



Cégens en spectacle
2009-2010



Pépé
porte-parole

Le Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu reçoit la finale régionale du Centre-Ouest du Québec

Le samedi 20 mars 2010
Théâtre des Deux Rives

Une réalisation du



Une présentation de



Une production du



**Le Réseau intercollégial
des activités socioculturelles du Québec
prend le virage vert!**



- Nous proposons aux collèves membres des outils de communication imprimés sur un papier québécois recyclé à 100 % (20 fois moins d'arbres, 100 fois moins d'eau et 3 fois moins d'énergie que du papier non recyclé);
- Nous privilégions les fournisseurs qui s'inscrivent dans une démarche favorisant le développement durable;
- La signature « **écollégiale** » a été spécialement conçue pour promouvoir notre démarche écologique.

RIASQ.qc.ca
Réseau intercollégial
des activités socioculturelles du Québec

Un design **écollégial** du RIASQ

Alfa Romeo

porte-parole
de LOJIQ



**EN ARTS DE LA SCÈNE, UN PROJET À
L'INTERNATIONAL, C'EST POSSIBLE!**

LOJIQ offre des programmes permettant à la relève québécoise dans les domaines de la danse, du chant, de la musique, du théâtre, de l'humour, des arts du cirque et du spectacle de réaliser un projet de création, de perfectionnement, de diffusion ou de création de réseaux culturels à l'international.

www.lojiq.org

**Pour nous les jeunes artistes,
le monde, c'est LOJIQ!**



Les Offices jeunesse
internationaux du Québec
OFQJ • OQAJ • OQMJ • OQWB



MINISTRE DE LA CULTURE, DES COMMUNICATIONS ET DE LA CONDITION FÉMININE

L'expression artistique contribue à l'épanouissement de celles et de ceux qui s'y adonnent de même qu'à celui des personnes qui assistent à des spectacles ou visitent des expositions. Chaque année, le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec nous convie à un rendez-vous avec des jeunes qui ont choisi de traduire leurs aspirations en mots, en musique, en danse, en théâtre, en art visuel ou par la voie de l'improvisation. Je suis très heureuse de m'associer à ces manifestations pluridisciplinaires où les talents naturels s'expriment dans des conditions idéales.

Je souhaite le meilleur des succès à ces jeunes artistes qui rêvent d'atteindre les sommets. En cela, ils participent activement au dynamisme culturel du Québec. Je remercie également les responsables du RIASQ qui jouent un rôle de premier plan dans la découverte, la formation et la promotion de ceux et de celles qui seront les têtes d'affiche de demain. Enfin, j'invite la population à participer en grand nombre à ces manifestations qui célèbrent l'imaginaire humain.

Christinne St-Pierre

MINISTRE DE L'ÉDUCATION, DU LOISIR ET DU SPORT

C'est avec fierté que je m'associe aux événements artistiques produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec, qui permettent aux jeunes du milieu collégial de développer leur créativité et de partager leurs passions.

De Cégeps en spectacle au Festival intercollégial de théâtre, en passant par le Circuit intercollégial d'improvisation, l'Exposition intercollégiale d'arts plastiques et le Festival intercollégial de danse, ces rendez-vous artistiques témoignent de la vitalité culturelle étudiante. Ils démontrent avec éloquence le dynamisme et le talent de la jeunesse québécoise.

Je me réjouis que de plus en plus d'étudiants et d'étudiantes participent à ces laboratoires artistiques, qui enrichissent leur parcours scolaire. Je les encourage à croire en leur potentiel et à profiter des diverses activités de loisirs culturels organisées pour eux. Il s'agit d'une excellente manière de s'épanouir et d'aller à la rencontre des autres jeunes.

La réussite des jeunes est au cœur des priorités du gouvernement du Québec. C'est pourquoi je tiens à remercier chaleureusement le Réseau et toutes les personnes qui guident notre relève dans l'exploration de l'univers riche et fascinant de la création.

Michelle Courchesne





CHANTAL DENIS, DIRECTRICE GÉNÉRALE

Bonsoir,

Tout d'abord, je tiens à vous souhaiter, à toutes et à tous, la plus cordiale des bienvenues au Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu. Il nous fait grand plaisir de vous accueillir ce soir afin qu'ensemble nous vivions une fabuleuse finale régionale de Cégeps en spectacle.

Le Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu a participé à la première édition de Cégeps en spectacle en 1979. En 2010, nous croyons toujours à l'importance d'offrir aux artistes de demain une occasion unique de développer leur talent, de trouver et définir leur style, de se faire connaître. Il s'agit d'une vitrine exceptionnelle et nous sommes fiers d'y contribuer. Nous reconnaissons que la participation et l'engagement des élèves dans une vie collégiale animée constituent un volet important de la réussite scolaire.

