

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 9
au 15 janvier 1982

Volume 16
numéro 2

**Aux Beaux Dimanches:
Encore un peu
avec Murielle Dutil et Pierre Curzi**

(article pages 4 et 5)



• Le samedi 9 janvier à midi, la télévision de Radio-Canada présente un film de Jean Desvilles, avec Raymond Bussière, Jean-Louis Barrault et Paul Grimault sur *Jacques Prévert*. Poète, écrivain, auteur de chansons interprétées notamment par Yves Montand, Juliette Gréco et Piaf, Jacques Prévert, né en 1900, a été un des plus virulents défenseurs du mouvement surréaliste, entre 1926 et 1930. Hostile à toutes sortes d'oppressions sociales, Prévert a surtout célébré la liberté, la justice et le bonheur. Intime de Marcel Carné, Prévert a écrit les dialogues de ses plus beaux films comme *Drôle de drame*, *Quai des Brumes*, *Le jour se lève*, *les Visiteurs du soir*, *les Enfants du paradis* et *les Portes de la nuit*.

• À 13 heures le samedi 9 janvier, **l'Aventure de l'art moderne** présente un chapitre intitulé *l'Épreuve de l'objet*. Ce documentaire réalisé par Carlos Vilardebo, avec Bertrand Augst, Léo Castelli et John Cage, et avec Pierre Vaneck comme narrateur, illustre les méfaits de la surperconsommation de l'après-guerre. Ces excès dans tous les domaines: modes, vêtements, meubles, voitures, gastronomie, dépenses folles, etc., ont entraîné en réaction la contestation des valeurs établies axées sur la richesse matérielle. La conscience politique des jeunes s'est matérialisée sous la forme des mouvements hippies, des communes, de la musique rock et, en peinture, du style pop.

• Le dimanche 10 janvier à 9h30, **Klimbo** invite les enfants à regarder *Spasse, le tigre*. Klimbo, de son vrai nom Kliment Denchev, illustre en dessins et avec les voix de Marie-Michèle Desrosiers et de Jean-Guy Moreau, d'après un texte de Marie-Francine Hébert, l'histoire d'un tigre fanfaron qui essaie maladroitement de se faire des amis, sans savoir que nous avons autant besoin des autres qu'ils ont besoin de nous. Réalisation: Guy Comeau.

• À 9h45 le dimanche 10 janvier, l'animateur de **Ma soeur la terre**, Claude Lafortune, invite les enfants à faire connaissance avec les animaux de la préhistoire, en commençant par ces énormes bêtes appelées dinosaures. Avec les voix d'Eve Gagnier, Mirielle Lachance et Henri Bergeron. Réalisation: Étienne et Patricia Verhaegen.

• **Salut santé** invite les jeunes, le dimanche 10 janvier à 18h05, à prendre les moyens pour obtenir et garder le plus longtemps possible *Une belle santé*. S'inspirant du fait que nous montrons aux autres les effets de notre bonne forme comme de notre mauvaise forme, les animateurs de **Salut santé** invitent les adolescents à rester en forme parfaite pour être beaux et heureux de vivre! Animateur: Michel Mongeau. Interviewers: Annie Poisson et Denys Ouellet. Musique: François Guy. Réalisation: Jean-François Després et Alain Godon. Production: Gilles Ste-Marie et associés.

• *Denise et Jean-Paul amoureux*. Tel est le sous-titre de l'émission **Chez Denise**, le dimanche 10 janvier à 19 heures. Denise invite Jean-Paul à un petit dîner intime et Christian tient le rôle de chaperon. À la grande stupéfaction de Denise, c'est Christian qui enseigne à Jean-Paul comment embrasser convenablement une femme... C'est une réalisation de Maude Martin, avec Denise Filiatrault, Benoit Marleau, André Montmorency, Roger Joubert, Paul Berval, Sophie H. Lorain, Serge Dupire et Arlette Sanders.

• Le lundi 11 janvier à 11 heures, **Mon pays, mes amours** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada un épisode intitulé *Avec l'arrivée des oies blanches*. C'est une rencontre très vivante avec des chasseurs de l'Île-aux-Grues qui nous parlent de la migration des oies blanches et des méthodes qu'ils utilisent pour les attirer et les abattre. Avec Paul-Émile Roy, Jean-Charles Roy et Marcellin Bernier. Réalisation: Yves Hébert.

• À 11 heures le mardi 12 janvier, la série **Des goûts, des formes et des couleurs**, avec Anik Doussseau, nous initie à *la Sculpture*. Cette première émission d'une série de deux sur les nouvelles conceptions de la sculpture nous permet de découvrir trois aspects de la sculpture d'aujourd'hui. En regardant les oeuvres de Roland Poulin (énergie lumineuse) et de Luce Dupuis (mobiles en plexiglass), on se rend compte de la nouveauté du matériau employé, de l'intégration du sculpteur à la société contemporaine et du renouvellement complet de cet art qui doit être aujourd'hui destructible, consommable et spectaculaire. Réalisa-

Semaine du 21 au 24 décembre:

12h30 — Allô Bou Bou. Lundi 21 déc.: Jacques St-Laurent, Luc D'Iberville-Moreau, Philippe Roy, Danielle Oddera, Richard Massicotte et Denis Lavergne; **mardi 22:** Pierre Gélinas, Georgine Coutu, Joanne Robert, Gilles Rivard, les soeurs McGarrigle et Diane Garneau; **mercredi 23:** Michel Savard, Lucie Gagné, François Dompierre, Patsy Gallant, Bruno Desforges et *Chantons français*, avec Isabelle et Violaine Corradi et le groupe Lise Paiement, d'Ottawa; **jeudi 24: Spécial de Noël.** Parmi les invités, les Petits Chanteurs de Granby.

Vendredi 25 décembre:

11h00 — Casse-noisette. Fantaisie en dessins animés, avec des extraits des ballets de Tchaïkovski, dont *Casse-noisette* et *la Belle au bois dormant*.

Vendredi 1er janvier:

21h30 — Si vous saviez. Bilan de l'Année internationale des personnes handicapées. Inscire coanimateur: Gabi Drouin.

tion: Roger Morellec.

• Le jeudi 14 janvier à 14h30, **Cinéma** met à l'affiche un des films les plus touchants de Claude Berri, en même temps que celui où Michel Simon a battu ses propres records d'interprétation et de succès. En effet dans *le Vieil Homme et l'enfant*, Michel Simon incarne avec tant de naturel, de chaleur et de sincérité le vieux Français grognon, rouspéteur, ignare et traînant un bagage de préjugés antisémites, qu'on finit par l'aimer à cause de ses outrances mais surtout parce qu'il s'attache profondément à ce petit Juif réfugié chez lui, au point de le chérir comme s'il était son petit-fils.

Samedi 2 janvier:

20h00 — La Soirée du hockey. Annuler contenu. Inscire: les Canucks de Vancouver rencontrent les Canadiens au Forum de Montréal.

Lundi 4 janvier:

20h00 — Terre humaine STC. Inscire: Avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Alain Charbonneau, Jean-Jacques Desjardins, Aubert Pallascio, Dorothée Berryman, Serge Turgeon et Anne-Marie Rocher. C'est aujourd'hui qu'Antoine rentre chez lui. Pour Laurent, tout va de mal en pis, et Berthe en parle avec sa mère. Véronique et Martin sont devenus bons «copains» mais ce soir-là, elle lui apprend des nouvelles qui vont peut-être changer bien des choses. Réal.: Geneviève Houle.

Société Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications:
Marguerite Beaudry
Rédacteurs: Fernand Côté, Hélène Fecteau, René Houle, Claude Lacombe
Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Elise Piché
Photographes: André Le Coz,
Jean-Pierre Karsenty

Composition et impression:
Thérien Frères (1960) Limitée
Photomontage: R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (13\$ par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Cosmos

samedi 9, 18h05

Seize prix remportés par Radio-Canada en 1981

Chaque année, un grand nombre de festivals mettent en compétition des émissions produites et réalisées par plusieurs pays. La Société Radio-Canada participe souvent à ces festivals et cette année, douze de ces émissions ont mérité des prix.

Il y a tout d'abord le film d'animation *Crac* de Frédéric Back qui a remporté à lui seul quatre prix, un premier prix au Fourth International Fairytale Film Festival 1981 au Danemark, un deuxième prix spécial du jury, des 13e Journées internationales du film d'animation 1981 en France, une Plaque d'or de la catégorie films pour enfants au 17e Chicago International Film Festival, et la Gerbe d'or du meilleur film au 17e Festival international de court métrage et de vidéo de Yorkton, en Saskatchewan.

Soulignons qu'un autre film d'animation de Frédéric Back *Tout Rien* a mérité un grand prix au 3e Festival international du film pour l'enfance et la jeunesse en Suisse.

Parmi les autres lauréats, nous retrouvons une dramatique pour enfants qui a pour titre *les Cloches*, qui a reçu le Gerbe d'or dans la catégorie l'humain spontané au 17e Festival international de court métrage et de vidéo de Yorkton. *L'Oiseau de feu*, ballet réalisé par Jean-Yves Landry sur la musique de Stravinsky, a reçu le prix décerné à la meilleure émission de musique sérieuse par le Conseil canadien de la musique 1981. Un épisode de *Klimbo*, *l'Oeil gauche du roi*, réalisé par Guy Comeau a remporté le prix décerné par l'Institut de radio-télévision pour enfants à la catégorie préscolaire.

Un documentaire sur les rites des Indiens intitulé *le Calumet sacré* et réalisé par Léo Foucault a reçu le prix Harpe d'argent au Festival de la Harpe d'or 1981, en Irlande.

Un idéal à partager est le titre d'un autre documentaire qui a obtenu le prix CIRTEF. Il s'agit d'une coréalisation de Joseph Sane, du Sénégal et de Jean-Guy Landry, de Radio-Canada.

Un extrait de l'émission *Science réalité* dont le titre est *Des arbres qui poussent vite* et réalisé par Nicole Aubry a reçu le prix de recherche Bell-Northern 1981. *Prévert, rose ou bleu*, de la série *l'Enfance à vivre* et réalisé par James Dormeyer a reçu

le Golden Award au Modern Language Film Festival 1981, États-Unis. *Les Énergies douces*, un film à caractère scientifique, a gagné le deuxième prix solaire du Crédit agricole au Festival international du film solaire, en France.

De la série *Des dieux et des hommes*, l'émission *Écho et Narcisse* réalisée par Michel Gréco a remporté le prix de la catégorie six à douze ans décerné par l'Institut de radiotélévision pour enfants, Canada 1981.

Le Christopher Award décerné à New York pour souligner le travail exceptionnel d'un réalisateur a été donné cette année à Jean-Yves Landry pour son émission *Luciano Pavarotti chante Noël*.

Un prix spécial a été attribué à Herbert Ruff par l'Institut de radio-télévision pour enfants pour l'ensemble de son oeuvre, soit trente ans de musique dans le cadre des émissions jeunesse de Radio-Canada.

«Récits de voyageurs»

Dans le cadre de la série **Cosmos**, on proposera, le samedi 9 janvier à 18h05, un sixième document intitulé *Récits de voyageurs*.

