

Au concours
Miss Radio-TV

ANITA BARRIERE EN TÊTE



MONTREAL, 7 mars 1964

26e année - NO. 16

**CLAIRETTE
DOIT
REGAGNER
SON PAYS
DE SOLEIL**



POURSUITES CONTRE DODO ET LOUVAIN

7

7

7

Entre Deux Studios

Ils nous ont confié...



Colette Devlin:

"Je musarde, ces jours-ci, et laisse passer les événements comme l'eau sous les ponts. Sans m'en faire. J'ai un tour de chant en vue, Chez Clairette, pendant la semaine sainte. Les clients seront en pénitence!" N.D.L.R. La pénitence sera douce, voyons donc! De celles qui vous font dire, mais cela vaut presque la peine de recommencer. C'était vénél et délicieux!

Denis Harbour:

A "Plein Soleil", aujourd'hui, mardi, nous avons une invitée charmante, la chanteuse Maria Léa. Qui reviendra sûrement. Avec le printemps, les visites recommencent". N.D.L.R. Un jour, quelqu'un dit à Sacha Guitry, "voilà les beaux jours". "Qu'ils entrent. . ." répliqua Sacha.

Fernande Giroux:

"Qu'est ce que je fais? Mille choses. . . et je chante toujours. Je fais les galas, de ce temps-ci. Et je chanterai, à Hull, dans une boîte à chansons, les 10, 11 et 12 mars. Au "Mazo". Je ne suis pas sûre de l'orthographe. . ." N.D.L.R. Ni nous non plus. Alors allons-y avec un z. . . C'est peut-être "Au Mazout". Faudrait qu'ils nous le disent, là-bas!

Jacques Jourdan:

"Je n'avais pas fait de disque depuis deux ans parce que je ne trouvais pas de bonnes chansons. Et comme je continuais d'en réclamer sans en recevoir, j'ai décidé d'en composer et de ne plus attendre. Je les enregistrerai sous étiquette Phonorama d'ici quelque temps". N. D.L.R. Nul n'est mieux servi que par soi-même, dit-on. Et l'on chante aussi: faisons notre bonheur nous-même. Reste à savoir si le bonheur des uns fait le malheur des autres!

Juliette Huot:

"Au début d'avril, je pars en Gaspésie, aux Méchins, pour tourner, une dizaine de jours durant, les extérieurs de "Rue de l'Anse". J'ai hâte. Je n'ai jamais vu la Gaspésie à ce

temps de l'année. Et puis on tournera, habillés chaudement. L'été, il nous arrive de tourner en petite robe de coton et de geler. Autant en hiver et habillée en conséquence. Mais je ne pourrai pas encore aller en Europe, cette année. J'espère que l'an prochain. . . N.D.L.R. Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir. Et, vous savez, à Paris, on y va. Même quand il n'y a pas de si. . .

Aglaré:

"Je prépare une "Tête d'affiche" pour le début d'avril. Toute l'émission rappellera l'époque du "Faisan Doré". N.D.L.R. Tiens, tiens, tiens!

Roland Bédard:

"Je ne fais pas grand'chose de ce temps-ci. Quelques commerciaux, les "Plouffe" à la radio. Et on m'a téléphoné, en janvier, pour "Rue de l'Anse", mais j'attends toujours. Ma vie n'est pas compliquée, je bricole en attendant". N.D.L.R. Quand on travaille trop, on rêve de vacances. Quand on se repose, on pense au travail. Que de complications à la fin. Ah! si nous étions tous millionnaires, on ne s'en ferait plus!

Lyse Rossignol:

"Mes émissions de décoration à CFTM-TV dureront jusqu'en juin. Et comme je déménage présentement ma Boutique Fantastique, rue de la Montagne, et que je redécore à neuf, ce ne sera pas la matière qui manquera! N.D.L.R. Parlez-nous des gens qui ont du souffle. Ils ressemblent à des voiliers avec du vent dans les voiles. Ils avancent!

Maurice Beaupré:

"Je viens de tourner dans le film anglais "The lot of Ginger Coffey" un petit rôle. Et puis je pars pour les Méchins" avec l'équipe de "Rue de l'Anse. Quant aux "Belles Histoires", j'ai appris par votre journal qu'elles reprenaient en septembre, mais je ne sais pas encore si j'y jouerai souvent le "père Chevron". N.D.L.R. Bref, du pain sur la planche. Tant mieux pour vous.



Renée Claude



Roland Bédard

Renée Claude:

"Beaucoup de boulot présentement. Je prépare un long-jeu, pour Select, composé de chansons canadiennes et de chansons françaises. Un côté canadien, un côté français. Nous serons en studio dans une quin-

zaine de jours et le microstilette paraîtra probablement dans un mois, un mois et demi. D'ici là, je chanterai "Chez Clairette", la semaine du 28 mars et j'irai en Abitibi, dans une nouvelle boîte à chansons, "avant". N.D.L.R. Vis et porte-toi bien!



Abonnement :
\$5.00 par année
10 cents le numéro
Etats-Unis : 15 cents

Édité par Télémonde
Rédaction et administration
1236, rue Crescent, Montréal.
866-7993

Rédacteur en chef:
Philippe LAFRAMBOISE
Direction générale de la publication et relations extérieures:
Roger LHOUMEAU

Le Ministère des Postes a autorisé l'affranchissement en première et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution métropolitaine provinciale

Eclair Ltée - Tél. 276-3111

Imprimé par
l'Imprimerie Montréal-Office
148, Port-Royal O., Montréal
Etat du Québec
381-8541

LES AVENTURES
DU BÉLIER

ROMAN POLICIER COMPLET PAR LYDIA MITCHELL No 2 \$1.00



la drogue...
horrible
plaie!

La DROGUE, cette HORRIBLE PLAIE!

un roman policier complet par Lydia Mitchell

alors que l'on parle du TRAFIC DE CINQUANTE DEUX MILLIONS D'HEROÏNE, il est temps de lire si ce n'est déjà fait.

LA DROGUE. . . HORRIBLE PLAIE!

Le livre écrit par LYDIA MITCHELL d'après les renseignements fournis par les agents de la Gendarmerie Royale.

Un autre "BELIER" sensationnel

Je désire recevoir "La drogue, cette horrible plaie"

EDITIONS DES
SUCCES POPULAIRES

1236, rue Crescent, Montréal, P.Q.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....PROV.

J'inclus un mandat-poste de \$1.00

"Le Pain du Jour" est sur la liste

... des commanditaires et de la programmation de Télé-Radio-Canada. En effet, la rumeur est bien établie, même si non fondée, et elle assure que le téléroman de Réginal Boisvert reviendra au petit écran du réseau français de Radio-Canada, l'automne prochain. On ne peut nier la popularité de cette fresque de moeurs que la critique a été unanime à louer et que les téléspectateurs ont adopté comme un enfant chéri. La vérité humaine qui se dégage de ces personnages ne doit pas disparaître en si excellente santé. Les commanditaires imposent, Radio-Canada accepte et Réginal Boisvert poursuit son ouvrage. Voilà qui est de nature à satisfaire tout le monde, public compris avant tout.



Muriel et Paolo CONTINUITES AU 10

EN PRIMEUR - Télé-Métropole ne rendra publique sa programmation d'été que dans 15 jours. Mais après une petite enquête nous sommes en mesure de renseigner nos lecteurs au sujet de deux nouveaux programmes: celui de Muriel Millard et celui de Paolo Noel.

Bien sûr, cette nouvelle n'est ni démentie, ni confirmée par le Directeur des programmes du canal 10, Robert l'Herbier, mais nous savons qu'il y a eu plusieurs rencontres entre Robert l'Herbier et Muriel Millard.

Ils ont longuement discuté d'une variété d'une demi-heure mettant en vedette "Miss Music-Hall". Cette émission serait gardée à l'affiche pour l'automne et passerait d'une demi-heure à une heure.

Il reste un problème à résoudre avant de signer le contrat. Le budget. Comme Muriel veut une

émission dont la formule soit tout à fait inédite, comme Muriel désire que son programme soit un vrai music-hall cela demande un fort budget. Et pour motiver ce fort budget, il faut trouver un commanditaire. Il semble que ce petit problème soit en bonne voie de solution et que Muriel Millard donnera rendez-vous aux téléspectateurs du 10 dès le début de l'été.

D'autre part, le chanteur fleur bleue (comme il s'amuse lui-même à s'appeler), Paolo Noel serait, lui aussi, vedette d'une émission estivale. Chaque semaine, il animerait un programme télé-diffusé directement de son bateau. On y verrait des vedettes de l'heure en costume de bain ou en tenue sport, sur le pont du voilier ou plongeant dans le fleuve. Cette série aurait le succès de la première, s'intitulant "Musique en tête".

PIERRE NOLES DEVIENT PRODUCTEUR DE FILMS

Pierre Nolès aime les innovations. On sait à quel point, il est l'un des principaux responsables de la chanson dite commerciale puisqu'il est le plus grand producteur de chansons et de disques dans le Québec... et le plus discuté aussi.

Or, Pierre Nolès a décidé de populariser les appareils Scopitone (Introduit au Québec par Gérard Thibault) et Caravelle (par Laniel amusement) en tournant des films pour animer l'écran de ces cinémas publics. Les deux premiers ont été réalisés en couleurs par le talentueux Renald Rompré. Il s'agit d'un premier mettant Pierre Sénécal en vedette dans la chanson "Ensemble" (tourné sur le Mont Royal) et d'un second avec les "Baronets", réalisé sur la scène du Théâtre National.

La maison "Nolès Musique" produira d'autres films du genre et il est à prévoir que toutes les vedettes du disque pourront être vues et entendues dans les appareils Scopitone et Caravelle. Les "jux-box" comme les pianos mécaniques ont fait leur temps.

DERNIERE HEURE TELE-RADIO-CANADA



Le Révérend Père Emile Legault, c.s.c., vient d'être choisi par le réalisateur Paul Legendre pour remplacer le PERE AMBROISE, tous les matins, à l'émission de "CHEZ MIVILLE" et ce, durant l'absence de ce dernier. Comme on l'a sans doute appris ailleurs, le Père Ambroise Lafortune nous quitte pour plusieurs semaines et ce, pour raisons majeures. On ne sait pas encore s'il lui sera loisible de filmer à l'avance ses émissions de télévision connues sous le titre de "Terre des Hommes". Si non, il se pourrait - enfin c'est de toute probabilité - que le Père Emile Legault prendra également la place du partant devant les caméras de Radio-Canada.

Comme dans la chanson, "Bon Voyage", Père Ambroise!

Claire Gagnier dont l'immense talent se laisse par trop désirer cette saison, fera un retour devant les caméras dans les cadres de la télésérie "Bras dessus, bras dessous" aux côtés de Serge Garant et les danseurs de Buydon Paige. L'émission sera enregistrée le 14 mais passera sur le petit écran le 30 mars.

Jeux de Cartes" mettant en scène Andrée d'Amour et Serge Laprade, Jacques Normand et Yolande Roy, Aglaé et Pierre Roche, Danielle Oddera et Marc Gélinas, Louise Longchamps et Donald Lautrec, etc. etc.

Donc, joyeuse TELE!

Gilbert Bécaud sera la vedette du prochain variété européen présenté par le réseau français de Télé-Radio-Canada sous le titre de "Le Parapluie Magique". Cela passera le 15 mars, de 8 h. 30 à 9 h. 30 du soir, un dimanche.

Le réalisateur Jean-Paul Fugère enregistrera le 22 mars un téléthéâtre d'une heure dû à la plume de Robert Elie et intitulé "L'ETRANGERE" dont les vedettes seront Kim Yaroshevskaya, Gérard Poirier, Geneviève Bujold, Jacques Godin...

La télésérie "Kermesse aux Chansons" qu'anime tous les samedis soir Georges Guétary, de 6h. à 6 h. 30, prendra fin le 14 mars pour être remplacée par "Airs de Paris" devant mettre en vedette une pléiade de vedettes du disque et du music-hall européens.

Le 22 mars: la troisième émission de la série "DE VILLE EN VILLE".

Le thème de "Tête d'Affiche" du 10 mars sera "Le

LE GALA DU "10" ...LES SCRIPTEURS S'EN DEFENDENT

Au moment de mettre sous presse nous recevons un téléphone de Jean Morin scripteur à Télé-Métropole qui nous apprend ce qui suit:

"Je ne veux pas me défendre puisque je n'ai pas écrit le texte de la parodie sur Maisonneuve, présentée au dernier Gala du canal 10, mais je trouve injuste que l'on blâme les scripteurs qui ne sont nullement responsables de ce fiasco.

"Les comédiens sont les seuls coupables. Le soir du spectacle, à 7 heures, à la générale, les comédiens (sauf Réal Giguère) ont, tous répété avec leur texte à la main. Ils ne savaient pas leur texte. Cette parodie était écrite en alexandrins et je suis sûr que vous ne vous êtes pas aperçus que c'était en vers. Les comédiens ont tenté de se rattraper en faisant du "ad lib". Quand on pense que les textes étaient remis depuis le 12 janvier! "Accusez donc les comédiens et non les scripteurs... pour une fois qu'ils ont raison".



