

SORTIR

La Presse Cahier D, Montréal, jeudi 18 décembre 1997



En vedette

Enfant, elle a toujours dit qu'elle serait un jour comédienne. Adolescente, elle a oublié sa vocation. Adulte, elle est revenue à ses premières amours... grâce à des psychodrames bien particuliers. Qui n'ont rien à voir avec la vie (en général) ou avec sa vie (en particulier). Avec la petite vie par contre, peut-être. En fait, les bibittes, elle les laisse à ses personnages. L'avez-vous reconnue?

En page 2

Cinéma

Après des mois de retard au cours desquels les rumeurs les plus folles ont couru, **Titanic**, le film, prend enfin le départ demain sur les écrans. Habilement dirigée par James Cameron, qui explore ici un nouveau registre, cette superproduction hollywoodienne entraîne le spectateur pendant plus de trois heures dans une histoire romantique que la tragédie finale rend d'autant plus déchirante. Avec des effets saisissants, le réalisateur de *Terminator* nous fait vivre la traversée fatidique d'un navire qu'on disait «insubmersible».

La reconstitution est minutieuse et bien documentée, la trame musicale (signée James Horner) est magnifique et, surtout, le couple d'amoureux que forment Kate Winslet et Leonardo DiCaprio est crédible et attachant. Impressionnant!

Marc-André Lussier
collaboration spéciale

Spectacle

Le Boum Ding Band est de retour au Cabaret, jusqu'à samedi, avec le plus mémorable des partys des Fêtes. La nouvelle version du spectacle **Noël, c'est l'amour**, mis en scène par Guy A. Lepage et Sylvain Ménard, propose un bon lot de sketches, de farces en tous genres, de chansons québécoises puisées à même le répertoire des années 60 et 70. Menée de main de maître par Larry Bouledingue, le chanteur à la chevelure de soie, la soirée est ponctuée, pour le meilleur ou pour le pire, des visites impromptues de la famille Bouledingue: Mononc Rosaire, Matante Noëlla, Mononc Fernand, Matante Gloria et, bien sûr, les petites cousines... Même le père Noël, un personnage qui, selon une chanson du grand Larry, serait de nationalité québécoise, vient faire son tour. Vous avez rêvé d'un Noël kitsch? Le voici!

Marc-André Lussier
collaboration spéciale

Photo: Bernard Brault, La Presse



Noël, c'est l'amour

Party

Les Expos ont menacé de le quitter, les Alouettes l'ont fait. Qu'à cela ne tienne! Le Stade olympique se recycle... en méga-discothèque. Samedi, il recevra **Fusion 97**, le petit dernier des productions Mood Conceptions (Black and Blue). Ce party monstre sera une grande première tant par sa taille que par son impressionnant line-up. Au programme: Mark Anthony, MC Mario, Robert Quimet et, de Paris, l'excellent DJ Gum. De plus, pour la première fois, le terrain central du Stade sera ouvert au public. Imaginez un peu: une piste de danse de 17 000 pieds carrés; le rêve! Et comme Noël approche et qu'il faut être généreux, les recettes de la soirée seront versées à la fondation des Centres jeunesse de Montréal. Alors, samedi, tous au Stade! Après tout, c'est pour une bonne cause. (Info: 981-8488)

Christophe Bergeron, collaboration spéciale

Danse

Non mais, pourquoi faire toute une histoire autour d'un **CASSE-noisette** qui ne brise aucune noix et qui, en plus, trouve le moyen de perdre la tête au premier acte? Parce que ce petit soldat de bois cache un prince qui emmènera Clara au pays de la fée Dragée, un monde rempli de bonbons, de gâteaux et de personnages exotiques qui n'ont rien d'autre à faire que de danser dans un nuage chatoyant de dentelles, de soies et de paillettes... Un rêve signé par Fernand Nault sur la musique de Tchaïkovski et interprété par les Grands Ballets canadiens jusqu'au 30 décembre. (Info: 842-2112)

Manon Richard, collaboration spéciale



LE CIRCUIT DES RETROUVAILLES les dimanches 14, 21 et 28 décembre de 11 h à 17 h.

LES RETROUVAILLES
DU VIEUX-MONTRÉAL
HISTOIRE D'ÊTRE DANS LE COUP!

Pour information: Centre infotouriste 873-2015 ou 1 800 363-7777

Les Retrouvailles du Vieux-Montréal sont organisées par la Société de développement de Montréal.

Ce projet a été réalisé grâce au soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

Gouvernement du Québec
Ministère de la Culture
et des Communications

Ville de Montréal



La Presse

Canada

agenda

jeudi 18

décembre



I Musici

L'orchestre I Musici, dirigé par Yuli Turovsky, et le compositeur américain Amnon Wolman proposent une version multimédia de l'opéra *Don Giovanni* de Mozart au Monument-National, à 20 h. Info : 871-2224.

vendredi 19



Le père Noël dans la rue

WD-40 et les groupes ska Undercover et DesKadencia participent à un spectacle bénéfice pour le Carrefour jeunesse Longueuil, *Le père Noël dans la rue*, à la salle Salaberry, 20 h. Info : 523-0622.

samedi 20



Noël he vous !

Leur party de Noël ayant connu du succès l'an dernier, les cinq Beauce-rons de Noir Silence remettent ça, ce soir, au Spectrum. Info : 790-1245.

En vedette

Fougue adolescente

SONIA SARFATI

Le professeur proposait régulièrement d'approfondir des cas problématiques en jouant des psychodrames devant la classe. Des volontaires ? Il y en avait toujours au moins une. Guylaine Tremblay, alors étudiante au cégep en éducation spécialisée. Elle voulait devenir travailleuse sociale. Pour et avec les ados, dont elle aime la fougue et la passion — et auxquels, en cela, elle ressemble encore aujourd'hui.

« Tu n'as jamais pensé à devenir comédienne ? » lui a un jour demandé le professeur. Et Guylaine Tremblay s'est souvenue. Qu'elle avait fait bien plus qu'y penser : enfant, c'était son rêve. Bien qu'elle ne vienne pas d'un milieu dit culturel (son père était navigateur), elle s'imaginait un jour brûlant les planches.

Ainsi s'est-elle revue, et se revoit-elle encore aujourd'hui, dans la maison de Petite-Rivière-Saint-François, regardant le *Théâtre Alcan* à la télévision. « J'avais cinq ans, raconte-t-elle. Je ne me souviens pas des pièces présentées mais le murmure de la salle, le lever du rideau : tout cela est encore frais dans ma mémoire. J'étais aussi excitée que si ma mère m'avait dit : Allez, viens, on regarde *Les 101 Dalmatiens* ! »

Il y a ensuite eu le déménagement à Québec et, plus tard, l'adolescence. Le rêve s'est estompé. Jusqu'à la fameuse rencontre avec le prof « visionnaire ». Sauf que Guylaine Tremblay ne fait pas les choses à moitié : elle avait commencé son cours en éducation spé-

cialisée, elle l'a terminé. Et a travaillé dans ce domaine pendant un an. Avec des adolescents à peine moins âgés qu'elle... et généralement plus costauds.

Puis, elle a passé l'audition pour entrer au Conservatoire d'art dramatique de Québec. Elle a été acceptée du premier coup. « Heureusement ! J'étais trop orgueilleuse pour m'y reprendre à deux ou trois reprises ! » pouffe-t-elle.

À la fin des cours, les contrats ont déboulé. Un feu roulant. Quelque 40 rôles en cinq ans ! Et ce qui, dans un premier temps, lui est apparu comme formidable, lui a semblé essoufflant au bout de quelques années : « Je pouvais répéter *Le Dialogue des Carmélites* dans la journée et jouer *Les Sorcières de Salem* en soirée ! Non seulement j'étais épuisée mais surtout, je me suis aperçue que je tenais des rôles dans des chefs-d'œuvre et que je ne pouvais même pas goûter ce plaisir », raconte-t-elle.

C'est là que l'adolescente qui vit toujours en Guylaine Tremblay (et qui donne ses couleurs à la Caro de *La Petite Vie*) a fait des siennes : la comédienne a dit et répété « Non merci ». Non merci aux rôles qu'on lui proposait. La raison ? « Je vais m'installer à Montréal. » Pour exploiter d'autres cordes à son arc. Ou pour tenter de...

Il y a eu l'angoisse, bien sûr. Mais pas longtemps : en septembre 1990, quand elle est arrivée dans la métropole, son année était bookée — grâce à Robert Gravel, à Denise Filiatrault et à Guillermo de Andrea.

« Une question de timing », affirme-t-elle. De talent aussi : depuis, elle n'a jamais manqué de travail. Que ce soit au théâtre (où, depuis

hier à la Compagnie Jean Duceppe, elle interprète Marianna dans *C'était avant la guerre*, à l'*Anse-à-Gilles*, un texte de Marie Laberge mis en scène par Monique Duceppe), à la télévision (*La Petite Vie*, *Le Studio*) ou en publicité.

« J'ai la grande chance de faire un métier que j'aime, reconnaît-elle. Mais je crois que mon passage en travail social m'a beaucoup aidée dans ma façon de travailler. » Elle a appris à écouter. À écouter vraiment. Ses partenaires. Les metteurs en scène. Tout le monde, en fait. Pas pour rien si certains des jeunes qu'elle a rencontrés autrefois viennent parfois la voir au théâtre. « Pourtant, ce n'est visiblement pas leur bag ! » rigole-t-elle. Ils sont moins jeunes, elle aussi, mais la complicité est toujours la même.

Une complicité très adolescente, que Guylaine Tremblay est non seulement heureuse d'avoir conservée mais qu'elle cultive. C'est pour cela qu'elle a accepté d'animer *Le Studio*, l'excellente émission pour pré-ados et ados diffusée à Canal Famille.

« Les adolescents ont un sens de l'indignation qu'on perd trop en vieillissant. Mais je crois quand même avoir conservé un peu de cette faculté de se révolter contre toute autorité qui n'est pas justifiée », affirme-t-elle.

Elle ne parle pas ici de vivre le poing en l'air, simplement de ne pas laisser l'injustice glisser sur nous comme l'eau sur le dos d'un canard. La vérité, l'authenticité qu'elle cherche à atteindre au théâtre, elle voudrait tant pouvoir l'observer partout dans la vie.

Rêve d'adolescente ? Pourquoi pas.



PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

Guylaine Tremblay joue le rôle de Marianna dans *C'était avant la guerre* à l'*Anse-à-Gilles*, une pièce de Marie Laberge présentée chez Duceppe jusqu'au 7 février.

À Noël... Molière en cadeau !

Le Misanthrope de LUC PICARD

De **MOLIÈRE**

Mise en scène de **RENÉ RICHARD CYR**

Présenté par **Sun Life**

THEATRE DU NOUVEAU MONDE

DÉS LE 13 JANVIER 866-8668 790-1790

ALAIN CHOQUETTE

EN SUPPLÉMENTAIRE JUSQU'AU 4 JANVIER

Encore quelques bons billets disponibles

ARTISTE INVITÉE : **CHANTAL CORMINBOEUF**

DU 26 NOV. AU 31 DÉC. 1997

BILLET EN VENTE SUR LE RÉSEAU ADMISSION (514) 790-1245 OU, SANS FRAIS, 1 800 361-4595 ET À LA BILLETTERIE DU CASINO DE MONTRÉAL GROUPES DE 20 et plus (514) 935-5161 ou 1 800 263-5161

RESTAURANT *Chouchou*

VENEZ CÉLÉBRER LE NOUVEL AN AVEC NOUS !

98\$ par personne (tous et service inclus)

MERCREDI, LE 31 DÉCEMBRE 1997

DE 19 H 30 À 2 H

Holiday Inn SELECT MONTRÉAL CENTRE-VILLE

Cocktail de bienvenue, buffet de luxe offrant des mets traditionnels provenant des cuisines orientale et occidentale ainsi que des stations de pièces découpées. Orchestre «Simonde Cinq»

Décor d'ambiance et prix de présence.

99, avenue Viger Ouest, Montréal (Québec) Canada H2Z 1E9

79\$ PAR CHAMBRE (Occupation simple ou double Taxes en sus)

Reservez dès maintenant au **tél. : 878-9888**

Piet Roelen présente

HELMUT LOTTI goes CLASSIC

EN CONCERT

ACCOMPAGNÉ D'UN ORCHESTRE DE 40 MUSICIENS ET D'UN CHOEUR DE 12 CHANTEURS

SUPPLÉMENTAIRE EN VENTE VENDREDI À MIDI

sous la direction d'André Walschaerts

HELMUT LOTTI GOES CLASSIC est disponible chez tous les bons disquaires

LE SAMEDI 10 JANVIER À 20H

SUPPLÉMENTAIRE 12 JANVIER

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts

Billets : 35 \$ 45 \$ 55 \$ (taxe incl., serv. en sus)

Quantité limitée de billets

VIP à 75\$ disponible

À la Place des Arts RÉS. (842-2112)

Produit par Fogel-Sabourin

Sur le site Admission (790.1245)

P'EROS PAS LA BOULE, PÈRE NOËL !

HO! HO! HO! ET TOI, MOU P'TIT BILL, QUE VEX-TU À NOËL ?

JE VEUX DÉCOUVRIR QUI EST LE VRAI PÈRE NOËL !

MAIS! BILL BOQUET, C'EST MOI LE PÈRE ...

TU M'FAIS RIRE, LAPINTE, AVEC TA FAUSSE BARBE !

MAIS... COMMENT AS-TU DEVINÉ ?

TU MANQUES CARRÈMENT DE RONDEURS, ET HOP !

OH! ON PEUT DIRE QUE TU AS UNE TÊTE SUR LES ÉPAULES! HO! HO! HO!

TADA!

GRAL 97

NOËL À POINTE-À-CALLIÈRE

Qui est le « vrai » Père Noël ?

Du 6 décembre au 5 janvier de 12 h 30 à 16 h 30 (sauf les lundis)

Cinq personnages des quatre coins du monde revendiquent le titre de « vrai » Père Noël ! Retrouvez-les dans le Musée : Babouchka de Russie, Béfana d'Italie, saint Nicolas d'Europe du Nord, saint Basile de Grèce, et bien sûr, notre vedette incontestée, Santa Claus.

Cette année, à l'occasion de notre exposition sur *Les pains de Montréal*, découvrez les personnages en pâte à sel qui font partie de notre imaginaire du temps des Fêtes.

Poinette-à-Callière, c'est gratuit pour les petits de 5 ans et moins !

Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal

350, place Royale

Angle de la commune Vieux-Montréal

(514) 872-9150

Ouvert de 10 h à 17 h De 11 h à 17 h les samedis et dimanches. Fermé le lundi.

dimanche 21

Château sans roi

À la Maison Théâtre, 13 h et 15 h. Info : 288-7211. « Du *Château sans roi*, on retiendra plus le contenant que le contenu : cette fable à la trame plutôt mince se déroule en effet dans un décor enchanteur habité par des marionnettes à couper le souffle. » (Sonia Sarfati)

lundi 22

Rieu

Le saxophoniste Yannick Rieu, de retour d'Europe, se produit au Quai des brumes, rue Saint-Denis, avec Claude Laverne à la batterie, Normand Guilbault à la basse et Sylvain Provost à la guitare. Info : 499-0467.

mardi 23



Le Monde de Jos Bello

Au parc Lahaie, 20 h. Info : 871-9747. « Si vous êtes tenté de voir un show théâtral qui démente drôlement, allez voir celui-là. » (Raymond Bernatchez)

mercredi 24

Matusalem

Écrit et réalisé par Roger Cantin, *Matusalem II : le dernier des Beausénes*, qui est à l'affiche dans 40 salles, met en vedette Marc Labrèche dans le rôle du descendant de Philippe de Beausénes, ce flibustier dont il était le fantôme dans le premier film.



Sortie

Un air de fête

SOPHIE ALLARD
collaboration spéciale

Des superbes voix enveloppent le Vieux-Montréal et saupoudrent ses rues de magie ! Elles chantent Noël en latin, en allemand, en français, en anglais, et vous guident vers les nombreuses activités qui sont offertes en ce temps des Fêtes. Si vous parcourez le Vieux-Montréal les 21 et 28 décembre, tendez bien l'oreille ! Un cortège composé d'une fanfare et de cinq chorales déambulera dans les rues — en empruntant le Circuit des Retrouvailles — et s'arrêtera, à la plus grande joie des visiteurs, dans certains musées et commerces. Suivez la musique et découvrez les nombreux attraits du Vieux-Montréal !

Qui est le vrai père Noël ?

Vous n'avez jamais eu la chance de croiser le père Noël ? Qu'à cela ne tienne ! Venez en rencontrer plusieurs au musée Pointe-à-Callière. Saint Basile (Grèce), Befana (Italie), Babouchka (Russie), Santa Star (Amérique) et saint Nicolas (plusieurs pays d'Europe) sont au rendez-vous ! Par le biais de capsules théâtrales, ces personnages tant attendus la nuit de Noël racontent des bribes de leur histoire jusqu'au 4 janvier.

Profitez de votre passage au Musée pour visiter l'exposition *Bannique, baguette, bagel* sur les pains de Montréal. Des pères Noël dont la légende présente un lien avec celles entourant le pain font à l'occasion une incursion dans la salle d'exposition temporaire et y racontent des anecdotes fort appétissantes !

Un enfant est né !

Pour revivre les moments forts de la Nativité, assistez à la Crèche vivante au Vieux-Port, du 20 au 31 décembre. Ce spectacle en plein air met en scène Marie, Joseph, les Rois mages et les bergers personnifiés par des bénévoles. De véritables animaux font aussi partie de la distribution. Entre deux spectacles, les chorales de Noël vous réchaufferont le cœur tandis que les petits pourront caresser et nourrir les moutons de la petite bergerie. Pour vous rendre à bon port, rien n'est plus simple : suivez le sentier balisé de cartes de Noël d'enfants géantes, du quai Jacques-Cartier jusqu'à la Crèche.

Des oeuvres et des jeux !

Au son de ses cuivres et percussions, la fanfare vous invite à visiter le marché Bonsecours qui présente, à l'occasion des Fêtes, une ravissante exposition. Jusqu'au 4 janvier, des oeuvres collectives



PHOTO MICHEL ST-MARTIN, collaboration spéciale

Avec leur chants de Noël interprétés en quatre langues, les petites chorales des Retrouvailles seront au cœur des activités dans le Vieux-Montréal, les dimanches 21 et 28 décembre.

conçues avec la collaboration d'enfants de la CECM côtoient les réalisations de Guénael Revel. L'ensemble est très coloré ! Les toiles géantes (6 pieds par 8 pieds) sont à vendre et les profits vont à l'organisme Jeunesse au soleil.

Dans les aires réaménagées du marché, tous s'en donneront à cœur joie, du 26 au 31 décembre, avec les Jeux des Fêtes. Une partie d'échecs sur un échiquier géant, ça vous dit ? Des maîtres seront présents afin de vous prodiguer quelques judicieux conseils. Vous préférez les activités physiques ? Alors, essayez le jeu de basketball électronique, le Twister géant ou le bungee horizontal. On présente également une exposition et une démonstration de trains électriques miniatures.

On fête dans les musées

Lors de votre randonnée, ne manquez pas de faire une halte à la maison Sir-George-Étienne-Cartier qui prend à nouveau, jusqu'au 28 décembre, les couleurs d'*Un Noël victorien*. Vous serez plongés dans l'atmosphère fébrile des Noël d'autan (vers 1860) grâce à de l'animation théâtrale et des expositions thématiques sur les éternelles, les décorations, le réveillon, etc. Les fins de semaine, les domestiques de la maison se feront un plaisir de vous initier aux préparatifs de ce grand événement !

À quelques coins de rues, le musée du château Ramezay présente jusqu'au 11 janvier *Éloge de la joaillerie d'art au Québec*. Voilà une belle occasion d'admirer les talents des joailliers d'art québécois, de 1930 à nos jours. Ques-

tion de célébrer Noël avec vous, les Chantres musiciens vous offrent, les 28 et 30 décembre, un mini-concert d'airs de Noël et du jour de l'An.

Flâner dans les galeries

C'est la fête, rue Saint-Paul ! Sept galeries d'art du Vieux-Montréal se sont réunies pour vous offrir un parcours artistique mémorable. Jusqu'au 21 décembre, les *Flâneries du Vieux-Montréal* vous invitent à visiter plusieurs expositions où plus de 70 artistes sont à l'honneur. C'est un rendez-vous aux galeries Le Bourget, Lydia Monaro, Michel-Ange, Parchemine, Relais des Époques, Saint-Dizier et Yves Larocque.

Ce soir, les Jeudis des beaux-arts convient les amateurs d'art à venir rencontrer un artiste en dégustant un verre de vin. Dimanche, le 21 décembre, dans le cadre de l'événement *Les Arts du dimanche*, le public sera accueilli dans les galeries par plusieurs artistes invités et les chorales des Retrouvailles.

En bref...

À l'occasion des nombreuses fêtes religieuses qui marquent ce temps de l'année, la basilique Notre-Dame demeure fidèle à sa tradition et convie la population à des messes chantées et à des messes traditionnelles animées de cantiques de Noël.

L'Institut de design vous invite à découvrir les oeuvres de designers d'ici et d'ailleurs : une horloge virtuelle, des sacs originaux, des ustensiles de cuisine nouveau genre... Ce soir, Noël à l'Institut vous propose une rencontre avec des designers et des amateurs de design.

Votre visite du Vieux-Montréal serait incomplète sans un arrêt au musée Marc-Aurèle Fortin qui présente, jusqu'au 29 janvier, une rétrospective des 20 dernières années des oeuvres de l'artiste peintre Pauline Gagnon. C'est un rendez-vous !

MUSÉE POINTE-À-CALLIÈRE : (514) 872-9150

VIEUX-PORT : (514) 496-PORT

MARCHÉ BONSECOURS : (514) 872-7730

MAISON SIR-GEORGE-ÉTIENNE-CARTIER : (514) 283-2282

MUSÉE DU CHÂTEAU DE RAMEZAY : (514) 861-7182

BASILIQUE NOTRE-DAME : (514) 849-1070

INSTITUT DE DESIGN : (514) 866-2436, poste 21

MUSÉE MARC-AURÈLE FORTIN : (514) 845-6108

CENTRE INFO-TOURISME : pour les galeries et toutes les autres activités (514) 873-2015 ou 1 (800) 363-7777.

Famille

Les enfants d'abord !

SOPHIE ALLARD
collaboration spéciale

Les joies de l'hiver sont nombreuses pour les enfants : le bonhomme de neige, le patin, la luge... Mais lorsque la météo nous joue des tours ou que les petites menottes grelotent, ayez plus d'un tour dans votre sac ! L'espace de quelques heures, troquez donc pelles et traîneaux contre des billets de spectacle.

Vos enfants raffolent des chiens ? Alors, ne manquez pas *Hollywoof*, des Superdogs, à l'Auditorium de Verdun. Chaque année, ces célèbres bêtes amusent plus d'un million de personnes à travers l'Amérique du Nord. Au programme : des sauts, des pirouettes et des numéros d'adresse spectaculaires. Une prestation de deux heures qui a du chien !

Le Biodôme présente le conte *L'Arche de Noël*, dans lequel les petits de 4 à 7 ans découvrent une étrange embarcation et un manchot-photographe qui les amène en mission secrète. À l'aide d'une caméra magique, les enfants participent à un safari-photo dans les écosystèmes du Biodôme afin d'alimenter l'imagination des lutins qui doivent fabriquer de nouveaux modèles de peluches. Si vous n'avez pas encore mis les pieds au Biodôme, voilà une bonne occasion de le faire.

Après avoir été applaudies un peu partout à travers le monde, les marionnettes du Théâtre sans fil permettent au public montréalais de renouer avec l'univers fantastique de Tolkien et du *Seigneur des Anneaux*. Une douzaine de marionnettistes donnent vie à plus de 60 personnages au Monument-National, du 26 décembre au 2 janvier.

Du côté des méga-productions, le Centre Molson présente le Grand Cirque des Fêtes qui émerveillera les enfants avec ses tigres, ses éléphants, ses chiens et ses clowns. La jeune chanteuse Élisabeth Blouin-Brathwaite sera de la partie.

Au Centre Molson, le Walt Disney's World on Ice reprendra le populaire conte *La Belle et la Bête*. Après avoir visionné l'histoire des dizaines de fois sur bande vidéo, les enfants seront enchantés par la version sur patins.

