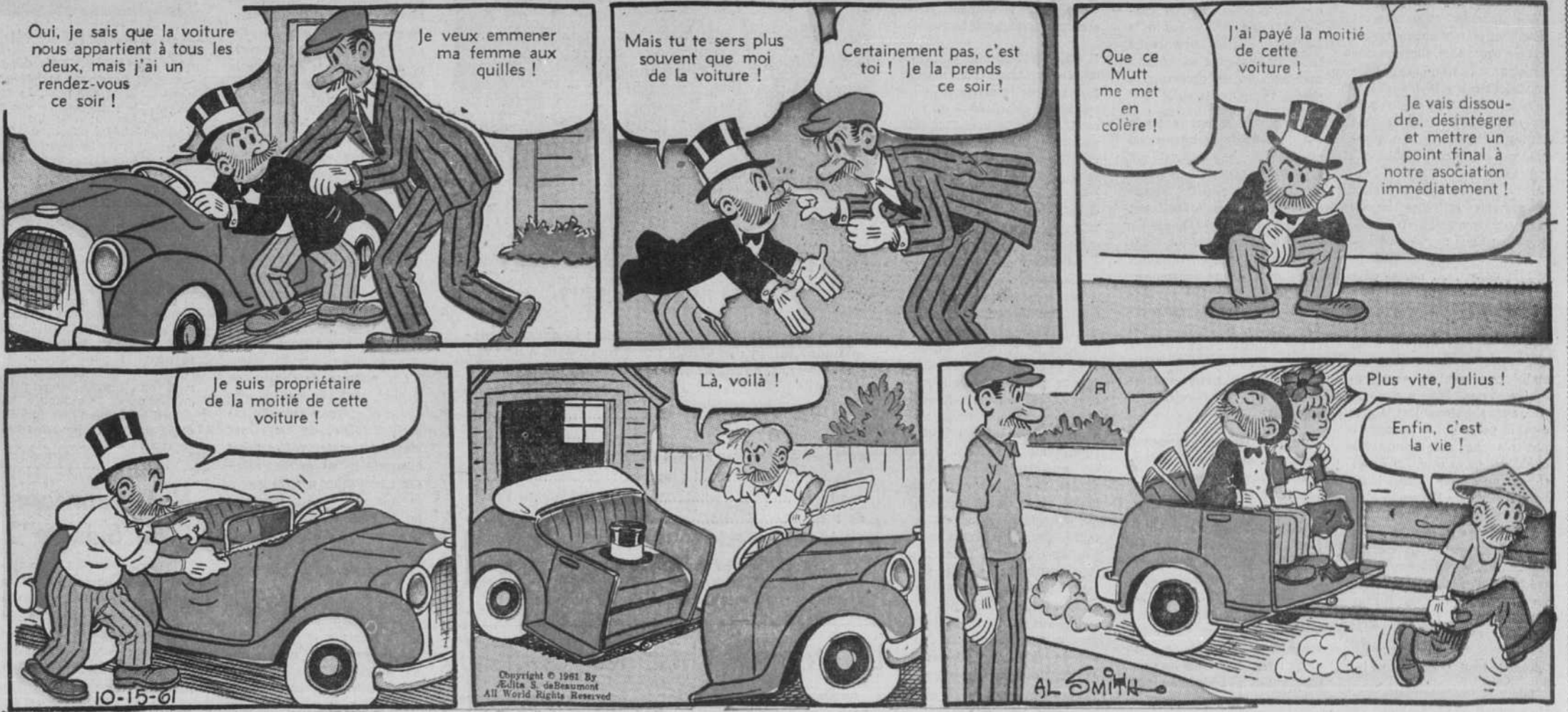


WALT & JULIUS



Le
CHAT
de
Cicéron



YOGI
BOURS



La naissance d'une image

Par Paule France Dufaux

Quei que soit l'appareil photographique utilisé, la photographie doit être une jolie cause de satisfaction. Désormais au long des jours vous allez faire naître une image... des images. Images du présent qui deviendront un jour images du passé. Aussi vous serez, plutôt que de vous occuper du sport, le temps des vacances, la vie au camp — pêche, chasse, — aussi les métiers, les scènes dans le port, les paysages d'automne et d'hiver et puis vous pouvez aussi voyager autour d'une idée, illustrer une histoire... La photographie permet de faire revivre les moments marquants de notre vie, les moments heureux, parfois les moins heureux, mais quoi qu'il en soit devant ces images qui sont "nos" images, l'esprit vagabonde et grâce à elles le souvenir est plus précis. Mais combien de fois n'entendons-nous pas : "c'est dommage que cette photographie soit si noire... ou, si pâle ou encore, si seulement elle n'avait pas été "floue" c'est-à-dire bougée". Oul, cela arrive et le plus souvent avec des sujets ou des scènes qui malheureusement ne se représenteront pas. Mais si c'est arrivé, c'est simplement et le plus souvent parce que le photographe n'a pas mis toutes les chances de son côté. Il a agi comme un simple "presse bouton" et il y en a beaucoup plus qu'on ne pense... Vous, vous ne voulez pas et vous ne serez pas de ceux-là si vous exercez rapidement et efficacement votre "coup d'oeil". Et pour avoir un excellent coup d'oeil il faut avant tout et toujours SA-VOIR VOIR.

Avant tout : savoir voir

Docile et toujours précis, votre appareil photographique va enregistrer toutes les images qui se présenteront à lui par votre intermédiaire. Toutes les images sans distinction, sans recherche ? Sûrement pas, car dès aujourd'hui vous n'avez

plus qu'un désir : faire de bonnes, d'excellentes photographies.

Une photographie est le reflet exact d'une action, mais observée par votre intermédiaire, et de même qu'il est des causeurs agréables et des chroniqueurs très brillants, vous devez vous aussi, dans vos relations photographiques vous efforcer de faire montre de bien-être de talent. Mais pour que votre plaisir soit de qualité et ne s'évapore pas à la longue il est quelques règles faciles à observer et surtout une manière de concevoir la photographie d'amateur.

Il est au départ entendu que la réussite technique est assurée par un appareil qui, sans être onéreux est de bonne fabrication et possède un excellent viseur, soit à l'oeil, soit par reproduction de l'image sur miroir — ce dernier est à recommander pour un débutant parce qu'il donne exactement ce qui sera reproduit sur papier — c'est le principe, peut-être moins perfectionné du viseur réflexif, ce dernier permettant, en plus de viser, c'est-à-dire de cadrer exactement le sujet, de faire la mise au point.

Un film est dans l'appareil, vous avez amené dans la petite lunette arrière le No 1, vous vous êtes assuré que vos lentilles sont très propres, débarrassées de poussières ou de traces de doigts, le viseur est parfaitement transparent — pour faire ce petit travail dans les meilleures régies, faites l'acquisition de petits "papiers nettoyeurs" du genre de liquide spécialement réservé à cet usage : vous trouverez les deux dans toutes les bonnes maisons spécialisées dans le domaine photographique — vous êtes prêt pour prendre "Votre" première photographie dans d'excellentes conditions.

Voilà le sujet et le bien voir est la condition première pour

la réussite de toute photographie. Vous le savez. Reste à choisir le sujet.

Les sujets qui s'offrent à vous sont divers comme la vie elle-même et c'est presque toujours dans cette dernière et sous la dénomination d'"Images de notre vie" que se range la plus grande partie des photographies prises par les amateurs, images de l'existence même, ponctuées de menus et d'importants événements et de quelques grandes cérémonies.