Aujourd'hui, j'assisterai au spectacle avec beaucoup d'enthousiasme et me laisserai emporter par votre imaginaire et votre talent. Sachez que cette expérience émouvante, unique et exaltante restera gravée dans votre mémoire tout au long de votre vie. Il s'agit de moments précieux, chérissez-les!

Je souhaite bonne chance à toutes les participantes et à tous les participants.
Bon spectacle!

Chantal Denis

Chantal Denis

ROBERT TERRY, DIRECTEUR Services à la vie étudiante et à la communauté

Le passage au collégial permet aux étudiantes et aux étudiants, non seulement de faire des études supérieures qui les mèneront à l'université ou sur le marché du travail, mais aussi de s'investir dans la vie étudiante de leur collège.

En participant à un concours tel que Cégeps en spectacle, nos étudiantes et nos étudiants en ressortiront gagnants et repartiront avec une expérience artistique et humaine inoubliable.

Cégeps en spectacle est, sans contredit, l'une des activités intercollégiales les plus connues. Au fil des ans, un nombre impressionnant d'étudiants se sont présentés lors des finales locales, régionales et nationales. Pour certains, Cégeps en spectacle a été le tremplin d'une carrière professionnelle et pour d'autres, la réalisation d'un rêve.

Ce soir, onze cégeps participent à la finale régionale de Cégeps en spectacle Centre-Ouest. Nous savons tous que le choix du jury sera difficile. C'est pourquoi je me joins à vous tous afin de souhaiter à tous les participants un très grand succès lors de leur prestation.



Robert Terry

Robert Terry

MOT DU PORTE-PAROLE

Je peux dire, sans exagérer, que ma participation à Cégeps en spectacle en 2001 et en 2002 a changé ma vie. La première année, je n'ai pas gagné, mais j'ai trouvé un nom d'artiste qui m'a bien collé : Pépé. Participer à un concours comme ça, c'est un peu provoquer la vie. Aller vers l'inconnu, voir de quoi on est fait. Dans ce sens-là, tout le monde y gagne, car c'est en faisant face à ce qu'on est qu'on peut ensuite voir vers quoi on veut aller et ainsi se

façonner soi-même. Je suis en amour avec la musique et le spectacle. Entre autres parce que ça fait voyager, on rencontre toutes sortes de gens extraordinaires, et aussi, parce que j'aime les défis et les imprévus. Participer à Cégeps en spectacle m'a permis de le réaliser. Je suis heureux d'y participer encore. Et maintenant... que les spectacles continuent!

Pépé



MOT DU PRÉSIDENT

En ces temps de soubresauts économiques et de cyberdépendance collective, la pratique d'une activité culturelle au collégial est une bouffée de fraîcheur dans notre quotidien.

Tu as la chance aujourd'hui d'assister à l'une des facettes les plus nobles de l'être humain, celle de son expression artistique et créative sous de multiples formes.

La pratique d'une activité socioculturelle comme participant, organisateur ou même spectateur contribue à la réussite de ton cheminement scolaire.

Le RIASQ est fier d'être associé à de nombreux partenaires institutionnels, publics et privés qui nous appuient dans la poursuite de notre mission, mais surtout, qui donnent la possibilité à des milliers d'étudiants de se réaliser pleinement.

Bon succès!

François Provost

Conseiller à la vie étudiante au Cégep de Rivière-du-Loup
Président du RIASQ

Cégeps en spectacle

Cégeps en spectacle est le plus prestigieux des concours étudiants et l'un des plus anciens!

Il se déroule en trois étapes :

- 56 finales locales (64 collèges participants)
 - ★ Un numéro gagnant par spectacle passe en finale régionale
- 5 finales régionales
 - ★ Dix numéros gagnants (2 par finale régionale) se rendent en finale nationale
- 1 finale nationale

Objectifs

- Promouvoir les arts de la scène
- Promouvoir l'usage de la langue française
- Offrir la possibilité aux étudiantes et étudiants du collégial de prendre contact avec les différents métiers reliés au monde du spectacle

Prix

Finales régionales

- ★ Les dix lauréats régionaux (2 par finale régionale) remportent chacun une bourse de 500\$ dont cinq sont des bourses Desjardins ainsi qu'une participation à la finale nationale.

Finale nationale

- ★ 1^{er} prix : une bourse Desjardins de 2 000\$
- ★ 2^e prix : une bourse RIASQ de 1 200\$
- ★ Prix Création : une bourse Fédération des cégeps de 1 500\$
- ★ Prix MusiquePlus : une prestation en ondes pour un artiste ou un groupe dans le cadre d'une des émissions printemps-été 2010.

