

RC RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 38

du 13 au 19 septembre 1969



Zoom sur Yves Corbeil

(article en page 5)

télévision

Plein feu... l'aventure
samedi 13, 12 h 00

Êtes-vous jamais allé au Carnaval de Rio?



François FLOQUET et Anik DOUSSEAU.



Nicole BERTOLINO et François FLOQUET.

Soleil! Samba! Soleil! Samba! Carnaval! Tout le Brésil danse, chante, s'embrasse sur les larges avenues crevées de lumière de Rio. La foule, dans un délire de couleurs, de fleurs, de miroirs, de rythmes, de confettis, de gestes ivres, de bibis fabuleux, de sourires blancs sur peaux noires, d'hommes noirs drapés de blanc, la foule, comme un dragon joyeux, envahit les rues, déborde sur les édifices, pend aux arbres comme des baies multicolores, se balance, lascive, au son des centaines d'orchestres qui défilent dans Rio en folie comme des soldats de musique en marche pour des guerres impossibles où les fusils sont des flûtes et le sang des autres le vin des tonneaux éventrés.

Rio n'est plus la plus belle ville du monde mais le carrefour de tous les rendez-vous. Rio n'est plus une ville mais un Carnaval, le plus célèbre du monde. Quelque part au milieu des trois jours et des trois nuits de sam-

ba, Nicole Bertolino et Anik Dousseau vont se rencontrer, sous l'oeil amusé de couleurs de la caméra de Daniel Bertolino. Il y aura la fête en images que nous verrons à **Plein feu... l'aventure** du samedi 13 septembre à midi, à la télévision de Radio-Canada.

Après les retrouvailles et le Carnaval, il y aura Rio la douce, ville ouverte sur la mer, où l'architecture audacieuse rivalise avec les pics, éclatante cité paresseusement étendue dans le vert sombre de sa végétation tropicale. Anik et Nicole y feront la rencontre d'un autre couple de Québécois, Louise et François Prévost, ceux-là mêmes qui sont en route autour du monde pour rallier l'Expo de Montréal à celle d'Osaka.

Plein feu... l'aventure, le samedi 13 septembre à midi, à la télévision en couleur de Radio-Canada.

Réalisation: François Floquet.

P.S.

D'Iberville
samedi 13, 17 h 00

"D'Iberville" reprend l'horaire à une heure favorable à tous

D'Iberville revient à l'horaire d'automne de la télévision en couleur de Radio-Canada, à compter du samedi 13 septembre à 17 heures.

La super-série fera revivre la période la plus dramatique de la vie en Nouvelle-France à l'époque où Français et Anglais luttaient pour la possession d'un pays «vaste comme un continent».

Les événements qui décidèrent alors de l'avenir des «quelques arpents de neige» qui sont aujourd'hui le Canada se déroulèrent tantôt à Québec, tantôt à Montréal ou dans le Grand Nord, à la baie d'Hudson. Le nom des LeMoynes revient à toutes les pages de ce chapitre de l'histoire et, avec un éclat particulier, celui de Pierre LeMoynes, fils de Charles d'Iberville. Le samedi 13 septembre, le premier épisode de **d'Iberville** nous plonge au cœur de ces querelles qui, déjà, opposaient les Français aux Français, en Nouvelle-France. L'histoire nous montrera, par la suite, que c'est là, plutôt que sur les champs de batailles, que la défaite des Français en Amérique s'est consommée.

«Une méprise»

D'Iberville accompagne Charles Lemoyne et son oncle LeBer à Québec. LeMoynes et LeBer doivent y rencontrer de la Barre, gouverneur récemment nommé en Nouvelle-France. Perrot, gouverneur de Montréal, cherchant à manoeuvrer de la Barre selon son bon vouloir, tente de retarder le voyage de LeMoynes. Il demande à Haaskouan, le chef des Iroquois, de capturer les trois voyageurs. Ce plan échoue car les Iroquois font une erreur d'identité: ils arrêtent Perrot au lieu de LeMoynes! Furieux de cette méprise, Perrot sera finalement délivré par un de ses compagnons. Trop tard, cependant, pour empêcher la rencontre LeMoynes-de La Barre.

Dans la série **d'Iberville**, qui compte 39 épisodes réalisés par Pierre Gauvreau et Roland Guay sur des textes de Guy Fournier, les principaux rôles sont tenus par: Albert Millaire (Pierre LeMoynes), François Rozet (Charles LeMoynes) et Jean Besré (Paul LeMoynes), François Tassé (Jacques LeMoynes), Guy Hoffmann (Genaples), Yves Létourneau (La Salle), Paul Dupuis (Frontenac), Alexandre Rigneault (Jacques LeBer), Jacques Monod (La Barre), Françoise Faucher (Madame de Frontenac) et Monique Lepage (Catherine Denonville). Les scénarios sont de Jacques Létourneau, les dialogues de Jean Pellerin et la musique de Michel Perreault.

P.S.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, G. Galarneau, R. Houle, C. Lacombe, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:

Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

● télévision

Les Couche-tard

samedi 13, 22 h 00

Regardez-les. Surveillez-les! Ils ont plus d'un tour dans leur sac Ce sont les nouveaux "Couche-tard": Claude Landré et Jacques Normand

Qui surveille qui? Le nouveau ou l'ancien? Le jeune lion enragé ou le vieux renard? Enfants terribles, ils vont apprendre à vivre ensemble dès la première émission des **Couche-tard** de cette saison 69-70.

Jacques Normand-Claude Landré: voilà un tandem que de nombreux téléspectateurs souhaitaient depuis longtemps. Réjouissez-vous! Les voilà réunis. Pour le meilleur et pour le pire... Entendez par là leurs «chères» victimes, politiciens, vedettes et casse-pieds de service.

Ils s'en promettent, ces joyeux vivants. Sachant que leur émission ne s'adresse pas aux enfants, ils ont fait provision de «crudités» qu'ils vont se mettre sous la dent devant les caméras de Radio-Canada.

Souhaitons qu'ils sauront reténir leurs élans et éviter les foudres de la censure.



Comme par les années passées, les **Couche-tard** seront télévisés en public au studio 40, le samedi à 22 heures.

A cause de la formule de l'émission, il est impossible de



dévoiler les noms des invités des premières semaines. Mais vous ne perdez rien pour attendre, puisque Jacques Normand et Claude Landré éliminent déjà

quelques sujets qu'ils jugent pas assez piquants.

Humour, fantaisie, imagination et quelques brins de férocité, voilà les **Couche-tard**. Surveillez-les!
C.L.

L'Univers des sports
dimanche 14, 15 h 00

Le Derby du Québec

Le football américain va très bientôt reprendre ses droits à la télévision de Radio-Canada, et la première partie à laquelle seront conviés les téléspectateurs canadiens est prévue pour le dimanche 21 septembre et mettra aux prises les Rams de Los Angeles et les Colts de Baltimore.

Du fait de son retour, l'**Univers des sports** va faire relâche jusqu'au mois de janvier, et la dernière émission de la présente série est prévue pour le dimanche 14 septembre.

● Cet **Univers des sports** aura une durée exceptionnelle de deux heures et commencera à 15 heures, car trois reportages se partageront l'affiche.

Tout d'abord à 15 heures, nous nous retrouverons à Blue Bonnets, en direct, pour suivre le Derby du Québec. C'est là la plus importante épreuve du calendrier des galopeurs à la piste du boulevard Décarie et il s'agira, du même coup, de la seule apparition du monde du turf, cette saison, au petit écran.

Evidemment, nous suivrons tout le déroulement de la course, commentée avec le talent que l'on sait par l'orfèvre en la matière Raymond Benoit. Nous pourrions de la même manière revoir l'épreuve de la saison dernière ainsi qu'un certain nombre d'autres séquences.

C'est Raymond Lebrun qui animera l'émission et il aura à interviewer un bon nombre de personnalités.

Dans le car de reportage, Guy DesOrmeaux réalisera l'émission, tout comme il aura la responsabilité de la mise en ondes des deux reportages qui suivront.

De Montréal à Vancouver

Pour ces deux ultimes séquences de l'**Univers des sports**, nous sauterons des bords du St-Laurent à la côte du Pacifique et plus exactement à Vancouver d'où nous parviendront les images, sélectionnées au cours des récents championnats du Canada de gymnastique et d'athlétisme.

Ces deux disciplines font partie des «chevaux de bataille» du sport amateur, et les compétitions de Vancouver nous permettront de faire le point en ce qui concerne les forces et les faiblesses canadiennes dans ces domaines, un an après les Jeux Olympiques de Mexico et un an avant les Jeux du Commonwealth prévus à Edimbourg au mois de juillet 1970. Les commentateurs en seront Richard Garneau et Raymond Lebrun.

Avec ces deux heures d'émission, l'**Univers des sports** terminera en beauté sa saison estivale et donnera rendez-vous à ses fervents au début de l'année prochaine, après le Super-Bowl du football américain.

G.S.

Richard GARNEAU



Raymond LEBRUN



télévision

Moi et l'autre
mardi 16, 21 h 30

Le fiancé de Dodo fait "la grande demande"



Dominique MICHEL, Jean-Paul DUGAS et Denise FILIATRAULT.

Pour être dans les bonnes grâces de beaux-parents éventuels, un fiancé devrait toujours faire une demande en mariage. C'est du moins l'avis qu'exprime Denise Létourneau (Denise Filiatrault) dans le prochain épisode de *Moi et l'autre*.

On sait qu'il est question de mariage, présentement, dans la populaire émission de Gilles Richer. Dominique André (Dominique Michel) s'est fiancée, lors d'un voyage à Paris, et le fiancé est maintenant à Montréal.

Le mardi 16 septembre à 21 h 30, cinq comédiens viendront se joindre à l'équipe habituelle de *Moi et l'autre*. Ces acteurs sont Pierre Boucher, Guy L'Ecuyer, Maurice Beaupré, Georges Bouvier et Janine Sutto. Il y a également Réal Béliand et Roger Joubert, toujours très amusants.

Quant au fiancé de Dominique, il est incarné par un autre comédien chevronné: Jean-Paul Dugas.

Jean-Paul Dugas est un acteur montréalais qui a beaucoup de métier, non seulement à la télévision, mais aussi au théâtre et à la radio. A la télé de Radio-Canada, il a prêté son concours à plusieurs feuilletons et Télé-théâtres, notamment *Hamlet* de Shakespeare. A la radio de Radio-Canada, il a participé à plusieurs séries dramatiques. A la scène, il a joué *le Marchand de Venise* de Shakespeare, *le Tartuffe* de Molière, *le Chandelier* d'Alfred de Musset.

L'équipe de production de *Moi et l'autre* comprend: l'auteur Gilles Richer; le producteur délégué Jean Bissonnette; le réalisateur Roger Fournier.

Walt Disney présente
mercredi 17, 17 h 00

Saviez-vous qu'il existe des chiens qui vivent 100 ans?

Cette année, Walt Disney présente de nouvelles aventures en couleur, tous les mercredis à 17 heures. Nous irons, selon la coutume, du pays de la fantaisie au pays de la fiction, en passant par les terres lointaines de l'aventure, suivant parfois Dame Nature dans ses pérégrinations merveilleuses aux quatre coins de la planète.

C'est ainsi que le mercredi 17 septembre, Walt Disney présentera la première partie d'une histoire à l'écossaise, dont le héros quadrupède se nomme Bobby. Bobby est un «Skye» terrier du meilleur poil, malgré l'obscurité qui entoure ses origines. Les mésaventures de ce petit chien ont pour cadre la ville d'Edimbourg, dans les années 1850, Bobby appartient à cette race de chiens dont la moyenne d'âge gravite autour de 100 ans. Ce sera, dans «Bobby des Greyfriars», son drame. Car, les chiens ayant besoin des hommes, celui-ci s'attache à un berger, Old Jock, homme doux, au crépuscule de ses jours. Tout va bien pour le berger et son compagnon jusqu'au jour où, trop usé, Old Jock doit renoncer à sa cornemuse et à ses montagnes. Bobby et le berger viennent alors à Edimbourg, chez un vieil ami, le chien pour voir mourir l'homme, l'ami pour le pleurer.

Bientôt, on enterre Old Jock dans le cimetière des Greyfriars, aux portes de la ville. Bobby, inconsolable, veille son vieux maître pendant des jours, ne quittant la dalle mortuaire que pour casser la croûte. La fidélité de Bobby finit par émouvoir. C'est en vain qu'un aubergiste et un fermier se le disputent, inutilement que les gamins des faubourgs tentent de l'amadouer avec les maigres reliefs de leurs repas. Bobby préfère Old Jock mort à tous ces vivants. La première partie de cette histoire se termine alors que Bobby, adopté par une famille de fermiers, songe à l'évasion. Le mercredi 24 septembre, la suite nous mon-

tera comment, en 1850, «Bobby des Greyfriars» devint le héros d'Edimbourg, capitale de l'Ecosse. Et trois petits coups de cornemuse!



Un animateur de variétés tout neuf: Yves Corbeil il accueille quelques-uns de vos chanteurs préférés

Depuis quelque temps, de fortes rumeurs voulaient qu'Yves Corbeil devienne le nouvel animateur de **Zoom**. Ces rumeurs sont maintenant une réalité: Yves Corbeil est l'animateur tout neuf que **Zoom** vient de se payer. Il fera ses débuts dans ce nouveau rôle, le 14 septembre, à la télévision de Radio-Canada et il sera là chaque dimanche à 19 h 30.

Celui qui prend la relève de Jacques Boulanger et de Claude Landré (celui-ci vient de se joindre à Jacques Normand comme *Couche-tard*) entreprendra donc, si l'on peut dire, en ce début de soirée du 14 septembre, une nouvelle carrière: celle d'animateur d'émissions de variétés.

Yves Corbeil est né à Montréal il y a environ 25 ans. Il a étudié au collège André-Grasset et à l'École normale Jacques-Cartier et il a fait un stage en lettres à l'Université de Montréal. L'art dramatique l'intéresse également. Charlotte Boisjoli, Paul Buissonneau, Mme Jean-Louis Audet, Tania Fédor et François Rozet lui donnent alors des cours.

C'est dans le métier de journaliste qu'Yves Corbeil fait ses débuts dans le monde du travail. Il est rédacteur au Journal des jeunes. Cette publication devient bientôt un journal télévisé. Yves Corbeil est alors choisi pour animer l'émission, sa première. Un an plus tard, il présente une autre émission jeune de la télé: *les Hommes de l'avenir*.

En sa qualité d'acteur, il fait ses premières armes dans un film de Pierre Patry: *Trouble-fête*. A ce moment-là, Yves Corbeil est tout à son apprentissage de comédien. Il poursuit ensuite cette nouvelle carrière en compagnie de Paul Blouin, l'un des réalisateurs de téléthéâtres à Radio-Canada. Celui-ci travaille alors à la production d'une pièce d'André Major: *Doux sauvage*. A la télévision, on voit par la suite Yves Corbeil dans des sketches au *Sel de la semaine*



Dans l'ordre habituel: Claude GAUTHIER, Renée CLAUDE, Les BEL CANTO et Yves CORBEIL.

et à *Langue vivante* et dans *Rue des Pignons*.

A la scène, Yves Corbeil joue d'abord au collège. Durant ses



études, d'ailleurs, il travaille les rôles de jeunes premiers de caractère. Son registre s'étend alors du classique au moderne.

Dans *Phèdre* de Racine, il est Hippolyte. Cependant, à cette époque, Yves Corbeil se sent surtout attiré par quelques personnages farfelus de Molière et par d'autres, aussi «loufoques», de Tchekhov.

Plus tard, il prête son concours au Centre des essais des auteurs canadiens et joue sous la direction de Paul Buissonneau. Lors de la journée de la jeunesse, en août 1967, on le retrouve à l'Expo où il fait partie de la distribution d'une oeuvre de Claude Jasmin: *Quer*.

C'est en 1967 également qu'Yves Corbeil fait sa première émission de radio. Il devient alors, pour une saison, l'animateur de *Radio-transistor*, à l'antenne de Radio-Canada. Au cours de la saison dernière, Yves Corbeil était l'animateur, à la télé de Radio-Canada, de *Si jeunesse pouvait* et il vient de passer l'été qui s'achève dans l'Estrie. Il était, en effet, l'un des interprètes du spectacle 1969 du Théâtre de Marjolaine: *Hold-up*. Ce photo-roman complet et en couleur de Marcel Dubé et Louis-Georges Carrier sera à l'affiche des *Beaux Dimanches*, le 1er mars à 20 h 30.

Yves Corbeil est donc un jeune homme très occupé présentement. En plus de préparer et de répéter la nouvelle saison de **Zoom**, il répète et tourne *Hold-up*.

Pour la rentrée de **Zoom**, Yves Corbeil accueillera, le 14 septembre: Renée Claude, qui sait si bien chanter Jean-Pierre Ferland, Stéphane Venne, Georges Brassens; le poète-guitariste du lac Saguay, Claude Gauthier, auteur du *Grand Six-Pieds*, de *Parlez-moi de vous*, de la chanson-thème du film *Entre la mer et l'eau douce*; un groupe très populaire chez les jeunes, Les Bel Canto, et un chansonnier parisien très très drôle, Robert Rocca.

Ce **Zoom** sera réalisé par Pierre Desjardins; script-assistante: Carmen Clark.

Camille Brousseau

télévision

Les Beaux dimanches
dimanche 14, 20 h 30

"Premier amour" de Marcel Dubé ouvre la saison des téléthéâtres aux "Beaux Dimanches"

Pauvre amour, comédie dramatique de Marcel Dubé, présentée à la scène à l'automne 1968, sera à l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 14 septembre à 20 h 30.

Pauvre amour met en scène un couple, Georges et Françoise, qui, après 20 ans de mariage, tentent par un voyage en Europe de renouer avec eux-mêmes, de refaire leur amour laissé à l'abandon dans le champ de l'habitude. Au cours de ce voyage, tous les deux auront des aventures. Lui, avec Jane, une petite oie cynique, évanescence et pas tout à fait sotte; elle, avec Alain, le compère de Jane, un gigolo de la pire espèce. A leur retour, l'abcès sera crevé et Françoise préférera la solitude totale à ce compagnonnage interminable de deux êtres qui n'ont plus rien en commun.

