

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE

Sherbrooke samedi 6 décembre 2008



Chaque décembre ramène avec lui la ribambelle des groupes de musique carrément traditionnelle ou influencée par les sons de nos racines. Qu'ont-ils tous en commun? La même chose que Ti-Blanc Richard, Monsieur Pointu et Jean Carignan: un violon. Ni Stradivarius ni crincrins, ces instruments ont quand même leurs petites histoires, propres à celui ou celle qui les électrise ou les fait pleurer. Incursion sous les archets d'Alain-François, Mathieu Lacas (La Volée d'Castors), Marie-Hélène Fortin (Mes Aïeux) et Tommy Gauthier (Bébert Orchestra).

/S4 et S5

Fais un bum de toé



ANDRÉ LAROCHE

andre.laroche@latribune.qc.ca

CHRONIQUE

Ce n'est même plus drôle. Éric Lapointe était autrefois amusant dans son rôle de gentil bum, de rockeur au cœur tendre. Un mauvais garçon capable de chanter le manque d'amour, ça émeut toujours le public de *La Semaine*.

C'est maintenant un peu gênant.

Même des mamans, il n'y a pas longtemps, auraient aimé avoir un fils comme lui. C'est ce qu'elles écrivaient dans les forums internet. L'éducation au Québec prend vraiment le bord, quand je lis des affaires pareilles. Mais bon, faut croire que leurs attentes ne sont pas élevées.

J'ose imaginer qu'elles ont

changé d'avis depuis la fameuse entrevue à l'émission de Benoit Gagnon.

L'avez-vous vu? Sinon, c'est facile à trouver sur *YouTube*. D'ailleurs, TQS devrait demander à la firme Nielsen de comptabiliser les clics sur ce site dans ses cotes d'écoute. Dopées par les 32 000 visiteurs du clip, les performances de l'émission à Gagnon se verraient bonifiées de 50 pour cent.

À l'écran, l'ancien élève de l'école Le Ber est à l'évidence bourré. Complètement. Bouche pâteuse, yeux bouffis, réponses incohérentes... Mais surtout, il répète un geste compromettant. Il porte un doigt à son nez. Ses détracteurs sautent vite à la conclusion: c'est pour retenir le sang de couler.

Petit aparté «Dope pour les nuls»: la coke sniffée provoque la perforation de la cloison nasale. Ses adeptes saignent souvent du nez. Un autre mauvais garçon, l'Anglais Pete Doherty, fait d'ailleurs les délices des blogueurs britan-

niques. Il arbore clairement un nez en sang, un peu coagulé, sur ses photos prises en concert.

Les relationnistes de Lapointe se sont portés à la défense de leur protégé: il avait la grippe, l'excuse-t-il. C'est normal, cela fait partie de leur job.

Eh bien, c'est peut-être vrai qu'il était malade et qu'il retenait une coulée de mucus. Mais il avait aussi une couple de bières dans le corps, reconnaissent ses fans dans les commentaires publiés.

Même ses groupies les plus fidèles commencent à en avoir assez. À Granby, l'autre jour, on se demandait après le spectacle pourquoi Lapointe, lui, avait le droit de fumer sur scène. C'est un peu ingrat pour ses fans obligés de sortir se les geler pour avaler leur dose de nicotine.

Mais bon, comme le dit Peter MacLeod toujours un peu baveux, une cigarette dans les mains d'un spectateur, c'est

une infraction. Mais entre ses doigts à lui, «c'est un élément de scène, tab...» (Phrase à compléter dans le style du gars de Lac-Drolet.)

N'empêche que ça grognait fort à la radio après un spectacle à Rivière-du-Loup, la semaine passée. Lapointe est arrivé en retard, le manteau encore sur le dos. Il n'avait pas de voix, il titubait sur scène. Show écourté, aucun rappel. Juste ça pour 36 piastres? se disaient les spectateurs incroyables.

La grippe, répètent ses porte-parole. Même raison évoquée pour le spectacle reporté à Rimouski, deux jours plus tard. L'influenza semble décidément musclée, cette année.

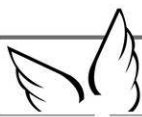
Il y a deux mois, j'apprenais en matinée que Lapointe n'allait pas venir à Sherbrooke pour sa tournée promo prévue en après-midi. Bof, m'étais-je dit, cela ne nous met pas dans le pétrin pour l'édition du lendemain. On trouvera autre chose.

Mais du côté de Radio-Canada Estrie, c'était la catastrophe. Lapointe devait être l'invité pour lancer la toute nouvelle émission régionale *Sortir*, en direct le soir même dans un pub du boulevard Jacques-Cartier. Avoir su, le réalisateur aurait sans doute préféré tout annuler.

Si vous plaignez Benoit Gagnon, nous à la rédaction ce soir-là, on prenait carrément en pitié l'animatrice Anik Moulin. Plus l'émission avançait, plus Lapointe avait l'air hagard, l'oeil mauvais, le nez en démangeaison. Nullement coopératif, à la limite de la muflerie, il semblait s'amuser à mettre son hôtesse dans l'embarras. Désemparée, la jeune femme s'enfonçait de minute en minute.

Pénible... Ne cherchez pas, elle n'a jamais été mise en ligne. Je parle de l'émission sur le site de la SRC. Pour la coke, je ne sais pas.

NOS ANTENNES



ENTRE LE PARADIS...



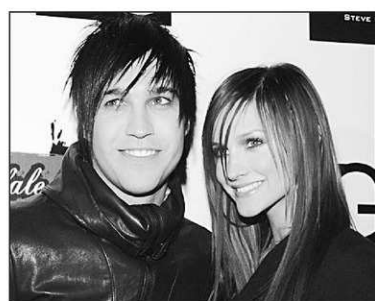
Michèle Richard

Elles n'ont pas attiré les plus grandes foules de leur carrière, mais Clémence DesRochers et Michèle Richard ont eu droit à des assistances chaleureuses et reconnaissantes lors du passage de leur tournée d'adieu au Théâtre Granada. Ces deux petites filles de Sherbrooke ont parcouru un long et remarquable chemin et méritaient que leur ténacité et leurs efforts soient soulignés par leurs plus grands admirateurs. Une chose est sûre: leur premier public ne les a pas oubliées.

... ET L'ENFER



Le quotient intellectuel de parents gagas de leur nouveau bébé peut, on le sait, choir dans les abysses les plus profonds. Cela vient d'arriver à Ashlee Simpson et son chum Pete Wentz, qui ont décidé de prénommer leur fils Bronx Mowgli. Ne faut-il pas de grands enfants pour choisir un nom associé à ce point à un dessin animé? Nous attendons impatiemment la naissance du reste de la marmaille, Bombay Bambi, Plattsburgh Pluto, Dunham Dumbo et Weedon Winnie.



Pete Wentz et Ashlee Simpson

COUPÉ AU MONTAGE

Depuis quatre ans, Richard Petit est membre du conseil d'administration d'Artistl, une branche de l'Union des artistes qui s'occupe de gérer les redevances sur la vente des disques et cassettes vierges. En 2007, ces redevances (0,24 \$ par cassette, 0,21 \$ par CD) ont rapporté 28 millions aux créateurs canadiens. Mais les conservateurs veulent les abolir. «Harper manque totalement de respect envers les créateurs canadiens. Les conservateurs refusent aussi catégoriquement qu'il y ait une redevance prélevée sur la vente de lecteurs mp3, les clefs USB et les disques durs [même si cela se fait dans 16 pays d'Europe et que la Commission du droit d'auteur était favorable]. Ceux qui ont voté conservateur ont planté un clou de plus dans le cercueil de la création. Certains artistes risquent de perdre jusqu'à 25 pour cent de leur année financière.»



ENTRE GUILLEMETS

« Là, c'est là qu'il y a un os dans le poulet... »

Jean Lapierre expliquant, encore une fois de façon trop imagée, la difficulté de la coalition PLC-NPD pour choisir un chef. Tomber sur un os, aucun problème. Mais nous avons de petites nouvelles pour lui: tous les poulets ont des os! Jean Perron commence à avoir de la compétition.

CANAUX CAMPING

Quelque chose de bon à TQS, ça se peut. *Pushing Daisies* a gagné en septembre l'Emmy de la meilleure réalisation pour une série humoristique. Dans un monde rappelant *Edward aux mains d'argent*, Ned a le pouvoir de ressusciter les gens pendant une minute. Pratique pour résoudre les affaires de meurtres de son ami détective. Mais quand Ned ressuscite Charlotte, son amour d'enfance, et qu'elle reste vivante, ça se complique... C'est mignon et idéal pour décembre.

Pushing Daisies
Lundi au vendredi, 21 h
TQS



Même Boucher, autre facture



KARINE TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Les critiques sont bonnes. Vraiment bonnes. Depuis trois semaines qu'il est sur les tablettes des disquaires, le nouveau gravé de Daniel Boucher récolte éloges et louanges. Évidemment, ça fait plaisir à l'auteur-compositeur-interprète, qui revient à l'avant-scène après une pause qui s'est étirée. C'est qu'il y a des choses qu'on ne force pas. Cette troisième galette studio, le chanteur l'a mise au monde à la suite d'une longue traversée du désert. La page blanche, les portées qui restent vides, la panne d'inspiration, Daniel Boucher a connu. Comme jamais auparavant.

«Ça a pris du temps avant que ça débloque. J'avais retenu les mois de janvier et février pour écrire et à la fin de ce blitz-là, j'avais juste *Parc Laurier* sur papier. Je me suis posé des questions, c'est sûr. Je me suis demandé ce qui se passait. C'était comme si je n'avais plus rien à dire.»

Parce que rien ne coulait de source. Et c'était un brin paniquant. David Brunet, en sage réalisateur, a relativisé les affaires.

«Il m'a dit de me calmer, qu'il n'y avait pas 50 solutions: je devais me remettre à l'ouvrage. Il avait raison. À un moment donné, c'est comme si j'avais fini par ramoner le canal. Ça s'est mis à débouler. Les chansons sont arrivées. De drôles d'objets: chacune m'a surpris.»

Entre autres parce que ce chapelet de chansons neuves n'avait rien à voir avec les premiers balbutiements des autres, les vieilles, celles sur lesquelles Boucher et Brunet planchaient jusqu'alors.

«Mais ces débuts de tounes-là, on les sentait moins. Comme s'il y avait quelque chose qui accrochait. Tandis qu'avec les nouvelles compos, tout était fluide.»

Le soleil a fini par sortir

En un mois, c'était fait. Le noyau dur du cédé était bâti. *Le soleil est sorti* était dans le collimateur. Si le son est plus acoustique, plus organique, moins patenté et emberlificoté de bidouillages électroniques, la langue, elle, est toujours celle qu'aime pétrir Daniel Boucher. Tricotée dans le français parlé et celui des dicos. Joyeux mélange de joul assumé, de mots



IMACOM, FRÉDÉRIC CÔTÉ

Après une longue pause, Daniel Boucher revient à l'avant-scène avec *Le soleil est sorti*, un disque archi-personnel qui séduit critiques et public.

inventés qui font images et de vocables sur lesquels ni m'sieur Larousse ni m'sieur Robert ne rechigneraient.

Cette langue-là, que certains décrivent, Boucher l'assume et la défend bec et ongles.

«Le joul, c'est souvent associé à un manque de culture, mais ce n'est pas ça. C'est la langue de la rue, celle près du coeur. Si on choisissait de la standardiser, si on décidait de bien l'écrire et de l'assumer, ça changerait quelque chose. Dans la fierté. Les Américains, comment ça se fait qu'ils ne sont pas gênés de ne pas parler l'anglais d'Angleterre? Ils sont plus nombreux, oui, mais l'essentiel, c'est qu'ils s'acceptent. Ils ne sont plus dans un rapport de colonisés.»

Dans le propos du chanteur, il y a plus, beaucoup plus qu'une chicane d'accents ou de prononciation relâchée. Il y a surtout l'identité.

«C'est clair que le jour où on va vivre l'indépendance du Québec, les choses vont changer. Présentement, on n'est pas

prêts. On n'est pas rendus là collectivement. Mais le fait de devenir un pays, ça changerait tout. C'est comme lorsqu'on passe de locataire à propriétaire. On n'a pas la même responsabilité par rapport à son chez-soi. Ça change la façon dont on agit.»

De la graine de politicien, Boucher?

«Je ne sais pas.»

Soupir, sourire.

«Je ne pense pas que j'aurais la patience. Quand les choses n'avancent pas comme je voudrais, quand j'explique quelque chose et que ça ne rentre pas, je m'impatiente. Faut que je travaille là-dessus. Parce que personne ne passe par le même chemin. Et j'ai tendance à l'oublier.»

Comme une lettre à la poste

L'oeil clair, le regard ouvert, la parole franche, Daniel Boucher. Et un air canaille, parfois. Peut-être cet air-là qui a semé l'idée qu'il savait être suffisant, sinon arrogant. Pourtant, pas l'once d'un ego démesuré ne se

dessine au fil de l'entretien. Une transparence rare, ça oui. Où se voient l'assurance et le doute tout à la fois.

« Le joul, c'est souvent associé à un manque de culture, mais ce n'est pas ça. C'est la langue de la rue, celle près du coeur. »

Fébrile, il parcourt le feuillet de son cédé. Commente une chanson, en explique une autre.

«Cet album-là, c'est exactement ce que je suis aujourd'hui. C'est un disque archi-personnel, mais en même temps, j'en dis sans tout dévoiler. Je n'ai pas l'impression d'avoir invité *Le Lundi* dans ma chambre à coucher.»

Un ange passe.

«Ce cédé, c'est aussi un livraison. Parce qu'une toune,

c'est comme une idée. Ça passe, ça t'arrive. Quand ça se produit, faut juste être capable de la recevoir.»

Comme une lettre à la poste. Il lui est arrivé d'être étonné par ce qui a atterri dans sa boîte de correspondance intérieure.

«Quand j'ai écrit *Le tel quel à vie*, je pensais que c'était une erreur, une chanson qui s'était trompé d'adresse. J'en reviens pas encore. C'est une compo plus proche de la chanson française que ce que je fais d'habitude, une belle chanson. Je suis capable de dire ça sans ego tellement je l'ai reçue comme un cadeau.»

Il dit ça et on le sent encore habité par la grâce qui accompagne ces moments-là. Il entend profiter encore un temps de ces instants bénis qui suivent le lancement d'un disque. Avant de s'atteler à la mise en forme de son nouveau spectacle. Bonne nouvelle: le Vieux Clocher de Magog figure parmi les premières salles où le «soleil sortira», en avril prochain..



Noël pour la paix

DÈS LE 15 NOVEMBRE

Procurez-vous des bougies offertes à 5\$

CARITAS ESTRIE • 110, rue Ozias-Leduc, Sherbrooke (Québec) J1H 1M7
Tél. : 819 566-6345 • www.caritas-estrie.org • info@caritas-estrie.org



CARITAS ESTRIE

Compassion - Action - Entraide

TÊTES DE VIOLON

STEVE BERGERON
ET KARINE TREMBLAY

Comment le violon est-il arrivé dans ta vie?

J'ai reçu mon premier violon en cadeau à 4 ans, de la part de ma grand-mère maternelle. J'ai suivi des cours jusqu'à l'âge de 11 ou 12 ans, moment où j'ai tout arrêté au profit du ballet-jazz. Je ressentais alors le besoin d'une activité plus sociale. J'ai vraiment ressorti mon violon à l'École nationale de théâtre. Quelques mois après la remise des diplômés, on formait Mes Aïeux. J'ai recommencé à composer des trucs. Timidement, d'abord. Et puis j'ai repris confiance.

— MARIE-HÉLÈNE FORTIN, Mes Aïeux

Mon père jouait du violon, mais moi, je me suis découvert une passion pour cet instrument-là sur le tard. J'avais 14 ans quand j'en ai joué pour la première fois. Avant ça, tout ce qui était musical me rebutait. On m'a cependant raconté que, enfant, j'observais beaucoup mon père jouer. Ce doit être vrai parce que le jour où j'ai tenu son violon dans mes mains, je savais instinctivement quoi en faire: je lui ai joué une de ses valse. Par la suite, j'ai étudié au cégep et à l'université en musique, en violon jazz.

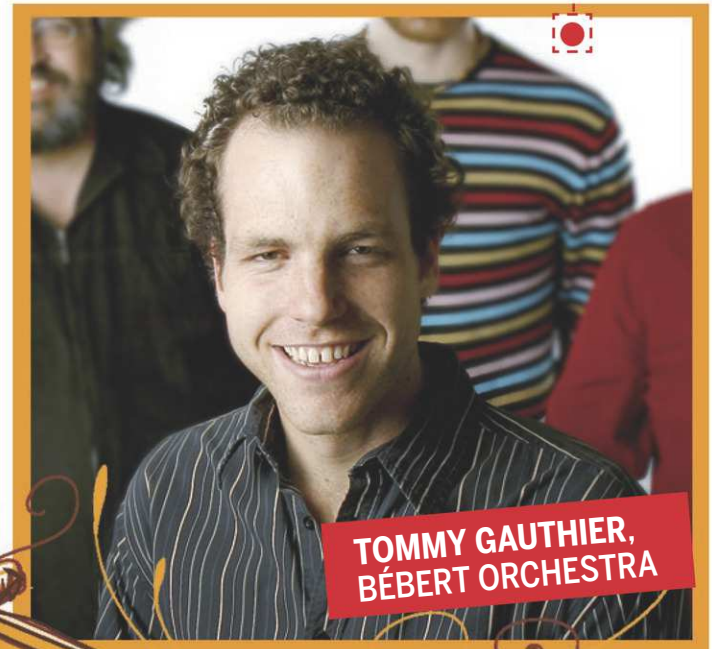
— TOMMY GAUTHIER, Bébert Orchestra

J'ai commencé à 5 ans. Il y a donc 26 ans. J'avais vu le film *Un violon sur le toit* et j'ai spontanément dit *le violon* quand ma mère m'a demandé si je voulais apprendre la musique. J'ai fait environ 12 ans de classique. Mon premier professeur était le père Roland Brunelle, le même qu'Angèle Dubeau. J'ai fait partie de l'Orchestre symphonique des jeunes de Joliette, jusque vers 17, 18 ans. J'étais trop vieux pour l'OSJ et poursuivre en classique aurait été très exigeant. Mais une troupe de danse traditionnelle se cherchait des musiciens. J'ai donc appris à jouer debout, par coeur et par oreille. Sauf que mes premiers reels, ils ont dû me les transcrire sur une partition.

— MATHIEU LACAS, La Volée d'Castors

Je viens d'une grande famille où la musique occupait une place importante. Lors des réunions, il était valorisé que chacun monte sa petite chanson ou son petit reel. À 5 ans, j'ai demandé de jouer du violon moi aussi. J'ai commencé à apprendre le traditionnel à la note, sur partition, avec un professeur de Victoriaville accordéur de pianos, Aristide Poirier. J'ai ensuite fait deux ans de classique, mais je me suis vite ennuyé des reels. J'ai suivi des cours privés jusqu'à 14, 15 ans, et de fil en aiguille, j'ai fait Cégeps en spectacles et mes premières boîtes à chanson.

— ALAIN-FRANÇOIS



TOMMY GAUTHIER,
BÉBERT ORCHESTRA

Dans ton groupe, quel rôle occupe le violon?

Avec Mes Aïeux, le concept de base est d'aller puiser dans le folklore ou dans l'histoire et j'ai l'impression que le violon, quoi qu'il fasse, est tellement associé aux veillées québécoises et au folklore qu'il crée une filiation, un lien direct avec le passé. Parfois, il est en *lead*, mais plus souvent, il est en contre-chant, il colore les chansons.

— MARIE-HÉLÈNE FORTIN, Mes Aïeux

Les airs sont souvent faits par le violon, il partage le rôle de soliste avec l'accordéon. Notre particularité à nous, c'est de jouer des instruments traditionnels de façon innovante.

— TOMMY GAUTHIER, Bébert Orchestra

En musique traditionnelle, il y a deux instruments solistes principaux: le violon et l'accordéon. Ce sont deux éléments importants de nos spectacles. Le violon a besoin d'être là, mais pas de prendre plus de place qu'un autre. Au contraire, il n'y a pas vraiment de limites dans le traditionnel. Il y a énormément de variété.

— MATHIEU LACAS, La Volée d'Castors

C'est la base de tout. Le violon est un instrument très mélodique, ce qui explique pourquoi j'ai beaucoup plus de facilité à composer une mélodie qu'à écrire un texte. Bref, c'est grâce à mon instrument si je fais la musique de mes propres pièces.

— ALAIN-FRANÇOIS



ALAIN-FRANÇOIS au Vieux Clocher de Sherbrooke, le samedi 20 décembre à 20 h 30 et au Vieux Clocher de Magog, le samedi 27 décembre à 20 h 30



ALAIN-FRANÇOIS

MES AÏEUX au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, le jeudi 11 décembre à 20 h



MARIE-HÉLÈNE FORTIN, MES AÏEUX

LA VOLÉE D'CASTORS au Vieux Clocher de Magog le samedi 20 décembre à 20 h 30



MATHIEU LACAS, LA VOLÉE D'CASTORS



Ta pièce de violon préférée, tous genres confondus ?