Il est indéniable que ce genre de photographies représente le plus gros de l'activité des photographes amateurs — on s'en rend compte lorsque l'on fait une visite dans la section "tirage" des laboratoires ou encore par les envois pour les concours — et malgré l'importance du nombre de pellicules qui lui est journellement consacré, il faut reconnaître que les images ne sont pas entourées de beaucoup de soins et d'efforts. Après constatation, on se dit que cette fâcheuse négligence tient presque uniquement à un manque de réflexion, d'attention, pour ne pas dire à un peu de paresse ou de laisser-aller... Et pourtant, il suffirait de si peu de choses pour donner à ces souvenirs, sinon l'originalité à laquelle il leur est peut-être difficile de prétendre, tout au moins l'ordonnance et le cachet personnel qui leur font si souvent défaut. Oul, il suffirait de si peu de choses... pour que vous fassiez d'excellentes photographies. Essayons avec un sujet d'actualité et simple "La Pêche aux éperlans". Au départ, vous avez toutes les chances de faire d'excellentes et d'originales photographies si vous savez voir votre sujet, son cadre, la lumière qui le baigne. Pensez à votre sujet, préparez votre appareil, n'oubliez pas vos lampes-éclairés même en plein jour vous pouvez en avoir un urgent besoin. A vendredi prochain...



QUI SUIS-JE ?

Je suis une plante marécageuse ; je pousse généralement autour des étangs ; mes fleurs sont d'un beau bleu violet, panaché de jaune, de vert et de blanc. Qui suis-je ?

Le nom de la plante est : ;
 je me nomme : ; je demeure à : numéro et nom de la rue : ; localité : ; comté : ; je fréquente l'école de : où je suis en ème année et je suis âgé de ans.

Envoyez toutes vos bonnes réponses à "Regardons vivre la nature" dans la semaine qui suit la proposition du concours au soin de votre journal quotidien.

L'automne chez les animaux

L'automne, pour la plupart des animaux indigènes, n'est qu'une période préparatoire à l'hiver, période exigeant beaucoup de précautions si l'animal veut survivre. Les moyens de survie sont variés chez les animaux ; certaines espèces préfèrent émigrer, d'autres accumulent des réserves, il y en a qui dorment. Le choix, toujours le même pour une espèce animale donnée, oblige à des préparatifs bien déterminés.

Il est habituel d'observer, dans nos campagnes, les hirondelles se rassemblant en bandes considérables, s'accrocher en bavardant sur les fils électriques. Ces bandes, ainsi rassemblées, et qui atteignent fréquemment plusieurs milliers d'individus, s'en vont d'étapes en étapes vers des régions plus chaudes. Les étapes se font au hasard des possibilités de gîte, les bordures de ruisseau d'abord, puis les allées, les jardins près des grandes villes. Au matin, les bandes se séparent et les individus cherchent à manger dans les environs. Parfois vers le soir, un faucon en quête de dîner prend en chasse une de ces bandes bruyantes et la suit, guettant l'oiseau qui

s'éloignera du gros de la troupe. Un vol en plongée, rapide comme l'éclair, et la proie est prise. Un nouveau drame naturel...

Même parmi les animaux qui hibernent, comme les chauve-souris, nombreuses sont les espèces qui émigrent longuement avant de trouver l'abri qui les hébergera pour leur long sommeil. Bien plus réduites, d'autres migrations sont pourtant réelles, certains lieux privilégiés abritent plusieurs douzaines de salamandres et de couleuvres, il est certain que la plupart viennent d'assez loin.

Une partie des hibernants s'endorment sur place, dans un abri créé de toutes pièces ou sous les feuilles épaisses, même sous les pierres ou en découverts. De très rares mouvements font voir que les animaux ne sont pas morts, mais ils sont froids comme glace. Les animaux qui ont choisi d'hiberner commencent à y penser vers le mois de septembre.

Les souris et les campagnols accumulent des réserves, des glands et des faines. De même de nombreux oiseaux font leurs provisions d'hiver. On peut souvent remarquer le gail du Canada par exemple qui cueille quantité de glands dans son bec et les transporte, très loin et les enterre. Ce sont ses réserves d'hiver.

Les abeilles également accumulent des provisions pour la mauvaise saison, réserves que l'apiculteur dérober et remplace par le miel sucré. D'autres insectes se passent complètement de nourriture durant l'hiver. Les guêpes, les bourdons adultes périssent au premier froid. Mais leurs larves ont suffisamment de réserves pour atteindre le stade de reines et pour chercher un trou abrité, dans les maisons si nécessaires, où elles passeront l'hiver sans nourriture. Les greniers des maisons sont de précieux abris pour beaucoup d'insectes, même s'ils risquent d'y périr de froid, ils ont au moins la sécurité contre leurs ennemis naturels.

Quand, dans les premiers jours du printemps, on remarque déjà des mouches, des papillons voilés contre les vitres de nos fenêtres, ce sont des insectes qui ont trouvé un abri sûr ! Dans certains bâtiments, de nombreux endroits donnent asile à des myriades d'insectes. De même tout endroit adéquat se trouve habité. La mouche du blé trouve le moyen de rendre habitable des recous sur les toits. D'autres insectes parfaits, de même que des larves, s'enterrent assez profondément pour passer sûrement la période du froid. On trouve, en creusant très profond, des vers blancs et des larves. Si l'on y découvre des hannetons, ceux-ci ne se sont pas enterrés en automne, mais se sont transformés en insectes

zaines de pintes d'eau par vingt-quatre heures. C'est en filtrant cette eau qui lui apporte, avec l'oxygène, la nourriture qui est dirigée vers le système digestif du séquestre.

Contrairement aux autres animaux, l'huître peut assimiler sa nourriture avant de la digérer ; ironiquement, elle peut mourir de faim si la nourriture devient trop abondante, car alors la surabondance de vie ou l'excès de nourriture peut endommager son système de filtration, la nourriture ne passant plus, le mollusque ne se nourrissant plus, mourra au milieu d'une richesse alimentaire considérable...

A l'intérieur de la coquille, composée de deux valves, l'huître accumule quantité de protéines, de carbohydrates, de gras, de sels, de minéraux et d'iode. C'est pourquoi les amateurs considèrent ce mollusque comme l'un des plus grands bienfaits gastronomiques que la nature puisse vous fournir.

En dépit de sa vie fixée, l'existence de l'huître n'est qu'une trame, une suite de drames et de dangers. Une tempête peut venir bouleverser son rocher et l'ensevelir sous les amoncellements ; une épidémie soudaine peut anéantir toute une colonie en peu de temps ; elle peut souffrir la compétition des autres animaux qui rendront la nourriture plus rare ; elle peut souffrir de la présence de certains ennemis : les étoiles de mer carnassières, les mollusques-vrilles, etc.

La richesse de notre faune

Vous êtes-vous déjà arrêtés à penser à la richesse de notre faune québécoise ? Certes il serait difficilement possible de faire le relevé complet de tous les animaux qui existent sur notre territoire et de traduire cette présence en dollars, mais différents rapports qui émanent des ministères fédéral et provincial nous persuadent que nous possédons là une richesse inouïe.

Les FOURRURES du Québec connaissent aujourd'hui une renommée internationale ; Montréal est un des grands centres mondiaux du commerce de la fourrure alors que la Vieille Capitale tient annuellement un commerce de détail d'une valeur de cinq millions de dollars. L'organisation des réserves d'animaux à fourrure du Québec et le soin du ministère de la Chasse, met à la préparation des peaux et à leur mise sur le marché contribuent puissamment à assurer la valeur et la qualité de la fourrure des animaux sauvages du Québec : castor, vison, loutre, martre, lynx, renard blanc, pékan et ratmusqué.

Les réserves de Castor, au Québec, sont au nombre de douze et représentent une superficie totale de trois cent vingt-sept mille quatre cent quarante milles carrés (327.440) ; le nombre des trappeurs, indiens et blancs, dépassait les six mille en juin dernier ; le nombre total des commerçants de fourrures était de huit cent cinquante-six pour l'année 1960-61.