Pauvre amour est joué par Jean Duceppe (Georges), Marjolaine Hébert (Françoise), Louise Marleau (Jane), Benoit Girard (Alain) et Guy Sanche (Louis).

Pauvre amour est mis en scène et réalisé par Louis-Georges Carrier dans les décors de Robert Prévoist et les costumes de Gilles-André Vaillancourt. L'équipe de production comprend également la script-assistante Hélène Bouchard, le directeur technique Jean-Guy Plouffe, le maquilleur Jacques Lafleur et les assistants à la production Claude Routhier et Jean Picard.



Benoit GIRARD, Marjolaine HÉBERT, Jean DUCEPPE et Louise MARLEAU.



Marjolaine HÉBERT et Benoit GIRARD.



Jean DUCEPPE et Louise MARLEAU.

Tour de terre
vendredi 19, 17 h 30

Lise et Jean font de la radio

C'est à faire un autre **Tour de terre** que Lise (LaSalle) et Jean (Besré) convient les jeunes, le vendredi 19 septembre à 17 h 30, à la télévision en couleur de Radio-Canada.

Comme tous les **Tour de terre**, celui-ci sera fort gai, fort bien organisé et mènera le jeune

téléspectateur à des connaissances nouvelles, air de ne pas s'en faire et de s'amuser beaucoup.

Cette semaine, le thème de l'émission sera: la radio. Nous y verrons Jean devenu technicien, s'acharnant à construire son propre appareil, aidé en cela par Lise qui, d'une chanson à une autre, disposera de graphiques et d'éléments de décors amusants pour faire connaître les noms des différentes pièces qui composent un appareil de radio, et, petit à petit, le fonctionnement de tout cela.

Lise et Jean ne seront pas toujours d'accord sur l'importance

à accorder à ce petit appareil si puissant, surtout qu'une idée nouvelle viendra détourner «les ondes radiophoniques» de leur discussion pour faire place à d'autres, télépathiques, celles-là.

Beaucoup de musique, d'humour et d'à-propos n'empêchera pas les jeunes télélecteurs de **Tour de terre** de mieux connaître ce phénomène de la communication qu'est la radio, bien au contraire.

Cette émission sera signée Gilles Sénécal. Textes: Réjane Charpentier. Musique: François Morel.



● télévision

Donald Lautrec «chaud»
vendredi 19, à 20 h 00

C'est toujours aussi "chaud" chez Donald Lautrec



Dans l'ordre habituel: Donald LAUTREC, Renée CLAUDE, Céline LOMEZ et PAPILLON.

Renée Claude est l'une des vedettes de la télé de Radio-Canada, cette semaine. En plus de participer au premier *Zoom* de la saison 1969-70, le dimanche 14 septembre à 19 h 30, elle est invitée à faire un tour de chant au dynamique **Donald Lautrec «chaud»**, le vendredi 19 septembre à 20 heures.

Saviez-vous que Renée Claude a fait ses études de piano pendant huit ans et qu'ensuite, pendant deux ans, elle a travaillé comme dactylo. A l'époque, voulant faire du théâtre, elle s'inscrivit aux cours de Paul Hébert, l'un de nos meilleurs acteurs et metteurs en scène. Entre-temps, elle faisait de la chanson en dilettante. Mais un jour, il a fallu choisir entre le théâtre et la chanson. Finalement, elle a opté pour la chanson. Alors, elle s'est mise à travailler sérieusement.

«J'ai eu la chance de me faire connaître rapidement, disait un jour Renée Claude. Je n'ai jamais été une vedette, mais ça m'est bien marché. Il faut dire que je suis arrivée dans le bon temps.» Présentement, le répertoire de Renée Claude compor-

te plusieurs chansons de Stéphane Venne.

Outre Renée Claude, le réalisateur du **Donald Lautrec «chaud»** de cette semaine accueillera Papillon, Bruce, Jacques Michel, La Révolution française (autrefois Les Sinners) ainsi que la jeune Céline, la Valérie de Spec, le magazine de spectacles de La Presse. En fait, Céline, du duo Céline et Liette, s'appelle Céline Lomez. Elle est l'une des vedettes du prochain film de Denis Héroux dont le tournage devait débiter le 2 septembre.

Parmi les autres invités, signalons la présence de Jacques Michel, auteur-interprète qui nous vient de l'Abitibi. Il a participé déjà à plusieurs émissions de Radio-Canada, *Age tendre*, entre autres.

Comme l'animateur, Donald Lautrec, et comme tous les autres invités, y compris Bruce, Papillon et La Révolution française, Jacques Michel est un jeune qui a le sens du rythme.

Le **Donald Lautrec «chaud»**, cette semaine, est réalisé par Richard Martin; scrip-assistante: Gisèle Légaré; producteur délégué: Jean-Guy Benjamin.

C.B.

Pascal Normand revient enchanté du Festival de Sopot



Claude MERCIER, chef adjoint des relations étrangères pour les réseaux français, s'entretient avec Pascal NORMAND, délégué par Radio-Canada au Festival de Sopot.

Représentant de Radio-Canada au 9e Festival de Sopot, Pascal Normand garde le plus merveilleux souvenir de son séjour en Pologne.

Si l'U.R.S.S. et la Suisse ont remporté les honneurs du concours, Pascal Normand a eu un succès personnel auprès du public polonais. Adopté par un groupe de mélomanes, lors de la première épreuve qui mettait en vedette les chansons de répertoire, Pascal Normand a reçu des fleurs de ses admiratrices, lors des épreuves d'interprétation et de la chanson-concours. Seulement quatre autres vedettes sur trente-cinq chanteurs ont reçu le même accueil chaleureux.

De Varsovie et tout particulièrement de Sopot, le Saint-Tropez de la mer Baltique, Pascal Normand se souviendra longtemps de l'ambiance unique et de la gentillesse du public qui voue un véritable culte à tous les artistes.

Parmi les chanteurs qui ont participé au Festival, Pascal Normand fait les plus grands éloges de Conchita, une interprète espa-

gnole à laquelle le public a fait une véritable ovation lors de sa dernière apparition sur la scène.

Ce voyage d'une semaine en Pologne fut très fructueux pour notre compatriote. Les autorités de l'agence qui organisent ce festival annuel ont pressenti Pascal Normand pour une tournée en Pologne, et un représentant de Radio-Luxembourg s'est intéressé tout particulièrement à la carrière de Pascal Normand en Europe. Il y a déjà eu envoi de disques du jeune chanteur canadien, disques qui seront radiodiffusés sur les ondes de Radio-Luxembourg. Enfin, et voici la plus excitante nouvelle que nous communique Pascal Normand: un auteur roumain se propose de faire appel à son talent pour la création d'une comédie musicale qui sera créée simultanément à Bucarest et à Paris.

D'ici là, le représentant de Radio-Canada à Sopot reprend son activité à Montréal et Sherbrooke. A son horaire, cours de pose de voix et organisation d'un tour de chant.

C.L.

les longs métrages

samedi 13, 20 h 00

Le Trésor des 7 collines

Un film de Gordon Douglas, *Le Trésor des sept collines*, avec Clint Walker, Roger Moore et Leticia Roman, sera à l'affiche de **Billet de faveur**, le samedi 13 septembre à 20 heures.

Une sorte de western avec des visées psychologiques où on montre les ravages que provoque presque toujours la fièvre de l'or. Mais voulant dépasser le simplisme des stéréotypes, l'auteur nous montre aussi que l'amitié demeure quand même possible dans un monde par trop sordide.

Un trésor de deux cent cinquante livres d'or est découvert par Rainbolt et Garret, deux trappeurs qui se dirigent vers la ville des Sept Saints.

Des bandits qui viennent de l'apprendre se mettent aussitôt à la poursuite des deux trappeurs. Mais un certain docteur Wilson Gates se dit prêt à les aider à lutter contre le gang s'ils veulent bien partager leur butin avec lui.

Les bandits sont alors mis temporairement en déroute, mais le patron de l'auberge, où ils descendent un peu plus tard, découvre leur secret et s'apprête à s'emparer de l'or.

Par ailleurs, les bandits, qui n'ont pas renoncé à arriver à leur fin, se préparent à une nouvelle offensive.



dimanche 14, 12 h 00

De Diaghilev au Bolshoï

Il ne peut être question de la danse sans que, tout de suite, on pense aux Russes. A l'émission **D'hier à demain** du dimanche 14 septembre à midi, nous verrons combien ils sont encore des maîtres en cet art.

Dans le deuxième épisode de cette série intitulée *De Taras Boulba à Gagarine*, réalisée par Claude Vernick et Francis Moran, il sera en effet question de la danse, de Diaghilev au Bolshoï.

On apprendra comment naquirent les ballets, ce qu'en fit Petipas et, par la suite, tous les grands, de Nijinski à Serge Lifar.

C'est en fait Diaghilev qui, en 1909, imposa à Paris la vogue des Ballets russes.

La caméra des auteurs, souple et intelligente, nous présente, d'une manière naturelle et dynamique, tantôt Ludmilla Tchérina, tantôt Yvette Chauviré, ou d'autres, qui nous rappellent des souvenirs; nous parlent des «grands» qu'ils ont connus, et viennent aussi nous dire que se trouvent encore à Paris quelques-uns des meilleurs artistes russes.

Le secrétaire de Diaghilev nous raconte la mort émouvante de celui-ci; quelques-uns de ses anciens amis évoquent aussi le «dieu» Nijinsky ou nous parlent des grands moments de Balanchine, de Léonide Massine, de Serge Lifar, d'Anna Pavlova, d'Ida Rubinstein.

Par ailleurs, on nous parle de l'intérêt que portèrent au ballet des artistes comme Picasso, Cocteau et Eric Satie. Que dire de l'intérêt exceptionnel des scènes prises au Bolshoï, ou de ces fameuses écoles de danse de Paris où enseignent quelques-unes des plus grandes danseuses, comme Ludmilla Tchérina?

D'hier à demain est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

à CBMT

Samedi à 20 h 30
Irma la Douce, Comédie de Billy Wilder, avec Shirley MacLaine, Jack Lemmon et Bruce Yarnel. Les tribulations sentimentales d'un policier amoureux d'Irma la Douce.

lundi 15, 23 h 40

La Mère d'après Gorki

Ceux qui aiment la passion, l'enthousiasme, le lyrisme. Ceux qui aiment la générosité sous toutes ses formes. Ceux qui aiment les «chants du monde» et qui approuvent qu'on chante la liberté sous toutes ses formes, ne voudront pas manquer, à Radio-Canada le lundi 15 septembre à 23 h 40, *la Mère* de Donskoï, d'après Gorki.

Donskoï, le grand cinéaste russe qui, tel un Bachelard ayant troqué la plume pour la caméra, ne voudrait pas chanter l'homme sans chanter l'eau, le feu, la terre et l'air. Car Donskoï ne sépare pas l'homme du cosmos, et il pense l'un et l'autre avec toutes les fibres de son être, avec toutes ses cellules qui, selon lui, sont partie intégrante de toutes les parcelles du monde.

Et Donskoï ne peut chanter une parcelle de liberté. Il la chante donc dans toutes ses manifestations: politique, sociale, morale, physique.

Voir *la Mère*, c'est participer à une vision du monde en compagnie de Gorki et Donskoï; c'est assister à la transformation d'un être humain quelconque, au contact d'un idéal social et humanitaire, en une sorte de héros universel.

Une pauvre femme, une mère comme les autres, portée à suivre la pente du moindre effort, épouse d'un ivrogne briseur de grèves, trahit des militants. Son fils en fait partie. On le condamne à la prison. Il s'évade et, avec sa mère, dont les yeux viennent enfin de s'ouvrir, ils vont accompagner des manifestants et accepter de mourir pour la liberté.

Samedi à 23 h 40

7 Cities of Gold, Drame, avec Anthony Quinn, Richard Egan et Rita Moreno. Des conquérants espagnols partent en Californie à la recherche des sept fabuleuses cités de l'or.

Dimanche à 23 h 40

20,000 Years in Sing-Sing, Drame, avec Spencer Tracy, Bette Davis et Louis Calhern. Un petit voleur libéré de Sing-Sing sur parole se trouve accusé de meurtre.

Lundi à 23 h 40

The Nylon Noose, Film de science-fiction, avec Richard Goodman, Olga Summerfield et Laya Rakki. Un riche actionnaire convoqué dans un manoir isolé tombe à la merci d'un meurtrier impitoyable.

Mercredi à 23 h 40

The White Warrior, Drame, avec Steve Reeves, Georgia Moll et Scil-

mardi 16, 19 h 30

Tonnerre sur Timberland

A **Cinéma du mardi**, le 16 septembre à 19 h 30, de l'action, du spectaculaire, des incidents, des accidents, de la violence, des beaux et bons sentiments, des décors et des paysages romantiques, et la meilleure fin possible dans le moins bon des mondes possibles, avec *Tonnerre sur Timberland* de Robert D. Webb.

Etablir une importante exploitation forestière n'est pas une mince affaire pour Jim Hadley et Monty Walker, alors qu'ils sont en bute à l'hostilité des gens de la région où ils viennent de s'installer. Laura Riley, surtout, voit d'un très mauvais oeil ce projet, dont elle dit qu'il va être néfaste aux pâturages nécessaires au bétail.

Les deux bûcherons ne se laissent aucunement intimider et se préparent à expédier leur bois, quand Walker, le contre-maître de Laura, fait sauter la route à la dynamite.

Il ne reste donc plus qu'une solution à Jim et Monty: traverser la propriété de Laura. Les hostilités s'enveniment alors de plus en plus, et un criminel profite du désarroi général pour allumer un immense incendie.



lia Gabel. Dans la Russie du XIX^e siècle, un héros caucasien soulève des tribus contre le tsar.

Jeudi à 23 h 40

Kiss, Kiss, Kill, Kill, Film d'aventures, avec Tony Kendall, Brad Harris et Maria Perschy. Le compte d'un maître du crime pour contrôler le monde.

Vendredi à 21 h 00

Compulsion, Drame, avec Orson Welles, Bradford Dillman et Dana Varsi. L'histoire de deux jeunes hommes qui veulent prouver leur supériorité intellectuelle en commettant un crime parfait.

Vendredi à 23 h 40

Invisible Stripes, Drame, avec Humphrey Bogart, William Holden et George Raft. Un ancien détenu se sacrifie pour son jeune frère qui est bien près de devenir un criminel.

mardi 16, 23 h 40

Le Rêve film yougoslave

A **Ciné-club**, le mardi 16 septembre à 23 h 40, on présentera *le Rêve* de Purisa Dordevic, le deuxième d'une série de trois films yougoslaves sur le thème de la guerre, l'amour, le temps.

Esprit caustique, Dordevic se meut aussi à l'aise dans le réalisme que dans le lyrisme; et le rêve, celui de deux villes, celui d'une jeune fille, le sien propre peut-être, devient aussi le nôtre. C'est que nous dépendons tous du temps; qu'il nous marque, nous fait et nous défait, nous accule à l'absurde ou, durant des portions restreintes de temps suspendu, nous laisse goûter une sorte d'éternité.

Nous assistons donc au rêve de deux petites villes de l'ouest de la Serbie qui ont été libérées en 1941 alors que presque toute l'Europe ploie sous le joug nazi.

Ces deux villes sont si heureuses qu'elles aiment rêver qu'elles le seront peut-être toujours. Un jeune partisan et une jeune fille qui s'aiment rêvent aussi leur avenir jusqu'à dix ans, jusqu'à vingt ans.

Mais la guerre interrompt leur rêve. Une pure absurdité de temps, une sorte de temps absurde rompt, coupe leur «vrai» temps, leur temps de bonheur vécu ou rêvé.

Mais, bonheur rêvé, et peut-être quand même vécu par la jeune fille qui, alors que son jeune amant est torturé par les Allemands, rêve leurs futures années.

Les Allemands et la Mort sont là. Mais peut-on tuer le rêve, cette part d'imagination ou d'imaginaire, cette part exaltante des individus et des peuples?



jeudi 18, 19 h 30

Une vierge sur canapé

Les Américains raffolent de de la psychanalyse; mais il leur arrive aussi, parfois, de s'en moquer un peu comme dans *Une vierge sur canapé*, film de Richard Quine, avec Tony Curtis, Nathalie Wood, Henry Fonda, Lauren Bacall et Mel Ferrer, qui passera aux **Grands Films**, le jeudi 18 septembre à 19 h 30.

Le journaliste Bob Winston prétend dépasser tous ses confrères en audaces quand il s'agit de débusquer les meilleurs scandales pour alimenter leur revue *Stop*. Il pense avoir découvert l'occasion de sa vie quand il apprend qu'Helen Brown, jeune spécialiste en psychologie pré-conjugale, vient de publier un livre intitulé: *la Femme seule et l'amour*. Elle y donnerait les conseils les plus osés aux femmes célibataires pour les aider à sortir de leur impasse.

Bob publie donc un article où il met en doute la compétence du docteur Helen Brown sur les questions sexuelles. Il se fait fort, même, de prouver ses dires, et il organise une petite mise en scène où il se fait passer pour un autre. Muni de sa fausse identité il va consulter, comme client, la grande spécialiste des questions conjugales.



vendredi 19, 23 h 40

Le Puits aux 3 vérités

Qu'est-ce que la vérité? Où commence-t-elle et où finit-elle? Et la vérité d'un auteur? Et celle des interprètes? Et celle des spectateurs?

Avec *le Puits aux trois vérités*, qui sera présenté à Radio-Canada, le vendredi 19 septembre à 23 h 40, François Villiers, jouant un peu avec le *Chacun sa vérité* de Pirandello, pulvérise son histoire en autant de possibles qu'il y a de personnages et, peut-être même, de spectateurs. L'auteur ne conclut pas.

