

SAISON 2014-2015

Chübichai

Le Vent des Forges (France)

CONCEPTION ET JEU :
ODILE L'HERMITTE ET MARIE TUFFIN

*Du 26 septembre
au 12 octobre 2014*



**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

POUR LES JEUNES DE

2 À 6 ANS



ICI COMME À LA MAISON!

Pour la deuxième année consécutive, la Maison Théâtre diffuse aussi des spectacles au Théâtre Prospero. Nous tenons à continuer de vous présenter des plus petites formes, des spectacles intimes ou expérimentaux qui demandent une attention de proximité. C'est le cas avec *Chübichaï*, un conte unique qui nous vient d'une compagnie que j'ai eu le bonheur de découvrir en 2009 en France... et que je m'efforce de faire venir au Québec depuis*.

Deux comédiennes-façonneuses inspirées vont manipuler la matière et créer des personnages et des paysages sous vos yeux. Le voyage, je le souhaite, vous sera merveilleux, à vous et à vos petits!

ALAIN GRÉGOIRE, PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL

**Chübichaï est présenté en codiffusion avec le Théâtre jeunesse Les Gros Becs dans le cadre d'une tournée québécoise coordonnée par la Maison Théâtre.*

Le spectacle

Le Chübichaï est un enfant au visage rond comme la lune. Il appelle sa maman, mais elle ne répond pas. Il part à sa recherche. Sur son chemin, il rencontre des personnages étranges. Retrouvera-t-il sa maman ?



L'équipe du spectacle

Conception et jeu : Odile L'Hermitte et Marie Tuffin

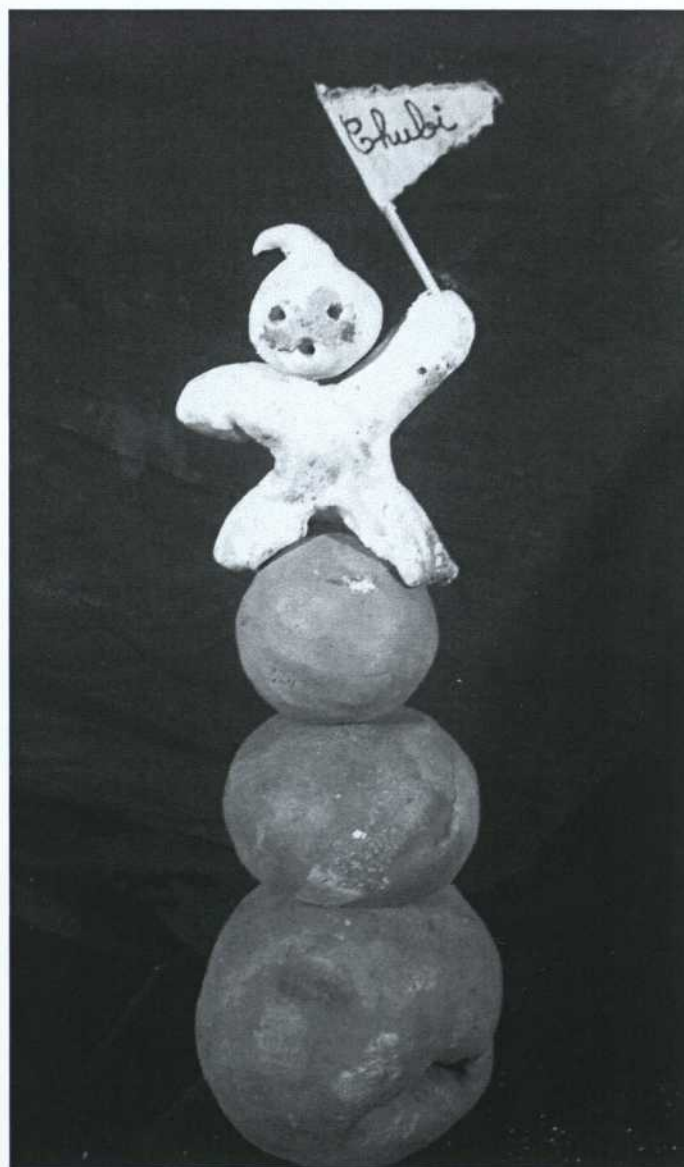
SAVIEZ-VOUS QUE...