Nous avons aimé

Les effets techniques (le tapis magique entre autres) de "Bras dessus, bras dessous" (lundi, 24 février, 9 h., à la Télé-Métropole). . . parce que c'était mystifiant, bien au fait, au point. On devrait innover plus souvent en ce sens. Chapeau

Ph. L.

A CBFT, le 23 février, au "Théâtre Alcan", "MON PERE AVAIT RAISON", de Sacha Guitry. C'était spirituel, reposant et joué avec goût par un groupe de comédiens triés sur le volet, et que dominait FRANCOIS ROZET dans un personnage qui lui allait comme un gant. Il est reposant de voir agir des gens dont les sentiments nous sont accessibles et dont les problèmes peuvent nous toucher. Cela nous repose des êtres torturés qu'on a trop souvent tendance à nous présenter. --Excellente réalisation de FERNAND QUIRION et une mention spéciale à son assistante, LORRAINE LAVIGNE dont l'appoint, pour être discret, n'est pas moins efficace.

J.F.

"La faim des autres" (CBFT, lundi 10 heure) un excellent reportage sur les problèmes de la sous-alimentation. Dans les programmes du genre, le canal 2 excelle et remplit bien son rôle d'informateur.

M.N.

François Rozet dans "De 9 à 5" (lundi, 24 février, 9 h.30, à Radio-Canada) parce qu'il avait de la classe, de l'autorité, du caractère. . . parce qu'il était le comédien du personnage et le personnage de son texte.

Ph. L.

A Télé-Métropole, le 8 février, l'épisode du "SAINT" où la jolie Dawn Addams était en vedette. Les images de cette série sont toujours belles et le doublage en est excellent. C'est du travail bien fait. Les intrigues en sont peut-être parfois un peu "tirés aux cheveux", mais ROGER MOORE est si sympathique qu'on le voit toujours triompher avec plaisir.

J.F.

Martine Simon dans sa scène d'amour du petit restaurant dans "Le Pain du Jour" (mercredi, 26 février, 8 h., à Radio-Canada). . . parce que son émotion, sa tendresse pouvaient nous atteindre. . . Et, que de tempérament intérieur, que de tendresse. . .

Ph. L.



Nous avons peu aimé

L'orchestre presque toujours trop bruyant à "TETE d'AFFICHE" (CBFT) --- Pourquoi tant de cuivre pour accompagner des chanteurs. . . ?

J.F.

Le sketch interprété par Réal Giguère à "Dix sur Dix" (mardi, 25 février, 10h., à Télé-Métropole). . . parce que c'était plat, insignifiant, mal construit. . .

Ph. L.



Nous n'avons pas aimé

"Cité sans voile" (CBFT, mercredi 8 hres 30) parce que l'histoire nous a paru invraisemblable et délayée pour en faire une heure.

M.N.

Nous n'avons pas aimé l'habillage progressif de Michel Rossignol, lors de l'émission des Filles d'Eve, (jeudi, 27 février, 8 h. à Radio-Canada). C'était du plus mauvais goût. Qu'a donc pensé Louis Morisset en nous présentant pareille scène?



Miss Radio-TV '63... et son fils Jean-Christophe ... ou le "souvenir" d'un règne magnifique

Dieu de mes pères qu'il est beau l'héritier de Miss Radio-Télévision 63! Pour nos lecteurs qui ont fait de Jean-Christophe le "bébé du journal", nous donnons la fiche d'identité de notre enfant adoptif.

Jean Christophe qui est né

le 3 octobre 1963 a été surnommé "Jean-Chou". Il a commencé à balbutier des "guilitaba" il y a trois semaines. "Jean-Chou" sourit continuellement sauf en présence du photographe (la lentille de la caméra le fascine). Il adore jouer avec Caroline et Hugo qui s'appellent "petite mère" et "petit père".

Jean-Chou mange comme un ogre et il s'éveille deux fois la nuit pour boire ses deux biberons que lui prépare sa garde-bébé, Mille Carré.

Tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes si Caroline ne s'était pas mis dans la tête qu'il

faut un "bébé-soeur" Jean-Chou.

A quoi, Hughette réagit en levant les bras: dis-mes pères, il n'en est question.

Voilà tous les détails ce qui concerne le bébé adoptif de "Télé-Radiomonde". . . et regardez cette photo. . . nous avons eu du goût. . . hein?

Etes-vous gêné par UN DENTIER qui bouge et blesse ?

Ne souffrez pas la gêne de sentir votre dentier bouger, voire même se détacher complètement chaque fois que vous ouvrez la bouche pour parler ou rire. Saupoudrez votre dentier d'une petite quantité de FASTEETH. Cette poudre agréable vous garantira un maximum de sécurité et de confort en tenant votre dentier fermement en place. Ne forme ni pâte ni gomme, ne laisse aucun goût. Formule alcaline (non acide). FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.



SUZANNE et ROGER



AVEZ-VOUS REMARQUÉ ?

Dans les soirées, les bals, les réceptions, les gens qui semblent s'amuser le plus sont ceux qu'on voit continuellement sur la piste de danse.

Pourquoi vous contenter de les envier et de les admirer, quand vous pourriez si facilement, VOUS AUSSI, être sur la piste et participer au plaisir.

Profitez maintenant d'un cours de \$40 pour

\$15.

Les STUDIOS de DANSE du NORD

273-8806 - 6876, rue ST-HUBERT

RECITAL

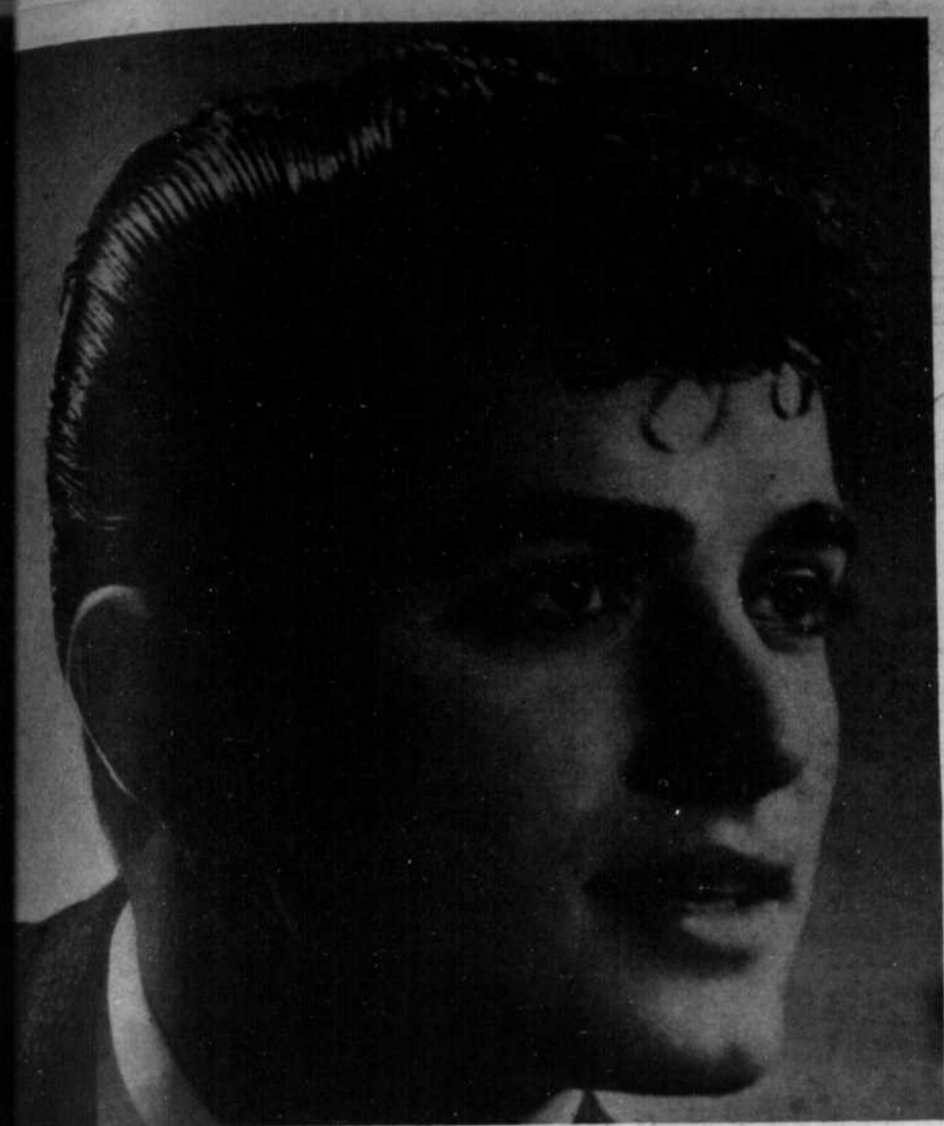


JEAN-PIERRE

FERLAN

AU PLATEAU

13, 14 mars 1964 billets réservés \$2.50, \$2.25, \$2.00, \$1.50 en plus. ED. ARCHAMBAULT, 500 rue Ste-Catherine - 2140, rue de la



DOMINIQUE MICHEL ET MICHEL LOUVAIN SERAIENT POURSUIVIS PAR LE REPRESENTANT DES MAGASINS STEINBERG

A leur insu, Dominique Michel et Michel Louvain viennent de se voir plonger dans une affaire absurde qui risque, en plus de compromettre leur conscience professionnelle, de leur coûter des gros sous.

Cette affaire fait suite aux oublis (sic) de certains agents à qui il faudrait des secrétaires avisées ou un excellent calendrier. Car, ce n'est pas la première fois qu'un incident du genre se produit dans le milieu en question.

Tout simplement parce que nos deux vedettes n'avaient pas été averties. Durant que l'organisateur tournait en rond et que l'auditoire se décevait, Dominique Michel participait à une représentation de "Zéro de Conduite" en banlieue de Montréal, et Michel Louvain regardait paisiblement le hockey à la télévision dans la chaleur douillette de son home. Ni l'une ni l'autre n'était au courant de l'engagement qu'on avait pris pour eux.

Et avec raison. Sa réputation est en jeu une fois de plus et bien injustement. Quant à l'agent en cause, il appert qu'il ne serait même pas autorisé à faire engager les artistes. Les faits en étaient là au

moment de mettre sous presse. Dans quelques jours, l'affaire rebondira avec quels résultats, cela on l'apprendra plus tard! Sacré métier, val
Ph. L.

GRATIEN GÉLINAS
PRÉSENTE SA NOUVELLE REVUE

Le diable à quatre!

Semaine: \$3.50 3.00 2.50 1.75 1.50
Samedi: \$4.50 4.00 3.00 2.25 2.00
Rideau à 8h.30, dimanche à 7h.30
Relâche lundi.
Commandes postales acceptées

Comédie-Canadienne
1001 WEST, STE-CATHERINE 861-3339

Eclairons nos lecteurs... Mercredi soir dernier, dans l'un des grands salons de l'Hôtel Reine Elisabeth, la chafne des magasins Steinberg tenait une convention pour ses gérants de magasins et de districts, enfin, quelque chose dans le genre. Or, l'organisateur de cette grande soirée d'affaires avait réservé les services des artistes Dominique Michel et Michel Louvain pour l'habituel spectacle de clôture, tel qu'il se présente, dans toute Convention qui se respecte. Mais ledit spectacle n'eut pas lieu à la grande stupéfaction de l'organisateur en cause et de son auditoire en question.

MAIS ALLEZ DONC EXPLIQUER CELA A L'ORGANISATEUR?

Car ce dernier, dès le lendemain matin posait le poing sur la table.

IL POURSUIVRA!

Pour combien de dollars, on ne le sait pas encore. Quel est son droit, seul l'avocat le dira. Il poursuivra Dominique Michel et Michel Louvain qui devront sans doute payer les pots cassés. Jeudi dernier, il fallait voir Michel Louvain rugir comme un lion.

DE LA LE COUP DE BOUME

Et pourquoi ce spectacle commandé n'eut-il pas lieu?

ST-DENIS et BIJOU

LES FILLES DE JOIE

Ce film vous bouleversera jusqu'au plus profond de vous-même

Seul, un médicament extrêmement rare peut soulager le jeune Miguelito le trouvera-t-on?

PABLITO CALVO ANTONIO VILAR

LA PARADE DE L'ADIEU



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

TORONTO... sa ville bien propre, ses buildings, sa cuisine et ses attractions. Et dans tout cela, un public. Un public qui a la chance (pas plus que nous quand même) d'applaudir les plus grands artistes de ce bas monde. Un public très correct, très digne, très flegmatique qui n'applaudit que du bout des doigts. Comportement anglais qui demeure fort discutable. On ne peut le juger en trois jours, mais l'impression qu'il nous laisse se passe aisément de commentaires. Vive les publics latins: plus chauds, plus réactionnaires et tellement plus humains. Ce même public attend de pied ferme Richard Burton en achetant tous les billets disponibles au point qu'on doit déjà étendre la durée des représentations prévues au départ. Quant à la Taylor, elle rencontre déjà quelques réticences. C'est qu'elle est si PURE la Toronto!

Fait réconfortant: nos Jérolas à l'affiche d'une boîte torontoise et ce, en fin de semaine dernière.