Le Puits aux trois vérités, qui met en scène Michèle Morgan, Jean-Claude Brialy, Catherine Spaak, Michel Etcheverry et Franco Fabrizzi, apparaît comme une interrogation inquiète à propos de trois responsabilités, de trois «vérités», chacune pleine, authentique, absolue, absolue dans sa subjectivité, et qui jamais ne s'interpénètrent, ne se complètent ou se réduisent à un dénominateur commun.

Prendrons-nous parti pour ou contre Laurent, à la fois trop doué et trop veule, qui prend plaisir à se détruire? Mais se détruit-il?

Prendrons-nous parti pour ou contre Danielle, qui aime son mari tel qu'il est, mais qui s'efforce aussi de le changer?

Prendrons-nous parti pour ou contre la mère, dont l'amour ambigu exalte et détruit aussi bien?

Mais peut-être prendrons-nous tout simplement parti pour la vie?



samedi 20, 1 h 20

Pourquoi Paris?

Paris a été, est et sera toujours Paris. Mais il est mille et un Paris et celui de Denys de la Patellière peut être quelque peu banal, mais les charmes de la Ville Lumière sont là qui transcendent toute cette matière un peu molle et les idées plus ou moins conventionnelles de l'auteur de *Pourquoi Paris?* qui sera présenté dans le cadre de **Ciné-nuit**, immédiatement après le long métrage du vendredi soir 19 septembre, vers 1 h 20.

Denys de la Patellière a demandé à Danielle Darrieux, Bernard Blier et Charles Aznavour d'incarner des Parisiens types des années 63 vus à travers les yeux d'une jeune provinciale belge, qui, en quête d'une situation dans la grande ville, passe de déception en déception.

Elle se rend compte qu'il ne suffit pas d'être à Paris pour avoir du talent en peinture ou de rencontrer de bons professeurs; que son portrait peut illustrer un disque de Charles Aznavour sans qu'elle se sente transportée au septième ciel; que la seule chose, finalement, qui l'intéresse vraiment, c'est son amour pour Denis, un camarade de rencontre; et qu'il ne valait peut-être pas la peine de se déplacer pour trouver ce qui se trouve partout...



CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

• = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIM
CBOF/1250 OTTAWA

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

Histoire du Canada.

Ire leçon.
Période de 1896 à nos jours.
Professeur: M. Marc La Terreur, de l'université Laval.
Réalisation: Claude Colbert.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES

Littérature canadienne-française.
Deux auteurs: Mgr Félix-Antoine Savard et Alain Grandbois.

Ire leçon.
Professeur: M. Jacques Blais.
Réalisation: Andrée Thériault.

10 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

*11 h 00—ROBIN-FUSÉE

Dessins animés.
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

*11 h 30—LASSIE

Les aventures d'un petit garçon (Corey) et d'une chienne (Lassie).
«Le Chacal». Un chacal poursuit un raton laveur jusqu'à la rivière; l'animal est emporté par le courant avant que Lassie ne puisse le secourir. Lassie nourrit alors son petit et le protège du chacal jusqu'à ce que la mère réussisse à revenir vers lui.

*12 h 00—PLEIN FEU... L'AVENTURE

Quatre jeunes voyageurs, Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Doussau, vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud.
«Retrouvailles à Rio».
(Article en page 2).

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT

Magazine d'information destiné aux 17-23.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

*13 h 00—LES QUATRE SAISONS

Amenagement paysagiste des abords d'une station de service, avec Guy Hains.
Réalisation: Claude Colbert.

*13 h 15—TENNIS

Rencontres disputées à Québec au cours du tournoi rotation.
Aujourd'hui: Zelco Franulovic, de Yougoslavie, rencontre Brian Fairlie, de la Nouvelle-Zélande.
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.
Réalisation: Ronald Corey.

*14 h 00—FOOTBALL CANADIEN

Les Argonauts de Toronto rencontrent les Rough Riders d'Ottawa, au Lansdowne Park, à Ottawa.
Commentateurs: Richard Garneau et Raymond Beauchemin.
Réalisation: Michel Quidoz.

CBOFT—CINÉMA

*John Paul Jones ou Maître des mers. Film biographique réalisé par John Farrow avec Robert Stack, Marisa Pavan et Charles Coburn. Au XVIIIe siècle, les États-Unis luttent contre l'Angleterre pour conquérir leur indépendance. (Américain 1959).

16 h 30—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

*17 h 00—D'IBERVILLE

Fresque historique de Guy Fournier, Jacques Létourneau et Jean Pellerin, avec Albert Millaire, Jacques Monod, Alexandre Rignault, François Rozet et Lionel Villeneuve.
1er épisode: «Une méprise».

Pierre Le Moyne d'Iberville, troisième des quatorze fils de Charles Le Moyne d'Iberville, accompagne son père et son oncle Le Ber à Québec, où ils doivent rencontrer La Barre, nouveau gouverneur de la Nouvelle-France. Perrot, gouverneur de Montréal, qui souhaite manœuvrer La Barre selon son bon vouloir, fait tout pour retarder le voyage de Charles Le Moyne.
(Article en page 2).

*17 h 30—L'HEURE DES QUILLES

Parties disputées au salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Bulletin de nouvelles.

*18 h 35—ATOME ET GALAXIES

Les transports en l'an 2000: aérotrain et hovertrain. L'aérotrain vient d'établir un record de vitesse en France. Étude de ses possibilités et de ses applications, avec M. Jean Bertin, de la société de l'aérotrain. L'hovertrain, conception anglaise. Séquence filmée d'une maquette, à Southampton, Angleterre.
Animateur: Raymond Charette.
Réalisation: Jean Martinet. (Reprise).

*19 h 00—CHER ONCLE BILL

Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Wither et Kathy Garver.
«Jalousie d'enfant». Jackie a un correspondant bolivien dont le père est un collègue de l'oncle Bill. Les enfants correspondent par images. L'oncle Bill amène le jeune Paco pour un week-end à New York.

*19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Voiture d'occasions». En aidant Tony à démarrer sa voiture, Jinny renverse un lampadaire et Tony reçoit plusieurs contraventions d'un policier. Elle s'arrête au garage de Tucker et ce dernier la persuade de la vendre pour \$400. Plus tard, elle voit sur la voiture de Tony une étiquette au montant de \$1.699.

20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Le Trésor des sept collines (Golf of the Seven Saints). Western de Gordon Douglas, avec Clint Walker, Roger Moore et Robert Middleton. (Américain 1961).
(Article en page 8).

21 h 30—SOUVENIRS À GOGO

Jean Rafa accueille des personnalités de la scène et du music-hall qui racontent leurs souvenirs.
«Fridolinadess», avec Gratien Gellinas, Juliette Hout et Denis Drouin.
Réalisation: Bernard Scott.

*22 h 00—LES COUCHE-TARD

Emission humoristique.
Animateurs: Jacques Normand et Claude Landré.
(Article en page 3).

22 h 30—A COMMUNIQUER

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

*23 h 30—CINÉMA

L'Idiot. Drame psychologique d'Ivan Pavlov, avec Youri Kakovlev, Youlia Borisova et Leonid Parkhomenko. D'après le roman de Dostoïevsky. Le prince Myshkine rentre à Saint-Petersbourg après un long séjour en Suisse. Il se rend chez un parent qui lui trouve une chambre. Là, il rencontre Nastasia, une courtisane que le conte Ganva s'apprete à épouser. Le prince s'éprend de cette femme très belle. (Russe 1959).

23 h 30—CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Un homme de fer (Twelve O'clock High). Film de Henry King, avec Gregory Peck et Hugh Marlowe. Histoire d'un commandant d'escadron de pilotes américains qui, grâce à sa poigne de fer, mena avec succès plusieurs missions dangereuses de bombardements de jour, au-dessus du sol allemand. (Américain 1949).

*1 h 00—CBFT—CINÉMA

La Vierge de Nuremberg (La Virgine di Nurembergh). Drame d'horreur d'Anthony Dawson, avec Rossana Podesta, Georges Rivière et Christopher Lee. (Italien 1963).

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateur: Pierre Perreault.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBFA—CAFÉ DU SAMEDI
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBFA—CAFÉ DU SAMEDI
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES
7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

«Symphonies de Havdn».
Symphonie no 59 en la majeur, dite du «Fau»; Soliste de Liège, dir. Gery Lemaire. — Symphonie no 61 en ré majeur; Ens. baroque de Vienne, dir. Theodor Guschlbauer.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—SIFFLER EN TRAVAILLANT

Chronique de M. Bricole (André Davely).
Sujet: mise au point pour l'automne et l'hiver.

9 h 30—CHORALE

10 h 00—UNE OREILLE LIBRE
Un reflet de la foule dans des situations particulières, dans les îles de Terre des hommes.
Animateur: Carl Dubuc.

CBFA—ACTUALITÉS MARITIMES

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Roland Leduc, chef d'orchestre, commente les enregistrements suivants:

Concerto grosso en sol mineur, op. 6 no 1 (Haendel); l'Académie de Saint-Martin in the Fields, dir. Neville Marriner. — Symphonie en do majeur, op. 52 (Sibelius); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Lorin Maazel. — Concerto en ré mineur, K. 466 (Mozart); Vladimir Ashkenazy, pianiste, et le London Symphony, dir. Hans Schmidt-Isserstedt. — Symphonie no 3 en ré mineur (Mahler); Helen Watts et le London Symphony, dir. Georg Solti.
Animateur: Henri Bergeron.

CBOF—FESTIVAL D'ÉTÉ
CBFA—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

Animateur: Marc Fillon.

11 h 30—DIALOGUE

Information religieuse, à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voies de solution qui alimentent la vie des diverses Églises contemporaines. Dimension religieuse des événements, problèmes et aspirations de l'homme du XXIe siècle. Avec M. l'abbé Paul Tremblay, Claude Ryan, directeur du Devoir, et autres analystes de la nouvelle religieuse. Recherchiste et interviewer: Marie Lachance.

12 h 30—AU GRAND AIR

«Le Trappage».
Chronique de Serge Devglun et Richmond Pelletier.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—ÉMISSION MUSICALE

13 h 30—RAOUL ROY, FOLKLORISTE
«A cor et à cri».
Raoul Roy interprète des chansons qu'il a recueillies dans le Québec.

13 h 45—LES GENS DE MON PAYS

De Moncton.
Invité: le docteur Albert Formany. Sujet: le médecin d'autrefois.

Animateur: Jean Deschamps.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.
Animatrice: Isabelle Pierre.

17 h 00—LOISIRS-VACANCES

Chronique de Serge Devglun et Richmond Pelletier.
Conseils de sécurité.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Animateur: Mathieu Poulin.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—NOUVELLES DU SPORT

18 h 10—IMAGES

Musique diverse, présentée par François Bertrand.

CBAF—BANC D'ESSAI

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Initiation aux études littéraires supérieures».

Présentation du cours, par le professeur Bernard Beugnot, de l'Université de Montréal.

19 h 00—UNE CARRIÈRE, UNE MAROTTE

René Arthur, qui s'est toujours amusé à collectionner des faits sur l'opéra, et Raoul Jobin, tenor, s'entretiennent de la carrière de ce dernier qui a tracé la voie à tant d'artistes canadiens, sur la scène internationale. De Québec.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.
Le palmars, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

Animatrice: Isabelle Pierre.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—SUR LES BORDS DE L'OUTAOUAIS

D'Ottawa.
Animateur et auteur des textes: Jean-Lou.

Invité: Lucienne Sabourin, folkloriste.

23 h 10—C'EST CHOUETTE

Musique et propos légers.
On danse, on bavarde, on s'amuse dans une ambiance de détente chez Jacques Boulanger. Cette semaine, il fera raconter la vie de trappiste qu'a dû mener pendant 40 ans un ingénieur forestier, M. Paul Provencier. Des anecdotes savoureuses, une aventure unique dans les bois, c'est chouette, tout en dansant, le samedi soir chez Jacques.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—DANSES ET CADENCES

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes française et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

Spécial nouvelles et affaires publiques

Saison télé 69-70



Dans ce numéro:

- Format 60
avec Michel Pelland
- Le Sel de la semaine
avec Fernand Seguin
- Prisme
avec Wilfrid Lemoine



Dans un prochain numéro:

- Format 30
avec Louis Martin
- Le Téléjournal
avec Pierre Nadeau
- La Part du lion
avec Pierre de Bellefeuille
- Dossiers



"Format 60": une fenêtre sur le monde que nous ouvre Michel Pelland Au "Sel de la semaine": J.-P. Chabrol

Aux affaires publiques, cette saison, on a décidé de faire peau neuve et c'est pourquoi on a repensé entièrement la programmation. Les nouveaux magazines (**Format 30** et **Format 60**) viennent de prendre leur envol et s'il faudra, malgré tout, quelques semaines pour les roder et les voir trouver leur vitesse de croisière, il est certain qu'ils procèdent d'une volonté marquée tendant à la meilleure compréhension des choses dans le cadre le plus souple possible.

C'est Michel Pelland qui désormais animera, deux fois par semaine, **Format 60**, et les téléspectateurs vont donc faire plus ample connaissance avec celui qui avait déjà su se tailler une place de choix au sein du magazine *Aujourd'hui*.

Michel Pelland est dans «le métier» depuis plusieurs années et il a commencé sa carrière dans cette pépinière d'annonceurs de talent qu'est Rimouski.

Entré à Radio-Canada en 1963, il était affecté à Moncton où il fut annonceur puis réalisateur à la radio. Après un séjour dans la capitale fédérale, il devait vivre une expérience intéressante et fort enrichissante, grâce au prêt dont il fut l'objet de la part de Radio-Canada vis-à-vis de l'Organisation des Nations Unies.

Durant toute une session de l'assemblée générale, il fut le commentateur — bilingue — des réunions. A New York, il a beaucoup vu et il a beaucoup appris.

Présent puis Aujourd'hui

A son retour de la métropole américaine, il abandonnait Ottawa pour... la métropole canadienne et l'émission radiophonique *Présent* dont il allait devenir l'un des animateurs les plus réguliers.

La saison dernière, son escalade se poursuivait avec ses apparitions de plus en plus fréquentes à *Aujourd'hui* et le voici maintenant ayant gravi quelques nouveaux degrés.

Le jour où nous l'avons rencontré, il était à quelques heures de sa première émission et on sentait en lui une certaine appréhension, d'ailleurs fort logique. Tout d'un coup, il se retrouvait avec, sur les épaules, une grande partie du poids

d'une émission qui avait été pensée pour un autre que lui.

S'imposer avant tout

Il lui faut donc, dans un premier temps, s'imposer aussi bien aux téléspectateurs qu'à l'équipe elle-même. Pour cela, il peut compter sur sa personnalité, déjà bien marquée, sur ses connaissances emmagasinées au fil des années, sur son ardeur au travail et même sur son physique (ce qui n'est pas à dédaigner à la télévision).

Michel Pelland a déjà une idée bien précise du rôle qui l'attend au sein de **Format 60**.

«Il me faut plus particulièrement identifier l'émission, car ce sont les mêmes reporters que l'on retrouvera à l'édition quotidienne et à l'édition bihebdomadaire. De plus, cette fonction d'animateur n'est pas limitative, bien au contraire. Je suivrai de très près tous les sujets des émissions, de manière à les connaître aussi bien que le journaliste qui en est chargé. Ma présence se voudra discrète mais effective.

«C'est évidemment pour moi une très grosse année qui commence mais j'espère être armé en conséquence pour l'affronter. De plus, si la responsabilité est lourde, il est une chose qui, au départ, me rassure et me fait envisager l'avenir avec sérénité; il y a, à **Format**, une équipe solide, parfaitement rodée, dynamique et décidée. Avec de tels atouts, nous ne devrions pas manquer notre coup.»

Plus de reportages

Un seul détail a donné un léger pincement au coeur de Michel Pelland. Il ne peut désormais être question pour lui de grands reportages, comme il les entrevoyait, il n'y a pas si longtemps. Mais ce léger inconvénient est compensé par la richesse du travail à fournir, par la variété des tâches.

Quant au contenu de l'émission, comment le voit-il?

«Il est nécessaire, tout d'abord, de préciser une chose. Il n'existe pas de différence fondamentale entre **Format 30** et **Format 60**. Dans les deux cas, nous nous intéressons à l'actualité. Ce sont plutôt les formules qui changent en raison du temps imparti.

«Notre demi-heure supplémentaire nous autorisera à faire ap-

pel à des productions étrangères où des sujets sont réalisés par des reporters indépendants.

«De plus, l'apport du service des nouvelles devrait s'avérer fort utile grâce, en particulier, aux correspondants en poste à l'étranger. C'est ainsi que Jean Charpentier, par exemple, nous prépare un sujet sur le président Hamani Diori, du Niger, qui viendra prochainement en visite à Montréal. De même, Judith Jasmin nous a tenus au courant des développements de l'enquête sur l'accident du sénateur Edward Kennedy.

«Enfin, il serait sans doute bon de préciser une chose: nous ne voulons pas porter de jugement sur les événements — tant au Canada qu'à l'étranger. Nous sommes les témoins qui sont là pour présenter les faits et les divers éléments qui s'y rattachent. C'est ensuite au téléspectateur de tirer ses propres conclusions.»

Une fenêtre sur le monde

Format 60, c'est donc une fenêtre largement ouverte sur le monde. Si l'on veut établir une quelconque comparaison, il est aisé de dire que l'on y retrouvera — à certains moments — l'impact de «Cinq colonnes à la une» avec, en surplus, l'ingrédient indispensable que représente la participation, en direct, de nos personnalités québécoises et canadiennes.