Pièce, je ne sais pas trop, mais j'aime beaucoup ce que fait le Warsaw Village Band, un groupe polonais qui travaille avec des instruments anciens. C'est une source d'inspiration.

— MARIE-HÉLÈNE FORTIN, Mes Aïeux

Je ne me lasse pas d'écouter la version américaine de la pièce *Les portes du pénitencier*, interprétée par Mark O'Connor. Ce musicien-là m'inspire terriblement.

— TOMMY GAUTHIER, Bébert Orchestra

C'est une pièce pour flûte d'Harmonium, *Histoire sans paroles*. Je l'ai souvent jouée à l'église, lors de mariages ou de funérailles de gens de ma famille. Donc, chaque fois que je la ressors, ça me rappelle plein de choses.

— MATHIEU LACAS, La Volée d'Castors

Cela reste du néo-trad, mais j'écoute encore souvent l'album *How Are You Today?* d'Ashley MacIsaac. Ça va bien au-delà du traditionnel, c'est même un peu délirant. Il y a très longtemps que je n'ai pas sorti mes partitions de classique. En fait, je ne me souviens plus la dernière fois où j'ai joué assis!

— ALAIN-FRANÇOIS

Est-il déjà survenu un pépin avec ton violon pendant un spectacle ?

Oui, une fois. J'ai cassé une corde pendant un spectacle aux Îles-de-la-Madeleine. Et remplacer une corde de violon, c'est plus long que le faire sur une guitare! Un de nos plaisirs, en tournée, c'est d'acheter des disques country. On s'en était procuré un de Bernard Harvie, une vedette de là-bas. Les gars se sont mis à chanter une de ses chansons et toute la salle a embarqué. Finalement, ça a créé un moment mémorable.

— MARIE-HÉLÈNE FORTIN, Mes Aïeux

Non, c'est assez rare qu'une corde de violon se brise. Mais quand ça arrive, ça surprend vraiment parce qu'elles sont sous tension.

— TOMMY GAUTHIER, Bébert Orchestra

Des bris de cordes, mais c'est très rare. Si le violon est amplifié, cela peut faire un bruit qui ressemble à du *popping* sur une guitare basse. Une fois, j'avais pris une mine désappointée et la salle avait bien ri. J'ai toujours mon arcanson pas loin et je peux remplacer la corde en trois ou quatre minutes. Il peut arriver aussi que la pièce qui retient les crins de l'archet se brise. Ça donne un bel éventail, mais ça ne m'est jamais arrivé.

— MATHIEU LACAS, La Volée d'Castors

Souvent! C'est pourquoi j'ai toujours deux violons avec moi sur scène. Il faut dire aussi que je les malmène un peu. Je fais parfois du *picking* avec les cordes pour exploiter d'autres sonorités, alors oui, je risque de briser une corde plus souvent. C'est impossible pour moi de changer ça en plein spectacle, alors il y a toujours quelqu'un sur scène prêt à réagir.

— ALAIN-FRANÇOIS

Ton violon a-t-il une histoire ?

J'en ai deux: celui que je possède depuis 20 ans, et un autre, hongrois, que je viens d'acheter. Le son a quelque chose d'un peu grinçant, d'un peu écorché. Un son d'Europe de l'Est. Je l'aime beaucoup, je l'explore encore.

— MARIE-HÉLÈNE FORTIN, Mes Aïeux

J'en ai deux. Deux frangins, qui viennent de la même lutherie. Le premier a vraiment un son ouvert, il me rend tout ce que je lui donne, j'ai l'impression que je n'en verrai jamais le bout. L'autre, c'est son petit frère. Il est dans la même gamme, mais il a un son plus timide.

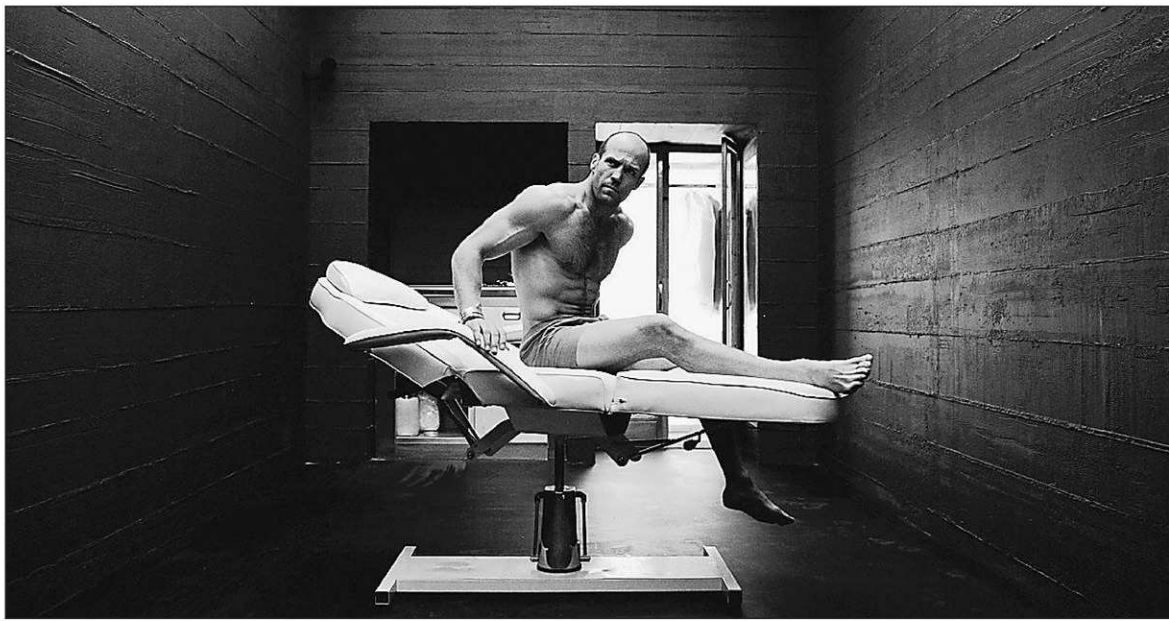
— TOMMY GAUTHIER, Bébert Orchestra

J'ai deux violons, mais celui sur lequel je joue sur scène depuis huit ans a appartenu à Ti-Jean Carignan, le célèbre violoniste au style assez flamboyant. Je l'ai trouvé chez un luthier de Saint-Hubert. Je ne me souviens plus comment il a abouti là. Il est écrit dessus: «Jean Carignan, Lachine, 1965». J'en prends très soin.

— MATHIEU LACAS, La Volée d'Castors

Aujourd'hui, j'ai cinq violons, mais je n'utilise pas sur scène celui hérité de mon grand-père. Je ne l'ai pas connu, il est décédé il y a 33 ans, mais dès que mon intérêt pour le violon s'est manifesté, la famille a décidé qu'il me reviendrait. Quand j'ai été assez grand, il est devenu mon violon principal. J'ai un jour retrouvé un vieil enregistrement de mon grand-père et, sur mon dernier album, j'ai réussi à faire un duo virtuel avec lui, avec le même violon!

— ALAIN-FRANÇOIS



SÉVILLE

Jason Statham joue à la perfection son rôle de dur dans cette troisième version du *Transporteur*.

Livraison chez Besson

LE TRANSPORTEUR 3

FILM D'ACTION

★★

Réalisé par Olivier Megaton
Avec Jason Statham, Natalya Rudakova,
Robert Knepper et François Berléand.

NORMAND PROVENCHER

QUÉBEC — Même si Luc Besson n'en assure pas la réalisation, *Le transporteur 3* véhicule (comme les deux épisodes précédents) la marque du « plus américain des cinéastes français ». Action, cascades, bagarres, plans jazzés, rythme d'enfer, tous les ingrédients d'une recette éprouvée figurent au menu de cette production à haut indice de testostérone, dans laquelle Besson s'est gardé la double tâche de producteur et scénariste.

Coincé maladroitement entre l'esprit européen et le style américain, *Le transporteur 3* met en vedette le spécialiste des missions dangereuses, Frank Martin (Jason Statham), expert en arts martiaux et claques sur la gueule, chargé encore une fois d'une livraison toute spéciale, et ce n'est pas une pizza garnie...

On parle ici d'une attrayante jeune femme (Natalya Rudakova), forcée de faire le voyage en automobile avec notre héros, entre Marseille et Odessa, en Ukraine. Le cerveau de l'opération s'est assuré que le couple ne s'éloigne jamais très loin de leur voiture. Si c'est le cas, le bracelet-menotte qu'ils portent à leur poignet les fera monter au ciel en mille et un morceaux. Diaboliquement astucieux.

Le périple ne ressemblera en rien à une promenade dans le parc. Le héros aura tôt fait d'avoir aux fesses les hommes de main du vilain patron, mais aussi ceux envoyés par un ministre, victime de chantage pour faire entrer illégalement en France des cargaisons de produits toxiques.

Des scènes d'action, rien à redire ou si peu. Si ça se trouve, elles sont supérieures à celles du dernier James Bond. Le seul ennui se trouve dans les dialogues, florilège de *one-liners* caricaturaux, et le profil découpé

à la tronçonneuse des personnages. Avec, en prime, la désagréable impression de regarder une longue pub du constructeur automobile Audi...

Le monolithique (et très musclé) Jason Statham est aussi guilleret que Sylvester Stallone à l'époque de *Rambo*. On lui demande de frapper sans poser de questions, et de conduire (son Audi, bien sûr) comme un Mi-

chael Schumacher, ce qu'il fait à la perfection, en plus d'être un as pour causer cuisine avec sa passagère. Un vrai homme quoi.

Son repos du guerrier (filmé comme une pub érotique de parfum) il le connaîtra dans les bras de cette nouvelle Milla Jovovich, caricaturale à souhait. Comme la plupart des femmes des films de Besson. (*Le Soleil*)

« PLUS QU'IMPRESSIONNANT! »
Bonnie Laufer, TRIBUTE-CANADA

« LE TRAVAIL VOCAL DE GUY JODOIN, DANS LE RÔLE DU HAMSTER RHINO, EST EXTRÊMEMENT IMPRESSIONNANT. »
Karl Filion, CINOCHE.COM

WALT DISNEY PICTURES
CLAUDE LEGAULT FRÉDÉRIQUE DUFORT GUY JODOIN
VOLT
ENCORE PLUS IMPRESSIONNANT EN DISNEY DIGITAL 3D
© DISNEY

Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films.

« DRÔLE, TOUCHANT... IRRÉSISTIBLE! »
MÉLANIE DÉRY, JOURNAL DE MONTREAL

« LE FILM PAR EXCELLENCE DU TEMPS DES FÊTES. ON EN SORT ENCHANTÉ. »
ALEXANDRA DIAZ, TVA

« UN FILM TRÈS SOLIDE. UNE INDÉNiable RÉUSSITE. »
MARC-ANDRÉ LUSIER, LA PRESSE

« UN BIJOU. UN BEAU CONTE FANTASTIQUE. TRÈS DRÔLE. ALLEZ VOIR CE FILM! »
JEAN-MICHEL ANCHÉ, ROCK DÉTENTE

BABINE
un film de LUC PICARD scénario et dialogues FRED PELLERIN produit par LORRAINE RICHARD LUC MARTINEAU

À L'AFFICHE

LA COMÉDIE #1 AU CANADA!

Vince Vaughn Reese Witherspoon
QUATRE NOËL
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE FOUR CHRISTMASSES

À L'AFFICHE!

TOUJOURS #1 PARTOUT AU CANADA!

« LA ROMANCE LA PLUS EXTRAORDINAIRE DEPUIS *TITANIC*. »

— Emily Christianson, HOLLYWOOD.COM

« DIABLEMENT EFFICACE ET BIEN JOUÉ! KRISTEN STEWART CRÈVE L'ÉCRAN: UNE ÉTOILE EST NÉE! »

— Marc Cassivi, LA PRESSE

« ON ATTEND DÉJÀ LA SUITE AVEC IMPATIENCE! »

— Sonia Sarfati, LA PRESSE

★★★★★
« ÉPIQUE ET SEXY! SÛREMENT LE FILM LE PLUS COOL DE L'ANNÉE! »

— Shawn Edwards, FOX-TV

« À VOIR ET REVOIR! »

— Earl Dittman, WIRELESS MAGAZINE

On cherche LA FAN LA PLUS MORDUE!
Visitez www.fascination-lefilm.com
pour tous les détails du concours.
Aucun achat requis.

twilight:
la fascination
version française de TWILIGHT

BASE SUR LE ROMAN « TWILIGHT » (LA FASCINATION) DE STEPHENIE MEYER SCÉNARIO MELISSA ROSENBERG RÉALISÉ PAR CATHERINE HARDWICKE

© 2008 SUMMIT ENTERTAINMENT, LLC. TOUS DROITS RÉSERVÉS. www.fascination-lefilm.com

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL SÉLECTION OFFICIELLE

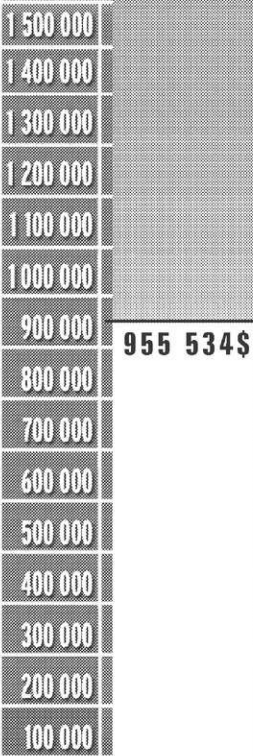
PRIX 60^e ANNIVERSAIRE FESTIVAL DE CANNES COMPÉTITION OFFICIELLE

NEW YORK FILM FESTIVAL SÉLECTION OFFICIELLE

WHY NOT PRODUCTIONS PRÉSENTE
CATHERINE DENEUVE MATHIEU AMALRIC
UN CONTE DE NOËL
UN FILM DE ARNAUD DESPÉCHIN

À L'AFFICHE!

Centraide
Estrie
Objectif
1 515 000\$



**Donnez,
on peut faire plus encore!**

1150, rue Belvédère Sud
Sherbrooke
Téléphone : 819 569-9281
Télécopieur : 819 569-5195
www.estrie.centraide.ca

**Points jeunesse
du Granit**

J'aime aller à la maison des jeunes pour connaître du monde, parler, m'amuser, participer au comité des jeunes et me connaître de plus en plus.

Grâce à la maison des jeunes, j'ai une raison de continuer ma vie!

Rémi, 14 ans

268493

LA VIE CULTURELLE EN ESTRIE

Découvrez-la, à chaque jour dans

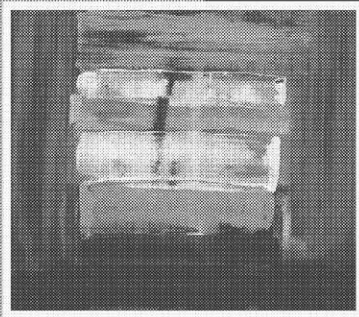
La Tribune

**ŒUVRES CHOISIES
DE LA COLLECTION
LOTO-QUÉBEC**

Jusqu'au 4 janvier 2009

**CHANTAL LAGACÉ
PLAN B**

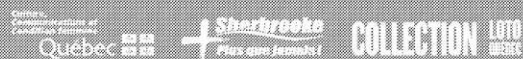
Jusqu'au 25 janvier 2009



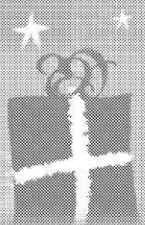
Michèle Drouin.
Inusuk, 1994.
Acrylique sur toile.
Collection Loto-Québec.

ENTRÉE GRATUITE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE
241, rue Dufferin, Sherbrooke J1H 4M3
819 821-2115 www.mbas.qc.ca



267978



idées cadeaux
théâtre pour enfants

3 à 6 ans

PAS de problèmes!

THÉÂTRE MUSICAL • Durée : 45 minutes

Les samedis 31 janvier et 7 février, 14 h
Les dimanches 25 janvier, 1^{er} et 8 février, 14 h
Enfant : 9 \$ • Adulte : 16 \$

8 à 12 ans

Camp théâtral Semaine de relâche
5 jours • lundi 2 mars au vendredi 6 mars 2009, de 9 h à 16 h
Coût : 110 \$

Réservations : 819 346-7575
www.petittheatre.qc.ca



269146

RETOUR DE SON

Shia LeBeouf jouera du Grisham

LOS ANGELES — Le jeune acteur américain Shia LeBeouf, révélation récente à Hollywood, va tenir le premier rôle dans l'adaptation au grand écran du prochain thriller de John Grisham, *The Associate*.

À 22 ans, il jouera le rôle d'un étudiant en droit qui se retrouve manipulé par un cabinet d'avocats pour influencer une procédure judiciaire. Vu dans *Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal* avec Harrison Ford, Shia LeBeouf peut déjà se vanter de gros succès commerciaux en tant qu'acteur principal: *Paranoïak* et *Transformers* en 2007, et *L'œil du mal* en 2008.



**Guy A. Lepage dans
un film de Simoneau**

MONTREAL — Vingt ans après *Dans le ventre du dragon*, Yves Simoneau revient tourner en français au Québec. Il devrait réaliser l'été prochain une comédie policière coproduite par la France et mettant en vedette l'animateur et humoriste Guy A. Lepage. Le tournage de ce film intitulé *L'Appât* devrait avoir lieu l'été prochain au Québec. Le budget devrait dépasser les 6 millions \$. Pour l'animateur de *Tout le monde en parle*, il s'agira d'un premier rôle au cinéma depuis la comédie *Camping sauvage*, qu'il a coréalisé en 2004.

— PC et AFP

“PASSIONNANT.”

Richard Corliss **TIME**

Newsweek.
David Ansen

“SPECTACULAIRE.”

Chicago Sun-Times
Roger Ebert

“ENIVRANT!”



NICOLE KIDMAN HUGH JACKMAN

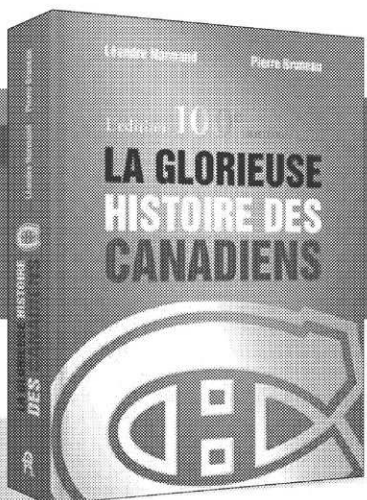
AUSTRALIE
(VERSION FRANÇAISE)



À L'AFFICHE!

Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, Enprimeur.ca

269380



Grâce à **La Tribune**

LES ÉDITIONS DE **L'HOMME**

15 personnes chanceuses recevront ce livre

Le livre indispensable de tous les partisans des Canadiens! 824 pages avec plus de 900 photos.

De 1909 à 2009, pour chaque saison: L'alignement des équipes, les récipiendaires des trophées et le classement final.

Découvrez tous les détails des 24 coupes Stanley.

Pour participer, vous n'avez qu'à remplir ce coupon de participation et le poster à:
**CONCOURS LA TRIBUNE
LA GLORIEUSE HISTOIRE DES CANADIENS**
C.P. 250 SUCC. PLACE DE LA CITÉ
SHERBROOKE, QC, J1H 5B5

La Tribune

Nom

Adresse

Ville Code postal

Tél. rés. bur.

Nommez trois journalistes de *La Tribune* :

Tirage le jeudi 11 décembre à 11 h

270201

Colin Farrell et Ewan McGregor sont en vedette dans *Le rêve de Cassandra*, signé Woody Allen.

Woody en échappe un...

LE RÊVE DE CASSANDRA

COMÉDIE DRAMATIQUE

★ ★ ½

Réalisé par Woody Allen
Avec Ewan McGregor, Colin Farrell, Tom Wilkinson et Heyley Atwell.

MARC-ANDRÉ LUSSIER

MONTRÉAL — Si l'ordre des choses avait été suivi, le public québécois aurait en principe dû voir *Cassandra's Dream* avant le jouissif *Vicky Cristina Barcelona*. Les aléas de la distribution en ont décidé autrement. Pour son troisième film consécutif tourné à Londres, Woody Allen module cette fois ses notes les plus graves et arpente les arcanes du film noir, un peu comme il l'avait fait avec l'excellent *Match Point*. Avec beaucoup moins d'impact...

Ce qui différencie *Cassandra's Dream* du premier des trois longs métrages conçus en Angleterre est le cadre dans lequel Allen campe cette fois son récit: un milieu ouvrier londonien. D'où,

peut-être, cette impression un peu déroutante, découlant d'une proposition plus désincarnée, loin du caractère authentique qu'aurait pu donner Ken Loach ou Mike Leigh avec un sujet similaire.