Cette fois, Carl Sagan nous demande tout d'abord d'imaginer que nous rêvons aux étoiles et que nous sommes en route pour le Soleil... que l'on découvre entouré de ses planètes. Ce sont tour à tour Neptune en bleu avec sa lune Titan, Uranus et ses anneaux composés peut-être de matière organique, Saturne et son anneau multicolore composé de milliards de petites lunes glacées... Vient ensuite Jupiter, la plus grande de nos planètes, recouverte de nuages colorés illuminés d'éclairs. Plus près du Soleil, nous rencontrons les planètes non gazeuses, faites de pierre et de métaux dont certaines sont entourées d'une mince couche d'air comme la Terre.

À moitié recouverte de nuages, c'est la planète-mère des voyageurs qui vient d'apprendre à naviguer dans l'espace afin d'étudier de plus près Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune ainsi que leurs «frères» et «soeurs» de la famille du Soleil. En effet, le dimanche 8 juin 1979, le vaisseau spatial Voyager II arrive près de Jupiter et de ses lunes dont il doit explorer la surface afin d'en envoyer les images à la Terre.

Carl Sagan décrit en même temps, avec démonstration à l'appui, comment Voyager II est construit et de quelle façon il est dirigé depuis la NASA par une équipe de scientifiques. On vérifie constamment la fiabilité du satellite, son «comportement», sa température, son fonctionnement «cérébral», etc. Comme on ne peut encore envoyer des hommes dans les confins de l'espace, les robots intelligents rendent déjà de grands services à l'humanité. Les yeux de Voyager II sont composés de deux caméras de télévision qui peuvent prendre des dizaines de milliers de photos, dirigées par trois ordinateurs. Ces renseignements sont ensuite communiqués à la Terre par une grande antenne-radio qui ressemble à une voile...

En outre, Voyager II emporte un message destiné à toute civilisation qu'il pourra éventuellement rencontrer un jour dans l'espace intergalactique.

C'est à la fin de l'été de 1979 que Voyager II arrive dans la banlieue de

Jupiter, qu'il prend des photos de la planète ainsi que de ses quatre lunes mystérieuses: Io, Europe, Ganymède, Callisto. On estime que cette mission scientifique de primordiale importance pour l'humanité aurait coûté à chaque habitant de la Terre un centime par monde visité.

Après avoir étudié Jupiter, Saturne et la gravité de celle-ci, le satellite est propulsé vers Uranus et Neptune pour, ensuite, quitter le système solaire... Transformé alors en vaisseau spatial, Voyager II voyagera à tout jamais à travers le grand océan cosmique, au milieu des étoiles... Si, dans un avenir lointain, il rencontre des êtres d'une autre civilisation, il pourra leur livrer un message sur disque, de la musique, etc.

Rappelons-nous cependant que ces explorations sont les plus récentes d'une longue série qui remonte loin dans l'histoire humaine. On peut même dire que les flottes de bateaux à voiles de nos ancêtres coûtaient relativement plus cher à l'humanité que nos satellites actuels.

Les humains ont toujours eu dans le coeur la passion de partir, d'explorer, de découvrir. De nos jours, les explorateurs cosmiques ne font que suivre la trace de toutes ces anciennes expéditions aussi fabuleuses les unes que les autres. Et, à ce propos, Carl Sagan fait l'éloge de la Hollande qui, dès le XVIIe siècle, se lance à l'assaut de la planète grâce à sa civilisation rationnelle, ordonnée et créatrice. Ce petit pays fut en effet contraint d'user de toute son intelligence pour survivre et progresser. Ce fut alors un centre de création extraordinaire dans tous les domaines du commerce, de la finance, de l'art, de la science. Allaient ainsi se réfugier en Hollande tous les penseurs ou artistes étrangers persécutés ou censurés dans leur propre pays. La liberté de pensée, affirme Carl Sagan, favorise le progrès de l'humanité sur tous les plans.

Aujourd'hui encore, en apprenant à mieux connaître d'autres mondes, nous apprendrons à mieux comprendre le nôtre. Ce sont certes des robots qui agissent pour nous dans l'espace; mais peut-être un jour partirons-nous à notre tour vers les étoiles... D'ici 10000 ans, Voyager II plongera vers les autres galaxies...

Le Championnat mondial professionnel de patinage artistique

le 10, 19h30

Encore un peu

le 10, 20h30

Super-spectacle des champions du monde

Une équipe de Radio-Canada se rendra dans la capitale américaine pour assister à ce championnat qui regroupe les plus grands patineurs et patineuses du monde.

Réunis dans une même compétition, nous retrouverons ainsi d'anciens champions olympiques, champions européens ou champions du monde. Soulignons que même si les seize patineurs regroupés ici sont divisés en deux équipes, il s'agit avant tout d'un spectacle où chacun d'entre eux nous fera voir son talent et son habileté. Nous pourrions donc apprécier les meilleurs patineurs en style libre, comme Toller Cranston; le Britannique John Curry qui a décroché, en 1976, le championnat du monde, celui de l'Europe ainsi que le championnat olympique. On pourrait d'ailleurs mentionner tous les noms des participants puisqu'ils ont tous été champions à un moment ou l'autre de leur carrière. Parmi les plus connus, on peut donner les noms de Charles Tickner, champion américain de 1977 à 1980 et médaillé d'argent aux Jeux Olympiques de 1980. Il y a aussi le Britannique Robin Cousins, qui est considéré comme le meilleur patineur en style libre au monde, et Dorothy Hamill qui a, comme Curry, obtenu un triple championnat en 1976. Il ne faudrait pas oublier aussi la présence de Tai Babilonia et de Randy Gardner, le favori de Lake Placid qui n'avait pu participer aux compétitions à cause d'une blessure. Championne du monde en 1979, Linda Fratiane sera également présente à cette rencontre ainsi que Denise Biellmann, une Suisse qui est considérée comme la meilleure patineuse au monde actuellement et qui est la révélation de ces dernières années.

Ce spectacle auquel nous assisterons le 10 janvier à 19h30 aux **Beaux Dimanches** nous permettra de voir les moments les plus excitants de cette rencontre qui, répétons-le, réunit les plus grands patineurs et patineuses au monde. Raymond Lebrun sera notre commentateur et il aura à ses côtés l'analyste Francine Bélair.

Réalisation: Gaston Dagenais, assisté de Micheline Landreau. Recherches: Yvon Dore.

Le crépuscule de la vie

Montherlant disait sans cesse: «J'aime et je respecte les vieillards parce que d'avance j'ai pitié de moi quand je serai vieux». Mais qu'est-ce exactement, pour les jeunes comme pour les moins jeunes, que la vieillesse? Que sera pour chacun de nous cette antichambre de la mort?

Pour certains, la vieillesse, c'est la perspective de la souffrance physique et morale, l'angoisse dans la solitude. Pour d'autres, c'est une étape de sagesse et de sérénité avant la fin. Pour d'autres, c'est l'épreuve finale et décisive avant l'entrée dans une autre vie... La vieillesse, ce peut être l'épanouissement de l'individu, comme l'ultime tragédie de l'existence face au mystère de l'être. La vieillesse, l'un des grands thèmes éternels de la pensée et de l'art, que l'on peut imaginer selon les critères de la sagesse grecque ou chinoise, ou que l'on peut envisager à travers une horreur à la Goya.

Avec **Encore un peu**, un téléthéâtre émouvant et subtil de Serge Mercier, les téléspectateurs sont conviés à une méditation poignante sur les derniers jours de la vie d'un couple. Cette dramatique réalisée par André Bousquet sera proposée dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 10 janvier à 20h30.

Le téléthéâtre

Au son d'une musique à la fois sereine et nostalgique de Schubert, nous entrons, comme à pas feutrés, dans une cuisine de petites gens, deux campagnards usés par les bonheurs et les épreuves de la vie... Et tout au long d'une journée à la fois lente et combien vite passée, nous vivrons à l'heure de la vieillesse et, tout comme les protagonistes, nous nous accrocherons, encore un peu, à des miettes de vie. Dans une atmosphère pleine de charme, où alternent l'humour et les bavardages tantôt innocents, tantôt aigres-doux, nous cheminons à petits pas avec deux vieux aux prises avec l'inappétence et l'angoisse de la mort prochaine, inimaginable...

Entre de longs moments de silence pleins de tout ce qui a été dit, ils se murmurent à demi-mots ce qu'ils n'ont plus besoin de se dire. Mais il y a tout de même les habitudes et les hantises qui reviennent sans cesse comme des leitmotivs: la fatigue, le manque de sommeil, le manque

d'appétit, la maladie, les remèdes, les faits et gestes de leurs enfants et de leurs petits-enfants. Et, durant ce petit après-midi tranquille, ils ébauchent encore des rêves fugitifs, timides, ils mêlent des lambeaux de souvenirs, des répétitions angoissées d'évidences qu'ils voudraient exorciser: «On est vieux, notre fin approche, on est dépassés»...

Au moment du décès d'une voisine, la peur viscérale de mourir fond sur eux et, entre deux sanglots irrépressifs, ils diront leur désespoir devant ce qui en ce monde s'en va, s'effrite et meurt... Ils n'ont plus la force de devoir toujours se battre.

Et le soir, alors que le décor même de leur vie s'estompe autour d'eux, de chaque côté de la grande horloge arrêtée, ils lancent avec force et faiblesse à la fois des paroles banales mais combien précieuses parce qu'elles sont la manifestation de deux consciences qui agissent, encore un peu, en ce monde...

La réalisation

On retrouve encore une fois avec cette réalisation, le style nuancé et subtil d'André Bousquet. Comme il sait bien serrer au plus près aussi bien un décor qu'une atmosphère ou une caractéristique psychologique! Et il parvient on ne sait comment à tout hausser à un niveau métaphysique. Chose plus surprenante encore, avec des moyens presque invisibles — intéressé surtout qu'il est par le mouvement des âmes — il nous force à nous identifier à des personnages qu'il dirige par ailleurs avec maîtrise. Ainsi, tout au long de ce téléthéâtre, on sent constamment que les protagonistes, qui pourraient répéter à la suite de Victor Hugo: «La terre m'appelle», sont aussi intensément spirituels que charnels. C'est aussi qu'il avait à mettre en scène un texte remarquable du jeune comédien Serge Mercier qui sait conférer au moindre détail tout son poids de vie.

Incarnar des rôles de vieillards quand on est encore jeune n'est pas chose facile; mais on verra à quel point Murielle Dutil et Pierre Curzi savent y exceller.

Encore un peu, un téléthéâtre plein de charme, de poésie et de signification profonde.

René Houle

Au générique

Interprètes: Murielle Dutil, Pierre Curzi
Voix hors-champ: Réjean Robidoux
Musique: Franz Schubert
Pianiste: Henri Brassard
Décor: Pierre Bourassa
Ensemblier: Charles Boulay
Costumes: Roger Lepage
Maquillage: Marielle Lavoie
Coiffures: Jean Viriato
Chef machiniste: Gaston Beaulieu
Machinistes de plateau: Robert Corbeil, Fernand Harnois, Marcel Leblanc, Gilles Lépine
Caméramans: Réal Angers, Claude Bérard, Jean-Marie Gravel
Opérateur de la grue: Raymond T. Fortin
Aiguilleur: Yves Tétrault
Contrôle de l'image: Robert Tremblay
Effets sonores: Pierre Watters
Perchistes: Léo Larousse, Roger Girard
Prise de son: Hervé Bibeau
Éclairage: Jean-Guy Corbeil
Régie d'éclairage: Charles Lahaie
Assistant à la production: Pierre Day
Montage magnétoscopique: Claude Faucher
Assistante à la réalisation: Louise Guay
Direction technique: Réal Pigeon
Réalisation: André Bousquet



semaine du 9

Femme d'aujourd'hui
semaine du 11, 13h30

Second regard
dimanche 10, 17h00

Hockey et football américain

À l'émission **les Héros du samedi**, télévisée le 9 janvier à 10 heures à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Richard Garneau nous présentera, de l'Aréna de Boucherville, un match de hockey Pee-Wee «CC». Cette émission sera réalisée par Julien Dion. Réalisateur-coordonnateur: J.-Henri Parizeau.