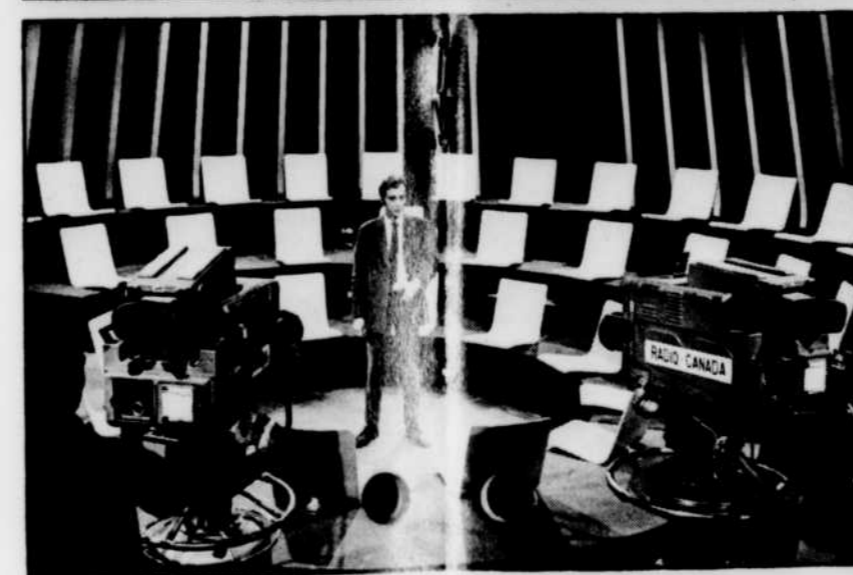
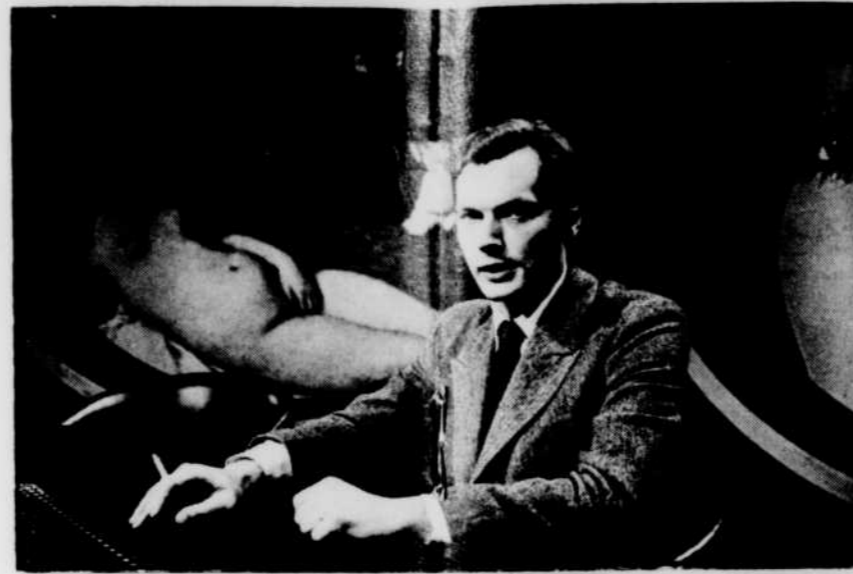
Pas de révolution

Avec l'arrivée de **Format**, un danger se présente. Les téléspectateurs s'attendent à une révolution complète. Il n'en est pas question. Seulement, cette «fenêtre» dont nous parlions plus haut n'aura ni barreaux, ni cloisons étanches.

Toutes les formules que l'on a utilisées jusqu'à présent seront reprises. Nous verrons donc des forums, comme lors de *Tirez au clair*, des entrevues, très poussées comme au temps de *2+1*, l'actualité brûlante traitée à la manière de *Caméra*, des tables rondes, des enquêtes, etc., avec cependant l'avantage supplémentaire d'utiliser ces formules selon les besoins des événements plutôt que selon les obligations de la grille des programmes.

La différence peut sembler minime, elle est pourtant capitale.

Georges Seltzer



En dehors des comédiens, ce sont souvent les écrivains qui nous ont offert les meilleurs instants des émissions du **Sel de la semaine**, ces dernières années.

Cette série, que réalise cette saison Georges Dufresne, a permis aux téléspectateurs de faire plus ample connaissance avec des hommes dont ils n'avaient de véritable image qu'au travers de leur oeuvre, et d'autre part, ce qui semble encore plus important, elle a permis à des auteurs un tant soit peu ignorés ici, d'occuper enfin la place qu'ils méritaient.

Ce fut le cas, il y a deux ans, du jeune Michel del Castillo. Il pourrait en être de même pour Jean-Pierre Chabrol (que beaucoup veulent confondre avec le metteur en scène de cinéma Claude Chabrol), qui sera l'invité de Fernand Seguin au **Sel de la semaine**, le jeudi 18 septembre à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Un autodidacte

Comme bien des hommes de son époque (Jean-Pierre Chabrol est né en 1925), il a dû interrompre ses études au début de la seconde guerre pour prendre le maquis. Puis il fit partie — durant quelques mois — des troupes d'occupation en Autriche.



A son retour à la vie civile, il n'était plus question pour lui de prendre le chemin de l'université, et pour gagner sa vie, il se lance dans le dessin humoristique. Il passe ensuite au journalisme et enfin au roman, avec des titres comme *la Dernière Cartouche*, *le Bout galeux*, qui a obtenu le prix Populiste en 1956, *Un homme de trop*, *les Innocents de mars*, *les Fous de Dieu*, *la Gueuse* et plus récemment *l'Embellie*.

Très éclectique, Jean-Pierre Chabrol ne se contente pas d'écrire des romans: il fait de nombreux reportages et interviews pour la télévision française; il a enregistré un disque de contes pour enfants; il a collaboré à deux films: l'un sur les pêcheurs bretons et l'autre sur les mineurs des Cévennes, une région qui l'a

vu naître et qu'il a merveilleusement rendue dans ses écrits.

Il a failli, à deux reprises, obtenir le prix Goncourt et si, finalement, les jurés ne l'ont pas consacré, ses ouvrages ont, malgré tout, atteint des chiffres de vente fort appréciables.

Au cours de son entretien avec Fernand Seguin, Jean-Pierre Chabrol nous parlera beaucoup de son enfance, de sa carrière de romancier, de ses reportages et des grands hommes qu'il a connus, de «ses» Cévennes, de ses idées sur la vie au travers de ses expériences personnelles.

Sous des dehors rabelaisiens, Jean-Pierre Chabrol cache l'âme d'un sensible et d'un tendre. Ce sont ces différentes facettes que nous découvrirons le jeudi 18 septembre, au cours du **Sel de la semaine**.

G.S.

L'équipe de «Prisme» au travail (lire en page suivante)

Jacqueline LABELLE, Wilfrid LEMOINE et Michel GRÉCO.



"Prisme": émission culturelle vivante

Prisme débute à la télévision de Radio-Canada le dimanche 14 septembre à 22 h 30. A cette occasion, nous avons rencontré l'animateur, Wilfrid Lemoine, qui ne nous a pas caché son enthousiasme, lui qui, depuis de nombreuses années, souhaitait une émission du genre. Il croit énormément en cette idée et pense que le public devrait suivre avec entrain.

Il nous a dit: «Cette émission culturelle conçue de façon nouvelle et originale comble une lacune et répond à un besoin. En effet, il n'existait pas encore, à la télévision, une émission solide et d'envergure, essentiellement consacrée aux arts, aux lettres, à la création en général et principalement axée sur le Canada français.»

«Mais l'équipe de **Prisme** se fait une idée très précise de ce que doit être et ne pas être son émission.

«**Prisme**, comme le mot l'indique, réfractera, diffusera l'art qui se fait, au moment où il se fait et par ceux qui le font. **Prisme** des yeux, des oreilles, de l'intelligence, des sens à l'affût de l'équipe, qui s'efforcera de sensibiliser le téléspectateur aux mille et une nuances, aux implications vivantes des arts et des lettres.»

— De quelle façon aborderez-vous les oeuvres?

«On parlera donc des lettres, du théâtre, du cinéma, de la sculpture, de l'architecture, du «design» même, mais jamais d'un point de vue critique ou didactique. Pour **Prisme**, les arts sont un fait humain, sociologique et qui englobe toute la société et qui devrait intéresser tout le monde.

«Evidemment, on rendra d'abord témoignage de la réalité de la littérature et des arts québécois. Mais, comme il ne s'agit pas de montrer le seul contenu des oeuvres, bien plutôt de mettre en évidence toute leur aura, les courants intellectuels et sensibles qui les accompagnent, on reste ouvert au monde. Il n'y aurait d'ailleurs plus, aujourd'hui, de frontière ni cloisons entre les courants d'idées. Si, par exemple, **Prisme** invite un jeune romancier qui fait de la recherche à venir nous parler de son travail, il serait normal qu'on le confronte avec ce qui se fait d'analogue à l'étranger. Tous les courants artistiques du monde sont interdépendants.

«**Prisme** veut éviter la sclérose, le statique, le figé, le pontifiant, le lénifiant.»

Des émissions aussi variées que la vie et la création

— Lirez-vous des extraits de livre ou présenterez-vous des scènes de pièce de théâtre?

«Non, à **Prisme** il ne sera jamais question de présenter des extraits de livre, de pièce de théâtre, comme tels ou des commentaires abstraits. On ne vise certes pas à la vulgarisation, mais on s'intéresse aux faits vivants, aux démarches de la création et à toutes leurs implications vivantes. On veut donner à voir, au public, l'art nouveau qui se fait. Et, comme il est lui-même concerné, à l'intérieur de sa propre société, de sa civilisation.

«Il s'agira, pour le téléspectateur, d'accepter d'entrer dans le jeu, dans le mouvement. Jamais on n'essaiera de l'enseigner ou d'orienter son jugement. Il sera seul à juger des faits, à les accepter ou à les refuser.»

La forme des émissions

— Sous quelle forme les émissions seront-elles présentées aux téléspectateurs?

«L'équipe de **Prisme** ne se veut pas formaliste a priori et, suivant les implications mêmes de leur idée directrice, la présentation et la construction de chaque émission varieront constamment, «colleront», si l'on peut dire, au contenu. **Prisme** aspire à être aussi vivant et varié que possible.

«Qu'il s'agisse d'un livre, d'une idée dans l'air, d'un événement de contestation, d'une expérience insolite, d'un affrontement à propos du *joual*, on variera la formule. Ce sera tantôt des tables rondes, tantôt des rapports; des prises de vues sur le vif, des interviews. Ce pourra être des colloques, des visites, des controverses enregistrées en studio ou à l'extérieur. Il arrivera également qu'on retrouve plusieurs de ces formules à l'intérieur d'une même émission.»

L'idéal, pour Wilfrid Lemoine et le réalisateur Michel Gréco, c'est le *Picasso* de Henri-Georges Clouzot, où jamais rien n'est dit ou fait d'accessoire, mais où l'on montre la création en train de se faire et où on y participe presque soi-même. On s'y sent, tout au moins, impliqués.

Prisme se veut anti-statique, anti-musée (dans sa démarche,

s'entend), et c'est pourquoi l'actualité ne constituera toujours que le point de départ seulement. On insistera surtout sur les événements qui partent d'un fait précis et on s'étendra à parler et à montrer jusqu'aux répercussions possibles, jusqu'aux remous. Par exemple: si un malaise se manifestait dans la critique ou si des pièces ou des romans *joual* soulevaient des polémiques, on inviterait aussitôt des spécialistes, des adeptes, des contestataires.

On pourra aimer ou ne pas aimer ces faits, mais ils sont là, partie intégrante de notre vie, et nous serons libres de les juger en connaissance de cause. **Prisme** espère pouvoir se mouler le plus possible à l'esprit contemporain, aux idées fondamentales qui sourdent de notre monde, le modèlent, ou le transforment.

La première émission

— Pouvez-vous nous parler du contenu de la première émission?

«Lors de la première émission, le dimanche 14 septembre à 22 h 30, tout d'abord, un sujet choc: la présentation du tandem Tremblay-Brassard, à l'occasion de la première des *Belles-soeurs* au Rideau-vert.

«Qui est l'auteur? Quel est son monde? Pourquoi a-t-il écrit cette pièce? Le téléspectateur aura ample matière pour se faire une opinion. Il saura réellement ce qu'est l'auteur, ses *belles-soeurs*, sa ruelle, son balcon. A cette occasion, il sera aussi question d'un projet de film et de deux livres.

«Dans la seconde partie de l'émission, on se rendra au Musée d'art contemporain et on interviewera le conservateur Gilles Hénault au sujet de la collection permanente du musée. Il nous parlera de l'orientation de ses choix et il nous dira ce qu'il souhaite que devienne le musée.»

Prisme: une émission sensible et vive, qui promet d'intéresser tout le monde; qui s'efforcera de s'améliorer sans cesse; qui essaiera d'atteindre au coeur de la vie artistique québécoise contemporaine et de nous persuader que l'imagination créatrice est l'affaire de tous.

Outre Michel Gréco et Wilfrid Lemoine, l'équipe comprend Claude Roussel (réalisateur), Jean Sarrazin (rechercheur), Jacqueline Labelle (assistante) et Uwe Konneman (cameraman).



A l'occasion de la première de «**Prisme**», il serait tout indiqué de souligner combien cette émission est à la mesure de Wilfrid Lemoine, qui est lui-même poète, critique littéraire et romancier.

En effet, dès son plus jeune âge, Wilfrid Lemoine est attiré par les lettres et la radio. Né à Coaticook en 1927, il a fait une partie de ses études à Granby et à Montréal et, par ailleurs, il amorçait une carrière comme annonceur et scripteur au poste CHEF de Granby.

En 1951, il part pour Paris afin de parfaire sa culture en lettres à la Sorbonne et au Collège de France. De retour au pays, il fait la chronique littéraire et artistique du journal L'Autorité de Montréal.

A partir de ce moment, l'activité radiophonique et littéraire de Wilfrid Lemoine ne cesse de croître: il fait un voyage culturel en Russie; il est annonceur à CJMS, puis à Radio-Canada; il devient animateur et interviewer aux émissions «Ce soir», «Premier plan», «Carrefour», «Aujourd'hui».

Wilfrid Lemoine attache une très grande importance à sa carrière d'écrivain. Son roman «Le Funambule» obtint un intéressant succès et les nouvelles qu'il donne, de temps à autre à la revue Liberté, sont fort appréciées des connaisseurs.

L'animateur de «**Prisme**» sera en ne peut plus dans son élément, lui qui a écrit un roman comme «Les Anges sur la ville», des recueils de poésie comme «Les Pas sur la terre», «Avant-poème» et «Sauf conduit».

Il faut donc regarder Wilfrid Lemoine, qui parle de «**Prisme**» comme d'une émission de rêve tant il y a rêvé longtemps, et l'écrivain fin racé qui nous prépare sans doute des oeuvres surprises.

René Houle

COULEUR

9 h 40—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 45—FILM
10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR
 Messe télévisée du studio 42, à Mont-real.
 «La Lumière et la croix».
 Célébrant: R.P. Yvon Hubert, capucin de Cap Rouge. Ensemble de musiciens sous la direction de François Dompierre. Musique du R.P. Yvon Hubert. Chef des chœurs: M. Yvon Bigras, sulpicien.
 Réalisation: Réal Gagné. Supervision: René Barbin.
11 h 30—LE FRANCOPHONISME
 Divertissement éducatif de Jacques Antoine et Jacques Solness. Questionnaire de Pierre Bellemare. Présentation de Pierre Tchernia. Arbitrage de Jacques Capelovici. En compétition: les représentants des télévisions de six pays francophones: O.R.T.F., Télé-Monte-Carlo, Télé-Luxembourg, Radio-Canada (Gérard Dagenais), R.T.B. et Télévision suisse romande.
 Réalisation: Jean-Claude Delannoy.
***12 h 00—D'HIER À DEMAIN**
De Tarass Boulba à Gagarine. Film de Claude Vermick et Francis Moran. Aujourd'hui: la danse. Histoire du ballet.
 (Article en page 8).
13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
***13 h 30—TOLSTOÏ VU PAR GUILLEMIN**
 10e conférence: «Obstination».
***14 h 00—L'ÉVENTAIL DE SÉVILLE**
 Feuilletton de René Wheeler, d'après le roman de Paul-Jacques Bonzon. Avec José Squinquel, Jean Fontaine, Leonce Corne, Katy Fraynes et Bernard Jeantet.
 13e et dernier épisode: «La Porte étroite». La maman de Juanita n'habite plus Cadix, mais la jeune fille retrouve sa vieille nounou. Celle-ci lui apprend la mort de son père et lui révèle que sa mère habite Séville. Juanita retrouve sa mère. Celle-ci, d'emblée, adopte Pablo. Mais cette nouvelle vie convient mal au jeune garçon et il décide de partir. Juanita, désespérée, tombe malade. Pablo reviendra près de Juanita pour qu'elle soit heureuse.
14 h 30—TOUS LES TRAINS DU MONDE
 «Train sans fumée», reportage tourné en Italie par Luigi Esposito. Malgré la route, malgré l'aviation, le train électrifié, climatisé, automatisé de plus en plus rapide, est un moyen de transport indispensable à l'évolution économique du monde.
***15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**
 Derby du Québec.
 En direct de Blue Bonnets.
 Commentateurs: Raymond Lebrun et Raymond Benoît.
 Réalisation: Guy DesOrmeaux.
 (Article en page 3).
***16 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**
 Championnats canadiens d'athlétisme et de gymnastique.
 En provenance de Vancouver.
17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)
 Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.
 Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
 Réalisation: Gilles Brissette, Gilles Derome et Jean Letarte.
***18 h 00—AU PAYS DES GÉANTS**
 Science-fiction, avec Steve Burton, Alexander Fitzhugh, Dan Erickson, Betty Hamilton, Mark Wilson, Valerie Scott et Barry Lockridge.
 «Le Survivant». Les voyageurs de l'espace découvrent un survivant devenu presque fou, rescapé d'un précédent vol expérimental dans l'espace.
18 h 55—TÉLÉJOURNAL
***19 h 00—QUELLE FAMILLE!**
 Téléfeuilleton de Janette Bertrand et

Jean Lajeunesse. Chronique de la vie quotidienne de la famille Tremblay.
 Les matins sont décidément mouvementés dans la famille Tremblay. Marie-Josée s'aperçoit que sa mère fait de la gymnastique matinale; elle tire immédiatement ses propres conclusions basées sur sa récente lecture: maternité et gymnastique prénatale»
 Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse.
 Réalisation: Aimé Forget.
***19 h 30—ZOOM**
 Variétés.
 Animateur: Yves Corbeil.
 Invités: Renée Claude, Claude Gauthier, Robert Rocca et les Bel Cantos. Réalisation: Pierre Desjardins.
 (Article en page 5).
***20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**
Pauvre amour. Comédie dramatique de Marcel Dubé. Un couple, Georges et Françoise, après 20 ans de mariage, tentent par un voyage en Europe de renouer avec eux-mêmes, de refaire leur amour laissé à l'abandon dans le champ de l'habitude. Au cours de ce voyage, tous les deux auront des aventures. Lui, avec une petite oie cynique, elle avec un gigolo. A leur retour, la femme préférera la solitude totale à ce compagnonnage interminable de deux êtres qui n'ont plus rien en commun.
 Jean Duceppe Georges
 Marjolaine Hébert Françoise
 Louise Marleau Jane
 Benoît Girard Alain
 Guy Sanche Louis
 Réalisation: Louis-Georges Carrier.
 (Article en page 6).
22 h 30—PRISME
 Magazine artistique.
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
 Réalisation: Claude Roussel et Michel Gréco.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 15—NOUVELLES DU SPORT
23 h 30—CINÉMA
L'alouette. Un vieux couple hongrois est désespéré de ne pouvoir marier leur fille extrêmement laide. Celle-ci, par son extrême tendresse, s'efforce pourtant de faire pardonner sa laideur. (Hongrois).
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 35—CBOFT—CINÉMA
L'Année dernière à Marienbad. Drame réalisé par Alain Resnais, avec Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi et Sacha Pitoëff. Quelque part en Allemagne, au cours d'une soirée, un homme rencontre une femme. Il tente par tous les moyens de la faire se souvenir que l'année précédente, à Marienbad, elle lui a promis de partir avec lui. L'action se poursuit tantôt au présent, tantôt au futur. (Franco-italien 1960).