Ewan McGregor et Colin Farrell incarnent deux frères qui s'approprient sur un coup de cœur un voilier dont ils peuvent difficilement assumer les coûts. Ian (McGregor) travaille à contre-cœur dans le restaurant de ses parents en rêvant d'une vie meilleure qui, dans son esprit, emprunterait la forme d'une percée dans le secteur hôtelier d'Hollywood. De son côté, Terry (Farrell) gagne sa vie comme mécanicien mais il flambe des sommes astronomiques au jeu. La situation se complique le jour où Ian tombe amoureux d'une jeune actrice ambitieuse (Hayley Atwell) à qui il veut en faire voir; et que Terry est coincé à la gorge par une dette de jeu. L'ultime solution? Solliciter l'aide d'oncle Howard (Tom Wilkinson), véritable figure héroïque au sein de la famille du seul fait de sa réussite financière. Ce dernier, qui a

déjà fait fortune en Californie, exigera toutefois un petit service en échange...

Comme d'habitude chez Allen, le scénario est bien écrit. Or, le récit reste en retrait. Même si McGregor et Farrell s'investissent à fond, le flot de dialogues qu'ils ont à livrer jure même un peu dans ce contexte. Et puis, Allen n'avait-il pas déjà abordé les mêmes thèmes de façon beaucoup plus éclatante dans *Crimes and Misdemeanors*?

On aura ainsi du mal à souscrire au drame car drame il y aura tant il existe ici une dichotomie entre l'approche de l'auteur cinéaste et le résultat qui en découle. Bien qu'ancré dans une réalité qu'Allen tente de retranscrire de la façon la plus juste possible, le récit ne comporte aucune vraie résonance.

Les irréductibles admirateurs d'Allen verront quand même *Cassandra's Dream* pour la qualité d'ensemble de l'oeuvre et pour les acteurs. Cela dit, il est clair que ce drame londonien reste un opus très mineur dans le corpus allenien. (*La Presse*)

GOÛTEZ À L'ACTUALITÉ
REVISITÉE TOUS LES JOURS

> SUR LE BLOGUE DE
SONIA BOLDUC

www.cyberpresse.ca/la-tribune/



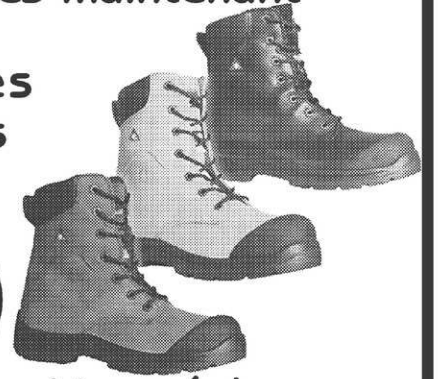
BOUTIQUE AMÉRINDIENNE ET WESTERN
BOUTIQUE DU CORDONNIER

NOUVEAUTÉS

Disponibles maintenant

Pour tous les
travailleurs

SPÉCIAL
119⁹⁵\$



L'expérience



Le plus grand choix de chemises et
chapeaux western pour hommes et
femmes en Estrie!

- Ceintures
- Artisanats indiens et esquimaux
- Chemises
- Bottes western



- Mocassins
- Colliers
- Bracelets
- Capteurs de rêves

Service de cordonnerie

175, RUE ALEXANDRE, SHERBROOKE (819) 346-4141

<http://bdcordonnier.estrien.com>

LOFT STARRY
GALA
CE DIMANCHE 18H
tqs



IMACOM, CHRISTIAN LANDRY

Mai 2008. Francis Demers présentait son spectacle pour la toute première fois quand, à l'entracte, avant même la fin de son tour de chant, les gens du Théâtre Granada lui ont fait cadeau d'une proposition inattendue. Rien de moins que les planches de la salle de spectacle, en décembre. Pour un souper-spectacle de Noël. Évidemment, le chanteur sherbrookoïse a dit oui. Vendredi prochain, il reprendra donc ses standards de jazz, en les enrubannant de rouge Noël.

Ce sera la troisième fois que tu donneras ce spectacle, n'est-ce pas?

Oui, j'en suis encore étonné. Quand j'ai monté mon *show*, je pensais le présenter une fois, devant 200 personnes maximum. Ce sera ma troisième représentation et j'ai dépassé le cap des 1000 billets vendus au total. Je suis très agréablement surpris. Et je tiens à dire que j'ai eu

beaucoup d'aide d'amis qui travaillent avec moi sur ce concept.

Des amis qu'on pourra voir sur scène vendredi?

Oui. Il y aura Stéphanie Bédard, René Lajoie, Marie-Pier Guilbeault, Marc Bertrand et, pour la toute première fois, Meggie Lagacé. C'est Stéphane Baillargeon qui m'a aidé à faire la mise en scène et comme tout le monde se connaît, ça permet de travailler avec

les forces de chacun.

Comment décrirais-tu ton spectacle?

J'ai la chance de pouvoir compter sur le talent de musiciens qui ont 20 ans d'expérience. Musicalement, ça donne quelque chose de très solide. L'ensemble est très varié, on promène les gens dans toute une palette d'émotions. Il y a plusieurs surprises, des montages vidéo, de l'impro et beau-

coup d'humour. Moi-même, je m'amuse avec l'autodérision en jouant le faux charmeur, le séducteur qui ne l'a pas du tout. À travers tout ça, à la manière du *Rat Pack*, on reprend les classiques des *crooners*, les standards de jazz que tout le monde connaît comme *Fly Me to the Moon*, *My Way*, *Behind the Sea*.

Qu'est-ce qui t'a amené à ce genre musical?

J'ai toujours été attiré par ce genre de répertoire parce que je suis un grand cinéophile et que le jazz est énormément utilisé dans les trames sonores de films. J'ai étudié en chant jazz et après avoir tâté différentes choses, du rock, du pop, classique, je me suis rendu compte que ce genre-là m'allait bien, que ça marchait avec moi. C'est une musique que j'adore parce que je la trouve joyeuse, comme s'il y avait toujours un battement de pied dans chaque mélodie.

Ton spectacle s'intitule *I'm Dreaming of a White Christmas*. Qu'est-ce que Noël représente pour toi?

La famille. Je suis le dernier d'une famille de sept enfants, je suis 18 fois «mononcle» et grand-oncle huit fois, alors à Noël, il y a toujours beaucoup de monde autour de moi! La période des Fêtes, je trouve que c'est le moment qu'on prend, dans l'année, pour visiter les personnes qui nous sont chères.

As-tu des projets pour l'année 2009?

J'ai des spectacles prévus dans la région. Je ne suis pas rendu là, mais éventuellement, dans quelques années, j'aimerais beaucoup pouvoir transporter mon *show* de jazz à l'étranger, aux États-Unis ou en Europe. C'est un concept qui marcherait très bien dans les casinos, par exemple.

— Karine Tremblay

FRANCIS DEMERS
« On promène les gens dans toute la palette d'émotions. »

CD

PALMARÈS

FRANCOPHONE

- 1 **Un jour Noël**
Marie-Élaine Thibert
- 2 **Joli chaos**
Daniel Bélanger
- 3 **Plaisirs de Noël**
Patrick Norman
- 4 **La ligne orange**
Mes Aïeux
- 5 **Rivière... et autres chansons**
Michel Rivard - OSM
- 6 **L'expédition**
Les Cowboys Fringants
- 7 **Allo c'est moi**
Lynda Lemay
- 8 **Avant k'tu m'oublies**
Sir Pathétik
- 9 **12 hommes rapaillés**
Variés
- 10 **Tricot Machine chante et raconte 25 décembre**
Tricot Machine

NON FRANCOPHONE

- 1 **Chinese Democracy**
Guns N' Roses
- 2 **70's Volume 2**
Sylvain Cossette
- 3 **Winter Came**
Enya
- 4 **Day & Age**
Killers
- 5 **Dark Horse**
Nickelback
- 6 **Black Ice**
AC/DC
- 7 **Promise**
Il Divo
- 8 **My Love—Essential Collection**
Céline Dion
- 9 **808s & Heartbreak**
Kanye West
- 10 **Muchdance 2009**
Various Artists

CRITIQUES

TRICOT MACHINE
Chante et raconte 25 décembre

FOLK CONTEMPORAIN
★★½
Grosse boîte

Grands enfants
Vous êtes nostalgique de *Passe-Partout* ou, comme Peter Pan, vous n'avez pas envie d'entrer dans le monde des adultes? Le Noël proposé par Tricot Machine est peut-être pour vous. D'abord, c'est un livre-disque aux pages cartonnées avec les illustrations en feutrine de Catherine Leduc, la moitié féminine du duo. Elle chante *25 décembre* de sa petite voix de fillette attristée. Derrière la naïveté se dessine le drame: un Noël qui rime avec la mort de la mère. L'effet est assez saisissant. Nostalgie et mélancolie se côtoient sur cet album de faux enfants qui refusent de grandir. Tricot Machine offre quelques créations et des adaptations de chants traditionnels. C'est joliment réalisé, il y a beaucoup de richesse et de lumière dans les instrumentations (piano, cuivres, cordes, glockenspiel) et les chœurs sont toujours bien placés. Mais pour l'interprétation, on repassera. Et si Catherine et Mathieu libéraient les adultes en eux? (*Le Soleil*)

— Valérie Lesage

LYNDA LEMAY
Allo c'est moi

FOLK
★★
WEA

Le fleuve
Deux disques en 2006, un dvd en 2007 et un cd-dvd en 2008: Lynda Lemay ne s'abreuve pas à la source de la création, mais bien à un fleuve. Sauf qu'on aurait parfois envie de lui dire de prendre du recul et de faire un tri parmi ses chansons, histoire de gagner en qualité. Ce 11^e album studio nous laisse avec une forte impression de déjà entendu, malgré un petit effort du côté des orchestrations. Ça tient principalement à deux choses: la faiblesse des mélodies et la monotonie de l'interprétation. Lynda Lemay joue toujours sur les mêmes émotions depuis trop longtemps (en plus, le timbre de voix est quelconque...). La chanteuse continue d'observer le quotidien; nous parle du Québec, son pays (*Bleu*), de la prison du corps handicapé, du réchauffement de la planète, de l'enfant malade et de la course au bonheur. Entre l'humour, l'autodérision et les larmoiements, il y a, oui, de belles lignes et de belles images. Mais elles se noient dans l'immensité du fleuve. (*Le Soleil*)

— Valérie Lesage

NICKELBACK
Dark Horse

ROCK
★★★
EMI

Cheval gagnant
S'il y a une chose dont on est certain, c'est que chaque parution de Nickelback comportera son lot de refrains mémorables sur fond de rythmique lourde. *Dark Horse* ne fait pas exception. Sixième album original du groupe de Chad Kroeger, il est le premier à être réalisé par Robert «Mutt» Lange (AC/DC, Bryan Adams, Def Leppard), qui reprend du service après un hiatus de six ans. Les fans des Vancouverois ne seront donc pas dépayés en écoutant les rockeuses *Just to Get High* et *Something in Your Mouth* ou les ballades acoustiques *Never Gonna Be Alone* et *I'd Come for You*. Par contre, ils risquent fort d'être surpris par le travail qui a été fait sur les guitares, qui s'avèrent, de façon générale, beaucoup moins simplistes et carrées que par le passé. Infusées de toutes sortes d'influences, ces dernières se font bluesées sur *Sur Burn It to The Ground*, légères et dansantes sur *Gotta Be Somebody*, voire country sur *This Afternoon*. Quant à la voix longtemps honnie du chanteur, elle se laisse découvrir plus douce et nuancée sur *Dark Horse*. Qui l'eut cru? (*Le Soleil*)

— Kathleen Lavoie

DVD

CRITIQUES

**THE DARK KNIGHT
LE CHEVALIER NOIR**

DRAME D'AVENTURES
★★★★
Sortie: 9 décembre



De Christopher Nolan. Avec Christian Bale, Heath Ledger, Aaron Eckhart et Maggie Gyllenhaal. (13 ans +)

Et puis, Heath Ledger? Je me suis fait poser la question de toutes les manières possibles (face à face, par téléphone, par courriel et les pigeons voyageurs auraient encore été en service qu'il s'en serait posé sur mon bureau) après avoir eu la chance de voir, en avant-première, ce fameux *Dark Knight* qui voit le retour de Christian Bale devant la caméra de Christopher Nolan et l'arrivée de Heath Ledger dans la peau du Joker. Je le pensais à l'époque et le pense encore, l'acteur australien devrait être en nomination pour un Oscar. Qu'il soit mort n'a rien à voir là-dedans. Son personnage, tordu mais pas caricatural, glace le sang de ceux qu'il croise sur sa route et des spectateurs, de l'autre côté de l'écran. Mais il n'est pas le seul atout de ce film qui joue aussi, par sa réalisation et son scénario, la carte du réalisme et de la tragédie. C'est sombre, brillant. Et très humain. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

LE CAS ROBERGE

COMÉDIE
★★½
Sortie: 9 décembre



De Raphaël Malo. Avec Benoit Roberge, Jean-Michel Dufaux, Stéphane E. Roy et Sébastien Benoit. (*Général*)

Autant *The Dark Knight* méritait un détour par les salles de cinéma, autant *Le cas Roberge* est l'exemple même du film qui n'aurait jamais dû tenter l'assaut du grand écran. Tout, de sa réalisation au jeu des acteurs en passant par son scénario, est desservi par tel traitement qui grossit ses lacunes et ses faiblesses. Beaucoup. Alors qu'au petit écran, surprise, ce film plus-télévisuel-qu'autre-chose passe mieux. Comme s'il avait trouvé son nid, un nid confortable qui rappelle celui de sa naissance (*le Net*). On suit ici Benoit Roberge, le vrai, celui qui est chroniqueur d'été à la télé et qui rêve de passer à l'échelon supérieur. Chroniqueur d'automne, genre. À ses côtés, Sébastien dans toute sa gloire et ses dents blanches; Jean-Michel et son trente-sixième dessous; Stéphane et son intellectualisme de pacotille. Sympa mais mou et sans mordant. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

**THE X-FILES:
I WANT TO BELIEVE
X-FILES: JE VEUX Y CROIRE**

DRAME POLICIER
★★★
Sortie: 9 décembre



De Chris Carter. Avec David Duchovny, Gillian Anderson, Billy Connolly et Amanda Peet. (13 ans +)

On ne demande pas mieux que d'y croire, à ce nouveau volet des X-Files, *I Want to Believe*. Mais le scénario, qui a fait l'objet de tant de secrets et mystères (les suppléments du DVD sont, là-dessus, très révélateurs), ne nous rend pas la tâche facile. Qu'un prêtre pédophile dise avoir des visions, accule Mulder et Scully au pied du mur en leur affirmant qu'ils ne l'ont pas amené dans la maison du crime et le leur prouve (!) en pointant la demeure voisine, entourée de ruban jaune délimitant les scènes de crime (!!), on est impressionné, non? Plusieurs maladroites du genre surgissent ici et là dans cette intrigue qui, au bout du compte, adopte un ton qui rappelle plus celui de *Silence of The Lambs* que celui de nos X-Files bien-aimés. Sauf qu'en tête de distribution se trouvent David Duchovny et Gillian Anderson. Qu'il fait très bon retrouver ainsi, sur le terrain. (*La Presse*)

— Sonia Sarfati

PROCHAINES
SORTIES

MARDI 9 DÉCEMBRE

WANTED
Drame fantastique



MAN ON WIRE
Documentaire

DR SEUSS' HORTON
HEARS A WHO!
Film d'animation

LES BOYS LA SÉRIE (SAISON 1)
Série télévisée

La France
de di Stasio
en DVD

LA PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — L'animatrice Josée di Stasio présente un nouveau coffret, après *L'Italie et sa dolce vita*, le DVD regroupe maintenant *Les saveurs de la France*.

Des chefs français et des arrêts gourmands de différents points de l'hexagone ont été ap-

prochés pour révéler des traditions régionales et familiales de la cuisine française.

Cet hommage à la France s'inscrit dans un contexte où des représentations ont lieu présentement pour hisser la gastronomie dans le Patrimoine mondial de l'UNESCO. Le DVD s'accompagne d'un carnet de recettes.

La Cour des grands aussi

Les meilleurs moments de l'émission *La cour des grands*, animée par Grégory Charles et mettant en scène des jeunes de 8 à 14 ans ont aussi été réunis en DVD. En tout, 17 numéros ont été retenus dont celui mettant en scène Yves Lambert supportant la prestation *La prison de*

Londres et Marie-Eve Janvier et Jean-François Breau qui ont livré avec les participants une interprétation de *Fame*.

La cour des grands, ce sont 28 jeunes sélectionnés pour vivre les arts de la scène. Selon TVA Productions, l'émission attire en moyenne 1,2 million de téléspectateurs chaque semaine.

Offrez et recevez!

À Noël,
offrez un abonnement
à La Tribune et recevez
un livre de Ricardo ou
le livre *Le Canadien*,
un siècle de hockey.



La Tribune Oui, j'offre un abonnement à La Tribune

À : _____
Nom Prénom

Adresse Ville

Code postal Téléphone

De : _____
Nom Prénom

Adresse Ville

Code postal Téléphone

Chèque Visa Master Card Date d'exp. _____ Signature _____

Livre « Ricardo » Livre « Le Canadien, un siècle de hockey » No. carte de crédit _____

Livraison par camelot: 202,50 \$ (taxes incluses) Livraison par motorisé: 217,17 \$ (taxes incluses)

Retournez votre paiement à: La Tribune, Service des abonnements, 1950, rue Roy, Sherbrooke, J1K 2X8
Aucun transfert d'abonnement ne sera accepté. La personne qui reçoit l'abonnement en cadeau doit résider à une adresse différente de celle du donateur. Offre valide jusqu'au 24 décembre 2008.

Faites vite! Pour tous renseignements, faites le 819 564-5466 ou le 1 800 567-6955.

POUR TOUT SAVOIR

À chaque jour lisez

La Tribune

GRAMMY AWARDS

Lil Wayne devance Coldplay

ASSOCIATED PRESS

LOS ANGELES — Lil Wayne pointe en tête des nominations aux prochains Grammy Awards: le rappeur dont l'album *Tha Carter III* s'est taillé un beau succès avec 2,7 millions d'exemplaires vendus en 2008 récolte pas moins de huit citations.

Déjà nommé aux Grammys mais jamais récompensé, Lil Wayne sera notamment en lice dans la prestigieuse catégorie album de l'année, où il aura notamment pour concurrent le groupe britannique Coldplay qui le talonne, avec sept nominations au total. Face au rappeur et à la formation menée par Chris Martin qui sera en course pour *Viva La Vida* — l'une des meilleures ventes de l'année avec 1,9 million d'exemplaires écoulés à ce jour —, les autres préten-

dants au trophée récompensant l'album de l'année sont le groupe Radiohead (*In Rainbows*), Ne-Yo (*Year of the Gentleman*) ainsi que Robert Plant et Alison Krauss pour leur collaboration sur *Raising Sand*.

Coldplay, Plant & Krauss sont également cités pour le prix distinguant le disque de l'année pour leurs titres respectifs *Viva La Vida* et *Please Read the Letter*. Dans cette catégorie, ils seront en concurrence avec les Britanniques Leona Lewis (*Bleeding Love*), Adele (*Chasing Pavements*) ainsi que M.I.A. pour son succès *Paper Planes*.

Au cours de la cérémonie de présentation des nominations, à Los Angeles, accompagnée pour la première fois d'un concert, Metallica a récolté trois nominations, mais l'opus marquant le retour du groupe *Death Magnetic*



ARCHIVES LA PRESSE

Chris Martin de Coldplay.

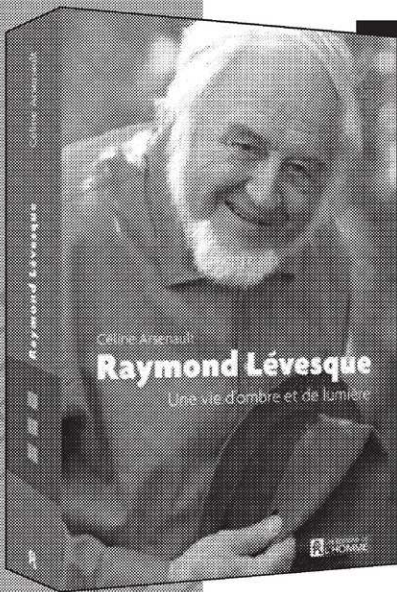
n'a pas été sélectionné dans la catégorie album de l'année en dépit de son succès.

Dans la catégorie révélation de l'année, les Jonas Brothers sont en concurrence avec la Galloise Duffy, l'Anglaise Adele, ainsi que Lady Antebellum et Jazmine Sullivan, nommée à cinq reprises.

