

PLAISIRS

LE DEVOIR, LE VENDREDI 7 AOÛT 1998

Cahier
BAgenda Page B 7
Culture Page B 9
Sports Page B 6
Tourisme Page B 4

LE JEU-QUESTIONNAIRE DE L'ÉTÉ

Connaissez-vous bien...

Cette «drôle de guerre», celle qu'on nomma momentanément la Grande Guerre, parce qu'on espérait qu'elle serait la dernière et qui ne fit finalement que semer les germes de la Seconde Guerre mondiale.

MARCELLE CINQ-MARS
DENIS VAUGEUIS

1. Pendant la Première Guerre mondiale, un soldat canadien complètement équipé portait une charge...
 ◇ de 15 à 20 kg ◇ de 20 à 25 kg ◇ de 25 à 30 kg ◇ de 30 à 35 kg ◇ de 35 à 40 kg

2. Le 22 avril 1915, les Allemands utilisent pour la première fois une nouvelle arme. Les Français et les Canadiens, blottis dans leurs tranchées à Ypres, en sont les premières victimes. De quelle arme s'agit-il?
 ◇ la mitrailleuse ◇ le char d'assaut ◇ le gaz au chlore ◇ le lance-flamme

3. En 1917, les troupes canadiennes prennent d'assaut la crête de Vimy, en France. La bataille dure trois jours. À combien estime-t-on le nombre de morts du côté canadien?
 ◇ 1354 ◇ 3598 ◇ 6711 ◇ plus de 10 000

4. Au printemps 1917, une émeute éclate à Québec. Les troupes sont appelées à mater la foule. Des coups de feu retentissent: quatre civils sont tués. Quelle était l'origine de cette émeute?
 ◇ le résultat des dernières élections provinciales
 ◇ la dureté du rationnement de guerre
 ◇ l'enrôlement forcé d'un citoyen tombant sous la loi de la Conscription
 ◇ l'annonce de l'internement des ressortissants allemands au Canada
 ◇ l'annonce de la mort du tsar Nicolas II

5. La Première Guerre mondiale provoqua des changements majeurs au Canada. Une des mesures de guerre provoquées par les circonstances et qui ne devait durer que le temps de la guerre existe encore. Laquelle?
 ◇ le rationnement de l'essence
 ◇ le service militaire obligatoire
 ◇ la prohibition de l'alcool
 ◇ l'impôt fédéral sur le revenu
 ◇ le recensement fédéral des citoyens canadiens

6. À la fin de la Première Guerre mondiale, une épidémie mondiale toucha le Canada et tua, estime-t-on, de 30 000 à 40 000 personnes au pays. De quelle maladie s'agit-il?
 ◇ le typhus ◇ la tuberculose ◇ le choléra ◇ la grippe espagnole ◇ la maladie dite «du légionnaire»

7. Tout comme lors de la Première Guerre mondiale, le conflit de 1939-1945 apporta des changements importants dans la société canadienne, qui survécurent à la guerre. C'est le cas, entre autres, de l'établissement de l'assurance-chômage en 1940. Vrai ou faux?

8. Le jour de Noël 1941, les troupes canadiennes défendant une ville asiatique se rendent. Vaincus, les soldats vivront en captivité pendant des années au Japon. De quelle ville s'agit-il?
 ◇ Bombay ◇ Saïgon ◇ Hong-Kong ◇ Java ◇ Pékin

9. Lors de leur captivité au Japon, les militaires canadiens manquent de presque tout. Ce qu'ils appellent «kinchy» est très populaire et peut même servir de monnaie d'échange. Qu'est-ce?
 ◇ Des patates ◇ Du papier hygiénique ◇ Des cigarettes ◇ Du savon ◇ De la gomme à mâcher

10. Lors de la conférence de Québec en 1942, les dirigeants britanniques, américains et canadiens plaignent le jour J, c'est-à-dire le Débarquement de Normandie. Vrai ou faux?

11. Tout comme lors de la Première Guerre mondiale, le Canada eut recours à l'internement des ressortissants des pays ennemis. Des Allemands furent internés. Quel autre groupe subit l'internement?
 ◇ Les Russes ◇ Les Turques ◇ Les Espagnols ◇ Les Japonais ◇ Les Ukrainiens

12. À la demande expresse de la Grande-Bretagne, le Canada dut recevoir des prisonniers allemands. Combien en accueillit-il de 1939 à 1946?
 ◇ 1000 ◇ 3000 ◇ 10 000 ◇ 20 000 ◇ 35 000

13. Pendant la Deuxième Guerre mondiale, qui désignait-on sous le surnom de «zombies»?
 ◇ les soldats blessés de retour au pays
 ◇ les femmes travaillant de nuit dans les usines
 ◇ les internés des pays ennemis
 ◇ les conscrits qui tentaient de se cacher
 ◇ les sentinelles des places stratégiques

14. Il y eut, au début de la guerre, un camp de prisonniers sur les plaines d'Abraham à Québec. Vrai ou faux?

15. Qui a dit: «Pas nécessairement la Conscription, mais la Conscription si nécessaire»?
 ◇ Ernest Lapointe ◇ Jean Drapeau ◇ Adélard Godbout ◇ William Lyon Mackenzie King ◇ Maurice Duplessis

16. Combien de femmes furent recrutées dans les trois armées pendant la Deuxième Guerre mondiale?
 ◇ 5000 ◇ 10 000 ◇ 15 000 ◇ 50 000 ◇ 65 000

VOIR LES RÉPONSES EN PAGE A 10

Les dessous des dessous

La lingerie féminine en dit long sur les fantasmes, les tabous, les obsessions d'une époque, qu'elle soit puritaine ou libertaire

Et si l'histoire des dessous féminins se confondait souvent avec les obsessions, les tabous, les fantasmes d'une époque... 1000 Dessous, Histoire de la lingerie illustre jusqu'au vertige l'ingéniosité déployée par l'humanité à travers les âges pour érotiser, entre coquetterie et torture, le corps féminin.

ODILE TREMBLAY
LE DEVOIR

«Il y a certaines choses que l'on cache pour les montrer.»
— Montaigne

À u XVII^e siècle, le premier slogan connu de l'histoire se voyait libellé comme suit: «Contient les forts, soutient les faibles, ramène les égarés.» Il s'agissait bien évidemment de l'ingénieuse trouvaille d'une corsetière qui vantait ainsi le galbe de ses baleines pour harnacher les poitrines toutes catégories. Destinés à magnifier ou à enjoliver la nature, comme à semer l'émoi, les dessous féminins en disent long sur les fantasmes, les tabous, les obsessions d'une époque, qu'elle soit puritaine ou libertaire.

Sur les scènes de music-hall comme au creux de l'alcôve, avec force corsages, guépêtres, jarretelles, bas tranchés ou culottes éloquentement fendues, sur la vampe ou sur la vierge, en cuir ou en dentelle, ils s'étaient ici à pleines pages, buste haut, jambe en l'air, croupe bondissante, en une foison troublante et parfois perverse qui fascinerait un ascète. Voici qu'une nouvelle carte du tendre, un guide parcours en somme, vous invite au voyage sur cette étonnante route de la soie.

Légère question

Il s'intitule 1000 Dessous, est sous-titré Histoire de la lingerie, se veut une somme, une nomenclature sur la légère question, imposante iconographie à l'appui (1000 Dessous, Histoire de la lingerie, Gilles Néret, Paris, ed. Taschen, 767 pages). Pour tout dire, l'ouvrage manque un peu de texte, mais surtout pas d'images. La maison Taschen vient de publier cette imposante brique, près de 800 pages dont plus des neuf dixièmes — avis au voyeur qui sommeille en vous — ne sont qu'illustrations, photos, dessins recréant et exposant les dessous féminins à travers l'histoire. Car à chaque ère correspond son fantasme, ses appâts fétiches, ses exhibe ceci, ses atténue cela.

Quand le derrière ne gonfle pas à grand renfort de vertugadins et de crinolines, c'est la jambe qui se galbe sous la résille ou le bas de soie, se laisse deviner sous la jarretelle, à moins que les seins n'entreprennent de pigéonner en chœur, que la taille ne se comprime jusqu'à l'étouffement sous le corset avant de s'alléger sous la guêpière.

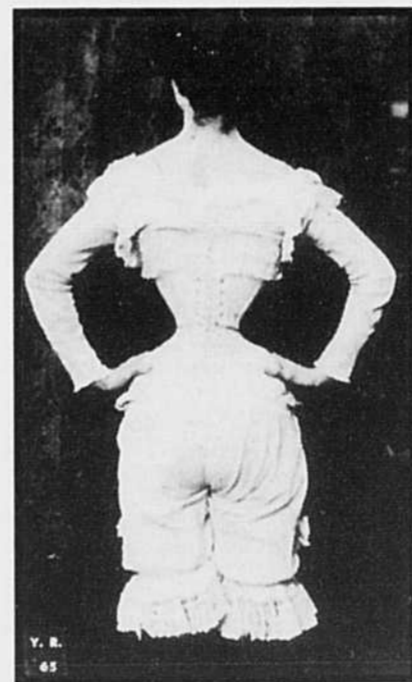
Les considérations de confort ou d'hygiène, souvent purs prétextes aux mille délires érotiques, ne sont pas seules en cause, puisque la santé des femmes s'y trouvait souvent mise en péril. Tant d'inventivité dans le laçage

et le délaçage de ce qui furent parfois de vrais instruments de torture pour des victimes sans révolte ne peut se concevoir qu'à travers leur fonction de complices du désir.

«Les dessous féminins sont avant tout des «supports de rêve», précise la préface. Ils possèdent sur la libido un étrange pouvoir. Ils sont à la fois la pièce maîtresse de l'art du déshabillé savant et sa formule magique. Le sexe, en effet, n'est rien sans la parure, sans la séduction de l'interdit.»

Qu'est la nudité, demandent les fétichistes de tout poil, sans une chair au préalable magnifiée, voilée, afin de mieux laisser le champ libre à l'imagination titillée? Puisant au tout suggérer et au rien révéler, les dessous féminins dressent un pont aérien entre fantasme et réalité, entre ombre et soleil. Portés avec plus ou moins de douleur par les femmes, comme une arme efficace certes, mais à double tranchant, ils semblent destinés souvent au pur plaisir des messieurs.

Parmi la myriade de surnoms coquins dont les affublèrent, enthousiastes, les amateurs de falbalas galants, on retrouve le «modeste», le «fripon», «la gourmandine», le «mousquetaire», la «culbute», le «tâtezy», les «engageantes», «l'effronté». D'autres voix masculines, mettant tous ces instruments diaboliques dans le même panier, qualifiaient les dessous féminins de «pièges de Vénus» et s'empressèrent d'y succomber. D'où la colère des prédicateurs outrés qui les dénoncèrent jadis en chaire, conspuant ces «bricoles infernales» conçues aux seules fins d'attirer



La véritable «taille de guêpe». Tiré de 1000 Dessous.



Betty Boop's et sa jarretière, dessin animé des années 20. Tiré de 1000 Dessous, Histoire de la lingerie, Gilles Néret, Taschen, 1998.

l'homme dans le stupre et le péché. Mais qui les écoutait? Pervers ou timides, les dessous coquins ont proliféré à travers l'histoire, sur le mode brutal ou subtil, au gré des engouements et des fantasmes successifs. Et que je te cache ceci, et que tu devines cela. Par ici, les amis!

Autres époques...

Tissés de force rubans, corsets, lacets, jupons, les pièges de Vénus existent depuis les débuts de la civilisation avec apogée à notre époque sous le règne du cinéma et de la publicité qui s'en sont repus jusqu'à plus soif.

Déjà les Crétoises, 2000 ans avant Jésus-Christ, arboraient coquettement la crinoline et le corset, histoire d'accentuer leurs hanches et d'épanouir le buste. Les Romaines, en enroulant leurs cuisses de jarretières ornées de bijoux, ne répondaient à aucun but trivialement utilitaire — et pour cause, puisque le bas n'était pas encore inventé — mais à l'intention avouée de stimuler la fibre fétichiste de leur partenaire.

Au Moyen Âge, on gonflait le ventre, devenu soudain centre érotique, d'un coussinet tout en amplifiant la croupe avec des vertugadins destinés à lui conférer un saisissant volume. Rabelais signalait la passion grivoise des femmes de Théléme qui les poussaient, ultime coquetterie, à ressortir des jarretières, lesquelles avaient repris de la vogue, à la couleur de leurs bracelets.

La Renaissance n'en avait que pour

les éphèbes. Qu'à cela ne tienne! Se masculinisant pour plaire, les femmes effacèrent leurs ventres, adoptèrent le pantalon en s'offrant d'aguiçantes cuisses de pages. C'est sous la Réforme que fleurit le jupon tandis que la féminité reprenait ses droits avec des courbes de nouveau glorieuses.

Les volumineux paniers du XVIII^e siècle (rejetons des vertugadins médiévaux), qui magnifiaient la croupe jusqu'à outrance à grand renfort de cercles d'osier, de cordes et de baleines, furent dans l'inconfort absolu les ancêtres de la crinoline, qui allait s'épanouir au XIX^e siècle et au tournant du XX^e. Triste époque d'ailleurs que la Belle Époque.

Au début du siècle, les femmes corsetées, comprimées des épaules aux cuisses, la taille atrophiée, transformaient leur corps en forteresses imprenables et sous leurs innombrables dessous, suffoquaient en réclamant des sels. Dieu merci, à chaque salve de canon tirée durant la guerre de 14-18, les robes remontaient de deux centimètres. Le corps de la femme s'y est libéré. La petite culotte venait d'apparaître et les dessous-armures de se désintégrer. Bientôt, le soutien-gorge suivrait. La vampe, la pin-up allaient s'emparer de ces nouveaux étendards pour émuoir le mâle à plein panneau et à plein écran pendant que l'industrie triomphante de la porno se préparait à faire des dessous son miel en un délire fétichiste multiforme qui ne déclinerait sans doute jamais.

Cahier
SPÉCIAL Publié le samedi 22 août 1998

Rentrée

Culturelle

Tombée publicitaire le vendredi 14 août 1998

LE DEVOIR

PLAISIRS

HORTICULTURE

L'été dort

Toute la respiration des champs...
— Flûte, Saint-Denis-Garneau

N e dirait-on pas que l'été s'est assoupi? Plus de chants d'oiseaux, mais une bruisante respiration qui emplit le jardin. Comme un ronfleur, l'été siffle, il zzz, il crrr, il souffle de mille façons. Vous prêtez l'oreille. À l'aide du *Guide sonore et visuel des insectes chanteurs du Québec et de l'est de l'Amérique du Nord*, de George Pelletier (Broquet, 1995), vous vous prenez au jeu de l'identification.

Depuis quelques semaines, vous entendez dans la pelouse un «triiiiiii» rapide et en continu. Tiens, peut-être s'agit-il de l'appel du grillon de la Caroline, désigné sous le nom de némobie luisante dans le *Guide*. Ce grillon noir fait environ cinq millimètres de longueur. Il se tient au sol et il affectionne les endroits humides comme le pourtour des fondations des maisons, précise George Pelletier, entomologiste-

taxonomiste et auteur du *Guide*. Vous localisez un des chanteurs justement près du déversoir de la gouttière.

Si le ton est plus aigu, peut-être avez-vous affaire à un grillon d'Allard ou némobie des prés, commune, elles aussi dans les champs et la pelouse. Némobie vient d'ailleurs des grecs *nemos* et *bios*, pré et vie, souligne Howard Ensign Evans dans *Life on a Little-known Planet* (Delta Books, 1968). Un autre grillon, verdâtre cette fois, trille de même façon dans les ronces et les grandes verges d'or: le grillon à antennes noires ou océanthe à pattes noires.

Depuis peu, le soir, une voix se détache du chœur, quelques notes répétées à intervalles réguliers. Une rainette dans le jardin? Vous croyez plutôt reconnaître, venant des rosiers, le chant du grillon de Fulton. Oui, justement celui dont vous aviez découvert les œufs dans les tiges de vos rosiers ce printemps. Mais il mange les pucerons, alors de quoi se plaint-on?

George Pelletier nomme ce petit grillon verdâtre d'un centimètre, l'acanthé thermomètre. Comme chez plusieurs insectes chanteurs, la fréquence de son chant varie selon la température. En comptant le nombre de pulsations par sept secondes et en ajoutant cinq, on obtient, dit-on, la température extérieure en degrés Celsius.

D'après Evans, cette espèce est celle-là même qui inspira la Loi de Dolbear: T = 50 + (N-40)/4. N est le nombre de pulsations audibles par minute et T est la température en degrés Fahrenheit cette fois. Cette loi fut publiée en 1897 par A.E. Dolbear, un professeur de physique de la Virginie-Occidentale.

Mais avant de se lancer dans de savants calculs, encore faut-il être sûr qu'il s'agit bel et bien de ce grillon. En effet, à la fin de l'été, le grillon d'au-

tomne fait aussi entendre ses quelques notes répétées à la hâte encore et encore.

Les grillons qu'au Québec on nomme à l'anglaise criquets sont les plus musicaux des insectes. À preuve, cette coutume chinoise de l'époque T'ang rapportée dans un manuscrit du VIII^e siècle. Dès l'arrivée de l'automne, les dames de la cour se mettaient en quête de grillons pour les enfermer dans de petites cages dorées. Elles déposaient ces cages sur leur oreiller pour goûter toute la nuit le chant mélancolique des grillons. Mais il faut dire qu'en fait, les grillons ne chantent pas. Ils font vibrer leurs ailes en frottant répétitivement la partie striée d'une aile, la droite en général, sur la partie durcie de l'autre aile, explique Evans. Seuls les mâles émettent des sons afin d'attirer les femelles.

Sons secs des sauterelles
Des sons secs, craquants ou métalliques s'imposent dans la tranquille rumeur du jardin: l'appel de la sauterelle oblongue ou scudrière à ailes oblongues. Ou un zzzz prolongé «comme le frottement d'un peigne», celui de la sauterelle de Roesell ou de celle bariolée. Les premières sont difficiles à observer car elles bougent peu et, vertes, se confondent avec la végétation. Les secondes sont plus actives et brunâtres. Les deux espèces portent de très longues antennes.

Des insectes bondissent à votre approche dans les herbes hautes. Ce sont des criquets et non des sauterelles, traduction abusive de l'anglais *grasshoppers* qui désigne les deux groupes. On retrouve peu de chanteurs chez les criquets.

Les cigales
Depuis un moment déjà, des cigales strident dans les arbres aux

heures les plus chaudes de la journée, des cigales canaliculaires probablement. Quoi qu'en pense La Fontaine, elles ont de quoi chanter tout l'été. Après tout, elles ont passé trois longues années à l'état de larves dans le sol avant de faire leurs débuts au grand jour au début de juillet.

Encore larves, elles ont alors grimé au tronc d'un arbre, ont rejeté leur «peau de larve», ont séché leurs ailes, raconte George Pelletier. Et c'est en faisant «vibrer leurs ailes sur un appareil situé à la base de leur abdomen» que les cigales mâles nous chanteront tout l'été. Et à quoi bon faire des provisions, elles mourront avant que l'hiver ne soit venu.

D'ailleurs, pourquoi entend-on si peu d'insectes chanteurs au printemps? Tout simplement parce qu'ils restent œufs tout l'hiver. Le printemps venu, il faut laisser à l'œuf le temps d'éclore, puis à la larve celui de devenir adulte. Quelques espèces hivernent adultes, fait remarquer George Pelletier. Comme le grillon printanier, prêt à chanter, dès les premiers beaux jours du printemps. Mais en août, il s'est déjà tu.