A «Quelle famille», le dimanche à 19 h 30, en compagnie de Robert TOUPIN, Ghislaine PARADIS, Martin et Isabelle LAJEUNESSE, Janette BERTRAND, Jean LAJEUNESSE et Joanne VERNE, nous sommes témoins de la vie quotidienne chez les Tremblay.

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE
 Animateur: Raymond Laplante.
8 h 55—MÉDITATION
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
 Concerto en ré pour piano (Haydn): Gabor Gabos et Orch. de chambre hongrois, dir. Vilmos Tatrai. — «Concerto Sacro I et II» (Werner Josten): The American Symphony Orchestra, dir. Leopold Stokowski.
10 h 00—LES HÉROS DE MON ENFANCE
 Emmanuel Roblès compte parmi les romanciers français qui se sont le plus imposés depuis la fin de la deuxième guerre mondiale. Originaire d'Oran, il a connu les conditions du sous-prolétariat, la misère. Son enfance, il la raconte à Jacques Hébert avec une chaleur étonnante. Il évoque le soleil, les bateaux bananiers en provenance de la Côte d'Ivoire qui sillonnaient la Méditerranée; il parle de sa grand-mère, une Espagnole qui lui en imposait tant par son autorité toute naturelle.
10 h 30—RÉCITAL
 «Musiciens allemands avant Bach». Kenneth Gilbert, claveciniste. Suite en ut majeur (Buxtehude). Toccata no 2 en ré mineur et «Tombeau fait à Paris sur la mort de monsieur Blancheroche» (J.-J. Froberger). Suite en mi bémol majeur (Georg Böhm), et «Sonata quarta», extr. des «Sonates bibliques» (Johann Kuhnau).
11 h 00—ICI RADIO-CANADA
 Nouvelles dans tous les domaines: musique, théâtre, reportage, et table ronde portant sur des sujets d'intérêt général.
 Table ronde avec la participation des postes de la chaîne française, de Vancouver aux Maritimes.
 Animateurs: Paule Savard et Gérard Potvin de Québec.
12 h 00—OPÉRETTES
12 h 30—AU RYTHME DU MONDE
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CRI—CRC NEWS
CBAF—ENTRE DEUX MARÉES
13 h 15—IMAGES
 Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.
13 h 30—SI TOUS LES GENS DU MONDE
 Témoignages de jeunes travailleurs et d'étudiants, dans leur désir profond de construire le monde de demain en s'appuyant sur les valeurs chrétiennes.
 Recherches: Michel Capistran.
 Animateur: Jacques Tremblay.

14 h 00—ROMANCE
 Colette Boky et Richard Verreau reçoivent Jacques Larreau, baryton.
Colette Boky: «Cui la voce», extr. de «La Sonnambule» (Bellini), et «Le Colibri» (Chausson).
Richard Verreau: «Vergin Tutt'amor» (Carissimi) et «Musica Prohibita» (Di Curtis).
Jacques Larreau: «Femme sensible» (Mehul), «Di Provenza il mar», extr. de «La Traviata» (Verdi), et «Lied An Die Musik» (Schubert).
 Au piano: Janine Lachance.
14 h 30—QUE PORTEZ-VOUS LE DIMANCHE?
 Musique variée, présentée par Guy Sanche.
17 h 00—PROFILS ET SILHOUETTES DE FRANCE
 Entrevue réalisée par Paul Legendre lors d'un voyage dans les Gorges du Vercors, dans le Dauphiné, Mlle Françoise Caillat, une Dauphinoise de 20 ans, fait l'historique de cette région typique de France, micro en main, alors que se déroulent les paysages qui bordent une petite route de montagne entre St-Lattier et Villars-de-Lans. Les moeurs des habitants de la région, la flore et la faune, l'intérêt touristique du Vercors et le rôle que joua la Résistance française dans ce coin de France, entre 1942 et 1945.
 Interviewer: Paul Legendre.
17 h 30—QUELLE HISTOIRE!
 «C'était, il y a trente ans».
 Animateur: Luc Durand.
 Auteur des textes: Carl Dubuc.
 Emission faite à l'aide de documents sonores conservés par le Service des archives de Radio-Canada.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 05—BANC D'ESSAI
 Adrian Rys, violoncelliste; au piano: Thérèse Sénécal.
CBAF—MICRO-ACTUALITÉ
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
 «Le Théâtre québécois contemporain».
 Sujet: survol historique: du «Théâtre de Neptune» aux Fridolinades (1938), avec le professeur Jean-Cléo Godin, de l'Université des Montréal.
19 h 00—RÉCITAL CHOPIN
 De Québec.
 Frans Brouw, pianiste.
 Nocturne no 1 en fa mineur, op. 55, Etudes no 1 et no 7, op. 25, et Deuxième Scherzo, op. 31 (Chopin).
 Texte: Jean Royer.
 Lecteur: Yvon Poirier.
19 h 30—MUSIQUE DES NATIONS
 «L'Ukraine».
 Alain Stanké s'entretient avec M. Omelan Batchinsky.
 Programme: «Tchabarachké» (S. Lioudkevitch): Chorale Trémbita et Philharmonie de Lviev. «Adieu, ma terre natale» (en ukrainien): Chorale de femmes de Winnipeg, dir. L.-V. Klémkiv. «Suite ukrainienne»: Orch. de la radio de Vienne, dir. André Hnatéchn. «Opérécké»: Chorale Trémbita et Pavlo Karmaliouk, dir. Lviev. «Variations pour la Sopilka»: Y. Bobrovnekov et chorale Veriojka de Kéyiv. «Le Pêcheur solitaire»: Volodémér Loutsiv. «Viens, viens, ma bien-aimée» et «Dniπρο»: O. Ménkivsky et chorale des Bandouristes de l'Ukraine, dir. O. Ménkivsky.
20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
 Animateur: Guy Mauffette.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—NOUVELLES DU SPORT
22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

Les P'tits Matins

du lundi au vendredi, 6 h 05

Tous les matins, partez du bon pied avec P. Perreault et J. Mathieu



A 7 h 05, Jean MATHIEU vient rejoindre Pierre PERREAULT qui est déjà là depuis une heure.



Une musique choisie est entrecoupée de bonnes blagues, de communiqués de la circulation, de la météo.



C'est bien réveillés qu'ils s'apprentent à tirer du lit les auditeurs de CBF-690.



Dès 9 h 00, ils peuvent dire: «Mission accomplie».

télévision

* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—SIGNÉ BERTHE ET

BLANCHE

Comédie policière de Jean-Pierre Ferrière, avec Annette Poivre (Berthe) et Madeleine Clervanne (Blanche).

«Opération Mata Hari». En se rendant au zoo de Vincennes, Berthe et Blanche sont impliquées bien involontairement dans une affaire d'espionnage très complexe.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Documentaire de Jean Martinet.

«Leonard Euler, mathématicien universel», avec Marcel Cabay, Georges Carrère, Yolande Roy et Paul Dupuis. Biographie et oeuvre de Leonard Euler, mathématicien suisse du XVIII^e siècle.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Aujourd'hui: chaque jour peut offrir son urgence physique.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Emission pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louissette Dussault (la Souris) et Alain Gelinis (Grain d'œil).

«La Souris verte au salon de coiffure». Grain d'œil se sert de la Souris comme apprenti-coiffeur.

Textes: Marie Racine.

Réalisation: Guy Hoffmann.

11 h 15—CINÉMA

A Venise une nuit. Mélodrame de Christian-Jacque, avec Albert Préjean et Elvire Popesco. Dans une boîte de nuit, deux fêtards se retrouvent. L'un veut divorcer pour épouser une girl de l'établissement. Pour faciliter ce plan, il charge son ami d'être le chevalier servant de sa propre femme. Le couple s'entend à merveille, mais des vols mystérieux compliquent la situation. (Français 1938).

13 h 00—CINÉMA

Rencontres inattendue. Comédie de Vilen Azarov, avec A. Kuznetson et S. Sovelova. Un homme occupe un nouvel emploi, celui de chauffeur de taxi. Au cours de sa première sortie, il rencontre une femme et lui donne rendez-vous. Malheureusement, la romance et son métier ne sont pas toujours faciles à concilier. (Russe 1961).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier

et Nicole Bisailon.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin.

Animatrice: Aline Desjardins.

*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino), et Paule

Bayard (Bobinette).

Bobino fait la démonstration du

fonctionnement d'un siphon. Bobinette

en tirera une nouvelle idée saugrenue.

*16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle

Mauricet (Délicat), François Tassé

(Tony l'Ecoisais), Benoît Girard

(Sourdine) et Clémence Desrochers.

«Monsieur Rutheboeuf».

Réalisation: James Dormeyer.

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault)

s'adresse aux enfants et présente

deux dessins animés.

Réalisation: Jean Gaumont.

*17 h 30—LES AVENTURES DU

SEASPRAY

Aventures d'une goélette, de son

capitaine, et de ses enfants, dans les

eaux du Pacifique Sud. Avec Walter

Brown (le capitaine) et Gary Gray,

Suzanne Haworth et Rodney Pearl-

man (les enfants).

«Le Champion». Le Seaspray touche

le port de Wellington, en Nouvelle-

Zélande. Sur le quai, le capitaine retrouve une vieille connaissance, un célèbre entraîneur de chevaux de course qui surveille l'embarquement de son champion, Coramandel. Pendant que les deux amis bavardent, Coramandel est hissé à bord d'un cargo. Une heure plus tard, l'homme est arrêté. Le cheval chargé à bord n'est pas Coramandel et on l'accuse d'avoir participé au vol du champion. Le capitaine croit en l'innocence de son ami.

*18 h 00—LINUS

Emission pour enfants.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Louis

Martin.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon.

«Le Triomphe de l'amour». Florent

a repris ses amours avec Iphigène.

Cette réconciliation provoque des

chocs terribles. On ne parle que de

cela au village.

Avec Jean-Pierre Masson, Robert

Toupin, Réjean Lefrançois, Maurice

Beaupré, Serge Turgeon, Camille Du-

charme, Yvon Leroux, Gérard Par-

adis, Ginette Blais, Andrée Basilières

de Oliveira, Thérèse Cadorette-Vien

et Janine Sutto.

Réalisation: Bruno Paradis.

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en ve-

dette Elizabeth Montgomery.

«La Brouilles». Charlotte décide de

quitter son mari au beau milieu de

la nuit. Samantha l'invite alors à

rentrer. Charlotte s'installe comme

chez elle. Jean-Pierre veut se dé-

barrasser de Charlotte. Samantha est

persuadée que le couple se récon-

cillera bientôt, mais le mari de

Charlotte n'en montre aucun désir.

Jean-Pierre essaie de le décider.

*21 h 00—A LA SECONDE

Du Studio 42.

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-

Pierre Coallier. Coordonnateur: Hen-

ri Saint-Georges.

Participants: Janette Bertrand, An-

drée Champagne, Gilles Pellerin et

Gatien Gelinis.

Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Jean Filiatrault. La

vie d'une famille de banlieue.

Avec Gisèle Schmidt, Jean Lajeun-

nesse, Emile Genest, Nicole Filion,

Gaëtan Labrèche, Elizabeth Chouva-

lidzé, Gérard Poirier, Gisèle Dufour,

Denise Proulx, Catherine Bégin, Léo

Ilial et Gilles Pelletier.

Réalisation: Denys Gagnon.

*22 h 00—LES ESPIONS

Exploits de deux agents secrets

américains à travers le monde, avec

Robert Culp (Kelly Robinson) et

Bill Cosby (Alexander Scott).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL I

Nouvelles nationales et météo.

23 h 20—TÉLÉJOURNAL II

Nouvelles régionales.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

*23 h 40—CINÉMA

La Mère (Mati). Drame social de

M. Donskoï, avec V. Maretkaïa, A.

Batalov et A. Petrov. (Russe 1955).

(Article en page 8).

23 h 45—CBOFT—CINÉMA

Le Paradis des hommes (L'Ultimo

paradiso). Documentaire romancé de

Folco Quilici, avec Vairia Hatamou,

Teura Teratémia, Teirei Antoroi et

Marii Hatuoutu. (Italo-français

1957).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

Animateur: Pierre Perreault.

CJBC—BONJOUR

Animateur: Frédéric de Vancker.

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—LES SANS-SOMMEIL

Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le

Bigot.

6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE

6 h 57—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

Animateurs: Pierre Perreault et Jean

Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 20—CBJ—LES SANS-SOMMEIL

7 h 30—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 35—CBJ—NOUVELLES DU

SPORT

7 h 36—CJBC—BONJOUR

7 h 45—CBJ—NOUVELLES

LOCALES

7 h 50—CJBC—BONJOUR

7 h 51—CBAF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—CHRONIQUE

SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—COMMENTAIRES

8 h 15—CBF—LES P'TITS MATINS

Animateurs: Pierre Perreault et Jean

Mathieu.

CBJ—PROMENADE

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—LE CIEL, LE

SOLEIL ET LA MER

CJBC—L'ONTARIO À

LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 00—RADIOJOURNAL

De Toronto

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

9 h 05—PRÉSENT

Première édition nationale.

Animatrice: Nicole Godin.

CBV—CHANSONNETTES

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

De Québec, avec Richard Joubert.

10 h 00—RADIOJOURNAL

D'Ottawa

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—CARNET DE VOYAGE

Francine Montpetit et Gérard Poirier

invitent des personnalités à par-

ler d'un endroit qu'ils ont visité.

«CARNET DE VOYAGE»

LUNDI: «Les Théâtres», avec Ja-

nine Beaubien.

MARDI: «Majorque», avec Mme

Jocelyne Dumont-Jérôme.

MERCREDI: «Florence», avec Gé-

rard Danis.

JEUDI: «Toronto», avec Alain

Montpetit.

VENDREDI: la dernière émis-

sion, avec Francine Montpetit et

Gérard Poirier.

10 h 15—QUATRE CHANSONS

André Gagnon, pianiste, accompagne

des interprètes de la chanson dans

des compositions de Gilles Vigneault.

10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL

Huguette Proulx présente de la mu-

sique choisie et de courts propos

concernant les vacances. Elle propo-

se quelques menus d'été et raconte

des anecdotes humoristiques.

11 h 00—RADIOJOURNAL

De Québec.

11 h 03—LANDRÉ LIBRE

Claude Landré présente des disques

de son choix, les agrémentés de

propos brefs et piquants et de quel-

ques bonnes imitations.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical,

sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE FERME

Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—CBAF—D'OMBRE ET DE

SOLEIL

Animateur: Georges Gagnon.

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCA-

LES

12 h 02—CBJ—MIDI

Animateur: Alain Audet.

12 h 03—CBF—TENDREMENT

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CBOF—SUR LE COUP DE

MIDI

CJBC—MIDI-MUSIQUE

CBAF—D'OMBRE ET DE

SOLEIL

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

L'actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES

LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Avec Paul-Emile Tremblay.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

Le R.P. Julien Déziel, président de

la Société généalogique canadienne-

française, a rencontré des familles

installées au pays depuis bien long-

temps et essaie de retrouver la trace

des premiers arrivants.

Animateurs: Lizette Gervais et Jean-

Paul Nolet.

13 h 45—AVEC LES YEUX

DU CŒUR

Jean Morin, animateur et auteur

des textes, présente des disques de

vedettes.

«AVEC LES YEUX DU COEUR»

LUNDI: Léo Ferré.

MARDI: Claude Léveillée, Serge

Reggiani, Béatrice Arnac et An-

dré Gagnon.

MERCREDI: Jean-Pierre Ferland

et Gilbert Bécaud.

JEUDI: Monique Miville-Deschê-

nes.

VENDREDI: Jacques Brel, Jac-

ques Hustin, Michel Franc et Fé-

lix Leclerc.

Léo Ferré chante «La Vie antérie-

re», «Harmonie du soir», «Brumes

et pluies» et «L'Invitation au voya-

ge».