HOLLYWOOF : du 27 au 31 décembre, à l'Auditorium de Verdun, (514) 790-1245 ou 1-800-361-4595

L'ARCHE DE NOËL : du 20 décembre au 4 janvier, au Biodôme, (514) 868-3000

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : du 26 décembre au 2 janvier, au Monument-National, (514) 273-2286

LE GRAND CIRQUE DES FÊTES : du 26 au 29 décembre, au Centre Molson, (514) 790-1245

LA BELLE ET LA BÊTE : du 2 au 4 janvier, au Centre Molson, (514) 790-1245

Vidéo

Tobey, le joueur étoile

(Charles Martin Smith)

Selon la recette des films hollywoodiens pour la famille, celui-ci (*Air Bud* en v.o.) met en scène un enfant orphelin et un animal qui s'adoptent mutuellement. Son père pilote ayant péri dans un accident d'avion, Josh (Kevin Zegers), un garçon de 12 ans, a déménagé et il se sent seul en milieu étranger. Mais il retrouvera sourire et confiance grâce à un labrador, Tobey. Le chien, qui a fui son maître, un clown qui le battait, mais dont il a retenu les leçons de basketball, devient bientôt la mascotte du club de l'école de Josh. Mais le clown surgit et réclame son bien, alors que le match final de la saison approche. Conventionnel, mais bien fait et plein de rebondissements. Les enfants raffoleront ! ★★★

L'Enfant noir

(Laurent Chevalier)

Voici un autre héros de 12 ans, dans un contexte très différent. Ce film sincère et sensible, adapté du roman autobiographique de Camara Laye, un classique de la littérature africaine, raconte le voyage initiatique d'un garçon parvenu à cet âge charnière entre l'enfance et l'adolescence, où s'élargit soudain sa vision du monde. À Karoussa, son petit village natal en Guinée, Baba Camara (aussi le nom de son attachant interprète, membre de la famille du romancier) vit sans souci, entre ses amis, son père Madou, roi des mécaniciens, et sa mère Kouda, la « plus douce du monde ». Mais un jour, son père l'envoie étudier dans la capitale, où il habitera chez son oncle Moussa, qu'il n'a jamais vu. Belle leçon de vie. ★★★½

Bienvenue dans l'âge ingrat

(Todd Solondz)

Les enfants sont cruels, oui. Mais attendez de voir ceux de l'école secondaire fréquentée par Dawn, l'héroïne de cette comédie satirique (*Welcome to the Dollhouse* en v.o.), qui a 11 ans, un physique ingrat et le moral bien bas ! Dawn grandit dans une famille américaine de classe moyenne, entre Mark, son frère aîné, bolé et musicien de garage (qui la traite comme peau de banane) et la perfection incarnée par sa cadette, Missy, adorable mini-ballerine qu'elle rêve d'étouffer dans son tutu. Un film drôle et cruel, dont l'intérêt et le charme tiennent à la vérité des situations, à l'excellente direction d'acteurs et au naturel de Heather Matarazzo (alias Dawn). ★★★½

Georges de la jungle

(Sam Weisman)

La comédie loufoque qui, au grand écran, a séduit une légion de petits Canadiens. Pour cause : Disney se vante d'avoir atteint, via ses spots télé et radio, « 94% des mamans en moyenne 7 fois au Canada ! » Ce film s'adresse aux enfants, mais le dialogue jette quelques perles aux adultes. L'histoire, aussi simple qu'incroyable, est celle d'une fille riche, fiancée en ville à un « bon parti », qui tombe sous le charme de Georges, un roi de la jungle, beau, jeune, fort, drôle et ami des bêtes, et finit, comparaison faite, par le préférer à son fiancé verni. Les petits apprécient surtout le comique de situation (ex : les singes pètent), le rythme vif et la musique entraînante. Pour les familles où les enfants décident. ★★½

Masha l'ourson

(Paul Ziller)

Drôle et touchant, ce film met en scène un enfant solitaire et un animal perdu, qui deviendront inséparables. Emily Bradley, 7 ans, vient de déménager et s'ennuie de sa Californie natale. Et Masha, un ours dont la maman a été capturée par un braconnier, a lui aussi bien besoin d'amitié. Mais les parents d'Emily, inquiets de la voir s'attacher à cet animal sauvage, font appel au service de protection. Quand le représentant arrive, Masha reconnaît l'affreux braconnier qui l'a privé de sa mère. Les Bradley se rallieront pour le sauver. ★★★

HUGUETTE ROBERGE

★ Pas du tout
★★ Un peu
★★★ Beaucoup
★★★★ Passionnément

CONCERT SYMPHONIQUE

MARIE MICHÈLE DESROSIÈRES
CHANTE LES CLASSIQUES DE NOËL
AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA MONTRÉGIE

SAMEDI 20 DÉCEMBRE
THÉÂTRE SAINT-DENIS

BILLET EN VENTE MAINTENANT
AU 790-1111 ET À LA BILLETTERIE DU THÉÂTRE SAINT-DENIS



Excursion

Sur les traces des Backstreet Boys

RICHARD LABBÉ
collaboration spéciale

Fermez les rideaux. Verrouillez les portes. Plus personne n'est à l'abri. Fin décembre et début janvier, ils seront parmi nous. Les extraterrestres ? Non, les Backstreet Boys !

Sauf erreur, c'est la sixième fois en moins de deux ans que le quintette de la Floride débarque en ville. On devine qu'à force de jouer ici, les Boys ont développé certaines habitudes. Un peu de flânerie par-ci, un peu de shopping par-là. Où, au juste ? Bonne question. Voilà pourquoi on se retrouve aux côtés de Stéphane Drolet en ce vendredi après-midi de décembre. Bon gars, Stéphane va nous dévoiler quelques secrets. Où Nick a-t-il pigé ses pantalons d'armée ? Où Brian s'est-il fait couper les cheveux ? Où est-ce que Kevin s'est limé les ongles ? Pas de problème, l'ami Drolet sait tout. Suivons le guide...

Stéphane Drolet est ce mec aux longs cheveux blonds que l'on voit souvent avec les Boys. Représentant à la promotion chez BMG, Drolet les connaît bien. D'où son titre de « sixième Backstreet Boy ». On exagère ? À peine. Chaque semaine, le gars doit laisser sa griffe sur des bouts de papier que lui tendent moult fillettes. « C'est assez gênant », lance-t-il d'un air... gêné.

Assez parlé. Direction boulevard Saint-Laurent. « C'est la première place que j'ai en tête, dit-il. La boutique Mouvement, au 3651, boulevard Saint-Laurent. Brian a acheté des vêtements ici... » On entre. Jolies vendeuses, musique dance qui s'échappe des haut-parleurs, fringues hip-hop, clientèle visiblement branchée. Cool, l'endroit. « On était venus ici il y a un an, poursuit



C'est la bombe... Les Sweet Boys, copie carbone des Backstreet Boys, dans toute leur splendeur au Surplus International N.B. du boulevard Saint-Laurent.

Drolet. Les gars voulaient acheter le genre de grandes culottes où tu peux mettre trois ou quatre personnes à l'intérieur. »

Elles sont bien là, les grandes culottes. L'été, ces pantalons-là pourraient sans doute servir de tente. Mais bon. On n'enfile rien et on décide plutôt de filer quelques portes à côté vers la bijouterie Moug (3573, boul. Saint-Laurent). « Ça

a l'air de rien, lance Drolet, mais les gars sont entrés ici il y a un an pour acheter des verres fumés ! »

On saute dans la camionnette. Cap sur la rue Saint-Denis, histoire de se refaire une beauté au salon de coiffure Variations (5029, rue Saint-Denis). La camionnette s'arrête. « C'était en septembre 1996, se rappelle Drolet, presque au bord des larmes. On était pressés et on

cherchait un bon endroit. On m'avait parlé de Variations. On est allés, mais personne ne savait qu'il s'agissait de Brian et Nick des Backstreet Boys. Quand les coiffeuses l'ont su deux jours plus tard, elles n'en revenaient pas... »

Sosies au Surplus !

Les Boys aiment également le look militaire. Normal : quoi de

mieux qu'un manteau camouflage pour éviter les p'tites filles en délire ? « C'est vrai, répond Drolet. Nick a déjà acheté des pantalons et un chandail au Surplus International. Dans ce temps-là, le groupe pouvait sortir... »

Une fois au Surplus International N.B. (1431, boul. Saint-Laurent), c'est la surprise. On se frotte les yeux. On hurle comme des fillettes. Est-ce Nick ? Est-ce AJ ? Est-ce Brian ? Non, ce sont les... Sweet Boys ! Les Sweet Boys, cinq gars de 18 à 26 ans, sont une copie carbone des Backstreet Boys. Formés en mai par la compagnie de sosies Mirage, les Sweet Boys imitent en play-back les Boys un peu partout, des centres commerciaux aux marchés aux puces, et le font en moyenne trois fois par semaine.

« On est semblables et même mieux que les Back ! » clai-ronne Pat, qui incarne AJ. Pascal, qui joue Kevin : « Y'a des filles qui perdent connaissance lors de nos concerts, qui tremblent, qui repartent en ambulance... » Éric, le Nick de service, peut en témoigner : « Des filles viennent arracher du gazon devant ma maison... »

En plus de jouer, les Sweet Boys ont leur propre ligne info (221-BOYS), leur fan club et une maman qui confectionne leurs fringues ! Beaucoup d'ambition, en plus : « On veut faire ça jusqu'à 40 ans... comme les sosies d'Elvis ! »

Un conseil : si vous croisez les Backstreet Boys en ville, soyez sages. Et pensez-y deux fois avant de leur lancer des mots doux en français ; il s'agira peut-être, en fait, des Sweet Boys !

LES BACKSTREET BOYS : au Centre Molson, les 30 et 31 décembre, ainsi que les 1^{er}, 5 et 6 janvier.

LES SWEET BOYS donnent un spectacle au marché aux puces Saint-Martin de La-val, samedi le 20 décembre.

Musées

Santons, sapins et marionnettes

SOPHIE ALLARD
collaboration spéciale

Dans le temps des Fêtes, ils se parent de leurs plus beaux atours. Lumières multicolores, décorations éclatantes et musique : tout y est. C'est qu'ils tiennent à recevoir leurs invités dans la plus grande tradition. Pour ce faire, ils vous ouvrent toutes grandes leurs portes et vous présentent des expositions emballantes. Bienvenue dans les musées !

Tournez-vous vers l'univers tra-

ditionnel québécois et visitez l'exposition *La Crèche de Noël et les santons québécois* de Suzanne Lavallée présentée au Musée d'art de Saint-Laurent. Une quarantaine de figurines d'argile — du violoneux au coureur des bois, en passant par la femme aux galettes de sarrasin — sont présentées dans les rues d'un petit village. Ces personnages sortis de nos livres d'histoire se dirigent vers la forêt où l'enfant Jésus vient de naître dans une modeste cabane à sucre !

L'artiste peintre montréalaise Suzanne Lavallée a eu l'idée de modeler des personnages d'ici en revenant d'un voyage en Provence

où la tradition des santons est vieille de trois siècles. Tous sont issus des années 1830, époque à laquelle les Québécois ont appris à s'habiller d'étoffes du pays, de ceintures flechées et de bonnets de laine. Une occasion amusante d'en apprendre plus sur cet art populaire et de renouer avec le passé !

Au Musée des beaux-arts de Montréal, Noël est toujours un succès avec la décoration des traditionnels sapins. Sous les mains agiles de gens issus de différentes cultures, les sapins prennent de nouvelles couleurs. Vous pouvez admirer ces chefs-d'œuvre jusqu'au 11 janvier.

Si vous préférez choyer vos oreilles, assistez au concert *Noël autour du monde* présenté le 21 décembre. Des élèves de l'école polyvalente Pierre-Laporte interpréteront des airs de Noël sous la direction de Louis Lavigneur.

Et les enfants ne sont pas en reste ! On leur propose de chasser les anges dans les tableaux de la collection permanente et de confectionner de belles décorations de Noël.

Pour les Fêtes, le musée McCord offre aussi des activités bien spéciales. Plusieurs troupes s'y produisent jusqu'au 28 décembre et présentent des spectacles magiques, en

français et en anglais. Les marionnettes sont à l'honneur ! Au programme : *La Crèche de Bethléem* (27 décembre) qui s'inspire du répertoire des marionnettistes du Moyen Âge et *Le Prince crapaud... batracien malgré lui* (28 décembre) qui met en scène le héros populaire cadet Rousselle dans un conte des frères Grimm remanié. Des heures de plaisir en vue.

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT : 747-7367

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL : 285-1600

MUSÉE McCORD : 398-7100, poste 234

la crèche vivante

L'événement familial de Noël
du 6 au 31 décembre 97.

Laissez-vous ému par l'histoire de la Nativité avec les personnages de la Crèche et les animaux vivants.

Venez découvrir le sentier des cartes de Noël géantes, faire une promenade en traîneau, vous amuser avec les moutons ou assister à un spectacle de chorales.

Profitez de l'occasion pour venir en aide aux plus démunis en apportant de la nourriture non périssable, des vêtements ou encore en achetant un bouillon du partage et votre sapin de Noël.

De 13h. à 17h. chaque fin de semaine et tous les jours à partir du 20 décembre.

Tous les profits seront versés à l'Accueil Bonneau

Renseignements: 496-PORT
Vieux-Port de Montréal • Quai Jacques-Cartier
Gratuit

LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

La Presse

BB

Labatt

MONTREAL c'est toi ma ville

RVM FM 91.3

Métro Champ-de-Mars

"L'EXPOSITION JE VOUS ENTENDS CHANTER EST POPULAIRE, INNOVATRICE, QUASI VIRTUELLE." Antoine Robitaille, *Le Devoir*

JE VOUS ENTENDS chanter

Plus de 400 costumes de scène, manuscrits, instruments de musique, objets fétiches ou souvenirs appartenant aux artistes, plus de 600 chansons, 32 entrevues exclusives avec les grandes stars d'ici, des mises en contexte historique, des vidéos de toutes les époques, plus vingt heures d'enregistrement pour qui voudrait tout voir, tout entendre, tout savoir de la chanson québécoise.

"Je vous entend chanter est l'une des expositions les plus vivantes et les plus animées jamais présentées dans un musée... On peut y admirer la robe de mariée de Céline Dion, les boutons de manchette de Willie Lamothe, l'orgue Hammond B-3 de Gerry Boulet."

Jocelyne Lepage, *La Presse*

L'EXPOSITION JE VOUS ENTENDS CHANTER SERA OUVERTE

DU 18 AU 21 DÉCEMBRE 1997	DE 11H À 18H
DU 26 AU 30 DÉCEMBRE 1997	DE 11H À 18H
DU 2 AU 4 JANVIER 1998	DE 11H À 18H

100 ANS DE CHANSON QUÉBÉCOISE !

MUSEE JUSTE POUR RIRE

2111, BOULEVARD SAINT-LAURENT (514) 845-4000

UN SEUL PRIX : 5,00 \$

DERNIÈRE CHANCE ! CLÔTURE LE 4 JANVIER

SRC

La Presse

GOI

CITE

CKAC 730

Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9



Le sapin de Noël, d'hier à aujourd'hui

Voir Activités de Noël

Petits gâteaux et conteurs sur l'avenue du Mont-Royal

Voir Activités de Noël



Le Noël de Joseph Rescigno et l'Orchestre Métropolitain

Voir Concerts de Noël



ACTIVITÉS DE NOËL

■ **Noël du XIX^e siècle.** La Société de développement de l'avenue du Mont-Royal organise Noël XIX^e siècle jusqu'au 26 décembre, entre les rues Saint-Hubert et de Lorimier. Rens. : 522-2229.

- Jeudi 18 décembre : à 18 h, le père Saint-Nicolas, petits gâteaux et conteurs, 836, av. du Mont-Royal Est ; de 10 h à 21 h, tour de poney (1 \$), et de 14 h 30 à 16 h et de 18 h à 22 h, grand tour de carriole (3 \$, adulte et 2 \$, enfant), départs au parc des Compagnons de Saint-Laurent (rues Cartier et Bordeaux).

- Vendredi 19 décembre : à 18 h, 19 h et 20 h, contes de Noël en vitrine, au 1024, av. du Mont-Royal Est ; à 18 h, choeurs de Noël, au 836, av. du Mont-Royal Est.

- Dimanche 21 décembre : à 13 h, Saint-Nicolas et les fous de Saint-Nicolas, 836, av. Mont-Royal Est.

■ **Befana, la sorcière de Noël.** Le Théâtre de l'Esquisse présente *Befana, la sorcière de Noël* avec Sylvi Belleau, comédienne et auteure, le samedi 20 et dimanche 21 décembre à 14 h, au 1650, rue Marie-Anne Est. Théâtre pour enfants. Coût : 8 \$, 6 \$. Rens. : 527-5197.

■ **La Cabane magique.** L'Auguste théâtre présente plusieurs activités comprenant le village forain, les samedi 20 décembre et dimanche 21 décembre de 10 h à 17 h 30, au parc Lahaie, angle Saint-Laurent et Saint-Joseph (métro Laurier). Funambule, conteur, musiciens, jongleurs. Défilé du père Noël excentrique, le samedi 20 décembre à 14 h. Danses hongroises, le dimanche 21 décembre à 15 h. Entrée libre. Rens. : 871-1994.

■ **La Crèche de Bethléem.** L'illusion, théâtre de marionnettes, présente *La Crèche de Bethléem*, le samedi 20 décembre à 14 h, à l'auditorium Le Prévost, 7355, av. Christophe-Colomb. Pour enfants de 5 à 10 ans. Rens. : 872-6131. Autre représentation le samedi 27 décembre à 13 h 30, au Musée McCord.

■ **Défilé du père Noël.** Les villes de Saint-Lambert, Lemoine et Greenfield Park organisent un défilé du père Noël, le samedi 20 décembre. Arrivée du père Noël à 15 h 30 au parc Seaway près du chemin Riverside à Saint-Lambert ; départ à 16 h 30 et fin du défilé vers 18 h à l'hôtel de ville de Greenfield Park (156, boul. Churchill). Rens. : 926-5600.

■ **Noël en chanson.** Dans le cadre des *Petits Dimanches*, le Service culturel de la ville de Châteauguay présente *Noël en chanson*, théâtre et musique avec Mireille Bédard et Pier Noli, le dimanche 21 décembre à 13 h 30, à l'auditorium du Centre culturel Vanier de Châteauguay (15, boul. Maple). Pour les 4 à 12 ans. Coût : 8 \$. Rens. : 698-3100.

■ **La crèche de Saint-François.** L'Oratoire Saint-Joseph présente une pièce de théâtre interactive pour les enfants intitulée *La première crèche de Saint-François*, le dimanche 21 décembre à 13 h 30, à la salle Fichette de l'Oratoire, 3800, chemin Queen Mary. Coût : 2 \$, 1 \$. Rens. : 733-8211 poste 2792.

■ **Les Trois Voeux.** La maison de la culture du Plateau Mont-Royal présente *Les Trois Voeux*, contes des frères Grimm animés par Jacques Boutin et ses marionnettes, le samedi 20 décembre à 14 h, au 465, av. du Mont-Royal Est. Laissez-passer nécessaires. Rens. : 872-2266.

■ **Les Vieilles du Plateau.** La Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise présente une *Veillée*, le samedi 20 décembre à 20 h 30, au 2275, boul. Saint-Joseph Est. Avec Normand Legault, couteur, Sabin Jacques, accordéon, Richard Forest, violon, et Mario Loisel, piano. Coût : 8 \$. Rens. : 273-0880.

■ **Les Quatre bougies du petit berger.** L'Atelier du conte en musique et en images présente *Les Quatre bougies du petit berger*, le dimanche 21 décembre à 11 h, 13 h et 15 h, à la Maison Brunet, dans le parc nature du Cap-Saint-Jacques, 20 099, boul. Gouin Ouest. Musique du Moyen Âge et marionnettes, enfants de 4 à 6 ans. Autres représentations : 24 et 28 décembre. Coût : 5 \$ (stationnement 3 \$). Réservations requises : 421-4577.

■ **Mon beau sapin.** La maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce présente une exposition sur l'évolution de l'ornementation du sapin de Noël au Québec, de la période victorienne à aujourd'hui, les mardis, mercredis, à 13 h 15 et 15 h 45, du jeudi au dimanche et jours fériés à 13 h 15, 15 h 45 et 20 h 30, au 1000, rue Saint-Jacques (métro Bonaventure). Coût : 5,50 \$, 4 \$, 2,75 \$, gratuit pour les moins de 6 ans. Rens. : 872-4530.

■ **Qui est le vrai père Noël ?** Le Musée Pointe-à-Callière présente *Qui est le vrai père Noël*, activité sur la tradition des personnages du Noël d'ici et d'ailleurs, jusqu'au dimanche 4 janvier de

12 h 30 à 16 h 30, au 350, place Royale. Coût : 8 \$, 2 \$ (6 à 13 ans), gratuit (5 ans et moins), prix spéciaux pour familles. Rens. : 872-9150.

■ **Un Noël blanc.** Le Jardin botanique présente l'exposition *Un Noël blanc* dans la grande serre, du lundi au vendredi de 9 h à 16 h et jusqu'à 20 h le samedi et le dimanche, au 4101, rue Sherbrooke Est. Coût : 6,50 \$, 5 \$ (étudiants et âge d'or) et 3,25 \$ (enfants). Rens. : 872-1400.

À la Maison de l'Arbre, on présente les films *L'enfance du père Noël*, à 11 h et 15 h, *La souris du père Noël*, à 13 h et 16 h, et *Une nuit à l'école*, à 14 h. Entrée gratuite.

humaines, duo de violes de gambe, présente un concert le samedi 20 décembre à 20 h 45, à l'atelier À l'Écart, 245, rue Saint-Jean, Vieux-Longueuil. Au programme : oeuvres de Saint-Colombe, Marais, Bach et Shénck interprétées par Susie Napper et Margaret Little. Coût : 12 \$. Rens. : 651-1204.

■ **Clarinette et orgue.** L'église Notre-Dame-de-Grâce présente un concert avec Diane Gingras, clarinette, et Sylvain Caron, orgue, le samedi 20 décembre à 20 h, au 5333, rue Notre-Dame-de-Grâce. Entrée libre, mais laissez-passer nécessaire. Rens. : 482-6897, 369-1435.

Entrée libre. Rens. : 733-8211.

■ **Le Noël des santons.** Le Centre culturel Stewart Hall présente *Le Noël des santons* avec l'ensemble Strada, le dimanche 21 décembre à 15 h, au 176, rue Lakeshore, à Pointe-Claire. Avec quatre santons et pastoureaux de Provence : Bartoumiou, Grasset, Pistaché et Le Ravi. Entrée libre. Rens. : 630-1220.

■ **Aux temps des Maîtres chantres.** L'église Saint-Vincent-Ferrier offre un concert avec Jacques Houchard, organiste et maître chantre, et Lana Choroshilova, organiste, au cours de la célébration dominicale, le dimanche 21

pays en costumes traditionnels, le vendredi 19 décembre à 19 h, au centre communautaire de loisirs Côte-des-Neiges, 5347, chemin Côte-des-Neiges (métro Côte-des-Neiges). Apporter un plat ou des boissons. Coût : contribution volontaire. Rens. : 341-5992.

■ **Musiques du monde.** Alternatives, organisation non gouvernementale, en communication et développement international organise une fête bénéficiaire pour la réalisation de stages interculturels, le samedi 20 décembre à 20 h 30, au 1592, boul. Saint-Laurent. Coût : 7 \$. Rens. : 982-6606.

■ **Cœur à cœur.** La maison de la culture Ahuntsic-Cartierville présente un spectacle de marionnettes, *Cœur à cœur*, offert par le Théâtre de l'Oeil, le dimanche 21 décembre à 14 h, à l'auditorium du collège Ahuntsic, 9155, rue Saint-Hubert. Pour enfants de 5 à 10 ans. Entrée libre. Rens. : 872-8749.

■ **Théâtre d'improvisation.** Le bar Les Beaux esprits présente un match d'improvisation avec la Ligue des cravates, le dimanche 21 décembre à 20 h 30, au 2073, rue Saint-Denis. Coût : 6 \$. Rens. : 844-0882.

CAMPUS

■ **Récital de chant.** La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente un récital de chant de la classe de Yolande Parent, le samedi 20 décembre à 17 h, au 200, av. Vincent-d'Indy, Outremont (salle B-484). Au programme : musique de Broadway (Gershwin, etc.). Entrée libre. Rens. : 343-6427.

■ **Exposition.** La Faculté des beaux-arts de l'Université de Concordia présente une exposition des travaux des professeurs et techniciens de la faculté (sculpture, arts d'impression, fibres), à la Galerie d'art Leonard & Bina Ellen, du lundi au vendredi de 11 h à 19 h et le samedi de 13 h à 17 h, 1400, boul. de Maisonneuve Ouest. Entrée libre. Rens. : 848-4750.

■ **Les belles tables de Noël.** Les étudiants de design intérieur du cégep Saint-Jean-sur-Richelieu présentent *Les plus belles tables de Noël*, quinze tables des Fêtes dans 15 styles de salle à dîner, jusqu'au dimanche 21 décembre, jeudi et vendredi de 9 h à 21 h, samedi 9 h à 17 h et dimanche de 10 h à 17 h, à la Maison Éthier, 267, boul. Laurier (route 116). Saint-Basile-le-Grand. Entrée libre. Rens. : 653-1556.

EXPOSITIONS

■ **Paysages de Noël.** L'Écomusée du fier monde présente *Paysages de Noël*, exposition de petites maisons de Noël fabriquées par Clément Gagnon, les samedi 20 et dimanche 21 décembre de 10 h à 17 h, au 2050, rue Amherst. Ateliers de fabrication de maisons de Noël de 14 h à 16 h. Coût : 4 \$, 3 \$, 2 \$. Rens. : 528-8444.

■ **Rétrospective George Segal.** Le Musée des beaux-arts présente les expositions *Rétrospective George Segal*, *Complicité* et *Femmes peintres à l'aube de la modernité montréalaise* au pavillon Jean-Noël Desmarais, 1380, rue Sherbrooke Ouest. Du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, et le mercredi jusqu'à 21 h. Coût : 10 \$, 5 \$, moitié prix le mercredi soir de 17 h 30 à 21 h. Rens. : 285-1600.

Le Musée offre gratuitement l'activité *Chasse aux anges* le dimanche 21 décembre de 12 h 30 à 16 h 30 au pavillon Jean-Noël Desmarais.

■ **Autres résonances.** Le Centre canadien d'architecture présente *Autres résonances*, *La ville en jeux* et *Transfert* du mercredi et vendredi de 11 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 20 h, le samedi et dimanche de 11 h à 17 h, au 1920, rue Baile. Coût : 5 \$, 4 \$. Entrée libre le jeudi de 18 h à 20 h. Rens. : 939-7000.

Le CCA offre des ateliers de créations de jouets pour les enfants de 3 à 12 ans accompagnés d'un adulte, tous les week-ends jusqu'au 26 avril 1998. Coût : 4 \$. 2 \$. Réservations requises. Rens. : 939-7026.

■ **L'histoire arrive au présent.** La maison de la culture Marie-Uguay présente *L'histoire arrive au présent*, exposition photographique sur l'importance des luttes ouvrières et sociales dans le développement du Québec, jusqu'au 4 janvier, du mardi au jeudi de 13 h à 19 h, et du vendredi au dimanche de 13 h à 17 h, au 6052, boul. Monk. Entrée libre. Rens. : 872-2044.

■ **Kaléid'auscope.** La Biosphère présente *Kaléid'auscope*, une exposition de 30 vitraux de 15 artistes verriers et 120 œuvres collectives (batiks) de 1200 élèves de 5 à 13 ans, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, sur l'île Sainte-Hélène. Tous les dimanches, un artiste verrier fait des démonstrations. Coût : 6,50 \$, 5 \$, 4 \$, gratuit pour les enfants de 6 ans et moins.

La Biosphère organise une collecte de nourriture non périssable au profit de Moisson Montréal jusqu'au 11 janvier (1 \$ de rabais sur le prix d'entrée pour chaque denrée apportée).

Recherche et textes :
André Cloutier

Noël au château

SOPHIE ALLARD
collaboration spéciale

Pour les enfants, le temps des Fêtes, c'est avant tout la période tant attendue du congé scolaire. Pas de dictée pendant deux semaines, hurra! Mais comment occuper ces petits bouts de choux agités? Offrez-leur une visite au château, rien de moins!

Le Château de Noël — créé par la troupe Les Animeries et la Société hippique de Blainville — est un vrai petit paradis pour les enfants. La fête, le rêve et l'imaginaire y sont servis sur un plateau d'argent! En compagnie de Violine, Monsieur Toolie et leurs joyeux compagnons, les enfants participeront à une multitude d'activités. Durée de la visite: trois heures bien remplies!

Par le biais d'une pièce de théâtre musical et de spectacles de marionnettes des plus originaux, les enfants assisteront au voyage dans le temps de Boule Baladine, accompagneront Turlutrin en Chine à la recherche du plus gros gâteau du monde et aideront la bonne fée Millemagie à combattre la méchante reine Maléfica qui désire bannir Noël. Le père Noël sera également de la partie et fera une entrée par la cheminée plutôt remarquée!