«La patte du grillon vient d'entrouvrir, été, Ton léger portillon»

— Pierre Menanteau, *La Patte du grillon*, Bestiaire pour un enfant poète, Sudel, 1953

Note: noms communs d'insectes tirés du *Manuel d'identification des sauterelles, criquets et grillons du Québec*, d'André Larochelle (Cordulia, suppl. 5, 1977, p. 1-51) et du *Guide*.

Que faire cette semaine?

- Faire un tour du côté de l'Insectarium de Montréal pour y écouter les chants typiques des quatre groupes d'insectes chanteurs: grillons, sauterelles, criquets et cigales; ou pour y faire identifier un toubadou capturé dans votre jardin. 4581, rue Sherbrooke Est.
- N'écouter que sa paresse et son jardin.



Bien malin qui apercevra la cigale perchée dans un arbre et stridulant haut et fort la chaleur de l'été. Tiré de *Insectes*, Les petits guides Peterson, Broquet, 1990.

VISITEZ LES MAISONS VINICOLES LES PLUS PRESTIGIEUSES D'ITALIE en collaboration avec HALVINE du 18 sept. au 4 oct. 98 4199\$ Avion, transport par autocar, 25 repas, taxes, hébergement, visites, dégustations, accompagnateur LES VOYAGES FLEUR DE LYS Suzanne B. Jacques (514) 939-9999 1-888-713-3311 Permis du Québec

Rencontres

INTERNET: www.compagnie.com/ledevoir

Pour placer une annonce gratuite:

- Composez le (514) 985-2507 avec un téléphone à tonalité (touch tone)
- Écoutez les instructions, vous recevrez un numéro de membre et un code d'accès. Une seule boîte vocale par personne.
- Appelez avant lundi 9h afin que votre annonce paraisse le vendredi et le samedi suivant.
- Les messageries vocales *Vox-tel* et *Le Devoir* n'assument aucune responsabilité concernant les rencontres faites par l'entremise de son service de télé-rencontre.
- Les utilisateurs du service doivent avoir plus de 18 ans.

Un nouveau service de boîtes vocales.

Rencontres

Pour répondre aux annonces:

- Notez le numéro de l'annonce
- Composez le 1-900-451-6528

Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

Pour savoir si vous avez des messages:

- Composez le (514) 985-2507
- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès

Sans frais.

Pour récupérer vos messages:

- Composez le 1-900-451-6528
- Entrez votre numéro de membre suivi du code d'accès

Des frais de 2,18 \$ par minute seront portés à votre compte de téléphone.

Rencontres
Femme cherche homme

Jeune 50aine enthousiaste
Professionnelle dynamique, aimant arts, plein air, échanges enrichissants, cherche H autonome, sens de l'humour, partageant goûts similaires. 3106

Professionnelle de 48 ans
Femme de 48 ans, 5'7", poids santé, cherche professionnel n-fum, début 50aine, 5'10" ou plus, éduqué, aimant arts et nature. 3110

Odeur de cannelle
Blondissime, mi-40aine, verve, sens de la répartie, aime opéra, voile, eau, vin, folie, cherche monsieur très haut de gamme, intelligent, spirituel, avec sens du plaisir. 2921

Professionnelle belle allure
Odette, professionnelle, 5'5", poids prop, belle allure jeune, cherche homme bien dans sa peau, ayant une certaine profondeur, aimant vie, arts, sports, plein air. 3115

Équilibre et simplicité
41 ans, blonde, bien proportionnée, jolie, élégante, affectueuse, calme, douce, cherche H de Québec ou environs, n-fum, professionnel, cadre ou homme d'affaires, 45-55 ans, 5'7" et plus. 2644

Plaisirs de l'alcôve
Jolie frimousse aux yeux rieurs, cherche H désirant y noyer son regard, 58-70 ans, en forme, attirant, intelligent, réceptif à la fantaisie. 3118

Attrayante, sensuelle, passionnée
Infirmière, 45 ans, 5'3", 145 lb, yx bleus, n-fum, aime vie de famille, nature, cherche professionnel ou H d'affaires, 45-55 ans, 5'9" et plus, n-fum, vraiment libre, désirant refaire sa vie. 3096

Cherche cinéophile
Étudiante Estrienne de 20 ans, 5'3", 160 lb, de belle app, cherche cinéophile entre 22-30 ans, ayant bon sens de l'humour, affectueux, attentionné, pour amitié et qui sait? 3097

Pour roucouler avec les anges
Québec, 40 ans, grande, blonde, ronde, attrayante, élégante, sensibilité particulière, lyrique, cherche H entre 35-45 ans, intelligence vive, sensibilité expressive, personnalité affirmée. 3102

Lionne au coeur d'or
Mi-40aine, habitant les Laurentides, poids santé, enjouée, cultivée, esprit séillant, cherche H dans la 50aine, n-fum, bien dans son coeur, sa tête, pour partager humour, golf, opéra, restos. 3103

De Québec
Jeannette, 34 ans, cherche un attentionné Marius entre 35-45 ans, pour rire de Rabi Jacob, envisager tous les matins du monde et peut-être une famille et un Alexandre. 3105

Pour relation stable et exclusive
Professionnelle de 50 ans, 5'5", poids santé, libre, intelto et sportive, équilibrée, accueillante et sociable, n-fum, aime vélo, natation, ski, pêche, cherche H 5'9" et plus, avec affinités. 3094

Autonome de Laval
55 ans, 5'6", 133 lb, professeure, n-fum, intérêts variés, cherche H aimant le beau, la propreté et la simplicité. 3095

Charmes et attraits multiples
Femme mûre, multilingue, charmes et attraits multiples, cherche liaison non dangereuse, intéressante et stimulante. 3061

Pure, intense, enjouée
52 ans, partielle, cultivée, sérieuse, cherche H libre, équilibré, sensible aux idées et aux émotions, allure jeune, intellectuel aimant le travail manuel, appréciant l'alternance ville/campagne. 3048

Professionnelle retraitée
Universitaire, 60 ans, châtaîne, sans enfant, dynamique, distinguée, aime cuisine saine, campagne, voyages, cherche H intellectuel et manuel, 55-63 ans, région de Montréal, Maurice ou Québec. 3063

De Québec
Femme, 5'7", chev bouclés, yx bleus, n-fum, agile et gracieuse, amoureuse de la mer, fleurs, nature, cherche bon ami 5'11" et plus, universitaire, n-fum, cultivé, distingué, avec affinités. 3045

Femme professionnelle
Jeune 50aine, poids santé, cherche H de coeur, n-fum, 45-55 ans, grand, sourire naturel, cultivé, aimant nature, arts, voyages et petites folies. 3070

C'est pas facile
Belle 40aine, physique honnête, franche, entière, affectueuse, peu sportive, cherche H d'allure jeune, autonome, mature, avec un solide sens de l'humour, au passé apprivoisé. 3047

Professionnelle des Hautes-Laurentides
40 ans, 5'10", 1 enfant, impliquée socialement, passionnée, franche, cherche H n-fum, 39-45 ans, 5'10" et plus, sensible, intègre, pour développer belle complicité dans relation égalitaire. 2949

Professionnelle bien dans sa peau
Femme de coeur, d'humour et de passions, 43 ans, 5'3", mince, aime activités culturelles, sports, voyages. 2714

Fleur de Macadam
Montréalaise, cherche trèfle à quatre feuilles entre 40-55 ans, libre de coeur et d'esprit, disponible, charmant, raffiné, ouvert d'esprit, passionné d'arts, de culture, de voyage. 3059

Amitié et tendresse
Femme cherche grand monsieur libre, 65 ans et plus, en santé, belle éducation, respectueux, cultivé, pour amitié, tendresse, échange sur tout ce qui est beau de la vie. 2423

Toujours de bonne humeur
50 ans radieux, adepte de grande musique, cherche compagnon distingué, raffiné, cultivé, sportif, intègre, pour amour durable, tendre et passionné. 2899

Femme brillante
Femme brillante cherche H de coeur avant tout, 47-57 ans, avec certaine classe, aimant opéra, musique classique, voyages, nature et vie. 3046

Citoyenne de la vieille Capitale
Intellectuelle, passionnée, sportive et féministe de 36 ans, cherche bouquin intéressante, stimulant et post-moderne pour lecture approfondie. 3049

Sensible au monde des arts
Petite femme en quête de vie cherche H charmant sans être prince, 50aine sans être vieux, capable d'amour passionné et de folies douces. 3051

Éduquée et équilibrée
Femme au début 50aine, grande, n-fum, aime musique, vélo, voyages, nature, cherche ami 60 ans et plus, 6' et plus, n-fum, instruit, d'apparence agréable, pour tendresse et complicité. 2976

Fidèle et dévouée
50 ans, d'origine russe, aime nature, promenades, cuisine, zodiaque, cherche H 55-65 ans, las de la solitude, désireux de retrouver le bonheur et la chaleur de la vie à deux. 3030

Souhaite complicité
Autour de la 40aine, mince, ayant voyagé, cherche réciprocité accueillante pour s'amuser sportivement, échanger de l'humour. 3025

Simple et franche
Chantale, célibataire, 38 ans, grandeur et poids prop, chev châtaîns, yx pers, sans enfant, affectueuse, aime nature, voyages, restos, ciné, cherche H fumeur, avec affinités. 3034

Pas compliquée
Sympathique femme, 44 ans, 5'2", 115 lb, belle app, autonome, raffinée, rigolote, cherche H 44-50 ans, apparence soignée, sociable, bien dans sa peau, pour partager moments agréables. 3039

Dynamique et jolie professionnelle
39 ans, sans enfant, 5'7", mince, honnête, douce, sensible, enjouée et cultivée, aime arts, cherche gentil professionnel, 5'11" et plus, avec profil similaire pour relation passionnante. 3011

Professionnelle cultivée et raffinée
Belle femme, 49 ans, passionnée, active, cherche H même âge, professionnel, intellectuel, sportif, pour échanger, partager, rire et sourire, prêt à s'impliquer dans une nouvelle relation. 2993

Nouvelle retraitée
Professionnelle, 5'6", svelte, cultivée, sensible, sportive, romantique, valeurs authentiques, cherche professionnel 57-63 ans, n-fum, aimant voyages, musique classique, pour projets de vie. 2915

D'abord s'apprivoiser
Francine, jeune 50aine, 5'7", poids santé, professionnelle, aime fantaisie, balades, ciné, tennis, plantes, cherche H racé, 47-57 ans, libre, autonome, belle allure, costaud d'esprit et de coeur. 2992

Homme cherche femme

Pour relation durable
Gérard, 48 ans, 5'7", poids santé, apparence simple, libre, ouvert, curieux, aime culture, expositions, ciné, théâtre, plein air, lecture, cherche F pour dialogue, partager, apprendre, échanger. 3108

Montréal ou Laval
Homme de 47 ans, pas très grand, avec ouverture, sensibilité, tendresse et démarche spirituelle, cherche F 5'2" ou moins, dans la 40aine, n-fum, pour amitié ou plus. 3109

Collant et affectueux
Jean-Pierre, collant et affectueux, professionnel dynamique début 30aine, aimant le plein air, ayant soif de plaisir avec une femme attirée par l'aventure. 3112

Stabilité et harmonie
Loyal, libre et sensible, mi-50aine, chev gris, yx verts, 5'7", 150 lb, n-fum, cherche femme compatible, 45-50 ans, environ 5'4", 110 lb, tendre, plutôt jolie, authentique, passionnée de la vie. 3116

Poursuivre la route à deux
Veuf, nord de Montréal, apparence soignée, 70 ans, actif, plutôt intellectuel, cherche veuve ou célibataire, 55-65 ans, mince, élégante, cultivée, autonome, croyante, pour relation stable. 3117

Bas-St-Laurent
38 ans, de petite taille mais grand coeur, aime voyages, sports, sciences, astronomie, astrologie, cherche F de belle app, douce, gentille, aimant sports, pour amitié d'abord. 3120

Coeur à partager
André, 38 ans, 6'1", 220 lb, chev châtaîns, yx bruns, sportif, simple, ayant joie de vivre, aimant partager, cherche F pour relation basée sur le respect, l'écoute, le partage et la confiance. 3104

Authentique, simple, sensible
Gilles, début 40aine, bel homme de coeur et de cause, humoristique, aime culture, plein air, activités sportives, cherche compagne poids santé, sereine, fière, active, cultivée, pour complicité. 3082

Une semaine dans le sud
Homme de 35 ans, sérieux, cherche partenaire féminine, même âge, pour partager une semaine de vacances dans le sud, début novembre. 3085

Homme de coeur
Professionnel de 52 ans, 5'9", mince, n-fum, mi-intello mi-sportif, spirituel, fin gourmet, cherche F 43-46 ans, 5'4", poids prop, belle personnalité, cultivée, mature, belle à regarder. 3086

Compagnie de tendresse
Estrie, homme de 57 ans, heureux, cultivé, cherche F 45-55 ans, belle, affectueuse, avec panache et humour, aimant opéra, musique, ciné, sports, bonne cuisine, voyages, n-fum. 3088

Charmant Européen
58 ans, beau sourire, libre, cultivé, actif, curieux, intelligent, goûts éclectiques, aime nature, cherche F féminine, pour partager joies et émotions, relation enrichissante et durable. 3092

Intello-sportif passionnant
Avec joie de vivre enthousiasmante et communication stimulante, cherche F d'envergure, 27-36 ans, mince, n-fum, sans enfant, ayant volonté d'engagement dans relation sérieuse à long terme. 3071

Jeune professeur d'université
5'10", beau mec, aime sortir, s'amuser, cherche compagne entre 30-35 ans, lectrice Du Devoir tondance-canon, bonne tête sur les épaules, ouverte sur le monde, capable de partager. 3073

Pour affronter la vie ensemble
Spécialiste en sciences sociales, dans la 40aine, cherche belle femme appréciant l'amitié, la sincérité, la fidélité, la tolérance, pour affronter la vie ensemble. 3074

Tout un programme
Aime arts, vélo, nature et plaisirs, cherche sorcière pour lui enseigner les secrets de la magie blanche. 3075

Sportif, culture, intelto
Fin 40aine, chev châtaîns, yx bleus, autonome, aimant la vie, invite F pour vivre communication authentique. 2998

Pierre, français d'origine
Homme d'allure jeune, 48 ans, 5'6", 158 lb, yx bleus, fumeur, doux, sincère, divorcé, sans enfant, cherche F 35-43 ans, mince, d'allure jeune et distinguée, affectueuse, pour relation durable. 3079

Pas collant mais très affectueux
Homme de 46 ans, 5'10", 160 lb, chev bruns, yx bleus, attrayant, allure jeune et sportive, équilibré, divorcé, n-fum, actif, passionné, sensible, fiable, cherche F pour relation harmonieuse. 3080

Des Hautes-Laurentides
Professionnel, 48 ans, 5'8", mince, cultivé, passionné, original, curieux, simple, sensuel, aime vélo, arts, voyages, cherche F 38-44 ans, intellectuelle, sportive, tendre, pour belle complicité. 3060

Bel homme de 41 ans
5'9", en grande forme, père en garde partagée, intelto romantique, esprit très occupé, aime culture, arts, sociologie, grandes discussions, cherche belle F émancipée, intelligente, consciencieuse. 3064

Professionnel universitaire
33 ans, 5'11", 165 lb, yx bleus, de belle app, cherche professionnelle universitaire entre 28-31 ans, mince, de belle app, aimant nature, restos, sorties, ciné, rollerblade, vélo. 3041

Homme cherche homme

Professionnel de 44 ans
Bien proportionné, masculin, de belle app, allure jeune, en santé, aime sports, films, restos, bon vin, cherche H masculin 38-49 ans, bien proportionné, pour relation à long terme. 2993

Femme cherche femme

Calme et volupté
Jeune 40aine, ni moche ni sotté, cherche F émancipée, sélective et pas banale, pour calme et volupté. 3066

Femme féminine
45 ans, 5'5", mince, chev bruns, yx bleus, féminine, formation universitaire, cherche F cultivée, dynamique et autonome. 3020

Partenaire de sortie, culture et voyage.

La Bougeotte
Femme, 38 ans, qui adore Montréal mais aime aussi en sortir, souhaite chéquette compagnon pour randonnées pédestres, vélo, patin. 3084

Partager de façon amicale
Homme mi-40aine, cherche partenaires féminins 40-50 ans, simple, cultivée, sportive, aimant le domaine des arts, pour partager de façon amicale vélo, randonnées pédestres, tennis, dialogue, ciné. 3032

Camping et nature
Retraité, n-fum, amateur de nature et de flore, cherche personnes intéressées et disponibles, pour faire des sorties en nature d'une journée et voyages de camping petits et grands. 2968

PLAISIRS

VINS

Au pays de la tartiflette

Après avoir coupé les pommes de terre en petits cubes et tranché les oignons sous l'angle de leur fibre la plus triste, c'est-à-dire celle qui fait pleurer, ajoutez à la poêle qui rissole déjà dans tous ses états les inévitables lardons qui s'empresseront non seulement d'en décupler le goût, mais aussi de donner du fil à retordre à l'oxydation de vos lipoprotéines préférées.

A ce stade de la recette, ou vous passez go et bénéficiez d'un allègement lipidique substantiel en évitant la louche de crème fraîche, ou vous succombez à sourire de votre crémière de quartier et capitalisez sur le plaisir ajouté. Et la tartiflette là-dedans? Nous y voilà.

Vous couronnez le tout d'un beau gros reblochon fermier que vous aurez tranché en deux dans le sens de la rondelle pour l'enfourner ensuite une bonne vingtaine de minutes. L'ancêtre sophistiqué de notre poutine nationale en somme.

Ne reste plus qu'à déboucher (pour les retardataires) une bouteille d'Altesse 1996 de la Cave de Chautagne (15,75 \$ — 851824*), un blanc sec, vif, fin et aromatique d'appellation Roussette de Savoie pour faire décoller tout ça.

Car voilà bien l'astuce. À moins d'apprécier les crises de somnambulisme aiguës doublées d'hallucinations colorées reliées à la difficulté de votre système digestif de fraterniser avec ce mets délicat, rien ne saurait remplacer les jaqueres, molettes, roussettes, altesse, chasselas et autres cépages blancs des départements de Savoie et de Haute-Savoie pour en venir à bout.

En plus de vérifier l'hypothèse voulant que les mariages vins et fromages s'expriment au mieux sur une base de vins blancs.

Persuasifs, toniques et bien vivants, ces cépages originaux et typi-

quement savoyards se complètent, en rouge, de gamay, de pinot noir mais surtout de mondeuse (le refosco du Frioul italien) dont les vins colorés, solides, profonds et intensément fruités n'ont pas de mal quant à eux à se glisser sur les charcuteries locales et le petit gibier. Celles de chez Daniel Perrin à Arbin et du Domaine de l'Idylle à Cruet sont assez représentatives du genre. Le hic, c'est qu'elles tardent encore à venir s'installer en tablettes.

En attendant, vous pourrez toujours déguster le superbe cru Chignin Bergeron 1996 de Jean Perrier (16,90 \$ — 852095) à base de roussanne (bergeron) récoltée en

légère surmaturité et qui évoque à l'oxydation un bon grives blanc vinifié en fût neuf ou encore le délicat et expressif Domaine de l'Idylle Vieille Vigne 1996 (16,60 \$ — 855171), un blanc bourré de tonus, à l'accent légèrement minéral qui régalerait à coup sûr le gastronome savoyard Brillat-Savarin. Reste à savoir maintenant si l'ancêtre de la poutine lui conviendrait...