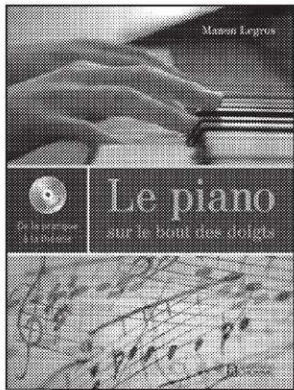
Parmi les autres artistes ayant obtenu plusieurs citations, on compte Jay-Z, Ne-Yo et Kanye West, respectivement nommés six fois et Krauss, citée cinq fois au même titre que John Mayer. Jennifer Hudson a décroché quatre citations, notamment dans la catégorie meilleur album R&B.

Les Grammy Awards seront décernés le 8 février lors d'une cérémonie diffusée en direct sur CBS. L'an dernier, la soirée a attiré 17,2 millions de téléspectateurs.

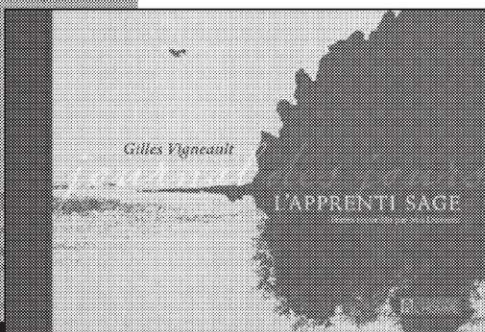
Sur une bonne note!



Revivez les moments phares de la vie de Raymond Lévesque



Le piano, de la pratique à la théorie, avec Manon Legros



Des écrits inédits de Gilles Vigneault

LES EDITIONS DE L'HOMME

Une compagnie de Quebecor Media

264790

Choeur pop de Sherbrooke

est fier de vous présenter son concert de Noël!

Dimanche 14 décembre 2008
À l'église St-Boniface
(75, rue Morris, Sherbrooke)

Heure : 16 h et 19 h

Billets en vente sur place ou en téléphonant au 819 822-2037

80 voix s'unissent pour chanter Noël.
Un beau cadeau à s'offrir!



La Maison Aube-Lumière

Présidente d'honneur de la campagne 2008



Jacinthe Dubé
Courtier immobilier
Royal LePage

VENTE DE POINSETTIAS

CAMPAGNE DE FINANCEMENT du 20 novembre au 23 décembre 2008

LIEUX DE VENTE :

SEARS AU CARREFOUR DE L'ESTRIE (MAIL SEARS)
SERRES ET PÉPINIÈRE ST-ÉLIE 4675, boul. Industriel à Sherbrooke
SPOUTNIK 155, rue King Est et 201, Jacques-Cartier sud à Sherbrooke
281, rue Sherbrooke à Magog

Fleuristes participants :

SHERBROOKE : Fleuriste Lijenthem 819-562-6254
Du Charme en Fleurs 819-791-1089 ou 819-791-1169
BROMPTONVILLE : Fleuriste Bouquet de Campagne 819-846-4441
COOKSHIRE : Fleurs Déco Yves Gosselin 819-875-3600
EAST ANGUS : Fleuriste Douce folie en fleurs 819-832-2002
MAGOG : Fleuriste Foliole 819-843-0660
COATICOOK : Jardin des Trouvailles 819-849-0299

La Maison Aube-Lumière : 819-821-3120
220, rue Kennedy Nord, Sherbrooke (Québec) J1E 2E7

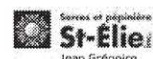
Confidants



Complices



Protecteurs



Accompagnateurs

- Caisse populaire Desjardins du Nord de Sherbrooke
- N.V. Cloutier inc. Sherbrooke
- Val Estrie
- Les Résidences Soleil (Groupe Savoie)
- Centre de services Excel inc.
- Pharmaprix Claude Meilleur
- Canadian Tire - R Bélisle et J-Y Perreault
- Gaz Métro - Carlo Fleury
- Hyundai
- Relais Toyota
- Coopérative funéraire de l'Estrie
- Jean Coutu - Sylvie Lussier
- François Maltais
- Thibault Pontiac Buick GMC

Compagnons

- Després Laporte
- I E S D
- Le Cep d'Argent
- Cherbourg
- Les Spécialistes de l'électroménager
- Excavation M. Toulouse
- Provigo - Jocelyn Forgues, propriétaire
- Telus
- Ultramar - Jean-Michel Leclair
- Pièces d'autos usagées Sherbrooke inc.
- Pause Café de l'Estrie
- Caisse Populaire Desjardins Morilac
- MJB litho inc.
- Oxybec
- CHLT 630 Radio média
- Cité Rock Détente 102.7 FM
- Radio-Canada Estrie
- TQS Estrie
- La Tribune
- The Record
- La Nouvelle
- Télé 7 / CHLT-TV
- Le Journal de Sherbrooke

Amis

- MicroAge
- Paysage Lambert
- P.A. Messier
- Shell
- Donald Darby
- Assurances Perreault Rouillard
- GDE Solutions numériques
- Tim Hortons - Denis Bourque
- Excavations Renée St-Pierre
- Cascades

Brad Pitt n'arrêtera pas à 6...

AGENCE FRANCE-PRESSE

LOS ANGELES — L'acteur américain Brad Pitt, qui élève six enfants avec sa compagne Angelina Jolie, a affirmé qu'il n'excluait pas d'en avoir d'autres, dans un entretien télévisé.

«Je ne vois pas encore de raison pour que (cela n'arrive) pas», a déclaré le comédien qui va fêter ses 45 ans dans deux semaines, interrogé par le présentateur de CNN Larry King sur la possibilité que sa famille s'agrandisse encore.

Lui et Angelina Jolie sont parents de six enfants de moins de sept ans, dont trois adoptés. Leurs derniers-nés, des jumeaux, ont six mois. Interrogé pour savoir si le fait de vivre avec tant d'enfants l'aidait à rester jeune, Pitt a répondu en plaisantant: «Non, ça vous use. Vous vous moquez de moi? Je vieillis vite».



LA PRESSE CANADIENNE

Britney Spears

Le cirque de Britney Spears à Montréal

LA PRESSE CANADIENNE

MONTRÉAL — Britney Spears fera un retour à Montréal dans le cadre de sa prochaine tournée nord-américaine, après cinq ans d'absence.

La tournée intitulée *The Circus Starring Britney Spears 2009* s'arrêtera le 20 mars au Centre Bell. Le nombre de billets vendus par personne sera limité à quatre pour le parterre en admission générale et à huit pour les sièges réservés.

Les billets pour le spectacle de Britney Spears à Montréal seront

en vente à compter d'aujourd'hui à midi. Le Groupe Gillett a déjà annoncé que la procédure de distribution de bracelets sera en vigueur pour les fans de Britney Spears qui feront la file.

La chanteuse américaine visitera ainsi 27 villes nord-américaines, pour y présenter les

chansons de son sixième album studio, *Circus*.

Le groupe invité qui assurera l'ouverture du spectacle de Britney Spears est également bien connu, puisqu'il s'agit des Pussycat Dolls. La reine de la pop présentera également son spectacle à Toronto, le 18 mars.

LE VIEUX CLOCHER
Magog

64, Merry N. Magog
819.847.0470

ROSALMA
Samedi 13 décembre

D'CASTORS
Samedi 20 décembre

ALAIN-FRANÇOIS
Samedi 27 décembre

www.vieuxclocher.com

La Tribune EstriePlus.com

Québec 88 88 énergie 106.1 rockdétente 102.7 fm

LE VIEUX CLOCHER
Magog

64, Merry N. Magog
819.847.0470
vieuxclocher.com

« Elle a mis le Centre Bell dans sa petite poche... »,
Alain De Repentigny, *La Presse*

EN PRIMEUR
Véronic DiCaire

2 SUPPLÉMENTAIRES

Vendredi 6 février	Vendredi 27 février
samedi 7 février (complet)	samedi 28 février

Québec 88 88 énergie 106.1 rockdétente 102.7 fm EstriePlus.com LaTribune

LE VIEUX CLOCHER
Sherbrooke

819.822.2102
VIEUXCLOCHER.COM

Yves Lambert et
le Bébert
orchestra
Vendredi 12 décembre

LES COWBOYS FRINGANTS
Ven 14 et sam 15 nov
suppl. sam. 13 décembre

ALAIN-FRANÇOIS
Samedi 20 décembre

Québec 88 88 énergie 106.1 rockdétente 102.7 fm EstriePlus.com LaTribune

OFFREZ POUR NOËL

3 SPECTACLES
EXCEPTIONNELS
POUR SEULEMENT 75\$

BILLETS EN VENTE MAINTENANT

JANVIER	03 LES ZAPARTISTES
	07 LE DINER DE CONS
	10 LES 7
	16-17 LE CIRQUE ÉLOIZE
FÉVRIER	20 LE RETOUR
	21 MARIE-PIER PERREAULT
	25 MICHEL BARRETTE
	28 GILLES VALIQUETTE
FÉVRIER	04 LA CADETTE
	10 NATALIE CHOQUETTE
	17 LES POINTS TOURNANTS
	19 MESSMER
MARS	24 LA GRANDE VACANCE
	27 PETER MCLEOD
	28 IMA
	06 ODE À L'ACADIE
MARS	10 LE MARIAGE DE FIGARO
	11 FORESTARE
	16 GRUPO CORPO
	17 PAS DE SILENCE
AVRIL	24 JE VOUDRAIS ME DÉPOSER LA TÊTE
	25 LADIES ET GENTLEMEN
	31 FLORENCE K.
	06 PATRICK GROULX
AVRIL	07 DIANE DUFRESNE
	09 JEAN-MARC CHAPUT
	22 LA CASTA FLORE
	24-25 ALEX PERRON
MAI	28 LE BAISER DE LA VEUVE
	07 RÉAL BÉLAND
08 NICOLA CICCONE	

Centre culturel UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

819 820-1000

www.centrecultureludes.ca

Desjardins LaTribune TVA Québec 88 88

Bell rockdétente énergie 106.1 102.1 fm Canadian Heritage Patrimoine canadien

Sherbrooke samedi 6 décembre 2008 - La Tribune

SPECTACLES

6 DÉCEMBRE
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE SHERBROOKE
 Centre culturel de

l'Université de Sherbrooke
JEAN-FRANÇOIS MERCIER
 Vieux Clocher de Magog
FESTIVAL ST-ZÉNON-DE-PIOPOLIS
SPECTACLE DE NOËL
 Église St-Zénon-de-Piopolis
AUDIONAUTE
 Téléphone Rouge
CONCERT DE NOËL — LA FARANDOLE DE RACINE
 Église de Racine

7 DÉCEMBRE
RICHARD ABEL
 Théâtre Granada
LES PETITES TOUNES
 Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
CONCERT DE NOËL — LURONS LURETTES
 Maison des arts et de la culture de Brompton
CONCERT DE NOËL — CHOEUR EQUI VOX ESTRIE
 Église de la Nativité-de-Jésus
IMPROVISATION AVEC L'ABORDAGE
 Téléphone Rouge

9 DÉCEMBRE
MARTIN FELIP ET DAVE GAUDET
 Cabaret Box Office, Drummondville

10 DÉCEMBRE
LAURENT PAQUIN
 Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

11 DÉCEMBRE
MES AÏEUX
 Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
TOTAL CRAP
 Téléphone Rouge

12 DÉCEMBRE
YVES LAMBERT ET LE BÉBERT ORCHESTRA
 Vieux Clocher de Sherbrooke
FRANCIS DEMERS ET SON LITTLE BIG BAND
 Théâtre Granada
MACKINAW
 Cabaret Box Office, Drummondville
RADIO RADIO, GATINEAU, PAYZ PLAY
 Téléphone Rouge

EXPOSITIONS

/ 40 ARTISTES PEINTRES ET SCULPTEURS DE L'ESTRIE
 Maison de la culture de Dudswell
 Marbleton
 819 887-6093

/ 64 SCULPTURES DE BOIS
 Musée Louis-Émile-Beauregard
 Marbleton
 819 887-6093

/ MÉTÉORES À BABORD
 Musée de la nature et des sciences
 Sherbrooke
 819 564-3200

/ COURTEPOINTES
 Musée Colby-Curtis
 Stanstead
 819 876-7322

/ LES DIEUX D'AIRAIN
 Musée du bronze
 Inverness
 418 453-2101

/ LES SENTIERS DE LA FORÊT
Expo-photos Jeunes Desjardins
 Parc historique de La Poudrière
 Windsor
 819 845-5284

/ LES NAÏFS EN MUSIQUE
 Musée international d'art naïf
 Magog
 819 843-2099

/ PAYSAGES DES CANTONS ET DE CHARLEVOIX
Mary Catharine (Minnie) Gill 1861-1946
 Société d'histoire et de musée Lennoxville-Ascot
 819 564-0409

/ CHANTAL LAGACÉ PLAN B / OEUVRES CHOISIES DE LA COLLECTION LOTO-QUÉBEC
 Musée des beaux-arts de Sherbrooke
 819 821-2115

/ CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARDOISE
 Richmond
 819 826-3313

/ CARTES POSTALES DE LA VILLE DE COATICOOK ET ENVIRONS
 Société d'histoire de Coaticook

/ À LA CROISÉE DE L'ART ET DE LA MÉDECINE
 Galerie d'art Foreman, Université Bishop's
 Galerie du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

/ LE FESTIVAL DES COULEURS 1974-1989
 Société d'histoire de Magog
 819 868-6779

/ EAUTOUR DE NOUS
 Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt



IMACOM, CHRISTIAN LANDRY

VOUS VOULEZ VOIR ?

Exposition: Bonheur d'hiver

Artistes: Monique Vanier-Quine (Magog), Gilles Rousseau (Magog), Lucy Doheny (Lennoxville), Normand Bernier (Stanstead), Dany Nadeau (Sherbrooke), Michèle Atkinson (St-Lambert), Francine Mercier et Oscar Bajofer (La Patrie), Jeannette Leblanc (Sherbrooke) et Debbie Everett (Lennoxville).

Thématique: Dix artistes et artisans des Cantons-de-l'Est présentent un prélude à la saison froide, selon différents médiums, dont la peinture sur soie, à l'huile et à l'aquarelle, la poterie, le vitrail, la sculpture sur bois et des anges décoratifs.

Où: Au Centre culturel et du patrimoine Uplands (9, rue Speid) jusqu'au 20 décembre. Uplands est ouvert du mercredi au dimanche de 13 h à 16 h 30.

/ DE PIERRE ET D'ESPACE
 Brigitte Savoie et J. Michel Poulin
/ EXPO-CADEAUX
 Musée minéralogique et minier de Thetford Mines

/ ESPACE ET PERCEPTION
 Oeuvres photographiques de Raphaëlle Coulombe-Allie
 Maison des arts et de la culture de Brompton

/ BONHEUR D'HIVER
 Centre culturel et du patrimoine Uplands

/ LE TEMPS SUSPENDU
 Suzanne Richer
 Musée Beaulne, Coaticook

/ OXFAM SECTION ESTRIE
SECTEUR JEUNES - LIVRES DE NOËL
 Bibliothèque Éva-Sénécal, Sherbrooke

/ PIERRETTE BENOIT
 Bibliothèque municipale d'Asbestos

/ SHERBROOKE 1802-2002 / LA CRÈCHE DE NOËL, UNE TRADITION AUX MILLE VISAGES
 Société d'histoire de Sherbrooke

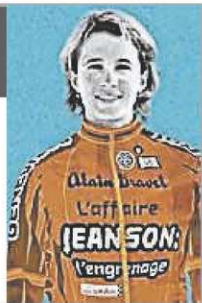
/ EXPOSITION DE NOËL
 Bibliothèque de North Hatley

/ L'ENFANCE REVISITÉE
 Maison des arts et de la culture de Brompton

LIVRES

ALAIN GRAVEL
L'affaire Jeanson: l'engrenage

ENQUÊTE
 Les Éditions Voix Parallèles
 ★★★★★½



Petit chef-d'oeuvre

Qui ne se souvient pas de cette image? L'ancienne championne cycliste Geneviève Jeanson, avec sa coiffure hérissée et multicolore, qui pleure à chaudes larmes en avouant qu'elle s'est dopée pendant presque toute sa carrière de cycliste.

Le reportage du journaliste Alain Gravel, présenté à l'émission *Enquête* de Radio-Canada, a eu l'effet d'une bombe, fin 2007. Si les soupçons de dopage étaient de plus en plus pesants sur Jeanson depuis quelques années, notamment depuis son contrôle positif à Hamilton, en 2003, jamais elle n'avait avoué la faute.

Le bouquin publié par le journaliste Gravel nous permet de mieux comprendre la problématique et de constater qu'au bout du compte, il ne s'agissait pas seulement d'un

cas de dopage si commun dans le monde du cyclisme, mais d'un engrenage vicieux où la soif de la victoire de l'entraîneur de Jeanson, André Aubut, et de ses nombreux abus que la jeune cycliste a subis au fil des ans.

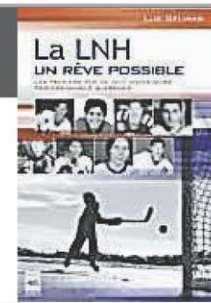
C'est l'envers du décor que Gravel nous propose ici. Et ce sont toutes les démarches et les stratégies qu'il a déployées pendant plus d'un an afin d'obtenir son scoop qui nous sont détaillées.

Si ce livre s'avère une référence pour tout journaliste voulant pousser une enquête, il est également un chef-d'oeuvre mettant en lumière la quête de gloire d'une athlète dans le monde vicié du cyclisme international et que l'on ne parvient toujours pas à classer: victime ou tricheuse? La question se pose encore.

— Sébastien Lajoie

LUC GÉLINAS
La LNH: un rêve possible

DOCUMENTAIRE
 Éditions Hurtubise HMH
 ★★★★★½



Comme un bon match

Tout parent qui a un petit garçon ou une petite fille évoluant présentement dans le hockey mineur devrait lire cet ouvrage.

Le journaliste Luc Gélinas, de RDS, y retrace le parcours de huit jeunes garçons qui, à travers épreuves, moments de joie ou embûches, sont parvenus à réaliser leur rêve de jouer dans la LNH.

Ainsi, Gélinas nous présente le parcours de Roberto Luongo, André Roy, Vincent Lecavalier, Francis Bouillon, Simon Gagné, Ian Laperrière, Steve Bégin et Martin Brodeur dans ce livre qui se dévore aussi rapidement qu'un résumé de match du Canadien.

Mais au-delà des anecdotes, il y a la vraie vie et cette fichue réalité qui hante encore, malheureusement, les arènes du

Québec et les chambres des équipes de hockey mineur.

Ces entraîneurs dictateurs, ces parents gueulards et manipulateurs et le favoritisme éhonté sont d'autant d'obstacles à franchir pour les jeunes.

Mais plus intéressant encore, c'est qu'à la fin de chaque histoire, tant les parents que les joueurs concernés y vont de quelques recommandations si votre enfant veut, ou présente les qualités nécessaires à une carrière de haut niveau.

Si ces huit histoires nous présentent en fait des «réussites», il ne faudrait pas renier le parcours de milliers de jeunes hockeyeurs qui ont tout de même très bien réussi sans avoir joué dans la LNH.

Mais bon, les belles histoires, on aime.
 — Sébastien Lajoie

À NOTER

La Tribune vous présente les heures de projection des films fournies par les diffuseurs de la région sherbrookeoise sous la description de chaque film. Ce service est offert le samedi seulement. Conservez cette page. Pour des détails additionnels concernant les horaires, nous vous invitons à communiquer avec les diffuseurs.

007 QUANTUM

Quantum of Solace

Film d'action réalisé par Marc Foster, avec Daniel Craig, Olga Kurylenko et Mathieu Amalric. Même s'il lutte pour ne pas faire de sa dernière mission une affaire personnelle, James Bond est décidé à traquer ceux qui ont forcé Vesper à le trahir. En interrogeant Mr White, 007 et M apprennent que l'organisation à laquelle il appartient est bien plus complexe et dangereuse que tout ce qu'ils avaient imaginé. (13 ans et plus)

107 min ★★½

Cinéma Galaxy: v. o. a. 12 h 45, 15 h 45, 19 h 15, 21 h 50; v. f. 13 h 5, 15 h 35, 19 h, 21 h 30

Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 40

Cinéma Magog: v. f. 19 h, 21 h 15

AUSTRALIE

Australia

Drame de Baz Luhrmann, avec Nicole Kidman, Hugh Jackman et David Wenham. Dans le Nord de l'Australie au début des années 40, une aristocrate britannique hérite d'un ranch. Elle fait appel à un cowboy local pour l'aider à s'occuper de son troupeau, alors que les Japonais bombardent Darwin. (Général)

165 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 15, 15 h 35, 20 h

Maison du cinéma: v. o. a. 12 h 30, 15 h 35, 19 h 30; v. f. 12 h 30, 15 h 30, 19 h 30

BABINE

Conte de Luc Picard, avec Vincent-Guillaume Otis, Luc Picard et Marie-Chantal Perron. d'Olivier Asselin. C'est l'histoire de Babine et aussi celle des gens de son village: Toussaint Brodeur, l'éleveur de mouches, le Forgeron amoureux de la veuve de St-Barnabé qui le trompe avec le Vieux Curé, Méo le coiffeur qui magane la tête de ses clients, Madame Gélinas, enceinte depuis vingt ans qui n'arrive plus à faire lever ses gâteaux, la belle Lurette qui pleure son amoureux parti pour la guerre et effeuille sans cesse des marguerites et, bien sûr, Babine, le fils de la Sorcière aux prises avec l'intransigeant Curé Neuf. (Général)

110 min ★★½

Cinéma Galaxy: 12 h 50, 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25, sauf mercredi 15 h 25, 18 h 50, 21 h 25

Maison du cinéma: 13 h 5, 15 h 20, 19 h 5, 21 h 20

Cinéma Magog: samedi et dimanche 13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15, lundi à jeudi 19 h, 21 h 15

UN CONTE DE NOËL

Drame d'Arnaud Desplechin, avec Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon et Mathieu Amalric. À l'origine, Abel et Junon eurent deux enfants, Joseph et Elizabeth. Atteint d'une maladie génétique rare, le petit Joseph devait recevoir une greffe de moelle osseuse. Elizabeth n'était pas compatible, ses parents conçurent alors un troisième enfant dans l'espoir de sauver Joseph. Mais Henri qui allait bientôt naître, lui non plus, ne pouvait rien pour son frère, et Joseph mourut à l'âge de sept ans. Après la naissance d'un petit dernier, Ivan, la famille Vuillard se remet doucement de la mort du premier-né. Puis, un jour fatal, Henri disparaît, et la famille semble aujourd'hui dissoute.