Notre compatriote Denyse Anger habite le plus bel appartement qui soit, à l'orée de la grande ville. De sa fenêtre on voit les lumières de la ville, comme sur le haut de la Butte Montmartre, Paris. Denyse Anger travaille sans arrêt dans les centres les plus select. Elle vient de faire un disque pour Columbia "Main dans la Main" et la "Marche des Anges", version française et anglaise. Elle entreprendra sous peu une tournée Edmoncton, Vancouver... Au printemps, c'est l'Australie qui l'accueillera. Son tour de chant est de classe internationale. Et qui connaît, dans notre patelin, cette petite Québécoise de si beau talent. Son mari, John, homme du monde et fin musicien est, depuis une semaine, le plus grand des admirateurs de Mathé Altéry. Comme s'il pouvait en exister d'autres.

A Toronto, on a fait écouter à Robert Valentino, le compositeur, l'interprétation que Marthe Fleurant fait de sa chanson "Va où tu voudras" sur disque Franco. Valentino a fort admiré les arrangements orchestraux de Michel Brouillette. Voilà...

Jeudi dernier, au "Petit Caporal" de la Plaza Saint-Hubert, Raymond Lévesque donnait la "première" de sa nouvelle revue devant (entre autres) l'équipe des "Coucher-Tard". Le titre de cette revue: "La vie tumultueuse de Jacques Morand". Comprend qui veut!

C'est mercredi de cette semaine (4 mars) que l'ambassadeur d'Espagne au Canada remettra officiellement le prix international ONDAS à C.K.V.L., à 5 heures p.m., dans les salons du Ritz Carlton. Les Jérolas et Jacques Bélanger seront les principales vedettes de la nouvelle tournée de Jean Grimaldi qui s'étendra du 13 avril au 1er juin prochains. C'est le 15 mars, de 10 h. à 11 h. du soir que Télé-Métropole nous présentera enfin, le récital-TV de Maurice Chevalier, enregistré en septembre par Jean Claveau, directement de la scène du théâtre St-Denis.

Deux éclopés bien sympathiques des couloirs de Télé-Métropole: le comédien Jean Coutu et le décorateur Jean Bernard. On dit que c'est la saison qui veut cela. Le concours du "Tour du Chapeau" du canal DIX aurait suscité la réception de quelques 2 millions de lettres, nous a-t-on appris. Mais savait-on qu'une concurrente, pour sa part, expédia 4000 lettres alors que le gagnant n'avait envoyé que 50 lettres. Hasard, quand tu nous tiens.

Lundi dernier, Ciné-France et France-Film nous offraient l'avant première de "Les Filles de JOIE", un grand film argentin sur lequel nous aurons l'occasion de parler plus longuement la prochaine fois. - Vendredi dernier, au restaurant 400, c'était les débuts de Jacques Thierry et de son orchestre: musique, petits fours et whisky. - Roger Vallée qui avait popularisé l'étiquette Fleur de Lys vient de lancer "Tourne-Sol", une nouvelle étiquette, laquelle, paraît-il, balayera tout sur son passage d'ici quelques mois

Dernière heure: Danielle Oddera ne sera pas du récital Jacques Brel et c'est dommage. Quelqu'un en a décidé autrement.



PIERRE LEBON "LANCE et COMPTE" au LE BARON

Pierre Lebon "lance et compte" au "Baron". Adoptant la nouvelle politique du cabaret "Le Baron" qui consiste à distribuer et autographier les nouveaux disques, Pierre Lebon a donné son plus récent succès sur 45 tours, dimanche dernier,

à toutes les admiratrices qui pressaient autour de lui. Chaque dimanche maintenant, un chanteur populaire dédicacera gratuitement ses disques pour les clients et clientes du cabaret dans l'après-midi. Donc, rendez-vous en foule!

LISEZ LE NOUVEAU SAMEDI



Spéciaux du mois

LATEX

rég. \$7.75 **\$2.65**
SPECIAL

BLANC

de 1ère qualité
3 gallons **\$8.65**
pour

EMAIL (super blanc qui ne jaunit pas). **\$6.50**
Rég. \$12.95. SPECIAL

SUPER MAT, blanc merveilleux, fini velour. **\$4.15**
Rég. \$8.45. SPECIAL

SEMI-LUSTRE, blanc et couleurs. **\$4.85**
Rég. \$9.75. SPECIAL

Livraison gratuite
Satisfaction garantie ou argent remis

PEINTURES

ARES

8614, avenue de l'Épée
Tel.: CR. 3-4259
3960 Notre-Dame Ouest
Tel.: WE. 3-1203

Du 3 au 8 MARS

DIRECTEMENT D'EUROPE

TEDDY VARREN

"Le Hongrois"

chanteur international
et
virtuose du violon

AU
MEME PROGRAMME



CLAUDE LANDRY

CHANTEUR - FANTAISISTE
IMITATEUR

Tous les lundis soirs.

"Les DECOUVERTES de JEAN SIMON"

Rendez-vous au "LE BARON"
pour audition, à 8 p.m.

TOUS LES DIMANCHES A 3 P.M.

"LE CHAMPAGNE DES VEDETTES"

La compagnie Trans-Canada vous invite au lancement de disques de ses plus grandes vedettes, distribution de disques, autographes, etc. à 6 p.m., tirage d'une bouteille de champagne.

"Le Baron"

LE RENDEZ-VOUS DES VEDETTES.

6411 Ouest, Boul. Gouin, Cartierville Tel. 331-1060

TONY MASSARELLI

...de la romance

aux affaires :

S'ACHÈTERA

UN MOTEL



par
Claude-Lyse Gagnon

Son agent, Johnny Reed, me dit: "Vous verrez Tony Massarelli, il est sérieux. C'est sans doute le chanteur le plus posé de tous les jeunes en vogue".

Ce n'était pas forcément une déclaration faite pour me plaire. Et de loin... Les gens qu'on dit sérieux sont souvent si monotones, si conventionnels qu'on se prépare à les rencontrer comme on irait à un enterrement. Avec chapeau et condoléances à l'appui il me restait un espoir. Je pensais, Tony Massarelli n'a que 21 ans. Or, à vingt-et-un ans, sérieux ou pas on ne peut être encore assez habitué à quoi que ce soit pour ressembler à n'importe qui.

Et il est arrivé dans le restaurant, ce jeune chanteur d'origine italienne, exact au rendez-vous comme un galant homme. Les jeunes filles l'ont regardé s'asseoir et je m'attendais toujours à ce qu'une d'entre elles viennent réclamer un autographe. Sans réserve, avec cet accent caractéristique, il a raconté...

"Je suis né en Italie, à une centaine de milles de Rome. Et je ne suis à Montréal que depuis 3 ans. Je suis venu avec un de mes frères, Ivan pour visiter ma soeur aînée installée ici. Lui est vite reparti. Moi, je suis resté parce que j'avais envie de tenter ma chance. Je me suis lancé dans la chanson. Je connaissais la musique, j'avais étudié le chant en Italie. Ça m'a pris un an et trois mois avant d'être connu, populaire, avant de me faire de l'argent. Pour bien dire je ne m'attendais pas à avoir tant de succès".

Trois ans après avoir débute, à 21 ans, il possède une maison luxueuse dans le nouveau Bordeaux des meubles Louis XV, "Pour \$12,000. dollars de meubles" comme il dit, une grosse voiture décapotable. Une piscine privée. Et il projette d'avoir restaurant et motel, à Ste-Thérèse, d'ici peu.

"Je ne savais pas un mot de français quand je suis arrivé. Mais je suis sorti avec beaucoup de filles canadiennes-françaises et j'ai appris vite. C'est la meilleure façon d'apprendre. J'ai commencé à chanter au concours "Première chance" et chanter mes compositions. J'ai remporté

le premier prix. Mais je ne chante plus mes compositions maintenant. Je n'y ai pas confiance. Je n'y croi pas. Puis tout s'est enchaîné. J'ai enregistré des disques. Ils se sont bien vendus. "Aimer mentir" par exemple, s'est vendu au delà de 60,000".

L'an dernier, il se mariait. A vingt ans donc. Et pour le voyage de noces, le jeune couple est allé, naturellement, en Italie. "J'avais amené ma grosse voiture américaine là-bas. Les gens de mon village n'en revenaient pas. Je pense que j'ai donné le goût à plusieurs jeunes Italiens de venir..."

"Je fais beaucoup d'argent maintenant. Je suis demandé partout, dans tous les cabarets. Mais je ne dépense pas pour rien. Je fais des placements. Je suis un homme d'affaires. Bien sûr, je ne compte pas quand il s'agit d'acheter quelque chose pour ma maison, quand il s'agit de s'habiller, ma femme et moi, pour une bonne voiture mais je pense que c'est utile et nécessaire dans ces cas-là. Je ne bois pas, ne joue pas et, en dehors des spectacles, reste presque toujours à la maison. Nous attendons un bébé dans deux mois. J'espère que ce sera un garçon."

Dans son fan-club, Tony Massarelli compte plus de 2,000 membres. "C'est bon, un fan-club auprès des jeunes, ça maintient l'enthousiasme." Dans la colonie italienne, c'est un dieu. "Il y a 200,000 Italiens à Montréal et je pense qu'il n'y en a pas un qui ne me connaît pas, au moins de nom. Je suis le seul italien, ici, qui est devenu populaire comme chanteur. Alors tous les autres sont au courant."

"Je ne serais pas resté ici si je n'avais pas réussi. Quant à être mal ici, j'aurais aimé mieux être encore plus mal dans mon pays. Parce que c'est mon pays, l'Italie, et que le soleil est plus chaud qu'ici. Mais maintenant que cela va bien, je ne pense plus à retourner. Si je m'ennuie j'irai en voyage, tout simplement."

A l'auriculaire de la main droite, il porte un gros diamant. Mais les boutons de manchette sont discrets. Le costume a une coupe italienne, il va sans dire. Il boit une verre de vin. Ne veut rien manger. "Pas entre les repas. J'engraisse trop. Quand je suis arrivé, je pesais 145 livres, j'en pèse maintenant 170. J'aime trop les pizzas et les spaghettis aussi. C'est ma vie".

"Je lance un nouveau disque dans un mois, toujours avec Trans-Canada. Je compte beaucoup sur ce dernier où je chante deux nouvelles chansons "Pardonne-moi" et "Bonne chance". Un peu plus tard, j'enregistrerai un disque en italien pour le lancer là-bas, en Italie."

Disant souvent le mot argent, énumérant des chiffres, Tony Massarelli tient à prouver qu'il est homme d'affaires. Et pour cela, il se prend un air de circonstance. Il se prend au sérieux. Mais il l'oublie vite. Alors il sourit et a envie de dire qu'il n'en revient

pas tout de même de ce qui lui est arrivé. En trois ans, un vrai conte de fées! Un peu plus, il me dirait que des fois, seul au volant de sa grosse voiture, il a envie de vaquer dans les rues, d'aller plus vite que tous les autres et de rire et de rire...

Sérieux? Certainement. Et le voulant surtout. Mais toutefois comme on l'est à vingt ans quand la chance nous met des tapis et qu'on marche dessus à grands pas. Mais avec quelques petites envies de faire des grands saluts et de rire. Comme le Chat Botté.

EN DERNIERE HEURE-TV Gignac reviendra

La nouvelle a transpiré entre les branches. C'était à prévoir. Fernand Gignac est le grand favori de l'heure. Le public ne s'en lasse, le réclame. Dernièrement, un référendum fait sur les ondes par M. Robert L'Herbier, le directeur des programmes du Canal 10 a hissé la popularité de Fernand Gignac au sommet. Le public au téléphone le réclamait à la télé. On le veut. Lui contre dix à 150%. Le public aura toujours raison. L'ont bien compris ceux de Télé-Métropole. C'est pourquoi ils ont listé Fernand Gignac sur leur programmation estivale. Il aura de nouveau sa continuité Toutes les semaines. Avec grand orchestre. Le reste? On l'apprendra dans quelques jours pour vous le redire dès la semaine prochaine.

BIENVENUE GIGNAC!
BRAVO, Canal DIX!

• L'endroit Canadien par Excellence.

VENEZ VOUS AMUSER ET BIEN MANGER!

JACQUES LABRECQUE

CHANTE à 9.30 et 11h. du lundi au jeudi
à 9.30, 10.30 et 1 p.m.
les vendredis et samedis

ET SE REPOSE LE DIMANCHE

SPECIALITES CANADIENNES

A commencer par le "CARIBOU"

Repas "Canadiens"
servis à partir
de 6h. p.m.

Chez Jacques Labrecque

Bar-restaurant

1430 RUE STANLEY, MONTRÉAL

LICENCE COMPLETE
Reservations: 842-3605

...ssez de fumer!

ANTI-NICO

marque déposée

la plus grande découverte dans le domaine de la physiothérapie en fait de dérivatif au tabac.