Pour créer leur spectacle, les deux conceptrices se sont inspirées des perceptions et émotions ressenties par les tout-petits : *Chübichaï nous renvoie à cette chambre d'enfant qui peut devenir le théâtre des peurs enfantines, à cet enfant qui se cache sous son lit pour jouer à l'enfant perdu, qui s'invente un monde hostile et qui grimpe au sommet de ses montagnes imaginaires...*

À VOUS DE JOUER!

Avec votre enfant, imaginez les meilleurs moyens de vous débarrasser des monstres qui se cachent sous les lits ou dans les placards. Vous pourriez penser à...

- y mettre des biscuits aux pépites de chocolat empoisonnées
- dissimuler des trappes ou autres pièges
- entraîner un bataillon de toutous anti-monstres, etc.



Mot des conceptrices, façonneuses et comédiennes

Dans nos spectacles pour les enfants, nous sommes en permanence dans une observation de ce qu'est l'enfant, ce petit être de désir, soumis à l'épreuve de la frustration, des séparations, des ruptures ; cet être du présent, de l'immédiateté, du « maintenant tout de suite », ce petit d'homme en devenir, en voie d'humanisation. Que pouvons-nous lui apporter, nous artistes, fabricants d'images et de sens ? Quelles perceptions nouvelles de sa vie ? Comment pouvons-nous enrichir sa lecture du monde ?

La matière argile est un jouet. Elle permet le re-jeu et de fait, un regard sur soi, une distance. Quand le petit enfant observe une petite boule d'argile blanche courir sur la terre-scène et se hisser sur un petit corps fraîchement modelé, le silence dans la salle est immense. Un silence habité par la respiration des enfants. C'est un très court morceau de vie, trois ans, déjà peuplé de mots, d'images, d'émotions, de perceptions bouleversantes. Il s'agit pour nous de les redécouvrir et de les mettre en scène de manière ludique. Nous savons alors que ce qui se joue pour l'enfant dans le regard qu'il pose sur le spectacle, est chargé d'importance, d'attention. C'est la profondeur de l'enfance qui nous intéresse, l'abîme de la naissance au monde que nous avons tous un jour, tant bien que mal, commencé à traverser.

