

Je lis, j'écris:
je grandis!

020200
2995001

ébec 



Je lis, j'écris:
je grandis!

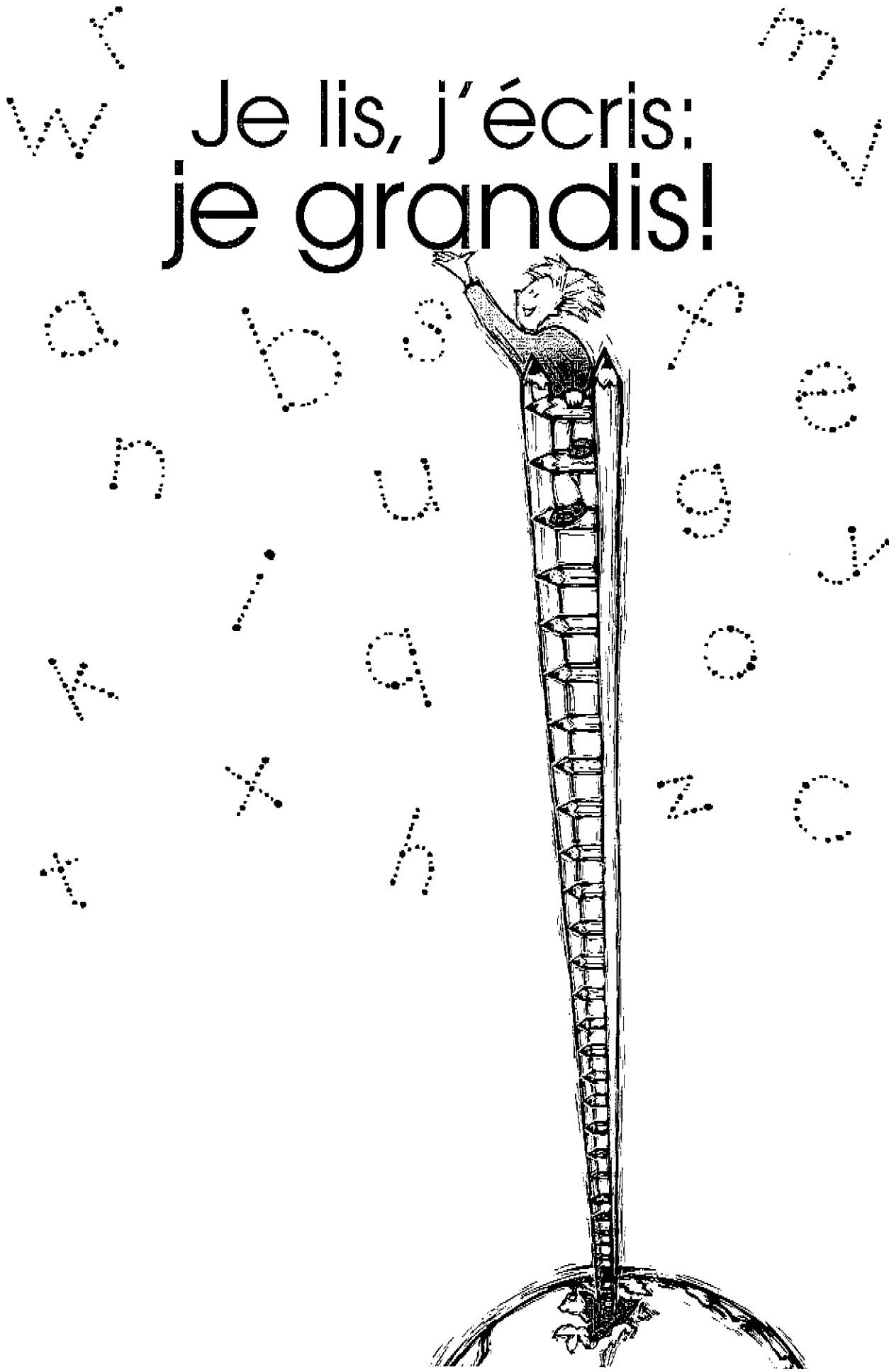


TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	1
Le programme de français du primaire : l'accent mis sur la langue écrite.....	2
La langue française : un amalgame d'exigences et de plaisirs.....	3
Première année	4
Deuxième année	6
Troisième année.....	8
Quatrième année	11
Cinquième année.....	14
Sixième année	17
Être parent d'élève du primaire : un défi de taille	20
La calligraphie	22

Direction des Communications
Ministère de l'Éducation

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 1995 — 9495 — 0495
ISBN 2 - 550 - 29120 - 4
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec, 1995

020200
2995001

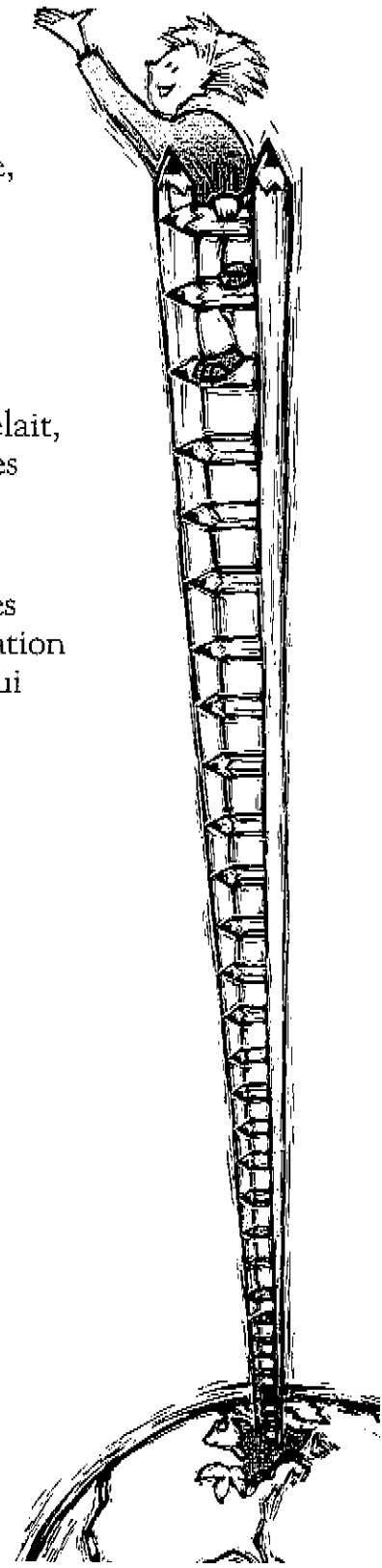
INTRODUCTION

On ne le dira jamais trop : la maîtrise de la langue favorise l'épanouissement personnel et social. Tous et toutes, nous admirons les personnes qui savent s'exprimer avec clarté et trouver le mot juste. Les parents attendent de la classe de français qu'elle aide leurs enfants à structurer leur pensée et à l'exprimer adéquatement, à bien lire, à bien écrire.