Question de bouger un peu, les enfants auront l'occasion de jouer avec des ballons géants et de construire des tours à l'aide de jeux de construction Mega-Bloks. Les plus courageux seront enchantés par la glissade gonflable haute de 30 pieds! Les artistes, eux, préféreront sans doute exposer leurs talents de peintre sur la grande murale, confectionner couronne, tambourine ou baguette magique et s'amuser avec des accessoires de théâtre. Pour ajouter à la fête, pa-



PHOTO ROBERT SKINNER - La Presse

Les enfants sont rois au Château de Noël quand Monsieur Toolie et les autres personnages des Animeries sont là.

rents et enfants sont invités à s'arrêter au coin des déguisements et à l'atelier de maquillage. Un petit tour de poney avec ça?

Les habitants du Château — forts d'une formation de qualité et d'une large expérience en animation — feront passer une journée inoublia-

ble à leurs petits visiteurs. Au Château de Noël, les enfants sont rois!

CHÂTEAU DE NOËL, parc équestre de Blainville, du 20 au 30 décembre. Réseau Admission : 1-800-361-4595, Initiascène : (514) 434-4006.

CONCERTS DE NOËL

■ **Le Jardin féerique.** L'Orchestre Métropolitain présente *Le Jardin féerique*, ce jeudi 18 décembre à 19 h 30, à la salle Désilets du collège Marie-Victorin, 7000, rue Marie-Victorin. Au programme : *Ma Mère l'Oye* de Ravel, illustré de tours de magie. Coût : 8 \$, 6 \$. Rens. : 872-9814.

Autre représentation : le samedi 20 décembre à 19 h, à la salle Maisonneuve de la Place des Arts. Coût : 15 \$, 10 \$ (famille de 5 personnes : 40 \$). Rens. : 598-0870.

■ **Au complexe Desjardins.** Des chorales et ensembles musicaux entonnent les chants traditionnels des Fêtes, sur la scène du théâtre de Noël au complexe Desjardins jusqu'au 24 décembre. Ce jeudi 18 décembre : à midi, la chorale de l'Accueil Bonneau ; à 18 h, le Conservatoire de musique de McGill. Le vendredi 19 décembre à midi : Holy Sun Gospel Singers. Le samedi 20 décembre à midi : chœur Allegro. Le dimanche 21 décembre à midi : les Enfants de la chanson. Rens. : 845-4636.

■ **Chœur d'enfants et harpe.** Les chorales FACE Treble senior et junior donnent un concert de Noël, ce jeudi 18 décembre à 20 h, à l'église Saint-Viateur d'Outremont, coin Laurier et Bloomfield. Au programme : cantiques traditionnels et une œuvre de Britten. Coût : 10 \$, 5 \$. Rens. : 366-5422.

■ **Il était une fois Noël.** Le Chœur d'enfants des patriotes présente un concert intitulé *Il était une fois Noël*, le samedi 20 décembre à 19 h 30, à l'église Saint-Joseph-du-Lac, 1028, rue Principale. Entrée libre. Rens. : 974-9108, 623-0814.

■ **Duo de violes de gambe.** Les Voix

Phobies-Zéro présente un concert de chants de Noël, d'airs d'opéra et de chants napolitains, le samedi 20 décembre à 20 h, à l'église Saint-Pierre-Apôtre, 210, rue de Gentilly Ouest, Longueuil. Avec la Chorale Pratt and Whitney, ainsi que les voix de Josée Novembre, Jean-Paul Guillemette et René Julien. Coût : 15 \$. Rens. : 922-5964.

■ **Violon et piano.** L'église Unie du mont Saint-Bruno présente un concert de Noël pour violon et piano avec Mariusz Monczak et Irina Vorobieva, le samedi 20 décembre à 20 h, au 25, rue Lakeview, Saint-Bruno. Au programme : Bach, Vivaldi, Stravinski, Brahms, Chopin et des airs de Noël de Pologne. Coût : 10 \$, 8 \$. Rens. : 487-5550.

■ **Noël latino-américain.** Le Chœur MRC présente un concert sur des rythmes latino-américains, gospel et traditionnels, le vendredi 19 et le samedi 20 décembre à 20 h, au sous-sol de l'église Sainte-Gemma (2565, rue Holt). Coût : 12 \$, 6 \$. Rens. : 642-4446.

■ **Pipo et la mère Noël.** Dans le cadre de la série Sons et Brioches, les Jeunesses musicales présentent *Pipo et la mère Noël*, avec les Boréades de Montréal, le dimanche 21 décembre à 11 h, au Piano noble de la salle Wilfrid-Pelletier. Avec Francis Colpron, flûte, Susie Napper, viole de gambe, Hélène Plouffe, violon, et Luc Beauséjour, clavier. Mullins servis entre 10 h 30 et 11 h. Coût : 5 \$. Rens. : 842-2112, 790-2787.

■ **Petits Chanteurs du Mont-Royal.** La Maîtrise des Petits Chanteurs du Mont-Royal présente un concert, le dimanche 21 décembre à 14 h 30, à la crypte de l'Oratoire Saint-Joseph, 3800, chemin de la Reine-Marie. Au programme : Gallus, Brahms, Grieg, Barber, Cevaert et chants traditionnels.

décembre à 16 h 30. Au programme : Bach, Gounod, Franck, Schubert et Mozart. Entrée libre. Rens. : 272-9286.

■ **Dimanche en musique.** Dans la série *Dimanche en musique*, la paroisse Saint-Maxime présente La Chapelle de Montréal, chorale sous la direction de Yannick Nézet-Séguin, le dimanche 21 décembre à 19 h 30, au 3700, boul. Levesque Ouest, Laval. Au programme : extrait du Messie de Handel et cantiques de Noël. Coût : 10 \$. Rens. : 681-1977.

■ **L'Étoile de Bethléem.** Le monastère des Trinitaires de Granby présente *L'Étoile de Bethléem*, chantée par la famille Champagne de Roxton Pond, le lundi 22 décembre à 19 h 30, au monastère, 200, boul. Robert, Granby. Au programme : chansons traditionnelles et compositions des Champagne accompagnées d'une réflexion autour du sens des festivités de Noël. Entrée libre. Rens. : 372-5125.

SPECTACLES

■ **Si la Joconde avait des jambes.** Théâtre Omnibus présente le Théâtre du Mouvement (Paris) dans une pièce de Claire Heggan et Yves Marc intitulée *Si la Joconde avait des jambes*, jusqu'au samedi 20 décembre à 20 h, à l'Espace libre (1945, rue Fullum). Coût : 15 \$. Rens. : 521-4191.

■ **Le Bastringue bâtarde.** La maison de la culture Plateau Mont-Royal présente en répétition publique *Le Bastringue bâtarde*, triptyque chorégraphique de Michèle Rioux, ce jeudi 18 décembre à 20 h, au 465, av. du Mont-Royal Est. Rens. : 872-2266.

■ **Fête algérienne.** L'Association socio-culturelle Présence algérienne organise un repas communautaire accompagné de musique, chants et danses du

Quoi faire dans les maisons de la culture

JANVIER

PAGE À CONSERVER



Benoît Brière
dans *Teatr*
du Théâtre
de l'Opsis
Voir Frontenac

Des duos
dansés par
la troupe
O Vertigo
Dans quatre maisons
de la culture



Hommage
au violoniste
Stéphane
Grappelli
Voir Côte-des-Neiges



AHUNTSIC, CARTIERVILLE

872-8749

■ Samedi 31, 14 h. *La famille Lavoie*. La Bande magnétique présente une famille aussi dynamique que colorée: *La famille Lavoie*. Octave Lavoie découvre que son fils, Amadeus, a des problèmes de voix. Une visite chez un bizarre médecin conduit à des situations cocasses. Le tout se termine par un quiz impliquant les spectateurs. Un spectacle pour les jeunes de 5 ans et plus. Auditorium du cégep Ahuntsic. Laissez-passer disponibles le 17 janvier à 13 h.

■ Samedi 31, 20 h. *Les Sortilèges*. La troupe des Sortilèges présente les danses folkloriques issues de nos traditions. Auditorium du cégep Ahuntsic. Laissez-passer disponibles le 17 janvier à 13 h.

EXPOSITION

Et arrive Antoine Desilets

Témoin privilégié du Québec au cours des 40 dernières années, Antoine Desilets a mené une carrière de photographe aux multiples facettes, notamment au quotidien *La Presse*, au magazine *Le Jour*, etc. À la maison du pressoir du parc-nature de l'Île-de-la-Visitation. Du 11 janvier au 29 mars.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

872-5338

■ Dimanche 25, 15 h 30. Série *Début*, pour jeunes artistes. Michel Viau, marimba, et Daniela Giudice, pianiste. Oeuvres de Bach, Edwards, Musser, Rosau, Angela Kim, pianiste, interprète Debussy, Ravel, Chopin. Laissez-passer disponibles le 19 janvier.

■ Lundi 26, 20 h. Dans le cadre de la série *Topaze 1997-1998*, le duo Dominique Morel et Douglas Nemish, pianistes. Au programme: Schubert, Debussy, Brahms, Corigliano et Ravel. Laissez-passer disponibles le 19 janvier.

■ Mardi 27, 20 h. *Contraste*, série du réseau des Conservatoires du Québec. Musique.

■ Jeudi 29, 20 h. Récital de musique de chambre par le trio Adaskin. Emlyn Ngai, violoniste, Steve Larson, altiste, et Mark Fraser, violoncelliste. Au programme: Beethoven, Schönberg, Stölzel et Von Dohnanyi. Laissez-passer disponibles le 21 janvier.

■ Samedi 31, 19 h. *Au bout de la rivière*. Théâtre musical. Avec les comédiens Jean-Jacques Lamothe, Suzanne Lemoine et le flûtiste Guy Pelletier. Pour les enfants de 4 à 8 ans. À la salle Jean-Eudes. Laissez-passer disponibles le 25 janvier.

CÔTE-DES-NEIGES

872-6889

■ Mercredi 21, 20 h. Hommage à Stéphane Grappelli. Dans le cadre de la série *Jazzes-tu?*, avec Stéphane Allard, au violon, Daniel Lessard, à la contrebasse, et Francis Covan, à la guitare. Stéphane Grappelli, décédé le 1^{er} décembre, restera l'exceptionnel instrumentiste qui a introduit le violon dans l'univers du jazz. Le duo Grappelli-Django Reinhardt, des 1930, a été de toutes les scènes de jazz, enfilant succès après succès. Laissez-passer disponibles le 7 janvier.

■ Mardi 27, 20 h. A Comer! Quintette de jazz latin. Dans le cadre de la série *Jazzes-tu?* Fondé au cours de l'été 1995 A Comer! le quintette est composé de Aron Doyle à la trompette et au flûgelhorn, Louise Denon, claviériste et compositrice, Shane Mackenzie, contrebasse, Ramon Ortiz, batterie et tambora, et Paco Reyes, aux congas. Répertoire: jazz et musique latino-américaine. Laissez-passer disponibles le 13 janvier.

■ Vendredi 30, 14 h. Concert du Trio Berliani, composé de Christiane Laffamme, flûte, d'Annick Hébert, violoncelle, et de Dana Nigrim, piano. Au programme: Haydn, Corral, Couperin et autres. En collaboration avec le Centre des aînés. Laissez-passer disponibles le 16 janvier.

EXPOSITIONS

Marilou, Mémoire d'Asie, photographie de l'Inde et du Népal

Marilou a réalisé ces photographies en autodidacte lors d'un périple de sept mois en Asie. Présentée dans le hall d'entrée, du 15 janvier au 15 mars.

Karim Rholem-Kimo, Uvagut, photographie

Série de photographies de cinq communautés inuit de l'Arctique de l'Est canadien: Arviat, Coral Harbour, Iqaluit, Arctic Bay et Grise Fjord. Présentée au 1^{er} étage, du 29 janvier au 1^{er} mars.

FRONTENAC

872-7882

■ Mardi 6, 19 h 30. *Les mardis Fugère*. Arlette Cousture se confie à Jean Fugère. Entrée libre.

■ Dimanche 11, 14 h. Sur fond de légende et de mythe, le DynamO Théâtre présente la pièce *L'Écho de la Rivière*, une histoire d'espoir marquée par la

recherche de la liberté. Une forme théâtrale inédite où les comédiens sont acrobates. Pour les neuf ans et plus. Laissez-passer disponibles le 28 décembre.

■ Jeudi 22, 20 h. Le Théâtre de l'Opsis présente la pièce *Teatr*. Un romancier tente de faire monter sa première pièce de théâtre. Un texte de Boulgakov, mis en scène par Serge Denoncourt, interprété par Catherine Bégin, Annick Bergeron, Gary Boudreau, Luc Bourgeois, Benoît Brière, Michel-André Cardin, Martin Héroux, Luce Pelletier et Jacques Godin. Laissez-passer disponibles le 8 janvier.

sition réalisée par le Musée des beaux-arts de Montréal et présentée dans le cadre de Jouer dans l'île du Conseil des arts de la CUM, du 14 janvier au 1^{er} mars.

MERCIER

872-8755

■ Samedi 24, 20 h. Bori. Un rendez-vous avec la chanson française intelligente et sensible, un spectacle inédit fait pour piquer la curiosité des spectateurs. Bori est ce personnage sans visage qui livre ses chansons à texte derrière un paravent. Bori, c'est aussi un cirque, animé par cinq chanteurs, co-

Hommage à nos ancêtres: nos aïeux ont trimé dur...

Les sculptures sur bois de monsieur Lucien Bolduc de Magog, né en 1916, figurant des métiers d'autrefois tels le *Marchand de fèves au lard* ou le *Laitier*, rendent de façon pittoresque et vivante les scènes quotidiennes de son enfance et son adolescence. Grâce au Musée Beaulne de Coaticook, on peut maintenant les admirer et par la même occasion mieux s'imaginer la vie de nos ancêtres. Présentée jusqu'au 1^{er} février.

Thèmes et Variations: collection Montréal-Boissano

Cette exposition réalisée par Graff, centre de conception graphique, témoi-

POINTE-AUX-TREMBLES

872-2240

■ Samedi 24, 20 h. L'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal présente *Cendrillon*, opéra de Rossini. À l'auditorium Daniel-Johnson. Laissez-passer disponibles le 17 janvier.

EXPOSITION

Réveries urbaines

Les huiles sur toiles de Tania Morand, artiste-peintre en pleine montée. À la Maison Beaudry, présentée du 14 janvier au 22 février.

RIVIÈRE-DES-PRAIRIES

872-9814

■ Vendredi 30, 20 h. *Duos*, spectacle de la compagnie montréalaise O Vertigo Danse. Au programme: extraits des chorégraphies *Chagall*, *Train d'enfer*, *La Chambre blanche*, *Déluge* et *La Bête*. Salle Désilets du cégep Marie-Victorin. Laissez-passer disponibles dès le 13 janvier.

ROSEMONT, PETITE-PATRIE

872-1730

■ Mercredi 14, 19 h 30. Édouard Lachapelle donne une conférence intitulée *Colosses tourmentés et paisibles madones: une comparaison entre Raphaël et Michel-Ange*. Un aperçu vivant de nombreux aspects de l'art de cet époque. Projection de diapositives. Studio 1. Laissez-passer disponibles le 6 janvier.

■ Mardi 20, 19 h 30. *Profession: Castor*. Conférence scientifique avec Raymond de Koster. Découverte de l'habitat créé par et pour le castor, le plus gros rongeur de l'Amérique du Nord. Projection de diapositives. Studio 1. Entrée libre.

■ Mercredi 21, 20 h. Le chanteur Louis-Philippe Hébert s'entoure de Daniel Boucher, aux guitares et à la voix, de Jean-Luc Ethier, au piano et aux claviers, et de la chanteuse Julie Maril dans son tout nouveau spectacle, *Le monde est un caillou*. Salle Jean-Eudes. Laissez-passer disponibles le 7 janvier.

■ Mardi 27, 19 h 30. *Lucie Aubrac*. Cinéma. Drame historique réalisé par Claude Berri avec Carole Bouquet et Daniel Auteuil. Laissez-passer disponibles le 13 janvier.

EXPOSITIONS

Montréal en couleurs.

À travers douze oeuvres tirées de la collection d'art public de la Ville de Montréal, la ville se présente tantôt dans ses couleurs d'été, tantôt dans ses couleurs d'hiver, sous des ciels gris d'automne ou dans la lumière du printemps. Studio 2. Jusqu'au 11 janvier.

Recyc-Art

Exposition d'oeuvres réalisées par des jeunes au pavillon Recyc-Art des 15^e et 16^e Salons International Pepsi Jeunesse sous la supervision du sculpteur Normand Toupin. Studio 2. Du 23 janvier au 22 février.

VILLERAY, SAINT-MICHEL, PARC-EXTENSION

872-6131

■ Jeudi 29, 20 h. *Duos* présente la danse ingénieuse de Ginette Laurin, chorégraphe montréalaise. Ce répertoire de duos donne à voir la puissance évocatrice, les percés acrobatiques, l'humour et la théâtralité qui caractérisent l'oeuvre de Ginette Laurin. Interprété par les dix interprètes de la compagnie O Vertigo. Auditorium Le Prévoist. Laissez-passer disponibles le 15 janvier.

■ Vendredi 30, 20 h. Spectacle de Luc de Laroche. Concert intime avec le guitariste Marc Vallée. Auditorium Le Prévoist. Laissez-passer disponibles le 17 janvier.

■ Samedi 31, 14 h. *Accordelidon*. Musique pour enfants. À la découverte des origines et des sonorités de l'accordéon avec l'accordéoniste Danielle Martineau, accompagnée d'Alain Gélinas, harmonica, percussions et voix, Eric Desranleau, guitare et voix. Auditorium Le Prévoist. Laissez-passer disponibles le 16 janvier.

Ce calendrier a été préparé en collaboration avec le Service de la culture de la Ville de Montréal.

Pour connaître les coordonnées des maisons de la culture, des lieux de diffusion et des lieux de distribution des laissez-passer, faites le 87ACCES # 631 ou procurez-vous un tiré à part de cette page dans le réseau des bibliothèques, des maisons de la culture et des bureaux Accès Montréal.

Pour connaître la programmation du mois de février, ne manquez pas la rubrique « Quoi faire dans les maisons de la culture » dans le cahier Sortir du jeudi 22 janvier 1998.



Quartango

Formé de quatre musiciens qui interprètent différents styles de tango, l'ensemble Quartango sera l'invité des *Lundis d'Edgar*, le 26 janvier, à la maison de la culture Frontenac, et donnera un concert, deux jours plus tard, à Notre-Dame-de-Grâce. Au programme: *Compadres*, son plus récent disque. Voir Frontenac et Notre-Dame-de-Grâce.

■ Lundi 26, 20 h. Le groupe Quartango aux *Lundis d'Edgar*. Edgar Fruitié nous fait découvrir le tango avec Quartango, une formation de quatre musiciens. Laissez-passer disponibles le 13 janvier.

EXPOSITIONS

À la découverte d'un cabinet d'estampes

Marc Sylvain nous invite à la découverte de son art: l'oeuvre gravée. Par un procédé qu'il a mis au point, la *vitrogravure*, il réalise mosaïques et estampes. Du 9 janvier au 15 février.

Recto verso

À l'occasion des Rendez-vous du cinéma québécois, la photographe Véro Boncompagni nous présente une trentaine de portraits de réalisateurs. Du 21 janvier au 28 février.

MAISONNEUVE

872-2200

■ Dimanche 25, 14 h. Le Jardin botanique de Montréal et le Conservatoire de musique du Québec à Montréal s'associent avec la maison de la culture Maisonneuve pour une série de huit concerts intitulée *Contrastes 1998*. Tous les dimanches, de 14 h à 15 h 30, à l'auditorium du Jardin botanique. Entrée libre. Les concerts sont gratuits mais le public doit déboursier le prix d'entrée sur le site durant la période de *Glacé et lumières de Harbin*.

■ Mardi 27, 20 h. O Vertigo. Spectacle qui met en lumière les différentes façons d'exploiter le pas de deux, par le biais d'extraits choisis à même le répertoire d'O Vertigo. Les duos sont tirés des pièces *Chagall*, *Train d'enfer*, *La Chambre blanche*, *Déluge*, *La Bête* et *En dedans*. Auditorium du cégep Maisonneuve. Laissez-passer disponibles le 5 janvier.

MARIE-UGUAY

872-2044

■ Mercredi 28, 20 h. Spectacle de l'auteur-compositeur et interprète Luc de Laroche. Au programme: les chansons de son tout dernier album *Les Nouveaux Héros*. Laissez-passer disponibles le 14 janvier.

EXPOSITION

Primates: gravures anciennes de la collection Jean Baulu

Tirées de la riche collection du Montréalais Jean Baulu, les oeuvres de cette exposition couvrent quatre siècles de représentations de primates non humains (XVI^e au XIX^e siècles). Une expo-

mediens, poètes et magiciens. Laissez-passer disponibles le 17 janvier à 13 h.

■ Mercredi 28, 20 h. *Duos*. Fondée en 1984, la compagnie montréalaise O Vertigo Danse se consacre à la création en nouvelle danse et à la diffusion des oeuvres de sa fondatrice, directrice artistique et chorégraphe attirée, Ginette Laurin. Le spectacle *Duos* nous présente une rétrospective des oeuvres qui ont marqué l'histoire de cette compagnie. Laissez-passer disponibles le 17 janvier. Dans le cadre de la Tournée Jouer dans l'île, du CACUM.

EXPOSITIONS

Les Heures de Pierre Blanchette

L'oeuvre de Pierre Blanchette, *Les Heures*, est une suite symphonique sur le temps, l'espace et la lumière: peintures où transparaissent la maîtrise du geste et de la couleur. Du 17 janvier au 1^{er} mars.

Les masques de la souffrance, de Henriette Le Tellier

L'exposition comprend une trentaine de gravures en relief sur linoléum et sur bois, cartogravures et techniques mixtes où l'artiste propose un questionnement sur la souffrance. Du 10 janvier au 22 février.

NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

872-2157

■ Mercredi 28, 20 h. Quartango. Les musiciens Richard Hunt, pianiste et arrangeur, René Gosselin, contrebassiste, Stéphane Allard, violoniste, et Mario Leblanc, accordéoniste, présentent les pièces de *Compadres*, leur plus récent disque. Laissez-passer disponibles le 21 janvier.

■ Samedi 31, 14 h. *Tales from The Arabian Nights*, théâtre pour enfants. Le dramaturge canadien, Simon Johnston, s'est inspiré des *Contes des Mille et une Nuits* pour ce spectacle du Youth Theatre, mêlant comédiens et marionnettes géantes. La puissance de la vivacité d'esprit sur la violence. Pour les 6 à 12 ans. En anglais. Laissez-passer disponibles le 24 janvier.

EXPOSITIONS

Mon beau sapin!

La maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce reprend l'exposition *Mon beau sapin!* présentée pour la première fois en 1996. Cette exposition, amusante et touchante, témoigne de l'évolution au Québec des traditions et des différentes modes attachées à la décoration de l'arbre de Noël, de la période victorienne à nos jours. Jusqu'au 11 janvier.

gne d'une expérience unique. Sous la conduite de Pierre Ayot, neuf coffrets ou livres d'artistes ont été conçus à partir d'une oeuvre de départ. Présentée du 16 janvier au 22 février dans le cadre *Exposer dans l'île* du Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal.

PLATEAU MONT-ROYAL

872-2266

■ Vendredi 16, 20 h. Les Productions Bluff présentent la pièce *Laboratoire public*. À travers une série de tableaux et de chansons, cinq comédiens et leurs personnages se questionnent sur ce monde auquel nous appartenons. Un rendez-vous avec l'insolite dans une atmosphère de cabaret. Laissez-passer disponibles le 9 janvier à 13 h.

■ Samedi 17, 20 h. *Laboratoire public* par les Productions Bluff. Théâtre. Voir vendredi 16 janvier, 20 h. à 13 h. Laissez-passer disponibles le 9 janvier à 13 h.

■ Mardi 27, 20 h. *Rendez-vous du Quat'Sous*. Rencontre avec les comédiens, artistes et artisans de la production théâtrale en cours: *Trainspotting*. Au programme: des extraits de spectacles et une discussion avec l'équipe de création. Laissez-passer disponibles dès le 20 janvier à 17 h.

■ Vendredi 30, 20 h. Une conférence et un spectacle, *Flamenco - Europe de l'Est*, retrace le parcours qu'ont emprunté les gitans pendant leur exode, de leur point de départ, l'Inde, jusqu'à leur point d'arrivée, l'Espagne. Danse, musique et discussion sous la direction artistique de Sarah Vincent, chorégraphe, et la direction musicale de Normand Vanasse. Laissez-passer disponibles le 23 janvier à 17 h.

EXPOSITIONS

Les légendes du Quat'Sous

Photographies, images et documents d'archives racontent la grande et les petites histoires du Théâtre de Quat'Sous. Présentée du 15 janvier au 15 février.

Sur Naturel

Lynn Millette explore à travers ses tableaux l'idée de la présence de la technologie dans le paysage naturel. Du 15 janvier au 15 février.

Arts et spectacles

Alain Simard défend le Festival d'hiver

MARIE-ÈVE GÉRIN

« Personne ne s'est vraiment donné la peine d'examiner le projet à fond », se plaint Alain Simard. L'Équipe Spectra, dont il est le président, réagit avec consternation aux réticences exprimées par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), le Conseil québécois du théâtre et le Conseil québécois de la danse (CQD) face au projet d'un festival en février 1999 à Montréal. Inquiets, ces organismes craignent, entre autres, que les productions de la saison artistique régulière se voient marginalisées et que le Festival vienne gruger le marché déjà fragile de la commandite. Ils ont demandé au ministre de la Métropole, Robert Perreault, de mener une étude sur les impacts économiques de l'événement. Étude qui mettrait sérieusement le projet en péril — selon l'Équipe Spectra — à cause des délais qu'elle occasionne.

Selon M. Simard, le Festival d'hiver est un « outil de marketing qui vise à donner une plus-value à ce qui existe déjà. » Contrairement au Festival de jazz et aux FrancoFolies, le Festival d'hiver ne prévoit, en effet, aucune activité culturelle supplémentaire.

En excluant les spectacles d'ouverture et de fermeture, il vise à « regrouper sous une même bannière, toutes les forces vives de la scène culturelle montréalaise », d'après le document promotionnel dont *La Presse* a obtenu copie hier.