Montréal, le premier centre de la fourrure au pays, vend chaque année des peaux pour une valeur de plus de vingt-cinq millions de dollars ; le marché montréalais de la confection de ces peaux atteignait cette année quarante-deux millions de dollars, soit 70% de toutes la production canadienne.

La CHASSE et la PECHE nous permettent de juger de la popularité des eaux et des forêts de notre province par le nombre des sportifs qui se rendent chaque année pêcher ou chasser dans toutes les régions du Québec, paradis de la faune terrestre et aquatique.

Les parcs et les réserves du Québec, d'une superficie totale de cinquante-deux mille milles carrés (52.000) ont reçu l'an dernier cent trente mille neuf cent treize visiteurs (130.913) dont cent mille trois cent trente six résidents et trente mille trois cent soixante dix-sept non-résidents qui y ont séjourné plus de vingt-quatre heures.

Plus de six cents pourvoyeurs de chasse et de pêche sans territoire privé ont accueilli d'innombrables chasseurs et pêcheurs sur les terres libres comme sur les eaux publiques de la province. Les quatre grandes stations piscicoles du ministère provincial de la Chasse s'affairent continuellement à rempoissonner toutes ces eaux publiques accessibles à tous les pêcheurs. A titre d'exemple, les biologistes du ministère ont emmené l'an dernier dans les lacs et les rivières du Québec :

- Truite mouchetée: 2.045.929 alevins, frelins et adultes.
- Truite arc-en-ciel: 106.012 alevins, frelins et adultes.
- Truite brune: 227.748 alevins, frelins et adultes.
- Truite brune: 136.376 alevins, frelins et adultes.
- Truite rouge: 2.980 alevins, frelins et adultes.
- Mouluac: 8.333 alevins, frelins et adultes.
- Saumon de l'Atlantique: 2.995.144 alevins, frelins et adultes.

Vous vous faites une idée de ces millions de nouveaux

parfaits avant l'hiver et ils attendent le réchauffement du sol pour prendre leur vol.

Les habitants de nos campagnes en savent souvent très long sur les cachettes des hibernants ! Les réserves font en général apparaître les animaux moins agréables : les souris, des champs peuvent pénétrer dans tous les locaux car elles grimpent aux murs. Les campagnols, pour leur part, se réfugient volontiers dans les caves.

Parmi les oiseaux on peut remarquer que les mésanges

La Philatélie

(Par J. Montagnes)



La République du Sénégal, la France, la Grande-Bretagne, Hong-Kong, la Grèce, Costa-Rica et l'Uruguay ont imprimé de nouveaux timbres. L'un des pays les moins productifs en timbres, c'est la colonie britannique de Hong-Kong sur le continent chinois. L'an prochain, la colonie célébrera le centième anniversaire de l'émission de son premier timbre.

Depuis lors, très peu de timbres ont été imprimés dans cette colonie. En étendue, elle couvre environ 390 milles carrés, à peu près l'équivalent de la surface du plus petit des Grands Lacs, le Lac Ste-Clair, qui couvre 450 milles carrés.

Le timbre le plus récent émis à Hong-Kong fut le 11 septembre à l'occasion du centième anniversaire de fondation de l'université de Hong-Kong. Le timbre de \$1 (environ 17 cents canadiens) restera en vente pendant trois mois, ou jusqu'à épuisement de l'émission. Ce timbre est mis en circulation par feuilles de 50, et illustre les armoiries de l'université.

Notre concours "Qui Suis-Je" ?

Nous commençons, avec cette présente chronique, notre petit concours hebdomadaire d'identification. Les années dernières ce "quiz" a été très populaire ; nous souhaitons qu'il en soit encore de même pour l'année en cours.

Comme votre programme de sciences naturelles porte plutôt sur la botanique, cette année, il ne faudrait pas trop vous surprendre si l'on vous propose des identifications de plantes plus souvent qu'autrement. A l'aide de votre manuel de botanique, qui est abondamment illustré, je ne doute pas qu'il vous sera facile de bien identifier vos spécimens.

Il serait à souhaiter qu'un nombre de plus en plus considérable de nos lecteurs prennent l'habitude de répondre à notre questionnaire et nous fassent parvenir le bulletin de participation. Comme à l'habitude, les douze heureux gagnants se verront attribuer une récompense alléchante.

poissons qui ont été déposés dans nos eaux et qui, dans quelques années, seront en mesure de rapporter des milliers de dollars en licence, accessoires, etc. ?

Pour la chasse, les derniers rapports nous assurent que treize mille cinq cent deux résidents et trois cent quatre-vingt-sept non-résidents ont tué deux mille cinq cent quinze (2.515) oiseaux, tandis que l'on abattit dix mille cinq cent vingt-deux (10.522) chevreuils.

Ces richesses du Québec, valeur marchande de nos fourrures de réputation mondiale, accrue grâce à une conservation rationnelle de nos animaux sauvages procurée par nos réserves et nos parcs, les joies de la chasse et de la pêche grâce à l'utilisation juste et proportionnée de notre faune terrestre et aquatique, sont les fruits d'une saine protection préconisée par les conservateurs de nos richesses naturelles et les officiers des différents ministères provinciaux.

Jeunes de chez nous, si nous avons reçu cet héritage incomparable, il nous faut travailler à l'améliorer, à l'agrandir, afin que ceux qui viendront après nous, demain, puissent encore se dire qu'il fait bon vivre au pays du Québec.

commencent dès l'automne à rechercher les trous qui leur serviront d'abri ; elles préfèrent les endroits abrités dans les trous d'arbres ou dans les nichoirs. Il arrive que des oiseaux se construisent des nids qui leur serviront de couche chaude en hiver.

L'automne, pour tous les animaux marque un temps de mise de côté, de préparation. C'est la raison pour laquelle cette saison demeure une période où l'amateur de nature peut trouver occasion à de très belles observations.

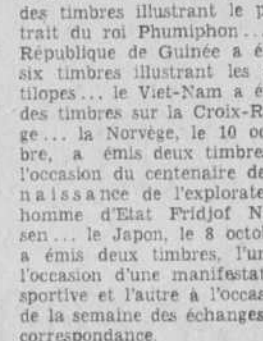
Hong-Kong a émis très peu de timbres commémoratifs. Depuis 1862, le dessin a été des plus simples, soit des portraits de la reine Victoria, du roi Edouard VII en 1903, du roi George V en 1912, du roi George VI en 1938 et de la reine Elizabeth en 1954.

La colonie a aussi émis des timbres commémoratifs illustrant le dessin uniforme pour toutes les colonies à l'occasion du jubilé d'argent du roi George V en 1935, à l'occasion du couronnement du roi George VI en 1937, à l'occasion des noces d'argent du roi George VI et de la reine Elizabeth en 1948, à l'occasion d'un anniversaire de l'Union postale universelle en 1949 et à l'occasion du couronnement de la reine Elizabeth II en 1953.

Des timbres commémoratifs spéciaux illustrant les faits historiques de la colonie ont été émis en 1941 à l'occasion du centenaire de la mainmise des Britanniques sur ce territoire chinois. Ces timbres illustrent le port, l'université et des rues de la ville. En 1946, Hong-Kong a émis un timbre sur la paix.

Hong-Kong a été occupé par les forces japonaises pendant la Deuxième Guerre mondiale. Pendant l'occupation, le Japon a émis des timbres japonais surimprimés.