Le samedi 9 janvier à 20 heures, Radio-Canada présentera **la Soirée du hockey**, en direct du Northlands Coliseum d'Edmonton où l'équipe des Flames de Calgary rendra visite à celle des Oilers. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Une réalisation de Michel Quindoz et de Jacques Primeau.

Le dimanche 10 janvier à 13 heures, l'animateur Serge Arseneault nous invitera à regarder le match de la finale du **Football américain** de la Ligue nationale de football. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Séguin. Une réalisation de François Lavallée.

Richard Garneau



Des problèmes sociaux sérieusement traités

Au programme de **Femme d'aujourd'hui** cette semaine: *Vivre avec soi-même et avec les autres*; *Nérée de Grâce, peintre acadien*; *la Thérapie familiale*; *les Sectes religieuses* et *la Situation des femmes en milieu agricole*.

Le lundi 11 janvier

Le lundi 11 janvier à 13h30, Francoïse Faucher accueille à **Femme d'aujourd'hui** Mme Monique Chentrier-Hoffmann, épouse de Guy Hoffmann et fille du regretté et célèbre animateur de la série radiophonique *Psychologie de la vie quotidienne*: Théo Chentrier. Monique Chentrier-Hoffmann nous présente l'ouvrage *Vivre avec soi-même et avec les autres* où elle a réuni les textes inédits de son père. Le livre est préfacé par Jacques Languirand et on y retrouve un Théo Chentrier psychologue, humoriste et philosophe... capable de se mettre à la place de l'autre. À cette même émission, France Nadeau interviewe un peintre acadien, aujourd'hui québécois: Nérée de Grâce, qu'Edith Butler nous a fait connaître. Dessinateur publicitaire le jour, Nérée de Grâce peint le soir, pour son plaisir: ses pincesaux sont disciplinés le jour; le soir ils éclatent.

Le mardi 12 janvier

Le mardi 12 janvier, **Femme d'aujourd'hui** traite d'un sujet toujours brûlant d'actualité: la thérapie familiale. Dans notre société en constante évolution, la famille s'est disloquée. Elle a fait place à de nouveaux types de cohabitation: familles mixtes, monoparentales, communautaires, etc, soumises elles aussi à des pressions sociales et à des tensions internes pénibles à surmonter. D'où la nécessité de la thérapie familiale, dont nous parlera Frédéric La Belle, formateur clinique à l'Institut de psychiatrie familiale et communautaire de l'Hôpital juif de Montréal et au Centre de services sociaux du Montréal métropolitain. M. La Belle animera une session de thérapie familiale et nous parlera de la prévention des conflits: plus tôt on règle les difficultés, plus on a de chances d'éviter les échecs. Recherche: Louise Barrière. Réalisation: Franck Duval, assisté de Geneviève Biraben. Artiste invité: Yvon Deschamps.

Yvon Deschamps



Le jeudi 14 janvier

Femme d'aujourd'hui aborde, le jeudi 14 janvier, un sujet de terreur pour les parents: *les Sectes religieuses* considérées aux États-Unis comme un des plus graves maux sociaux du siècle. Autour d'une table ronde, le réalisateur a réuni des parents de jeunes inféodés à une secte quelconque qui discutent avec les invités de cette émission: Josh Freed, journaliste et auteur du livre *Billet pour le ciel* dont on a tiré le film *Ticket for Heaven*, ainsi que Bingi, héros du livre, qui a vécu la pénible expérience d'un séjour chez les Moonistes en Californie et que ses parents ont dû faire «déprogrammer» à son retour. Un psychologue analysera en outre les techniques d'approche des représentants de ces sectes pour recruter des membres parmi les jeunes. Recherche: Louise Barrière. Interviews: Claudette Lambert et Rachel Verdon. Animatrice: Lise Garneau. Réalisation: Fernand Choquette, assisté de Monique Hietaniemi.

Le vendredi 15 janvier

Le vendredi 15 janvier, **Femme d'aujourd'hui** étudie la situation de la femme en milieu rural, avec quatre invitées, toutes mariées à des agriculteurs. Au même programme: des professeurs de la Commission scolaire régionale Jean-Talon analysent des dessins exécutés par des enfants atteints de surdité et même de cécité. Comment des petits aveugles en arrivent-ils à dessiner? C'est ce que nous expliqueront leurs enseignants. Recherche: Michèle Pérusse et Micheline Archambault. Réalisation: Jacques de Varennes, assisté de Diane Lévesque-Dion, de CBVT Québec.

F.C

Vittorio Messori: parier sur Jésus II

À l'émission **Second regard** du dimanche 10 janvier à 17 heures, Radio-Canada présentera la dernière émission d'une série de deux consacrées à Vittorio Messori.

La semaine précédente, nous avons appris que ce journaliste italien, ex-militant du Parti communiste, est l'auteur d'un best-seller intitulé *Hypothèses sur Jésus*. On nous racontait par ailleurs, à travers le cheminement de ce fervent chercheur, l'histoire de sa conversion. Sa recherche passionnée du mystère de Jésus est le parfait exemple d'une quête spirituelle quasi inconsciente qui aboutit finalement à la transfiguration de tout l'être.

Âgé aujourd'hui de 40 ans, Vittorio Messori se définit lui-même comme un «voltairien battu» au cours d'une odyssée qui commence avec la lecture des *Pensées* de Pascal et qui se termine par un pari sur Jésus qui résume actuellement tout son projet de vie.

Au cours de cette deuxième rencontre, Messori nous dévoilera ses réflexions profondes et nous décrira ses thèmes favoris, dont voici quelques-uns à titre d'exemples: *Jésus et sa relation aux femmes*; *Jésus et les Juifs de son temps*; *Jésus et le marxisme*; *Jésus et les enfants*; *Jésus et Socrate*; *Jésus face à la souffrance et à la mort*.

Vittorio Messori en profitera également pour bien nous expliquer son analyse du phénomène Jésus ainsi que les conclusions issues de sa recherche, lesquelles se résument en somme à trois hypothèses, comme l'indique le titre de son ouvrage. «Et vous, qui dites-vous que je suis?» est sans doute l'une des phrases de Jésus qui continue toujours de fasciner les penseurs les plus différents comme les plus opposés.

Le désormais célèbre journaliste nous révèle par la même occasion qu'il est à préparer un autre ouvrage qui portera sur le sens de la mort pour les chrétiens, de même qu'il songe à une sorte de roman de science-fiction qui raconterait la vie d'un certain... Jésus de Nazareth.

Recherchiste: Mireille Lanctôt. Animatrice et interviewer: Myra Cree. Assistante: Lorraine Trudeau. Réalisation: Roger Leclerc.

Angie

lundi 11, 19h30

Étude de mœurs
américaine

La semaine dernière, les téléspectateurs de Radio-Canada ont pu voir le premier épisode d'une série extrêmement populaire chez nos voisins du Sud: **Angie**, mettant en vedette dans le rôle-titre Donna Pescow.

Étude de mœurs, satire de la haute société américaine, comédie loufoque ou simple divertissement, **Angie** plaira à tous les fervents de «l'american way of life» et aux téléspectateurs qui recherchent une émission amusante et qui ne demande pas trop de contorsions intellectuelles. En somme, un bon roman contemporain où l'auteur a réuni tous les ingrédients indispensables au succès assuré. À titre d'exemple: une belle fille, un beau garçon, tous deux issus de milieux diamétralement différents. La rencontre; le coup de foudre; le mariage... et la vie au coeur des préjugés, des incompréhensions, des gaffes plus ou moins volontaires, avec beaucoup de sentiment et de bonne volonté d'un bord, autant d'acharnement et d'hostilité plus ou moins déguisée de l'autre. Le tout s'appelle Amour et fait ce qu'il peut pour durer toujours.

Le scénario

Pour être plus explicite, disons que Angie Falco est serveuse dans un restaurant de Philadelphie appelé le Liberty. Née dans une famille modeste, Angie n'a jamais connu son père qui s'est évanoui dans la nature il y a plus de vingt ans. Quant à sa mère, restée seule avec deux filles à élever, il a bien fallu qu'elle se débrouille. Elle est devenue et est restée vendeuse de journaux. Angie s'est engagée au Liberty dès qu'elle a été en âge de faire le service des tables correctement et sa soeur, encore adolescente, lui en fait voir de toutes les couleurs comme à sa mère, d'ailleurs: la petite a le don, en effet, de provoquer des catastrophes dans tous les domaines.

À l'autre bout de la ville, dans le quartier chic, le séduisant Brad Benson dirige une clinique de pédiatrie. Gosse de riche, Brad est devenu un garçon fort sympathique et aimé de tout le monde en dépit des fantaisies de son millionnaire de père toujours en voyage, toujours entre deux avions et bien peu soucieux de l'éducation de son fils et de sa fille. Si Brad



est devenu un homme raisonnable, agréable et intéressant sous tous rapports, on ne peut en dire autant de sa soeur. Celle-ci est aussi snob que Brad est naturel. Aussi excentrique que son frère est simple, aussi tête de linotte que Brad est réfléchi. Divorcée trois ou quatre fois, la soeur de Brad dépense ses énergies et l'argent de ses ex-maris dans tous les magasins et les boutiques de luxe de Philadelphie et de New York.

En dépit de leurs familles si dissemblables, Brad et Angie tombent éperdument amoureux l'un de l'autre dès leur première rencontre, et peu de temps après, ils convolent en justes noces. De cette union naîtront... des enfants sans doute, mais surtout des situations impossibles, désopilantes ou choquantes et fort souvent explosives, au grand contentement des téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, comme on le verra dès le second épisode, le lundi 11 janvier à 19h30.

F.C.



Rencontres

mardi 12, 23h15

Shogun

mercredi 13, 20h30

Les rapports idéologiques du léninisme et du christianisme

Lors de la 2^e émission de la série **Rencontres** avec Alain Besançon, le mardi 12 janvier à 23h15, il sera question des rapports idéologiques du léninisme et du christianisme.

Alain Besançon, qui est l'un des plus brillants historiens et opposants au communisme depuis sa défection du parti en 1956, a fait plusieurs séjours derrière le Rideau de fer. C'est pourquoi il peut nous parler en toute connaissance de cause de ce malaise, de cette sorte d'étouffement que l'on éprouve en URSS. Et cela non seulement à cause de la grande pauvreté qui y règne mais surtout à cause de la quasi impossibilité d'y vivre vraiment une vie intellectuelle et spirituelle normale, de même qu'une vie familiale équilibrée.

Abordant un autre sujet, Marcel Brisebois demande à Alain Besançon pourquoi, après le léninisme, il s'est intéressé à la crise de l'Église. Il s'agit là, pour l'auteur de *la Confusion des langues*, d'un sujet de primordiale importance parce qu'il rejoint, d'une certaine façon, le problème de l'idéologie de l'URSS. Il s'est en effet rendu compte du parallélisme entre les deux problèmes en même temps qu'il découvrait une complicité mystérieuse entre la pensée religieuse et la pensée révolutionnaire russe.

Alain Besançon, qui a trouvé quelque chose d'analogique dans le christianisme français, dans le mouvement *Esprit*, par exemple, y voit l'influence de Maritain et de Berdiaeff.

Il explique ensuite comment, bien que des papes comme Pie XI et Pie XII aient déclaré que le communisme était intrinsèquement pervers, le léninisme a néanmoins exercé une si forte fascination sur beaucoup de chrétiens et surtout de théologiens. L'Église a toujours pris partout son bien mais l'aristotélisme était une vraie science tandis que le léninisme est foncièrement faux. Cependant, le silence de l'Église, depuis 20 ans, s'explique en partie, selon Alain Besançon, parce qu'une forte partie du clergé est gagné à la façon idéologique de penser.

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Comment Clavell eut l'idée de son roman

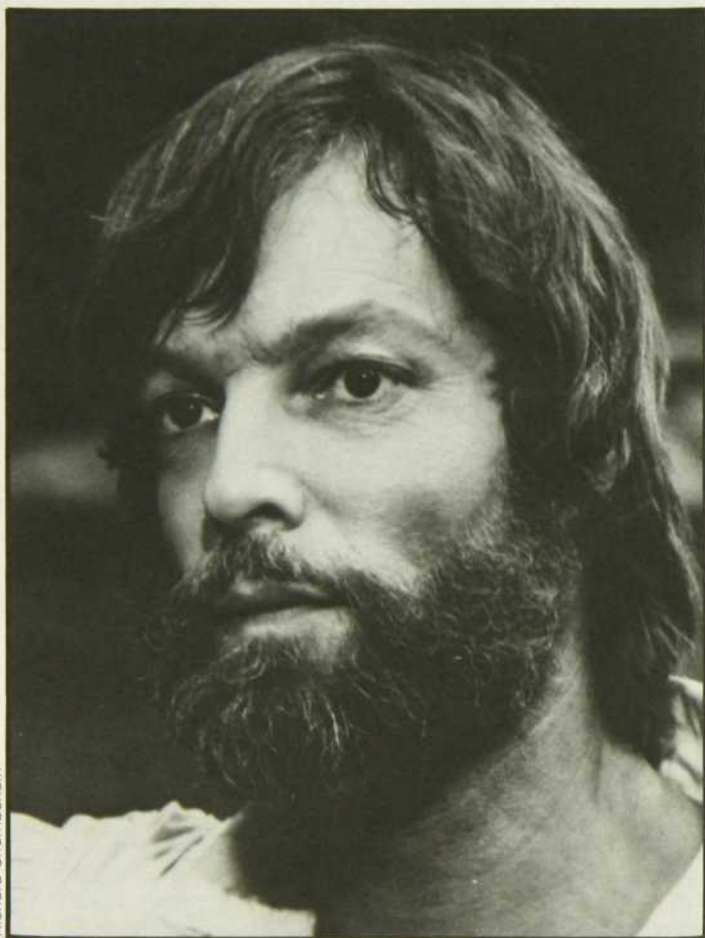
Le mercredi 13 janvier à 20h30, la télévision de Radio-Canada présentera le deuxième épisode de **Shogun**, d'après le roman de James Clavell, qui raconte l'histoire de ce navigateur anglais du XVII^e siècle qui a rêvé d'accomplir le tour du monde et qui aborde aux côtes du Japon pour entreprendre une aventure fantastique dans un pays inconnu, mystérieux, en proie à de sauvages divisions féodales, tandis que s'accomplit l'irrésistible ascension de Toranaga, qui deviendra Shogun, c'est-à-dire commandant suprême, afin d'empêcher la destruction du pays. Rappelons que ce roman se déroule au début du XVII^e siècle, époque où l'Occident tentait d'établir le contact avec l'empire du Soleil levant, qui était alors un monde fermé et hostile aux rapports avec l'étranger, avec les «barbares».

L'idée de l'oeuvre

Après avoir écrit, réalisé et produit le film *la Vallée perdue* qui mettait en vedette Michael Caine et Omar Sharif, James Clavell décida qu'il était temps pour lui d'écrire un nouveau roman. C'était en 1969. Et il voulait écrire une histoire qui prendrait place dans le Japon d'aujourd'hui. Mais rien n'arrivait à l'intéresser assez pour commencer son oeuvre, lorsqu'un jour, à Londres, il ouvrit par hasard le manuel d'histoire de sa fille pour y lire qu'«en 1600, un Anglais vint au Japon et devint samouraï». Clavell raconte qu'il ne connaissait rien au sujet de l'histoire du Japon et qu'il ferait mieux d'entreprendre ses lectures sur-le-champ.

Cet Anglais se nommait Will Adams et James Clavell entreprit ses recherches à la Bibliothèque de Londres pour trouver cinq lettres adressées par Adams à sa femme et qui, apparemment, ne furent jamais remises à la destinataire. Et il trouva également le livre de bord d'un de ses voyages entre le Japon et le royaume de Siam d'où il fut expulsé.

James Clavell commença à s'intéresser à l'histoire des Jésuites et il découvrit comment et pourquoi ils furent si longtemps interdits de séjour en ce pays. Il se mit à lire de nombreux ouvrages sur ces géants du XVII^e siècle japonais qui, comme Ieyasu Tokugawa, ont établi ce pouvoir dictatorial qui a duré plus de



Richard Chamberlain

250 ans.

Il fallut trois ans et quatre jours à James Clavell pour terminer la rédaction de **Shogun**, un manuscrit de 2,182 pages, une «brique» de 13,2 pouces d'épaisseur.

Quoique les personnages du roman, Blackthorne et Toranaga, furent directement inspirés par ceux de Will Adams et de Ieyasu Tokugawa, Clavell ne prétend aucunement devoir être considéré comme une autorité occidentale au sujet de l'histoire japonaise. Il avoue: «Je suis un romancier, non un historien. Je me suis simplement inspiré des légendes japonaises dont tout le monde ignore où commence la fiction et où finit la réalité, et j'ai brodé mon histoire à partir de cette trame».

Les acteurs

L'Américain Richard Chamberlain, ex-Docteur Kildare, joue le rôle du navigateur anglais Blackthorne. Né à Los Angeles, Chamberlain se décrit

lui-même comme une personne timide qui découvrit que le théâtre fut pour lui une véritable thérapie qui lui donna la chance de vivre de grandes passions avec d'autres personnes, ce qui l'effrayait dans la vie courante. Précisons que cet acteur de talent fut le deuxième acteur américain (le premier fut John Barrymore, en 1929) à jouer le rôle d'Hamlet en Angleterre et à être applaudi sans réserve par le public et la critique britanniques. Rappelons qu'il incarna au cinéma le rôle de Tchaikovsky dans *The Music Lovers* de Ken Russell.

Dans **Shogun**, Richard Chamberlain partage la vedette avec Toshiro Mifune et Yoko Shimada.

C.L.

L'Habitation

jeudi 14, 22h00

Le roi qui vient du sud

vendredi 15, 20h30

Repères

vendredi 15, 21h30

«Des cités-jardins aux villes nouvelles»

Le jeudi 14 janvier à 22 heures, on pourra voir la 2^e émission de la série sur **L'Habitation**.

Après avoir abordé lors de la première les grands problèmes de l'urbanisation avec ses conséquences sur l'habitation, voici que cette semaine les responsables de la série étudient le phénomène de la banlieue.

Sous le titre *Des cités-jardins aux villes nouvelles*, on se demande quel sera désormais le choix du citadin qui a toujours été coincé entre la ville et la campagne. Pendant longtemps, la banlieue a été le refuge idéal d'une classe moyenne aisée qui se faisait construire «la maison de rêve» pour vivre et élever la famille. Aujourd'hui, le vieux rêve s'effrite. Vivre en banlieue présente autant d'inconvénients sinon davantage que vivre au centre-ville. Les taxes grimpent continuellement au même rythme que l'inflation et les taux d'intérêt; le transport, à cause du coût exorbitant de l'essence, rend les déplacements quotidiens très onéreux. Les services se raréfient et ceux qui restent coûtent de plus en plus cher. Pour toutes ces raisons, le citadin doit repenser son avenir. S'il lui faut revenir au centre-ville après avoir connu les charmes et les ennuis de la banlieue, quelle sorte de ville devra-t-il aménager pour y vivre agréablement et selon une échelle humaine dont on s'éloigne malheureusement chaque jour davantage? C'est un vaste problème auquel l'ensemble des citoyens devra réfléchir dans les plus brefs délais.

«Le Panache blanc»

Le vendredi 15 janvier à 20h30, **Hors série** présente le 2^e épisode de la fresque historique **Le roi qui vient du sud**.

Coiffé d'un sous-titre qui évoque sans doute le mieux la figure du roi Henri IV, *le Panache blanc*, cet épisode nous familiarise avec la politique de ce prince dont la popularité faisait trembler Marie de Médicis qui avait d'autres ambitions pour elle-même et ses fils. Roi de Navarre, beau-frère du roi de France, gouverneur de Guyenne: beaux titres ronflants qui ne correspondent pas à grand-chose dans la réalité. Henri de Navarre a trop de finesse et de lucidité pour ne pas s'en rendre compte. Voilà pourquoi il adopte une politique que peu de princes avant ou après lui ont considérée comme sérieuse. Henri IV suit la politique du coeur: une politique révolutionnaire qui consiste non pas à se faire craindre (il n'en a ni les moyens ni le goût) mais à se faire aimer. À titre de protestant, Henri est bien placé pour savoir que la tolérance a meilleure presse que le fanatisme.

À la cour et même à la ville, la réputation du prince de Navarre se construit sur l'oreiller. Tout le monde le prend surtout pour un tombeur de filles qui trousse aussi volontiers les cendrillons que les belles dames de la noblesse. Tout le monde... sauf Catherine de Médicis qui essaie d'opposer à Henri le redoutable maréchal de Biron. Avec sa truculence naturelle et son sens aigu de l'humour, Henri ridiculise le maréchal. Puis les événements se bousculent. À la mort du frère d'Henri II, Henri devient l'héritier en ligne directe du trône de France. Mais il est toujours protestant... et la guerre civile se rallume aussitôt.

Des rentes à la retraite

Les vendredis 15, 22 et 29 janvier à l'émission **Repères**, télévisée à 21h30 à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Gérard-Marie Boivin nous proposera, entre autres sujets, une série de trois volets sur les régimes de rentes pour les personnes à la retraite, une enquête menée par le journaliste Laurent Bégin et la réalisatrice Louise Joubert-Gill.

Le vendredi 15 janvier, Laurent Bégin nous invitera à considérer la situation des couples qui atteignent l'âge de la retraite et qui se rendent compte, du jour au lendemain, qu'ils doivent désormais vivre avec des revenus inférieurs de 60%, ce qui les situe le plus souvent au seuil, sinon sous le seuil, de la pauvreté.

C'est ce qui arrive souvent au Québec, en Ontario et en Saskatchewan. Et parmi les solutions proposées pour remédier à cette situation navrante, on pense, à court terme, à multiplier le supplément de revenu garanti ou à une contribution plus généreuse de l'aide sociale. Et, à plus longue échéance, on suggère de hausser de 1% le taux de revenu cotisable, ce qui aurait pour effet d'assurer aux retraités des revenus qui atteignent 70% de leur ancien salaire.

Dans l'émission du vendredi 22 janvier, Laurent Bégin et Louise Joubert-Gill nous communiqueront les résultats de leur enquête sur la situation particulière des femmes qui, en moyenne, vivent plus longtemps que les hommes et plus pauvres sinon plus défavorisées. Il faut admettre qu'en général, les femmes touchent des salaires moins intéressants que ceux des hommes et qu'en conséquence, il faut changer les mentalités et promouvoir l'égalité des chances et des salaires pour les femmes au travail.

Si on analyse maintenant la situation des femmes au foyer, donc sans revenus réels, qui ne cotisent à aucun régime de retraite, il faut se rendre compte que dans la plupart des cas, elles se retrouvent dans la misère le jour où elles deviennent veuves ou même le jour où le mari divorce. Parmi les solutions envisagées dans ces cas, on nous suggérera un moyen qui permettra à la femme de cotiser à un régime de retraite même si elle reste au foyer en permanence. On pense aussi à un

moyen d'augmenter la rente du survivant pour lui permettre de vivre au moins avec décence. Parmi les solutions à plus longue échéance, on pense à demander un accès plus facile aux femmes sur le marché du travail. Mais ici encore, il faudra promouvoir un changement de mentalité.

Enfin, dans l'émission du vendredi 29 janvier, Laurent Bégin nous invitera à considérer les divers régimes privés de rentes qui s'ajoutent à celui du Régime des rentes du Québec. Dans bien des cas, à cause de la mobilité de la main-d'oeuvre, et surtout à cause des fréquents changements d'emploi, les futurs retraités perdent beaucoup d'argent car, à l'occasion de leur départ d'une société ou d'une compagnie, ils ne retirent que les sommes qu'ils ont eux-mêmes versées au régime de retraite et non celles que la société ou la compagnie a également versées à ce dit régime. Il faut aussi tenir compte ici des régimes non transférables et des régimes non indexés au coût de la vie.

Parmi les moyens suggérés pour remédier à ces situations: réfléchir sur la possibilité de conserver ces régimes de retraite privés.

Réalisation: Louise Joubert-Gill.

C.L.

Laurent Bégin



Cinéma
samedi 9, 23h15

Ciné-club
dimanche 10, 23h10

Télé-sélection
lundi 11, 20h30

Les Grands Films
jeudi 14, 20h00

«La Fille de Ryan»

L'émission **Cinéma** du samedi 8 janvier à 23h15, à Radio-Canada, met à l'affiche *la Fille de Ryan* (Ryan's Daughter) un drame sentimental réalisé par David Lean. Cette production britannique met en vedette Sarah Miles, Robert Mitchum, Christopher Jones et Trevor Howard.

En 1916, Rosy Ryan, fille de l'aubergiste d'un petit village irlandais, épouse l'instituteur Charles Shaughnessy, un veuf pour qui elle éprouve une grande admiration. La vie conjugale la déçoit cependant et, quelque temps après, elle devient la maîtresse de l'officier anglais commandant la garnison stationnée près du village. Lorsque des rebelles sont capturés sur une plage voisine, Rosy est accusée de délation par des villageois et punie en conséquence. Shaughnessy et Rosy quittent alors le village.

Un film de qualité que David Lean a situé dans un cadre grandiose.

«Rêves de femmes»

Le **Ciné-club** du dimanche 10 janvier à 23h10, à Radio-Canada, nous propose *Rêves de femmes* du cinéaste suédois Ingmar Bergman, réalisé en 1955. Cette production met en vedette Eva Dalhbeck, Ulf Palme, Gunnar Björnstrand, Harriet Andersson et Ulla Jacobson.

C'est l'histoire d'une jeune photographe et de son modèle préféré qui se rendent à Göteborg pour y remplir un contrat. Le mannequin qui vient de se quereller avec son fiancé rencontre un vieil homme qui semble s'intéresser à elle. En se rendant chez lui, elle en découvrira la raison: elle ressemble à sa femme qui est folle. Entre-temps, la jeune photographe a renoué avec un ancien amant dont elle est follement éprise mais qui ne peut se résoudre à quitter son foyer pour elle.

Le critique Georges Sadoul voit dans cette production «un Bergman séduisant où s'équilibrent avec concision la cruauté des espérances avortées et une certaine sérénité à base de sagesse».

«La Grande Menace»

Télé-sélection présente, le lundi 11 janvier à 20h30, à Radio-Canada, *la Grande Menace* (The Medusa Touch), un drame fantastique réalisé par Jack Gold, d'après le roman de Peter Van Greenaway et mettant en vedette Richard Burton, Lino Ventura, Lee Remick, Harry Andrews et Michael Byrne.

L'inspecteur Brunel, policier français en stage à Londres, est appelé à enquêter sur l'attentat dont a été victime un certain Morlar. Celui-ci, le crâne fracassé, repose dans un état critique à l'hôpital. Brunel consulte une psychiatre dont le blessé était le patient. Celle-ci lui révèle que Morlar était convaincu de posséder le don de faire bouger les objets par la force de son esprit et qu'il avait utilisé cette force à des fins maléfiques. Il appert que le cerveau de l'homme est toujours actif et s'apprête à provoquer une catastrophe menaçant la vie de plusieurs personnes.

Il faut dire que depuis le succès de *Carrie*, la télékinésie est à la mode et que ce film, selon la critique, donne créance à des manifestations maléfiques surnaturelles.

«Violette et François»

À l'affiche des **Grands Films**, le jeudi 14 janvier à 20 heures, à Radio-Canada, *Violette et François*, une comédie dramatique réalisée par Jacques Rouffio d'après un scénario de Jean-Loup Dabadie et qui met en vedette Isabelle Adjani, Jacques Dutronc, Serge Reggiani, Catherine Lachens, Lea Massari et Françoise Arnoul.

François, qui rêve de fonder un journal et doit se contenter en attendant d'emplois qu'il perd vite, vit avec Isabelle qui a eu de lui un bébé. Lorsque François se met à chaparder dans les magasins, Violette le lui reproche et menace de le quitter. François se décide au mariage et entraîne Violette à l'imiter dans le vol à la tire. Mais Violette finit par être prise sur le fait et, après cette alerte, se révèle incapable de se remettre à voler.

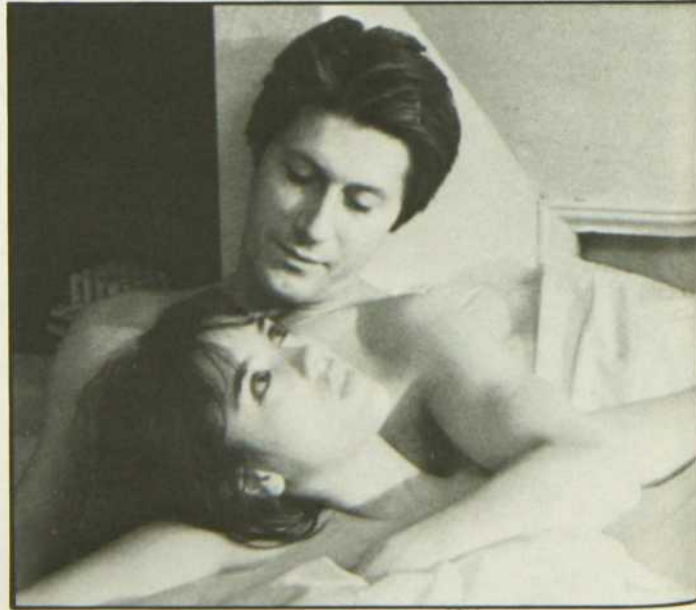
Le journal rêvé finit par prendre forme, mais c'est un échec. François se remet à chaparder, mais il est arrêté.

On a dit que ce film est le reflet d'une certaine jeunesse marginale et irresponsable où les observations de moeurs comptent plus que la rigueur dramatique.

«La Grande Menace»



«Violette et François»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 9 JANVIER

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

Dessins animés. Les aventures vécues par les petits animaux de la forêt. *L'Empreinte du monstre.*

9h30 CANDY

Dessins animés. *Le Souvenir d'une rose.*

10h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Athlétisme, avec le groupe Triathlon, au Centre Claude-Robillard. Anim.: Richard Garneau. Réal.: Jacques Bérubé. Réal. coord.: J.-Henri Parizeau.

11h00 LES ENFANTS DU 47A

Aventures réalisées par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gwynor Hodgson et Russell Lewis. Des jeunes doivent tenir maison pendant l'hospitalisation de leur mère. *La Séparation.*

11h30 BOF ET COMPAGNIE

Numéros de danse, d'acrobatie, de magie, de jonglerie, etc., exécutés par des clowns. Avec Pierre Beaudry, Denis Mercier, Michèle Deslauriers, Pierre Lenoir, Sylvie Léonard et Jean-Raymond Chales. Musique: Claude et Serge Roy. Textes: Michèle Poirier, Pierre Beaudry et Louise Gamache. Réal.: Raymond Pesant.

12h00 JACQUES PRÉVERT

Film réalisé par Jean Desvilles, avec Raymond Bussièrès, Jean-Louis Barrault et Paul Grimault. L'aventure de Jacques Prévert en est une de langage. Né en 1900, il a participé aux activités du mouvement surréaliste, entre 1926 et 1930. Requis par le cinéma, il écrit quelques-uns des plus célèbres dialogues de films de l'époque (Fr.).

13h00 L'AVEVENTURE DE L'ART MODERNE

L'Épreuve de l'objet. Documentaire réalisé par Carlos Vilardebo, avec Bertrand Augst, Léo Castelli et John Cage. Narrateur: Pierre Vaneck. Dans l'après-guerre, le développement excessif de la société de consommation entraîne, par réaction, la contestation des valeurs axées sur la richesse matérielle. La conscience politique de la jeunesse se double du désir d'une société autre. Aussi voit-on apparaître les hippies, le rock et, en peinture, le style pop (Fr. 80).

14h00 CINÉ-FAMILLE

Le Monde merveilleux de Cendrillon. Dessin animé. Un veuf a

une fille du nom de Maria. Un jour, il épouse une femme qui se révèle méchante par la suite. Celle-ci amène sa fille Marie-Lou vivre avec eux. Et c'est ainsi que Maria subit le même sort que Cendrillon. Un jour, les deux jeunes filles rencontrent un chasseur. Il est tout de suite ébloui par la douceur de Maria. Il lui remet alors une éscarboucle. Marie-Lou, jalouse et mesquine, s'en empare pour la jeter dans le puits. Elles seront toutes deux entraînées vers le royaume des grenouilles, où Maria retrouvera l'escarboucle recherchée par le beau prince charmant.

15h30 DÉFI

16h00 BAGATELLE

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Des représentants de quatre pays de la Communauté des Télévisions francophones, dont deux Canadiens, François Dauteuil et Jacques Robert, participent à cette course de jeunes reporters-cinéastes à travers les cinq continents. Anim.: Reine Malo. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 COSMOS

Anim.: Carl Sagan. Série sur l'astronomie et les sciences de l'univers en général. L'astronome Carl Sagan, vulgarisateur scientifique de premier ordre, examine avec nous l'évolution de l'univers, de la Terre, de l'humanité, des espaces intersidéraux, de même que la perception que nous avons de notre place dans l'univers. *Récits de voyageurs.* Voyager II, vaisseau spatial qui s'est approché de Jupiter et de ses lunes en juin 1979.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

L'Énigme (1re de 2). Le Dr Armstrong et sa petite famille s'installent dans une maison historique ayant appartenu au capitaine Dumaine qui s'y est jadis pendu. Une vieille femme de l'endroit affirme au jeune Alexandre qu'il est prédestiné à comprendre les esprits qui hantent la maison et ses dépendances.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Northlands Coliseum, les Flames de Calgary rencontrent les Oilers d'Edmonton. Commentateurs: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyse: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Louise Arcand.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 CINÉMA

La Fille de Ryan (Ryan's Daughter). Drame réalisé par David Lean, avec Robert Mitchum, Sarah Miles et Trevor Howard. En 1916, la fille de l'aubergiste d'un petit village irlandais épouse un instituteur, veuf pour qui elle éprouve une grande admiration. La vie conjugale la déçoit cependant et, quelque temps après, elle devient la maîtresse de l'officier anglais commandant la garnison stationnée près du village. Lorsque des rebelles sont capturés sur une plage voisine, la jeune femme est accusée de délation par des villageois (Brit. 70).

24h00 FIN DES ÉMISSIONS

11h00 IL ÉTAIT UNE FOIS LE POUVOIR

Les Sept Vaches maigres du roi Shilluk. Venus des hautes terres du Kenya, les Shilluks se sont installés au Soudan, sur les bords du Nil. Dans leur capitale, le roi, successeur du roi-prophète NiiKang, arbitre les conflits entre les clans et assure une nombreuse lignée. Réal.: Étienne et Patrice Verhaegen.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: les forêts de Terre-Neuve. Comm.: André Laprise. Chronique horticole: les bienfaits de l'arbre urbain, avec Gaston Déry. Commentaires sur l'actualité agricole. Court sujet: le statut du parc St-Bruno. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 FOOTBALL AMÉRICAIN

Finale. Anim.: Serge Arsenault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyse: Jean Séguin. Réal.: François Lavallée.

16h00 HEBDO-DIMANCHE

Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

16h30 COURT MÉTRAGE

17h00 SECOND REGARD

Première partie: les actualités religieuses, avec Myra Cree. Deuxième partie: *Vittorio Messori, parier sur Jésus (dern. de 2).* Ses réflexions et ses thèmes favoris. Son analyse du phénomène Jésus et les principales conclusions de sa recherche. Anim.: Myra Cree. Rech. et entr.: Mireille Lanctôt. Réal.: Roger Leclerc.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 SALUT SANTÉ

Une belle santé. Autant il y paraît quand on est en forme, autant ça se voit quand on ne l'est pas! Conclusion: soyons en forme et ayons l'air en forme! Soyons beaux, heureux, débordants de santé. Anim.: Michel Mongeau. Interviewers: Annie Poisson et Denys Ouellet. Musique: François Guy. Réal.: Jean-François Després et Alain Godon. Prod.: Gilles Ste-Marie et associés (dernière).

18h30 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Estelle Cassou. Série métropolitaine. Rencontre entre le collège Notre-Dame et la polyvalente des Sources, de Dollard-des-Ormeaux.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, André Montmorency, Roger Joubert, Paul Berval,

DIMANCHE 10 JANVIER

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LE PETIT CASTOR

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. *Le Vol du condor.*

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, Marie-Michèle Desrosiers et Jean-Guy Moreau. Texte: Marie-Francine Hébert. Réal.: Guy Comeau. *Spasse, le tigre.* Un tigre lanfaron veut se faire des amis, mais s'y prend mal, pour à la fin comprendre que se faire des amis ça s'apprend, et que nous avons autant besoin des autres que les autres ont besoin de nous.

9h45 MA SOEUR LA TERRE

Un appel à la découverte de la nature. Anim.: Claude Lafortune. Voix de Henri Bergeron, Eve Gagnier et Mireille Lachance. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Les Animaux de la préhistoire.* Bien avant l'apparition de l'homme, des animaux étranges ont habité la terre. Claude décrit les dinosaures.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De la paroisse St-François d'Assise à Québec. Célébrant: le père Clément-Marie Duquet. Réal.: Andrée Thériault, CBVT - Québec.

Sophie H. Lorain, Serge Dupire et Arlette Sanders. *Denise et Jean-Paul amoureux*. Denise reçoit Jean-Paul pour un dîner intime. Christian fait le chaperon. Il montre à Jean-Paul comment embrasser Denise. Et c'est Denise qui est très surprise par l'expérience. Réal.: Maude Martin.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Championnat mondial professionnel de patinage artistique. De Washington, championnat qui regroupe les plus grands patineurs et patineuses du monde. Entre autres, Toller Cranston, John Curry, Charles Tickner, Robin Cousins, Dorothy Hamill, Tai Babilonia, Randy Gardner, Linda Fratiane et Denise Biellmann. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyse: Francine Bélair. Réal.: Gaston Dagenais.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Encore un peu. Dramatique de Serge Mercier, avec Murielle Dutil et Pierre Curzy. La journée d'un vieux couple autour des trois repas quotidiens. Charme, humour, pudeur d'un amour durable. Bavardages innocents et parfois aigres-doux qui masquent l'angoisse qu'inspire la mort toujours plus proche et toujours inimaginable. Réal.: André Bousquet.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
 Lectrice: Louise Arcand.

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti libéral.

23h10 CINÉ-CLUB *
Rêves de femmes. Drame psychologique réalisé par Ingmar Bergman, avec Eva Dahlbeck, Harriet Andersson et Gunnar Bjornstrand. Une jeune photographe et son modèle préféré se rendent à Goteborg pour y remplir un contrat. Le mannequin qui vient de se quereller avec son fiancé y rencontre un vieil homme qui semble s'intéresser à elle. En se rendant chez lui, elle en découvre la raison: elle ressemble à sa femme folle. Entre-temps, la jeune photographe a renoué avec un ancien amant dont elle est follement éprise mais qui ne peut se résoudre à quitter son foyer pour elle (Suéd. 55) (sous-titré).

04h40 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 11 JANVIER

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Qu'est-ce que les urgences physiques? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT - Québec.

9h15 LES ORALIENS

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire 1, enseigné à travers les aventures de deux minuscules habitants de la planète Oralie et de leur ami terrien. Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien, Hubert Gagnon, Pascal Rollin, Gaétane Laniel, Hélène Loïselle et Yvonne Moisan. Prod.: Radio-Québec.

9h30 À TIRE D'AILE

La vie quotidienne d'une famille un peu spéciale composée d'une grand-mère, Mammie, du ouistiti Chiffon (marionnette), de Pistache (marionnette), une perruche bavarde et enjouée, ainsi que de Valentin (un vrai pigeon voyageur). Comédienne: Hedwige Herbiat. Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Auteur: André Cailoux. Réal.: Roger Lord, CBOFT-Ottawa. *Les Oies blanches*.

9h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Cocouli) et Antoine Durant (Ripinson). Réal.: Hubert Blais.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: France Dauphin. Réal.: Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières. *Un peu de tout* avec Gisèle Bérubé. Les maquillages des fêtes d'enfants, faciles à réaliser. — *Cuisine régionale*, avec Roch Laforest. Perchaude sautée à la ciboulette.

11h00 MON PAYS, MES AMOURS

Avec l'arrivée des oies blanches. Quelques chasseurs de l'ile-aux-Grues parlent de la migration des oies blanches et des méthodes qu'ils utilisent pour les attirer et les chasser. Avec Paul-Émile Roy, Jean-Charles Roy et Marcel Bernier. Réal.: Yves Hébert.

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schardt et Josef Göhlen. *La Bataille des échasses*.

11h55 LES PIERRAFEU

Une affaire de tartes. Congédié pour activité syndicale, Fred pense monter une affaire de tartes aux raisins sauvages.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

En direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Dir. musical: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau. Réal.-coord.: Henriette Grenier.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Inv.: Monique Chentrier-Hoffmann, épouse de Guy Hoffmann qui nous présente l'ouvrage *Vivre avec soi-même et avec les autres*. Int.: Françoise Faucher: en second lieu, France Nadeau interviewe Nérée de Grâce, peintre acadien; finalement, opinions de quelques hommes sur le livre à paraître de Pierre Maranda, *le Québécois: un romantique retardé à la remorque de sa femme*. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 CÉSAR BIROTTEAU

Feuilleton réalisé par René Lucot. Adaptation et dialogues: Jacques Rémy. D'après l'oeuvre d'Honoré de Balzac. Avec Anouk Ferjac, Martin Trévières, Dorothee Jemma, Sylvain Moreau, René Berthier et Philippe Mercier. Césarine Birotteau épousera Popinot lorsque son père sera relevé de sa situation honteuse. Le jeune Popinot, impatient de voir enfin ce grand jour, amasse rapidement l'argent nécessaire au remboursement des créanciers (**dernière**).

15h30 LES ATELIERS

Anim.: Jacques Houde. Réal.-coord.: Réal J. Gagné.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 EDGAR ALLAN, DÉTECTIVE

Avec Albert Millaire, Michel Mondié, Marie-Michelle Matteau, Maryse Pelletier, Sylvie Léonard, Edgar Fruitier, Walter Massey et Jean-René Ouellet. Narr.: Christiane Delisle. Textes: Yves E. Arnau. Réal.: Jean Picard. *L'Anaconda qui dort*. Edgar Allan et Bénéjoujou partent pour l'Amazonie à la recherche d'un explorateur disparu. Ils sont faits prisonniers par les Amazones. Pourront-ils empêcher l'Organisation du No 1 de s'emparer du trésor des Amazones?

17h00 GALACTICA

Série américaine de science-fiction. À bord d'une flottille de navires spatiaux, les derniers êtres humains errent dans l'espace à la recherche de la planète Terre. Avec Lorne Greene, Richard Hatch, Dick Benedict. *Opération Terra*. Le laboratoire du Bien délègue Apollo sur Terra pour y servir d'instrument de paix entre les Forces nationalistes populaires et l'alliance de l'Est.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods, Fleur Jeanneret, Normand Gagné et Jacques Brosseau. — Les actualités locales. Anim.: Pierre Maisonneuve.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Réal.: Martin Gaudreau, Claude Boucher et Louise Charlebois. Réal.-coord.: Louis Arpin.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Recette pour le buffet des Fêtes: pan-nequets Georgette.

19h30 ANGIE

Comédie réalisée par Howard Storm et Thomas L. Miller, avec Donna Pescow, Robert Hays, Debralee Scott et Doris Robert. Rodolph Bendon, le père de Bradley, vient de la Floride pour rencontrer Angie, la fiancée de son fils. Theresa Falco le reçoit avec gentillesse et il n'hésite pas à donner son consentement au mariage des deux jeunes gens.

20h00 TERRE HUMAINE STC

(Émission sous-titrée codée pour les mal-entendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Jean-Jacques Desjardins, Denyse Chartier, Yves Massicotte, Janine Fluet, Anne-Marie Rocher, Yvan Ducharme et Gladys Breault-Joseph. Chez les Demaison, Ovila reprend un peu le dessus, mais s'en sortira-t-il vraiment? Cela fait un an que Jean-François n'est plus. Véronique a pris enfin sa décision. Réal.: Hélène Roberge.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

La Grande Menace (The Medusa Touch). Drame de science-fiction réalisé par Jack Gold, avec Richard Burton, Lino Ventura, Lee Remick et Harry Andrews. En stage à Londres, un inspecteur est chargé d'enquêter sur le brutal attentat dont a été victime un homme. Le crâne fracassé, ce dernier continue de vivre en état de léthargie sur un lit d'hôpital. L'inspecteur apprend d'un psychiatre qui traitait la victime, que cet homme était doué d'un inquiétant pouvoir de destruction. De nombreuses personnes seraient mortes de mort violente à cause de ce don de télékinésie (Fr.-brit. 77).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Jean Ducharme (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charon et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 FEMME D'AUJOUR'HUI
Reprise d'une émission diffusée au cours des derniers jours.

0h15 GASTON PHÉBUS,

LE LION DES PYRÉNÉES

D'après l'oeuvre de Myriam et Gaston de Béarn. Réal.: Bernard Borderie. Avec Jean-Claude Drouot, Nicole Garcia et Georges Marchal (5e de 6). Corbéran et Guillaume se battent en justice. Par trahison, Guillaume vainc son valeureux adversaire. Pour accomplir sa promesse faite à Corbéran, Phébus signifie à Agnès son intention de la répudier. La réplique de sa femme le glace d'effroi.

1h20 FIN DES ÉMISSIONS

d'hui; nouveauté des matériaux, intégration du sculpteur à la société, renouvellement de la notion même de la sculpture qui doit être destructible, consommable et spectaculaire. Réal.: Roger Morellec.

11h30 HEIDI

Dessins animés. Histoire d'une fillette qui vit à la montagne. *L'Heure de la séparation.*

11h55 ENTRE NOUS

Un jeune couple relate avec humour leur vie quotidienne. Avec Pauline Collins et John Alderton. Texte: Charlotte Bringham et Terence Brady. Réal.: David Askey. Production britannique. *La Feinte Famille.* Charlie raconte la première rencontre de Clara avec ses parents.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOUR'HUI
La thérapie familiale, avec Frédéric La Belle, formateur clinique à l'Institut de psychiatrie familiale et communautaire de l'Hôpital juif de Mt. Artiste invité: Yvon Deschamps. Réal.: Franck Duval.

14h30 CINÉMA

Johnny Guitare. Drame réalisé par Nicholas Ray, avec Joan Crawford, Sterling Hayden et Scott Brady. Dans une petite ville de l'Ouest que le train traversera bientôt, une femme exploite un saloon, trop prospère au gré d'une autre femme jalouse. Celle-ci fera tout pour la perdre et ira jusqu'à l'accuser d'un crime qui excitera la fureur populaire contre la propriétaire du saloon et son ami (É.-U. 54).

16h00 BOBINO

16h30 AU JEU

Anim.: Serge Thériault et Josée Cusson. Réal.: Claude Poulin et Marcel Laplante. De l'école Léon-Guilbault, de Laval-des-Rapides.

17h00 LES PIERRAFEU

Le Bois aux grands frissons. Fred et Arthur sont immobilisés dans une forêt par une panne de voiture et vont téléphoner chez une vieille dame qui habite seule au milieu de la forêt. Arthur découvre que la gentille dame a le pouvoir de se transformer en dangereuse sorcière et tente, avant qu'elle ne le transforme en grenouille, de prévenir Fred du danger.

17h30 TÉLÉJEANS

Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux et Mario Lurette. Réal.: Max Cacopardo et Solange Demeules.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLÉX ARTS

19h00 LAUTREC 82

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. Anim.: Donald Lautrec. Réal.: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. *Le Cadeau d'Éric.* Réal.: Royal Marcoux.

20h00 LES GIROUETTES

Téléroman écrit par Jean Daigle, avec Lionel Villeneuve et Murielle Dutil. Les Fêtes sont terminées, c'est le retour au travail. La veuve porte le cadeau qu'elle a reçu de Médée et elle offre à Lucille un petit souvenir d'Haïti. Me André Bégin veut devenir juge. Solange vient voir Anita pour se faire tirer les cartes. Médée raconte son voyage à Béric. Réal.: Maurice Falardeau et Aimé Forget.

20h30 QUINCY

Série dramatique américaine mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman, Gary Walberg, John S. Ragin, Val Bisoglio et Robert Ito. Réal.: Ronald Sattlos.

21h30 LE POINT

Une équipe de journalistes nous renseigne sur les actualités nationales et internationales de la scène politique. Anim.: Gil Courtemanche, Daniel Pinard, Jean-François Lépine et Michel Desautels. Réal.: Micheline Di Marco, Réjean Chayer, François Brunet, Jean Savard et Karl Parent.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 RENCONTRES

Inv.: Alain Besançon (dern. de 2). Directeur à l'école des Hautes Études de Paris, où il enseigne l'histoire de la culture russe. Il a été l'hôte de l'Académie des sciences de l'URSS et professeur aux États-Unis. Auteur de nombreux ouvrages, dont *Éducation et société en Russie, les Origines intellectuelles du léninisme et Être Russe au XIXe siècle*, il analyse les rapports idéologiques du léninisme et du catholicisme. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h45 CINÉMA

L'Affrontement (Going Home). Drame psychologique réalisé par Herbert B. Leonard, avec Robert Mitchum, Jan-Michael Vincent et Brenda Vaccaro. Un enfant a vu sa mère mourir après avoir été brutalement frappée par son père. Douze ans plus tard, il

apprend que son père a été libéré sur parole. Il le retrouve simple mécanicien menant une vie tranquille partagée entre son travail et une jeune femme charmante. Le garçon est attiré par la force de son père mais sa pensée est hantée par le souvenir du drame (É.-U. 71).

1h35 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 13 JANVIER

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Le ski de fond, un bon moyen pour améliorer sa condition physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 L'ÉGLISE EN PAPIER

La vie de l'Église primitive racontée avec des personnages de papier. Avec les voix de Gilles Pelletier, Jacques Thisdale, Pière Sénécal, Serge Benoit et Jean-Paul Clément. Narr.: Gilles Dupuis. Textes: Henriette Major. Anim.: Claude LaFortune. Réal.: Gérard Chapdelaine. *La Parution de Paul devant Gallion léprieur aux Thessaloniens.*

9h30 À TIRE D'AILE

Un bon tour.

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Être femme dans son corps, avec Hélène Poitras Wright, psychologue. L'abus des prescriptions et le profil de la femme toxicomane. — *Consommation*, avec Madeleine Plamondon. Économisons nos pas. Comment établir les priorités de la journée, de la semaine et du mois. Penser au rythme de travail et apprendre à déléguer.

11h00 LES GRAND-MÈRES

Documentaire. *De Saint-Philippe-de-Laprairie.* Pour les anciens de St-Philippe-de-Laprairie, la période de la prohibition demeure inoubliable. Réal.: Yves Hébert.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Série documentaire réalisée par Lester et Jesser Cooper. *Le Mouton.*

MARDI 12 JANVIER

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Les effets de l'inactivité et de l'activité sur la graisse. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS

9h30 À TIRE D'AILE.

Les Bateaux.

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Le Tricot, avec Solange Brien. Un tricot chaud et élégant à la fois. — *L'Univers des auditifs et des visuels*, avec Dr Raymond Lafontaine.

11h00 DES GOÛTS, DES FORMES ET DES COULEURS

L'art québécois au présent. Conception et entrevues: Anik Dousau. *La Sculpture (1re de 2)*. À travers le travail de Roland Poulin (énergie lumineuse) et de Luce Dupuis (mobiles en plexiglass), le spectateur découvre trois aspects de la sculpture d'aujourd'hui.

11h55 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures, avec le Chef Dan George et Denis Lacroix. *Le Pays des esprits*. Au cours d'une visite chez deux Indiens, Matt s'éloigne du campement avec un arc magique. Kit part à sa recherche, sachant que Matt se trouve sur un territoire où rôde Skiba, le grand ours que nul ne peut tuer, ce qui donne foi à la légende du mauvais sort jeté sur la terre du Grand Vide.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL**12h30 ALLÔ BOU BOU****13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI****14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

16h00 BOBINO**16h30 D'IBERVILLE**

Fresque historique réalisée par Pierre Gauvreau et Rolland Guay. Textes: Guy Fournier, Jacques Létourneau et Jean Pellerin. Avec Albert Millaire, Jacques Monod, François Rozet, François Tassé et Lionel Villeneuve. *Un départ précipité*. Le nouveau gouverneur général, Denonville, se rend compte que la faiblesse des Français à l'égard des Iroquois a rendu les Anglais très audacieux. D'Iberville n'a aucune difficulté à convaincre Denonville de le laisser partir à la tête d'une centaine d'hommes pour reprendre les forts qui sont tombés aux mains de Radisson. Denonville ordonne que ce soit le chevalier de Troyes qui dirige cette expédition. Pourquoi ne pas avoir nommé d'Iberville? Tout simplement parce que le gouverneur général a surpris sa propre femme dans les bras du chevalier de Troyes.

17h00 TÉLÉ-5

Arsène Lupin. Feuilleton policier réalisé par Jean-Pierre Desagnat et mettant en scène le célèbre héros créé par Maurice Leblanc. Avec Georges Descrières et Roger Carel. *La Danseuse de Rotterdam*. Lupin, en voyage à Rotterdam, porte secours à une jeune fille sur le point de se suicider. Tous ses malheurs viennent du vol d'un tableau qui constituait sa dernière garantie sur un emprunt important.

18h00 CE SOIR**18h40 NOUVELLES DU SPORT****18h50 TÉLEX ARTS****19h00 GRIZZLY ADAMS**

Les aventures d'un trappeur qui, accusé à tort d'un crime, s'exile dans une région sauvage avec son ours Ben. Avec Don Haggerty, Denver Pyle et Don Shanks. *La Sécheresse*. Grizzly et ses amis font face à une terrible

sécheresse qui les prive d'eau potable et engendre un feu de forêt.

20h00 LE TEMPS D'UNE PAIX

Téléroman écrit par Pierre Gauvreau, avec Nicole Leblanc, Pierre Dufresne, Daniel Gadouas, Gérard Poirier, Andrée Lachapelle, Sylvie Gosselin, Katerine Mousseau, Sébastien Dhavernas, René Gingras et Yvon Dufour. Lionel apprend par une lettre de Juliette qu'Olivier Fournier a été ordonné prêtre. Celui-ci aimerait être affecté à une paroisse d'ouvriers. Mais de son côté, son oncle, le notaire Cyprien Fournier, semble avoir d'autres idées. Alors qu'il vient conduire sa femme Marie-Thérèse et sa fille Alexandrine à la Malbaie, il en profite pour confier à Joseph-Arthur qu'il a obtenu la nomination de son neveu comme vicaire du curé Chouinard, mais à l'insu de ce dernier, ce qui a pour effet de bouleverser le bon monsieur Lavoie. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 SHOGUN

Série tirée du best-seller de Denise Clavell. Mélange d'aventures, de romance, d'histoire, de culture, de religion et de politique dans le Japon du XVIIe siècle. Scénario écrit par le réalisateur Eric Bercovici. Avec Richard Chamberlain et Toshiro Mifune.