« Les gens ont l'impression que le Festival est uniquement axé sur les arts de la scène alors que l'essentiel des nouvelles activités émane des volets gastronomique, plein air et nocturne, ajoute par ailleurs Alain Simard. Il s'agit avant tout d'une aventure globale. »

Dans le cadre du volet gastronomique, Spectra propose de mettre les chefs et les produits régionaux en vedette et de développer des « parcours » qui intégreraient un après-midi au musée, un souper et une sortie au théâtre, par exemple. Alain Simard souligne que le magazine américain *Food and Wine* a manifesté son intérêt à être associé à l'événement de même que American Express. Parmi les activités extérieures, mentionnons la mise sur pied

d'un « Village Agaguk » dans le Vieux-Port et d'un circuit de motoneiges sur le circuit Gilles Ville-neuve. La Fête des Neiges du Parc des îles serait également associée aux activités du Festival.

Enfin, une attraction quotidienne conçue par les artistes multimédia Michel Lemieux et Victor Pilon, « La Féerie de lumières », est prévue sur l'esplanade extérieure de la Place des Arts. « Une création quotidienne, alliant arts visuels, musique et environnement climatique », selon le même document promotionnel.

M. Simard fait remarquer, en outre, que son projet jouit déjà de l'appui officiel du maire de Montréal, de l'Office des congrès et du tourisme du Grand Montréal, de la Société de la Place des Arts, de la Société du parc des îles, de l'Orchestre symphonique de Montréal, du Musée des beaux-arts de Montréal, du Théâtre du Nouveau Monde, de l'Association des Hôtels du Grand Montréal et de la Chambre de Commerce du Montréal Métropolitain.

Ces organismes sont appelés à faire partie du « Conseil des gouverneurs » dont le rôle consiste à approuver annuellement les orientations, le plan de marketing et les prévisions budgétaires préparées par l'Équipe Spectra.

« L'idée, résume-t-il, est de redynamiser la perception qu'ont les Montréalais de leur propre ville tout en donnant une fenêtre internationale aux activités culturelles déjà en place. C'est le maire Bourque lui-même qui m'a convoqué dans son bureau en 1996 pour me demander d'élaborer un concept pour relancer l'économie montréalaise dans la période creuse de février... »

M. Simard doit rencontrer la ministre de la Culture Louise Beaudoin aujourd'hui, de même que des représentants du Bureau fédéral de développement régional (BFDR-Québec) et du ministère de la Métropole. Le président de Spectra attend des subsides de un million de dollars — sur les quelque six millions du budget total — pour démarrer son projet.

La Ville de Montréal et l'Office des congrès et du tourisme du Grand Montréal ont déjà confirmé l'octroi de leur subvention qui se chiffre à quelque 300 000 \$ au total.

Garth Brooks : la simplicité avant tout

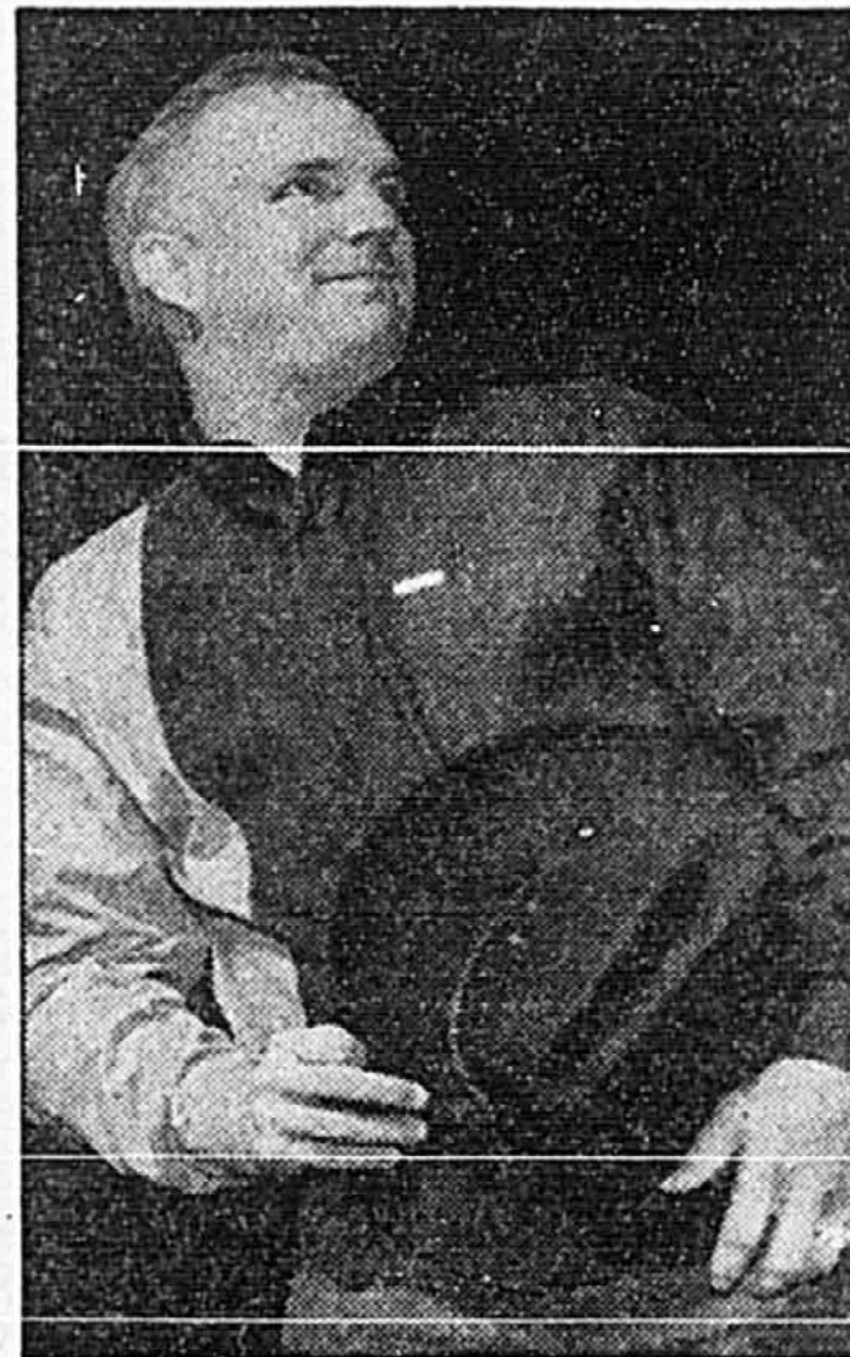
RICHARD LABBÉ
collaboration spéciale

« Le succès ? Pour moi, le succès, c'est ce que mes parents pensent de moi, ce que mes enfants et ma femme pensent de moi. Sans oublier les lettres des fans que je reçois. Ça, c'est ce qu'il y a de mieux... »

Manifestement, le chanteur country américain Garth Brooks incarne la sagesse et la béatitude. Les journalistes et les quelque 200 fidèles qui étaient là, hier matin au Centre Molson, l'ont constaté. Après cinq minutes de conférence de presse, on trouvait déjà à Brooks un petit côté grand frère. Le genre chanteur-copain : la musique country en s'amusant, la sensibilité en filigrane. Autrement dit : de la simplicité.

Quoi de neuf pour Garth Brooks ? En gros, Monsieur Brooks mène le même petit train de vie : un récent album, *Sevens*, qui s'est emparé de la position de tête du palmarès américain *Billboard* dès sa sortie, près de 900 000 exemplaires vendus aux États en une semaine, une troisième place au palmarès canadien de Soundscan... Bref, tout va très bien, Madame la Marquise.

Au-delà du succès, des chiffres — 68 millions d'albums ! — et des fans en délire, Garth Brooks demeure ce simple et joyeux kid de l'Oklahoma. Chez Brooks, pas question de s'enfler le melon. Malgré l'heure un peu bizarre de cette conférence de presse — il est arrivé sur la petite scène à 8 h 07 (*Sevens*...) —, tel que promis — Garth Brooks n'avait pas envie de jouer les précieuses sous son gros cha-



Au-delà du succès, des chiffres — 68 millions d'albums vendus ! — et des fans en délire, Garth Brooks demeure ce simple et joyeux kid de l'Oklahoma.

peau de cow-boy. Juste le goût de plaisanter, de parler avec son monde, et de chanter quelques notes à cappella.

« On voulait vraiment faire quelque chose de spécial pour le Canada » a-t-il lancé d'emblée, en faisant référence à sa journée d'hier qui comprenait des arrêts à Montréal, Toronto, Calgary et Vancouver ! « Montréal, c'est très spécial. Au départ, on me disait que ce n'était pas un bon marché pour moi. Mais notre spectacle à Montréal, au Centre Molson en septembre 1996, avait été la plus belle sur-

prise de cette tournée canadienne. « Nous avons même participé à un sondage sur les amphithéâtres d'Amérique, et nous avons voté pour le Centre Molson car selon nous, il s'agit du meilleur amphithéâtre en Amérique. Sans compter qu'on a été très surpris par le nombre de jeans Wrangler qu'on a vu ici ! »

Brooks a aussi fait quelques révélations fort étonnantes. Nous avons, entre autres, appris qu'il voulait au départ interpréter la chanson *In Another's Eyes* aux côtés de... Céline Dion ! « Je voulais faire deux versions, a expliqué le chanteur : une avec Trisha Yearwood — qu'on retrouve sur *Sevens* — et une version pop avec Céline Dion. Mais je ne sais pas si elle me connaît... »

Brooks a aussi parlé d'une collaboration très spéciale, à venir quelque part en 1998. « Je ne peux révéler le nom de l'artiste en question pour l'instant, mais je peux dire que nous allons faire un album ensemble, une trame sonore. Ça va être assez différent ! »

Une heure plus tard, Garth Brooks devait quitter, un peu au pas de course, en direction de Toronto. Le public, debout, en redemandait. Il aurait fallu un bien triste maléfice pour que des albums à succès comme *No Fences*, *Ropin' the Wind* et maintenant *Sevens* soient l'oeuvre d'un type imbuvable et irascible. Hier matin, Garth Brooks a envouté un peu tout le monde avec son charme, son sens de l'humour... et son chapeau. Prochain show à Montréal ? À l'automne 1998, dit-on entre les branches.

« Thanks for makin' me feel like I'm somebody », a-t-il dit avant de partir. Quand tu veux, mon Garth. Mais la prochaine fois, n'oublie pas ta guitare...

La chasse aux métiers d'art

PLUS QUE 4 JOURS!

Salon des métiers d'art
Place Bonaventure

Jusqu'au 21 décembre

de jeudi à samedi, de 11 h à 22 h

le dimanche, de 11 h à 18 h

Renseignements : 397-8866

Plein de nouveautés, de qualité et de variété!
Des cadeaux originaux que vous ne trouverez nulle part ailleurs. Des oeuvres signées, qui proviennent directement des ateliers des 353 artisans.

Profitez également du service d'emballage de cadeaux!

AVOIR

Venez aussi visiter l'exposition
Les costumes du Cirque du Soleil
et du Musée McCord.

Participez au concours La chasse aux cadeaux!

Découpez et déposez ce coupon dans la boîte prévue à cet effet à l'entrée du Salon des métiers d'art jusqu'au 21 décembre et courez la chance de gagner un des 200 cadeaux surprises!

1^{er} prix : un week-end pour deux personnes à New York pour assister au spectacle Quidam du Cirque du Soleil.

Règlement du concours disponible au Salon des métiers d'art. La valeur totale des prix est de 10 000 \$. Les fac-similés sont acceptés.

SODEC

SOCIÉTÉ DE
DEVELOPPEMENT
DES ENTREPRISES
CULTURELLES
Québec

Nom _____ Adresse _____

App. _____ Ville _____ Prov. _____

Code postal _____ Téléphone (____) _____

CIRQUE DU SOLEIL



MUSÉE MCCORD

Radio-Canada

La Presse

Canada

Une présentation du Conseil des métiers d'art du Québec

Le Lunch
les 12, 16, 17, 18, 19, 22 et 23 décembre
réservations S.V.P. de 11 h 30 à 15 h.

Certificats-cadeaux gibbys
Le cadeau idéal pour toute occasion...

- Comme cadeau d'anniversaire
- En reconnaissance de services
- Utilisation personnelle

Disponibles pour n'importe quel montant.
De plus, vous pouvez vous les procurer par courrier, téléphone, télécopieur ou en personne.

gibbys
298, Place d'Youville, Montréal
Téléphone: 282-1837 Télécopie: 282-9771

Les Productions Les bonheurs de Sophie
présentent

Les aventuriers du traîneau perdu



de Nicolas Mélot

Mise en scène de Sophie Stanké

avec Lucie Gagnon et François Caffiaux

Direction vocale : Roger Ferber Musique originale : André Lacombe Décor : Mario-José Beaudoin

Studio-théâtre du Maurier Ltée Billets en vente à la PdA: 514 842 2112 et Réseau Admission 1 814 790 1245

le 21 décembre à 15h00
Pour les enfants de 4 à 8 ans

BANQUE NATIONALE

La Presse

MA ROUTE

VIA Rail Canada

DÉCOUVREZ LE PETIT BIJOU QUI A DÉJÀ
CONQUIS LE CŒUR ET LE SOURIRE DE PLUS
DE 1 875 258 SPECTATEURS FRANÇAIS.



LE GRAND JEU

(V.F. DE THE FULL MONTY)

www.foxsearchlight.com

À L'AFFICHE en version originale anglaise

DÈS DEMAIN en version française

CINÉPLEX ODÉON ÉGYPTIEN ★ ★ ★ ★ ★

CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN ★ ★ ★ ★ ★

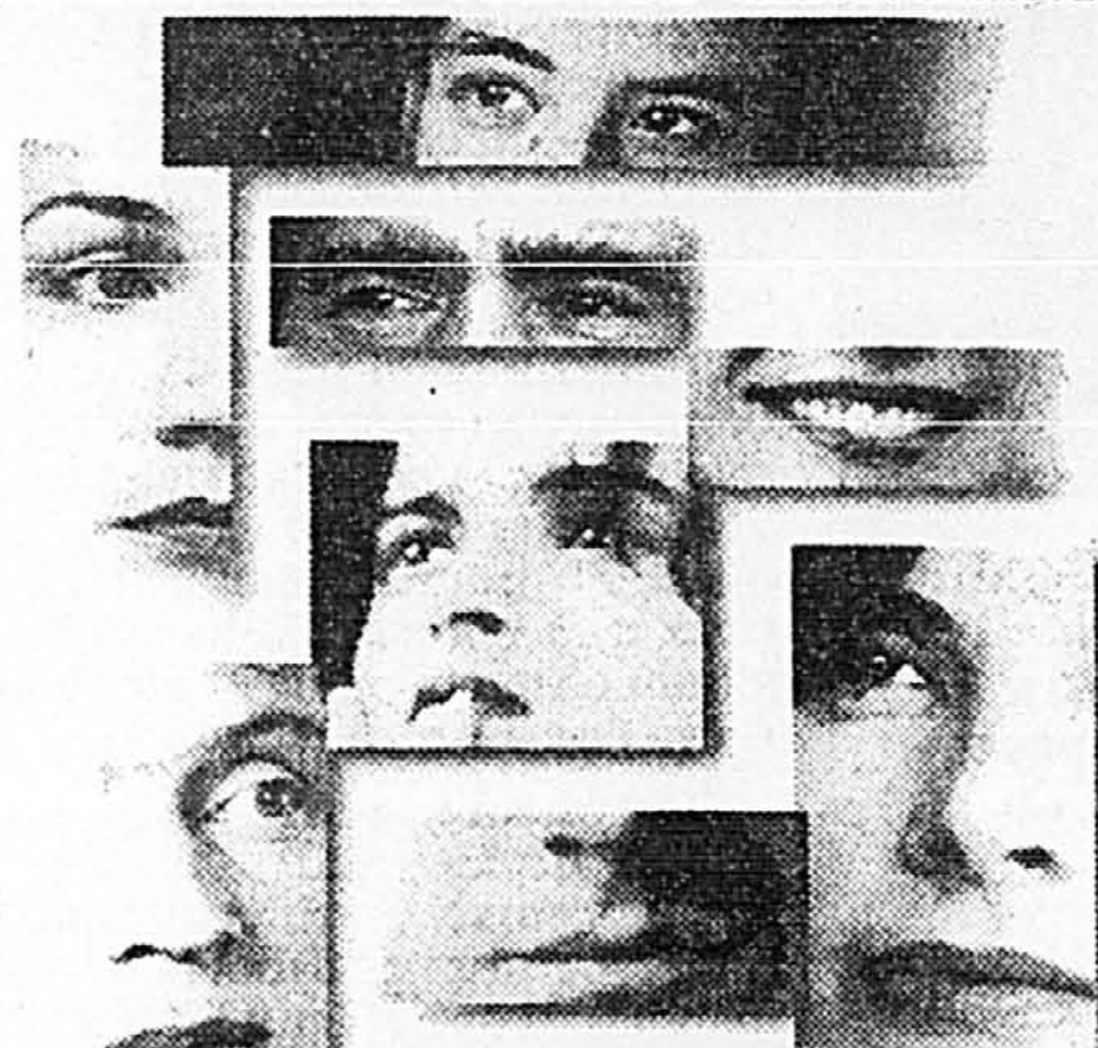
Tout sera révélé demain.

DE LA MÊME RÉALISATRICE QUE «MINA TANNENBAUM»

«Succulent, surprenant, divertissant.»

— La Figaro

HELENA BONHAM-CARTER • ROMANE BOHRINGER
MARIE TRINTIGNANT • YVAN ATTAL • ELSA ZYLBERSTEIN



Portraits Chinois

JEAN-PHILIPPE ECOFFEY • MIKI MANOJLOVIC • SERGIO CASTELLITO • JEAN-CLAUDE BRIALY

LES CINÉMAS QUÉBÉCOIS

DÈS DEMAIN! CINÉPLEX ODÉON COMPLEXE DESJARDINS

ven. au mar. 2:00 - 4:25 - 7:10 - 9:30

mer. 2:00 - 4:25 - 7:10

jeu. 4:25 - 7:10 - 9:30



C'était avant la guerre à l'Anse à Gilles

de Marie Laberge

mise en scène de Monique Duceppe

Suzanne Clément Béatrice Picard

Guylaine Tremblay Alain Zouvi

DU 17 DÉCEMBRE AU 7 FÉVRIER

Présenté en collaboration avec Desjardins

DUCEPPE 25 ans d'émotions

CKAC 730 CHÂTELAINE MEDIACOM

Théâtre Jean-Duceppe Place des Arts

Billets en vente à la PdA / 514 842 2112 et Réseau Admission / 514 790 1245

Redevance et frais de service.

1997-1998

Hommage

au théâtre

québécois

CONCERT DU 21 DÉCEMBRE CRYPTE ORATOIRE ST-JOSEPH



La Maîtrise des Petits Chanteurs
du Mont-Royal

Le dimanche 21 décembre
à 14 h 30

Concert: GRATUIT!

PREMIÈRE PARTIE

- Ab Oriente venerunt Magi. J. Gallus (1550-1591)
- Es ist das Heil uns kommen her («le salut nous vient d'en-haut») J. Brahms (1833-1897)
- Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz («Fais en moi, Seigneur, un cœur pur») E. Grieg (1843-1907)
- Ave, Maris Stella S. Barber (1910-1981)
- Agnus dei F.A. Cevaert (1828-1908) chant grégorien
- Chanson Joyeuse de Noël
- Chant de procession: Jesu Redemptor

DEUXIÈME PARTIE

- Noëls traditionnels Harmonisation R. Daveluy
- Les anges dans nos campagnes
- Venez, pasteurs
- Tout le ciel reluit
- Noël nouveau
- Nouvelle agréable
- Notre divin Maître
- Un flambeau, Jeanette, Isabelle
- Le sommeil de l'Enfant Jésus
- Il est né, le divin enfant
- Amour, Honneur, Louanges

EN BREF

Des chiffres et des disques

■ Quelque 50 000 Versions Reno vendus en 50 jours : en enregistrant ses chansons préférées sur son dernier disque, Ginette Reno a frappé aux portes de ses propres souvenirs. Et elle a porté un direct au cœur de ceux qui ont toujours gardé une place dans leur discothèque pour les Piaf, Aznavour, Trenet, Bécoud, Dalida. De *Que reste-t-il de nos amours?* à *Bambino*, en passant par *L'Homme à la moto*, *Gondolier* et *Mon cœur est un violon*, un beau voyage dans le temps et la chanson. Bruno Pelletier connaît lui aussi une année exceptionnelle, grâce à *Misère* : en quatre mois, cet album s'est écoulé à 100 000 exemplaires. Il a de plus occupé la première position du Top 20 des ventes pendant plus de 13 semaines.

Grand Prix du CACUM

■ Six organismes culturels sont en nomination pour le Grand Prix 1997 du Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal. Il s'agit de la Cinémathèque québécoise, qui a ouvert cette année ses locaux rénovés et agrandis; d'Optica, un centre en art contemporain; des Grands Ballets canadiens qui ont célébré leur 40^e anniversaire cette année; des Idées Heureuses, une société de musique baroque; du Festival interculturel du conte de Montréal; et de la Maison québécoise du théâtre pour l'enfance qui vient

d'inaugurer sa nouvelle salle. Le Grand Prix sera remis le 16 mars à l'hôtel Reine-Elizabeth.

Appel au MBA

■ Le Musée des beaux-arts de Montréal vient de lancer officiellement un appel de candidatures en vue de combler le poste de directeur que Pierre Thérberge laissera vacant à la fin de l'année en prenant la direction du Musée des beaux-arts du Canada à Ottawa. «On cherche un candidat qui a des liens avec le réseau international des musées», a dit cette semaine à *La Presse* le président du musée, Bernard Lamarre. Selon lui, le Musée prévoit faire des entrevues en mars et prendre sa décision à la fin de juin ou au début de juillet. D'ici là, M. Thérberge, qui a prévu la programmation du musée montréalais jusqu'en l'an 2000, viendra à Montréal une journée par semaine pour assurer la continuité de sa gestion.

Nicolette Larson n'est plus

■ La chanteuse Nicolette Larson vient de mourir des suites d'un œdème cérébral. Elle était âgée de 45 ans. La chanson écrite par Neil Young, *Lotta Love*, l'avait fait connaître en 1978. Nicolette Larson avait enregistré avec Linda Ronstadt et Emmylou Harris, elle avait aussi travaillé avec Jimmy Buffett et Willie Nelson. Ses autres airs populaires étaient *Rumba Girl* et *Fool Me Again*, entre autres.

Nouveau

7 jours semaine*
De 11 heures à 16 heures

Spécial du jour

Une assiette quart de poulet
Choix du chef

Soupe, salade et fruits à volonté

4,95 \$

*Servi dans la salle à manger seulement.



Williams

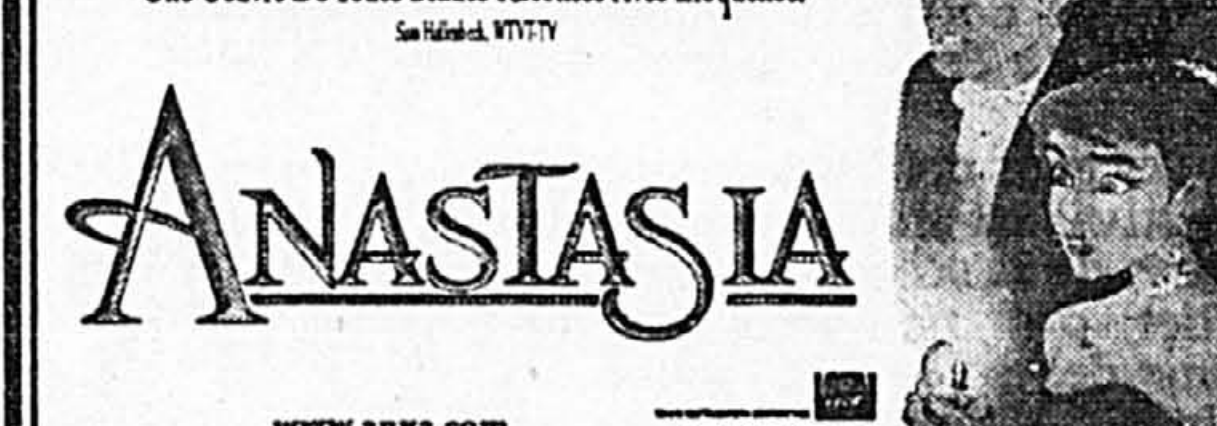
POULET SUR CHARBON DE BOIS

Gardez-vous de la place pour le repas principal.

9305, boulevard Lacordaire, Saint-Léonard
Réservations : 329-5445

"ANASTASIA" GAGNERA L'ADMIRATION DE TOUS!

"ANASTASIA" EST UN CHEF-D'ŒUVRE MODERNE!
Une Œuvre De Toute Beauté Racontée Avec Éloquence.



www.anya.com

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE AUJOURD'HUI!

MAINTENANT OUVERT!	VERSION FRANÇAISE	CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON
QUARTIER LATIN	LANGELIER	LASALLE (Pique)	CENTRE-VILLE
LES CINÉMAS QUÉBÉCOIS	BOUCHERIE	BOUCHERIE	BOUCHERIE
LAVAL (Galerie)	BROSSARD	LAVAL (Pique)	LAVAL (Pique)
LES CINÉMAS QUÉBÉCOIS	ST-THÉRESE	ST-THÉRESE	ST-THÉRESE
TERREBONNE	ST-THÉRESE	ST-THÉRESE	ST-THÉRESE
CINÉMA ST-EUSTACHE	CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON
FAUBOURG	LAVAL (Pique)	LAVAL (Pique)	LAVAL (Pique)
LAVAL (Galerie)	LAVAL (Pique)	LAVAL (Pique)	LAVAL (Pique)
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS			

UNE COMÉDIE QUI FRAPPE JUSTE À TEMPS POUR LES FÊTES.



MAMAN, JE M'OCCUPE DES MÉCHANTS!

Il y a un petit nouveau sur la rue.

À L'AFFICHE!

MAINTENANT OUVERT!	VERSION FRANÇAISE	CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON
QUARTIER LATIN	LANGELIER	LASALLE (Pique)	CENTRE-VILLE
LES CINÉMAS QUÉBÉCOIS	BOUCHERIE	BOUCHERIE	BOUCHERIE
LAVAL (Galerie)	BROSSARD	LAVAL (Pique)	LAVAL (Pique)
LES CINÉMAS QUÉBÉCOIS	ST-THÉRESE	ST-THÉRESE	ST-THÉRESE
TERREBONNE	ST-THÉRESE	ST-THÉRESE	ST-THÉRESE
CINÉMA ST-EUSTACHE	CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON	CINÉPLEX ODÉON
FAUBOURG	LAVAL (Pique)	LAVAL (Pique)	LAVAL (Pique)
LAVAL (Galerie)	LAVAL (Pique)	LAVAL (Pique)	LAVAL (Pique)
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS			

Du cinéma comme vous n'en avez jamais vu au

Cinéplex Odéon de St-Bruno!