Nouvelles émissions... La Belgique a émis deux timbres à l'occasion de la 50e conférence de l'Union interparlementaire à Bruxelles ce mois-ci... L'Afghanistan a émis deux timbres illustrant le lac Amir... L'Autriche a émis un timbre bleu à l'occasion du 70e anniversaire de la construction de l'observatoire à Sonnblick... La Colombie a émis quatre timbres à l'occasion du 50e anniversaire de la province de Santander... La Yougoslavie a émis deux timbres à l'occasion de la conférence des nations neutres à Belgrade... Le Nicaragua a émis des timbres à l'occasion du centenaire de la naissance du journaliste Rigoberto Cabezas... La Thaïlande a émis des timbres illustrant le portrait du roi Phumiphon... La République de Guinée a émis six timbres illustrant les antilopes... Le Viet-Nam a émis des timbres sur la Croix-Rouge... La Norvège, le 10 octobre, a émis deux timbres à l'occasion du centenaire de la naissance de l'explorateur-homme d'Etat Fridtjof Nansen... Le Japon, le 8 octobre, a émis deux timbres, l'un à l'occasion d'une manifestation sportive et l'autre à l'occasion de la semaine des échanges de correspondance.



L'Australie a émis deux nouveaux timbres, l'un en l'honneur de la cantatrice Mme Nellie Melba, et l'autre en l'honneur de l'explorateur de l'Antarctique, sir Douglas Mawson.

Autre : guide du philatéliste, liste de timbres en paquet et approbation. Inscrivez-vous pour recevoir ce guide.

GRATIS 298 TIMBRES
 DIFFÉRENTS INCLUANT CETTE SERIE DE MONACO ILLUSTRANT DES AUTOMOBILES.
 Aussi : guide du philatéliste, liste de timbres en paquet et approbation. Inscrivez-vous pour recevoir ce guide.
 NOM :
 ADRESSE :
 VILLE :
 C. MONTAGNES STAMP CO. LTD. Dept. 7
 416 St. Laurent, St. Catharines, Ont. L9A 1G1
 Québec 2, P.Q. Canada

Prière de communiquer toute correspondance relative à cette chronique à
ROLLAND DUMAIS
 "Regardons la nature vivre"
 Au soin de ce journal.

"Regardons la nature vivre" par Rolland Dumais



LE METS DE L'AUTOMNE
 L'huître

Les gourmets, amateurs d'huîtres, trouvaient le temps long entre le 30 avril et le premier septembre, car selon une légende qui avait force de loi, les mois de l'année ne renfermant pas de "R" étaient considérés comme une période où il était défendu de manger des huîtres sous peine de s'empoisonner.

Aujourd'hui ce surris est terminé ; le recensement des lits d'huîtres est réalisé ; la succulence de ces mollusques est de hautement restaurée et les bivalves sont encore en grande demande, surtout l'automne.

Mais, peut-on se demander pour combien de temps le premier septembre de meurer encore la date fatidique ? La récolte de 1960 fut la plus productive effectuée depuis un siècle en Amérique du Nord et l'avenir n'apparaît pas beaucoup plus beau et prometteur pour cette industrie rémunératrice.

Les huîtres sont sujettes à bien des hasards et des dangers : les invasions de la civilisation, la plus grande consommation, de nouvelles maladies étranges et le grand nombre de prédateurs qui se nourrissent des huîtres depuis Pétrole de mer jusqu'à l'homme.

La situation sur les côtes de l'Est

Les étoiles de mer sont les plus ennemis des huîtres ; el-

les sont responsables de la disparition des fameuses huîtres du Long Island. Un champignon microscopique, une sorte de rouille, heureusement non dangereux pour l'homme, est également responsable de la diminution des huîtres sur les côtes de l'Est canadien et américain.

L'on prétend qu'à moins que ce déclin régulier ne soit entravé prochainement, ces mollusques deviendront avant quelques décennies des curiosités d'aquariums et de musées.

Heureusement les biologistes américains et canadiens s'occupent depuis quelques années des différents problèmes que peut envisager la survie de l'huître sur les côtes de l'Est tout particulièrement. Car ce bivalve, quoique ne possédant pas de bouche appropriée, ne possédant pas de tête également et par là pas de cerveau, ne disposant d'aucun système de défense existe sur terre depuis quelque trois cents millions d'années, ce qui demeure un record enviable de longévité.

La vie facile de l'huître

Si l'huître a ainsi pu atteindre un tel record de longue vie, c'est certainement dû à son mode facile de vie. Ce mollusque vit plus aisément sur les bords de l'eau, ou des estuaires, pas trop salés et alimentés par des courants

d'eau douce qui drainent une nourriture abondante et constante.

L'huître est un animal ovipare ; les oeufs sont retenus à l'intérieur des deux valves de la femelle durant les deux premières semaines de leur vie, puis, les jeunes éclos sont chassés à l'extérieur du corps maternel et voguent ainsi au gré des flots et des courants marins pendant deux semaines. Se fait-on une idée du nombre considérable de jeunes huîtres qui doit être détruit par les autres habitants de la mer ? Après ce temps, les jeunes huîtres se laissent descendre au fond de la mer et se soudent aux rochers ou même, ce qui arrive très souvent, viennent échouer sur d'autres huîtres et y continueront leur évolution normale. La coquille durcit et d'année en année un peu à la façon d'un tronç d'arbre — on peut suivre la croissance de l'huître au nombre de rayons que marque sa coquille — le mollusque grossit tranquillement.

L'huître, maintenant ne bougera plus d'elle-même durant toute sa vie. La nourriture devra donc lui parvenir. Le mollusque est gourmet et n'accepte dans sa diète particulière que des algues ou des animaux microscopiques que la mer voudra bien lui servir régulièrement. Ce mollusque est aussi avide d'eau ; il ingurgitera quelques dou-

Ecoutez le silence en forêt

Quoi! me direz-vous, écouter le silence! Et oui, et je vais essayer de vous faire comprendre.

A un moment ou l'autre de votre vie, n'avez-vous pas éprouvé le besoin de ressentir le silence se faire autour de vous? Pour ma part c'est l'étude de la nature qui m'a procuré ces nombreuses heures de silence et de méditation.

Je me souviens, tout dernièrement encore, au beau milieu de la forêt, m'assurant au pied d'un arbre pour me refaire, j'ai une fois de plus goûté les profondeurs du silence. C'est vraiment là où j'ai découvert le pourquoi de l'isolement de ceux qui pensent, qui mûrissent et qui produisent.

Le silence, contrairement à ce que l'on en pense souvent, ce n'est pas le vide, ce n'est pas le néant, ce n'est pas non plus l'absence de son que l'on trouve dans le monde; le silence, à mon sens c'est un équilibre à la fois externe et interne.

Le silence, c'est encore l'abandon de la vie normale et turbulente des villes, c'est l'absence des bruits métalliques et mécaniques; le silence, c'est l'isolement où, muet, on peut entendre battre le cœur de la nature.

C'est ainsi que revenant à mon arbre, je me souviens qu'à quelques jetées de pierres, un ruisseau lent roulait ses eaux je ne sais

où; mais le joli murmure de l'eau, bondissant d'une pierre à l'autre, éveillait en moi la plus belle des mélodies. Je me laissai bercer à cette douce musique quand soudain et furtivement un écureuil se laissa glisser sans bruit, de branche en branche jusqu'au bord de l'eau. Profitant d'une flaque lente et tranquille, il s'approcha et but à grandes lippées; cette eau pure lui sembla bonne.

Une grive des bois vint me rouler quelques vocalises de son vaste répertoire. Malgré moi, je me souviens cette histoire que me racontait ma mère quand j'étais tout petit. C'est celle d'un saint homme qui doutait de l'éternité. Or, un jour, alors qu'il était à bûcher dans la forêt de son monastère, il fut attiré par le chant d'une grive. Il planta là sa hache et suivit l'oiseau. Le soir, ses confrères ne le voyant pas arriver s'inquiétèrent à bon droit. Il en fut ainsi durant quelques jours, mais le moine ne revenant pas, on le déclara mort, probablement mangé par les fauves.