21h30 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h05 NOUVELLES DU SPORT****23h15 REFLETS D'UN PAYS****0h10 CINÉMA •**

La Croisière du navigateur (The Navigator). Comédie réalisée et interprétée par Buster Keaton, avec Kathryn McGuire. Un aristocrate et une femme riche se retrouvent, par le plus grand des hasards, sur un transatlantique abandonné en pleine mer (É.-U. 24) (sous-titré).

1h15 FIN DES ÉMISSIONS**JEUDI 14 JANVIER****8h55 OUVERTURE ET HORAIRES****9h00 EN MOUVEMENT**

La prolongation de la vie active. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES ORALIENS**9h30 À TIRE D'AILE.**

Mozart.

9h45 TAPE-TAMBOUR**10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

Le Phénomène du best seller, avec Serge Clavet, agent culturel, ministère des Affaires culturelles. Phénomène qui remonte aux années 40 alors qu'aux États-Unis débutait la mode du livre du mois. — *L'Obésité*, avec Colette St-Yves, spécialiste. L'obésité, est-ce une cause héréditaire ou un effet des sociétés modernes? — *Trouvailles*, avec France Dauphin. Mitaines chaudes et amusantes. Le boîtier à combustion lente pour se réchauffer les mains.

11h00 LE SON DES FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

Votre histoire, ça va être une chanson. Florent Lemay, cultivateur et chanteur de Lotbinière raconte comment, dans son temps, se faisait une chanson et comment celle-ci continue à vivre. Réal.: André Gladu et Michel Brault.

11h30 BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?

Animateur: Michel Mongeau. Narrateurs: Véronique Le Flaguais et Ronald France. Entr.: Nicole Bédard. Marionnettiste: Pierrot Gélinas. Rech. et textes Danièle Simpson, Sheila Burke et Christiane Duchesne. Réal.: Alain Godon et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Manie et Associés Inc., en collaboration avec le ministère de la Santé et la Société Radio-Canada. *Le Lait et les produits laitiers*.

11h55 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Élans d'Alaska. L'Alaska abrite plusieurs milieux écologiques différents et sa faune compte deux cervidés: l'élan et le caribou tout récemment émigrés d'Asie.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL**12h30 ALLÔ BOU BOU****13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Les sectes religieuses. Table ronde, avec Josh Freed, journaliste et auteur de *Billet pour le ciel*, Bingi, héros du livre, qui a vécu l'expérience d'un séjour dans une secte en Californie,

ainsi que des parents d'enfants membres de diverses sectes. Entrevues: Claudette Lambert et Rachel Verdon. Anim.: Lise Garneau. Réal.: Fernand Choquette.

14h30 CINÉMA •

Le Vieil Homme et l'enfant. Comédie dramatique réalisée par Claude Berri, avec Michel Simon, Alain Cohen, Charles Denner et Luce Fabiole. Pendant l'Occupation allemande, un petit Parisien juif est confié à un vieux couple vivant à la campagne. Le vieil homme, antisémite par ignorance, demande au petit gars de vivre en bon catholique pendant quelques mois. Ils deviennent les meilleurs amis du monde (Fr. 66).

16h00 BOBINO**16h30 POP-CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Larochelle, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Réal.: François Côté.

17h00 FRÉDÉRIC

Téléroman écrit par Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang, Mireille Thibault, Danièle Frappier et Lionel Villeneuve. *Chez les Gladu*. Patricia invite Frédéric à visiter ses parents, à la campagne. Josianne, la petite soeur de Patricia, est d'autant plus intéressée à Frédéric qu'elle rêve depuis toujours de visiter la patrie du jeune homme. Réal.: André Brassard.

17h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS

Série de documentaires réalisée et animée par Daniel Bertolino. Coanimateur: André Robert. *Le Maroc*.

18h00 CE SOIR**18h40 NOUVELLES DU SPORT****18h50 TÉLEX ARTS****19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI**

Téléroman écrit par Guy Fournier, avec Jean Besrè et Angèle Couto. *Ballet Jazz*. Réal.: Geneviève Houde.

19h30 BOOGIE WOOGIE 48

Téléroman écrit par Claude Jasmin, avec Marc Labrèche, Geneviève Lapointe, Louise Rémy, Jean Brousseau, Renée Girard, Yvan Canuel et Roger Garceau. *Mon père Esdras*. Réal.: Lucile Leduc.

20h00 LES GRANDS FILMS

Violette et François. Comédie dramatique réalisée par Jacques Rouffio, avec Isabelle Adjani, Jacques Dutronc, Serge Reggiani et Léa Massari. Violette et François sont un couple farfelu qui voudrait bien vivre en marge de la société de consommation.

Trop fantaisistes ou indépendants, ils ne peuvent conserver d'emploi. L'argent manque. François perfectionne ses méthodes de vol à l'étalage et initie Violette. Quand la soupe devient trop chaude, Violette abandonne, avec regret, son amour fou et ses rêves de liberté (Fr. 77).

22h00 L'HABITATION

Des cités-jardins aux villes nouvelles. Entre la ville et la campagne, ne voulant garder que le meilleur de l'une et de l'autre, la banlieue a été longtemps la réponse idéale aux problèmes posés par l'urbanisation. Aujourd'hui, coincée entre ses vieux rêves et de nouvelles réalités socio-économiques, elle se voit forcée de repenser à son avenir. Production: Interimage.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 ANGOISSES

Un mauvais perdant (Where the Action Is). Drame, avec Eddy Byrnes et Jerome Berwick. Un riche joueur recherche des partenaires dignes de lui et les force à miser à la limite, au besoin sur leur vie. Il les attire par les charmes d'une séduisante rabatouise (Brit.).

0h30 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 15 JANVIER

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Il n'est jamais trop tard pour commencer. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS

9h30 À TIRE D'AILE

Le Bal des mouches à feu.

9h45 TAPE-TAMBOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE EXPRESS

Les Fines Herbes en hiver, avec Paul Pouliot. La façon de les cultiver. — *Histoire des femmes*, avec Juliette Laplante L'Hérault, Institut Simone de Beauvoir. Le féminisme: est-ce que le féminisme fait encore peur? Rétrospective des grandes luttes, philosophie de ce mouvement.

11h00 PAYS ET PEUPLES

L'Italie.

11h30 UNE ARCHE IMMOBILE

Un directeur de zoo nous fait comprendre la contribution essentielle du monde animal à l'équilibre écologique. *Mieux vaut prévenir que guérir.*

11h55 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE

Documentaires réalisés par Guy Dufaux. *La Pêche.* Bien avant que Jacques Cartier ne remonte le fleuve St-Laurent, les pêcheurs basques avaient découvert la richesse de ces eaux. Puis les Normands, les Rochelois, les Bourdelois (comme on les nommait au XVe siècle) vinrent aussi y pratiquer la pêche sédentaire. Des pêcheries furent groupées en plusieurs endroits de la côte gaspésienne, des Français s'y installèrent; ainsi naquit une tradition qui est fortement ancrée dans l'histoire du peuple québécois: la pêche à la morue.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

De Québec. La situation des femmes en milieu rural. Invitées: quatre épouses d'agriculteurs. En seconde partie, des professeurs expliquent comment des enfants sourds et aveugles sont arrivés à réaliser les dessins qu'ils nous montreront. Entr.: Michèle Pérusse et Micheline Archambault. Réal.: Jacques de Varennes.

14h30 CINÉMA *

La Ronde de l'aube (The Farnished Angels). Drame réalisé par Douglas Sirk, avec Rock Hudson, Dorothy Malone, Robert Stack et Jack Carson. Un pilote

d'avion, as de la guerre 1914-18, parcourt les foires et donne des démonstrations d'adresse. Sa passion pour sa profession lui fait négliger sa femme et son fils (É.-U. 57).

16h00 BOBINO

16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation libre du célèbre roman de Cervantès. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur ville pour y vivre les aventures les plus vraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Textes: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Mighty Moose ou l'Entraîneur astucieux. La photo intéresse le fiston plus que le football, alors que le père, ex-footballeur frustré, ne l'entend pas ainsi. Ils finissent par se comprendre.

18h00 CE SOIR

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 TÉLEX ARTS

19h00 L'INCROYABLE HULK

Série américaine de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le docteur Tanner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la colère ou de la peur, il se métamorphose en une créature étrange, dotée d'une force surhumaine, mais d'une intelligence très réduite.

20h00 LAPRADE, POP, POP ET POP

Émission de variétés animée par Serge Laprade, avec l'orchestre Montréal Pop, sous la direction de Marc Fortier. Réal.: Lisette LeRoyer.

20h30 HORS SÉRIE

Le roi qui vient du sud. Fresque historique réalisée par Marcel Camus, avec Jean Barney, Ellen Schwiers et Katerina Jacob (**2e de 6**). *Le Panache blanc.* Aussitôt qu'Henri de Navarre s'installe à Nérac, il revient à la foi protestante. Sa politique de conciliation et de paix lui attire tellement de popularité que le roi et Catherine de Medicis en prennent ombrage et lui envoient le maréchal Biron pour le surveiller.

21h30 REPÈRES

Magazine d'information animé par Gérard-Marie Boivin. Sujets qui touchent directement la vie quotidienne des gens, leurs problèmes et leurs aspirations; entre autres: la santé et les services sociaux, la justice, le code civil,

la consommation, l'économie et les finances, l'habitation, le travail et les loisirs, les communications, les innovations techniques, etc. Réal.: Nicole Aubry, Pierre Castonguay, Jacques d'Aragon, Suzanne Mercure, Jean-Luc Paquette, Luc Parais et Jean Rémillard. Réal.-coord.: Louise B. Tardif. Entre autres sujets: premier volet d'une série de trois sur les régimes de rentes pour les personnes à la retraite.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 NOUVELLES DU SPORT

23h15 CINÉMA

Chiens de paille (Straw Dogs). Drame réalisé par Sam Peckinpah, avec Dustin Hoffman, Susan George, Peter Vaughan et David Warner. Un professeur s'est installé dans une maison de ferme dont sa femme a hérité, pour y écrire un livre. Les gens du village voisin se montrent peu accueillants et des ouvriers engagés pour réparer la maison s'attaquent à la jeune femme pendant une absence de son mari. Lorsque celui-ci prend la défense d'un simple d'esprit accusé de viol, un groupe de villageois ivres fait l'assaut de la maison (Brit. 71).

1h15 CINÉ-NUIT *

À pied, à cheval et en voiture. Comédie réalisée par Maurice Delbez, avec Noël-Noël, Denise Grey, Sophie Daumier et Gil Vidal. Un simple comptable s'est promis qu'il serait le dernier piéton sur terre. Sa fille devient amoureuse d'un garçon de la haute société et pour épater les parents de son gendre, le comptable décide de s'acheter une quatre-chevaux (Fr. 57).

2h55 FIN DES ÉMISSIONS



**À Faut voir ça:
Raymond Lebrun commente
Le Championnat mondial professionnel
de patinage artistique**
(article page 4)