Parce que l'été nous dicte sa loi, les rouges légers, servis à 15 °C, deviennent quasiment une norme incontournable. Et le gamay, le petit copain de tout bouchon lyonnais qui se respecte comme du comptoir de votre cuisine. Dans le genre, le Domaine du Bois-Manié 1997 (12,10 \$ — 503722) est parfait. Un Coteaux du Lyonnais de négoce au fruité engageant, au verbe coulant et à la franchise qui ne se dément pas.

Puis il y a le merlot. En voici trois, par ordre croissant de qualité, d'intérêt, de structure et... de prix.

Celui du Domaine Boyar, Merlot Réserve 1995 (8 \$ — 421594) aux notes de tabac, de caramel et de bois; le juteux, mûr et copieux Carmen Merlot 1997 (11,45 \$ — 487017)

ainsi que le très élégant, soyeux et charmeur Merlot 1995 de la maison Kiona (31,50 \$ — 497172) niché tout là-haut dans l'État de Washington. Cher il est vrai, mais plus que du bonbon.

Pour la cave

Morellino di Scansano Riserva 1995, Moris (29,80 \$ — 854638): plus fougueux et farouche que le Chianti Classico, moins «civilisé» et affiné que le Brunello di Montalcino, mais pourvu d'une ardeur fruitée doublée d'une réelle authenticité, le sangiovese de la Maremma toscane, au sud-est de Grosseto sur la côte méditerranéenne, commence à sérieusement faire parler de lui.

Et à générer des investissements sur le terrain.

Celui de la maison Moris ne passe pas inaperçu pour qui aime une robe sombre, des arômes puissants de noyau, d'épices, de cuir frais et des saveurs immenses, entières, corsées, fraîches et fruitées que tapissent avec beaucoup de présence des tanins encore fermes et un rien astringents. Donnez-lui quatre à cinq ans et sur-

tout tout le gros gibier que vous aurez sous la main.

Vin-plaisir

Le Canon du Maréchal 1997, Domaine Cazes (10,75 \$ — 276154): je ne sais pas si les frères Cazes ont bouffé de la tartiflette mais ce que je sais, par contre, c'est que les cabernets, merlots, syrahs et grenaches qui composent cette cuvée 1997 ont mangé ici plus que leur lot d'épinards!

Du muscle sous la charpente, sans excès, suffisamment de volume pour souligner l'aspect charnu du fruité, des saveurs mûres, engageantes et épicées qui ne semblent jamais vouloir se dégonfler et une finale fraîche hésitant entre l'anis, la violette et la mûre.

De quoi distraire le Maréchal, s'enivrer la garnison et gagner la bataille du meilleur rapport plaisir-qualité-prix.

* Code SAQ utile pour mieux repérer le produit. ☎ 514-873-2020 ou 1-800-298-2545.



Jean Aubry



Un vignoble du côté de Cruet.



Un Savoyard d'adoption exhibant fièrement la «tartiflette».

RESTAURANTS

Faire le trottoir

Josée Blanchette

L'humeur primesautière du printemps a fait place à une langueur pas tout à fait monotone. Les membres savamment exposés, les muscles basanés, on se pavane sur le trottoir devant les terrasses bondées. Trois endroits où aller s'exhiber.

SOUTH BEACH

1310, boulevard de Maisonneuve Est
☎ 514-590-0990

Une initiative des propriétaires du Jello Bar et du Bazou, le South Beach a retrouvé le calme après la fierté gaie. L'immense terrasse est un rendez-vous couru du quartier, aussi nommé le «village». Si les martinis et les cocktails sont de mise (même l'été), on peut aussi y casser la croûte version courte (les tapas) ou version longue (la table d'hôte). Quesadillas de prosciutto, crevettes explosives, fondants de chèvre au coulis de poivrons, samosas d'agneau au coulis de mangue, autant de petites bouchées pour vous mettre en appétit sans vous faire perdre la ligne. À moins, bien sûr, que vous ne tombiez dans la tarte à la lime, spécialité de Key West aussi incontournable que le smoked meat montréalais.

Comptez 45 \$ pour deux personnes avant martinis, taxes et service.

LA GARGOTE

351, place d'Youville
☎ 514-844-1428

Nichée sur la place d'Youville, la terrasse de la Gargote est un endroit idéal pour faire une pause patin ou vélo. Les serveurs du petit restaurant français de quartier traversent la rue



BRUCE ROBERTS

avec leur cabaret pour prendre votre commande. On se croirait dans une gargote parisienne avec un peu d'imagination et pour le tiers du prix. Le menu du jour est varié et mise sur les produits du marché. Foie de veau au cassis, flétan au tofu à l'ail doux, sauté de veau à l'estragon, penne au pesto, tout ça est très honnête et on ne vous facture rien pour le décor.

Comptez 35 \$ pour deux personnes avant vin, taxes et service.

LE VINTAGE

4475, rue Saint-Denis
☎ 514-849-4264

Rue Saint-Denis, pas très loin de l'avenue du Mont-Royal, le Vintage nous fait voir du pays tout en restant d'ici.

On marie le sherry et les tapas portugais avec bonheur, à moins qu'un verre de blanc ou une bonne bière bien frappée n'ait la préférence. Cro-

quettes de morue ou de crevettes, calmars grillés, salade de pieuvre, saucisse portugaise, sardines grillées, cailles en escabeche se disputent votre appétit encore plus capricieux que de coutume sous ce soleil de plomb.

L'ambiance est amicale, le service aussi. Insolation garantie ou argent remis.

Comptez 35 \$ pour deux personnes avant sherry, taxes et service.



Pierre du Calvet

Hostellerie - A.D. 1725

Maison matriarcale, belle, fière depuis 273 ans, symbole accueillant du Vieux-Montréal. Elle vous attend. Venez vous faire droloter dans ce cocon de gastronomie. Nous sommes à votre service. Invitez-vous à la Maison. Carte et table d'hôte le soir, brunch le dimanche. Appelez. Réservez. Faites plaisir et faites-vous plaisir...
405 rue Bonsecours, Vieux-Montréal. Tél: 282-1725

La gazelle COUSCOURS ET SPÉCIALITÉS MEDITERRANEENNES
«Le couscous au méchoui de La Gazelle est réputé sur le Plateau...» J. Blanchette
Ouvert 7 soirs/semaine. Licence complète. Nouveau no. tél. 201-A Rachel Est (coin Hôtel de Ville) Mtl 843-9598



Fine cuisine indienne

Buffet midi 7,50 \$

Table d'hôte midi et soir

• 1 personne : 9,50 \$

• 2 personnes : 18,99 \$

Ouvert 7 jours/semaine • Livraison

1017, rue Ste-Catherine Est (coin Amherst) Montréal

840-0006

NOUVEAU SUR LE PLATEAU

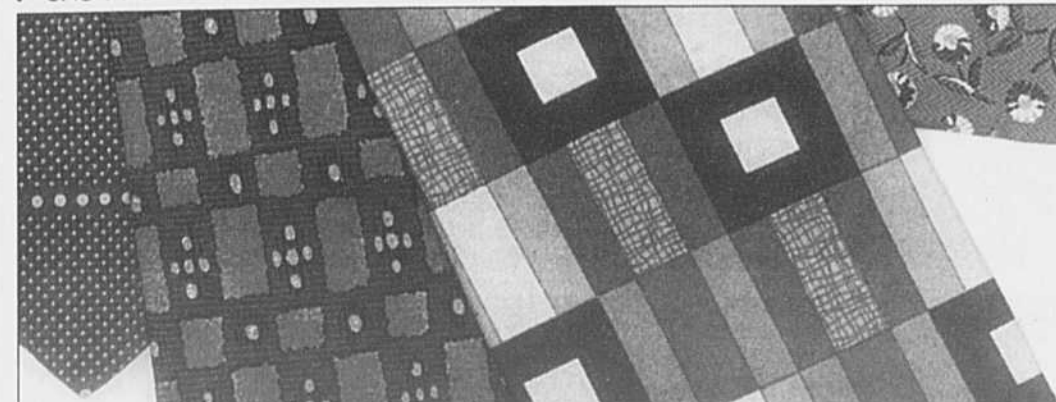
MDysore

Cuisine des Indes
Décor enchanteur

Spécialités: Tandoori, Curry et Koral
Lundi au samedi 11h30-14h30
Lundi au dimanche 17h-23h
Livraison gratuite • Licence complète
4216, St-Laurent (coin Rachel), Mtl
844-1733

Pour annoncer dans cette rubrique, contactez Micheline Ruelland au 985-3322

Publié le vendredi 14 août 1998



soyez à la page

section Mode

vos rendez-vous mensuel...

Tombée publicitaire le vendredi 7 août 1998

LE DEVOIR

TOURISME

Petit train va loin

On ne prend plus toujours un train pour quelque part. Il faudra changer la chanson. En Amérique du Nord et aussi en Europe, le chemin de fer n'a plus la cote des voyageurs. Il a reculé derrière l'automobile, l'avion. Deux créneaux lui présentent quelque avenir: les trains ultrarapides qui avalent les kilomètres comme des voitures de formule 1 et les teufs-teufs nostalgiques de la grande machine à vapeur, reine du rail.

NORMAND CAZELAIS

Au Québec, au Canada, c'est plutôt l'entre-deux: les TGV n'existent que sur les tables à dessin alors que les faibles densités de population ne permettent guère de faire revivre des trains exclusivement destinés aux amateurs du passé. Le Canadien Pacifique et le Canadien National ont abandonné le transport passager depuis longtemps, laissant à Via Rail la charge de retrouver une clientèle qu'on avait négligée et une rentabilité incertaine.

J'ai une amie qui m'évoque régulièrement, les yeux brillants, ses trajets vers les Maritimes. De jour ou de nuit, le plaisir, chez elle, est sans cesse renouvelé. Mais, malgré le confort des wagons, il faut beaucoup, beaucoup aimer le train pour prendre la direction des Rocheuses. Le nord de l'Ontario — ah! se réveiller aux premières lueurs de l'aube à Armstrong au fond des bois... — et les Prairies à traverser de bout en bout demandent un fervent peu commune. C'est pourquoi il faut préférer en ce cas les forfaits air-rail que propose Via Rail.

Pour ma part, j'avoue que je devrais faire plus souvent l'aller-retour Montréal-Québec. Chaque fois, j'apprécie: je m'allonge les jambes, je lis, je regarde le paysage, je renoue avec le *far niente*. Le hic, vous le connaissez: des horaires à vau-lavien qui ne coïncident pas toujours avec les impératifs des déplacements.

Faisons donc un peu d'histoire. Le cheval de fer, comme l'appelaient les Indiens qui attaquaient indifféremment trains et diligences dans les vieux films de cow-boys, est appa-

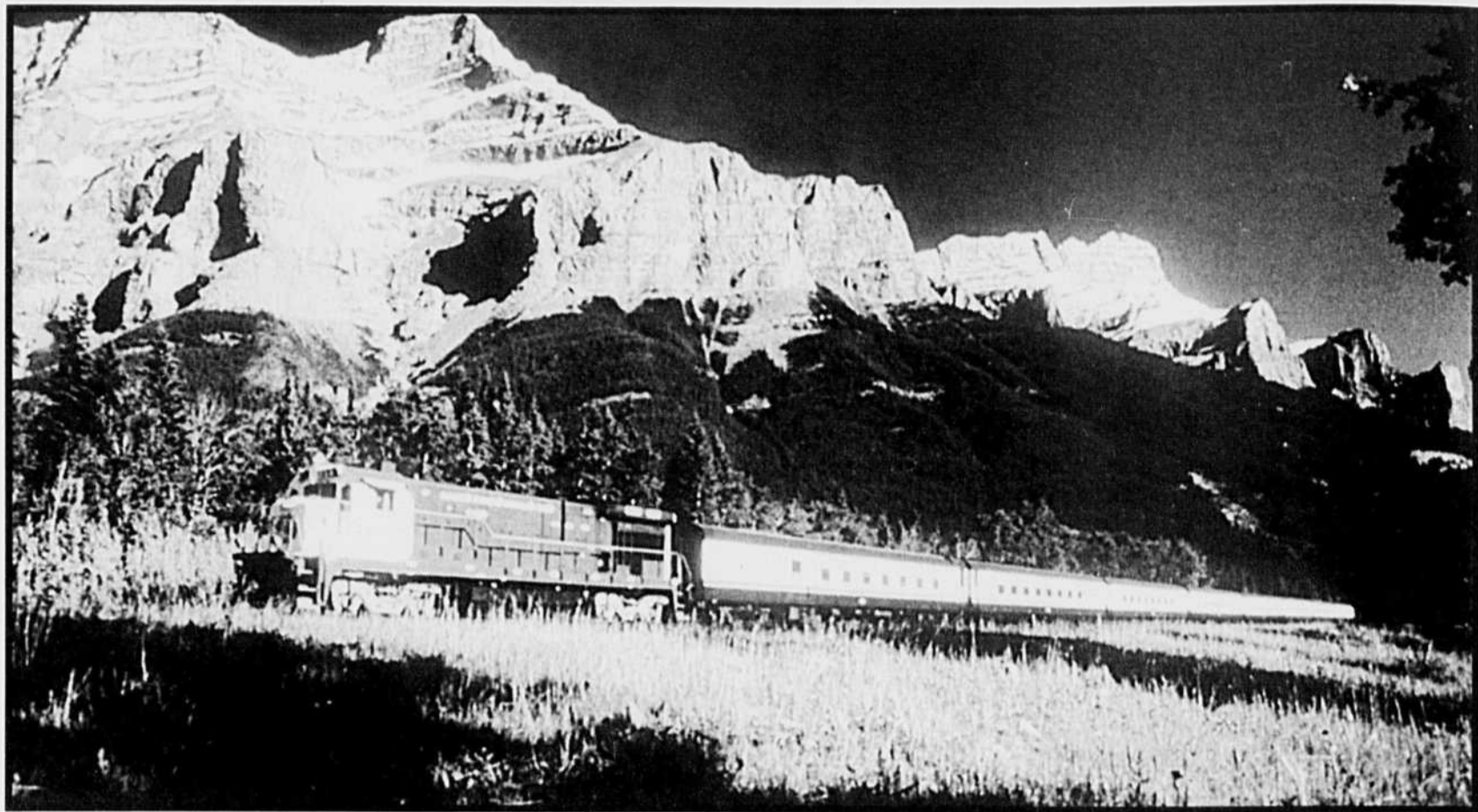
ru en Grande-Bretagne en 1750 pour remplacer les transports hippomobiles dans les mines. Un inventeur du nom de Richard Trevithick déposa le premier brevet de locomotive à vapeur en 1802, dont le prototype fut construit en 1804. Ce n'est que 20 ans plus tard que George Stephenson et son fils Robert ouvrirent la première usine de locomotives du monde: en 1825, la Locomotion, engin à deux roues motrices actionnées par des bielles, remorqua des trains de voyageurs entre Stockton et Darlington, près de Newcastle.

Depuis, le chemin de fer est associé aux transports modernes. Dès 1888, l'*Orient Express* parcourait les pays séparant Paris d'Istanbul alors que le *Transsibérien*, autre train mythique, achevé en 1904, servit à stabiliser l'unité territoriale de l'empire des tsars.

Il revint, bien sûr, aux Américains de construire la plus puissante locomotive à vapeur du monde, surnommée *Big Boy*, entre 1941 et 1944: elle faisait 43 mètres avec son tender.

Le premier train à grande vitesse est apparu au Japon en 1964: surnommé «The Bullet Train» par les Américains admiratifs, le *Shinkansen* reliait Tokyo et Osaka à des vitesses de pointe de 210 km/h. Trois ans plus tard, la SNCF metta à sur les rails des trains roulant à 200 km/h sur les lignes Paris-Bordeaux et Paris-Vierzon. L'Allemagne de l'Ouest suivit la même année. En 1976, les Britanniques mirent en service leurs High Speed Trains (HST), au départ de Londres vers Leeds, Bristol et Edimbourg, et les Suédois le X 2000 entre Stockholm et Göteborg à l'automne 1992.

Les trains à très grande vitesse



ARCHIVES LE DEVOIR

(TGV), pouvant atteindre 300 km/h sur certaines sections et maintenant répandus en Italie, en Allemagne, au Royaume-Uni, en Espagne, furent introduits par les Français entre Paris et Lyon en 1981. Amtrak, la compagnie de transport de passagers aux États-Unis, vient tout juste d'accorder au consortium franco-canadien Bombardier-Alsthom une commande de 51 millions de dollars pour la fourniture de deux TGV destinés au corridor Boston-New York-Washington qui devraient être en service fin 1999. En attendant, on peut siffler l'air de Félix...

Dans les Rocheuses

Jusqu'à la mi-octobre, les trains de Rocky Mountaineer Railtours se fauflent dans les vallées des Rocheuses canadiennes entre Vancouver, Jasper, Banff et Calgary. L'an dernier, la North American Travel Journalists Association (NATJA) leur a accordé le prix de la meilleure attraction mondiale. Une brochure couleurs décrit les divers circuits et forfaits. Renseignements: Rocky Mountaineer Railtours, 1150 Station Street, 1^e Floor, Vancouver, B. C., V6A 2X7, ☎ 1-800-663-7245, 604-606-7201 (télécopieur), www.rkymtnrail.com

Aux États-Unis

Comme chez nous, on n'y compte plus les lignes abandonnées. Mais toutes ne sont pas démantelées. Dans les Appalaches notamment, plusieurs survivent grâce à leur nou-

velle vocation touristique. ■ The Strasburg Rail Road (☎ 717-687-7522): dans le pays Amish en Pennsylvanie, circuit de 15 kilomètres, locomotive à vapeur.

■ Cass Scenic Railroad State Park (☎ 1-800-CALL-WVA): un parc naturel aménagé dans les montagnes de la Virginie occidentale autour du concept d'un train d'autrefois.

■ Scenic Western Maryland Railroad (☎ 1-800-TRAIN-50/301-759-1329, télécopieur): sur un circuit de 50 kilomètres, un thème, «Steam through History», qui parle lui-même.

En Europe

■ Inauguré en 1875, le chemin de fer à crémaillère de l'Arth-Rigi-Bahn grimpe 1233 mètres sur une distance de huit kilomètres et demi. Une petite locomotive à vapeur pousse vaillamment des wagons rouges ouverts à tous les vents, traverse des tunnels et donne accès à de splendides paysages. Renseignements: Suisse Tourisme, ☎ 416-695-2090/2774 (télécopieur), www.switzerlandtourism.com

■ Tiré par une locomotive à vapeur, le train des Moors, dans le Yorkshire du Nord, fait le trajet Pickering-Grosfont en une heure environ. Les Moors constituent une région solitaire, couverte de landes et de forêts. Des légendes racontent qu'elle serait peuplée de fantômes de moines. La ligne fut construite en 1836 par George Stephenson lui-même. Au pays de

Galles, le Tal-y-llyn Railway relie depuis une centaine d'années le village d'Abergynolwyn à la petite ville de Tywyn sur la côte en suivant une très verte vallée. Renseignements: British Tourist Authority, ☎ 1-888-VISITUK/416-961-2175 (télécopieur).

■ En Autriche, le K.u.K. Nostalgie Express (c'est-à-dire «impérial et royal») propose des excursions «sur les traces des Habsbourg» à bord de Pullmans et d'anciens wagons de l'*Orient Express*. Les départs se font de Salzbourg en direction des lacs de montagne du Salzkammergut où la famille impériale avait sa résidence d'été et une réserve de chasse. Repas accompagnés d'airs d'opérette à la Kurhaus et retour à Ebensee par la rive sud du lac de Traun. Possibilité d'une mini-croisière sur le bateau à aubes *Gisela*, du nom de la fille de l'empereur François-Joseph. Renseignements: Office national autrichien du tourisme, ☎ 514-849-3709/9577 (télécopieur).