Technologie de pointe et système de

SIÈGES DISPOSÉS EN GRADINS (SIGHTLINE SEATING^{MD})

SANS OBSTRUCTION

pour que tout le monde voit l'écran à pleine grandeur.

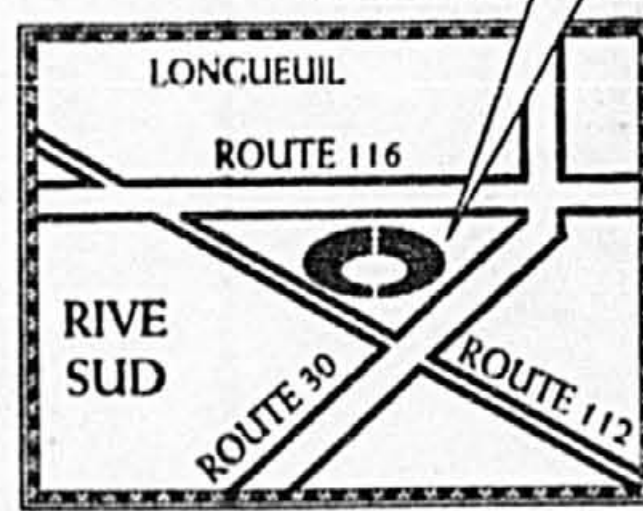
ONZE NOUVEAUX ÉCRANS À COMPTER DE DEMAIN!

- * 11 salles à la fine pointe de la technologie avec sièges disposés en gradins (Sightline Seating^{MD})
- * Grands écrans incurvés et sièges confortables
- * Le Son ambiophonique Dolby SR, le son numérique Sony Dynamic et le son numérique DTS pour une qualité sonore incomparable.
- * Stationnement gratuit

De nouvelles salles pour une nouvelle vision du cinéma^{MD}

Un film de LOUIS SAIA BUYS dès demain	ALEX D. LINZ dans Maman, je m'occupe des méchants v.f. de HOME ALONE 3 dès demain	Marc Labrèche Matusalem le dernier des Beauchesne dès demain	Si vous croyez avoir eu pour la première fois... FRISONS v.f. de SCREAM 2 dès demain	LEONARDO DI CAPRIO KATE WINSLET TITANIC version française dès demain	SAMUEL L. JACKSON BARRETT DE NICO Jackie Brown un film de Quentin Tarantino dès le jeudi 25 décembre	Vos billets au bout du fil! Pour les horaires de films et l'achat de billets, tournez-vous vers Cinéguichet. Téléphonnez à (514) 849-FILM (3456) D'EXCELLENTE IDÉES CADEAUX DE CINÉPLEX ODÉON! * Cadeaux Divertissants * Une Soirée au Cinéma CERTIFICATS CADEAUX BILLET D'ADMISSION ET COUPONS-MANDATES INCLUS DISPONIBLES DANS TOUS LES CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON
---	--	---	---	---	---	--

Entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite. Appareils gratuits pour les malentendants.



Nouveau
cinéma
Cinéplex Odéon

ST-BRUNO

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

La Régie du cinéma retire son permis de distributeur à Alliance

LUC PERREAULT

Depuis une semaine, les films d'Alliance sont distribués au Québec par Films Cinéplex Odeon, une filiale de la chaîne Cinéplex Odeon. La Régie du cinéma du Québec vient en effet de révoquer le permis d'Alliance. Pour justifier sa décision, la Régie invoque l'article 104 de la loi sur le cinéma.

Pour distribuer des films au Québec, stipule cet article, une entreprise doit y détenir son établissement principal. Or la Régie a estimé que le vrai centre de décision d'Alliance se situait maintenant à Toronto.

Joint hier au téléphone, le seul et unique employé d'Alliance Vivafilm, l'entreprise qui jusqu'ici, en tant que partenaire d'Alliance Releasing Entertainment Corporation, détenait un permis de distribution de la Régie, a soutenu que la situation devrait bientôt revenir à la normale.

« On a des problèmes techniques à résoudre, a déclaré Patrice Thérault ; ça va bientôt se régler. On est en train de présenter une nouvelle demande de permis. »

M. Thérault est le président de 2855461 Canada Inc., une compagnie à numéro enregistrée au Québec et qui y distribue sous la raison sociale d'Alliance Vi-

vafilm les films d'Alliance Releasing Entertainment Corporation. Il existe en fait une telle confusion entre 2855461 Canada Inc. dont le siège social est à Montréal et Alliance Releasing établi à Toronto (dont Thérault, par ailleurs, est vice-président), qu'une chatte y perdrait ses petits.

« Sur papier, lit-on dans les délibérations de la Régie, 2855461 Canada Inc. et Releasing ont des personnalités juridiques distinctes. Dans les faits, cependant, 2855461 Canada Inc. n'a aucune indépendance. Il ne semble exister aucun cloisonnement entre les sociétés. »

Selon les règlements de la Régie, le principal établissement d'une corporation est présumé situé hors du Québec lorsque la majorité des membres de son conseil d'administration ne sont pas domiciliés au Québec ou lorsque la corporation est contrôlée en fait ou en droit par une ou plusieurs personnes physiques qui ne sont pas domiciliées au Québec.

Cette exigence, destinée à l'origine à empêcher le contrôle de la distribution par des intérêts étrangers (surtout les majors hollywoodiens), se retourne aujourd'hui contre un distributeur indépendant qui, initialement installé à Montréal, a au fil des ans déplacé son centre de décision vers Toronto.

Le départ pour Toronto il y a un peu plus d'un an de Victor Loewy, le second de l'entreprise, a pu influencer dans la décision de la Régie. Le bureau de Montréal d'Alliance compte quelque 25 employés.

Le nouveau Bescherelle : Léandre Bergeron jubile

MARIE-ÈVE GÉRIN

Hier après-midi, sur sa petite ferme de McWatters près de Rouyn-Noranda en Abitibi, Léandre Bergeron jubilait.

— M. Bergeron êtes-vous au courant que votre Dictionnaire de la langue québécoise a servi d'inspiration à l'édition française du Bescherelle 1997 ?

Un silence. Puis un long rire sonore. Non, il n'en savait rien. L'éditeur français Hatier, sur les recommandations du linguiste Michel Arrivé, a puisé dans son controversé dictionnaire publié chez VLB en 1980, l'essentiel des québécismes qui figurent maintenant dans la dernière édition de la grande référence de la conjugaison française.

« C'est merveilleux et très surprenant parce qu'il n'y a rien de plus arriéré que la vieille élite linguistique ! » lâche Léandre Bergeron, expliquant qu'il gagne maintenant son beurre en vendant du pain.

Sortie des presses françaises en août 1997, *Nouvelle conjugaison* de Bescherelle compte plus de 700 nouveaux régionalismes francophones dont 60 belgicismes, une centaine d'africanismes et 608 québécismes ! Parmi ces derniers, notons les verbes farmer (fermer), essayer (essayer), achever (achever), haguir (haïr), ouatcher (de l'anglais to watch), etc.

La « douce revanche du guerrier » de Léandre Bergeron aura toutefois les limites de la francophonie hors Canada. Hervé Foulon, l'éditeur de la maison d'édition Hurtubise HMH qui détient les droits canadiens du *Bescherelle*, pré-

pare une nouvelle version québécoise ne regroupant que 17 québécismes, dont « magasiner », par exemple. *L'art de conjuguer* québécois devrait être en librairie en février 1998.

« On a été mis au courant de l'existence de ce ramassis d'inepties alors que le livre était déjà sous presse. On était d'accord avec l'idée d'ajouter des spécificités linguistiques québécoises mais on ne savait pas que Hatier allait se baser sur le dictionnaire de Léandre Bergeron », précise M. Foulon.

Il signale en outre que les éditeurs français apporteront les correctifs nécessaires au moment de la réimpression du *Bescherelle* au printemps.

Pour Marie-Ève De Villers, auteure du *Multidictionnaire des difficultés de la langue française* chez Québec Amérique, l'édition française est une erreur étonnante qui nuit gravement à la réputation du Québec et à la longue tradition de sérieux et de rigueur de Bescherelle.

« Je crois qu'ils ont pensé nous faire plaisir ! C'est invraisemblable, leur linguiste est complètement décroché de la réalité. Il se trouve à cautionner des mots qui ne font même pas partie de l'usage », remarque l'auteure.

Bien qu'il se réjouisse de cette ouverture à la « langue des gens ordinaires », M. Bergeron a admis que le réputé linguiste responsable des ajouts au *Bescherelle*, Michel Arrivé, aurait pu « être plus rigoureux et consulter un peu plus ».

Enfin, à l'Office de la langue française du Québec, on dit vouloir attendre de mettre la main sur l'ouvrage avant de se prononcer.

Si vous rêvez d'évasion

Santé Nature Gastronomie

Des cadeaux appréciés à coup sûr

- Repas gastronomique - Forfait vacances avec activités - Forfait santé / Massage - Journée plein air	- Enveloppement aux algues et balnéothérapie - Brunch familial - Forfait remise en forme - Forfait grande détente - Forfait douceur
--	---

Personnalisés et aussi offerts au montant que vous désirez, ils sont applicables sur tous les services.

LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS

1997 INNOVATION
1997 EXCELLENCE
1993 INNOVATION
1993 EXCELLENCE
1996 EXCELLENCE

Le Baluchon
AUBERGE ET RESTAURANT CHAMPÊTRE
3550, chemin des Trembles
Saint-Paulin (QC) J0K 3G0
1 800 789-5968

Sam the Record Man
LE DISC JOUEUR LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

SAM RECOMMANDE...

SPICE GIRLS - "Spice"

SPICE GIRLS - "Spice World"
Ces prix sont en vigueur pour 3 jours seulement chez tous les SAM participants

CERTIFICATS - CADEAUX
POUR LE PLAISIR D'OFFRIR
DONNEZ LEUR LE PLAISIR
DE CHOISIR LEUR PROPRE
CADEAU DE NOËL

14.99
chèque de 10.99
clavier C1

Les Plaisirs de la bonne table

OÙ BRUNCHER?

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7 h 30 à 10 h, 9.75 \$; samedi midi, déjeuner table d'hôte 22.75 \$. Dim., brunch gourmand 11 h à 14 h 30, 25.50 \$. 856-7787.

HOSTELLERIE RIVE GAUCHE: Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, Rive sud, Beloeil, sortie 112, aut. 20, nous saurons réjouir ceux qui nous découvriront. Brunch gourmand de 11h à 15h, 18.50\$/pers. 467-4477.

Il a pas de mot pour dire comment Stoneham a perdu la boule!

139\$ seulement par nuit, par famille

Du 21 décembre 1997 au 3 janvier 1998

- Hébergement à l'Hôtel Stoneham.
- Billets de ski pour une journée pour 2 adultes et 2 enfants de moins de 18 ans qui accompagnent leurs parents.

Taxes en sus.
Aussi disponible en appartement studio à 169 \$ par nuit.

Attention! Encore disponible avant le 20 décembre 1997

Forfait Festi-famille à partir de **79\$** par nuit à l'hôtel pour 2 adultes et 2 enfants.

* Hébergement pour 2 adultes et 2 enfants de 18 ans et moins qui accompagnent leurs parents, le ski et la location d'équipement** de 9 h à la fermeture.
** 20 \$ de supplément par planche à neige louée.

Quantité limitée. Faites vite!

(418) 848-2411 ou 1 800 463-6888

1420, avenue du Hibou
Stoneham (Québec) G0A 4P0
www.ski-stoneham.com

Stoneham
La station préférée de ceux qui l'ont essayée.

Les spectacles SEARS présentent

bryan adams

le 14 février 1998
au centre molson

participez au concours «une rencontre exclusive avec bryan adams»

gagnez l'un des 13 forfaits comprenant une paire de billets pour le concert de bryan adams le 14 février 1998 au centre molson, une rencontre en privé avec lui ainsi qu'une copie de son tout dernier album.

(valeur approx. 100\$)

en collaboration avec

ckmf 94.3 énergie **La Presse**

Magasins participants:
Anjou, Prossard, St-Jérôme, Granby, St-Jean, Deux-Montagnes, Place-Verfu, Laval, Lasalle, Repentigny, Pointe-Clure, St-Basile et Sorel

déposez les bulletins de participation dans n'importe quel magasin SEARS participant.
règlements du concours disponibles en magasin.

remplir lisiblement a.v.p.: nom: _____ âge: _____
adresse: _____ ville: _____
province: _____ code postal: _____ tél. (rés.): _____
tél. (bur.): _____ question d'habileté: (4 + 3) x 6 - 2 = _____

un coupon par personne seulement. aucun achat requis.
les fac-similés faits à la main sont acceptés.

SEARS
Attendez-vous à plus

Les diffuseurs francophones veulent un statut particulier

TÉLÉVISION



Louise Cousineau

Le CRTC a annoncé la semaine dernière qu'il reportait l'audience sur l'octroi de nouvelles chaînes spécialisées parce que la révolution numérique, qui permettra aux câblodiffuseurs de transmettre beaucoup plus de canaux, n'est pas encore terminée. Il y a plein de chaînes anglophones qui ont obtenu une licence mais qui n'ont pu aller en ondes faute d'espace sur le câble.

Cette décision, basée sur les capacités du Canada anglais, ne fait pas l'affaire des diffuseurs francophones, qui ont eux aussi de nouveaux projets de chaînes. « Il y a de la place au Québec pour de nouvel-

les chaînes spécialisées francophones, disait hier la vice-présidente de Radio-Canada, Michèle Fortin. Il n'y a qu'à supprimer sur le câble quelques-unes des nombreuses chaînes spécialisées anglophones qui s'y sont installées. »

Propos quelque peu révolutionnaires dans un pays où les deux marchés, l'anglophone et le francophone, ont toujours été traités de la même façon par le CRTC.

Les cinq diffuseurs qui ont proposé de nouveaux projets de chaînes spécialisées: Radio-Canada, TVA, Astral, Mutuel et Cancom, ont écrit une lettre collective à l'organisme réglementaire fédéral pour lui exposer leurs demandes.

« Il faut que le CRTC reconnaisse que le marché francophone est différent », disait Mme Fortin hier lors d'un déjeuner à l'issue du visionnement de la nouvelle série *L'Ombre de l'épervier*.

Radio-Canada tient particulièrement à sa nouvelle chaîne culturelle, qui sera faite en collaboration avec la prestigieuse chaîne européenne ARTE. Et qui permettra à des artistes d'ici d'être vus en Europe sur ARTE.

Le report de l'audience sur les nouvelles demandes repoussera l'entrée en ondes des chaînes autorisées en 1999. Radio-Canada et les

autres seraient prêts bien avant, de dire Mme Fortin.

« Radio-Canada a déjà créé une très bonne chaîne spécialisée, RDI. Nous avons beaucoup d'expérience », a dit Mme Fortin.

L'avion écrasé : RDI accuse LCN

■ Panique à Radio-Canada tôt hier matin : on n'avait pas d'images de l'écrasement d'avion à Fredericton, alors que le Canal Nouvelles de TVA montrait un appareil de travers dans la neige.

Quand Radio-Canada a enfin obtenu des images de l'accident à 10 h 30, on a constaté que l'avion était dans un bois.

Or, l'avion montré au Canal Nouvelles depuis le matin n'était pas près des arbres.

Les images montrées par le Canal Nouvelles venaient du réseau CTV. Il semble, selon une porte-parole, que l'avion bien visible en gros plan n'était pas celui impliqué dans l'accident. Mais qu'il s'agissait d'un appareil similaire. Et que le vrai était loin au fond de l'image. Invisible selon plusieurs sources.

Le porte-parole du Réseau de l'Information tenait à dire hier que les premières vraies images de l'accident, c'est RDI qui les a eues.

Y a-t-il eu malentendu ou tricherie ? La question est d'importance.

Sept ans au Tibet : un « navet », selon Pékin

Agence France-Presse
PÉKIN

La Chine a sévèrement critiqué hier le film de Jean-Jacques Annaud, *Sept ans au Tibet*, le qualifiant de « navet » racontant des « histoires montées de toutes pièces ».

Se référant à un chercheur tibétain du Centre chinois de tibétologie, l'agence officielle Chine nouvelle estime que ce film dont la vedette est Brad Pitt, « déforme les événements historiques et présente de manière mensongère le milieu environnant au Tibet ».

« C'est un vrai navet bourré de lacunes. Ce qui est particulièrement navrant, c'est qu'il offre une image enjolivée d'un nazi tout en calomniant les Tibétains », souligne l'agence.

Sept ans au Tibet met en scène Brad Pitt dans le rôle d'un alpiniste autrichien qui s'évade d'un camp de prisonniers britannique et se retrouve au Tibet où il se lie d'amitié avec le dalaï-lama.

Abonnés regardez c'est peut-être vous!

La Presse vous offre la chance de gagner ce magnifique recueil, *La dégustation avec Jacques Benoit*, publié aux éditions *Libre & Express*.

Un trésor de conseils, d'informations et surtout de connaissances pour vivre la passion du vin au fil des jours et des années avec un plaisir toujours accru. Une valeur de 29,95 \$.

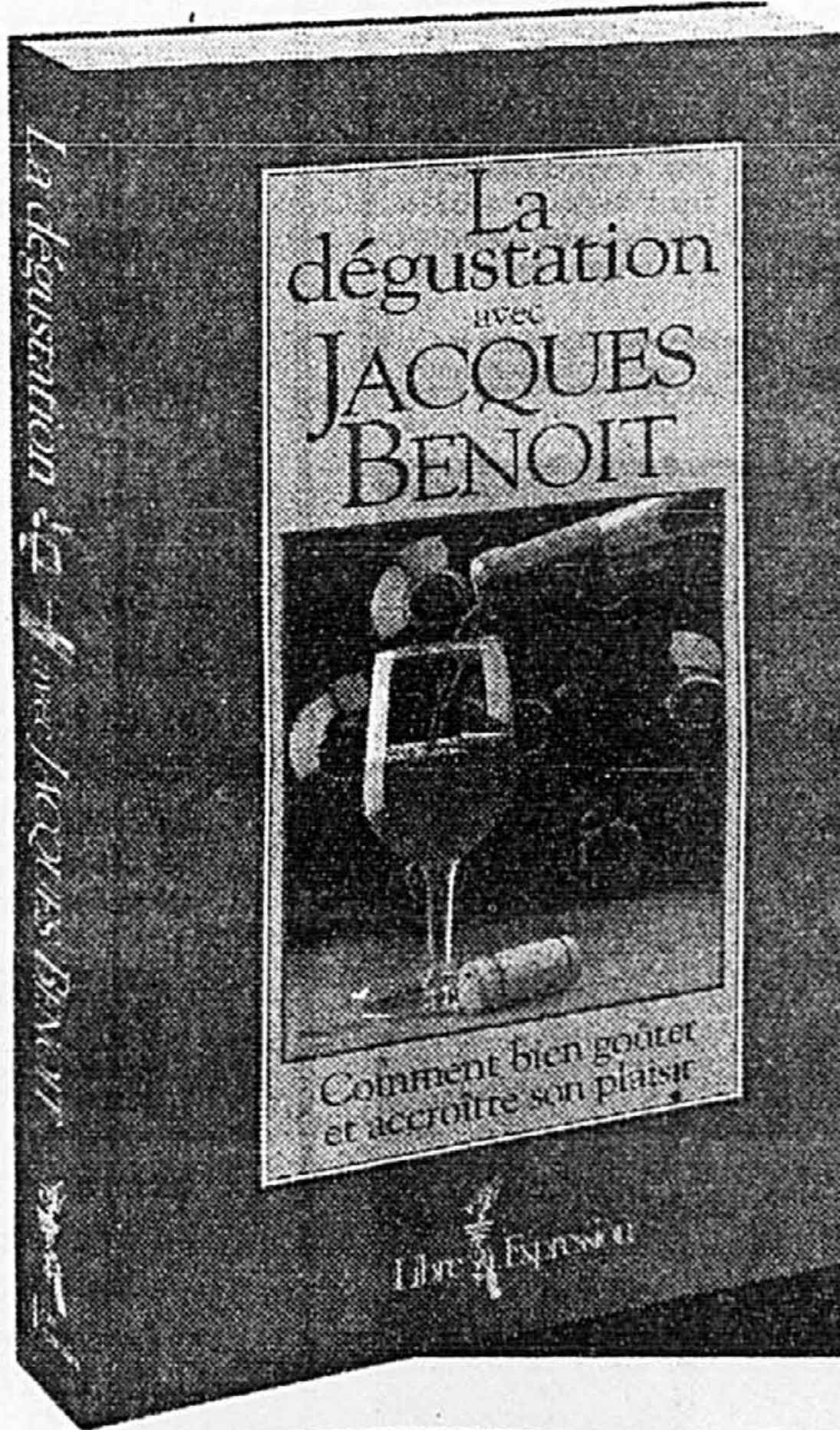
Jusqu'au 20 décembre, nous publierons quotidiennement les noms de 10 gagnants abonnés à *La Presse*. Ces personnes recevront automatiquement leur prix par la poste dans un délai de 4 semaines.



Voici les chanceux d'aujourd'hui

M. Drouin Rolland de Dorval
Mme Imbault de Duvernay
Mme Dubreuil de St-Hyacinthe
Mme Toupin de Montréal
M. Bérubé de Montréal
Mme Ruel de Montréal
M. Beauregard de St-Hyacinthe
M. Matteau de Grand-Mère
Mme Barbeau de Lorraine
Mme Hétu de Pointe-aux-Trembles

La valeur totale des prix offerts est de 1 497,50 \$. Les règlements du concours sont disponibles à *La Presse*. Les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique pour mériter leur prix.



La Presse
285-6911

Abonnez-vous
et vous pourriez être aussi parmi les chanceux du jour.

SPECTACLES

Salles de répertoire

ANGEL BABY
Cinéma du Parc (1) : 14 h 45, 19 h.
BRÛLÉS (LES)
Cinéma québécoise (Salle Fernand-Séguin) : 20 h 45.
BUGS BUNNY CARTOON REVUE
Cinéma du Parc (1) : 17 h, 21 h 15.
CABARET NEIGES NOIRES
Cinéma Parallèle : 21 h 30.
DANCEHALL QUEEN
Cinéma du Parc (1) : 16 h 45, 21 h 30.
DU RIFI CHEZ LES FEMMES
Cinéma québécoise (Salle Claude-Jutra) : 17 h.
ÉCUREUIL ROUGE (L')
Quartier Latin (6) : 21 h.
END OF VIOLENCE (THE)
Cinéma du Parc (1) : 19 h.
GOUTTE DANS L'OCEAN (UNE)
Quartier Latin (6) : 12 h.
I AM CUBA
Cinéma du Parc (1) : 14 h 15.
MARQUISE
Collège Edouard-Montpetit (180, de Gentilly E., Longueuil) : 20 h.
NINOTCHKA
Cinéma québécoise (Salle Claude-Jutra) : 19 h.
POST-INPUT 1997
Cinéma québécoise (Salle Fernand-Séguin) : 18 h 45.
ROMAINE
Quartier Latin (6) : 17 h 15.
SHOP AROUND THE CORNER (THE)
Cinéma québécoise (Salle Claude-Jutra) : 21 h.
SINON OUI
Cinéma Parallèle : 19 h.
TEMPS DES MIRACLES (LE)
Quartier Latin (6) : 15 h, 19 h 15.
WHERE IS THE FRIEND'S HOME ?
Cinéma du Parc (3) : 15 h 30, 19 h 30.
WORLD'S BEST COMMERCIALS
Cinéma du Parc (3) : 17 h 30, 21 h 45.

IMAX

IMAX - Vieux-Port
Programme double :
PLAISIRS DE LA PEUR, LA SCIENCE DU DIVERTISSEMENT - AMAZONE
10 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 19 h 15 (version française) : 12 h 15 (version anglaise)

Programme simple :
AMAZONE
18 h 15 (version anglaise)
Programme double et spectacle laser Le Rêve :
PLAISIRS DE LA PEUR, LA SCIENCE DU DIVERTISSEMENT - AMAZONE
et le spectacle laser : 21 h 15 (version française)

IMAX LES AILES (Mail Champlain, 2153, Boul. Lapinière, Brossard)
CASSE-NOISETTE : 13 h, 19 h.

EFFETS SPÉCIAUX : 14 h, 20 h.

LES AILES DU COURAGE : 15 h, 21 h.

MIR : 16 h.

Danse

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)
Les Grands Ballets Canadiens. *Casse-Noisette*, de Fernand Nault : 19 h 30.

Musique

MONUMENT NATIONAL
I Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. Dan Ettinger, basse, et Gladys Mayo, soprano. *Don Giovanni* (Mozart), version multimédia de Amnon Wolman : 20 h.

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
C'était avant la guerre à l'Anse-à-Gilles, de Marie Laberge. Mise en scène de Monique Duceppe. Avec Suzanne Clément, Béatrice Picard, Guyane Tremblay et Alain Zouvi. Du mar. au ven., 20 h, sam., 16 h et 20 h 30.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum)
Si la Joconde avait des jambes, de Claire Heggen et Yves Marc. Avec Claude Bokhobza, Claire Heggen et Yves Marc. Présentation du Théâtre du Mouvement : 20 h.

THÉÂTRE LA LICORNE (4559, Papineau)
Contes urbains, dernière édition, de François Archambault, Yvan Bienvenue, Michel Marc Bouchard, Dominic Champagne, René-Daniel Dubois, Jean-Claude Germain, Wajdi Mouawad, Michel Monty, Hélène Pedneault et Claude Poissant. Mise en scène de André Brassard. Racontés par Christian Bégin, Valérie Blais, André Brassard, Manon Brunelle, Violette Chauveau, René Gagnon, Miro, Guy Nadon.

Julien Poulin et Kim Yaroshevskaya : 20 h.
STUDIO D'ESSAI CLAUDE-GAUVREAU (Pavillon Judith-Jasmin, local J-2020, 405, Ste-Catherine E.)
86 Lampes, mémoire-créditation présenté par Christian Fortin : 20 h.
STUDIO-THÉÂTRE DE L'ILLUSION (783, de Bienville)
La Crèche de Bethléem : 10 h et 13 h.

Pour Enfants

LA MAISON THÉÂTRE (245, Ontario E.)
Château sans roi, de Joël da Silva. Mise en scène de Michel Fréchette, assisté de Michel P. Ranger. Sam., 15 h ; dim., 13 h et 15 h.
THÉÂTRE DE L'ESQUISSE (1650, Marie-Anne E.)
Befana, la sorcière de Noël, de Sylvie Belleau. Sam., dim., 14 h.