Pour renforcer les apprentissages en français, le ministère de l'Éducation propose un nouveau programme d'enseignement du français au primaire. Élaboré par des pédagogues provenant du milieu scolaire, le nouveau programme met l'accent sur la maîtrise de la langue écrite et sur la lecture de textes littéraires. Les manuels de l'élève, publiés par les maisons d'édition, reflètent les contenus d'apprentissage de ce programme.

Dans le document de mise en oeuvre du *Plan d'action sur la réussite éducative*, le ministère de l'Éducation rappelait, une fois encore que «c'est dans leur famille que les jeunes reçoivent l'appui le plus décisif en ce qui a trait à leur réussite scolaire».

Afin d'aider les parents, qui mènent avec les enseignantes et les enseignants une belle et noble lutte pour l'amélioration de la qualité de la langue française, voici une brochure qui présente l'essentiel du programme de français enseigné, à partir de septembre 1995, à l'ensemble des élèves, de la première à la sixième année.



C'est dans le but de préciser certains aspects du programme de 1979, en grammaire notamment, que des travaux ont été entrepris il y a quelques années. Le nouveau programme, d'application obligatoire à partir de septembre 1995, vise des objectifs précis en lecture, en écriture et en communication orale. Pour ces trois volets, le programme décrit les compétences visées au terme de chaque année d'études. Qu'est-ce que l'on attend d'un élève en écriture, à la fin de la deuxième année, par exemple ?

En écriture, l'objectif d'apprentissage est d'amener l'élève à développer l'habileté à écrire en rédigeant des textes qui répondent à diverses intentions : raconter, informer, exprimer ses sentiments et ses points de vue, inciter à l'action, jouer avec les mots, et ce, en respectant les règles de la syntaxe, du lexique et de l'orthographe.

En lecture, le programme décrit les compétences nécessaires pour lire des textes ayant trait à la vie courante ou à d'autres disciplines étudiées à l'école. Le programme précise également que l'élève doit lire des textes littéraires pour satisfaire sa créativité et nourrir son besoin d'imaginaire. Des récits, des contes, des poèmes, des romans sont présentés, lus en classe et discutés avec l'enseignante ou l'enseignant.

En communication orale, l'objectif d'apprentissage est d'amener l'élève à utiliser une langue précise, non seulement dans la classe de français mais aussi dans l'apprentissage des autres disciplines : sciences humaines, sciences de la nature, mathématique, arts, formation de la personne. C'est à force d'exprimer ses connaissances, ses points de vue, ses sentiments, ses questions, que l'élève, avec l'aide de l'enseignante ou de l'enseignant, apprend peu à peu à clarifier sa pensée et à trouver les mots justes.

À la fin du primaire, l'élève possédera les habiletés linguistiques de base nécessaires à la poursuite de ses études; il aura également appris à s'ouvrir au monde par une fréquentation de textes littéraires appartenant au patrimoine québécois et francophone en général.

Écrire est difficile et lire exige un effort. Mais ces deux exercices sont source de tant d'émotions et de plaisirs, la vie durant !

Au cours des années du primaire, les jeunes découvriront simultanément les exigences et les plaisirs de la lecture et de l'écriture. Comme nous tous, ils buteront sur certains mots, rencontreront des difficultés, et devront apprendre, mémoriser, effacer et recommencer. Mais, comme nous sans doute, les élèves éprouveront de la satisfaction, de la fierté lorsque enfin, les mots traduiront leur pensée, et que la lecture d'un texte leur aura fait ressentir de nouvelles émotions et découvrir de nouvelles réalités.

Partager avec ses enfants

Rappelons-nous les premières difficultés que nous avons connues en lecture ou en écriture. Souvenons-nous aussi des premiers livres que nous avons lus, des sentiments que nous avons éprouvés après avoir terminé la lecture d'un roman, rédigé une lettre d'opinion ou transcrit une pensée dans notre journal intime.

Pourquoi ne pas partager avec nos enfants nos souvenirs, nos joies, voire nos frustrations : lire et écrire, c'est une aventure qui se partage.

Et c'est justement ce que nous avons demandé à des auteures et à des auteurs de littérature pour la jeunesse. Tout au long de cette brochure, ces artisanes et ces artisans de l'écriture nous font partager leur passion pour la langue.

Mais avant tout, cette brochure contient le résumé du programme de français du primaire. De la première à la sixième année, on y présente un aperçu des apprentissages que font les élèves. Enfin, quelques lignes sont consacrées à certaines questions ou préoccupations qui peuvent surgir à différentes étapes du cheminement scolaire.

Cette brochure doit être conservée pour servir de guide sur l'enseignement du français tout au long des études primaires. Elle est utile également pour noter les progrès, les succès, les difficultés et les défis que posent l'apprentissage et la maîtrise de la langue française.

Aperçu du programme de français

L'essentiel du programme de français de première année consiste à initier l'élève de façon satisfaisante et significative au monde de l'écrit et à lui fournir de nombreuses occasions de préciser son expression orale.

En écriture

L'élève apprend d'abord à reproduire et à transformer des phrases et de courts textes pour se familiariser avec les caractéristiques de la langue écrite, dont la calligraphie et l'orthographe des mots. Il ou elle en arrive ensuite à rédiger des phrases et des textes en intégrant quelques éléments propres à la langue écrite :

- la ponctuation;
- le choix des termes corrects;
- l'orthographe d'usage des mots utilisés en situation d'écriture.

L'élève utilise l'écriture script (lettres détachées). Il ou elle s'initie à la révision en corrigeant les erreurs qui lui sont signalées par l'enseignante ou l'enseignant.

En lecture

L'élève doit lire très tôt de courts textes pour satisfaire son besoin d'imaginaire et accroître ses connaissances.