Train électrique

Tous les garçons (et leurs pères) en ont eu un, élémentaire ou sophistiqué avec des croisements, des passages à niveau, des tunnels, des gares. Longtemps, la marque Lionel fut la référence ultime. Les premiers trains miniatures étaient en plomb ou en bois, puis en fer-blanc peint de différentes couleurs. Avant d'être électriques, ils furent propulsés par des

motors à pistons, à ressorts ou même à vapeur. Un musée leur est consacré à Harpers Ferry, non loin de Washington, D.C.: Harpers Ferry Toy Train Museum, ☎ 304-535-2291.

Palmarès

L'ex-URSS occupe la première place, avec près de 400 millions de passagers par an, suivie du Japon (plus de 390 millions), de l'Inde (290 millions) et de la Chine (260 millions). Loin derrière, au cinquième rang, la France affiche 65 millions de passagers, tout de même beaucoup plus que les États-Unis (21 millions), qui dépassent à peine l'ex-Tchécoslovaquie (19 millions).

Question d'écart

L'écart type, diraient les mathématiciens, est de 1,435 mètre. Y font exception l'Espagne et le Portugal (1,676 mètre), l'Irlande et le Brésil (1,60 mètre), les pays de l'ex-URSS (1,524 mètre), le Japon (sauf les trains à grande vitesse qui ont l'écartement normal), d'anciennes colonies britanniques et françaises. En France, les réseaux secondaires utilisèrent souvent la voie dite de Decauville (0,60 mètre), qui servait surtout à des fins industrielles ou militaires. Une ligne de ce type sert encore de circuit touristique en été à Pithiviers, dans le Loiret. Renseignements: Maison de la France, ☎ 514-288-4264/845-4868 (télécopieur).

AGENDA

loisirs

Activités & loisirs
Ici & ailleurs

Plein air

Venez marcher avec RANDONNÉES PLEIN AIR!
Demandez notre programme: 514-278-3577

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Jacques Nadeau au 514 985-3322

Bon Voyage!

L'Agence de Voyages OVET 495-2411

Voyages exclusifs
2 sem. en Sicile: 1er sem. - visite guidée, 5 repas/jour, 2ème sem. - plage, hôtel + 2 repas/jour.
août-sept-oct: à partir de **2 450,00 \$** avion + tax. de taxi

Corse-Sardaigne-Italie
10 sept 98 - 16 jours
Hôtel de 1^{re} classe, avion et 23 repas inclus
2 799,00 \$ toutes taxes incluses

Place de la Croisière 270-6222

Croisière en français
Départ le 27 déc.: **1 048,00 \$** quad. vol, croisière, taxes, repas, avec cabine externe

Croisière de 8 jours dans les Antilles, avec personnel et passagers francophones

Visitez: St-Domingo, Ste-Lucie, la Martinique, St-Barthélemy, St-Martin et St-Thomas

Parc historique Pointe-du-Moulin

Les dimanches en fête (p.m.):

- personnages d'époque, dégustations, etc.
- musiciens ou marionnettes géantes

Les «Soirées au coin de l'âtre»:

- soirées animées avec goûter servi
- (samedis soirs, sur réservation, 10\$)

2500 boul. Don Quichotte Notre-Dame-de-l'Île-Perrot

Entrée Gratuite (514) 453-5936

Notre Dame De Paris

Fin de semaine à Paris Forfait comprenant: Avion / Hotel 2 nuits / Spectacle

A partir de **689 \$** tx.incl.

(514) 844-8416
1-800-667-6794

Permis du Québec

FRANCE

Réservez-tôt et économisez à partir de **469 \$**

jusqu'à **120 \$** par couple

Pour certains départs ENTRE LE 8 AOÛT ET LE 31 OCTOBRE 1998

| | | | |
|--|---------|--|--------|
| LA FRANCE EN LIBERTÉ | | Pour certains départs entre le 8 août et le 30 septembre | |
| MULHOUSE, | NANTES, | MARSEILLE, | NICE, |
| BORDEAUX, | LYON, | TOULOUSE | |
| A partir de 614 \$ | | Jusqu'à 899 \$ | |
| ET L'EUROPE | | | |
| Pour certains départs entre le 8 août et le 30 septembre | | Jusqu'à | |
| BRUXELLES | 614 \$ | AMSTERDAM | 664 \$ |
| LONDRES | 624 \$ | FRANCFORT | 699 \$ |
| ATHÈNES | 964 \$ | ROME | 868 \$ |
| à partir de 399 \$ | | Jusqu'à 844 \$ | |

LOCATION DE VOITURE EN FRANCE (14 jours) à partir de **399 \$**
Cat A (Peugeot 106 ou similaire) Location entre le 30 août et le 31 décembre 1998

Les prix des billets d'avion sont pour une personne sous les 12 ans. Les prix comprennent le transport et les taxes de départ et de retour. Les taxes de départ de la destination et sont sujet à changement sans préavis.

Cinquième Saison (514) **270 1237**
1 800 5-SAISON
30 AVENUE DE L'ÉPÉE (ANGLE LAURIER), OULTRÉMONT

Découvrez les richesses et la beauté du Saint-Laurent

1998 Année Internationale des Océans

Lors d'une croisière à bord du navire Echo des Mers

CONTACTEZ-NOUS SANS FRAIS POUR CONNAÎTRE NOS DATES DE DÉPARTS, POUR OBTENIR NOTRE BROCHURE OU POUR RÉSERVER.

1-888-724-TOUR (8687)
606, des Ardennes, Rimouski, QC G5L 3M3
Tél.: (418) 724-6227 Téléc.: (418) 724-2527

Visitez:

- L'Archipel de Mingan;
- l'île d'Anticosti;
- et les villages de la Basse-Côte-Nord

Confort;
Accueil chaleureux;
Repas santé à forte saveur régionale;
Croisières d'interprétation accompagnées de guides.

Et pour les groupes de 35 à 48 passagers, nous créons des itinéraires sur mesure de 2 à 8 jours.

PEUGEOT - TT

LE PLAN ACHAT-RACHAT EN EUROPE, C'EST 32 ANS À VOTRE SERVICE. EN 1998, NOUS VOUS OFFRONS DES VOITURES PLUS GRANDES, PLUS CONFORTABLES ET PLUS ÉCONOMIQUES. LA MEILLEURE CONSOMMATION VOUS PERMETTANT D'ÉCONOMISER SUR LE PRIX DE L'ESSENCE EN PLUS DES 10 LITRES GRATUITS À LA LIVRAISON.

CONTACTEZ VOTRE AGENCE DE VOYAGE
www.interressa.ca/tp/europ.auto

EUROP AUTO VACANCES

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez Jean de Billy au 985-3322

TOURISME

VOYAGES

Prêts pour un petit jeu?

Vous aimez, paraît-il, les jeux-questionnaires. C'est, du moins, ce que prétendent les maisons qui enquêtent sur les goûts des voyageurs. Prêts pour celui-ci?

■ **Vrai ou faux: on ne recommande pas de changer de devis dans les aéroports?**

Vrai. Les taux y sont habituellement prohibitifs, parfois majorés de 20%. Évitez à tout prix les vendeurs sans permis, nombreux dans les pays tropicaux, qui vous proposent leurs services entre le carrousel des bagages et la sortie des aéroports: vous pourriez avoir de mauvaises surprises.

■ **Sur quelle région a porté le premier guide touristique officiel du Québec?**

La Gaspésie. En 1929, le Service du tourisme du ministère de la Voirie a publié un guide touristique général, *Sur les routes de Québec*, et un ouvrage intitulé *La Gaspésie: histoire, légendes, ressources, beautés*, pour souligner l'inauguration de la route de ceinture de la péninsule. Créé deux ans auparavant, ce service avait préparé une série de réclames publicitaires et produit un autre



Normand Cazalais

guide, *Voyez Québec d'abord* — *See Québec First*, particulièrement destiné aux Français et aux Américains. La première carte du circuit routier du Québec date, quant à elle, de 1926.

■ **L'alcool n'est pas à conseiller dans les airs, vrai ou faux?**

Vrai. La modération a meilleur goût. Dans une cabine pressurisée, l'alcool assèche plus vite la gorge, nuit davantage à la respiration et favorise les migraines. Ayez également soin de choisir votre siège le plus loin possible de l'arrière de l'appareil: en plus des toilettes que beaucoup de compagnies y aménagent, c'est là que se concentre l'air recyclé de moindre qualité.

■ **Qui a organisé le premier voyage «organisé» des temps modernes?**

Thomas Cook. Le 5 juillet 1841, ce modeste tourneur et ébéniste anglais a affrété un train pour un groupe de 570 personnes de Leicester qu'il accompagnait à une réunion de tempérance à Loughborough. Le tout, pour un schilling par tête, incluait aussi le thé, les sandwichs au jambon, une

danse et une partie de cricket! Il avait alors 33 ans.

■ **Vrai ou faux: la ligne internationale de changement de date correspond au méridien zéro?**

Faux. Le méridien d'origine traverse Greenwich (en banlieue de Londres) alors que celui qui détermine les dates passe par le détroit de Behring et au milieu du Pacifique, entre l'archipel des Fidji et les îles Samoa.

■ **Les Anglo-Saxons ont souvent le sens de l'image. Quelle infection désignent-ils sous les appellations de Delhi Belly, Rangoon Runs, Hong Kong Dog, Montezuma Revenge ou encore Aztec Two Step?**

La turista, ou diarrhée du voyageur.

■ **Pour remplacer un passeport perdu ou volé, il suffit de le déclarer à un bureau consulaire du Canada, vrai ou faux?**

Faux. Vous devrez remplir à nouveau un formulaire de demande, produire une preuve de citoyenneté (à savoir un certificat de naissance ou de citoyenneté), fournir de nouvelles photographies, en accompagnant le tout d'une copie du rapport de police. Et, bien sûr, en acquittant les droits exigés. Pour plus d'informations, appelez la Direction générale des

Affaires consulaires du ministère fédéral des Affaires étrangères et du Commerce international: 1-800-267-6788 (au Canada) ou 613-944-6788 (de l'étranger), 1-800-575-2500/613-944-2500 (télécopieur), <http://www.dfaif-maeci.gc.ca>

■ **En quelle année eut lieu la première liaison régulière Londres-Paris par la voie des airs?**

En 1919. La société Aircraft Transport and Travel, ancêtre de British Airways, reliait les aéroports d'Hounslow Heath et du Bourget. En deux heures et quarante minutes; quand tout allait bien. De structure de bois recouverte de toile rigide, l'appareil était un monoplan de Havilland DH4A de 42 pieds. Son moteur Rolls-Royce de 350 chevaux lui permettait une vitesse maximale de 120 milles à l'heure. Les passagers, qui payaient l'équivalent de 2000 \$ d'aujourd'hui, étaient inconfortablement assis sur des chaises d'osier dans une cabine étroite, froide et bruyante, en priant de ne pas trop souffrir du mal de l'air. Dans le cockpit à l'air libre, les pilotes avaient pour instruction de toujours avoir à portée de la main un chamois pour nettoyer leurs lunettes et une trousse de mécanicien pour réagir avec célérité à toute défaillance de leur «machine».

Pour annoncer, contactez Jean de Billy au (514) 985-3322 ou 1-800-363-0305

Hébergement en Région

CANTONS DE L'EST

CENTRE & SANTÉ
 Offrez-vous la détente dans un magnifique domaine préservé face au Mont Orford. Décor chaleureux, fine cuisine santé. Dorotez-vous grâce à une gamme complète de soins corporels: massage, enveloppement aux algues, bain d'oxygène, hydrothérapie, etc. Randonnée en forêt. **Forfaits à partir de 85 \$.** Certificats-cadeaux disponibles...
 1-800-665-5272 — (450) 297-3009 — www.spa-eastman.com

OU BIEN...
 Si vous ne disposez que de quelques heures, le Centre AquaCité de Montréal est la solution. Bainéothérapie, soins corporels, esthétique douce.
 (514) 845-8455

CHEZ LA MÈRE POULE B&B

Bolton Centre. Maison centenaire champêtre et romantique entourée d'oiseaux. Activités culturelles: Festival musical Orford: 2 juillet au 15 août. Tour des Arts: 18 juillet au 26 juillet. Circuit des Arts: 25 juillet au 2 août. Forfait-théâtre en semaine ainsi que La Route des Vins. Profitez de nos Forfaits-semaine: la 3e nuitée à 1/2 prix. Coucher et copieux petit déjeuner 40 \$ p.p.p., occ. double.
 Lise et Réal Savaria (450) 292-4548

FORFAIT DE GOLF À OWL'S HEAD

Incluant 1 nuit d'hébergement dans une unité de style «condo» de 2 chambres à coucher, sur les rives du lac Memphrémagog, 2 parties de golf avec voitures motorisées, 1 souper et 1 déjeuner, commençant à 138,93 \$ par personne, occupation quadruple, taxes en sus. Téléphonnez maintenant pour information et réservations.
 (Mtl direct) 878-1453 ou 1-800-363-3342

ÎLE D'ORLÉANS

AUBERGE CHAUMONOT
 Au bord du majestueux fleuve St-Laurent, une magnifique auberge située dans un site unique, calme et romantique à St-François de l'Île d'Orléans. Chambres climatisées, s. de b. privées, piscine et terrasse panoramiques. Fine cuisine. **Forfait estival:** souper, coucher et petit déj. 84,50 à 89,50 \$/p.p. occ. dble.
 (418) 829-2735 ou 1-800-520-2735

RELAIS & CHATEAUX

LA FINE FLEUR DES MAÎTRES HÔTELIERS

CANTONS DE L'EST

AUBERGE HATLEY
 À North Hatley, au cœur des Cantons de l'Est, un relais pour les gourmets-gourmands: l'une des grandes caves à vin du Québec, plusieurs chambres avec vue sur le lac, balcon, foyer et/ou bain turc. Piscine extérieure chauffée, accès au lac: pédalos, canots, kayaks. Plusieurs golf et pistes cyclables à proximité. Classification Québec: 5 Étoiles. **Forfaits** incluant souper, petit-déjeuner et service à partir de 122,50 \$/pers./occ. double/jour.
 Réservations: 819-842-2451

CHARLEVOIX

LA PINSONNIÈRE
 Entre fleuve et montagnes, une destination privilégiée lauréate du prix de la gastronomie 1993-95-96-97. Chambres soigneusement décorées dont certaines avec lit à baldachin, foyer, sauna ou baignoire double à remous. Pour se relaxer: piscine, sauna, mini-spa et plage sauvage. À proximité: casino, croisières balnéaires, fjord Saguenay, Hautes gorges, Domaine Forget...
 1-800-387-4431

LAURENTIDES

L'HÔTEL L'EAU À LA BOUCHE
 Charme et luxe campagnard dans un cadre fleuri et détendu, fine cuisine régionale et carte des vins élaborée, toutes les activités estivales à proximité: vélo, randonnée, golf, théâtre, concert. Demandez nos forfaits-hôtel.
 Réservations: 450-229-2991, (450) 227-1416 (Montréal)

MONTÉRÉGIE / SAINT-MARC-SUR-RICHELIEU

HÔTELLERIE LES TROIS TILLEULS
 À St-Marc-sur-Richelieu, une hôtellerie paisible et confortable, dans une demeure d'un autre âge, sur le bord de la rivière Richelieu et où le personnel n'a qu'un seul désir: satisfaire. Lauréat national «Mérite de la Restauration». N'oubliez pas notre forfait-détente du vendredi soir! Nous avons aussi d'autres forfaits à vous proposer.
 Réservez maintenant 856-7787

LANAUDIÈRE

AUBERGE LA CUILLÈRE À POT
 Saint-Donat — Du golf à votre mesure! Forfait en saison jusqu'au 20 septembre. Face au club de golf St-Donat. 18 trous. Forfait 2 nuits, 2 soupers. **Table d'hôte**, 2 déjeuners, 2 jours de golf, occ. double sur semaine à partir de 148 \$ par personne. **Départs garantis.**
 Inf.: 1-800-567-6704

LAURENTIDES

AUBERGE LA SAUVAGINE / FINE CUISINE DU MARCHÉ
 À Ste-Agathe, redécouvrez le raffinement d'une grande demeure, l'agrément d'une gastronomie réputée. Table gastronomique cinq services à partir de 36,50 \$. **Forfait** deux jours à partir de 60 \$ par jours par pers.
 www.polyinter.com/sauvagine
 1-800-787-7172 ou 1-819-326-7673
 fax: 1-819-326-9351

HÔTEL MANOIR SAINT-SAUVEUR

Situé au cœur du pittoresque village de Saint-Sauveur, cet hôtel de villégiature 4 étoiles offre 210 chambres et appartements-condo luxueux, restaurant fine cuisine, piscines intérieure et extérieure, squash, centre de conditionnement physique, centre «Manoir Saint-Sauveur» à proximité de différents terrains de golf et d'une multitude de boutiques.
 À partir de 79 \$ par nuit, en occupation double.
 Renseignez-vous sur nos forfaits: 1-800-361-0505

OUTAOUAIS

HÔTEL DES GOUVERNEURS, GATINEAU
 Situé à 8 minutes d'Ottawa et Hull, du Casino, des musées, du parlement et des attractions majeures. L'Hôtel des Gouverneurs vous offre un tarif été à 72 \$/nuit (enfants de moins de 18 ans gratuits). **Forfait «à toute vapeur»** 150 \$ (2 adultes - 2 enfants).
 Réservation: (819) 568-5252 ou 1-888-910-1111

Chalets & Condos

CHARLEVOIX

CONDOMINIUMS À POINTE-AU-PIC
 À proximité du Casino, des golfs, des boutiques et des bonnes tables de Charlevoix, 35 condos luxueux, neufs meublés et tout équipés à prix raisonnable.
 (418) 665-9696

QUÉBEC

LE SOMMET - Appartements-condos situé au cœur de Ste-Foy à proximité des centres d'achat, de l'Université Laval et à 30 minutes des centres de ski. Le Sommet vous offre la possibilité de louer un condo de 2 ou 3 chambres à partir de 82,00 \$/nuit. **À VOIR.**
 1-800-268-1519

L'HOSTELLERIE DU SAINT-LAURENT

Là où l'accueil fait toute la différence!