Variétés

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Alain Choquette : 21 h.
CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur E.)
Third Decay et Psychosquad : 20 h.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)
Barbara et les Funky Souls : 22 h 30.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
John McGale : 22 h 30.
LE PIERROT (114, St-Paul E.)
Michel Durocher et Marquis Morin : dès 20 h.
FOUFOUTES ÉLECTRIQUES (87, Ste-Catherine E.)
DJ Short-Cut et DJ True Blue : 21 h.
L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Gina Seram : 22 h.
BISTRO À JOJO (1627, St-Denis)
Jano Bergeron : 21 h 30.
CAFÉ CHAOS (1637, St-Denis)
Moloch, Putrid et Raid : 20 h.
L'BAROUF (4171, St-Denis)
Gainsbourg : dès 21 h.
BIDDLE'S (2060, Aylmer)
Charlie Biddle, Geoffrey Lapp et Wali Muhammad : de 22 h à 2 h 30.
JAZZONS (300, Ontario E.)
Holly Arsenault et Monik Nordine : dès 21 h.
PUB ST. PAUL (124, St-Paul E.)
Groupe Elisabeth Diaga : dès 21 h.
A L'ÉCART (245, St-Jean, Longueuil)
Ensemble Constantinople : 20 h.
O'BLUES (7567, Taschereau, Brossard)
D.C. Pete : dès 21 h.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

19:00 35 - La Fin du monde
Jean-René Dufort déguisé en Superman qui accourt sur les lieux d'un faux désastre vaut à lui seul l'émission. Et il y a plein d'autres reportages insolites.

20:00 2 - Sous le signe du lion
Le dernier épisode de ce téléroman génial, où le Lion amoindri et très émouvant vous arrachera les larmes. Annette, malgré les circonstances éprouvantes, trouve la paix.

22:00 12 - ER
Un épisode de Noël qui devrait être agréable. Et surprenant.

22:30 10 - Le Poing J
Pour la dernière émission avant Noël, un spécial *Titanic* dans lequel Céline Dion, en studio, parlera avec une survivante du naufrage, qui avait deux ans en 1912. Il sera aussi question du naufrage québécois de l'*Empress of Ireland*.

23:20 2 - Un cœur en hiver
Un très beau triangle amoureux avec Emmanuelle Béart, Daniel Auteuil et André Dussolier. Les protagonistes sont musiciens et la trame sonore est de Ravel. Un film de Claude Sautet.

23:35 3 - David Letterman
Leslie Nielsen, l'acteur de *Naked gun* et autres films désopilants, y sera.



Jérémie Martin

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX	
SRC	2 (9) 13	Ce soir		Virginie	La Vie d'artiste	Sous le signe du lion / Dernière		Soir d'hiver		Le Téléjournal	Le Point (22.27)	Nouvelles du sport	Cinéma / UN COEUR... (23.20)	2 (9) 13	
TVA	4 (8) 7 (10)	Le TVA	Piment fort / Marcel Leboeuf	Le Joyeux Noël des Pierrafeu		Un peuple qui chante pour le C.H.U.M.				Le TVA	Le Poing J / Céline Dion, David Wendell, Marc Arden		TVA Sports / Loteries (23.52)	4 (8) 7 (10)	
TOC	15 (17) 24 (45)	La Maison de Quimzie	Québec plein écran	Christiane Charette en direct		En pleine nature / Les Flamants roses		Point de vue avec Pierre Bourgault / Les Seins dans la tête		National Geographic / Vagabonds de l'océan		Québec plein écran	Groupes / Période... (23.36)	15 (17) 24 (45)	
TQS	16 (30) 35	Presse-citron	Flash / Linda Malo	La fin du monde est à 7 heures	Métier Policier	Cinéma / LE CRI DE L'INNOCENTE (6) avec Tatum O'Neal, Bruce Greenwood (2/2)			Aux frontières du réel		Le Grand Journal	Sports Plus	16 (30) 35		
CTV	12	Pulse		E.T.	Veronica's...	Nothing Sacred		Cracker		ER		CTV News	Pulse/Sports	12	
	8	Newsline		Wheel of...	Jeopardy							Nightline		8	
PBS	CBC 6	NewsWatch		Man Alive	Health Show	Jest in Time for Christmas		North of 60		The National / CBC News		National Update	News (23.25)	CBC 6	
	ABC 22	News	ABC News	Frasier	Grace Under...	Nothing Sacred		Cracker		20/20 Thursday		News/MASH	Nightline (23.35)	ABC 22	
	CBS 3	News		CBS News	E.T.	Promised Land		Diagnosis Murder		48 Hours		News	Late... (23.35)	CBS 3	
	NBC 5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Union Square	Seinfeld	Veronica's...	ER			Tonight... (23.35)	NBC 5	
PBS	33	Newshour		Nightly Business	Origins...	This Old House	Hometime	Mystery! / Poirot: Hickory, Dickory Dock				Reilly: Ace of Spies		33	
	57	ITN News	Nightly Business	Newshour		Nature		Nova / Danger in the Jet Stream		Wandering Warrior		Fools & Horses	Charlie Rose	57	
CABLE	(12)	Sanctuaires...	Volt	Panorama		Boîtes...	Cinécure	Cinéma / SI VERSAILLES M'ÉTAIT CONTÉ		Cinécure en bref		Panorama		(12)	
	A & E	Northern Exposure		Law and Order		Biography / Joan Collins		Holiday at Pops!				Law and Order		A & E	
	BRAVO	Diane Ackerman - Ziggy		Bravo! Videos	Melvyn Bragg	Telescope: Mavis Gallant in Paris		Cinéma / A CHRISTMAS STORY (5) avec P. Billingsley, M. Dillon		Homicide: Life on the Street				BRAVO	
	CANAL D	Animalier / Ils marchent sur l'eau		L'Homme technologique / Futur		Destination / Nouvelle-Calédonie		Biographies / Sherlock Holmes		La Gloire en partage		Cinéma (23.40)		CANAL D	
	DISC.	...Last Frontier		Beyond 2000	@ discovery.ca		Rhino & Co		Planet Discovery		Life on the Edge		@ discovery.ca	DISC.	
	FOX	Fresh Prince	Cheers	Mama's Family	Real TV	Living Single	Betw. Brothers	413 Hope Street		Martin	Living Single	The Keenen Ivory Wayans Show		FOX	
	GLOBAL	Culture Shock	First Nat. News	Simpsons	Sabrina... Witch	Friends	3rd Rock...	Seinfeld	Frasier	Traders		Sportsline	Global News	GLOBAL	
	MP	Les Bombes	Le Mix	VidéoPlus		Musique vidéo		Box-Office	Musique vidéo / Se poursuit jusqu'à 1h00.					MP	
	MMAX	Country Max		Série Rétro	Midnight Special	Boulevard Nostalgie		MusiMax Collection				Country Max		MMAX	
	NW	World News	Business News	Ann Petrie's Talk TV		The Lead	On the Arts	The National		Pamela Wallin		World News	Business News	NW	
	RDI	Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir		Grands Reportages		Le Journal RDI		Maison neuve à l'écoute	Attant / Ontario	Éd. québécoise	Éd. de l'Ouest	RDI	
	RDS	Ski Mag	Sports 30 Mag	...rallye		Le Gala Sports Québec		Monde du sport		Sports 30 Mag	RDS Motorisé				RDS
	TÉLÉTOON	Le Zinzin...	Bêtes à craquer	Fifi Brindacier	Sacré Dragons	Capitaine Star	Ned et son triton	Les Simpson	Y'en a m're	Arsène Lupin	Highlander	Les Simpson	Barbe rouge	TÉLÉTOON	
		TLC	Hometime		Bob Vila's Home Again		Med. Detectives	...Warning	The Aviators / X-Men		Future Fantastic / Immortals		Med. Detectives	...Warning	TLC
		TSN	Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	Hockey / Hurricanes - Sénateurs						Hockey / Maple Leafs - Kings			TSN
		TV5	Paris Lumières	C'est l'heure	Journal FR2	Tendances	Haïti dans tous nos rêves		Cinéma / 2 BIS, RUE DE LA COMBINE (5)		Journal belge	Le Cercle du cinéma			TV5
		VIE	Croque la vie		Fête des bébés	Cinéma / IL N'Y A PLUS DE VIEILLARDS (4) avec M. Berle, S. Caesar		Table ronde		Special Canal Vie / Virus assassin		Allô docteur			VIE
		YTV	Santa Calls	The Red Shoes		Santa's First...	Bump in Night	Are You Afraid	Breaker High	It'll Never Work	Catwalk	Tarzan	Dave Osborne	YTV	
		CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX

CABLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

RIEN SUR
CETTE TERRE
NE SAURAIT
LES SÉPARER.

TITANIC

VERSION FRANÇAISE

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

Parce que vous l'aimez. Parce que vous l'avez demandé.
ELLE EST DE RETOUR POUR LE TEMPS DES FÊTES.



Disney
LA PETITE
SIRENE

Seulement Disney. Seulement au cinéma. Pour la période des Fêtes.

DE RETOUR DÈS DEMAIN!

CRTC AVIS PUBLIC Canada

Avis public CRTC 1997-145. Le CRTC a été saisi de la demande suivante : 1. L'ENSEMBLE DU CANADA. Demande présentée par la SRC (Newsworld) en vue de modifier la condition de licence afin d'augmenter la quantité de publicité de 8 minutes à un maximum de 12 minutes par heure. EXAMEN DE LA DEMANDE : 250, av. Lanark Ottawa (Ont.). Le texte complet de cette demande est disponible en communiquant avec la salle d'examen du CRTC à Hull, (819) 997-2429 ; et au bureau du CRTC à Montréal : (514) 283-6607. Les interventions écrites doivent parvenir à la Secrétaire générale, CRTC, Ottawa (Ont.) K1A 0N2 et prouver qu'une copie conforme a été envoyée au requérant le ou avant le 9 janvier 1998. Pour de plus amples renseignements sur le processus d'intervention, communiquez avec la Direction des communications du CRTC à Hull au (819) 997-0313, fax : (819) 994-0218, ATS (819) 994-0423, ou en consultant notre site Internet : <http://www.crtc.gc.ca>. L'avis public est également disponible, sur demande, en média substitué.

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

LE THÉÂTRE SANS FIL
PRÉSENTE
EN COLLABORATION AVEC
LE MONUMENT-NATIONAL
ET BANQUE NATIONALE

65 MARIONNETTES GÉANTES EN SCÈNE



LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

DE J.R.R. TOLKIEN

LE CADEAU IDÉAL POUR LE BAS DE NOËL

26 décembre à 14 h 00 et 19 h 30
27 décembre à 19 h 30
28 décembre à 14 h 00
2 janvier à 19 h 30

TUEJ
EN COLLABORATION AVEC LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE ET LE CENTRE NATIONAL DES ARTS

Prix spéciaux pour groupe (10+)

MONUMENT-NATIONAL

1182, BOUL. ST-LAURENT, MONTRÉAL
MÉTRO SAINT-LAURENT OU PLACE D'ARMES
514 790-1245
BILLETTERIE : 871-2224 1 800 361-4595

ÉPILEPSIE

«Un guide pour les aînés»

Chaque année, quelque 4 000 personnes de plus de 60 ans apprennent qu'elles sont atteintes d'épilepsie.

Appelez votre association locale pour demander notre brochure.



ÉPILEPSIE CANADA

En décembre, c'est dans le Vieux que ça se passe!

LES RETROUVAILLES DU VIEUX-MONTRÉAL

HISTOIRE D'ÊTRE DANS LE COUP!

Le Circuit des Retrouvailles du Vieux-Montréal et du Vieux-Port

Les dimanches 21 et 28 décembre de 11 h à 17 h.

La fanfare et les petites chorales des Retrouvailles vous divertiront et vous plongeront dans l'atmosphère enivrante de Noël. Informez-vous du parcours dans nos prestigieux sites d'accueil: la Basilique Notre-Dame (la boutique du parvis), le Marché Bonsecours, le Quai Jacques-Cartier et le Centre d'histoire de Montréal.

Un détour culturel qui en vaut le coup!

À Pointe-à-Callière
Qui est le «vrai» Père Noël? fait revivre la tradition des personnages de Noël des quatre coins du monde.

Au lieu historique national de Sir-George-Étienne-Cartier
Sous le thème «Un Noël victorien», la célèbre maison vous replonge dans l'atmosphère fébrile des Noëls d'antan.

Au Marché Bonsecours
Les Jeux des Fêtes pour toute la famille! Échiquier, tic-tac-toe et twister géants, basketball électronique, exposition et démonstration de trains électriques miniatures.

À l'Institut de Design Montréal
Noël à l'Institut - une occasion de découvrir les réalisations des designers d'ici et d'ailleurs.

Pour information: Centre infotouriste
873-2015 ou 1 800 363-7777

Plus de 300 commerçants et 4000 places de stationnement vous attendent!

La Crèche vivante du Vieux-Port
Tous les jours du 20 au 31 décembre de 13 h à 17 h.

La patinoire du bassin Bonsecours
Du 6 décembre au 8 mars de 10 h à 22 h.

En décembre, les commerces et les restaurants s'unissent pour faire du Vieux-Montréal, un havre de plaisir!

Auberge du Vieux-Port
97, rue de la Commune Est
Téléphone: 876-0081
Le restaurant idéal pour une pause familiale!

HÔTEL INTER-CONTINENTAL MONTRÉAL
Hôtel Inter-Continental Montréal
360, rue St-Antoine Ouest
Téléphone: 987-9900
Laissez-vous séduire par les brunches du dimanche tout en profitant des services de la halte-garderie.

L'Institut de Design Montréal
390, rue St-Paul Est
Téléphone: 866-2436 (poste 21)
Une occasion en or de découvrir les réalisations d'ici...

Pointe-à-Callière
350, place Royale
Téléphone: 872-9150
Partez à la découverte des vrais pères Noël!

Pub St-Paul
124, rue St-Paul Est
Téléphone: 874-0485
Une ambiance de vrai pub anglais, à découvrir en groupe.

Le lieu historique national de Sir-George-Étienne-Cartier
458, rue Notre-Dame Est
Téléphone: 283-2282
«Un Noël victorien» à vivre absolument.

Galerie du Conseil des métiers d'art du Québec
Marché Bonsecours
Téléphone: 878-2787
La variété et la qualité des artisans d'ici sous une même enseigne.

Noël Éternel
461, rue St-Sulpice
Téléphone: 285-4944
Vibrez au rythme de Noël dans cette boutique aux mille décorations.

Le Café Électronique
405, rue St-Sulpice
Téléphone: 849-1612
Venez casser la croûte tout en surfant dans Internet.

Les Retrouvailles du Vieux-Montréal sont organisées par la Société de développement de Montréal.

Ce projet a été réalisé grâce au soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

Gouvernement du Québec
Ville de Montréal
La Presse
Canada

Trois mimes qui nous font bien marcher

RAYMOND BERNATCHEZ

Comment ça va? Ça va comme ça marche. Comment ça marche? Ça, c'est une histoire passablement plus compliquée...

Cette histoire-là, celle de la marche, trois mimes parisiens du Théâtre du Mouvement, invités par notre compagnie de mimes Omnibus, nous la racontent, depuis mardi et jusqu'à samedi inclusivement, à l'Espace Libre de la rue Fullum.

Simple, croyez-vous, la marche? Il suffit, sans miracle aucun, de se lever et de marcher, en mettant tout bonnement un pied devant l'autre? Détrompez-vous... Claire Hegggen et Yves Marc, assistés de Claude Bokhobza, avec leurs bouilles à déridier les porteurs aux entêtements et leurs corps souples comme des pâtes oubliées dans l'eau, nous démontrent au contraire, dans leur spectacle *Si la Joconde avait des jambes*, que le siège de l'âme, et tout le mystère de l'homme et de la femme, sont dans leurs pieds.

Si la Joconde avait des jambes, nous apprennent-ils, nous n'ignorons plus rien d'elle et son énigmatisme sourit n'en serait plus un depuis des lustres. Autant dire que l'oeuvre serait sans valeur aucune et à peine bonne à fourguer au marché aux puces. Montrez leur une personne qui marche et ils vous diront tout d'elle, de son statut social jusqu'à ses désirs les plus obscurs et ses plus noirs desseins. Ces trois mimes lisent dans les pieds comme d'autres dans les lignes de la main avec la redoutable efficacité des grands limiers.

On croyait tout savoir de la marche, on se croyait expert en la matière puisqu'on marche à s'en user les talons depuis sa naissance et voilà que l'on constate que l'on a marché durant tout ce temps à côté de ses pompes, comme des aveugles dans un terrain vague sans leurs chiens. Loin de moi l'idée de vous faire marcher, mais je vous suggère bel et bien d'aller voir ce spectacle que je qualifierais de... sympathiquement instructif. Payer pour apprendre comment le corps parle, même quand la bouche semble n'avoir rien à dire, avec forces citations de Balzac et démonstrations inspirées de la démarche de Napoléon, Louis XIV, Monsieur Hulot et Charlot, voilà qui n'est pas courant.

Trois personnes une heure en scène, avec pour tout accessoire de l'éclairage et un lutrin, du talent, un sens aigu de l'observation, de l'humour, que demander de plus pour être heureux? L'apologie du petit pas devant l'autre, en cette ère de vitesse excessive, voilà qui est sans contredit à contre-courant et qui vaut le... déplacement.

Sauf les culs-de-jatte tous, les culs-terreux y compris, pourront se reconnaître et se retrouver quelque part dans ce spectacle puisque nos trois mimes illustrent aussi bien la démarche de l'agriculteur, du jeune cadre, du macho, que de la dame chaussée de hauts talons. Le propos est en fait universel. Ça marche aussi mal à Téhéran qu'à Paris ou Montréal, nous amène-t-on à constater.

SI LA JOCONDE AVAIT DES JAMBES, une production du Théâtre du Mouvement (Paris) à l'Espace Libre, 1945 rue Fullum, à Montréal, jusqu'à samedi. Pour réservation : 521-4191.

C'EST EXTRA présente

Noël c'est l'amour

AVEC LE

BOUM DING BAND

L'ULTIME PARTY DU TEMPS DES FÊTES!

À LA DEMANDE GÉNÉRALE

C'est un gros, gros party.
Marie-Hélène Proulx - CKOI

Un spectacle dément, inqualifiable, où les surprises se succèdent à un rythme d'enfer.
Jean Beaunoyer, La Presse

C'est de l'affection, c'est de la tendresse, beaucoup d'énergie, beaucoup d'élégance.
Valérie Letarte - Radio-Canada

C'est à ne pas manquer, je vous le dis.
Pénélope McQuade - TVA

C'est vraiment là le party le plus hot en ville.
Nathalie Sautier - Radio-Canada

DERNIÈRE CHANCE

En vente chez tous les bons disquaires

Au Cabaret
Du 18 au 20 décembre • 20h
Les 19 et 20 décembre aussi à 23h30

BILLET EN VENTE AU CABARET 845-2014 ET CHEZ ADMISSION 790-1245

2111 ST-LAURENT

Aislin & Chapleau

Caricatures



MUSÉE MCCORD
690, rue Sherbrooke Ouest • Métro McGill, autobus 24
Renseignements : (514) 398-7100

La Presse
The Gazette
microcopy
PARA
TERRAC



Transport et véhicules automobiles • Autobaines

500

550 AUTOS À VENDRE

VOLVO 1996, 850, turbo, 59 000 km, 5 vit., cuir, bal. gar. Volvo.
VOLVO 1996, 850, fam., turbo, 76 000 km, 5 vit., int. cuir, gar. Volvo.
 Tradition Volvo
 819-931-3025

VOLVO 240 DL 93, aut., 117 000 km, grise, proprio. Swedish Auto, 484-3200

VOLVO 740 familiale, turbo, 90, aut., équipée, 6200 \$. Swedish Auto, 484-3200

VOLVO 740, turbo, fam., 1989, 211 000km, exc. état. 6 500\$. 514-955-8433.

VOLVO 760 GLE 89, grise, équipée, impeccable, 8100 \$. 942-0366

VOLVO 850 GLE fam. '95, aut., 396 \$mois sans comptant. Swedish Auto, 484-3200

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

VOLVO 850, 94 à 97, plusieurs modèles en inventaire. Location disponible. John Scotti Auto 725-9394

Des centaines d'enfants hospitalisés au Japon après avoir regardé un... dessin animé à la télévision

Associated Press TOKYO

Spasmes, convulsions, nausées... plus de 700 enfants ont été hospitalisés au Japon, pour la plupart brièvement, après avoir regardé à la télévision un dessin animé truffé de scènes d'action, d'explosions colorées et d'éclairs éblouissants. Environ 200 se trouvaient encore hier à l'hôpital.

Selon la chaîne nationale NHK, 729 personnes au total ont été hospitalisées après avoir regardé un épisode de « Pokemon », un dessin animé très apprécié des petits Japonais. La plupart sont tombés malades après la diffusion du programme mardi soir. D'autres ont présenté les mêmes troubles après avoir visionné hier une cassette du dessin animé, disponible à la location dans tout le pays.

Les téléspectateurs, âgés de trois à 20 ans, ont été atteints de spasmes, nausées, voire de convulsions alors qu'ils regardaient le dessin animé depuis une vingtaine de minutes, selon la chaîne TV Tokyo qui diffusait ce programme. Certains ont même perdu connaissance.

Une scène est plus particulièrement en cause, qui présente une explosion éblouissante mêlée à des flashes stroboscopiques de lumières bleues, rouges et blanches, se prolongeant chacun 1/30^e de seconde.

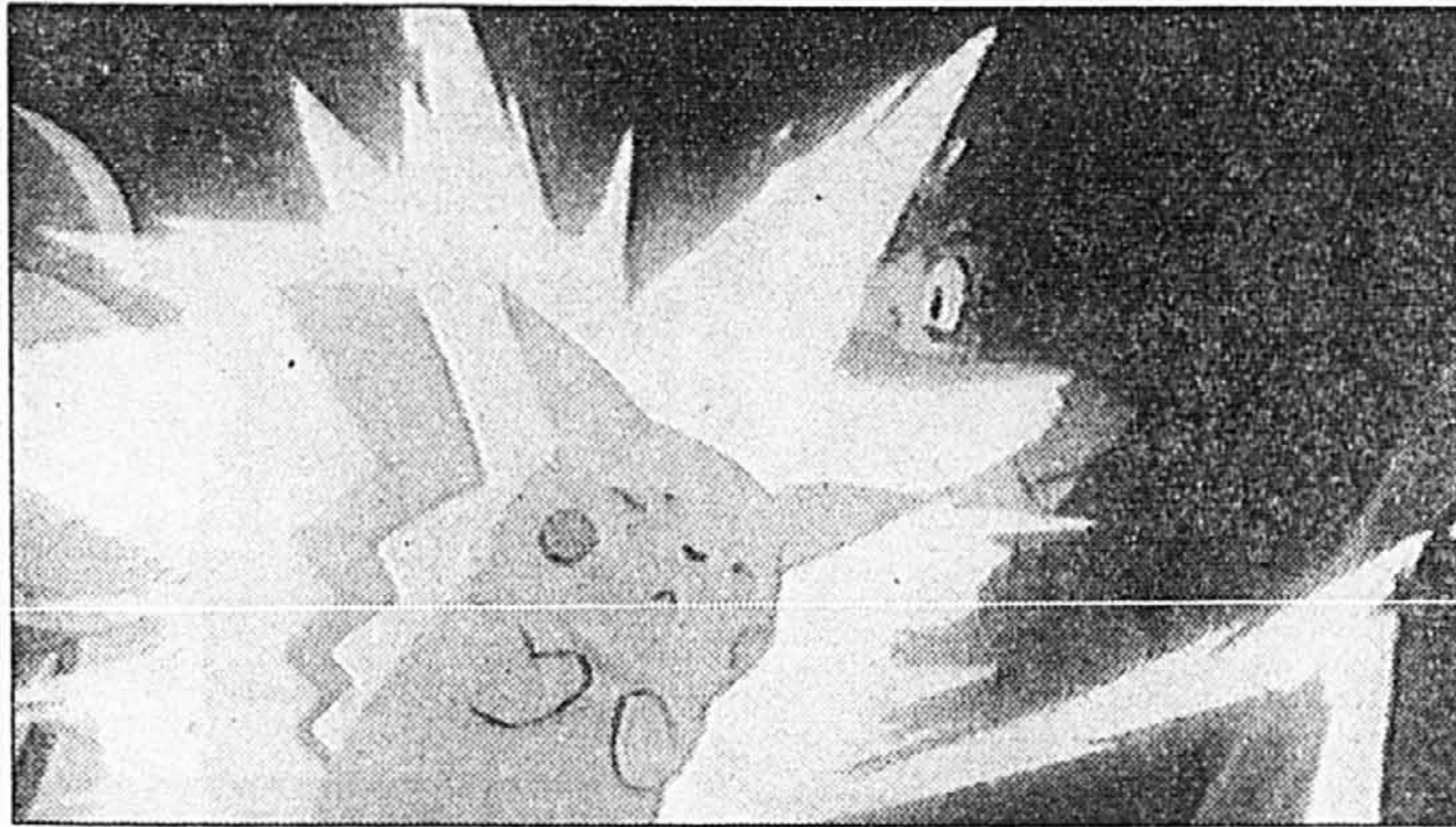


PHOTO AP

La télévision japonaise a diffusé, mardi, un dessin animé truffé de scènes d'action, d'explosions colorées et d'éclairs éblouissants qui ont provoqué l'hospitalisation de plus de 700 enfants.

« Vers la fin de l'épisode, il y a eu une explosion et j'ai dû fermer mes yeux à cause d'une énorme lumière jaune, comme un flash d'appareil photo », a témoigné Takuya Sato, 10 ans, dont les propos sont rapportés par le quotidien Mainichi.

Les experts sont divisés sur l'effet du dessin animé sur la santé des enfants. Certains affirment que les convulsions observées sont du même type que celles des crises d'épilepsie, alors que d'autres sont

d'un avis contraire.

Une chose est sûre, l'affaire a un précédent. Il y a plusieurs années, des adolescents avaient été atteints de spasmes en jouant à des jeux vidéo de marque Nintendo. Un avertissement soulignant les risques de réactions épileptiques figure depuis sur ces produits.

TV Tokyo a annoncé que la diffusion de l'épisode en cause, initialement prévue sur 30 chaînes japonaises, était annulée.

Plusieurs danseuses toucheraient des prestations d'aide sociale

Presse Canadienne QUÉBEC

L'Association des bars à spectacles du Québec (ABSQ) estime que 60 % des 2 000 danseuses nues du Québec retirent des prestations d'aide sociale évaluées globalement à 10 millions et, qu'ensemble, ces 2 000 danseuses gagnent plus de 100 millions qui échappent complètement au contrôle de l'État.