Les textes qui lui sont destinés peuvent présenter les caractéristiques suivantes :

- longueur de 50 à 150 mots;
- phrases de une ou de deux propositions, d'une longueur maximale de 15 mots;
- vocabulaire connu de l'élève dans la langue parlée;
- de 20 à 30 p. 100 de mots nouveaux, c'est-à-dire qui n'ont pas encore été lus ou observés en classe;
- contenu concret, en grande partie connu de l'élève ou facilement accessible.

L'élève apprend à lire en s'appliquant :

- à reconnaître les mots fréquents dans des contextes variés;
- à décomposer les mots nouveaux et à recourir au contexte pour les comprendre;
- à se servir de la ponctuation et des indices grammaticaux pour établir des liens dans la phrase.

En communication orale

Dans les nombreuses situations de communication organisées en classe dans l'ensemble des disciplines, l'élève apprend à formuler ses idées avec précision en utilisant les constructions et les mots appropriés. Il ou elle apprend particulièrement :

- à exprimer ses sentiments;
- à décrire et à comparer des réalités selon au moins un aspect;
- à relater un événement;
- à anticiper un résultat, une action ou un dénouement;
- à poser des questions pour obtenir de l'information.

Il ou elle développe également sa capacité de comprendre l'information qui lui est communiquée.

Témoignage

« Un soir, à l'âge de cinq ans, juste avant de me coucher, j'ai écrit un beau «a» sur une grande feuille de papier.

Aussitôt suivi d'un «i», d'un «m», d'un «e» et d'un «r».

Puis, dans mon sommeil, cette nuit-là, j'ai rêvé que mes cinq lettres avaient des ailes et s'envolaient vers le ciel en tournant comme des toupies.

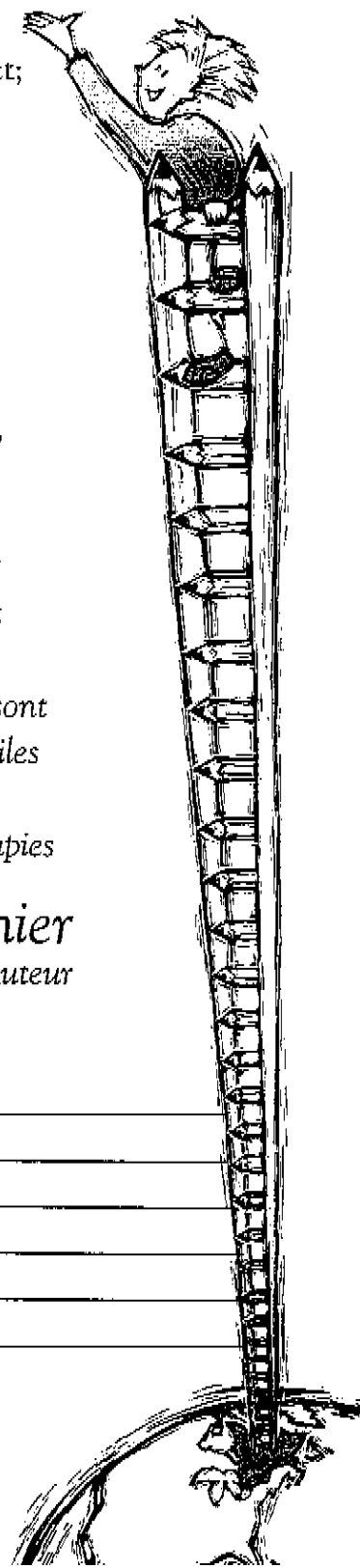
Le «a», le «i», le «m», le «e» et le «r», toutes ces lettres se sont alors mises à briller dans la nuit et à former plein de mots-étoiles comme amie, mer, ri, rame, mai, et aimer.

Et moi, depuis ce temps-là, j'aime les mots autant que les toupies et les feux d'artifice. »

Bertrand Gauthier

Auteur

Observations des parents



Aperçu du programme de français

Le programme de français de deuxième année, comme celui de première année, initie l'élève de façon satisfaisante et significative au monde de l'écrit et lui fournit de nombreuses occasions de préciser son expression orale.

En écriture

L'élève accroît sa capacité de mettre ses idées par écrit en tenant compte des composantes d'une situation d'écriture et de quelques règles orthographiques et syntaxiques. Il ou elle apprend notamment :

- à choisir un contenu pertinent;
- à employer un vocabulaire correct;
- à utiliser la majuscule et le point;
- à orthographier correctement les mots utilisés en situation d'écriture;
- à faire l'accord du déterminant (par exemple : *le, la, les; un, une, des; mon, ton, son, etc.; ce, cet, cette, ces*) avec le nom;
- à passer de l'écriture script à l'écriture cursive.

Il ou elle doit rédiger régulièrement des textes et apprendre à les réviser avec le soutien constant de l'enseignante ou de l'enseignant.

En lecture

L'élève poursuit son apprentissage des mécanismes de base de la lecture. Il ou elle doit lire fréquemment pour acquérir de bonnes habitudes de lecture, développer son goût pour la lecture et apprendre à se servir des textes pour accroître ses connaissances.

Les textes qui lui sont destinés peuvent présenter les caractéristiques suivantes :

- longueur de 100 à 300 mots;
- phrases de une ou de deux propositions, d'une longueur maximale de 15 mots;
- vocabulaire connu de l'élève dans la langue parlée;
- de 20 à 30 p. 100 de mots nouveaux, c'est-à-dire qui n'ont pas encore été lus ou observés en classe;
- contenu simple et concret, facilement accessible.

Pour élargir son expérience de la lecture, il ou elle doit apprendre :

- à reconnaître les mots fréquents dans des contextes variés;
- à décomposer les mots nouveaux et à recourir au contexte pour les comprendre;
- à se servir de la ponctuation et des indices grammaticaux pour établir des liens dans la phrase.

En communication orale

En participant aux discussions organisées dans l'ensemble des disciplines, l'élève doit développer sa capacité de s'exprimer avec précision. Il ou elle apprend le vocabulaire et les constructions syntaxiques qui lui permettent :

- d'exprimer ses sentiments;
- de décrire et de comparer des réalités selon au moins un aspect;
- de relater un événement;
- d'anticiper un résultat, une action ou un dénouement;
- de poser des questions pour obtenir de l'information.

Il ou elle développe également sa capacité de comprendre l'information qui lui est communiquée.