Tous les participants aux finales régionales en musique et en chanson sont en lice pour les prix suivants :

- ★ Le Prix de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ)
- ★ Une participation pour cinq artistes au Festival international de musique universitaire de Belfort en France du 21 au 24 mai 2010;
- ★ Le Prix de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
- ★ Une participation pour un artiste à une résidence artistique au Festival en chanson de Petite-Vallée en Gaspésie du 25 juin au 3 juillet 2010;
- ★ Le Prix de la Société pour l'avancement de la chanson d'expression française (SACEF)
- ★ Une participation pour un artiste (auteur-compositeur-interprète ou interprète) au concours Ma première Place des Arts à l'hiver 2011.

Critères d'évaluation

- Originalité /30 points :
capacité de surprendre le spectateur / capacité de personnaliser le numéro présenté
- Présence sur scène /30 points :
aisance dans l'utilisation de l'espace scénique / rapport avec le public / magnétisme
- Talent /40 points :
maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain

La 31^e édition de Cégeps en spectacle est une production du RIASQ, présentée par le Mouvement des caisses Desjardins en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, l'OFQJ, la Fédération des cégeps, Radio NRJ, MusiquePlus, VOX, la SODEC et la SACEF.



SAINT • JEAN •
SUR • RICHELIEU

3^e édition de la
FINALE RÉGIONALE

de Cégeps en spectacle Centre-Ouest

Félicitations à tous les participants
et bienvenue
au Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu

30, boulevard des Services, Saint-Jean-sur-Richelieu Tél. : 450 347-5301 www.cstjean.qc.ca

Les membres du Jury

CAROLINE LAVOIE




Depuis sa sortie de l'option théâtre de Lionel-Groulx où elle a reçu une formation en interprétation, Caroline Lavoie a touché à différents aspects de la scène. D'abord comédienne tant au théâtre qu'à la télévision, elle s'est vite vue attirée par la mise en scène et par tout ce qui touche l'art de la représentation. Au théâtre elle a joué dans diverses productions à Montréal, en tournée dans la province et au Canada ainsi qu'à l'étranger. Elle a joué sous la direction des metteurs en scènes, Benoît Vermeulen, René-Richard Cyr, Serge Denoncourt, Éric Jean, Fernand Rainville, Claude Poissant et Robert Lepage avec qui elle a joué dans le spectacle « Les sept branches de la Rivière Ota ». À la télévision, on a pu la voir notamment dans « Cover girl », « Tabou », « Les dames de cœur », « Tag », « Maux d'amour », « Simone et Chartrand ». Au théâtre, elle a signé quelques mises en scène dont « Le long de la Principale » de Steve Laplante, « Des Roseaux dans les tempêtes » de Réal Beauchamps, « Chalet sur Mer » de Louis-Dominique Lavigne.

JEAN-FRANÇOIS RENAUD

Il cumule plus de 10 ans d'expérience dans le domaine du spectacle, de la planification et de la mise en marché de spectacles et de tournées. Il a travaillé en tant qu'agent de spectacle chez Donal K Donald et en tant que directeur des ventes à l'Équipe Spectra. Il a collaboré au succès de tournée des artistes suivants : Michel Fugain, Jean Thomas Jobin, Zachary Richard, Marco Calliari, Michel Rivard, Marjo, Okoumé, Champion pour ne nommer que ceux-là. Depuis 2008, il dirige sa propre entreprise Concertium afin de continuer à contribuer au succès des artistes québécois.



LYNN JODOIN



Lauréate du prix du public au Festival de la chanson de Granby en 1996, la chanteuse maskoutaine a été choriste pour plusieurs artistes québécois. Elle a fait de nombreuses premières parties de spectacles dont celles des Vilains Pingouins, Les B.B., Breen Leboeuf, la Bottine Souriante et Anthony Kavanagh. En plus d'être membre du groupe vocal Zarzuela, Lynn Jodoin a participé à de nombreux festivals tels que Les FrancoFolies, le Festival des Montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu et le projet international Vivre le monde de la francophonie.

Pour son premier album lancé au printemps 1999, elle s'est entourée de collaborateurs d'expérience dont Nelson Minville, Alain Leblanc et Yves Lapière. Lynn a également été artiste invitée dans le cadre de la dernière tournée de spectacles de Jean-Pierre Ferland.



VINCENT MESSAGER

Vincent Messenger œuvre depuis plus de 23 ans dans le domaine des arts de la scène à Montréal dont douze années au Cirque Éloize en tant que directeur des événements spéciaux et chargé de diffusion en Europe. Il fut aussi directeur de tournée, producteur délégué et consultant en marketing. Il a collaboré à la vente de tournées d'artistes tels qu'UZEB, Les Colocs, Claude Dubois et Plume Latraverse pour en nommer quelques-uns.