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Petit Fonctionnaire gris» (deux-

ième semaine), avec Dyrne Mousso,

Andrée Lachapelle, Benoît Girard,

Yves Létourneau, Jean-Paul Dugas,

Yvette Thuot, Yolande Roy, Hélène

Loiselle, Catherine Bégin, Roland

Chenail et Jean Brousseau.

Auteur des textes: Maurice Gagnon.

14 h 10—CLÉMENTINE

Radioroman de Jacques Ouvrard.

Chaque jour, Clémentine, jeune mère

de famille, fait quelques rêves éveillé-

lés qui lui valent les aventures les

plus loufoques.

Interprètes: Janine Sutto (Clémentine)

et Jean-Pierre Compain (son

mari, André).

14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR

«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de

la justice».

Distribution:

Robert Rivard Alfred Dreyfus

Françoise Faucher Lucie Dreyfus

Roger Garceau Jean Sandherr

Edgar Fruitier Joseph Henry

Jean-Paul Dugas

le capitaine Jules Lauth

Elisabeth Lesieur Hélène Henry

Ronald France Mathieu Dreyfus

Bertrand Gagnon Gabriel Hanotiaux

Jean-Pierre Compain Armand Nisard

Texte: Charlotte Savary.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE

De Vancouver.

Madeline Bennet, auteur des textes

et chercheuse, raconte son pays,

le Canada.

Animateur: André Vigant.

15 h 00—L'OEUF DE COLOMB

Cette semaine, les équipes champion-

nes, gagnantes de 4 émissions ou

plus, se rencontreront de nouveau à

ces jeux d'énigmes.

«L'OEUF DE COLOMB»

LUNDI: Patricia Nolin et Pierre

Labelle.

MARDI:

MERCREDI: Luce Guibault et

André Brassard.

JEUDI: Suzanne Langlois et Roger

Garceau.

VENDREDI: Béatrice Picard et

Jean-Pierre Masson.

Animateur: Rudel-Tessier.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA

MUSIQUE

De Montréal.

Pierre Rolland propose un grand

voyage à travers le répertoire mu-

sical.

16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR

Musique diverse, présentée par Ni-

cole Bisailon.

CBAF—CHRONIQUE D'UN

ÉTÉ

CBJ—ENTRACTE

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD



Des cours sur le théâtre québécois seront donnés par M. Bernard BEUGNOT, professeur à l'Université de Montréal, aux Cours universitaires, le samedi à 18 h 30.

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Magazine d'actualité.

Édition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisèle Lavallée et Robert

* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—LE TRAIN BLEU

S'ARRÊTE TREIZE FOIS

Drame policier.
«Signal d'alarme», par Michel Drach, avec Françoise Arnoul et Jean Topart. Un mari jaloux croit avoir tué sa femme après une querelle de ménage. Il se livre à un de ses procureur.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

Documentaire de Jean Martinet.
«Fontenelle ou l'homme dans la lune». Biographie de Fontenelle, homme de sciences et de lettres, contemporain des Corneille, Racine, Boileau.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique.
Aujourd'hui: condition physique et voyage spatial.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

«Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Jeux sonores, avec Louise Dusault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol).
«La Souris verte au salon de coiffures». Croqueseon fait entendre le bruit des ciseaux, du sèche-cheveux, du vaporisateur, du robinet et du téléphone.

*11 h 15—CINEMA

Tonnerre sous l'Atlantique (La Grande Speranza). Film de guerre de Duilio Coletti, avec Renato Baldini, Folco Lulli et Lois Maxwell. Durant la seconde guerre mondiale le commandement d'un sous-marin italien croisant sur l'Atlantique recueille à son bord les naufrages des navires ennemis qu'il a coulés. Tout en continuant à faire son devoir de marin et de soldat, il conduit les rescapes sur la terre ferme. (Prix de l'O.C.I.C. Berlin 1954). (Italien 1954).

13 h 00—CINEMA

Sherlock Holmes et le collier de la mort (Sherlock Holmes und das Halsband des Todes). Film policier de Terrence Fisher, avec Christopher Lee, Senta Berger, Hans Sogner et Ivan Desny. Persuadé qu'un professeur d'archéologie se livre à des trafics criminels, Sherlock Holmes va essayer de prouver à Scotland Yard la véritable identité de ce voleur qui n'hésite devant aucun procédé. Il surprend une conversation qui ne lui laisse aucun doute. (Allemand 1962).

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Claude Landré et Huguette Proulx. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin.
Animatrice: Aline Desjardins.

*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino), et Paule Bavard (Bobinette).
Bobino et Bobinette présentent des dessins animés.
Mademoiselle Prune voudrait un livre de recettes de jus de fruits, mais il n'en reste plus à la librairie. Bobinette décide de lui en écrire un.

*16 h 30—SOL ET GOBELET

Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire).
Réalisation: Maurice Falardeau.

*17 h 00—MINI-FÉE

Emission pour enfants.

«Un rallye mouvementé».

*17 h 30—LA VIE QUI BAT

«L'Épave». Dans le récif de corail de Molasses, nous avons découvert

une épave. Elle gît depuis 100 ans environ. Mille espèces de poissons y ont élu domicile. Non loin de là, intrigante, fascinante, la grande statue du Christ des profondeurs.
Animateur: Harvey Paradis.
Réalisation: Adelin Bouchard.

*18 h 00—SKIPPY

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou.
«Le Radeau».

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

*19 h 30—CINÉMA DU MARDI

Tonnerre sur Timberland (Guns of the Timberland). Western de Robert Webb avec Alan Ladd, Jeanne Crain et Gilbert Roland. (Américain 1960). (Article en page 8).

*21 h 00—RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mia Riddez.
Une entrevue de Pauline avec la police débute mal et risque de manquer son but. Luc se montre très sévère pour Philippe et lui sert vertement ses vérités. Janine se trouve soudainement mêlée à une situation embarrassante entre Maurice Milot, Jacky Dupuis et Anatole Marsouin.
Avec Roland Bédard, Jean Duceppe, Mia Riddez, Claude Prefontaine, Jacques Lévesque, François Tasse, Claude Michaud, Marie-Josée Longchamps et Danielle Roy.
Réalisation: Louis Bédard.

*21 h 30—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Bédard.
Denise croit que pour être dans les bonnes grâces des beaux-parents, le fiancé de Dominique devrait faire une demande en mariage.
Réalisation: Roger Fournier. (Article en page 4).

22 h 00—FORMAT 60

Magazine d'information. Reportages et enquêtes.
Animateur: Michel Pelland.
Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL I

Nouvelles nationales et météo.

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles régionales.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 40—CINÉ-CLUB

Le Rêve (San). Fil de Purisa Dordevic, avec Olivera Vuco, Ljubisa Samardzic, Mihajlo Janketic, Mija Aleksic, Sinisa Ivetic et Ljuba Tadic. (Yougoslave 1966). (Article en page 9).
Présentation: Jacques Fauteux.

23 h 45—CBOFT—CINÉ-CLUB

La Jeune Fille (Devojka) Récit poétique de Purisa Dordevic, avec Milena Dravic, Ljubisa Samardzic et Rade Markovic. Dans les archives de guerre de la Yougoslavie, on retrouve la fiche d'une jeune fille disparue. Qui est cette jeune fille, qu'est-elle devenue? On retourne alors en arrière pour revivre les amours tragiques d'un soldat et d'une fille, membre de la résistance. (Yougoslave).
Présentation: Jacques Fauteux. (Article en page 9).

Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

Une brise de Québec, avec Richard Joubert.

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—CARNET DE VOYAGE

«Majorque», avec Mme Jocelyne Dumont-Jerome.

10 h 15—QUATRE CHANSONS

André Gagnon, pianiste, accompagne des interprètes de la chanson dans des compositions de Gilles Vigneault.

10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL

Animatrice: Huguette Proulx.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—RYTHMES ET CHANSONS

Orchestre, dir. Yvan Landry: «Mrs. Robinson», «Cool Down Honey», «September Song», «Take Twelve More» et «Country Gardens».

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBF—TERRE FERME

11 h 45—CBF—D'OMBRE ET DE SOLEIL

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—TENDREMENT

CBV—MIDI-MUSIQUE

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CBF—SUR LE COUP DE MIDI

CBF—D'OMBRE ET DE SOLEIL

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de bricolage, avec André Daveluy.

CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 15—CBF—CHANTONS ENSEMBLE

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR

Claude Lovellée: «Plus le temps passe».

Serge Reggiani: «Le Petit Garçon».

Beatrice Arnae: «Si».

André Gagnon: «Je viendrai mourir».

Texte de Jean Morin.

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Petit Fonctionnaire gris».

14 h 10—CLÉMENTINE

14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR

«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE

De Vancouver.

15 h 00—L'OEUF DE COLOMB

Animateur: Rudel-Tessier.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

D'Ottawa.

Animatrice: Pauline Sincennes.



Des compositions de Gilles VIGNEAULT à «Quatre chansons», tous les jours de la semaine à 10 h 15.

16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR

Chansons et musique variée, présentées par Christiane Delisle.

CBF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ

CBJ—ENTRACTE

CBF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CJBC—GENS DU SUD

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBF—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES LOCALES

CBF—CHRONIQUE SPORTIVE

CBF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

TRANSISTOR

De Vancouver, avec Michel Mongeau.

19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES

Avec Line Bourgeois.

20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS

Avec Christian Thibault.

20 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—CBC NEWS

20 h 33—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

«Quand l'amour meurt»: Aimé Dorniat; «Je sais que vous êtes jolie»: Suzy Delair; «Au paradis»: Maurice Chevalier; «Frou-frou»: Line Renaud; «Tu ne sauras jamais»: M. Malloire; «Valse brune»: Berkes Bela; «Fascination»: Albert Caurat, et «Reviens»: Jen Roger.

Animateur: Joël LeBigot.

21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

Concerto no 1 en ré majeur pour violon et orchestre, op. 6 (Paganini); Leonid Kogan et Orch. philharmonique de Moscou, dir. Vassily Nebolsin. — Symphonie en do majeur, op. 46 (Hans Pfitzner); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Ferdinand Leitner.

22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES

Texte d'enchaînement et animation: Gilles Marcotte.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Musique à la cour d'Elisabeth Ière (John Dowland). — Symphonie no 4 (Honegger): O.R.T.F., dir. Charles Munch.

23 h 25—CBF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—VIENNE LA NUIT

Poèmes, contes, fantaisie et humour. Musique classique et jazz. Chanson et musique de nuit.

Animateurs: Christiane Delisle et Gu Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

• = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 9 h 30—**ZÉRO, UN, LONDRES**
 Aventures policières.
 «Défense de voler» par Roy Barker, avec Nigel Patrick et Bill Smith. Le détective Garnett est appelé pour arrêter le vol de l'appareil 206 qui décolle sans autorisation sur une piste non assignée. Il s'agit d'un faux équipage ayant à sa tête un bandit reconnu qui avait vendu l'appareil à des rebelles.
 10 h 00—**LE ROMAN DE LA SCIENCE**
 Documentaire de Jean Martinet.
 «Les Travaux de Réaumur», avec Georges Carrère, Jean Doat, Guy Provost et Marc Favreau. Biographie de Réaumur, géomètre, physicien et naturaliste français du XVIII^e siècle.
 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
 Emission sur le conditionnement physique.
 Aujourd'hui: condition physique et productivité.
 *10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 Emission pour enfants.
 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
 Le conte, avec Louise Dussault (la Souris) et Serge L'Italien (Gargouille).
 «La Souris verte au salon de coiffure». Gargouille raconte à la Souris l'histoire du sage Haramkiki qui va ouvrir un salon de coiffure pour chiens.
 Texte: P. Beaudoin. Réalisation: Guy Hoffmann.
 11 h 15—**CINÉMA**
La Ballade du hussard. Comédie d'Eldar Riazanov, avec Larissa Goulbikina et Igor Ilinski. Histoire d'une jeune Russe qui se déguise en hussard pour mieux connaître son futur fiancé. Elle se rend au combat accompagnée d'un vieux serviteur. (Russe).
 *13 h 00—**CINÉMA**
J'avais sept filles. Opérette de Jean Boyer, avec Maurice Chevalier et Paolo Stoppa. N'ayant plus aucun succès, une troupe de jeunes danseuses de music-hall est licenciée et les jeunes filles se désolent. Elles rencontrent un vieux don Juan riche et généreux et elles décident de se faire passer pour ses filles. (Français 1954).
 *14 h 30—**OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Jean Boisvert.
 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Magazine féminin.
 Animatrice: Aline Desjardins.
 *16 h 00—**BOBINO**
 Bobino raconte l'histoire des moyens d'éclairage et Bobinette, voulant l'aider, se verra obligée de réparer ses maladresses.
 *16 h 30—**MARIE QUAT'POCHES**
 Théâtre pour enfants.
 *17 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**
 Le monde merveilleux de Disneyland.
 «Bobby des Greffiers» (1^{re} partie). L'histoire de Boby, un terrier, ami fidèle d'un vieux berger. Le jeune chien le suit jusqu'à Edimbourg, où le berger meurt bientôt. Bobby suit le cortège funèbre et, malgré la surveillance de ses amis, se réfugie toutes les nuits pour dormir sur la tombe de son ami.
 (Article en page 4).
 *18 h 00—**LES 2 D**
 Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.
 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 18 h 35—**CBOFT—24 HEURES**
 Nouvelles locales.
CBVT—ICI QUÉBEC
 18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 45—**24 HEURES**
 ***CBOFT—SUR LE VIF**
 Affaires publiques.

19 h 00—**FORMAT 30**
 Magazine d'actualité, avec Louis Martin.
 *19 h 30—**LA BOHÈME**
 Emission de variétés en provenance de Québec.
 *20 h 00—**BASEBALL**
 Ligue nationale: les Mets de New York rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry, à Montréal.
 Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy.
 Statisticien: Serge Trudeau. Réalisation: Yvon Giguère.

En cas de pluie:
 *20 h 00—**CINE-SOLEIL**
 Long métrage en primeur à la télé.
 *22 h 00—**PETITS ET GRANDS GIBIERS DU QUÉBEC**
 Reportage sur la chasse.

*22 h 30—**VIVRE EN CE PAYS**
 Visite expressionniste et humaine du Canada. Texte: Eugène Cloutier. Narrateur: Albert Millaire.
 «La Gaspésie». Réalisation: Claude Sylvestre.
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL I**
 Nouvelles nationales et météo.
 23 h 20—**TÉLÉJOURNAL II**
 Nouvelles régionales.
 23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 40—**LES INCORRUPTIBLES**
 Aventures policières, avec Robert Stack.
 «Entre la haine et l'amour». 1933, Louis Madikoff, le plus grand fournisseur de drogues auprès du Syndicat des Six, voit presque tous ses messagers arrêtés à la suite de dénonciations. Charles Luciano, le grand patron, lui donne une semaine pour «nettoyer sa maison».
 23 h 45—**CBOFT—FESTIVAL PAGNOL**
 Les Lettres de mon moulin. Film de Marcel Pagnol, d'après trois contes d'Alphonse Daudet.
 «Les Trois Messes basses», avec Henri Vilbert, Daxely et Yvonne Gamy. Don Balaguère doit dire les trois messes de Noël avant de participer au festin du réveillon organisé au château.
 «L'Elixir du Père Gaucher», avec Rellys, Robert Vattier et F. Sardou. Le Père Gaucher, simple moine, a un secret qui permettra à son ordre de ne pas sombrer dans la misère.
 «Le Secret de maître Cornille», avec Delmont, R. Crouzet et Pierrette Bruno. L'essor de la mécanisation des moulins ôte à Me Cornille et à son moulin à vent tout travail. (Français 1954).
 00 h 40—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**



Les mercredi et vendredi à 18 h 00, «Les 2 D», avec Denise FILIATRAULT et Dominique MICHEL.