Témoignage

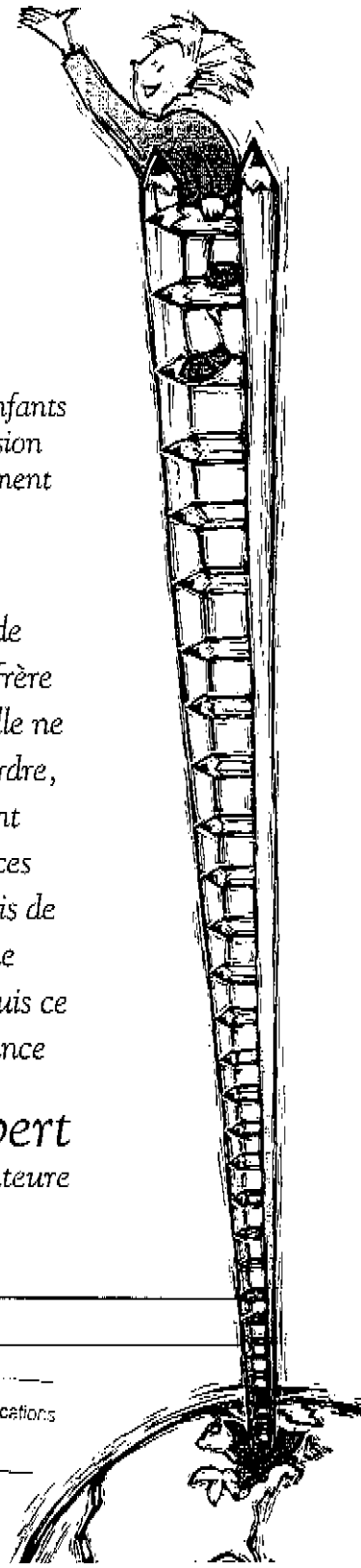
Aux parents qui se demandent comment faire comprendre à leurs enfants l'importance d'employer le mot juste, le terme approprié ou l'expression qui traduit bien une pensée, voici une petite fable, composée simplement comme vous-mêmes pourriez le faire, qui illustre bien ce propos.

« Il était une fois un monsieur X et une madame X, dont le garçon et la fille s'appelaient X, car en ce temps-là, tout le monde s'appelait X. Or un jour la petite X se perdit dans la forêt. Son frère partit aussitôt à sa recherche en criant: «X!...» Mais la petite fille ne crut pas que c'était elle qu'on appelait, et son frère finit par se perdre, lui aussi. Quand leurs parents s'en rendirent compte, ils partirent chacun de leur côté à leur recherche: «X...! X!...» Entendant ces appels, d'autres enfants s'enfoncèrent dans la forêt; bientôt suivis de leurs parents qui les cherchaient: «X!... X!... X!...» Si bien que tout le monde se perdit et mit bien du temps à se retrouver. Depuis ce jour-là, plus personne ne s'appelle X et chacun reçoit à la naissance un nom bien à lui. »

Marie-Francine Hébert
Auteure

Observations des parents

Direction des Communications
Ministère de l'Éducation



Aperçu du programme de français

Le programme de français de troisième année marque le début de l'apprentissage systématique des codes syntaxique et orthographique. En lecture comme en écriture, l'élève s'approprie les concepts de base liés au fonctionnement de la langue.

En écriture

L'élève acquiert de nouveaux moyens pour formuler ses idées avec précision et respecter les règles de la syntaxe. Il ou elle apprend :

- à structurer le contenu de ses textes;
- à travailler ses phrases pour les enrichir et bien les structurer;
- à respecter les règles de la syntaxe, notamment dans les constructions négatives, et à bien utiliser les mots de relation (par exemple : *à, de, etc.; mais, ou, et, donc, etc.; ailleurs, ici, etc.*) dans la phrase simple;
- à utiliser la majuscule, le point, le point d'interrogation et le point d'exclamation;
- à employer les mots appropriés pour traiter les sujets abordés en situation d'écriture.

L'élève doit également connaître et observer les règles de base de l'orthographe grammaticale :

- l'accord des déterminants (par exemple : *le, la, les; un, une, des; mon, ton, son, etc.; ce, cet, cette, ces; premier, deuxième, etc.; certains, etc.; quel, quelle, etc.*), des adjectifs et des participes passés employés sans auxiliaire;
- l'accord des verbes dans les cas simples.

Il ou elle apprend à orthographier les mots liés aux situations d'écriture et à consulter un dictionnaire. L'élève doit comprendre des nouvelles notions de grammaire et apprendre à réviser ses textes avec le soutien constant de l'enseignante ou de l'enseignant.

En lecture

L'élève doit lire quotidiennement pour acquérir de bonnes habitudes de lecture. Les séances de lecture libre et les situations d'apprentissage lui fourniront l'occasion d'ouvrir son esprit aux textes littéraires et aux textes de la vie courante, et l'amèneront :

- à enrichir sa culture;
- à trouver de l'information pour répondre à ses interrogations et accomplir diverses tâches scolaires.

Son habileté se développe en lisant des textes plus longs et plus complexes et en faisant l'apprentissage de moyens efficaces pour résoudre les problèmes qu'ils posent.

Les textes qui lui sont destinés peuvent présenter les caractéristiques suivantes :

- longueur de 200 à 400 mots pour les textes de la vie courante ou davantage pour les textes à caractère narratif;
- moins de 2 p. 100 de mots dont le sens est inconnu;
- phrases d'une longueur d'environ 16 mots, constituées de une, de deux ou parfois de trois propositions;
- contenu concret et adapté au développement cognitif de l'élève de huit ou de neuf ans.

L'élève doit apprendre :

- à établir des liens entre les phrases;
- à utiliser divers moyens pour comprendre les phrases difficiles;
- à reconnaître les mots fréquents et à se servir du contexte et de sa connaissance de la formation des mots pour comprendre les mots nouveaux;
- à exprimer sa réaction à des textes littéraires en s'appuyant sur des éléments puisés dans les textes;
- à sélectionner l'information pertinente de différents textes de la vie courante.

En communication orale

Dans l'ensemble des échanges verbaux organisés en classe, l'élève accroît sa capacité de s'exprimer avec précision. Il ou elle apprend le vocabulaire et les constructions syntaxiques qui lui permettent :

- d'exprimer et d'expliquer ses sentiments;
- de décrire et de comparer des réalités selon un ou plusieurs aspects;
- de relater un événement;
- d'anticiper un résultat, une action ou un dénouement;
- de poser des questions pour obtenir de l'information.

Il ou elle développe également sa capacité de comprendre l'information qui lui est communiquée.