En plus de ses activités actuelles de développement en Europe pour le cirque Éloize, il agit aussi comme consultant en marketing culturel et en développement international pour divers organismes.

Il est l'auteur du blog sur le marketing du spectacle : <http://marketingduspectacle.wordpress.com/>

DIANE MASSÉ

Native de Saint-Jean-sur-Richelieu, elle enseigne le piano depuis plus de 33 ans. Détentrice d'un diplôme universitaire en musique, profil interprétation piano, elle a poursuivi ses études dans le domaine de l'enseignement, en piano, en chant, en percussion et en flûte traversière.

Elle a travaillé comme professeur de piano et directrice à l'école de musique Jocelyne Laberge de Saint-Jean-sur-Richelieu pendant plus de 12 ans. Depuis une quinzaine d'années, elle dirige sa propre école de musique. Dès le début de sa carrière d'enseignante elle s'est affiliée à l'École de musique Vincent-d'Indy.

Plusieurs de ses élèves se sont démarqués en participant et remportant un premier prix ou une première place lors des différents concours tel que : le Concours de Musique du Canada, le Concours de Musique Classique de Montréal, Festival classique du Bas-Richelieu.

Sa passion : la musique. Sa 2^e passion : l'enseignement du piano. Sa troisième passion : jouer avec différents musiciens. Sa quatrième passion : transmettre cette passion de la musique à ses élèves et tous le gens qu'elle côtoie.



Sur scène près chez-vous
Des spectacles pour tous les goûts

Spec
DU HAUT-RICHELIEU

THÉÂTRE DES
DEUX RIVES
CABARET-THÉÂTRE
DU VIEUX-SAINT-JEAN

Programmation complète à www.spec.qc.ca

Les animateurs



Mahée Blais Bernatchez et Benoit Dumesnil se connaissent depuis longtemps. Très longtemps? Trop longtemps. Pourvus chacun de leur côté de diverses expériences de la scène, surtout au plan du théâtre et de la performance, ils mettent celles-ci à contribution devant vous, ce soir, dans un combat à finir qui remonte presque à la nuit des temps. Du moins pour eux. Car frondeurs, ils ont décidé de défier l'autorité et d'utiliser l'animation de Cégeps en spectacle comme terreau de leurs épiques hostilités. Ludiques, imaginatifs, terre-à-terre, gras; ils vont mettre au jour tout un arsenal destructeur afin de toujours pousser leur bataille un peu plus loin, à chacune de leurs interventions. Qui des deux sortira indemne? Qui des deux vaincra? Qui se retrouvera au milieu d'eux dans cette guerre interminable et dans leur délire, entraîneront-ils jusqu'à la destruction complète de l'univers?

Maître de cérémonie



**MAUDE
GRÉGOIRE**

*Association Générale Étudiante
du Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu*



**La culture
en tête**

*fier partenaire de la finale régionale de
Cégeps en spectacle Centre-Ouest*

HUMOUR-THÉÂTRE



Photo : Jan Vailhé, Photo Action

Marc-Antoine Pilon

Collège Gérard-Godin

Marc-Antoine Pilon est un fan de Sol du regretté Marc Favreau. En cette soirée, il vous le fera revivre sur scène en vous interprétant 2 de ses numéros : La colle et l'adversité.

Guillaume Boisclair

École nationale d'aérotechnique

Un avaleur de couteaux exceptionnel, Martin Beauchamps! Pour une compréhension visuelle optimale, il est important de porter des lunettes polarisées 3D qui seront à votre disposition à l'entrée.



Photo : Stef G.

MUSIQUE

Charles Boutaud

Collège

Édouard-Montpetit

C'est à 17 ans, que Charles couche ses premiers mots sur le papier, ce sont les balbutiements de ce qui deviendra vite une passion pour les formes d'expression que sont la poésie, le slam et le rap. C'est au travers d'un réseau d'influence allant de Prévert au Wu-Tang Clan, qu'il a trouvé une écriture et un « flow » qui lui ressemble.



SLAM



Photo : Kim Fontaine

CHANT

Josy-Anne Charette

Cégep de Saint-Jérôme

Chanter c'est ma passion. C'est ce qui me permet de rêver, de m'exprimer et de me sentir bien. La chanson « Je sais déjà » semble avoir été écrite pour moi et c'est pour ça que je veux la partager. C'est une facette qu'il faut savoir de moi, qui explique qui je suis.

Héliogabale

Collège
Lionel-Groulx

Un complexe amalgame de toutes connaissances s'inspirant à la fois du monde actuel et du défraîchi naturel. À la fois une composition propre de bobine Tesla, cette ignorance musicale aborde le fétichisme contemporain et le dédain personnel.