ALLIANCE

Il n'y aura jamais eu autant d'affluence à Saint-Élie-de-Caxton! Pour sa première fin de semaine en salles, le film *Babine*, réalisé par Luc Picard et campé dans le petit monde de Fred Pellerin, a récolté 450 000 \$ de recettes. Grâce à cet exploit, le conte fantastique, dans lequel Vincent-Guillaume Otis joue le rôle de l'attachant fou du village, s'annonce comme le troisième film québécois le plus populaire de l'année, après *Dans une galaxie près de chez vous 2* et *Cruising Bar 2*.

(Général)

152 min ★★

Maison du cinéma: 12 h 30, 15 h 20, 18 h 30, 21 h 20

L'ÉCHANGE

Changeling

Drame de Clint Eastwood, avec Angelina Jolie, John Malkovich et Colm Feore. Los Angeles, 1928. Un matin, Christine dit au revoir à son fils Walter et part au travail. Quand elle rentre à la maison, celui-ci a disparu. Une recherche effrénée s'ensuit et, plusieurs mois plus tard, un garçon de neuf ans affirmant être Walter lui est restitué. Christine le ramène chez elle mais au fond d'elle, elle sait qu'il n'est pas son fils. (13 ans et plus)

142 min ★★½

Maison du cinéma: v. o. a. 12 h 40, 15 h 25, 18 h 40, 21 h 25; v. f. 12 h 40, 15 h 25, 18 h 40, 21 h 25

MADAGASCAR 2: LA GRANDE ÉVASION

Madagascar 2: Escape 2 Africa

Film d'animation d'Eric Darnell et Tom McGrath. Alex le lion, Marty le zèbre, Melman la girafe et Gloria l'hippopotame, toujours échoués sur l'île de Madagascar, s'apprêtent maintenant à la quitter. Ils se retrouveront dans la savane africaine où Alex sera enfin réuni avec sa famille mais découvrira les difficultés de communiquer avec elle après tout ce temps passé au Zoo de Central Park. (Général)

90 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 15, 14 h 20, 16 h 25, 18 h 45, 21 h 15, sauf mercredi 16 h 25, 18 h 45, 21 h 15

Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 15 h 40, 19 h 15, 21 h 40

Cinéma Magog: v. f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 5

PUNISHER: ZONE DE GUERRE

Punisher: War Zone

Film d'action de Lexi Alexandre, avec Dominic West, Julie Benz et Ray Stevenson. d'Eric Darnell et Tom McGrath. Après avoir tué des tonnes de criminels, Frank Castle, alias The Punisher, fait face à son pire ennemi: Jigsaw. (16 ans et plus)

103 min

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 50, 15 h 20, 19 h 10, 21 h 40

Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30

QUATRE NOËL

Four Christmases

Comédie de Seth Gordon, avec Reese Witherspoon, Vince Vaughn et Robert Duvall. Ne pouvant partir dans le sud comme à chaque 25 décembre, un couple de San Francisco est contraint de passer Noël dans les quatre familles reconstituées des parents divorcés de monsieur et madame. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)

88 min ★★

Cinéma Galaxy: v. o. a. 13 h 15, 15 h 25, 19 h 15, 21 h 50, sauf samedi 13 h 15, 19 h 15, 21 h 50; v. f. 13 h 5, 15 h 15, 19 h 5, 21 h 35, sauf samedi 15 h 15, 19 h 5, 21 h 35

Maison du cinéma: v. f. 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30

LE RÊVE DE CASSANDRE

Cassandra's Dream

Drame de Woody Allen, avec Colin Farrell, Ewan McGregor et Tom Wilkinson. Deux frères, en proie à des difficultés financières, deviennent criminels. Ils seront bientôt ennemis l'un pour l'autre.

108 min ★★½

Maison du cinéma: v. f. 12 h 55, 15 h 35, 18 h 55, 21 h 35

ROCKNROLLA

Film de gangsters de Guy Ritchie, avec Gerard Butler, Tom Wilkinson et Thandie Newton. Grâce à un prêt de Lenny, un caïd londonien ayant dans sa poche la moitié des dirigeants du pays, One Two, efficace homme de main, s'est lancé dans la spéculation immobilière. Or le pauvre malfaiteur n'est qu'un pion dans les mains de Lenny, qui se sert de lui pour acquérir des propriétés dans ce marché très concurrentiel, qui surclasse celui de la drogue. Contraint de rembourser sa dette au débiteur qui l'a arnaqué, One Two et ses acolytes acceptent d'aider un comptable corrompu à escroquer son patron Uri, un parrain de la pègre russe. (13 ans et plus)

114 min

Maison du cinéma: v. f. 13 h 5, 15 h 20, 19 h 5, 21 h 20

LE TRANSPORTEUR 3

Transporter 3

Film d'action d'Olivier Megaton, avec Jason Statham, Robert Knepfer et François Berléand. Parce qu'il est le spécialiste incontesté des livraisons à haut risque, Frank Martin se voit contraint de transporter deux sacs imposants et une jeune Ukrainienne de Marseille à Odessa. Que contiennent les sacs? Qui est cette fille? Pourquoi doit-il l'accompagner? Frank ne sait pas grand-chose, et surtout pas comment il sortira de ce piège, tendu par un adversaire bien plus redoutable que les précédents.

(13 ans et plus)

105 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. 13 h 15, 15 h 40, 19 h, 21 h 35

Maison du cinéma: v. f. 13 h 10, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 45

TWILIGHT: LA FASCINATION

Twilight

Film fantastique de Catherine Hardwicke, avec Kristen Stewart, Robert Pattinson et Rachelle Lefevre. Isabella Swan, 17 ans, emménage dans la petite ville de Forks avec son père. À l'école, elle se lie d'amitié avec un camarade à la peau extrêmement pâle, Edward Cullen. Ce dernier peut courir plus rapidement qu'un lion sauvage, peut arrêter des voitures de ses mains nues et, plus étrange encore, il n'a pas vieilli depuis 1918. Bella est pour Edward la chose qu'il attendue toute sa vie: une âme soeur. Il devra donc lutter contre ses pulsions primaires de buveur de sang et la protéger de certains vampires ennemis. (Général, déconseillé aux jeunes enfants)

121 min ★★

Cinéma Galaxy: v. o. a. 12 h 55, 15 h 30, 19 h 5, 21 h 40; v. f. 13 h 10, 15 h 45, 18 h 55, 21 h 45

Maison du cinéma: v. o. a. 12 h 55, 15 h 25, 18 h 55, 21 h 25; v. f. 12 h 50, 15 h 35, 18 h 50, 21 h 35

Cinéma Magog: v. f. samedi et dimanche 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20; lundi à jeudi 19 h, 21 h 20

VOLT

Bolt

Comédie d'animation de Byron Howard et Chris Williams, avec les voix de Claude Legault, Guy Jodoin et Frédérique Dufort. Le chien Volt a toujours vécu sur le plateau de tournage de son émission où il est un chien superhéros, alors il croit qu'il a de super pouvoirs. (Général)

96 min ★★

Cinéma Galaxy: v. f. 12 h 20, 14 h 25, 16 h 25, 19 h 10, 21 h 20

Maison du cinéma: v. f. 13 h 15, 15 h 40, 19 h 15, 21 h 40

Note: les horaires de cinéma sont sujets à changement.

Mercedes-Benz de Sherbrooke

VOUS OFFRE DES
RÉDUCTIONS
SUR TOUT L'INVENTAIRE!

Pour finir l'année
en beauté!

Jusqu'à
12000\$

SMART 2009
Le véhicule
écoénergétique



0\$
COMPTANT

E300 4MATIC 2009
Édition AVANTGARDE

+ 7550\$* D'ÉQUIPEMENTS
SUPPLÉMENTAIRES
SANS FRAIS

- Ensemble sport
- Jantes de 18 po en alliage, à 10 bras jumelés
- Navigation sur disque dur avec activation vocale
- Dispositif d'ouverture électronique du coffre
- Phares bi-xénon • PARKTRONIC
- Interface multimédia

SEULEMENT
14990\$

ou **199\$** /mois

Location 39 mois*

S16

La Tribune - Sherbrooke samedi 6 décembre 2008

Venez voir
le tout nouveau
GLK350 2010



SEULEMENT
41800\$

ou **499\$** /mois

Location 39 mois*



599\$ /mois

Location 39 mois*

À L'ACHAT
BONI DE
2000\$

FINANCEMENT
À L'ACHAT **1,5%***

ML320 CDI 2009
Nouveau moteur
Bluetec diesel



À L'ACHAT
BONI DE
1500\$

598\$ /mois

Location 39 mois*



CLASSE
R320 CDI
2009

699\$ /mois

Location 39 mois*

0\$
COMPTANT

RABAIS de 3000 \$*
Économie totale de 4500 \$*

CLASSE C230 2009
La référence en matière
de berline de luxe!



SEULEMENT

379\$ /mois

Location 39 mois*



SLK 2009

À L'ACHAT
BONI DE
2000\$

599\$ /mois

Location 39 mois*

RABAIS de 3500 \$*
Économie totale de 5500 \$*



CLASSE **B200**
Redessinée

298\$ /mois

Location 39 mois*

Faites vous plaisir! Optez pour la plus brillante des étoiles chez :

Mercedes-Benz de Sherbrooke

4787, boul. Bourque, Sherbrooke 819 564-2211

Classe B : acompte de 2 250 \$, loc. 39 mois. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 \$/km supplémentaire). Classe R : 698 \$ par mois pendant 39 mois. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 \$/km supplémentaire). GLK 2010 : 499 \$ de comptant, loc. 39 mois. Acompte de 4 180 \$. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 \$/km supplémentaire). SLK : location 39 mois, 0 \$ comptant. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 \$/km supplémentaire). Classe E : acompte de 6 800 \$, loc. 39 mois. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 \$/km supplémentaire). Classe C230 : 379 \$ par mois pendant 39 mois. Acompte ou reprise équivalente de 3 580 \$. PDSF à partir de 35 800 \$. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 \$/km supplémentaire). ML 2009 : 6 600 \$ de comptant, loc. 39 mois. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 \$/km supplémentaire). SLK : location 39 mois, 0 \$ comptant. Kilométrage limité à 18 000 km par an (0,20 \$/km supplémentaire). Sujet à approbation du crédit. Photo à titre indicatif seulement. Taxes, transport et préparation en sus sur tous les modèles.

Lance et compte reportée

RICHARD THERRIEN

QUÉBEC — La série *Lance et compte: le grand duel*, portant sur la rivalité Québec-Montréal, ne sera pas diffusée comme prévu cet hiver à TVA. Le diffuseur invoque la crise économique pour reporter la série à l'automne 2009.

Les coûts de publicité sont en baisse, et TVA se dit dans l'impossibilité d'investir pour de nouvelles séries dans l'immédiat. «Ce qu'on remarque, c'est que le milieu publicitaire est vraiment sur les freins», affirme la porte-parole de TVA, Nicole Tardif.

Après la décision de reporter aussi *Le gentleman* à l'automne, c'est dire que TVA ne présentera aucune grande série cet hiver, une saison qui attire pourtant plus d'auditoire que l'automne.

Interrogé par *Le Soleil*, l'auteur Réjean Tremblay se dit vraiment déçu par la décision de TVA, qu'il admet ne pas comprendre. «J'ai reçu des centaines de courriels de gens qui ont loué la série sur illico. On a toujours pensé que c'était la meilleure série de *Lance et compte* qu'on n'a jamais fait», lance-t-il.

L'interprète de Suzie Lambert, victime d'un cancer dans *Le grand duel*, Marina Orsini, dit aussi recevoir régulièrement des témoignages de téléspectateurs qui ont vu la série sur illico. TVA soutient pourtant qu'il s'agit de «chiffres très marginaux» en comparaison avec ceux des séries diffusées sur la chaîne principale, et que cette présentation en avant-première n'a eu aucune incidence sur la décision de reporter sa diffusion à TVA.

Selon Réjean Tremblay, le report de *Lance et compte* et du *Gentleman* appauvrira le contenu offert cet hiver aux téléspectateurs. «Ça signifie qu'il y aura deux séries de moins qui vont se tourner au cours de l'été», dit-il.

Aussi un peu déçue de la décision de TVA, Marina Orsini admet n'avoir aucun pouvoir sur la diffusion d'une oeuvre et ne croit pas que la diffusion sur illico ait un effet négatif sur la présentation à TVA l'automne prochain. «*Lance et compte* est une série culte, et l'intérêt reste toujours présent, année après année», dit-elle.

D'ailleurs, Réjean Tremblay projette de porter au grand écran un nouveau chapitre de *Lance et compte*. L'auteur doit déposer une demande de financement auprès de Téléfilm Canada le 17 décembre. Le film raconterait les lendemains d'un accident tragique impliquant l'autobus des joueurs du National.

Les téléspectateurs ont jusqu'à la fin janvier s'ils veulent visionner *Lance et compte: le grand duel* sur illico, mais il faut payer. TVA ignore par quelle oeuvre il remplacera *Lance et compte* dans sa grille d'hiver. (*Le Soleil*)

OFFREZ UN CADEAU QU'ON APPLAUDIT



 CIRQUE ÉLOIZE Nebbia 16 ^e JANVIER	 SYLVAIN COSSETTE et les 70's 22 JANVIER	 NATALIE CHOQUETTE La diva comique 10 FÉVRIER
 Drôlement mystérieux MESSMER 19 FÉVRIER	 3 ^e round PETER MCLEOD 27 FÉVRIER	 Les chansons ensoleillées de IMA 28 FÉVRIER
 La danse brésilienne de GRUPO CORPO 16 MARS	 Chanteuse et imitatrice VÉRONIC DICAIRE 28 MARS	 L'étonnante FLORENCE K. 31 MARS
 L'unique DIANE DUFRESNE 7 AVRIL	 En supplémentaire MES AÏEUX 16 AVRIL	 De la belle visite FRANCIS CABREL 19 AVRIL
 Le phénomène de l'année THE LOST FINGERS 29 AVRIL	 L'amour est italien NICOLA CICCONE 8 MAI	 ALAIN MORISOD et Sweet People 19 MAI
 LOUIS-JOSÉ HOUDE Suivre la parade 4 ^e 5 ^e 6 ^e JUIN	 Les GRANDES GUEULES Complices 10 ^e 11 JUILLET	

Centre culturel  UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

819 820-1000

www.centrecultureludes.ca

Le Vent du Nord souffle à Weedon

WEEDON — Après sa visite à Weedon l'an dernier, le groupe Le Vent du Nord rapplique avec

la présentation de son spectacle folklorique, aujourd'hui à 20 h au Centre culturel.

«Depuis son dernier passage à Weedon, Le Vent du Nord est devenu le groupe québécois de musique traditionnelle le plus connu sur la scène internationale. Cette

formation se démarque par son alliage de chansons originales, sa superbe harmonie et sa chimie incomparable sur scène», a indiqué le directeur du Centre culturel de Weedon, Robert Scalabrini.

Le prix du billet a été fixé à 25 \$ ou 20 \$ pour les membres.

La Fête au village

DUDSWELL — L'Association touristique et culturelle de Dudswell (ATCD) s'associe avec la Fabrique de Saint-Adolphe de Dudswell pour présenter le spectacle Fête au village, demain à 14 h à l'église Saint-Adolphe. Pour l'occasion, Huguette Marcotte, Alain Gosselin et Donald Laroche, accompagnés de plusieurs autres talents locaux, chanteront tout en laissant aller leurs instruments.

«L'activité de la Boîte à cadeaux a été mise sur la glace cette année. Mais lors du spectacle de dimanche (demain), nous inviterons tout de même quelques artisans d'ici à proposer de belles idées-cadeaux aux gens!»

Tous les profits générés par ce spectacle seront partagés entre les deux groupes. Les billets seront disponibles à la porte au coût de 15 \$ pour les adultes, 10 \$ pour les étudiants et 5 \$ pour les enfants de 5 à 12 ans.

— Jérôme Gaudreau

Évasion romantique
du nouvel an 2009

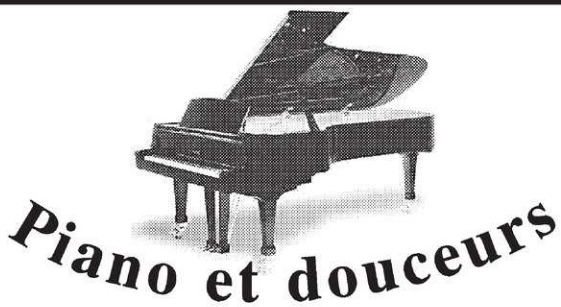
Le coût **195 \$** /pers.
incluant les vins et les pourboires.

Le mercredi 31 décembre 2008

18 h 30 à 19 h 30 : les aubergistes vous offrent l'apéritif et les hors-d'oeuvres près du foyer
Soirée jazz avec Michael Gauthier
19 h 30 : le menu gastronomique de sept services
Minuit : célébrons le nouvel an au champagne, présentation des feux d'artifice sur la neige et le croque-en-bouche.

auberge Georgeville
71 ch. Channel, Georgeville
www.aubergegeorgeville.com

RÉSERVATIONS AU : 819 843-8683



Piano et douceurs

Vous vivez un deuil récent et malgré tout la vie continue...

Venez vous ressourcer au son de belles musiques choisies spécialement pour vous.

En ce temps des fêtes à nos portes, ces douceurs sauront vous apporter de la sérénité à travers votre épreuve.

Membre : gratuit et non-membre : 5 \$

Pour réservation : 819 565-7646

Pour information, Louise Alix



Dimanche 7 décembre, 13 h 30

Complexe Odyssea
485, rue du 24-Juin, Sherbrooke
Circuit d'autobus #7

267644



Les bébés de l'année 2008

EN VEDETTE!

Faites vite, le mercredi 31 décembre 2008, La Tribune publiera l'album photos des bébés nés au cours de l'année 2008.

Gagnez une séance de photos!

Parmi tous les bébés participants, **La Tribune** fera tirer une séance de photos avec un photographe professionnel, dans le studio de photographie de **La Tribune**, ainsi qu'un laminé d'une photo choisie par les parents.

Le tirage aura lieu à **La Tribune**, le mercredi 17 décembre, à 15 h. Les règlements sont disponibles à **La Tribune**.



En prime!

Publiez la photo de votre bébé dans **La Tribune** et recevez en prime le livre «**Les Psy-trucs**».

Remplissez ce coupon et retournez-le avec la photographie (maximum 5 x 7).

Notez que cette dernière pourrait ne pas vous être retournée.

Renseignements :
819 564-5450
Gaétane Boucher,
poste 258

Postez le tout à :
Les bébés de l'année 2008
La Tribune
1950, rue Roy
Sherbrooke (Québec)
J1K 2X8

Date limite pour la réception de votre envoi :
MARDI 9 DÉCEMBRE, 16 h 30

Nom et prénom : _____
(pour la facturation)

Adresse : _____ App.: _____

Ville : _____ Code postal : _____

Tél. (résidence) : _____ Tél. (travail) : _____

Prénom et nom du bébé : _____

Fille Garçon Date de naissance : ____ / ____ / ____
jour mois année

Prénoms et noms des parents : _____

Je joins un chèque ou mandat-poste de 25 \$ à l'ordre de La Tribune OU par carte de crédit: Visa MasterCard

N° de la carte : _____

Expiration : ____ / ____ / ____ Signature : _____
jour mois année

En collaboration avec :



La Tribune

Le MPP ajoute une importante pièce à sa collection

JEAN-PIERRE BOISVERT

DRUMMONDVILLE — Le Musée populaire de la photographie (MPP) de Drummondville vient d'ajouter à ses collections un autre appareil légendaire qui a marqué la pratique du reportage photographique au cours des premières décennies du XX^e siècle, à savoir un Ermanox (Ernemann Zeiss Ikon), fabriqué en Allemagne en 1920.