Témoignage

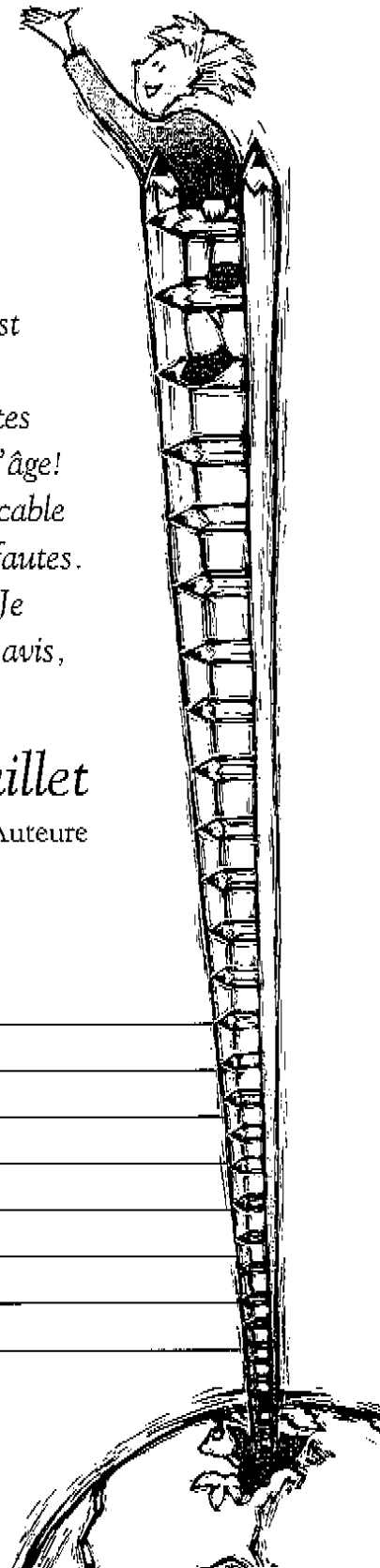
« Quand je parle aux enfants dans les écoles, ils sont toujours surpris d'apprendre que je fais un plan avant d'amorcer un roman et que l'inspiration ne vient pas par magie. Je leur explique que l'imagination, c'est comme l'éducation physique, ça se travaille. Cette gymnastique de l'esprit a pourtant besoin d'une base importante et c'est la compréhension de la grammaire...

Je reçois des lettres de mes jeunes lectrices et lecteurs toutes les semaines. J'y vois de tout. Et cela sans rapport avec l'âge! Il y a des enfants de huit ans qui écrivent de façon impeccable et d'autres de treize ans dont les lettres sont bourrées de fautes. Il faut que les enfants se rendent compte de la situation. Je trouve important que l'on écrive correctement et, à mon avis, toute la société devrait être concernée par le sujet. »

Christine Brouillet

Auteure

Observations des parents



Aperçu du programme de français

Le programme de français de quatrième année a pour but l'approfondissement des apprentissages amorcés en troisième année. L'élève doit lire et écrire régulièrement pour mieux comprendre les concepts de base en syntaxe et en orthographe grammaticale et généraliser leur application dans des contextes nouveaux.

En écriture

L'élève accroît sa capacité d'organiser et de formuler clairement ses idées tout en respectant les règles de l'orthographe grammaticale. Il ou elle apprend :

- à structurer le contenu de ses textes;
- à travailler ses phrases pour les enrichir et bien les structurer;
- à respecter les règles de la syntaxe, notamment dans les constructions négatives et interrogatives, et à bien utiliser les mots de relation (prépositions, conjonctions et certains adverbes);
- à ponctuer correctement, particulièrement en employant la virgule pour séparer les termes d'une énumération;
- à varier les mots dans ses textes;
- à faire l'accord des verbes dans les cas les plus simples et les plus fréquents;
- à faire l'accord des déterminants (par exemple : *le, la, les; un, une, des; mon, ton, son, etc.; ce, cet, cette, ces; premier, deuxième, etc.; certains, etc.; quel, quelle, etc.*), des adjectifs et des participes passés employés sans auxiliaire avec les noms;
- à faire l'accord des attributs et des participes passés employés avec l'auxiliaire *être*.

De plus, en abordant des thèmes variés, l'élève apprend l'orthographe d'usage d'un grand nombre de mots nouveaux et apprend à consulter un dictionnaire. Il ou elle doit apprendre à relire ses textes en utilisant une grille de révision.

En lecture

L'élève doit lire quotidiennement pour acquérir de bonnes habitudes de lecture. Les séances de lecture libre et les situations d'apprentissage lui offriront la possibilité d'ouvrir son esprit aux textes littéraires et aux textes de la vie courante et l'amèneront :

- à enrichir sa culture;
- à trouver de l'information pour répondre à ses interrogations et accomplir diverses tâches scolaires.

QUATRIÈME ANNÉE (SUITE)

L'élève développe son habileté à lire en abordant des textes de plus en plus longs et complexes et en faisant l'apprentissage de moyens efficaces pour résoudre les difficultés qu'ils posent.

Les textes qui lui sont destinés peuvent traiter de sujets familiers et concrets dans une langue qui présente certaines difficultés, de même que des sujets dont certains aspects sont peu connus ou plus abstraits dans une langue simple. Leur contenu doit toutefois demeurer intéressant et accessible, compte tenu de l'âge de l'élève de quatrième année.

Ces textes peuvent présenter les caractéristiques suivantes :

- longueur de 300 à 600 mots pour les textes de la vie courante ou davantage pour les textes à caractère narratif;
- moins de 2 p. 100 de mots dont le sens est inconnu;
- phrases d'une longueur moyenne de 20 mots, contenant deux ou trois propositions.

L'élève doit apprendre :

- à établir des liens entre les phrases;
- à utiliser divers moyens pour comprendre les phrases difficiles;
- à se servir du contexte et de différents moyens pour saisir le sens des mots inconnus;
- à utiliser les ressources d'une bibliothèque pour faire des recherches;
- à exprimer sa réaction à divers aspects d'un texte littéraire en s'appuyant sur des éléments puisés dans le texte.

En communication orale

L'élève approfondit ses apprentissages dans des échanges verbaux portant sur les sujets nouveaux abordés dans les autres disciplines. Il ou elle apprend le vocabulaire et les constructions syntaxiques qui lui permettent :

- d'exprimer et d'expliquer ses sentiments de façon nuancée;
- de décrire et de comparer des réalités selon un ou plusieurs aspects;
- de relater un événement, une expérience ou une démarche;
- d'expliquer une démarche ou un processus;
- d'anticiper un résultat, une action ou un dénouement;
- de poser des questions pour obtenir de l'information.