9 h 30—**LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
 De Québec, avec Richard Joubert.
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—**CARNET DE VOYAGE**
 «Florence», avec Gerald Danis.
 10 h 15—**QUATRE CHANSONS**
 André Gagnon, pianiste, accompagne des interprètes de la chanson dans des compositions de Gilles Vigneault.
 10 h 30—**UNE GLACE AU SOLEIL**
 Animatrice: Huguette Proulx.
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
 11 h 03—**AU CHANT DE L'ALOUETTE**
 De Moncton.
 Chansons folkloriques, avec Edith Butler, Angèle Arseneault et Les Allegro.
 Edith Butler: «Un brave capitaine» et «La Princesse, la rose et le tambour».
 Les Allegro: «La Belle au capitaine». Texte d'Herménégilde Chiasson. Orch., dir. Robert Beaulieu.
 Animateur: Marc Filon.
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—TERRE FERME
 11 h 45—**CBF—D'OMBRE ET DE SOLEIL**
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—**CBJ—MIDI**
 12 h 03—**CBF—TENDREMENT**
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBAF—D'OMBRE ET DE SOLEIL
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 13 h 15—**CBAF—PARLONS MIEUX**
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
 13 h 45—**AVEC LES YEUX DU CŒUR**
 Jean-Pierre Ferland: «On dégringole» et «Parlez-moi d'autre chose». Gilbert Bécand: «Je reviens te chercher».
 Texte: Jean Morin.
 14 h 00—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Le Petit Fonctionnaire gris».
 14 h 10—**CLÉMENTINE**
 14 h 20—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».
 14 h 30—**RADIOJOURNAL**
 14 h 33—**LA BRUNE ET LA ROUSSE**
 De Vancouver, avec André Vigeant.
 15 h 00—**L'ŒUF DE COLOMB**
 Avec Luce Guibault et André Brasseur.
 Animateur: Rudel-Tessier.
 15 h 30—**RADIOJOURNAL**
 15 h 33—**INVITATION À LA MUSIQUE**
 De Montréal, avec Pierre Rolland.
 16 h 30—**CBF—COMME UNE FLEUR**
 Musique variée, présentée par Nicole Bisailon.
CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CBJ—ENTRACTE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CJBC—GENS DU SUD
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
 Animateur: Jean Paré.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—**PRÉSENT**
 Edition nationale.
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**
 18 h 40—**UN INSTANT**
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
 19 h 10—**UN INSTANT DE VACANCES**
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
 20 h 00—**LES JEUNES ANIMATEURS**
 Avec Christian Thibault.
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBJ—CBC NEWS
 20 h 33—**LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE**
 De Québec.
 Donald Thomson, claveciniste; David Keeling, haut-contre, et les «Cathedral Singers», dir. Stephen Crisp.
 Donald Thomson: Pavane «Lachrimae Antiquae» (John Dowland); «Volt», «Currants», «My Lady Careys Dompe» et «My Lady Wynkfylds Rownde» (anonyme); «The Fall of the Leaf» (Martin Peerson), Pavane «Lord Salisbury» (Orlando Gibbons), «Galiarda Dolorosa» (Peter Philips) et «The Battell» (William Byrd).
 David Keeling: «Love's God is a Boy» (Robert Jones), «When to her lute Corinna Sings» (Thomas Campion), «Willow Song» (anonyme), «Now I See Thy Looks Were Feigned» (Thomas Ford), «Music For a While», «Epithalamium» et «Dido's Farewell» (Henry Purcell).
 «Cathedral Singers»: «Mass For Four Voices» (William Byrd).
 22 h 00—**HORIZONS**
 «La Condition de la poésie dans le monde de la technique». Douzième d'une série d'émissions en provenance de l'O.R.T.F., auxquelles participent plusieurs grands écrivains et critiques. Ces émissions font suite aux nombreuses manifestations de l'année Baudelaire. Ce soir: «De la poésie orale à la littérature», texte de Guy de Bossché, et «Le créateur peut-il être bilingue», texte d'Assia D. Jebat. Musique: Quatuor no 2, op. 17 (Béla Bartok).
 Texte de présentation de Paule Chavasse.
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 50—**COMMENTAIRES**
 22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
 «Beatus vir» (Vivaldi); Shirley Verrett, mezzo-soprano, et Ens. Polyphonie de Rome, dir. Antonellini.
 — Sextuor pour piano et cordes (Aaron Copland); Quatuor Juilliard; au piano: Copland.
 23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
 Avec René Salvador-Catta.
 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
 Poèmes, contes, fantaisie et humour. Musique classique et jazz. Chansons et musique de nuit. Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

jeudi 18 septembre

télévision

radio AM

• = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**
9 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES
 Extraits des meilleurs films du cinéma muet.
 «Tempête en mer».
 «Le Pari manqué».
- 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE**
 Documentaire de Jean Martinet.
 «Archimède et la jeunesse de la science grecque», avec Jean Gascon, Marcel Cabay, Pierre Dagenais et André Pagé. Vie et travaux d'Archimède, le plus grand géomètre de l'Antiquité.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT**
 Emission sur le conditionnement physique.
 Aujourd'hui: activité physique dans un monde fou.
- *10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 «Saturnin». Les aventures d'un petit canard.
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE**
 Jeux physiques, avec Louise Dus-sault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).
 «La Souris verte au salon de coiffure». Gazelle et les petits font les exercices du ciseau.
 Textes: P. Beaudoin.
 Réalisation: Guy Hoffmann.
- 11 h 15—CINÉMA**
Les Boucaniers des Caraïbes (Il Conquistadore di Maracaibo). Aventures de Jean Martin, avec Hans Von Brosody, Brigitte Corey et Carlos Casaravilla. Un pirate quitte l'île de la Tortue et se dirige vers l'Amérique. En route, il sauve un galion espagnol d'une attaque et l'escorte jusqu'à Maracaibo où le gouverneur le reçoit avec tous les honneurs dus à un gentilhomme espagnol. (Italo-espagnol 1961).
- 13 h 00—CINÉMA**
Soul contre sept. Aventures de Umberto Lenzi, avec Fernando Lamas, Liana Orfei et Armand Mestral. En Calabre, des bandits commandés par Rocco Gravina attaquent une diligence et en tuent les occupants, dont la jeune Dina Franco, qui est violée avant d'être assassinée. Antonio, le frère de Dina, jure vengeance. Il commence par tuer le baron Cortes, gouverneur du pays secrètement allié aux bandits. Puis il s'enfuit dans la montagne où il se fait admettre parmi les brigands. Antonio finit par apprendre l'identité des sept hommes qui ont participé au coup de main ou sa soeur est morte et il les provoque en duel. (Italien 1962).
- *14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Paul Berval, Janette Bertrand et Jean-Pierre Masson.
 Réalisation: Yves Dumoulin.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Magazine féminin.
 Animatrice: Aline Desjardins.
- *16 h 00—BOBINO**
 Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).
 Bobino et Bobinette présentent des dessins animés.
 Une compagnie de commerce a inondé le village de fac-similés de billets de banque portant valeur, à valoir sur l'achat de marchandise. Ces billets seront cause de perturbation à la librairie.
- *16 h 30—PIRATE MABOULE**
 Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruitier (Lougrou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffman (Nougat de Montelimar).
 Réalisation: André Pagé.
- 17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM**
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon).
 Réalisation: Claude-H. Blais.
- *17 h 30—LES CHEVALIERS DU CIEL OU LES AVENTURES DE MICHEL TANGUY**
 Feuilletton de Jean-Michel Charlier et Antoine Tudal, réalisé par François Villiers. Avec Jacques Santi (Michel Tanguy) et Christian Marin (Laverdure).
 15e épisode: A la base aérienne d'Istres, Tanguy fait les essais du prototype Voltaire tandis que Laverdure, toujours entouré de jolies filles, a un sérieux problème.
- *18 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES**
 Feuilletton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Laurence (Thibaud), et Raymond Meunier (Blanchot).
 13e épisode: «Les Trois Marchands». Parce que des marchands arabes lui avaient vendu du vin de mauvaise qualité, un baron franc, brutal et sans scrupule, s'est cru en droit de les capturer et de demander pour leur rançon une somme exorbitante. Thibaud et Blanchot, sensibles à la détresse de la fille d'un des marchands, décident de payer la rançon.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
18 h 35—CBOFT—24 HEURES
 Nouvelles locales.
- CBVT—ICI QUÉBEC**
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES
***CBOFT—SUR LE VIF**
 Affaires publiques.
- 19 h 00—FORMAT 30**
 Magazine d'actualité, avec Louis Martin.
- *19 h 30—LES GRANDS FILMS**
Une vierge sur canapé (Sex and the Single Girl). Comédie de Richard Quine, avec Natalie Wood, Tony Curtis et Henry Fonda. (Américain 1964).
 (Article en page 9).
- 21 h 30—LE SEL DE LA SEMAINE**
 Invité: Jean-Pierre Chabrol, écrivain.
 Interviewer: Fernand Seguin.
- 22 h 30—DOSSIERS**
 Troisième de six émissions consacrées aux problèmes des enfants dans les pays sous-développés. Production de C.B.C., réseau anglais, avec l'U.N.I.C.E.F. et le National Education Television Board.
 Adaptation française de Jacques Keable.
 Réalisation: Claude Desorey.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL I**
 Nouvelles nationales et météo.
- 23 h 20—TÉLÉJOURNAL II**
 Nouvelles régionales.
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 40—CINÉMA**
La Poison. Drame satirique de Sacha Guitry, avec Michel Simon et Pauline Carton. Un homme ne peut plus supporter sa femme, qui se grise chaque jour. De son côté, elle veut empoisonner son mari. Après avoir pris des renseignements auprès d'un avocat célèbre, l'homme empoisonne sa femme et vient se constituer prisonnier. (Français 1951).
- 23 h 45—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES**
 Aventures policières, avec Robert Stack.
 «Terreur sur le ring». 1930 — Joey McGrath, excellent boxeur, aspirant au championnat de sa catégorie, meurt à la suite d'un k.o. Une autopsie, truquée comme le combat, conclut à une hémorragie cérébrale, mais un médecin honnête décele vite une quantité anormale de morphine dans le sang de la victime. Ness est chargé de l'enquête.
- 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- 9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
 Une brise de Québec, avec Richard Joubert.
- 10 h 00—RADIOJOURNAL**
10 h 03—CARNET DE VOYAGE
 «Toronto», avec Alain Montpetit.
- 10 h 15—QUATRE CHANSONS**
 André Gagnon, pianiste, accompagne des interprètes de la chanson dans des compositions de Gilles Vigneault.
- 10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL**
 Animatrice: Huguette Proulx.
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
11 h 03—ARLEQUIN ET COLOMBINE
 Rejane Cardinal et Léonard Bilodeau reçoivent Denise Parent.
 Rejane Cardinal: «Air de Laurette», extr. de «Richard, Cœur de Lion» (Grétry), et «Après un rêve» (Gabriel Faure).
 Léonard Bilodeau: «Lolita», et «Plaisir d'amour» (Martini).
 Denise Parent: «Le Couplet des aveux», extr. de «La Pêrigoche» (Offenbach), «Du bist bi ruh» (Schubert), et «La Grotte» (Claude Debussy).
 Au piano: Janine Lachance.
 Présentatrice: Janine Paquet.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—TERRE FERME
 Animateur: Jean Viafour.
- 11 h 45—CBAF—D'OMBRE ET DE SOLEIL**
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—TENDREMENT
 Avec Jean-Paul Nolet.
- CBV—LA CHANSON EST LA**
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CJBC—MIDI-MUSIQUE
CBAF—D'OMBRE ET DE SOLEIL
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**
 Chronique de Serge Deyglon sur les oiseaux et les animaux de notre pays.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
- 12 h 55—CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 15—CBAF—LECTURE POUR TOI
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR
 Monique Miville-Deschênes chante «La Médiane», «Chanson pour garçon perdu», «Vos amours» et «Je suis de cèdres».
 Texte de Jean Morin.
- 14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Le Petit Fonctionnaire gris».
- 14 h 10—CLÉMENTINE**
14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».
- 14 h 30—RADIOJOURNAL**
14 h 35—LA BRUNE ET LA ROUSSE
 De Vancouver, avec André Vigeant.
- 15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB**
 Avec Suzanne Langlois et Roger Garceau.
 Animateur: Rudel-Tessier.
- 15 h 30—RADIOJOURNAL**
15 h 35—INVITATION À LA MUSIQUE
 De Québec.
 Invité: Hubert Reid.
 Présentateur: Richard Joubert.
- 16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR**
 Musique diverse, présentée par Christiane Delisle.
- CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ**
CBJ—ENTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA NUIT
CJBC—GENS DU SUD
- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- CBAF—NOUVELLES LOCALES**
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
 Animateur: Jean Paré.
- CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT**
 Edition nationale.
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
 Animateur: Géralde Lachance.
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
- 18 h 25—CARNET DES ARTS**
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.
- TRANSISTOR**
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
- 19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES**
 Musique de rythme, avec des groupes de partout et de toutes les langues.
 Animatrice: Line Bourgeois.
- 20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS**
 Avec Christian Thibault.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL**
CBJ—CBC NEWS
20 h 35—AU TEMPS DU 78
 De Chicoutimi.
 «Comme tout le monde» et «La Complainte de la butte»; Patachou; «Barbara»; Yves Montand; «C'est à Hambourg»; Edith Piaf; «Je vous ai reconnu»; Mistinguett; «Le Danseur de charleston»; Philippe Clay; «Bal, petit bal»; Francis Lemarque, et «Le Chat noir»; Aristide Bruant.
 Animateur: Joël LeBigot.
- 21 h 00—LE PLUS BEAU DE L'HISTOIRE**
 Un texte humoristique de Carl Dubuc, mettant en vedette Marc Favreau, Louise Rémy, Benoît Marleau, Louis Aubert et Monique Joly.
 Narrateur: Gilles Moreau.
- 21 h 30—LE MONDE EST MON PAYS**
 De Toronto. Chantal Beauregard présente de la musique folklorique.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—ESCALES
 Textes et animation: Janine Paquet.
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 Chansons et musique de nuit. Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Denise PARENT interprétera un extrait de «La Pêrigoche», jeudi à 11 h 03, à «Arlequin et Colombine».

vendredi 19 septembre

television

radio AM

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- *17 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
- *17 h 30—GRANDES CHASSES ET PÊCHES
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
Commentaires de François Gall.
«Dans les eaux sauvages du paradis polynésien». Merveille de l'univers sous-marin dans le Pacifique.
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
Documentaire de Jean Martinet.
«Robert Boyle et le ressort de l'air». Biographie de Robert Boyle, physicien anglais qui a énoncé la loi de compression des gaz.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Emission sur le conditionnement physique.
Aujourd'hui: bouger et être en relation.
*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
Emission pour enfants.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Le bricolage, avec Louise Dusault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
«La Souris verte au salon de coiffure». Touchatou fabrique pour la Souris un ensemble de toilette; glace à la main, lime à ongles, peignes, blaireaux et ciseaux.
Textes: Ray-Marc Dubé.
Réalisation: Guy Hoffmann.
11 h 15—CINÉMA
Femmes du bout du monde (Le Orientali). Documentaire de Romolo Marcellini, avec Nagwa Fouad, Lakshmi Dipar, annikar Dowklee, Nit Sawapaa, Chiang-Yin et Akiko Wakabayashi. L'existence de plusieurs femmes vivait, pour nous, au bout du monde. A Hong-kong, une jeune épouse arrive à arracher le mari qu'elle aime à la terrible emprise de l'opium. Une Égyptienne préfère la vie de danseuse à la vie ancestrale que mènent encore plusieurs femmes. Au Japon, des fiançailles entre une pêcheuse de perles et un étudiant. Au Tibet, une femme désire vivre avec un seul mari, au lieu de contenter aussi les quatre autres que la coutume lui octroie. (Italien 1959).
13 h 00—CINÉMA
Goliath contre les géants (Goliath contro i giganti). Aventures de Guido Malatesta et Jorge Grau, avec Brad Harris, Gloria Milland et Fernando Rey. Pendant que le conquérant Goliath guerroye loin de son pays, un usurpateur s'empare du pouvoir. En apprenant cette nouvelle, Goliath s'embarque avec quelques compagnons. Dans une île déserte, ils trouvent une jeune espionne de l'usurpateur. Elle s'éprend de Goliath. (Italo-espagnol 1961).
*14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon.
Réalisation: Jean Boisvert.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine féminin.
Animatrice: Aline Desjardins.
*16 h 00—BOBINO
Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).
Bobino et Bobinette présentent des dessins animés.
Le général n'a pas de local pour présenter sa kermesse militaire annuelle. Il décide d'emprunter la librairie, et Bobino et Bobinette l'aident à préparer cette kermesse... ce qui ne sera pas sans rebondissement.
*16 h 30—LA RIBOULdingUE
Avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morelle (Dame Plume), Elizabeth LeSieur (Prunelle), Micheline Giard (Giroflée) et Roland Lepage (Monsieur Bedondaine).
Réalisation: André Pagé.
*17 h 00—YOGI L'OURS
Emission pour enfants.

- *17 h 30—TOUR DE TERRE
Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré.
Sujet: la radio.
Réalisation: Gilles Sénécal.
(Article en page 6).
*18 h 00—LES 2 D
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.
CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES
*CBOFT—SUR LE VIF
Affaires publiques.
19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'actualité, avec Louis Martin.
*19 h 30—LA SOEUR VOLANTE
Comédie fantaisiste, avec Sally Field.
«Un œuf, deux œufs». Les autorités de San Tanco décident d'abattre les corbeaux qui risquent de ruiner la récolte de sucre. Une femelle est abattue et sa sœur Bertrille recueille ses œufs. Un touriste qui aperçoit sa sœur Bertrille en plein vol la prend pour un envahisseur spatial.
*CBOFT—SPORT ATOUT
20 h 00—DONALD LAUTREC
«CHAUD»
Emission de variétés animée par Donald Lautrec.
Papillon, Bruce, Jacques Michel, La Révolution française et Céline Lomez.
(Article en page 7).
*20 h 30—LES RÈGLES DU JEU
Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).
«La Drogue».
22 h 00—FORMAT 60
Magazine d'information. Reportages et enquêtes.
Animateur: Michel Pelland.
Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL I
Nouvelles nationales et météo.
23 h 20—TÉLÉJOURNAL II
Nouvelles régionales.
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
23 h 40—CINÉMA
Le Puits aux trois vérités. Drame psychologique de François Villiers, avec Michele Morgan, Jean-Claude Brialy, Catherine Spaak, Michel Etcheverry et Franco Fabrizi. Une jeune femme a été assassinée. Sa mère accuse le mari d'être le meurtrier. (Franco-italien 1961).
(Article en page 9).
*23 h 45—CBOFT—CINÉMA
Une vie. Etude de moeurs d'Alexandre Astruc, avec Maria Schell, Christian Marquand et Pascale Petit, d'après Maupassant. Une jeune châtelaine vit paisiblement en Normandie. Elle rencontre un jeune homme, noceur taciturne et cynique, qui devient son époux. Elle découvre bientôt que son mari la trompe. Elle continue cependant à l'aimer, espérant qu'un jour, il lui reviendra. (Français 1958).
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT
Pourquoi Paris? Comédie dramatique de Denys de la Patellière, avec Monique Bertho, Charles Aznavour, Bernard Blier, Danielle Darrieux, Paulette Goddard et Jacques Monod. Une jeune Belge arrive à Paris pour y faire carrière dans la peinture. (Français 1963).
(Article en page 9).