« Présenter le vortex » nous a-t-on dit. Et c'est fait. Nous, nous sommes l'égérie d'une confiance autre. Héliogabale n'est pas tant une formation musicale qu'une manière de faire les choses. Étienne Guénette-Lapierre, Charles Bicari, Michel Giguère vous présentent le vrai, sous modique systématique, que la composition « Sonomégaphore » exige.



Photo : Andréanne Beaucauge

MUSIQUE

Jérémie-Jacob Loubot-Landreville

Collège de Valleyfield

Mon nom est Jérémie-Jacob Loubot-Landreville. Je vous présente un monologue qui traite de mon amour pour une culture qui a malheureusement disparu et de ma haine pour un monde qui va malheureusement disparaître. Mes influences sont multiples, mais les Zapartistes, Dieu Donné et Henry Rollins sont les plus flagrantes. Merci à mes parents de m'avoir doté d'un sens de l'humour et merci aux Terriens d'être une si attachante source d'absurdités.

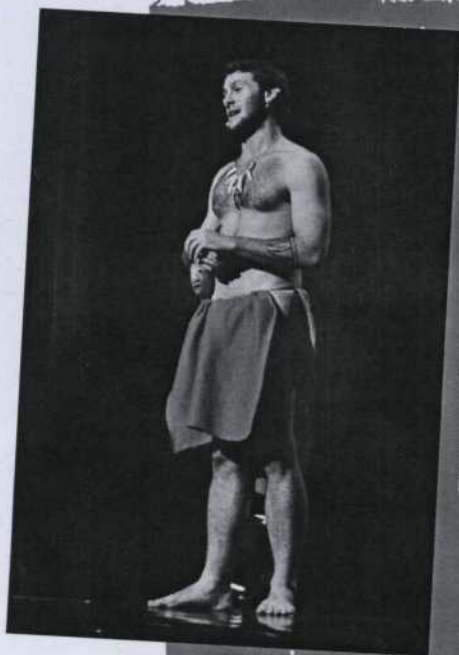


Photo : Vicky Sauvé

THÉÂTRE

Carl-Miguel Maldonado

Cégep régional
de Lanaudière
à Terrebonne



MUSIQUE ET CHANT

Jeune auteur-compositeur-interprète, Carl-Miguel Maldonado n'en est pas à sa première présence sur scène. Dès l'âge de 11 ans, il remporte l'or au *Joy of Music Festival 2002* du Conservatoire de l'Université Mc Gill dans la catégorie 25 ans et moins. S'accompagnant au piano, il nous offre deux de ses compositions : « Réveille-toi » et « Souris-moi encore ».

Arnaud Petit

Cégep de
l'Outaouais,
campus
Gabrielle-Roy

Auteur de théâtre, chansons et poèmes, Arnaud Petit est un membre actif de Slam Outaouais. Ses plus récents textes poétiques seront publiés en mars dans la première anthologie québécoise de Slam. Au cours des dernières années, on a pu voir Arnaud sur plusieurs scènes de la région dans des spectacles de Slam et de musique.



Photo : Élise Arsenault

SLAM

ARTS DU CIRQUE



Photo : Normand Faucher

Jean-Félix Bélanger

Cégep
Saint-Jean-sur-Richelieu

Comment décrire ce numéro?
Et bien, je dirais, pour rester concis, que l'essence de ce numéro, son idée principale pourrait-on dire, serait, en gros, (mais cela reste mon avis personnel, vous pouvez toujours le voir d'une autre façon) une prestation dans le domaine de ce qu'on appelle, au sens large, les arts du cirque. Bref, je vais jongler.

CHANT



Photo : Nathalie Michaud

Samantha Guillemette

Cégep de
l'Abitibi-Témiscamingue,
campus de Val-d'Or

Samantha Guillemette est une interprète qui a participé à plusieurs spectacles de la chorale *The Northern Stars* de l'école Golden Valley à Val-d'Or, ainsi qu'au concours La Concordiez et Talents Extrême en 2009. Elle chante principalement des balades, du blues et du jazz et n'a jamais suivi de cours en musique avant le début janvier

de cette année. Pour son numéro, elle interprète la chanson *Mieux qu'ici bas*, popularisé par Isabelle Boulay.

DANSE



Petites douceurs...Grosses douleurs

Collège Montmorency

Petites douceurs... Grosses douleurs, une montagne d'émotions reliant dix danseuses qui unissent leur talent à une seule histoire. Un numéro qui a provoqué... blessures, obstacles et solutions. Une chorégraphie de Sophie Nadeau-Lacroix.

Pépé

Vous avez tout bon, il goes français! Avec sa touche perso il reprend et interprète les plus grands de la chanson de l'hexagone. Joe Dassin, Niagara, Nino Ferer, Dutronc, Renaud sont autant de monstres sacrés que Pépé met à sa main. S'attaquant aux grands de la chanson française avec une fougue délirante, il nous gave de hits et nous fait faire un tour de France digne d'un champion du monde!