Des semaines, des années passèrent; le personnel du monastère se renouvela par la mort et l'arrivée de nouveaux moines. Mais un bon soir, l'on vit, au bout du sentier, un vieux moine, sa hache rouillée sur le dos, venir en direction du monastère. A son grand étonnement il

ne reconnut personne et personne ne semblait non plus le reconnaître.

Alors, il se nomma. On consulta les registres pour apprendre que le bon père Un tel était mort, il y avait déjà un siècle. Alors notre moine, se souvenant de son incrédulité, reconnu que s'il fut capable de suivre une grive, pour seulement l'entendre chanter pendant un siècle, il était fort possible que l'éternité existât et que même le temps devait paraître court pour les élus en contemplation de la beauté divine. Est-elle jolie cette histoire?...

Une samare vint tourbillonner autour de ma tête et me rappela que l'arbre qui lui avait donné naissance lui avait aussi commandé de porter la vie de l'arbre au loin.

C'est en rêvant ainsi solitaire que je me suis laissé entraîner lentement dans le silence de cette grande cathédrale dont les colonnades prennent naissance dans le sol pour aller se terminer au ciel. C'est là où j'ai véritablement une fois de plus compris que le bruit n'était qu'une évasion au-dehors de soi, le signe d'un malaise, d'un désordre intérieur.

C'est dans le silence de la nature, loin des bruits de la machine, que l'on apprécie l'équilibre d'un timbre, des volumes, des tons, des proportions qui

permettent de goûter sa saveur de se sentir seul avec elle.

C'est dans ce silence de la grande basilique où véritablement vit Dieu. Il est là plus présent, à mon sens, que dans ces grands

temples que l'on visite pour admirer les vitraux et les chapiteaux; là on oublie souvent que Dieu y réside. Ce grand silence de la forêt, il n'est pas vide mais plein de Dieu, plein du climat céleste.

Vous voyez, cher naturalistes, ce que peut procurer le grand silence de la forêt; réalisez ce silence, si utile à l'homme qui veut s'élever au-dessus de la multitude, celui qui veut fuir le climat des grandes

villes que l'homme a créés pour s'évader, se sortir de lui-même. Quand vous aurez réussi à entendre le silence solitaire que vous aurez créé autour de vous, vous aurez saisi l'importance du silence que pro-

cure la commune union entre la nature et l'homme qui veut la méditer. Habituez-vous à ce silence, vous y trouverez l'équilibre et la joie de vivre.

R.D.

Nouvelles illustrations gratuites!

Fleurs sauvages

DE L'AMÉRIQUE DU NORD dans les thé • café RED ROSE • thé • café • poudre à pâte BLUE RIBBON



Seulement 25¢

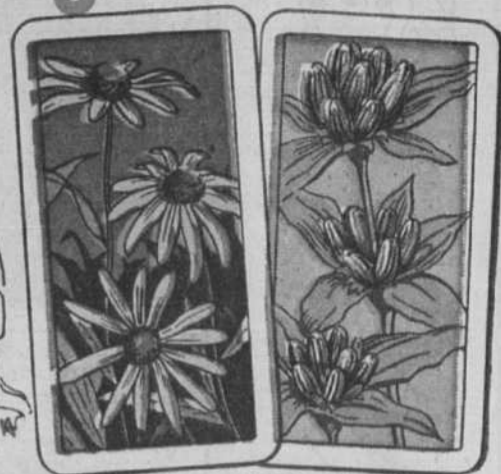
ALBUM DE COLLECTIONNEUR

Conservez votre collection d'illustrations des Fleurs Sauvages dans cet album de 28 pages en couleurs. Les textes descriptifs sont de Rolland Dumais, professeur et naturaliste canadien de renom. Obtenez votre album chez la plupart des épiciers pour la modique somme de 25¢, ou en utilisant le coupon ci-joint.

Thé et café RED ROSE

Thé, café, poudre à pâte BLUE RIBBON

Produits de qualité de Brooke Bond Canada Limited



Ces illustrations sont amusantes à conserver et à échanger. Cette nouvelle série de cartes illustrées en couleurs vous dévoile le monde merveilleux de la flore sauvage! Reproduites de peintures aux couleurs brillantes, les illustrations représentent 48 Fleurs Sauvages de l'Amérique du Nord. Collectionneurs d'Animaux de l'Amérique du Nord: Pour compléter votre collection, remplissez le bulletin de commande qui se trouve à l'intérieur des paquets contenant des illustrations de Fleurs Sauvages.

Poster à: Service des cartes illustrées, BROOKE BOND CANADA LIMITED, 4305 Côte de Liesse, Montréal 9, P.Q.

S.V.P. m'expédier... exemplaire(s) de l'album de collectionneur de Fleurs Sauvages de l'Amérique du Nord. J'inclus 25¢ pour chaque exemplaire commandé.

NOM.....
RUE.....
LOCALITÉ..... PROV.....



L'aube voit un jeune et dangereux ambitieux errer dans le brouillard londonien...



Ai-je pris trop de pintes de bière, ou est-il possible que l'humble fils de Val Sidney fasse le projet audacieux d'enlever la reine d'Angleterre!



J'ai bien volé le portrait du palais et je suis bien en vie et libre!



Oui, il vaut mieux ne pas avoir de tête que d'être affamé!



Des semaines passent et

Votre Majesté, le peintre Holbein a prévenu qu'il était revenu à Londres et qu'il avait loué un studio!



Il veut faire un autre portrait pour remplacer celui qu'on a volé — et il attend votre bon plaisir!

Dites-lui que je suis reconnaissante et que je le verrai demain!



Comme je déteste poser pour lui — mais avoir un portrait est à la mode et semble important!



Le lendemain...



LA REINE! C'est elle! Elle est venue! Et si tout marche bien j'aurai bientôt une fortune!

MARCO DE MOHU



Le long des sentiers



Etant donné que le monde change continuellement autour d'eux les animaux doivent s'adapter à de nouveaux genres d'existence...



Mais le hoatzin d'Amérique du sud semble être retourné aux méthodes de son ancêtre reptile.

En fait, il agit plus comme un reptile qu'un oiseau!



Il n'a jamais appris à voler plus de quelques pieds, il préfère sauter ou marcher dans les arbres et les buissons du marécage qu'il habite.



Comme les anciens reptiles volants, l'hoatzin a des ergots sur les ailes qui lui permettent de s'agripper.



De son perchoir favori, il saute dans une mare pour poursuivre insectes, poissons ou grenouilles...

Et comme les lézards il grimpe dans un arbre pour se sécher au soleil.

DICK TRACY

Du Dr Macel Frym, J.D., prés. de la société de criminologie.
 "Les crimes sont commis à cause de la peur qui concerne chacun de nous dans sa faiblesse."



Cette capture résout deux grands crimes.

Nous avons pris les meurtriers du Dr Choppin - et nous avons retrouvé le million de dollars volés à la banque en 1957.

Etah, le roi du crime devait l'avoir cimenté lui-même.

Et lorsqu'il s'aperçut que sa fin était proche il fit un marché avec Spready et Duke pour qu'ils prennent la peine sur leur dos pour lui éviter de mourir en prison.

Mais c'était une fausse générosité. Etah savait très bien que les gros billets ne pourraient pas être dépensés sans se faire repérer.

Les numéros de série ont été notés.

"Spready et son acolyte, Duke, vont retourner à l'ombre pour le restant de leur vie".

Comment ont-ils pu savoir? Comment?

Oui, où était la fuite? Comment nous ont-ils pris?

"Nous aurons plus besoin que jamais de Mona", gémit Spready.

"Oui, chère vieille Mona! L'amie de ceux qui sont en déchéance. La défenderesse de nos droits et de nos libertés!"

"Elle doit être probablement en train de préparer notre habeas corpus en ce moment", dit Spready.

je ne suis qu'une femme - une pauvre petite femme.