BAS-SAINT-LAURENT

AUBERGE SUR MER:
 Un endroit à découvrir, situé à Notre-Dame-du-Portage, le long du Saint-Laurent. Assistez aux plus beaux couchers de soleil, décor magnifique, ambiance chaleureuse et excellente cuisine.
 Forfaits à partir de 69 \$/pers. occ. dble, 2 repas inclus, tx en sus.
 Tél. sans frais: 1 800 622-0642

ÎLE-AUX-COUDRES

LA ROCHE PLEUREUSE
 Île aux Coudres - 90 chambres de grand confort sur une île enchantée du majestueux fleuve St-Laurent, à peine 1 hre de Québec. Renommée pour son accueil, sa cuisine, ses divertissements (danses folkloriques). Demandez l'un de nos forfaits à partir de 65 \$ (taxes en sus) p.p./j. 2 repas inclus. **Relais Santé** sur le site.
 Tél. sans frais: 1-800-463-6855

LA MALBAIE

LE MANOIR CHARLEVOIX
 À La Malbaie, l'hospitalité de Charlevoix à son meilleur dans un manoir de campagne avec vue en plongée sur le Saint-Laurent. Une table gourmande de grande renommée, 60 chambres dont 32 condos avec foyer, piscine extérieure, tennis. À proximité golf et casino. Coucher et petit-déjeuner pour 2 pers., à partir de 70 \$ (taxes en sus).
 Tél. sans frais: 1-800-363-4413

QUÉBEC

AUBERGE LES QUATRE-TEMPS - LAC BEAUPORT
 À 15 minutes de Québec, sur les rives du lac Beauport. Forfait Golf-équitation-sport nautique et **CENTRE DE SANTÉ**. Piscines intérieure et extérieure.
Chalet disponible
 (418) 849-4486 ou 1-800-363-0379

SAGUENAY/LAC SAINT-JEAN

AUBERGE DES BATTURES: Surplombant le majestueux fjord du Saguenay. Porte ouverte sur le rêve... Ambiance d'intimité romantique. Cuisine inspirée de la tradition française, ponctuée par l'environnement québécois. 17 chambres confortables. Salles fonctionnelles pour réunions d'affaires ou de famille. **Nombreux forfaits** disponibles incluant soit des spectacles (Fabuleuse Histoire d'un Royaume, Paris Folles, Québécoisisme), soit des activités extérieures (croisières, kayak, moto-marines, golf...)
www.royaume.com/auberge-des-battures
 Ville de la Baie 1-800-668-8234

VIEUX-QUÉBEC

AUBERGE ST-PIERRE - Nichée au cœur du Vieux-Port de Québec, l'Auberge Saint-Pierre invite au romantisme et au confort chaleureux avec ses murs de pierres et ses planchers de bois. Laissez vous séduire par son charme d'antan pour seulement 119 \$/nuit, déj. inclus. Profitez du **spécial affaires** du dimanche au jeudi, une suite pour seulement 129 \$/nuit. **Forfait romantique: 249\$/2 pers.**
 1-888-268-1017

Gîtes du Passanttm

...où l'accueil avec vos hôtes devient une douce amitié

Maisons de campagne

...pour un séjour autonome
 Maisons accréditées par AgricoTours (514) 252-3138

LAURENTIDES

AUBERGE LE RELAIS DE LA PISTE À VAL-DAVID
 - des grillades, des salades, une bière sur la terrasse face à la rivière du Nord et au coucher de soleil, 6 ch. spacieuses avec s. de b. et télé privée. Directement sur la piste cyclable. L'arrêt idéal pour les cyclistes. 55 \$ par pers. en occ. dble. (comprenant: coucher - déjeuner - souper)
Réservez tôt pour l'été
 819-322-2280 - Thierry
creativweb.simplenet.com/auberge/

Hôtellerie Champêtre

Auberges et Hôtels du Québec

Vous faire plaisir, c'est dans notre nature!

GASPÉSIE

HÔTELLERIE BAIE BLEUE de Carleton-sur-Mer, là où l'accueil, la gastronomie, le confort et un excellent rapport qualité-prix sont légendaires. Situé sur la plage de la Baie-des-Chaleurs, c'est l'endroit idéal pour les vacances familiales, les réunions d'affaires, les voyageurs, les motoneigistes.
 Demandez la brochure des forfaits en toutes saisons.
 Réservations 1-800-463-9099

LAURENTIDES

HÔTEL LA SAPINIÈRE
 - 4 étoiles - Au cœur des Laurentides - 1 hre de Montréal - Piscine extérieure chauffée avec tourbillon - Directement sur la piste cyclable - Chambres chaleureuses - Cuisine raffinée - Cave à vin - **FORFAITS:** Golf - théâtre - romantique - vélo - concert - Évasion
 1244 Chemin La Sapinière, Val-David (Québec) J0T 2N0 - Tél.: 800-567-6635
 INTERNET: <http://www.sapiniere.com>
 EMAIL: sapiniere@polyinter.com

HÔTEL L'ESTÉREL

Hôtel l'Estérel, domaine de 2000 hectares, vous convie aux plaisirs de l'été. Terrain de golf privé 18-trous, tennis, Club Nautique complet et plage privée.
 Hôtel l'Estérel, un 4 étoiles doté de 135 chambres climatisées vous offre une salle à dîner réputée et toute une gamme d'activités sportives et récréatives disponibles sur le site. Le service courtis et l'ambiance chaleureuse en font le centre de villégiature idéal.
 Signalez le 1-888-Estérel.
 Montréal: 866-8224. Fax: (450) 228-4977.
www.eterel.com E-mail: info@eterel.com

LE DEVOIR LES SPORTS

BRÈVES

Michelle Smith mise à l'écart

Lauzanne (AP) — La nageuse irlandaise Michelle Smith, qui avait remporté trois médailles d'or aux Jeux olympiques d'Atlanta, a été suspendue hier pour quatre ans par le Fédération internationale de natation pour avoir falsifié un prélèvement d'urine, a annoncé la FINA. Cette suspension prend effet immédiatement, a précisé la fédération internationale de natation, qui ne lui a pas infligé la peine maximale, la suspension à vie. Son avocat Peter Lennon n'était pas joignable pour commenter cette décision mais il avait déjà fait savoir qu'il ferait appel. Mais cette suspension, si elle est confirmée, mettrait un terme à la carrière de la nageuse. Agée de 28 ans, elle manquera donc les Jeux olympiques de l'an 2000 à Sydney et les prochains championnats du monde. Smith est accusée d'avoir trafiqué un test anti-dopage le 10 janvier en rajoutant de l'alcool à son prélèvement d'urine. Selon les règles de la FINA, la falsification d'un test est considérée aussi grave que le dopage lui-même. La nageuse, qui affirme avoir été testée bien plus que la moyenne des autres nageurs, avait fait l'objet de rumeurs de dopage depuis ses trois médailles d'or à Atlanta. Elle a toujours démenti.



La nageuse Michelle Smith

Laver restera hospitalisé plusieurs mois

Los Angeles (AP) — Rod Laver, le seul joueur de tennis à avoir remporté deux Grands Chelems, était toujours aux soins intensifs de l'hôpital universitaire UCLA de Los Angeles, hier, après avoir été victime d'une attaque d'apoplexie le 27 juillet dernier. Il est probable qu'il devra rester hospitalisé pendant plusieurs mois, a précisé le Dr Neil Martin, le neuro-chirurgien qui a opéré Laver. «Nous espérons toujours qu'il quittera l'unité d'ici quelques jours, et l'hôpital dans une semaine à peu près. Mais la rééducation [dans un autre établissement] sera sa prochaine grande étape, a-t-il expliqué. Cela va prendre des mois.» Le grand tennisman australien avait été pris de malaise alors qu'il était interrogé pour une série réalisée par la chaîne sportive ESPN sur les plus grands athlètes du XX^e siècle. Il est le seul joueur de tennis de l'histoire à avoir réalisé deux fois le Grand Chelem. Laver a remporté les quatre tournois majeurs (Roland-Garros, Wimbledon, l'US Open et l'Open d'Australie) en 1962, avant de récidiver en 1969. Celui qui fêtera dimanche ses 60 ans a remporté au total 11 titres du Grand Chelem: quatre Wimbledon, trois titres australiens, deux américains et deux à Roland-Garros.

29^e édition de la Solitaire du Figaro

Cherbourg (AP) — Quarante-sept skippers ont pris hier le départ de la 29^e édition de la Solitaire du Figaro, qui a été donnée au large de Cherbourg à 10 h 50 sur une mer calme sous un ciel radieux. Eric Drouglazet, sur Carven Defenders, a pris la tête de la course qui se dirige vers Howth en Irlande, terme de la première des quatre étapes de la course. Les participants parmi lesquels figurent quatre femmes devront parcourir 1,480 milles pour rallier Concarneau où le vainqueur est attendu vers le 26 août.

Montréal 9, Los Angeles 0

Les Expos fêtent le retour de Carlos Perez

MICHEL LAJEUNESSE PRESSE CANADIENNE

C'était le retour de Carlos Perez au Stade olympique mais les nouveaux héros des Expos s'appellent Jeremy Powell, Terry Jones, Mike Mordecai, Bob Henley et ce sont eux qui ont fait la fête hier quand les Expos ont battu les Dodgers de Los Angeles 9-0.

Les Expos balayaient ainsi une série de trois matches contre les Dodgers pour la première fois depuis mai 1995.

On s'attendait à tout un spectacle de Perez (7-11) à son premier match contre ses anciens coéquipiers, lui qui en avait fait voir de toutes les couleurs aux amateurs montréalais au cours des dernières années. Mais il n'y a pas eu de grimaces, pas de p'tits pas de danse. Il était sérieux comme un pape le Carlos et pendant trois manches, il avait été presque parfait, ne cédant qu'un petit simple.

«Carlos a bien fait au début, mais il a vite perdu ses moyens», a commenté Felipe Alou. Et il n'a pas été appuyé trop fortement par ses coéquipiers. L'herbe paraît toujours plus verte chez le voisin. Carlos devait se demander où étaient tous ces points que les Dodgers allaient lui donner. Mais il remportera beaucoup de victoires pour eux, dès cette année même. Les Dodgers, comme les Giants l'autre jour, semblaient sans vie.»

Mais ses anciens coéquipiers, qui ont une fiche de 5-1 depuis l'échange, sont méconnaissables. Jones, qui est là pour ses qualités défensives, a claqué son premier circuit dans les ligues majeures et un double de trois points. Mordecai a obtenu un circuit de deux points et un double, Bob Henley a produit trois points et Powell a mérité sa première victoire dans les ligues majeures.

En six manches, il n'a permis que deux maigres simples et a obtenu trois retraits sur des prises. Il a été encore plus solide que lors de sa première sortie à Chicago le 23 juillet. En 12 manches dans les ligues majeures, il

n'aura donc permis qu'un seul point mérité. Ce grand gaillard semble bâti dans le roc. «Son calme, sa confiance, sa façon de se comporter au monticule, Powell n'a certes pas l'air d'un lanceur qui vient de la classe AA, a mentionné Alou. Il a lancé de grosses prises. Et notre jeune receveur [Henley] a harponné un coureur en tentative de vol en plus d'obtenir un coup sûr important.»

Carlos Perez a cédé le monticule en sixième après avoir accordé un simple au champ intérieur à F.P. Santangelo et un simple dans la droite à Vladimir Guerrero, qui est allé chercher une balle loin hors de la zone des prises.

En cinq manches et plus de travail, il aura donc donné huit coups sûrs et sept points. Son attaque ne lui aura donné aucun point. Il était habitué à ce régime sec avec les Expos.

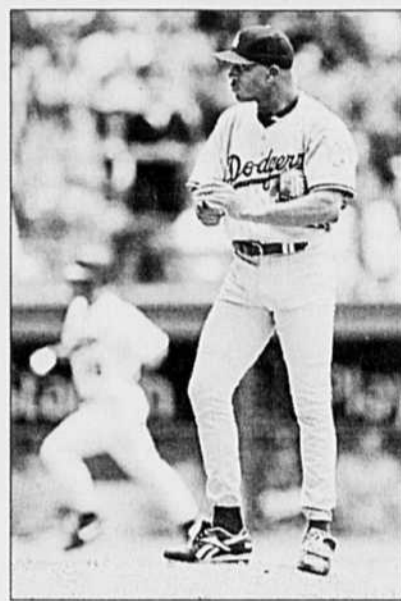
Darren Hall n'a pas été capable de freiner l'élan des Expos et après avoir rempli les buts a cédé un double de trois points à Jones, qui venait d'être atteint par une balle ricochet.

L'Alabama peut être fière

«C'est sûrement qu'il y avait quelque chose de spécial dans l'eau, a dit le receveur Bob Henley. Tous les gars de l'Alabama ont bien fait aujourd'hui.» Henley vient de Grand Bay en Alabama, mais il voulait souligner les performances de Terry Jones et Mike Mordecai, qui viennent tous deux de Birmingham et qui ont tous deux bouclé le circuit.

«Je dois vous dire que Jeremy Powell a lancé tout un match, a dit Henley. Les gars me parlaient de mon relais en sixième quand j'ai retiré Trinidad Hubbard en tentative de vol. Mais ce n'était pas un jeu si important. Nous l'avons emporté par neuf points. J'ai tout simplement réagi quand j'ai vu les deux gars en course. J'ai lancé vers le deuxième et j'ai eu la chance que Wilton Guerrero soit là pour effectuer le retrait.»

Lui aussi a admis que le fait que les Expos connaissent bien Carlos Perez a été un élément déterminant dans le



Carlos Perez, sur son monticule, a regardé ses anciens coéquipiers passer et repasser devant lui...

match. «Nous connaissons son plan de match et cela a certes aidé. Mais il est un lanceur étoile et il va remporter beaucoup d'autres matches.»

Par ailleurs, le jeune Jeremy Powell était rayonnant après sa deuxième excellente sortie dans les ligues majeures. «Je dois vous avouer que j'étais encore plus nerveux que lors de mon premier départ à Chicago. On m'a donné les devants et je devais protéger cette avance.»

Powell a mentionné qu'il avait maintenant l'impression d'avoir sa place dans les ligues majeures. «Je pense que je peux lancer ici, mais je sais que j'ai encore beaucoup de travail à faire. C'est difficile d'accéder aux ligues majeures. C'est encore plus difficile d'y rester. Quand je suis retourné à Harrisburg, je me disais que je devais continuer de lancer comme je l'avais fait avant et que j'aurais ma chance.»

BASEBALL

LIGUE NATIONALE (Parties d'hier non comprises)

Table with columns: Section, Est, G, P, Moy., Diff. Rows include Atlanta, New York, Philadelphia, Montréal, Florida, Houston, Chicago, Milwaukee, St. Louis, Cincinnati, Pittsburgh, San Diego, San Francisco, Los Angeles, Colorado, Arizona.

Hier San Francisco à N.Y. Mets Colorado à Pittsburgh Los Angeles à Montréal Philadelphia à San Diego Cincinnati à Atlanta

Aujourd'hui Arizona à Montréal, 19h05. Milwaukee à Cincinnati, 19h05. Philadelphia à Houston, 20h05. Chicago Cubs à St. Louis, 20h22. N.Y. Mets au Colorado, 21h05. Pittsburgh à Los Angeles, 22h05. Florida à San Diego, 22h05. Atlanta à San Francisco, 22h35.

LIGUE AMÉRICAINNE (Parties d'hier non comprises)

Table with columns: Section, Est, G, P, Moy., Diff. Rows include New York, Boston, Baltimore, Toronto, Tampa Bay, Cleveland, Minnesota, Kansas City, Chicago, Detroit, Texas, Anaheim, Oakland, Seattle.

Hier Kansas City au Minnesota Seattle à Detroit Boston au Texas

Téléphone: 985-3322

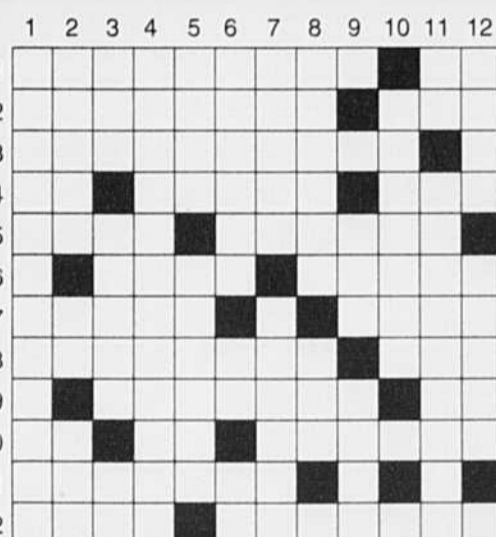
LES PETITES ANNONCES

Télécopieur: 985-3340

I.N.D.E.X REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- 1- Violence. — Californium.
2- Non copié. — Vallée.
3- Machine à vapeur.
4- Candela. — Cinéaste né à Maniwaki en 1929. — Partie de la charrue.
5- Poète grec. — Monument mégalithique.
6- Eau de la mer. — Jeune saumon.
7- Mal d'oreille. — Prophète hébreu.
8- Compositeur italien (1626-1690). — Étang.
9- Tramais. — New Hampshire.
10- Jeu. — Nazi. — Loche.
11- Qui présente le phénomène d'isométrie.
12- Individu. — Hurler.

VERTICALEMENT

- 1- Spécialité d'Haroun Tazieff.
2- Ronge. — Ferrure. — Armée.
3- Problème. — Auricuc-

Solution d'hier
1. LOGARITHME
2. AMIRAL
3. VALENTIN
4. CANTIER
5. MOULIN
6. MONTMARTRE
7. MARIAGE
8. MONTMARTRE
9. MONTMARTRE
10. MONTMARTRE
11. MONTMARTRE
12. MONTMARTRE

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

A SARAGUAY, moderne, 4 c.c., foyer ouvert sur salons, à manger, près écoles. 359.000\$. 331-4864.
AHUNTSIC sur Grande-Allée, duplex détaché en pierre, résidence de prestige. 396.000\$. (514)381-4769.
CHAMBLY DUPLEX Zoné commercial, idéal pour professionnels. 165.000\$ négocié. Intéressés seulement. (450)658-2866.

120 LAURENTIDES

ENTRELACS Cèdre + pierre des champs, oasis de beauté, bord rivière, patio, tr. privé, très boisé, garage. Prix: 80.000\$. 342-0119, 228-4890.

134 FERMES, FERMETTES TERRES

ST-ROCH-DE-RICHELIEU, terre de 140 arpents, avec maison et sucrerie. (450)746-1637.

135 TERRAINS

AU BORD DU LAC à moins 1 h 30 de MtL, moins de 0.60\$ p.c. (819)377-1713 ou (819)535-5435. www.eau-bois.qc.ca

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

AHUNTSIC Haut duplex, 6 1/2 (5 pots fermés), frais rénové, éclairé, bois franc, s'usage, 2 balcons. 384-6251.
AHUNTSIC 5 1/2, haut de duplex, très ensoléillé, Waverly près Gouin, chauffé. (514)745-4315.

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

ANJOU, Grands 4 1/2, sup., rénovés, style condo, calmes, soleil, balcons. 545\$ à 585\$. Réf. 356-1140, 526-8751.
C.D.N., adj. outremont, ave Lennox, luxueux haut duplex, 6 1/2, moderne, 2 s. bain, chauffé. 1.150\$. 737-3189.

DISCRIMINATION INTERDITE

«La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.»

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

OUTREMONT, 4 1/2, 2e, ensoléillé, face parc Kennedy. Libre. 525\$. 495-1216.
OUTREMONT, 50 Willowdale, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, ascenseurs, chauffé. 849-7061.

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER

ROSEMONT A neuf, boiseries, éclairé, 13 1/2, idéal pour organisme, (non-chauffé) 1 600\$/mois, bail 3 à 5 ans; 7 1/2, 2e étage, non-chauffé 815\$/ 4 1/2, meublé, au mois, non-fumeur, chauffé 625\$/mois. (514)729-2004.
SNOWDON 1er sept., très grand 7 1/2, terrasse, garage, près des services. 1185\$ chauffé. 341-7894.

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

STE-ROSE 4 pces dans maison en pierre XVIIe, foyer, gr. terrain boisé, bord de l'eau, 40 min du centre-ville. Libre sept. 700\$. 625-6126.

SOUS-LOCATION

BOUCHERVILLE Pour gens d'affaires, stagiaires, 4 1/2 meublé, t. équipé. Sept à avril. Réf. 6505 (450)449-4787.