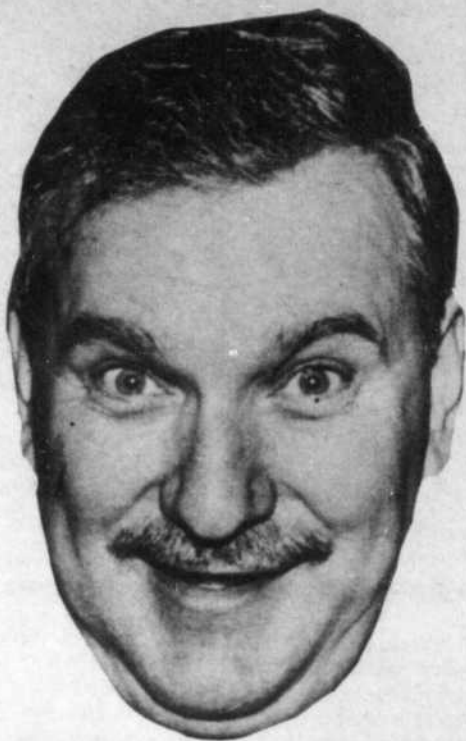
ANTI-NICO vous aidera à réduire votre consommation de tabac dès la première semaine.

ANTI-NICO est recommandé par les plus grands docteurs

pour la réception de la somme de \$3.50 plus .50 pour frais de poste et d'emballage, vous recevrez, par le retour au courrier, une provision de 200 tablettes ANTI-NICO avec mode d'emploi. (Mandat-poste ou argent)

Agence de Distribution
Claude Eng.
Case Postale 13, Station Hochelaga
Montréal 4

Notre primeur du 25
janvier était valable



JEAN DUCEPPE

fera revivre
le Théâtre Populaire
"MOLSON"

C'est maintenant un fait accompli. Avec la collaboration du comédien Jean Duceppe, "Le Théâtre Populaire Molson" revivra à l'occasion d'une tournée de douze représentations qui seront présentées dans les centres les plus reculés de La Belle Province. La pièce qui sera présentée sera "Patate" de Marcel Achard de l'Académie Française, laquelle a remporté un éclatant succès lors de sa présentation d'abord au Rideau Vert et, l'été dernier, au Théâtre des Prairies à Joliette. Comme à ces deux endroits, Jean Duceppe tiendra le rôle principal et sera entouré de mesdemoiselles Margot Campbell, Denis Morell et Catherine Bégin et de messieurs Raymond Royer et Yvon Leroux.

Dans toutes les régions où sera présentée "Patate", la collaboration de nos agents-distributeurs nous a été assurée et les profits des représentations seront versés soit à une troupe théâtrale, soit à un club social pour ses oeuvres, ou à toutes autre association.

EN ABITIBI

C'est en Abitibi que débutera la tournée alors que "Patate" sera jouée à Rouyn, mercredi, le 20 mai, à la salle du collège, et le lendemain, à Amos, à la salle du séminaire. On retrouvera les comédiens dimanche, le 24 mai, à la salle du collège de Terrebonne. Mercredi, jeudi et vendredi, les 27, 28 et 29 mai, la troupe dirigée par Jean Duceppe jouera successivement à l'auditorium de l'Hôpital Saint-Charles de Chicoutimi, au Palais de l'Agriculture à Roberval et enfin à la salle du collège à Alma. Lundi,

ET A HULL

Le 1er juin, la troupe voyagera à Hull où elle jouera au Théâtre Cartier. Enfin la tournée se terminera d'abord mercredi, le 3 juin, à Rimouski, à la salle du collège, le lendemain, le 4, au centre sportif de Baie Comeau et finalement, avec la coopération de l'Hydro Québec, pour la première fois les ouvriers travaillant aux gigantesques travaux de la Manicouagan auront le privilège d'assister à trois représentations de "Patate": vendredi, le 5 juin, en soirée, à Manic 2 (à une vingtaine de milles de Baie Comeau) et le lendemain, deux représentations seront données en matinée et en soirée à Manic 1 (150 milles de Baie Comeau).

UN PRÉCÉDENT

Nous comprenons que cette initiative créera un précédent dans les annales théâtrales dans La Belle Province. La Brasserie Molson du Québec Limitée est certainement heureuse de pouvoir faire quelque chose afin de pouvoir aider à décentraliser notre théâtre en permettant à notre population qui n'en a pas l'occasion d'assister à des représentations théâtrales.

CFTM-TV Canal
10

Montréal



8 mars-12h.45pm.

Son Eminence le Cardinal Paul-Emile Léger
discute l'Évangile de la faim en compagnie
de financiers réputés de la Métropole!

à

EN CE TEMPS CI

CFTM-TV Canal
10

Montréal

Quand Juliette Béliveau déçoit...

Lundi dernier, on ne parlait que du troisième Gala anniversaire de CFTM-TV. Les commentaires étaient peu flatteurs. "C'était mauvais. C'était pourri", voilà les deux expressions que l'on entendait. Moi, je ne suis pas d'accord. Je ne condamne pas en bloc ce "show".

Je crois que si les commentaires sont peu flatteurs, c'est que les 15 dernières minutes du programme étaient pitoyables. D'ailleurs quand on leur demandait pourquoi ils n'avaient pas aimé ce gala, ils nous répondaient invariablement: "les sketches étaient vulgaires, plates, les folies de madame Béliveau s'encaissaient difficilement". Et je partage ces opinions.

Toute la partie variétés de l'émission était bonne: Lucille Dumont, Ginette Reno, Margot Lefebvre, Michel Louvain, Joel Denys, les imitations de Jean Roger et d'Hughette Proulx, Murielle Millard, les chœurs (début et fin du spectacle). En somme, ce que nous reprochons à ce fameux gala, ce sont les 15 minutes du sketch... 15 minutes qui semblent

avoir tellement déçues qu'elles ont dominé le spectacle, en ce sens, qu'elles sont la cause de la mauvaise critique.

Samedi soir dernier on a eu la preuve que le canal 10 manque de bons scripteurs. Eux seuls doivent porter la responsabilité du fiasco de la parodie sur Maison-neuve. Et pourquoi ces blagues de mauvais goût sur leur concurrent, le poste de TV d'Etat? Comme si pour les 25 ans de "Télé-Radiomonde", nous écrivions des articles pour nous payer la tête des journaux concurrents. Quand le canal 10 se moque du canal 2, c'est de mauvais goût.

Et puis il y avait madame Juliette Béliveau que tout le monde adore mais elle a grandement déçu ses admirateurs. Ses pitreries de squaw étaient grotesques. Quand on est le doyenne des artistes, on n'a pas le droit de faire de telles singeries: je fais allusion "aux pattes en l'air" (comme dirait ma grand-mère).

Le Gala soulignant le troisième anniversaire du canal 10 n'a pas été un fiasco mais il endonne l'impression.



Les propos

(CHOC)

de monic nadeau

Toujours au sujet de ce fameux gala, nous avons téléphoné au réalisateur Noel Gauvin pour savoir pourquoi Pierre Lalonde qui est la vedette no 1 (chez les chanteurs) au canal 10 ne participait pas au spectacle. "Aucune raison spéciale" nous a répondu le réalisateur. Voilà les fans de Lalonde sont informées.

Murielle Millard nous parlant de sa prochaine participation au prochain music-hall de la Place des Arts nous dit: "je prépare tout un numéro, vous verrez une surprise, je me suis fait faire une robe dont vous entendrez parler". Gageons qu'il s'agit de paillettes....

Hughette Proulx donnera un diner en l'honneur de la future "Miss Radio-Télévision". A ce banquet seront aussi invitées les ex-reines. La semaine prochaine, Hughette livrera à nos lecteurs ses impressions de son règne. Un article signé par la "p'tite du populo", ça promet...

Réponse à Dominique Sanche: Je ne connais pas le jeune Jean-Lor-

rain. Vous en dites beaucoup de bien. J'espère qu'il mérite les éloges que vous lui décernez. En temps et lieu, "Télé-Radiomonde" se fera un plaisir de lui consacrer un article.

Au sujet de la pièce de Marcel Dubé que la Comédie Canadienne devait présenter au début de janvier nous recevons cette explication: La Comédie Canadienne avait décidé de présenter cette pièce au début de janvier. M. Dubé devait remettre son texte le 10 décembre, ce qui aurait permis de travailler la mise en scène pendant quatre semaines. Malheureusement, il n'a pu remettre sa pièce à cette date. La production est donc remise à une date ultérieure qui ne sera déterminée qu'au moment où il aura remis son texte complet, puisqu'il est impossible de monter une pièce à brève échéance. M. Dubé a tout le temps nécessaire pour remettre son texte. Normalement il devrait être rendu à la fin de février. C'est dire qu'elle sera présentée au public à la fin de cette saison, ou encore au début de la prochaine, selon ce qui conviendra à tous.

SENSATIONNEL

PROFITEZ DE NOTRE OFFRE!

Abonnez-vous

à

TOUS
LES
SECRETS
DE
VOS
ARTISTES



Seulement
\$5.00

chèques - mandats

Veuillez m'abonner à TELE-RADIOMONDE pour
un an (\$5.00) six mois \$2.50

NOM

ADRESSE

Adresser à: Télé-Radiomonde,
1236, rue Crescent, Montréal — Etat du Québec

52 SEMAINES DE BONNES LECTURES

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI!



La Médecine est formelle: Clairette

Départ le 10 mars

Le 10 mars à midi, quand le grand transatlantique quittera le port de New York en direction des côtes normandes, il emportera CLAIRETTE à son bord.

Une Clairette un peu nostalgique, rêveuse, et souffrante! Clairette a trop donné d'elle-même depuis trois ans. Clairette a trop abusé de ses forces depuis des mois. Clairette a trop travaillé pour son public depuis des semaines. Cela ne pouvait pas durer. Il fallait que ça craque. Il fallait que ça cesse. Elle était de plus en plus tendue, de plus en plus à bout.

Ses fréquentes visites à la clinique s'avéraient inutiles. Alors, son docteur a diagnostiqué: REPOS TOTAL ET FUITE VERS LE SOLEIL.

Il fallait du soleil à Clairette. Clairette a tourné le regard vers sa Canebière natale, tout ce qui lui reste de famille et de souvenirs, cette terre natale qu'elle n'a pas revue depuis quatre ans déjà.

Alors, elle partira comme elle est venue, sur un grand bateau en pleine Atlantique avec à chaque bout de navire deux rives; la France de son enfance et le Canada de sa nouvelle vie. Pour elle c'est une question de vie ou de mort. Sur la rive qu'elle laissera, des paquets de travail, de soucis, de surmenage, de nuits blanches... Sur la rive qui la bercera, le baiser de son vieux père, de sa soeur, de ses nièces et la grande bleue et tout le soleil du Midi.

"Marseille, tais-toi Marseille tu cries trop fort, je n'entends plus claquer, tes voiles dans le port..."
Bon vent, Clairette...

Mais elle reviendra

Clairette nous reviendra! Quand sa santé sera rétablie, quand ses forces seront revenues, quand son dynamisme sera au beau fixe, elle nous fera signe un autre matin, dans le soleil de mai.

Elle sentira bon le salin et la verveine provençale. Elle aura emmagasiné de l'énergie et des chansons nouvelles. Et nous serons là pour l'accueillir. Parce que nous l'aimons bien!

Parce que nous l'aimons bien depuis cet automne de 1949 alors qu'elle débarquait parmi nous au bras de Georges Guétary avec son canotier et son petit panier d'osier.

C'est depuis ce jour qu'elle nous a conquis... c'est depuis ce jour que nous sommes les siens.

Clairette a travaillé comme pas une.

Sa Boîte lui a tout pris, jour et nuit...

Tous les gens de mer doivent un jour connaître l'escale...

Avant de nous quitter, Clairette a eu le temps de nous ouvrir son cœur une fois de plus. De connivence avec John Damant, le directeur artistique des disques SELECT elle nous a enrubanné un cadeau: un DISQUE LONG JEU dans lequel elle a mis tout son cœur et tout son talent. Ce microsillon nous l'expérimentons depuis des années... Dans quelques semaines, il sera là, entre nos mains, avec de la Clairette dessus, dessous et dedans: "allez zou chante"... pour elle, pour lui, pour nous...

Nos photos laissent d'ailleurs voir Clairette en studio, en compagnie de John Damant et du pianiste Dubost. La belle artiste, voyez, nous offre un pauvre visage brisé de fatigues et de tristesse. Clairette, ma grande, à tout de suite, hein?



Clairette doit quitter le Canada

Elle nous laisse Danielle

Clairette nous quitte, mais sa soeur Danielle nous reste.
Danielle Oddera: un autre poème vivant à odeur de pastis.
Danielle Oddera, la chanson incarnée dans deux grands yeux de mer.

Elle nous reste, pour chanter, pour soutenir l'aînée.

Rue de la Montagne, c'est elle qui verra aux beaux soirs de "Chez Clairette", ce coin de Marseille à Montréal où l'on mange et où l'on chante.

Danielle et Jean Marc avec Clairette . . .

Danielle et Jean Marc, sans Clairette, pour quelque temps.

Dès le 9 mars Fransined sera de la boîte et de la fête, pour amuser les clients de "Chez Clairette"

Dès le 16 mars, Jean Rafa prendra la relève . . .

Plus tard, défileront entre Danielle et Jean Marc, les Colette Devlin, Renée Claude, Alain Denys et qui encore . . .

Enfin, le bal se poursuit, la chanson n'abdique pas.

Et file le bateau blanc et ronronne la chanson: chansons de Marseille, chansons de Paris, chansons du Canada, chansons du monde entier.