Accompagné de musiciens hors pairs, *Pépé Goes Français* au max! Tous chantent en coeur avec lui au son des trompettes, du saxophone, basse et batterie. Sans oublier le fameux percussionniste-danseur aux collants moulants.

Avec son coeur de rockeur, Pépé ferait n'importe quoi pour un flirt avec Wendy, Mirza, Fernande ou Manu Chao... Ça plane pour lui grâce a du rhum, des femmes et de la bière nom de Dieu! Laisse béton, et comme un garçon chantons avec Pépé et ses Pépettes la ballade des gens heureux!

Les musiciens de Pépé sont :
Alexandre Blais, bassiste
Alexis Basque, trompettiste

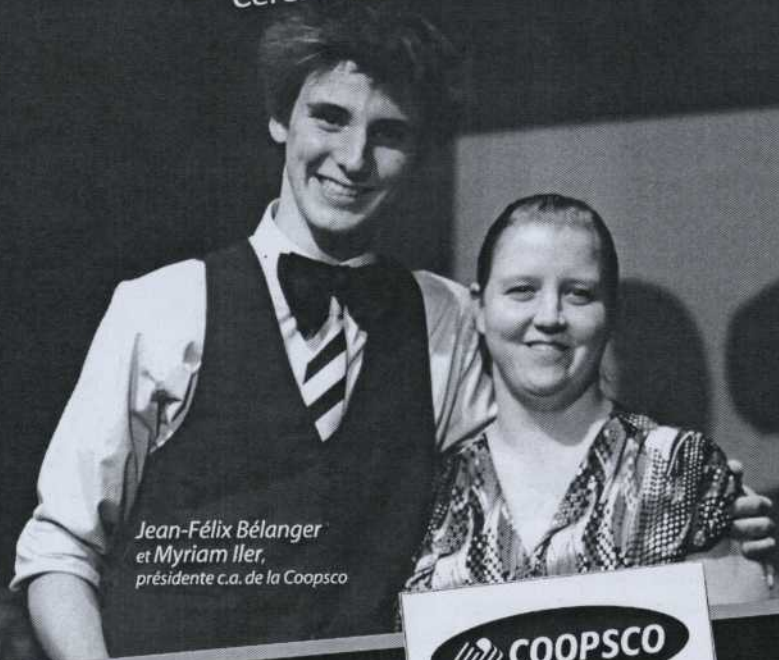
Martin Desjardins, saxophoniste
Jean-François Côté, drummer

Hors-Concours



Bien *plus* qu'une librairie scolaire

Fière partenaire de
Cégeps en spectacle,
Journées portes ouvertes,
Les Géants,
Albums de finissants,
Cérémonie de remise des diplômes, etc.



*Jean-Félix Bélanger
et Myriam Iler,
présidente c.a. de la CoopSCO*

 **COOPSCO**

450 346-3733

30, boul. du Séminaire
Saint-Jean-sur-Richelieu


*Stationnement disponible à l'arrière
du Cégep pour les clients de la librairie*

Heures d'ouverture

Lundi au mercredi : 7h45 à 18h

Jeudi au vendredi : 7h45 à 16h

Samedi et dimanche : fermé



Les activités
ÉTUDIANTES

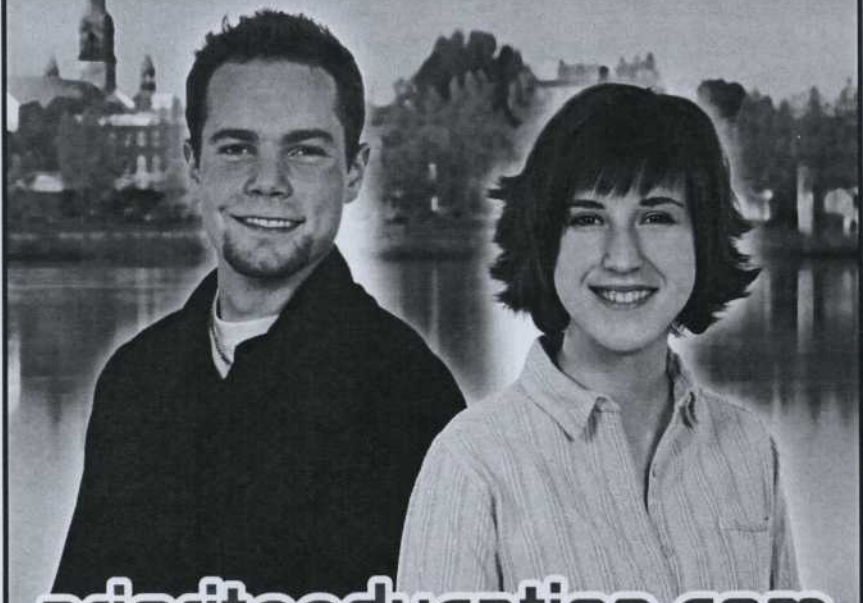
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU

Un cégep vivant,
à ton image !