Il ou elle raffine également sa capacité de comprendre l'information qui lui est communiquée.

Témoignage

« Je rencontre souvent des enfants pour leur parler de mon métier d'écrivaine. À tout coup, ils me demandent comment je suis arrivée à l'écriture. Je leur réponds que cela remonte à mon enfance. Quand j'étais petite, je m'ennuyais parfois. Jusqu'au jour où j'ai découvert la lecture. J'ai su alors que jamais plus je ne serais seule. J'aimais ce que je trouvais dans les livres : des amis, du réconfort, des merveilles. Et j'ai eu envie d'inventer mes propres histoires. Maintenant, j'ai deux enfants qui m'accompagnent. Souvent, nous nous donnons rendez-vous dans un livre, comme sur la plage d'un pays inventé. Et nous voyageons dans les images et dans les mots... »

Jasmine Dubé

Auteure

Observations des parents



CINQUIÈME ANNÉE

Aperçu du programme de français

Le programme de français de cinquième année a pour but l'approfondissement des connaissances sur la langue et les textes et leur application dans des tâches de plus en plus complexes.

En écriture

L'élève doit acquérir de l'autonomie dans la planification, la rédaction et la révision de ses textes, appliquer de façon de plus en plus automatique les connaissances de base acquises antérieurement et approfondir sa connaissance de la syntaxe, du lexique, de l'orthographe d'usage et de l'orthographe grammaticale.

Il ou elle apprend notamment :

- à organiser le contenu de ses textes et à enchaîner ses idées de manière cohérente;
- à structurer des phrases longues et complexes tout en s'assurant de leur clarté et de leur précision;
- à ponctuer les dialogues et à se servir de la virgule pour isoler un mot mis en apostrophe et un complément circonstanciel placé en début de phrase;
- à utiliser des termes précis et variés;
- à corriger l'orthographe des mots utilisés dans ses textes en faisant appel à ses connaissances et en se servant d'un dictionnaire;
- à s'assurer, de façon autonome, des accords grammaticaux simples comme ceux du verbe avec un sujet qui le précède immédiatement, de l'attribut avec un seul sujet ou de l'adjectif qui suit ou précède immédiatement un nom;
- à orthographier correctement les déterminants (par exemple : *le, la, les; un, une, des; mon, ton, son, etc.; ce, cet, cette, ces; premier, deuxième, etc.; certains, etc.; quel, quelle, etc.*), les adjectifs, les attributs, les verbes et les participes passés dans des cas plus complexes comme l'accord du verbe avec un ou plusieurs sujets éloignés et du participe passé employé avec l'auxiliaire *être* ou l'accord de l'adjectif avec plusieurs noms;
- à faire l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir*, dans les cas simples.

En lecture

L'élève doit lire quotidiennement pour acquérir de bonnes habitudes de lecture. Les séances de lecture libre et les situations d'apprentissage lui offriront la possibilité d'ouvrir son esprit aux textes courants et aux textes littéraires et l'amèneront :

- à enrichir sa culture;
- à trouver de l'information pour répondre à ses interrogations et accomplir diverses tâches scolaires;
- à approfondir sa connaissance de sujets qui l'intéressent ou qui lui sont proposés dans les autres disciplines.

L'élève développe son habileté à lire en abordant des textes de plus en plus longs et complexes et en faisant l'apprentissage de moyens efficaces pour résoudre les difficultés qu'ils posent.

Les textes qui lui sont destinés peuvent présenter les caractéristiques suivantes :

- longueur de 700 à 1200 mots;
- phrases de 20 à 25 mots et de structures variées comportant jusqu'à quatre propositions, des écrans (mots qui séparent le sujet du verbe dans une phrase) et des inversions;
- 2 p. 100 de mots peu courants dans la langue parlée;
- contenu riche et précis, adapté au développement cognitif de l'élève de 10 ou 11 ans et faisant appel aux concepts abordés dans les autres disciplines.

L'élève doit apprendre :

- à saisir l'organisation d'un paragraphe;
- à utiliser divers moyens pour comprendre les phrases difficiles;
- à se servir du contexte et d'un dictionnaire pour comprendre les mots nouveaux;
- à utiliser les ressources d'une bibliothèque pour faire des recherches;
- à établir des liens entre ses diverses expériences de lecture.

En communication orale

L'élève apprend à utiliser les conventions de la langue (syntaxe et lexique) qui lui permettent :

- d'exposer et de défendre son point de vue;
- d'expliquer un phénomène;
- d'émettre une hypothèse explicative;
- de formuler une règle, une loi ou une généralisation;
- de rapporter les paroles d'une personne.

Il ou elle perfectionne sa capacité de comprendre l'information qui lui est communiquée.

Témoignage

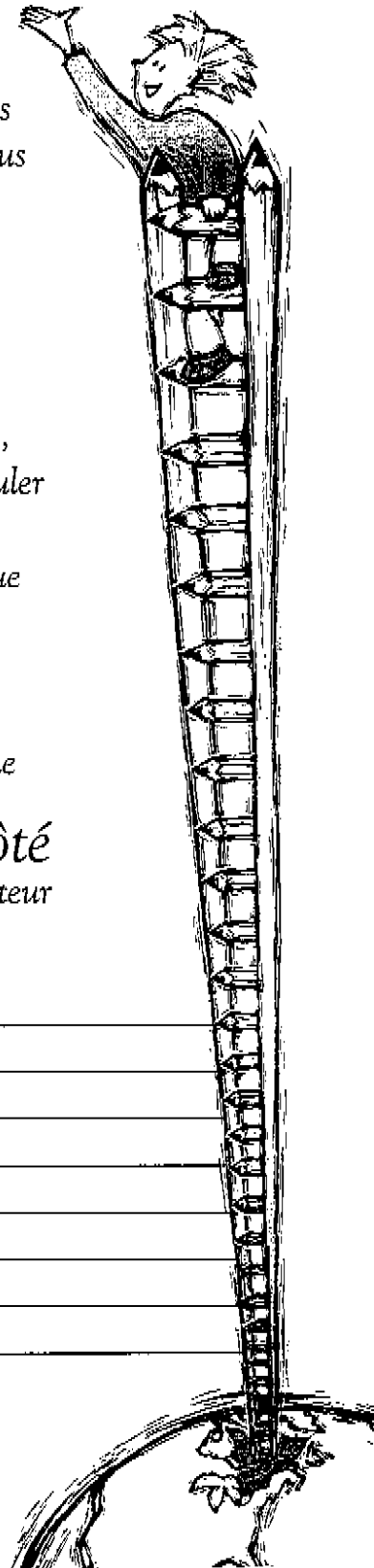
« En apprenant à lire et écrire, j'ai éprouvé les mêmes difficultés que tous mes camarades qui ne sont pas devenus des écrivains comme moi. Rien ne m'est venu tout seul, croyez-moi, et c'est pareil encore aujourd'hui. Sur mon bureau, il y a plein de dictionnaires et de grammaires, de guides de conjugaison et de manuels des difficultés de la langue française...

La langue française, il m'a fallu l'appriivoiser petit à petit, l'explorer, me révolter contre elle, avoir envie de l'engueuler mille fois avant de m'apercevoir à quel point je l'aimais. N'est-ce pas ce qui arrive toujours quand on aime quelque chose ou quelqu'un?

Le français est une langue difficile, mais c'est aussi une langue superbe. Laissez-moi vous dire que je suis très impressionné qu'elle soit devenue ma principale compagne de travail. »

Denis Côté
Auteur

Observations des parents



Aperçu du programme de français

Le programme de français de sixième année impose à l'élève de mettre en application avec efficacité, aisance et autonomie les acquis des cinq premières années du primaire.

En écriture

L'élève doit faire preuve d'autonomie dans la planification, la rédaction et la révision de ses textes et acquérir de nombreux automatismes en syntaxe et en orthographe.

En situation d'écriture, il ou elle doit pouvoir :

- organiser le contenu de ses textes et enchaîner ses idées de manière cohérente;
- structurer ses phrases, qu'elles soient simples ou complexes, en veillant à leur clarté et à leur construction;
- employer les signes de ponctuation qui marquent les phrases et les dialogues;
- utiliser des termes variés qui nuancent ou précisent sa pensée;
- corriger l'orthographe de tous les mots utilisés dans ses textes en faisant appel à ses connaissances et en se servant d'un dictionnaire;
- faire les accords grammaticaux des déterminants (par exemple : *le, la, les; un, une, des; mon, ton, son, etc.; ce, cet, cette, ces; premier, deuxième, etc.; certains, etc.; quel, quelle, etc.*), des adjectifs, des verbes, des participes passés employés sans auxiliaire et avec l'auxiliaire *être* et des attributs dans les cas simples ou plus difficiles;
- faire l'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir*, dans les cas simples;
- se servir d'un code grammatical et de tableaux de conjugaison pour résoudre des problèmes d'orthographe et de syntaxe.

En lecture

L'élève doit lire quotidiennement pour acquérir de bonnes habitudes de lecture. Les séances de lecture libre et les situations d'apprentissage lui offriront la possibilité d'ouvrir son esprit aux textes de la vie courante et aux textes littéraires et l'amèneront :

- à enrichir sa culture;
- à trouver de l'information pour répondre à ses interrogations et accomplir diverses tâches scolaires;
- à approfondir sa connaissance de sujets qui l'intéressent ou qui lui sont proposés dans les autres disciplines.

L'élève développe son habileté à lire en abordant des textes de plus en plus longs et complexes et en faisant l'apprentissage de moyens efficaces pour résoudre les difficultés qu'ils posent. Les textes proposés en sixième année se distinguent peu des textes de cinquième année. L'élève doit pouvoir les lire avec une aisance et une autonomie accrues.

Les textes qui lui sont destinés peuvent comporter les difficultés suivantes :

- longueur de 700 à 1200 mots;
- phrases de 20 à 25 mots et de structures variées comportant jusqu'à quatre propositions, des écrans et des inversions;
- 2 p. 100 de mots peu courants dans la langue parlée;
- contenu riche et précis, adapté au développement cognitif de l'élève de 11 ou 12 ans et faisant appel aux concepts abordés dans les autres disciplines.

L'élève doit accroître sa capacité :

- de saisir l'organisation d'un paragraphe;
- de se servir de divers moyens pour comprendre les phrases difficiles;
- de se servir du contexte et d'un dictionnaire pour comprendre les mots nouveaux;
- d'utiliser les ressources d'une bibliothèque pour faire des recherches;
- d'établir des liens entre ses diverses expériences de lecture.

En communication orale

L'élève poursuit son apprentissage du vocabulaire et des constructions syntaxiques qui lui permettent :

- d'exposer et de défendre son point de vue;
- d'expliquer un phénomène;
- d'émettre une hypothèse explicative;
- de formuler une règle, une loi ou une généralisation;
- de rapporter les paroles d'une personne.

Il ou elle devient plus habile à comprendre une information qui lui est communiquée.

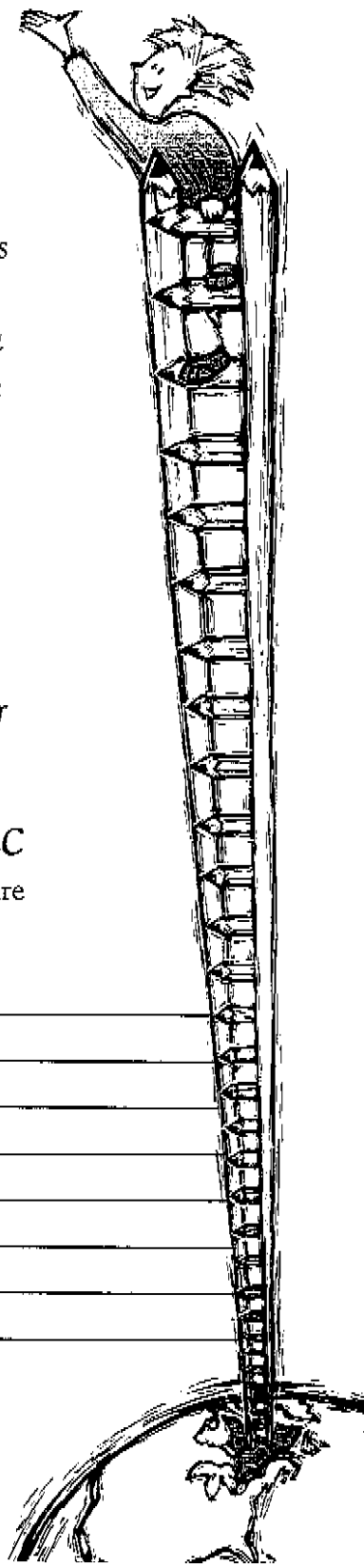
Témoignage

« Papa! Maman! Premières paroles prononcées. Mes parents sont fous de joie. Vite, j'apprends d'autres mots. Je les répète n'importe comment. On me trouve drôle! J'accumule les mots à une vitesse fulgurante. Stop! disent mes parents et mes professeurs. Zut! Je dois recommencer à zéro, apprendre à lire et à écrire. Les adultes sont sans pitié : "Il y a des règles à suivre!". Alors que je vais me révolter, un miracle se produit : à travers les phrases et les mots bien ordonnés, à travers la lecture, je découvre les choses, la vie, les idées; j'apprends à penser et à communiquer avec le reste du monde. La langue enseignée s'intègre à moi et me façonne complètement. Je sais aujourd'hui que c'est elle qui a fait de moi un être unique et libre. Ne pas donner à un enfant la maîtrise de sa langue maternelle, c'est le condamner à devenir la proie des autres... »

Louise Leblanc

Auteure

Observations des parents



Afin de soutenir les parents dans leur rôle aussi exigeant que complexe, voici quelques questions et réponses portant sur l'apprentissage du français au primaire.

Si un enfant est gaucher, doit-il apprendre à écrire de la main droite?

Être gaucher n'est pas un handicap. L'enfant adopte des gestes personnels que l'enseignante ou l'enseignant encourage, corrige au besoin tout en s'assurant que la forme des lettres est respectée.

Comment peut-on aider un enfant qui fait de nombreuses fautes quand il écrit?

Il faut du temps pour maîtriser les règles de la langue écrite. Il est normal que l'élève qui apprend à lire et à écrire ne maîtrise pas toutes les règles. Un bon moyen d'aider un enfant à bien écrire est de l'encourager à relire ses textes afin qu'il s'assure que ce qui est écrit correspond à ce qu'il veut dire, que les mots sont bien choisis et bien écrits, et les phrases bien construites. La révision de ses textes par l'élève est une activité essentielle dans l'apprentissage de l'écriture.

Est-ce que les élèves font encore des exercices de grammaire?

Les exercices existent encore et se pratiquent beaucoup en classe. Mais on doit se rappeler que c'est au moment où il écrit de vrais textes que l'enfant applique ses connaissances. Pour que ce transfert puisse se faire et que les connaissances soient réellement intégrées par l'élève, il faut qu'il écrive souvent et qu'il lise fréquemment.

À partir de quelle année apprend-on à un enfant à se servir d'un dictionnaire?

Dès la première année, l'enfant sera mis en contact avec un abécédaire et, à partir de la troisième année, avec un dictionnaire pour la jeunesse.

Au terme de la sixième année, un élève connaît-il toutes les règles d'orthographe?

L'élève devrait savoir appliquer les règles générales de la langue parlée et écrite. Tout n'est pas acquis au primaire et les apprentissages se poursuivent au secondaire.

Même lorsqu'un enfant sait lire, est-ce que le fait de lui lire des histoires le soir avant son sommeil constitue un bon moyen de stimuler son goût pour la lecture?

Quand un parent lit ou raconte une histoire à son enfant, il l'aide dans son apprentissage de la lecture, tout en lui démontrant son affection et le motivant à aimer lire, à savoir lire.

Comment faire aimer la lecture à un enfant?

Il existe plusieurs façons de motiver son enfant. Lire soi-même. Lire des histoires. Inventer des histoires. Lui écrire de petits mots d'encouragement et les déposer sur son oreiller ou dans sa boîte à lunch. Fréquenter la bibliothèque avec son enfant. S'intéresser à ses lectures. Créer un climat propice à la lecture.

Y a-t-il des auteurs importants à lire?

Le programme de français n'impose pas la lecture de textes d'auteurs et d'auteurs particuliers. Nous savons à quel point les jeunes aiment les livres des collections publiées au Québec. L'essor de la littérature pour la jeunesse est spectaculaire. Dans le programme de français, on souligne l'importance de la lecture quotidienne. Les parents trouveront de bons conseils auprès de l'enseignante ou de l'enseignant, de la ou du bibliothécaire de l'école ou de sa municipalité, ou encore à la librairie de son quartier.

Un enfant âgé de cinq, six ou sept ans, dit : ils sontaient au lieu de ils étaient, si je serais, au lieu de si j'étais. Pourquoi?

L'enfant généralise les règles dans sa tête. Ainsi, comme ils aiment devient ils aimaient, donc ils sont devient *ils sontaient*. C'est avec le temps que l'enfant apprend que ils sont devient ils étaient, à l'imparfait.

L'emploi de l'imparfait avec *si* est une autre difficulté de la langue. L'enfant a saisi, bien avant de connaître la règle, que l'on emploie le conditionnel *je serais*, lorsque l'on n'est pas certain de ce que l'on dit ou s'il y a une condition à ce qui est dit. C'est à force d'entendre, de lire et de se faire répéter « *si j'étais* » que l'enfant intégrera cette règle.

Que dire à un enfant qui déclare ne pas aimer le français?

L'enfant a besoin d'être encouragé dans ses apprentissages. Il doit savoir qu'il est normal de faire des fautes quand on apprend. Plus l'enfant sera encouragé à la maison à écrire des petits mots d'affection, des lettres à ses parents, plus il développera son habileté. Il lui importe que ses parents se réjouissent de ses efforts et l'encouragent à poursuivre plutôt que d'insister sur les fautes contenues dans son texte. Il acquerra ainsi une motivation à apprendre. L'apprentissage passe autant par le coeur que par la tête.

En première année, les élèves apprennent à former des lettres droites et détachées qui s'apparentent aux caractères d'imprimerie : c'est l'écriture script.

En deuxième année, les élèves apprennent à attacher les lettres, à les lier : ils utilisent l'écriture cursive.

Les lettres, tracées ci-dessous, représentent : la majuscule script (A), la minuscule script (a) et la minuscule cursive (ɑ). Les points, les flèches et les mouvements d'entrée et de sortie sont en couleur.

A a a	B b b	C c c
D d d	E e e	F f f
G g g	H h h	I i i
J j j	K k k	L l l
M m m	N n n	O o o
P p p	Q q q	R r r
S s s	T t t	U u u
V v v	W w w	X x x
Y y y	Z z z	