Le regroupement, qui préconise l'établissement d'un permis de travail pour les danseuses nues, soutient qu'une normalisation de leur statut ramènerait 25 millions dans les coffres du fisc, rendrait impossible la perception illégale d'aide sociale et éliminerait, de façon définitive, la présence de mineurs dans le milieu.

Compilées par les cabaretiers, ces données, vieilles déjà de deux ans, révèlent que chacune des 2 000 danseuses peut facilement prétendre gagner un montant minimum de 1000 \$ par semaine, ce qui totaliserait un revenu annuel de plus de 50 000 \$ « sous la table ».

De l'avis de l'association, « il serait peut-être temps d'établir un système de contrôle qui pourrait reposer sur une formule très simple consistant à exiger que toutes les danseuses se produisant dans un établissement licencié le fasse en vertu d'un contrat de services, produit par un groupe d'agences accréditées. »

L'enseignant Serge Dupuis écope deux ans avec sursis

Presse Canadienne QUÉBEC

Un enseignant de 38 ans, Serge Dupuis, qui a plaidé coupable à des accusations de proxénétisme, d'avoir vécu des fruits de la prostitution et de violation d'engagement, a écopé hier deux ans de prison avec sursis.

Il a également été condamné à 135 heures de travaux communautaires. Il devra aussi purger sept jours de prison, car il avait été appréhendé dans un motel dans lequel, selon ses conditions de remise en liberté provisoire lors de sa première arrestation, il lui était interdit de se rendre.

Il devra également éviter de se trouver en présence de prostituées et de posséder un téléphone cellulaire ou un téléavertisseur.

Dans sa décision, le juge Garneau a dit tenir compte de la détention préventive de 22 jours de Dupuis, de la perte de son emploi et de son incapacité de payer une amende.

En l'absence de preuve contraire, le juge Garneau a cru que Dupuis dirigeait son agence de façon à ce que les hôtesse soient bien, qu'elles travaillent sans pression et qu'elles parviennent à s'en sortir. Des hôtesse ont d'ailleurs corroboré cette description.

EN BREF

Avion ukrainien porté disparu

■ Un avion ukrainien avec quelque 70 personnes à bord était toujours porté disparu cette nuit, plus de quatre heures après un dernier contact avec l'aéroport de Salonique, au nord de la Grèce, où il devait atterrir, a-t-on appris auprès du ministère grec de la Défense. L'appareil, un Iakovlev 42 de la compagnie privée ukrainienne Aerosweet, effectuait la liaison Kiev-Salonique, via Odessa. Aerosweet a confirmé mercredi soir que l'appareil était porté disparu. Interrogée par l'AFP, une responsable de la compagnie s'est refusé à tout autre commentaire. Selon le ministère des Situations d'urgence ukrainien, 69 personnes, en grande majorité ukrainienne, se trouvaient à bord de l'appareil, dont 62 passagers et 7 membres d'équipage. Selon le ministère grec de la Défense, il y avait 71 personnes à bord, dont 37 Grecs travaillant en Ukraine qui rentraient en Grèce pour les fêtes de Noël. L'appareil avait décollé d'Odessa à 17 h 23 GMT et devait atterrir à Salonique peu après 19 h 30 GMT.

Brouillard sur Pékin

■ Quelque 14 000 passagers étaient bloqués depuis hier soir à l'aéroport de Pékin à cause d'un épais brouillard qui a forcé l'annulation de 130 vols au départ et à destination de la capitale chinoise, indique aujourd'hui le *China Daily*. La situation devait revenir à la normale jeudi en fin de matinée, précise le quotidien de langue anglaise.

Prise d'otages au Texas

■ Un homme armé a pris en otages un groupe d'enfants et des adultes dans une garderie située dans une banlieue riche de Dallas, au Texas, a annoncé la police. Les policiers se sont rendus sur place et ont encerclé le bâtiment. Les télévisions ont ensuite montré des images de policiers en train d'accompagner des enfants à l'extérieur de l'édifice. On ignore pour l'instant le nombre exact d'enfants qui sont encore dans le bâtiment. Les policiers ont fait parvenir un téléphone cellulaire au preneur d'otages pour pouvoir lui parler. Avant la prise d'otages, l'homme avait essayé de voler de l'argent à un homme qui se trouvait près d'une banque — non loin de la garderie — en lui ordonnant de retirer de l'argent. Mais selon une des responsables de la banque, June Rosetti, il n'est pas sûr que de l'argent ait été retiré. Selon Carl Duke, porte-parole de la police, l'homme a relâché plusieurs otages à 18 h 30 heure locale, soit trois heures après le début de la crise. Il n'a pas précisé combien d'otages avaient été relâchés. Plusieurs parents ayant des enfants dans la garderie ont expliqué que le preneur d'otages était un homme habitant à proximité et dont la femme travaillait dans la garderie. Selon eux, le couple a entamé une procédure de divorce.

Une sentence légère soulève la colère

■ Une foule en colère a dénoncé la courte sentence imposée hier aux parents d'une fillette morte par négligence. En imposant une peine de quatre ans d'emprisonnement (moins trois mois déjà purgés), le juge Hugh McLellan a souligné que les deux inculpés, Helen Brewer, 24 ans, et Marc Janes, 25 ans, souffraient d'un retard mental. Selon l'expertise médico-légale, Jacqueline Brewer, 2 ans, est morte de déshydratation vers midi, le 17 décembre 1996, abandonnée dans son berceau. Or, pour la sœur du père, Sherry Bording, la sentence aurait dû être plus sévère. « Je crois que c'est une parodie », a-t-elle lancé à la sortie du tribunal où s'était rassemblée une foule en colère. Responsable de la garde du frère et de la sœur de la petite Jacqueline, Mme Bording soutient que cette affaire constitue un déni de justice. « Ils ne purgeront que le tiers de la peine. La vie de Jackie vaut donc 18 mois ? Si c'était un adulte qui était mort, je pense que la sentence aurait été plus sévère. » Par ailleurs, le juge McLellan a critiqué les politiques familiales du Nouveau-Brunswick qui, à ses yeux, dévaluent les enfants. Il a rappelé qu'après un premier enfant, les couples prestataires d'aide sociale reçoivent une aide supplémentaire de seulement 1,58 \$ par jour pour chaque nouveau-né. Il a dit croire que les Brewer-Janes ne gardaient leurs enfants que pour empêcher l'allocation d'appoint.

600 Loisirs et véhicules récréatifs

608 VELO, SKI, GOLF

POUBELLE du ski, habits, planches, location, 384-0837

655 MOTOCYCLETTES

TRIUMPH, Daytona, Thunderbird, Trident. Grand spécial Achat/vente avant la hausse de la TVA. Motocycles neuves à partir de 8 500 \$. Moto Montréal, 932-9718

661 MOTONEIGES, VÉHICULES TOUT TERRAIN

BOMBARDIER Grand Touring 500, 97, A1, 5900 \$. David 781-6507, 394-6653

SKIDOO Mach 1 1991, modèle 617, 8000 km, condition excellente, 2700 \$. 447-8409

YAMAHA SRX 700, 98, 0 km, V Max IX, 96, 4 800 km. Privé, Mtl: 514-993-8769

675 ENTREPOSAGE DE VÉHICULES

A LOUER entrepôt, motorisé, etc., site expo agricole, St-Hyacinthe, 514-773-3352

SUITE

des petites annonces pour les rubriques «PROPOSITIONS D'AFFAIRES»

et «AVIS» en page

E2

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

RÉPONSES

- Oreille droite de l'homme indiquée.
- Poignée gauche du guidon plus longue.
- Moyeu de la roue avant incomplet.
- Un support du porte-bagage plus long.
- Talus complété entre les phares de la bicyclette.
- Deuxième arbre de gauche plus large.
- Par-choc de la voiture complète.
- Aile plus courte derrière le phare gauche.



LE BRIDGE

André Trudelle

Un bon coup de Paul Thurston

Le Canada a pris la 12e place au dernier Bermuda Bowl dans une âpre lutte. Lors d'un match contre le Chili, Paul Thurston, de l'Ontario, a démontré son savoir-faire là où d'autres déclarants, dans le même contrat, ont échoué. Le Canadien joue la manche à K et Ouest entame de la Dame de Tr.

Donneur: Nord



900 Décès, Remerciements, prières

INDEX DES DÉCÈS

ACHIM, Diane (née Bourassa)
Longueuil
BOURDEAU, Jean-Paul
De Longueuil
CAUDRON Denimal, Églantine
St-Eustache
CYR (Renaud), Yollande
Lac Renaud
DENIS-FAFARD, Solange
Sorel
DRUMMOND, Alfred Guy
Greenfield Park
FILIATREAU, Alphonse R.
Lachute
FRANKEN, Jean-Marcel (Jan)
Laval
GAGNE, Rita (née Boyer)
St-Rémi-de-Napierville
GAUDREAU, Yves
St-Julie
GENDRON, Roméo
Longueuil
HAMEL (Cousin), Jacqueline
Montréal
LAVOIE, Léona (Tétreault)
Montréal-Nord
LORD, Huguette (Gendreau)
Montréal
LUSIGNAN, Guy
Longueuil
MAYRAND, Suzanne
Montréal
MONETTE, Soeur Denise, c.s.c.
St-Laurent
PILON (MALLETTE), Carmen
Montréal
ROBILLARD, Pierre
Québec
YALE, Claire
Montréal
ZARBATANY, Russel
Montréal

DÉCÈS

ACHIM, Diane (née Bourassa)
À l'hôpital Pierre Boucher, le 17 décembre 1997, à l'âge de 84 ans, est décédée Diane Bourassa épouse de Docteur Roland Achim. Elle laisse dans le deuil sa fille Françoise, ses trois petits-enfants: Alfred, Sophia et François ainsi que des parents et ami(e)s. La famille accueillera parents et amis au **Complexe funéraire Urgel Bourgie Itée** 63 rue Lorne, à Saint-Lambert. Les funérailles auront lieu le samedi 20 décembre à 14 h en l'église Saint-Lambert, 41 Lorne, à Saint-Lambert. Heures de visites: le vendredi de 19 à 22 heures.

BERNATCHEZ, Estelle (Lemire)
Au Manoir Trinité de Longueuil, le 9 décembre 1997, à l'âge de 102 ans, est décédée madame Estelle Lemire épouse de feu Misaël Bernatchez. Elle laisse dans le deuil les enfants de ce dernier: feu Guy, feu Eugène épouse de Andrée Bernatchez de Montmagny, Maurice, ses petits-enfants et arrière-petits-enfants ainsi que ses neveux et nièces. Les funérailles auront lieu en présence des cendres, samedi le 20 courant, en l'église St-Viateur d'Outremont à 14 h. Prières d'y assister sans autre invitation.
Direction Alfred Dallaire inc.

BOURDEAU, Jean-Paul
De Longueuil, le 17 décembre 1997, à l'âge de 73 ans, est décédé M. Jean-Paul Bourdeau, époux de Thérèse McKay. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Ghislaine, Sylvain et Gilles (Renée Bélanger), ses deux petits-fils Simon et Mathieu, ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, autres parents et amis. Des dons à la Maison Victor-Gadbois seraient appréciés. Exposé à:
La Maison Darche
258 St-Charles Ouest, Longueuil
Les funérailles seront célébrées le samedi 20 décembre à 9 h 30 en l'église St-Pierre-Apôtre, et de là au cimetière St-Antoine, lieu de la sépulture. Heures des visites: jeudi de 19 à 22 h, vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi dès 8 h 30.

CAUDRON Denimal, Églantine
À St-Eustache, le 17 décembre 1997, à l'âge de 76 ans, est décédée Églantine Denimal épouse de feu André Caudron. Elle laisse dans le deuil ses enfants Yves (France Lapointe), Bernard (Hélène St-Martin), ses petits-enfants Michel, Steve, Véronique, Kathleen et Bernard, ainsi que plusieurs neveux et nièces, autres parents et ami(e)s. Exposée à compter de vendredi 19 h à la **Résidence funéraire Goyer Itée** 147 boul. Sauvé, St-Eustache. Les funérailles auront lieu samedi à 10 h en l'église de l'Annonciation, à Oka, et de là au cimetière de Oka. Heures de visites: vendredi de 19 à 22 h, samedi à compter de 8 h.

CYR (Renaud), Yollande
1927 - 1997
Du Lac Renaud, à Prévost, le 16 décembre 1997, à l'âge de 70 ans, est décédée Yollande Renaud, épouse de feu Wilfrid Cyr. Elle laisse ses enfants, Lisette (Gilles Corbeil), Michèle (Richard Arpin), François (Sylvie Després), Marie-Claude (Michel Gill), ses petits-enfants: Marie-Edith, Jean-Daniel, Jean-François, Myriam, Geneviève, Guillaume, Anne-Marie, Catherine, et Charles, ses frères, sœurs, beaux-frères, belles-sœurs. Exposée dès vendredi 14 h à la
Maison Funéraire Trudel Inc.
400 Labelle, St-Jérôme
Funérailles samedi 14 h en l'église St-François Xavier de Prévost. Des dons à la mémoire de la défunte, à la Fondation des maladies du cœur du Québec seraient appréciés (cartes disponibles au salon). Heures de visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Samedi salon ouvert dès 11 h.

DENIS-FAFARD, Solange
À l'hôpital Hôtel-Dieu de Sorel, le 15 décembre 1997, à l'âge de 77 ans, est décédée Mme Solange Denis, épouse de Donat Fafard, demeurant à Tracy. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Luc (Chantale Bernatchez), Henriette (Raynald Bergeron) et Roch (France Poirier), ses trois petits-enfants: Carl LeBlanc (Jeanette Froese), Catherine Fafard (Frédéric Briand) et Maxim Fafard; ses deux sœurs, Josette (Roger Roberge) et Suzanne, son frère, Léonard Denis, ses beaux-frères et belles-sœurs: Lucie Fafard-Denis, Gertrude (Jean-Marie Houde), Adrien (Odette Jutras), Léonce (Jeanne d'Arc Pitre), Madeleine (Jean Isoli), Marcel (Pierrette Laforme), Jeanne d'Arc (Roland Lesage), Claude, Lise (Réal Lavigne) et Thérèse Grenier-Fafard, ainsi que plusieurs autres parents et amis.
Mme Fafard sera exposée le vendredi 19 décembre à compter de 14 heures au salon: **Gilbert Mandeville & Fils Itée**
912 Chemin St-Roch, Tracy
Informations: (514) 743-3607

Les funérailles auront lieu le samedi 20 décembre à 15 heures, en l'église Marie-Auxiliatrice, 850 Marie-Victorin, Tracy. Inhumation au cimetière de St-Joseph de Sorel. Les salons sont ouverts vendredi de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures et samedi dès 11 heures.
Pour ceux qui le désirent, la famille apprécierait des dons faits à la Fondation de l'Hôtel-Dieu de Sorel, département de cardiologie.

DRUMMOND, Alfred Guy
À l'hôpital Charles-Lemoyne, le lundi 15 décembre 1997, à l'âge de 82 ans, est décédé Alfred Guy Drummond, de Longueuil. Il était l'époux bien-aimé de Mona Labelle, cher frère de Earl Drummond et son épouse Millie, beau-frère de Rita Labelle et John Labelle. Il laisse également plusieurs nièces, neveux, parents et amis. Visites à la maison funéraire: **Collins, Clarke, MacGillivray, White**
307 Riverside Drive (angle Argyle)
à St-Lambert
mercredi de 19 h à 21 h et jeudi de 14 h à 17 h et de 19 h à 21 h. Le service funéraire aura lieu en la chapelle du salon vendredi le 19 décembre à 14 heures. Inhumation au Laurentides Memorial Gardens. En souvenir de Al Drummond, des dons peuvent être faits à la Fondation de l'hôpital Charles-Lemoyne.

FILIATREAU, Alphonse R.
1928 - 1997
Au Pavillon de Lachute, le 16 décembre 1997, à l'âge de 69 ans, est décédé M. Alphonse R. Filiatreau époux de Jeannine Pilon. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Luc (Céline), Jean (Carole), Marc (Nicole), Yves (Anne-Marie), Lucie (Daniel) et Sylvain (Hélène), ses 15 petits-enfants, son arrière-petite-fille, ainsi que ses frères et sœurs, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé au **Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.** 2159 boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval jeudi le 18 décembre de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Les funérailles auront lieu le vendredi 19 décembre à 11 h en l'église St-Bruno, 2287 Aladin, Laval, et de là au Crématorium Alfred Dallaire Laval. Vendredi salon ouvert à 9 h. Des dons à l'Opération Oufant Soleil, C.P. 8300, Québec, Qc, G1K 8Z5, seraient appréciés.

FRANKEN, Jean-Marcel (Jan)
À Laval, le 17 décembre 1997, à l'âge de 90 ans et 10 mois, est décédé Jean-Marcel Franken, retraité de la C.E.C.M., époux de Marie-Claire Bruneau. Il laisse également dans le deuil ses belles-sœurs Gisèle Bruneau, Rita Garinther (feu Gaëtan Bruneau), Marie Ranger (feu Gérard Bruneau) et de nombreux neveux, nièce, petits-neveux et nièces, parents et amis. Selon son désir, il ne sera pas exposé. Une liturgie de la Parole aura lieu en présence des cendres en la chapelle du Mausolée St-Martin au complexe funéraire
Alfred Dallaire Inc.
2159 boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval à 15 h, samedi le 20 décembre 1997. La famille recevra les condoléances à compter de 14 h au même endroit.

GAGNE, Rita (née Boyer)
À St-Rémi-de-Napierville le 16 décembre 1997, à l'âge de 71 ans, est décédée Mme Rita Boyer, épouse de Maurice Gagné, et mère de Carole (Louis-Paul), Richard (Carmen), Guy-Paul (Hélène) et Pierre (Nicole). Elle laisse également dans le deuil ses 8 petits-enfants, son frère, ses sœurs, ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces et amis. Exposée au salon **Poissant & Fils Ltée**
44 Chèvrefeuille, St-Rémi
Les funérailles auront lieu le vendredi 19 décembre à 14 h en l'église paroissiale de St-Rémi, inhumation au cimetière du même endroit. Heures de visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Vendredi dès midi.

GAUDREAU, Yves
1951 - 1997
À St-Julie, le 15 décembre 1997, à l'âge de 46 ans, est décédé M. Yves Gaudreau, époux de Ginette Baril. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses deux enfants Patrick et Annie, ses parents Lucien et Thérèse Gaudreau, une sœur Lisette, cinq frères Gilbert, Daniel, Réjean, Sylvain (Lynda), Serge (Chantal), sa belle-mère Alda Baril, son beau-frère Fernand (Lucie), plusieurs neveux et nièces, oncles, tantes et plusieurs amis. Selon les volontés du défunt, il n'y aura pas d'exposition. Les funérailles en présence des cendres auront lieu vendredi le 19 décembre 1997 à 14 h en l'église de St-Julie, 1686 Principale, St-Julie. La famille recevra les condoléances à l'église dès 13 h 30 et de là au cimetière Près du Fleuve.
Direction Alfred Dallaire Inc.

GENDRON, Roméo
1908 - 1997
De Longueuil, le 17 décembre 1997, à l'âge de 88 ans, est décédé Roméo Gendron époux de feu Alice Valade. Il laisse dans le deuil son fils Robert (Anne Marie Blain), ses petits-enfants Paul et Louise Gendron, ses deux arrière-petits-enfants Vincent et Alice, autres parents et amis. Une liturgie de la Parole sera célébrée en présence des cendres le samedi 20 décembre à 11 h 30 en la chapelle de La Résidence
La Maison Darche
7679 boul. Taschereau, Brossard
où la famille recevra les condoléances à compter de 11 h.



HAMEL (Cousin), Jacqueline
1927 - 1997
À Montréal, le 11 décembre 1997, à l'âge de 70 ans, s'est éteinte doucement Jacqueline Cousin, épouse de Claude Hamel. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants Pierre et Carmen, ses sœurs Nicole, Huguette (Jean-Claude Deshaies), Lise (Raymond Demers) et ses frères Jacques (Denise Hébert) et Guy (Danielle Young), ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. La famille accueillera parents et amis samedi le 20 décembre 1997 à 13 h au: **Complexe Alfred Dallaire inc.**
12 145, Sherbrooke Est
Pointe-aux-Trembles
Selon ses volontés, une messe sera célébrée, en présence des cendres, en l'église Sainte-Germaine Cousin, 14 205, Notre-Dame Est. P.A.T., ce même samedi à 14 h. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation Dr. Maurice Bertrand (1110 Jean-Talot Est, Mt. H2RC 1V9) seraient appréciés.

LAVOIE, Léona (Tétreault)
À Montréal-Nord, le 16 décembre 1997, à l'âge de 90 ans et 9 mois est décédée Mme Léona Tétreault épouse de feu Roméo Lavoie. Elle laisse dans le deuil son fils Roger (Gisèle), ses petits-fils: Michel et André et leurs conjointes, ses arrière-petits-enfants: Melaine, Simon, Jean-Philippe et Marc-André. Elle sera exposée vendredi le 19 décembre à 9 h au: **Salon Alfred Dallaire inc.**
6200 Léger, Montréal-Nord
Les funérailles auront lieu vendredi le 19 décembre à 11 h, en l'église St-Collette, 11931 boul. St-Collette, Montréal-Nord et de là au cimetière Notre-Dame des Neiges.



LORD, Huguette (Gendreau)
À Montréal, le 13 décembre 1997, à l'âge de 73 ans, est décédée Mme Huguette Gendreau, épouse de feu M. Yvon Lord. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Louise (Richard), Pierre (Johanne), François (Line), Denis (Carole), ses six petits-enfants, beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces ainsi que plusieurs autres parents et amis. Exposée au **Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée**
3955 ch. de la côte de Liesse
(angle boul. Ste-Croix à Ville St-Laurent)
Les funérailles auront lieu le samedi 20 décembre 1997 à 11 h en l'église de La Visitation, 1847 Gouin est, Montréal. Au lieu de fleurs, des dons à la Société Huntingdon du Québec seraient appréciés. Heures des visites: vendredi 19 décembre de 14 à 17 h.



LUSIGNAN, Guy
1921 - 1997
Guy Lusignan a quitté ce monde le 17 décembre à Longueuil. Il marquera in fine à son épouse Marcelle Caron, ses enfants Marie (Jean-Philippe Waub), Paul (Lise Tremblay) et Marc, ses petits-fils David et Félix ainsi qu'à son frère Roger (Cécile Thibert), ses sœurs Marcelle (Soeur Gertrude OSB) et Claire (feu Edouard De Passillé) et de nombreux parents et amis(e)s. Une dernière occasion de rencontrer Guy vous est donnée les 18 et 19 décembre de 14 h à 22 h, à la **Maison Darche**
505 Curé Poirier Ouest, Longueuil
Une messe de funérailles sera célébrée à l'église St-Pierre Apôtre de Longueuil, le samedi 20 décembre à 11 h. Ouverture du salon, samedi 9 h. À l'image de Guy, vous êtes invités à faire un don à l'organisme de charité qui vous tient le plus à cœur.

MAYRAND, Suzanne
À Montréal, le 16 décembre 1997, est décédée Suzanne Mayrand, à l'âge de 69 ans. Elle laisse dans le deuil sa sœur Marie-Paule (feu Benoit Duchesne), ses frères Marc (Rita Banville) et Yves (feu Marie-Paule Allaire), son beau-frère Marcel Thérien (feu Thérèse Mayrand), Marie, Aurel, Catherine et Anne-Marie, Monique, ainsi que ses neveux et nièces et de nombreux amis et collègues. Les funérailles auront lieu le samedi 20 décembre à 11 h en l'église St-Albert-le-Grand, au 2715 chemin de la Côte-St-Catherine, à Montréal. La famille sera présente dès 10h pour recevoir les témoignages de sympathie. Prière de ne pas envoyer de fleurs. Des dons à la Fondation de l'Hôpital du Sacré-Coeur de Montréal, 5400 boul. Gouin Ouest, Montréal H4J 1C5, seraient appréciés.

MONETTE, Denise
Nom en religion: Soeur Ambroise-de-Milan c.s.c.
À Ville Saint-Laurent, le 17 décembre 1997, à l'âge de 73 ans, est décédée Soeur Denise Monette, de la Congrégation de Sainte-Croix. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil ses sœurs: Rita (Mme Chailfoux), Germaine (Mme Dupuis), Juliette (Régis Chailfoux), Yolande (Henri Champagne), ses frères: Jean-Louis (Michèle Binette), Bernard (Denise Thibodeau), Real (Antoinette St-Amable), ses neveux et nièces. Elle sera exposée au Pavillon Saint-Joseph, 900 chemin Côte Vertu, Ville Saint-Laurent, le jeudi 18 décembre de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Rencontre de prière: le jeudi 18 décembre à 19 h 30. Les funérailles auront lieu vendredi le 19 décembre à 14 h en la chapelle du Pavillon Saint-Joseph. Ouverture du salon funéraire à 13 h. Prière de ne pas envoyer de fleurs. Direction: **Urgel Bourgie Ltée**

PILON (MALLETTE), Carmen
À Montréal, le 12 décembre 1997, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Carmen Mallette épouse en premières noces de feu Gérard Pilon et en secondes noces de feu Paul-Émile Boyer. Elle laisse dans le deuil ses enfants, Michèle et Jean-Pierre (Brenda Zeiger), son beau-fils Yves Boyer, ses petits-fils: Marc et Eric ainsi que ses frères: feu Oscar, Denis et Maurice, ses sœurs: Pauline et Claire, ses beaux-frères et belles-sœurs. Les funérailles auront lieu le samedi 20 décembre à 11 heures en l'église Notre-Dame de Lery. La famille sera présente à l'église à compter de 10 h 30 pour recevoir les témoignages de sympathie.
Direction Bourgie & Frère inc.
585 rue Ellice, Beauharnois.

