

Israël révisé ses besoins militaires

TEL-AVIV (d'après NYTNS, AP, AFP et Reuter) — Les autorités militaires israéliennes ont déclaré hier au secrétaire américain à la Défense, M. Harold Brown, qu'Israël se proposait de réduire ses exigences militaires d'environ 25 pour 100 au cours des 10 prochaines années parce que le gouvernement israélien s'attend à signer un traité de paix avec l'Égypte dans un avenir prochain.

Cette révélation surprise a été faite par le ministre israélien de la Défense, M. Ezer Weizman, qui a informé Brown qu'Israël avait l'intention d'éliminer un programme de défense d'une valeur de 10 à 12 milliards de dollars au cours de la prochaine décennie et que le pays était en train de réviser sa stratégie et ses besoins de défense en prévision d'un éventuel accord avec l'Égypte. Weizman a dit que les exigences militaires globales d'Israël seraient réduites d'environ 25 pour 100, selon des sources américaines.

Alors que les négociations de paix israélo-égyptiennes sont dans une impasse, cette révélation a provoqué l'espoir chez les responsables américains qu'Israël était optimiste à propos d'un règlement en dépit des difficultés majeures. Un

responsable américain a déclaré qu'Israël prenait "pour acquis" que le gouvernement de Jérusalem signerait un traité de paix avec l'Égypte.

Les Israéliens considèrent que leur pays et sa puissance militaire constituent la pierre angulaire de la stratégie occidentale et les ventes d'armes américaines à l'Égypte et à l'Arabie saoudite sont interprétées à Jérusalem comme une indication selon laquelle ces deux pays arabes doivent constituer la base d'une alliance officielle pro-occidentale au Moyen-Orient.

Le programme de M. Brown comporte un entretien aujourd'hui avec le premier ministre israélien, M. Menahem Begin, et son ministre des Affaires étrangères, M. Moshe Dayan.

Le secrétaire américain à la Défense effectuera également deux tournées en hélicoptères au-dessus des territoires occupés: l'une sur les hauteurs du Golan et la Cisjordanie, l'autre sur les bases aériennes du Sinaï, qu'Israël doit abandonner après la signature d'un traité de paix avec l'Égypte.

L'OLP

Par ailleurs, M. Dayan a déclaré hier que son pays ne pourra ignorer l'Orga-

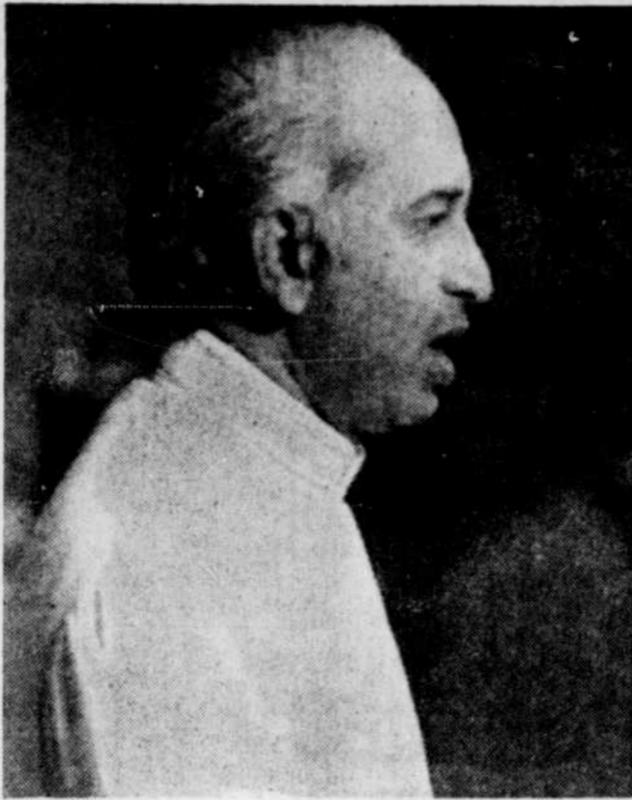
nisation pour la libération de la Palestine (OLP) dans les négociations qui devront se dérouler à propos du problème palestinien, après la signature du traité de paix avec l'Égypte.

Le chef de la diplomatie israélienne a ajouté: "L'OLP n'est pas un Etat, mais nous ne pouvons ignorer sa position ou son existence dans le conflit pour parvenir à un accord".

L'OLP, a encore estimé M. Dayan, "n'est pas seulement une organisation terroriste, mais également une organisation civile".

Ces déclarations semblent traduire une modification de l'attitude du gouvernement israélien à l'égard de l'organisation de M. Yasser Arafat. Mais un porte-parole de M. Begin a souligné un peu plus tard que la politique d'Israël demeurerait inchangée à l'égard de l'OLP, qui est "une organisation illégale d'assassins avec laquelle Israël refuse de traiter".

M. Moshe Dayan doit diriger la délégation israélienne qui se rendra la semaine prochaine à Camp David pour reprendre les négociations avec l'Égypte afin de surmonter les derniers obstacles avant la conclusion d'un traité de paix.



Ali BHUTTO

Sursis pour Bhutto

RAWALPINDI (d'après AFP, AP et UPI) — La Cour suprême du Pakistan a fixé au 24 février l'audience de la demande de révision du jugement condamnant à mort l'ancien premier ministre Ali Bhutto et a passé un ordre interdisant qu'il soit exécuté avant cette date.

Les sept juges de la Cour suprême qui avaient confirmé le jugement et la condamnation à mort de M. Bhutto se sont rendus aux arguments des défenseurs de l'ancien premier ministre qui affirmait avoir des éléments nouveaux concernant les accusations portées contre leur client.

Les juges ont cependant rejeté la requête du principal avocat de M. Bhutto, M. Yahya Bakhtiar, pour que

l'audition n'ait lieu que dans trente jours. Après un vif échange, les juges ont consenti à lui accorder "certaines facilités", c'est-à-dire jusqu'au 24 février.

La défense a par ailleurs confirmé que M. Bhutto maintenait sa décision de ne pas solliciter la clémence du président Mohamed Zia ul-Haq qui avait renversé son gouvernement vers le milieu de l'année 1977.

M. Bhutto estime qu'un tel recours serait une admission de culpabilité et il a donné ordre aux membres de sa famille de ne pas faire appel à la clémence.

De nombreux chefs d'Etat et de gouvernement de par le monde ont cependant fait appel aux sentiments huma-

nitaires du président Zia ul-Haq, dont les présidents Carter, Brejnev et Giscard d'Estaing, le pape Jean-Paul II ainsi que le secrétaire général des Nations unies, M. Kurt Waldheim.

Le président pakistanais n'a pas fait de commentaires directs à propos de ces appels à la clémence mais a déclaré qu'aucun homme n'est au-dessus de la loi et qu'il ne pensait pas pouvoir aller à l'encontre des décisions de la Cour suprême.

Partisans et adversaires de l'ancien premier ministre pakistanais semblent d'accord sur un point: les premiers soutiennent que des troubles éclateront si M. Bhutto est exécuté, les seconds prédisent des événements identiques s'il ne l'est pas...

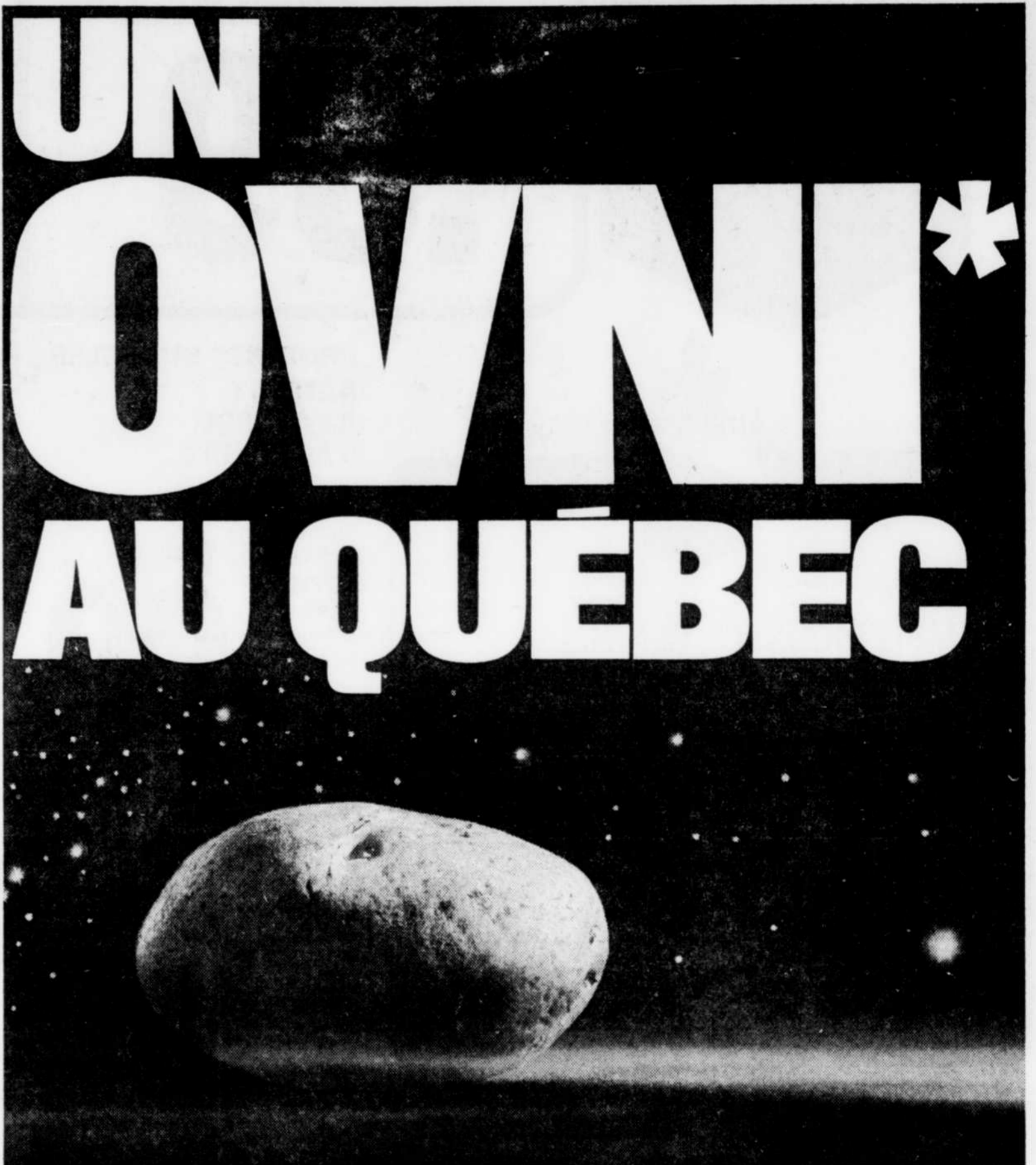
Sihanouk accueilli en chef d'Etat à Pékin

PEKIN (d'après AFP) — La Chine a fait hier au prince Norodom Sihanouk un accueil digne d'un chef d'Etat à son retour de New York où il a récemment présenté le dossier khmer rouge sur l'agression vietnamienne au Conseil de sécurité.

Accompagné de sa femme Monique, il a été accueilli à sa descente d'avion par deux des plus influents dirigeants chinois, le vice-premier ministre Deng Xiaoping et le vice-président Li Xiannian.

Cet accueil renforce la con-

viction des observateurs que la Chine considère désormais qu'il est tout à fait fondamental, sinon de trouver une solution de rechange au régime Pol Pot, tout au moins de lui conserver des porte-parole susceptibles d'être écoutés sur la scène internationale.



*Objet Végétal Nettement Identifié

Cet Objet Végétal Nettement Identifié est une pomme de terre du Québec.

Ce qui fait de cette pomme de terre du Québec un Objet Végétal Nettement Identifié c'est son véhicule, c'est-à-dire son emballage identifié PRODUIT DU QUÉBEC.

Les emballages identifiés PRODUIT DU QUÉBEC contiennent des pommes de terre de qualité au bon goût de chez nous, des pommes de terre provenant d'un groupe de producteurs responsables, la Fédération des producteurs de pommes de terre du Québec.

Vous méritez ce qu'il y a de meilleur dans la galaxie; recherchez les emballages de pommes de terre identifiés PRODUIT DU QUÉBEC.



Fédération des producteurs de pommes de terre du Québec

Collaboration: Agriculture Québec



Hydro-Québec

APPELS D'OFFRES

Pour 10h30, heure de Montréal, aux dates indiquées

DLS-79-19058
 le mardi 27 février 1979
 RÉGION LAURENTIDES
 SERVICES D'ÉQUIPES POUR L'ENTRETIEN DE Puits d'accès et de VOÛTES DE TRANSFORMATEURS DE RÉSEAUX SOUTERRAINS DE DISTRIBUTION (SOUMISSION PARTIELLE ACCEPTABLE)
 Garantie de soumission: \$5,000
 Principale place d'affaires au Québec

CCP-79-19068
 le mardi 6 mars 1979
 POSTE QUYNON
 COMTÉ DE PONTIAC - TÉMISCAMINGUE
 CONSTRUCTION D'UN BÂTIMENT, INSTALLATION ÉLECTRIQUE INITIALE ET TRAVAUX DE GÉNIE CIVIL CONNEXES
 Garantie de soumission: \$65,000
 Principale place d'affaires au Québec

DST-79-19052
 le mardi 6 mars 1979
 RÉGION SAINT-LAURENT
 SERVICES D'ÉQUIPES POUR L'ÉMONDAGE ET L'ABATTAGE D'ARBRES (SOUMISSION PARTIELLE ACCEPTABLE)
 Garantie de soumission: \$40,000
 Principale place d'affaires au Québec

DST-79-19050
 le mardi 6 mars 1979
 RÉGION SAINT-LAURENT
 INSTALLATION DE POTEAUX ET D'ANCRAGES
 Garantie de soumission: \$40,000
 Principale place d'affaires au Québec

DME-79-19039
 le mardi 27 février 1979
 RÉGION MAURICIE
 SERVICE D'UNE ÉQUIPE DE TROIS (3) HOMMES AVEC CAMION POUR LA MANUTENTION DE MATÉRIEL POUR LE CENTRE D'ENTRETIEN ÉLECTRIQUE TROIS-RIVIÈRES
 Garantie de soumission: \$3,000
 Principale place d'affaires au Québec

Toutes les conditions de chacun des appels d'offres sont contenues dans le document qui est disponible pour examen et peut être obtenu contre un paiement NON REMBOURSABLE de \$25 pour chaque exemplaire complet, chèque visé ou mandat payable à l'Hydro-Québec, du lundi au vendredi inclusivement de 8h30 à 16h30 à l'endroit suivant:

HYDRO-QUÉBEC
 DIRECTION DES CONTRATS
 BUREAU N° 809
 75 OUEST, BOUL. DORCHESTER
 MONTREAL, QUÉ., CANADA H2Z 1A4

Pour renseignements, tél. (514) 285-1711, poste 1464.

La garantie de soumission susmentionnée doit être, au choix du soumissionnaire soit un chèque visé soit un bon de garantie de soumission, au montant indiqué.

Lorsqu'il est indiqué ci-haut qu'une soumission partielle est acceptable, la garantie choisie doit être d'un montant égal au multiple de \$1,000 le plus près de DIX POUR CENT (10%) de la somme totale de la soumission ou de la proposition la plus élevée, jusqu'à concurrence du montant mentionné ci-dessus.

Seules les personnes, sociétés, et corporations qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement du bureau sus-indiqué sont admises à soumissionner.

L'Hydro-Québec se réserve le droit de rejeter l'une quelconque ou toutes les soumissions reçues. Le secrétaire, M.-A. DEMERS



PAPIER DE TOILETTE

COTTONELLE

couleurs variées,

paquet 4 rouleaux

.99

POMMES "McINTOSH"

produit du Québec de fantaisie

panier de 3 litres

.89



PAMPLEMOUSSES BLANCS "INDIAN RIVER"

produit de la Floride gr. 48

8/.98

CAROTTES
produit du Québec
Cat. Canada No 1

cello 5lb **.69**

OIGNONS JAUNES
culture du Québec
Cat. Canada No 1

cello 5 lb **.59**

RADIS
produit des États-Unis
Cat. Canada No 1

cello 1 lb **.33**

PRODUITS SURGELÉS

GÂTEAUX À LA MODE D'AUTREFOIS

carottes/noix, 14 oz

Quatre-quarts au beurre, 10 oz

PEPPERIDGE FARM

.99

FRAISES TRANCHEES YORK,

Canada de Choix 15 oz

.89

TARTES FARM HOUSE

Bleuets, cerises 24 oz

1.29

FILET DE MORUE SANS ARÊTES HIGH LINER

14 oz **1.59**

Frites McCain,

coupe régulière, ondulée ou julienne, sac 2 lb

.65

BOISSON

FBI à saveur d'orange, raisin, pommes, punch aux fruits

64 oz

.75

POUDRE POUR GELÉE

saveurs variées,

JELL-O

.45

bte 6 oz

BISCUITS WESTON:

Shortbread ring, peanut butter, Chocolate chips

400 g **.99**

PÂTES ALIMENTAIRES CATELLI

Macaroni-coupé, Spaghettini, Spaghetti

2 kg **1.69**

FROMAGE FONDU À TARTINER

CHEEZ WHIZ KRAFT, 16 oz

1.48

MARGARINE MOLLE MONARCH

(disponible au Québec seulement)

1 lb

.78

THÉ

SALADA Orange Pekoe 120 sachets

3.18

MARGARINE MONARCH

12 carrés 1/4 lb paquet 3 lb (disponible au Québec seulement)

1.99

BISCUITS PILLSBURY,

Buttermilk ou Sweetmilk 8 oz

.35

BISCUITS CHRISTIE

Arrowroot 350 g

.95

Fudgee-O

700 g

1.59



JUS DE TOMATES HEINZ

Canada Fantaisie, bte 19 oz

3/.89



KETCHUP AUX TOMATES HEINZ

btle 20 oz

.77



EAU DE JAVEL CONCENTRÉE LAVO

128 oz

.68



NOURRITURE POUR CHATS

PAMPER, saveurs variées, bte 6 oz

4/.89

Faites confiance à...

9 NOUVEAUX CAHIERS!



Les grands COURS CULINAIRES
de Monique Chevrier, c.n.d.
Ses secrets
Ses techniques
Ses recettes
Deuxième série

Leçon numéro
11
LE BOEUF HACHÉ

COLLECTIONNEZ LES NOUVEAUX
COURS CULINAIRES DE MONIQUE CHEVRIER, CND
(CAHIERS 10 À 18)
UN CAHIER PAR SEMAINE
GRATUIT!
AUCUN ACHAT REQUIS

GRAND CONCOURS "BUDGET SECOURS"



1^{ER} PRIX:
UNE ROULOTTE
MOTORISÉE
"CENTURION"
BENDIX 1979

MODELE CARRE · LONGUEUR 23' · COMPRENANT AIR CLIMATISE
ROUE DE SECOURS · ENJOLIVEURS LUMADOME (VALEUR APP.: \$23,500.)



15^{ES} SECONDS PRIX
VOITURES
CHEVETTE
1979

DEUX PORTES
TRANSMISSION AUTOMATIQUE
(VALEUR APP.: \$4,700. ch.)

Note: Même si une Chevette 4 portes est illustrée à certain endroits, les prix décernés seront des Chevette 2 portes, transmission automatique.

SOUPE AYLMEY aux légumes, ou tomates bte 10 oz .23	TOMATES MÉTRÉ RICHELIEU Catégorie de Choix bte 28 oz .52
SAUCE A LA VIANDE CATELLI bte 14 oz .63	MÉLANGE A CROÛTES A TARTES MONARCH bte 18 oz .70
QUENCH EN POWDRE saveurs variées, btes 614 & 660 g 1.75	ONGUENT MEDICAMENTE ANTIPHLOGISTINE RUB 535 tube 57 g 1.29
MAYONNAISE KRAFT 16 oz 1.05	NOURRITURE POUR CHIENS GAINES BURGER boeuf 1 kg 1.49
POIS VERTS LESIEUR Nos 1 & 2, Canada Fantaisie, bte 14 oz .55	NOURRITURE POUR CHIENS TOP CHOICE, boeuf, fromage, oeufs 2 kg 2.38
PÂTE DE TOMATES	DÉSODORISANT SOFT & DRI, antisudorifique et poudre légère 200 ml 1.59
HUNTS bte 5.5 oz .31	PAPIER-MOUCHOIRS
MINI-POUDING	KLEENEX ass. bte 100f .39
NESTLÉ saveurs variées 3/5 oz .72	DÉTERGENT LIQUIDE
CAFÉ INSTANTANÉ	LUX cont. 32 oz 1.25
TASTER CHOICE 8 oz 5.69	NETTOYEUR LIQUIDE
MARMELADE	WISK cont. 1 litre 1.75
GOOD MORNING SHIRRIFF cont. 24 oz 1.09	COMPRIMÉS DRISTAN 24s 1.39
SAUCE CHINOISE	ESSUIE-TOUT MÉTRÉ RICHELIEU ass. paquet 2 rouleaux 1.09
VH saveurs variées 12 oz .85	SERVIETTES FÉMININES KOTEX, bte 48s 2.99
BONBONS	
WESTON: AB Gums, black beauty, licorice, babies 20 oz 1.09	
BEURRE D'ARACHIDES MÉTRÉ cont. 32 oz 1.75	

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU 17 FÉVRIER 1979
NOUS NOUS RESERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS

FESSE DE JAMBON

prêt à servir
découenné sans jarret
un bout ou l'autre

1.18
lb

FLAMINGO DIND-O-JUS

imprégnées surgelées
Canada catégorie "A"
moins de 12 lb

1.19
lb

RÔTI D'ÉPAULE DE PORC FRAIS

partie paleron

1.08
lb

FILETS DE MORUE

surgelés

NICKERSON

2.69
28 oz

RÔTI D'ÉPAULE DE PORC FRAIS

partie soc lb **1.18**

JAMBON MIGNON

MÉTRÉ RICHELIEU
prêt à servir 2-3 lb lb **2.49**

BAÇON SANS COUENNE

MAPLE LEAF 1 lb **1.59**

SAUCISSES FUMÉES

MAPLE LEAF 1 lb **1.45**

SAUCISSON PEPPERONI

MAPLE LEAF 10 oz **1.69**

MINI PIZZAS

toutes garnies DA VINCI 20 oz **1.99**

CRETONS

10 oz plus 2 oz gratuit BILOPAGE **1.35**

PÂTE SAUMON ROSE

surgele BILOPAGE 20 oz **1.99**

MINI ROULÉS AUX OEUFS

BILOPAGE 12 oz **1.99**

SAUCISSES PORC/BOEUF

BOEUF MERITE lb **1.29**

BOEUF FUMÉ

tranché COORSH 2 oz **4/1.95**

SAUCISSES FUMÉES

tout boeuf COORSH 1 lb **1.48**

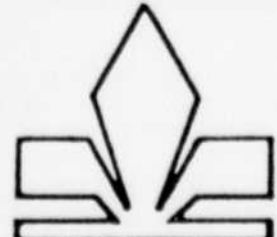
SAUCISSE SALAMI

tout boeuf COORSH 10 oz **1.59**

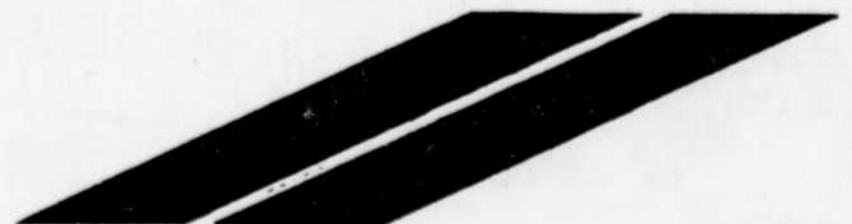
SALADE DE CHOUX

24 oz avec dessert parfait 13 oz COORSH (Les deux pour) **1.35**

QUEBEC-METRO: 977, rue Cartier, Québec 1790, Trinite, Québec 6385, 3e Avenue, Charlesbourg 635, St-Joseph, LaSalle 1530, 1re Avenue, Lac-St-Charles	310, de l'Église Notre-Dame-des-Laurentides 650, St-Jean, Québec 963, av. Manguy, Ste-Foy 1600, 4e Avenue, Limoilou 107, Abbé-Pierre, Ancienne-Lorette	58, St-Louis, Lévis 1199, des Érables, St-Lambert PORTNEUF: 143, du Collège, Port-Rouge Cité Portneuf 118, St-Pierre, St-Raymond 175, Principale, La Perle	541, rue Principale St-Marc-des-Carré St-Augustin, Cité Portneuf CLERMONT: 94, boul. Notre-Dame, Clermont DORCHESTER: St-Léon de Standon	YAMASKA: R.R. 40, Nicolet L'ISLET: 59, Principale, St-Pamphile LOTBINIERE: 2e Rue, Deschamps 122, boul. Laurier, Laurier Station	RIVIERE-DU-LOUP: le Vert 114, Frazerville 240, rue Thibault, Matane 406, LaFontaine 459, LaSalle	Nazareth, Côte Rimouki 308, Rouleau, Rimouki 374, boul. Ste-Anne, Ste-Anne des Monts BEAUCÉ: 1,000, 127e Rue, St-Georges de Beauce 760, boul. Vachon, Ste-Marie, Côte Beauce
---	--	--	---	---	--	---



METRO



Trois créations théâtrales cette semaine à Québec



martine corrivault
théâtre

Février serait-il un mois faste pour les amateurs de théâtre à Québec? On pourrait le croire en relevant toutes les activités qui se déroulent ces jours-ci à Québec.