- 9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
Une brise de Québec, avec Richard Joubert. Musique choisie.
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—CARNET DE VOYAGE
La dernière émission avec Francine Montpetit et Gérard Poirier.
10 h 15—QUATRE CHANSONS
André Gagnon, pianiste, accompagne des interprètes de la chanson dans des compositions de Gilles Vigneault.
10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL
Animatrice: Huguette Proulx.
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LANDRE LIBRE
Claude Landre présente des disques de son choix, les agrémentant de propos brefs et piquants et de quelques bonnes imitations.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBF—TERRE FERME
11 h 45—CBF—D'OMBRE ET DE SOLEIL
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—TENDREMENT
Musique choisie, présentée par Jean-Paul Nolet.
CBV—LA CHANSON EST LA
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBF—D'OMBRE ET DE SOLEIL
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.
CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR
Jacques Bél: «Il nous faut regarder».
Jacques Hustin: «Les Statues».
Michel Franc: «L'Auvergnat».
Félix Leclerc: «Comme Abraham».
Textes de Jean Morin.
14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Le Petit Fonctionnaire gris».
14 h 10—CLÉMENTINE
14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR
«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».
14 h 30—RADIOJOURNAL
14 h 35—LA BRUNE ET LA ROUSSE
De Vancouver, avec André Vigeant.
15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB
Avec Béatrice Picard et Jean-Pierre Masson.
Animateur: Rudel-Tessier.
15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE
De Montréal, avec Pierre Rolland.
16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR
Chansons et musique variée, pré-

- sentées par Nicole Bisaillon.
CBF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CBJ—ENTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
Animateur: Jean Paré.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
CBV—CARNET DES ARTS
NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
Actualité artistique.
18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
TRANSISTOR
De Vancouver, avec Michel Mongeau.
19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
Animatrice: Line Bourgeois.
20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
Avec Christian Thibault.
20 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS
20 h 33—LES ANGES GARDIENS
De Québec.
Emission s'adressant aux automobilistes-vacanciers. Musique et sketches amusants, conseils, renseignements utiles et nouvelles sur tout ce qui peut enrichir les vacances.
Animateurs: Richard Joubert, Denyse Gagnon et Claude Septembre.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage, à Montréal.
Sextuor, dir. Robert Roby.
Présentatrice: Colette Devlin.
23 h 25—CBF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
Chansons et musique de nuit. Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



À la dernière émission de «Carnet de voyage», vendredi à 10 h 03, Gérard POIRIER et Francine MONTPETIT, les animateurs de la série, feront le point.

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

13

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Festival de Vienne 1969».
Sonate no 1 pour violoncelle et piano, op. 102 (Beethoven); Vladimir Orloff et Alexander Jenner.
«Festival de Bergen 1969».
Sonatine pour piano et Toccata du «Tombeau de Couperin» (Ravel); Etude de concert no 2, «Ronde des lutins»; «Valse impromptu», et Rhapsodie hongroise no 2 en do dièse mineur, «Lento a capriccio» (Liszt); Gyorgy Cziffra, pianiste.
«Festival de Vienne 1969».
Cinq lieder sur des poèmes d'Eduard Moerike: «Der Knabe und das Imlein», «Ein Stündlein wohl vor Tag», «Der Gaertner», «Das verlassene Maeglein» et «Nix Binsess» (Hugo Wolf); Olivera Miljakovic, soprano, et Erik Werba, pianiste. — Quintette en sol majeur pour piano et cordes (Franz Schmidt); Eduard Mrasek, pianiste, et Quatuor Haydn. «Musique légère».
Le jazz vu par les Japonais.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Réciter l'histoire: humanisme et réforme: en Italie, par M. Mario Bendiscioli, professeur à l'université de Pavie (Italie).

—Le Champ magnétique et la vie, par le professeur Cyril Florenski (URSS).

—La Lutte biologique contre les insectes nuisibles: historique et premières réalisations, par M. Antonio Bendiscioli, professeur à l'université de Padoue (Italie).

—Le Cinéma indien, par M. Emmanuel Pouchpa-Dass, conseiller culturel à l'ambassade de l'Inde à Paris.

—Petite histoire des cloches: musique des choeurs métalliques en Hongrie, par M. Pal Patay, conservateur du Musée national de Budapest.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

Récital de Thierry de Brunhoff.
«Ballade» en sol mineur; «Berceuse», op. 57; «Tarentelles», op. 43, et «Nocturnes» nos 1 et 2, op. 27 (Chopin).

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Musique ancienne de la grande écurie et la chambre du roi».

«Daphnis et Chloé»; «Les Voyages de l'amour» et «Le Buveur dompté» (Joseph Bodin de Boismortier); Jean-Christophe Benoit et ensemble instrumental; Jean-Claude Magloire, Robert Casier, Pierre Casier, Yves Pourcel, Daniel Neuranter, Alain Mogli, Louis Bourcier et Daniel Salzer. «Le Concerto contemporain français».

Concerto pour violoncelle et orchestre (Martinon); Reine Flachot et Orch. de chambre de l'O.R.T.F., dir. Louis de Froment.

«Variétés de Paris».

Avec le concours de l'Orchestre Jean-Eddie Cremier, Michel Corringes, Annie Flore, Michel Aubert, Les Funambules, Françoise Hardy, Sacha Distel et Frida Boccara.

«Parmi le répertoire de l'orchestre à cordes».

Sinfonietta pour cordes (Louis Durey); Orch. de chambre, dir. André Girard.

«En vedette à Paris: Charles Trenet» (Ire partie).

«Divertissement musical».

Avec le concours du Quatuor O.R.T.F., dir. Lucien Debray; Jacques Lancelot, Jean Louchez, Caravelli et son orchestre.

«Théâtre de France».

«Le Cid» de Corneille, avec Jacques

Destoop, Michel Etcheverry, Jacques Eysler, Claude Winter, Louis Arbesier et Robert Chandeau.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 14

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Festival international de Bergen 1969».

«Water-Music», suite no 2 en ré majeur (Haendel); Suite pour cordes (Janacek); Musique pour dix instruments (Egil Hovland), et «Symphonie classique» (Prokofiev); Orch. de chambre de Prague.

«Festival de Vienne 1969».

«Gurre-lieder» pour solistes, choeur et orchestre (Schoenberg); Orch. symphonique de Vienne, le Choeur de l'Académie de Vienne, la Société Schubert de Vienne et le Choeur viennois, dir. Josef Krips.

«Festival international de Bergen 1969».

Ballades folkloriques de Geirr Tveitt, interprétées par Brigitte Grimstad.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Missa Hercules dux Ferrariae» et

Trois motets (Josquin Des Prés);

Ens. vocal de Vienne et groupe

instrumental Musica Antiqua, dir.

Hans Gillesberger. — «Stabat Mater»

(Francis Poulenc); Jacqueline Brumaire,

soprano; Choeurs de l'Alauda,

et Orch. des Concerts Colonne

de Paris, dir. Louis Frémaux.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 3 en mi bémol

majeur (Schumann); Orch. symphonique

de Londres, dir. Rafael Frunbeck

de Burgos. — Cantate «Les Femmes»

(André Campra) et Cantate

«Thétis» (Jean Philippe Rameau);

Gérard Souzay, baryton, et

Orch. de chambre, dir. Jean-François

Paillard. — Sonate en mi bémol

majeur, K. 481 (Mozart) et Sonate

en la majeur, op. 100 (Brahms);

Arthur Grumiaux, violon et piano. —

Suite no 1 en ré mineur (Tchaïkovsky);

Orch. New Philharmonia de

Londres, dir. Antal Dorati. — Suite

«Les Oiseaux» et «Triptyque de

Bottegelli» (Respighi); Orch. Scarlatti

de Naples, dir. Franco Caracciolo.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie humaine», par le

professeur Robert Garry.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«Littérature française: le surréalisme»,

par le professeur André Vachon.

20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

M. Jacques Deruelle commente les

enregistrements suivants: «Oratorio

de Pâques» (Bach); Elly Ameling,

Werner Krenn et Orch. de chambre

de Stuttgart, dir. Karl Munchinger.

— «Serenade en do majeur pour

cordes (Tchaïkovsky); Academy of

Martin in the Fields, dir. Neville

Marriner. — Air de l'opéra «Alco»

(Rachmaninov); Nicolai Ghiaurov,

basse.

Animateur: Henri Bergeron.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

professeurs Thérèse Prince-Falmagne

et Pierre Canivet.

20 h 00—PAGES IMMORTELLES

«L'Harmonie du monde» (Paul Hin-

demith); Festival Symphony Orches-

tra, dir. l'auteur. — Sonate no 1

pour alto solo, op. 25 (Hindemith);

Irving Ilmer.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Hammerklavier» en si bémol, op.

106, no 29; Sonate no 15 en ré,

op. 28 «Pastorale», et Sonate en do,

op. 103 «Waldstein» (Beethoven);

Wilhelm Kempff, pianiste.

Enregistrement de la Société de mu-

sique de chambre de Québec, au

Conservatoire d'art dramatique de

Québec.

Trio de Québec: Liliane Garnier-Le

Sage, violoniste; Traugott Schmohe,

violoncelliste, et Ross Pratt, pianiste.

Programme: Trio no 4 en si bémol

majeur, op. 11 (Beethoven), Trio

no 3 en mi majeur, K. 542 (Mozart),

et Trio (Maurice Ravel).

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 00—RADIOJOURNAL

radio

Un homme vous écoute
du lundi au vendr., 13 h 30

Soumettez vos problèmes au docteur Cloutier

A compter du 22 septembre, le docteur François Cloutier viendra répondre au courrier de ses auditeurs, dans le cadre de l'émission radiophonique **Un homme vous écoute**. Du lundi au vendredi à 13 h 30, le docteur Cloutier sera au micro de Radio-Canada et poursuivra son travail de vulgarisation.

D'ici la reprise de cette série, le docteur Cloutier et Colette Devlin invitent tous ceux qui ont des problèmes à écrire au docteur Cloutier par l'entremise de la série **Un homme vous écoute**. D'ailleurs, depuis qu'il en est l'animateur, le docteur Cloutier reçoit un courrier impressionnant. Un courrier qui lui parvient de toutes les parties du pays et de milieux très différents les uns des autres.

Tous les problèmes peuvent être soulevés lorsque vous écrivez au docteur Cloutier. Vous pouvez parler de vos difficultés sentimentales, familiales, conjugales, personnelles, de vos problèmes d'adaptation à une nouvelle habitation, à un emploi nouveau, à une ville inconnue.

Une fois en studio, le docteur Cloutier exposera d'abord le problème soumis. Puis, avec les auditeurs, il cherchera les motivations qui l'ont suscité. Enfin, comme l'an dernier, il invitera ses correspondants à trouver eux-mêmes une solution. Car il n'aime pas dire à des adultes ce qu'ils doivent faire. Evidemment, chaque problème sera un cas d'espèce. Mais en se basant sur ce problème, l'animateur tirera un élément de réponse qui aidera tous les auditeurs.

On expose ses problèmes, ses difficultés au docteur Cloutier écrivant à **Un homme vous écoute**, Radio-Canada, case postale 6000, Montréal.

Cette série est réalisée par Marie-Claude Finozzi.

Les Jeunes Animateurs
du lundi au vendr., 20 h 00

Christian Thibault jeune animateur



«L'émission **Les Jeunes Animateurs** est, pour moi, l'occasion rêvée de faire mes débuts à la radio.» C'est Christian Thibault qui parle. Christian Thibault, 17 ans, de Sillery, en banlieue de Québec, envisage une carrière de reporter à la radio et à la télé. En attendant, il viendra terminer la saison des **Jeunes Animateurs**, du 15 au 19 septembre à 20 heures, à la radio de Radio-Canada. Roger de Vaudreuil sera là, une dernière fois, pour assurer la réalisation.

Christian Thibault est un jeune homme de taille moyenne, assez mince, aux yeux noirs, aux cheveux bruns. Il a des goûts simples, mais il attache une grande importance à la façon de se vêtir.

Comme auditeur, Christian Thibault a un faible pour les émissions de musique populaire américaine. En musique, il aime également les chansons québécoises, françaises et anglaises ainsi que le folklore anglais. Il adore écouter Jean Ferrat, les Beatles et Aretha Franklin. En ce qui concerne la lecture, Christian Thibault avoue qu'il lit «très peu et trop peu». Il lit surtout des magazines.

Pour Christian Thibault, «un annonceur doit être aussi un animateur qui peut influencer le goût du public sans imposer ses propres goûts. Quant à la diction, elle doit être naturelle, mais impeccable. En ce qui a trait au timbre de la voix, il faut qu'il soit agréable.»

Christian Thibault a fait des études classiques et commence, cette année, des études à l'université.

Début des Cours universitaires

Initiation aux études littéraires supérieures
Le samedi à 18 h 30 — Réalisation: Jean Lacroix

A compter du samedi 13 septembre à 18 h 30, la chaîne française de radio de Radio-Canada diffusera une série de **Cours universitaires** qui se veulent une initiation aux études supérieures. Ces cours seront donnés par différents professeurs.

13, 20, 27 septembre et 4 octobre: professeur: M. Bernard Beugnot. Présentation du cours. Biographie et histoire littéraire touchant les auteurs, les époques, les générations, les sources et les influences, **11 et 18 octobre:** professeur: M. André Vachon. Etablissement des textes.

25 octobre, 1er et 8 novembre: professeur responsable: M. Léopold Leblanc. Les problèmes spécifiques de la littérature canadienne-française.

15, 22 et 29 novembre: professeur: M. Bernard Dupriez. La stylistique et la linguistique.

6, 13 et 20 décembre: professeur: M. José-Michel Moureaux. La psychanalyse et la caractérologie.

Le théâtre québécois contemporain

Le dimanche à 18 h 30 — Réalisation: Madeleine Gerome

A compter du dimanche 14 septembre à 18 h 30, la chaîne française de radio de Radio-Canada diffusera une série de **Cours universitaires** portant sur le théâtre québécois contemporain. Les professeurs de ces cours sont: MM. Jean-Cléo Godin et Laurent Maillet et Mlle Michèle Dubois.

14 septembre: Survol historique: du «Théâtre de Neptune» aux «Fridolinades» (1938).

21 septembre: Réflexion sur la nature du théâtre; problèmes méthodologiques.

28 septembre: Notre premier dramaturge: Gratien Gélinas. «Fridolinades».

5 octobre: «Tit-Coq»

12 octobre: Yves Thériault: le théâtre radiophonique. «Le Samaritain».

19 octobre: Yves Thériault: «Le Marcheur».

26 octobre: Un sujet historique et contemporain. «Un fils à tuer» d'Eloi de Grandmont.

2 novembre: Entre la tragédie de l'adolescence et le drame psychologique et bourgeois: Marcel Dubé.

9 novembre: Marcel Dubé: «Zone».

16 novembre: Marcel Dubé: «Un simple soldat».

23 novembre: Marcel Dubé: «Bilan».

30 novembre: Françoise Loranger: Au-delà de la famille, la liberté. «Encore cinq minutes».

7 décembre: Françoise Loranger: «Double jeu».

14 décembre: Table ronde: réponse aux questions des étudiants.

A CBF-FM

A compter du 15 septembre, CBF-FM présente des **Cours universitaires**.

Le lundi à 18 h 00: «Géographie humaine», par le professeur Robert Garry.

Le lundi à 19 h 20: «Littérature française», par le professeur André Vachon.

Le mardi à 18 h 00: «Géographie urbaine», par le professeur Gilles Boileau.

Le mardi à 18 h 40: «Géographie de l'industrie», par le professeur Benoît Brouillette.

Le mardi à 19 h 20: «Histoire du Moyen Age», par le professeur Jacques Falmagne.

Le mercredi à 18 h 00: «Histoire de la Grèce et de Rome», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

Le mercredi à 18 h 40: «Histoire de l'Antiquité», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

Le jeudi à 18 h 00: «Histoire de l'Antiquité», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.

Lancement de "Napoléon vu par Guillemin"

Enfin, à la demande impatiente de nombreux téléspectateurs, les Editions de l'Homme, en collaboration avec les Editions Ici Radio-Canada, annoncent la publication du *Napoléon* d'Henri Guillemin, qui sort en librairie le 15 septembre.

Ce livre, qui pourrait être le premier d'une série, provoquera sans doute, tout comme l'émission de télévision, de vives controverses, des passions antagonistes. Mais l'historien Henri Guillemin ne laisse pas indifférent: on l'admire et on l'approuve ou on l'accuse d'imposer sa vérité, sa réalité.

Qu'est-ce que la réalité? Qu'est-ce que la vérité?

A ces questions, toutes sortes de réponses, «grandes» et «petites» ont été apportées. Henri Guillemin estime sa réponse aussi valable que toute autre et prétend même avoir droit de «démystifier» le grand homme.

A ceux qui l'accusent de s'être fait un nom, une réputation, avec le «déboulonnage» des grands hommes, il répond: un homme a le droit de penser par lui-même et d'aller voir de quoi il retourne. Il dit son horreur de s'en laisser conter, et son désir de réalité avant tout. Il a été dressé dans le culte de l'Empereur, et, comme Victor Hugo, il n'aime pas «qu'on lui monte sur la cervelle». Il estime de son devoir de montrer la face cachée du «soleil» d'Austerlitz, comme on vient de découvrir la face cachée de la lune.

Au moment où on célèbre le culte de l'Empereur, partout dans le monde, et qu'on dénom-



bre plus de 180,000 ouvrages en toutes langues consacrés au petit caporal et à son histoire, Guillemin nous parle du petit chacal.

Au Napoléon grand homme, génie multiple, Guillemin oppose l'opportuniste, l'astucieux, le chanceux.

Napoléon était-il plus une créature des politiciens et des financiers qu'un créateur universel?

Cet homme qu'on voue aux gémonies, qu'on dénonce comme la plus grande honte de l'humanité, d'autres l'honorent encore, le vénèrent, lui vouent un culte passionné.

Napoléon aurait dit: «Quel roman que ma vie.» Et il aurait dit aussi, parlant toujours de sa vie: «Il faut sauter les parties faibles.» Comme dans un roman...

Ces parties faibles, pas inconcues, mais trop cachées, Guillemin veut nous les montrer en plein jour, et il les montre. Il nous parle des inventions moins connues du grand homme: l'art de la rapine; l'art de faire aimer ses ruses par le peuple; l'art de la répression; l'invention de la police forte et omniprésente; l'invention de la propagande universelle, et enfin la haine des intellectuels, ces empêcheurs de régner en paix.

Guillemin va encore plus loin... mais nous laissons au lecteur le plaisir ou le déplaisir de tout découvrir par lui-même.

Napoléon vu par Guillemin: un livre virulent. Il est en vente en librairie, à compter du 15 septembre. R.H.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 13 au 19 septembre 1969