ROBILLARD, Pierre
À l'hôpital Laval, le 17 décembre 1997 à l'âge de 34 ans, est décédé subitement monsieur Pierre Robillard, conjoint de Carol Misérany. Il demeurait à Québec. La famille recevra les condoléances au funérarium

Lépine Cloutier Itée
9255 boul. l'Ormière (Neuchâtel)
vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi de 12 h à 13 h 30. Une cérémonie se tiendra samedi le 20 décembre 1997 à 14 h en la Chapelle du Parc Commémoratif La Souverainance, 301 rang Sainte-Anne (Sainte-Foy). Il laisse dans le deuil, outre sa conjointe, ses parents: Pauline et Gérard Robillard; sa sœur: Francine Robillard; sa belle-mère: Noreen Misérany; sa belle-sœur et son beau-frère: Louise (Yves Beauchamp); son filleul: Brian Beauchamp; sa nièce: Danielle Beauchamp; sa tante: Denise Moreau; son cousin: Benoît Martin (Cathy); ainsi que plusieurs amis(es) et confrères de travail.
Pour rens.: tél. 529-3371, fax 529-9506



YALE, Claire
À l'hôpital Sacré-Coeur de Montréal, le 16 décembre 1997, à l'âge de 94 ans, est décédée madame Claire Yale, fondatrice de la Société historique de St-Eustache et ex-résidente bien connue des Iles Yale de St-Eustache. Elle laisse dans le deuil son fils Jean-Paul Yale, résident en Angleterre, son filleul Jean-François Yale (Ginette Champagne), Carole Yale (P.A. Leduc), Pierre-Paul Yale (Diane Legault) ainsi que de nombreux parents et amis. Exposée vendredi le 19 décembre de 19 h à 22 h et samedi de 10h30 à 12h30, au **Complexe funéraire Urgel Bourgie Itée**
1255 Beaumont, Ville Mont-Royal
Les funérailles auront lieu samedi le 20 décembre à 13 h en l'église St-Joseph de Mont-Royal, 1620 boul. Laird, Ville Mont-Royal, et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Des dons à la Fondation du Centre hospitalier Notre-Dame de la Merci seraient appréciés.

ZARBATANY, Russel
À Montréal en présence de sa famille, le 15 décembre 1997, à l'âge de 67 ans, est décédé Russel Zarbatany. Outre son épouse bien aimée Gisèle, il laisse dans le deuil sa fille Lynne (Ra Gilchrist), son fils Mark (Rita Janzen), sa belle-fille Suzie (Gary Kukulsky), ses petits-enfants Jason, Sydney, Timothy, Elizabeth et Mikhael, sa sœur Mavelda, son frère Larry ainsi que neveux, nièces. Remerciements particuliers au Dr. Cashman, Sharon Runion et le personnel de l'institut Neurologique de Montréal ainsi qu'au personnel dévoué du CLSC. Au lieu de fleurs, des dons à la Société de la sclérose latérale amyotrophique du Québec (S.L.A.) seraient appréciés. Exposé au complexe funéraire **Urgel Bourgie Ltée**

1255 Beaumont, Ville Mont-Royal
Les funérailles auront lieu le vendredi 19 décembre à 11 h, en l'église St-Nicholas, 80 de Castelnau E. Mt. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 21 h. Vendredi dès 9h

REMERCIEMENTS

LAVOIE, Paul-René
Notaire
La famille de Paul-René Lavoie désire exprimer sa reconnaissance pour les nombreux témoignages de sympathie reçus lors de son décès survenu le 29 octobre 1997. Veuillez considérer ces remerciements comme personnels.

REMERCIEMENTS à la Ste-Vierge et au Sacré-Coeur pour l'avoir obtenu: Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde, pour les siècles des siècles. Amen. R.M.
REMERCIEMENTS à Mère Jeannine du Rosaire pour l'avoir obtenu: Avec promesse de publier. D.P.
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur de Jésus, l'avoir obtenu: J.D.
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour l'avoir obtenu: N.D.

PRIÈRES

Remerciements au Sacré-Coeur pour l'avoir obtenu. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. M.R. pour E.G.

Remerciements au Sacré-Coeur pour l'avoir obtenu. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. D.D.

Donner, c'est faire le prochain pas.

1425, René-Lévesque Ouest, bureau 506,
Montréal (Québec) H3G 1T7 Tél.: (514) 393-3522



À force de chercher...

Le déjeuner gratuit annuel chez Claudette

STÉPHANIE PERTUISSET

Les déjeuners défilent à la chaîne hier matin au restaurant Chez Clo, dans le quartier Hochelaga. Entre six et onze heures, environ 700 assiettes « oeufs-bacon-patates » ont été servies, vidées et saucées jusqu'à faire disparaître le moindre soupçon d'aliment. Une affluence record comme Chez Clo la connaît une fois l'an. Avant les Fêtes, depuis six ans, la maison a pris l'habitude d'offrir gratuitement un déjeuner spécial à une clientèle spéciale.

Puisque c'est devenu une tradition, la patronne, Claudette Massé, reconnaît dans la salle des visages qui étaient déjà là les Noël précédents, et qui lui envoient un sourire amical derrière la vitrine le reste de l'année. Avec son invitation annuelle, elle a gagné une belle réputation dans tout le quartier. « Maintenant, j'ai hâte d'arriver à ce jour; mes employés me le réclament aussi, affirme Mme Massé. Ça ne change pas grand chose au chiffrage d'affaires et on rend pas mal de gens heureux. Si d'autres le fai-

saient, on pourrait mettre en place une rotation pour servir des repas gratuitement une fois par semaine. »

Heureux, la foule de sans-abri, de chômeurs et d'assistés sociaux semblent l'être. Pour la journée du moins. « On mange un bon repas, la nourriture est appétissante et le personnel est bien aimable », résume Pierre, qui ajoute qu'« on est tous égal » et que lui « ne juge pas le monde ». Cette année, il a amené son cousin Sylvain, aveugle. En face d'eux, Johnny qui se présente comme vétérinaire de la Seconde Guerre mondiale. Il est venu parce qu'il est « tout nu », que « vendredi, c'est les sous », qu'il voulait « voir du monde » et que « c'est un quartier avec beaucoup d'amour même si c'est pauvre ».

Entre les trois, la discussion s'embrouille à force de rebondir d'un sujet à l'autre. Se comprennent-ils? Peut-être, car le courant passe. Comme il semble passer à toutes les tables voisines, où on se montre ses blessures, où on se raconte des souvenirs confus de voyages, de grand-parents et de travail.



Dans cette ambiance presque familiale s'ajoute un père Noël à paillettes. Son succès dépasse largement celui du serveur qui s'était déguisé. Et pour cause. Jean-Paul est des leurs: il vit de l'aide sociale. Grâce à ce costume, il peut voyager en bus gratuitement, ce qui lui permet de faire, par surprise, le père Noël dans les fêtes des organismes sociaux.

Avec le bouche à oreille, la fréquentation de ce déjeuner gratuit a augmenté d'un tiers par rapport à 1996. L'événement prend une telle ampleur qu'aujourd'hui, des organismes humanitaires envoient des bus remplis de clients pour profiter de ce déjeuner.

Oeuvres de solidarité

■ Toute la journée, la Maison du Père organise sa traditionnelle guignolée, à laquelle s'associe la chaîne TQS.
■ À midi, les sacs de couchage ramassés lors de la collecte réalisée par les employés de Canadian Tire, les policiers de la CUM et UniFormes premier choix, sont redistribués aux personnes démunies, au parc Émilie-Gamelin (ancien square Berri).
■ À 14 h, une fête de Noël pour les enfants handicapés physiques aura lieu à l'hôpital Marie-Enfant.
■ À partir de 18 h, la GRC de Valleyfield tient une collecte de produits de pharmacie et de denrées non périssables au Faubourg de l'île, à Pincoirt, qui sera suivie par un concert de la chorale de la GRC à 20 h.
■ Aujourd'hui, la Fondation héritage Cartier organise une fête de Noël à l'école Enfants-Soleil. La Fondation fait une collecte de denrées non périssables qui peuvent être déposées dans les succursales de la société Entreprise locations d'autos, au profit de l'organisme

Share the Warmth Foundation jusqu'au 6 janvier.

■ Le centre des femmes de Montréal lance un appel afin de remplir les paniers de Noël qui doivent être distribués à plus de 1300 familles. Les dons en argent, de denrées non périssables ou de jouets peuvent être déposés au 3585, rue Saint-Urbain.
■ Demain, 300 enfants défavorisés sont invités par l'Organisation pour la sauvegarde des droits des enfants à l'hôtel Aéroport de Dorval pour une grande fête de Noël.
■ Demain matin, le père Noël rendra officiellement visite à la garderie Papillon de la Société pour les enfants handicapés du Québec.
■ Samedi, à 19 h, les services Shrin et Au coeur en musique présentent une soirée de mode et de talents au profit de la Société de l'autisme de la région de Montréal, au 75, rue du parc George-Etienne-Cartier, dans le quartier Saint-Henri. Le prix d'entrée est de 15 \$.
■ Dans la nuit de samedi à dimanche, le terrain du Stade olympique reçoit le Party Fusion 97, au profit de la Fondation des Centres jeunesse de Montréal. Prix d'entrée: 25 \$.

trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

FEMME CHERCHE HOMME

AMITIÉ, TENDRESSE ET COMPLIQUÉ

51 ans de Longueuil, cherche H en quête d'amitié, de tendresse et de compliqué, pour s'entendre comme lions en foire B.V. 12850

DOUCE ET CHARMANTE

Blonde, 44 ans, 54", 120 lb, blonde, 5'4", 135 lb, sincère, affectueuse, aime tête-à-tête, sports, nature, cherche H avec affinités B.V. 12852

VIVRE LE MOMENT PRÉSENT

44 ans, poids santé, cadre supérieure, intégrité, intelligente, profonde, cherche H n-fum, 5'11" et plus, heureux, aimant, conscient B.V. 12778

JOLIE PROFESSIONNELLE RETRAITÉE

Blonde aux yeux bleus, 5'8", poids santé, n-fum, cherche H grand, scolarisé, mi-50aine, pour loisirs, culture, arts, voyages d'été B.V. 12856

SPORTS, VOYAGES, PLAISIR, NATURE

La vie à temps plein avec belle femme blonde, mince, 53 ans, pour bel homme 50-57 ans, prêt et capable B.V. 12853

POUR S'APPROPRIER

Veuve retraitée, 65 ans, 5'1", aime nature, arts, lecture, écriture, cherche correspondant pour partager sur divers sujets B.V. 12806

AUTONOME ET SIMPLE

Jolie femme, 47 ans, 5'8", 122 lb, cherche complice plus grand, n-fum, sincère, aimant, dans choses simples, cherche relation stable B.V. 12868

PROFESSIONNELLE SOAGÉE

Passeionnée de l'Europe et des chiens, aime voyages, lecture, internet, cherche H 35-40 ans, avec affinités B.V. 12863

HUMAINE ET PLEINE DE SURPRISES

Veuvée, humaine, intelligente, pleine de surprises, cherche H grand et beau dans son cœur, distrayant, intelligent, 52-62 ans B.V. 12866

AMATEURS DE RONDEURS ATTENTION!

Poisson, 38 ans, 5'7", indépendante, décidée, directe, humaine, cherche H 35-42 ans, n-fum, belle app, intelligent, débrouillé B.V. 12871

CARPE DIEM

Universitaire, intellectuelle, sensible, 59", mince, 49 ans, n-fum, cherche grand H, 6'3" et plus, esprit curieux, aime romantique B.V. 12873

PRINCE RECHERCHÉ

Femme attrayante, intelligente et douce, fin 40aine, cherche H aimant, surtout qualités du cœur et désirant un bonheur durable B.V. 12874

EXPRESSIVE ET TRANSPARENTE

48 ans, blonde, 47 ans, mère, élégante, aime théâtre, tennis, cherche H 42-49 ans, n-fum, cultive, autonome, pour relation stable B.V. 12834

JEUNE FEMME ACTIVE

Femme de 57", mince, active, 1 enfant, aime ski, natation, cherche H 44-51 ans, éduqué, autonome, semi-sportif, prêt à s'engager B.V. 12892

CROYEZ-VOUS ENCORE À L'AMOUR?

Elizabeth, 37 ans, très jolie, bien dans sa peau, aime rigoler, cherche homme 37-45 ans, universitaire, distrait, prêt à s'engager B.V. 12768

PLEIN AIR, LECTURE, VOYAGES

Rive-sud, 44 ans, 5'9", 123 lb, vx verts, saine, spirituelle, cherche H 42-49 ans, 6' et plus, poids santé, belle app, positif B.V. 12771

AIMER LA VIE ET S'AMUSER

Diane, blonde aux yeux verts, 40aine, 5'3", mince, active, cherche H grand, libre, dynamique, aimant la vie et à s'amuser B.V. 12772

PROFESSIONNELLE DE 50 ANS

Blonde, proportionnée, autonome, aime golf, ski, nature, restos, ciné, cherche H 50-60 ans, habitant Laurentides ou Rive-Nord B.V. 12776

FEMME POSITIVE

Mariyène, 47 ans, 5'10", aime théâtre, danse, passionnée, ouvert d'esprit B.V. 14070

POUR PARTAGER BONS SENTIMENTS

Femme cherche homme début 50aine, grand, n-fum, tendre, pour partager activités culturelles et bons sentiments B.V. 12779

ADEPTE DE LA DANSE SOCIALE

Rive-Sud, Chrétienne, début 40aine, 5'3", 115 lb, n-fum, adepte de la danse sociale, cherche partenaire de danse avec affinités B.V. 12782

SPORTIVE ET SIMPLE

47 ans, allure jeune, disponible, aime musique, plein air, plantes, fleurs, cherche compagnon avec affinités B.V. 12786

BELLE, PETITE ET MINCE

Professeure mi-40aine, apprécie la nature, bon vin, cherche professionnel entre 45-55 ans, n-fum, cultive B.V. 19911

HONNÊTE, SENS DE L'HUMOUR

Belier, 47 ans, 5'10", 160 lb, aime théâtre, danse, passionnée, ouvert d'esprit B.V. 14070

POUR PARTAGER BONS SENTIMENTS

Femme cherche homme début 50aine, grand, n-fum, tendre, pour partager activités culturelles et bons sentiments B.V. 12779

ADAPTE DE LA DANSE SOCIALE

Rive-Sud, Chrétienne, début 40aine, 5'3", 115 lb, n-fum, adepte de la danse sociale, cherche partenaire de danse avec affinités B.V. 12782

SPORTIVE ET SIMPLE

47 ans, allure jeune, disponible, aime musique, plein air, plantes, fleurs, cherche compagnon avec affinités B.V. 12786

BELLE, PETITE ET MINCE

Professeure mi-40aine, apprécie la nature, bon vin, cherche professionnel entre 45-55 ans, n-fum, cultive B.V. 19911

POUR RIRE EN COMPLIQUÉ

46 ans, chev bruns, vx pers, simple, franche, cherche professionnel, 45-55 ans, n-fum, attention, respectueux, disponible B.V. 12791

SPORTIVE DES BASSES-LAURENTIDES

Danielle, 42 ans, 5'3", poids prop, féminine, pratique ski, vélo, cherche H de belle app, soigné, n-fum pour participer à de nombreuses activités B.V. 12793

FEMME DE COEUR ET D'ESPRIT

46 ans, 5'8", mince, n-fum, aime dialogue, danse, ciné, théâtre, voyages, autonome, 2 ados, cherche compagnon cultivé, 44-56 ans B.V. 12795

EUROPÉENNE PROFESSIONNELLE

46 ans, 5'8", 120 lb blonde, vx verts, belle app, aime restos, ciné, vole, ski, ciné, cherche H mi-intello mi-sportif, 45-50 ans B.V. 12796

SONGÉE ET SPONTANÉE

Femme d'affaires, 45 ans, active, en forme, cultive, fine, sants prétention B.V. 12799

POUR RELATION TENDRE, AFFECTUEUSE

Petite, vive, dynamique, n-fum, sportive, cultivée, romantique, passionnée, intérêts variés, cherche professionnel, 45-55 ans, n-fum, sérieux B.V. 12801

AIMER PASSIONNÉMENT POUR LONGTEMPS

45 ans, 5'6", mince, pleine d'énergie, cherche H 45-50 ans, sans barbe ni moustache, moins de 6", sportif modeste, actif B.V. 12807

CÉLIBATAIRE SANS ENFANT

44 ans, 5'10", 140 lb, blonde, H prêt à s'investir dans relation stable marquée par le respect de l'autre et autonomie B.V. 12819

POUR JEFF ET LES AUTRES

Presque française, belle app, des idées en plus, cherche homme grand, mince, ayant belle expression B.V. 12823

NOUVELLE RETRAITÉE

Rive-Sud, jeune 50aine, 5'4", 125 lb, apparence agréable, raffinée, aime nature, culture, 5'6" et plus, avec affinités B.V. 12752

POUR ÉTABLIR COMPLIQUÉ

43 ans, mature, cherche H autonome, ouvert au dialogue, tendre, honnête, sens de l'humour, aimant la campagne, pour établir compliqué B.V. 12810

MERS CHAUDES, SKI ET RANDONNÉES

Montréalaise de formation universitaire, 5'6", 135 lb, cherche H montrealais 48-54 ans, n-fum, mince, intéressés B.V. 12829

LA BEAUTÉ DU COEUR ET DE L'ÂME

Femme de carrière de 20 ans, cherche H 25-35 ans pour qui la beauté du cœur et de l'âme est plus importante que l'apparence physique B.V. 12830

JAMAIS SEULE ENSEMBLE

Professionnelle, 40aine, 115 lb, blonde, vx bleus, joviale, sensible, n-fum, aime campagne, jardi, cherche professionnel raffiné B.V. 12192

AVENTURES ET COMPAGNIE

48 ans, 5'1", sincère, douce, authentique, cherche H n-fum, respectueux, neur, pour partager joies de la vie B.V. 12371

PARTAGER PLAISIRS DE LA VIE

40aine, belle app, aime restos, ciné, voyages, cherche professionnel autonome, 45-55 ans, 5'8" et plus, pour relation stable B.V. 12833

ANGE OU DÉMON

Mi-40aine, riuse, simple, aime natation, randonnées, plein air, cherche H 5'10" et plus, mince, loyal, sans fumée, juste du feu B.V. 12834

INVESTIR DANS UNE RELATION À DEUX

Femme professionnelle, 45 ans, cherche H 25-35 ans, pour investir dans une relation à deux, dynamique, sens de l'humour B.V. 12836

UNE FEMME VRAIE

Jocelyne, 46 ans, 5'8", quelques rondeurs, vraie, élégante, cherche H de classe, 5'10" et plus, sportif, profond, aimant nature B.V. 12843

SPORTIVE ET SENSUELLE

Professionnelle de 50 ans, 5'2", 135 lb, allure jeune, sportive, douce, aime feu de foyer, châlet, avec goûts musicale et sociale B.V. 12845

SIMPLE ET ENJOUÉE

34 ans, professionnelle, mignonne, dynamique, sportive, aime plein air, ciné, bon vin, cherche beau homme, 30-39 ans, n-fum B.V. 12759

MÈRE SPORTIVE ET ENJOUÉE

38 ans, 5'3", poids prop, n-fum, enjouée, sportive, cherche H avec affinités, prêt à s'engager B.V. 12677

NOUVELLE RETRAITÉE

53 ans, 5'3", 118 lb, très active, cultivée, n-fum, aime voyages, cherche compagnon pour relation stable B.V. 12674

UNIQUE EN SON GENRE

39 ans, 5'7", belle app, autonome, spirituelle, enjouée, aime voyages, sports, cherche H 40-45 ans, pour tendresse et joie de vivre B.V. 12676

POUR REDécouvrir LA VIE À DEUX

Professionnelle, 40aine, sociable, ouverte, aime les plaisirs de la vie, cherche H 40-55 ans, du Moyen Orient, aimant vie familiale B.V. 12669

DES BASSES-LAURENTIDES

Professionnelle, 45 ans, 5'5", blonde, n-fum, sans enfant, sexy, riuse, distinguée, cherche professionnel 45-50 ans, tendre, franc B.V. 12690

HOMME D'ÂGE MÛR À ACCOMPAGNER

40aine, 5'10", chev longs, charmante, sensible, honnête, aime romantique, cultivée, cherche H 40-50 ans, chaleureux, prêt à s'engager B.V. 12610

FÉMININE, PASSIONNÉE, ALLURE JEUNE

48 ans, 5'2", 110 lb, aime sports, activités culturelles, cherche professionnel 45-55 ans, n-fum, disponible, pour relation stable B.V. 12693

FEMME ROMANTIQUE

Stéphane, 33 ans, 5'6", 130aine, vx verts, romantique, cherche H dans la 30aine, n-fum, avec valeurs humaines et spirituelles B.V. 12696

ÉLÉGANTE, ATTACHANTE

56 ans, blonde, 5'4", 115 lb, allure jeune, n-fum, autonome, aime sports, voyages, cherche H 54-58 ans, 5'8" et plus, avec affinités B.V. 12787

POUR QUE BONHEUR S'EN SUIVE

Femme mince, attrayante, cherche H beau, fort, tendre, désespéré par la vie en ce moment mais qui ne désire pas le rester B.V. 12705

PETITE FEMME DE BELLE APP

Rive-Sud, 49 ans, 5'4", 120 lb, coquette, honnête, aime sorties, tête-à-tête, cherche H même âge ou plus, capable de dialogue B.V. 12706

ÉQUILIBRÉE ET SIMPLE

Louise de la Rive-Sud, 39 ans, belle app, cherche H début 40aine, grand, dynamique, équilibré, avec une certaine prudence B.V. 12711

SPORTIVE AUTONOME AUTHENTIQUE

Rive-sud, 47 ans, 5'3", 115 lb, allure jeune, n-fum, cherche H 43-49 ans, 5'7" et plus, mince, libre, sportif, autonome, prêt à s'engager B.V. 19301

PROFESSIONNELLE PASSIONNÉE

Monique, 38 ans, 5'1", 115 lb, blonde, 2 enfants, veuve, n-fum, cherche H grand, honnête, sincère, pour amitié et plus B.V. 12714

RAYON DE SOLEIL

5'5", 125 lb, visuelle, féminine, rêveuse, enjouée, créative, cherche bel artiste, grand, mince, brun, 45-50 ans, taquin, non conventionnel B.V. 12718

COEUR VOLONTÉ ÊTRE AMI À LA FOIE

Manon, 42 ans, 5'5", 190 lb, vx bleu-vert, cherche H peu importe la nationalité, 40-50 ans, 5'9" et plus, pour relation stable B.V. 12720

BELLE ÉTUDIANTE UNIVERSITAIRE

Cherche très bel arabe, grand, 25-30 ans, souriant, authentique, simple, neur, pour passer l'hiver au chaud B.V. 12723

DAME DE COEUR

51 ans, grande, belle app, cultivée, sensible, cherche son Roi de cœur, 50aine, 6' et plus, costaud, franc, pour tendresse, compliqué et humour B.V. 12727

PROFESSIONNELLE 60AINE

5'11", 105 lb, allure jeune, distinguée, aime voyages, musique classique, golf, ski de fond B.V. 12726

PETITE BRUNETTE D'ALLURE JEUNE

50 ans, aime sports, lecture, plein air, bonne bouffe, cherche H 45-55 ans, n-fum, sens de l'humour B.V. 12734

NOUVELLEMENT RETRAITÉE

Début 50aine, mince, allure jeune, cultivée, sportive, cherche partenaire pour ski de fond, marche, vol, concerts, restos B.V. 12737

POUR RELATION STABLE

62 ans, 5'7", mince, intellectuelle et sportive, cherche H libre entre 58-65 ans, avec affinités B.V. 12741

ÉLÉGANTE, RAFFINÉE, VIVANTE

Louise, vx bleus, jolies, libre, sans enfant, autonome, spontanée, riuse, ouverte au dialogue, cherche H pour belle harmonie B.V. 12738

FÉMININE, HONNÊTE, CALME

Femme de cœur, fin 40aine, 5'8", avec handicap léger, cherche H 45-55 ans, 6' et plus, optimiste, dans sa peau, pour partager loisirs B.V. 12724

JOLIE UNIVERSITAIRE DE 40 ANS

40 ans, universitaire, mince, jolies, n-fum, mère, aime ski, danse, cherche bel H tendre, amoureux aimant communiquer B.V. 12751

OÙ ES-TU

Libre, 50aine, chaleureuse, aime musique, ciné, lecture, bon vin, cherche H de race noire, 5'7" et plus, n-fum, pour relation stable B.V. 12755

AMANTE DE LA NATURE

Professionnelle, 50 ans, 5'10", 160 lb, brune, vx verts, sportive, poids variés, cherche H grand, autonome, n-fum, fidèle, respectueux B.V. 12756

SPORTIVE DES LAURENTIDES

Jeune retraitée, 54 ans, n-fum, aime ski, vélo, golf, voyages, cherche H 45-55 ans, avec affinités, pour développer belle complicité B.V. 12761

56 ANS MAIS PAS MÈRE

5'2", poids santé, en forme, aime plein air, ski de fond, soirées tranquilles avec bon livre, cherche compagnon même âge, n-fum B.V. 12601

TAQUINE ET SPONTANÉE

Denise, 38 ans, 5'4", 130 lb, monoparentale, aime voyages, cherche H simple, dynamique, franc, n-fum, stable, aimant enfants B.V. 12604

SOURIANTE ATTRAYANTE ET ÉPANOUIE

Johanne, 39 ans, blonde, vx pers, monoparentale, autonome, cherche H grand, mince, aimant la vie, bon vin, ciné, moto, sports B.V. 12607

BONS MOMENTS À DEUX CHACUN CHEZ-TOI

5'6", belle app, sérieuse, coquise, cherche H 45-58 ans, 5'10" et plus, belle app, gaillard, aimant tennis, natation, zèle, actif B.V. 12610

HOMME DE CLASSE 50 ANS ET PLUS

40aine, charmante, sensible, cherche H raffiné, mature, chaleureux, valeurs profondes, pour dialogue, sorties, tendresse partagée B.V. 12609

PROFESSIONNELLE SÉLECTIVE

37 ans, 5'8", 120 lb, blonde, 1 enfant, aime restos, ciné, spectacles, cherche professionnel sélectif, honnête, sens de l'humour B.V. 12606

GRANDE MINCE ET ÉLÉGANTE

Belle 50aine, mince de choix pour professionnel ou d'affaires sélectif, grand, n-fum, sensible, débrouillé, vitre un grand amour B.V. 12617

CHERCHE PROFESSIONNEL ANGLOPHONE

Professionnelle, 44 ans, mince, belle app, n-fum, cherche professionnel 45-57 ans, demeurant dans le West Island, grand, doux, n-fum B.V. 12626

TAGUINEUSE, SPONTANÉE, JOVIALE

50aine, 5'8", 130 lb, blonde, 2 enfants, aime comédies, suspenses, cherche H simple, dynamique, franc, n-fum, aimant enfants B.V. 12634

BELLE SKIEUSE, BLONDE ET MINCE

37 ans, sans enfant, cherche H 34-45 ans, sportif, mince, éduqué, libre, n-fum, sérieux, chaleureux, désirant relation stable B.V. 12639

POUR RELATION SAIN

Lavallois de 60 ans, 5'1", 110 lb, n-fum, dynamique, sportive, cultivée, autonome, cherche compagnon 56-63 ans, avec affinités B.V. 12649

GENTILHOMME RECHERCHÉ

Femme hors pair au cœur tendre, charmante, romantique, profonde, 5'10", chev longs, espère H romantique, d'une infinie tendresse B.V. 12667

32 ANS, JOYEUSE, VRAIE ET SPORTIVE

Capable pratique cherche partenaire