ARMANDE



Apprends-tu les affaires étrangères à l'école, David?

Oui, mais je suis plus intéressé par les affaires locales pour le moment... j'ai besoin d'un dollar pour demain soir!

Très bien, mais il faudra que tu ratisses la pelouse demain!

Il faut que je TRAVAILLE pour ça? Mais c'est pour l'AUTOBUS!

Ça fait partie de ton éducation, fiston. Il faut apprendre la valeur de l'argent! Pense un peu au mal que je me donne pour le gagner!

Je fais des montagnes de projets, j'écoute les clients, leurs réclamations, je me fais attraper par le patron...

Pristi, papa! Ça n'a pas le moindre bon sens!

Après TOUT le dur travail que tu as fait, ça ME semble stupide d'être obligé de travailler encore pour le même pauvre vieux dollar!

Prends le portefeuille, Armande! Je suis trop estomacqué pour remonter sur le manège!

Peux-tu me donner un dollar, Rod?

LE VIEUX PHIL

Je viens de voir un film épatant, Houligan!

Oh, oui? Quoi donc?

Au Bijou! C'est le film qui m'a le plus impressionné!

Je l'ai vu hier soir et je l'ai trouvé terrible!

Comment ça terrible? Il était parfait!

Houligan a raison!

Ma femme a dit qu'il était bon - et ça me suffit!

Ma femme a dit que ce n'était que stupidités - les pires qu'elle ait vues!

"Ta femme est ce que j'ai toujours pensé qu'elle était - une idiote!"

"Je dis que c'est le plus beau film qui fut tourné!"

"Tu es trop bête pour saisir le sens!"

"Vraiment? Je vais te dire ce que je pense de ta femme!"

"Celui qui l'a fait devrait se pendre."

"Ah, je suis trop bête?"

Clancy? Oui - et il a dit que ça pouvait éclater d'une minute à l'autre! Faites vite!

Reg. U.S. Pat. Off. St. Naught Syndicate, Inc.

Diab! Et quel était le titre du film?

"Aime ton prochain!"

La Souris MIQUELLE



LE GRAND



PILOTE TEMPÊTE





MARY WORTH

Écoute un peu, chérie ! J'espère que tu vas te montrer raisonnable à ce sujet.

J'ai peur que non, Dennie.

C'est vraiment dommage

Il faut parfois se servir plus de son cœur que de sa raison !

Personne ne nie les faits, Dennie... ton père a créé toutes sortes d'ennuis depuis qu'il est arrivé !... Il s'est même servi de tes relations pour faire une transaction louche...

Exactement et c'est pour ça qu'il s'en va !

Mais il y a d'autres faits !... Il est ton père et c'est un être humain !

Il connaît sa faiblesse et a confessé ses erreurs ! Si on le garde ici on pourra l'aider... renvoie-le et tu ajouteras un échec de plus à sa liste.

Je regrette, ce n'est pas agréable !... Mais je pense que c'est ce qu'il y a de mieux pour tout le monde, Septembre !

Si tu veux bien prendre ta valise, je te conduirai à l'hôtel... Demain nous trouverons une chambre dans...

Je suis prêt, Dennie ! Donne-moi une minute de plus !

J'espère que vous m'excuserez d'avoir réveillé le petit ! Je... il fallait que je lui explique pourquoi nous ne déjeunerons pas ensemble demain !

10-15-61



Avec le malheureux Tom dans leur sac, Gonzorgo et Roderigo s'apprentent à achever le projet de Barnabé...

Nous allons maintenant aller jeter Tom dans la mer...

Puis nous irons toucher une bonne grosse somme.

Regarde Roderigo !

Au CAMP des GITANS

Vers la mer

Pourquoi le jeter à la mer ?

Nous allons le vendre aux gitans et nous recevrons un bon prix... Nous toucherons ainsi 2 fois !

Double marché, double trahison. Voilà les choses que nous adorons. Nous avons plusieurs tours de trahison dans notre sac !

© 1961 Walt Disney Productions World Rights Reserved



Le lendemain, la mère l'Oie aide la future mariée à mettre sa belle robe...

Regardez ! Deux marins naufragés !

Mlle Marie... Madame... c'est très triste, mais... il s'est noyé !

Qui ?

Votre pauvre Tom ! Au fond de la mer !

oooohhooo!

Bien travaillé !

Mais le traître Barnabé ne sait pas qu'il a été trahi à son tour par ses deux complices !

à suivre



Dans les hautes herbes de la jungle — Démon va nous conduire au dehors — j'ai pris une chance en amenant Héros ici.

Les tigres adorent la viande de cheval — mais il faut aller vite —

Ah — nous y sommes —

Les Llongo applaudissent joyeusement —

Je n'avais jamais cru que nous en sortirions.

Le fantôme est revenu, je le savais !

Ce n'est pas le moment de fêter — le boiteux vit encore !

O, Fantôme qui marche.

Impossible d'avoir ce tigre dans les hautes herbes — on n'a pas le temps d'épauler un fusil !

Vous avez raison, garde —

Occupez-vous d'Héros !

Viens, Démon !

Non — non — Attendez —

Qu'aucun homme ne me suive !

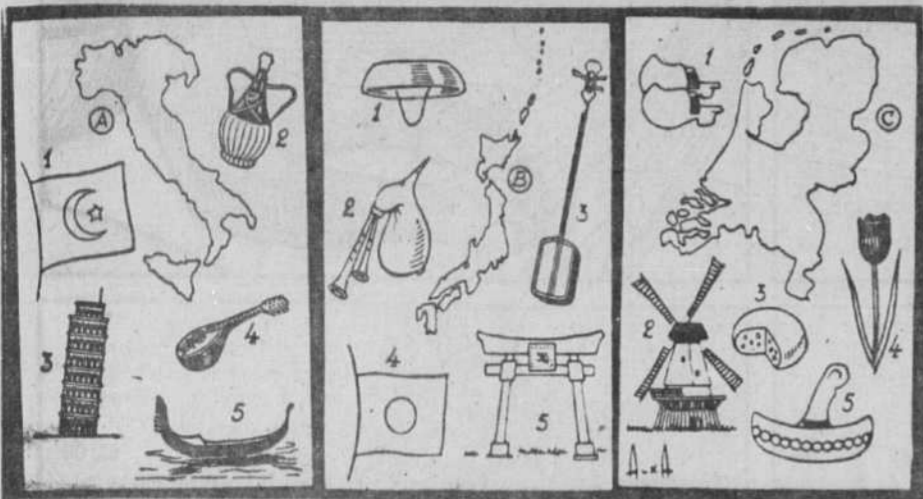
Il est entré là-dedans — pour faire face à ce monstre avec une lance !

Personne ne doit le suivre —

10-15

à suivre

JEU



Casse-tête géographique

Sur chacun de ces trois rectangles figurent le contour d'un pays ainsi que cinq dessins qui s'y rapportent. Un de ces

dessins, pourtant, est totalement étranger à ce pays ! A vous de le découvrir et d'identifier le pays représenté.



Lumière!

Voici sept moyens d'éclairage différents, anciens ou modernes. Pouvez-vous les classer dans l'ordre chronologique, c'est-à-dire dans l'ordre de leur "invention", en commençant par le plus ancien ?

Le test junior

Etes-vous débrouillard ?

Je vous pose aujourd'hui dix petits problèmes qui ne sont pas aussi simples qu'ils en ont l'air. Sans le secours ni de vos parents, ni de personne, essayez donc de trouver la façon dont "on s'en tire".

Attention : soyez raisonnable. Ne regardez les solutions qu'après avoir beaucoup cherché, puis inscrit en marge "oui" si vous savez, et "non" si vous ne savez pas.