Danielle Oddera a suivi sa soeur aînée dans la chanson . . . dans les studios de télévision, sur nos scènes et dans le disque . . . A son tour, elle fera le long jeu familial, toujours chez SELECT, toujours avec l'ami Damant. Et au retour de Clairette on célébrera cela entre un Ricard et deux boules de pétanque.

D'ici là, nous irons rue de la Montagne pour y attendre le retour de Clairette dont l'accent résonnera dans la fumée: "Aie les enfants, la soeur supérieure est de retour!"

Et vas-y bébert et passons la monnaie . . .

- Danielle Oddera, non pour vous la succession n'est pas lourde puisque nous sommes là, comme autrefois, comme toujours!

FRANSINED REMPLACERA

CLAIRETTE A

"UN AIR D'ACCORDÉON"

Clairette, avant son départ, aura le temps de mettre quelques émissions-tv en boîtes. Ainsi, sa télésérie "Un Air d'Accordéon" ne sera pas interrompue. Afin de conserver à cette émission son cachet méridional, le réalisateur Jean-Claude Leblanc a pensé en donner la direction à Fransined. Au moment d'imprimer le contrat n'était pas encore signé, mais tout laissait croire qu'il le serait. Cette initiative nous paraît des plus heureuses. Qui mieux que Fransined, un vrai gars de Marseille celui-là, serait en mesure de nous faire patienter, en attendant le retour de Clairette.

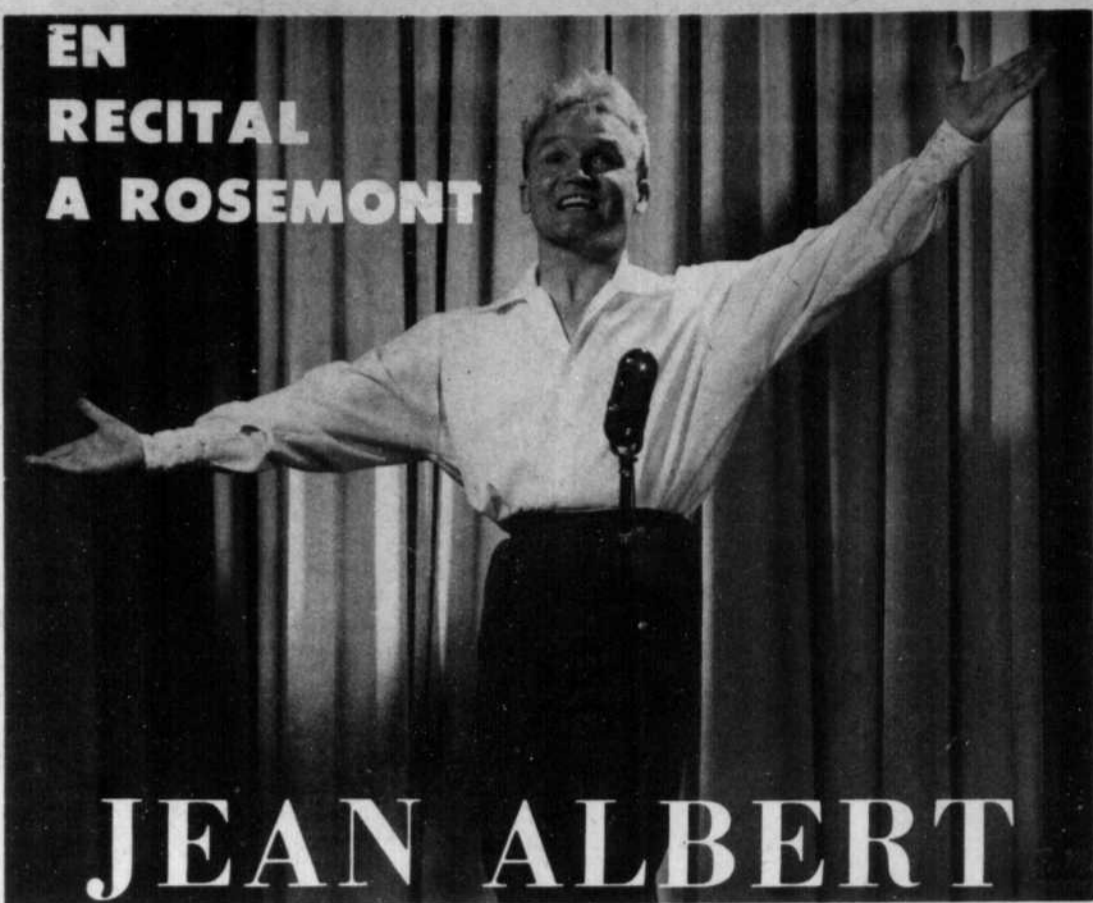
Bref tout finit pas s'arranger dans un monde pas tellement facile. Ainsi, Clairette pourra partir d'un coeur plus léger et l'accent du Midi ne sera point en danger.

REPORTAGE

Phil Laframboise

Denis Brodeur

**EN
RECITAL
A ROSEMONT**



JEAN ALBERT

le p'tit Rouquin des Compagnons
DE RETOUR

Né à Bordeaux, Jean Albert a commencé sa carrière artistique dans un cirque comme trapéziste.

Pendant la guerre, engagé volontaire, il est prisonnier en Allemagne. Dès son retour en France, il entre aux "Compagnons de la Chanson" dont il fut l'un des fondateurs.

Ce garçon aux cheveux flamboyants parmi huit autres garçons qui allaient de ville en ville, franchissant les frontières et les océans, affichant sur les fronts des Théâtres et des Music-hall du monde entier, on l'appelait populairement "Le petit Rouquin".

Un jour, il décida de vivre sa vie et de tenter l'Aventure tout seul.

Bien connu sur les deux continents, Jean Albert va apparaître à Montréal, pour la première fois, sur la scène du théâtre Rosemont, à partir du 16 mars dans son spectacle intitulé: Music-Hall de Paris.

Il présentera, en soliste, un programme où les chansons combinent le mime, la danse, la fantaisie et l'émotion. Au cours de ce spectacle en plus d'être chanteur il devient tout à tour acrobate, jongleur, prestidigitateur, diseur musicien, etc., soit une dizaine de personnages différents.

Pour ce faire il est accompagné de quatre

musiciens canadiens formant un ensemble musical comprenant un piano, un orgue électrique, un vibraphone, deux guitares et une batterie sous la direction de Yves Robert. Quatre chanteurs canadiens, membres du chœur des étudiants de l'université de Montréal, dirigée par monsieur Fernand Gratton, apportent également leur concours, ainsi qu'un groupe de

garçonnetts.

La mise en scène et la chorégraphie sont le fruit de son travail personnel.

Ce spectacle convient à tout public même enfant et possède un caractère international.

Donc, rendez-vous, du 16 mars au 20, au théâtre Rosemont 3238 rue Masson, pour réserver votre place dès maintenant.



A BORD DU "FRANCE"

**PLUS DE 30,000 COPIES
VENDUES EN 3 SEMAINES**

Nouvelle publication : Album souvenir

grand format illustré de 165 photos

SERGE BROUSSEAU

50¢

**LE BEAU ROMAN D'AMOUR DE
ROLANDE
DESORMEAUX**

Sa jeunesse

Sa carrière
artistique

Sa vie
sentimentale

PRÉFACE
DE
**LUCILE
DUMONT**

PLUS DE
150
PHOTOS

ALBUM
SOUVENIR

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES



par : **Serge BROUSSEAU**

préface de **Lucile DUMONT**

et les témoignages de nombreux artistes de la radio
et de la télévision

En vente dès maintenant
dans tous les kiosques

50¢

PAR LA POSTE 60¢ — VOIR COUPON

BON DE COMMANDE

ÉDITIONS DES SUCCÈS POPULAIRES

1236, rue Crescent, Montréal, Qué.

Inclus \$..... pour (copie(s) de :

**"LE BEAU ROMAN D'AMOUR
DE ROLANDE DESORMEAUX"**

Illustré de 165 photos
(plus .10 pour frais)

NOM
ADRESSE
VILLE Cté T. R. M.



POUR MARGOT LEFEBVRE PLUS DE "BOSSA NOVA" A LA PLACE DES ARTS

Voici
une
"BRIGITTE"
qui
s'ignore

une entrevue
signée

CLAUDE - LYSE
GAGNON

"QUAND JE NE CHANTE PAS BEAUCOUP DANS UNE SEMAINE, JE RESTE A LA MAISON. J'EVITE MEME D'ALLER DANS LES MAGASINS. JE RESTE AVEC MON PETIT GARCON DE QUATRE ANS, JE LE SURNOMME "DICKY" ET NE LE QUITTE PLUS. JE FAIS DE LA POPOTTE, JE ME LANCE DANS LE MENAGE. J'INVENTE DES RECETTES. ON NE ME RECONNAIT PLUS. JE NE PARLE QUE PAR TELEPHONE. C'EST CE CALME QUI ME REPOSE DES SPECTACLES DES CABARETS ET ME DONNE ENSUITE LE GOUT D'Y RETOURNER".

A VILLE D'ANJOU donc, Margot LEFEBVRE, car il s'agit d'elle, se repose. Nous aurions pu mener cette conversation dans un café ou un restaurant mais voilà, je suis arrivée en période de repos. Entre deux tours de chant. Cette semaine où tous les jours ressemblent à des samedis. Parce que les samedis, on les garde pour les siens, pour soi. Passez! les étranger. Nous avons donc causé sans nous rencontrer. par téléphone: ALLO! ALLO! MARGOT LEFEBVRE?

-Ca va à merveille. Je flâne. Je suis comme la "Brigitte" de Berthe Bernage, Brigitte dans le ménage, Brigitte dans la cuisine, Brigitte, femme de maison. Et je ne sors presque pas.

-MAIS CA DURERA LONGTEMPS?

-Non, naturellement. J'ai beaucoup de choses au programme dans la quinzaine

qui suit. Un spectacle au "Tourbillon", le Music-hall à la Place des Arts, une télévision, d'autres cabarets...

-QUE CHANTEREZ-VOUS A LA PLACE DES ARTS?

-Des nouvelles chansons. Enfin nouvelles pour mon répertoire. Une chanson de Blanchet, trois autres de Mick Michéyl.

-Pas de "Bossa Nova"?

-Pas cette fois-ci Du rythme, sûr, mais différent. Il faut bien apporter du nouveau. J'ai même choisi une chanson sentimentale.

-On ne le sait pas encore au juste mais on parle de 65,000 mille...

-VOTRE DISQUE DE "BOSSA NOVA" A ETE TIRE ET VENDU A COMBIEN D'EXEMPLAIRES?

-VOS NOUVELLES CHANSONS COMMENT LES CHOISISSEZ-VOUS ET AVEC QUI REPETEZ-VOUS?

-Je les choisis en écoutant des disques. Si une chanson me plaît, je la prends et l'apprends ensuite. Je ne répète jamais avec quelqu'un. Je la chante comme je la sens. J'apprends la musique, les mots. Je fais ma mise en scène devant un miroir et quand je la sais bien, je la donne.

-QUI SONT VOS CHANTEURS PREFERES?

-Chez les hommes, Fernand Gignac d'abord. Et puis Jen Roger. Et puis Jacques Blanchet. Chez les femmes,

Lucille Dumont, Monique Leyrac. J'aime bien le style de Rosita Salvator aussi. Et j'ai beaucoup d'admiration pour Estelle Caron. Je vous dis quelques noms, là, mais j'en oublie beaucoup. J'adore Félix Leclerc et Gilles Vigneault, par exemple.

-MAIS VOUS NE LES CHANTEZ PAS...

-Il y en a tant qui le font qu'il faut bien qu'il y ait d'autres chanteuses qui ne les chantent pas!

-VOTRE MARI AIME VOS TOURS DE CHANT.

-Il semble bien, puisqu'il m'encourage.

-QUE FAIT-IL?

-Il est tailleur de robes pour dames.

-C'EST LUI QUI FAIT VOS ROBES?

-Non. Voyez-vous, s'il arrivait que son choix ne soit pas le mien, son gout, et que je ne les porte pas, il en aurait de la peine. Nous pourrions avoir des discussions. J'aime autant ne pas risquer d'en avoir. Lui aussi. Alors d'un commun accord, nous avons décidé que je m'habillerais ailleurs.

-QUAND VOUS RESTEZ A LA MAISON, COMME CELA, VOUS N'ETES PAS TENTEE DE FAIRE DU SPORT, PAR

EXEMPLE, POUR VOUS DELASSER?

-Le seul sport que je pratique, c'est le patinage. Du petit patin et pas longtemps. Puisque j'y vais avec mon "Dicky" et qu'il en a vite assez. Non, je ne suis pas sportive. En dehors du travail, je vis à la maison avec mon gars et mon mari. Ils me prennent tout mon temps.

-COTE DISQUE, DU NOUVEAU?

-Il est fortement question que j'enregistre un nouveau 45 tours, d'ici un mois, un mois et demi.

Nous aurions pu je l'ai dit, avoir cette conversation au Café Mais nous avons employé le téléphone. En riant. (Elle a d'ailleurs un rire très sain, spontané, Margot Lefebvre) ressemblant ainsi à vous et une amie, à lui et un copain qui, un samedi, comme cela, de fils en fils, se disent ce qu'il y aura le lundi et ce qui s'en suit. Jusqu'à l'autre semaine des quatre samedis où la vie vous donne des vacances.