163 OFFRE À PARTAGER

AHUNTSIC Condo 7 1/2 meublé à partager avec enseignante. 460\$/mois tout inclus. 735-3276.
PRES UQAM, PIED-A-TERRER dans condo: Bureau et chambre. Non fum. 400\$ (négo). 528-8175.

165 PROPRIÉTÉS À LOUER

OUTREMONT, Ave Glencoe, Belle maison bourgeoise, gr. jardin, foyer, boiseries, 3 c.c., mezz. s.s. fini, 2 s. de b., stat., 3.750\$. 342-5763.

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER

«PARIS». APPART. CENTRÉ, très confortable, décoration. Entièrement équipé avec chambre. Sem. Tél: (450)974-9181. Fax: (450)974-2901.

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER

L'HIVER EN FLORIDE, MAISON MOBILE, 3 à 6 mois tt. inclus, environnement français. Prés. plage. 1-800-820-3444.
PARIS 35, 65 et 105 m., Xle, XIXe et XX arr. Près Métro. 735-6623.
Paris XVème, coin Lecourbe et Convention, 2-3 pièces rénové, tout équipé, semaine ou mois. Immeuble Art Déco, rue très calme. (514) 465-9589.

175 MAISONS DE CAMPAGNE À LOUER

CHARLEVOIX, St-Jérôme, magnifique maison à 50 pieds du fleuve. Terrain, terrasse. Tranquillité. Disp. à partir fin août. À la sem. (418)452-8264 (soir).

176 CHALETS À LOUER

TREMBLANT NORD Lac Supérieur, 6 c.c., plage privée, canot, planche voile. Sem./fin sem. (819)688-6237.

192 ON DEMANDE À LOUER

CHERCHE À LOUER APPART. VIEUX-MTL/1000 à 1500 p.c. Pour 1er sept. 362-0294.

275 LOCAUX À LOUER

Loft 2100 pi.² Centre-ville Prix abordable Très propre - bois franc - éclairage naturel - bail moyen ou long terme Occupation rapide 932-0850 (soir)

303 ANTIQUITÉS

HORLOGE grand-père, 1910, noyer, tête arrondie, mouvement allemand, parfaite condition. 6.900\$. 985-6383 (soir).

307 LIVRES / DISQUES

111 A BEAU PRIX. ACHAT LIVRES MtL et province. (514)816-6159

SERVICE À DOMICILE

Acheteurs livres récents + anciens. 274-4659.

318 MOBILIER DE BUREAU ET ACC.

LIQUIDATION + de 300 bureaux, chaises, tables, neufs/usagés. 685-4051. Les Aménagements F.B. Inc.

410 BUREAUX

SECRÉTAIRE mi-temps, bilingue. Informatique indispensable. Word Perfect, Excel. 766-5672.

450 EMPLOIS DIVERS

SERVICE BENEVOLE de l'Est de Montréal recherche personne responsable de la formation des bénévoles avec expérience. 35 hrs/sem. C.V. avant le 14 août au 2035 Sherbrooke Est, Montréal, H2K 1C1 ou par fax au 523-7709.

TRADUCTEUR

Vers le français. Français impeccable. Diplôme universitaire. Expérimenté. Word Perfect/MS Word. 40.000\$/par année. Traductions effectuées à nos bureaux de TORONTO. (416)975-5252, poste 310.

529 OFFRE DE SERVICES

AUTEUR ayant publié 2 romans rédige et révisé textes en tous genres. (450)679-6630.

530 COURS

ANGLAIS INTENSIF Maitrise McGill. Depuis 1990. 849-5484.

ATELIER D'ÉCRITURE, avec Sylvie Massicotte, auteure. Info: (514)522-1429.

PROF. D'ANGLAIS PRIVÉ

Conversation, prononciation et/ou écriture. (8hrs/200\$) 982-1986.

546 CARTOMANCIE, ASTROLOGIE

RÉGLEZ TOUS VOS PROBLÈMES Spirituels et matériels: amour, finances, santé. Avec l'aide du plus grd. médium d'exp. M. SAKHO, 342-0556.

575 DÉMÉNAGEMENTS

ARTISAN - DÉMÉNAGEUR Courtis, ponctuel, attentionné VINCENT SCALLON, 946-9553

GILLES JODOIN TRANSPORT INC

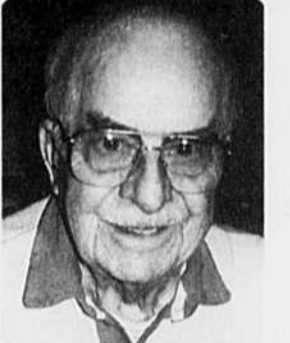
Déménagements de tous genres. Spécialité: Appareils électriques. Assurance complète. 253-4374.

695 AUTOMOBILES

1997 TOYOTA COROLLA SD Plus 20,000 km Couleurs: int. chène, ext. champagne, automatique, automatique-radio-cassette-antidémarrage, antivol-viegarantie-6-ans-transférables. 13.800\$. Biju. nég. (450)928-5290.

VOLVO V70 98 Familiale, automatique, 27.000 km, cuir, "mags", vitres teintées, marine métal, 37.000\$ ferme. 256-0622

DÉCÈS



HONORABLE THIBEAULT GÉRARD (1906-1998)

À Montréal, le 5 août 1998, à l'âge de 92 ans, est décédé l'Honorable Gérard Thibault, époux de feu Marthe Magnan.

Gérard Thibault fut député et ministre d'état de l'Union Nationale dans le comté de Mercier durant 18 ans, ayant été élu la première fois en 1936, puis réélu en 1948, 1952, 1956 et 1960 jusqu'en 1962.

En 1947, Gérard Thibault a été président fondateur de la ligue de baseball Montréal Royale Junior pendant 17 ans. Il a permis à plusieurs jeunes de réaliser leur rêve, de pratiquer un sport d'équipe et d'avoir la chance un jour de jouer au stade des Royaux de Montréal.

Gérard Thibault devait par la suite abandonner et le baseball et la politique, mais ce n'est qu'à l'âge de 73 ans qu'il a cessé de travailler, occupant jusque là les fonctions de correspondant au Montréal-Matin, commissaire à la cour d'appel des assistés sociaux et maître des rôles à la commission des transports.

Gérard et Marthe ont eu trois filles: Maryse, Dr Michèle Thibault (Robert Lusignan) et Francine décédée (André Vidricaire). Il laisse aussi dans le deuil ses petits-enfants Eric Lusignan, Gaël et Mathieu Vidricaire et son arrière-petite-fille Alexia Leclerc, sa sœur Béatrice Soulières, son beau-frère Vincent Magnan trappe de même que plusieurs neveux et nièces des familles Thibault et Papillon ainsi que parents et amis.

La famille recevra les condoléances au complexe funéraire Urgel Bourgie, 3503, Papineau, Montréal, le vendredi soir 7 août à 19 heures.

Les funérailles célébrées par Guy Bouillé, auront lieu le samedi 8 août à 11 heures à l'église St-Pierre Claver et de là au cimetière de Côte-des-Neiges.

Propriétaires!

Logement à louer? Propriété à vendre?

975\$*

*3 lignes, 3^{es} par ligne supplémentaire. Samedi seulement: 20% de plus.

Heure de tombée: 14h30 tous les jours

985-3322

Communiquez avec un conseiller publicitaire dès maintenant Différents forfaits disponibles.

LE DEVOIR



LES PETITES ANNONCES DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 17H00. Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14h30 pour l'édition du lendemain. Téléphone: 985-3322. Télécopieur: 985-3340. Conditions de paiement: cartes de crédit.

LE DEVOIR

AGENDA CULTUREL



ANGRIGNON: 7077, boul. Newman, Lasalle (366-2463) — **Armageddon v.f.** 12h25, 15h30, 19h15, 22h15 — **Mulan** 12h10 — **Negotiator** 15h40, 18h50, 21h35 — **Small soldiers** 12h20 — **Lethal weapon 4** 15h, 19h20, 22h10 — **L'attrape parents** 13h10, 16h20, 19h10, 21h50 — **Parent trap** 12h50, 15h50, 18h55, 21h25 — **Mafia** 14h50, 17h40 — **Disturbing behaviour** 12h30, 19h40 — **Mauvais oeil** 13h, 15h20, 19h, 21h30 — **Armageddon** 12h40, 16h10, 19h30, 22h25 — **Saving private Ryan** 13h30, 17h, 20h30 — **Snake eyes** 13h20, 16h, 19h25, 22h

ATWATER: Place Alexis-Nihon (935-4246) — **Halloween 20 ans plus tard** 12h15, 14h25, 16h45, 19h, 21h45 — **Mask of Zorro** 12h30, 15h30, 20h30, 21h25 — **Doctor Dolittle** 13h15, 15h15, 17h15, 19h15 — **Out of sight** 21h15

BERRI: 1280, rue St-Denis (288-2115) — **Titanic** 13h, 16h50, 21h35 — **Destin de Will Hunting** 13h30, 16h10, 19h, 21h40 — **L'impact** 13h40, 16h20, 19h10, 21h50 — **Cité des anges** 13h10, 16h, 18h30, 21h — **Couleurs primaires** 15h50, 21h25 — **Es-poir retrouvé** 13h20, 18h50

BOUCHERVILLE: 20, boul. de Mortagne (449-6404) — **Halloween 20 ans plus tard** 12h40, 14h45, 16h50, 19h, 21h35 — **Il faut sauver le soldat Ryan** 13h, 16h30, 20h — **À tout jamais** 12h55, 15h50, 18h30, 21h20 — **Marie a un je ne sais quoi** 13h05, 16h, 19h05, 21h45 — **Basketball** 12h35, 15h20, 18h40 — **Masque de Zorro** 21h15 — **Masque de Zorro** 12h45, 15h40, 18h35, 21h30 — **Il faut sauver le soldat Ryan** 13h, 16h30, 20h — **L'arme fatale 4** 13h10, 16h10, 18h55, 21h40 — **Titanic** 12h50, 16h40, 20h35 — **Le négociateur** 12h30, 15h30, 18h25, 21h25

BROSSARD: 2150, Lapinière, Mail Champlain (465-5906) — **There something about Mary** 13h20, 16h20, 18h50, 21h30 — **Ever after** 12h50, 15h30, 18h40, 21h20 — **Mask of Zorro** 13h, 16h, 19h, 21h55 — **L'arme fatale 4** 12h40, 15h40, 18h30, 21h10 — **Basketball** 13h30, 16h10, 19h20, 21h40 — **H20: Halloween** 12h30, 14h40, 16h50, 19h10, 21h25 — **Il faut sauver le soldat Ryan** 13h10, 17h, 21h

CARREFOUR LAVAL: 2330, Le Carrefour (688-3684) — **Petits soldats** 16h05, 21h20 — **Doctor Dolittle** 13h50, 19h15 — **H20: Halloween** 13h, 15h10, 17h20, 19h30, 21h50 — **Halloween 20 ans plus tard** 12h50, 15h, 17h10, 19h10, 21h30 — **L'arme fatale 4** 13h, 16h, 18h45, 21h40 — **Ever after** 13h40, 16h20, 19h05, 21h45 — **Mask of Zorro** 13h10, 16h10, 19h, 22h

CAVENDISH: 5800, boul. Cavendish (485-7111) — **Mask of Zorro** 18h40, 21h35 — **Doctor Dolittle** 13h10, 15h30 — **Ever after** 13h20, 16h, 18h50, 21h30 — **H20: Halloween** 13h, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 — **Saving private Ryan** 16h55, 21h — **Madeline** 12h20, 14h30 — **There something about Mary** 13h30, 16h25, 19h10, 21h45 — **Snake eyes** 12h30, 14h45, 17h05, 19h30, 21h50 — **Parent trap** 12h40, 15h50, 18h30, 21h15 — **Saving private Ryan** 12h50, 16h15, 19h45

CENTRE EATON: 705, rue Ste-Catherine Ouest (985-5730) — **Snake eyes** 13h30, 16h, 19h30, 22h, ven. sam. 24h10 — **Mulan** 12h20, 14h40, 16h40 — **Disturbing behaviour** 19h20, 21h20, ven. sam. 23h30 — **Parent trap** 12h50, 15h50, 19h, 21h50, ven. sam. 24h20 — **Negotiator** 12h, 12h30, 15h10, 15h40, 18h30, 19h10, 21h40, 22h10, ven. sam. 24h30 — **Lethal weapon 4** 13h, 16h10, 18h50, 21h30, ven. sam. 24h

CENTRE LAVAL: 1600, boul. Le Corbusier (688-7776) — **Saving private Ryan** 13h30, 16h45, 20h10 — **Negotiator** 12h30, 15h30, 18h30, 21h20, ven. 12h30, 15h30, 18h30, 22h20 — **Mauvais oeil** 12h45, 13h15, 15h20, 16h, 18h40, 19h15, 21h10, 21h50 — **Mulan v.f.** 12h15, 14h45 — **Mafia** 19h40, 21h30 — **Parent trap** 13h40, 16h20, 19h20, 21h45 — **Snake eyes** 13h, 13h25, 15h40, 16h10, 19h, 19h20, 21h40, 21h55 — **Mulan** 12h20 — **Lethal weapon 4** 15h, 18h45, 21h15 — **Armageddon** 12h30, 15h30, 18h30, 21h25 — **L'attrape parents** 12h55, 15h25, 18h20, 21h — **Armageddon** v.f. 13h05, 16h05, 18h50, 21h30

CENTRE-VILLE: 2001, rue Université (849-3456) — **High art** 14h, 16h30, 18h55, 21h20 — **The horses whispered** 13h40, 17h05, 20h45 — **Smoke signals** 13h55, 16h05, 19h05, 21h10 — **X-files** 13h30, 16h10, 18h50, 21h30 — **Spanish prisoner** 16h40, 21h45 — **Prisonnière espagnole** 14h10, 19h15 — **Small soldiers** 14h05, 16h45, 19h25, 21h50 — **Opposite of sex** 13h35, 15h50, 19h10, 21h25 — **P.I.** 13h45, 15h40, 17h35, 19h30, 21h35 — **XXL** 13h50, 16h, 19h, 21h40

CINÉMA SAINT-LÉONARD 2, 18 S: 9480 boul. Lacordaire (324-9227) — **L'impact** ven. mar. au jeu. 18h45, 21h30, sam. dim. 15h30, 18h45, 21h30 — **Titanic** ven. mar. au jeu. 19h30, sam. dim. 15h30, 19h30 — **La Cité des Anges** ven. mar. au jeu. 21h30, sam. dim. 15h30, 21h30 — **Un sacré bon gars** ven. mar. au jeu. 18h45, sam. dim. 15h30, 18h45 — **L'homme au masque de fer** ven. mar. au jeu. 18h45, sam. dim. 18h45 — **Le gardien** ven. mar. au jeu. 21h30, sam. dim. 21h30

COMPLEXE DESJARDINS: 1, Place Desjardins (288-3141) — **Femmes... et femmes** 12h20, 14h35, 16h50, 19h10, 21h25 — **L'homme est une femme comme les autres** 12h10, 14h25, 16h40, 19h, 21h15 — **Ma-**

man et la putain 12h, 16h, 20h — **Gadjo Dilo** s.t.f. 12h30, 14h45, 17h, 19h20, 21h35

CÔTE DES NEIGES: 6700, Côte-des-Neiges (849-3456) — **Negotiator** 13h, 15h50, 18h40, 21h35 — **Armageddon** 12h30, 15h25, 18h20, 21h15 — **Mask of Zorro** 12h40, 15h35, 18h30, 21h25 — **There something about Mary** 13h10, 16h, 19h10, 21h45 — **Snake eyes** 12h35, 14h50, 17h10, 19h25, 21h50 — **H20: Halloween** 12h50, 15h, 17h, 19h, 21h05 — **Small soldiers** 13h10, 16h10 — **Basketball** 18h50, 21h10

DAUPHIN: 2396, rue Beauvillier Est (721-6060) — **Il faut sauver le soldat Ryan** 13h30, 17h, 20h30 — **Armageddon** 20h — **Doctor Dolittle** 13h45, 15h45, 18h

DORVAL: 260, Dorval (631-8586) — **Snake eyes** 13h45, 16h, 19h, 21h20 — **H20 Halloween twenty years later** 13h, 14h55, 16h50, 19h30, 21h30 — **Parent trap** 13h30, 16h30, 19h20, 21h40 — **The mask of Zorro** 13h15 — **Negotiator** 16h15, 19h10, 22h

ÉGYPTE: 1455, rue Peel (843-3112) — **H20: Halloween** 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 — **Mask of Zorro** 12h50, 15h40, 18h30, 21h30 — **Buffalo 66** 13h45, 16h15, 18h45, 21h10

FAMOUS PLAYERS GREENFIELD PARK: 993, boul. Taschereau (672-2375) — **Armageddon** 12h, 15h20, 18h45, 21h55 — **Mauvais oeil** 13h, 15h30, 19h, 21h30 — **Saving private Ryan** 13h30, 17h, 20h30 — **Parent trap** 12h45, 16h20, 19h20, 21h50 — **L'attrape parents** 12h30, 15h45, 18h55, 21h25 — **Snake eyes** 13h45, 16h, 19h40, 22h15 — **Mulan** 12h20, 14h20 — **Lethal weapon 4** 16h30, 19h25, 22h — **Mulan v.f.** 12h10, 14h10 — **Negotiator** 16h15, 19h15, 22h10

FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE: 185, Hymus (697-8095) — **Small soldiers** 12h30, 15h30 — **Disturbing behaviour** 19h20, 21h20 — **Armageddon** 12h40, 15h50, 18h50, 21h50 — **Parent trap** 12h10, 13h20, 15h, 16h20, 18h40, 19h10, 21h15, 21h40 — **Mulan** 12h20 — **Snake eyes** 12h50, 14h20, 15h20, 16h50, 19h, 19h40, 21h30, 22h — **Saving private Ryan** 13h, 13h30, 16h30, 17h, 20h, 20h30

FAUBOURG STE-CATHERINE: 1616, rue Ste-Catherine Ouest (932-2230) — **Ever after** 13h15, 15h50, 19h, 21h40 — **Basketball** 14h, 16h35, 19h15, 21h30 — **There something about Mary** 13h30, 16h05, 18h40, 21h15 — **Madeline v.a.** 14h5, 16h20 — **Polish wedding** 18h50, 21h05, le 12 août 21h15

GALERIES LAVAL: 1545, boul. Le Corbusier (849-3456) — **There something about Mary** 13h10, 16h, 19h10, 21h50 — **Negotiator** 12h30, 15h30, 18h40, 21h40 — **Le masque de Zorro** 12h40, 15h40, 18h30, 21h30 — **À tout jamais** 12h50, 15h50, 19h, 21h45 — **Basketball** 13h05, 15h20, 18h20, 20h50 — **Basketball v.f.** 15h35, 21h10 — **Doctor Dolittle** 13h20, 18h50 — **Marie a un je ne sais quoi** 13h30, 16h10, 19h20, 21h55 — **Il faut sauver le soldat Ryan** 13h, 17h, 21h

LANGELIER: 7305, rue Langellier (255-5482) — **À tout jamais** 13h05, 15h35, 19h05, 21h35, ven. sam. 23h50 — **Basketball** 13h, 15h05, 19h45 — **Halloween H20: 20 ans plus tard** 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10, ven. sam. 23h10 — **Il faut sauver le soldat Ryan** 13h20, 16h30, 19h50, ven. sam. 23h30 — **L'arme fatale 4** 19h30, 21h45, ven. sam. 23h55 — **Le masque de Zorro** 17h10, 21h45 — **Le négociateur** 13h, 15h45, 19h, 21h45, ven. sam. 23h55 — **Marie a un je ne sais quoi** 13h, 15h10, 17h20