Si la solution vous apprend que vous vous êtes trompé, remplacez le "oui" par un "non" autant de fois qu'il y a des fautes.

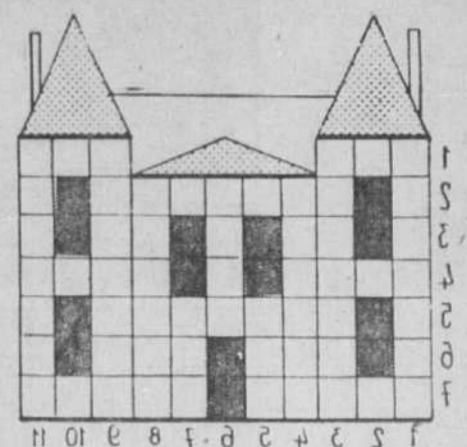
OUI NON

- 1-Savez-vous comment un amateur de photo, perdu dans la montagne, peut faire du feu, un jour de soleil, sans allumette ni briquet ?
- 2-Savez-vous comment on peut partager six pommes exactement entre sept personnes sans couteau ni balance ?
- 3-Savez-vous comment on peut connaître l'âge d'un arbre abattu ?
- 4-Savez-vous ce qu'il faut vérifier d'abord si le moteur d'une voiture s'arrête ?
- 5-Savez-vous comment on peut diviser un camembert en huit parts égales avec seulement trois coups de couteau ?
- 6-Savez-vous comment on peut boire un verre d'eau le bras tendu, sans en renverser une seule goutte et sans être acrobate ?
- 7-Savez-vous comment on peut faire avancer plus vite une horloge à balancier ?
- 8-Savez-vous comment on peut distinguer deux fûts d'égale contenance l'un contenant de l'eau et l'autre de l'huile sans même les déboucher ?
- 9-Savez-vous comment on peut planter un gros clou dans une planche de bois tendre et mince sans qu'elle se fende ?
- 10-Savez-vous comment on peut couper un bouchon de liège avec un couteau sans grincements ?

- Si vous avez plus de sept solutions exactes, vous êtes très malin.
- Il vous faut réfléchir un peu plus entre 3 et 6 solutions.
- Moins de 3 : hélas ! Il doit être facile de vous faire prendre des vessies pour des lanternes.

SOLUTIONS

- 1-En concentrant les rayons du soleil sur un peu de papier et en utilisant une lentille convexe de l'appareil photo.
- 2-En faisant une compote et en partageant ensuite à la petite cuillère.
- 3-En comptant les rondes concentriques : un par année d'âge.
- 4-S'il y a de l'essence dans le réservoir.
- 5-Deux coups de couteau en croix sur le dessus et un par la tranche.



Mots croisés

Horizontalement : 1—Elle permet de pénétrer dans le château; il limite le château; 2—C'est la demeure du châtelain; 3—Exclamation; 4—Supprimé; 5—Figure en bonne place dans les chambres du château; 6—Erreurs; 7—Commencement de dernier; 8—Article défini; 9—Plus neuves; 10—Risquées.

Verticalement : 1—Actuellement il n'a plus aucune raison d'être fort; 2—Tel est le chat qui craint l'eau froide; 3—Contenu de certain récipient qu'on porte sur le dos; 4—Durures; 5—En surabondance; 6—Une loi sans ordre; 7—Capables de voter; 8—Attend le moment d'être cueilli; 9—Arguments.

main droite.

7—En raccourcissant le balancier.

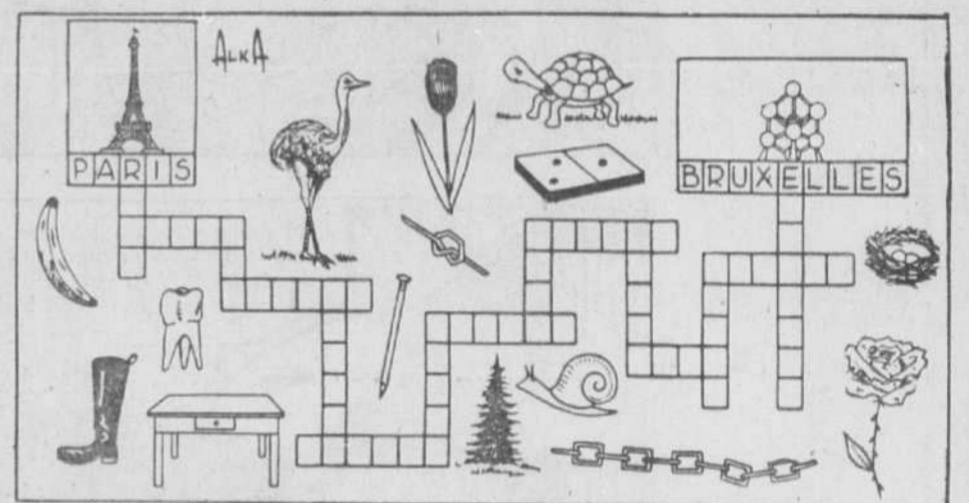
8—On les pèse, le plus léger c'est l'huile.

9—En épointant préalablement le clou.

10—En coupant le bouchon dans l'eau.

Mots en carré

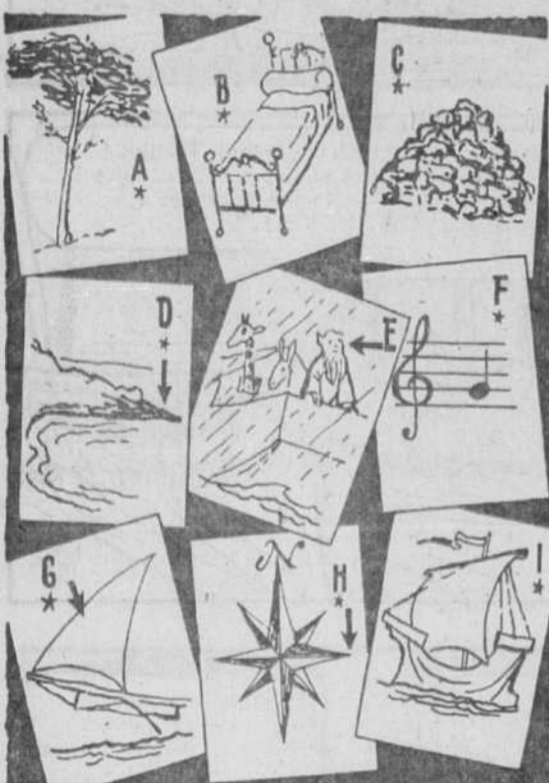
Sans côtes
Jointura
Donna de l'air
Vehiculs
En bonne santé



De Paris à Bruxelles

Voulez-vous joindre "Paris" à Bruxelles" en intercalant dans la grille, les noms des objets représentés et dispersés autour de la grille ? Cherchez bien !

Chaque mot à sa place, étant bien entendu qu'ils sont toujours écrits de gauche à droite et de haut en bas !



Une chaîne de mots

Trouvez d'abord ce que représentent tous ces dessins. Vous vous apercevrez alors que ce sont tous des mots de trois lettres.

Vous verrez aussi que ces mots peuvent former une chaîne.

Si j'avais dessiné par exemple : un BOL, un CAB, un LAC, on aurait pu faire la chaîne CAB - BOL - LAC chaque lettre de la fin du mot étant la même que la première du mot suivant.

Maintenant que vous avez compris ce que j'ai voulu dire, cherchez la chaîne de ces mots.

Devinettes

Géographique : Quelle est la mer d'Europe qui fut jusqu'à la fin du XVIIème siècle un "lac" ?

REPONSE : La Mer Noire. Toutes ses rives étaient conquises par les Turcs.



Chaîne d'animaux

Si j'avais dessiné un KOALA, un LAPIN et une PINTADE, vous auriez vu tout de suite que ces trois noms forment une chaîne : KOALA ; LAPIN ; PINTADE.