D'abord cette semaine marque deux anniversaires: le deuxième de l'installation du Théâtre du Vieux-Québec dans ses locaux de la rue Saint-Stanislas, et le troisième du Hobbit, qui a été le premier café-théâtre de l'ère Deux de ce genre d'établissement à Québec. Et les deux anniversaires sont célébrés par des productions.

Au TVQ, première, vendredi soir, d'un nouveau "Cabaret", cette fois-ci intitulé "Le cabaret qui pouffe". Dans cette nouvelle production en chansons, en danses et en clins d'oeil, on retrouvera dans une scénographie de Denis Denoncourt, autour de Marie-Hélène Gagnon et Rémi Girard, les Marie-Cristine Perreault, Yves Bourque et Aimé Chartier, accompagnés par les musiciens de Jean-Fernand Girard et Denis Nolin.

Au Hobbit, on célèbre le troisième anniversaire de l'ouverture du café avec un spectacle, d'adieu. Le Hobbit doit en effet changer de propriétaires d'ici quelques semaines, et pour souligner l'événement, les animateurs Marc Paradis et Eric Duchesne terminent avec ce qui aurait dû commencer, pour reprendre les paroles de Paradis. A partir du 15 février, à 21h, Le Hobbit présente donc un texte inédit de Harvey Paradis (autrefois de "La vie qui bat" à la télé), "L'Eden chimique".

Et le spectacle est joué sans exiger de prix d'entrée; on passera simplement "le chapeau" à la fin de la pièce, pour recueillir les "appréciations" des spectateurs à l'endroit des interprètes. Jean-François Couture, qui signe la conception visuelle de la production, décrit la pièce de Harvey



Martine Gaudreau joue Rachel la mutante, dans "L'Eden chimique".

Paradis comme suit: "C'est Pygmalion rasée par son imprésario et violée par le fantôme du père de Hamlet".

Sérieusement, il s'agit d'une histoire de mutation inspirée à son auteur par un fait divers: une femme devenue chauve à force de s'arracher les cheveux un à un, consulte un psychiatre. Dans le rôle de cette femme chauve en pleine mutation on retrouve une Sherbrooke, Martine Gaudreau, l'homme qui assiste à sa mutation est le musicien Jean Turgeon, tandis que son père est joué par Yves Brunet, et Robert l'homme anonyme, par Bernard Dansereau.

L'équipe travaille depuis trois

mois à préparer cette création, qui soulignera la mort du café-théâtre Le Hobbit. Les futurs nouveaux propriétaires n'auraient pas l'intention de se lancer dans la production théâtrale.

Conçu dans la tradition européenne du café-théâtre, le spectacle ne vise pas la continuité, pas plus que la production, à la rentabilité durable. L'investissement de \$150 consenti pour la réalisation de ce projet-théâtre pourra cependant être facilement récupéré, et si le public "marche", l'équipe de création ne refusera pas de répondre à ses demandes de jouer, au Hobbit ou ailleurs. Mais au départ, on fait un trip de théâtre absurde

ensemble", reconnaît le fondateur-animateur du Hobbit, Marc Paradis, qui m'a confié qu'il projetait de retourner aux études l'automne prochain.

La vie est dure

D'autre part, le Café Rimbaud termine, en fin de semaine, ses représentations de la pièce d'Albert Camus, "Les Justes", mais aucun nouveau spectacle ne prend l'affiche pour le moment. Le théâtre éprouve certaines difficultés financières auxquelles des solutions doivent être apportées immédiatement si l'on veut survivre. La compagnie aurait une autre pièce à produire pour remplir ses engagements; la direction artistique a même commandé une pièce à un jeune auteur local, mais la création ne sera entreprise que si l'on parvient à raffermir les assises financières du café-théâtre. Dommage, car le Rimbaud nous a apporté depuis ses débuts de fort beaux moments de théâtre intime.

Une autre création

Pour se consoler, on a, ce soir, la première de la création collective des filles de la Commune à Marie, "La mère à boire". Réalisée dans des conditions parfois difficiles, mais selon un mode de fonctionnement professionnel, l'oeuvre de la petite équipe promet beaucoup. On a beaucoup investi de temps, d'énergie et d'argent dans ce projet

d'un noyau d'artisans québécois, qui va jouer dans une des plus belles petites salles de théâtre de la Ville Capitale, le Petit Champlain.

Félix Leclerc au PEQ

Les trois "auteures" du texte, Danielle Bissonnette, Léo Munger et Denise Dubois, ont choisi de parler de la réalité féminine actuelle, mais dans une tentative de prise de conscience qui n'a rien à voir avec le radicalisme féminin. De toute manière, pour savoir vraiment de quoi parle "La mère à boire", il suffit d'aller voir le spectacle.

Marionnettes annulées

Les représentations que devait donner, au Grand Théâtre de Québec, le Théâtre Sans Fil, ont dû être contremandées, le public n'ayant pas manifesté suffisamment d'intérêt pour ce très beau spectacle. Il n'y aura donc pas, à la salle Octave-Crémazie, la possibilité de voir "Les contes de la tente des vapeurs" par les marionnettes géantes du TSF.

Il est fortement question que le PEQ participe, à la fin de mai, à Vancouver, à la 16e conférence

annuelle de l'Association canadienne du théâtre pour la jeunesse. Lors de cette rencontre, qui se déroulera à l'université de Colombie-Britannique sous le thème "l'art dramatique, le théâtre et l'enfant", le PEQ donnerait six représentations de son spectacle du début de l'année, "Le Kikerikiste". L'événement se déroulera du 23 au 27 mai.

Ailleurs au théâtre

Le 13e festival de l'Association québécoise du jeune théâtre aura lieu à Montréal, du 20 au 27 mai, dans les locaux du module d'art dramatique de l'université de Québec. Rémi Boucher, qui était permanent de l'AQJT à l'exécutif, a remis sa démission du comité, mais reste dans le milieu. Il travaille désormais comme coordonnateur des colloques sur le théâtre en régions.

La Compagnie Jean-Duceppe attend ce soir, lors de la première de son nouveau spectacle, "Biedermann et les incendiaires", à Montréal, son millionième spectacle en cinq années au cours desquelles on a donné 1,340 représentations, joué 30 pièces et employé 361 comédiens.

Au Rideau Vert, c'est le 30e anniversaire de fondation de la compagnie que l'on célébrera samedi le 17 février, lors de la première de l'adaptation française de la pièce de Colin Higgins, "Harold et Maude". Maude sera jouée par la patronne, Yvette Brind'amour, et Harold par un nouveau comédien Marc Labrèche, qui fera ses débuts. La distribution réunit, entre autres, Catherine Bégin, Diane Jules, Aubert Pallascio, Yvon Thiboutot, Donald Pilon, Richard Niquette, Lise Thounin, Sylvie Beauregard et Diane Lavallée, sous la direction de Jean Salvy.

Le Café de la Place présente "L'amante anglaise" avec Françoise Faucher, jusqu'au 3 mars, mais à partir du 5, Monique Mercure y reprendra son spectacle "Moi, Bertolt Brecht".

Le comédien Peter Ustinov sera du Festival de Stratford en Ontario, l'été prochain. Il interprétera le rôle-titre dans "King Lear", sous la direction de Robin Phillips.

Avec Jean Renoir s'en va un autre grand du cinéma

(D'après AFP et AP) — "Je suis né à Montmartre, au "Château des bouillards", le 15 septembre 1894, peu après minuit. La sage-femme me présenta à ma mère qui dit: "Dieu qu'il est laid, enlevez-moi ça". Mon père dit: "Quelle bouche, c'est un four, ce sera un goinfre".

L'homme qui parle de sa naissance en des termes aussi réalistes c'est Jean Renoir, décédé lundi soir à Los Angeles, l'un des plus grands metteurs en scène de tous les temps. Son père, c'est Auguste Renoir, l'un des plus grands peintres de l'histoire de la peinture.

Entre le père et le fils, un héritage commun devait marquer 50 ans de peinture et 50 ans de cinéma: celui de la lumière, des visages, des parties de campagne au bord de

l'eau, des soubrettes et des grisettes, de la douceur de vivre, mais aussi du drame qui couve parfois sous cet art de vivre.

Né la même année que le cinéaste des frères Lumière, Jean Renoir fait ses études au collège Sainte-Croix de Neuilly.

La guerre de 14 arrive; mobilisé, il la termine avec le grade de lieutenant. Quelques années plus tard, il donnera au monde l'une des visions les plus vraies de ce que fut cette guerre, dans "La grande illusion", inoubliable affrontement de Pierre Fresnay et de Jean Gabin, l'officier à gants blancs contre le poilu à bandes molletières.

Derrière la caméra

A la sortie de la guerre, il se consacre d'abord à la céramique, mais en 1924, il rencontre le cinéma. Spectateur assidu des "maîtres américains", il se retrouve derrière la caméra.

"Je m'efforçais d'imiter mes maîtres américains, a-t-il dit un jour. Je n'avais pas compris qu'un Français, vivant en France, buvant du vin rouge et mangeant du Brie, ne peut faire oeuvre de qualité qu'en s'appuyant sur les traditions des gens qui ont vécu comme lui."

Son oeuvre cinématographique considérable (38 films) est généralement considérée comme l'une des plus importantes du siècle. Elle fait encore sentir son influence sur le cinéma moderne. Parmi ses plus grandes réalisations, "La grande illusion" (1937) et "La règle du jeu" (1939), ont été récemment cités dans la liste des dix meilleurs films français tournés depuis l'avènement du cinéma parlant.

Emigré aux Etats-Unis en 1941, Jean Renoir réalise "Le fleuve" (1951), "French Cancan" (1955) et "Le déjeuner sur l'herbe" (1960). Ne tournant plus depuis 1969, Renoir s'est mis, sur la fin de sa vie, à écrire. Il a publié notamment un livre sur son père, le peintre Auguste Renoir; "Renoir mon père", en 1962, et en 1974, une oeuvre autobiographique: "Ma vie et mes films".

Une cérémonie privée à la mémoire du cinéaste aura lieu dans une église de Beverly Hills, à Los Angeles, vendredi, avant le départ pour la France du corps du défunt.

Les réactions

L'acteur américain John Houseman, ami personnel du cinéaste, a déclaré hier soir que Jean Renoir "combinait l'énorme talent visuel de son père et ses fantastiques ressources de metteur en scène". De son côté, l'actrice Doris Kenyon Malynarski a déclaré qu'il avait "conservé jusqu'au bout un esprit brillant, et qu'il était capable de voir la beauté dans les choses les plus simples de la vie".

Pour le cinéaste français René Clair, membre de l'Académie française, Jean Renoir restera comme "un des maîtres du cinéma international". Marcel Dalio, acteur dans "La règle du jeu" et "La grande illusion", a déclaré quant à lui: "J'étais un acteur déjà vieux quand il m'a fait travailler. Je suis venu au monde quand je l'ai rencontré, j'ai été nourri par lui, je lui dois tout, c'était mon père".

Les metteurs en scène italiens pleurent aussi Renoir. Michel Angelo Antonioni a dit: "On l'enviera et on l'admira toujours, non seulement pour son cinéma mais pour l'amour fidèle qu'il lui a donné (...). Il est l'exemple à suivre". Pour le metteur en scène adaptateur Mauro Bolognini, les films de Renoir "ont indiqué la route à prendre. Pour beaucoup d'entre nous, il a été un guide et "Partie de campagne" et "La grande illusion" sont à l'origine de multiples carrières".

Enfin M. King Vidor, célèbre réalisateur hollywoodien, âgé de 84 ans, a déclaré que Jean Renoir avait réussi "à exprimer sa personnalité dans ses films, ce qui est un don rare, particulièrement de nos jours".

CINÉMAS UNIS
votre guide des meilleurs films

Les meilleurs truccages jamais faits
A voir pour s'amuser follement.
Claude DAVOINE, LE SOLEIL

2 DERNIERS JOURS

Un film de Richard Donner
CINÉMA 1 HORAIRE: 19h 30 et 20h 35

PHIGÉNIE
IRENE PAPAS
TATIANA PAMOSKOU
18h30 et 20h45

PALME D'OR CANNES 78
L'ARBRE AUX SABOTS
4e Sem.

APRES LE CRIME DE L'ORIENT EXPRESS VOICI
8e Sem.

UN DES PLUS BEAUX FILMS FRANÇAIS DE L'ANNEE
"CHARGE D'ÉROTISME" "SÉRIANTE ET MAÎTRESSE"
4e Sem.

ENSORCELANT! Une guerre des nerfs, un mariage de terreur et de violence.
"FASCINANT! Un drame pour hétérologue intense ou deux frères se déchirent dans l'amour et la haine."
"FRACASSANT! INOUBLIABLE! Une histoire d'amour à la manière..."
8e Sem.

John Travolta
Olivia Newton-John
"Brillantine"
8e Sem.

2e Film "DEMOISELLE DE SERVICE"
Séances: 14.15 - 18.15 - 21.35
Dernière: 13.15 - 16.35 - 19.55

TOUT NOUVEAU
L'ÉROTISME à son MEILLEUR
"Quel bonheur de vivre avec deux femmes!"
"CABINES de BAKI à BANGKOK"
2e Sem.

ALOUETTE HORAIRE: Rep. compl.: 13.15, 16.10, 19.05, 20.20.

LANGUE DE VELOURS
douce et passionnée
Marie Christine GUENAC
Claude JANNA
COULEUR
JULIA THOMAS
BRIGIT BRIGLIN
18 ANS

LES ALLONGÉES
Induites en diverses aventures passionnelles
MIDI-MINUIT Représentation complète à 13h.00 - 15h.55 - 18h.45
752, ST-JOSEPH EST 522-2828

LES CINÉMAS FRANCE FILM
LE MONDE ENTIER EST À L'ÉCOUTE POUR LA PREMIÈRE DESCENTE SUR MARS...
"CAPRICORNE UN" Version Française de "CAPRICORN ONE"
cinéma de paris "L'INVASION DES SOUCOUPES VOLANTES"
PLACE D'YVILLE 694-0881
HORAIRE: Capricorne Un: 13h00, 19h50, 20h50. Soucoupes Volantes: 15h15, 19h10.

Elles sont enigmatiques... Elles sont capiteuses... Mais elles ne refusent rien.
"AMOURS DIFFICILES" le pigalle
HORAIRE: Les Amours: 13h00, 19h50, 20h50. Amours Difficiles: 19h10, 21h00. Carnets: 19h05, 19h50, 20h50. 315 RUE ST-JOSEPH 525-9724

VOUS N'AVEZ ENCORE JAMAIS VU ÇA!
93 VOITURES DEMOLIES en moins d'une heure!
"CASCADERS EN PERIL" le pigalle
15 CHEMIN STE EDOY 522-7316 HORAIRE: La Grande Casse: 19h15, Les Cascades Sem. 21h.

SONATE D'AUTOMNE
un film de INGMAR BERGMAN
FRONTENAC 1
DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745
HORAIRE: 13h10, 15h10, 17h05, 19h10, 21h10.

JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES
"René la Canne"
FRONTENAC 2
DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745
HORAIRE: 13h10, 15h10, 17h05, 19h10, 21h10.

CHATEAU DE RÊVES
LYNN-HOLLY JOHNSON
PLUS "Les 7 Cités d'Atlantis"
Le DAUPHIN
DU PONT & BOUL. CHAREST 529-9745
HORAIRE: CITES: 19h30, 19h40, 19h50, 20h05, 20h15, 21h05.

Le DÉTRAQUÉ
CHUCK CONNORS/VINCE EDWARDS
Le Temps du MASSACRE
CANARDIERE
LES GALERIES CANARDIERE 661-8575
HORAIRE: Séance: MASSACRE: 19h15, 21h15. DÉTRAQUÉ: 19h15, 21h15.

Deux grandes de notre littérature



Yves Bernier
radio-télévision

Ceux qui aiment la littérature québécoise, et d'autres qui veulent la découvrir pourront en profiter ce soir, en regardant "The Garden and The Cage", au réseau anglais de Radio-Canada, à 21h30.

Ce documentaire dramatique, réalisé par Carol Moore-Ede, explore, trop brièvement hélas, les vies et oeuvres de deux de nos plus célèbres auteurs québécois, Gabrielle Roy et Marie-Claire Blais. Les femmes écrivains de chez nous ont toujours exercé une sorte de fascination sur les Canadiens-anglais. Ceci vient, dit-on dans certains milieux anglophones, du fait que "ces femmes ont probablement créé les images les plus exaspérantes, les plus fortes de toute la littérature canadienne".

L'émission n'est pas sans défauts, car en essayant de combiner les oeuvres de deux auteurs fort différents, elle ne laisse pas au spectateur suffisamment de temps pour apprécier la vision de chacune d'elles. Une heure, ce n'est pas assez long pour un sujet très vaste, mais l'émission arrive quand même très à propos, car le dernier roman de Gabrielle Roy, "Les enfants de ma vie", vient de paraître en anglais, et celui de Marie-Claire Blais, "Les nuits de l'underground", sera traduit au printemps.

On présente des extraits de livres des deux auteurs dans un décor naturel pour Gabrielle Roy, et surréaliste chez Marie-Claire Blais. Malheureusement, l'émission ne donne un peu l'impression de se perdre, avec de fréquents retours en arrière, et par de brèves interviews avec les auteurs et ceux qui les ont connues.

Mais cela ne fait rien. C'est une heure qui passe très vite, d'autant plus qu'il est assez fascinant de voir comment la télévision anglophone traite ces deux auteurs québécois.

Demande de CHOI-FM

Respectant cette fois-ci la procédure reconnue, CHOI-FM (CHRC

Limitée), vient de faire parvenir au Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes une demande de modification de sa "promesse de réalisation" pour plus de musique et moins de contenu verbal.



Le comédien Peter Smith, le visage recouvert d'un masque semi-transparent, interprète l'un des personnages du dernier roman de Marie-Claire Blais, "Les nuits de l'underground"

Essentiellement, CHOI-FM veut, que le CRTC lui permette de modifier sa programmation pour diminuer de 22 heures à 10 heures par semaine le contenu "documentaire" de ses émissions. Par ailleurs, on voudrait augmenter le contenu musical dans les catégories "populaire générale" (8 heures 13 minutes), "rock" (4 heures 7 minutes).

En août dernier, le CRTC avait déjà refusé une première demande de changement présentée par CHOI-FM, parce que le poste avait procédé aux modifications demandées sans autorisation. En renouvelant la licence du poste québécois jusqu'au 31 mars 1979, le CRTC s'inquiétait en 1976, du temps disponible à la communauté, et de la politique musicale, du niveau de contenu de musique canadienne, et des formules de programmation de CHOI-FM, notant toutefois que des modifications en ce sens avaient déjà été effectuées par le poste.

Le contenu canadien

Le président de Radio-Canada, M. Al Johnson, ne prise pas du tout certaines suggestions faites récemment selon lesquelles le réseau d'Etat devrait être vendu à des intérêts privés pour soulager les payeurs de taxes du fardeau financier.

"Si nous vendons Radio-Canada, où prendrons-nous les émissions dramatiques, les ballets, les émissions religieuses et pour enfants?"

M. Johnson a laissé entendre que de nouvelles coupures budgétaires pourraient être imposées à Radio-Canada, mais que le public n'avait pas tellement réagi devant les coupures du mois d'août dernier.

Il poursuivait en soulignant que le pourcentage d'émissions provenant des Etats-Unis est inquiétant. "Quand vous pouvez acheter une émission américaine pour \$15,000, alors que le même produit fait ici en coûterait \$250,000, pensez au dilemme dans lequel nous nous trouvons".

voir et entendre

Vous avez peut-être remarqué, hier, dans nos éditions, que l'on parlait d'avoir recours à la loi sur le recours collectif concernant les actes de vandalisme du 25e Carnaval qui a pris fin en fin de semaine. Eh bien ce soir, à 19h30, TCQ (canal 9) présente son émission LIBRE-ECHANGE, où Hélène Biron, animera la tribune téléphonique sur cette nouvelle loi.

A Radio-Québec (canaux 8 ou 15), à 20h30, un spécial CHARLIE BROWN à l'occasion de la Saint-Valentin. De 21h à 23h, le réseau CTV (canal 12) branché sur NBC (canal 5 sur convertisseur) présente la première d'une production en trois parties faite pour la télévision, FROM HERE TO ETERNITY. C'est évidemment une version plus moderne du fameux film des années 50, qui mettait alors en vedette Burt Lancaster, Deborah Kerr et Frank Sinatra.

Dans ce "remake", on retrouve Nathalie Wood, William Devane et Peter Boyle.

Un Feydeau de bande dessinée signé Brassard

LE DINDON, de Georges Feydeau, dans une mise en scène d'André Brassard, avec Louise Marleau, Benoit Marleau, Jean-Louis Millette, André Montmorency, Normand Chouinard, Louise Saint-Pierre, Julie Vincent, Jacques Rossi, Marie-Michèle Desrosiers, Rita Lafontaine, Gilbert Lepage, Paule Marier, Denis Bouchard et Bernard Buisson, dans des décors et costumes d'Anne Pritchard, sur une musique de Bernard Buisson. Production du Théâtre du Nouveau Monde, présentée à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec, jusqu'à vendredi soir.



Ce croquis de costume de Mme Pinchard illustre de quelle manière Brassard et Anne Pritchard ont collaboré pour caricaturer les personnages.

Le décor évoque dès le premier coup d'oeil une page d'un livre d'images anciennes, surtout par son cadre tout frisé. Les couleurs sont neutres et sobres, des gris, des beiges, du rose, et les formes caricaturales. En attendant que débute la représentation, on remarque les portes — il y en a neuf — et on essaye de comprendre pourquoi toutes sont si disparates. Alors, les personnages commencent à arriver sur scène et l'action démarre.

Un monsieur poursuit une dame ju que chez elle. La dame appelle son mari, qui se révèle être une vieille connaissance du monsieur. Le chassé-croisé commence, on devine à l'avance quel grand jeu va se jouer, tout réglé avec précision par Feydeau le grand manipulateur.

Ici intervient le metteur en scène. Il jongle avec les pantins imaginés par l'auteur et entreprend de monter, comme une bande dessinée, en exagérant les contours des êtres, des choses et des mouvements, un spectacle tout en rebondissement qu'il s'amuse à souligner.

Les personnages défilent sur scène, débitent leurs mots et jouent leurs rôles dans la partie qui se déroule; le spectateur constate que le metteur en scène s'est là aussi amusé. Tous les personnages sont épaissis, surtout ceux dont les comportements s'éloignent de la normalité et de la réalité. Les hommes ont des épaules démesurées qui leur donnent des allures de primates; les femmes ont des bourruures aux hanches et à la poitrine et les maquillages sont très soulignés. Surtout chez les personnages secondaires. Seule Lucienne Vatin, jouée par Louise Marleau, échappe à ces caricatures, comme si le metteur en scène avait voulu placer dans une case à part ce personnage que touche peu la folie des autres.

Tous les hommes sont un peu ridicules dans cette pièce, et les femmes semblent avoir pour mission d'accrocher cette impression. Pontagnac (Benoît Marleau) poursuit Lucienne (Louise Marleau) qui lui résiste. Elle céderait peut-être au tendre Rédition (Normand Chouinard) si elle apprenait que son mari (Jean-Louis Millette) la trompe. Pontagnac entreprend donc de prouver à Lucienne que Crépin son mari, est infidèle. Il l'entraîne dans un hôtel où finalement toutes les cartes s'emmêlent, pour mieux se rassembler en bon ordre à la fin du troisième acte. Les femmes trompées sont vengées et tout le monde se réconcilie dans le meilleur des mondes.

De même qu'André Brassard a demandé aux responsables des décors, costumes et maquillages de grossir les formes, il a proposé aux comédiens une démarche semblable dans leur interprétation. On découvre donc une Louise Saint-Pierre et une Marie-Michèle Desrosiers surtout, insoupçonnées, alors que Benoit Marleau, Jean-Louis Millette et Nor-

mand Chouinard restent à la hauteur de la réputation qu'ils se sont faite. La Lucienne de Louise Marleau sourit un peu en deçà, comme semble l'avoir voulu le metteur en scène, même dans ses costumes. Elle a cependant une scène amusante au troisième acte avec Rédition d'abord puis Pontagnac, avec lesquels elle entend se venger de l'infidélité de son mari.

André Montmorency compose trois domestiques différents; Gilbert Lepage et Rita Lafontaine, en M. et Mme Pinchard, sont amusants dans leur dialogue de sourds à la fin du deuxième acte.

La musique cependant, n'apporte pas grand-chose au spectacle, et si l'idée de résumer certaines scènes par des couplets chantés pouvait se défendre, la réalisation est restée bien en deçà de ce qu'on aurait pu obtenir. Quoiqu'il en soit, "Le Dindon" de Feydeau, dans cette mise en scène d'André Brassard, est une farce amusante qui ne cherche pas à faire dire à ce texte plus que ce que l'auteur avait à dire.

Martine CORRIVAUT

horaire

Comprenant également les postes transmis par câble. De 18h. le jour de publication jusqu'à 18h. le lendemain.

- (4) Québec CFCM-TV
 - (5) Québec CKMI-TV
 - (11) Québec CBVT
 - (15) Radio-Québec CIVQ
- Câble
- (4) Québec CFCM-TV diffusé au 2
 - (5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
 - (11) Québec CBVT diffusé au 6
 - (3) WCAX-TV Burlington (CBS) diffusé au 7
 - (10) TCQ (télé-câble du Québec)
 - (12) Montréal CFCM-TV (CTV)
 - (15) Radio-Québec CIVQ diffusé au 8
 - (22) Burlington WEZF-TV (ABC) diffusé au 13
- Convertisseur
- (5P) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
 - (7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18
 - (8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24
 - (9) Sherbrooke CKSH-TV diffusé au 21
 - (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19

- 20.00 TCQ-9 Libre-échange. Ligne ouverte sur la loi sur le recours collectif.
- 3 Bugs Bunny's Valentine (special). Dessins animés avec la voix de Mel Blanc.
- 4 Drôle de monde
- 5 Mork and Mindy
- 5p Supertrain
- 9-11-13 Race de monde
- 12 Charlie's Angels
- 22 Eight is Enough
- 20.30 3 The Popeye Valentine Special: Sweet Hearts at Sea
- 4 Que sera sera
- 5 The Great Detective
- 7-8-10 Cinéma sur demande: "La dernière chance". E.-U. 1971.
- 9-11-13 Hors Série: "Au plaisir de Dieu" (se de 10) — "La crise" 1925-1930.
- R.-Q. Spécial: Charlie Brown: "La Saint-Valentin".
- TCQ-9 Parloons-en. L'Organisation loisirs Québec vous parle de ses activités.
- 21.00 3 M-A-S-H
- 4 S.W.A.T.
- 5p-12 From Here to Eternity (special)
- 22 Charlie's Angels
- R.-Q. Chacun son tour
- TCQ-9 Québec Métro. Images et impressions du 25e Carnaval de Québec
- 21.30 3 One Day at a Time
- 5 The Garden and the Cage (special)
- 9-11-13 Scénario: "La femme au géranium". — Dramatique de Micheline Gérin et Andrée St-Laurent. Avec Huguette Oligny, Marie-Louise Dion, Olivette Thibault, Léo Hlial, Louise Lambert et plusieurs autres.
- R.-Q. Babill'Art
- TCQ-9 Bonne nouvelle. Le Vatican II et le prêtre
- 22.00 3 Dolly & Carol in Nashville (special)
- 4-7-8-10 Indiscrétion d'une caméra
- 9-13 Science-réalité
- 11 Contrechamp

- 00.56 5 Sign Off
- 01.00 5p Tomorrow
- 7 Informa 7
- 8-10 S.W.A.T.
- 01.15 7 Message de fermeture
- 02.00 10 Dernière édition
- 11.15 4-10 Saturnin, le petit canard
- 8 Sans détour
- 11.30 3 Love of Life
- 4 Les satelipopettes
- 5 Wheel of Fortune
- 7-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Point de vue
- 11 Le son des Français d'Amérique
- 12 Rocket Robin Hood
- 13 Au jour le jour
- 22 Family Feud
- 11.45 4 Nouvelles et météo
- 7-8-10 Les satelipopettes
- 11.55 3 News
- 12.00 3 The Young and the Restless
- 4 De tout de tous
- 5 From Now On
- 5p Jeopardy
- 7 Informa 7
- 8-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Le 9 vous informe
- 11 Démétan, la petite grenouille
- 12 The Flintstones
- 13 Les informations au jour le jour
- 22 The \$20,000 Pyramid
- 12.10 13 Les petites annonces
- 10 Le 10 vous informe
- 12.20 8 Le régional
- 12.25 9-13 A la ferme
- 12.30 3 Search for Tomorrow
- 5 Party Game
- 5p Password Plus
- 7-8-10 A vous de jouer
- 9-11-13 Les Coquelucques. — Inv.: Sylvain Lévesque, Monique Vermont, Jean Faber et Suzanne Janson.
- 12 Street Talk
- 22 Ryan's Hope
- 13.00 3 One O'Clock News & Weather
- 4-7-8-10 Personnalité
- 5p The Hollywood Squares
- 12 Definition
- 22 All my Children
- 13.04 5 The Bob McLean Show
- 13.10 3 Across the Fence
- 13.25 R.-Q. Sunrunners
- 13.30 3 As the World Turns
- 4 Ciné-Matinée: "Gare à la peinture". E.-U. 1965.
- 5p Days of our Lives
- 7-8-10 Ciné-Quiz: "Pas de diamants pour Ursula". It. 1963.
- 9-11-13 Le téléjournal
- 12 McGowan & Co.
- 13.35 9-11-13 Femme d'aujourd'hui. — Robert Savoie, Patline Vaillancourt, Bru-

jeudi

- 06.00 5p The 700 Club
- 12 University of the Air
- 22 Good Morning Jesus
- 06.30 3 Sunrise Semester
- 12 Morning Exercises
- 06.45 4 Mire et Musique
- 07.00 3 News
- 4 Fanfan Dédé
- 5p Today
- 12 Canada A.M.
- 22 Good Morning America
- 07.30 4 Dessins animés
- 07.45 4 Hockey Pee wee
- 07.50 4 Le 745
- 10 Horaire-bienvenue CPTM/les sports
- 07.57 7 Message d'ouverture
- 08.00 3 Captain Kangaroo
- 7-10 Les p'tits bonshommes
- 9-13 Mire et Musique
- 08.13 13 Bonne journée
- 08.15 5 The 700 Club
- 7-10 Fanfan Dédé
- 9-13 L'homme-araignée
- 08.45 7 Aube nouvelles
- 8-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Félix le chat
- 13 Le 13 vous informe
- 09.00 3 The Mike Douglas Show
- 4 A vous de jouer
- 5p The Phil Donahue Show
- 7-8-10 A la bonne heure
- 9-11-13 En mouvement
- 12 Romper Room
- 22 PTL Club
- 09.15 5 The Friendly Giant
- 9-11-13 Les Oriolans
- 09.30 4 Bienvenue Mesdames
- 5 Quebec School Telecast
- 9-11-13 Passe-partout
- 12 What's Cooking
- 10.00 4 Ma sorcière bien-aimée
- 5p Card Sharks
- 9-11-13 Animagerie
- 12 The New Ed Allen Show
- 13 Le Q. Le marché aux images
- 10.15 9-11-13 Minute Mounoute
- 10.30 3 The Price is Right
- 4-8-10 Bonjour Madame
- 5 Mr. Dressup
- 5p All Star Secrets
- 7 Sans détour
- 9-11-13 Magazine-express
- 12 It's your Move

- 11.00 5 Sesame Street
- 5p The New High Rollers
- 7 La mijoterie
- 9-11-13 Les trouvailles de Clémence
- 12 The Community
- 22 Happy Days
- 11.15 4-10 Saturnin, le petit canard
- 8 Sans détour
- 11.30 3 Love of Life
- 4 Les satelipopettes
- 5 Wheel of Fortune
- 7-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Point de vue
- 11 Le son des Français d'Amérique
- 12 Rocket Robin Hood
- 13 Au jour le jour
- 22 Family Feud
- 11.45 4 Nouvelles et météo
- 7-8-10 Les satelipopettes
- 11.55 3 News
- 12.00 3 The Young and the Restless
- 4 De tout de tous
- 5 From Now On
- 5p Jeopardy
- 7 Informa 7
- 8-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Le 9 vous informe
- 11 Démétan, la petite grenouille
- 12 The Flintstones
- 13 Les informations au jour le jour
- 22 The \$20,000 Pyramid
- 12.10 13 Les petites annonces
- 10 Le 10 vous informe
- 12.20 8 Le régional
- 12.25 9-13 A la ferme
- 12.30 3 Search for Tomorrow
- 5 Party Game
- 5p Password Plus
- 7-8-10 A vous de jouer
- 9-11-13 Les Coquelucques. — Inv.: Sylvain Lévesque, Monique Vermont, Jean Faber et Suzanne Janson.
- 12 Street Talk
- 22 Ryan's Hope
- 13.00 3 One O'Clock News & Weather
- 4-7-8-10 Personnalité
- 5p The Hollywood Squares
- 12 Definition
- 22 All my Children
- 13.04 5 The Bob McLean Show
- 13.10 3 Across the Fence
- 13.25 R.-Q. Sunrunners
- 13.30 3 As the World Turns
- 4 Ciné-Matinée: "Gare à la peinture". E.-U. 1965.
- 5p Days of our Lives
- 7-8-10 Ciné-Quiz: "Pas de diamants pour Ursula". It. 1963.
- 9-11-13 Le téléjournal
- 12 McGowan & Co.
- 13.35 9-11-13 Femme d'aujourd'hui. — Robert Savoie, Patline Vaillancourt, Bru-

- no Laplante et Paul Trépanier chanteront des airs d'opéras représentant les thèmes de l'amour. Pianiste: Colombe Pelletier.
- 13.45 R.-Q. Les Oriolans
- 14.00 3 The Edge of Night
- 12 One Life to Live
- 22 The Alan Hamel Show
- R.-Q. Les 100 tours de Centour
- TCQ-9 Période de questions - Assemblée nationale. En direct.
- 14.30 9-11-13 Cinéma: "Comédies musicales d'antan".
- 15.45 8 Saturnin, le petit canard
- 16.00 3 I Dream of Jeannie
- 4-7-8-10 Le monde de Monsieur Tranquille
- 5 Charlie Chaplin
- 5p The Little Rascals
- 9-11-13 Bobino
- 12 The Mad Dash
- 22 The Edge of Night
- 16.30 3 The Bionic Woman
- 4-7-8-10 Les tannants
- 5 What's New
- 5p I Love Lucy
- 9-11-13 Pop-citrouille
- 12 The Family Feud
- 22 The Merv Griffin Show
- R.-Q. Spécial Charlie Brown
- 17.00 5 The Partridge Family
- 5p The Odd Couple
- 9-13 Cinéma de 5 heures. "Tiens bon la rampe Jerry" E.-U. 1966.
- 11 L'heure de pointe
- 12 The Price is Right
- R.-Q. Chacun son tour. — Reprise de mercredi 21h00.
- 17.30 3 My Three Sons
- 4-7-8-10 Parle parle jase jase
- 5 Around the City
- 5p Hogan's Heroes
- R.-Q. Babill'Art. Reprise de mercredi 21h30
- TCQ-9 Période de questions. — Chambre des Communes. En différé, période du mercredi précédent



Fred Astaire fait une rétrospective des comédies musicales

les films

Explication: les chiffres placés avant le titre réfèrent à la valeur artistique par ordre décroissant de (1) chef-d'oeuvre à (7) minable. Source: Office des communications sociales.

mercredi

- 18.00 3-5-5p-12-22 News
- 11 Ce soir national
- R.-Q. Manger comme du monde
- 18.30 4 Aujourd'hui le 14 février
- 7 Juke Box
- 8-10 Le 10 vous informe
- 11 Ce soir régional
- 22 The Hollywood Squares
- R.-Q. Période de questions de l'Assemblée nationale
- 18.40 9 Le 9 vous informe
- 13 Le 13 vous informe
- 18.45 8 Le régional
- 18.55 11 Nouvelles du sport
- 19.00 4 La petite maison dans la prairie
- 5 The Price is Right
- 5p Carol Burnett and Friends
- 7-8-10 Drôle de monde
- 9 Maman Bagnole
- 11 03 — Inv.: On nous parle de la boutique "Coeur à tout"; Marie-Michèle Desrosiers, chanteuse du groupe Beau Dommage; Suzanne Garceau, commente la pièce "La Mère à boire".
- 12 Eight is Enough
- 13 L'enfance à vivre
- 22 The Andy Griffith Show
- TCQ-9 Parloons-en. Le CADJ vous parle de ses activités
- 19.30 3 The Crosswits
- 5-5p The Muppet Show
- 7-8-10 La petite maison dans la prairie
- 9-11-13 La petite Patrie
- 22 Bewitched
- R.-Q. La jeunesse de Garibaldi (documentaire)

jeudi

- 13.30 4 Ciné-Matinée: (5) "Gare à la peinture". E.-U. 1965. Comédie de N. Jewison avec James Garner, Dick Van Dyke et Elke Sommer. — Un écrivain suggère à un ami peintre de simuler un suicide pour devenir célèbre.
- 7-8-10 Ciné-quiz: (6) "Pas de diamants pour Ursula". It. 1963. Drame policier de G. Mangia avec Jeanne Valérie, Salvo Randone et John Elliott. — Victime d'un maître-chanteur, une jeune femme accepte d'être complice du cambriolage d'une bijouterie.
- 14.30 9-11-13 Cinéma: "Comédies musicales d'antan". E.-U. Film réalisé par Marc Breaux, avec Fred Astaire, Maurice Chevalier, Marilyn Monroe, Louis Armstrong, Barbra Streisand, Betty Grable et Frank Sinatra. — Fred Astaire fait l'histoire des comédies musicales.
- 17.00 9-13 Cinéma de 5 heures: (6) "Tiens bon la rampe Jerry". E.-U. 1966. Comédie de G. Douglas avec Jerry Lewis, Connie Stevens et Robert Morley. — En 1994, les Etats-Unis envoient un couple s'occuper d'une station météorologique sur la lune.



Michael Caine invité à l'émission The Merv Griffin Show



Pierre Beausoleil animateur de Contrechamp

- 23.30 3 The Rockford Files
- 5p The Tonight Show Starring Johnny Carson
- 22 Police Woman
- 23.40 9 Ciné-Soir: "La mariée sanglante". Esp. 1972.
- 11 Reflets d'un pays: "La ville de Windsor, en Ontario".
- 13 Sport plus
- 23.50 13 Ciné-Soir: "L'histoire des Miniver". E.-U. 1950.
- 24.00 12 The Twelve Midnight Movie: "Last of the Red Hot Lovers". E.-U. 1927.
- 00.30 3 Kojak
- 22 Mannix
- 00.40 11 Cinéma: "Les camarades". It. 1963.
- 22 Vegas
- R.-Q. Livre d'histoire: "Solution et rechange"

où aller à québec

expositions

IMAGES DU SPORT DANS LE CANADA D'AUJOURD'HUI. Musée du Québec.

JEAN LANTIER, HELGA SCHLITZER. La Chambre Blanche, 226, rue Christophe-Colomb est, 13h à 17h.

COSTUMES DE THEATRE. Maison Maheu-Couillard, 27, Sous-le-Fort, place Royale, 13h à 17h.

ALBERT ROUSSEAU, MARIE LABERGE, MONIC THOUIN-PERREAULT, JEANNE BOURRE. Galerie du Vieux-Port, 95, Dalhousie, 10h à 17h.

ANDRÉE LALIBERTE BOURQUE. Moments magiques, œuvres récentes, galerie sur la Côte, 44, Côte de la Montagne, Vieux-Québec, 12h à 17h.

MAURICE BERGERON. Sculptures récentes, galerie de l'Anse-aux-Barques, 24, rue Grand-Champain, îlot de place Royale.

PAULINE GALIBOIS. Peinture à l'aiguille, galerie du Trait-Carré, 7965, rue Trait-Carré est, Charlesbourg, 19h à 22h.

LOUIS CHATEAUNEUF. Galerie André-Béot, 499, rue St-Jean, Québec.

PIERRE BELHUMEUR. Photos du Carnaval de Québec, pavillon Pollack, cité universitaire.

JOSETTE BOYDEN. Sculptures, EVE BORNE, Aquarelles, JEAN CARON, JEAN CHARRON, HELENE CHAMPAGNE, MARIE DELAGRAVE, GEORGES NORMAND, RICHARD ST-PIERRE. Peintures, salle d'exposition de la Tour des Arts, hall d'entrée, cité universitaire, 11h30 à 13h30 et 16h30 à 19h30.

DIANE MARMEN. Phonothèque de Québec, 10, rue St-Pierre, place Royale, 13h à 16h30.

MIGNONNE OUELLET. Peintre, Décoration Marcel-Carrier Inc, mezzanine, 788, boul. Méthot, St-Nicolas est, 9h à 18h.

BAILLAR. Vieille Maison, 344, boul. Rochette, Beauport.

MICHEL LANGLOIS, PIERRE D'AMOURS. Photos couleurs, Café-théâtre Le Hobbit, 700, rue St-Jean.

MIMI ESSERTAZ. Peintures, Grillades à Pierre, 1210, Place Georges V, coin Grande-Allée.

DANIELLE POISSON. Illustrations et peintures. Au Cro-

quemitaine, 33, rue d'Auteuil, 12h à 16h.

LUCILLE LABERGE. Peintures, restaurant La Chanterelle.

THERESE PELOQUIN. "Pélok", peintures, restaurant Chez Lorenzo, 1277, Route de l'Eglise, Ste-Foy, 12h à 24h.

HELENE BECK, RENE GILLES JOBIN, JACQUES LA-CROIX, J-PAUL LAPOINTE, ANGÈLE OUELLET, BENOÎT SAVARD, W. SWIRNOFF, L. TREMBLE, ARTHUR VILLENEUVE. Peintures et sculptures, Café Provancher, 1435, rue Provancher, Cap-Rouge, 11h30 à 24h.

MARIE-ANDRÉE COSSETTE. Photos couleurs, restaurant Le Douvin, 3196, Chemin Ste-Foy, Ste-Foy.

MARIE VAILLANCOURT. Aquarelles, "Visages", Café-théâtre Le Zinc, 9, ruelle des Ursulines, 8h à 20h.

MICHEL CHAMPAGNE. Gravures, anthurium, restaurant du Grand Théâtre, 12h à 24h.

PIERRE SCALLEN. "Québec rural", huiles récentes, Décor 2000, Place Laurier, Ste-Foy, heures des magasins.

théâtre

"CONTES DE LA TENTÉ DES VAPEURS" Marionnettes géantes pour adultes, présentées par Le Théâtre Sans Fil, salle Octave-Crémaze, Grand Théâtre de Québec, 20h30.

"LES JUSTES" de Camus. Café Rimbaut, 24, rue St-Stanislas, Vieux-Québec, 21h30.

"LE DINDON" Comédie de Georges Feydeau, salle Louis-Frédéric, Grand Théâtre de Québec, 20h30.

"LA MÈRE A BOIRE" Présentation de la Commune à Marie, Cabaret-théâtre Le Petit-Champain, 68, rue Petit-Champain, 20h30.

"SYLVIE HOTESSE DE L'AIR" Café-théâtre Le Zinc, 9, ruelle des Ursulines (coin d'Auteuil), Québec, 20h30.

"BUROCTOPUS" de René Tholy. Salon du Grand Théâtre de Québec, 12h10.

musique

ORCHESTRE DE CHAMBRE LAVAL. Sous la direction de Abe Kniaz, théâtre de la cité universitaire, 20h30.

spectacles

JEAN RABOUIN. Pianiste blues, Le Figaro, 1011, rue St-Jean, 22h, 23h45, 01h15.

T HARLOU. Chansonnier, Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

ORCHESTRE LIPS DE TORONTO. Cercle Electrique, 27, Côte du Palais.

loisirs

VILLE DE BEAUPORT:

BAIN LIBRE: centre Montmorency-Laval, 21h à 22h (adultes); polyvalente La Scigneurie, 21h à 22h45 (adultes); 19h30 à 20h30 (tous). **BIBLIOTHEQUE MONTMORENCY:** 1131ème Rue, 15h à 17h. **BIBLIOTHEQUE DE COURVILLE:** rue Vachon, 19h30 à 21h. **PATINAGE LIBRE:** aréna de Giffard, 18h30 à 19h30 (enfants); aréna de Villeneuve, 13h30 à 15h (parents-enfants). **BINGO:** école Ste-Chrétienne, 3335, rue Guimond, Giffard, 19h, école Yves-Prévost, 945, boul. des Chutes, Beauport, 19h30.

VILLE DE CHARLESBOURG:

BAIN LIBRE: piscine Arp-drome, 21h30 à 23h (adultes). **PATINAGE LIBRE:** aréna POC, 14h à 15h30 (pré-scolaire).

VILLE DE LEVIS:

BAIN LIBRE: centre culturel, 12h à 13h (tous), 21h à 22h30 (adultes). **FORT LAUZON:** ouverture du chalet à compter de 13h. **EXCURSION MUNICIPALE:** 17, Notre-Dame, 13h30 à 16h30.

VILLE DE QUEBEC:

BADMINTON LIBRE: centre récréatif Ferland, 20h30 à 23h (18 ans et plus); école Ste-Odile, 20h à 23h (même); école Du Buisson, 20h30 à 22h30 (même); école St-Pie-X, 19h30 à 23h (même). **BAIN LIBRE:** centre Wilbrod-Bhéret, 19h15 à 20h15 (tous); Palais Montcalm, 18h à 19h45 (hommes), 12h à 13h30 (dames); centre récréatif Neufchâtel, 13h30 à 15h (familial), 19h à 20h30 (familial). **CROQUET:** centre récréatif Ferland, 12h à 16h30 (18 ans et plus). **JOGGING:** centre récréatif, 7h à 8h (18 ans et plus). **PATINAGE LIBRE:** patinoires extérieures, 18h30 à 20h (dames); rivière St-Charles, 14h à 16h (pré-scolaire et adultes). **TOURNOI DE BALLON SUR GLACE:** aura lieu les 25 et 26 février. Inscription avant le 16 février. Patinoire extérieure des Appartements St-Pie-X. Catégorie Midget. Renseignements: M. Guy Dumais, 663-7016, le jour et 667-4106 le soir.

VILLE DE SAINT-FOY:

BINGO: au profit des Loisirs St-Benoit, gymnase de l'école Filteau, rue Sauré, 19h. **SKI DE RANDONNÉE:** excursion au Mont Sainte-Anne. Départ à 9h des terrains de stationnement du centre sportif.

sport

HOCKEY INTER-CITES: aréna de Villeneuve, avenue Larue, Lévis-Lauzon vs Beauport, atome-bantam, 19h30.

divers

SOCIÉTÉ ROYALE D'ASTRONOMIE, CENTRE DE QUEBEC: Conférence mensuelle. Sujet: L'activité solaire. Conférencier: Dr. Jean-René Roy. Salle 3880, pavillon Vachon, université Laval, 20h.

SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE QUEBEC. Conférence. Sujet: A travers l'Italie centrale: Emilie, Toscane, Ombrie. Conférencier: M. Giuseppe Turi, président de la Société Dante Alighieri de Québec. Collège des Jésuites, salle Marquette, rue Joffe, 20h30.

CENTRE SRI CHINMOY. Cours de méditation gratuit, 1066 ave. Cartier, 20h. Sujet: Concentration et méditation. Renseignements: 524-2238.

SERVICE DE LA SCIENCE CHRETIENNE. Collège Champlain, campus St-Laurent, suite 237, 790 Nérée-Tremblay, Ste-Foy, 20h. Renseignements: 687-3553.

MÉDITATION COSMIQUE. Information et pratique gratuite pour tous, 910, Belvédère, app. 3, 19h30. Renseignements: 681-0758.

FRATERNITÉ CANADIENNE. 265 ouest boul. St-Cyrille. Réunion féminine suivie du film "Jour de mariage", 14h. Soirée-présentation du film "Les deux côtés de la médaille" de Guy L. Côté, 20h.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN. Mort sur le Nil (4-), 18h00, 20h30.

CANARDIERE. Le temps du massacre (5), 19h45. Le détraqué (6), 18h15, 21h15.

CAPITOL. Brillantine (5), 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00.

CARTIER. Affreux, sales et méchants, 19h00. Une journée particulière, 21h30.

CINEMA DE PARIS. Capricorne I, 13h00, 16h30, 20h50. Soucoupes volantes, 15h15, 19h10.

EMPIRE. Iphigénie (3), 18h30, 20h45.

LA BOITE A FILMS. Le train (4-), 21h30. Le tournant de la vie (4-), 21h30.

BIJOU. La grande casse (6), 18h15. Les cascadeurs en péril (5), 21h00.

LIDO. Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses, 21h30. L'or était au rendez-vous (5-), 19h30.

MIDI-MINUIT. Langues de velours, 13h30, 17h30, 22h00. Les allongées, 14h15, 18h45. Luxure, 15h55, 20h25.

ODEON DAUPHIN. Les sept cités d'Atlantis (5-), 15h35, 19h40. Château de rêve (4-), 13h30, 17h25, 21h25.

ODEON FRONTENAC 1. Sonate d'automne (2), 13h10, 15h10, 17h05, 19h10, 21h10.

ODEON FRONTENAC 2. René la canne (5), 12h40, 16h20, 20h05. Un jardin de roses, 14h30, 18h10, 21h55.

PIGALLE. Les amours difficiles, 13h30, 16h30, 19h10, 21h50. Caresses sous un kimono, 15h05, 17h50, 20h35.

PLACE QUEBEC 1. Superman (4-), 18h00, 20h35.

PLACE QUEBEC 2. L'arbre aux sabots (2-), 19h45.

STE-FOY ALOUETTE. Quelque chaleur, 13h15, 16h10, 19h05, 22h00. Cabines de bain à Bangkok, 14h30, 17h25, 20h20.

STE-FOY CHAMPLAIN. Servante et maîtresse (7), 14h55, 18h15, 21h35. Demoiselle de service, 13h15, 16h35, 19h55.

ST-ROMUALD. Convoi de femmes, 19h00. Erika, La jeune Américaine toute nue.

CINE-CLUB CEGEP LEVILAUZON. "LA DENTELLIERE" de Claude Goretta. Auditorium du cégep, 15h00 et 20h00.

CINE-MERCREDI. "QUEBEC VU PAR LES CINEASTES DEPUIS 40 ANS". Institut Canadien de Québec, 37, rue Ste-Angèle, Québec, 20h30.

les choix du Soleil

expositions

RICHARD MILL

Le peintre qui fait le plus parler de lui, en bien ou en mal, mais jamais indifféremment, depuis le début de la saison. Un gros tempérament d'artiste et une expression pictoriale très personnelle. Les collectionneurs louchent dans sa direction. A la galerie Jolliet jusqu'à la fin de février.

cinéma

L'ARBRE AUX SABOTS
Drame italien de 1978 d'Ermano Olmi. Au cinéma 2 de Place Québec.

Ce film extraordinaire méritait amplement la palme d'or du festival de Cannes l'an dernier. Rarement verra-t-on autant de brio dans l'emploi du médium cinématographique pour susciter une émotion chez le spectateur. Joué par de véritables paysans bergamasques, le film acquiert un degré d'authenticité impeccable. A voir absolument avant toute chose.

SONATE D'AUTOMNE

Drame psychologique suédois de 1978 d'Ingmar Bergman. A l'Odéon, salle Frontenac 1.

Après son aventure allemande, Bergman revient à ces drames

expositions

initimistes dont il a le secret. Le film consiste en une confrontation prenante entre une mère et sa fille, affrontement présenté en un rythme lent et progressif à travers l'atmosphère outaïe d'un milieu bourgeois où se cachent des blessures secrètes. La mise en scène du cinéaste est toujours aussi sûre et débride les plaies à l'instar d'un scalpel. Le dialogue, abondant mais riche, est rendu avec une rare intensité par deux actrices tout aussi exceptionnelles l'une que l'autre.

cinéma

LE DINDON

Un Feydeau qui vous offre ce que l'on attend habituellement de Feydeau: un chassé-croisé d'aventures ou de promesses d'aventures, dans un langage qui a fait la gloire de l'auteur. Louise Marleau, Jean-Louis Millette, Benoît Marleau, Normand Chouinard, Rita Lafontaine et beaucoup d'autres, dans une mise en scène d'André Brassard, décors et costumes d'Anne Pritchard. La production du TNM est à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec, du 13 au 16 février.

LES JUSTES

La pièce d'Albert Camus, où l'on suit un groupe de jeunes terroristes préparant l'attentat contre le Grand Duc Serge, en 1905, en Russie, est jouée au café-théâtre dans une mise en scène de Nicole-

Marie Rhéault, dans une scénographie tour de force d'Yvan Gaudin, par Matieu Gaumont, Marcelle Leclerc, René Massicotte, Raynald Robinson, André Lachance et Irène Roy. Au Café Rimbaut, 24 Saint-Stanislas, du mardi au dimanche soir inclusivement, à 21h30.

SYLVIE, HOTESSE DE L'AIR

Une création collective de Nicky Roy et Claudine Raymond produite par le Petit Théâtre de Québec. Entre nos rêves et les cliqués à la mode, la réalité quotidienne de celles qui ont pour mission de rendre vos vols aériens agréables. Un petit spectacle sans prétention à voir avec des amis pour jouer aux passagers. Au café-théâtre Le Zinc, ruelle des Ursulines (entre d'Auteuil et Sainte-Ursule) à 20h30 du mardi au dimanche inclus.

LA MÈRE A BOIRE

Une création collective de La Commune à Marie qui se veut un inventaire du vécu, de la mémoire et du présent des femmes, une fête d'amour, d'humour, de tendresse, de violence et d'espoir s'adressant autant aux hommes qu'aux femmes. Au théâtre du Petit Champlain (rue Petit-Champain, face à l'embarcadere des bateaux-passeurs pour Lévis), du mardi au dimanche inclus, à 20h30.

Sports Information Fantaisie PAUL PAQUIN

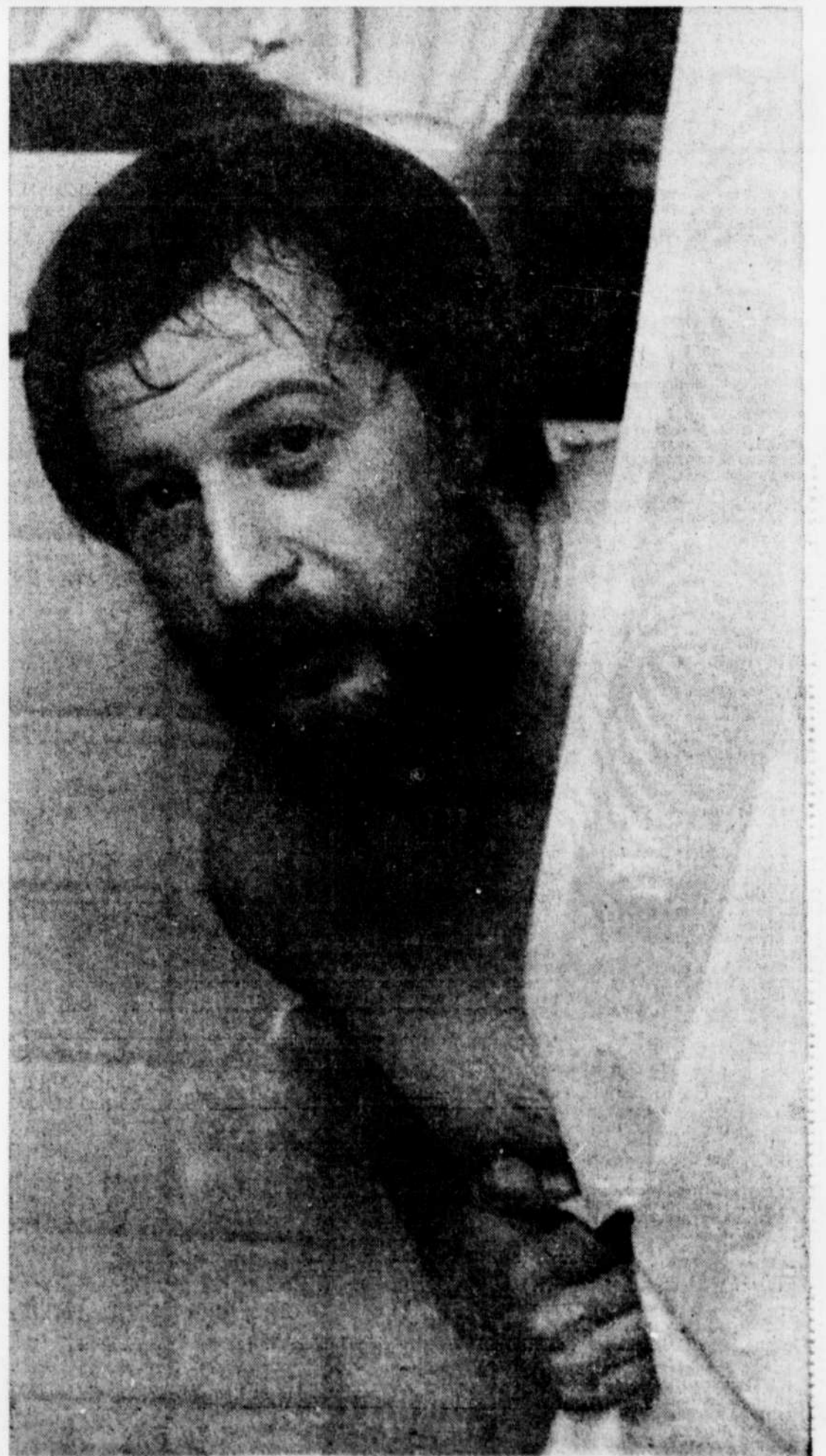
entouré de 6 reporters,
réveille Québec le matin de 6h. à 9h.

MERCI D'ECOUTER



Participez au concours de
gags pour gagner des
radios, des réveille-matin
et un téléviseur couleur.

"On est bien
ensemble"





Tout le monde en place pour un rigodon... pardon! pour une belle photo de famille.

collaboration spéciale, Michel Paret

Lancement d'un coffret de six disques regroupant 58 de nos auteurs-compositeurs

par Jacques SAMSON

L'Éditeur officiel du Québec, avec la collaboration de Kébec-Disc, mettra sur le marché, à la mi-avril, six microsillons regroupant la musique de 58 auteurs-compositeurs québécois.

Les six albums seront regroupés dans un coffret et seront illustrés de reproductions de toiles du peintre Marc-Aurèle Fortin. En plus d'offrir 108 versions instrumentales de chansons de gens du Québec, le coffret contiendra une brochure dressant un historique de la chanson québécoise.

L'idée de cet enregistrement appartient à Stéphane Venne, qui a soumis le projet à l'Éditeur du Québec. Après, l'organisme gouvernemental a procédé à des appels d'offres, et c'est la maison Kébec-Disc qui s'est vu confier le travail.

Dès les printemps, le disque sera sur le marché au Québec. Il sera disponible par unité, ou les six disques à la fois dans un coffret. Ensuite, on s'est assuré de la collaboration de Radio-Canada International pour assurer une diffusion sur un marché plus vaste.

Par cet enregistrement, on espère d'abord toucher le marché ordinaire des acheteurs de disques et on veut aussi forcer les maisons d'affaires du Québec, restaurants, hôtels, etc., qui se servent de musique de fond pour distraire leur clientèle, à utiliser de la musique québécoise au lieu de la musique américaine. Pour une fois, on offrira un produit original, capable de concurrencer les importations.

Pour réaliser cette pièce maîtresse, on a retenu les oeuvres des plus grands parmi les Québécois. En voici une liste abrégée: Félix Leclerc, Gilles Vigneault, Jean Lapointe, Jean-Pierre Ferland, Angèle Arsenault, Marcel Lefebvre, Robert Charlebois, Luc Plamondon, Fabienne Thibault, Gilles Valiquette, Serge Fiori, Pauline Julien, Louise Forestier, Michel Conte, Raymond Lévesque, Clémence Desrochers, Richard Huet, Claude Gauthier, Georges Dor, Pierre Calvé, François Dompierre, Pierre Létourneau, André Gagnon et plusieurs autres. En tout, ils sont 58.

Avant de décréter "Gens du pays" hymne québécois...

Gilles Vigneault affirme n'avoir jamais été approché officiellement ni officieusement par qui que ce soit du gouvernement pour que sa chanson "Gens du pays" devienne l'hymne du Québec.

Il ajoute ceci: "Avant que le référendum ne soit passé, je serais très gêné que "Gens du pays" devienne l'hymne national du Québec".

Rencontré hier à Montréal, Vigneault refuse d'abord de commenter cette nouvelle, publiée dans LE SOLEIL la semaine dernière. Puis ensuite, il dit: "Gens du pays ne m'appartient plus. Cette chanson appartient au peuple québécois et avant de la lui reprendre pour la donner à un parti politique, il faudrait qu'il se passe quelque chose". Faisant sans doute ici allusion au fait que le Québec devrait faire son indépendance avant de se choisir un hymne national...

Michel Gélinas présente

BECAUD
accompagné par FRANÇOIS ROLLAND et son ensemble
12 - 14 - 16 - 18 - 17 MARS 20h30
BILLETS: \$6.00 à \$12.00
Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

POUR VOUS DE 30 à 60 ANS INVITATION AUX PERSONNES SEULES
DISCO-CLUB 3060 Inc.
550, de la Couronne — Québec
Tél.: 524-2040
Danse du mercredi au dimanche, Mer., jeu, soir et dimanche p.m., danse canadienne.

Michel Gélinas présente

jacques michel
3 MARS 20H30
BILLETS: \$6 à \$12
Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

LES CARCASSES
HISTOIRE DE RIRE
Au Grand Amphi. du CEGEP DE STE-FOY le jeudi 15 février, à 20h30.
Etudiants: \$3.00
Autres: \$3.50

LE D'INDON tnm
Mise en scène: André Brassard
de Georges Feydeau du 13 au 16 février 1979
Billets en vente maintenant \$4.00 à \$7.50
Au gâchet du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

Françoise Chartrand Inc. et Spedici présentent
18 février 20h.30
calchakis
la flûte des andes
Billets: \$5.00 à \$10.00
Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

Le Grand Théâtre de Québec présente
LA COMPAGNIE DANSEPARTOUT
7 MARS, 20H30
Billets: \$4.00
Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

KEBEC SPEC PRÉSENTE
LES MUSICIENS, LES DANSEURS A CLAQUETTE ET LA CHANTEUSE ONT A EUX TOUS: 1000 ANS DE JAZZ
Billets: \$6.00 à \$11.00
Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).
21-22 FEVRIER 20h.30
GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643 8131

REPRÉSENTATIONS SUPPLÉMENTAIRES
les 16-17 et 18 février à 20h30
laub et laub
INSTITUT CANADIEN 42 St-Stanislas
BILLETS EN VENTE à Disques 89 Enr. 1089, rue Cartier Renseignements: 524-3775

Du 14 au 17 février, 20h30
théâtre sans fil
marionnettes géantes pour adultes présente
contes de la tente des vapeurs
légendes amérindiennes réunissant BLEU END ME' et E
SPECTACLE ANNULÉ
Billets remboursables aux guichets du Grand Théâtre de Québec seulement \$5.00
En vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

Diversissement Fonctionnaire Revenu Québec
vous offre l'occasion de suivre des
COURS DE DANSE
au
Club Social Rolland Hallé
ENREGISTREMENT JUSQU'À LA FIN DE FEVRIER
RENSEIGNEMENTS: 643-6075
Les cours se donneront de 19 h à 20 h, tous les lundis et mercredis pour une période de 25 h au prix de \$45, incluant carte de membre pour 1 an et vous donnant droit de profiter de la "disco" après 23 h du mardi au vendredi, inclusivement.
36, P'AUTEUIL (coin Dauphine) 692-2439

PRÉSENTE
MANEIGE
AU PALAIS MONTCALM
Le samedi 17 février, à 20h30
Billets en vente au Palais Montcalm et aux 4 Royaumes du Disque (\$6.00, \$6.50, \$7.00).

PREMIERE GE SOIR
Le Petit Champlain présente avec la collaboration de CHOI-FM
LA MÈRE À BOIRE
de Danielle Bissonnette, Denise Dubois et Léo Munger
Une production de la Commune à Marie
du 14 février au 17 mars à 20h30
avec Danielle Bissonnette Denise Dubois et Léo Munger
Musique originale: Pierick Houby interprétée par Hélène Fortier
Murielle Légaré et Louise Simard-Bissonnette
Mise en scène: Susanne Garceau assistée de Nicole Chenut
Décors et costumes: Mérédith Caron et Yan Gaudin
Éclairages: Denis Mailoux
Sièges réservés. Réservations: 698-2222 Stationnement au CN
Le petit Champlain 68, rue Petit Champlain

CONCERTS & ARTISTES CANADIENS INC.
en collaboration avec le Grand Théâtre de Québec présente
EDWIGE FEUILLÈRE GUY TRÉJAN
LE BATEAU POUR LIPAÏA
Comédie de ALEXEI ARBOUZOV
Adaptation de POL QUENTIN
Mise en scène de YVES BUREAU
Décors et costumes de JACQUES DUPONT
Musique de GEORGES DELERUE
28 FEVRIER et 1er MARS, à 20h30
Billets: \$7.00 à \$12.00
Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés JATO de Neuchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

POMMES DE TERRE

DE TABLE CULTURE
DU QUEBEC OU DU
NOUVEAU-BRUNSWICK
CANADA # 1 sac de 20 lb **1¹⁵**

ORANGES A JUS
PRODUIT DE LA FLORIDE
cello de 5 lb **1⁴⁸**

CHAMPIGNONS FRAIS
PRODUIT DE WATERLOO
(BLANC OU CAFE) cont. de 1 chop. **.88**

RUTABAGAS LAVES
(NAVETS) CULTURE DU QUEBEC
CANADA # 1 lb **.12**

CREME
GLACEE
SAVEURS VARIEES
ST-CASTIN
cont. en plastique
2 litres

1³⁹

MARGARINE
MOLLE
THIBAUT
cont. de 1 lb

.69

ESSUIE-
TOUT
COULEURS VARIEES
KLEENEX
paq. de 2 roul.

.98

JUS DE
TOMATES
CANADA DE FANTAISIE
HEINZ
bte de 48 oz

.69

HARICOTS
COUPES
JAUNES OU VERTS
CANADA DE CHOIX
IDEAL
bte de 19 oz

2/.69

JEUNES DINDONS

EVISCERES, CONGELES
CATEGORIE CANADA "A"
(6 à 12 LIVRES) lb **.98**

ROSBIF complet ou moitié
POINTE DE
SURLONGE
(STEER) lb **1⁹⁸**
tranche
lb **2⁰⁸**

HAUT DE PATTES DE PORC lb **.69**

FOIE DE PORC lb **.49**

JAMBON CUIT TRANCHE lb **2³⁹**

BOEUF FUME (SMOKED MEAT) COORSH 4 env. de 2 oz **1⁷⁹**

PETITS POISSONS DES CHEAUX lb **.35**

BACON TRANCHE ST-CASTIN paq. de 1 lb **1⁵⁹**

"Chez nous, on vous reconnaît"

CASTINO



MOUCHOIRS DE PAPIER
BLANC OU COULEURS VARIEES
KLEENEX bte de 100 (2 épaisseurs) **.39**

BISCUITS
FUDGE-O CHRISTIE sac de 700 g **1⁷⁹**

DENTIFRICE
ORDINAIRE OU MENTHE
CREST tube de 100 ml **1¹¹**

"LE SOLEIL AUSTRALIEN"
POIRES EN DEMIES
AUSTRAL bte de 28 oz **.88**

ANTISUDORIFIQUE
IRISH SPRING aérosol de 170 g **1³⁶**

SOUPES HABITANT
TOMATES ET VERMICELLE, POULET ET
NOUILLES, POULET ET RIZ,
MINESTRONE bte de 14 oz **.39**

SAUCE B.B.Q.
HABITANT bte de 14 oz **.42**

CONFITURES VACHON
FRAISES OU FRAMBOISES
AVEC PECTINE bocal de 48 oz **2⁶⁹**

POIS ET CAROTTES
TRANCHEES
CANADA DE CHOIX IDEAL bte de 19 oz **.42**

FARINE
TOUT-USAGE
FIVE ROSES sac de 10 kg **5⁷⁹**

MACARONI-O-FROMAGE
CATELLI bte de 7 1/2 oz **.32**

SARDINES
HUILE OU TOMATES
BRUNSWICK bte de 3 1/4 oz **.31**

NOURRITURE POUR CHIENS
SAVEURS VARIEES
DR BALLARD bte de 25 oz **.47**

CAFE INSTANTANE
MELLOW ROAST bocal de 8 oz **4²⁸**

SAUCE
HOT CHICKEN
HABITANT bte de 19 oz **2/.79**

NETTOYEUR LIQUIDE
AUTOMATIQUE POUR TOILETTE
BLUE MATIG bout. de 525 ml **1¹⁹**

CEREALES
CRACKLIN BRAN
KELLOGG bte de 550 g **1²¹**

MAIS EN CREME
CANADA DE CHOIX
IDEAL bte de 19 oz **.49**

PAIN DE VIANDE
KAM bte de 12 oz **1²⁰**

BONBONS McCANDY
SAVEURS VARIEES cello de 180 g **.59**

POULET DESOSSE
CORDON BLEU bocal de 200 g **1⁵⁰**

CAFE
MOULU
CHASE &
SANBORN
sac de 1 lb

2⁸⁹

BISCUITS
SODA
SALES
OU NON SALES
PREMIUM PLUS
bte de 900 g

1⁴³

POMMES
DE TERRE
FRITES, SURGELEES
ST-CASTIN
sac de 2 lb

.53

JUS
D'ORANGES
SURGELE
MINUTE MAID
bte de 12 oz

.89

DETERSIF
EN POUDRE
SUNLIGHT
bte de 6 litres

2⁴⁹

MINI-SERVIETTES
SANITAIRES
LIBERTE NOUVELLE bte de 30 **1⁸⁹**

PURIFICATEUR D'AIR SOLIDE
ODEURS VARIEES
AIR-CARE 7 oz **.84**

DETERGENT LIQUIDE
POUR LA VAISSELLE
LUX conf. de 32 oz **1¹⁸**

PAPIER DE TOILETTE
COULEURS VARIEES
DELSEY paq. de 4 roul. **1²⁹**

CRISTAUX
A SAVEURS DE FRUITS VARIES
WYLER'S env. de 3 1/2 oz **3/.79**

BISCUITS
PETITES FEUILLES D'ERABLE
MONTMAGNY paq. de 44 oz **2⁵⁹**

JAMBON EN FLOCONS
MAPLE LEAF bte de 6 1/2 oz **1²⁹**

FROMAGE
CHEDDAR BLANC
DELISLE format de 15 oz **1⁸⁹**

SAVON DE TOILETTE
COULEURS VARIEES
LUX paq. de 3 pains **.93**

SHAMPOOING
HEAD & SHOULDER bouf. de 250 ml **1⁹⁹**

MINI-SERVIETTES SANITAIRES
ORDINAIRES OU DESODORISANTES
LIGHT DAYS bte de 48 **2⁶⁸**

AVEC LES PRODUITS
DE QUALITÉ



C'EST CERTAIN!

POIS VERTS MELANGES
CANADA DE CHOIX bte de 10 oz **.28**

CHAMPIGNONS
ENTIERS bte de 10 oz **.84**

MARINADES
SUCREES bocal de 24 oz **.83**

SAUCE A SALADE bocal de 16 oz **.82**

PATES ALIMENTAIRES
COUDES - SPAGHETTI - SPAGHETTINI cello de 2 lb **.78**

TOMATES
CANADA DE CHOIX bte de 28 oz **.64**

LAIT EN POUDRE
INSTANTANE, ECREME bte de 3 lb **3⁹⁵**

MOUTARDE
PREPAREE bocal de 24 oz **.53**

ASSOUPLISSEUR DE TISSUS conf. de 64 oz **.77**

BONBONS
BOULES RAYEES cello de 250 **.59**