LASALLE: 7852, boul. Champlain (365-5659) — **Masque de Zorro** 13h15, 16h35, 19h40 — **H20: Halloween v.a.** 13h, 15h10, 17h10, 19h20, 21h30 — **Il faut sauver le soldat Ryan** 13h05, 16h45, 20h30 — **L'arme fatale 4** 12h50, 15h45, 18h40, 21h40 — **Basketball v.a.** 13h20, 16h30, 18h55, 21h55 — **Ever after** 12h45, 15h25, 18h20, 21h10 — **Le négociateur** 12h30, 15h30, 18h30, 21h25 — **There something about Mary** 12h55, 16h05, 18h50, 21h45 — **Basketball v.f.** 13h25, 16h40, 21h50 — **Marie a un je ne sais quoi** 12h40, 14h50, 17h, 19h10, 21h15 — **À tout jamais** 13h10, 15h55, 18h45, 21h35 — **Mask of Zorro** 12h35, 15h35, 18h25, 21h20

LOEWS: 954, rue Ste-Catherine Ouest (861-7437) — **Snake Eyes** 12h10, 14h30, 17h, 19h30, 22h — **Armageddon** 12h, 15h15, 18h30, 21h40 — **Saving private Ryan** 13h, 16h30, 20h45 — **The Truman show** 12h30, 15h, 19h, 21h20 — **Mafia** 12h40, 14h40, 16h50, 19h20, 21h30

LONGUEUIL: 825, rue St-Laurent Ouest, Centre Commercial (679-7451) — **À tout jamais** 13h20, 16h, 18h40, 21h40 — **Halloween 20 ans plus tard** 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20 — **Le négociateur** 12h50, 15h40, 18h30, 21h30 — **Marie a un je ne sais quoi** 15h50, 21h — **Basketball** 13h30, 18h50 — **Le masque de Zorro** 13h10, 16h10, 19h, 21h50

PALACE: 698, rue Ste-Catherine Ouest (866-6991) — **Deep impact** 12h45, 15h30, 19h, 21h40 — **Titanic** 12h, 15h50, 19h50 — **Wild things** 12h40, 15h10, 19h30, 22h — **Good Will Hunting** 12h20, 15h20, 18h45, 21h25 — **The big hit** 12h30, 14h40, 16h50, 19h10, 21h20 — **City of Angels** 12h10, 14h50, 19h20, 21h50

PARISIEN: 480, rue Ste-Catherine Ouest (866-3856) — **L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux** 20h — **Mulan v.f.** 13h10, 15h50, 17h45 — **Armageddon v.f.** 12h35, 15h45, 18h45, 21h50 — **Le show Truman** 13h20, 16h30, 19h10, 21h35 — **Le mauvais oeil** 12h45, 13h15, 15h, 15h30, 19h, 19h30, 21h15, 21h45 — **L'attrape parents** 12h25, 15h20, 18h50, 21h25 — **Petits désordres amoureux** 12h15, 14h30, 16h45, 19h20, 21h40

POINTE-CLAIRE: 6341, Route Transcanadienne (630-7286) — **H20: Halloween v.a.**

13h, 15h10, 17h20, 19h20, 21h40 — **Baseketball v.a.** 12h20, 14h30, 16h40, 19h10, 21h30 — **Out of sight** 21h10, le 10 août 21h30 — **Doctor Dolittle** 12h40, 14h40, 16h50, 18h40, le 10 août 12h40, 14h40, 16h50 — **H20: Halloween v.a.** 12h30, 14h50, 17h, 19h, 21h20 — **There something about Mary** 13h20, 16h10, 18h50, 21h35 — **Mask of Zorro** 12h50, 15h40, 18h30, 21h45

QUARTIER LATIN: 340, Emery (849-4422) — **Le négociateur** ven. sam. dim. 13h, 14h, 17h20, 20h25, lun. au jeu. 14h, 17h20, 20h25, ven. sam. 23h30 — **Marie a un je ne sais quoi** 12h40, 15h35, 18h20, 21h10, ven. sam. 23h55 — **Halloween 20 ans plus tard** ven. sam. dim. 11h15, 13h35, 15h50, 18h05, 20h35, lun. au jeu. 13h35, 15h50, 18h05, 20h35, ven. sam. 23h — **Frontières du réel** 21h35 — **Petits soldats** ven. sam. dim. 10h45, 13h30, 16h, lun. au jeu. 13h30, 16h — **Le masque de Zorro** 18h25 — **L'arme fatale 4** 13h15, 16h15, 19h15, 22h10 — **Le masque de Zorro** 12h, 15h30, 19h, 22h — **Baseketball** 12h20, 14h50, 17h15, 19h35, 22h05 — **Halloween 20 ans plus tard** 12h30, 15h, 17h10, 19h45, 21h50 — **Il faut sauver le soldat Ryan** 13h, 16h40, 20h30 — **À tout jamais** 12h45, 15h40, 18h30, 21h30, ven. sam. 24h05 — **Comme des rois** 12h25, 14h40, 17h, 19h20, 21h40, ven. sam. 24h — **Le masque de Zorro** ven. au dim. 11h30, 14h35, 17h45, 21h, lun. au jeu. 14h35, 17h45, 21h, ven. sam. 24h — **Doctor Dolittle** 12h10, 14h45, 17h05, 19h30, le 13 août 12h10, 14h45, 17h05 — **Marie a un je ne sais quoi** 21h55 — **Il faut sauver le soldat Ryan** 12h05, 15h45, 19h40, ven. sam. 23h10 — **Le négociateur** 12h15, 15h25, 18h35, 21h45 — **À tout jamais** ven. sam. dim. 10h55, 13h45, 16h30, 19h25, 22h, lun. au jeu. 13h45, 16h30, 19h25, 22h — **Halloween 20 ans plus tard** 12h, 14h30, 16h45, 19h05, 21h25, ven. sam. 23h45

ST-BRUNO: 1495, boul. St-Bruno (653-4848) — **Armageddon v.f.** 12h10, 15h15, 18h35, 21h35 — **Halloween 20 ans plus tard** 12h20, 14h40, 16h55, 19h, 21h10 — **À tout jamais** 13h10, 15h50, 18h45, 21h25 — **Baseketball v.f.** 13h40, 16h10, 21h45 — **There something about Mary** 19h10 — **Le négociateur** 12h30, 15h30, 18h30, 21h30 — **Marie a un je ne sais quoi** 18h40, 21h15 — **Doctor Dolittle** 12h40, 14h40, 16h40 — **L'arme fatale 4** 13h30, 16h20, 19h05, 21h50 — **Mask of Zorro** 13h, 16h, 18h50, 21h40 — **L'attrape parent** 13h50, 16h30, 19h15, 21h55 — **Saving private Ryan** 13h20, 16h50, 20h15 — **Mauvais oeil** 12h50, 15h05, 17h20, 19h35, 22h

ST-EUSTACHE: 282, rue Hector-Lanthier (472-6666) — **L'attrape parent** 13h45, 16h20, 18h55, 21h20 — **Marie a un je ne sais quoi** 13h55, 16h25, 18h55, 21h25 — **L'arme fatale 4** 13h30, 16h10, 18h50, 21h25 — **Le négociateur** 13h, 16h, 18h50, 21h40 — **Il faut sauver le soldat Ryan** 13h25, 17h, 20h30 — **The negotiator** 12h55, 15h55, 18h45, 21h35 — **Doctor Dolittle** 13h05, 15h05, 19h10, — **Basketball v.f.** 17h, 21h05 — **À tout jamais** 13h50, 16h25, 19h, 21h35 — **Masque de Zorro** 13h05, 15h55, 18h45, 21h30 — **Halloween 20 ans plus tard** 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 — **Armageddon v.f.** 12h35, 15h35, 18h35, 21h30 — **Le mauvais oeil** 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10

ST-JÉRÔME (CARREFOUR DU NORD): 900, boul. Grignon (436-5944) — **L'attrape parent** 13h, 15h30, 19h, 21h30 — **Armageddon** 12h50, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 — **Le négociateur** 13h, 16h, 18h50, 21h40 — **Il faut sauver le soldat Ryan** 13h25, 17h, 20h30 — **The negotiator** 12h55, 15h55, 18h45, 21h35 — **Doctor Dolittle** 13h05, 15h05, 19h10, — **Basketball v.f.** 17h, 21h05 — **À tout jamais** 13h50, 16h25, 19h, 21h35 — **Masque de Zorro** 13h05, 15h55, 18h45, 21h30 — **Halloween 20 ans plus tard** 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 — **Armageddon v.f.** 12h35, 15h35, 18h35, 21h30 — **Le mauvais oeil** 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10

ST-JÉRÔME (CARREFOUR DU NORD): 900, boul. Grignon (436-5944) — **L'attrape parent** 13h, 15h30, 19h, 21h30 — **Armageddon** 12h50, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 — **Le négociateur** 13h, 16h, 18h50, 21h40 — **Il faut sauver le soldat Ryan** 13h25, 17h, 20h30 — **The negotiator** 12h55, 15h55, 18h45, 21h35 — **Doctor Dolittle** 13h05, 15h05, 19h10, — **Basketball v.f.** 17h, 21h05 — **À tout jamais** 13h50, 16h25, 19h, 21h35 — **Masque de Zorro** 13h05, 15h55, 18h45, 21h30 — **Halloween 20 ans plus tard** 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 — **Armageddon v.f.** 12h35, 15h35, 18h35, 21h30 — **Le mauvais oeil** 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10

ST-JÉRÔME (CARREFOUR DU NORD): 900, boul. Grignon (436-5944) — **L'attrape parent** 13h, 15h30, 19h, 21h30 — **Armageddon** 12h50, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 — **Le négociateur** 13h, 16h, 18h50, 21h40 — **Il faut sauver le soldat Ryan** 13h25, 17h, 20h30 — **The negotiator** 12h55, 15h55, 18h45, 21h35 —

• CULTURE •

DISQUES

Goldman chez Céline

Jean-Jacques Goldman signe le nouvel album de Céline Dion

AGENCE FRANCE-PRESSE

Paris — Céline Dion, dont le dernier album *Let's talk about love* continue à figurer dans la plupart des palmarès internationaux, publiera le 3 septembre chez Columbia/Sony Music un nouveau disque en français signé Jean-Jacques Goldman.

Le chanteur avait composé et produit pour la Québécoise le disque qui l'a imposée en France il y a trois ans, *D'eux*.

Goldman est le maître d'œuvre de cette nouvelle production intitulée *S'il suffisait d'aimer*, pour laquelle il a composé 10 des 12 chansons. Les deux autres sont dues à un de ses amis et collaborateurs les plus proches, Erick Benzi, compositeur et producteur de l'album de la chanteuse indonésienne Anggun, qui a rencontré un certain succès en France.

Le disque a été enregistré entre septembre et juillet près de Paris et

à Londres (pour la partition d'un grand orchestre).

Des gens occupés

Céline Dion mène une double carrière anglophone et francophone. Son dernier album, *Let's talk about love*, n'a pas encore quitté le sommet des meilleures ventes dans la plupart des pays du monde. Un nouveau «single» vient d'en être extrait, *Immortality*, un duo avec les Bee Gees.

Elle figure également au générique de la bande originale du film *Titanic*, un des best-sellers discographiques de la saison écoulée, avec la chanson *My heart will go on*.

Jean-Jacques Goldman, outre une carrière sous ses propres couleurs (il figure en bonne place actuellement dans les meilleures ventes de disques en France avec son dernier disque *Le Coureur*), poursuit également une activité d'auteur-compositeur à succès pour d'autres interprètes comme Johnny Hallyday, Florent Pagny ou Patricia Kaas.

Des défis concrets
Lise Bissonnette doit concevoir la Grande Bibliothèque avant de la construire

Démocratisation du savoir et de la connaissance, construction d'un lieu accessible au plus grand nombre, rayonnement des nouvelles technologies: la nouvelle présidente de la Grande Bibliothèque du Québec a fait part hier de quelques grands objectifs.

PAUL CAUCHON
LE DEVOIR

L'ex-directrice du *Devoir* Lise Bissonnette, qui démissionnait mercredi de son poste, faisait officiellement hier sa première sortie publique comme présidente-directrice générale de la nouvelle Grande Bibliothèque du Québec. Pour la ministre de la Culture Louise Beaudoin, il s'agissait ainsi de «l'acte de naissance» véritable de la nouvelle institution.

En fait, la p.-d.g. aura dans les prochaines semaines à régler un certain nombre de questions bien concrètes.

D'abord, les membres du conseil d'administration de la Grande Bibliothèque doivent être nommés d'ici la fin du mois. Puis, explique la ministre Beaudoin, «nous cherchons des locaux dans le Quartier latin pour installer l'institution en attendant la construction du grand édifice».

La Grande Bibliothèque aura donc pignon sur rue dans les environs du Palais du commerce en attendant que soit lancé cet hiver le concours architectural pour la construction du nouvel édifice. Une vingtaine d'employés seront engagés pour faire fonctionner l'institution autour de Mme Bissonnette.

«Pour le moment, il faut œuvrer sur deux fronts», expliquait hier Lise Bissonnette. Il faut travailler sur l'aménagement des lieux pour que cette bibliothèque ait une présence physique forte et qu'elle soit un lieu de rassemblement à Montréal. Mais il faut aussi concevoir l'institution pour que ses services soient de la plus grande qualité possible.

La nouvelle bibliothèque sera très présente dans le tissu urbain du Quartier latin et du centre-ville, mais «il s'agit d'abord d'une institution avant d'être un espace physique» précise-t-elle.

En ce sens «son rôle sera de soutenir les bibliothèques publiques et de fonctionner en réseau avec elle», explique Lise Bissonnette. Sur tout le territoire du Québec les bibliothèques sont devenues des instruments d'animation culturelle majeurs, et l'ajout d'une institution phar-



Lise Bissonnette et la ministre Louise Beaudoin hier, lors d'une conférence de presse.

re sera le couronnement de leurs efforts».

Démocratisation du savoir

Le fait que la Grande Bibliothèque soit dotée de moyens particulièrement importants dans le domaine des nouvelles technologies fera en sorte qu'elle pourra «soutenir les efforts des bibliothèques publiques dans ce domaine, ajoute-t-elle. Et la Grande Bibliothèque pourra rendre accessibles au plus grand nombre de Québécois les nouvelles technologies de l'information, qui demeurent coûteuses».

La nouvelle p.-d.g. a beaucoup insisté hier sur la démocratisation du savoir et sur l'accès au plus grand nombre à la lecture. Elle a rappelé qu'en février 1996 elle avait écrit une chronique dans *Le Devoir* sur l'importance de doter Montréal d'une Très Grande Bibliothèque, comme elle le disait à l'époque. «Je me suis prise au jeu, ajoute-t-elle, et j'ai beaucoup écrit sur ce concept. D'abord à cause d'une passion intellectuelle et presque physique pour les livres, mais aussi parce que j'avais la conviction que cette institution devait exister».

Evidemment, Mme Bissonnette a été interrogée hier sur son passage au

quotidien *Le Devoir*. «Quand je suis entrée au *Devoir*, en 1990, je ne savais pas si *Le Devoir* existerait deux mois plus tard, a-t-elle confié. Aujourd'hui je quitte une maison en ordre où tout fonctionne. Et je crois que j'ai pu ramener *Le Devoir* dans l'imaginaire des Québécois.»

Interrogée sur l'identité possible de son successeur à la tête du *Devoir*, Lise Bissonnette a fait preuve de la plus grande prudence. «J'imagine qu'on me consultera, dit-elle, mais je garderai mes réflexions pour moi.»

La Grande Bibliothèque du Québec a été créée par l'adoption de la loi 403 en juin dernier. Pour les deux premières années, le budget de la GBQ sera de 800 000 \$. En 2001, lors de l'ouverture de la nouvelle institution de la rue Berri, le budget atteindra 25 millions annuellement. Au début du mois de juin, le gouvernement Bourcier a acquis le site du Palais du commerce pour la somme de 6,9 millions afin d'y ériger la GBQ au coût de 80 millions.

Mme Lise Bissonnette recevra un salaire de 130 000 \$ comme présidente-directrice générale de la GBQ et son mandat est de cinq ans.

EN BREF

Un festival chez VLB

(Le Devoir) — La Maison de VLB présentera du 27 au 30 août prochain à Trois-Pistoles la 5^e édition du Festival de théâtre de par chez nous. Ce festival présentera un colloque sur la pratique du théâtre en région, ainsi que plusieurs productions théâtrales, dont la première de *L'âge des marées* de Sylvain Rivière, pièce produite par une troupe de Montpellier en France. Pour plus de détails on s'informe à la Maison de VLB, (418) 851-6852.

Le Woody nouveau

(Reuters) — Le nouveau film de Woody Allen, *Celebrity*, ouvrira le 36^e New York Film Festival, le vendredi 25 septembre. Le long métrage que lance Miramax Films, du groupe Disney, et dans lequel Allen ne joue pas, propose une série de personnages new-yorkais, notoires pour toutes sortes de raisons. La distribution comprend Melanie Griffith, Kenneth Branagh, Leonardo DiCaprio, Judy Davis, Joe Mantegna, Winona Ryder, Charlize Theron, Famke Janssen et Gretchen Mol.

Décès de René Masino

(Le Devoir) — Le musicien et enseignant René Masino est décédé la nuit dernière, des suites d'une longue maladie. Il avait 58 ans. En 1964, René Masino se joint à l'Orchestre symphonique de Montréal, à titre de bassoniste. Il y demeurera jusqu'en 1979, date à laquelle il entre à la faculté de musique de l'Université de Montréal, où il sera tour à tour responsable du secteur Vents, cofondateur, avec Robert Leroux, du secteur Jazz, puis adjoint aux études en interprétation. Membre de la Société de musique contemporaine du Québec depuis 1966, René Masino a également participé au Quatuor de saxophone de Montréal et à l'Ensemble du Saint-Laurent, ce dernier à titre de co-fondateur.

Howard attendra

(PC) — La station City TV a décidé de reporter la diffusion du *Howard Stern Show*, qu'elle prévoyait amorcer le samedi 22 août. «Nous souhaitons voir plusieurs épisodes avant de diffuser», a expliqué le chef de la programmation de City TV, Jay Switzer, une précaution qui s'avère impossible avant le lancement aux États-Unis. City TV maintient que l'émission est «importante» pour elle et qu'elle la montrera plus tard.