Direction des services
à la vie étudiante
et à la communauté

CÉGEP
SAINT-JEAN-
SUR-RICHELIEU

J'AI BESOIN D'UN DIPLOME !



prioriteeducation.com

 Desjardins



COLLÈGE DE
SAINT-JEAN-
SAINT-RICHARD



SAINT-JEAN-
DE-SAINTE-TRINITE



SAINT-JEAN-
DE-SAINTE-TRINITE



VISAGE
CARRÉ
JEUNES DE
SAINT-JEAN



SAINT-JEAN-
DE-SAINTE-TRINITE



Actions Jeunesse

Desjardins, propulseur d'une génération



Desjardins

Vallée-des-Forts
450 359-5933

Saint-Jean-sur-Richelieu
450 347-5553

Sieur d'Iberville
450 357-5000

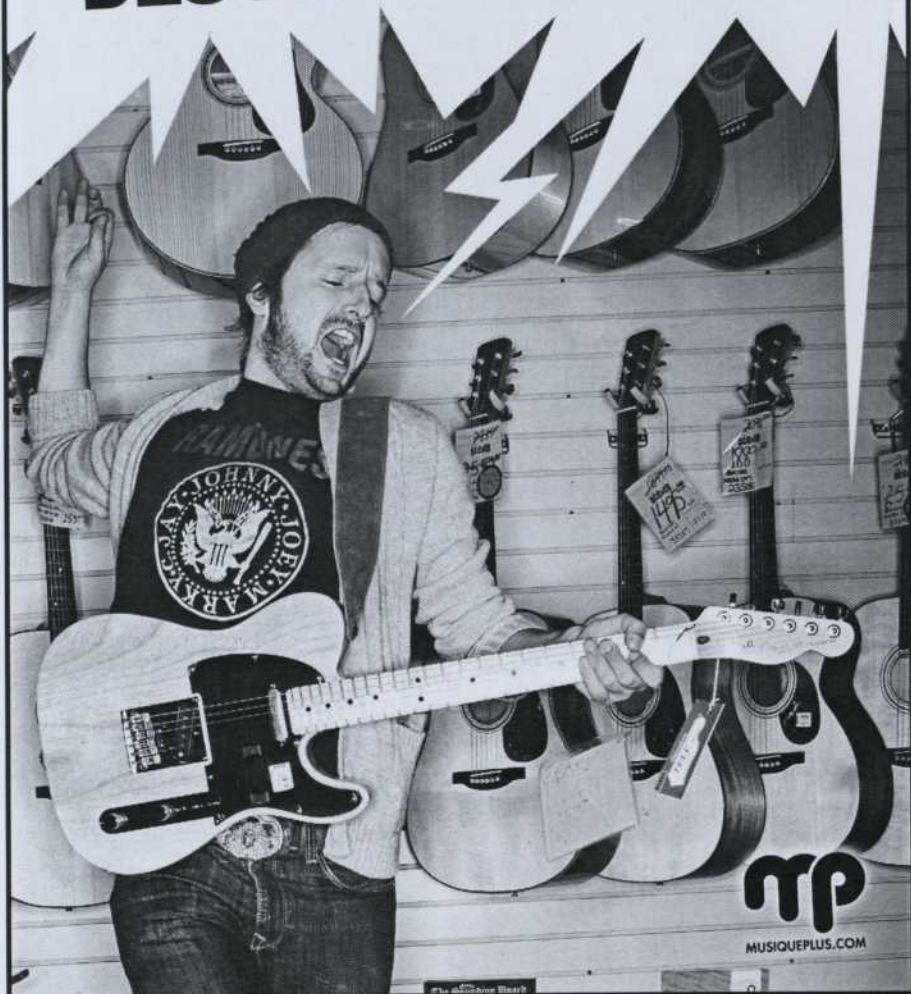
CÉGEPS EN SPECTACLE C'EST...

Rock n' Road

ANIMÉ PAR RÉMI-PIERRE PAQUIN

NE MANQUEZ PAS LA DEUXIÈME SAISON

DÈS LE 5 AVRIL DU LUNDI AU JEUDI À 21H



Merci !