Trouvez maintenant le nom de chacun des animaux qui figurent sur ce dessin et formez une chaîne avec ces noms.



Devinettes

Voici quelques petits pièges. En réfléchissant et en ne répondant pas trop vite vous pouvez les deviner et répondre exactement.

- 1— Un poireau, une tomate, un navet et un oignon, qu'est-ce que ça fait ?
- 2— On fut signé l'Edit de Nantes ?
- 3— Les aiguilles d'une montre qui avance vont elles plus vite que les aiguilles d'une montre qui retarde ?
- 4— Pourquoi les pompiers de Londres ont-ils des bretelles rouges ?
- 5— Un aquarium augmenté-t-il de poids quand on y met un tout petit poisson ?
- 6— Quel est le saint qui est plus fort que 4 hommes ?

SOLUTION :
1— 4 légumes ou une soupe.
2— A Nantes. 3— oui. 4— pour tenir leurs pantalons. 5— oui. 6— Saint-Côme.

Solutions

CHAINE DE MOTS
1. Nef; 2. Cap; 3. Ho; 4. Ir; 5. Tuit; 6. Lito; 7. Utopias; 8. Der; 9. Le; 10. Usés; 11. Guez.

CASSE-TETE
A: Italie dessin (drapeau turc); B: Japon, dessin 2 (hinou breton); C: Pays-Bas, dessin 5 (chapeau mexicain).

MOTS CROISES
Horizontalement : 1. Clé ; Mur; 2. Château; 3. Ho ; Ir; 4. Tuit ; Lito; 5. Utopias; 6. Der; 7. Usés; 8. Guez.

Verticalement : 1. Château; 2. Echaude; 3. Hôte; 4. Hôte; 5. Or; 6. Trop; 7. Is; 8. Allées; 9. Murière; 10. Raisons.

CHAINE D'ANIMAUX
Vache, cheval, alligator, torcol, colibri, briard.

DE PARIS A BRUXELLES
A partir de "Paris" : rose, sapin, nid, domino, mandou, tulipe, table, tortue, clou, chaîne, nouet, dent, boîte, banane, escargot.

LUMIERE
5 7 1 2 3 6 4
MOTS EN CARRÉ
PLATS
LIERA
LERAJ
TRAIN
SAINS



Tatzan

par EDGAR RICE BURROUGHS



La rivière m'a aidé à contrôler votre fièvre, Thadus McKay... Je vous transporterai dans ce hamac dès que je l'aurai fini.



Utilisant ses connaissances glanées par une longue expérience africaine, Tatzan, sans médicament, cherche à sauver Thadus... l'homme qui avait tenté de le personifier.

Là... le hamac est fini...

Ne laissez pas la fièvre noire me tuer, Tatzan! Je vous en supplie...

TM, Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved. Copr. 1961 by United Feature Syndicate, Inc.



Je veux vivre... redevenir un homme fort et faire des choses pour l'Afrique!



Que m'est-il arrivé? Ces plaques noires?

Vous êtes chanceux, Thadus! Grâce à la rivière la fièvre noire n'a fait éclater que quelques veines sous la peau...

ILLUSTRATION JOHN CALARO



...je vais vous éventer pour vous rafraîchir le plus possible afin d'empêcher que les taches noires ne s'agrandissent... et qu'elles gagnent les artères et le cœur!



Essayez, Tatzan! Je ferai de bonnes choses pour l'Afrique pour vous remercier des ennuis que je vous ai causés!

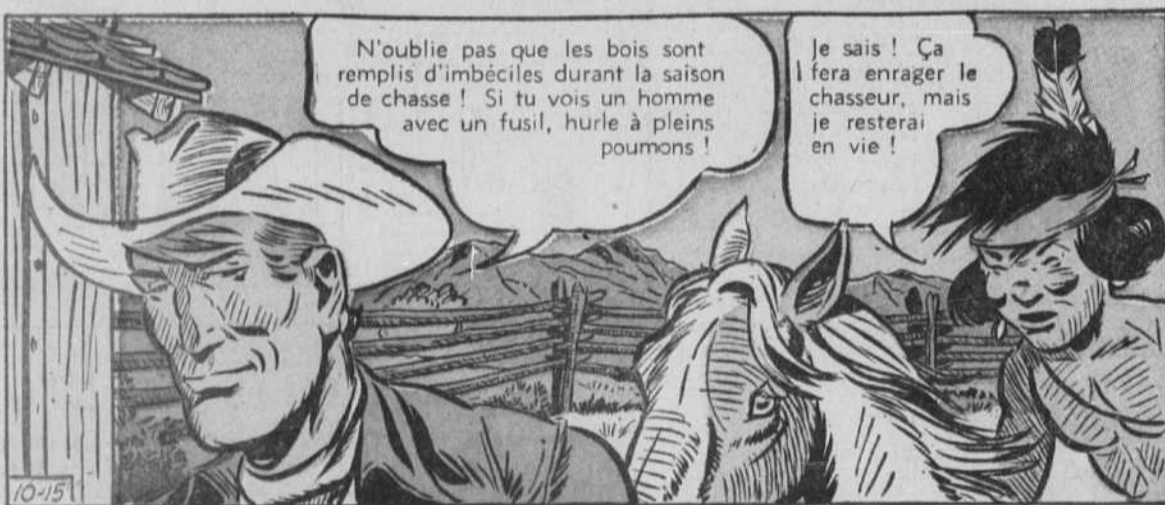


Vous m'avez causé bien des ennuis, Thadus! Nous reparlerons de ce que vous pourrez faire pour me remercier — si vous réussissez à échapper à la MORT NOIRE!

10-15 1597

LE CHEVALIER

ROUGE BUCK ROGERS



N'oublie pas que les bois sont remplis d'imbéciles durant la saison de chasse! Si tu vois un homme avec un fusil, hurle à pleins poumons!

Je sais! Ça fera enrager le chasseur, mais je resterai en vie!



Oh-oh! Voilà un chasseur!

Hé -- Ne tirez pas -- Je suis un Indien sur ses deux jambes! Je me rends!



Un plaisantin, hein? Que dirais-tu d'être mon guide? Tu dois savoir où se trouve le chevreuil!



Bon! Je vous en trouverai un... pour 20 dollars!

Quoi?... \$20? Mais, je me souviens de toi! Tu m'as montré un coin magnifique pour la truite au printemps!



Tu m'avais demandé deux dollars... et tu veux dix fois plus maintenant!

Si vous voyez un buisson bouger, vous me prendrez peut-être pour un chevreuil!



Mais à la pêche, personne ne prend Petit Castor pour un poisson!

ILLUSTRATION JOHN CALARO



Ca suffit, Vellu! Vous faites le tour des installations industrielles pas celui de Stella Polaris!

Femme folle... cessez de vous débattre!



SLAP



Pardonnez-moi, Dr Polaris! Je vous promets que ça n'arrivera plus!



Mais plus tard, seule dans sa chambre, le Dr Polaris est prête à oublier l'incident...

J'ai peut-être été trop dure pour Vellu. Il s'est simplement essayé... je n'avais pas besoin de le gifler si fort!

ILLUSTRATION JOHN CALARO



Je lui dois une excuse! Pourquoi ne pas le faire tout de suite?



Stella n'entendant pas de réponse, entre dans la chambre de Vellu...

Il a dû sortir pour quelques minutes... je vais l'attendre...



La bague de Vellu... quelle curieuse pièce de joaillerie. On dirait que la pierre est montée sur charnières!



Mais... ce n'est pas seulement une bague... une caméra-microscopique! Et on dirait qu'on vient juste d'enlever le film!

GEORGE FISCH 10-15

Le Supplément
apporte aux jeunes chaque semaine de la lecture captivante.