Le MPP se félicite d'autant plus de cette acquisition que l'équipement est complet et en fort bon état. «Il s'agit d'un appareil photographique permettant de produire des négatifs de format 4,5 par 6 cm, qui offrait la possibilité de prendre des photographies en faible lumière, grâce à un objectif très lumineux, permettant ainsi au photographe de pouvoir travailler à l'insu des personnes photographiées, sans devoir utiliser de flash. On attribue aussi cette performance à la grande maniabilité de l'appareil. C'est un peu la naissance de la photo candide. La figure légendaire illustrant cette façon de travailler est Erich Salomon, un des premiers à avoir photographié des personnalités politiques majeures de son temps sans qu'ils ne s'en rendent compte, justement avec un Ermanox», explique le directeur du MPP Jean Lauzon.

35^e anniversaire SAISON 2008-2009

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE SHERBROOKE
sous la direction de Julien Proulx

6 décembre, 20h

Salle Maurice-O'Bready
Centre culturel  SHERBROOKE

PROGRAMME :
F. Mendelssohn
Ouverture Les Hébrides, opus 26
C.M. von Weber
Concerto pour clarinette n° 1 en fa mineur, 1^{er} mouvement
Soliste : Nicolas Kerr-Barr*
J. Haydn
Concerto pour trompette en Mi b, 2^e mouvement
Soliste : Christopher Kerr-Barr*
P.I. Tchaïkowsky
Suite Casse-Noisette (extraits)
T. Pihle
For bass
N.A. Rimski-Korsakov
Sinfonietta sur des thèmes russes, opus 31
* Lauréat du concours concertino du FCMS

Coût du billet : 20 \$
55 ans et plus : 15 \$
Étudiants : 5 \$

 Desjardins Caisse de l'Est de Sherbrooke
 Desjardins Caisse du Nord de Sherbrooke
 UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
 La Tribune
 Culture et Communications Québec
 Sherbrooke Plus que jamais!
 OPTIMIST INTERNATIONAL

Salle Maurice-O'Bready

centre culturel


LAURENT PAQUIN
10 DÉCEMBRE



MES AÏEUX
11 DÉCEMBRE


ORCHESTRE DE MUSIQUE DE FILMS DE SHERBROOKE
15 DÉCEMBRE


ANDRÉ SAUVÉ
19 • 20 DÉCEMBRE


ZAPARTISTES
LA REVUE DE L'ANNÉE 2008
3 JANVIER


LE DÎNER DE CONS
7 JANVIER


CIRQUE ÉLOÏZE
16 • 17 JANVIER


LE RETOUR
20 JANVIER

EN JANVIER
21 Marie-Pier Perrault
25 Michel Barrette
AUSSI EN FÉVRIER
03 Festival international du film de montagne de Banff
04 La Cadette
22 Sylvain Cossette
28 Gilles Valiquette
10 Natalie Choquette

Centre culturel  UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
819 820-1000
www.centrecultureludes.ca

 Desjardins  La Tribune  TVA
 Bell  rocktélévisé  énergie 106.1  102.1 fm  Canadian Heritage  Patrimoine canadien

Centre culturel  UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Passport Jeunesse
Automne 2008

7 décembre, à 14 h
La tournée dans le sous-sol
Les Petites tounes
Spectacle (60 minutes)



L'amitié, le multiculturalisme et l'émerveillement composent la recette unique du groupe musical pour enfants le plus populaire au Québec. Pour célébrer le dixième anniversaire des Petites tounes, Claude, Carlos, Martin et Rodolphe transforment la scène et vous invitent à la plus grande fête de sous-sol de l'année!

Information : **819 820-1000**
www.CentreCulturelUdeS.ca

 Desjardins Conjuguer avoirs et êtres
 Culture et Communications Québec  Bell

La tradition familiale se poursuit



DANIEL FORGUES

daniel.forgues@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — L'un des plus grands restaurants à être ouvert 24 heures sur 24 à Sherbrooke, le restaurant Demers de la rue Conseil, poursuit sa tradition familiale. La petite-fille du fondateur Hermann Demers (aujourd'hui âgé de 93 ans), Nancy Duchesne, est devenue récemment co-propriétaire de l'établissement où elle travaille depuis 26 ans.

«J'ai commencé comme serveuse et j'ai agi comme gérante durant 12 ans. Souvent, je pensais devenir co-propriétaire, mais avec tous les agrandissements qu'on avait faits ces dernières années, je me demandais si un jour je serais en mesure de le devenir», note la jeune femme de 36 ans. «C'était presque un rêve d'adolescente pour moi», ajoute-t-elle.

La réponse, elle l'a eue il y a quelques mois alors qu'elle s'est associée à Serge Lemieux, le gendre du fondateur puisqu'il est marié à Lucie Demers, fille du fondateur.

Histoire de famille?

Oui. Les enfants de Serge Lemieux travaillent au restaurant tout comme ceux de Nancy Duchesne.

Ouvert en 1965 comme simple «luncheonette», le restaurant Demers est devenu Pizzeria Demers en 1978 en raison de la ré-

putation de ses pizzas.

Avec l'implication de Serge Lemieux, Pizzeria Demers est devenu le Restaurant Demers en 1983, variant considérablement son menu, la pizza cuite au four à bois demeurant toutefois sa principale spécialité.

Depuis 1983, le restaurant Demers de la rue Conseil a agrandi pas moins de cinq fois, si bien qu'on peut y recevoir aujourd'hui 300 personnes à la fois (400 avec la terrasse en été) et qu'entre 100 et 110 personnes y travaillent régulièrement.

«Nos employés font la marque de notre entreprise. Sans leur collaboration, notre réputation serait toute autre», dit Serge Lemieux.

La nouvelle co-propriétaire de l'établissement, Nancy Duchesne. «J'étais familière avec tous les aspects du commerce, sauf les cuisines, mais depuis quelques mois, j'apprends», dit la jeune femme qui ne compte pas ses heures au restaurant.

La pizza, le poulet et les fruits de mer demeurent les meilleurs vendeurs au restaurant Demers, mais le menu est impressionnant, «Même qu'on est peut-être LE restaurant à offrir un menu aussi diversifié à Sherbrooke», dit Mme Duchesne.

Le restaurant Demers se distingue également par ses sept salles à manger privées capables de recevoir entre 10 et 60 personnes.

«Les familles et les entreprises apprécient ces salons où on peut manger et discuter en toute intimité», dit Mme Duchesne.



IMACOM, CLAUDE POULIN

Serge Lemieux et Nancy Duchesne sont fiers de ce cadre de photos illustrant l'évolution du restaurant Demers de la rue Conseil ouvert en 1965.

Des projets? «Il y a toujours place à l'amélioration. Notre principal souci, c'est le service à la clientèle, faire en sorte que tous nos clients soient satisfaits, autant de la nourriture et que du service»,

dit M. Lemieux. Le restaurant Demers offre des déjeuners traditionnels et fruités, des spéciaux du midi (de 7,25 \$ à 10,95 \$) ainsi que des tables d'hôtes en soirée (de 12 \$ à 14,95\$).

Un service de livraison est aussi disponible.

RESTAURANT DEMERS
936, rue Conseil
Sherbrooke
819 564-2811

2150 Gait Ouest, Sherbrooke, Qc. • Tél. : 819 564-0089

Restaurant **Caméléon**
Café - Bistro

Les vendredis & samedis
Souper Musical

• Salles pour groupes
• 24 décembre
veille de Noël avec
Guylaine Lacroix!

Une expérience magique au Caméléon. Un rendez-vous avec la pianiste et chanteuse Guylaine Lacroix.

www.gitelecameleon.com

N'oubliez pas nos **MIDI EXPRESS**

2849 King O, Sherbrooke, Qc. J1L 1C6 • Tél. : 819 566-2141

Un catalogue de produits locaux pour les Sources

VÉRONIQUE NORMANDIN
vnormandin@latribune.qc.ca

ASBESTOS — C'est dans le cadre de la troisième phase du projet «Retour aux sources», qui consiste à favoriser l'achat local, qu'a été lancé il y a quelques jours le catalogue des produits agroalimentaires et artisanaux de la MRC des Sources.

«Chaque fois que vous achetez un de ces produits, vous êtes assuré d'encourager une entre-

prise d'ici ainsi que les emplois qu'elle fournit et vous posez un geste d'écocitoyen, car les services de proximité réduisent votre impact écologique», explique Sylvie Berthaud, chargée du projet «Retour aux sources».

Regroupant 27 entreprises de la région, le recueil offre pas moins de 200 produits locaux ainsi que des services. «Nous souhaitons que les gens s'inspirent de ce catalogue pour faire leurs cadeaux des Fêtes et même que

les entreprises l'utilisent pour les campagnes de financement ou encore pour les cadeaux corporatifs», précise Mme Berthaud.

Le catalogue, imprimé à 4000 exemplaires, sera distribué dans la collectivité, mais plus particulièrement aux entreprises et à leur conseil d'administration, aux écoles et à différentes associations pour toute occasion où l'achat local peut remplacer des produits importés.

GAGNANTS LOTERIE-VOYAGES 2008-2009

2^e tirage - Décembre 2008

- 1^{er} prix : Mme Céline Proulx de Windsor (no 266), crédit-voyage de 1820 \$ chez Club Voyages Orford
- 2^e prix : M. Yvan Gagné de Sherbrooke (no 112), certificat-cadeau de 75 \$ gracieuseté de Décor NW
- 3^e prix : Mme Ginette Fredette de Sherbrooke (no 342), certificat-cadeau de 50 \$ gracieuseté de Métro Plus Plouffe
- 4^e prix : Mme Colette Gagnon de Magog (no 349), certificat-cadeau de 50 \$ gracieuseté de Zone Image
- 5^e prix : Mme Carole Brousseau de Sherbrooke (no 417), certificat-cadeau de 50 \$ gracieuseté de Da Leonardo
- 6^e prix : Mme Françoise Lépine de Sherbrooke (no 052), certificat-cadeau de 50 \$ gracieuseté de La Euphorik



Ligne d'écoute téléphonique anonyme et confidentielle
819 564-2323 ou 1 800 667-3841

Drummondville en chanson relève encore le défi

JEAN-PIERRE BOISVERT

DRUMMONDVILLE — La sélection des talents pour la neuvième édition de «Drummondville en chanson», qui se déroulera du 16 janvier au 14 février 2009, a été un processus difficile, selon l'expression du directeur général de la Corporation du Centre culturel de Drummondville, Roland Janelle.

Rencontrant la presse cette semaine pour présenter le contenu artistique de l'événement, qui mettra en vedette autant d'artistes de la relève que de renom, M. Janelle a parlé de choix déchirants: «Nous constatons que les offres sont excellentes du côté de la relève et ce n'est pas facile de faire un choix. Bon an mal an au Québec, environ 250 artistes font un disque et ils veulent tous évidemment présenter leur spectacle pour en faire la promotion. Malheureusement, nous ne pouvons pas tous les accepter.

«Je ne suis pas sans savoir, poursuit-il, que les disques ne se vendent plus aussi facilement qu'avant. Aujourd'hui, vendre 5000 disques, ça doit être considéré comme un succès, mais il faut généralement en vendre 15 000 pour payer les frais de production. Nous faisons notre effort en ce sens et nous ne sommes plus que quatre villes (avec Joliette, Gatineau et la salle André-Mathieu à Montréal) à poursuivre les objectifs du programme «La chanson m'enchanté» de 2003. Nous étions neuf villes au départ mais plusieurs, dont Sherbrooke et Trois-Rivières, ont laissé tomber en cours de route».

Le coup d'envoi de «Drummondville en chanson» sera donné le vendredi 16 janvier, avec Annie Blanchard, dans sa première présence sur la scène drummondilloise.

Le lendemain, Marie-Chantal Toupin présentera son nouveau spectacle *Une fois pour toutes*. Le vendredi 23 janvier, l'auteur-compositeur-interprète Alain François, de Victoriaville, s'amènera avec son violon et ses rythmes traditionnels influencé par le rock.

Le 29 janvier, le pianiste drummondillois Sylvain Marcotte, qui vient de lancer son cinquième album, offrira en première partie *La face cachée du compositeur*. En deuxième partie, Café-Domino, un quatuor bien d'ici, réchauffera le public avec ses chaudes couleurs musicales latino-jazz.

L'incontournable Isabelle Boulay sera sur scène le 31 janvier. Le 4 février, une autre Acadienne, Isabelle Cyr, accompagnée par trois musiciens, proposera un environnement folk contemporain à saveur intimiste.

Après Shine ON, un hommage à Pink Floyd, le 6 février, le Centre culturel offrira Jean Maheux et *Le cœur à l'ouvrage* jeudi 12 février. Le lendemain, Ima présentera des balades subtilement jazzées de son album *Smile*. Suivra le 14 février nul autre que Patrick Norman.

Tous les billets pour assister à ces spectacles sont en vente sur le Réseau Ovation au 1-800-265-5412 et à la billetterie du Centre culturel.

LIT BRONZANT

OBTENEZ-LE
à partir de

1,50\$ PAR JOUR

PRIVÉ
ABORDABLE
PERFORMANT

MEMBRE SIMA

1597, rue Galt Est, 819 566-8558
www.multipiscine.com

MULTI PISCINE
Fleurimont

Le Nouveau Grand Concours
DU GUIDE DES VINS ET D'HARMONISATION AVEC LES METS
«La Sélection Chartier 2009»

DU 18 OCTOBRE AU 31 DÉCEMBRE 2008, La Sélection Chartier 2009 vous offre la chance de gagner l'un des prestigieux prix suivants :

Prix « VOYAGE DANS LES VIGNES DE CARCASSONNE » d'une valeur de 7 500 \$
Le Domaine d'Auriac Relais et Châteaux Carcassonne, l'Office de tourisme de Carcassonne et la Chambre de commerce de la ville de Carcassonne vous invitent pour un séjour dans leur ville médiévale, située dans le sud de la France. Un voyage pour deux personnes à Carcassonne pour un séjour d'une semaine comprenant le voyage sur les ailes de Corsair Fly, l'hébergement de six nuits au Domaine d'Auriac (Relais Chateau), la location d'une voiture, six petits-déjeuners, six repas du soir, deux repas du midi, une visite VIP de la Cité médiévale de Carcassonne et une croisière sur le Canal du Midi.

Prix « SUITE HÔTELIÈRE DE GRAND LUXE » d'une valeur de 4 500 \$
Un séjour de deux nuitées pour deux personnes dans la suite présidentielle de l'Hôtel Quintessence, à Mont-Tremblant. Le prix comprend deux soupers et deux petits-déjeuners. Vin de glace et délice surprise servis à la chambre la deuxième soirée. Deux peignoirs seront offerts aux gagnants, gracieuseté de l'Hôtel Quintessence.

Prix « À L'HEURE DES GRANDS VINS » d'une valeur de 2 400 \$
Deux magnifiques montres (1 pour homme, 1 pour femme), gracieuseté de Montres Raymond Weil.

Prix « GRAND REPAS DÉGUSTATION » d'une valeur de 2 000 \$
Un repas dégustation pour 12 personnes où le menu sera concocté par le chef Armand Forcherio et les vins sélectionnés par le sommelier Ange Forcherio. Le prix inclut les vins, le service et les taxes, gracieuseté du restaurant Le Nizza.

Prix « CELLIER À LA MAISON » d'une valeur de 1 395 \$
Un cellier d'appartement de couleur acajou à porte vitrée d'une capacité de 100 bouteilles, gracieuseté de la boutique Vinum Design.

Prix « VERRERIE DU CONNAISSEUR » d'une valeur de 1 200 \$
Une collection de 16 verres Vitis de Riedel, une carafe Amadeo ainsi qu'un support à carafe. Le tout est une gracieuseté des boutiques Vin et Passion.

Prix « ARÔME MATINAL » d'une valeur de 900 \$
Une cafetière de modèle Odea, gracieuseté de Saeco.

Ce concours est organisé avec la participation de nos commanditaires.

Valeur totale des prix : 19 895 \$

Le concours commence le 18 octobre et se termine le 31 décembre 2008 à 23 h 59.

Règlements disponibles aux Éditions La Presse.

Le tirage aura lieu le 5 janvier 2009.

Les fac-similés ne sont pas acceptés.

Ce concours s'adresse aux personnes âgées de 18 ans et plus.

Question : Quel est le nom du service d'accès Internet gratuit offert uniquement aux lecteurs de *La Sélection Chartier* sur www.francoischartier.ca?

A) Mises à jour Internet de *La Sélection Chartier*
B) *La Sélection*

Réponse :

Remplissez et envoyez à :
Les Éditions LA PRESSE
C. P. 11619, succursale Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 5W6

Nom : _____ Prénom : _____
Adresse : _____
Ville : _____ Code postal : _____
Tél. bur. : _____ Rés. : _____
Adresse électronique : _____

LA TRIBUNE EN FLORIDE

Voici les endroits où vous pouvez vous procurer La Tribune :

BOCA RATON PUBLIX SUPER MARKETS INC.	LIVRAISON À DOMICILE
BOYNTON BEACH PUBLIX SUPER MARKETS INC.	BOYNTON BEACH FRANÇOISE LÉGARÉ 561-364-4230 Endroit desservi : LA PALOMA PARK - DANIA
DANIA DANIA NEWS & BOOKS - LUCKY SEVEN FOOD STORE PUBLIX SUPER MARKETS INC. WALGREENS PHARMACY	LORRAINE YOUNG 954-987-6269 Endroits desservis : EMERALD LAKE - OCEAN WATERWAY RAVENSWOOD ESTATE GARDEN SHELDON MOBILE HOME COURT
DAVIE PUBLIX SUPER MARKETS INC.	DEERFIELD BEACH COLETTE SERVANT 954-427-3771 Endroits desservis : BREEZE HILL - COUNTRY KNOLLS HAVENWOOD HIGHLAND MEADOWS ESTATES - HIGHLAND PINE HIGHLAND VILLAGE - PINE TREE
DELRAY BEACH DELRAY NEWS STAND	FORT LAUDERDALE LORRAINE YOUNG 954-987-6269 Endroits desservi : ESTATE OF FORT-LAUDERDALE
DEERFIELD BEACH CENTURY NEWS - CIRCLE K STORE GRILL MARKET - PUBLIX SUPER MARKETS INC.	RÉJEANNE DIONNE 954-735-4259 Endroits desservi : MOBIL HOME AND COUNTRY CLUB
FORT LAUDERDALE DAYLY NEWS - C.V.S. PHARMACY TROPIC ROCK RESORT - WALGREEN'S PHARMACY BEACH NEWS	GILLES PELLETIER 954-987-6269 Endroits desservi : TWINLAKE TRAVEL PARK
HALLANDALE 7-ELEVEN STORES - PARADISE PUBLIX SUPER MARKETS INC. STOP 'N GO WALGREEN'S PHARMACY	HALLANDALE PELLETIER GILLES 954-987-6269 (954-394-9336, cell.) Endroits desservis : GOLDEN TRIO - HALLANDALE TRAILER COURT HOME TRAILER MOBILE HOME - PADDOCK PALMETTO TRAILER PARK ROLEN LAKES MANAGEMENT CORP. (CONDO) ROYAL PALM - SEVILLE MOBILE HOME PARK SNOW BIRD - TOWERS TRAILER PARK
HOLLYWOOD PUBLIX SUPER MARKETS INC. TUZZO'S NEWS	HOLLYWOOD PELLETIER GILLES 954-987-6269 (954-394-9336, cell.) Endroits desservis : EVENING START TRAILER PARK - HOLLYWOOD ESTATE MOONLIGHT RANCH - NEW ENGLAND MOBILE ESTATES ORANGE BROOK PARK - PARK SEMINOLE SWING PALM - TRINITY TOWER
HOLLYWOOD BEACH DAHAN FOOD MARKET NEACH MINI MARKET SHOP STOP - U.S.A. GROCERY WINGS SURF & SPORT - FOOD KING	HOMESTEAD RÉAL DUHAMEL 786-243-1377 Endroits desservis : LES PARKS REGION HOMESTEAD
HYPOLUXO MR. AS' MARKET	LAUDERDALE LAKES MARC LEMIEUX 954-677-8584 Endroits desservis : HAWAIEN GARDEN (CONDO) - CYPRESS CHASE (CONDO) LAUDERDALE OAKS (CONDO) - TAHITI GARDENS (CONDO)
LAKE WORTH STUDIO 205 - KWIK STOP	NORTH MIAMI GILLES PELLETIER 954-987-62699 Endroits desservis : ROMONT CONDO - PALM BEACH
LANTANA KWIK STOP	ALTON NEWS (Al Moree) 561-684-1618 Endroits desservi : SECTEURS DE PALM BEACH
LAUDERDALE BY THE SEA OLD CITY NEWS - WALGREEN'S PHARMACY	PENNSACOLA GILLES PELLETIER 954-987-6269 Endroits desservis : BAMBO MOBILE HOME PARK - BAMBOO PARADISE BAMBOO LAKES - DALE VILLAGE EMBASSY R. V. PARK - GREEN ACRES VILLAGE HOLIDAY MOBILE ESTATES - LA SIESTA MOBILE HOME PARK LAKESHORE PARK - LONE PINES WEST ORANGE BROOK MOBILE HOME ESTATES PARK LAKE INC. - PEMBROKE PARK LAKE MOBILE HOME SITE SAN SIMEON - TRINITY TOWERS R. V. PARK
LAUDERDALE LAKES WALGREEN'S PHARMACY	WEST PALM BEACH ALTON NEWS (Al Moree) 561-684-1618 Endroit desservi : SECTEUR WEST PALM BEACH
LAUDERHILL PUBLIX SUPER MARKETS INC. KWIK STOP - WALGREEN'S PHARMACY	
MARGATE SUPER FOOD STORE INC.	
OAKLAND PARK WALGREEN'S PHARMACY	
PALM BEACH MAIN STREET NEWS	
PALM BEACH GARDENS PUBLIX SUPER MARKETS INC.	
PENNSACOLA BP SUBWAY	
PLANTATION ALBERTSON'S	
POMPANO BEACH BELL'S BEACH STORE - K. STORE PUBLIX SUPER MARKETS INC. ALGREEN'S PHARMACY	
RIVIERA BEACH WALGREEN'S PHARMACY	
SEA RANCH C.V.S. PHARMACY	
SURFSIDE PUBLIX SUPER MARKETS INC.	
SUNNY ISLES TEXACO ALEXANDER - OCEAN FOOD MARKET PUBLIX SUPER MARKETS INC. WALGREEN'S PHARMACY	
TAMARAC PUBLIX SUPER MARKET INC.	
WEST PALM BEACH PUBLIX SUPER MARKET INC.	

Pour plus d'informations, communiquez avec le SERVICE DES ABONNEMENTS en composant le 819 564-5466 (sans frais) 1 800 567-6955

La Tribune

Montréal Passion Vin 2008

JACQUES BENOÎT

Chronique

MONTRÉAL – L'événement phare du milieu du vin, la grande dégustation annuelle de Montréal Passion Vin, qui s'étale sur deux jours, s'est tenue cette année les vendredi et samedi 14 et 15 novembre.

Quelque 250 amateurs participèrent à cette septième édition, au cours de laquelle furent débouchées très exactement 1916 bouteilles de vin!

Mais... commençons par le commencement, c'est-à-dire par le premier vin goûté à cette occasion, à savoir le **Dom Pérignon 2000**. Lequel, malgré son prix très élevé, est commercialisé par la SAQ à titre de produit courant depuis de nombreuses années.

«Dom Pérignon est plus un style de bouche, il a un caractère non oxydatif», expliquait ce jour-là Richard Geoffroy, oenologue et chef de cave responsable de ce célèbre champagne chez Moët & Chandon.

D'abord... médecin — métier qu'il abandonna en 1984 pour entrer dans le monde du vin —, il voulait dire par là qu'on n'y trouve pas, normalement, au nez comme en bouche, de ces notes rancio rappelant les odeurs

de noix un peu rances, comme dans les xérès de type fino, fréquentes dans beaucoup de champagnes. Et qu'on obtient, explique-t-il, «par une oxydation ménagée du vin, à partir du moment où le vin commence à fermenter jusqu'au dégorgeage».

Bref, on favorise pour cela une légère oxydation, le caractère rancio n'étant pas dû, comme on le pense souvent, au contact prolongé du vin avec ses lies, dit-il en substance.

Champagne d'une parfaite élégance, tout en finesse, avec ce «côté aérien qu'il ne faut pas confondre avec légèreté» (selon le mot de Richard Geoffroy), aux nuances subtiles, mais bien peu appuyées (biscuit, citron, etc.), tendre, avec même quelque chose de caressant, le Dom Pérignon 2000 est aussi un vin qu'on peut boire... en passant aisément à côté, et donc sans en percevoir toute la beauté. Le prix, cependant, est terrifiant (211 caisses)!

C, 280461, 229 \$, ★★★★★, ou 18 sur 20, \$\$\$\$\$, 5-6 ans?

Suivirent cinq autres millésimes de Dom Pérignon, puis une quarantaine d'autres vins, d'Espagne, de France et d'Italie.

Comme à l'habitude, les viticulteurs eux-mêmes, ou leur vinificateur, étaient sur place pour présenter leurs vins.

Les moments forts de l'événement, le plus prestigieux, à l'évidence, de tout ce qui se fait ici en matière de dégustation?

Premier grand cru du Bordelais, le **Pauillac Château Mouton Rothschild**, dont furent dégustés six millésimes (2005, 2003, 2000, 1998, 1995 et 1989), brilla à mon avis d'un éclat... pour ainsi dire insurmontable!

Faudrait-il en retenir un seul, j'opterais pour le 2005, autre confirmation de la grandeur de ce millésime. Très coloré, d'un charme irrésistible au nez grâce à sa distinction et à l'éclat de son fruit, il séduit tout autant en bouche par son harmonie et son velouté de texture, mais sans doute se raffer-

mira-t-il avec les années. Très grand bordelais, donc.

Célèbre domaine d'Alsace, Zind-Humbrecht, dont beaucoup de vins blancs renferment du sucre résiduel, m'a toujours semblé jouir d'une réputation surfaite. Je dois me raviser...

Certains contiennent en effet une bonne quantité de sucre résiduel, tel le Riesling 2000 Clos St-Urbain (19 grammes, contre jamais plus de 4 grammes pour un vin considéré officiellement comme sec), mais cela ne les empêche pas d'être de très grande qualité, étant entendu qu'ils doivent être bus avec les plats appropriés. Le summum ce jour-là: le Pinot Gris 1989 Vendange Tardive Clos Jébsal, au bouquet étonnamment aromatique, faisant presque Gewurztraminer, d'une complexité ahurissante au plan gustatif, à l'après-goût interminable, et, en même temps, équilibré malgré ses quelque 80 grammes de sucre résiduel. À boire comme un Sauternes.

Albiera Antinori, de la maison du même nom, d'Italie, fit goûter les trois mêmes millésimes (2001, 1998 et 1995) du Tignanello et du Solaia. Le Solaia 2001, d'un grand millésime pour la Toscane, concentré, encore très jeune, plutôt austère, dans lequel entre surtout du Cabernet Sauvignon (75 % environ), et qui est un grand vin, se détacha du lot.

Pour beaucoup, le clou de l'événement fut entre autres, manifestement, la dégustation de cinq vins de Vega Sicilia, un domaine mythique de l'appellation espagnole Ribera del Duero.

Deux vins sont produits sur cette très vaste propriété de 1000 hectares, dont 250 plantés de vignes, à 80 % de Tempra-

nillo et pour le reste de cépages bordelais.

D'abord, le Valbuena, provenant d'une section particulière et qui n'est donc pas le deuxième vin, puis, surtout, l'Unico.

Personnellement, je préférerais les jeunes vins, à savoir le Valbuena 2004 et l'Unico 1998, aux notes fumées (le bois), alors que les plus vieux Unicos (1981, 1969 et, surtout, 1953) associaient des arômes de fruits rouges et de pruneaux cuits.

Le Domaine de Chevalier de Pessac-Léognan et Pio Cesare, du Piémont, firent pour leur part goûter chacun quatre vins aux repas du midi, le vendredi et le samedi.

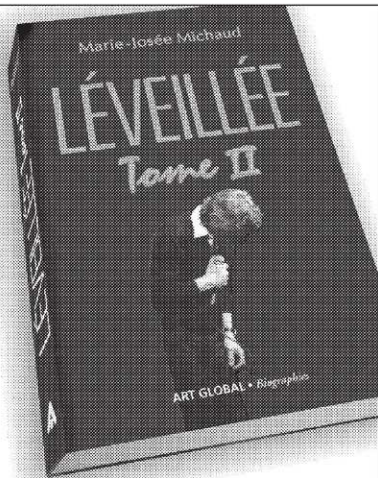
APPRÉCIATION

- Vin correct;
- Bon;
- Très bon;
- Excellent;
- Exceptionnel;
- ½ - Égale une demi-étoile.

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- **C** indique qu'il s'agit d'un vin «courant» vendu dans la plupart des succursales, et **S** désigne les vins «spécialité», en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

Une plongée
au cœur
d'une vie
fascinante



Marie-Josée Michaud LÉVEILLÉE Tome II

Souvenirs, anecdotes, témoignages touchants de ses amis, ses voyages, ses mariages, des événements tragiques et de nombreuses photos; depuis son retour de chez Piaf jusqu'au jour où, terrassé par un AVC, il s'écroule sur la scène en plein spectacle. Plus : une discographie illustrée complète, des documents inédits et des textes de plusieurs de ses chansons.

480 pages 29,95 \$

ART GLOBAL

269340

L'Ensemble vocal Amadeus chante Noël

Trois anges sont venus

Le dimanche / Sunday

7 décembre 2008 15h / 3 P.M.

à l'église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours
905, rue de l'Ontario,
Sherbrooke



Direction chœur et
orchestre à cordes:
**François
Panneton**



20 \$ / 10 \$
(Étudiants(es)
avec carte / Students
with card)

Billets / Tickets :
• Chaussures Grégoire
(Promenades King), Sherbrooke

• Lennoxville Tri-Us
3003 College St., Lennoxville

ou composez le (819) 346-2343

Remerciements :
Ville de
Sherbrooke

267303

Parcomètres libres à Drummond

JEAN-PIERRE BOISVERT

DRUMMONDVILLE — Encore cette année, la Ville de Drummondville a fait un petit cadeau à ses citoyens puisque, durant la période allant du 8 au 31 décembre prochain, le stationnement sur parcomètre sera gratuit sur l'ensemble du territoire.

Cette mesure avait également été adoptée par le conseil municipal l'an dernier afin de stimuler l'achat local et de faciliter les déplacements des automobilistes durant cette période particulièrement achalandée.

Il est important de noter toutefois que les espaces de stationnement nécessitant l'obtention d'une vignette doivent demeurer à l'usage exclusif des détenteurs d'une telle vignette.

«Pour profiter pleinement de la gratuité et faire leurs emplettes l'esprit tranquille, les automobilistes sont donc invités à utiliser les espaces gérés par des parcomètres», a indiqué le conseiller Jocelyn Gagné.

AUBAGNE

Dans la ville natale de Marcel Pagnol

CLAUDE-V. MARSOLAIS

AUBAGNE, France — Le petit monde de Marcel Pagnol a laissé un souvenir impérissable des Marseillais au théâtre et au cinéma. Qui ne se souvient pas de sa trilogie cinématographique *Marius*, *Fanny* et *César* dont l'action et l'intrigue se passent à Aubagne, sa ville natale, et dans les environs.

Si vous êtes en visite à Marseille, une excursion dans la petite ville d'Aubagne, à 20 km au nord-est, vous fera revivre l'univers de Pagnol.

Au numéro 16, cours Barthélemy, se trouve la maison natale de Marcel Pagnol. On y a reconstitué trois pièces de l'appartement de fonction de son père qui était instituteur. Les meubles qui y sont exposés n'ont sans doute pas appartenu à la famille, mais ils illustrent le style de cette époque (années 1920). Dans une autre pièce, la vie de Pagnol adulte y est évoquée à travers des photos de famille ou de tournage ainsi que des livres illustrés. Une petite salle de cinéma présente des extraits marquants de ses films tournés dans les collines du Garlaban et dont la vedette est Fernandel.

Un peu plus loin, place Charles-de-Gaule, le Petit Monde de Marcel Pagnol recrée en miniature les sites et les personnages fétiches de l'enfant du pays. Ce sont des santonniers et des artisans de décors miniaturisés originaires de la ville qui en sont les concepteurs.

L'Office de tourisme local a préparé des propositions de cir-

cuit tant dans la ville que dans la campagne. Des randonnées pédestres sont au programme, notamment dans le massif du Garlaban, mais durant l'été l'accès y est interdit. On peut aussi se rendre, de préférence en auto, à La Treille, pour voir le Château de la Buzine dont il évoque le souvenir dans son livre *La Maison de ma mère*. Le bâtiment subit présentement une cure de rajeunissement afin de le transformer en cinémathèque-musée qui présentera une exposition permanente sur Marcel Pagnol ainsi que des artistes de renom de la région de Marseille.

Nombreux artisans

Une promenade à pied au coeur de la ville d'Aubagne nous fait découvrir les créations de nombreux artisans qui se spécialisent dans la poterie, la céramique et la confection de santons. Ces artisans qui exposent leur création dans des boutiques vous accueillent avec plaisir et sans prétention tout en décrivant avec passion leur métier.

En même temps, on peut admirer le patrimoine architectural de la ville, dont l'hôtel de ville avec sa façade Art déco de 1933, la tour de l'horloge (1900) qui domine l'agglomération, la chapelle des pénitents noirs, bâtie en 1551, l'Hôtel de Bausset dont la décoration des fenêtres (angelots, fleurs stylisées, perles et coquilles) a été réalisée au début du XVI^e siècle. Et on peut s'arrêter dans les petits cafés et bistros qui jalonnent le parcours. (*La Presse*)



La tour de l'Horloge domine la petite ville d'Aubagne.

LA PRESSE, CLAUDE-V. MARSOLAIS

LE SUD... CLÉ EN MAIN!

Villa Cuba 4★
CUBA - VARADERO

21 décembre
1 sem. - tout compris

1228\$

VIK Arena Blanca 4★
RÉPUBLIQUE DOMINICAINE - PUNTA CANA

20 décembre
1 sem. - tout compris

1788\$

Valentin Imperial Maya 5★
MEXIQUE - RIVIERA MAYA

20 décembre | 18 ans et +
1 sem. - tout compris

1998\$

vacances
TMR
TOURS MONT-ROYAL

40 ans déjà!
1969-2009

Mercure Playa de Oro 4★
CUBA - VARADERO

21 décembre
1 sem. - tout compris

1268\$

Gran Bahia Principe Bavaro 5★
RÉPUBLIQUE DOMINICAINE - PUNTA CANA

20 décembre
1 sem. - tout compris

2048\$

Grand Riviera Princess 4,5★
MEXIQUE - RIVIERA MAYA

20 décembre
1 sem. - tout compris

2158\$

Arenas Doradas Hoteles «C» 4★
CUBA - VARADERO

21 décembre | 1 sem. - tout compris

1268\$

Arenas Blancas 4★
CUBA - VARADERO

21 décembre
1 sem. - tout compris

1278\$

Bavaro Princess 5★
RÉPUBLIQUE DOMINICAINE - PUNTA CANA

20 décembre
1 sem. - tout compris

2078\$

Gran Bahia Principe Coba 4.5★
MEXIQUE - RIVIERA MAYA

20 décembre
1 sem. - tout compris

2178\$

Partez confiant. Revenez heureux.

CAA Voyages
QUEBEC

819 566-5132 • 2990, rue King Ouest, Sherbrooke • www.caaquebec.com

Ne comprend pas : les frais de contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50 \$ par 1 000\$. comprend : Les taxes aéroportuaires, la surcharge de carburant, la TPS et la TVQ, le vol, 7 nuits d'hébergement, repas en formule tout compris ou tel que spécifiés. Prix par pers. occ. double. Valable pour nouvelles réservations jusqu'au 07/12/08. Certaines conditions s'appliquent.

LA GRENADE

L'épice des Caraïbes

LA GRENADE N'A RIEN À VOIR AVEC CERTAINES ÎLES DES CARAÏBES BONDÉES DE «TOUT-INCLUS». LE MINUSCULE PAYS DE 95 000 HABITANTS VIT ENCORE AU RYTHME DE LA CULTURE DES ÉPICES ET DE SES DISTILLERIES ARTISANALES DE RHUM. AU NATUREL. ET MÊME SI LES GRANDS PROMOTEURS INTERNATIONAUX ONT DES VISÉES SUR CE PETIT BOUT DE PARADIS, IL SE DÉMARQUE ENCORE, POUR L'INSTANT DU MOINS, PAR SA QUIÉTUDE ET SON AUTHENTICITÉ.

MAXIME BERGERON

LA GRENADE — Catherine Duprey lève sa machette d'un geste lent, presque blasé, et frappe un grand coup sur le fruit placé devant elle. La coquille robuste se fend en deux pour laisser apparaître une toute petite noix de muscade, emblème de l'île de la Grenade, située dans la mer des Caraïbes, à 200 km au nord du Venezuela.

La propriétaire du Dougalston Spice Boucan nous montre ensuite comment sont apprêtés le cacao, la cannelle, les fèves tonkas et une multitude d'autres épices qui poussent dans les terres fer-

tiles de sa plantation. Une technique qui n'a pas changé depuis des siècles.

Quelques kilomètres plus loin, à la River Antoine Rum Distillery, la guide Julie Bernard se fait un plaisir de nous expliquer, démonstration à l'appui, comment est produit le rhum à partir de la canne à sucre. Les méthodes et l'équipement sont les mêmes depuis 1785! La boisson est puissante et ne manque pas d'étourdir les quelques touristes présents, surtout avec la température extérieure avoisinant les 35 degrés Celsius.

Visiter la Grenade, c'est un peu retourner dans le temps, à



LA PRESSE, MAXIME BERGERON

La Grenade séduit par sa beauté et surtout son charme brut, sans artifice. La mer est d'un bleu turquoise et offre des zones de plongée spectaculaires.

« PARTEZ SUR UNE BONNE NOTE »

Amusez-vous, payez-vous du bon temps, mais si vous prenez un verre, appelez **NEZ ROUGE!**

819 821-4646

« Retourner à la maison en toute sécurité, c'est pas une question d'habileté ou d'orgueil, mais une affaire de **GROS BON SENS!** »

Diane Roy, porte-parole régionale

Opération Nez rouge

Société de l'assurance automobile Québec, Desjardins Assurances générales, COMMANDITAIRE PRINCIPAL, ASSUREUR OFFICIEL, IMPRO, UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE, provigo LAROUCHE, communication PLUS, BRAULT & MARTINEAU, La Tribune 265888

Société Alzheimer Society
ESTRIE

Conférence d'information gratuite sur la maladie d'Alzheimer

Jeudi 11 décembre 2008, 19 h

« Rebondir après le choc »

Présentée par : **Julie Desfossés**, conseillère à la Société Alzheimer Estrie et **Marc-André Raymond**, étudiant au doctorat en psychologie à l'U de S

Comment est-ce possible de transformer l'épreuve de la maladie d'Alzheimer en une force? Comment devenir un être humain encore meilleur après ce choc? En retournant à l'essentiel qui nous unit tous : des liens tissés serrés. Des idées concrètes et pratiques seront présentées dans cette conférence dynamique!

Pavillon Argyll du CSSS-IUGS
Édifice Norton, Salle Frances Whittle
461, rue Argyll

Pour plus d'information, n'hésitez pas à communiquer avec nous.
Tél. : **819 821-5127**
Courriel : info@alzheimerestri.e.com

une époque où l'abondance de la terre et de la mer suffisait presque à rendre tout le monde heureux.

L'humeur est joyeuse et relax dans la minuscule île de 350 km² (les deux tiers de la superficie de Montréal), malgré l'important traumatisme vécu il y a quatre ans. L'ouragan Ivan, d'une rare violence, a endommagé 85 % des maisons et la plupart des hôtels, en plus de déraciner des milliers de muscadiers, dont la noix assure une bonne partie des revenus du pays.

Promoteurs à l'horizon

Les Grenadiens ont profité de cette catastrophe pour rénover leurs infrastructures touristiques selon des normes élevées. Sans tomber dans la démesure des mégacomplexes hôteliers. Les choses pourraient toutefois changer. De grands promoteurs internationaux caressent des projets de plusieurs centaines millions de dollars, qui risquent de modifier considérablement le portrait de l'île d'ici quelques années. Cet afflux d'argent sera bénéfique pour la fragile économie locale, mais il inquiète aussi une partie de la population, attachée au rythme de vie lent et modeste de la région.

Pour l'heure, les visiteurs

peuvent être rassurés, la Grenade n'a rien à voir avec les îles tropicales bondées de «tout-inclus». Elle séduit par sa beauté et surtout son charme brut, sans artifice.

Les paysages montagneux, héritages d'anciens volcans, sont couverts presque intégralement d'une végétation luxuriante. Les plages de sable fin blanc ou noir sont immaculées et toutes ouvertes au public. La mer est d'un bleu turquoise et offre des zones de plongée spectaculaires.

On peut parcourir l'ensemble du pays en voiture en une journée, un périple qui donne parfois mal au cœur tant les routes sont étroites et escarpées. Tout au long du chemin, on croise des lieux dont les noms français évoquent le passé pré-britannique de la Grenade Grand Anse, Lance aux Épines, Chez Nora...

À peu près au milieu de l'île, dans la forêt pluvieuse, on se retrouve presque en pleine jungle. Il a suffi de sortir une banane de la voiture pour que, quelques minutes plus tard, deux petits singes viennent s'en emparer! Ils l'ont dégustée avant de se prêter à ce qui ressemblait drôlement à une séance de photos.

Des singes aussi sociables et décontractés que leurs concitoyens à deux pattes... (La Presse)

RÉSERVEZ VOS VACANCES DE NOËL MAINTENANT!

NOLITOURS
C'est tout inclus.

<p>HOLGUIN 1299\$</p> <p>Playa Pesquero 4★ 7 nuits tout inclus 19 décembre</p>	<p>JAMAÏQUE 1159\$</p> <p>Holiday Inn Sunspree Resort Montego Bay 4★ 7 nuits tout inclus 21 décembre</p>	<p>PANAMA 1379\$</p> <p>Playa Blanca Hotel & Resort Cameleon Select 4★ 7 nuits tout inclus 22 décembre</p>
--	--	--

Au diable l'hiver
Réservez maintenant et **ÉCONOMISEZ 400\$** par couple*
Les prix annoncés incluent le rabais ci-dessus

COMMUNIQUEZ AVEC VOTRE AGENCE DE VOYAGES

clubvoyages 1 866 777-0608
AMERICAN EXPRESS 1 888 414-6747
Voyages 1 888 549-5559
Carlson Wagonlit Voyages 1 800-CARLSON
Voyages VASCO 1 888 628-2726
VOYAGES EN DIRECT 1 877 877-8812
Voyages Sears: Chaque voyage apporte son récompense! En magasin 1 866 369-7327

WWW.NOLITOURS.COM

Départs de Montréal. *Économisez 400\$ par couple sur tous les produits, dans toutes les destinations soleil (à l'exception de la Floride / 200\$ par couple), pour les départs du 1 décembre 2008 au 31 mai 2009. Le rabais supplémentaire de 400\$ par couple est déjà inclus dans les prix annoncés. Prix par personne en occupation double, pour une chambre de base, incluant les taxes et tous les rabais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 6 et 7 décembre 2008, sous réserve de modifications et de disponibilité au moment de la réservation. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2008-2009 de Nolitours. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat, CanJet ou WestJet. Nolitours est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (no. 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léon-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2.
Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au *Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages*.



LA PRESSE, MAXIME BERGERON

Les paysages montagneux de la Grenade, héritages d'anciens volcans, sont couverts presque intégralement d'une végétation luxuriante. À peu près au milieu de l'île, dans la forêt pluvieuse, on se retrouve presque en pleine jungle.

Saint-Georges, minuscule et colorée

LA GRENADÉ — Le marché public de la minuscule capitale Saint-Georges est comme un condensé de la Grenade grouillant de vie, coloré, et peuplé de personnages au franc-parler et au sourire facile.

Le matin de mon passage, «Big Mama», une marchande joviale qui porte bien son surnom, a utilisé tous les trucs possibles pour tenter de me vendre ses épices et ses odorants colliers. «Tu pourrais me marier n'importe quand. Je ne veux plus rien savoir des Noirs, je veux mettre du lait dans mon café!»

Le marché du samedi constitue sans contredit l'activité la plus courue de la petite ville de 4000 habitants, située dans une baie au sud-ouest de l'île. On y trouve des tonnes de fruits et légumes locaux (dont le callaloo, sorte d'épinard très populaire dans la

région), des épices, des bijoux et de petits bars improvisés où l'on peut boire une Carib lager bien fraîche entre deux achats.

La concentration de touristes est beaucoup plus élevée à Saint-Georges que dans le reste de l'île, en raison des paquebots de croisière qui y accostent régulièrement.

La ville a un cachet presque européen, avec ses petites maisons multicolores nichées dans les montagnes qui surplombent la baie. Mais elle demeure incontestablement antillaise, comme en témoignent les «rasta men» et la musique calypso omniprésents.

On trouve des sites dignes d'intérêt dans la capitale, dont quelques églises et cathédrales encore amochées par l'ouragan Ivan, un fort historique, un stade tout neuf et un marché de poissons. (La Presse)

GAGNEZ 5000 \$ EN ÉPICERIE
 au **METRO** de Sherbrooke, Magog ou Rock Forest
 plus **PLOUFFE**

3000 \$ EN ESSENCE
 chez **ESSO**

500 \$ EN BONS DE LAVE-AUTO

Tirage le 16 janvier 2009 à 11 h au Métro Plouffe Rock Forest

Au profit de la **Fondation pour la Réussite Scolaire et le Sport**

Billet 5 \$

Billets en vente chez les Métro Plouffe de Sherbrooke, Magog et Rock Forest, auprès des élèves des programmes de sport-études biathlon, natation, baseball, hockey et volleyball de l'école secondaire Le Triolet, ainsi qu'auprès des membres de la Fondation.

Règlements disponibles chez les Métro Plouffe de Sherbrooke, Magog et Rock Forest ou au www.fondationrsc.com

Information : info@fondationrsc.com ou 819 820-0331

club voyages Orford

DÉPARTS DE GROUPES VACANCES transat

Puerto Plata Faites vite 2 places seulement
Paradise Beach Resort ★★★+
départ 10 février 09 - 2 sem.
 Accompagné par Thérèse Verrette

Cayo Coco/Guillermo
Iberostar Daiquiri ★★★
départ 12 mars 09 - 2 sem.
 Accompagné par Albéo Desjardins

Croisière Floride & Bahamas
du 20 au 28 mars 2009
 • Transport en autocar de Sherbrooke à New-York
 • 7 nuits en croisière. 1 nuit au New Jersey
 Accompagné par Ginette Boucher

Croisière Alaska
du 19 au 29 juin 09 Réservez tôt de 100\$ par couple avant le 14 décembre 08
 • 7 jours en croisière
 • circuit terrestre de 3 jours
 Accompagné par Hélène P. Massé

SHERBROOKE 563-7131
2759, rue King Ouest
www.voyagesorford.com

SHERBROOKE 564-4433
756, 12e Ave Nord
www.orford.clubvoyages.com

MAGOG 843-4747
57, rue Centre

WINDSOR 845-3317
51, rue St-Georges

LAC-MÉGANTIC 583-2801
5087, rue Frontenac

RÉSERVEZ VOS VACANCES DE NOËL MAINTENANT !

DÉPARTS DE MONTRÉAL | 7 NUITS TOUT INCLUS

Au diable l'hiver
 Réservez maintenant et **ÉCONOMISEZ 400\$** par couple*
 Les prix annoncés incluent le rabais ci-dessus

CAYO SANTA MARIA
1348\$
 MELIA CAYO SANTA MARIA ★★★★★
 SUITE JUNIOR
 21 DÉCEMBRE

PUERTO VALLARTA
1548\$
 NH KRISTAL PUERTO VALLARTA ★★★★★
 CHAMBRE
 24 DÉCEMBRE

PUNTA CANA
1698\$
 GRAND PALLADIUM BAVARO RESORT CLUB IMPÉRIAL ★★★★★
 CHAMBRE DE LUXE CLUB IMPÉRIAL
 20 DÉCEMBRE

Voyage VASCO
 L'Univers de la Croisière
www.voyagevasco.com | www.macroisiere.ca

MONTÉRÉGIE
 Voyage Vasco Beloeil 450-464-4444
 Voyage Vasco Brossard 450-445-9997
 Voyage Vasco Chambly 450-658-5600
 Voyage Vasco Greenfield Park 450-672-6556
 Voyage Vasco La Prairie 450-444-0004

Voyage Vasco Mercier 450-692-4110
 Voyage Vasco Roger Fortin 450-670-6320
 Voyage Vasco St-Jean 450-358-3868
 Voyage Vasco Sorel 450-743-1216
 Voyage Vasco Ste-Catherine 450-638-3223
 Voyage Vasco St-Hubert 450-443-3223

Voyage Vasco St-Hyacinthe 450-778-8823
 Voyage Vasco Ste-Julie 450-922-4888

ESTRIE
 Voyage Vasco Rockforest 819-564-0661

VACANCES transat

Départs de Montréal. *Économisez 400\$ par couple sur tous les produits, dans toutes les destinations soleil (à l'exception de la Floride / 200\$ par couple), pour les départs du 1 décembre 2008 au 31 mai 2009. Le rabais supplémentaire de 400\$ par couple est déjà inclus dans les prix annoncés. Prix par personne en occupation double, incluant les taxes et tous les rabais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 6 et 7 décembre 2008, sous réserve de modifications et de disponibilité au moment de la réservation. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2008-2009 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat, Westjet et CanJet. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada Inc. et est titulaire d'un permis du Québec (no. 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2. Voyage Vasco est titulaire d'un permis du Québec.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au *Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages*.

Sherbrooke samedi 6 décembre 2008 - La Tribune S25

ON VOUS EN MET PLEIN LA VUE chez Sherbrooke Nissan!



Nissan Sentra 2008

Flambant neuve

Financement de
0% sur 60 mois
disponible!

Prix régulier :

18 025 \$

15 véhicules
disponibles

Votre prix :

12 995 \$

Wow! Le meilleur rapport qualité/prix du marché!

Nissan Altima 2008

Flambant neuve

Prix régulier :

27 995 \$

Faites vite!

Votre prix :

19 995 \$



7 véhicules
disponibles

ET SUR CERTAINS MODÈLES 2009
Obtenez des cartes Visa prépayées allant jusqu'à

2000 \$!



+ **400 \$**
Visa prépayée



Le Versa S 2009 avec sa faible consommation d'essence

Seulement

149 \$ par mois en location * et **178 \$** par mois en achat *

Le Rogue, élu meilleur VUS écoénergétique

+

+ **600 \$**
Visa prépayée



Au plus bas prix + Financement de
289 \$ par mois en location * **1,9%** en achat 60 mois!

Sur l'ensemble des modèles 2008-2009

OBTENEZ VOS PNEUS À VIE!



CETTE SEMAINE OPTEZ POUR LE **GROS BON SENS** OPTEZ POUR NISSAN DE SHERBROOKE

SHERBROOKE NISSAN

4280, boul. Bourque, Rock Forest, 819 823-8008

www.nissansherbrooke.com

VISITEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE NISSAN DÈS AUJOURD'HUI. OUVERT JUSQU'À 21H LES SOIRS DE SEMAINE** nissan.ca

DÉCOUVRIR le gros bon sens



Photos à titre indicatif seulement. Taxes, transport et préparation en sus sur tous les modèles. 2008 : quantité limitée. Le financement 0 % sur 60 mois n'est pas jumelable à l'offre de 12 995 \$. Obtenez vos pneus à vie en respectant les cédules d'entretien recommandées par le manufacturier. Valable sur véhicules neufs seulement. Camionnettes exclues. Pneus de 18 pouces et plus, une franchise de 250 \$ est exigée. Détails sur place, des conditions s'appliquent. Int./Utilisateur sous licence la Banque Scotia. 1 À l'achat ou la location de tous modèles 2009 de la Versa à hayon/Rogue/Altima/Maxima/Murano, obtenez 400 \$/600 \$/600 \$/750 \$/2 000 \$ de remise. La remise est offerte sous forme de rabais ou montant équivalent sur carte d'achat Visa prépayée. Certaines conditions s'appliquent. La carte Visa prépayée expire le 1er décembre 2009. 1 Offre de location disponible sur les modèles neufs du Rogue 2.5 S 2RM 2009/Versa à hayon 1.8 S 2009. Mensualités de 289 \$/149 \$ 48/60 mois avec 3 129 \$/2 099 \$ de comptant initial. Frais de transport et de prélivraison en sus. Basé sur une allocation de 24 000 km par année avec 0,10 \$/km supplémentaire. Taux de financement à l'achat de 1,9 % pour un terme allant jusqu'à 60 mois. Versa en achat = 72 mois avec 2 099 \$ d'acompte. Obtenez vos pneus à vie en respectant les cédules d'entretien recommandées par le manufacturier. Valable sur véhicules neufs seulement. Camionnettes exclues. Pneus de 18 pouces et plus, une franchise de 250 \$ est exigée. Détails sur place, des conditions s'appliquent. Bluetooth disponible sur version 2.0S et 2.0SL. Lot spécial de Sentra : Sentra 2007.

L'économie plonge, des aubaines surgissent

ISABELLE AUDET

MONTRÉAL — La tourmente économique n'empêche pas les Canadiens de voyager. Sans compter qu'ils profitent de prix plus bas qu'à l'habitude, notamment au Mexique et aux États-Unis. Et de bonnes affaires se profilent pour l'hiver.

«Un forfait vol et hôtel de sept nuits en décembre à Puerto Vallarta coûte en moyenne 400 \$ de moins cette année, si l'on compare les prix à l'année dernière. Les Américains voyagent moins, et au Mexique, les hôteliers baissent leurs prix pour remplir les chambres. Et oui, les Canadiens en profitent.»

Chris Roop, chef du marketing chez Expedia.ca, est catégorique: certaines destinations, délaissées par de nombreux Américains, s'avèrent plus abordables cette année. C'est le cas selon lui du Mexique, et des villes reconnues pour leur centre de congrès, comme Las Vegas, où plusieurs hôtels trois étoiles affichent des prix à moins de 50 \$ la nuit jusqu'à la fin du mois de janvier.

Les grossistes confirment qu'il y a de réelles aubaines à saisir. «Les voyageurs qui sont habitués de magasiner et de comparer les prix vont le constater facilement on trouve vraiment des deals ces jours-ci», affirme Lyne Chayer, vice-présidente au marketing chez Vacances Transat.

Histoire de stimuler le marché, Vacances Transat et Nolitours concèdent depuis le début de l'automne une réduction de 200 \$ sur tous les forfaits à l'exception des voyages vers la Floride, réduits de 100 \$. La promotion concerne tous les départs

jusqu'au 30 avril.

Mme Chayer ajoute que même si tous les prix sont relativement bas, le Mexique et Punta Cana s'avèrent des destinations avantageuses. «La Riviera Maya (au Mexique) est touchée. Normalement, les Américains y vont pour de petits séjours parce que le temps de vol est assez court. Mais il semble qu'ils y vont moins cette année, explique-t-elle. On remarque aussi une baisse d'achalandage à Punta Cana, mais cette fois, c'est en raison du marché européen, qui est à la baisse.»

Même Disney se montre pressé de remplir ses chambres. Charles Boisvert, conseiller en voyages Disney chez Voyages CAA-Québec, prévoit que les prochaines campagnes promotionnelles s'avèreront particulièrement intéressantes. «Normalement, Disney planifie ses promotions dans un horizon de trois ou quatre mois maximum. Pour 2009, la campagne "payez 4 jours et obtenez 3 jours gratuits" s'étend déjà jusqu'en juin. Ce n'est pas habituel», fait-il remarquer.

Les voyageurs qui orchestrent eux-mêmes leur périple à Disney trouvent ces jours-ci des billets d'avion à moins de 500 \$ pour des départs entre janvier et mars, sauf au moment de la relâche scolaire.

Les valises à portée de main

Chez Vacances Transat, malgré l'incertitude économique, les ventes au Québec se maintiennent à un niveau comparable à l'année dernière. «On ne voit pas du tout de baisse», confirme Lyne Chayer, vice-présidente au marketing chez Transat.



THE ASSOCIATED PRESS

Les voyageurs qui s'envoleront vers Puerto Vallarta cet hiver pourraient bien profiter de prix avantageux.

Pour sa part, s'il admet qu'Expedia ne connaît pas la croissance qu'il aimerait au Canada, Chris Roop se montre lui aussi plutôt optimiste. «Les consommateurs d'ici se montrent plus sélectifs, mais ils voyagent encore, affirme-t-il. Ils mettent seulement un peu plus de temps à prendre leur décision. Ils magasinent beaucoup.»

Et si les voyageurs attendaient à la dernière minute, histoire de profiter d'un rabais substantiel? «Je dirais aux gens de ne pas attendre à la dernière minute parce qu'ils risquent d'être déçus de ne pas trouver ce qu'ils veulent, affirme M. Roop. Cette année, le choix sera peut-être plus grand, surtout du côté des hôtels aux États-Unis. Mais il y aura aussi moins de vols pour s'y rendre... Je ne prendrais pas ce risque.»

(La Presse)

Partez vers de nouveaux horizons...

VOYAGES ESCAPADE 2000

2624, King Ouest, Sherbrooke • 819 563-5344

Transport gratuit

1 888 689-8429 à l'aéroport P.E. Trudeau

Permis du Québec

La Russie par ses fleuves

1^{er} au 14 juillet 2009

Découvrir la Russie par ses fleuves de Moscou à St-Petersburgh. Une destination exceptionnelle.

Soirée de présentation, le 9 décembre à 19 h, à nos bureaux, au 610, rue Galt Ouest.

Accompagné par **Luce Grenier**

SVP confirmer votre présence au **819 565-0101**

Consulter notre programme pour les détails ainsi que tous nos autres groupes sur notre site Internet www.voyagesaquaterrasherbrooke.com

Permis du Québec

voyages **AQUA TERRA** travels

AGENCE DE VOYAGES

Le Club Stan-Buy

OUVERT LE SAMEDI

819 566-5595

219, rue Wellington Sud Sherbrooke

Extérieur 1 888 236-5595

Depuis 22 ans à votre service.

ANTILLES • AMÉR. SUD ET CENTRALE • EUROPE ET ASIE • AUSTRALIE

La vie commence ici

Des dossiers et articles écrits par des femmes qui sont aussi mamans, une ressource précieuse et riche en expériences.

mamanpourlavie.com

portail vivant au service des parents

L'ARGENT TOMBE DU CIEL
CHEZ BEAUCAGE CHEVROLET
ET SATURN DE SHERBROOKE

BONIS\$ des Fêtes

JUSQU'À **2000 \$** DE RABAIS
FINANCEMENT **0%** JUSQU'À **60** MOIS
SUR MODÈLES SÉLECTIONNÉS EN INVENTAIRE!



AUTOMATIQUE

COBALT 2008 DE CHEVROLET

La compacte la plus abordable sur le marché!
• AUTOMATIQUE • Lecteur CD

AU MEILLEUR PRIX DE

10 995

0% financement 60 mois disponible

BONIS DES FÊTES de 500 \$ inclus



L'AVÉO 2009 redessinée!

AU PLUS BAS PRIX DU MARCHÉ

9 995 \$

En plus on vous donne

4 ROUES D'ALUMINIUM GRATUITES



**AUTOMATIQUE
TOUT ÉQUIPÉ!**

ASTRA 2008 DE SATURN
Élue Petite voiture de l'année 2008!

225 \$ /MOIS
EN ACHAT

0 \$
COMPTANT

0% FINANCEMENT
60 MOIS DISPONIBLE

BONIS DES FÊTES de 500 \$ inclus

- AUTOMATIQUE • Climatiseur • Roues d'aluminium
- Sièges chauffants • Régulateur de vitesse
- Groupe électrique complet



AUTOMATIQUE

**Minifourgonnette
UPLANDER 2008
DE CHEVROLET**

- 7 passagers
- V6 AUTOMATIQUE
- Groupe électrique
- Climatiseur

IMBATTABLE À

13 995 \$

0% financement 60 mois disponible

BONIS DES FÊTES de 1 000 \$ inclus



AUTOMATIQUE

**VUE 2009
DE SATURN**

Nommé VUS de l'année!
(VUS de moins de 35 000\$)

- AUTOMATIQUE
- Climatiseur
- Groupe électrique

AU PLUS BAS PRIX DE

19 870 \$

BONIS DES FÊTES de 1 000 \$ inclus

Sur l'ensemble des modèles 2008-2009 ↓

OBTENEZ VOS PNEUS À VIE!



CHEVROLET • CADILLAC • LTÉE
Beaucage

LE GROUPE BEAUCAGE

4339, boul. Bourque, Sherbrooke, 819 823-4343
www.beaucagechevrolet.com



SATURN DE SHERBROOKE

4880, boul. Bourque, Sherbrooke, 819 823-1400
www.saturnsherbrooke.com

*Sujet à approbation du crédit. Taxes, transport et préparation en sus. Astra : financement 96 mois avec taux variable à 6,5%. Cobalt, Uplander et Malibu : démonstrateurs avec léger kilométrage (entre 5633 km et 9742 km). Financement de 60 mois minimum est exigé au taux régulier des banques, aucun financement possible chez GMAC (Cobalt, Malibu, Uplander). Aveo, prix en achat comptant seulement. Taxes, transport et préparation en sus. Obtenez vos pneus à vie en respectant les cédules d'entretien recommandés par le fabricant. Valable sur véhicules neufs seulement. Camionnettes exclues. Sur les pneus de 18 pouces et plus, une franchise de 250\$ est exigée. Détails sur place, des conditions s'appliquent.