48^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BERLIN — SÉLECTION PANORAMA
«DES PERFORMANCES ÉBLOUISSANTES!»
Variety
Petits désordres amoureux
un film de OLIVIER PÉRAY
Vincent Elbaz Bruno Putzulu
Smadi Wolfman Sarah Grappin Béatrice Palme
ALLIANCE VIVAFILM
13 À L'AFFICHE EN EXCLUSIVITÉ!
FAMOUS PLAYERS PARISIEN
SON DIGITAL CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

• À LA TÉLÉVISION •

NOS CHOIX

CE SOIR
Paul Cauchon

CONTACT

Reprise d'une entrevue accordée par le chercheur-philosophe Charles Taylor à Stéphan Bureau.
Télé-Québec, 20h

GRANDS REPORTAGES

Un reportage canadien-anglais sur un sujet curieux qui pourrait être intéressant: des milliers d'enfants asiatiques, de Taïwan ou de Hong-Kong, sont envoyés à Toronto ou à Vancouver pour étudier et sont complètement laissés à eux-mêmes avec plein d'argent dans leurs poches.
RDI, 20h

UNITED TASTES OF AMERICA

Une nouvelle émission à la télé publique américaine, qui veut faire connaître les différentes spécialités culinaires des régions américaines. Aucune idée du résultat mais le titre nous plaît bien.
PBS 57, 20h

AUX FRONTIÈRES DU RÉEL

Pour les fans, les reprises des *X-Files*.
TQS, 21h30

CINÉMA

AU PETIT ÉCRAN



LE COUP DE GRÂCE

(2) All. 1976. Drame psychologique de V. Schloendorff avec Mathias Habich, Margarethe von Trotta et Rüdiger Kirschstein. En 1919, la sœur d'un officier repoussée par un ami d'enfance dont elle est éprise pactise avec des révolutionnaires.
Canal D 10h

LES ENFANTS DU SILENCE

(4) (Children of a Lesser God) E.-U. 1986. Drame psychologique de R. Haines avec William Hurt, Marlee Matlin et Piper Laurie. Dans un institut réservé aux sourds, un enseignant s'éprend d'une ancienne élève qui refuse d'apprendre à parler autrement que par signes.
TVA 16h

LE PÈRE ADOPTIF

(4) (Second Best) G.-B. 1994. Drame psychologique de C. Menges avec William Hurt, Chris Clearly Miles et Keith Allen. Postier dans un petit village anglais, un célibataire morose décide d'adopter un garçon de dix ans qui se montre d'un abord difficile.
SRC 23h20

LES ORAGES DE LA GUERRE

(4) (War and Remembrance) E.-U. 1988. Chronique de D. Curtis avec Robert Mitchum, Jane Seymour et Hart Bochner. Les tribulations d'un militaire américain et de sa famille durant la Seconde Guerre mondiale.
TQS minuit

| | CANAUX | 16h30 | 17h00 | 17h30 | 18h00 | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 |
|------|----------|-----------------------------------|-------------------------|--|--|--|---|---------------------------------|--|---|------------------|-------------------------|-------------------------------|--|--------------------|---|
| RC | 2 2 4 3 | Fais-moi peur | Watatatow | Lingo | Ce soir (6) (1) (3) (7) Rivières (18:30) | | Baseball / Expos - Diamondbacks | | | | | | Le Téléjournal | Le Point (22:27) | Nouvelles du sport | Cinéma / LE PERE ADOPTIF (4) avec W. Hurt (23:20) |
| TVA | 4 5 3 6 | La Belle et la Bête | | Chez nous, chez vous / Sylvie Potvin, Marie Denise Pelletier | Le TVA | Scènes de rue / Jean L'Italien | Alerte à Malibu | | Cinéma / Choix de films: L'AGENDA D'UN TUEUR À GAGES ou LE SILENCE DE LA LIBERTÉ | | | Le TVA | TVA Sports / Loteries (22:50) | Cinéma / JEUNES MAFIOSI (5) avec Christian Slater, Patrick Dempsey | | |
| TOC | 15 17 24 | Les Nouvelles Aventures de Skippy | La Princesse astronaute | Rémi | Graine de champion | L'Étalon noir / Culture éclair (18:55) | Le Monde merveilleux de Disney | Contact / Charles Taylor | Les Cinq Dernières Minutes | | | | Lumières sur le monde (22:40) | Pause musicale (23:38) | | |
| TQS | 2 4 16 | Les Simpson | Le Grand Journal | Partis pour l'été / Joëlle Morin | Pas de vacances pour les idoles / Dubmatique, Francine Raymond | | Cinéma / LES FOUS DU SURF NINJA (6) avec Ernie Reyes Jr., Nicolas Cowan | | Aux frontières du réel | | | | Pas de vacances... | Le Grand Journal | Sports Plus | |
| RDI | | Le Journal FR2 | Aujourd'hui | Euronews | Capital Actions | Le Monde ce soir | Enfants satellites | Le Journal RDI | Scully RDI | Mtl spectacle | Atlant / Ontario | Éd. québécoise | Éd. de l'Ouest | | | |
| TV5 | | ...l'été (15:30) | Journal suisse | Pyramide | Paris Lumières | Envoyé spécial | Journal FR2 | Thalassa | Les Pieds... | Cinéma / AIME-TOI TOUJOURS (4) avec L. Martel | Journal belge | Journal belge | Au delà des apparences | | | |
| D | | Vertical (16:00) | Amicalement vôtre | Animalier / Visions tueurs en série | | | Les Mondes perdus | Les Grands Crimes du XXe siècle | | | | | Cinéma / LE MOMENT DE... (5) | | | |
| V | | La Vie... (16:00) | Allô docteur | Voyages et... Combat... chefs | Tango / ...peur de l'engagement | Santé en... Médecine enq. | Éros et Compagnie | Ailleurs sur la terre | Allô docteur | | | | | | | |
| MP | | Musique vidéo (12:00) | Électronica | Combat des clips | Décompte | Musique vidéo | Hip Hop | Bouge! | Groove | | | | | | | |
| MX | | MusiMax Collection (14:00) | | | Top 30 MusiMax | | MusiMax Collection | | Cinéma / WIGSTOCK, THE MOVIE | | | | | | | |
| CF | | Garfield | Spirou | ...Intrépides | Joy. Naufragés | Le Studio | | | | | | | | | | |
| TF | | Donkey Kong | Scooby Doo | Cléo et Chico | Bêtes à craquer | Le Zinzin... | Capitaine Star | Splat! | Image par image | Les Simpson | Patrouille... | Santo Bugito | Highlander | Les Simpson | Cléo et Chico | |
| RDS | | Basket. (15:00) | En toute liberté | Les 24 heures du Mans | Sports 30 Mag | Tennis / Orniium du Maurier - Hommes | Boxe / Andrew Golota - Corey Sanders | | | | | | Sports 30 Mag | | Lutte WCW | |
| 6 | | Family Matters | The Simpsons | Fresh Prince of Bel-Air | Newsday | Philip Marlowe | Cinéma / GREY FOX (3) avec Richard Farnsworth, Jackie Burroughs | | | | | The National / CBC News | The National Update | | News | |
| 4 | | Oprah (16:00) | Am. Videos | Home Improv. | News | Wheel of... | Jeopardy | Kids Say... | Candid Camera | Unsolved Mysteries | Cold Squad | | | | | |
| 8 13 | | Mad About You | Seinfeld | Pulse | Access Hollyw... | ...as a Dog | Sirens | Stargate SG-1 | Nash Bridges | | | | | | | |
| 12 | | The Young and the Restless | Global News | Heart of... | First Nat. News | Simpsons | Ready or Not | Dawson's Creek | Millennium | 20 / 20 Friday | | | | | | |
| GBL | | Little Star | Country Mouse | Arthur | Pumped! | The Intrepids | Fishing... | Portraits | Studio 2 | Hamish Macbeth | Blue Murder | | | | | |
| 8 | | Rosie... (16:00) | News | | ABC News | Wheel of... | Jeopardy | Sabrina the Teenage Witch | You Wish | Boy Meets World | On Assignment | 20 / 20 Friday | | | | |
| 13 | | Montel... (16:00) | | | | E.T. | Mad About You | | | Teen Angel | | | | | | |
| 22 | | Children... | Grace Under... | M*A*S*H | News | The Simpsons | Frasier | | | | | | | | | |
| 3 | | Rosie... (16:00) | Mad About You | Seinfeld | News | CBS News | E.T. | Kids Say the Darndest Things | Candid Camera | Unsolved Mysteries | Nash Bridges | | | | | |
| 8 | | Oprah (16:00) | News | Coach | News | CBS News | Wheel of... | Jeopardy | | | | | | | | |
| 5 | | Home Improv. | Oprah | | | NBC News | Jeopardy | Wheel of... | | | | | | | | |
| 10 | | Rosie... (16:00) | Live at Five | Extra! | | | Frasier | Inside Edition | | | | | | | | |
| 33 | | Kratt's... | Bill Nye | C. Sandiego | NewsHour | | Nightly Bus. | Vermont... | | | | | | | | |
| 57 | | Wishbone | C. Sandiego | Bill Nye | ITN News | Nightly Busin. | NewsHour | | | | | | | | | |
| MM | | WithFlow (15:30) | MuchMusic Countdown | | | | Combat des clips | | | | | | | | | |
| TSN | | Tennis (13:00) | No Limits | World of Golf | Off the Record | Sportsdesk | Tennis / Orniium du Maurier - Hommes | | | | | | | | | |

Classification des films: (1) Chef-d'œuvre — (2) Excellent — (3) Très bon — (4) Bon — (5) Passable — (6) Médiocre — (7) Minable

NOS
CHOIX

Cinéma

Buffalo 66. L'acteur Vincent Gallo, en passant pour la première fois du côté de la réalisation, le fait avec sensibilité, humour et panache. *Buffalo 66*, sur le thème classique du repris de justice à la recherche de son passé, brosse une histoire touchante et drôle, un peu caricaturale parfois, mais souvent brillante. Vincent Gallo dans le rôle principal puise éloquentement à tous les registres. À ses côtés: l'éternelle petite butée du cinéma américain, Christina Ricci, mais aussi Anjelica Huston en mère indifférente et Ben Gazzara en papa bougon. Le numéro de chant de ce dernier est un morceau d'anthologie. À l'Égyptien.

Odile Tremblay

Danse

Festival de Saint-Sauveur. Après le Royal Swedish Ballet, c'est au tour du Ballet de Saint-Petersbourg de venir animer deux de nos soirées estivales. Présentée ce soir et demain soir dans le cadre du Festival de Saint-Sauveur, cette troupe issue du Conservatoire de Saint-Petersbourg fera honneur au tournant du siècle dernier.

Au programme de ce soir, quelques incontournables de l'histoire du ballet en Russie. *L'Après-midi d'un faune* de Nijinsky et un extrait du *Pavillon d'Armide* de Michel Fokine, de même que des miniatures du répertoire de la grande Anna Pavlova, sur des musiques de Chopin, Saint-Saëns, Tchaïkovski, etc.

La soirée de demain sera pour sa part consacrée entièrement aux œuvres, peu connues en Occident, de Leonid Jacobson. Deux spectacles uniques, c'est le moins qu'on puisse dire.

Pour ceux qui ne souhaitent pas s'aventurer du côté de Saint-Sauveur, les Grands Ballets canadiens proposent, jusqu'à dimanche soir, un programme de choix au **Théâtre de Verdure**.

Fidèle à son désir de rendre la danse accessible à un large public, la compagnie présente quatre œuvres de quatre périodes de l'histoire de la danse des XIX^e et XX^e siècles.

• *Apollo* de Balanchine, le pas de deux du *Corsaire* de Petipa, *Cor Perdut*, une courte pièce fluide et sensuelle signée Nacho Duato, et, en avant-première, la nouvelle création de Septime Webre composent les belles soirées du parc Lafontaine cette fin de semaine.

Andrée Martin

Musique

I Musici à Orford. Samedi soir à l'église Saint-Patrice de Magog, l'orchestre de chambre I Musici, augmenté pour atteindre une dimension symphonique, interprétera deux œuvres très connues du répertoire de Strauss, soit *Don Juan* et *Til Eulenspiegel*.

Le programme, qui débute à 20h, propose également l'*Adagio* de la *Cinquième symphonie* de Mahler, ainsi qu'un concerto pour flûte et hautbois de Krommer. La veille, soit ce soir, toujours à 20h, la salle Gilles-Lefebvre du Centre d'arts Orford accueillera les maîtres d'Orford, qui donneront un concert de musique contemporaine. Les finissants des ateliers de danse moderne prêteront le geste à leur musique.

Martin Bilodeau

Horreur

Halloween H20. On s'attendait au pire, et c'est pourtant de très agréables (quoique frissonnants) sentiments que nous inspire ce film anniversaire réalisé par Steve Miner, dans lequel Jamie Lee Curtis reprend, vingt ans après, le rôle qui l'a consacrée la reine du cri (*scream queen*). Divorcée, alcoolique, Laurie Strode vit sous un pseudonyme dans un pensionnat californien qu'elle dirige.

Hantée par le souvenir de son frère psychopathe assassinant tous ses amis, Laurie vit l'Halloween comme d'autres un traitement de canal. Mais cette fois, c'est vrai, Michael est de retour et, botté de bottes, menace la vie de son fils.

Le scénario intelligent culmine sur une sorte d'exorcisme des démons intérieurs de l'héroïne lorsque celle-ci décide de surmonter sa peur et d'affronter son bourreau. Aussi, la présence de Janet Leigh, en secrétaire attentionnée, enrichit ce film qui, dès son origine, se voulait une sorte de longue scène de douche de *Psycho*.

Martin Bilodeau

À VOIR

LE DEVOIR, LE VENDREDI 7 AOÛT 1998

Neuf jours
en BallonLE 15^e FESTIVAL DE MONTGOLFIÈRES
DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
GONFLE SES VOILES DANS LE CIEL DE
LA MONTÉRÉGIE JUSQU'AU 16 AOÛT.MARTIN BILODEAU
LE DEVOIR

Passée la surprise, voire l'horreur qu'inspiraient au moment de leur apparition, à la fin du XVIII^e siècle, ces grands éléphants d'air qu'on appelle montgolfières, le rêve a pris le relais. Le rêve spirituel de s'élever, et celui, plus animal, de dominer, se vit aujourd'hui, et avec une intense euphorie, à bord de ces splendides engins que le 15^e Festival de montgolfières de Saint-Jean-sur-Richelieu déploiera dans le ciel de la Montérégie jusqu'au 16 août.

Au total, 150 ballons, aux formes et couleurs variées, décolleront de l'aéroport municipal et survoleront le pays du verglas, avec chacun à leur bord deux ou trois vacanciers qui, pour une somme variant entre 100 et 130 dollars, feront pendant une heure communion avec les petits cumulus et jetteront des regards ébahis sur les champs de maïs qui, à trois mille pieds d'altitude, ressemblent à de belles rangées de velours côtelé.

C'est aussi notre passé seigneurial qu'on observe dans l'apesanteur paisible de la nacelle, révélée du haut des airs par ces grands rectangles de terre autrefois cultivées par les censitaires. Notre tradition religieuse y est aussi illustrée par ces petits villages qu'on survole (Saint-Grégoire, Saint-Alexandre, etc.), dont les maisons se déploient en cercles convulsifs autour de l'église.

La promenade en montgolfière implique par ailleurs un rituel dont l'aerostier est le prêtre. À l'atterrissage, dans le champ d'une ferme en grande partie choisie par le vent, il est de mise de sabler le champagne avec l'habitant qui nous accueille sur sa terre, et qui sera témoin d'une petite cérémonie impliquant les baptisés de l'air au cuir chevelu encore rougi par la chaleur des brûleurs. La casquette n'est pas un luxe, comme me l'a fait remarquer Daniel Davignon, qui m'a accueilli à bord de son beau ballon orange et blanc aux allures de toupie.

Au sol, le moral des non ascendants est par ailleurs entretenu par des activités et des spectacles, prévus pendant toute la durée de l'événement, dont le plus impressionnant demeure celui de voir s'élever vers le ciel des montgolfières en forme de marguerite, de vase ou de dinosaure. Comme quoi le ciel aspire vers lui l'imaginaire du sol.

«Quant à la forme du phénomène, elle était encore plus répréhensible, — ce n'était guère qu'un gigantesque bonnet de feu tourné sens dessus dessous.»
Edgar Allan Poe, *Histoires extraordinaires*.

À FAIRE
CE WEEK-ENDCÔTÉ NATURE,
CÔTÉ CULTURE

Le parc historique de la Pointe-du-Moulin, à Notre-Dame-de-Île-Perrot, propose chaque week-end un voyage au XVIII^e siècle, au cœur du régime seigneurial, à travers une foule d'activités et de visites guidées. On peut par exemple y visiter le moulin à vent et la maison du meunier; aussi, une censitaire alfaïcée à pétrir et cuire le pain selon la méthode traditionnelle vend par la suite sa fournée; enfin, des artisans expliquent les techniques du fermage au moyen d'outils traditionnels. À 14h30, ce dimanche, un spectacle de marionnettes géantes sur le thème des contes et légendes de l'époque s'ajoute par ailleurs aux activités habituelles. Info: (514) 453-5936.

HOHELAGA
ET MAISONNEUVE

Dans le cadre des activités d'interprétation des quartiers de Montréal, L'Autre Montréal invite les gens à venir faire une grande promenade dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve. Du quai Dézéry, premier repère à l'est de Montréal, jusqu'au parc Olympique, en passant par le marché Maisonneuve, le bain Morgan et l'hôtel de ville (anciennement un hôpital où est décédée La Bolduc), la visite, d'une durée de trois heures, s'intéresse non seulement aux questions d'architecture, mais aussi au développement industriel et au phénomène de la pauvreté, qu'une visite au Chic Resto Pop mettra en perspective. Le départ par autobus se fait au square Saint-Louis, rue Saint-Denis. Les billets, au coût de 12 \$, sont en vente dans l'autobus ou encore à la charmante Librairie du Square, située de l'autre côté de la rue.

FANT-ASIA

Les fans de Fant-Asia termineront leur course folle dimanche soir à 21h45 devant le long métrage *Vampires*, du vétéran John Carpenter (*Halloween*). Un film qui ne sortira vraisemblablement qu'à l'Halloween, dans lequel James Woods campe un chasseur de vampires doublé d'un misanthrope féroce. Daniel Baldwin et Sheryl Lee (la célèbre Laura Palmer de *Twin Peaks*) lui tiennent tête.

Ce soir, à 19h, les amateurs de dessins animés pourront par ailleurs se retrouver devant *Jungle Emperor Leo*, adaptation cinématographique de la série *Le Roi Léo*, qui diffusait Radio-Canada dans les années 70, et sur laquelle Disney, sans s'en vanter, a assis son *Roi Lion*. *Jungle Emperor Leo* serait la réponse japonaise aux copistes hollywoodiens. Les spectateurs y trouveront certainement leur compte.

FANTASTIQUE
CINÉMATHEQUE

La Cinémathèque relance le bal avec un cycle du cinéma fantastique qui survivra de quelques semaines à celui de Fant-Asia. Ce week-end, on y présente deux films de Mario Bava, cinéaste italien spécialisé dans les films de vampires. Demain soir, à 21h: *Le Masque du démon* (1960), qui raconte la soif d'une sorcière et sa faim pour le tendre cou d'une de ses descendantes. Dimanche, 21h: *Baron Vampire* (1972), qui a pour théâtre un château ancestral, et pour acteur un Joseph Cotten en quête d'héritage. Info: (514) 842-9763.

OYEZ, BONNES GENS!

C'est le grand week-end des Fêtes de la Nouvelle-France, qui se tiennent depuis mercredi et se terminent dimanche à Québec par un défilé de clôture au départ du parc des Champs de Bataille. On compte évidemment de nombreux lieux d'animation dans les rues de Québec, mais il faut particulièrement signaler la présentation ce soir et demain à 20h, aux Jardins des gouverneurs, de l'opéra *L'Intendant Bigot*, composé en 1928 par Ulric Voyer. Les non-résidents de la capitale devraient peut-être s'informer des possibilités d'hébergement avant de s'y rendre.

LE SALUT À FÉLIX

À l'occasion du 10^e anniversaire de la mort de Félix Leclerc, une section de la Société Saint-Jean-Baptiste organisera, de 13h à 16h, une fête familiale au monument de Félix Leclerc du parc Lafontaine à Montréal (rues Rachel et Calixa-Lavallée). Des chansonniers et musiciens seront sur place pour égayer l'atmosphère.