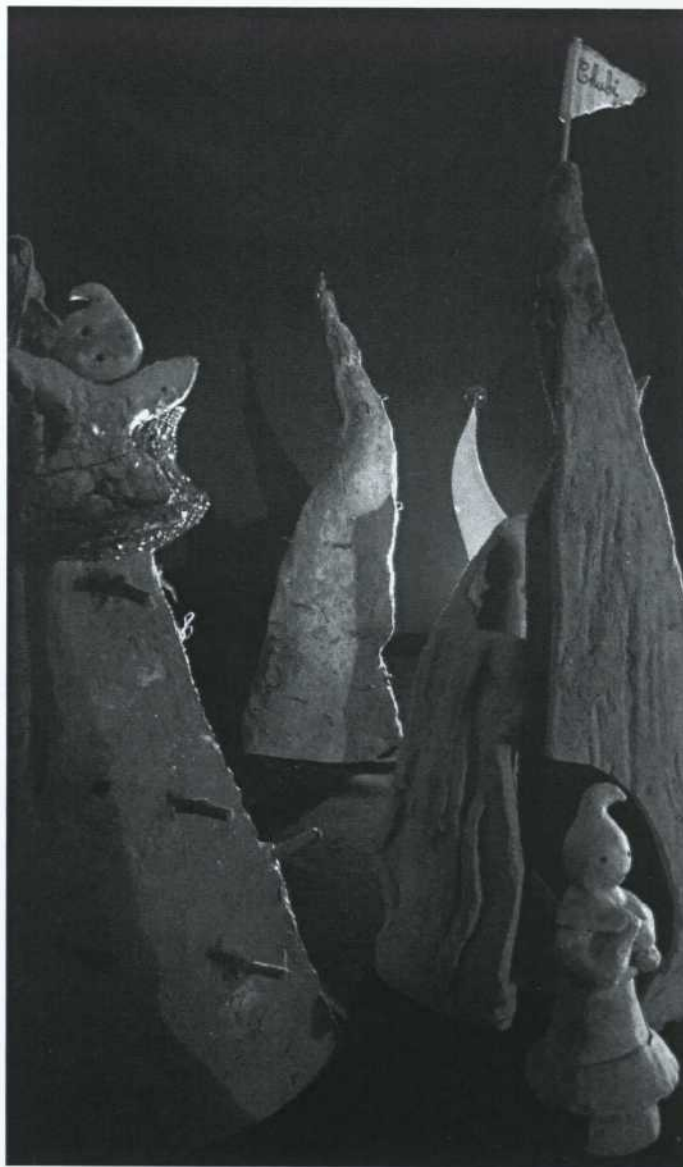
ODILE ET MARIE



Metteuse en scène et comédienne, **Odile L'Hermitte** est née en 1961. Après un parcours d'artiste dramatique, elle se forme aux arts de la marionnette, du théâtre d'objets et de la dramaturgie. En 2005, elle crée la compagnie Le Vent des Forges avec Marie Tuffin, artiste céramiste, et met en scène les spectacles de la compagnie. Le Théâtre d'argile manipulée, objet de sa recherche artistique, conjugue le geste de l'acteur marionnettiste et les techniques du modelage et de la sculpture.



Née en 1957, **Marie Tuffin** est artiste céramiste et comédienne, et travaille l'argile depuis 25 ans. Spécialisée dans la reproduction des céramiques protohistoriques et gauloises, elle œuvre avec des archéologues ainsi qu'avec le Centre national de recherche scientifique de Rennes. Sa recherche se fonde sur l'énergie du corps entier qui se transmet dans l'oeuvre de terre. C'est dans la lignée de cette expérience qu'elle a découvert la théâtralisation du geste et est devenue comédienne. Elle met en scène la gestuelle dans l'argile pour les spectacles de la compagnie le Vent des Forges.



La compagnie

Le Vent des Forges est un site de création implanté en pleine nature, sous deux yourtes, près de Rennes, en France. La compagnie est le fruit d'une rencontre entre une artiste céramiste et une metteuse en scène en plein questionnement sur leur art. Les deux femmes se lancent depuis 2006 le même défi renouvelé : travailler l'argile comme matière à langage scénique, matière à dire, élément de la dramaturgie d'un spectacle. Quatre créations sont nées de ce théâtre de matière et tournent actuellement en France et dans les pays francophones.



Théâtrographie

2014 - NÂO NÂO - Conception : Odile L'Hermitte et Marie Tuffin - Jeu : Mariana Caetano et Lili Douard, **2011 - TIM TAOU** - Conception et jeu : Odile L'Hermitte et Marie Tuffin, **2009 - AMÉ GAÏA** - Conception et jeu : Odile L'Hermitte et Marie Tuffin, **2007 - CHÛBICHAÏ** - Conception et jeu : Odile L'Hermitte et Marie Tuffin

LA MAISON THÉÂTRE

Située dans le Quartier des spectacles, la Maison Théâtre présente aux tout-petits, aux enfants et aux adolescents une sélection d'œuvres parmi les plus significatives du théâtre d'ici et d'ailleurs. Ce centre de diffusion et de médiation théâtrale donne accès au théâtre à un large public de toutes provenances socioculturelles. Association de 27 compagnies, la Maison Théâtre constitue un carrefour artistique national qui contribue de manière essentielle à l'essor de la pratique du théâtre pour jeunes publics.

PROCHAIN SPECTACLE À L'AFFICHE

Contes Arbour

5 À 9 ANS

16 octobre au 2 novembre 2014

Théâtre Bouches Décousues



La Maison Théâtre est membre de l'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre (ADST) et du Partenariat du Quartier des spectacles.



POUR LES JEUNES DE TOUTS ÂGES



YOO PA

Abonnez-vous pour découvrir l'univers YOO PA

Télé

La chaîne d'ici pour les enfants d'ici

Magazine

La référence des parents québécois

Web

Apprendre, découvrir et se divertir sur yoo pa.ca

vidéo sur demande

Vos émissions favorites Yoo pa quand vous le voulez

Conseil des arts et des lettres Québec



Patrimoine canadien Canadian Heritage

Montréal

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL

Culture et Communications Québec

Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

Commission exécutive de Montréal

commanditaire de saison



commanditaire découvertes théâtrales



partenaire média