ENGRAISSER

sans nuire à la santé et sans drogue

"Etant maigre, nerveuse, faible et sans énergie, j'ai pris le traitement et les dragées J. DORVAL DE PARIS. En peu de temps, j'ai constaté que mon poids augmentait; j'étais moins nerveuse, plus forte et plus énergique. J'avais aussi une meilleure santé et un plus beau teint. Maintenant je suis heureuse; finies pour moi les humiliations! Je serai toujours reconnaissante au traitement J. DORVAL DE PARIS et je le recommanderai à toutes les personnes maigres". écrivait Mme P. B., de Trois-Rivières, P.Q.

Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres nous envoient des personnes découragées qui sont maintenant satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement J. DORVAL DE PARIS.

ATTENTION — Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants au-dessus de 3 ans.

Format de 1 mois, \$4.00 — 1 mois, \$7.50 — C.O.D. acceptés — Envoi discret
J. DORVAL DE PARIS — Case 37AP, Station Delorimier, Mtl, P.Q.

EAU MINERALE CONCENTREE ST-RAPHAEL

pour les PERSONNES GRASSES ou portées à l'embonpoint causé par une déficience de l'assimilation des aliments. Bon aussi pour l'estomac, le foie, la vessie, les reins et les rhumatismes.
Le traitement et l'eau minérale concentrée ST-RAPHAEL; tout en faisant disparaître l'embonpoint des tissus, vous fait paraître jusqu'à 10 ans plus jeune, en vous sentant beaucoup plus alerte, en vous donnant plus de souplesse, plus de vigueur, et plus d'énergie.
Format d'un mois \$2.50, 2 mois, \$4.00.
Nous acceptons les C.O.D.
New York Beauty, C.P. 37F
Station Delorimier, Montréal

Mon buste



Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres, qui reçoit la maison A. Chevel de Paris.

"Après un mois de traitement tout en améliorant ma santé, je suis fière des résultats obtenus et je vous remercie sincèrement. Auparavant, j'avais fait l'essai des crèmes, lotions, appareils, etc. sans obtenir de résultats. Grâce au traitement et à la pommade SEDUCTION, je suis devenue réellement femme" écrit Mme J. L. d'Ottawa.

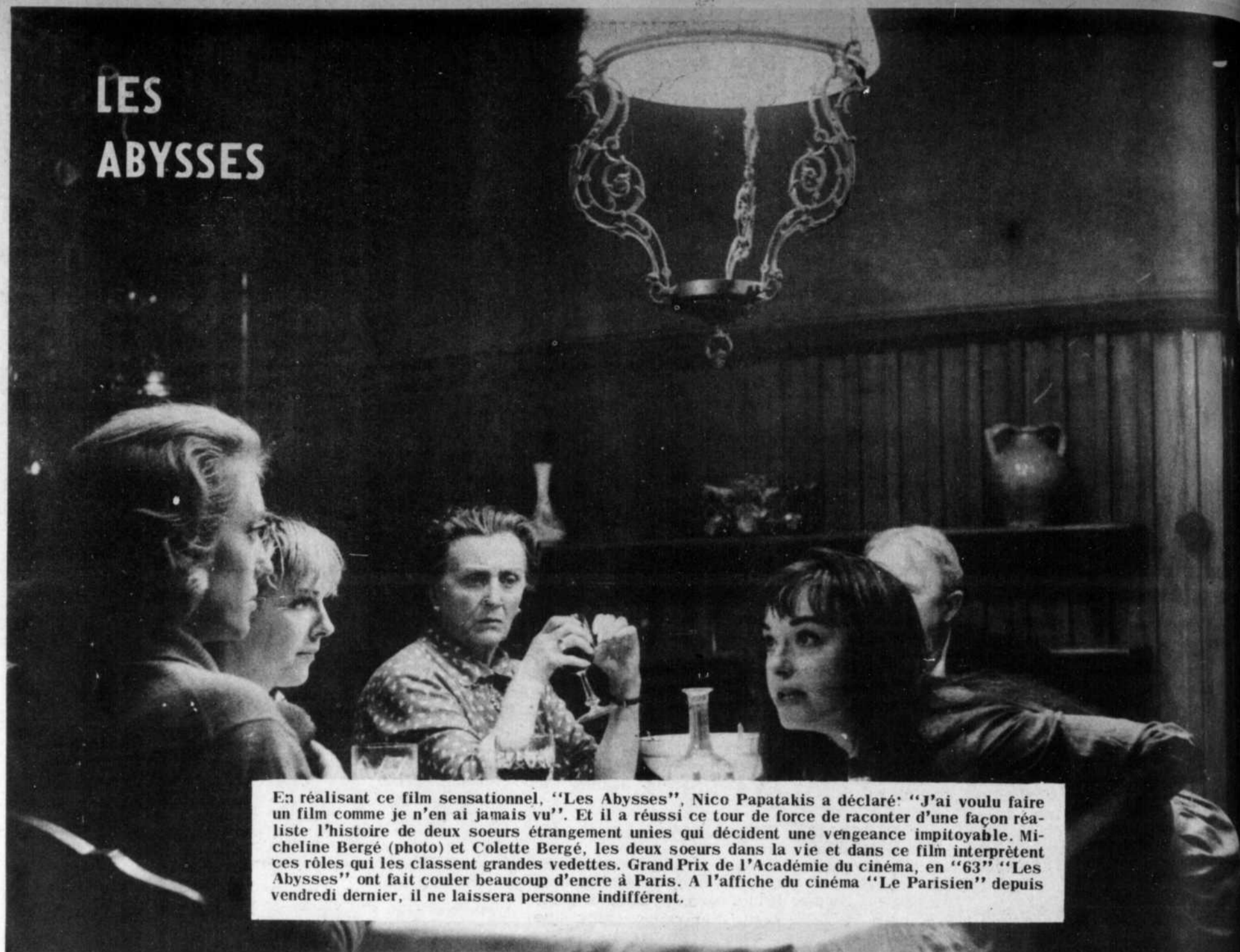
LE TRAITEMENT ET LA POMMADE SEDUCTION

Le traitement et la pommade SEDUCTION, douce et onctueuse, nourri et stimule profondément les glandes dont est formé le buste. Votre poitrine s'embellit en peu de temps. L'action du traitement et la pommade SEDUCTION est immédiate. Son emploi facile et agréable est externe. Ce traitement jouit d'une grande renommée. Le buste c'est toute la femme. Votre buste se développera avec fermeté et vous fera une belle poitrine. Vous aussi, pouvez en peu de temps être réellement femme, retrouver la joie de vivre et le bonheur d'être aimée. Fini la gêne, adieu les humiliations, votre bonheur n'est plus compromis.

SPECIAL DU MOIS \$4.00 "PRIX REGULIER \$5.00". C.O.D. ACCEPTES.

CHEVEL DE PARIS — Case 37F, Station Delorimier, Montréal

LES ABYSSES



En réalisant ce film sensationnel, "Les Abysses", Nico Papatakis a déclaré: "J'ai voulu faire un film comme je n'en ai jamais vu". Et il a réussi ce tour de force de raconter d'une façon réaliste l'histoire de deux soeurs étrangement unies qui décident une vengeance impitoyable. Micheline Bergé (photo) et Colette Bergé, les deux soeurs dans la vie et dans ce film interprètent ces rôles qui les classent grandes vedettes. Grand Prix de l'Académie du cinéma, en "63" "Les Abysses" ont fait couler beaucoup d'encre à Paris. A l'affiche du cinéma "Le Parisien" depuis vendredi dernier, il ne laissera personne indifférent.



ADMIRAL

1697 est, LAURIER (angle Papineau)

"L'homme qui achète vos vieux meubles comptant
et vous en vend des neufs à termes si désiré".

Des tests sévères démontrent que

ADMIRAL... c'est ADMIRABLE

C'est pour cela que ROLAND GAGNE a choisi de vous offrir cette semaine ce superbe combiné ADMIRAL TV-radio, AM-FM stéréo et tourne-disques. Le modèle Cheltenham possède un écran de 23", 5 cônes de haut-parleur, un changeur à disques Custom Admiral automatique stéréo à 4 vitesses, tout dans un magnifique meuble de noyer grainé. Pour écouter de la belle musique en stéréophonie choisissez ADMIRAL chez...

Roland Gagné

TEL.: 527-4331

RADIO-POTINS

avec JEANNE FREY

Notre dernière chronique, nous laissons prévoir le retour à CBFT, pour une autre saison, des "BELLES HISTOIRES PAYS D'EN HAUT". C'est désormais officiel. Le contrat d'habitude, a été signé à Ste-Adèle, dans "L'autre du Nord", et nous avons eu la bonne fortune d'en être alors que, suivant l'expression même de CLAUDE-BRIGNON, "l'encre en était à peine sèche". - Voilà une qui ne manquera pas de réjouir les innombrables admirateurs de ce grand favori de nos ondes. Nous aurions aimé avoir un goût des événements qui marqueront, dans l'avenir, l'absence de l'avare, mais, dans ce domaine, le père spirituel PHIN observe le plus complet silence.

dimanche, le 23 février, nous avons écouté avec intérêt la chronique relative à la St Jean animée par ROGER LE-CHEVALIER. Certaines des questions posées par les auditeurs (au téléphone) étaient très pertinentes et nous avons entendu plusieurs réponses intéressantes. Mon-ROBERT, Président de la St Jean, a été très satisfait de la chronique et a d'ailleurs manifesté sa satisfaction. ROGER LE-CHEVALIER fut, comme d'habitude, à l'écoute de la situation. Dans la chronique, une émission sérieuse n'est pas ennuyeuse. C'est exceptionnel.

Nos sincères, quoique tardifs, vœux d'anniversaire à Madame Nana DEVARENNES, dont la vitalité semble croître avec les années et qui, le 21 février, a célébré ses 77 ans. Félicitations...! A quand une autre "Cousine du Pot-au-beurre...?"

"CHEZ MIVILLE" (CBFT) conserve la cote d'amour chez les auditeurs matinaux, lesquels y puisent chaque jour une bonne dose de bonne humeur pour la journée. Nous y avons réentendu avec plaisir un de nos meilleurs chanteurs de charme, MICHEL DARY. Il est surprenant, compte tenu de ses multiples qualités, que cet artiste, non seulement bon chanteur, mais également excellent musicien, ne soit pas plus connu.

Toutes nos félicitations à JEAN ARCHAMBAULT, récemment nommé Superviseur au service des Archives au service des archives des programmes, à Radio-Canada. Une promotion bien méritée.

De nouveau "CHEZ MIVILLE" nous avons pu applaudir la fantaisiste BERNADETTE MORIN qui non seulement détaille les couplets avec un entraînement communicatif, mais, ce qui est beaucoup plus rare, écrit elle-même quantité de chansons et de monologues pleins de finesse et d'esprit.

Qui a reconnu BERTHE DEVARENNES dans le rôle de la mère de Jérémie Martin dans "Sous le signe du Lion"...?

Les dames et demoiselles ont salué avec plaisir le retour sur les ondes de Radio-Canada (CBF, le matin, à 9h. 25.) d'un de leurs favoris, PHILIPPE ROBERT. La série, comme par le passé, est intitulée "D'une page à l'autre" et traite, avec esprit et bonne humeur, de sujets d'intérêt féminin.

Parmi les SOUVENIRS de BENOIT MARLEAU

L'amusant comédien-fantaisiste, BENOIT MARLEAU, a bien voulu évoquer, à l'intention de nos lecteurs, quelques souvenirs de sa jeune mais prometteuse carrière. Comme nous, vous constaterez qu'il a plus d'une corde à son arc.

"Comme Des Crieux, "il semble qu'une main de fer me mène en un autre chemin"! Parti pour faire une carrière de comédien, je me vois entraîné vers le domaine des variétés et de l'opérette. Les circonstances, les occasions, un penchant aussi bien sûr qui fait peut-être que je présente, paraît-il, des dispositions, tout concourt à me pousser dans cette voie. Il faut, je pense, s'en remettre au Hasard, surtout quand il va jusqu'à vous jouer des tours..."

Au début de cette saison, je reçus du bureau de M. Guy PARENT un message qui me parut pour le moins étrange: M. MARLEAU est prié de passer au bureau de M. PARENT pour donner la tonalité de la chanson de Vincent Scotto". Nul doute, c'était une erreur. C'était bien dommage, mais ce message ne m'était pas destiné. Je pensai que l'erreur serait découverte et je ne bougeai pas. Huit jours plus tard, même appel, même message. Là, fort ennuyé à l'idée qu'un autre M. MARLEAU, musicien probablement, attendait en vain cet appel, je me décidai à appeler à mon tour et d'un ton assuré, je signalai que j'étais victime d'un malentendu, que je n'avais aucun engagement pour "TETE D'AFFICHE", bref, qu'il s'agissait d'une méprise!... Les choses ainsi rétablies, je n'y pensai plus.