Comité organisateur

Julie Beauchemin
Isabelle Gagnon

Pascale Casavant
Annie Mathieu

Rick Di Tomasso
André Proulx

Équipe technique

André Proulx
Direction technique

Jonathan Morin
Éclairage

Guy Vincent
Sonorisation

Isabelle Gagnon
Rick Di Tomasso
Régie de scène

Claude Boulanger
Cintrier

Shafique Bakush
David Joseph
Reynalto Merisier
« Primo Productions »
Captation vidéo

Normand Faucher
Photographie

Etienne Fortin
Mise en scène - animation

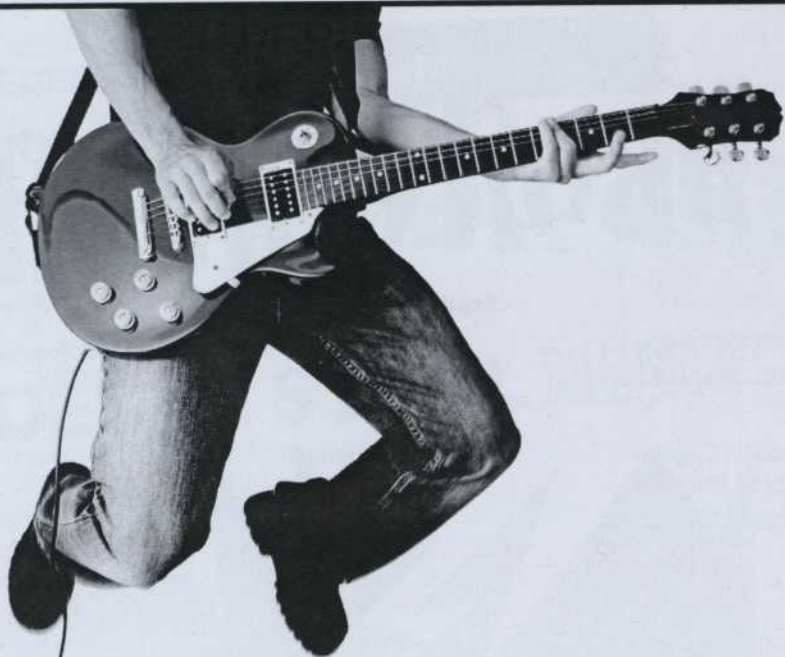
Merci à Chantal Beauchemin, Marie-Andrée Mallette,
des Services à la vie étudiante.

Merci à Robert Terry, Nadine Sabongui et Michel Gauthier
pour leur collaboration à l'organisation de l'événement.

Merci à tous les bénévoles à l'accueil, dans les coulisses, à la billetterie
et à la logistique de l'événement.

Merci à tous les animateurs culturels des collèges de la région Centre-Ouest :

Roch Amyotte, Collège de Valleyfield
Steve Audet, Cégep de St-Jérôme
Pierre Belcourt, Collège Montmorency
Cindy Boisvert, Collège Gérald-Godin
France Deschamps, Collège Édouard-Montpetit
Manon Fleury, Cégep régional de Lanaudière à Terrebonne
Isabelle Gosselin, Campus de Val-d'Or du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue
Sébastien Ponce, Collège Lionel-Groulx
Alexandra Roy, Cégep de l'Outaouais
Niel Synnott, École nationale d'aérotechnique



ÇA FAIT DU BIEN DE SE VOIR
EN SPECTACLE!

Voyez la finale nationale du concours annuel
des arts de la scène **Cégeps en spectacle**

V O X

CHAÎNE EXCLUSIVE AUX ABONNÉS VIDÉOTRON



VIDÉOTRON
Une compagnie de Quebecor Media

chaîne 9 et 609 en HD

Pour connaître l'horaire de diffusion : www.voxtv.ca

NRJ



LES GRANDES GUEULES
ET RICHARD TURCOTTE
DÈS 15H



RADIONRJ.CA

La Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu
est heureuse de soutenir les créateurs
en émergence qui se produiront
lors de la finale régionale de
Cégeps en spectacle, et vous
souhaite une excellente soirée.



VILLE DE
SAINT-JEAN-
SUR-RICHELIEU



ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

Fier d'encourager la relève
culturelle de notre région.

Dave Turcotte
Député de Saint-Jean



450 346-3040

dave.turcotte-saje@assnat.qc.ca

www.daveturcotte.org



*Chapeau aux participants!
Bon spectacle !*

Marie Bouillé, députée d'Iberville

327, 2^e Avenue, Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) J2X 2B5
Téléphone : 450 346-1123 Télécopieur : 450 346-9068
Courriel : mbouille-iber@assnat.qc.ca




L'éducation
ouvre les portes de la culture.

La culture
fait naître les passions.

L'art
sait les cueillir.

Bravo à toutes et à tous
pour votre créativité!

Québec 

• Ministère de la Culture, des Communications
et de la Condition féminine
• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport



CRÉATIVITÉ ET TALENT À VOTRE IMAGE !

Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques
- Circuit intercollégial d'improvisation

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et leurs œuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.

desjardins.com/etudiants

 **Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres