REFLET
Dimanche-Matin

Rock Hudson: un géant au coeur tendre

page B-3

VOYAGES

Réservations assurées en Jamaïque

CONSOMMACTION

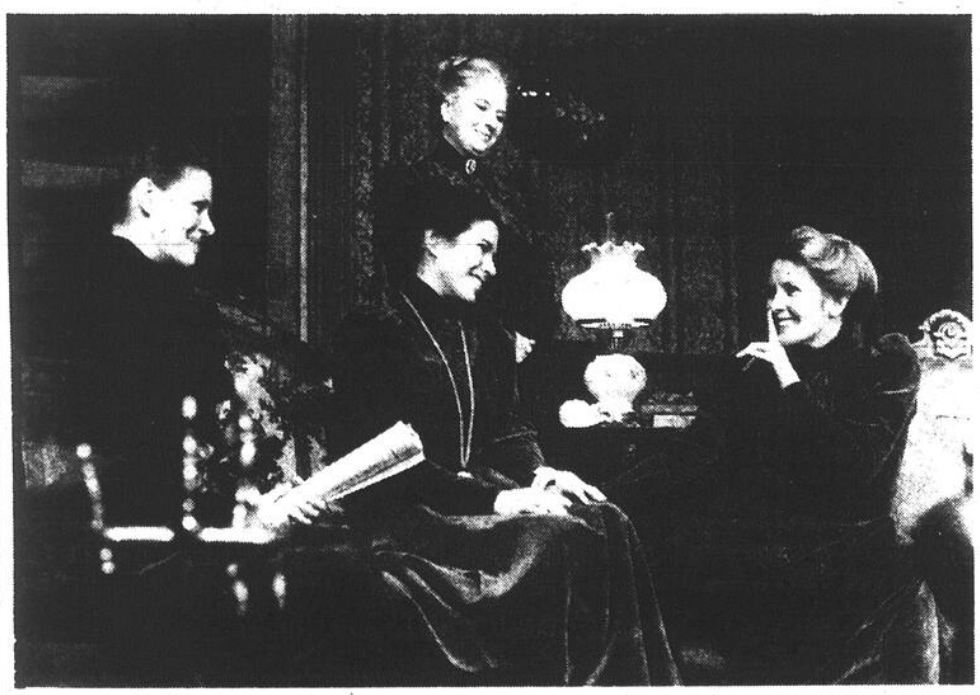
Conseils pratiques pour démarrer en hiver

Femmes vs publicité

PAGE B-38

Malgré l'hiver, "Le mal à l'âme" voyage bien!

Comme un bon virus dans le corps grippé de la province, "Le mal à l'âme" va voyager. Partout, partout, depuis maintenant jusqu'à mars, l'équipe de production du T.P.Q. va transporter cette complainte féminine d'un autre âge de centres culturels en polyvalentes, jusqu'au nord du nord, Hauterive. Les dates, les voilà: pour janvier, le 18 à Drummondville, le 19 à Trois-Rivières, le 20 à Sherbrooke, le 22 à Vaudreuil, le 24 à LaTuque, le 27 à Disraeli, le 28 à Shawinigan, le 30 à Chicoutimi et le 31 à Alma. Pour février: le premier à Chibougamau, le 2 à Dolbeau, le 3 à Jonquière, le 4 à l'Université Laval, le 6 à Magog, le 7 à Joliette, le 11 et le 12 à Sudbury, le 21 à Forestville, le 22 à Hauterive, le 24 à Rivière du Loup, le 25 à Rimouski, le 26 à Matane, le 27 à Gaspé, le 28 à Chandler. En mars: retour à Québec, Institut Canadien, le 2, Baie St-Paul le 4 et Grand Théâtre de Québec le 5... Le morceau dramatique est de haute teneur émotionnelle. Il est de la plume de Jean Daigle, un auteur qui sait fouiller les hommes de jadis et les femmes d'autrefois jusqu'au fond de leurs éloignements géographiques et passionnels.



Après un froid, de nouveau le show des Paul...

par Gaétan Chabot

C'était la première fois qu'un de leur show causait un froid! La critique d'octobre dernier mangeait du Paul et Paul comme on ne se permet même plus de manger du curé... Raison? Ce troisième effort pour faire rire ne provoquait plus, paraît-il, les crampes d'estomac des deux précédents spectacles d'humour.

A quelques jours de remonter sur scène, à la Place des Arts, (du 28 au 31 janvier) Jacques Grisé est heureux de préciser que cette série de représentations équivaut à des "supplémentaires". Et dans pareil cas, il est également permis de sous-entendre "à la demande générale"... Tout ça pour clore le bec des mauvaises langues qui colportaient encore la rumeur d'un show qui n'aurait pas l'estime du public. Reste que l'humeur du trio se mesure comme un bouillon de fièvre. Même s'ils n'en font pas. Normalement, un froid suivi d'un show (!) ça cause un rhume. Dans leur cas, c'est le contraire: "Après s'être fait malmener par la critique, ça nous a stimulés. On s'est serré les coudes sur scène, on a mis plus d'effort dans notre jeu afin de prouver que ce spectacle valait bien les deux autres..."

Piqué au vif, Grisé tenait tout de même à remonter le courant des événements qui ont entraîné ce premier revers artistique: "Je pense qu'on était dû pour se faire descendre à Montréal. Je dis bien Montréal parce qu'ailleurs le spectacle a été bien accueilli. Deux éléments ont joué contre nous à Montréal. D'abord les gens du milieu nous connaissent trop pour se pâmer devant notre forme d'humour. Ce n'est pas notre humour qui était nouveau mais juste les textes d'un nouveau spectacle. Ensuite, ils ont eu la curieuse impression qu'on avait bâclé le show dans sa préparation. Mais on avait le même "dead line" que les deux précédents; c'est-à-dire trois mois pour l'écrire et le monter."

Mais le désarroi causé par ce premier règlement de compte n'aura pas eu d'effets destructeurs sur la motivation du groupe et encore moins sur son avenir. Grisé l'affirme: "On a encore plein d'engagements en tournée après la Place des Arts. En tout, on le donnera plus de 100 fois ce spectacle. Loin de nous remettre en question, on a l'intention de travailler sur un scénario de film dès cet été..."

Enfin Grisé fermera l'étrange parenthèse de cette polémique en disant: "Au fond, ce n'est pas tant de nous avoir accusé de ne pas faire rire qui nous a fait mal mais d'avoir attaqué notre éthique professionnelle en laissant entendre que ce show avait été écrit de la main gauche. "Botché" pour tout dire.. Ça c'est blessant..."

De toute manière, peu après ces événements, les textes étaient retravaillés et leur présence sur scène revue et corrigée. Or c'est ce show-là qu'ils présenteront à la Place des Arts du 28 au 31.

Il est grand. Très grand (6 pieds'4). Il est gentil. Très gentil. Et ce jour-là, il était nerveux. Très nerveux. Il fumait et suait abondamment... Rock Hudson n'aime pas avoir la binette de 20 journalistes pointée vers lui: il se sent alors comme un lion en cage. Mais personne n'aura l'idée de se transformer en dompteur face à ce géant au coeur tendre.

Une vie et une carrière

Pour Kim Novak, d'autre part: "Rock Hudson est, avec Jimmy Stewart, le plus gentil acteur américain".

DANS LE ROCK...

par Manon PÉCLET

NEW YORK — Rock Hudson a le charme évident. Sa stature, sa chevelure aujourd'hui poivre et sel, son métier, ses personnages, sa célébrité et les dix années qu'il a passées à la tête du peloton cinématographique américain, en témoignent.

Rock Hudson a le charme discret. Son parlé, ses faits et gestes, son sourire, sa vie quotidienne, sa vision des êtres et des choses, ses habitudes, ses espoirs en témoignent.

Que le vrai Rock Hudson se lève?

En fait, on s'aperçoit rapidement que derrière ce visage familier, se cache un inconnu. Ainsi, à l'instar de ses pairs, on ne sait presque rien de cet acteur ayant tourné dans 61 films et ayant au fil des ans, acquis une célébrité conservée au fil des décennies.

Bien sûr, depuis le temps qu'il se déploit en cinémascope et en couleurs, deux ou trois choses ont réussi à percer le mur. On sait, par exemple, que sa gentillesse est exemplaire et légendaire: Rock Hudson étant reconnu par ses pairs hollywoodiens comme l'une des deux ou trois plus aimables personnalités du milieu. On connaît aussi son aversion pour les réunions bruyantes et fourmillantes de monde. Mais n'aimant pas se raconter, Rock Hudson reste inscrit dans la mémoire de tous en tant que le commissaire MacMillan, le joyeux partenaire de Doris Day et le héros romantique par excellence. Et il restera ainsi puisque "je n'écrirai jamais d'autobiographie".

Né Roy Fitzgerald, il est devenu Rock Hudson pour les besoins de la cause: "Quand je suis entré au studio de film, le grand patron trouvant que mon nom sonnait trop "irlandais", a décidé de m'en donner un autre". De toute façon, aujourd'hui encore, tous ses amis l'appellent Roy...

Parlant des gros studios, Rock Hudson n'a pas que des mots durs envers eux. Ayant tourné 45 films pour Universal (il y était sous contrat), il avouera que si tout était à recommencer, il referait le même chemin. "Si j'étais un jeune acteur aujourd'hui, je crois que je les manquerais (les studios). Ils avaient du bon. Ils nous offraient beaucoup de choses", dit-il en ajoutant "Tout n'a pas été facile pour moi. Je n'étais pas le garçon-miracle du cinéma: les choses ne me sont pas tombées du ciel..."

"Et puis, dit-il en riant, ce n'est pas toujours drôle d'être une star. Ainsi, quand j'étais une jeune vedette, je trouvais cela bien, mais en même temps, je ne voulais pas trop travailler, histoire d'aller à la plage". Il résidait bien sûr en Californie. Jusqu'à tout récemment d'ailleurs puisque Rock Hudson s'est acheté un joli appartement newyorkais dans le but de se rapprocher du coeur des scènes théâtrales. La scène l'intéresse beaucoup et c'est pourquoi, on a pu le voir dans trois comédies musicales dont "Camelot" et "I do, I do". "Je suis les conseils d'une grande comédienne qui m'a dit, il y a plusieurs années, de faire de la scène, ma raison c'est-à-dire d'y être le plus confortable possible".

Une autre grande dame, d'autre part, a eu droit à une drôle d'aventure avec lui, à New York: "Il y a vingt ans, j'amenais Marlene Dietrich pour un petit tour d'autobus et personne ne s'est levé pour lui offrir son siège. On ne l'a pas reconnue", dit Rock Hudson que les Newyorkais d'aujourd'hui peuvent reconnaître dans le métro puisqu'il s'y promène assez souvent, histoire de faire plus ample connaissance avec la ville et ses habitants "J'apprends la ville, peu à peu et je suis emballé par la gentillesse de tout le monde".

Rock Hudson n'a cependant pas d'aussi tendres mots pour sa série "MacMillan & wife": "Pendant cinq ans, j'ai dû rester ce personnage de Ti-Jos connaissant surhumain qui n'allait jamais aux toilettes!". Règle générale, Rock Hudson n'aime pas se regarder sur petit écran (dixit).

Il est beaucoup plus satisfait de sa relation avec le cinéaste Douglas Sirk "le réalisateur avec qui j'ai le mieux aimé travailler". Si le nom de Sirk ne vous dit rien, il s'agit de celui ayant tourné six ou sept films avec Hudson au cours des années '50: "Magnificent obsession", "Captain Lighfoot", "Battle hymn", "Written on the wind" et autres.

Le meilleur film de sa carrière toutefois est "Giant" de G. Stevens et dont il était la vedette avec Elizabeth Taylor et James Dean. Hudson a d'ailleurs, 25 ans plus tard, retrouvé l'actrice dans "The mirror crack'd" présentement à l'affiche. D'autre part, si on le voit moins souvent au cinéma (et plus à la télé) depuis quelques années, c'est "parce qu'il y a moins de rôles substantiels".

Ayant retrouvé Elizabeth Taylor dans "The mirror crack'd", fut un plaisir (réciproque): "Ce fut la même chose de travailler avec elle aujourd'hui qu'il y a 25 ans (dans "Giant"). On a tout simplement repris là où on l'avait laissé".

PETER SELLERS
BIENVENUE MISTER CHANCE
Le Dauphin 2 721 6060
Dim.: 2.00 - 4.30 - 7.00 - 9.30
POUR TOUS

Cinéma ODEON
Walt Disney
LA BELLE ET LE CLOCHARD
PLUS! L'Ile sur le toit du monde
Le Dauphin 1 721 6060
POUR TOUS

Olivia Newton-John
XANADU VERSION FRANÇAISE
Berri: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00 Crémazie: Dim.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.20 - 9.20
(DOLBY STEREO au Berri)
Berri 1 288-2115
Crémazie 388-4210
Verdun 768-2092
2e film aux Verdun, Capitol Rex
Capitol St-Jean Rex St-Jérôme
POUR TOUS

un film de Walerian Borowczyk
Just Jaeckin · Shusi Terayama
COLLECTIONS PRIVÉES
Berri: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30 2e film à Brossard
Berri 2 288-2115
Brossard 2 465-5906
18 ANS

Brooke Shields
Christopher Atkins
LE LAGON BLEU
2e film aux Jean-Talon, Brossard, Laval
Berri: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
Berri 3 288-2115
Jean-Talon 725-7000
Brossard 3 465-5906
Odéon Laval 1 687-5207
14 ANS

LAURA
LES OMBRES DE L'ETE
un film de David Hamilton
Complément de programme «Collections Particulières»
Berri 4 288-2115 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00
18 ANS

Un film de Alain Resnais
Gerard Depardieu
Nicole Garcia
Roger Pierre
MON ONCLE D'AMÉRIQUE
PRIX SPECIAL du JURY FESTIVAL CANNES 80
Berri 5 288-2115 12.40 - 2.55 - 5.10 - 7.30 - 9.40
POUR TOUS

LE COMPLOT DIABOLIQUE DU Dr. FU MANCHU
Peter Sellers
AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ
Champlain 2 524-1685 Odeon Laval 2 687-5207
POUR TOUS

Louis De Funès
'OSCAR'
AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ
Champlain 1 524-1685
Villeray 388-5577
Brossard 1 465-5906
POUR TOUS

Laura Antonelli
Marcello Mastroianni
LA MAÎTRESSE LÉGITIME
PLUS! L'ILE AUX MILLE PLAISIRS
Mercier 255-6224 Eros 281-5513
18 ANS

FLASH GORDON
Atwater 1 935-4246
Square Decarie 2 341-3190
Dim.: Atw: 12.30 - 2.40 - 4.45 - 7.00 - 9.05 Déc.: 12.45 - 3.00 - 5.15 - 7.25 - 9.30
POUR TOUS

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW
Bonaventure 2 861-2726
Dim.: 1.40 - 3.30 - 5.20 - 7.10 - 9.00
18 ANS

d'Agatha Christie
ELIZABETH TAYLOR TONY CURTIS GERALDINE CHAPLIN
ROCK HUDSON KIM NOVAK EDWARD FOX ANGELA LANSBURY
THE MIRROR CRACKED
Atwater 3 931-3313
Côte-des-Neiges 2 735-5527
Dim.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15
POUR TOUS

Chevy Chase Goldie Hawn
SEEMS LIKE OLD TIMES
Dim.: Atw.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
Moigeo: 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10
Atwater 2 935-4246 Côte-des-Neiges 1 735-5527
POUR TOUS

Gene Wilder · Richard Pryor
STIR CRAZY
Dim.: Bon: 1.00 - 3.05 - 5.10 - 7.15 - 9.20 Déc.: 12.45 - 3.00 - 5.15 - 7.25 - 9.30
Bonaventure 1 861-2726 Square Decarie 1 341-3190
14 ANS

Neil Diamond Laurence Olivier
THE JAZZ SINGER
70MM DOLBY STEREO
Place du Canada 861-4595
Dim.: 12.45 - 2.55 - 5.05 - 7.15 - 9.25
POUR TOUS

Après "Breaking away", "Eyewithness"

Le réalisateur Peter Yates et le scénariste Steve Tosich, heureux créateurs de "Breaking away", se sont à nouveau mis sur une longueur d'ondes cinématographiques, dans le but de faire "Eyewithness", un suspense policier entremêlé d'intrigues et de meurtres. et mettant en vedette William Hurt et James Woods (photo). William Hurt est présentement le héros du dernier film de Ken Russell, "Altered states" et James Woods, a conquis ses lettres de gloire dans la télésérie "Holocaust" et dans le film "The onion fields".

GAGNANT 4 PRIX DE L'ADULT FILM DE ASSOCIATION! (FILMS ÉROTIQUES)
18 ANS adultes
DESIRS
2 — JEUNES FILLES SANS VOILES
3 — LIBERTINAGE EN FAMILLE
dès 11 h 30
CARRÉ SAINT-LOUIS
3900 St-Denis, 842-2361

Franklin Shaffner sera le réalisateur de "Yes, Giorgio" dont le tournage devrait débuter l'été prochain. L'intérêt principal dudit film étant sa vedette principale: il s'agit en effet d'un premier film de Luciano Ravarotti, célèbre et célébré ténor qui, en sera à ses premières armes cinématographiques à-travers cette comédie romantique. Shaffner, pour sa part, n'est pas un inconnu puisqu'il a signé, entre autres, la réalisation de "Patton", avec Georges. C. Scott, "Papillon", "Island in the stream" et "The boys from Brasil". Il est présentement à la réalisation de "Sphinx" mettant en vedette Lesley Anne Down et Frank Langella dans une histoire aventureuse et amoureuse avec comme toile de fond, les périls de l'univers archéologique.

NOUS DÉLIVRONS! 18 ANS adultes
Hot & Saucy Pizza Girls
AUSSI DEUXIEME GRAND FILM DANS CHAQUE CINEMA
pussycat 4015 St-Laurent 845-5215
GUY Guy & Maisonneuve Tel. 931-2912
PICCADILLY 5025 Sherbrooke W 486-2811

18 ANS Adultes
Un film de Patrick SCHULMANN
et la tendresse?... Bordel!
"FEMMES EN CAGE" couleurs PLUS "LA GUERRE des POLICES"
COMMODORE
5780 O. Boul Gouin 334-8560

EXACTEMENT COMME VOUS L'IMAGINEZ!
18 ANS Adultes
COUPLE CHERCHE ESCLAVES SEXUELS
PLUS "COUPLES COMPLICES" couleurs
PLUS MELI-MELO Erotique
BROADWAY 11,305 E., Notre-Dame 645-8228
CINÉMA RIO Salle 1 11,385 St-Vital Mtl-Nord 321-4442
FESTIVAL D'HORREUR-4 FILMS!
IL CROQUE TOUT CE QU'IL TROUVE
NEVILLE BRAND CAROLYN JONES STUART WHITMAN
18 ANS Adultes
UN FUTUR CLASSIQUE DE L'HORREUR.
CROCODILE DE LA MORT
PLUS "AMITYVILLE, MAISON DU DIABLE" "RAGES" couleurs "FRISSONS" couleurs
CINÉMA RIO Salle 2 11,385 St-Vital Mtl-Nord 321-4442
AUX 3 CINÉS: SAM. et DIM. DE 1.00 P.M. à 2.00 A.M. SEMAINE DE 7 P.M. à 2 A.M.

Film canadien pour Jack Lennon

Tourné à Toronto, l'adaptation de "Tribute" par Bob Clark est déjà sortie aux États-Unis. Et les critiques ne le louangent guère. Pourtant tout le monde est d'accord sur la qualité d'interprétation de Jack Lennon. Il s'agit de l'histoire d'un producteur de télévision aussi scénariste raté à ses heures et qui à l'âge de 51 ans apprend qu'il se meurt de leucémie. Ayant toujours affronté les petites crises de sa vie via un gag, il persévère dans cette approche. D'autre part, la seule chose qui lui importe à ce stage-ci de sa vie c'est de réparer les dommages d'un conflit entre lui et son jeune fils de 22 ans. "Tribute" met aussi en vedette Bobbi Benson (dans le rôle du fils, bien sûr) ainsi que Lee Renick, Colleen Dewhurst, John Marley, Gale Garnett et Kim Catrall. Rappelons d'autre part, que le réalisateur Bob Clark est celui qui a signé la production canadienne / "Murder by decree".

HAUT VOLTAGE ÉROTIQUE!
18 ANS adultes
Virgin Dreams
PLUS!
LE BEAVER 5117 PARK 844-1932
CINE 539 539 St-Catherine W. 845-2000
PICCADILLY 5025 Sherbrooke W 486-2811

Ginette Bellavance:

La musique funambule se balade sans filet

par Michelle TALBOT

Du physique, on croierait voir apparaître une Juliette Greco, tout de noir enveloppée, épais khol sous l'oeil, cheveux jais, silhouette frêle pourtant inspirée d'énergie, avec des angles au visage qui augurent le caractère. Puis quand l'occasion lui est donnée de parler, la voici tout à fait ouverte, rigoleuse, jacasseuse et puis zut, lâchons le mot: bougrement sympathique!

Sympathique aussi que son propos, parce qu'enflammé, issue directement d'une nette confiance en soi.

Son curriculum vitae pourrait être normal si elle avait les cheveux gris. Pourtant, elle vient à peine de franchir le cap de la trentaine! La conclusion simple à tirer de tout cela? Ginette Bellavance travaille fort dans un métier qu'elle aime depuis toujours.

Vous donnez les indices qu'elle est pianiste, compositeur, auteur, interprète, arrangeur, animatrice à CBF-FM, ne vous aiderait guère plus à situer la jeune femme. Et pour cause. Jusqu'à tout récemment, son travail était à l'ombre. À son actif, quelques cinquante productions théâtrales pour lesquelles elle avait signé des musiques originales fort présentes. La plus percutante à ses yeux: "Auguste, Auguste" avec Marc Favreau. Et, le compositeur pour le théâtre est sur la même fin de liste que l'éclairagiste: des noms qu'on ne retient pas.

Et puis, lasse de n'être applaudie que par quelques connaisseurs, lasse que la musique de conservatoire boude la chanson et vice-versa, elle s'est envolée avec une grosse idée derrière la tête. La fusion de ces deux mondes en chicane!

Avec sept amis musiciens membres de divers orchestres symphoniques et tout un lot de textes frais sur des musiques étranges mariés par elle, Ginette Bellavance a fait le grand saut. Casse-cou, casse-gueule, la voilà trapéziste sur le mince fil du vrai show-business, acrobate pour distraire de l'ennui artistique qui l'a gagné, jongleuse dans un univers d'hommes d'affaires et de "connaisseurs" qui voient son entreprise comme un saut de la mort. Et s'apprêtent à ricaner!

Bien sûr, Ginette Bellavance est marginale. Mot banal pour illustrer un produit sans étiquette. Pourtant, elle aime bien l'état. Ginette Bellavance croit que d'autres, comme elle, ont besoin d'un petit courant d'air dans l'air vicié d'un "entertaining" morne.

C'est toute seule qu'elle l'a produit son premier album. Des airs médiévaux, des musiques de cirque n'ont guère de place sur le plastique commercial! "Le pire, ça n'est pas de produire, ni d'être en studio. Ce qui est pénible, c'est de transférer les enregistrements de la bande au disque. Là, on boycotte les petits fendants indépendants".

Partie de l'Université de Montréal, formée pour interpréter les grands de grands, Ginette Bellavance va se retrouver à compter du 14 janvier au Conventum. À faire son théâtre musical, à proposer son alternative. Bizarre aboutissement pour une jeune femme savante que ses collègues croyaient aussi disciple de l'idée "la chanson est un art mineur"!

"Cinq ans à faire équipe au théâtre, sur toutes les scènes, avec des groupes tout à fait différents, à apprendre à être souple pour pouvoir jouer tous les styles de musique et assez ferme pour ne pas pas-picher... c'est à cause de ça, je crois..."

Un disque, un spectacle. Ginette Bellavance est en vitesse, le pied sur l'accélérateur. Plus moyen de faire marche arrière. Ce que l'école lui a appris, rend ses doigts agiles. Ce que la vie lui a fourni, la rend fonceuse, intrépide. Allons-y! Abaissons donc les barrières, inventons, jouons dans les parchemins, roulez les tambours, voici le saut périlleux de la belle dame...!

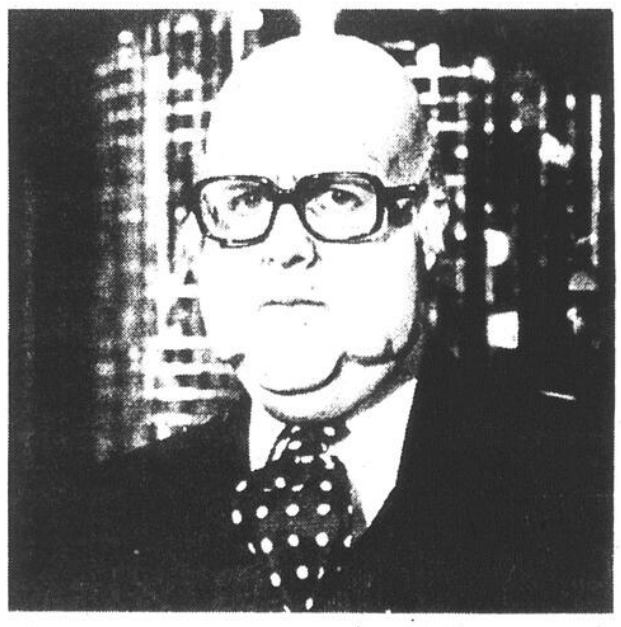
"Le show Bellavance c'est quoi? C'est, hum, un spectacle à personnages qui se meuvent dans le climat d'un cirque imaginaire. Je suis fascinée par le cirque. Je crois que l'artiste, chaque soir, fait un triple saut périlleux..."

Et elle poursuit: "En dix-huit numéros, les chansons raconteront l'histoire complète d'un personnage. Comme celle de cette femme qui regarde son chum funambule faire son numéro et espère qu'il tombe car ça serait la seule façon de l'avoir dans ses bras... Dans le fond, le cirque, c'est l'amour, la passion, la tristesse aussi".

Ombres chinoises, valses, tangos, danses médiévales (estampes), musiques du Kajastan (le désert indien), sons de la harpe, vibrations de l'harmonium, numéros de musiciens, numéros de gestuelle et puis surprises sur étonnements. En trois lignes, voici le show Bellavance. Un voyage, certes, puisque la femme le fait sans cesse à travers la musique, une musique sans poste de garde et sans douanier. Est-ce que le coeur vous en dit?

... Bye Bye assiégé dans la tour de Babel

Faites le test! Demandez à vos copains, voisins, épiciers du coin ce qu'ils ont pensé de "leur" "Bye Bye"!... Allez-y, menez l'enquête rondement!... Dès lors, vous vous rendrez vite compte d'une chose. La conversation autour d'un bye bye c'est comme une jasette dans la tour de Babel. Pas moyen de faire l'unanimité! Il y en aura toujours un pour gueuler qu'il nous coûte trop cher pour peu. Et puis un autre pour regretter Dodo en Chartrand. Et puis un p'tit smatt qui serait capable de construire, lui, le prochain... Comme si ceux qui rient des Tannants et ceux qui rient au Théâtre d'Aujourd'hui pouvaient s'entendre! Une seule chose est certaine. Tout le monde l'a vu et cela même s'il s'est ennuyé l'année d'avant et même s'il n'a pas rigolé une seule fois durant l'heure. Remarquez une autre chose. Le Bye Bye est à l'image de l'humeur qu'on a pour le regarder. Si on a envie de rigoler, on se bidone. Si on cherche la bête noire, on trouve le zoo au complet! On en connaît qui rechignent depuis ce temps là en pensant à leurs taxes. Et on en connaît d'autres qui se rappellent en ricanant du pétillant dépanneur à la manière Michel Rivard. Remarquez qu'avec les Bye Bye, on a des constantes. Positives ou négatives. Positives quand il s'agit de certains numéros de comédiens. Négatives quand il s'agit des inutiles grandes chorégraphies noyées sous des mots plus tellement rigolos. Et puis définitivement des lassitudes: les discours de la reine, des dissertations pseudo-comiques sur la constitution et sur tous sujets qui a envahi l'actualité durant l'année. Par chance cette année, pas de sketches sur les syndicats (bizarre, bizarre!). Par malchance, des numéros encore trop étirés (les visiteurs du référendum, ou Trudeau chez Elisabeth). Pas de rêveries sur l'automobiliste québécois très secoué cette année, pas d'approches nouvelles pour rendre ironiques les "mal à l'âme" d'artiste... La solution...? Comme la mode est à la nostalgie, faire un remake des meilleurs "Bye Bye" depuis les débuts; ou encore donner congé à tous les inventeurs pour cette fois-là, et qui sait, noyer le service des Variétés de nos lettres et suggestions, puisqu'en nous, on l'a l'affaire!



CINEMAS UNIS

ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo $3.50

"Excellent... des éléments de *"VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU"* et *"JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES"* forment des caractères profonds pleins de chaleur humaine. Doria a réalisé un film mémorable."
— *Bruce Bailey, THE GAZETTE*

"À travers le microcosme symbolique d'une clinique psychiatrique, le film évoque l'aliénation et le souci de communication."
— *Bernard Hunin, O.C.I.C. FRANCE*

PREMIER PRIX D'INTERPRETATION FESTIVAL DE MONTREAL

POUR TOUS

KARIM présente

jamais je ne t'oublierai

version française de **"La Isla"**

Le PARISIEN 5
480 STE-CATHERINE O. 866-3856

1.00, 3.00, 5.00, 7.05, 9.05, SAM. DERNIER SPECTACLE 11.15.

Un hommage à l'Erotisme...

Emmanuelle et les Filles de Mme Claude

avec **Laura Gemser**

AUSSI AU MÊME PROGRAMME *Femmes Complices*

CHATEAU 2
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

Emmanuelle: 12.50, 3.45, 6.40, 9.35. **Femmes complices**: 2.25, 5.20, 8.15.

AVENUE: SAM. DIM.: 1.05, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, SEM. 7.00, 9.00, **LA CITÉ**: SAM. DIM. 1.20, 3.10, 5.05, 7.05, 9.05, SEM. 7.05, 9.05, **DORVAL**: SAM. DIM. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.10, SEM. 7.00, 9.10

AVENUE
1224 AVE GREENE 937-2747

4e SEMAINE

DORVAL 3
260 DORVAL AVE. 631-8586

LaCité 2
3575, AV. DU PARC 844-2749

UNE COMÉDIE IRRÉSISTIBLE!

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

la Cage aux Folles

Le PARISIEN 3
480 STE-CATHERINE O. 866-3856

2e ANNÉE

14 ANS
1.10, 2.55, 4.40, 6.25, 8.10, 9.50.

---

3 ans d'école pour devenir star... ou garçon de café!

METRO-GOLDWYN-MAYER présente un film de ALAN PARKER
scénario de CHRISTOPHER GORE
produit par DAVID DE SILVA et ALAN MARSHALL

V. Française de "FAME"

4e SEMAINE

Le PARISIEN 1
480 STE-CATHERINE O. 866-3856

1.20, 3.55, 6.30, 9.05, SAM. DERNIER SPECTACLE 11.30

WALT DISNEY PRODUCTIONS

POUR TOUS

THE ARISTOCATS

TECHNICOLOR®

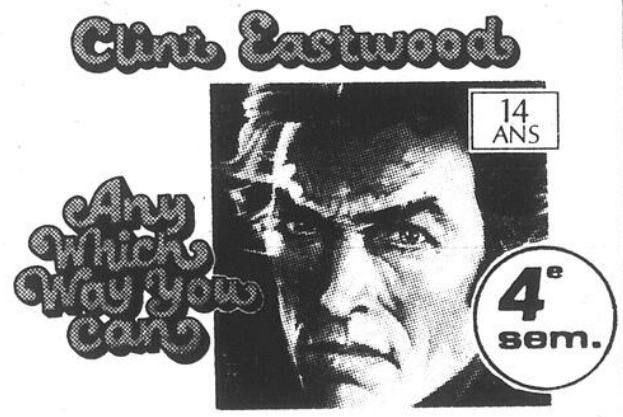
© MCMLXX Walt Disney Productions

CLAREMONT: SAM. DIM.: 12.45, 2.50, 4.55, 7.00, 9.05, SEM. 7.00, 9.05, **FAIRVIEW**: SAM. DIM. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, SEM. 7.00, 9.00

CLAREMONT
5038 SHERBROOKE O. 486-7395

FAIRVIEW 1
TRANS-CAN. S. 52 697-8095

Clint Eastwood



PANAVISION® Color by DE LUXE® Distributed by WARNER BROS. A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY
©1980 WARNER BROS. INC. ALL RIGHTS RESERVED

DORVAL: SAM.-DIM. 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.15. SEM. 7.00, 9.15. **LOEWS**: 12.40, 2.50, 5.00, 7.15, 9.30. SAM. DERNIER SPECTACLE: 11.40. **SNOWDON**: SAM.-DIM. 12.35, 2.40, 4.45, 6.50, 9.00 SEM. 6.50, 9.00.

LOEWS 1 PEEL
954 STE-CATHERINE O. 861-7437

SNOWDON
5225 DECARIE 482-1322

DORVAL 1
260 AVE DORVAL 631-8586

JANE FONDA LILY TOMLIN DOLLY PARTON

POUR TOUS

NINE TO FIVE

COLOR BY DE LUXE®
© 1980 TWENTIETH CENTURY FOX

LaCité 1
3575, AV. DU PARC 844-2829

KENT: SAM. DIM.: 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.10, SEM. 7.00, 9.10, **LOEWS**: 1.00, 3.00, 5.05, 7.10, 9.15, **LA CITÉ**: SAM. DIM.: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, SEM. 7.00, 9.00

LOEWS 2 PEEL
954 STE-CATHERINE O. 861-7437

KENT 1
6100 SHERBROOKE O. 489-9703

POUR TOUS

'Un film FOU, FOU, FOU.'

PIERRE RICHARD

un film de GÉRARD OURY

LE COUP DU PARAPLUIE

Le PARISIEN 4
486 STE CATHERINE O. 866 3856

Plus: 2e GRAND FILM aux cinémas suivants:

LAVAL 2
CENTRE LAVAL 688 7776

GREENFIELD PARK 2
PL. GREENFIELD PARK 671 6129

VERSAILLES 2
PLACE VERSAILLES 353 7880

GREENFIELD: SAM.-DIM. 1.00, 4.20, 7.45. SEM. 6.00, 7.45. **LAVAL**: SAM.-DIM. 1.30, 4.50, 8.10. SEM. 6.30, 8.10. **PARISIEN**: 12.30, 2.15, 4.00, 5.50, 7.35, 9.25. **VERSAILLES**: SAM.-DIM. 12.45, 4.10, 7.45. **SEM.**: 5.00, 7.45

PLUS SEXUBERANTE QUE JAMAIS!

18 ANS Adultes

2e FILM AU CHÂTEAU:
"JE VAIS CRAQUER"

CHÂTEAU: 12.30, 3.30, 6.30, 8.00. **PAPINEAU**: 12.00, 2.00, 5.25, 8.05.

CHATEAU 1
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

PAPINEAU 1
4519 PAPINEAU coin Mont ROYAL tel 527 8635

ROBIN WILLIAMS is POPEYE AND SHELLEY DUVALL is OLIVE OYL

PARAMOUNT PICTURES CORPORATION AND WALT DISNEY PRODUCTIONS PRESENT

A ROBERT EVANS PRODUCTION A ROBERT ALTMAN FILM ROBIN WILLIAMS SHELLEY DUVALL POPEYE
MUSIC & LYRICS BY HARRY NILSSON EXECUTIVE PRODUCER C. O. ERICKSON
SCREENPLAY BY JULES FEIFFER PRODUCED BY ROBERT EVANS DIRECTED BY ROBERT ALTMAN

A PARAMOUNT PICTURE

MCMLXXX by Paramount Pictures Corporation and Walt Disney Productions. All Rights Reserved.

LAVAL 3
CENTRE LAVAL 688-7776

FAIRVIEW 2
TRANS-CAN. S. 52 697-8095

LOEWS 3 PEEL
954 STE-CATHERINE O. 861-7437

FAIRVIEW: SAM. DIM.: 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10, SEM. 7.10, 9.10, **LAVAL**: SAM. DIM.: 12.45, 2.50, 4.55, 7.00, 9.05, SEM. 7.00, 9.05, **LOEWS**: 12.20, 2.30, 4.40, 6.50, 9.00

14 ANS
"INCREDIBLE"
– Joel Siegel, WABC-TV
ROBERT DE NIRO
"RAGING BULL"
Copyright © 1980 United Artists Corp. All rights reserved. United Artists
4e SEM.!
YORK
1487 STE-CATHERINE O. 937-8978 Guy
1.45, 4.15, 6.45, 9.15

Un récit sur les hautes sphères des domaines pétroliers et banquiers.

POUR TOUS
Metro-Goldwyn-Mayer Presents
GEORGE C. SCOTT
MARLON BRANDO
MARTHE KELLER
in A JOHN G. AVILDSEN Film
THE FORMULA
Also Starring JOHN GIELGUD · G.D. SPRADLIN · BEATRICE STRAIGHT
Original Music by BILL CONTI Director of Photography JAMES CRABE, A.S.C.
Written for the screen and Produced by STEVE SHAGAN Based on his novel
Directed by JOHN G. AVILDSEN A STEVE SHAGAN Production
A CIP Feature METROCOLOR
1980 CIP Filmproduktions GmbH
MGM Released thru United Artists
KENT: SAM.-DIM. 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.40. SEM. 7.30, 9.40. P.V.-MARIE: 12.35, 2.40, 4.50, 7.00, 9.15
PLACE VILLE-MARIE CINEMA-1 866-2644
KENT 2 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

18ANS Adultes
GOLDIE HAWN
PRIVATE BENJAMIN
Distributed by Warner Bros. A Warner Communications Company. ©1980 Warner Bros. All Rights Reserved
DORVAL: SAM. DIM.: 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20. SEM. 7.15, 9.20. LOEWS: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. MONKLAND: SAM. DIM.: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15. SEM. 7.15, 9.15. VAN HORNE: SAM. DIM.: 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10. SEM. 7.10, 9.10
LOEWS 4 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
VAN HORNE 6150 COTE DES NEIGES 731-8243
DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586
MONKLAND 5504 AVE MONKLAND 484-3579

Didier Farré présente BUD SPENCER
POUR TOUS
3e sem.
Enlevé dans RENCONTRE DU TROISIEME TYPE Cary Guffey atterrit dans
LE SHERIF ET LES EXTRA-TERRESTRES
RAIMUND HARMSTORF • CARY GUFFEY • JOE BURGNER
Realisé par MICHELE LUPO - Une production LEONE-FILM - Roma
dist. Action Film
Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma
GREENFIELD: SAM. DIM. 12.40, 4.10, 7.40, SEM. 6.00, 7.40. LAVAL: SAM. DIM. 12.20, 3.55, 7.30, SEM. 7.30. RIVOLI: 12.15, 4.00, 7.45. VERSAILLES: SAM. DIM. 12.40, 4.15, 7.45, SEM. 6.05, 7.45
RIVOLI 2 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 3 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

18ANS Adultes
Elle est si jolie, et tellement attirante.
AMANDINE BELLE À CROQUER
2e FILM
Deux Suédoises à PARIS
ELLES SONT LIBRES, BELLES ET EN VACANCES
bijou 5030 RUE PAPINEAU 527-9131
omega 2 PLAZA K-MART LONGUEUIL 463-3330

Une hilarante parodie des films catastrophe aériens...
POUR TOUS
3e sem.
Y-A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION?
V. Française de "Airplane!"
Dieu merci, ce n'est qu'un film!
PARAMOUNT PRESENTE UNE PRODUCTION HOWARD W. KOCH "Y-A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVION?
AVEC ROBERT HAYS & JULIE HAGERTY PRODUCTEURS EXECUTIFS JIM ABRAHAMS · DAVID ZUCKER · JERRY ZUCKER
PRODUIT PAR JON DAVISON SCENARIO ET REALISATION DE JIM ABRAHAMS · DAVID ZUCKER · JERRY ZUCKER
PLUS: 2e Film au LAVAL, GREENFIELD, RIVOLI et VERSAILLES
GREENFIELD: SAM. DIM. 12.45, 4.10, 7.40, SEM. 6.00, 7.40, LAVAL: SAM. DIM. 12.50, 4.15, 7.45, SEM. 6.10, 7.45, SAM. DERNIER SPECTACLE 9.35, PARISIEN: 12.20, 2.10, 4.00, 5.50, 7.40, 9.35, SAM. DERNIER SPECTACLE 11.25, RIVOLI: 1.00, 4.20, 7.40, VERSAILLES: SAM. DIM. 1.00, 4.30, 8.00, SEM. 6.20, 8.00
LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776
RIVOLI 1 ST-DENIS ET BELANGER 277-3125
Le PARISIEN 2 480 STE-CATHERINE O. 866-3856
GREENFIELD PARK 1 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

En bref

Au conservatoire d'art cinématographique (université Concordia), les cinéphiles seront choyés dans les jours et semaines à venir. Présentement à l'affiche, il y a une rétrospective de cinéma japonais intitulée "3 décades: images de la société japonaise après la guerre" et ce, via dix films particulièrement bien choisis pour cette circonstance. D'autre part, du 6 au 28 février prochain, une rétrospective François Truffaut prendra l'affiche. "Je fais des films pour réaliser mes rêves d'adolescent, pour me faire du bien et si possible faire du bien aux autres. Pour beaucoup, le cinéma est une écriture, pour moi, il sera toujours un spectacle où il est interdit d'ennuyer son monde ou de ne s'adresser qu'à une partie de l'auditoire. Comme tous les autodidactes, j'entends d'abord convaincre", a dit François Truffaut.

• • •

Présentement à la cinémathèque et ce, jusqu'au 24 janvier prochain, se déroule un hommage à Fritz Lang. Fritz Lang compte parmi les plus grands cinéastes de l'histoire. Sa carrière s'arrête en 1960. À cette époque, il était l'objet d'admiration de plusieurs réalisateurs européens au début de leur carrière et tous se rappellent l'hommage que Godard lui rendit en confiant à Lang le rôle du metteur en scène dans le film "Le mépris". *Mais autant que l'homme, les oeuvres de Lang sont légendaires. Au début des années '20, dans le cinéma expressioniste allemand, Lang occupe une place de choix. On pourra le reconstater en voyant le 13 janvier "Les trois lumières", l'un des classiques de ce temps. Le même jour et le lendemain, on présentera "Les Niebelungen", la première mise à l'écran de la célèbre épopée allemande qui inspira plusieurs musiciens et écrivains. Le 16, on présentera "Metropolis" un film d'anticipation et le 17, un autre film de science fiction "La femme sur la lune". En 1931, Lang aborde le parlant avec ce que plusieurs considèrent comme son chef d'oeuvre soit "M" que la cinémathèque présentera le 17. Ce film est ce portrait d'un meurtrier qui ébranle toute une société et représente pour l'Allemagne pré-nazie un reflet insoutenable. On présentera aussi quelques oeuvres du cinéma des années '40 et '50. Rappelons que les projections se font au 1700, rue Saint-Denis.*

Rétrospective François Truffaut.

• • •

Le mardi 13 janvier à 20 h 30, à la salle Louis-Fréchette du Grand théâtre, l'orchestre symphonique de Québec présentera un concert dans le cadre de la série "Grande musique". Le lendemain, le tout sera répété dans le cadre de la série "Arthur Lavigne". Ce premier concert de l'année mettra en vedette l'un des meilleurs pianistes, Claudio Arrau. Il interprétera le Concerto no 5 (empereur) de Beethoven. James de Preist dirigera également la Symphonie no 1 de Brahns.

• • •

Les 13 et 14 janvier, lors des Concerts du Maurier, vous aurez l'occasion de vous laissez charmer par une "soirée viennoise", frivole, gaie, romantique. Si bien que vous en oublierez les rigueurs de l'hiver. Ce programme mettra en vedette la jeune soprano américaine Elizabeth Hynes qui fera ses débuts avec l'OSM. Le ténor hollandais John van Kesteren apportera sa touche pétillante et Franz-Paul Decker sera au pupitre. Au programme: des mélodies de Lehar, Millocker, Kalman et les plus belles valses et polkas de Strauss.

• • •

Les amateurs retrouveront le pianiste Claudio Arrau au premier "Grand Concert" soit les 20 et 21 janvier prochains. À cette soirée, d'autre part, on pourra découvrir le chef d'orchestre espagnol Jesus Lopez-Cobos qui est âgé de 40 ans et est directeur général de la musique au "Deutsche Berlin Oper".

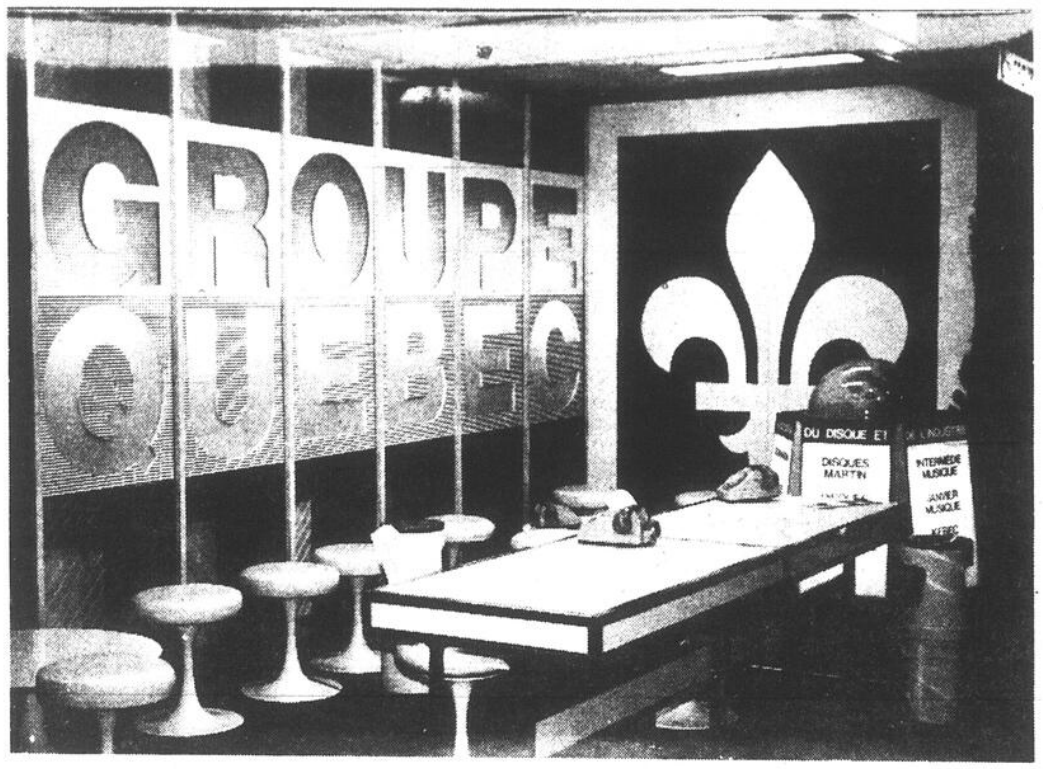
Cette année, le MIDEM part avec un disque de la colonne musicale déplacé!

par Gaétan Chabot

Dans quelques jours, le MIDEM donnera le coup d'envoi à une 14ème vente aux enchères d'artistes, de disques, de contrats de distribution et de droits d'auteurs. Paraît même que, ces jours-là, Cannes prend un air de folie furieuse. Les chambres d'hôtels sont bondées, les cafés coûtent les yeux de la tête et tout le monde en sort vieilli de 10 ans avec des fourmis dans les pattes et beaucoup de sommeil en retard...

Mais ce salon international de la consommation musicale se trouve strictement réservé à ceux qui font chanter les autres. Les gens du milieu. Le slogan est banquaire: "Parlons d'argent". Les cordes vocales des chanteurs prennent la forme d'un signe de piastre. Dans un coin, monsieur achète les droits exclusifs du dernier microsillon d'une chanteuse disco italienne pendant que dans l'autre, un groupe new wave anglais voit son album parachuté à un endroit du globe qu'il aurait beaucoup de mal à désigner sur une carte géographique...

A peu de chose près, on ferait bien comme dans un encan agricole en ouvrant la bouche du poulain pour en vérifier la dentition, mais l'artiste ne brille et ne "performe" que sur vidéocassette. Pendant que ses disques jouent à tue-tête dans un kiosque parmi des centaines d'autres.



Depuis 5 ans, le Québec y est officiellement représenté. Des producteurs de disques locaux tentent d'y brasser de grosses affaires. "Reflet" a songé faire le topo de cette activité québécoise au MIDEM. Et, du même coup, en évaluer la portée...

Sous le parapluie de l'ADISQ

Devant une inflation galopante qui rend les frais de représentation exorbitants au MIDEM, c'est sous le parapluie de l'ADISQ que les petits producteurs locaux se retrouvent à Cannes. Cette attitude ne reflète pas que le dicton: "L'union fait la force". Elle met surtout en relief une stratégie efficace puisqu'au MIDEM il faut posséder autant de contacts que de crédibilité pour être pris au sérieux et brasser des affaires. C'est là que l'ADISQ (au kiosque du Québec) intervient par son expérience en conseillant au mieux ses producteurs tout en faisant la circulation au niveau des contacts, des intérêts de chacun et des endroits de référence.

Les effectifs du Québec, cette année

D'ordinaire, le MIDEM a pour effet de rapatrier presque tout le milieu du disque au Québec. La représentativité des producteurs se situait, l'an passé, autour d'une quarantaine. Cette année, on en compte seulement huit. C'est que, dit-on, 1980 aura été une année désastreuse pour nombre d'entre eux. Les liquidités à sec, la plupart auraient donc décidé de ne pas entrer dans la ronde cette fois-ci. Entendons-nous bien, ce marché de la corde vocale a toutes les caractéristiques du marché boursier. Donc sous un bon placement se cache toujours un risque financier. Or la tendance générale du MIDEM cette année correspondrait à un freinage du dynamisme et de l'agressivité qui a toujours caractérisé l'industrie du disque.

Cherchez à qui profite la... toune!

Il est difficile d'évaluer la rentabilité d'une telle démarche pour les producteurs québécois. Et puis d'abord, la rentabilité du MIDEM se joue rarement à court terme. Du fait que les produits vendus ou achetés doivent-ils être soumis à l'attention du public avant d'avoir l'aspect d'une mine d'or ou d'un échec total. Par voie de conséquence, les artistes, eux, ne profitent que d'une rampe de lancement sur des marchés étrangers. Pour ce qui est de la mise à feu, ça c'est autre chose. Par le passé, le MIDEM a très certainement facilité le commerce import-export de vedettes entre le Québec et l'Europe. Cependant, cette année, il semble que les producteurs aient surtout en tête d'écouler leur marchandise bien avant de se procurer de nouveaux poulains à promouvoir au Québec...

Les Beaux Dimanches

Spécial rock-Leroux à 19h30

Robert Leroux dirige un ensemble de cinq musiciens et interprète ses succès: *Marie-Lou, S.O.S. pour un homme en détresse, Dis-moi, l'homme, 1999, Flash* et *Sorti de sa cour.* François Guy et l'harmoniciste Claude Garden seront ses invités.
Réalisation: Michel Gaumont.

La Grâce à 20h30

Une dramatique de la télévision française qui met en vedette Michel Serrault dans une comédie allègre, pleine de situations et de gags imprévus. Serrault est entouré de Rosy Varte, Roger Carel et Ginette Garcin.
Un homme charitable et pieux reçoit de Dieu une auréole qui ne le quitte ni le jour ni la nuit. Comme sa femme préfère la tranquillité à la reconnaissance divine, elle mettra tout en oeuvre pour qu'il perde son attribut divin. Réalisation: Pierre Tchernia.

Mourir à tue-tête à 21h30

Un film choc d'Anne-Claire Poirier qui traite avec rigueur et passion de la violence infligée aux femmes dans l'histoire d'un viol. Une production de l'ONF qui a remporté une Plaque d'or au Festival du film de Chicago (1977).

JE CHOISIS RADIO-CANADA

Ice Follies and Holiday On Ice
UNE PRODUCTION DE IRVIN FELD ET KENNETH FELD
Spectacles Combinés
EN VEDETTE LES CHAMPIONS DU MONDE DE LA DANSE SUR GLACE
CHRISTINA REGOCZY ET ANDRAS SALLAY
★27 JAN. au 1er FEV.★
MATINEES: SAMEDI et DIMANCHE
SAM. 31 JAN. à 13 h 30 et 17 h 30
DIM. 1 FEV. à 13 h et 16 h 30
SAM SOIR à 21 h - DIMANCHE SOIR à 20 h
SOIREE D'OUVERTURE-MARDI 27 JANVIER
En vente aux MAGASINS DOMINION seulement
EN VENTE MAINTENANT
FORUM ET A TOUS LES COMPTOIRS T.R.S.
PRIX POPULAIRES $6.00 - $7.00 - $8.50
EN SOIREE DU MAR. AU DIM.
A 8 h - SAM. SOIR A 9 h.
COMMANDEZ PAR LA POSTE AUJOURD'HUI
FORUM ★ FORUM ★ FORUM ★ FORUM

CINÉMA

par Manon Péclet

"A CHANGE OF SEASONS"

Un film de Richard Lang avec Shirley MacLaine, Anthony Hopkins, Michael Brandon et Bo Derek. Aux cinémas Avenue, la Cité et Dorval. Décidément, notre bien-aimée Shirley tourne autour du pot (cassé d'ailleurs)... Cet automne, on l'a vue dans "Loving couples" et là, on la retrouve dans ce film n'étant en fait qu'une très légère variation sur un même thème. Un époux, professeur à ses heures, tombe amoureux d'une herbe plus verte soit une jeune élève (B. Derek). Son épouse décide donc d'en faire autant. Et notre pas si joyeux quatuor se retrouve sous le même toit d'un chalet d'hiver, pour des vacances inconfortables et guère amusantes ni pour eux ni pour nous. Il s'agit donc des sempiternelles aventures et confrontations de la réunion électrique d'un époux, sa maîtresse, l'épouse, l'amant, de leur fille, son "chum", du père de la maîtresse (vous me suivez). Le tout est invraisemblable et pas particulièrement drôle. Quant à l'interprétation et la réalisation, elles manquent de nerf. En fait, la seule chose pouvant capter l'attention, serait les trois premières minutes du film: barbottant dans un bain-sauna, Bo Derek prouve que le beau corps aperçu dans "IO" n'était pas une illusion. Mais trois minutes dans la vie d'un film, ça ne vaut pas un prix d'entrée...

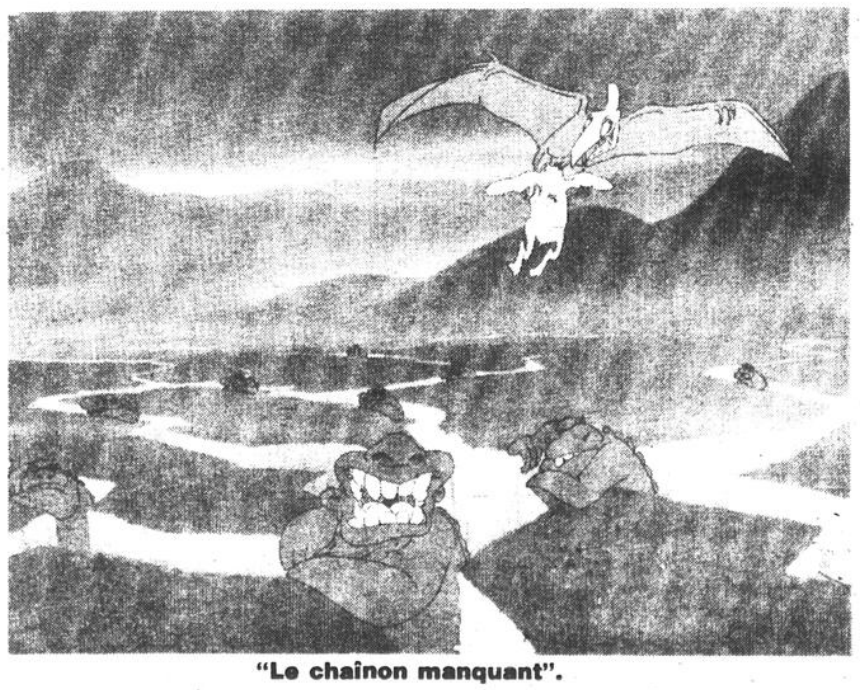
Belle Bo

"ANY WHICH WAY YOU CAN"

De Buddy Van Horn avec Clint Eastwood, Sondra Locke, Ruth Gordon. Aux cinémas Loew's, la Cité et Snowdon. Suite de "Any which way but loose". Film d'action et comédie sans prétention sinon celle de nous bien divertir. Il s'agit cette fois-ci d'un combat arrangé par des bandits et auquel devra participer Philo Bedhoe (Eastw-od). Ce film possède un gros atout. Non, non, il ne s'agit pas de Eastwood quoiqu'il se débrouille allègrement. Mais bien de ce sympathique ourang-outang nommé Clyde et dont les mimiques et aventures sauront pallier à vos blues d'après les Fêtes.

"LE CHAÎNON MANQUANT"

Un dessin animé de Picha. Musique de Leo Sayery ("When I need you"...). Film pour toute la famille (pas pour les bébés et jeunots toutefois). Aux cinémas Elysée et Laval. Le tout semble être un régal à s'en pourlécher les babines pendant et après le visionnement. Il s'agit bien sûr, de la genèse de l'homme vue au-travers du prisme savoureux et satirique de Picha ("Tarzoon")... et via les aventures de Oh, rejeton humain rejeté par ses congénères et adopté par un gentil brontosauro qui saura lui faire découvrir les merveilles et les misères du monde préhistorique. Pour les besoins de la cause, Tichaone s'est pas fait un disciple de Darwin puisque son approche du sujet part du principe contraire: soit que l'homme était le plus faible et le moins intelligent des animaux. À découvrir.



"Le chaînon manquant".

"LA BELLE ÉTOILE"

("The lucky star") un film de Max Fisher avec Louise Fletcher, Isabelle Mejias, Yvon Dufour, Guy l'Ecuyer, Rod Steiger, Jean Gascon. Production Télé-Métropole. Au cinéma du Complexe Desjardins. Une oeuvre n'ayant pas su aller au bout de sa prometteuse et merveilleuse thématique. Fan des westerns, un jeune homme décide de porter (dans la Hollande nazie) son étolle jaune comme si elle était un insigne de shérif. Comme on le voit, l'idée est un bijou mais le film ne démarre et ne se développe pour ainsi dire jamais. L'interprétation est bonne et si le tout a été façonné avec la plus grande sincérité, il n'est demeuré pas moins que le résultat est plutôt naïf.

"LE COUP DU PARAPLUIE"

Un film de Gérard Oury avec Pierre Richard, Valérie Mairesse. Aux cinémas le Parisien, Laval et Versailles. Cette comédie vaut-elle le coup?... Je n'en sais trop rien puisque je n'ai pas encore eu le temps de visionner ce nouveau film du réalisateur de "Rabbi Jacob".

"NINE TO FIVE"

Un film de Collin Higgins avec Jane Fonda, Lily Tomlin, Dolly Parton. Aux cinémas la Cité et Kent. Une comédie inégale racontant les aventures de trois secrétaires qui, tannées de devoir toujours dire OK boss, décident après un petit party au pot, de le mettre KO. D'abord, elles en rêvent et puis, elles agiront. Les rêves-fantasmes sont intéressants surtout celui de Lily Tomlin, un mélange de dessin animé et de fiction. L'interprétation est inégale quoique toujours enjouée: Lily Tomlin est excellente; Dolly Parton (son premier film) est spontanée et s'amuse et nous amuse beaucoup; Jane Fonda, pour sa part, se fait aisément voler la vedette par les deux autres actrices voire même par D. Coleman le mauvais patron maltraité. Film-antidote pour toutes celles qui ne pourront jamais mettre un "hola" aux injustices d'un patron dépourvu de tact et d'humanité.

"POPEYE"

Un film de Robert Altman avec Robin Williams, Shelley Duvall et autres. Aux cinémas Fairview et Laval. Certains l'aiment, d'autres, pas... comme c'est toujours le cas pour les films d'Altman. Cette adaptation des héros de notre enfance est, en fait, beaucoup plus un film pour adultes, et raconte les aventures de Popeye à la recherche de son père. Traité la sauce de la comédie musicale (la musique et les chansons sont couci-couca), le film ne manque pas d'intérêt. Et puis, il met en scène l'actrice étant née pour jouer Olive Oyle soit Shelley Duvall.

"RACING BULL"

Un film de Martin Scorsese avec Robert de Niro, Cathy Moriarty et Joe Pesci. Au cinéma York. Sûrement, le meilleur film du temps des Fêtes. Tiré de l'autobiographie de Jake la Motta, il s'agit de quelques moments dans la vie de ce célèbre et antipathique boxeur. Psychologiquement parlant, le film n'est pas fouillé mais techniquement, il est parfait. Tourné en noir et blanc, ce long métrage à la caméra souple et lumineuse déploit beaucoup de magie et est la preuve visuelle qu'on peut être fasciné par la violence... L'interprétation et le montage sont excellents. Et, bien sûr, il y a ce remarquable de Niro dans une interprétation qui deviendra un classique.

Joyeux duo: Gene Wilder et Richard Pryor.

"STIR CRAZY"

Un film de Sydney Poitier avec Gene Wilder et Richard Pryor. Aux cinémas Bonaventure et Décarie. Le "hit" du temps des Fêtes, aux Etats-Unis. Il s'agit d'une inégale comédie racontant les farfelues aventures de deux hommes en quête d'argent et qui se retrouvent en prison pour une faute qu'ils n'ont pas commise.

"SEEMS LIKE OLD TIMES"

Un film de Jay Sandrich avec Goldie Hawn, Chevy Chase et Charles Crodin. Au cinéma Côte-des-Neiges. Une déception: le scénario du prolifique Neil Simon manque de verve comique et d'arôme divertissant. Conçu comme les bonnes vieilles comédies américaines, ce long métrage raconte les rocambolesques aventures d'une femme et de son époux en voie de gravir les hauts sommets sociaux mais qui seront arrêtés dans leur course par l'ex-fiancé de la dame, rebondi dans leur maisonnée parce qu'en fuite de la justice et des bandits. Ça manque de vie et d'élan... et de moments pour rire.

"THE MIRROR CRACK'D"

Un film de Guy Hamilton avec Elizabeth Taylor, Rock Hudson, Kim Novak, Tony Curtis, Geraldine Chaplin, Edward Fox et Angela Lansbury. Au cinéma Kent. Une aventure de la célébrée Miss Jane Marple, charmant détective créé par Agatha Christie. Au cours d'une fête de charité, une inoffensive jeune femme est empoisonnée. Qui est le coupable?... Tourné en Angleterre par un cinéaste anglais, ce film est typiquement hollywoodien, enlevant ainsi la saveur particulière aux oeuvres de Christie. Certains bons moments provoqués surtout par des dialogues (et des échanges) savoureux entre E. Taylor et K. Novak. L'interprétation est inégale mais Angela Lansbury incarne avec charme et intelligence, une intéressante Miss Marple.

"THE FORMULA"

Un film de John Avildson avec Georges C. Scott, Marlon Brando et Marthe Keller. Aux cinémas Kent et Place Ville-Marie. Pendant la seconde guerre mondiale, les nazis ont développé une formule de pétrole synthétique. Il s'agit de s'en débarrasser à tout jamais, histoire de laisser les grosses compagnies s'engraisser à même les hauts prix du précieux liquide. Un détective (Scott) se trouve mêlé à la combine qu'il tentera, bien sûr, de démêler. L'interprétation est bonne, la réalisation, sûre et la caméra, belle. Superbes paysages.

"THE JAZZ SINGER"

Un film de Richard Fleisher avec Neil Diamond, Lucie Arnaz, Laurence Olivier. Au cinéma de la Place du Canada. Remake raté du premier film parlant. Dans le New York d'aujourd'hui, un musicien voulant gravir tous les échelons de la gloire, est aux prises avec son père, un orthodoxe juif désirant que son fils continue dans la lignée professionnelle ancestrale. En cours de route, le dit fils divorce et se remarie et... atteint la célébrité. Le tout est absolument invraisemblable et les personnages tout comme l'interprétation, manquent de conviction et de chaleur. D'autre part, les amateurs inconditionnels de Diamond pourront se satisfaire d'une dizaine de chansons de leur héros en spectacle.

HORAIRE DU DIMANCHE DE NOS CINÉMAS

ASTRE SALLE I 9480 rue Lacordaire, 327-5001 ***FLASH GORDON*** samedi - dimanche: 14:35 - 18:10 - 21:45, lundi au vendredi 20:50, ***HULK REVIENT*** samedi - dimanche: 13:00 - 16:35 - 20:10, lundi au vendredi 19:15

ASTRE SALLE 2 9480 rue Lacordaire, 327-5001 ***L'AVARE*** samedi - dimanche: 13:20 - 17:20 - 21:20, lundi au vendredi: 20:45 ***C'EST PAS MOI, C'EST LUI*** samedi - dimanche: 15:30 - 19:30, lundi au vendredi: 19:00

ASTRE SALLE 3 9480 rue Lacordaire, 327-5001 ***THE AWAKENING*** samedi - dimanche: 14:45 - 18:15 - 21:45, lundi au vendredi: 21:00 ***CADDYSHACK*** samedi - dimanche: 13:00 - 16:30 - 20:00, lundi au vendredi: 19:15

ASTRE SALLE 4 9480 rue Lacordaire, 327-5001 ***LA BELLE ÉTOILE*** samedi - dimanche: 14:25 - 18:05 - 21:45, lundi au vendredi: 20:45 ***LE DERNIER SOUFFLE*** samedi - dimanche: 12:30 - 16:10 - 19:50, lundi au vendredi: 19:00

ATWATER 1 Niveau du métro, Plaza Alexis Nihon, tél.: 935-4246 (pour tous) ***FLASH GORDON*** sam. dim.: 12:30 - 2:40 - 4:45 - 7:00 - 9:05, lun. à ven.: 5:00 - 7:05 - 9:10, 5e semaine

ATWATER 2 Niveau du Métro, Plaza Alexis Nihon, tél.: 935-4246 (pour tous) ***SEEMS LIKE OLD TIMES*** sam. dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30, lun. à ven.: 5:30 - 7:30 - 9:30, 4e semaine

ATWATER 3 Etages Modes, Plaza Alexis Nhon, tél.: 931-3313 (pour tous) ***MIRROR CRAKE'D*** sam. dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15, lun. à ven.: 5:15 - 7:15 - 9:15, 4e semaine

AVENUE (4e semaine) ***CHANGE OF SEASONS*** samedi et dimanche à: 1:05 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00, sur semaine: 7:00 - 9:00

BERRI 1 1280 St-Denis, tél.: 288-2115 (pour tous) ***XANADU*** toute la semaine: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. * Représentation spéciale le samedi à 11:00 p.m. 4e semaine

BERRI 2 (pour 18 ans) ***COLLECTION PRIVÉE*** toute la semaine: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30. * Représentation spéciale le samedi à 11:30 p.m. 1ère semaine

BERRI 3 (pour 14 ans) ***LE LAGON BLEU*** toute la semaine: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30. * Représentation spéciale le samedi à 11:30 p.m. 4e semaine

BERRI 4 (pour 14 18 ans) ***LAURA LES OMBRES DE L'ÉTÉ*** toute la semaine: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 ***COLLECTION PARTICULIÈRE*** toute la semaine: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. * Représentation spéciale le samedi à 11:00 p.m. 4e semaine

BERRI 5 (pour tous) ***MON ONCLE D'AMÉRIQUE*** toute la semaine: 12:40 - 2:55 - 5:10 - 7:30 - 9:40. * Représentation spéciale le samedi à 11:45 p.m. 4e semaine

BIJOU 5030 rue Papineau 527-9131 ***AMANDINE BELLE À CROQUER*** 12:25 - 15:28 - 18:31 - 21:34 ***DEUX SUÉDOISES À PARIS*** 14:00 - 17:03 - 20:06

BONAVENTURE 1 Place Bonaventure, tél.: 861-2725 (pour 14 ans) ***STIR CRAZY*** sam. dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20, lun. à ven.: 5:10 - 7:15 - 9:20, 5e semaine

BONAVENTURE 2 (pour 18 ans) ***ROCKY HORROR PICTURE SHOW*** sam. dim.: 1:40 - 3:30 - 5:20 - 7:10 - 9:00, lun. à ven.: 5:20 - 7:10 - 9:00, 4e semaine

BROADWAY: ***"COUPLES CHERCHE ESCLAVES SEXUELS", "MELI MELO ÉROTIQUE", "COUPLES COMPLICES"***

BROSSARD 1 Mail Champlain, 6600 boul. Taschereau, tél.: 465-5906 (pour tous) ***OSCAR*** sam. dim.: 3:15 - 6:25 - 9:35, lun. à ven.: 8:00 ***LE PION*** sam. dim.: 1:40 - 4:45 - 7:55, lun. à ven.: 6:25 - 9:30, 1ère semaine

BROSSARD 2 (pour 18 ans) ***COLLECTION PRIVÉE*** sam. dim.: 1:40 - 5:40 - 9:35, lun. à ven.: 7:40 ***LE GRAND EMBOUTEILLAGE*** sam. dim.: 3:30 - 7:40, lun. à ven.: 9:35, 1ère semaine

BROSSARD 3 (pour i4 ans) ***LE LAGON BLEU*** sam. dim.: 1:30 - 5:30 - 9:40, lun. à ven.: 7:30 ***CHAPITRE DEUX*** sam. dim.: 3:15 - 7:30, lun. à ven.: 9:40, 4e semaine

CAPITOL St-Jean, Qué., tél.: (1) 347-2037 (pour tous) ***XANADU, GRAFFITI AMERICAIN, LA SUITE, 4ème semaine***

CARRÉ ST-LOUIS 3900 St-Denis, 842-2361 ***LIBERTINAGE EN FAMILLE*** 11:30 - 3:20 - 7:20 ***JEUNES FILLES SANS VOILES*** 12:50 - 4:50 - 8:50 ***DÉSIRS*** 1:45 - 5:45 - 9:45

CHAMPLAIN 1 1815 est rue Ste-Catherine, tél.: 524-1685 (pour tous) ***OSCAR*** sam. dim.: 12:40 - 3:45 - 6:55 - 10:00, lun. à ven.: 8:00 ***COUP DE TÊTE*** sam. dim.: 2:05 - 5:15 - 8:20, lun. à ven.: 6:20 - 9:25, 1ère semaine

CHAMPLAIN 2 (pour tous) ***COMPLOT DIABOLIQUE DU DR FU MANCHU*** sam. dim.: 2:25 - 6:10 - 10:00, lun. à ven.: 7:55 ***DERNIER SECRET DU POSEIDON*** sam. dim.: 12:30 - 4:15 - 8:00, lun. à ven.: 6:00 - 9:45, 4e semaine

CHÂTEAU #1 (vendredi) ***JE VAIS CRAQUER*** 12:30 - 3:30 - 6:30 - 9:30 ***JOURNAL D'UNE HÔTESSE DE L'AIR*** 2:00 - 5:00 - 8:00

CHÂTEAU #2 (5e semaine) ***EMMANUELLE & LES FILLE DE MADAME CLAUDE*** 12:50 - 3:45 - 6:40 - 9:35 ***FEMMES COMPLICES*** 2:25 - 5:20 - 8:15

LA CITÉ #1 (3e semaine) ***NINE TO FIVE*** samedi et dimanche à: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00, sur semaine: 7:00 - 9:00

LA CITÉ #2 (4e semaine) ***CHANGE OF SEASONS*** samedi et dimanche à: 1:20 - 3:10 - 5:05 - 7:05 - 9:05, sur semaine: 7:05 - 9:05

LA CITÉ #3 (vendredi) ***ACADÉMIE CANADIAN FILM*** toute la semaine

CLAREMONT l4e semaine) ***THE ARISTOCATS*** samedi et dimanche à: 12:45 - 2:50 - 4:55 - 7:00 - 9:05, sur semaine: 7:00 - 9:05

COMMODORE: ***"ET LA TENDRESSE BORDEL", "FEMMES EN CAGE", "LA GUERRE DES POLICES"***

COMPLEXE DESJARDINS Salle I, 288-3141 ***LES MALHEURS DE SOPHIE*** 12:30 - 14:15 - 16:00 - 17:45 - 19:30 - 21:20

COMPLEXE DESJARDINS Salle 2, 288-3141 ***LA BELLE ÉTOILE*** 12:30 - 14:40 - 16:50 - 19:00 - 21:10

COMPLEXE DESJARDINS Salle 3 - 288-3141 ***RÊVES DE PASSION*** 14:10 - 17:30 - 20:50 ***ESTELLE ET FLORA*** 12:30 - 15:50 - 19:10

COMPLEXE DESJARDINS Salle 4, 288-3141 ***LA BANQUIÈRE*** 13:30 - 15:55 - 18:20 - 20:45

CÔTE-DES-NEIGES 1 Place Côte-des-Neiges, 6800 Côte-des-Neiges, tél.: 735-5528 (pour tous) ***SEEMS LIKE OLD TIMES*** sam. dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10, lun. à ven.: 7:10 - 9:10, 4e semaine

CÔTE-DES-NEIGES 2 (pour tous) ***MIRROR CRACKE'D*** sam. dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15, lun. à ven.: 7:15 - 9:15, 4e semaine

CRÉMAZIE 8610 St-Denis, tél.: 388-4210 (pour tous) ***XANADU*** sam. dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:20 - 9:20, lun. à ven.: 7:20 - 9:20, 4e semaine

LE DAUPHIN 1 2396 est rue Beaubien, tél.: 721-6060 (pour tous) ***LA BELLE ET LE CLOCHARD*** sam. dim.: 1:30 - 4:45 - 8:00, lun. à ven.: 8:00 ***L'ILE SUR LE TOIT DU MONDE*** sam. dim.: 3:00 - 6:15 - 9:30, lun. à ven.: 6:15 - 9:30, 4e semaine

LE DAUPHIN 2 (pour tous) ***BIENVENUE MR CHANCE*** sam. dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30, lun. à ven.: 7:00 - 9:30, 4e semaine

DÉCARIE SQUARE 1 6855 Clanranald, tél.: 341-3190 (pour 14 ans) ***STIR CRAZY*** sam. dim.: 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:25 - 9:30, lun. à ven.: 7:00 - 9:15, 4e semaine

DÉCARIE SQUARE 2 (pour tous) ***FLASH GORDON*** sam. dim.: 12:45 - 3:00 - 5:15 - 7:25 - 9:30, lun. à ven.: 7:00 - 9:15, 4e semaine

DORVAL #1 (4e semaine) ***ANY WHICH WAY YOU CAN*** samedi et dimanche à: 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:15, sur semaine: 7:00 - 9:15

DORVAL #2 (10e semaine) ***PRIVATE BENJAMIN*** samedi et dimanche à: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20, sur semaine: 7:15 - 9:20

DORVAL #3 (4e semaine) ***CHANGE OF SEASONS*** samedi et dimanche à: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:10, sur semaine: 7:00 - 9:10

ELYSÉE #1 (4e semaine) ***LE CHAÎNON MANQUANT*** samedi et dimanche à: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00, sur semaine: 7:00 - 9:00

ELYSÉE #2 (vendredi) ***UNE SEMAINE DE VACANCES*** samedi et dimanche à: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20, sur semaine: 7:20 - 9:20

EROS 59 est, rue Ste-Catherine, 288-5513 ***"L'ILE AUX MILLE PLAISIRS"*** 10:00 - 1:15 - 4:30 - 7:50 ***"LA MAÎTRESSE LÉGITIME"*** 11:25 - 2:45 - 6:00 - 9:20

EVE 1229, St-Laurent, 861-3151 ***"SEXUEL FREEDOM IN MARRIAGE"*** 10:00 - 12:05 - 2:15 - 4:25 - 6:35 - 8:40 ***"SATIN SUITE"*** 11:00 - 1:10 - 3:15 - 5:25 - 7:35 - 9:45

FAIRVIEW #1 (4e semaine) ***THE ARISTOCATS*** samedi et dimanche à: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00, sur semaine: 7:00 - 9:00

FAIRVIEW #2 (3e semaine) ***POPEYE*** samedi et dimanche à: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10, sur semaine: 7:10 - 9:10

GREENFIELD #1 (3e semaine) ***Y-A-T'IL PILOTE DANS L'AVION*** samedi et dimanche à: 2:35 - 6:00 - 9:35 ***L'HISTOIRE D'OLIVIER*** 12:45 - 4:10 - 7:40, sur semaine: 6:00 - 7:40

GREENFIELD #2 (3e semainel ***LE COUP DU PARAPLUIE*** samedi et dimanche à: 2:40 - 6:00 - 9:30 ***L'ENFANT FUGITIF*** samedi et dimanche à: 1:00 - 4:20 - 7:45, sur semaine: 6:00 - 7:45

GREENFIELD #3 (3e semaine) ***LE SHÉRIF ET LES EXTRA-TERRESTRES*** samedi et dimanche à: 2:30 - 6:00 - 9:30 ***LA MAGIE DE LASSIE*** samedi et dimanche à: 12:40 - 4:10 - 7:40, sur semaine: 6:00 - 7:40

JEAN-TALON 4255 est Jean-Talon, tél.: 725-7000 (pour 14 ans) ***LE LAGON BLEU*** sam. dim.: 1:15 - 5:30 - 9:45, lun. à ven.: 7:30 ***CHAPITRE DEUX*** sam. dim.: 3:15 - 7:35, lun. à ven.: 9:30, 4e semaine

KENT #1 (4e semaine) ***9 TO 5*** samedi et dimanche à: 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:10, sur semaine: 7:00 - 9:10

KENT #2 (4e semaine) ***THE FORMULA*** samedi et dimanche à: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40, sur semaine: 7:30 - 9:40

LA SCALA lundi à vendredi ***LES DENTS DE LA MER No. 2*** 7:30 ***DRACULA*** 9:30, samedi ***DRACULA*** 1:30 - 5:35 - 9:45 ***DENTS DE LA MER NO. 2*** 3:30 - 7:35

LAVAL #1 Centre 2000, 3195 boul. St-Martin, tél.: 687-5207 (pour 14 ans) ***LE LAGON BLEU*** sam. dim.: 1:15 - 5:45 - 9:50, lun. à ven.: 7:30 ***CHAPITRE DEUX*** sam. dim.: 3:15 - 7:35, lun. à ven.: 9:20, 4e semaine

LAVAL 2 (pour tous) ***COMPLOT DIABOLIQUE DU DR FU MANCHU*** sam. dim.: 1:00 - 5:10 - 9:30, lun. à ven.: 7:40, ***LE DERNIER SECRET DU POSEIDON*** sam. dim.: 3:00 - 7:20; lun. à ven.: 9:30, 1ère semaine

LAVAL #1 (3e semaine) ***Y-A-T'IL UN PILOTE DANS L'AVION*** samedi et dimanche à: 2:40 - 6:10 - 9:35 ***LE CIEL PEUT ATTENDRE*** samedi et dimanche à: 12:50 - 4:15 - 7:45, sur semaine: 6:10 - 7:45

LAVAL #2 (3e semaine) ***LE COUP DU PARAPLUIE*** samedi et dimanche à: 3:05 - 6:30 - 9:50 ***3 SUPER CARS PASSENT À L'ATTAQUE*** samedi et dimanche à: 1:30 - 4:50 - 8:10, sur semaine: 6:30 - 8:10

LAVAL #3 (3e semaine) ***POPEYE*** samedi et dimanche à: 12:45 - 2:50 - 4:55 - 7:00 - 9:05, sur semaine: 7:00 - 9:05

LAVAL #4 (4e semaine ***LE CHAÎNON MANQUANT*** samedi et dimanche à: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15, sur semaine: 7:15 - 9:15

LAVAL #5 (3e semaine) ***LE SHÉRIF ET LES EXTRA TERRESTRES*** samedi et dimanche à: 2:10 - 5:45 - 9:20 ***LA MAGIE DE LASSIE*** 12:20 - 3:55 - 7:30, sur semaine: 7:30

LOEWS #1 (4e semaine) ***ANY WHICH WAY YOU CAN*** 12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:15 - 9:30, szmedi dernier spectacle 11:40

LOEWS #2 (4e semaine) ***9 TO 5*** 1:00 - 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:15, samedi dernier spectacle 11:20

LOEWS #3 (3e semaine) ***POPEYE*** 12:20 - 2:30 - 4:40 - 6:50 - 9:00, samedi dernier spectacle 1i:10

LOEWS #4 (10e semaine) ***PRIVATE BENJAMIN*** 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30, samedi dernier spectacle: 11:30

LOEWS #5 (25e semaine) ***AIRPLANE*** 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00, samedi dernier spectacle 11:00

MAJESTIC: Vendredi - samedi - dimanche: ***FAUT TROUVER LE JOINT*** 6:30 - 9:45 ***LES GUERRIERS DE LA NUIT*** 8:05, samedi dimanche dès: midi ***LE GRAND BAZAR, CUL ET CHEMISE, LE REQUIN DU DÉSERT***

MASCOUCHE SALLE I Plaza G.P.A. 3131 boul. Mascouche, 474-4141 ***XANADU*** samedi - dimanche 13:30 - 17:30 - 21:30, lundi au vendredi: 21:20 ***LES LOUPS DE HAUTE-MER*** samedi - dimanche: 15:30 - 19:30, lundi au vendredi: 19:30

MASCOUCHE SALLE 2 Plaza G.P.A. 3131 boul. Mascouche, 474-4141 ***QUE LE SPECTACLE COMMENCE*** samedi - dimanche: 13:30 - 17:20 - 21:10, lundi au vendredi: 21:00 ***CHAUFFEUR À GAGE*** samedi - dimanche: 15:40 - 19:30, lundi au vendredi: 19:20

MERCIER 4260 est rue Ste-Catherine, tél.: 255-6224 (pour 18 ans) ***LA MAÎTRESSE LÉGITIME*** sam. dim.: 1:00 - 4:30 - 8:00, lun. à ven.: 7:45 ***L'ILE AUX MILLE PLAISIRS*** sam. dim.: 3:00 - 6:30 - 10:00, lun. à ven.: 6:15 - 9:45, 1ère semaine

MONKLAND (4e semaine) ***PRIVATE BENJAMIN*** samedi et dimanche à: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15, sur semaine: 7:15 - 9:15

CINÉMA DE MONTRÉAL 1584 rue Mont-Royal est, tél.: 521-7870 (14 ans) ***C'EST L'APOCALYPSE: 1:00 - 5:25 - 10:00 LE CONVOI*** 3:30 - 8:05. 3e semaine

OMEGA #1 2665 ch. Chambly, Longueuil, 463-3330 ***FLASH GORDON (GUY LECLAIR)*** vendredi: 9:30, samedi et dimanche: 1:00 - 5:05 - 9:10, lundi à jeudi 9:30 ***ARÉOPORT 80, LE CONCORDE*** vendredi: 7:30, samedi et dimanche: 3:00 - 7:05, lundi à jeudi: 7:30

OMEGA #2 2665 ch. Chambly, Longueuil, 463-3330 ***AMANDINE, BELLE À CROQUER*** vendredi: 6:45 - 9:40, samedi et dimanche: 1:00 - 3:55 - 6:45 - 9:40, lundi à jeudi: 8:45 ***DEUX SUÉDOISES À PARIS*** vendredi: 8:20, samedi et dimanche: 2:35 - 5:30 - 8:20, lundi à jeudi: 7:30

PAPINEAU #1 4519, rue Papineau, 527-8635 ***"JOURNAL D'UNE HÔTESSE DE L'AIR"*** 12:00 - 2:00 - 5:25 - 8:05 ***"FURIA SEXUELLE"*** 1:35 - 4:15 - 6:55 - 9:40

PAPINEAU #2 4519, rue Papineau, 527-8635 ***"EVERYTHING GOES"*** 11:50 - 1:50 - 3:50 - 5:50 - 7:50 - 9:50 ***"HOT TEENAGE ASSETS"*** 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

LE PARADIS SALLE I 8215 rue Hochelaga, 354-3110 ***FLASH GORDON*** samedi - dimanche: 14:35 - 18:10 - 21:45, lundi au vendredi: 20:50 ***HULK REVIENT*** 13:00 - 16:35 - 20:10, lundi au vendredi: 19:15

LE PARADIS SALLE 2 8215 rue Hochelaga, 354-3110 ***L'AVARE*** samedi - dimanche: 13:20 - 17:20 - 21:20, lundi au vendredi: 20:45 ***C'EST PAS MOI, C'EST LUI*** samedi - dimanche: 15:30 - 19:30, lundi au vendredi: 19:00

LE PARADIS SALLE 3 8215 rue Hochelaga, 354-3110 ***LA BELLE ÉTOILE*** samedi - dimanche: 14:25 - 18:05 - 21:45, lundi au vendredi: 21:00 ***CES FLICS ÉTRANGES VENUS D'AILLEURS*** samedi - dimanche: 12:30 - 16:10 - 19:50, lundi au vendredi: 19:15

PARISIEN #1 (4e semaine) ***LA FIÈVRE DES PLANCHES*** 1:20 - 3:55 - 6:30 - 9:05, samedi dernier spectacle: 11:30

PARISIEN #2 (3e semaine) ***Y-A-T'IL UN PILOTE DANS L'AVION*** 12:20 - 2:10 - 4:00 - 5:50 - 7:40 - 9:35, samedi dernier spectacle: 11:25

PARISIEN #3 (92e semaine) ***CAGE AUX FOLLES*** 1:10 - 2:55 - 4:40 - 6:25 - 8:10 - 9:30, samedi dernier spectacle: 11:30

PARISIEN #4 (3e semaine) ***LE COUP DU PARAPLUIE*** 12:30 - 2:15 - 4:00 - 5:50 - 7:35 - 9:25, samedi dernier spectacle: 11:10

PARISIEN #5 (vendredi) ***JAMAIS JE NE T'OUBLIERAI*** 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:05, samedi dernier spectacle: 11:15

PLACE DU CANADA Edifice Place du Canada, entrée Via Château Champlain, 1010 Lagauchetière O., tél.: 861-4595 (pour tous) ***JAZZ SINGER*** sam. dim.: 12:45 - 2:55 - 5:05 - 7:15 - 9:25, lun. à ven.: 7:00 - 9:05, 4e semaine

PLACE VILLE MARIE #1 (4e semaine) ***THE FORMULA*** 12:35 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:15

PLACE VILLE MARIE #2 (4e semaine) ***ORDINARY PEOPLE*** 12:10 - 2:20 - 4:35 - 6:50 - 9:05

REX 327, St-Georges, St-Jérôme, Qué., tél.: (1) 438-0133 (pour tous) ***XANADU, GRAFFITI AMERICAIN, LA SUITE, 1ère semaine***

RIO-1: ***"COUPLES CHERCHE ESCLAVES SEXUELS", "MELI MELO ÉROTIQUE", "COUPLES ÉROTIQUES"***

RIO-2: ***"CROCODILE DE LA MORT", "AMITYVILLE, MAISON DU DIABLE", "RAGE", "FRISSON"***

RIVOLI #1 (vendredi? ***Y-A-T'IL UN PILOTE DANS L'AVION*** 2:40 - 6:00 - 9:20 ***ARRÊTE DE RAMER T'EST SUR LE SABLE*** 1:00 - 4:20 - 7:40

RIVOLI #2 (vendredi) ***LE SHERIF ET LES EXTRA-TERRESTRES*** 2:15 - 6:00 - 9:45 ***MON NOM EST BULLDOZER*** 12:15 - 4:00 - 7:45

ST-DENIS I 1594 rue St-Denis, 849-4211, FERMÉ

ST-DENIS #2 1590 rue St-Denis, 845-3222 ***LA BELLE ÉTOILE*** samedi - dimanche: 12:30 - 14:35 - 16:40 - 18:45 - 21:00, lundi au vendredi: 18:45 - 21:00

ST-DENIS 3 1590 rue St-Denis 845-3222 ***MORT EN DIRECT*** samedi - dimanche: 13:50 - 16:05 - 18:35 - 20:50, lundi au vendredi: 18:35 - 20:50

7e ART ***FRANCIS ET LE CHEMIN DU SOLEIL*** semaine: 9:20, samedi: 5:20 - 9:20, dimanche: 1:20 - 5:20 - 9:20, ***JONATHAN LEVINGSTON LE GOÉLAND*** semaine: 7:30, samedi: 7:30, dimanche: 3:30 - 7:30

SNOWDON (4e semaine) ***ANY WHICH WAY YOU CAN*** samedi et dimanche à: 12:35 - 2:40 - 4:45 - 6:50 - 9:00, sur semaine: 6:50 - 9:00

CINÉMA VIAU samedi, dimanche ***LE GUIGNOLO*** 14:50 - 19:10 ***TIM*** 12:45 - 16:50 - 21:i0, lundi à jeudi: ***LE GUIGNOLO*** 19:05 ***TIM*** 21:10

VIAU (LAVAL) 226 des Laurentides, Pont-Viau, tél.: 669-3866 (pour tous) ***TIM*** lun. à ven.: 9:10, sam. - dim.: 12:45 - 4:50 - 9:10 ***LE GUIGNOLO*** lun. à ven.: 7:05, sam. - dim.: 2:50 - 7:10

VILLERAY 8042, St-Denis, tél.: 388-5577 (pour tous) ***OSCAR*** sam. dim.: 12:40 - 3:45 - 6:55 - 10:00 lun. à ven.: 8:00 ***LE COUP DE TÊTE*** sam. dim.: 2:05 - 5:15 - 8:20, lun. à ven.: 6:20 - 9:25, 1ère semaine

VERDUN 3841 Wellington, Verdun, tél.: 768-2092 (pour tous) ***XANADU*** sam. dim.: 2:25 - 6:05 - 9:40, lun. à ven.: 7:55 ***GRAFFITI AMÉRICAIN, LA SUITE*** sam. dim.: 12:25 - 4:05 - 7:45, lun. à ven.: 6:00 - 9:40, 1ère semaine

VERSAILLES #1 (3e semaine) ***Y-A-T'IL UN PILOTE DANS L'AVION*** samedi et dimanche à: 2:50 - 6:20 - 9:50 ***L'HISTOIRE D'OLIVIER*** 1:00 - 4:30 - 8:00, sur semaine: 6:20 - 8:00

VERSAILLES #2 (3e semaine) ***LE COUP DU PARAPLUIE*** samedi et dimanche à: 2:30 - 6:00 - 9:30 ***L'ENFANT FUGITIF*** 12:45 - 4:10 - 7:45, sur semaine: 6:00 - 7:45

VERSAILLES #3 (3e semaine) ***LE SHERIF ET LES EXTRA-TERRESTRES*** samedi et dimanche à: 2:30 - 6:05 - 9:35 ***LA MAGIE DE LASSIE*** samedi et dimanche à: 12:40 - 4:15 - 7:45, sur semaine: 6:05 - 7:45

WESTMOUNT SQUARE (12e semaine) ***THE STUNT MAN*** 12:10 - 2:25 - 4:40 - 7:00 - 9:15

YORK (4e semaine) ***RACING BULL*** 1:45 - 4:15 - 6:45 - 9:15

VILLE DE QUÉBEC

FRONTENAC 1 (pour tous) ***LA BELLE ET LE CLOCHARD, L'ILE SUR LE TOIT DU MONDE*** 4e semaine

FRONTENAC 2 (pour 14 ans) ***LE LAGON BLEU, CHAPITRE DEUX*** 1ère semaine

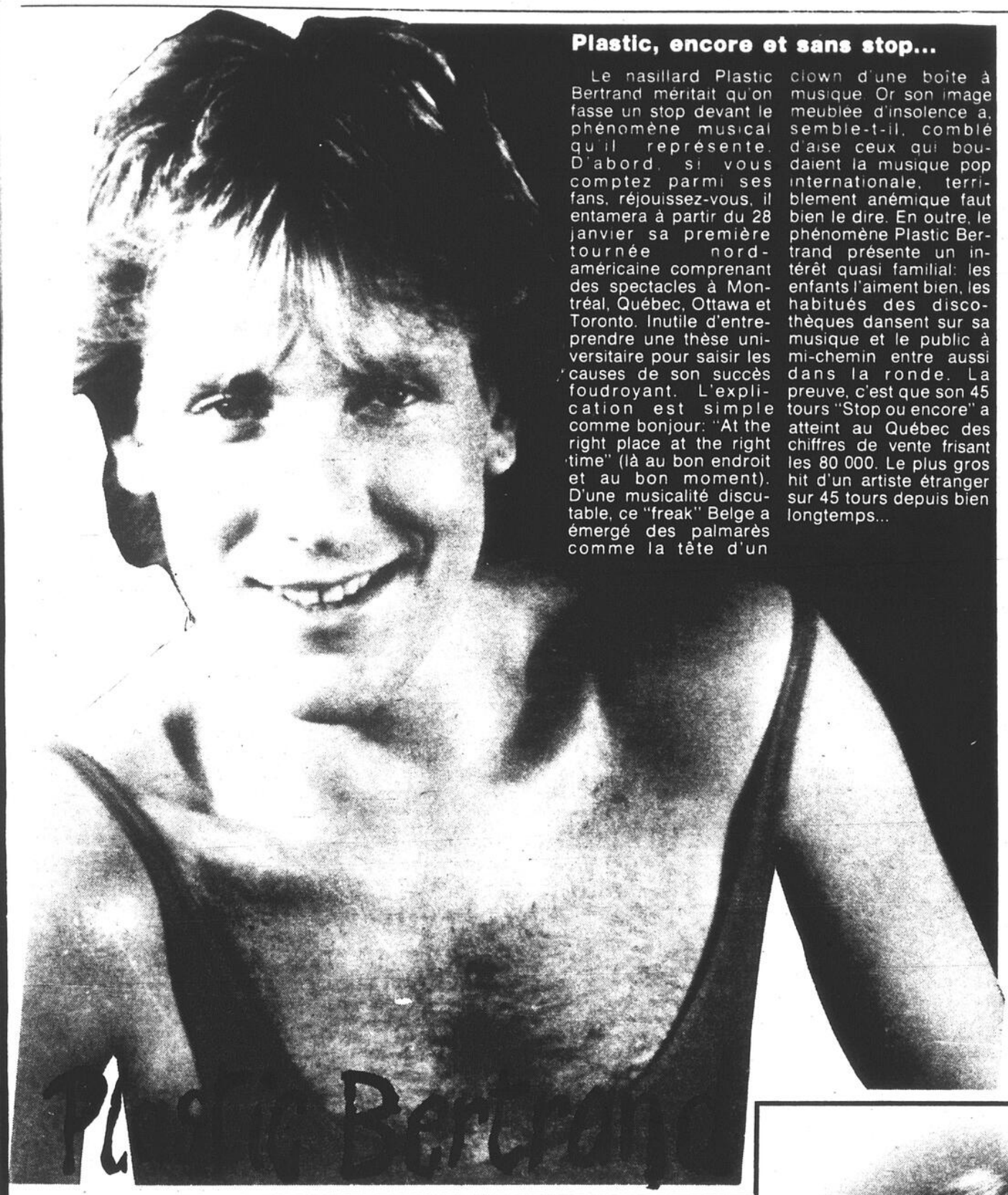
DAUPHIN QUE. (pour tous) ***XANADU*** 4e semaine

CANARDIÈRE (pour 14 ans) ***LE GANG DES FRÈRES JAMES, MORTS SUSPECTES*** 1ère semaine

VILLE DE TROIS-RIVIÈRES

FLEUR DE LYS (pour 14 ans) ***LE LAGON BLEU, CACTUS JACK*** 1ère semaine

POINT virgule



Plastic, encore et sans stop...