C'est alors qu'un troisième appel m'inquiéta de nouveau... pas pour longtemps, car, ayant finalement décidé de passer à RADIO-CANADA, je vis l'équipe au complet (Jean RAFA, Neil Chotem BUISSONNEAU, JOUBERT) qui s'écria en me voyant: "Eh bien, tu es difficile à joindre!" Je compris qu'il s'agissait bien de moi: je faisais partie de l'émission sur les chansons de Vincent SCOTTO.

Cela me plut beaucoup, et je... récidivai, cette fois grâce à Maurice DUBOIS, dans l'émission sur "Les métiers".

Mes goûts pour la musique et le chant font que j'aime travailler dans une ambiance musicale. Les précédentes occasions m'ont été données par Yvette BRIND'AMOUR pour ses revues annuelles et par Raymond LEVESQUE qui m'a permis de faire connaissance avec la revue d'actualité. Tout ce qui est fantaisie, parodie, m'attire. Récemment aussi, j'ai participé à une émission de "CRI-CRI" dans laquelle je chantai "Si j'étais pas si timide" avec Mirielle LACHANCE, une chanson satirique de Jacques BREL: "Les crocodiles", et j'illustrai une interprétation de Mirielle en imitant un chanteur à qui l'amour apporte ce qui lui manquait: une voix!

Ainsi, je suis très heureux que la chance me favorise un peu dans un domaine que je n'aurais probablement jamais osé aborder et je souhaite, à présent que le premier pas est fait, avoir d'autres possibilités. Je sais que la pratique est particulière-

ment importante dans ce genre, mais je ne demande justement qu'à... pratiquer!

Cependant, je n'oublie pas mes premières amours: la comédie. Et je voudrais pouvoir mener les deux choses, qui ne sont d'ailleurs pas incompatibles! J'espère que mes ambitions ne sont pas trop grandes; de toutes façons, je pense qu'il faut avoir beaucoup d'ambitions pour en réaliser un peu, n'est-ce pas? J'ai eu des chances appréciables au théâtre, je pense à "Occupe-toi d'Amélie" la saison dernière à la Poudrière... Je pense aussi à cette continuité de Guy DUFRESNE où je fis mes premières armes: KANAWIO. J'étais Sawatis, le frère de Monique MILLER...

On sait que, avec son partenaire, RAYMOND LEVESQUE, dont nous vous parlerons bientôt, BENOIT MARLEAU a maintenant établi ses pénates "AU PETIT CAPORAL", Rue St-Hubert, près de Beaubien.

C'est là qu'on peut maintenant applaudir leurs amusantes parodies et leurs piquantes satires sur l'actualité.

Pour l'avenir, BENOIT MARLEAU, qui est philosophe, ne fait pas de projets concrets. Il nous a déclaré citant Lafontaine qu'il "faisait confiance au destin, si soigneux de le pourvoir...". Ce qui prouve que BENOIT MARLEAU a, non seulement du talent, mais également des lettres... et de l'esprit. Nos meilleurs vœux l'accompagnent.

(Détails recueillis par Jeanne Frey).

SAVIEZ-VOUS QUE...

YVLAINE GUY, qui vou- être soprano comme son frère MONIQUE CHAIL-ER, faillit abandonner ses études quand on lui apprit qu'elle avait une voix de soprano. Heureusement, elle se ravisa et, avant de partir pour l'Europe, elle fut élève, pendant un an, de PAUL-EMILE CORBEIL. Saviez-vous...?

BERT GUIMONT, un des plus connus et des plus populaires des comédiens du terroir, vient d'être élu à la présidence de la Société de faire représenter, à Ste-Adèle, le drame de l'Arcey McGee, un drame intitulé "VICTIME DES HOMMES". Il s'agit, nous dit Madame Devarennès, qui fait partie de la distribution, d'une oeuvre de propagande contre la délinquance juvénile.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin

CONSTIPATION

7 mars 1964

Homards grillés
farcis

TELEPHONEZ
VOTRE COMMANDE

1175 MACKAY ST.
STATIONNEMENT GRATUIT

RESTAURANT

DESJARDINS

(en arrière de Radio-Canada)
Spécialistes des FRUITS DE MER

Menu complet

Une table de choix

Une cave de
premier ordre

UN. 6-9741

TELE-RADIOMONDE

Page 15



JEAN SIMON



VICKÉY AUTIER



MICHEL DARY



DENISE ST-PIERRE



CLAUDE VINCENT



CLAUDETTE JARRY



RAYMOND LEMAY

Mardi, 3 mars, c'était déjeuner pour la presse parlée et écrite à la Brasserie Molson. Raison: l'annonce officielle du THEATRE POPULAIRE MOLSON, direction Jean Duceppe. Voir nos renseignements en page 8.

De Toronto, en route pour Paris via Lisbonne, escale de 45 minutes à Dorval, vendredi soir dernier: MATHE ALTERY.

Pour la première fois ensemble, sur une même scène, Ginette Reno et Michel Dary. Ce sera au Théâtre National, du 21 au 27 mars.

Raymond Lemay a été approché pour présenter le spectacle de la Casa Loma; refus. Son travail à Télé-Métropole ne lui permet pas. On parle de Serge Bélair, pour la même raison et pour le même cabaret.

Jean Simon reviendra présenter ses "découvertes" SUR LA SCÈNE DE LA Casa Loma le 8 mars, après deux années d'interruption.

SUCCES ENTIERS: les lancements de disques du dimanche après-midi au cabaret Le Baron.

GUILDA: après la fin de son engagement CHEZ GERARD de Québec, retour à la Casa Loma.

Aglaé sera la vedette de "Bras dessus, bras dessous", le 16 mars. Le thème: une partie de sucre dans les bois. Des extérieurs ont été filmés pour l'occasion.

Gilles Laflame et Claudette Jarry feront un 45 tours APEX ensemble. Ils chanteront en duo ou séparément, selon le cas "Rose de mai" et "On a d'la veine". Oui, il s'agit bien du trompettiste... qui chante aussi joliment à l'occasion.

On appelle maintenant Pauline Julien pour lui parler de son émission "Toute la gamme" où en compagnie de Denyse St-Pierre et Roger Joubert, elle joue de petits sketches mar-rants. Mais on l'appelle surtout pour lui demander des chansons. Et ceux qui lui téléphonent sont des automobilistes retournant à la maison, vers 4 heures. (CBF).

Il y a longtemps qu'on réclamait, à Radio-Canada, le film "Les Trois Valses" avec Yvonne Printemps et Pierre Fresnay d'après l'opérette d'Oscar Straus. Demandez, vous recevrez. Le film passera le 3 mars, à 11 heures du soir.

Jean Sarrazin que plusieurs auditeurs radiophoniques ont décidé d'adopter quand il donna "Visages de l'homme", voilà quelques années, est de retour à CBF, à l'émission "L'homme américain" pour parler du folklore sud-américain. N'oubliez pas, mercredi, CBF, à huit heures, deux minutes.

Des nouvelles de Vicky Authier nous apprennent qu'elle donne présentement son tour de chant en Floride. Comme quoi, sa publicité est à point et la chanteuse est 'inlassable'. Elle n'arrête pas!

Paul Buissonneau présentera "Le Manteau de Galilée" à la Place des Arts. Il n'y a donc plus d'obstacles, côté de l'Union des Artistes?

Avec son disque "JE" Claude Vincent redore son blason d'habitué du HIT PARADE.

La compagnie R.C.A. Victor vient de mettre sous contrat la vedette CATHY CARR laquelle, si elle a fait carrière aux Etats-Unis n'en habite pas moins Montréal (elle est l'épouse du co-propriétaire du El Morocco). Elle enregistrera sous peu un microsillon sous la direction orchestrale de Roger Pilon.

Pierre Nolès a vendu "Les Succès du Jour" à Trans-Canada. Sa maison de productions devient "Nolès Music". Son dernier long jeu "Ay-BO-Le" vient de paraître à New York et à Paris.

FEV. 23 - dimanche - "Israeli Song & Dance" - 21ème partie - Les chanteurs et danseurs Gavri d'Israel - Les Ayalons - 8 h. 30.

24 - lundi - Soirée viennoise - O.S.M. - Pierrette Alarie/ Léopold Simoneau Seiji Ozawa (remplace André Kostelanetz) 8 h. 30.

27 - jeudi - Mazowsze (Ensemble folklorique de Pologne) 8 h. 30.

28 - vendredi - O.S.M. Matinées symphoniques - 3h. 30.

28 - vendredi - Mazowsze (Ensemble folklorique de Pologne) 8 h. 30.

29 - samedi - O.S.M. Matinées symphoniques 10 h. 30.

29 - samedi - Mazowsze (Ensemble folklorique de Pologne) 2h. 30.

29 - samedi - Mazowsze (Ensemble folklorique de Pologne) 8 h. 30.

MARS 1 - dimanche - Dave Brubeck (Jazz) 8 h. 30.

2 - lundi - O.S.M. - Jeunesses musicales Hétu et Berman 8 h. 30.

3 - mardi - O.S.M. Hétu et Berman (abonnement) 8 h. 30.

4 - mercredi - Les Romero (La famille royale de la guitare) 8 h. 30.

6 - vendredi - Récital de Tagliavini (ténor) - 8 h. 30.

7 - samedi - "Patrice Munsel & The Alvin Alley Dance Theatre" - Soprano colorature - Ballet moderne "Blues" - "Jazz" - 8 h. 30.

O.S.M. - Orchestre Symphonique de Montréal

Renseignements: (Mme) M.J. Coudembo - 842-2141 (poste 36).

Blagues!

Actualités!

Jolie musique!

Joie de vivre

PIERRE CHOUINARD

et

ROGER LEBEL

de nouveaux réunis

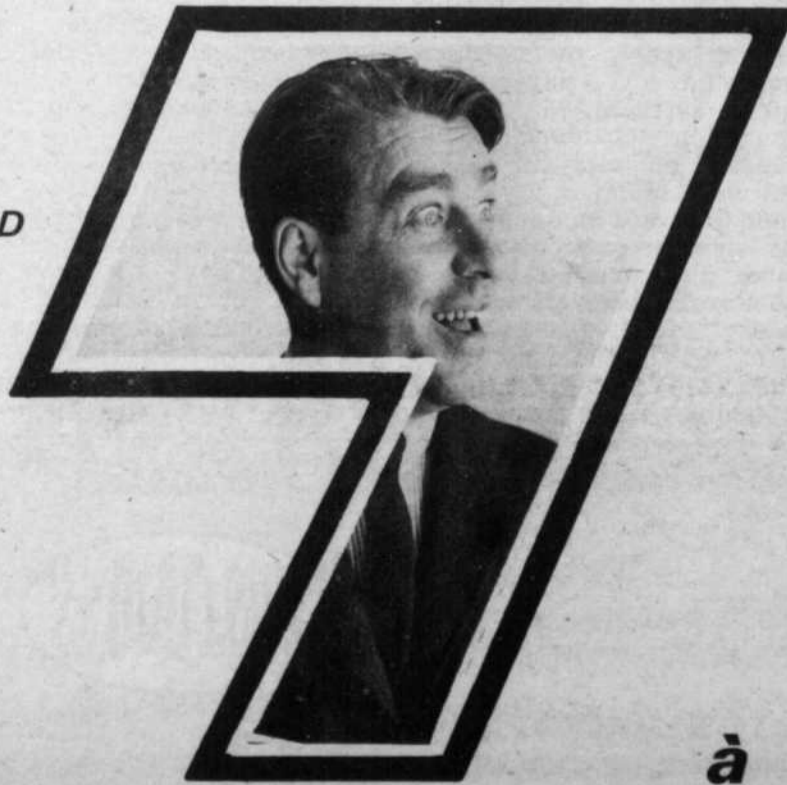
dans une même

émission.

Le

matin

de



à

CKLM
1 5 7

LOUISE et PIERRE

CALVÉ...

à la recherche d'un coin tranquille

Pierre Calvé a pris épouse, rencontré carrière, délaissé les voyages mais reste toujours à des ports de mer nouveaux, des pays inconnus aux couleurs exotiques. Est sans doute pourquoi son prochain missillon pourrait s'intituler "Du soleil". Douces chansons toutes à l'évocation du sable chaud, des guitares mexicaines, des rythmes caribéens et de la route qui défile devant les yeux sous un soleil de plomb.

par Pierre LUC

Le Dorchester dans le quartier de la Métropole, un appartement décoré avec goût et simplicité... Pierre Calvé y habite depuis plusieurs années. Ses compagnons de route furent pendant longtemps son frère Jacques et Claude Gauthier et les deux en panne d'appartement. Aujourd'hui, une femme féminine, celle de sa femme Louise, a tout ramené. Mouk-Mouk, le chat des îles lointaines, le coquet, couché dans son panier d'osier, tandis qu'elle pleure la guitare du grand-père.

C'est pourquoi les Pierre Calvé se cherchent un coin tranquille, un habitat près de l'eau. Non pas pour écrire des chansons de mer comme on pourrait facilement le croire. Car ce n'est pas la mer que chante Pierre Calvé mais chaque port, chaque pays dont il rêve, dont il éprouve une nostalgie infinie.

Un second Long-jeu

C'est de cela dont il sera question sur le second disque longue durée que la compagnie Columbia éditera de Pierre Calvé en autant d'années. Evidemment, c'est difficile à expliquer l'essence d'un disque. Il suffirait de s'asseoir sur la pierre d'un chemin pour y trouver le repos pour que l'imagination fasse un retour en arrière; pour qu'elle ramène son homme au Mexique, une, deux, trois, quatre, cinq fois, qu'elle le ballote sur les mers de l'Atlantique-Nord ou de la Méditerranée,



LOUISE
PIERRE
ET...MOUK-MOUK

qu'elle lui rappelle les Antilles, l'Europe, le Pérou... Pourquoi pas...?

Il ira au Pérou

Aussi y aura-t-il un titre "J'irai au Pérou" et un autre "Le vent d'hiver", une samba tout à l'honneur de l'été dont il fait sa maîtresse. On trouvera un poème de Gilles Vigneault, un texte de Christian Larsen et une chanson de Claude Gauthier, "Le temps perdu" dont la musique appartient à Pierre Calvé. C'est une chanson qui pleure sur le temps qu'on a perdu à laisser couler le temps des jeunes années sans s'y accrocher solidement. "C'est comme sur les bateaux, nous dira Pierre; en mer, on y perd beaucoup de temps. Heureusement, j'en ai profité pour apprendre à jouer de la guitare".

Le concours d'André Gagnon

Et le disque continuera ainsi sur des rythmes variés, colorés par les arrangements d'André Gagnon. Le lancement aura probablement lieu en mai quoique

septembre ou octobre s'avèreraient plus favorables, puisque c'est en ce temps qu'on éprouve la nostalgie des voyages.

Ceux de Pierre Calvé ne seront plus jamais les mê-

mes; sa femme Louise les embellira et peut-être qu'on le sentira à l'audition de ce disque.

Sortir de chez soi le matin, avoir chaud et rouler au soleil...

VOTRE GUIDE DU DISQUE POPULAIRE

SS

SUCCES DU JOUR

SELECTION 100 POPS

1 - La Mamma M. Gaube F-9330	16 - Les beaux jours P. Clark V-4137
2 - Le Bonheur R. Salvador TC-3079	19 - Le premier bonheur du jour F. Hardy V-4131
5 - Entre Nous il est fou P. Clark V-4132	21 - Je reviendrai dans mon village S. Laprade TC-3076
6 - La Montagne des amoureux F. Gignac TC-3074	23 - Pour t'aimer d'amour C. Sarrel V-4137
7 - Nous on est dans le vent M. Page V-4126	32 - Calito G. Guy TC-3084
12 - Le Fruit de notre amour Moirra CIBC-7008	34 - Folle de t'aimer M. Richard V-3089
13 - Ton autre amour M. Lefebvre TC-3077	35 - Dix sept à vingt ans L. D'Arcy TL-1
14 - Mon Copain Mon amour L. D'Arcy	37 - Tous les jeunes M. Page V-4133
15 - Danke Shoen R. Demontigny TC-3075	40 - Jennie P. Senecal TC-3083
	44 - La chanson du Québec M. Millard F-9328

Vous trouverez les cents premiers titres du palmarès "Les succès du jour" chez votre marchand de disques



BOUTONS DISPARUS

Accepté par les spécialistes de la peau, a obtenu des succès surprenants contre les boutons, l'acné, le teint rugueux, la peau grasse, les points noirs et les pores dilatés. Finies la gêne et les humiliations

Prix \$3.00 - Double format \$5.00

PERTE DES CHEVEUX

L'amélioration est immédiate, vous sentez un flot de bien-être parcourir votre cuir chevelu. Finies les pellicules et les pertes de cheveux. Accepté par les spécialistes du cuir chevelu, travaille à double action. C'est un traitement professionnel.

Prix \$3.00 - Double format \$5.00

C.O.D. acceptés - envoi discret et rapide

L.M. DULONG DE PARIS

CASE 37F STATION DELORMIER MONTREAL

Les lettres de ce
Courrier doivent
être adressées

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Télé-Radiomonde
1236, rue Crescent
Montréal, Qué



FELIX LECLERC
... fraternité

Pourquoi copier les "Beatles"?

J'ai été vraiment déçue en voyant les Baronnets au Club du disque imiter les "Beatles". Ils ont assez de personnalité pour ne pas imiter les autres après tout. Je me demande qu'est-ce que ça peut leur donner. Plus de succès? Je ne crois pas. On s'est dit en les voyant: Ils étaient sans inspiration,

ce soir-là, ils n'ont trouvé rien de mieux à faire que de copier. Ce n'est pas finaud; ils n'avaient qu'à acheter des perruques dans les 5-10-15, faire les fous pour leurs ressembler. J'espère qu'ils retrouveront vite leur vraie personnalité et qu'ils cesseront au plus tôt ce genre de spectacle.

Josée Ducharme,
Roxton Pond, P.Q.

Quand la mode est aux chapeaux à plumes, petites plumes ou plumes d'autruche, rares sont celles qui restent nu-tête. Quand les caniches sont en vogue, rares aussi sont ceux qui élèvent des Saint-Bernard. Dans tous les domaines, c'est un peu la même chose. Mais ne vous en faites pas. Tout casse, tout lasse, tout passe.

fié" Qui est-il, qui est-elle? En tous cas, félicitations!

Fernand Gignac, allô!

réal, chez "Clairette", je suis persuadé qu'aucune chanteuse a fait autant de progrès.

Mlle Francine Delisle,
2026 Théodore,
Montréal.

Que j'aime entendre chanter Fernand Gignac. Au moins, lui, il a de la voix et connaît bien son métier. J'aime bien votre journal et votre courrier. Est-ce que le dessin numéroté reviendra?

M. Hébert,
C.P. 70,
Baie Comeau.

C'est moi. Je vous dirais bien mon nom mais ma modestie et ma myopie me l'interdisent. Et puis si j'aime bien vivre en plein jour, le soleil m'est un dieu, j'apprécie aussi infiniment les heures sous la lune quand les êtres ne s'appellent plus par leur nom mais par leur prénom ou par des surnoms du cœur. Je suis elle... Et elle vous dit cependant que votre lettre c'est de la soie...

Monsieur, voilà qui est clair. Tant mieux.

Félix, as-tu des frères?

Aline Hébert, Montréal.

Oui il reviendra. Pour Gignac, vous l'avez dit!

Félix Leclerc est-il le frère de Jean Coutu? Que Félix est donc un Canadien dont on est fier!

Jean Duceppe, des votes!

Etait-ce lui, Benoit Marleau?

Pierre Contant
5906 Esplanade,
Montréal.

C'est moi, et j'en suis fort aise!

S'il-vous-plaît, pourriez-vous me dire qui répond à ce courrier et aussi qui ajoute les N.D.L.R. dans "Nos artistes nous ont con-

Jean Duceppe a fait beaucoup pour la radio et la télévision. Pour le théâtre aussi. Pourquoi ne pas l'élire Monsieur Radio-Télévision?

J'aimerais savoir si Benoit Marleau est né à Montréal. Est-ce qu'il faisait partie d'une jeune troupe de comédiens, il y a cinq ans. J'avais parlé avec un comédien qui lui ressemblait dans ce temps-là et je l'avais trouvé sympathique. J'aimerais le revoir. Etait-ce lui?

Ils ont les cheveux longs, ces deux-là mais c'est leur seul lien de parenté. Voulez-vous me dire d'où vous est venue cette idée?

Sexy ou pas...

On dit que Rosita Salvador chante "sexy". Sexy ou pas, je l'admire sans réserve. Puis-je avoir sa photo?

Michel Héneault
10472 Christophe-Colomb,
Montréal.

Mais "sexy", Monsieur, ce n'est pas une infirmité. Il ne manquerait plus que cela!

Ti-Pierre, Va!

Je voudrais féliciter Pierre Lalonge pour son disque: "Nous, on est dans le vent". Ah! si j'avais sa photo...

Nicole Ménard,
a/s Marcel Ménard,
Rang St-François,
St-Lazare, Co. Vaudreuil.

Mais vous n'avez qu'à voter Ginette. Et partir en campagne. Sans doute, plusieurs vous suivront.

Ginette

Ginette qui veut
revoir un ami

Vos renseignements sont très vagues. Nous ne savons ni date, ni lieu et vous ne voulez pas qu'on publie votre adresse. Impossible alors de vous répondre si c'était lui... Sachez toutefois qu'il est né à Montréal.

Danielle Oderra, du tonnerre?

A mon humble avis, je crois que Danielle Oderra sera la découverte de l'année car même si nous la voyons moins souvent que d'autres artistes, il faut admettre qu'elle est merveilleuse. Depuis ma dernière visite à Mont-

Je lis votre journal toutes les semaines et j'attends impatiemment les photos de Gérard Poirier. Attendez-vous sa mort pour les passer? Cette rareté, c'est le seul reproche que j'ai à vous faire.

Amoureuse du beau Gérard

Usez, disait l'autre, mais n'abusez pas. Surtout pendant le carême.

Leroux & Frères

remboursiers de
**CHAIRES ET
CHESTERFIELD**



**REMODELAGE
REPARATION
neuf ou usagé**

ouvrage de qualité
exceptionnelle

ESTIMES SUR DEMANDE SANS
CHARGE SUPPLEMENTAIRE -
COMPTANT OU A TERME

Tél. : 321-7180 — 271-4797
3859 Boul. de l'Industriel
Montréal-Nord



GERARD POIRIER
... plein cœur

Tu l'auras ton bateau
comme chante Bécud.
peut-être...

SOLUTION DU PROBLEME No 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

1 FEMUR COURTEPOINTE
2 RUE ELUS AUTRES
3 ARRETERAIT CUISINE
4 NOEMI ELDER 11 8
5 CP RB TER ENJON
6 HECTARE AA REALE
7 IENA INCLINE NOIE
8 SNOB L RITE REVE
9 ENSABLEES FOI 8
10 ESCROQUER VEND
11 D O ANUS USERRAT
12 INSENSEES O 33
13 RE MD REUNIONS 8
14 ENTAL R RU M 8
15 CI CRIE 2 PIS 8
16 TE ION V ORS 8
17 ESSENTIELLE GARE
18 U PETROLETTE ROSE
19 RUES UNITE THOS
20 PC TSIAN ANNE
21 ASILE E L LIT 8
22 LIAIT NOISETE 8
23 ELLE VISITES 8
24 NOUD NERE 8
25 ENSERRAT FRUITES

Gagnants Mots Croc No 110

- M. Léo Dumais,
83 St-Charles,
Ste-Thérèse de Blainville,
Co. Terrebonne, P.Q.
- Mme Albert Gagnon,
105 St-Laurent,
Rimouski, P.Q.
- M. Emile Filiatrault,
1701 de la Salle,
Montréal, 4, P.Q.
- Mlle Charlotte Lindst,
439 St-Joseph La Touche,
Co. Lavolette, P.Q.
- Mme Georges St-Michel,
Clérycy,
Co. Rouyn Noranda, P.Q.



**AUTOMOBILE
LIMITEE**

1965, LAFONTAINE (A l'entrée du pont Jacques-Cartier)

- Cadillac
- Buick
- Pontiac
- Acadian

LA. 4-3761



★ Estelle CARON



★ Nathalie Naubert



★ Suzanne Lapointe

Les lecteurs de Télé-Radiomonde sont invités à élire

Miss Radio-Télévision 1964

CONDITIONS

Cette année encore ce concours est conjointement organisé de concert avec les publications "Nouvelles Illustrées" (Monsieur Télévision '64), "Photo-Vedettes" (les deux découvertes de l'année), de même que "Le Journal des Vedettes" qui proclamera à son tour la PERSONNALITE THEATRALE de l'année.

Voici, en ce qui regarde notre journal, les conditions auxquelles nos lecteurs-votants doivent se plier cette année:

- 1.- les bulletins de votation doivent nous parvenir de semaine en semaine et ne devront pas dépasser le nombre de CINQ par envoi;
- 2.- la date finale de la fermeture du scrutin sera annoncée sous peu;
- 3.- les artistes déjà couronnées Miss Télévision dans les années passées ne sont pas éligibles;
- 4.- l'heureuse élue ne sera connue que le soir même du GALA DES ARTISTES, lequel aura lieu vers la mi-mai;
- 5.- les photos publiées ci-contre ne sont là qu'à titre de suggestion ne pouvant, par conséquent, représenter une influence de la direction de ce journal.

Votez nombreux! Votez souvent! Bienvenue à tous!

Ont reçu 75 votes et plus

<i>Anita Barriere</i>	978
<i>Andree Lachapelle</i>	861
<i>Monique Leyrac</i>	345
<i>Janine Fluet</i>	230
<i>Dominique Michel</i>	207
<i>Janette Bertrand</i>	146
<i>Louise Marleau</i>	117
<i>Margot Lefebvre</i>	112
<i>Elaine Bedard</i>	81

VOTEZ ICI
Pour l'élection de
Miss Radio television

BULLETIN DE VOTE NO. 3

"MISS RADIO TELEVISION 1964"

élue par les lecteurs de TELE-RADIOMONDE

NOM

ADRESSE

Je vote pour :

Adressez ce bulletin à : TELE-RADIOMONDE

Concours "Miss Télévision 1964",
 1236 rue Crescent, Montréal, E.Q.