Le nasillard Plastic Bertrand méritait qu'on fasse un stop devant le phénomène musical qu'il représente. D'abord, si vous comptez parmi ses fans, réjouissez-vous, il entamera à partir du 28 janvier sa première tournée nord-américaine comprenant des spectacles à Montréal, Québec, Ottawa et Toronto. Inutile d'entreprendre une thèse universitaire pour saisir les causes de son succès foudroyant. L'explication est simple comme bonjour: "At the right place at the right time" (là au bon endroit et au bon moment). D'une musicalité discutable, ce "freak" Belge a émergé des palmarès comme la tête d'un clown d'une boite à musique. Or son image meublée d'insolence a, semble-t-il, comblé d'aise ceux qui boudaient la musique pop internationale, terriblement anémique faut bien le dire. En outre, le phénomène Plastic Bertrand présente un intérêt quasi familial: les enfants l'aiment bien, les habitués des discothèques dansent sur sa musique et le public à mi-chemin entre aussi dans la ronde. La preuve, c'est que son 45 tours "Stop ou encore" a atteint au Québec des chiffres de vente frisant les 80 000. Le plus gros hit d'un artiste étranger sur 45 tours depuis bien longtemps...

Manon Péclet,

Gaétan Chabot

Michelle Talbot

Sam Neil, le nouveau Damien.

Petit diable deviendra grand...

Eh oui! Il nous est apparu comme un enfant, puis comme un adolescent. Il fallait bien voir ce qu'il nous réserverait, une fois devenu un homme... C'est fait: l'anti-Christ est devenu le directeur d'une gigantesque entreprise appelée Thorn. Ainsi, après "The omen" et "Damien: the omen II", on aura droit à "The final conflict", le troisième et dernier (du moins, on l'affirme) volet de cette série cinématographique. "Ce que nous voulons dire avec ce film c'est que la méchanceté n'est pas une force abstraite: elle se trouve tout autour de nous" a dit le producteur. Réalisé par Graham Baker, ce film a été tourné en Angleterre dans, entre autres, les ruines d'un monastère du XIIe siècle. Mettant en vedette Roseano Brazzi, Don Gordon et Lisa Harrow, "The final conflict" nous présentera dans le rôle principal, le jeune acteur néo-zélandais Sam Neil que les spectateurs américains reconnaitront pour avoir fait partie du générique d'un film australien populaire aux USA, soit "My brilliant career".

Mireille un peu, beaucoup, passionnément!

En général, une version ça indispose les oreilles délicates. Mais tout comme l'économie mondiale, le marché de la musique a des réactions de girouette ces temps-ci. Forçant du même coup des exceptions à la règle. C'est, du reste, le cas de Mireille Mathieu qui s'est payée le luxe de reprendre en français ce classique de Barbra Streisand: "Women in love". Bref, "Une femme amoureuse" (on reste fidèle au texte) a vite dégénéré en raz-de-marée sur les palmarès français. Et puis au Québec, cette traduction de l'auteur Eddie Marnay provoque tous les signes avant-coureurs d'un énorme succès même si l'album de Mireille n'est toujours pas disponible. Voyant ça, sa maison de disques n'a plus que le nom de Mireille à la bouche: son disque titré "Un peu, beaucoup, passionnément se trouvera d'ailleurs sur les tablettes des disquaires dès cette semaine. En outre, on lui tire la manche de Paris pour qu'elle revienne sourire au plus vite à Montréal. Elle n'aura qu'à faire correspondre son séjour avec sa participation au téléthon du canal 12 (le 12 février) pour satisfaire tout le monde...

Les Grands Ballets Canadiens s'apprêtent à plier bagages: du 12 janvier au 23 février, une tournée les mènera dans 15 villes américaines et 6 villes de l'ouest canadien. Outre les oeuvres des deux chorégraphes attitrés (Brian MacDonald et Fernand Nault) et leurs oeuvres "Double quatuor", "Fete carignan", "Tan ti delam", "Carmina Bureau", "Casse-Noisette", "Chants de douleur, chants d'allégresse"... la compagnie interprétera trois ballets de Balanchine ("Capriccio", "Concerto Barocco", "Sérénade"); deux oeuvres de Paul Taylor ("Auréole", "Cloven Kiagdoa"); et quelques autres dont "L'oiseau de feu" de Béjart.

• • •

Pauline Julien aussi s'apprête à déménager ses pénates pour les besoins d'une tournée. Du 13 janvier au 24 mars, elle sera en Europe, histoire de promouvoir son disque "Fleurs du mal" et de promener son spectacle au travers de plus de 35 villes dont Bruxelles, Nice, Anger, Genève, Paris... De temps en temps, elle nous enverra de petits "tatas". Et dès son retour en avril, elle se préparera pour sa spectaculaire rentrée montréalaise allant de pair avec les feuilles multicolores soit à l'automne.

Fais-nous danser Julie la rousse

Ce soir, au petit écran d'État, on pourra voir Julie Vincent dans son excellente interprétation du film d'Anne-Claire Poirier, "Mourir à tue-tête". D'autre part, si vous voulez la zieuter de plus près, vous pourrez toujours vous rendre à l'Ex-Tasse (rue Ontario, est) pour "Beauté baroque", une production du Théâtre du Klaxon dans l'désert, d'après le texte de Claude Gauvreau et mettant en vedette Julie Vincent et Raymond Legault, deux comédiens que l'on a, par ailleurs, vu dans les très beaux "Hivers rouges" de Roland Lepage, sur une scène de Québec l'an passé. Le tout débutera mercredi et se poursuivra jusqu'au 8 février.

Plus de douze musiciens assurent les frais de la musique avec la superbe orchestre de Régis Bélanger

La Java, le centre de danse le plus impressionnant au Québec

La Java cette immense salle de bal située à Laval au 48 boul. des Laurentides, à Pont-Viau, s'inspire d'une formule peu connue dans la région métropolitaine. Le propriétaire de ce complexe, (Le Roi de la Radio) a mis des efforts considérables pour réaliser dans cette enceinte trois mezzanines dont la vocation commune vise le divertissement de grande classe.

Le premier étage, la salle de bal, accueille jusqu'à 1 000 personnes. Sur une surface de 12 000 pi², on remarque un plancher de danse de 2 800 pi², une immense scène où se réuniront, chaque week-end, les nombreux musiciens des "Big Band" invités. Malgré sa superficie imposante, la salle de bal n'a pas souffert d'une décoration conçue sans respect des règles de l'esthétique.

Chaque élément contribue à en souligner la splendeur. Au plafond, on a tendu de larges draperies rappelant la texture des tapisseries anciennes. Sur les estrades, autour du plancher de danse, plusieurs petites tables rondes et de confortables fauteuils rouge-carmin ont été installés sous les immenses miroirs anciens qui reflètent toute l'activité de la salle de bal. Une orgue Casavant de 1912, ajoute par sa précieuse présence au prestigieux de l'endroit.

Par ailleurs, dans la salle annexe, une ambiance tout à fait différente est offerte. On y souligne un caractère plus québécois. Tous les murs en bois de grange ont été peints à la main. De même superficie que la salle de bal, elle accueille sur deux scènes différentes plusieurs orchestres qui se remplacent.

Deux copains de longue date se sont rencontrés à La Java. Il semble qu'ils en avaient long à dire en décrivant la beauté et les détails de cette superbe salle de bal

Le maître de cérémonie de la soirée, le sympathique Serge Bélair, dans toute sa splendeur sous l'oeil attentif du proprio Robert Marcel.

Un groupe du journal Dimanche-Matin était au rendez-vous de la salle de bal La Java de gauche à droite Claude Léger, Robert Marcel propriétaire de La Java, Jacques Laporte directeur de la publicité du journal, Gilles Marcel et Bob Syracuse.

Publi-reportage

DISQUES

par Gaétan Chabot

Leo Sayer

Au fond, la musique c'est un jeu de dards... Le succès? Le centre de la cible! Et à force de tirer des dards (ou de commettre des disques) on finit tôt ou tard par atteindre la cible. Cas de Leo Sayer, petit Britannique frisotté dont le nom fait l'effet d'un boomerang sur la musique pop depuis belle lurette. Cette fois-ci c'est le coup de foudre inconditionnel pour un album magistralement structuré, orchestré et interprété. D'ailleurs, les palmarès lui siphonnent l'une ou l'autre des plages de son microsillon. À écouter au plus vite...

Serge Lama

Vous pensez peut-être qu'à force de ruminer des chansons d'amour à longueur d'année, un chanteur finit par produire du lait en poudre. Que non! Du moins Lama donne à croire que sa routine sentimentale n'a pas de limite. C'est qu'il sait prendre l'amour avec un grain de sel, un autre de poivre et parfois avec une bouteille de champagne. Bref dans cet album, il joue encore les machos, les amoureux transis et ceux qui regardent le lit du plafond avec un sourire accroché aux lèvres. Et puis, il a toujours cette voix qui en impose.

Michèle Torr

Avec elle, on ne peut que donner raison à une vieille ligne des Compagnons de la Chanson: "Une chanson, c'est peu de chose..." Remarquez l'honnêteté intellectuelle nous oblige cependant à ajouter que Michèle Torr rencontre aussi l'autre portion de cette phrase musicale: "... mais quand ça se pose au creux d'une oreille, ça reste là, allez donc savoir pourquoi." Bref la chanteuse alimentaire alimente toujours le secteur commercial de la chansonnette. Notons que cet album colporte des airs d'été et ça, au moment où une panne d'électricité menace de changer votre système de son en bloc de glace...

LE HOCKEY
DU JEUDI SOIR
LES CANADIENS DE MONTRÉAL
REÇOIVENT LES JETS DE WINNIPEG
JEUDI SOIR
À 20H00
À L'ÉCRAN DE
ctm 10
ET DU RÉSEAU DE TÉLÉVISION TVA
Avec: JACQUES MOREAU, BERTRAND RAYMOND, PIERRE TRUDEL et JEAN-PAUL CHARTRAND
Réalisation: GUY V. ROBILLARD

Ballets Jazz en trois nouveautés

Ils ont dansé en Guadeloupe, en Martinique, dans les Maritimes et dans notre voisine l'Ontario. Les onze danseurs des Ballets Jazz de Montréal reviennent comme à chaque année vers leur Place des Arts, les 21, 22, 23 et 24 de ce mois de janvier.

"Des nouveautés avec la nouvelle année"

Une des trois nouvelles oeuvres affichées au programme s'intitule "Entre nous". Elle est signée de Brian Macdonald, composée et interprétée par Claude Bolling et le flûtiste Jean-Pierre Rampal. Comme son titre le laisse supposer, la chorégraphie dépeindra d'atmosphère de travail d'une équipe de danseurs en répétitions.

On se sera aussi laissé inspiré du "new wave" musical, en proposant le ballet en cinq mouvements de Rael Lamb: "Five new waves". La chorégraphie est construite à partir de collage de plusieurs musiques "new-wave", faisant passer les danseurs de l'atmosphère caribéenne, au pas de deux violent, aux singes dans la jungle, aux danses des jeunes d'aujourd'hui.

Enfin, parmi les nouveautés les plus intrigante, "J'freak assez" est un ballet créé par un des danseurs de la compagnie, Benoît Lachambre, sur une musique de Michel Séguin. C'est ainsi qu'avec Toubabou les Ballets Jazz danseront des ballets appuyés par un orchestre live.

"En reprise"

Les Ballets Jazz reprendront également le grand succès de la saison dernière, "Les chaises musicales", chorégraphié par Lynne Taylor Corbett sur la musique de Andrew Lloyd Weber.

"Nouvelles acquisitions"

Deux nouveaux danseurs se sont joints à la compagnie cette saison: il s'agit de Louis Perrella, qui a dansé les premiers rôles avec l'American Ballet Theatre, le Ballet de Stutgart, le Elliot Feld Ballet, et George Randolph, du ballet de Alvin Ailey.

UN COMMERCE DE DISTRIBUTION AUTOMATIQUE DE BOISSONS GAZEUSES DE RENOMÉE MONDIALE PEUT VOUS

ENRICHIR...! AUTOMATIQUEMENT!

Des centaines d'emplacements extrêmement rentables ont été sélectionnés avec soin en vue d'assurer des revenus exceptionnels à l'entrepreneur ambitieux dans le domaine de la distribution automatique de boissons gazeuses de marque renommée dans le monde entier.

Nous sommes à la recherche d'individus compétents et désireux de réaliser de **GROS PROFITS** à l'année longue, et ce dès leur PREMIÈRE JOURNÉE en affaires!

RIEN À VENDRE ni aucune expérience de la vente nécessaire . . . vous pouvez commencer à temps partiel et prendre de l'expansion aussi rapidement que vous le désirez jusqu'à ce que vous vous soyez établi avantageusement à temps plein.

EMPLACEMENTS DE PREMIER CHOIX offerts aux personnes qualifiées qui possèdent la compétence nécessaire et ont la ferme intention de réussir!

NOUS VOUS FOURNISSONS tout l'équipement de distribution automatique et la marchandise, des comptes établis, une formation complète, des établissements très achalandés et d'excellentes facilités de paiement pour favoriser l'expansion rapide de votre commerce.

NOUS VOUS DEMANDONS d'avoir l'ambition et le désir de réussir, le temps et l'effort soutenu nécessaires, ainsi qu'un placement minimal de $17,500.00.

Si vous satisfaisez aux conditions requises, **vous serez invité** à venir nous rencontrer, toute dépenses payées, à notre siège social canadien situé depuis 33 ans à Milton, Ontario, où nous vous ferons faire le tour de notre usine de 60,000 pieds carrés et vous expliquerons comment réaliser d'excellents profits dans le domaine de la distribution automatique.

Communiquez avec la division de la commercialisation d'Ideal Venders DÈS AUJOURD'HUI et faites virer les frais.

(514) 866-1721

Demandez Monsieur M. Marchand

IDEAL VENDERS

33 ANS D'INTÉGRITÉ DANS LES AFFAIRES

Jules Desmarais de Travelaide, tirant un coupon gagnant

Le "GROS LOT" Bonne Valeur De plus en plus populaire

Le groupe des marchands de meubles et accessoires électriques "Bonne Valeur" offre chaque année un GROS LOT de $15 000.00 à leur clientèle, et le tirage se fait toujours vers la fin de décembre.

Le nombre de coupons reçus pour le tirage 1980 se situe tout près du million.

C'est avec plaisir que nous vous communiquons la liste des gagnants de 1980.

PREMIER GAGNANT:
Mme Marcel Trottier
CLIENT DE:
Léo Dubois & Fils Ltée
Ste-Thérèse
Items lot no. 1:
Lave-vaisselle
Ensemble PERFECT SLEEPER
Table ronde, 4 chaises
Cassettes AM / FM & T.V. 12"
Fauteuil berçant inclinable
Berçante
Laveuse et sécheuse
Unités de rangement
Mobilier chambre à coucher
Four micro-ondes
Machine à coudre
Rio grouping
Lampe de table
Cabinet à boisson
Berçant sur billes
Rouet
Sofa et fauteuil
Table de bout
Table de salon
Nesting tables
Tapis Ozite
Table de bout hexagone
Voyage pour 2 personnes

DEUXIÈME GAGNANT:
M. Denis Painchaud
CLIENT DE:
Meubles Levasseur & Fils
Ville Pohénégamook
ITEMS LOT NO. 2:
Lave-vaisselle
Matelas & sommier
Unité murale
Table en miroir
Mobilier 5 morceaux
Fauteuil inclinable
Berçante
Table cocktail

TROISIÈME GAGNANT:
M. Jocelyn Arsenault
CLIENT DE:
Meubles Louis Hamel Inc.
Richmond
ITEMS LOT NO. 3:
Lave-vaisselle
Ensemble HERMINE
Mobilier de chambre
Table à café
Fauteuil berçant

QUATRIÈME GAGNANT:
Mme Réginald Perron
CLIENT DE:
J.E. Poirier & Fils Ltée
Matapédia
ITEMS LOT NO. 4:
Lave-vaisselle
Ensemble IMPERIAL
Mobilier de chambre blanc
Chaise pivotante

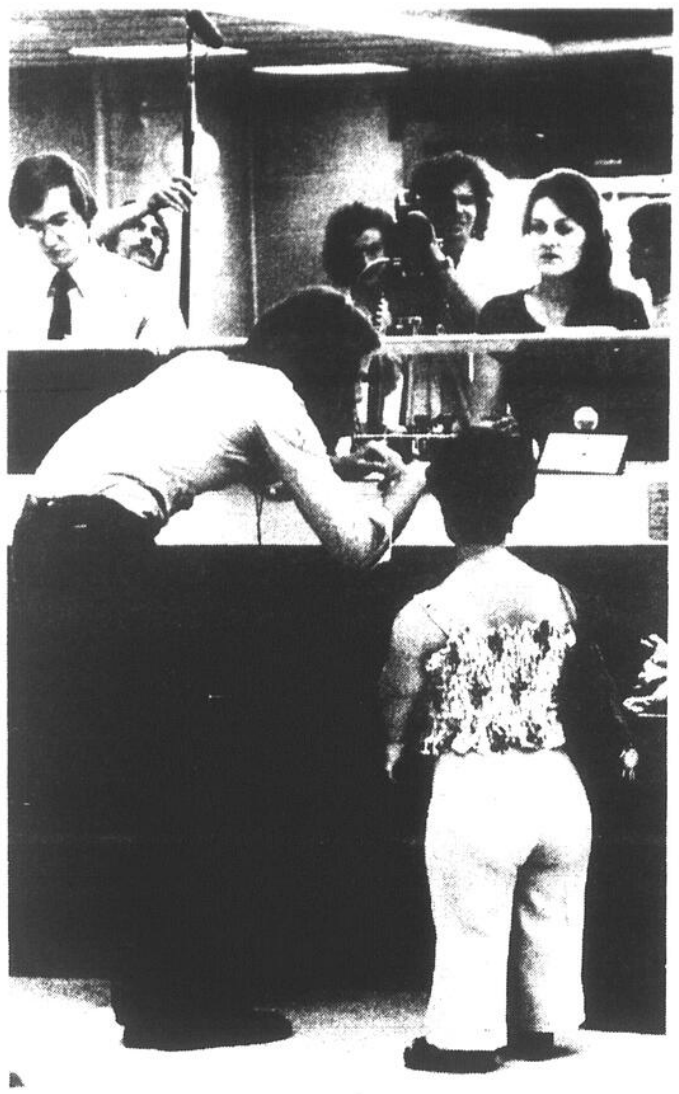
CINQUIÈME GAGNANT:
M. Yves Bergeron
CLIENT DE:
Dupuis & Fils Inc.
Coaticook
ITEMS LOT NO. 5:
Lave-vaisselle
Ensemble INVITATION

Dave Aber, premier président B.V. et André Matte, président actuel.

La valeur totale et globale de notre gros lot: $15 254.15

Nous nous préparons pour notre gros lot 81 qui sera porté à $20 000.

JACQUES DE BELLEFEUILLE
Directeur gérant



Les nains: à la hauteur d'un bon reportage

On ne les connaît pas. On les voit peu. Sinon au cirque où leur handicap est lucratif. Les nains! Qui sont-ils, que font-ils, où sont-ils quand ils vivent une vie normale? Voici des questions auxquelles va répondre le reportage de Marc Voisard, sur les ondes de Radio-Québec, ce mercredi, à 21 heures.

Quelques "oui" et quelques "noms" pour un téléthon

Le deuxième téléthon pour la paralysie cérébrale au Canal 10 est à se mijoter. Prévu pour les 7 et 8 février, organisé sensiblement de la même façon que l'an dernier (on titube encore sous le coup d'un si grand succès), des noms de vedette sont déjà confirmés. Guy Boucher, Véronique Béliveau, Chatelaine, Boule Noire, Christine Chartrand, Monsieur Pointu, Michel Dulac, Francesca, Daniel Hétu, Sylvie Jasmin, Louise Lemire, André Major, France Nadeau (à la description du défilé de mode des femmes du Canadien)... Mais aussi de nouvelles têtes: Bobino et sa tannante de Bobinette, Benny Barbarra, Angèle Arsenault. Serge Laprade et Georges Whelan depuis le Complexe Desjardins, Alain Montpetit et Marguerite Blais depuis le magasin chez Sears, passeront vingt-quatre heures de ce gros "non stop show" à oublier leur lit douillet. D'ici un mois environ, on s'attend à quadrupler le nombre de participants.

télé-dimanche

2	CBFT MONTRÉAL	7	CHLT SHERBROOKE	12	CFCF MONTRÉAL	24	T.V. ONTARIO
3	WCAX BURLINGTON CBS	8	WMTW Mt-Washington ABC	13	CKTM TROIS-RIVIÈRES	30	CIVO HULL (R Q)
4	CFCM QUÉBEC	9	CKSH SHERBROOKE	15	CIVQ (QUÉBEC (R Q)	33	WETK BURLINGTON (PBS)
5	WPTZ PLATTSBURG NBC	10	CFTM MONTRÉAL	17	CIVM (MONTRÉAL (R Q)	40	(CHOT HULL (TVA)
6	CBMT MONTRÉAL	11	CFER RIMOUSKI	22	WEZF BURLINGTON ABC	57	WCFE PLATTSBURG

MATIN

10.00
(2) (9) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR
(5) HOUR OF POWER
(6) STAR TREK
(7) IL EST ÉCRIT
(1) 2 000 ANS APRÈS JÉSUS-CHRIST
(8) DAY OF DISCOVERY
(12) THE HELLENIC PROGRAM
(22) CELEBRATING CHRIST
(33) ACROSS THE FENCE
(57) STUDIO SEE

10.30
(3) THE BIONIC WOMAN
(5) BACK STAGE AT THE GRAND OLE OPRY
(7) LES ÉTOILES DE LA LUTTE
(10) C'ÉTAIT L'BON TEMPS
(8) JERRY FALWELL
(12) TELEDOMENICA
(24) JEREMY
(33) HERE'S TO YOUR HEALTH
(57) FIRING LINE

10.45
(24) HATTYTOWN TALES

11.00
(2) D'HIER A DEMAIN
(5) THAT NASHVILLE MUSIC
(6) SCIENCE INTERNATIONAL
(9) (13) REX HUMBARD
(22) DUDLEY DORIGHT
(24) WILD ANIMALS OF THE WORLD
(33) SCHOOL PROGRAMS

11.30
(3) FACE THE NATION
(5) POP! GOES THE COUNTRY!
(6) MAN ALIVE
(7) 2 000 ANS APRÈS JÉSUS-CHRIST
(8) EXTRA EDITION
(22) ANIMALS, ANIMALS, ANIMALS
(24) KIDSWORLD
(33) ONCE UPON A CLASSIC
(57) HERE'S TO YOUR HEALTH

12.00
(2) (9) (13) LA SEMAINE VERTE
(3) PEOPLE
(5) MEET THE PRESS
(6) MEETING PLACE
(7) (10) LE BRUNCH
(8) (22) ISSUES AND ANSWERS
(24) L'ATELIER DES PISSENLITS
(57) MASTERPIECE THEATRE
(99) AUTO-MOTO

12.30
(3) (5) FOOTBALL AMERICAIN
(8) MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM
(22) DIRECTIONS
(24) SATURNIN, LE PETIT CANARD
(33) ADVOCATES IN BRIEF
(99) LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS

12.45
(24) LES PILIS

12.50
(24) LES AVENTURES DE BABAR

12.55
(24) CHAPI-CHAPO

APRÈS-MIDI

1.00
(2) (9) (12) (13) FOOTBALL AMERICAIN
(6) COUNTRY CANADA
(8) SUNDAY SHOWCASE
Noir et blanc: PROGRAMME DOUBLE.
(5) "SINCE YOU WENT AWAY", E.-U. 1943. Comédie dramatique de J. Cromwell avec Claudette Colbert, Shirley Temple et Jennifer Jones. — (5) "PACIFIC DESTINY", G.-B. 1956. Aventures de W. Rilla avec Denholm Elliott, Susan Stephen et Michael Hordern.
(22) FORUM 22
(24) LE SKI DE RANDONNÉE
(33) WASHINGTON WEEK IN REVIEW
(57) TAKING FORM

1.30
(6) HYMN SING
(22) BONANZA
(24) LA MANGEAILLE
(33) WALL STREET WEEK
(57) THE LAWMAKERS

2.00
(6) FOOTBALL AMERICAIN
(7) (10) UN MONDE A SAVOIR
(24) LES DIMENSIONS DE LA SCIENCE
(33) FROM LINCOLN CENTER
(57) SUNDAY MATINÉE
(5) "GO WEST, YOUNG MAN", E.-U. 1936. Comédie d'Y. Hathaway avec Mae West, Warren William et Randolph Scott.
(99) APOSTROPHES
(22) MOVIE
(2) "HAMLET", G.-B. 1948. Adaptation de la pièce de Shakespeare réalisée et interprétée par Laurence Olivier avec Jean Simmons et Basil Sidney.
(24) LE MONDE DES PEINTRES NAIFS

3.00
(7) (10) D'UNE POLITIQUE À L'AUTRE

3.15
(99) SALUT L'ACCORDÉON

3.30
*100(3) (5) FOOTBALL AMERICAIN
(7) (10) LES DÉBATS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE
(17) INITIATION À LA COOPÉRATION
(24) L'EMPIRE NAZI
(57) OLD FRIEDS, NEW FRIENDS
(99) FENÊTRE SUR...

4.00
(2) (9) (13) LA RÉVOLUTION ROMANTIQUE
(5) THE MONTE CARLO SHOW
(7) AU ROYAUME DES ANIMAUX
(8) PASSEPORT
(10) INFORMATION-VOYAGES
(12) THE UNTAMED WORLD
(17) INITIATION À L'ÉCONOMIE DU QUÉBEC
(33) ODYSSEY
(57) MATINÉE AT THE BIJOU
(99) ACTUALITÉS RÉGIONALES

4.30
(7) PASSEPORT
(10) SPORT MAG
(12) QUESTION PERIOD
(17) L'ÉVOLUTION DE L'HOMME
(24) L'ENFANCE DE L'ART

5.00
(2) (9) (13) SECOND REGARD
(5) THE LAWRENCE WELK SHOW
(6) NEWS
(7) JUSTICE POUR TOUS
(8) SOLID GOLD
(12) THE PALACE
(24) OUM, LE DAUPHIN BLANC
(33) ALL STAR SOCCER
(99) FEMININ-PRESENT

5.15
(24) COLARGOL

5.30
(6) NIKKOLINA
(7) (10) LES PETITS BONS-HOMMES
(17) LA PUBLICITÉ AU QUÉBEC
(22) SHA NA NA
(24) PASSE-PARTOUT
(57) CROSS TALK: STAN KENTON AND HIS ORCHESTRA

5.50
(7) (10) NOUVELLES

SOIRÉE

6.00
(2) (9) (13) HEBDO-DIMANCHE
(3) NEWS
(5) FOCUS '81
(6) DISNEY'S WONDERFUL WORLD
(7) DANS TOUS LES CANTONS
(10) AU ROYAUME DES ANIMAUX
8) (22) ABC WORLD NEWS TONIGHT
(12) PULSE
(17) LA PUBLICITÉ AU QUÉBEC
(24) LA PETITE LULU
(33) FIRING LINE
(57) ONCE UPON A CLASSIC

6.30
(3) YOU CAN QUOTE ME
(5) THE MUPPET SHOW
(7) TERRE NOUVELLE
(10) AU PAYS DE CHANTERELLE
(8) THE ODD COUPLE
(12) AS IT IS
(17) PLANETE
(22) MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM
(24) L'HOMME ET LA MUSIQUE
(57) THIS OLD HOUSE

7.00
(2) (9) (13) CHEZ DENISE
(3) 60 MINUTES
(5) DISNEY'S WONDERFUL WORLD
(6) THE BEACHCOMBERS
(7) LE CHEMIN D'UNE VIE MEILLEURE
(10) CAPITAINE FLAM
(8) (22) THOSE AMAZING ANIMALS
(12) McGOWAN'S MONTREAL
(17) MOI
(33) THE NEW VOICE
(57) AUSTIN CITY LIMITS

7.15
(7) AGENDA

7.30
(2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
(6) TNE NUPPET SHOW
(7) (10) V.I.P.
(17) NATIONAL GEOGRAPHIC
(24) NOVA
(99) AUTO-MOTO

8.00
(3) ARCHIE BUNKER'S PLACE
(5) CHIPS
(6) SUPERSPECIAL
(8) (12) (22) CHARLIE'S ANGELS
(33) SHOCK OF THE NEW
(57) MYSTERY!
(99) LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS

8.30
(2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
(4) "LA GRACE", Fr. 1979. Comédie de P. Tchernia avec Michel Serrault, Rosy Varte et Roger Carel.
(3) ONE DAY AT A TIME
(7) (10) VEDETTES PLUS
(17) EDWARD & MRS. SIMPSON
(24) LAPIERRE, A LA LUNE

9.00
(3) ALICE
(5) THE BIG EVENT
(5) "MAGIC", E.-U. 1978. Drame psychologique de R. Attenborough avec Anthony Hopkins, Ann-Margret et Burgress Meredith.
(6) SHARING THE SECRET-SELECTED GAY STORIES
(8) (22) SUNDAY MOVIE
(4) "HIGH PLAINS DRIFTER", E.-U. 1973. Western réalisé et interprété par Clint Eastwood avec Walter Barnes et Verna Bloom.
(12) VEGAS
(24) A TOUTE VITESSE
(33) MASTERPIECE THEATRE
(57) SHOCK OF THE NEW

9.30
(2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
(4) "MOURIR A TUE-TETE", Can. 1979. Drame social d'A.-C. Poirier avec Julie Vincent, Germain Houde et Monique Miller
(3) THE JEFFERSONS
(7) (10) VENEZ DONC CHEZ MOI
(17) L'OBJECTIF
(24) TELE-CINEMA
(4) "UN HOMME APPELE INTREPIDE" (A Man Called Intrepid) (1re partie) Can. 1979. Drame de guerre de P. Carter avec David Niven, Michael York et Barbara Hershey.
(99) APOSTROPHES

10.00
(3) TRAPPER JOHN M.D.
(7) (10) LES GENS QUI FONT L'ÉVÉNEMENT
(12) W-5
(33) FREEDOM'S DEFENSE: AMERICA'S CUP 1980
(57) MASTERPIECE THEATRE

10.30
(6) MAN ALIVE
(7) (10) LES NOUVELLES TVA
(17) EN SCENE

10.45
(99) SALUT L'ACCORDEON

11.00
(2) (9) (13) SPORT-DIMANCHE
(3) (5) (6) (8) (12) (22) NEWS
(7) (10) MÉDECIN D'AUJOURD'HUI
(33) MASTERPIECE THEATRE
(57) WORLD
(99) FENETRE SUR...

11.15
(2) CINE-CLUB
(2) "L'HOMME FORT" (The Strong Man) E.-U. 1926. Comédie de F. Capra avec Harry Langdon, Priscilla Bonner et Arthur Thalasso.
(3) STAR TREK
(6) THE NATION'S BUSINESS
(8) (22) PTL CLUB
(9) CINE-SOIR
(5) "WANG YU FAIT ROUGIR LE FLEUVE JAUNE", H.-K. 1972. Aventures de T. Shin Shi avec Wang Yu et Kuo Siu Chuang.
(13) CINE-SOIR
(5) "LES ANGES SAUVAGES" (The Wild Angels). E.-U. 1966. Drame social de R. Corman avec Peter Fonda, Nancy Sinatra et Bruce.

11.20
(6) THE CITY TONIGHT

11.21
(12) PULSE

11.30
(5) LATE MOVIE
"GREATEST HEROES FROM THE BIBLE: THE DELUGE" avec Lew Ayres, Eve Plumb et Rita Gam.
"JOSHUA AND THE BATTLE OF JERICHO" avec Robert Culp, Cameron Mitchell et John Doucette.
"MOSES" avec John Marley, Vic Morrow, Anne Francis et Robert Alda.
(24) L'ÉTÉ SHOW
(99) ACTUALITES REGIONALES

11.35
(6) SUNDAY BEST
(5) "LAXDALE HALL", G.-B. 1952. Comédie de J. Eldrige avec Ronald Squire, Kathleen Ryan et Raymond Heentley.

12.00
(12) THE 12 MIDNIGHT MOVIE
(5) "THE BEASTS ARE ON THE STREETS". E.-U. 1978. Drame de P. Hunt avec Carol Lynley, Dale Robinette et Philip Michael Thomas.
(33) (57) FREEDOM'S DEFENSE: AMERICA'S CUP 1980

1.00
(33) (57) SHOCK OF THE NEW

Monique Miller

Enfin! Bravo, triple hourras! Voici un dimanche soir qui a du nerf! Sur presque toutes les chaînes, quelque chose d'intéressant, à tel point que les choix seront malaisés. Aux Beaux-Dimanches on donne enfin un coup d'éperon à la molle monture. Et au 10, on répond par la bouche des canons du cinéma. Une alternative attirante: un grand reportage sur l'homosexualité au 6, document humain basé sur les confidences de six hommes de Toronto.

Quand un saint homme s'encombre d'une auréole

Michel Serrault porte déjà l'auréole de la popularité, un peu partout dans le monde où les publics ont passé un bon moment en sa compagnie "féminisée." Mais en France, ces acteurs qu'on découvre au cinéma sont avant tout des bêtes de scène. C'est ainsi que Serrault jouait "La cage aux folles" sur les planches bien avant d'exploser littéralement au cinéma. Entre parenthèses, semble-t-il, selon les critiques français, que "La cage aux folles" "number two" est encore plus drôle que son aînée. Bref, si Serrault est l'un de vos chouchous comédiens, surveillez-le ce soir, dans le cadre d'un téléthéâtre léger titré "La grâce". Il portera cette fois-ci vraiment une auréole, à la manière du Saint, car cet homme du peuple est, paraît-il, un véritable saint homme. La production a été achetée par Radio-Canada dans le panier à provisions d'Antenne 2.

Les lundis des flingués

Vous savez, ces petits bouquins à deux sous qui passent souvent inaperçus, ces petits livres pas épais dont la page couverture fait bien plus penser à un épisode de San Antonio qu'à une enquête policière...!

La série noire à l'américaine, fulgurante en son genre, a fait fureur lorsque traduite depuis la France.

Depuis la génération de Dashtell Hammet, le genre "détective" en littérature a été peu égalé, sinon par un Demouzov, mais à une autre échelle, plus fantastique...! Et voici que pour trois lundis soir d'affilée, le détective Hamilton Nash viendra réchauffer le coeur des membres du fan-club de Colombo. En six heures, une seule histoire, intitulée "Un privé dans la nuit".

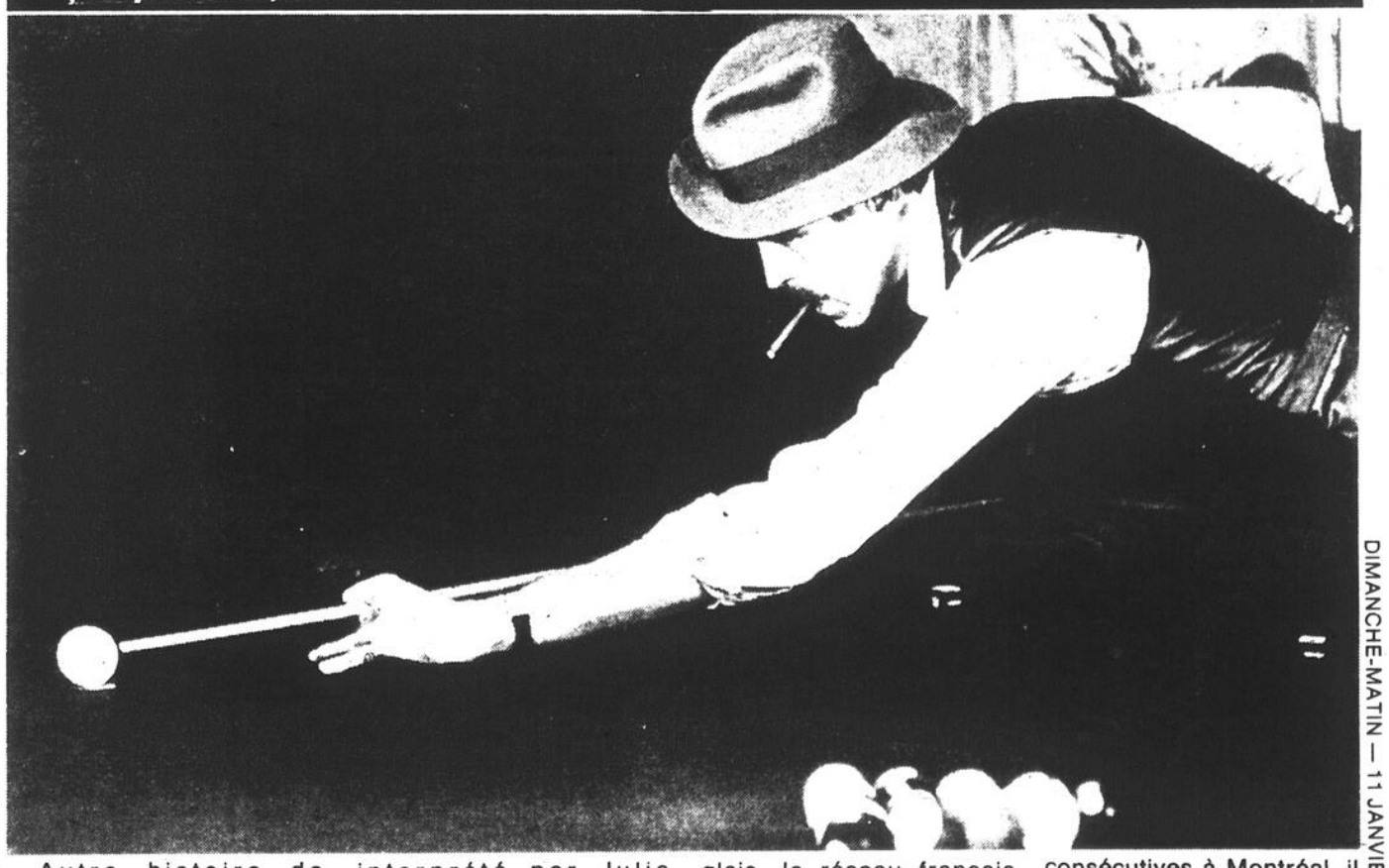
Mais quelle histoire policière! Des meurtres toujours plus nombreux, toujours plus étranges et un "privé" qui s'acharne à solutionner une intrigue toujours plus encombrante. Bref une enquête où ce brave Colombo aurait perdu son flegme et oublié de parler de sa femme! C'est James Coburn qui s'attaquera à ce genre trop négligé à la télévision. Les 12, 19 et 26 de ce mois de janvier où l'on aime bien pantoufler au chaud, cette histoire touffue, à suivre avec intelligence et minutie, habitera l'écran si vous syntonisez Radio-Canada.

V.I.P. remplacé par les p'tites vues

Ne cherchez pas André Robert aux quatre coins de votre petit écran ce soir à l'émission V.I.P. n'est plus, vive "En première". Vive les p'tites vues, de dimanche en dimanche, pour contenter le goût populaire! La raison de ce chambardement que d'aucuns auguraient depuis un bout de temps? "C'est de la faute à personne", nous répond-t-on aux relations publiques. Si faute il y a, ce serait plutôt à la formule même. On ne serait jamais parvenu à réussir la formule "hommage à un artiste". Erreur d'aiguillage dans la production? Peu importe. À Télé-Métropole, comme ailleurs, on en est pas au premier retrait! Dorénavant, dès 19 h 30, en coupant les "Venez donc chez moi", on instaure du cinéma conçu pour la télévision diffusé pour la première fois en français.

Ce soir "Lâchez les bolides", l'histoire d'une rolls qui en prend pour son chrome! À Télé-Métropole, on déclare avoir du matériel sur pellicule pour deux ans encore. Ce changement à l'horaire ne saura que pousser les acheteurs du 10 à magaziner plus intensément. À noter: "Le film du mois", lui, gardera son heure et place. Un des seuls moments d'ailleurs où un cinéma, autre qu'américain, percera les nouvelles habitudes dominicales des cinéphiles du 10. Après le film, viendront des "Vedettes Plus" (le 18 janvier, Enrico Macias) et les "Toulouse Extra" coutumiers.

Radio-Québec vient d'avoir une autre idée du moins, elle est à se déblayer un passage: Troquer des journées québécoises contre des journées étrangères. L'idée commence à faire son chemin depuis qu'on vient d'annoncer "La semaine belge" (trois jours en fait), située entre le 3 et le 5 février. À l'horaire, des documentaires, un film pour enfants, une variété, une dramatique ("La mésaventure", inscrite au prix Damans 1980) et du cinéma ("No mans'land"). En retour, la télévision belge va accorder une de ses soirées à la chose québécoise.

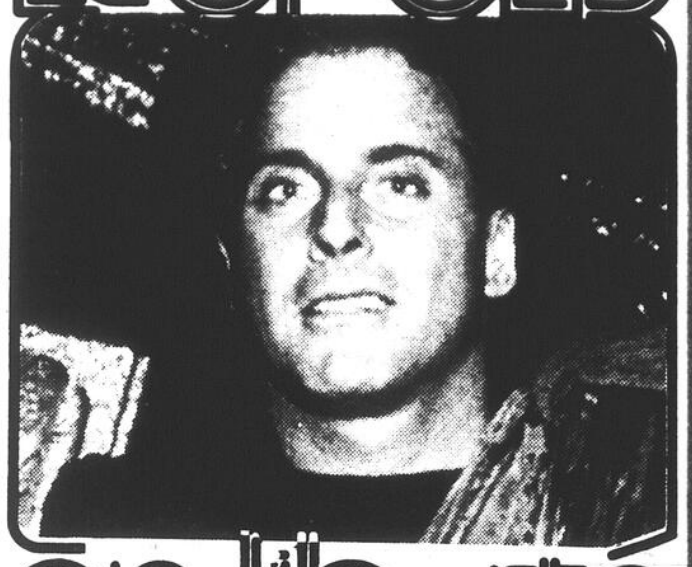


Autre histoire de minorité: celle des femmes, vue par Anne-Claire Poirier, mis d'abord à l'écran du cinéma avec un remarquable succès qui s'est vite propagé outre nos petites frontières. "Mourir à tue-tête", superbement interprété par Julie Vincent, Germain Houde, Monique Miller, Micheline Lanctôt et Paul Savoie, est un film frappant, un coup pour répondre à un autre coup: le viol! À une heure où il sera question des homosexuels au réseau anglais, le réseau français propose aussi de lever un voile: celui qui étouffe toutes les femmes, la peur du viol, la peur de l'agression violente ou coutumière.

Le film a tenu l'affiche durant 32 semaines consécutives à Montréal, il a été présenté dans plusieurs festivals. Il suscite une profonde réflexion, il fait mal... Tout juste comme on voudrait que la télévision soit plus souvent: franche, directe, réaliste, apte à démolir les tabous.

"Guénilles et chiffon"

DOUGLAS LEOPOLD



en liberté

photos: Robert Lee

Collaboration de Jean-Robert Saucier

Lewis: très Iggy pop. Carole: Fantastica

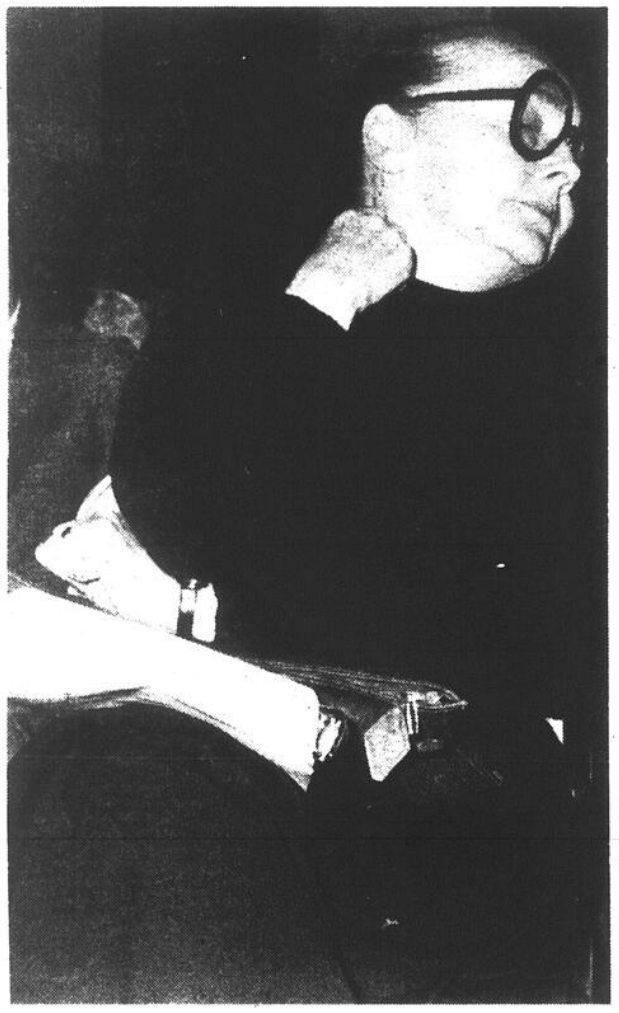
J'ai recruté des gens chics, des gens kétaines, des gens chics et kétaines afin de trancher une fois pour toutes la question du monde bien habillé et du monde mal habillé. Le comité s'est basé sur l'allure ou le manque d'allure des candidats, leur personnalité, leur originalité ou leur banalité, leur façon de mettre le tout ensemble, avant de boucler la ceinture. Les membres du jury ainsi que moi-même tenons à remercier les designers, les importateurs, les mannequins, la rue Chabanel ainsi que tous les gens mal habillés en général qui nous ont facilité la tâche.

Au nombre des bien vêtus, on retrouve:

France Castel, à cause de son style sexy-débrouillard...
Jacques Parizeau, il devrait donner des leçons à son premier ministre.
Jean Simard et Louis Massicotte, du beau, du bon, Dubonnet.
France Nadeau, très élégante et très au courant.
Véronique Béliveau, "J'aurais aimé être un mannequin..."
Winston McQuade, le style décontracté genre St-Bruno
Christiane Guérard, le style Club Med même en hiver.
Jean-Claude Poitras, tissus italiens, allure parisienne, cheveux argentins.
Georges Lévesque, punk évolué sans son épingle à couches.
Jackie Azoulay trois heures de toilette, résultat: folklore classe.
Gilles Gagné, très chic mais qui en a les moyens?
Pierre Lalonde, dans les trois L, Lalonde-Lapidus-Lalonde.
Serge Joyal, année trente, très bien pour des nippes de marché aux puces.
Diane Dufresne, individualiste. Bravo Azzaro, mais qui gonfle les balounes
Carolyne Weiner, la création avant d'être créée.
Yolande Castel très Colette.
Alvaro, des paillettes bien utilisées.
Dick Walsh un peu de Hollywood, un peu de Fellini, un peu de beaucoup.
Joanne de Brabant, Diorissimo, Diorella, Miss Dior
Trudeau, l'Homme aux camélias
Jacques Fauteux, Impeccable à l'anglaise.
Donald Sutherland Valentino par Savile Row.
Carole Laure, fantastica.
Lise Watier, le blender de la beauté. Plaza St-Hubert

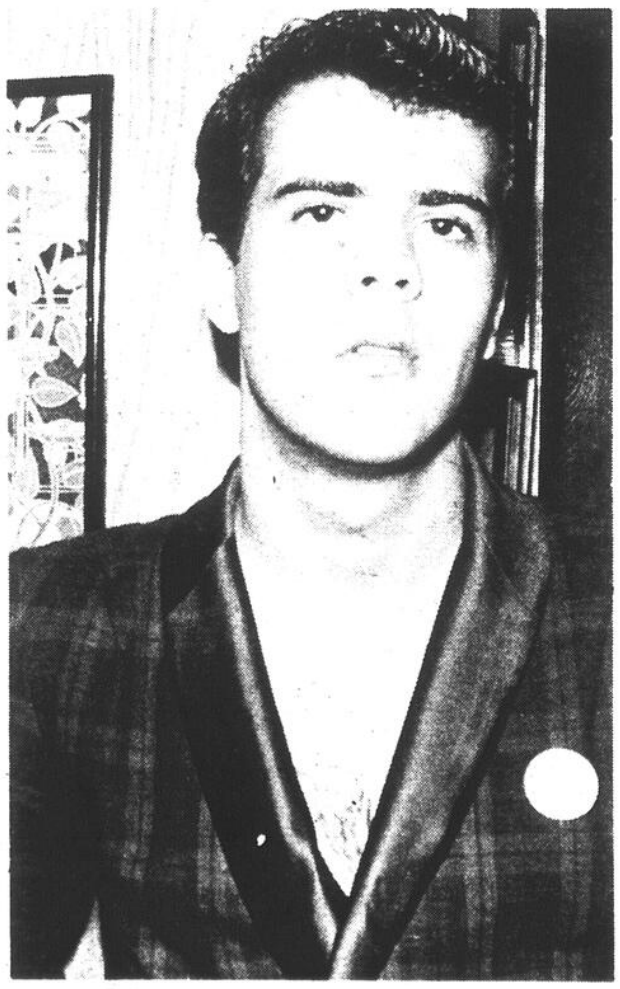
On retrouve les mal habillés à la queue leu leu près du pont Hyppopo...

Léo Chevalier, le Yves St-Laurent des pauvres.
Iona Monaham, le symbole des veuves algériennes
Régine, ce qui lui convient le mieux c'est une armure ou une armoire



Iona Monahan: style d'une veuve algérienne

Yolande Castel: très Colette



Dick Walsh: Hollywood, j'arrive...

Georges Lévesque: des épingles à couches

Claude Charron du travail en perspective pour les coiffeurs de Montréal
Raymond Lemay le roi de la guenille
Angèle Arsenault micro wave
E.J. Gordon arsenic et vieilles dentelles. Avec des gants blancs
Joe Clark "Joe qui" Vive le boeuf de l'Ouest
Claude Ryan se couche tout habillé pour sauver du temps
Michel Girouard trop de peroxyde. A besoin de Souffrances
Yves Corbeil avec l'$ que tu économises en t'habillant à l'Armée du Salut, tu pourrais t'acheter un fer à repasser.
Christine Chartrand, quand tu changes la couleur de tes cheveux, n'oublie pas de changer la couleur de tes vêtements.
Schnurmacher, cesse de te fier aux soldes de la rue Chabanel
Jeannette Bertrand les robes d'Huguette Proulx sont devenues trop serrées pour toi
Christine Lamer Bobinette était plus coquette

En liste d'attente: font la queue:

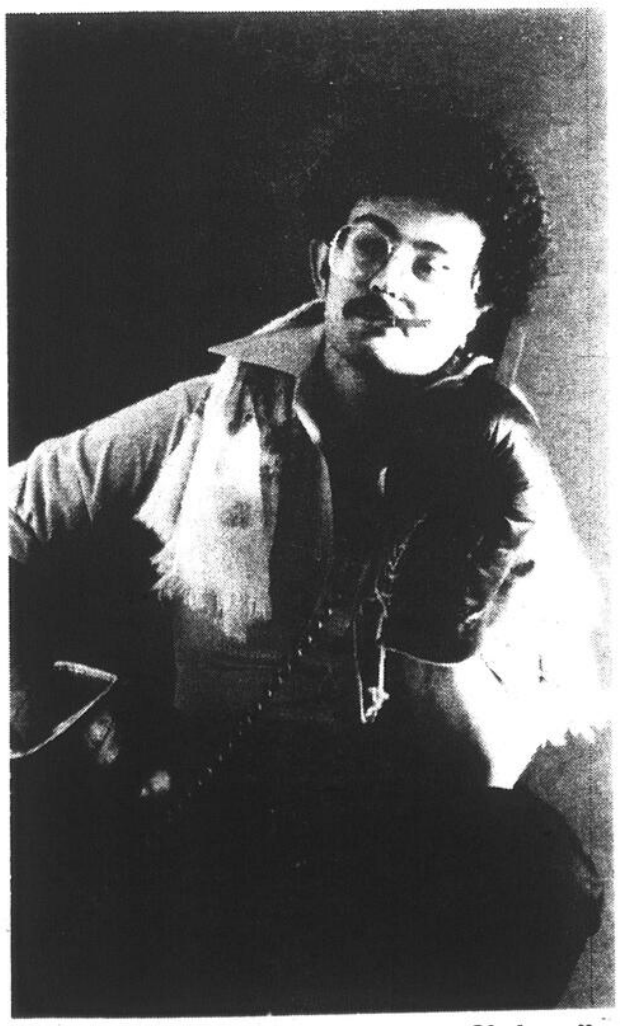
Danielle Ouimet, pourquoi s'habiller?
Renée Claude, son allure gipsy lui allait mieux que son casque de bain de la rue Laurier
Suzanne Lapointe on fait ce qu'on peut...
Michel Robichaud notre Pierre Cardin à nous raffole du Brut de Fabergé
Lise Payette, est chum avec le gérant des ventes chez Montréal Tente Parachute Ltée
Lyli Simon la Piaf de Westmount
Monique Bégin style pizza all-dress. Avec des anchois
Denis Vaugeois moins banal que les autres
Maggie Trudeau faut changer ta robe noire. Muriel Millard la rachèterait pour son "come back"
Réal Giguère il va acheter ses robes avec Michèle Richard
Lewis Furey Bowie? Higelin? Iggy Pop
René Simard très Le Château
Solange Chaput-Rolland elle est tellement fortrel
Patsy Gallant on trouve de tout chez Miracle Mart
Dominique Michel beau, bon, pas cher
Suzanne Monange bon chic, bon genre
Marcel Prud'homme style "classy's"
Francine Grimaldi entre le Sénégal et da Giovanni
Serge Laprade au moins un qui fait un effort
Jean Drapeau très Marché Jean-Talon
Michel Louvain ex aequo avec Liberace
Charlebois Laurence aide un peu, mais pas assez
Denise Filiatrault tes châles, tes châles, tes châles, ça nous achâles
Edward Rémy fait revivre la mode des caisses Pop.

Régine: trop de paillettes

René Simard: très le Château

Lily Simon, la Piaf de Westmount

Gilles Gagné: c'est trop cher, chéri!



Tommy Schnurmacher: Vive la rue Chabanel!

SALUT COCO

carrefour

Les invités du dimanche

TEXTES ROBERT JUSTE
PHOTOS SYGMA ROBERT JUSTE

NORMAND LEBLANC:

vaincre l'obésité, une nouvelle méthode

"De toutes façons, les vrais obèses ne veulent pas changer. Il n'y en a que très peu qui suivent une diète et parmi ce petit nombre, plusieurs laissent tomber. Parmi ceux qui persévèrent jusqu'à la fin, la plupart reprennent leur poids. Mais ceux qui ne reprennent pas leur poids sont ceux qui ont changé leurs habitudes alimentaires", affirme Normand Leblanc, psychologue attaché à l'Institut de psychologie en communications subliminales de la Clinique médicale Domus Médica.

Au début de l'année dernière, un groupe de psychologues, s'appuyant sur les conclusions d'une étude effectuée par le Département de nutrition de l'Université de Montréal, décidaient de mettre au point un programme comblant les principales lacunes relevées dans les traitements que médecins, spécialistes en culture physique ou marchands de régimes offraient aux obèses de la province. Ils conçurent ainsi un programme de 12 semaines en déconditionnement et réapprentissage de nouvelles habitudes alimentaires plus saines.

"En fait, le problème de l'obésité tient aux modifications rapides qu'a connu au cours des 50 dernières années le milieu social québécois", explique Normand Leblanc. "Nous mangeons encore comme des ''bûcherons'' mais nous ne dépensons pas l'énergie que nous avons absorbée sous forme d'aliments. On inculque donc à nos enfants des habitudes alimentaires qui en font des obèses en puissance. En plus, l'obèse accompli qui veut perdre du poids doit constamment se soumettre à un régime alimentaire où il est son seul et pire ennemi. Une fois le régime terminé, il reprendra le poids perdu à plus ou moins brève échéance parce qu'il n'a pas changé les causes de son obésité, ses habitudes alimentaires. Et ce n'est vraiment pas une vie de suivre régimes par-dessus régimes."

A l'Institut de psychologie en communications subliminales, une équipe multidisciplinaire formée de psychologues, diététiste et médecin encadre donc des groupes restreints d'obèses qui, pour la plupart, ont tout essayé avant d'en arriver à cette dernière solution, attaquer le problème à sa base.

"Nous ne faisons pas de miracles", affirme Normand Leblanc, mais nous appliquons des principes scientifiquement prouvés en psychologie comportementale, le déconditionnement des mauvaises habitudes alimentaires et le reconditionnement à une meilleure alimentation. L'emploi d'images subliminales ne fait que faciliter ce processus de réapprentissage. Et nos résultats ont le mérite d'être permanents..."

Bob Paul: 20 ans après une médaille d'or

Aux Olympiades d'hiver de Squaw Valley de 1960, le patineur torontois Bob Paul et sa partenaire Barbara Wagner remportaient une médaille d'or. Il avait alors 22 ans, avait été 4 fois champion mondial et 5 fois champion canadien mais rêvait de devenir acteur de cinéma. Glissant sur la renommée de sa médaille d'or, il joignit les Ice Capades pendant 4 ans avant de se lancer à l'assaut de Los Angeles et essayer d'y réaliser ses ambitions cinématographiques.

"Je n'eus qu'une bien piètre carrière d'acteur," raconte-t-il aujourd'hui, "principalement à cause de ma timidité. Disputer un titre sur la glace et tenter de me vendre en frappant aux portes ou en courant les réceptions sont des choses bien différentes".

Pour vivre, Bob Paul enseignait le patinage artistique à des débutants de Los Angeles et eut la chance un jour de rencontrer une élève prometteuse, Peggy Fleming, et de devenir par la suite son chorégraphe attitré. Il réalisa pour elle une importante émission de télévision en 1968 et travailla également pour Donny et Marie Osmond.

En 1979, les producteurs américains Bob et Irvin Feld lui proposèrent de devenir le directeur et le chorégraphe de leur nouvelle production ICE FOLLIES & HOLIDAY ON ICE, proposition qu'il accepta d'emblée même si ses nouvelles fonctions devaient l'appeler à de nombreux déplacements loin de sa famille.

"L'aspect financier de ce nouveau travail fut très important dans ma décision. J'avais en plus la chance de faire un travail qui me passionne," explique-t-il. "Pour cette première année, j'ai été absent de la maison pendant 6 mois. L'ajustement fut plus difficile pour ma famille qui était habituée à me voir souvent à la maison, puisque mes heures de travail étaient relativement brisées. Mais je compte poursuivre dans cette voie pendant de nombreuses années encore. Les Feld semblent être très satisfaits des résultats et le public montréalais pourra en juger à la fin du mois de janvier..."

Thomas Murton: un directeur de prison à la "mode"

Thomas Murton: un nom qui ne dit rien au grand public, mais qui a conquis une certaine célébrité dans le monde carcéral. Ce monsieur fut directeur d'une prison américaine, et fut renvoyé au bout de treize mois par le gouverneur de l'Arkansas. Motif: ses réformes du régime pénitentiaire étaient jugées scandaleusement audacieuses sauf par les prisonniers. Son histoire est contée dans le film "Brubaker", où son rôle est interprété par Robert Redford. Mais c'est Murton lui-même qui en fait aujourd'hui la promotion.

Les invités du dimanche

La main de Gilles Hébert

En août 77, à 7 h 30 du matin, un avocat montréalais, Gilles Hébert, frappait à la porte de Claude Ryan afin de l'inviter à se présenter à la direction du Parti libéral du Québec. La réunion se termina 3 heures plus tard sans que l'actuel chef de l'Opposition n'ait rendu de décision.

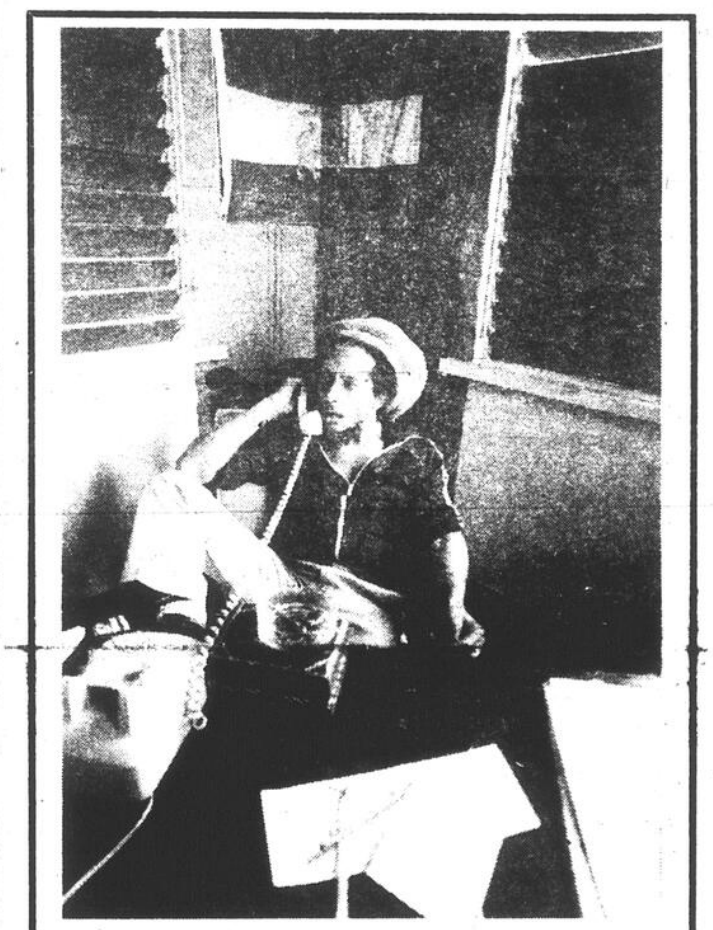
"Il faut se rappeler que la défaite du gouvernement Bourassa avait laissé un vide," explique aujourd'hui Gilles Hébert qui préside l'actuelle campagne de financement du Parti libéral. "J'avais auparavant rencontré un ami lors d'un dîner et nous avons conclu que monsieur Ryan était l'homme qu'il fallait à la tête de notre parti. Depuis quelque temps, nous avions remarqué que l'ère des jeunes Présidents ou Premiers ministres était révolue. L'électorat voulait à la tête de tout gouvernement un homme d'une expérience et d'une crédibilité éprouvées et Claude Ryan répondait parfaitement à ces attentes. Lorsque nous nous sommes rencontrés pour la première fois, il me demanda des détails sur l'organisation du parti. Il m'a dit qu'il réfléchirait à cette demande. Il avait alors atteint l'apogée de sa carrière. Il était consulté par les hommes politiques et par les grands journaux du pays et d'ailleurs".

Celui-ci ne rendit sa décision que deux mois plus tard. C'était "non". Toutefois, il fut invité à prononcer une conférence lors d'un congrès libéral un mois plus tard et l'ovation qu'il reçut fut telle que Gilles Hébert décida de tenter à nouveau sa chance.

"Je lui ai téléphoné et lui ai rappelé que l'accueil qu'il avait reçu était très significatif de sa popularité au sein de notre parti," poursuit Gilles Hébert. Il m'a répondu que la porte était fermée mais non verrouillée".

Avec un groupe d'organisateurs du parti, Gilles Hébert rencontra à plusieurs occasions Claude Ryan afin d'infléchir sa décision initiale. Ils résolurent d'effectuer un sondage dans tous les comtés de la province afin de mesurer l'indice de popularité du chef anticipé.

"Nous lui avons rapporté un portrait qui s'est avéré fort juste si on se rapporte aux résultats de la convention qui le fit notre chef," explique Gilles Hébert. Et le 8 janvier, vers minuit, il nous confirma sa décision en nous disant: "J'y vais".



BOB MARLEY:

le roi du reggae atteint du cancer

Après John Wayne et Steve McQueen, une troisième étoile du spectacle, se découvrant atteinte du cancer, remet sa vie entre les mains d'un médecin marginal: Bob Marley, le roi incontesté de la musique reggae.

John Wayne était allé voir le Dr Kelley, Steve Mc Queen avait rejoint la clinique mexicaine du Dr Santos. Bob Marley a choisi le Dr Issel, un Allemand vivant en Bavière qui a déjà eu maille à partir avec le corps médical. C'est chez lui que mourut la championne olympique Lilian Board et ce médecin fut obligé de fermer sa clinique mais il continue de soigner le cancer à sa façon: psychothérapie et immunothérapie. C'est chez lui que Bob Marley a choisi de s'installer après avoir acquis la certitude qu'il avait un cancer du poumon. Bob a 35 ans et ses admirateurs ne cachent pas leur inquiétude de voir leur idole refuser les soins des spécialistes américains.

Un nouveau passe-temps:

MERCENAIRE

Donovan ou "Dirty" Bruce Deville. Sous leurs uniformes ou leurs treillis de camouflage, ils portent une armée hétéroclite. De tous âges, ils portent pour la plupart des pistolets, des couteaux ou des armes automatiques. Parmi eux, quelques femmes identiquement vêtues. Pendant la journée, ils se rassemblent dans les bois et leur rencontre prend des airs de jeux scouts pour adultes. Leur entraînement ne laisse cependant aucun doute, il s'agit bien d'une réelle armée parallèle.

Le soir, ils donnent au bas de la ville des allures d'hôtel de Saigon en guerre. Ils viennent de tenir un rassemblement à l'initiative du magazine "Soldier of Fortune", une revue qui explique en détail comment se déroule la guérilla un peu partout dans le monde, qui publie des images de combat et est largement associée à des mouvements de mercenaires. En fait, il ne s'agit pas de l'organisation grandissante de quelques aventuriers militaristes ou d'anciens combattants à qui manque le supplément de balles. Beaucoup d'Européens mais une majorité d'Américains qui apparemment ne sont pas au courant des atrocités qui se commettent dans le monde. Et cette réunion a attiré du monde. Des manifestants aussi, dont ces mercenaires se moquent éperdument. Si on leur reproche de tuer pour l'argent, ils répondent: "Evidemment, pourquoi d'autre?"

Ils ont pour nom "Evil" Mike Williams, John "Dynamite"

L'Amérique s'inquiète à juste titre devant la montée de ce nouveau militarisme. Le processus de départ est simple: il suffit de s'apercevoir que ce genre d'activité peut trouver un marché. Il est simple ensuite de trouver des adeptes. Le recrutement se fait tout simplement par petites annonces faisant appel au goût du risque, de l'action et des armes. C'est ainsi que le mouvement a vu affluer des mercenaires de tous bords: des vétérans du Viet-nam, des anciens de l'Angola. Pas seulement des soldats de salon mais aussi d'authentiques aventuriers, de vrais mercenaires qui ont trempé dans diverses actions menées dans les régions chaudes de ce monde.

Parmi eux également, une véritable bande organisée sous les ordres d'un chef dont l'une des activités est d'offrir des primes aux candidats assassins de chefs d'état, le premier visé étant Idi Amin Dada.

SANTÉ

STRESS ET SANTÉ

D'après l'Association canadienne pour la santé mentale, mieux on est renseigné sur le stress, mieux on peut le contrôler. Aussi me paraît-il utile de revenir sur ce sujet, car le stress semble presque faire partie de nos vies et les conséquences de cette situation sont fort nombreuses.

Le mécanisme du stress

Le stress est un mécanisme biologique absolument normal. Il s'agit de la réponse de l'organisme à une stimulation quelconque; l'organisme réagit alors en se préparant à faire face à la situation qui pourrait éventuellement se présenter et qui exigera un effort spécial. C'est un mécanisme involontaire qui est déclenché par l'hypothalamus, une partie du cerveau. Par différentes voies, l'hypothalamus provoque une sécrétion plus élevée des glandes surrénales qui laissent alors échapper dans le sang de l'adrénaline et des hormones corticosurrénales. Ces hormones se répandent partout dans l'organisme et y exercent diverses actions: accélération du rythme cardiaque, changements importants dans la circulation sanguine, augmentation de la tension artérielle, augmentation de la production d'acide dans l'estomac, élévation du sucre dans le sang, etc. En fait, tout l'organisme mobilise ses forces pour combattre, pour lutter contre l'agression extérieure. Qu'il s'agisse d'une compétition sportive, d'une entrevue préemploi ou d'une chicane de famille, l'organisme ne fait pas la différence et se prépare à faire face à la situation.

Le mécanisme du stress est précieux. Il nous permet, à l'occasion, de nous dépasser et de fournir le meilleur de nous-mêmes. Il a certainement assuré la survie de nos ancêtres qui, à l'époque préhistorique, devaient être constamment prêts à affronter les dangers les plus divers. Les choses commencent à se gâter quand on abuse de ce mécanisme.

Quand le stress devient maladie

Jacqueline Gareau ne court pas un marathon toutes les semaines. Malgré son excellente condition physique, elle ne pourrait fournir un tel effort semaine après semaine; il faut qu'elle laisse son organisme récupérer. Il en va de même de tout stress: on mobilise tout son organisme pour les grandes occasions, mais ces occasions ne doivent pas être trop fréquentes, sans quoi la présence constante de ces hormones qui agissent partout dans l'organisme entraînera des modifications permanentes. Le sucre trop abondant peut amener le diabète, la tension artérielle élevée peut conduire à l'hypertension chronique, les sécrétions gastriques trop abondantes s'attaquent aux parois de l'estomac ou du duodénum pour y causer des ulcères. L'état de stress chronique conduit aussi à l'anxiété, à l'insomnie et à un affaiblissement de tout l'organisme qui le rend beaucoup plus vulnérable à toutes les maladies.

Mais il n'y a pas que la répétition des stress qui conduise à ces effets. Il est possible d'arriver aux mêmes résultats en empêchant l'organisme d'utiliser l'énergie accumulée en vue d'un effort donné, en frustrant d'une certaine manière l'organisme qui s'est préparé à quelque chose qui n'arrive pas. En situation de stress, comme nous l'avons vu, tout l'organisme se tend vers l'action; l'accomplissement de cette action permet d'utiliser le surplus de sucre dans le sang, dépense l'énergie accumulée et conduite ensuite à une saine fatigue et à un retour à la normale du fonctionnement de l'organisme (rythme cardiaque, tension artérielle, sécrétion gastrique, etc). Mais quand l'action n'a pas lieu, l'organisme demeure tendu beaucoup plus longtemps et ce n'est que peu à peu qu'il se relâche. Cela se produit quand on s'empêche d'agir et c'est malheureusement trop souvent le cas: l'homme qui éprouve une grosse peine voudrait pleurer, mais il ne le fait pas parce que c'est socialement inacceptable; l'employée qui voudrait dire à son patron ses quatre vérités s'en empêche pour ne pas perdre son emploi, etc.

L'organisme trop fréquemment exposé à des situations stressantes ou trop souvent frustré développe diverses maladies. Les personnes dans cette situation meurent généralement plus tôt que les autres et elles sont plus exposées au suicide. Comme de nombreux chercheurs l'ont montré, notre ère moderne se caractérise par une très forte incidence de toutes ces maladies liées au stress; car notre style de vie multiplie les occasions de stress tout en réprimant souvent les actions qui en découleraient normalement.

Trop d'occasions de stress

On peut distinguer trois sources possibles de stress: l'environnement, les événements fortuits qui jalonnent nos vies et enfin les situations particulières dans lesquelles certains individus vivent.

L'environnement:

D'après un spécialiste américain, le Dr Z. Lipowski, "les habitants des pays nantis souffrent de stress dus à l'environnement et aux tensions psychologiques. Leur système sensoriel est soumis à un bombardement toujours plus intense de stimulis engendrés par l'urbanisation, la surpopulation, le bruit, les mass media et les conditions de travail. Si certains s'accommodent tant bien que mal de ces stress, d'autres — et ce sont les plus nombreux — les supportent malaisément." Et nous ne sommes pas au bout de nos peines, puisque l'on estime que dans les grandes villes américaines, le bruit double en intensité tous les trois ans! Face à ces multiples stimulations, l'organisme en vient à ne plus distinguer ce qui est important ou ce qui ne l'est pas et il se prépare constamment à agir.

Les événements qui provoquent des changements:

Des chercheurs de l'Université de Washington ont mis au point une échelle qui permet d'évaluer le degré de stress que provoquent habituellement certains événements pouvant survenir dans la vie d'un individu. Trois facteurs déterminent l'importance des répercussions que les événements peuvent avoir: les changements imprévus, inopportuns et incontrôlables affectent davantage l'individu et risquent d'entraîner plus souvent la maladie. Voici donc cette échelle; si vous faites le décompte pour l'année écoulée, vous obtiendrez un score qui peut vous donner une bonne indication des risques de maladie que vous encourez. Si votre total est inférieur à 150, votre situation est comparable à celle de la moyenne de la population et vos risques de contracter une maladie grave sont d'environ 30 pour 100 (ou moins). Si votre total se situe entre 150 et 300, vous courez environ 50 pour 100 de risques d'être sujet à une maladie. Si vous dépassez 300 points, vous avez entre 80 et 90 pour 100 de risques de subir un changement sérieux dans votre état de santé.

	Événement perturbant le cours normal de l'existence	Valeur moyenne
1.	Décès du conjoint	100
2.	Divorce	73
3.	Séparation entre les conjoints	65
4.	Peine de prison	63
5.	Décès d'un proche parent	63
6.	Dommages corporels accidentels ou maladie	53
7.	Mariage	50
8.	Congédiement	47
9.	Réconciliation avec le conjoint	45
10.	Mise à la retraite	45
11.	Modification de l'état de santé d'un membre de la famille	44
12.	Grossesse	40
13.	Difficultés d'ordre sexuel	39
14.	Arrivée d'un nouveau membre de la famille	39
15.	Réajustement des rapports commerciaux ou professionnels	39
16.	Modification de la situation financière	38
17.	Décès d'un ami intime	37
18.	Exercice d'une activité professionnelle différente	36
19.	Modification de la fréquence des querelles avec le conjoint	35
20.	Hypothèque importante	31
21.	Saisie d'une hypothèque ou d'un emprunt	30
22.	Changement dans les responsabilités au travail	29
23.	Départ d'un fils ou d'une fille du foyer	29
24.	Difficultés avec les beaux-parents	29
25.	Acte exceptionnellement méritoire ou digne d'éloges	28
26.	Début ou arrêt de l'activité professionnelle de l'épouse	26
27.	Début ou fin des études	26
28.	Modification des conditions de vie	25
29.	Restructuration des habitudes personnelles	24
30.	Difficultés avec le patron	23
31.	Modification des heures ou conditions de travail	20
32.	Changement de résidence	20
33.	Changement d'école	20
34.	Changement dans l'exercice d'activités récréatives	19
35.	Changement dans les activités exercées dans le cadre de l'affiliation à une église	19
36.	Changement au niveau des activités sociales	18
37.	Hypothèque ou emprunt d'un montant moins important	17
38.	Changement dans les habitudes de sommeil	16
39.	Changement dans le nombre de réunions familiales	15
40.	Modification des habitudes d'alimentation	15
41.	Vacances	13
42.	Noël	12
43.	Infractions mineures à la Loi	11

Les situations particulières:

Le Sr Selye a identifié quatre types de situations qui engendraient un niveau élevé de stress: les luttes constantes, les frustrations, l'insécurité et surtout la sensation d'inutilité. Or ce sont là exactement les caractéristiques de notre mode de vie, qui pourrait ainsi se

résumer:
— nous nous usons à un travail souvent insignifiant pour nous acheter des produits qui ne nous satisfons jamais.

— dès que nous avons acquis cet objet dont nous avions envie, on nous en sort un nouveau plus attrayant encore

— nos journées se passent à courir, mais à la fin nous n'avons jamais rien fait d'épanouissant

— les gens autour de nous sont la plupart du temps des oiseaux de proie qui n'attendent que notre départ pour prendre notre place

— nos familles ont rétréci mais elles n'arrivent plus à nous contenir et à nous permettre de nous refaire

— tout en étant de plus en plus nombreux, nous nous retrouvons de plus en plus isolés, individualistes, sans communauté à laquelle nous rattacher.

Cette analyse qu'on pourrait qualifier de pessimiste ne doit cependant pas nous empêcher de réagir; car le stress n'est pas un fléau contre lequel nous ne pouvons rien. La semaine prochaine, nous verrons les moyens dont nous pouvons disposer pour arriver à ne pas souffrir du stress.

POUR EN SAVOIR PLUS...

L'ANTI-GYMNASTIQUE

Le dernier **Impatient** est arrivé. J'ai décidé de présenter chaque nouveau numéro qui sortirait, car il s'écrit tellement peu de choses sensées sur la santé, en français en particulier; et **l'Impatient** en est. Cette revue qui nous vient de France est un "mensuel de défense et d'information des consommateurs de soins médicaux".

Au sommaire du numéro de novembre, on trouve un dossier sur les gymnastiques parallèles ("Être ou ne pas être méziériste", "Gymnastiques douces pour les enfants", "L'anti-gymnastique de Thérèse Bertherat"), une récapitulation sur le cancer, un article racontant la visite de quelques médecins traditionnels typiques en Chine et enfin un dossier sur la façon de "soigner en douceur" les brûlures. L'**Impatient** contient aussi ses chroniques régulières comme le courrier des lecteurs, la bande dessinée, la revue des livres et la revue de presse.

On peut se procurer ce numéro 36 de l'**Impatient** en envoyant $2.70 à l'A.Q.P.S. au 5285, Aurèle, St-Hubert, J3Y 2E8.

Ce que nous apprennent les revues spécialisées

La mammoplastie d'augmentation en vaut-elle la peine?

Bien que la mammoplastie d'augmentation (chirurgie esthétique pour augmenter le volume des seins) soit considérée comme une intervention chirurgicale simple, l'auteur de la présente étude sud-africaine prévient qu'elle n'est pas dépourvue de complications.

Parmi les complications post-opératoires précoces, on a signalé:
1) une implantation sous-pectorale des prothèses, qui donne une apparence de "double sein"
2) la formation d'un hématome aigu (une accumulation de sang dans les tissus) moins de 24 heures après l'implantation
3) une infection aiguë, qui nécessite l'enlèvement des implants.

Les complications post-opératoires éventuelles à long terme comprennent:
1) une hernie de l'implant à travers la capsule fibreuse qui l'entoure, ce qui peut produire une grosseur derrière le mamelon
2) une détérioration de l'implant de caoutchouc mousse, ce qui entraîne des douleurs sévères aux seins et leur dureté
3) des contractures capsulaires, bilatérales et sévères, liées à des douleurs sévères, à un inconfort, une fermeté et une apparence disgracieuse des seins
4) des prothèses "ailées", accompagnées de douleurs sévères causées par une pression sur les mouvements des muscles pectoraux qui en sont gênés
5) une détérioration nette des implants de poche de gel, liés à des contractures sévères, des douleurs et un inconfort.

Médecine Moderne du Canada, octobre 1980

COURRIER

Q. - Je voudrais savoir s'il y a des remèdes naturels pour soigner les cataractes.

J.-P. S.

R. - Les cataractes sont des opacités dans le cristallin, cette lentille de l'oeil. Je ne connais pas de remèdes naturels non plus qu'artificiels; heureusement qu'on peut enlever beaucoup de ces cataractes par la chirurgie, qui est maintenant très perfectionnée dans ce domaine.

Q. - Le médecin m'a dit que je faisais une tachycardie, que mon coeur battait trop vite. Il me soigne avec de l'Indéral. J'ai passé un électrocardiogramme qui est bon. Qu'en pensez-vous?

L. M.

R. - Je ne sais si c'est une bonne pratique de soigner toutes les tachycardies. À moins qu'elles ne donnent des symptômes fort incommandants. Une chose est certaine cependant: le médicament que vous prenez est très puissant et il ne faut jamais arrêter de le prendre subitement. Si pour une raison quelconque vous deviez l'arrêter, il faudrait en reparler à votre médecin qui vous prescrira un sevrage progressif.

Q. - Le médecin m'a prescrit une crème vaginale que je n'arrive à m'introduire qu'une fois sur dix. J'ai l'hymen durci, est-ce dû à cela? N'y a-t-il pas possibilité d'hémorragie?

Un conseil S.V.P.

R. - Ce n'est sûrement pas normal; mais ça arrive parfois qu'un hymen soit fort rétréci et très rigide. À votre place, je retournerais voir mon médecin et lui parlerais de ce problème. Ou bien vous avez raison, et à ce moment vous vous exposez à des difficultés sévères au moment où vous aurez des relations sexuelles; ou bien vous orientez mal votre applicateur de crème vaginale et votre médecin pourra vous apprendre comment faire.

Écrivez-moi

Pour communiquer avec le Dr Mongeau, il suffit de lui écrire aux soins de Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal.

&SANTÉ

Dr Serge Mongeau

LEGARÉ Woodhouse

Vente SOLDE de JANVIER

ÉPARGNEZ JUSQU'À 50% sur les lignes discontinuées, les échantillons de plancher, articles dépareillés, etc. PLUSIEURS SONT UNIQUES... HÂTEZ-VOUS! POUR UN MEILLEUR CHOIX!

CHARGEX VISA — CRÉDIT OFFERT — LEGARÉ Woodhouse

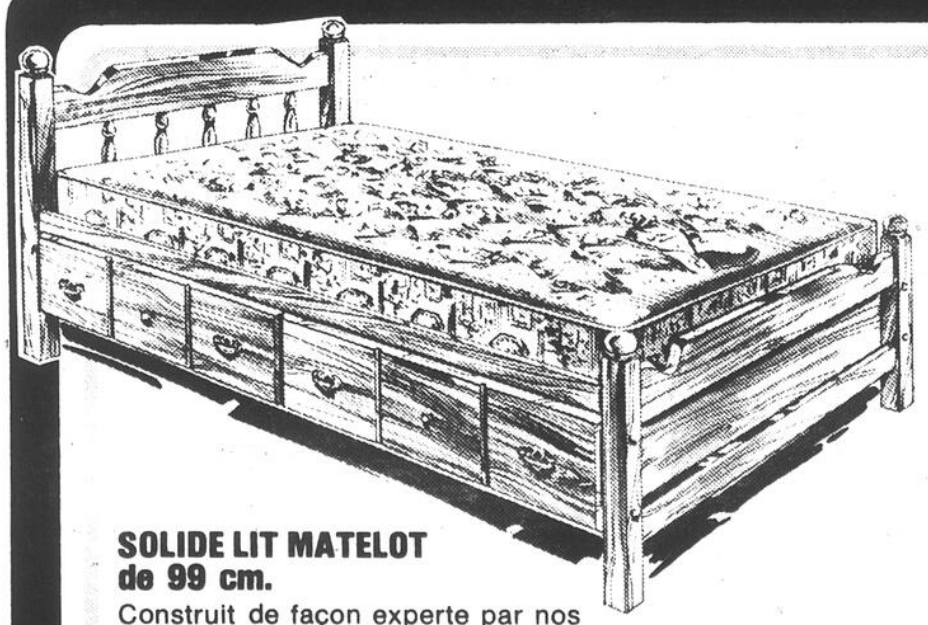
CHAÎNE HAUTE FIDÉLITÉ À 4 ÉLÉMENTS SÉPARÉS

RÉCEPTEUR AM / FM STÉRÉO *15 watts RMS par canal * Syntonisation AM / FM stéréo très sensible. Indicateur DEL de syntonisation *Prise de branchement pour 2 paires d'enceintes TABLE TOURNANTE SEMI-AUTO à entraînement par courroie *ÉJECTION et arrêt automatique * Cartouche magnétique *Couvercle anti-poussière * HAUT-PARLEURS 2 voies à suspension acoustique.

4 MCX

$399

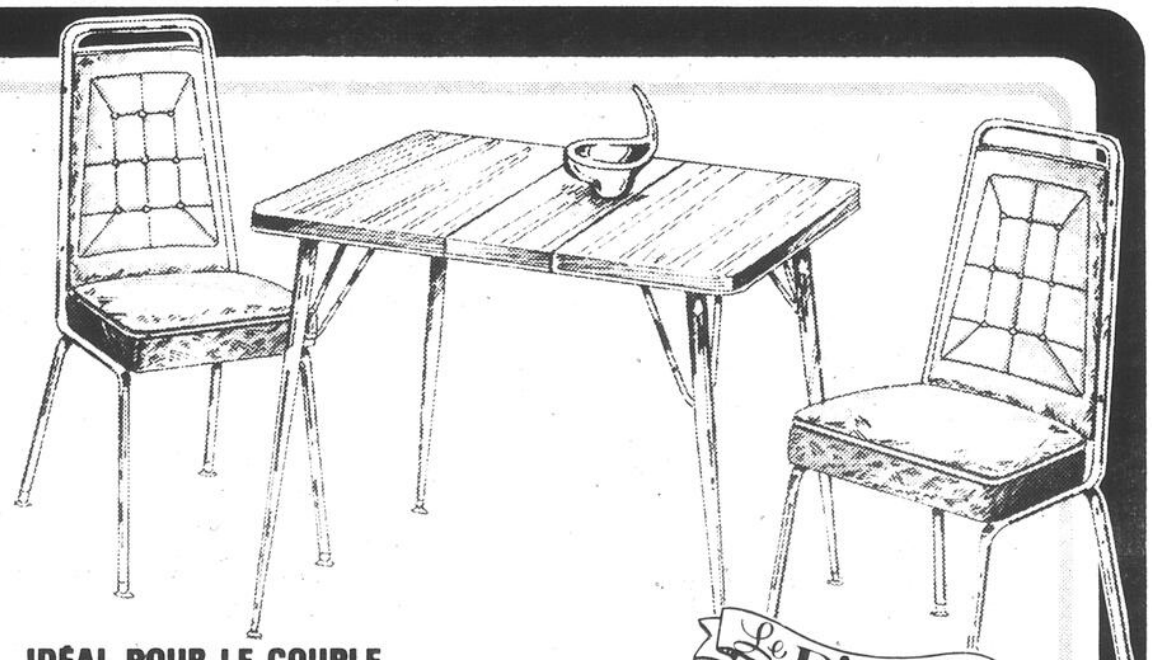
LIVRÉ



SOLIDE LIT MATELOT de 99 cm.

Construit de façon experte par nos artisans, dans du bois franc solide au fini érable, ce lit comprend: tête et pied de lit interchangeables pour aménagement aisé, 2 grands tiroirs de rangement, une planche de soutien. Matelas disponible en sus

139.95



IDÉAL POUR LE COUPLE

Si vous n'avez pas beaucoup d'espace, cet ensemble est tout indiqué! Table de 76 x 91 cm de fini chêne grenu, à dessus laminé résistant aux égratignures, 2 chaises de vinyle simili-cuir de couleur tan.

TABLE ET 2 CHAISES

139.95 LIVRE

LEGARÉ

1200 AMHERST Tel: 842-8911	6960 ST-HUBERT Tél: 271-4668	3734 NOTRE-DAME, O. Tel: 935-6994
3730 ONTARIO E. Tél: 526-1667	10530 BOUL. PIE-IX Tel: 322-2741	1020 RUE NOTRE-DAME Tel: 637-5825 (Lachine)
1480 CH. CHAMBLY Tél: 677-6353 (Longueuil)	1278 EST, AVE. MT-ROYAL Tel: 521-9245	3250 RUE MASSON Tel: 725-2453 (Rosemont)
4010 RUE WELLINGTON Tél: 768-4730 (Verdun)	544 CHEMIN ST-JEAN Tél.: 659-1966 (Laprairie)	11926 est rue NOTRE-DAME Tel 645-5371 (Pte-aux-Trembles)

915 est, Ste-Catherine — Tél: 845-9261

STATIONNEMENT GRATUIT avec achat (Stationn mun. à l'arrière) — 6 étages de meubles & appareils électriques

GREENFIELD PARK 204 boul. Taschereau Tel: 671-5933	MONTREAL-NORD 6065 Henri-Bourassa Tel: 325-6611	LASALLE 8360 boul. Newman Tel: 363-4955-6	CHOMEDEY 1180 boul. Labelle Tel: 688-9750-1
VERDUN 3913 Wellington Tel: 766-2343	MONTREAL 3956 est, Ontario Tel: 527-9251	CHÂTEAUGUAY 298 boul. d'Anjou Tel: 691-6812-3	PIERREFONDS 4989 boul. des Sources Tel: 683-5365/5367

Woodhouse

HOROSCOPE

CAPRICORI

DIMANCHE, 11 janv. Ne rognez pas trop sur vos heures de sommeil. Vous allez recevoir une invitation qui aura des conséquences bénéfiques. En amour, vous aurez le goût du secret, votre attitude sera un peu mystérieuse.

VERSEAU

DIMANCHE, 11 janv. Vous pourrez réaliser vos projets. Votre désir de vivre et d'aimer sans complications sera exaucé.

POISSON

DIMANCHE, 11 janv. Votre santé de fer et votre moral seront au diapason. Sur le plan sentimental, vos amours se dérouleront sans fait marquant bercées par des joies. Alors? Pourquoi cette inquiétude perpétuelle? Vivez intensément.

BÉLIER

DIMANCHE, 11 janv. Cherchez à employer utilement vos heures de loisirs. Cultivez davantage vos relations, remuez-vous. Si vous vous refermez sur vous-même, si vous fermez votre coeur à l'amitié, très vite vous deviendrez sourd et aveugle aux beautés de la vie.

TAUREAU

DIMANCHE, 11 janv. Toujours à la recherche de l'amour parfait ou d'une entente sans heurts, vous verrez l'avenir en rose et vous ferez tout pour continuer d'y croire.

GÉMEAUX

DIMANCHE, 11 janv. Bonne santé dans l'ensemble, mais quelques petits ennuis intestinaux. Le climat familial sera caractérisé par des joies simples, de la bonne franquette.

CANCER

DIMANCHE, 11 janv. Conflit avec la personne chère au sujet d'un idéal chimérique qui l'animera; vous lui opposerez vos vues plus réalistes. Usez de diplomatie si vous n'aimez pas les orages.

LION

DIMANCHE, 11 janv. On aimerait vous voir plus sentimental. Ce soir ne vous couchez pas trop tard; les parlottes nocturnes peuvent gâcher vos chances d'une bonne santé.

VIERGE

DIMANCHE, 11 janv. Vous serez vraiment trop exigeant sans offrir en contrepartie toute la tendresse attendue. Parlez moins de vous-même.

BALANCE

DIMANCHE, 11 janv. Ne jouez pas les mères poules, laissez la personne chère vivre à sa guise, ne vous opposez pas à ses projets, elle est aussi pratique et éclairée que vous.

SCORPION

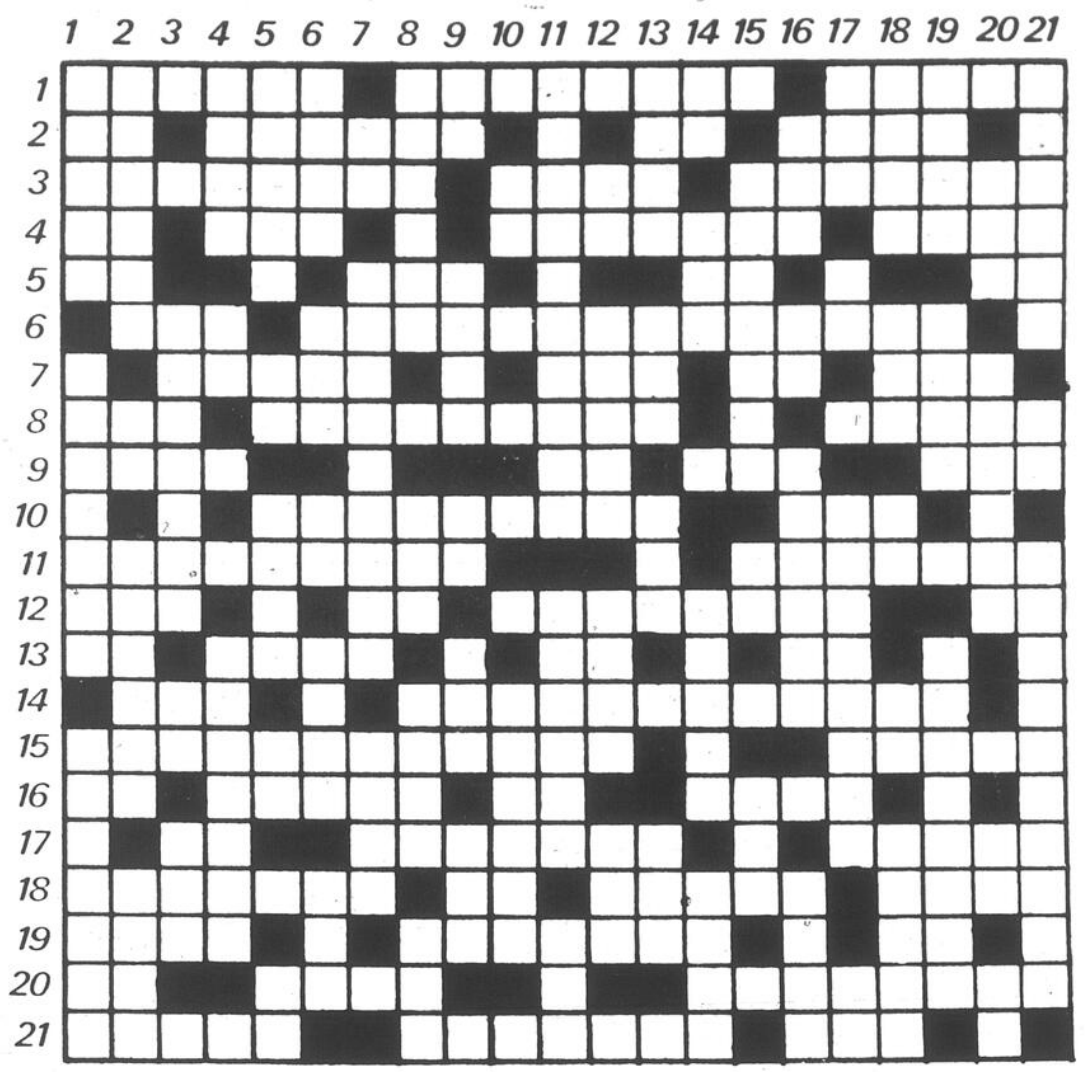
DIMANCHE, 11 janv. Les aspects planétaires indiquent que vous aurez des satisfactions en amitié mais qu'il faudra veillez à ce que vos élans généreux soient payés en retour.

SAGITAIRE

DIMANCHE, 11 janv. Essayez de juger la personne chère sous un jour différent lorsque vous avez à la critiquer. Rien d'ennuyeux ne vous menace.

MOTS CROISÉS

LE VATICAN



HORIZONTALEMENT

1—Nom donné au traité qui, en 1929, a reconnu la souveraineté temporelle de l'État du Vatican — Architecte italien qui a conçu le plan de la basilique Saint-Pierre de Rome et en a commencé les travaux de construction continués par Michel-Ange — S'élève en face de Saint-Pierre de Rome.

2—Métal rare — Le Vatican s'y trouve — Possédé — Nom de plusieurs papes.

3—Celles du Vatican débordent de peintures, de sculptures et d'oeuvres d'art de tous genres — Division d'une pièce de théâtre — Le Vatican en publie un depuis 1861.

4—En les — Précis — Congédia — Refus d'une chose due.

5—Pronom personnel — Frappé de stupeur — Conjugaison — Suit le mot docteur.

6—Station balnéaire dans l'arr. de Nice — Résidence d'été des papes, faisant partie de la Cité du Vatican (deux mots).

7—Enlevais — Rivière de Suisse — Préfixe privatif — Brut.

8—Siège à New York — Château construit par Harien qui devint refuge pour les papes — Blanche ou noire, elle indique, lors des conclaves au Vatican, si un pape a été choisi ou non.

9—Employai — Divinité de la Terre — Point cardinal — Légumineuses.

10—Le Pape (mot composé) — Conifères toujours verts.

11—Pierre levée, quadrangulaire à sa base, qu'on trouve au centre de la Place Saint-Pierre, au Vatican — Choses vraies.

12—Fatigué — Usages, coutumes — Qui se rapporte au Vatican — Qui est à elle.

13—Article espagnol — Ville où se trouve le Vatican — Note — Notre-Seigneur.

14—Compagnie — Celle du Vatican renferme des trésors littéraires.

15—Assemblée de prélats chargés d'examiner certaines affaires en cour du Vatican — Se servant.

16—Symbole du radon — Greffas — Symbole du cuivre — Tribunal d'appel du Vatican.

17—Canadien National — On lui doit les fresques des Chambres et des Loges du Vatican — Détruisas sournoisement.

18—On en dénombre 140, au Vatican — Ile de l'Atlantique — Agent principal — On en trouve une, au Vatican.

19—Réside au Vatican — Peintre, sculpteur et architecte italien qui construisit la double colonnade de Saint-Pierre de Rome — Petit ruisseau.

20—Sert à lier — Mesura un poids — Elle a nom Sixtine.

21—Poste émetteur du Vatican — Chapelle du Vatican, construite sur l'ordre de Sixte IV — Secret, solution.

VERTICALEMENT

1—Galeries ouvrant sur la cour Saint-Damase, au Vatican, et qui ont été ornées de 52 fresques exécutées par Raphaël et ses élèves — Cette voûte du Vatican est la plus grande au monde — Impatienter, agacer.

2—Mise de niveau les assises d'une construction — Notre-Seigneur — Le Pape y apparaît pour saluer les pèlerins réunis sur la Place Saint-Pierre — Mania doucement.

3—Ils se portèrent au secour du Pape — Préfixe — Direction de l'axe d'un navire.

4—Peu de chose — Sert à lier — Gouverne à son gré.

5—Foyers de cheminées — Carte à jouer — Lieu où l'on met le grain — Symbole chimique — Fleuve d'Italie.

6—Vient au monde — Organisme américain de renseignements — Plus fort que le roi — Ne parle pas — Saison.

7—Article simple — Elle porte le nom de Saint-Pierre de Rome — Jeune homme.

8—Répètes une seconde fois — Sans ornements — Fonda — Partie inférieure.

9—Ile de l'Atlantique — Le Vatican en est un — Règle double — Convenu — Petite prairie.

10—Symbole de l'actinium — Aller bien.

11—On lui doit la coupole de Saint-Pierre de Rome et les fresques de la chapelle Sixtine — Accorda — Propre.

12—Possessif — Miser — Amalgame d'étain — Tête d'une tige de blé.

13—Venues au monde — Monnaie de Suède — Mèche de cheveux — Plante textile.

14—Pronom intime — Monnaie d'Extrême-Orient — Donner le lustre à une étoffe — Le contraire de la vertu.

15—Le Vatican en compte de superbes, bien entretenus — Du verbe aller — Ville du Nigeria.

16—Règle nécessaire — Pronom indéfini — Qui est à toi — Peur.

17—Pas beaucoup — Pronom personnel — On peut en admirer plusieurs au Vatican — Symbole du poiseuille.

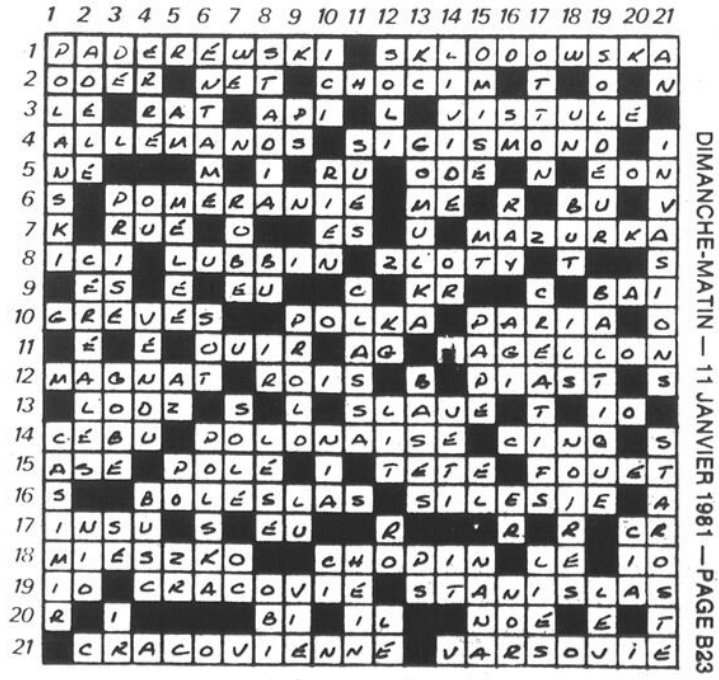
18—Titre anglais — Dénué d'esprit — Marque le conditionnel — Usages, coutumes — Homme de loi.

19—Mère de Marie — Arbre — Nom du pape actuel.

20—Homme entêté — Terrains cultivés — Altesse Royale — Note.

21—Le Vatican en est le siège, pour les catholiques — En les — Gouvernement du Souverain Pontife (mot composé).

Solution de la semaine dernière



Pour aider votre voiture à passer l'hiver...

Texte Gilles St-Jean
Photo Pierre Lasalle

On a connu récemment une vague de froid mémorable. Et certains météorologues, au moment de mettre sous presse, "s'amusaient" (!) à nous en prédire une autre.

Compte tenu de l'épreuve à laquelle votre voiture a été soumise ces temps derniers, il ne faudrait pas vous étonner, si vous n'avez pas pris les précautions appropriées entre les vagues de froid en question, de voir votre pauvre véhicule refuser de démarrer.

Question de prévention, puisque après tout, l'hiver ne fait que commencer, voici quelques trucs que vous auriez intérêt à connaître et à utiliser d'ici le retour du beau temps. Ces trucs, si simples soient-ils, peuvent vous éviter de grosses dépenses et vous rendre la vie un peu plus supportable d'ici le printemps... s'il revient jamais.

Selon Jacques Cantin, mécanicien indépendant et expert certifié par l'Association pour la protection des automobilistes, survivre, en compagnie de sa voiture, est avant tout une question de gros bon sens et de préparation. A cela s'ajoutent quelques connaissances de mécanique élémentaire, ainsi qu'une certaine dose de prudence...

LE DÉMARRAGE

A faire et à ne pas faire...

"Une voiture qui a fait l'objet d'une bonne mise au point en automne part avec de meilleures chances de survie qu'un véhicule mal entretenu," estime Jacques Cantin.

Cependant, une fois rendu en janvier, et surtout si la température a été aussi inclémente qu'elle l'a été récemment, il serait sage, sinon indispensable, de procéder à un "rappel" d'entretien, estime-t-il.

La batterie est l'élément le plus important dans tout cela. Une batterie affaiblie, ou d'une force insuffisante à l'origine, est pour ainsi dire condamnée... "ou plutôt, elle condamne la voiture à rester sur place", corrige Jacques Cantin.

Le froid réduit d'environ 50% la puissance d'une batterie. Celle-ci étant d'avance affaiblie, il est illogique de la mettre davantage à plat en tenant le démarreur au bout pendant des 20 à 30 secondes, dans l'espoir de faire partir la voiture, explique M. Cantin.

"La meilleure façon de procéder, en ce qui concerne la batterie par temps très froid, c'est d'y aller à petits coups. Par exemple, on tourne la clé et on la laisse en position de démarrage pendant deux ou trois secondes. Le temps, justement, de faire "défiger" les éléments mécaniques du démarreur et du système électrique.

"Après une deuxième ou une troisième tentative, on obtiendra généralement un résultat et on n'aura pas déchargé la batterie," assure-t-il.

Donc, premier point: ne pas abuser de la batterie en tenant le démarreur ouvert trop longtemps.

"Les gens ne réussissent pas à démarrer, les trois quarts du temps, parce qu'ils ne connaissent pas la bonne manière de s'y prendre. Ce qui se produit, lorsque la mécanique du véhicule est figée, on l'a encore constaté récemment, c'est que l'allumage ne se fera pas tout simplement parce qu'il faut laisser les pièces se réchauffer. Or, les gens pensent peut-être trop souvent qu'on aide le moteur à démarrer en ouvrant le volet des gaz à sa grande largeur et en "pompant" de l'essence dans les cylindres.

"Ce qui se produit, dans ces cas-là, plus souvent qu'autrement, c'est qu'on va tout simplement noyer les cylindres, et que lorsque l'on aura suffisamment "défigé" sa mécanique, les bougies ne seront pas capables d'allumer toute l'essence qu'on aura envoyée. Contre la noyade, il n'y a pas grand chose à faire, sinon que d'appeler un garage!...", explique M. Cantin.

A moins, évidemment, que votre voisin soit mécanicien et vous dépanne... ce qui n'est tout de même pas très drôle quand le mercure est à moins 30!

Donc, avec l'accélérateur, M. Cantin conseille d'y aller avec la même prudence que pour la batterie.

"Dans la majorité des cas, on pousse le volet à sa grande ouverture, avec l'accélérateur au fond, ce qui envoie de l'essence en quantité suffisante pour le démarrage. Puis, on tourne le contact et si ça fonctionne, on laisse revenir l'accélérateur," explique-t-il.

On devrait toujours, de toute façon, se référer au manuel du propriétaire fourni avec le véhicule. "Et si on n'est pas sûr, rien de mieux que demander à son mécanicien. Après tout, il le sait mieux que le conducteur ordinaire", précise M. Cantin.

D'autre part, ce n'est même pas une question d'"avoir l'air fou", mais une précaution comme une autre. Du reste, on a toujours moins l'"air fou" en posant des questions justifiées qu'en attendant une dépanneuse le long d'un trottoir...

Comment ça, pas garanti?...

Mme A.G., Saint-Paul de l'Ile-aux-Noix

"En juillet 1980, nous avons fait l'achat d'un foyer dans un magasin de la région, foyer pour lequel nous avons déboursé $237. On nous a dit qu'il n'y avait pas de garantie. Le problème est que depuis environ trois semaines, nous avons commencé à chauffer à l'aide de ce foyer, et que nous venons de nous rendre compte après ce temps que le foyer était fendu sur environ quatre à six pouces, et que l'on voit la flamme au-travers. Mon mari a été voir le vendeur pour lui raconter cela; ce dernier a alors répondu qu'il ne pouvait pas échanger le foyer, puisqu'il n'est pas garanti et qu'il vient du Japon. Que devons-nous faire?..."

Comment ça, pas garanti?!

Retournez tout simplement voir le commerçant, et exigez l'échange. Vous pourrez lui apprendre qu'il est désormais impossible, au Québec, de vendre quelque chose qui ne soit pas garanti: primo, pour un usage auquel il est normalement destiné, et secundo, pour une période de temps considérée raisonnable.

Que l'appareil ait été manufacturé au Japon n'y change rien: il est vendu au Québec, dans des conditions locales et dans le but d'être utilisé ici, et que nous sachions, vous avez dû payer le commerçant en dollars du dominion et non pas en yens japonais!

Me Louis-Paul Allard, de la Commission des services juridiques, est formel "On ne peut plus vendre quelque chose que l'on n'est pas en mesure de garantir." C'est l'esprit même de la Loi 72!

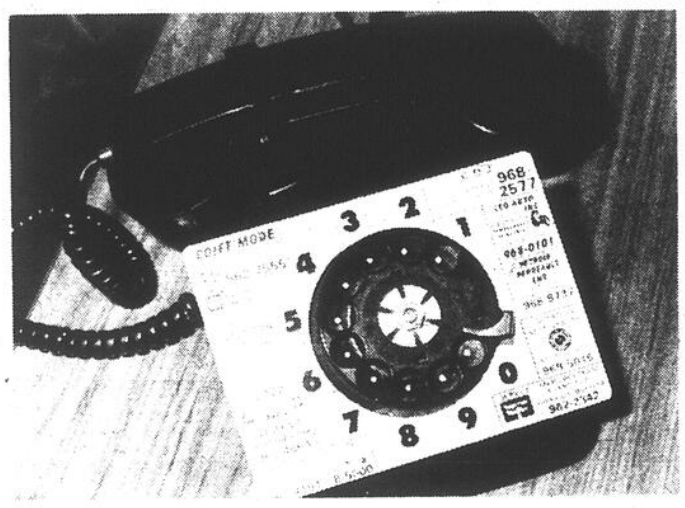
On peut conclure de cet esprit légal que le but de l'exercice est justement d'éliminer du marché les produits de très mauvaise qualité, comme, justement, semble l'être votre foyer...

La seule objection possible de la part du commerçant, une fois informé de ses obligations légales, pourrait être que vous auriez fait un usage anormal du foyer. Ne vous laissez surtout pas démontrer par cet argument: vous n'avez après tout acheté ce foyer que pour un usage d'appoint, c'est-à-dire pour chauffer une seule pièce de la maison.

Si le foyer n'était pas assez solide pour "supporter" ça, c'est qu'il était vraiment de très mauvaise qualité.

Du reste, le vendeur aurait toujours des recours contre le grossiste qui lui aura vendu cet appareil. Ne vous inquiétez donc pas outre mesure pour lui!

Au cas où le vendeur refuserait vraiment de vous écouter, ou si il refuse de vous donner raison, communiquez avec l'Office de la protection du consommateur; vous ne pourriez vraiment pas trouver de plus beau cas à lui soumettre!



Photos Michel Parent

Expérience coûteuse avec une transmission automatique

M. F.M., Boucherville

"Je viens d'avoir une expérience coûteuse avec la transmission automatique de ma Ford Granada 1978, dont le kilométrage était de 57 717 km: j'ai dû la faire reconstruire au complet, avec des pièces neuves, au coût de $573. Auriez-vous l'obligeance de me dire si ce défaut est normal et commun, sinon quel recours j'ai contre le manufacturier?..."

A prime abord, il n'est certes pas normal, selon un réparateur de transmissions automatiques auquel nous nous sommes adressé, d'avoir à refaire une transmission à 60 000 km (plus ou moins 35 000 milles). En principe, et selon ce monsieur, et selon d'autres personnes cotées en matière d'automobile, une transmission devrait durer aussi longtemps que le moteur d'un véhicule.

Comme vous ne nous indiquez toutefois pas de quel type de transmission votre voiture est équipée, il nous est difficile d'en dire plus long. Si vous communiquez à nouveau avec nous, nous pourrons reposer les questions qui vous intéressent à l'Association pour la prctection des automobilistes, qui dispose d'un fichier de plaintes apparemment bien garni, en matière de transmission de voitures, ainsi que notre réparateur de transmissions expert...

Donnez-nous des nouvelles!

Si ce n'est que ça...

Nous avons reçu d'un correspondant de Sept-Iles, porte-parole d'une compagnie pétrolière de l'endroit, un exemplaire d'une roulette de plastique destinée à une installation domestique sur le téléphone. Ce monsieur, dans sa lettre, nous explique que sa compagnie a versé à une agence de distribution spécialisée, une somme de $480 pour voir son nom apparaître sur quelque 4 800 roulettes semblables, roulettes devant être distribuées dans la région de Sept-Iles.

"Il se trouve qu'étant donné la dimension de cette roulette, personne ne s'aventure à l'installer. Nous désirons mettre nos clients en garde contre cette monstruosité," conclut notre correspondant.

Les photos valant mille mots, vous trouverez ci-joint deux mille mots qui illustrent bien la situation: la roulette, installée telle quelle, a plutôt tendance à glisser... Nous avons réussi à la faire tenir avec du papier collant. Tout ce que nous pouvons souhaiter à notre correspondant, c'est que ses clients en aient fait de même!

Du reste, nous avons communiqué avec d'autres commerçants qui avaient participé à la confection de la roulette en question, et ceux-ci, apparemment, n'avaient pas à s'en plaindre.

Au plaisir!

Vous avez des suggestions de sujets?...

Les semaines passent, et des fois, on en arrive à se demander si les sujets que nous avons choisis de vous présenter font votre affaire. En ce début d'année, il nous apparaît pertinent de vous demander si vous auriez des suggestions à nous faire, concernant les sujets que nous pourrions aborder en 1981.

Il va de soi que vos suggestions seront toutes les bienvenues. Il est évident, d'autre part, qu'il existe des sujets sur lesquels nous ne pourrons pas travailler, pour des raisons évidentes: soit qu'ils demandent des recherches prolongées ou coûteuses, ou encore que leur traitement nous impose des problèmes juridiques (vous voyez le genre?...)

Il reste que si vous avez des suggestions, elles sont les bienvenues. Vous pouvez nous les faire parvenir à l'adresse habituelle de la chronique, aux soins de Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal, Québec, H2S 2E9.

Après tout, c'est pour vous!...

Bien chanceux si vous avez pu leur parler!

M. H.D., Granby

"Le 14 juillet 1980, j'ai commandé chez Dan Lurie Barbell Co., à New York, quatre haltères soudées au coût de $56 plus $22 de frais de transport. Après deux mois, n'ayant aucune nouvelle, je leur ai envoyé un télégramme et téléphoné à deux reprises. J'ai finalement reçu, à la fin d'octobre, trois des haltères commandées. L'autre manquant encore à l'appel, j'ai repris le téléphone, pour me faire dire que la commande était partie et que c'était une question de temps. Toujours rien! Soit dit en passant, j'ai commandé ces articles par l'entremise d'un magazine nommé Muscle Training Illustrated, publié par la même compagnie Dan Lurie Barbell..."

Ouais! Et dire que vous avez été capable de parler avec ces gens-là, vous, espèce de chanceux! Nous, de notre côté, nous avons souvent essayé, mais ça ne répond jamais. Que feriez-vous à notre place?...

Donnez-nous votre truc, s'il en existe un...

Apparemment, en tout cas, la compagnie existe encore, puisque le téléphone semble toujours branché!

écrivez-nous

Le consommateur aux prises avec un commerçant ou un fabricant peu soucieux de la qualité de leurs produits ou désintéressés du service après vente peut faire appel à CONSOMMACTION, par écrit. Nous interviendrons directement ou nous dirigerons le consommateur vers les personnes qui l'aideront. Le lecteur doit inclure à son envoi copie des contrats de vente, des contrats de crédit, des garanties, des lettres expédiées au commerçant, des réponses de ce commerçant. Ces documents nous permettront d'intervenir plus efficacement auprès des marchands ou des fabricants mis en cause.

Le lecteur doit également inscrire son nom, son adresse et son numéro de téléphone sur sa lettre, mais seules les initiales de son nom apparaîtront dans le journal. Nous essaierons de répondre le plus tôt possible, en tenant compte en premier lieu des sujets qui semblent intéresser le plus grand nombre possible de lecteurs.

Tous les envois doivent être adressés à CONSOMMACTION, Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal, H2S-2E9.

Des précautions utiles

"Comme on ne sait pas de quoi le reste de l'hiver sera fait, une précaution utile pourrait être de procéder à quelques mesures d'entretien sur sa voiture," estime Jacques Cantin.

Ainsi, M. Cantin recommande quelques opérations très simples, comme le changement d'huile.

"Une huile qui a fait 3 000 kilomètres environ, surtout après les froids que nous venons d'avoir, est comme qui dirait passablement usée. Le fait d'avoir séjourné au grand froid, d'avoir subi parfois des heures de ralenti, à cause des périodes de réchauffement prolongées, réduit la viscosité de l'huile et contribue à la salir plus rapidement que normalement. Sans compter que dans certains cas, le fait d'avoir envoyé de l'essence en surplus, aux démarrages, peut avoir réduit davantage sa densité, donc son efficacité," explique M. Cantin.

Donc, vidange d'huile aux 3 000 kilomètres.

La batterie, ensuite.

Il n'est certes pas mauvais, selon M. Cantin, de vérifier fréquemment la charge de la batterie. Qui mieux est, dit-il, il est sage de la recharger de temps à autre, si l'on dispose de l'outillage nécessaire.

Dans le cas où un examen se révélerait négatif, c'est-à-dire si la batterie est presque à plat, comme cela peut se produire par les temps qui courent, on peut également faire effectuer la recharge par un garagiste qui la placera sur un banc de recharge pendant quelques heures, le tout, selon M. Cantin, pour moins de $10.

"Evidemment, si l'on peut installer un dispositif qui garde la batterie au chaud, quand on ne sert pas du véhicule, c'est encore la meilleure chose. Mais ce n'est évidemment pas tout le monde qui a cette chance; c'est pourquoi on a avantage à faire examiner sa batterie à quelques reprises au cours de l'hiver," explique-t-il.

D'autre part, selon M. Cantin, ces précautions élémentaires doivent toujours s'accompagner d'une bonne dose de mesure, lors des démarrages (voir le texte voisin).

"Dans ces conditions, pourvu que l'on soit le moindrement chanceux, il n'y a pas de gros problèmes à craindre," estime-t-il.

Selon M. Cantin, une autre précaution utile est de toujours garder son réservoir d'essence plein, ou du moins, le plus possible, et d'y ajouter, surtout lorsqu'il fait très froid, une bouteille d'antigel pour conduits d'essence.

"Ce produit a pour effet d'éliminer la condensation qui se crée invariablement entre le réservoir et l'arrivée d'essence au carburateur. Cette condensation a tendance à prendre sa forme liquide, soit à se transformer en eau, et peut geler, bloquant ainsi les conduits et empêchant le moteur de tourner," explique M. Cantin.

Ce qu'il ne faut surtout pas faire

"Les gens utilisent parfois des "trucs", pour faire démarrer un véhicule gelé, sans savoir qu'ils s'exposent à de gros dangers," estime Jacques Cantin.

"Entre autres, lorsqu'ils injectent de l'éther dans le carburateur de leur auto. D'une part, cela peut être dangereux pour eux, puisque l'éther, un élément plus volatile que l'essence, peut provoquer un retour de flamme par le carburateur. Si eux n'ont rien, il pourra arriver qu'ils endommagent sérieusement le moteur ou le vilebrequin. Ca ne vaut donc pas la peine de prendre ce risque pour démarrer plus vite.

"D'autres, et c'est arrivé, ont tenté de survolter une batterie gelée, qui leur a explosé au visage. D'une part, le survoltage ne doit être fait que lorsque la batterie a suffisamment eu de temps pour se réchauffer, et deuxièmement, on ne devrait jamais rester au-dessus pendant l'opération. Je connais des gens qui ont eu le temps de s'en rendre compte, en y réfléchissant... dans un lit d'hôpital," raconte M. Cantin.

Le mécanicien déconseille également vivement le recours aux torches à souder ou aux poêles à charbon de bois pour "dégeler" l'huile moteur...

"On voit parfois des gens glisser un "ibachi" sous le réservoir d'huile de leur voiture, dans l'espoir de la rendre plus fluide. Est-ce qu'ils sont bien sûrs qu'il n'y a pas de fuite d'essence quelque part sous le moteur ou dans les conduits? L'essence ça ne gèle pas, et ça explose, même au froid. Alors, mettre du feu ou des briquettes rouge vif près d'une fuite...

"Du reste, si ces trucs-là étaient bons dans les années 30 et 40, ils ne le sont plus maintenant. Les huiles modernes sont conçues pour ne pas perdre leur fluidité en hiver. Bien sûr, même une bonne huile sera un peu plus solide à moins 30, mais elle sera toujours assez fluide pour monter au moteur. La réchauffer avec un poêle ou un fer à souder, c'est tout simplement "courir après le trouble", comme on dit," estime M. Cantin.

GAGNEZ UNE LADA'81

ABONNEZ-VOUS AU LUNDI

PROFITEZ DE L'ÉCONOMIE, DU SERVICE ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER CETTE LADA '81.
DE PLUS VOUS RECEVREZ UN FLACON DE BAIN DE MER "OCÉAN" D'UNE VALEUR DE $5.95

CETTE OFFRE S'APPLIQUE AUX NOUVEAUX ABONNÉS ET AUX RENOUVELLEMENTS.

NOUVEL ABONNEMENT ☐ RENOUVELLEMENT ☐

26 NUMÉROS (6 MOIS) $24.44 ☐
52 NUMÉROS (12 MOIS) $44.44 ☐ TÉLÉPHONE NO

NOM PRÉNOM

NUMÉRO RUE ☐ AVE ☐ NOM DE LA RUE OU AVENUE APT

VILLE PROV CODE POSTAL

CHÈQUE ☐ MASTERCHARGE ☐
MANDAT-POSTE ☐ CHARGEX ☐

DATE D'EXPIRATION DE LA CARTE:

NUMÉRO DE LA CARTE:

SIGNATURE

FAITES PARVENIR VOTRE COUPON AVEC VOTRE PAIEMENT À: LE LUNDI, ABONNEMENTS
9922 boul. St-Laurent
Montréal, P.Q. H3L 3R2

Treasure Tours
LE SPÉCIALISTE DE LA
FLORIDE
VOYAGES TRAVELAIDE
861-7272 — 845-8225 — 273-7755

Le problème des bagages

Parmi les maux de tête que peuvent attrapper les employés d'aéroports et de sociétés aériennes, sans compter les passagers, celui des bagages vient sûrement aux premiers rangs. Les problèmes causés par le transport des cadeaux et colis se trouvent singulièrement aggravés pendant le retour des vacances.

Il est vrai que des surcharges sont imposées pour les surplus de bagages, mais cela ne soulage pas, pour autant, les soutes des appareils. Malgré les bons conseils dispensés à cet égard dans tous les aéroports, il se trouve toujours des gens pour exagérer de sorte que certains passagers sont souvent incommodés par d'encombrants voisins transportant des objets aussi "nuisants" que des guitares ou des havresacs arrondis à pleine capacité.

C'est pourtant aux aéroports de la Floride que la situation semble être la plus sérieuse. C'est de là que s' "embarquent" les ressortissants des Caraïbes, retournant dans leurs foyers avec un petit cadeau pour chacun des membres de la famille.

Un préposé à l'aéroport de Miami en aurait long à dire sur le sujet. Il pourrait nous raconter, par exemple, qu'à cette époque-ci de l'année, de nombreux Antillais, travaillant aux Etats-Unis, se rendent dans les îles pour passer quelques jours avec la parenté. C'est alors l'occasion pour eux de montrer leur attachement familial... en n'oubliant personne. Ils en profitent aussi pour apporter, chez eux, certains objets rares ou inconnus dans leur pays d'origine.

Il n'est pas rare, en effet, de rencontrer un passager haïtien, jamaïquain ou dominicain transportant jusqu'à trois appareils de télévision qui se trouvent encore souvent dans leurs emballages d'origine. Un autre arrivera à l'aéroport avec une pleine fournée d'objets divers qui remplissent une camionnette et qui doivent être déchargés dans les soutes de l'avion.

En plus du contrôle de la destination d'un aussi grand nombre de colis (quand, toutefois, ils ont trouvé place à bord), les préposés doivent procéder à l'émission de plusieurs dizaines de reçus de consigne pour chaque client sans même savoir s'il y aura place pour tous ces paquets à bord du même avion. Le même problème se répète au port d'arrivée où la distribution cause de nombreux soucis, sans compter les plaintes et les récriminations des clients dont une partie des colis n'arrivera que le lendemain à bord d'un autre appareil.

Il arrive, on s'en doute bien, que des bagages sont égarés. Cette situation peut causer de très sérieux embarras aux passagers qui se retrouvent en pays étranger sans même leurs objets de première nécessité. Les sociétés aériennes font alors tout leur possible pour "dépanner" ces gens, ce qui n'empêche pas qu'un voyage commencé sous d'aussi mauvais augures laisse souvent un souvenir aussi mauvais.

Pour éviter ces désagréments, on conseille aux voyageurs d'emporter le minimum de colis et même de se contenter (quand cela est possible) de sacs à main qu'ils pourront garder avec eux dans la cabine des passagers.

La Jamaïque garantit les réservations

Tout comme on l'a déjà annoncé pour les Bahamas, l'Association des hôteliers de la Jamaïque a pris les dispositions pour garantir aux touristes leurs réservations hôtelières. La nouvelle politique adoptée à cet égard est déjà en force pour assurer les visiteurs contre les risques de se trouver désemparés à leur arrivée dans l'île.

Ainsi, le touriste qui aura réservé une chambre d'hôtel est maintenant assuré contre les mauvaises surprises. Si, à son arrivée, l'hôtelier n'est pas en mesure de lui offrir le gîte tel que convenu au moment de la réservation, celui-ci est obligé d'assurer à son client un service de même qualité dans un autre établissement et il doit assumer tous les frais d'un tel changement dans le programme de vacances du voyageur.

Si, après avoir logé son client ailleurs, celui-ci désire réintégrer l'hôtel qu'il avait d'abord choisi, l'hôtelier doit le rembourser pour le nombre de jours passés ailleurs. Par contre, si le client opte pour demeurer au lieu de dépannage, l'hôtelier fautif devra lui rembourser ses frais de séjour depuis son arrivée jusqu'au jour où il a fixé définitivement son choix.

Cette nouvelle politique de l'Association des hôteliers de la Jamaïque a été adoptée à la suite de nombreuses plaintes et du mécontentement de plusieurs touristes qui menaçaient de mettre en péril toute l'industrie touristique de l'île. Il est arrivé souvent, en effet, que des voyageurs ayant retenu des chambres ont été désagréablement surpris d'apprendre qu'on avait accepté plus de réservations que l'hôtel ne comptait de chambres. Cette pratique était courante dans le passé, de la part des hôteliers qui ne voulaient pas courir le risque d'avoir des chambres inoccupées par suite de "cancellations" de dernière minute. Sachant qu'un certain pourcentage de clients décidaient finalement de ne pas venir à la date prévue, ces hôteliers acceptaient des réservations additionnelles pour combler les vides. Mais, une simple erreur de prévision pouvait causer des ennuis graves aux touristes qui apprenaient, à leur arrivée, que leurs chambres avaient été louées à d'autres personnes parce qu'on ne les attendait plus.

LE MEXIQUE a aussi une route de l'Indépendance

Ceux qui voudront faire un peu diversion, lors de leur prochain voyage au Mexique devraient se "payer" un périple historique inoubliable par la "route de l'indépendance". Il s'agit d'une randonnée d'environ 700 milles dans la région centre-nord du pays, riche de son passé historique et de ses traditions.

Cette "route" qui permet d'admirer les plus riches paysages et les aménagements les plus modernes en même temps que les vestiges d'un fascinant passé, a été baptisée "de l'Indépendance" pour rappeler le souvenir de la guerre que les Mexicains ont livré à l'empereur Maximilien de Habsbourg pour libérer leur patrie.

Les deux pôles de cette randonnée sont Mexico, la capitale, et la ville de Guadalajara. L'aller et le retour se font toutefois par des routes différentes. Les touristes peuvent effectuer le voyage dans leurs propres voitures mais les promoteurs sont plutôt d'avis qu'ils devraient le faire à bord d'autobus climatisés et de trains. Quoi qu'il en soit, tout se déroule dans un décor enchanteur sur des routes bien construites et pourvues de tous les services désirables pour les voyageurs.

Dès la première étape, qui se trouve être Queretaro, on entre carrément dans l'histoire coloniale que des joyaux d'architecture nous suggèrent. Le photographe amateur y trouvera maints sujets de choix pour ses collections. A peine quelques milles plus loin, à San Miguel de Allende, le rendez-vous des artistes du monde entier, on se trouve dans une charmante petite ville classée toute entière comme monument historique.

Puis, tout à coup, on se croirait transporté en Espagne. C'est plutôt l'Espagne, et plus précisément l'Andalousie, qui semble avoir été transportée là, pierre par pierre. Entourée de toutes parts par les montagnes de la Sierra Madre, Guanajuato apparaît presque anachronique avec son architecture européenne, issue des civilisations maure et espagnole. Perchée à plus de 6 500 pieds d'altitude, Guanajuato jouit d'un climat idéal avec des températures aux environs de 60 degrés Fahrenheit. Les rues de cette ville sont si étroites qu'on a dû aménager une route souterraine de deux milles de longueur pour accomoder les véhicules modernes. Cette route emprunte la voie d'un tunnel qui servait autrefois à drainer les eaux de la rivière portant le même nom que la ville en guise de précaution contre les inondations.

Guanajuato, ville à l'architecture coloniale qui occupe exactement le centre géographique du Mexique.

De nombreuses fêtes religieuses, des feux d'artifices, des défilés, parades et danses populaires animent Guanajuato presque toute l'année, mais le point d'intérêt majeur est celui du festival international de Cervantès. Durant deux semaines, au mois de mai, des troupes venues du monde entier rivalisent de savoir-faire.

Après une halte qui aura permis d'admirer l'un des plus beaux endroits du Mexique, le "voyage" continue et c'est bientôt la petite ville de Celaya qui s'offre à l'admiration avec ses remarquables maisons coloniales. Puis, après trois heures de route, c'est Guadalajara qui apparaît comme le but de la randonnée. Deuxième ville en importance du Mexique, Guadalajara possède l'un des plus riches patrimoines historiques du Nouveau-Monde.

Sur le chemin du retour, il faut emprunter la route qui passe par le lac Chapala, le plus grand du pays. C'est un lieu de détente et de villégiature de réputation internationale. Puis, à mi-chemin entre Guadalajara et Mexico se trouve Morelia, la mieux conservée de toutes les villes coloniales du Mexique. De là, un petit détour vers le sud permettra de visiter le petit village de Patzeuaro, rendu célèbre par la forme des filets de pêche (appelés papillons) que les Indiens Tarasques, qui constituent le gros de la population locale, montent sur leurs barques.

Enfin, de Morelia à Mexico, la route se déroule pendant 210 milles à travers les "Mil Cymbres" que constituent des pics montagneux au spectacle inoubliable.

VACANCES-SOLEIL DE CHOIX

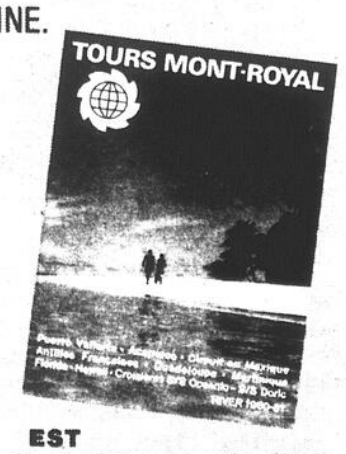
MIAMI ● FLORIDE
Vols nolisés de Dorval tous les dimanches matin.
Choix de 8 hôtels.

PUERTO VALLARTA ● MEXIQUE
Vols nolisés les lundis ou vendredis matin.
Choix de 6 hôtels.

ET NOS AUTRES SOLEILS BIEN FAMILIERS.
VOLS DE JOURS TOUTES LES FIN DE SEMAINE.

ACAPULCO
CIRCUIT AU MEXIQUE
GUADELOUPE
MARTINIQUE
HAWAII
Croisières

TOURS MONT-ROYAL



CENTRE
St-Denis 4454 - Métro Mt-Royal 845-8225
** Ste-Catherine 1010 - Métro Peel 861-7272
* Galeries Dupuis Métro Berri - 844-8416

SUD
* Ville LaSalle - Place Newman 364-6780
* Brossard - Place Portobello 672-5353
* Longueuil - Centre Véronneau ...679-3777
* Beloeil - Mail Montenach 467-1171

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE
PERMIS DU QUÉBEC
Agences dans le grand Montréal et autres Villes

EST
* Beaubien 911 - Plaza St-Hubert .273-7755
* Centre Domaine - Métro Langelier 254-9969

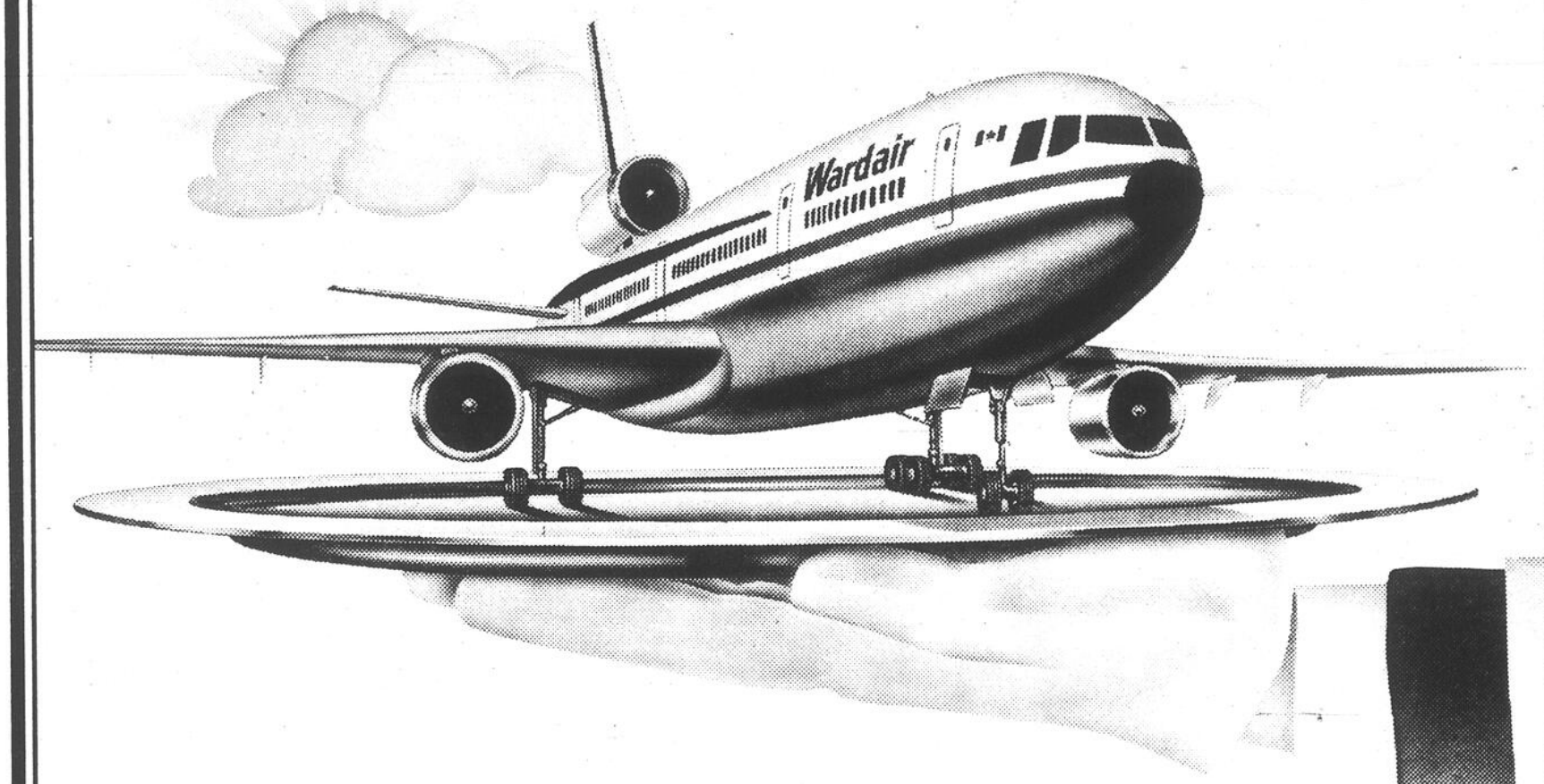
NORD
Centre Normandie - Salaberry ...331-9971
* Laval - Centre Laval 687-0880
Laval Ouest - 5005 Dagenais 627-5151
* Galeries Lachute 562-3788

*STATIONNEMENT * GRATUIT ** ARRIÈRE*

Y'a des vacances dans l'air. Y'a des vacances dans l'air.

Grâce au service Wardair vos vacances commencent dans les airs

Ce qui a fait la renommée de notre ligne aérienne c'est l'ensemble des services inclus dans le service de classe Wardair et que d'autres comptent comme des services supplémentaires.



CLASSE WARDAIR

- Boissons, écouteurs, serviettes chaudes, goûters et bonbons.
- Vins importés et digestifs pour accompagner les repas.
- Repas délicieux et viandes cuites selon vos goûts.
- Vaisselle de porcelaine et coutellerie véritable.
- Tous nos vols se font à bord de gros-porteurs.

Le 1er mai Wardair inaugurera ses vols réguliers aller-retour Montréal-Londres et le 17 mai Montréal-Paris.
Renseignez-vous sur les tarifs et horaires auprès de votre agent de voyage des Vacances par Wardair®.

Y'a des vacances dans l'air quand on vole par Wardair

Détenteur d'un permis du Québec

Nous acceptons American Express, Visa, Master Charge

Vacances par Wardair®

Ces vols partent de l'aéroport international de Mirabel. Nolisés par International Vacations Limited (Québec) ils sont régis par les règlements aux voyages forfaitaires ABC et ont été approuvés par le Comité des Transports aériens de la Commission canadienne des transports.

Y'a des vacances dans l'air. Y'a des vacances dans l'air.

$1,999 POUR FAIRE LE TOUR DU MONDE

Savez-vous qui, la première fois, a fait le tour du monde?

Non. Ce n'est pas Magellan, puisqu'il a été assassiné aux Philippines avant de terminer son tour de terre. Celui qui a réussi l'exploit est son premier officier, Juan Sebastian de Elcano, en 1522, qui a poursuivi le voyage entrepris par son patron.

Mais, depuis ce temps-là, plusieurs en ont parlé. Jules Verne, lui, n'a jamais fait le tour du monde mais il a écrit un livre là-dessus. Et aujourd'hui, on peut le faire, non pas en ballon, mais en avion, et c'est à la portée de presque toutes les bourses. Et c'est la Société CP Air qui l'offre pour $1 999. Mais précisons immédiatement que ce prix ne défraie que le trajet et non pas les petites dépenses, en cours de route.

On ne peut pas, non plus, contourner complètement la planète d'un seul coup. Il y a, en effet, plusieurs escales prévues et le voyage dure au moins 90 jours. Le ballon de Jules Verne l'avait fait en 80 jours... mais c'était une histoire.

Pour une telle randonnée, le départ se fait de Toronto, à la date qui convient le mieux au client. Celui-ci n'a qu'à débourser les $1 999 et obtenir tous les billets nécessaires qui le conduiront à plusieurs villes d'escales, dont Lisbonne, Amsterdam, Milan, Rome, Athènes, Karachi, Bangkok, Hong Kong, Manille, Tokyo, Fiji, Sydney, Honolulu et San Francisco, avec retour à Toronto. Une seule condition préalable: il faut réserver 21 jours à l'avance. Aucune limite de temps n'est imposée aux différents points d'escale.

On peut choisir de faire le tour du monde par l'est ou par l'ouest, mais ce choix, une fois fait, on ne peut revenir sur ses pas. C'est-à-dire qu'il faut toujours aller dans la même direction jusqu'à ce que l'on soit revenu au point de départ. Rien n'empêche, cependant, de visiter les endroits aux environs des villes-escales, mais il s'agit là d' "extras" chargés en surplus. Le prix nominal de $1 999 ne comprend pas, non plus les frais de séjour (repas, chambres d'hôtels).

On peut aussi faire le tour du monde en avion à meilleur marché. Mais alors, il faut se rendre (pour le départ) dans une ville américaine desservie par Pan American World Airways. Il suffit alors de débourser $1 279 (US), soit $1 522 (Can.).

Cette formule est cependant à déconseiller puisqu'elle ne réserve pas les places à bord. Autrement dit, il faut attendre aux aéroports qu'il y ait une place libre, ce qui peut causer quelques inconvénients. Le trajet n'est pas non plus le même. Le départ peut se faire, par exemple, à New York avec des escales différentes, à Londres, Berlin, Francfort, Bombay, Bangkok, Hong Kong, Tokyo et San Francisco avant de boucler la boucle à New York.

Pour une économie de moins de $500, il y a le risque de prolonger indûment le voyage du fait des attentes possibles dans plusieurs villes-escales.

Une société aérienne sans avion ni pilote

Quand le président égyptien Anouar el Sadate est allé faire la paix avec Israël, il y a quelques années, les touristes des deux pays commencèrent à vouloir visiter leurs voisins et fraterniser avec eux. C'est alors que s'établirent des liaisons aériennes entre le Caire et Tel Aviv.

Du côté israélien, les choses allèrent rondement. On n'eut qu'à ajouter la capitale de l'Egypte à l'horaire des envolées de la société El Al. Mais, pour les Egyptiens, ce fut une toute autre histoire puisqu'il aurait été périlleux pour Air Egypte de desservir Tel Aviv.

Pour bien comprendre le problème, il faut se rappeler que plusieurs pays arabes ont manifesté leur opposition aux accords conclus entre Israël et l'Egypte. Du même coup, ils ont rompu leurs relations diplomatiques avec le Caire. Bref, à partir de ce moment, les appareils d'Air Egypte se virent interdire plusieurs aéroports du monde arabe et, pour ne pas subir le même sort de la part des autres pays du Moyen-Orient qui n'avaient pas rompu leurs relations avec elle, l'Egypte décida de ne pas les provoquer en dirigeant les appareils de sa société nationale vers un pays (Israël) qui était encore ennemi.

C'est alors que le Caire décida de créer de toutes pièces une nouvelle société aérienne qui ne desservirait que les villes israéliennes. Et on décida d'appeler cette dernière: Néfertiti, du nom d'une reine égyptienne de la 18e dynastie. Mais ce stratagème, s'il était de nature à calmer la sensibilité de quelques autres états arabes, impliquait la nécessité de constituer une flotte aérienne ainsi que tous les services inhérents à l'exploitation d'une telle entreprise... ce qui n'apparaissait pas comme devoir être très rentable. On décida donc que Néfertiti n'aurait pas d'avion... ni de pilote. Mais, officiellement, elle existe et elle émet des billets qui sont honorés sur les appareils d'Air Egypte et de El Al.

Au moment de monter à bord d'un de ces appareils, les passagers ont toutefois la surprise de lire, sur la carlingue, que cet avion est "nolisé" par la société "Néfertiti". Et voilà, le tour est joué... et tout le monde semble heureux. Mais, pour prévenir toute manifestation désagréable, des policiers montent la garde à la porte des bureaux d'Air Egypte, au Caire, qui joue le double-jeu.

FLORIDE

FORT LAUDERDALE
sans escale
avec
AIR CANADA
à compter de $239 aller-retour

Cet hiver, optez pour les Nolivacances Air Canada. Dorval – Fort Lauderdale sans escale. Et les avantages qui font la réputation d'Air Canada: fiabilité, confort, service irréprochable. Les départs sont prévus tous les samedis soirs du 7 février au 28 mars. Séjours d'une ou deux semaines au choix.

Choisissez votre vol parmi les départs suivants:

Montréal – Fort Lauderdale

Dorval

1981	Départ	Retour 1 semaine	2 semaines	Date ultime de paiement et de réservation	Prix aller-retour
	S 7 février	D 15 février	D 22 février	23 janvier	$239
	S 14 février	D 22 février	D 1 mars	30 janvier	239
	S 21 février	D 1 mars	D 8 mars	6 février	239
	S 28 février	D 8 mars	D 15 mars	13 février	239
	S 7 mars	D 15 mars	D 22 mars	20 février	239
	S 14 mars	D 22 mars	D 29 mars	27 février	239
	S 21 mars	D 29 mars	D 5 avril	6 mars	239
	S 28 mars	D 5 avril	–	13 mars	239

V - vendredi. S - samedi. D - dimanche

Nous vous suggérons de vérifier auprès de votre agent de voyage ou de Venturex les disponibilités de vols individuels, car il peut arriver que certains vols soient complets.
Parcourez la Floride dans votre voiture de location: auto économique, climatisée, avec boîte automatique et radio, à compter de $79 U.S. par semaine. Millage illimité. Essence, assurance et taxe d'Etat en sus. De plus gros modèles sont disponibles moyennant supplément. Ages minimum requis: hommes, 21 ans, femmes 18 ans.

Bagages autorisés: 66 livres. Passage gratuit pour les enfants de moins de 2 ans. Enfants de 2 à 11 ans: $180.

Tous ces vols ABC sont approuvés par la Commission Canadienne des Transports.
Vous devez réserver au plus tard 14 jours avant le départ. Dépot non remboursable de $25 payable au moment de la réservation. Solde payable 14 jours avant le départ. Consultez votre agent de voyage au sujet de l'assurance-annulation. Taxe de transport du Canada de $15.
Une preuve de citoyenneté sera exigée.

Détenteur d'un permis du Québec.

Venturex ltée
Une compagnie d'Air Canada

VOYAGES
TRAVELAIDE LTÉE

Les plus beaux voyages aux meilleurs prix

St-Denis 4454 - Metro Mt-Royal	845-8225	Beaubien 911 - Plaza St-Hubert	273-7755
Ste-Catherine 1010 - Metro Peel	861-7272	Centre Domaine-Metro Langelier	254-9969
Galeries Dupuis-Metro Berri	844-8416	Centre Normandie - Salaberry	331-9971
Ville LaSalle - Place Newman	364-6780	Laval - Centre Laval	687-0880
Brossard - Place Portobello	672-5353	Laval Ouest - 5005 Dagenais	627-5151
Longueuil - Centre Yeronneau	679-3777	Galeries Lachute	562-3788
Beloeil - Mail Montenach	467-1171		

Detenteur d'un permis du Quebec

EXCURSIONS

DÉTENDEZ-VOUS EN FLORIDE

16 jours à partir de $809.
Départs: 31 janv., 17 fév. et 17 autres départs

COMPREND:
* Transport aller-retour à bord d'un autocar luxueux, climatisé «MURRAY HILL».
* Manutention des bagages.
* Service d'un représentant Voyages Hémisphère.
* Hôtel 15 soirs (8 soirs à l'Hôtel Versailles à Miami)
Comprend aussi escales à:
DAYTONA BEACH, WALT DISNEY WORLD, MIAMI BEACH, SEAQUARIUM et PARROT JUNGLE

Détenteur d'un permis du Québec

VOYAGES HÉMISPHÈRE
Obtenez tous les détails de votre agent de voyages ou composez
937-8040
pour renseignements et réservations

Même en croisière, on peut se tirer à quatre épingles

Le souci d'être toujours vêtu à la dernière mode nous suit partout, même en croisière. Les marchands de nouveautés le savent bien et c'est pourquoi il n'est pas rare de trouver des boutiques de toutes sortes à bord des navires et paquebots pour touristes.

Pour ne pas être en reste, trois manufacturiers de vêtements de Hong Kong feront monter leurs tailleurs à bord du paquebot Queen Elizabeth II, le 16 février prochain, à Sydney. Ils se mettront à la disposition des passagers pour prendre leurs mesures et télégraphier leurs statistiques vitales à leurs patrons de sorte que les complets les plus seyants seront prêts à l'arrivée du navire à Hong Kong, dix jours plus tard, au terme d'une traversée qui aura duré une quarantaine de jours, à partir de New York.

La croisière complète durera 80 jours et les passagers auront à débourser entre $11 750 à $63 500 par personne (deux par cabine). Ce n'est donc pas Monsieur et Madame Tout-le-Monde qui pourront s'offrir de telles vacances.

Le Queen Elizabeth II quittera le port de New York le 18 janvier prochain pour faire une première escale à Port Everglades, en Floride, deux jours plus tard. Le voyage se poursuivra alors par le canal de Panama pour un autre arrêt à Los Angeles, le premier février. De là, le paquebot traversera le Pacifique pour arriver en Australie le 16, et à Hong Kong le 26.

Certains vacanciers voudront cependant se payer un voyage en mer moins long. Ils pourront alors rejoindre le navire à plusieurs endroits de son périple en s'y rendant par avion. C'est ainsi qu'ils pourront embarquer à Acapulco, à Los Angeles, à Honolulu, à Tonga, à Fiji, à Sydney, en Nouvelle-Guinée et à Manille. A plusieurs de ces ports, le Queen Elizabeth II ne s'arrêtera que le temps de recueillir ses passagers.

Le trajet de retour contournera l'Asie et l'Afrique avec un détour par la Méditerrannée. Un peu partout, tout au long de ce voyage de retour, des passagers pourront être pris à bord pour terminer la croisière. Les prix seront alors fixés en proportion des étapes franchies à bord du paquebot et des allocations seront consenties pour défrayer les passagers aériens pour "rattrapper" le navire.

ÉVADEZ-VOUS GRÂCE À DELTA

Choisissez parmi 53 vols vers la Floride chaque semaine. Il y a des vols Delta sans escale ou directs vers sept destinations en Floride: Miami, Ft. Lauderdale, Tampa/St. Pete, Orlando/Walt Disney World, Jacksonville et West Palm Beach.

Sablez le champagne et dégustez du vin durant le vol vers Miami et Ft. Lauderdale. Durant le vol, Delta offre gratuitement le champagne à chaque adulte en classe économique. Choisissez aussi le vin rouge ou blanc avec votre repas.

Économisez jusqu'à 58% sur le tarif économique de jour grâce aux fantastiques tarifs Delta. L'aller-retour vers Miami, Ft. Lauderdale ou Tampa/St. Pete ne vous coûte que $169 canadiens. Un enfant de 2 à 5 ans accompagné d'un passager de 12 ans ou plus peut voyager pour $99 aller-retour. Le retour doit s'effectuer avant le 27 février 1981. Nous vous offrons aussi des tarifs super-économiques pour Orlando/Walt Disney World, Jacksonville et West Palm Beach. (Votre agent de voyages vous donnera tous les détails au sujet des restrictions concernant ces deux genres de tarifs.)

Votre agent de voyages connaît bien la Floride. Laissez-lui le soin d'organiser votre grande évasion. Il s'occupera de tous les détails pour vous. Ou si vous le désirez, appelez vous-même Delta au 337-5520. ΔDELTA

Horaires d'hiver Delta:

Miami. Le seul vol sans escale chaque matin, assuré par Lockheed L-1011 Wide-Ride[MC] TriStar. Aussi, vol de nuit économique sans escale, du jeudi au dimanche, via TriStar.

Ft. Lauderdale. Vol du matin, avec une escale, par Wide-Ride[MC] TriStar. Également, quatre autres vols chaque jour et vol de nuit économique avec une seule escale, du jeudi au dimanche, par TriStar.

Tampa/St. Pete. Choisissez notre vol du matin avec une seule escale ou un de nos autres vols.

Orlando/Walt Disney World. Vol direct avec une seule escale le matin ainsi que deux autres vols.

West Palm Beach. Vols directs le matin et l'après-midi. Également, vol en soirée.

Jacksonville. Le seul vol direct en soirée, assuré par Wide-Ride[MC] TriStar.

Tous les prix et horaires sont sujets à changement sans préavis. Départs de l'aéroport de Dorval.

Les places «fantastiques tarifs Delta» et «tarifs super-économiques» sont limitées. Certaines envolées peuvent être complètes au moment de la publication.

Détenteur d'un permis du Québec.

DELTA EST TOUJOURS LÀ(MD)

On peut faire bonne chère à Lake Tahoe

Bien manger n'est plus aussi rare qu'autrefois dans l'ouest des Etats-Unis alors que San Francisco était le seul endroit capable de mettre l'eau à la bouche des gourmets épicuriens. Plusieurs très bons restaurants ont en effet ouvert leurs portes depuis la dernière décennie à Lake Tahoe. On en trouve maintenant une soixantaine, rivalisant de spécialités, depuis un chalet suisse jusqu'à une salle à manger trois étoiles française.

A Homewood, par exemple, sur la rive ouest du lac, se trouve le Swiss Lakewood et qui existe depuis 1919. Il n'y a toutefois que six ans que Helga et Albert Marty s'en sont portés acquéreurs pour en faire un haut lieu de la gastronomie et des bonnes fourchettes.

Une fois à l'intérieur, on se croirait en Suisse tellement la décoration rappelle les sites alpins. Quant à la cuisine, elle est de première... Albert Marty jouit en effet d'une réputation qu'il serait difficile de contester. D'ailleurs, toutes les médailles et tous les trophées qu'il a remportés dans le passé se trouvent bien en vue à l'intérieur de l'établissement.

Les Marty sont arrivés à Lake Tahoe en 1973 après avoir repoussé la proposition qu'on leur avait faite d'ouvrir l'hôtel Princess, à Acapulco. Ils ont préféré le Swiss Lakewood qu'ils ont complètement rénové de leurs propres mains. Depuis ce temps, ils servent une clientèle de plus en plus nombreuse qui ne cesse de vanter la qualité de la gastronomie suisse, adaptée au goût des habitués. Les spécialités européennes sont évidemment à l'honneur et, ce qui ne saurait être de nature à rebuter la clientèle, les prix sont très abordables.

Un autre très bon restaurant est le Tom Foolery, sur la rive nord du lac. Là, on y mange avec les doigts. D'ailleurs, il n'y a aucun ustensile sur les tables. Même la soupe se déguste dans des plats munis d'anses et que l'on porte à la bouche... pour la boire. Quant aux entrées, elles sont constituées de légumes crus que l'on saisit, évidemment, avec les doigts.

Les spécialités de la maison consistent principalement en "fondues" de fromage, de poisson, de viande, de légumes et même d'un amalgame de tous ces aliments... On les sert avec un récipient d'huile bouillante et de "plongeurs" comme des sauces à base de soya ou de moutarde... selon une recette forcément secrète. En somme, chaque convive prépare lui-même le menu qu'il préfère.

Très peu de passants constituent la clientèle de Tom Foolery. Ce sont presque toujours les mêmes que l'on y voit attablés, auxquels se joignent ceux qui ont entendu parler de l'excellence de la nourriture et du service.

S'il n'en tient qu'à Albert Marty et à Tom Foolery, Lake Tahoe deviendra, sous peu, un des hauts lieux de la gastronomie dans un pays qui ne l'a pas encore véritablement découverte.

TOURS MONT-ROYAL

SUPER AUBAINES

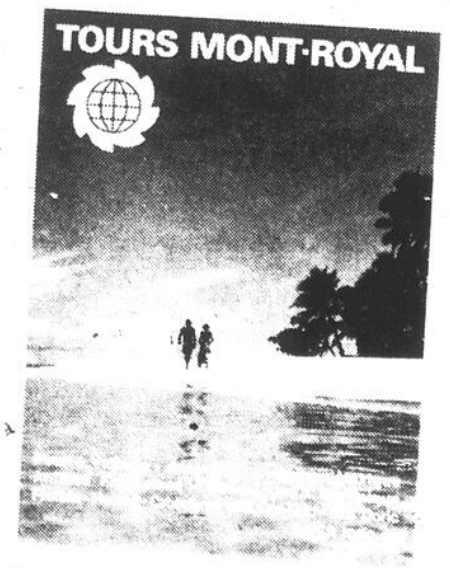
PRIX RÉDUITS

Pour tous nos départs de janvier.

Puerto Vallarta • Acapulco • Circuit au Mexique
Guadeloupe • Martinique • Miami • Hawaii

Le plus grand choix d'hôtels et d'appartements avec cuisinette.
Meilleurs jours de départs, fin de semaine. Tous nos départs sont de jour.

Étudiez notre brochure et comparez les avantages de nos produits.
À qualité égale et bien souvent supérieure, nous vous garantissons les meilleurs prix.



Consultez votre agent de voyages TOURS MONT-ROYAL. Il se fera un plaisir de répondre à toutes vos questions et confirmer que réserver un voyage TOURS MONT-ROYAL est le meilleur achat.

Détenteur d'un permis du Québec.

Le saviez-vous?

ONIATARIIO ... (Ontario en Iroquois) signifie beau lac. Rien d'étonnant que le nom soit passé à la province!

L'Ontario compte un quart de million de lacs, et ils exercent sur les adeptes du plein air hivernal une fascination qui ne tient pas du seul plaisir des yeux ... Scintillant au fond des vallées pour les skieurs qui dévalent des pentes ... accueillant des milliers de cabanes pour la pêche sur la glace ... se prêtant aux évolutions des patineurs ou aux promenades des motoneigistes ... encerclés de pistes pour les fervents du ski de randonnée, de la raquette ou de la marche ... les lacs se livrent à toutes ces activités comme pour se jouer de la froidure, tout comme le font d'ailleurs les Ontariens et les visiteurs ... Plus d'une centaine de stations de ski, des équipements modernes et une hospitalité chaleureuse répondent à l'attente de tous ceux qui aiment vivre l'hiver.

Après avoir vaincu l'hiver, villes et villages ont su l'apprivoiser avec force d'activités et de fêtes.

A Brantford, les Iroquois des Six-Nations présentent le Tournoi du Serpent des neiges, un événement international ... A Toronto, les animaux du Metro Zoo, ouvert à longueur d'année, observent les humains s'adonnant au ski de randonnée dans leur vaste domaine ... Les îles, les parcs et les ravins de cette capitale sont aussi très fréquentés par les amateurs de ce sport ... La pièce d'eau de la grande place devant l'Hôtel de ville, les lagunes du complexe récréatif Place Ontario et l'étang Grenadier deviennent patinoires ... A Ottawa se trouve la plus longue patinoire du monde, le canal Rideau ... C'est là que se dérouleront la plupart des activités du Bal de Neige ... Glamotte invite les spectateurs à participer à la Joyeuse glissée, à admirer un feu d'artifice sur la neige et le Jardin de Givre ... Les courses de lits d'hôpital ne sont qu'une des Folies hivernales de Bal de Neige ... A Niagara Falls, le Festival de l'Hiver ne fait pas oublier les chutes qui demeurent spectaculaires même si le gel les fige en d'étranges formations.

De janvier à mars, les week-ends, le Train des neiges fait une excursion au fameux canyon Agawa.

C'est d'ailleurs le seul moyen de s'y rendre ... Départ de Sault-Sainte-Marie ... Dans le majestueux décor de cette région isolée se trouvent quelques-unes des meilleures pistes de ski nordique du monde ... D'autres expéditions conduisent les plus hardis à la solitude du pays de la baie James, du nord et du nord-ouest ... La région de Thunder Bay compte six des meilleures pentes de la province pour le ski alpin ... Plus près des grandes agglomérations, les régions de l'Huronie, de l'Outaouais, de North Bay, de Mattawa et des lacs Muskoka sont parsemées de stations de sports d'hiver où débutants et experts peuvent s'en donner à coeur joie ... Pour toutes ces échappées vers la nature, l'Ontario a réinventé l'hiver.

Vienne le temps d'autres divertissements et les villes rivalisent de diversité dans leurs attractions.

Toutes ont un cachet particulier et les arts du spectacle y sont dans leur plus belle saison en hiver ... Toronto abrite plusieurs compagnies de théâtre dont l'une, Le Théâtre du P'tit Bonheur, joue en français ... La capitale présente presque toutes les cultures et les cuisines du monde ... Les galeries marchandes souterraines, la Tour CN, le Centre des sciences, le Centre Eaton et le Musée Royal de l'Ontario sont d'autres de ses grands attraits ... Les plus grands artistes canadiens et étrangers se produisent au Centre national des Arts à Ottawa ... Les nombreux musées de la capitale nationale conservent les richesses du patrimoine culturel et artistique des Canadiens ... A Kleinburg, au nord de Toronto, un musée abrite 300 toiles du célèbre Groupe des Sept.

Voilà quelques détails pour vous donner un avant-goût de tout ce qu'il y a à faire et à voir en Ontario pendant l'hiver. Pour obtenir des renseignements et les brochures Ontario Vacances et Activités d'hiver, écrivez à: Vacances Ontario, Queen's Park, Toronto, Ontario M7A 2E5, ou appelez frais virés au:

(416) 965-3448

L'Ontario à découvrir

Les Canadiens en Floride

Si la Floride est l'état américain qui connaît le taux de croissance économique le plus élevé de tous les états américains, c'est un peu et même beaucoup à cause de l'apport des Canadiens et des Québécois. Ceux-ci, en effet, ne se contentent pas de dépenser plus de $650 millions par année dans cet état mais ils y investissent leurs capitaux à un rythme qui s'accélère d'une année à l'autre.

Les investisseurs canadiens s'intéressent à peu près à tout, en Floride, depuis les petits commerces jusqu'aux grands hôtels. Quarante cinq des sociétés qui investissent des sommes importantes sont entièrement canadiennes.

En 1974, les nôtres avaient investi $100 millions et, quatre ans plus tard, ces investissements étaient de $450 millions. Mais l'an dernier, on a enregistré un sommet avec $700 millions que les Canadiens ont investi en Floride.

D'ici quelque temps, s'élèvera, en plein désert floridien, à une quarantaine de milles au sud-ouest de Miami, un village complètement financé par des Canadiens. On lui a déjà donné le nom de Homestead, et il pourra accueillir plus de 50 000 résidents.

Il faut noter que toutes ces transactions financières n'entament par le domaine touristique puisque, en 1978, par exemple, la Floride a reçu deux millions de visiteurs venus du Canda, dont 450 000 Québécois.

Plusieurs parmi les nôtres qui ont pris l'habitude d'aller passer leurs vacances hivernales en Floride ont même acheté une résidence qu'ils habitent de trois à six mois par année.

La muraille de Chine:
UN ATTRAIT TOURISTIQUE

Depuis que la Chine a décidé d'ouvrir ses portes à l'Occident, elle entend bien faire servir ses richesses naturelles et ses "merveilles" à la promotion touristique. C'est ainsi que sa "Grande Muraille" de 3 000 milles de longueur, soit l'un des plus gigantesques travaux réalisés de la main des hommes, sera mise à contribution.

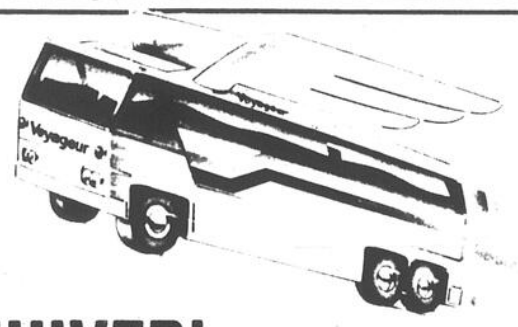
Les détails d'une vaste campagne à ce sujet ont été révélés récemment à New York, lors d'une conférence de presse conjointe tenue par des représentants de la République populaire de Chine et des dirigeants de la société Eastman Kodak.

À cette occasion, on a dévoilé une immense photographie de la muraille, toute en couleurs, et couvrant une surface de 60 pieds de largeur par 18 pieds de hauteur. Cette photo est demeurée exposée jusqu'au 8 décembre dans une gare ferroviaire de New York.

Cette photographie a été tirée d'une série de 350 prises par un photographe de Eastman Kodak, d'une section de la muraille. M. Norm Kerr a en effet passé un mois en Chine où il a tiré pas moins de 10 000 clichés pendant une tournée effectuée dans plusieurs régions de ce vaste pays.

La photo primée et exposée fait voir une partie restaurée de la Grande Muraille, à une quarantaine de milles au nord-ouest de Pékin, dans la région montagneuse de la passe de Ba Da Ling.

Les travaux gigantesques de cette muraille ont débuté au cinquième siècle avant Jésus-Christ pour protéger l'empire chinois du temps, des invasions barbares. Il avait alors fallu mettre pas moins de 300 000 ouvriers au travail pendant 10 ans pour compléter l'oeuvre qui comprenait (et comprend encore) de nombreuses tourelles d'observation et des fortifications inexpugnables, à cette époque.



L'HIVER!

Affreux, n'est-ce pas?
Fuyez-le avec Tours Voyageur!

SKI-BANFF
/8 jours (Avion-Autocar)
Hébergement 7 nuits, remonte-pentes, location de voiture (partage à deux). Une extraordinaire vacance d'hiver à l'une des stations d'hiver les plus renommées au pays.
À PARTIR DE **$255.*** (Occupation double)

HAWAII / 15 jours (Avion?
Hébergement 14 nuits, tour de ville, transport aérien aller-retour; une très belle visite de plus exotique de tous les états américains!
À PARTIR DE **$1 025.** (Occupation double)

MIAMI / 16 jours (Autocar)
Hébergement 15 nuits, directeur de voyage, 6 nuits à Miami, séjour à St. Augustine, visites de Walt Disney World du Seaquarium. Transport par autocar de luxe Voyageur.
À PARTIR DE **$685.** (Occupation double)

TEXAS / 9 jours (Avion-Autocar)
Hébergement 8 nuits, 5 dîners, Dude Ranch, Rodeo, 2 nuits à San Antonio, 3 nuits à South Padre Island, transport par autocar de luxe. Une destination hivernale vraiment différente!
À PARTIR DE **$665.*** (Occupation double)

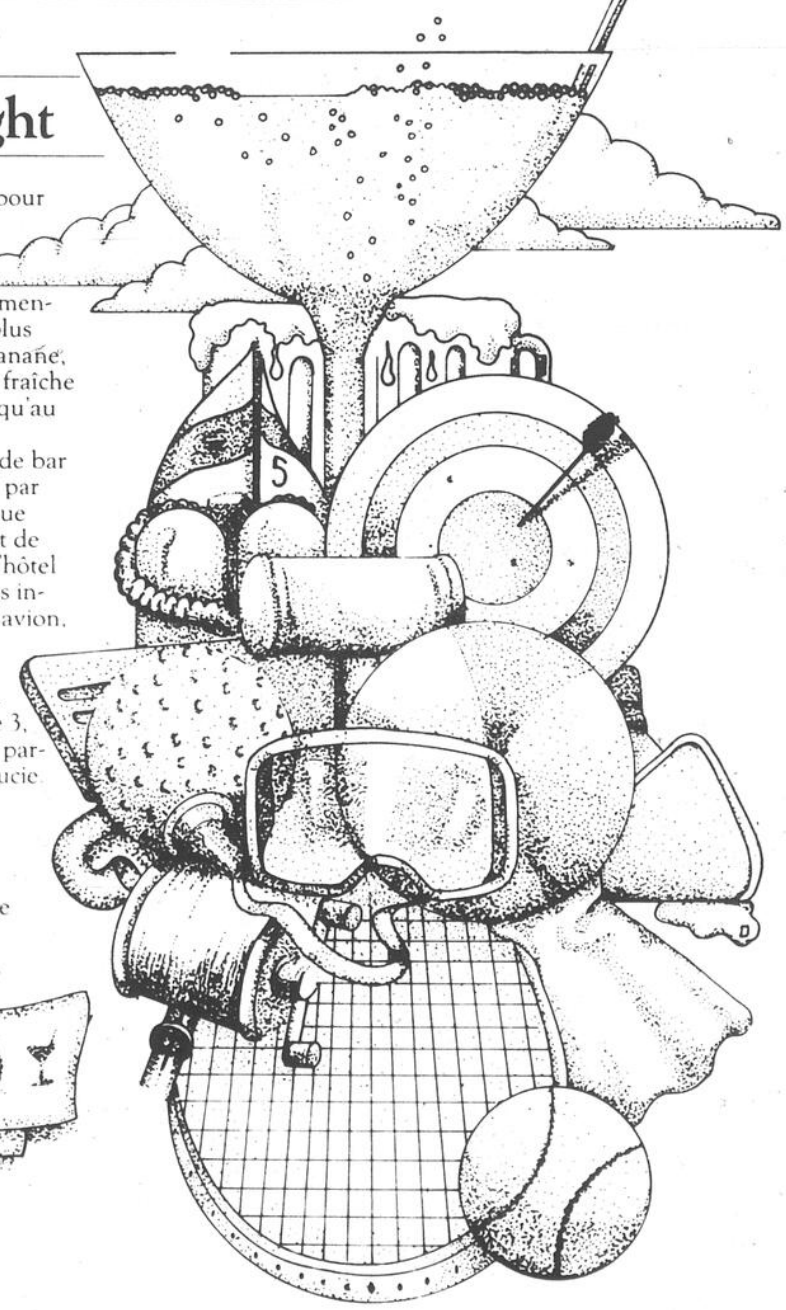
CROISIÈRE SUR LE MISSISSIPPI
/ 4 jours (Avion-Autocar)
Une élégante croisière de trois ou quatre nuits, départ de la Nouvelle Orléans à bord du superbe Mississippi Queen Paddlewheeler. Le départ du 27 février met en vedette l'orchestre de Glen Miller!
À PARTIR DE **$489.** U.S.* (Occupation double)

* Transport aérien aller / retour de Montréal, Ottawa ou Toronto en surplus. Les taxes, lorsqu'elles sont applicables, sont en sus.

Tours Voyageur Tourifique!

Pour réservation, veuillez communiquer avec votre agent de voyages et demandez notre brochure.

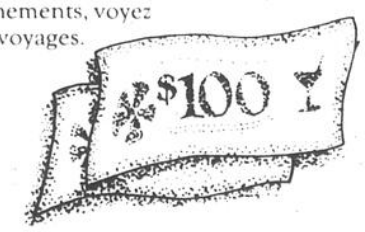
JUSQU'À $100 AU BAR
C'EST NOUS QUI PAYONS.



Exclusivité Sunflight

Lorsque vous voyagez avec Sunflight pour vos vacances à Sainte-Lucie, l'hôtel Halcyon Days, fameux centre de villégiature en bord de mer, vous attend avec ces petites attentions supplémentaires qui rendront votre séjour encore plus mémorable. Piña Colada, Daquiri à la banane, punch au rhum ou bière Heineken bien fraîche sont là avec chaque départ Sunflight jusqu'au 23 mars 1981.

Nous payons pour vous vos dépenses de bar ou de vin à table pour les premiers $100 par couple, ou $50 par personne seule, chaque semaine. Mais c'est là seulement le début de vacances d'une valeur exceptionnelle à l'hôtel Halcyon Days de Sunflight. Vos vacances incluent votre transport aller et retour par avion, votre logement, sept petits déjeuners et cinq dîners par semaine, sans compter les avantages offerts aux sportifs fanatiques. Courts de tennis, volleyball, golf normale 3, plongée sous-marine et ski nautique font partie du jeu à l'hôtel Halcyon Days de Ste-Lucie. Départ hebdomadaire de Montréal le lundi jusqu'au 23 mars par vol nolisé privé de Québecair. Faites votre choix parmi les séjours que nous vous offrons dans cet hôtel: tous donnent droit à votre coupon non remboursable de $100 par couple et par semaine. Pour de plus amples renseignements, voyez votre agent de voyages.



HALCYON DAYS HOTEL
Vieux Fort
St. Lucia W.I.

Vacances Sunflight®
Le numéro I des vacances-soleil.
Détenteur d'un permis du Québec

AGENCE DE VOYAGES VIAU

3428, RUE ST-DENIS	842-1751
GALERIES D'ANJOU	353-7650
1218, RUE UNION	866-9381
CARREFOUR LAVAL	688-6211
PLACE VERTU	332-4210
FAIRVIEW	694-2343
PROMENADES ST-BRUNO	653-1862
MAIL CHAMPLAIN	465-2414
GALERIES DES LAURENTIDES	432-6222

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

GRANDE VENTE DE JANVIER

BÉNÉFICIEZ DE NOS NOUVELLES SUPER-AUBAINES ET ÉCONOMISEZ JUSQU'À

$520 PAR COUPLE

LA CÔTE DU GOLFE DE LA FLORIDE — AVEC VOITURE

Départ de Montréal, les dimanches 18 et 25 janvier via Québecair B-737 pour St-Petersburg et retour.

NORTH REDINGTON BEACH — AVEC VOITURE

Sunray Condominium
appt. 1 chambre
avec voiture climatisée — kilométrage illimité.

Prix par personne pour:	4	3	2	
1 semaine	**299***	**339***	**379***	nouveau
2 semaines	**359***	**389***	**479***	nouveau

*Pour le départ du 25 janvier, ajoutez $20.00 par personne pour 1 semaine et $40.00 par personne pour un séjour de 2 semaines.

INDIAN SHORES — AVEC VOITURE

Sea Shell Condominium
Maison de ville à 2 chambres
avec voiture climatisée — kilométrage illimité.

Prix par personne pour:	6	5	4	
1 semaine	**259***	**269***	**299***	nouveau
2 semaines	**319***	**339***	**399***	nouveau

*Pour le départ du 25 janvier, ajoutez $30.00 par personne pour 1 semaine et $50.00 par personne pour un séjour de 2 semaines.

ST-PETERSBURG — AVEC VOITURE

Suncoast Village Motor Inn
Chambre
avec voiture climatisée — kilométrage illimité.

Prix par personne pour:	4	3	2	
1 semaine	**339**	**354**	**379**	nouveau
2 semaines	**399***	**429***	**479***	nouveau

*Pour le départ du 25 janvier, ajoutez $20.00 par personne pour un séjour de 2 semaines.

Appartement
avec voiture climatisée — kilométrage illimité.

Prix par personne pour:	4	3	2	
1 semaine	**354**	**369**	**399**	nouveau
2 semaines	**439***	**469***	**529***	nouveau

*Pour le départ du 25 janvier, ajoutez $20.00 par personne pour un séjour de deux semaines.

SPÉCIAL POUR ENFANT $259. POUR UNE OU DEUX SEMAINES
(2 à 11 ans partageant chambre avec 2 adultes ou plus)

CLEARWATER/ORLANDO — AVEC VOITURE

Départ de Montréal, les samedis 18 et 25 janvier via Québecair 737 pour St-Petersburg et retour.

			Épargnez
Days Inn (Clearwater) 3 nuits **Days Inn** (Orlando) 4 nuits	1 semaine **399.**		30
Avec voiture climatisée — kilométrage illimité.			
Days Inn (Clearwater) 7 nuits **Days Inn** (Orlando) 7 nuits	2 semaines **499.**		60
Avec voiture climatisée — kilométrage illimité.			
Holiday Inn (Clearwater) 3 nuits **Marriot** (Orlando) chambre d'hôtel 4 nuits	1 semaine **449.**		nouveau
Avec voiture climatisée — kilométrage illimité.			
Holiday Inn (Clearwater) 7 nuits **Marriot** (Orlando) chambre d'hôtel 7 nuits	2 semaines **599.**		nouveau
Avec voiture climatisée — kilométrage illimité.			

SPÉCIAL POUR ENFANT $259. POUR UNE OU DEUX SEMAINES
(2 à 11 ans partageant chambre avec 2 adultes ou plus)

NASSAU

Départ de Montréal, les dimanches via Air Canada DC-8.

	1 semaine			2 semaines		
18 janvier:	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**
South Ocean Beach	619	**499**	120	879	**799**	80
Beach Inn	609	**529**	80	909	**829**	80
25 janvier:						
South Ocean Beach	629	**509**	120	889	**809**	80
Beach Inn	629	**549**	80	969	**889**	80

ACAPULCO

Départ de Montréal, les dimanches via Wardair 747.

	1 semaine			2 semaines		
25 janvier:	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**
Romano Palace	829	**699**	130	1159	**999**	160
Romano Le Club	719	**619**	100	979	**879**	100
La Palapa	829	**729**	100	1149	**1049**	100
Club Del Sol/Delfines	689	**589**	100	889	**789**	100

JAMAIQUE

Départ de Montréal, tous les dimanches via Air Canada DC-8.

	1 semaine			2 semaines		
18 janvier:	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**
Intercontinental	659	**559**	100	879	**779**	100
Holiday Inn	649	**549**	100	919	**819**	100
25 janvier:						
Intercontinental	679	**579**	100	899	**799**	100
Holiday Inn	669	**569**	100	929	**829**	100

STE-LUCIE — AVEC REPAS AVEC CRÉDIT* DE $100 AU BAR

Départ de Montréal, les lundis via Québecair.

	1 semaine		2 semaines	
Hôtel Halcyon Days	**Rég.**	**Crédit***	**Rég.**	**Crédit***
19 janvier:	749	50	1009	100
26 janvier:	769	50	1039	100
2 février:	799	50	1069	100

*Nous payons pour vous vos dépenses de bar ou de vin à table pour les premiers $100 par couple ou $50 par personne seule, chaque semaine. C'est là le crédit que nous vous offrons lorsque vous voyagez avec Sunflight pour vos vacances à Sainte-Lucie à l'hôtel Halcyon Days, fameux centre de villégiature au bord de la mer.

Vos vacances incluent votre transport aller et retour par avion, votre logement, sept petits déjeuners et cinq dîners par semaine, sans compter les avantages offerts aux sportifs fanatiques comme à n'importe quel vacancier.

CUBA — AVEC TOUS LES REPAS

Départ de Montréal, les samedis via Cubana IL6.

	1 semaine			2 semaines		
17* janvier:	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**
Quatro Palmas						
Salle de bain partagée	579	**499**	80	769	**699**	70
Salle de bain privée	619	**539**	80	849	**779**	70
Tortugas						
Salle de bain partagée	579	**499**	80	769	**699**	70
Salle de bain privée	619	**539**	80	849	**779**	70
24* janvier:						
Quatro Palmas						
Salle de bain partagée	589	**509**	80	779	**709**	70
Salle de bain privée	629	**549**	80	859	**789**	70
Tortugas						
Salle de bain partagée	589	**509**	80	779	**709**	70
Salle de bain privée	629	**549**	80	859	**789**	70
31 janvier:						
Quatro Palmas						
Salle de bain partagée	599	**519**	80	789	**719**	70
Salle de bain privée	639	**559**	80	869	**799**	70
Tortugas						
Salle de bain partagée	599	**519**	80	789	**719**	70
Salle de bain privée	639	**559**	80	869	**799**	70

*DÉPARTS PENDANT LE CARNAVAL DE VARADERO.

SAN JUAN (Puerto Rico)

Départ de Montréal les samedis via Québecair B-737.

	1 semaine			2 semaines		
17 janvier:	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**
Regency chambre	629	**599**	30	839	**799**	40

HONOLULU

Départ de Montréal, les samedis via Wardair DC-10.

	2 semaines			3 semaines		
17 et 24 janvier:	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**
Cinerama Reef Towers	1149	**899**	250	nouveau	**1049**	–
Waikiki Malia	1189	**989**	200	nouveau	**1199**	–
Cinerama Reef (sur la plage)	1259	**1059**	200	1459	**1259**	200

WAIKIKI PLUS MAUI (combiné 2-îles)

Départ de Montréal, le samedi via Wardair DC-10.

	2 semaines		
17 janvier:	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**
Waikiki Malia (7 nuits) Maui Sunset (7 nuits)	1379	**1119**	260

WAIKIKI PLUS KAUAI ET HAWAII (combiné 3-îles)

Départ de Montréal, le samedi via Wardair DC-10.

	2 semaines		
17 janvier:	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**
Waikiki Malia (7 nuits) Kauai Beachboy (4 nuits) King Kamehameha (3 nuits)	1459	**1199**	260

Pour tous les détails, consultez notre Magazine Sunflight Automne/Hiver disponible gratuitement.

Le numéro 1 des vacances-soleil

Vos Vacances Sunflight comprennent:

- Le voyage par vol nolisé ou service régulier aller et retour
- Les repas en vol
- Le transport entre l'aéroport et l'hôtel et vice-versa, ainsi que la manutention des bagages
- Une chambre climatisée, un studio ou un appartement avec salle de bain privée ou tel qu'indiqué
- Un sac de plage
- Les services du représentant des Vacances Sunflight à destination
- De nombreux avantages supplémentaires.

Les prix sont au départ de Montréal et sont indiqués par personne sur la base de deux personnes par chambre, sauf autre indication.
Les taxes ne sont pas comprises. Réservez de bonne heure: certains produits ou certaines dates de départs peuvent être déjà vendus ou n'être plus disponibles. **Détenteur d'un permis du Québec.**

Vacances Sunflight®

Le numéro 1 des vacances-soleil.

AGENCE DE VOYAGES VIAU

PERMIS DU QUÉBEC

3428, RUE ST-DENIS	**842-1751**
GALERIES D'ANJOU	**353-7650**
1218, RUE UNION	**866-9381**
CARREFOUR LAVAL	**688-6211**
PLACE VERTU	**332-4210**
FAIRVIEW	**694-2343**
PROMENADES ST-BRUNO	**653-1862**
MAIL CHAMPLAIN	**465-2414**
GALERIES DES LAURENTIDES	**432-6222**

AGENCE DE VOYAGES VIAU

PERMIS DU QUÉBEC

Pour les gros avions

L'atterrissage doux n'est pas toujours le meilleur

Ceux qui ont voyagé au moins quelques fois en avion savent que l'atterrissage ne se fait pas toujours en douceur et certains manifestent, à ce moment, une certaine angoisse. Il s'en trouve même pour accuser le commandant de ne pas être un bon pilote. Ils ont tort, cependant, puisque, parfois les conditions du moment obligent l'appareil à se poser brusquement, pour des raisons sécuritaires.

Les forts vents en travers, les pistes humides ou glacées, les rafales de vent, les rayons de soleil éblouissants sont autant de facteurs qui font que l'atterrissage peut être plus brusque qu'on ne le prévoyait.

Dans certaines de ces conditions, la sécurité réclame que l'appareil touche lourdement la piste pour que les roues puissent commencer à tourner, principalement quand le sol est humide ou glacé. Il n'y a d'ailleurs aucune crainte à y avoir puisque le train d'atterrissage est conçu pour résister à un tel choc. Le seul blessé possible est alors l'orgueuil du pilote.

Au moment où les roues touchent le sol, le moteur est déjà arrêté et les "spoilers" s'élèvent pour empêcher les ailes de se soulever et pour augmenter le poids sur les roues. Cette manoeuvre déclenche aussi le mécanisme de freinage. C'est alors que les moteurs entrent à nouveau en action mais en poussée inverse pour ralentir davantage l'appareil.

À la faveur d'une piste humide ou glacée, il est possible que l'avion fasse une embardée à l'atterrissage et du ralentissement. Ce phénomène est dû au déclenchement du mécanisme de freinage. Il n'est donc pas à redouter, d'autant plus que les gros avions sont munis de freins antidérapants.

Tous ces renseignements nous sont fournis par la société aérienne Nordair dont le principal port d'attache est à l'aéroport international de Montréal, à Dorval.

CUBA EN JANVIER C'EST LE CARNAVAL

Grâce à nos super-aubaines vous pourrez économiser jusqu'à $160 par couple

De magnifiques plages, éblouissantes de soleil, et de mémorables soirées de Carnaval sous les étoiles.

Le Carnaval de Cuba approche: pourquoi n'y seriez-vous pas? Cette année, pour la première fois, Varadero, avec sa célèbre plage, probablement la plus belle du monde, accueillera le festival. Tout un évènement!

Vacances Sunflight vous proposent:

CUBA—AVEC TOUS LES REPAS

Départ de Montréal, le samedi, via Cubana IL6

	1 semaine			2 semaines		
Le 17 janvier:	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**
Quatro Palmas						
Salle de bains partagée	579	**499**	80	769	**699**	70
Salle de bains privée	619	**539**	80	849	**779**	70
Tortugas						
Salle de bains partagée	579	**499**	80	769	**699**	70
Salle de bains privée	619	**539**	80	849	**779**	70
Le 24 janvier:						
Quatro Palmas						
Salle de bains partagée	589	**509**	80	779	**709**	70
Salle de bains privée	629	**549**	80	859	**789**	70

	1 semaine			2 semaines		
Le 24 janvier:	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**	**Rég.**	**Spéc.**	**Épar.**
Tortugas						
Salle de bains partagée	589	**509**	80	779	**709**	70
Salle de bains privée	629	**549**	80	859	**789**	70
Le 31 janvier:						
Quatro Palmas						
Salle de bains partagée	599	**519**	80	789	**719**	70
Salle de bains privée	639	**559**	80	869	**799**	70
Tortugas						
Salle de bains partagée	599	**519**	80	789	**719**	70
Salle de bains privée	639	**559**	80	869	**799**	70

D'autres choix disponibles!

Pour tous les détails veuillez vous reporter au magazine Vacances Sunflight—Hiver 1980-81.

CUBA, LA MEILLEURE VALEUR DES ANTILLES!

Vacances Sunflight®

Le numéro 1 des vacances-soleil.

Détenteur d'un permis du Québec

VOYAGEZ VIA VIAU

AGENCE DE VOYAGES VIAU

PERMIS DU QUÉBEC

3428, RUE ST-DENIS	842-1751
GALERIES D'ANJOU	353-7650
1218, RUE UNION	866-9381
CARREFOUR LAVAL	688-6211
PLACE VERTU	332-4210
FAIRVIEW	694-2343
PROMENADES ST-BRUNO	653-1862
MAIL CHAMPLAIN	465-2414
GALERIES DES LAURENTIDES	432-6222

EXCURSIONS

MIAMI BEACH / FLORIDE

LAURETTE CLOUTIER
454-9382
Voyageur

VOYAGES ORGANISÉS EN AUTOBUS DELUXE

1 départ (21 jrs) 15 février, prix à partir de **$702.00**

2 départ (16 jrs) le 28 février et le 7 mars 1981, prix à partir de **$588.00** (en argent canadien.

PRIX COMPREND:
Hébergement - Transport par autobus - Les services d'un directeur de voyages - Visites payées: Parrot Jungle, Disney World, Cypress Gardens, Seaquarium, Silver Springs et course de chiens

Départ de Montréal et de Lachine

LES VOYAGES VALORI INC.
en collaboration avec
Tours Voyageur Inc.

FLORIDE

NOUVELLEMENT REDÉCORÉ

à partir de **$45.00**

par chambre (75 des 450 chambres)

21 DÉCEMBRE à MAI

2 lits doubles dans chaque chambre, réfrigérateur

1 000 pieds de plage privée sur l'OCÉAN ATLANTIQUE

LE RÉPUTÉ WRECK BAR

- 6 piscines
- 4 bar-salons
- Stationnement gratuit pour 850 voitures
- Tennis gratuit

NOUVEAU Castaways
BEACH CLUB
163rd St. & Collins Ave.
Miami Beach, Fla. 33160

Voyez votre agence de voyages ou téléphonez,
(305) 945-3461

EDUCATION TOURISME

COLLÈGE DU TOURISME

1117 ouest, rue Sainte-Catherine
Suite 220 — Montréal H3B 1H9

Vous vous cherchez un emploi?

Un milieu de travail jeune, dynamique et surtout intéressant?

DEVENEZ AGENT DE VOYAGES

Cours de formation en tourisme

- 30 heures de cours
- tarification
  voyages organisés
  assurance, techniques de vente
- sessions débutant
  le 19 janvier
  2 soirs par semaine 18 h à 21 h
  au samedi 17 janvier de 10 h à 17 h

Date limite d'inscription:
le 16 janvier 1981
Lundi au vendredi de 10 h à 18 h

Permis du Ministère de l'Éducation 749601

Pour plus de renseignements
849-9337

Dans votre cuisine avec Monique Cheyrier

Directrice de l'Ecole d'art culinaire à l'Institut national des Viandes Inc.

Si vous partez en fin de semaine pour faire du ski avec la famille ou les amis, votre cauchemar ce sont les repas.

Pourquoi ne pas vous préparer quelques plats que vous finirez seulement à la dernière minute, ce qui vous permettra de jouir de vos journées de ski, sans vous sentir obligés de revenir avant les autres pour préparer le souper.

Pour quelques semaines, je vous suggère des plats prêts à emporter ou presque. Que vos fins de semaine soient reposantes à l'extérieur comme chez vous.

Nouilles et sauce spéciale à la viande

1 lb de nouilles aux oeufs et aux épinards
¼ de tasse de beurre et ¼ de tasse de persil haché

Sauce à la viande

1 lb de boeuf en languettes
1 lb de porc en languettes
beurre et graisse
2 gros oignons hachés
2 carottes en bâtonnets
2 tasses de vin blanc sec ou 2 tasse de bouillon
¼ tasse de purée de tomates
1 clou de girofle
1 feuille de laurier
sel - poivre
fromage à votre goût

Préparation: Cuire les nouilles à l'eau bouillante salée juste au moment du service. Rincer à l'eau bouillante, égoutter et ajouter le beurre fondu et le persil. Servir avec la sauce que vous aurez mise à chauffer doucement. Si vous avez un micro-ondes, faire chauffer de 3 à 4 minutes.

Sauce: Tailler les viandes en languettes fines. Chauffer une sauteuse avec beurre et graisse et faire revenir les viandes, les retirer, faire revenir les oignons hachés mais sans prendre couleur. Ajouter les carottes, le céleri et cuire pendant 5 minutes. Ajouter le vin blanc ou le bouillon, la purée de tomates, le clou de girofle, la feuille de laurier, saler et poivrer.

Remettre la viande. Couvrir et cuire à feu lent environ 1 heure. Vérifier la cuisson et l'assaisonnement. Pendant la cuisson vérifier pour qu'il ne manque pas de liquide. C'est plus facile si vous cuisez au four à 350°F. Avoir soin de couvrir la casserole. Servir avec les nouilles au beurre.

Salade d'hiver

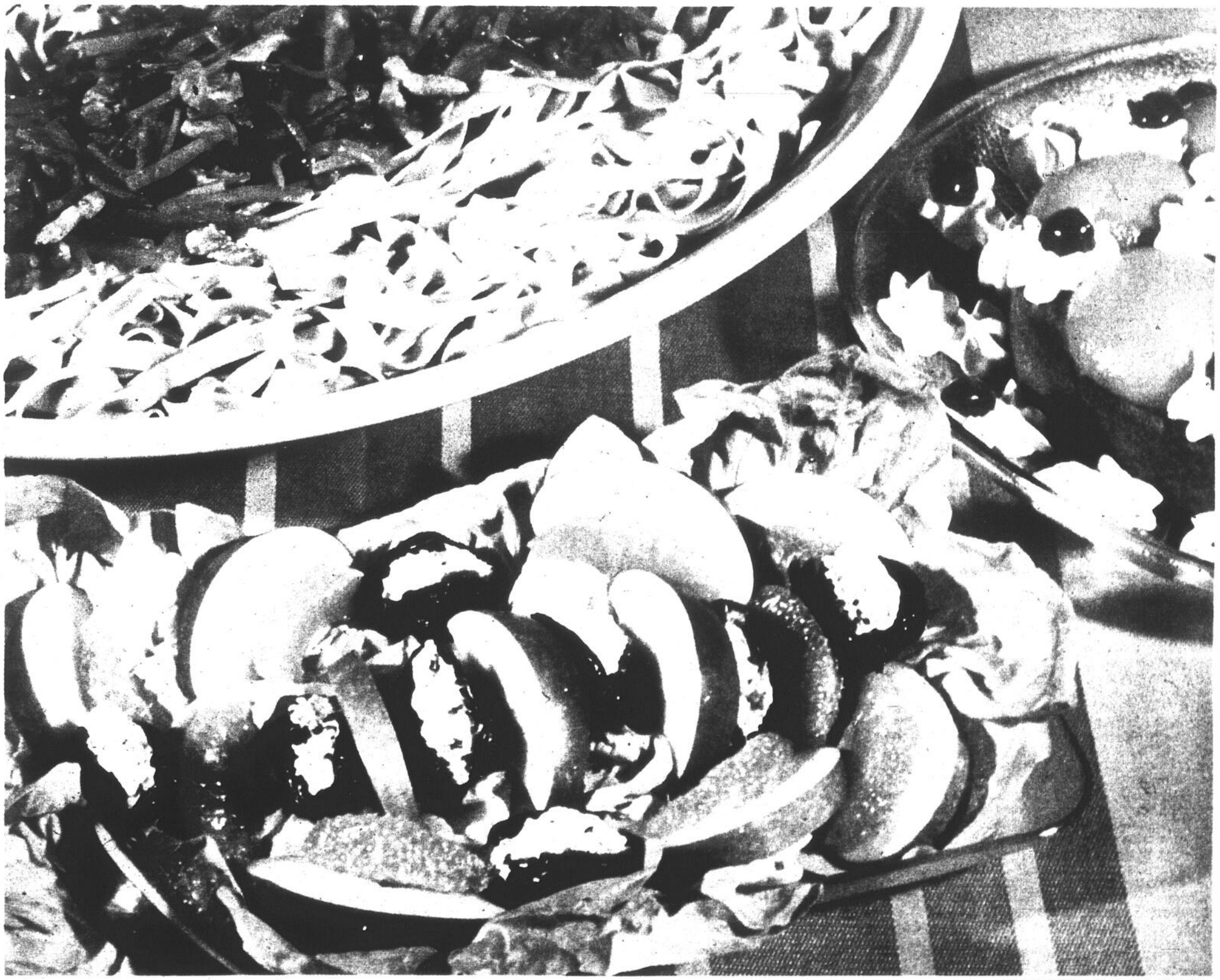
Laitue
pommes en quartiers
pruneaux farcis au fromage
section d'oranges
mayonnaise

Préparation: Déposer des feuilles de laitue dans une grande assiette ou dans des assiettes individuelles, garnir de quartiers de pommes, de pruneaux farcis au fromage et de sections d'orange. Garnir avec de la mayonnaise.

Pêches à la liqueur

1 gâteau génoise ou autre
1 boîte de pêches égouttées
liqueur (Peach Brandy ou Cointreau)
Cerises rouges
½ tasse de crème 35%
2 c. à tab. de liqueur

Préparation: Acheter un gâteau ou faire un gâteau blanc de votre choix. Égoutter les pêches et les mariner dans la liqueur. Arroser le gâteau de liqueur. Déposer les pêches et garnir de crème chantilly à la liqueur, c'est-à-dire la crème fouettée. Garder au frais jusqu'au moment de servir.

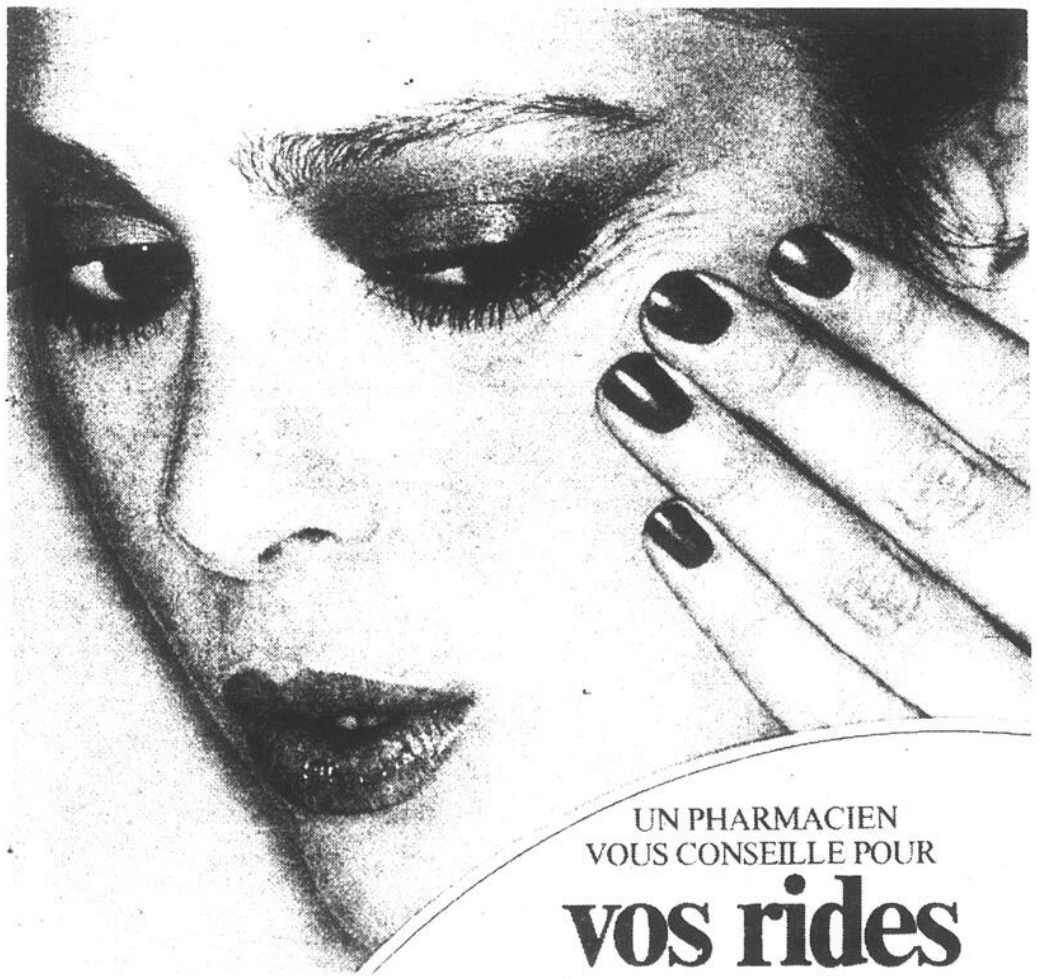


PHOTOS: Pierre LaSalle

Quand il faut vivre avec la publicité

par Marie Laporte

Les femmes ont entrepris, voilà bien des années, de se défaire du joug écrasant qui faisait d'elles des femmes tendres, aimantes, soumises, etc... Une des premières mesures à prendre était de couper court à toute tentative, consciente ou non, de perpétuation d'une image. Image déjà bien assez implantée, tenace, sans qu'on ait besoin de l'encourager à grand renfort de publicité. En plus de prendre toute notre énergie à essayer de faire accepter une nouvelle image, il nous faut rabattre l'ancienne qui ne cesse de surgir à chaque détour du chemin qui conduira à la mort des stéréotypes.



Un des domaines qui, de l'avis même des experts, a exploité l'image de la femme est celui, incontesté, de la publicité. Rappelons qu'il est question de la femme en publicité et non de l'homme. Nous n'en sommes plus aux comparaisons boîteuses avec l'autre sexe. Il s'agit de la femme par rapport à ce qu'elle tend à être, à devenir. Une raison de plus pour dénoncer la publicité sexiste est qu'elle s'adresse aux femmes tout en étant fabriquée en grande partie par des hommes. (Avez-vous lu Astérix et la Zizanie?) Ce sont les femmes qui sont les premières "victimes" de la publicité qui les utilise. Il ne faut pas oublier que c'est malheureusement souvent par les mères parce qu'elles étaient en charge de l'éducation des enfants que se sont transmis les stéréotypes qui ont consolidé l'image, aussi bien masculine que féminine. Fort comme papa, belle comme maman, un garçon ne pleure pas, c'est aux filles à faire la vaisselle, etc...

Le Conseil du statut de la femme a pris le taureau par les cornes en faisant paraître des brochures sur la publicité sexiste et en tenant les media au courant de l'évolution du Comité pour la publicité non-sexiste. C'est ainsi que certaines compagnies ont collaboré, soit en modifiant le contenu, soit tout simplement en annulant une publicité au sujet de laquelle le Comité avait reçu des plaintes du public. Citons l'Auberge des Gouverneurs de Sept-Iles qui a retiré de sa réception un panneau publicitaire portant la mention "Oui Monsieur". Un autre exemple est celui de la Compagnie Xérox qui doit retirer une annonce représentant un homme offrant des fleurs et des chocolats à un photocopieur...

Bien sûr, on entendra fuser de toutes parts qu'il y a exagération, qu'on ne peut plus annoncer un soutien-gorge sans se faire traiter de sexiste. Ne faut-il pas souvent verser dans l'extrême avant de susciter la moindre réaction? D'autant plus que la publicité s'impose à nous sans qu'on la sollicite. Son caractère indiscret et envahissant devrait encore plus aiguiser notre sens critique.

Mais au lieu de combattre la façon dont est annoncé un produit, ne vaudrait-il pas mieux lutter contre le fait même de faire de la publicité à un produit comme le parfum, par exemple, dont le rôle a toujours été d'enjôler? Doit-on annuler toute publicité entourant soins et beauté du corps, marques de savons ou de cires à plancher?

Ce ne sera pas nécessaire, ni même souhaitable, si l'on change la mentalité, l'esprit du message, transformant par la même occasion ceux de celui et celle qui l'écouteront. On ne peut nier l'existence d'un parfum ou d'une crème parfumée pour le corps. Alors pourquoi ne pas parler du bien-être, du plaisir qu'éprouve la femme à les utiliser! L'orientation ne sera plus de plaire aux hommes mais bien de se faire plaisir. Et pourquoi les hommes n'apprendraient-ils pas à soigner leur peau, à prévenir les rides, etc...

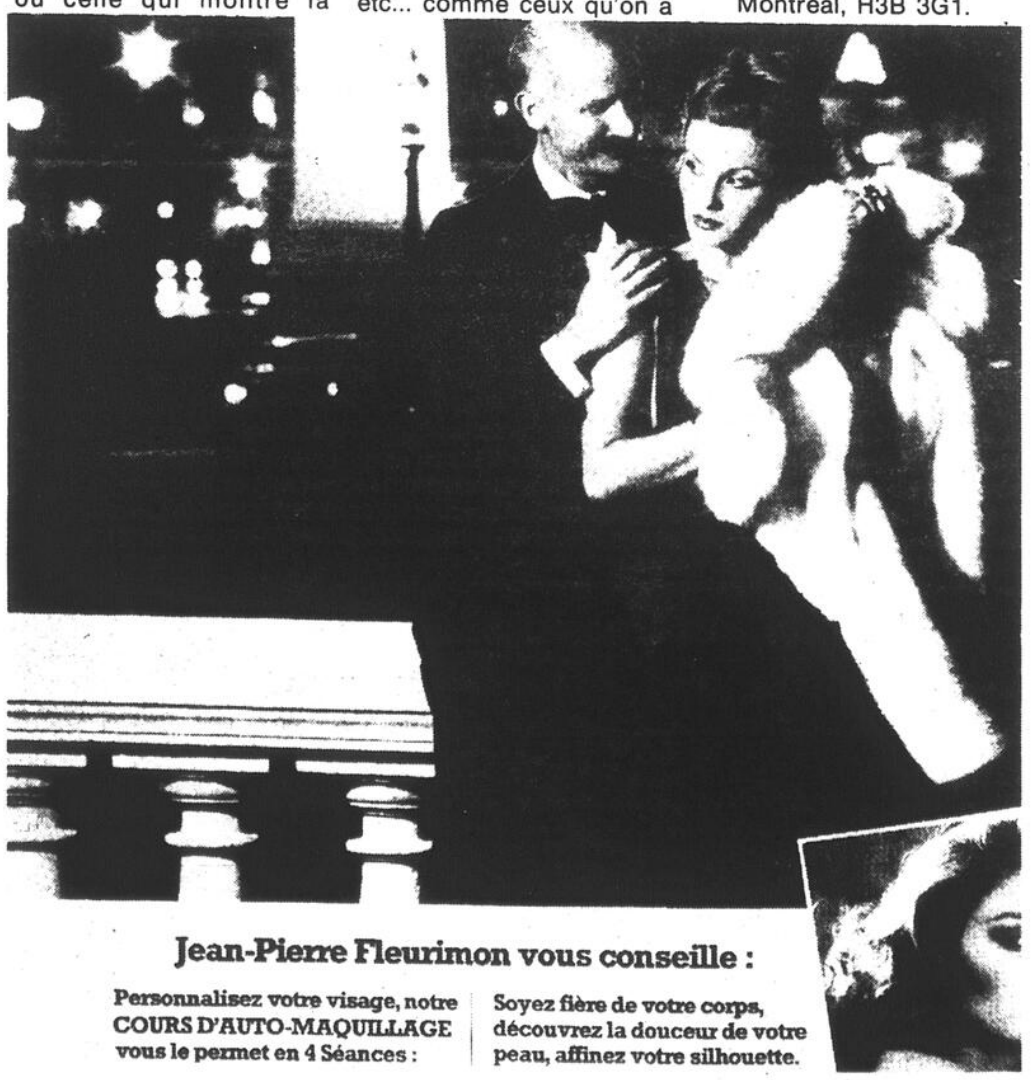
Ne pas être sexiste ne veut pas dire arrêter de vivre! Quant aux cires, aux détergents, la publicité devrait nous informer de leurs capacités, de leurs prix... sans nous spécifier toutefois lequel des deux sexes doit s'en servir.

Dans sa brochure intitulée "La publicité sexiste c'est quoi?", le Conseil du statut de la femme dénonce 25 schémas de dévalorisation de la femme couramment utilisés en publicité, non sans suggérer une nouvelle image de la femme. Soyons l'avocat du diable et demandons-nous laquelle des deux images proposées s'inspire le plus de la réalité. Celle qui montre la femme angoissée à l'idée de vieillir, qui désire "à tout prix" paraître plus jeune, ou celle qui montre la grande sérénité de la femme face "aux ravages" du temps, sa conviction qu'aucun humain ne perd de sa valeur en vieillissant!

C'est là qu'intervient le même processus entamé il y a bien longtemps. Une petite image, bien pensée, bien construite, et répétée, répétée, entraînera derrière elle la masse énorme représentant les mentalités, pour les transformer comme elle le veut. Sauf qu'au lieu d'insuffler dans les esprits des critères de vie, de beauté, de morale, etc... comme ceux qu'on a connus, on se réveillera un beau jour avec des images dont on ne saura plus si elles existaient vraiment au départ ou si c'était l'idéal à atteindre. L'image de la femme sera différente, à force de volonté et d'acharnement... et parce qu'on ne peut sous-estimer l'influence des media dans notre "village planétaire"...

Le Comité pour la publicité non sexiste,

Conseil du statut de la femme,
1255 Carré Philippe,
suite 708,
Montréal, H3B 3G1.



La robe de crêpe de chine à petits pois

Blouson de tricot lamé sur bermuda de soie

Deux silhouettes pour le printemps

Sportive sophistiquée ou naïve raffinée

Par Josette Bourbonnais

De nouveau, les couturiers et dessinateurs de mode vont s'en donner à coeur joie pour surprendre et ravir leur clientèle et de nouveau aussi, les femmes, et les hommes bien sûr, vont y aller de leurs remarques, de leur étonnement, de leurs jugements, de leur admiration et de leurs critiques. Pour eux comme pour nous, le printemps est à nos portes, il faut y croire malgré la froidure de la semaine passée et c'est si joli la mode, quelquefois!

Christian Dior, par la magie de son créateur Marc Bohan, n'a pas fini de nous étonner et, ce printemps-ci, ce sera par la dualité de sa silhouette féminine: la sportive et sophistiquée ou la naïve et raffinée. L'une convenant à la femme d'allure jeune, mince, gaie et entraînée à l'exercice, irréprochable donc, l'autre pouvant plaire à tous les âges, tous les genres ou presque et pouvant aussi se porter dans toutes les situations.

A la première silhouette, la maison Dior a dédié une garde-robe très généreuse et très variée où la robe n'est pas absente mais où les jupes courtes, découvrant à peine le genou, les pantalons et les bermudas effleurant la rotule, se marient agréablement à des tas de hauts, de bustiers, de blouses sophistiquées, de blousons de tricot et à des vestes de style blazer.

A ces pièces connues et portées déjà plus ou moins timidement la belle saison passée, on verra s'ajouter une création tout à fait Dior, la robe parka très sport, de popeline ou d'éponge, ou habillée, en crêpe de Chine. La parka est une veste sport le plus souvent coulissée aux hanches à la manière d'un blouson avec détails un peu militaires, revers, poches..! La robe parka en est une version simplifiée. Chez Dior, elle n'a pas de manches, conserve sa coulisse de taille basse, descend à vingt centimètres au-dessus du genou où, de nouveau, une coulisse resserre l'ourlet. Elle se ferme par de gros pressions "snaps" et se fait aussi bien en popeline fine qu'en soie quadrillée.

Le tailleur à jupe ou tailleur à bermuda, se porte en ville, pour travailler et se présente souvent en lainage fin écossais, comme celui de la photo vert, ocre et rouge.

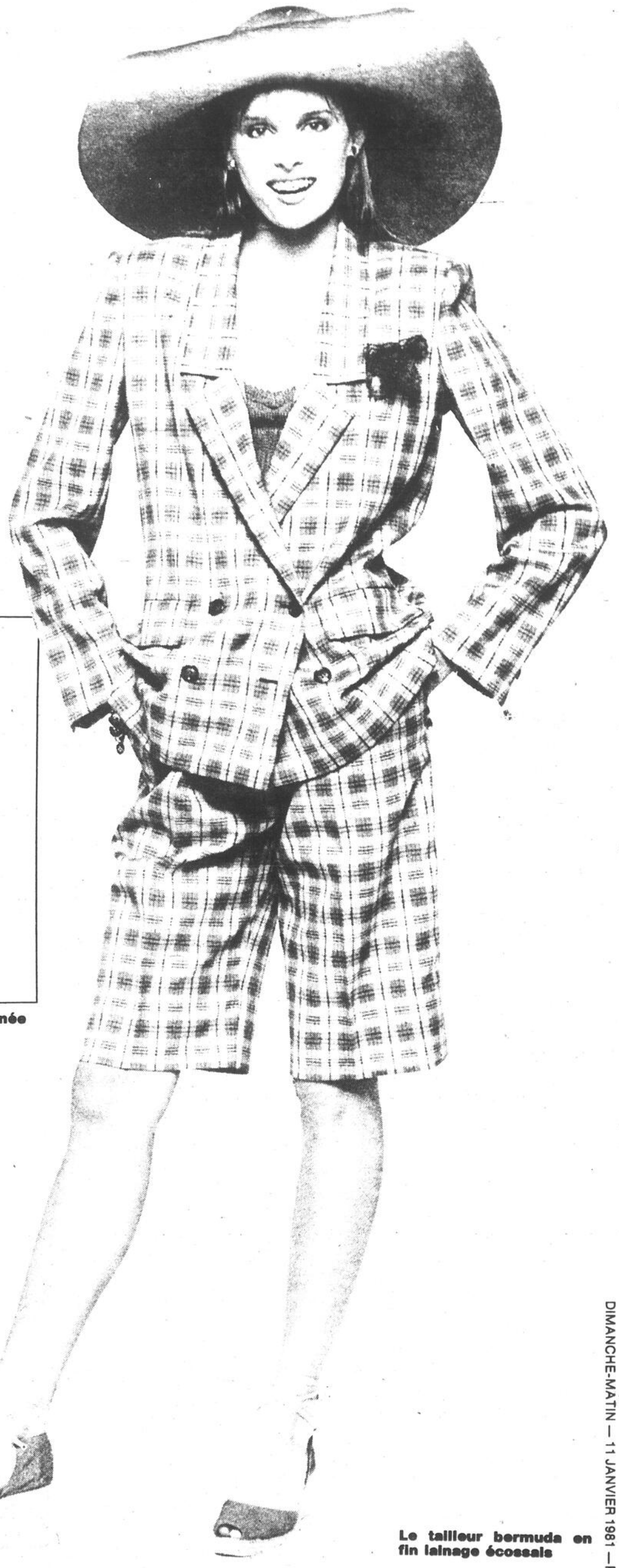
Mais Bohan a aussi dessiné pour la mignonne espiègle et sportive qui désire s'habiller pour un rendez-vous spécial, de jolies robes de crêpe de Chine, manches ballon, encolures volantées et égayées de blanca, jupes virevoltantes ou encore de longues jupes gitanes de coton à porter avec des bustiers petit buste, sans compter de jolies robes à danser d'organdi, pierrots de mousseline imprimée ou brodée.

La dame distinguée, qui ne joue pas à la petite fille, peut choisir entre des robes sages, de crêpe, de coton, des tailleurs stricts ou des ensembles égayés de rayures contrastantes, des manteaux droits à encolures en V, des robes de jersey, en blanc, marine, rouge. La plupart de ces modèles trouvent un coordonné en veste de même tissu ou en manteau long. Bien entendu, les jupes sont là, droites, couvrant le genou, ou encore plissées, unies ou écossaises à porter avec jaquettes presque droites, modérément épaulées. Quelques petites vestes, un peu safari, se portent avec ceinture et poignets boutonnés et se marient à toutes les jupes.

Très droite, la silhouette raffinée de ville

Les thèmes de couleurs vont par trois, le bleu-blanc-rouge si cher à Dior, le jaune-gris-blanc si sobre, le pêche-gris-blanc si doux et, par exception, le kaki et le taupe. Les écossais sont forts pour la saison prochaine: bleu, marine, jaune; les rayures kaki, jaune, ou vert, rouge, blanc, par exemple, et les pois blancs semés sur fonds bleu, rouge, jaune. Les unis sont nombreux, le blanc pur, la toile bleue, le kaki, le rouge franc, le brique, le marine.

Les tissus sont généralement purs, cotons pour le sport, crêpe de Chine pure soie, jerseys de soie, le lin précieux, le shantung, l'organdi et le satin pour le soir.



Le tailleur bermuda en fin lainage écossais

JOUEZ 5 PARTIES
LE DIMANCHE

SUR LE RESEAU TÉLÉMÉDIA

SUPER BINGO Dimanche-Matin

GAGNEZ JUSQU'À $1000

TOUTES LES PARTIES DE BINGO SONT DIFFUSEES SUR LE RESEAU TELEMEDIA

CKAC/73
CKCV/1280
CJMT/1420
CKCN SEPT-ILES
CHLT/63
CKCH/97
CHLN/55
CFVM AMQUI
CFLP/1000

Les gagnants ont la responsabilité d'envoyer leurs cartes à Dimanche-Matin dans les 3 semaines (21 jours) qui suivent leur joute de bingo gagnante - la liste des gagnants sera donc publiée avec un décalage de 3 semaines.

4 FACONS DE JOUER

BINGO ORDINAIRE $100 PAR PARTIE

COMPLÉTEZ UNE LIGNE VERTICALE, HORIZONTALE, OU DIAGONALE

4 COINS

LES 4 COINS VALENT $100

GROS LOT

CUMULATIF SI NON GAGNÉ. COMPLÉTEZ LA PREMIÈRE OU DERNIÈRE LIGNE HORIZONTALE DE LA CARTE ET MÉRITEZ LE GROS LOT QUI DÉBUTE CHAQUE DIMANCHE AVEC $100 EN CAISSE ET À CHAQUE PARTIE $50.00 S'AJOUTENT JUSQU'À CE QU'IL SOIT GAGNÉ.

LE CENTRE À EFFACER de $1. à $100.

AU CENTRE DE CERTAINES CARTES, UN MONTANT D'ARGENT ENTRE $1.00 ET $100.00 PEUT ÊTRE DÉCOUVERT EN L'EFFAÇANT.

LES GAGNANTS D'UNE PARTIE DU BINGO ORDINAIRE OU DU GROS LOT DOIVENT TÉLÉPHONER À MONTRÉAL (514) 790-0224 (FRAIS VIRÉS) JUSQU'À 17 H. S'IL Y A PLUS D'UN GAGNANT À L'UNE DES PHASES DE CHAQUE PARTIE LES PRIX SONT DIVISÉS ÉGALEMENT.

EN ONDES:
ENTRE 11 h 25 A.M. et 13 h 05 P.M.

Allô? j'écoute...

par Marie Laporte
photo: Michel Parent

Savez-vous quel est vraiment le sport national des Québécois? La réponse a de quoi surprendre, puisque c'est le téléphone! Une conséquence, sans conséquence, de nos origines "latines"! Il était donc bien normal que l'invention du sieur Bell devienne au service de la détresse humaine, après avoir été celui d'une meilleure communication.

C'est, de toute évidence, vers ce petit appareil que se porte naturellement la main quand nous assaillent des sentiments d'insécurité ou de détresse. Mais ceux qui n'ont pas à leur portée une oreille attentive et amie ressentent toujours un peu plus que les autres le poids de la solitude! C'est pour ceux-là que Tel-Aide existe depuis 10 ans déjà, dix ans le 30 janvier, plus précisément. Un beau tournant pour un organisme qui ne reçoit pas de subvention et qui compte uniquement sur sa campagne de financement qui, incidemment s'étendra du 1er au 15 février prochain.

Tel-Aide, est un groupe de 250 bénévoles, à l'écoute, 24 heures sur 24, 365 jours par année. Qui sont ces oreilles anonymes? Des personnes choisies pour leur grande empathie, cette facilité à participer à l'émotion des autres, et pour leur aptitude à accepter autrui inconditionnellement. Au préalable, les postulants auront à suivre un cours de formation de 7 semaines, à raison d'un soir par semaine. Parce qu'on apprend à écouter, sans s'impliquer, sans juger.

"On ne donne pas de conseil aux personnes qui nous appellent. Nous ne sommes pas psychologues, bien qu'il y en ait parmi nous, explique Hélène Vignault, relationniste à Tel-Aide elle-même à l'écoute depuis 7 ans. Notre rôle est d'aider la personne en difficulté en l'écoutant. Le fait de parler l'amène souvent à voir plus clair dans son problème. Certains, en verbalisant leur cas, trouvent même la solution qui leur échappait quelques minutes plus tôt."

La méthode employée est la reformulation. L'écoutant résume ou synthétise ce que l'autre vient de lui confier, premièrement pour lui faire savoir s'il a bien compris, deuxièmement pour l'aider à voir clair et lui redonner la parole et l'élan nécessaire à la poursuite de sa confidence.

"Il faut avoir un respect infini envers la personne humaine. En faisant ce travail, on se rend compte que les ressources humaines sont infinies. Les personnes trouvent en elles-mêmes les capacités de s'en sortir malgré l'énormité de leur problème", ajoute Hélène Vignault.

Le plus grand ennemi des gens dans cette société qui est de moins en moins à l'écoute, demeure la solitude. Cette solitude "qui s'oppose directement au besoin de communication et d'amour qui est en nous", lit-on dans la revue Notre-Dame. "Cette intolérable solitude ne peut être surmontée que si quelqu'un au moins est à l'écoute". Que ce soit une solitude créée par une mort, un divorce ou par la traversée d'une période difficile tant au niveau professionnel que social, elle est là qui obsède, détruit et peut même mener au suicide. Mais ça, c'est une autre histoire.

La motivation des écoutants est chaque jour stimulée par les échanges qu'ils ont avec les personnes en détresse qui les appellent. (70 000 appels l'an dernier!) "On apprend énormément. Les dialogues, vu les circonstances, sont toujours très profonds. Notre vision du monde est transformée. On prend conscience de la solitude que créent les grandes villes. On s'implique donc un peu plus dans la solution de ce problème. Avec beaucoup d'amour, de tendresse, d'amitié... et d'écoute."

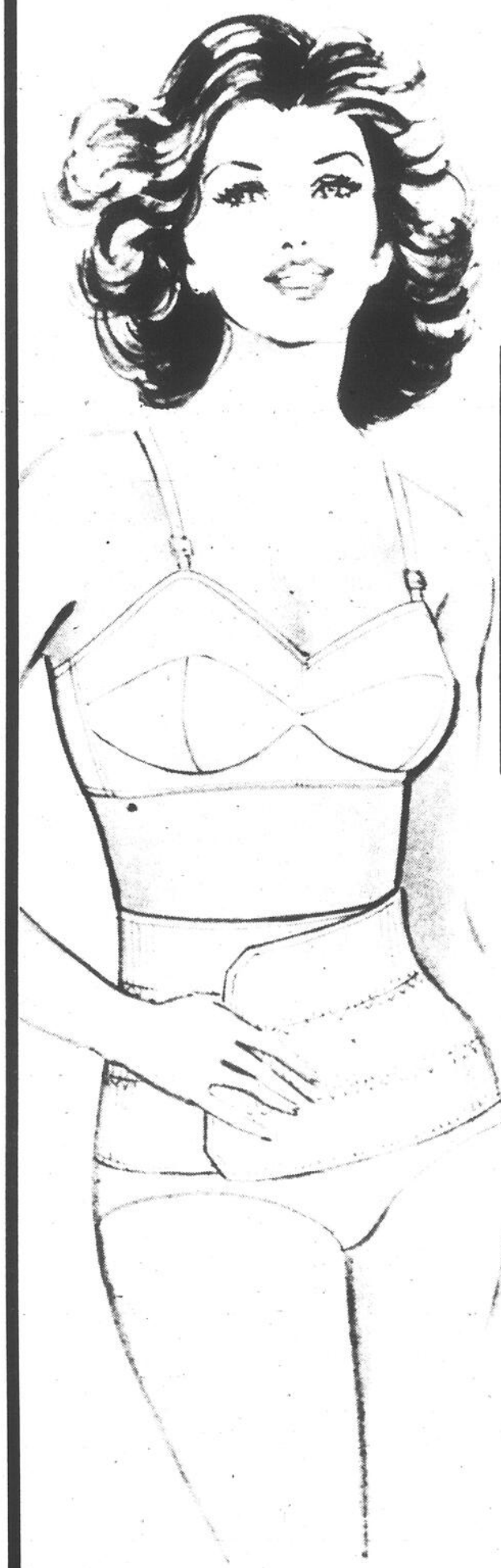
Tel-Aide aura bientôt un rejeton, Tel-Jeunes (935-5222) qui sera destiné, comme son nom l'indique, aux jeunes. Les écoutants, au nombre de 60, âgés de 18 à 22 ans, en plus d'avoir une formation générale, s'autoformeront. Quand on voit le nombre effarant de suicides chez les jeunes, on ne peut que s'inquiéter du malaise qui ronge la jeunesse. Dans une entrevue que M. Campagna, psychologue, donnait à la revue Notre-Dame distribuée dans les Caisses Populaires, on apprend que la situation est due en partie au vide de héros, politiques ou sociaux, ainsi qu'au phénomène d'anomie (dégradation des normes sociales), qui "se traduit concrètement par l'absence du sentiment d'appartenance des individus à la collectivité où ils vivent", dixit Jean-Louis Campagna. Tel-Jeunes répond donc à un besoin. Il était même impératif que les jeunes puissent trouver une oreille attentive dans le secret de l'anonymat. Cet anonymat même qui permet une confidence profonde et sans limite.

VENTE

Des milliers vendus à ~~14.95~~

Maintenant seulement $8.88

PARAISSEZ PLUS MINCE INSTANTANÉMENT



RÉDUISEZ VOTRE TOUR DE TAILLE ET DE HANCHES AVEC:

LA CEINTURE AMINCISSANTE

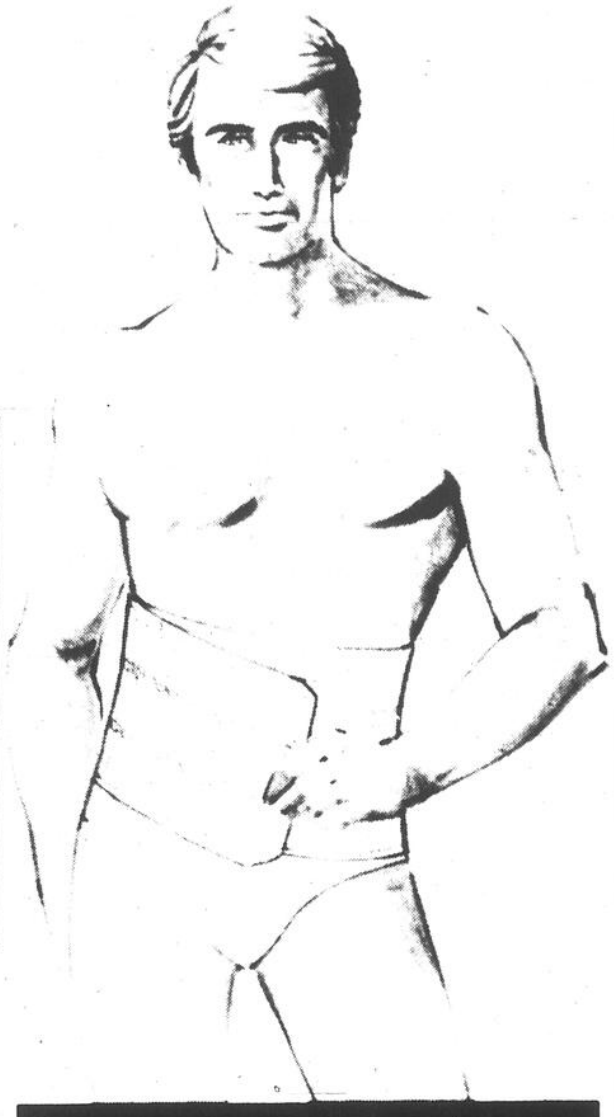
Portez-vous bien tout en modelant votre silhouette
Un ventre plat, une taille fine, support pour le dos
Jouissez d'une apparence jeune et en santé

MERVEILLEUX POUR ELLE ET LUI

Sans Ceinture	Avec Ceinture	Après 10 lbs.	Après 20-30 lbs.

COMMENCEZ VOTRE RÉGIME AMAIGRISSANT AUJOURD'HUI ET PARAISSEZ DE 10 À 20 LB PLUS MINCE DÈS LE DÉBUT

Être mince est plus attirant. Soyez plus mince, plus jeune, en santé et ayez une taille fine et modelée avec la Ceinture Amincissante. Elle vous aidera à vous débarrasser des bourrelets... Vous aurez un ventre plat, une taille fine, support pour le dos. Enfin, une ceinture qui vous ira à la perfection quel que soit votre perte de poids. Que vous perdiez 10, 20, 30 livres ou plus... la CEINTURE AMINCISSANTE s'ajuste à votre taille comme une seconde peau - et vous aide à paraître plus svelte, plus jeune durant votre programme amaigrissant. Ayez une taille élégante et élancée et portez les vêtements à la mode d'aujourd'hui! Vous aurez cette taille que tout le monde désire. La ceinture mesure 15 cm de large et se lave à la machine. UNISEXE, fait pour une taille de 70cm à 105cm



GARANTIE

Vous devez être entièrement satisfait-(e) de votre Ceinture Amincissante Miracle ou vous pouvez nous retourner le tout pour un remboursement complet du prix d'achat (excluant les frais de port et d'emballage).

LES PRODUITS LANOVER INC. Dépt. D.M. C-402
1900 rue Beaulac, Ville St-Laurent, H4R 2H3

S.V.P. m'expédier ..... ceinture(s) amincissante(s) (Z443184) pour seulement $8.88, plus $1.50 de frais de port et d'emballage.

TOTAL: $10.38

☐ Economisez! Commandez-en deux au bas prix de $16.88 plus $2.00 de frais de port et d'emballage.

TOTAL: $18.88

Total de ma commande $ ..... (incluant frais de port et d'emballage).

Nom .....

Adresse ..... App. .....

Ville .....

Province ..... Code postal .....

DM 11-1-81

Louise Davis

La maternitude à bras ouverts

«vis à vies»

Un enfant adopté devrait-il rechercher sa mère?

par Josette Bourbonnais

Un enfant adopté, heureux de surcroît avec ses parents adoptifs, devrait-il essayer de retrouver ses vrais parents, en a-t-il le droit au bout de plus de vingt ans de silence? Le droit de troubler peut-être une famille heureuse? Cela en vaut-il la peine? Se peut-il qu'il soit bien accueilli au bout de tant d'années puisque ses géniteurs naturels l'ont justement abandonné au moment où il avait le plus besoin d'eux? Et comment, à supposer qu'il puisse arriver à ses fins, pourra-t-il combler ce fossé de vingt ans qui représentent toute son enfance, sa jeunesse, que ses vrais parents n'ont justement pas connu de lui? Le sujet du livre "La maternitude à bras ouverts", de Louise Davis, de la collection "vis-à-vies", d'Héritage Plus, ne peut que nous poser des points d'interrogation et pourtant.

Et pourtant, on commence à lire cette très courageuse démarche de l'auteur et dès les premiers chapitres, les premières pages, on est "pris" par le sujet, on lit avec avidité un peu comme un roman policier dont on veut découvrir le dénouement, on en arrive à s'identifier à l'enfant abandonné et adopté et à reprendre à son compte sa longue et patiente quête de renseignements.

Et pourtant, on lit tout d'une traite, comme je l'ai fait en une courte soirée, on reprend courage et on se décourage avec Louise Davis au long de ses démarches, de ses entrevues presque toutes décourageantes avec les travailleuses sociales qui mentent, inventent, et ces curés tenus au secret professionnel, qui lâcheront sans y prendre garde, au compte-goutte, quelques indices précieux... Mais, au fait, qui l'a "fait" mourir, tout bébé, à deux ans, pour détourner les recherches de sa propre mère?...

Ce livre de 140 pages ($8.95) que le titre nous avait fait rejeter du revers de la main, parce que nous sommes inondés de parutions aux inscriptions qui, ou bien font entorse à la langue française, ou bien se permettent de créer des mots pas toujours heureux, ne promet pas ce qu'il renferme. On est inondé aussi d'écrits sur la maternité, les nouvelles méthodes de procréer, de mettre au monde, d'allaiter, d'habiller, de faire jouer, de développer le quotient intellectuel des bébés et assez, c'est assez! Mais là, c'est autre chose.

On est pris et on continue avec Louise Davis; les services sociaux, les téléphones à l'hôpital de la Miséricorde, le centre d'adoption du Montréal métropolitain, les pages d'annuaire de la grande ville où les homonymes de ses supposés grands-parents sont légions, le voyage à Montréal où la maison indiquée pour adresse par l'hôpital est en démolition, les presbytères et les questions piégées à tous ces endroits pour essayer de "retracer" sa mère qui, certainement, a dû changer de nom. Et, ce qui surprend, chez cette jeune femme de trente ans qui n'est certes pas écrivain, n'a pas de "métier" comme tel, c'est une certaine dose de naïveté, sa maîtrise du récit. A-t-elle été aidée et révisée, c'est presque sûr, mais c'est aussi un certain humour, des remarques judicieuses sur les personnages-clés de son enquête, peu de longueurs, et surtout l'absence totale d'amertume, de colère, de rancune ou de haine pour ceux qui l'ont abandonnée, qui donne à ce "vécu" tant de sympathie, d'attrait. A deux ou trois reprises, on se surprend à se demander, pourquoi et pour qui elle a écrit ce livre avant qu'elle n'en donne elle-même la réponse à la fin. A un moment donné, on serait tenté de penser que c'est de l'indécence d'étaler là sa vie intime, criante de vérité. Serait-ce pour les autres enfants dans le même cas? Un peu aussi mais pour sa propre paix surtout et pour faire comprendre à certaines personnes son voeu. Alors, l'enfant adopté, tourmenté par la curiosité, par l'appel du sang comme elle dit au début, devrait-il tenter de retrouver ses parents?

Il n'y a pas de réponse unique, absolue à cette question. C'est une affaire strictement personnelle. A preuve sa soeur adoptée aussi qui, elle, préfère, dit Louise Davis, ne jamais connaître ses parents naturels, même si elle a approuvé Louise.

Louise Davis parvient-elle à ses fins, retrouve-t-elle sa mère?

On ne va tout de même pas tout vous dire! En tous les cas, s'il faut tirer une leçon de son expérience, c'est bien de ne pas s'adresser à une agence de détectives privés... Et peut-être aussi de ne pas trop se fier aux titres des livres!

Amour, épices et compagnie

par Marie LAPORTE

Les gens d'affaires et ceux qui ont des horaires chargés ont déjà leur petit agenda fonctionnel et souvent insipide. Mais l'agenda n'est pas l'apanage des gens "programmés"! On peut y inscrire pensées et réflexions intimes. Au fil des jours, il deviendra le reflet, le témoin de vos états d'âme. Il peut également servir à ne pas oublier d'arroser les cactus, de rendre visite au dentiste ou simplement de se remémorer les dates importantes. Deux agendas valent mieux qu'un! Je réserve le fonctionnel pour le travail et garde précieusement celui qui sera un peu plus fou pour mes pensées les moins sérieuses.

Certains agendas en profitent pour "jaser" avec nous. Comme celui des éditions du Remue-ménage qui consacre l'année 81 à l'amour. Chaque mois, un texte nous conduit sur les sentiers de la réflexion d'un sujet donné. Mars chante, parfois de façon très criarde, l'amour entre mère et fille. Juin, c'est la grande débarque. Août espère la venue du prince charmant et décembre célèbre le "Faut qu'y en aye une qui l'fasse" de Diane Dufresne. De janvier à décembre, de l'aube à la maturité d'une femme. Vie affective meublée de pensées, de confidences. "Il n'y a pas d'amour, il n'y a que des preuves d'amour" "L'amour, c'est ce que j'ai le plus aimé au monde".

L'amour des **éditions du Remue-ménage,** c'est celui qui nous ressemble, que nous vivons, rêvons, espérons, qui nous fait mal, nous peine. L'agenda 1981, une publication de plus pour une maison d'éditions qui s'intéresse vraiment aux femmes et à leurs problèmes. Un index alphabétique complète cette mine de renseignements et de témoignages.

L'agenda Nature-santé, des éditions Héritage, propose un style tout à fait différent. La plume alerte de M. Alphonse Lapointe nous renseigne sur les herbes, fines, fraîches, séchées, nous fait faire un tour d'horizon sur le royaume des herbes. On conseille les amateurs de fines herbes sur les dates et les façons de "partir" un jardin d'herbes aromatiques. On y apprend aussi que plusieurs siècles avant l'apparition de cartes de souhaits, les amoureux exprimaient leurs sentiments par des messages secrets composés d'herbes parfumées. Ainsi, un trèfle à quatre feuilles ou une fleur séchée est un message de bonheur, une feuille de tilleul, une demande en mariage.

Pour joindre l'utile à l'agréable, cultivez herbes médicinales et aromatiques et vendez-les. Vous ferez des heureux en cette période de retour à la nature. Evidemment, un livre, sur les épices bien qu'il soit un agenda, ne serait pas complet sans quelques bonnes recettes de cuisine!

Par contre, il ne reste pas beaucoup de place pour écrire quoi que ce soit dans le maigre espace vierge. Une semaine tient dans une page de 8" x 5"!

En ce début d'année, les agendas ne sont pas difficiles à trouver! Ils nous sautent au visage dans toutes les librairies! Choisissez celui qui vous ressemble le plus.

camelot mérite NO 1

SYLVAIN HENAULT
Degré scolaire: 6e année. Camelot depuis: bientôt 1 an. Secteur: Fabreville. Dimanche-Matin livrés: 17. Sports préférés: hockey, tennis.

CÉLINE VALIQUETTE
Degré scolaire: Sec. III. Camelot depuis: 3 ans. Secteur: Ste-Anne-des-Plaines. Dimanche-Matin livrés: 16. Sports préférés: ski de fond, bicyclette, patin à roulettes.

DANIEL BROUSSEAU
Degré scolaire: Sec. III. Camelot depuis: 16 juin 1979. Secteur: St-Hubert. Dimanche-Matin livrés: 35. Sports préférés: natation, ski, baseball, football, quilles. Loisirs: art-plastique, musique.

Félicitations à trois de nos bons camelots. En guise de reconnaissance, nous leur remettrons une médaille mérite: témoignage perpétuel de leurs loyaux services auprès de leurs clients.

Dimanche-Matin

atelier beauregard inc.

Cours de tapisserie haute lisse

Nous offrons 3 niveaux de cours:
Débutant
Intermédiaire
Avancé

L'équipement est fourni pour la durée du cours

Durée: 15 semaines (45 heures)

Date: du 26 janvier au 8 mai 1981

Inscription: Dès le 19 janvier

s'adresser au
477 St-François Xavier
Vieux Montréal, 843-3187

almanach moderne 1981

864 pages pour seulement $3.50

En vente partout!

LE SOLEIL

LE SOLEIL un quotidien d'après-midi à montréal

Centre-Ville

UNITED CIGAR STORE
2, Ste-Catherine est
CARON LIBRAIRIE
251, Ste-Catherine est
HYDRO-QUEBEC
75, Dorchester ouest
TABATIERE CABRY INC.
150, Ste-Catherine ouest
PAN
3575, Park Avenue
TABAGIE LALUMIERE
507, Place d'Armes
TABAGIE 500
500, Place d'Armes
ALBERT'S NEWS STAND
131, St-Jacques ouest
K.P.M. TOBACCO SHOP
276, St-Jacques ouest
METRO ST-LAURENT
Maisonneuve-St-Laurent
VARIETES LE DAUPHIN
3535, Papineau
P. KATSOUDAS
804, Roy est
FREDERIC III
3702, St-André
TABACONISTE
801, Sherbrooke est
PL. DE LORIMIER
VARIETE MICHA
4001, De Lorimier
MEDICA RESTAURANT
1851, Sherbrooke est
EPIC. BELANGER
901, Chérier
DEPANNEUR LUCILLE
3900, Mentana
DEPANNEUR SANDRA
3564, Dorion
GARE CENTRALE
Montréal
CHATEAU CHAMPLAIN
Groupe U.C.S.
1050, Lagauchetière o.

Centre-Est

LES ENTREPRISES DE TERMINUS MACY LTEE
1621, rue Berri
UNIVERSITE DU QUEBEC
a/s Pav. H. Aquin (sous-sol)
UNIVERSITE DU QUEBEC
Pav. J. Jasmin (ascenseur)
HOPITAL ST-LUC
1058, St-Denis
STATION DE METRO
Berri-Demontigny nord
STATION DE METRO
Berri-Demontigny sud
VARIMAG INC.
826, Ste-Catherine est
TABAGIE PHARMONT
922, Ste-Catherine est
STATION DE METRO
Beaudry
FUMAG
Galeries Dupuis
KIOSQUE A JOURNAUX
coin Papineau-Ste-Catherine
LE MONDE ENR.
1353, Dorchester est
TABAGIE MAISON N.R.C.
Edifice Radio-Canada,
1400, Dorchester est
VARIETES LOUISE
Edifice Cherrier, 1030, rue Cherrier
BAZAR ST-DENIS INC.
3634, rue St-Denis
LIBRAIRIE PERRAULT
4485, St-Denis
AU TABASOIR
425, Mont-Royal est
TABAGIE DU COIN
1800, Mont-Royal est
KIOSQUE BARBEAU
406, Mont-Royal est
TABAGIE DU CERCLE
3585, Berri 100
LA DIFFERENTE
1200, Maisonneuve est
RESTAURANT DOLUE
951, Duluth est
EPICERIE CASTAGNA
866, Duluth est
RESTAURANT RITA
1970, Gauthier est
DEPANNEUR KIAIOU
2700, Laurier est
EPICERIE CHABOT
1952, Masson
RESTAURANT DU PARC
5244, Chabot
BOUCLE BLEUE
1810, Laurier est
PIPE AU BEC
1951, Mt-Royal
REST. ROUSSEAU
2231, Mt-Royal est
PERC. 2200
2202, Marie-Anne est
TOURANGEAU PEJ.
2595, Rachel est
VARIETES LAFRANCE
2158, Rachel est
MARCHE PAQUIN
2129, Rachel
METRO CHAMPS DE MARS
940, Sanguinet

Centre-Ouest

METROPOLITAN
NEWS AGENCY
1248, rue Peel
MULTIMAG
1570, boul. Maisonneuve ouest
METRO ATWATER
METRO-MAG
Plaza Alexis-Nihon, 1500, Atwater
INTERNATIONAL NEWS
2197, Ste-Catherine ouest
AU BAZAR
1929, Ste-Catherine ouest
ATLANTIC TOB. GIFT SHOPS
1438, Ste-Catherine ouest
ANTOINE LE TRAITEUR
Gare Windsor, rue Lagauchetière
HOTEL LE REINE ELISABETH
boul. Dorchester
LE CAMELOT
1191, carré Phillips
METRO
Victoria
METRO
Bonaventure
METRO
Peel ouest
METRO
Peel est
TABAREMI INC.
1010, Ste-Catherine ouest
GROUPE UCS LTEE 2323
1500, Atwater
W.H. SMITH
895, Lagauchetière O.
CANTOR'S BAKERY
1665, de Maisonneuve O
KIOSQUE
Drummond/Ste-Catherine
GROUPE UCS LTEE 2701
Place Bonaventure
GROUPE UCS LTEE 2714
Kiosque Place Bonaventure (HOTEL)
DALESSIO DISCOUNT
2035, Union
TABAGIE 550
2085, Union
NEW YORK SYSTEM
483, Sherbrooke
LAURE LANDAU
2116, Bleury
GROUPE UCS LTEE 2223
Les Terrasses T22
705, Ste-Catherine O.
TABAGIE SEBELLE
625, Président-Kennedy
TABAGIE
JEAN GRENACHE INC.
Métro McGill O.
TABAGIE
JEAN GRENACHE INC.
Métro McGill E.
TABAGIE 1 AS
1000, Sherbrooke O.
DEPANNEUR DUCHESNE INC.
1243A, Ste-Catherine
KIOSQUE
Métro Guy O./St-Mathieu
LE GROUPE UCS LTEE 2104
La tabagie/Regence Hyatt
777, Université
METRO GUY E.
Kiosque/ 1550, Guy
LE CAPITAINE
1627, Ste-Catherine
LE GROUPE UCS LTEE 2621
1600, Ste-Catherine
TABAGIE TONY
1980, Sherbrooke O.
LE GROUPE UCS LTEE 2004
1228, Sherbrooke O.
CANTLEY SERVICES
1110, Sherbrooke O.
TABAGIE 680
680, Sherbrooke O.
TAN MAG ESCOMPTES
2153, Guy
SUPER Y.V.
3360, Verdun, Verdun
DEPANNEUR D. BENT
4344, Verdun, Verdun
VARIETE SAVOIE
4906, Bannantyne, Verdun
LE DEPANNEUR MARIE CLO
4301, Bannantyne, Verdun
VERDUN CIGAR STORE
4817, Wellington, Verdun
DEPANNEUR TRAMCA
3969, Wellington, Verdun
TABAGIE WELLINGTON
3801, Wellington, Verdun
DEPANNEUR LAMARCHE
774, de l'Eglise, Verdun
LA SOURISIERE
966, de l'Eglise, Verdun
UNITED CIGAR STORE
1050, Lagauchetière

Nord-Est

RESTAURANT RICHARD
4296, Bélanger est
RESTAURANT VIAU
4871, Bélanger est
JEAN-TALON DISCOUNT
5271, Jean-Talon est
VARIETES MANOUCHE
5207, Jean-Talon est
TABAGIE CLAUDE
5905, Bélanger est
VARIETES POISSANT
5936, Bélanger est
VARIETES TI-GRIS
4249, St-Zotique est
VARIETES GENDRON
5190, Beaubien est
DEPANNEUR NORMA
5372, Jean-Talon est
BONI-SOIR
5800, Bélanger est
TABAGIE CHAPDELAINE
5146, Beaubien est
DEPANNEUR D.W.
6470, Beaubien est
TABAGIE-VARIETES LEO
6484, Beaubien est
TABAGIE-VARIETES OLYMPIA
4645, Jarry est
RESTAURANT BELANGER
4214, Jean-Rivard
TABAGIE COUTURE
5057, boul. Couture
ESCOMPTES BRETTS
4201, Jarry est
ESCOMPTES BRETTS
5200, Jarry est
DEPANNEUR R.M.
6337, Jarry est
DEPANNEUR SIMONE
6361, boul. Robert
LE FRIGO
7700, Roi-René
LE GENERAL
6700, Joseph-Renaud
DEPANNEUR PAULETTE
2644, Jean-Talon est
TABAGIE JEAN-TALON
3409, Jean-Talon est
VARIETES BRUNO
3755, Villeray
DEPANNEUR
LA QUEBECOISE
3980, Villeray
BONISOIR
4048, Jean-Talon est
BISCUITERIE SUZIE
3384, Beaubien est
TABAGIE G.B. INC.
3215, Beaubien est
VARIETES ROSEMONT
3315, St-Zotique est
DEPANNEUR
RAYMOND 79 ENRG.
3290, Bélanger est
DEPANNEUR BEAUBIEN
2700, Beaubien est
DEPANNEUR 6200
6200, 11e Avenue
VARIETES RANGER
6476, 1re Av.
RESTAURANT ST-MARC
2534, Beaubien est
DEPANNEUR ALIMENTATION
2601, St-Zotique

Nord

VARIETES GINETTE
3100, Legendre
DEPANNEUR LOUVAIN
3570, Louvain
DEPANNEUR DAVID
2348, L.O. David
DEPANNEUR SOPHIE
816, H.-Bourassa est
A. LAMIECAL
1632, H.-Bourassa est
DEPANNEUR HARBOUR
50, Beaubien est
TABAGIE NORMAND
6949, St-Denis
METRO JEAN-TALON
522, Jean-Talon est
J. LIMOGES ENR.
7151, St-Hubert
DEPANNEUR ANTOINE
8107, St-Hubert
R. FOUCHER
8499, Foucher
VARIETES FRAN-CLAIR
8496, Lajeunesse
TABAGIE CREMAZIE
50, Place Crémazie
VARIETES BLANCHARD
351, de Castelneau est
VARIETY M.N.
7499, St-Denis
VARIETES VILLERAY
328, Villeray est
TABAGIE COUCHE-TARD
410, Crémazie est
DEPANNEUR LEVESQUE
8763, Lajeunesse
METRO HENRI-BOURASSA
590, Henri-Bourassa est
DEPANNEUR SAUVE
1797, Sauvé est
DEPANNEUR TONY
1581, Sauvé est
PROVISIONS ECLAIR
1001, Sauvé est
VARIETES BERRI
9101, Berri
DEPANNEUR RIOUX
640, Louvain
RESTAURANT CHARLAND
2300, Charland
DEPANNEUR P. DUVAL ENR.
8245, St-André
TABAGIE DE LANAUDIERE
1355, Everett
MARCHE ST-GABRIEL
1535, Everett
TABAGIE DAOUST
1531, Everett
DEPANNEUR CARREFOUR
1303, Villeray
DEPANNEUR CHEZ PO-PO
1037, Beaubien est
TABAGIE ATLAS ENR.
6947, Christophe-Colomb
TABAGIE ATLAS ENR.
1376, Beaubien est
PARFUMERIE EVERETT
7401, Papineau
JACQUES LE DEPANNEUR
7202, Cannes
DEPANNEUR MERCURY
4664, Viterbe
DEPANNEUR MIRA-SOIR
212, Cartier ouest
TABAGIE HIBOU BLANC
86, Cartier ouest
TABAGIE 007
305, Cartier ouest
DEPANNEUR L.M.
141, avenue Laval
VARIETES FORCILLO
107, De la Concorde ouest
VARIETES LAMER
140, De la Concorde est
TABAGIE-DEPANNEUR
CONCORDE LTEE
195, De la Concorde est
PROVISOIR
260, De la Concorde est
REGAL BAKERY
5000, Park Avenue
BEGGALY
5111, av. du Parc
C.H. MIVADE
5431, du Parc
EMMANUEL VARIÉTÉ
231, St-Viateur est
IRVING TOBACCO
5733, du Parc
DEPANNEUR R. CHARRON
5210, St-Denis
DEPANNEUR LAURIER
1397, Laurier
TABACONISTE MARCEL
1299, Beaubien est

DEPANNEUR CHANTAL
1890, St-Zotique
VARIETE M.J.
2480, Beaubien est
M. BENARD
758, Louvin est
VARIETE TERRY
4272, Beaubien

Est

PROVISOIR
9155, Viau
DEPANNEUR SOURIRE
8471, Viau
VARIETES LANGELIER
8610, Langelier
DEPANNEUR JEAN-MARC
8760, Langelier
PHARMACIE ST-LEONARD
8500, Lacordaire
TABAGIE LACORDAIRE
9262, Lacordaire
R. MAURICE
3815, Ontario est
TABAGIE QUESNEL
3953, Ontario est
DEPANNEUR F. PLANTE
4072, Adam
TABAGIE VALOIS
3811, Ste-Catherine est
TABAGIE MEO
4307, Ste-Catherine est
JOIE D'OFFRIR
4743, Ste-Catherine est
DEPANNEUR CHARRIER
1610, William-David
MARCHE F. LECLERC
4551, Adam
DEPANNEUR TAILLON
4949, Ste-Catherine est
TABAGIE VARIETES LEMIEUX
4305, Ontario est
DEPANNEUR BELLEROSE
2021, Cadillac
METRO BEAUGRAND
DEPANNEUR LA RESCOUSSE
6685, Marseille
VARIETES RIKI
6870, Marseille
POT AU LAIT
8850, Hochelaga
DEPANNEUR JOLICOEUR
8711, Sherbrooke est
LA CHAUMIERE
8636, Place Chaumont
TABAGIE ILE CHARRON
Ile Charron

Rive-Sud

TABAGIE CAYER
3009, Grande-Allée
DEPANNEUR DOLEN
2025, boul. Edouard
SUPER DEPANNEUR BEN
514, Curé-Poirier est
ALIMENTATION PIERRE
770, Curé-Poirier ouest
DEPANNEUR LARRY MEAT MARKET
151, Curé-Poirier
THE BOOK MARK INC.
427, boul. Taschereau
SUPER PHARM
417, Taschereau
DEPANNEUR CHAMPENOIS
98, boul. Churchill
M. CHURCHILL
228, Churchill
LUBIE LTEE
701, boul. Taschereau
VARIETES GAUTHIER
3416, Grande-Allée
DEPANNEUR PUNCHO
108, Churchill
TABAGIE VERDON
40, Green, St-Lambert
DEPANNEUR DEROME
3010, Derome à Brassard

LE SOLEIL la voix de la Capitale

Liste partielle des principaux dépôts de la région de **Montréal,** où vous trouverez le seul grand quotidien d'après-midi publié au Québec. **25¢** l'exemplaire. Le samedi, **50¢** l'exemplaire

renseignements: 286-1200

MAISON À VENDRE
BROMONT (Cantons de l'Est)

Magnifique maison de campagne, 4 saisons, finie stucco, 26' x 48'. 3 chambres à coucher, grand salon, dînette, salle de bains, salle de lavage, chauffage électrique, 2 patios de 15' x 26', terrain 200' x 200', étang artificiel, paysagé et très boisé. 5 minutes des pentes de ski et du Centre Équestre, accès à la plage privée du Lac Bromont. Particulier.

Le soir / Montréal: **768-8690**

Fin de semaine / Bromont: **263-0190**

AVEC LE NOUVEAU PROGRAMME DE RÉGIME AMAIGRISSANT DE WEIGHT WATCHERS

Avec le nouveau régime amaigrissant de Weight Watchers vous pouvez vous permettre tout cela, avec limites naturellement, en continuant de perdre du poids.

Joignez-vous au groupe Weight Watchers le plus près de chez vous, et vous trouverez le programme complet de Weight Watchers pour perdre du poids d'une façon délicieuse.

VOUS DÉSIREZ AVOIR PLUS D'ENTRAIN! OU VOUS VOULEZ MAIGRIR UN PEU PLUS VITE?

***ADOPTEZ* PEPSTEP**

UNE MÉTHODE D'EXERCICES CONÇUE SPÉCIALEMENT POUR NOUS PAR UN CARDIOLOGUE RÉPUTÉ. VOUS FEREZ CHEZ VOUS VOS EXERCICES ET NON PAS À NOS RÉUNIONS RÉGULIÈRES. FACULTATIF, FACILE ET RAPIDE!

WEIGHT WATCHERS®

LE RÉGIME AMAIGRISSANT LE PLUS EFFICACE AU MONDE

Montréal 727-3788

BAIE COMEAU 589-2735	SEPT-ILES 962-5495	MONT-LAURIER 623-2761
MONTRÉAL 727-3788	QUÉBEC 651-9224	HULL 770-4108
SAGUENAY 548-5818	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	SHERBROOKE 563-6197
DRUMMONDVILLE 395-4524	RIMOUSKI 723-1087	BOUYN 762-9542
RIVIERE-DU-LOUP 862-4767.	SHAWINIGAN 536-3890	GRANBY 372-8858

Pour un message d'encouragement
488-0361

- Aucun contrat • Frais d'inscription $7.00
- Classe hebdomadaire $5.00

WEIGHT WATCHERS®

Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré. Tous droits réservés
Valide pour la province de Québec seulement

SAVIEZ-VOUS QUE...

par Marie LAPORTE

...selon un proverbe, les parents ne peuvent donner que deux choses aux enfants: des racines et des ailes. C'est là l'entrée en matière du dernier livre de Janine Lévy, "L'Eveil au monde", publié aux éditions du Seuil. 150 pages abondamment imagées ($12.95). Toujours basé sur la psychomotricité, le livre de Janine Lévy insiste énormément sur le fait qu'un enfant, dans ses trois premières années de vie, s'exprime sans doute plus avec son corps qu'autrement. L'enfant est un corps à qui il faut permettre le plus grand nombre d'expériences sans se rendre esclave pour autant de ses caprices. Toutes les notions acquises à cet âge par les enfants le sont par son corps et son éveil sensoriel. "L'Eveil au monde" explore les gestes de la vie quotidienne, l'explosion motrice, le jeu et l'activité créatrice, l'expression sonore, l'eau, la ville, etc...

• • •

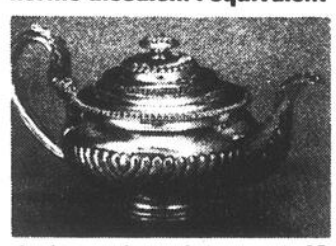
... que la maison Henry Birks présentera du 23 janvier au 19 avril à la Galerie nationale du Canada la superbe collection d'orfèvrerie canadienne qui a déjà tant fait couler d'encre. Deux cents chefs-d'oeuvre seront présentés dont la plupart sont l'oeuvre d'orfèvres de Montréal, Québec et Halifax. Des pièces américaines, françaises et britanniques, fabriquées pour le Canada et importées ou apportées par des immigrants, viennent compléter la collection. Cette collection de la maison Birks, malheureusement présentée à Ottawa, a vu ses débuts en 1936 sous Henry Gifford Birk. A recommander à ceux qui auront à se rendre dans la capitale fédérale.

• • •

... les Jeunesses Musicales du Canada et la Régie de la Place des Arts inaugureront la huitième série des "Sons et Brioches", au Piano Mobile de la Place des Arts, ce matin même, à 11 heures. Subventionnée par le Conseil des Arts de la Communauté Urbaine de Montréal, cette introduction aux cuivres connaîtra une suite lorsque le 25 janvier, même place, même heure, les jeunesses musicales nous convieront à une évolution des cuivres à travers l'histoire de la musique. Un rendez-vous qui risque d'être retentissant!

• • •

... qu'en Angleterre, deux ingénieurs se sont servis de colonnes vertébrales prélevées sur des cadavres pour faire une étude sur un des maux du siècle, le mal de dos. Il faut croire que le problème tient du génie plus que de la médecine! Ils ont découvert qu'il fallait la force incroyable de 400 kg pour imiter les effets d'une hernie discale... l'équivalent



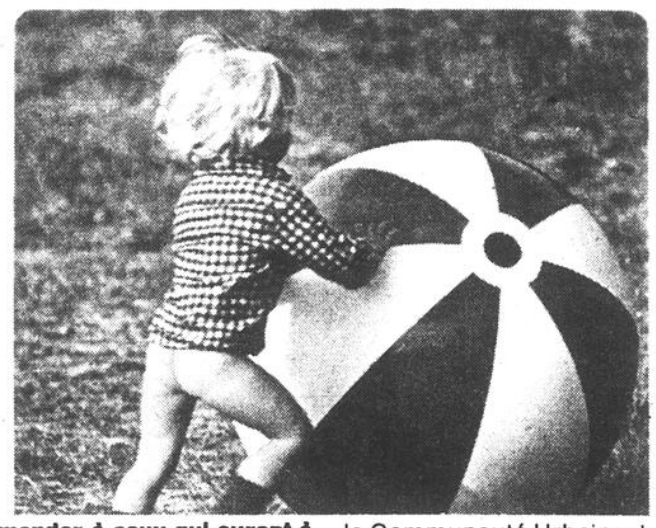
de lever énergiquement 40 kg de bagages. Les recherches ont révélé bien plus de causes aux maux de dos que celles qu'on connaissait déjà. L'avenir nous apprendra qu'on aura sans doute beaucoup moins recours à la chirurgie pour remédier aux problèmes de la colonne vertébrale.

• • •

L'ÉVEIL AU MONDE

JANINE LÉVY

LES TROIS PREMIÈRES ANNÉES DE LA VIE



PROBLÈMES?

SERVICE DE CONSULTATION MORALE, PROBLÈMES HUMAINS, PROBLÈMES SPIRITUELS

3, PLACE-VILLE-MARIE (suite 218) TÉL.: 866-6184

PÈRES JÉSUITES

(11 H A.M. - 5 H P.M.)

ADEMCO LOCATION FACILE D'AUTOS et CAMIONS À LONG TERME

PROFESSIONNELS, PRÉSIDENTS D'ENTREPRISES, VOYAGEURS et AUTRES

Monsieur Daniel Deslandes, conseiller en location d'Ademco Location Limitée, remet à Monsieur Alyre Ouellet, Président de Aluminium Ouellet Inc., les clés de son nouveau 1981 Ford E-350 Cuttaway.

Téléphonez à Ademco aujourd'hui
Demandez votre brochure gratuite

ADEMCO

MONTRÉAL
1411, RUE CRESCENT
288-6111

QUÉBEC
560 DE LA COURONNE
647-1356

La plus importante entreprise québécoise du genre

À LOUER
1½-2½-3½

- Tapis mur à mur
- Fraîchement redécoré
- Électricité, taxe et chauffage payés

S'ADRESSER À:

2190 ou 2200 DES CARRIÈRES app. 4, Montréal

277-6138

La gastronomie et l'astrologie

La gastronomie, on en a quelquefois un peu la nausée surtout dans un pays où l'on publie autant de livres de cuisine par année que le nôtre, et l'astrologie, si l'on y croit ou si on y prête attention, a tellement été galvaudée aussi qu'on est bien obligé de la prendre avec... un grain de sel! Alors quand les deux se tendent la main, cela devient plus amusant et l'on se dit que s'il n'y a pas grand-chose de vrai dams tout cela, on y trouvera peut-être quelques bonnes recettes inédites et que cette nouvelle façon de considérer ses casseroles mettra du piquant à nos dîners et à nos réceptions!

"À LA BONNE TABLE", ou la gastronomie à son meilleur par un astrologue connaisseur, en l'occurrence Henri Gazon, aux Editions Héritage, ne pourra toujours pas nous ruiner ($5.95), mais nous divertir et alimenter les conversations entre époux, intimes, voire camarades de bureau, etc... Disons tout de suite que M. Gazon s'est fait aider d'un chef de Québec, Serge Bruyère, pour rassurer les amateurs de bons petits plats qui n'ont jamais vu Gazon à ses fourneaux!

Le titre n'a rien de spécialement alléchant pour aiguiser notre curiosité, il est de partout, même de chez nous qui publions un cahier supplémentaire sous la même appellation depuis plusieurs années, mais la présentation des chapitres, douze menus pour les douze signes du zodiaque, assortis de descriptions, à table, des "ressortissants des différents signes" est amusante, et peut sans doute nous en apprendre sur ceux que l'on fréquente.

Prenez le cancer, par exemple, cet enfant de la Lune, émotif et sentimental, l'auteur dit que son sens de la famille et des habitudes solidement ancrées font que s'il se sent chez lui dans un restaurant, il en deviendra un client assidu. Il est l'être des habitudes, il ne faut donc pas lui prendre ni "sa" table ni "son" fauteuil. Ses mets de prédilection: les escargots, la bouillabaisse, les chaudrées de poisson, les rognons gratinés, les ragoûts, les pot-au-feu. Suit un menu spécialement dédié à chaque signe. Pour le cancer, gratin de palourdes aux épinards, soupe aux pétoncles, escalopes de saumon à la rhubarbe, gratin d'oranges.

L'astrologue, dans un avant-propos aux lecteurs, rappelle que nous avons tous au moins deux personnalités dominantes, celle de notre signe et celle de notre ascendant. Donc, si vous connaissez les deux, il vous sera encore plus loisible de reconnaître dans ce livre votre manière de manger ainsi que les mets que conviennent davantage à votre nature.

Il rappelle que les plantes médicinales, les produits naturels, et même les éléments nutritifs sont régis par des influences planétaires.

Chaque chapitre et donc, signe astrologique, est précédé d'une caricature des individus à table avec petit commentaire en tête et bulles comiques. Pour le cancer, le gourmet gourmand, vrai connaisseur, un maître d'hôtel embarrassé qui avait réservé une table pour quatre alors qu'il lui arrive huit convives puisque chacun mange pour deux... Pour le bélier, le lance-flamme, le boute-en-train boutefeu, il faut des mets épicés et l'on voit un homme hirsute se plaindre de la fadeur du plat... Le repas du lion, noble et généreux, extraverti, est difficile à satisfaire. Pour ce grand des grands, faites les choses en grand...

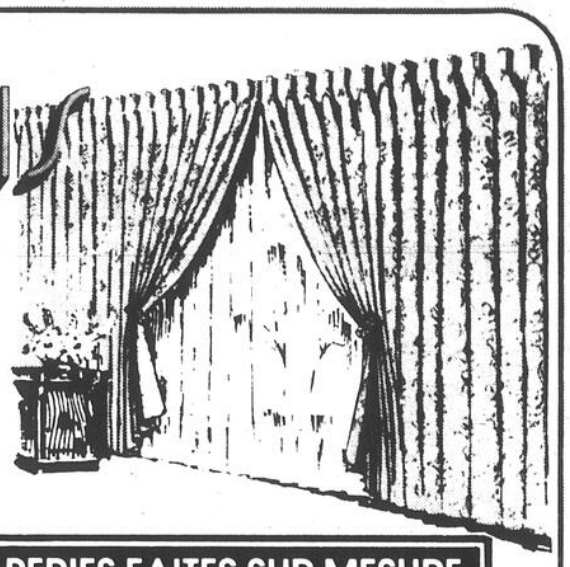
Là où se compliquent les choses, c'est pour les signes doubles. Les poissons, les gémeaux... "Habile, brillant, aussi changeant qu'une aurore boréale, incapable de tenir en place, il se lève, parle, se rasseoit, gesticule, pige dans l'assiette du voisin, son appétit est cependant mesuré." "Le poisson est partisan du moindre effort, il préfère la table au sport, c'est un étonnant mélange de douceur, de placidité, de délicatesse, de sinuosité, d'exotisme et de paradoxe. Sa mémoire défaillante l'empêche parfois de se souvenir des plats pourtant longuement savourés..."

Essayez donc de réunir douze personnes de signes différents, si vous arrivez à bout de les satisfaire, vous serez plus fort que Gazon et Bruyère réunis!... Très amusant. Mais, au restaurant, essayez aussi de deviner, dans leur assiette, le signe astrologique de vos invités, cela peut devenir un jeu de société!

VENTE D'ÉCOULEMENT D'HIVER

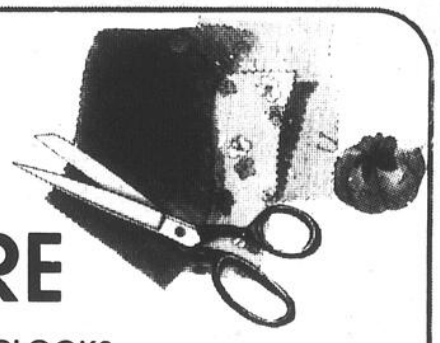
SÉLECTIONS ATTRAYANTS DE MARCHANDISE DE PREMIERE QUALITE A DE NOUVEAUX BAS PRIX D'ESCOMPTE

50% DE RABAIS
sur une sélection spéciale de
• DRAPERIES • RIDEAUX
• TENTURES • COUVRE-LITS
• ENSEMBLES DE DOUILLETTES
PRÊTS À POSER
Formidable sélection de couleurs décoratives et d'attrayants motifs. Choix de grandeurs les plus populaires à votre portée.

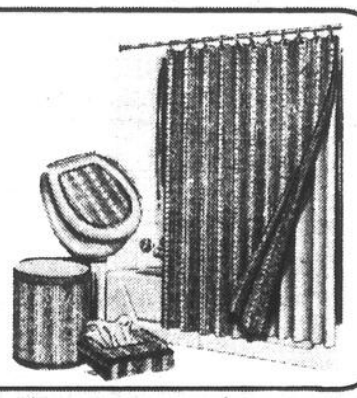


VENTE SPECTACULAIRE DE DRAPERIES FAITES SUR MESURE
• 25% DE RABAIS SUR LES TISSUS À DRAPERIES
• 25% DE RABAIS SUR LES FRAIS DE CONFECTION

50% DE RABAIS
SUR DES MILLIERS DE METRES DE
TISSUS A COUTURE
Sélection de couleurs et motifs les plus en vogue
• SATINS POLYESTER • MELANGES DE LAINE • INTERLOCKS
• JACQUARDS POLYESTER • ET PLUSIEURS AUTRES



50% DE RABAIS
sur une sélection spéciale de
• RIDEAUX DE DOUCHE • TAPIS DE BAIN
• ENSEMBLES ET ACCESSOIRES DE BAIN
Voici l'occasion de rafraîchir l'allure de votre salle de bain à des prix vraiment réduits. Choix de couleurs décoratives disponible.



PRINCESSE

CENTRE D'ACHATS DOMAINE	259-7661	CENTRE D'ACHATS LANGELIER	254-0281
6907, RUE ST-HUBERT	276-2661	CENTRE WILDERTON	736-6195
CENTRE D'ACHATS DUVERNAY	681-4734	CAREFOUR LAVAL	681-2540
CENTRE D'ACHATS PONT MERCIER	366-3220	PLACE ROSEMÈRE	621-6120
PLACE VERSAILLES	352-1130	CENTRE ILE PERROT	453-3782
PLACE LASALLE	365-5811	PROMENADES ST-BRUNO	461-1012
CENTRE LAVAL	688-6342	LES PROMENADES DEUX MONTAGNES - STE-MARTHE	472-8616
PLACE BOURASSA	325-5410		

VISA

285-7111

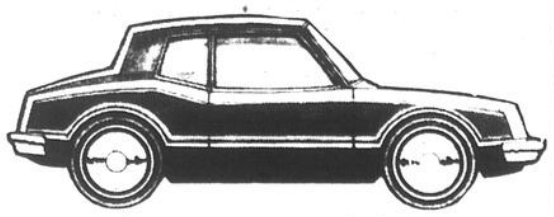
le numéro à composer pour avoir une petite annonce bien placée dans

la presse

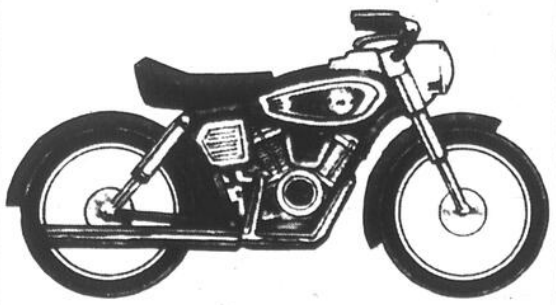
285

c'est un...un...un...

...bateau



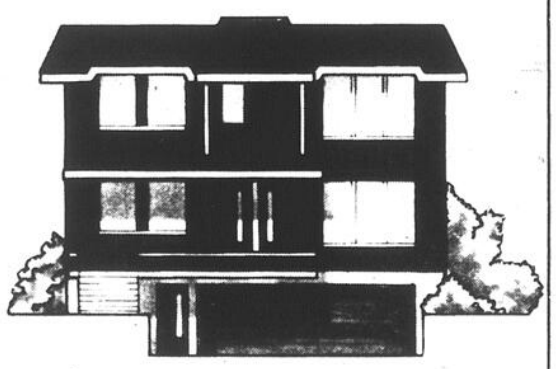
...une auto



...une moto à vendre

285

c'est un...un...un...

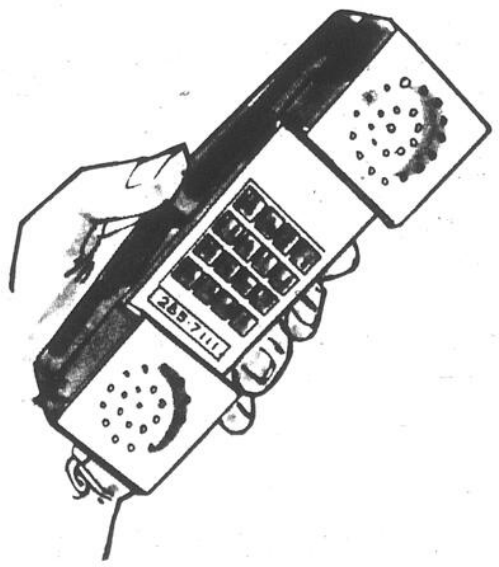


...logement à louer

...un emploi à trouver

285

c'est un...un...un...



coup de téléphone et votre petite annonce sera insérée dans

la presse

du lendemain matin.

Le cerveau menacé par les pesticides

La faculté de médecine de l'université Harvard, aux Etats-Unis, vient de rendre compte des travaux de deux de ses chercheurs sur l'influence des composés organo-phosphorés sur le cerveau humain. Cette recherche avait été commandée à la suite de nombreuses plaintes d'employés civils d'un centre militaire de Denver qui avaient été accidentellement exposés à des émanations de sarin, un gaz toxique que les militaires avaient stocké en grande quantité comme faisant partie de l'arsenal de l'armée américaine.

Il appert, selon le compte rendu publié par le périodique "Science et Vie", que, même à faible taux, ces composés peuvent, au bout d'un an, altérer le fonctionnement du cerveau. Or, le sarin est un composé presque identique, chimiquement, au malathion et au parathion qui entrent dans la fabrication des pesticides couramment utilisés par nos agriculteurs et nos horticulteurs.

Les symptômes du mal attribué aux organo-phosphores (sarin, malathion et parathion) seraient des troubles neurologiques comme l'anxiété, l'insomnie, la perte de mémoire et l'irritabilité.

Les employés de ce centre militaire de Denver, qui ont fait l'objet des études des chercheurs, ont subi des électro-encéphalogrammes qui ont montré des perturbations identiques à celles que provoquent des drogues neurotropes, telles que la mescaline et le LSD.

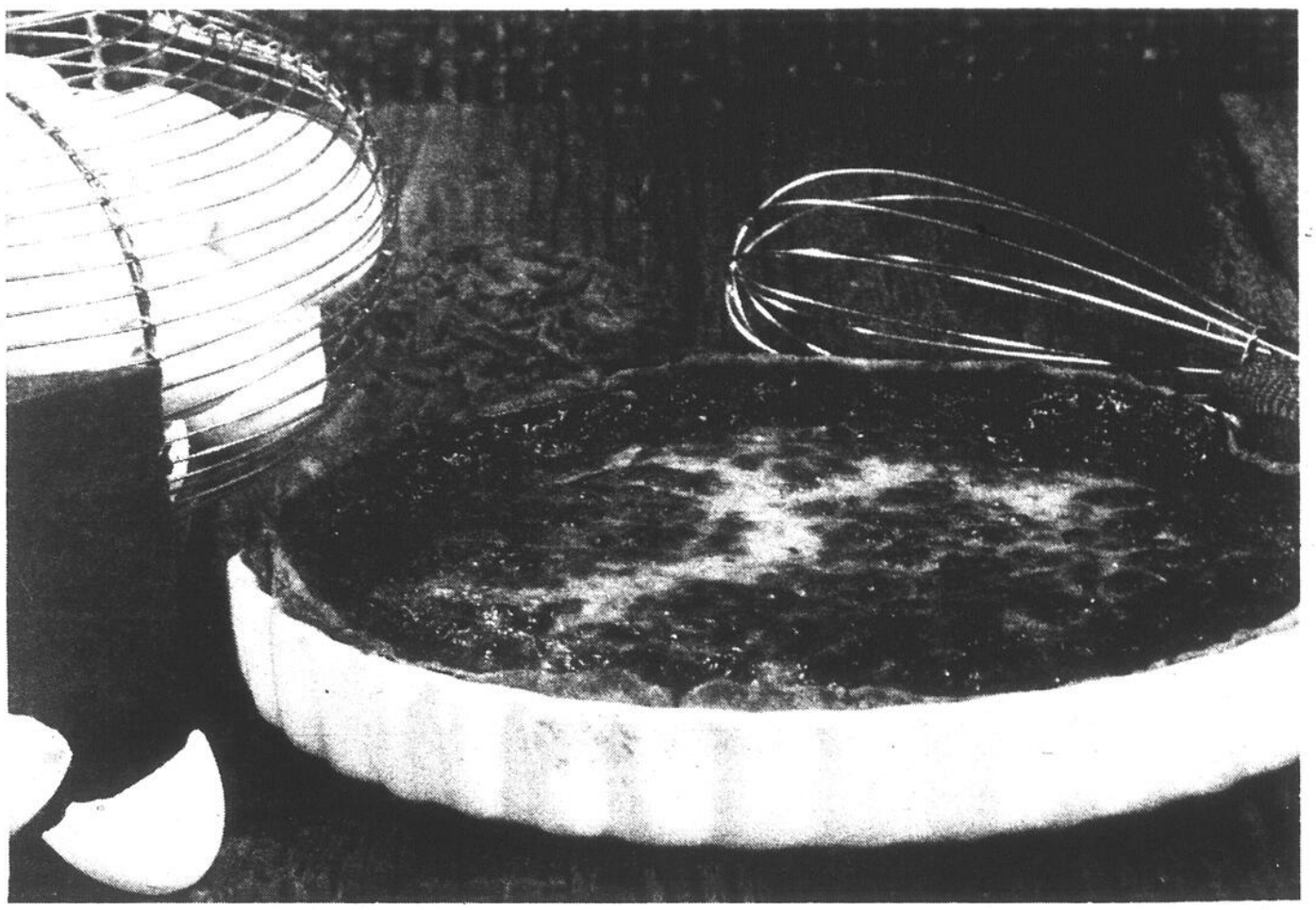
Certains spécialistes croient que ce type d'intoxication serait réversible au bout de deux à trois semaines, dans des conditions favorables. Mais les chercheurs qui ont mené l'enquête ne se montrent pas aussi optimistes. Selon eu, l'intoxication par les composés organo-phosphorés constitue l'une des causes possibles du cancer.

Découverte des ruines du palais de Salomon

Une découverte archéologique importante vient d'être faite, en Israël. Une équipe israélienne de chercheurs et d'archéologues ont, en effet, déterré ce qu'on croit être une forteresse qui aurait servi de palais au roi David et, plus probablement, à Salomon.

L'analyse de certaines pièces trouvées à cet endroit constituerait la preuve que les Israélites de cette époque pratiquaient le culte des idoles, au moins dans l'intimité de leurs foyers.

Les fouilles ont aussi permis de retrouver des poteries cananéennes datant de 2 500 ans avant la conquête de la ville par le roi David. Celui-ci, on le sait, a vécu environ 1 000 ans avant notre ère.



La vie en "oeuf..."

Vous avez enfin terminé les restes des restes de dinde et vous voulez sortir au plus vite de votre cuisine où le mois de décembre vous aura cloîtrée? Alors, voyez la vie en "oeuf"! L'oeuf a mille usages. En plus de se manger, dur, mollet, battu, monté en neige, il deviendra cataplasme, shampooing, masque de beauté et même... aphrodisiaque!

Brûlure

Après avoir soulagé la douleur avec un glaçon ou un morceau de pomme de terre crue, vous traitez la brûlure avec un cataplasme fait d'un blanc d'oeuf battu en neige mélangé avec 3 c. à thé d'huile d'olive également battue. Selon le Guide de l'anti-consommateur de Dorothée Koechlin Schwartz et Martine Grapas, le jaune d'oeuf constitue un aphrodisiaque des plus sérieux.

Shampooing

Pour gens pressés ou ceux qui veulent économiser, il s'agit de battre deux oeufs à la fourchette dans une tasse d'eau très chaude mais non bouillante. Ca mousse! Mais rincer plusieurs fois.

Masque

Une tante n'allait jamais à une noce sans s'être fait la veille un masque de blanc d'oeuf mêlé à un jus d'orange. Ca lui rendait son teint de jeune fille, paraît-il. On peut hacher un citron entier et le mélanger à un jaune d'oeuf dont on s'enduira le visage à l'aide d'un pinceau. L'addition d'une cuillerée d'huile d'olive est recommandée pour celles qui ont la peau sèche. Pour les peaux grasses, on suggère de battre un blanc d'oeuf en neige, d'y ajouter trois cuillerées de miel et une de farine.

Quiche lorraine

1 abaisse de pâte à tarte
2 morceaux de jambon minces ou de bacon cuit à l'avance
4 oeufs
3 c. à soupe de crème épaisse
Tranches de gruyère et sel

Faire cuire le fond de tarte environ 10 minutes dans un four à 325°F. Sans oublier, bien sûr, de piquer le fond afin d'éviter qu'il ne gonfle.

Disposer jambon ou bacon ainsi que les tranches de gruyère dans le fond du plat à tarte. Séparer les jaunes des blancs d'oeufs. Ajouter sel et crème aux jaunes qu'on aura bien battus. Monter les blancs en neige et les mêler délicatement aux jaunes.

Verser sur le jambon et le fromage. Mettre dans un four à 450°F., de 25 à 30 minutes. Servir avec une bonne petite salade toute simple.

Omelette soufflée

4 oeufs entiers
2 jaunes d'oeufs
6 c. à soupe d'eau
½ c. à thé de sel
1 pincée de poivre
1 c. à soupe de beurre

Battre les blancs d'oeufs en neige et battre les jaunes jusqu'à ce qu'ils deviennent épais.

Ajouter l'eau, le sel et le poivre. Bien mêler. Mettre le beurre dans une poêle qui supporte d'aller au four. Cuire 2 minutes sur le poêle et mettre au four à 350°F.

Crème aux oeufs à l'anglaise

1½ tasse de lait
4 jaunes d'oeufs
½ tasse de sucre
¼ c. à thé de sel
1½ à thé de vanille

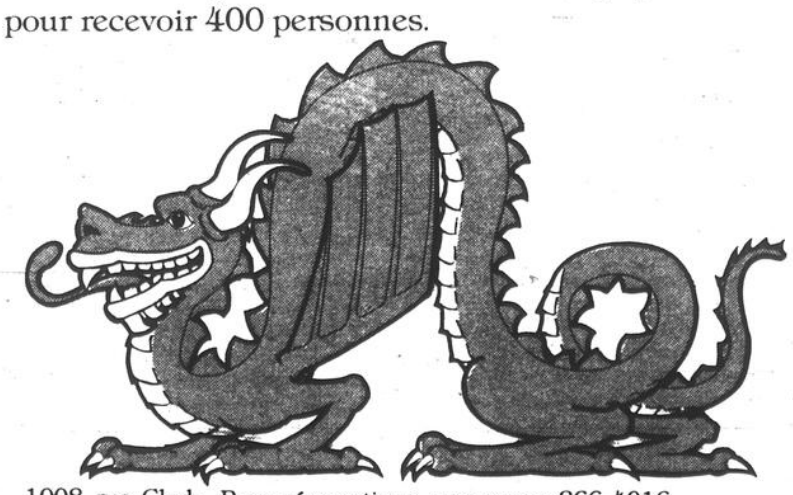
Chauffer le lait jusqu'à ébullition. Battre les jaunes d'oeufs dans un petit bol. Ajouter le sucre et le sel et mêler. Incorporer le lait chaud petit à petit, en brassant. Cuire au bain-marie en brassant constamment jusqu'à ce que la sauce adhère à une cuillère d'argent. Retirer du feu et faire refroidir rapidement. Ajouter la vanille. Peut se servir seule ou pour accompagner gâteaux ou desserts aux fruits. Selon votre imagination et votre goût.

LA MAISON KAM FUNG

Le plus populaire, et le plus grand des restaurants du quartier chinois!

Ne dites à personne que vous connaissez la cuisine Cantonaise, tant que vous ne serez pas aller à LA MAISON KAM FUNG.

Si vous pensez faire un (party) ou une réception réservez dès aujourd'hui. Nous sommes équipés pour recevoir 400 personnes.



1008 rue Clark. Pour réservations, composez: 866-4016.
Licence complète. Principales cartes de crédit acceptées.

où aller cette semaine... Pour les Fins Gourmets...

grillades et fruits de mer

EST

LE BOEUF ROUGE
4050 rue Jean-Talon
Montréal
Tél.: 721-6739

NORD

BOURASSA RESTAURANT
Le Grison
6150 boul. Henri Bourassa
Montréal, Nord.
Tél.: 322-6760

Nord-ouest

LE KLONDIKE
5805 route Trans-Canadienne
Sortie 65, Montréal
Tél.: 744-5841

BROSSARD

LE SILO ROUGE
8255 boul. Taschereau
Tél.: 676-0306
ou 676-0767

LAVAL

LA PORTE DE LAVAL
1940 boul. St-Martin
Laval, souper dansant
Tél.: 681-1693

P.A.T.

LE GALOPIN
15 555 est rue Sherbrooke
Tél.: 642-5354

cuisine italienne

NORD

CASA NAPOLI
6728 rue St-Laurent
Montréal
Tél.: 274-4351

PRINCE-ARTHUR

VESPUCCI
124 rue Prince-Arthur
Montréal
Tél.: 843-4784

ST-LÉONARD

DI MENNA
6313 rue Jarry
St-Léonard et Piedmont
Tél.: 326-4200 et 227-4606

VIEUX MONTRÉAL

BORSALINO
34 ouest, rue Notre-Dame
Montréal..
Tél.: 842-6425

cuisine italienne et fruits de mer

EST

LANNI SALLE À MANGER
3132 est, rue Sherbrooke
Montréal
Tél.: 527-8313

cuisine grecque

PRINCE ARTHUR

La Casa Grecque Enr.
200 rue Prince-Arthur
Montreal
Tél.: 842-6098

cuisine française

EST

LE TOIT ROUGE
5440 est, rue Sherbrooke
Montréal
Tél.: 259-3748

traditionnelle québécoise

PRINCE ARTHUR

LE BAL ST-LOUIS
82 est, rue Prince-Arthur
Montréal
Tél.: 288-2423

EST

HOWARD JOHNSON LE RIENO
3950 est, rue Sherbrooke
Montréal
(2 pas à l'ouest du stade)
Tél.: 254-4555

chinoise

NORD

ASIA (2) RESTAURANTS
6001 boul. Henri-Bourassa
1818 Mont-Royal
Tél.: 324-3540

continentale

ST-DENIS

LE JARDIN SAINT-DENIS
1615 rue St-Denis, Montréal
Tél.: 288-2023

côtes levées

ST-DENIS

AU GRAND CAFÉ
1720 rue St-Denis
Montréal
Tél.: 849-6955

Naturalizer

Élégants souliers tout confort

Les plus nouveaux modèles de la saison! Souliers "Naturalizer"en cuir avec brides à la cheville et nouveau talon, à la fois confortable et élégant! Ces souliers s'harmoniseront bien à tous vos vêtements sport ou de ville. Pointures (avec ½) pour modèles A, B, C et E: 7-8½ largeur AA, 6-9½ largeur B, 6½-8 largeur C; modèle D: 7-8½ largeur AA, 6-9½ largeur B, 6½-8 largeur D.

	Prix Simpsons
A. Modèle "Allure" avec bride à la cheville et talon moyen. Pointe fermée, empeigne perforée. Ivoire ou marine.	**$42**
B. Modèle "Misty" avec bride à la cheville et talon moyen. Pointe fermée, empeignes à découpes. Noir ou "sandpiper" (beige).	**$46**
C. Sandale "Tampa" à talon moyen. Empeigne aspect tissé. Blanc / garniture noir ou tan.	**$40**
D. Sandale "Becky" à talon moyen. Pointe ouverte, empeigne à motif découpé. Noir (cuir verni) ou "sandpiper" (beige).	**$40**
E. Sandale "Naples" à talon bas. Pointe ouverte. Blanc, ivoire, tan ou noir.	**$38**

Rayon 276, au deuxième, centre-ville.
Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.

Venez, écrivez... ou composez 842-7221 jour et nuit.