



© 2025 Association des bibliothèques publiques du Québec
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2025
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives Canada, 2025
ISBN 978-2-925272-83-0

ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

1453, rue Beaubien Est, bureau 215
Montréal (Québec) H2G 3C6
info@abpq.ca
www.abpq.ca

CRÉDITS PHOTOS

Couverture et couverture arrière: Ville de Québec (*Bibliothèque Gabrielle-Roy*)

Conseil d'administration: BAnQ (*Sébastien Nadeau*), Kate Fellerath (*Justine Carrière*), Louise Leblanc (*Eric Therrien*)

Équipe ABPQ: Annie Garofano (*Carolann Belhumeur, Gabrielle C. Beaulieu, Anna Désiles, Aimé Doudji, Eve Lagacé, Clémence Tremblay-Lebeau*), Magenta Studio Photo (*Élisabeth Chiasson, Armelle Christin, Laïka Jean, Anne Malloch, Véronique Méar*)

Faits saillants: Radio-Canada (*Formation à la littératie de l'IA*)

Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec: Laurence Audet, Lëa-Kim Châteauneuf

Illustrations Biblio-Famille: Geneviève Després

Illustration Biblio-Jeux: Steve Beshwaty

Une naissance un livre: Bonnalie Brodeur Photographes

Rénovation, Agrandissement et Construction: Ville de Québec (*Bibliothèque Gabrielle-Roy*), Laura Lewin (*Espace citoyen des Confluents*), Réseau BIBLIO de la Côte-Nord (*Essipit et Pakua Shipi*)

Réaménagements de bibliothèques et nouveaux espaces: Ville de Saguenay (*Salle Kassinu Mamo*), Annie Desmeules (*Bibliothèque de Saint-Hippolyte*)

Distinctions de nos membres: Stéphane Groleau et Ville de Rivière-du-Loup (*Bibliothèque Françoise-Bédard*)

Graphisme et mise en page: Steve Poutré DGA

TABLE DES MATIÈRES

À PROPOS DE L'ABPQ	4
L'ABPQ EN CHIFFRES	5
MOT DE LA PRÉSIDENTE	6
MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE	8
CONSEIL D'ADMINISTRATION	10
ÉQUIPE DE TRAVAIL	12
COMITÉS DE TRAVAIL	13
REPRÉSENTATIONS ET COMITÉS EXTERNES	20
FAITS SAILLANTS	27
L'ABPQ DANS LES MÉDIAS	38
ABOLITION DES FRAIS DE RETARD	39
STRATÉGIE NUMÉRIQUE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC	40
GALA DES PRIX DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC	43
PROGRAMMES ET SERVICES	46
<i>Pour la reconnaissance</i>	
BiblioQUALITÉ	46
Semaine des bibliothèques publiques du Québec	50
<i>Pour la formation et l'échange</i>	
Formation continue	52
Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec	54
Speed-dating professionnel	55
Extranet	56
<i>Pour les citoyennes et les citoyens</i>	
Biblio-Famille	57
Biblio-Jeux	59
Une naissance un livre	61
Trouve-Livre	63
Biblio-Santé	65
Génération@branchées	66
LISTE DES MEMBRES	67
RÉNOVATION, AGRANDISSEMENT ET CONSTRUCTION DE BIBLIOTHÈQUES	69
RÉAMÉNAGEMENT DE BIBLIOTHÈQUES ET NOUVEAUX ESPACES	79
DISTINCTION DE NOS MEMBRES	87
REGROUPEMENTS RÉGIONAUX	92

À PROPOS DE L'ABPQ

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

L'Association des bibliothèques publiques du Québec est la principale association regroupant les bibliothèques publiques québécoises. Depuis 1984, elle exerce un leadership dans le but d'assurer le développement, le positionnement stratégique et le rayonnement des bibliothèques publiques du Québec. L'ABPQ sensibilise les décideuses et les décideurs à l'importance d'un service de bibliothèque de qualité pour un accès démocratique et universel des citoyennes et des citoyens au savoir et à la culture.

L'Association est un organisme de bienfaisance dûment enregistré (12813 4467 RR0001).

Notre mission

Exercer un leadership dans le but d'assurer le développement, le positionnement stratégique et le rayonnement des bibliothèques publiques du Québec.

Nos valeurs

BIENVUEILLANCE

Le souci d'adopter une posture accueillante, respectueuse et attentive aux besoins de nos membres et de nos partenaires et ce, en tout temps.

COOPÉRATION

La mise en place de mécanismes et d'outils favorisant les échanges ainsi que l'entraide entre les membres de l'Association.

VISION

La pertinence et l'avant-garde dans nos projets tournés vers le futur.

ÉQUITÉ

Le traitement équitable et objectif de tous les membres, peu importe la taille de la population desservie ou la région d'appartenance.

EN 2024,
L'ABPQ,
C'EST...

337



**BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES
ET RÉSEAUX**

10

ADMINISTRATRICES ET
ADMINISTRATEURS
IMPLIQUÉS

9

EMPLOYÉES ET
EMPLOYÉS
PASSIONNÉS

(au 31 déc. 2024)



1 **PLATEFORME
DESTINÉE
AUX MEMBRES**

L'EXTRANET DE L'ABPQ

1470

**UTILISATRICES ET
UTILISATEURS**

285



**REPRÉSENTATIONS
ET ENTREVUES**

+ de

11500



**ABONNÉES ET ABONNÉS
(FACEBOOK, INSTAGRAM,
LINKEDIN)**

7

PROGRAMMES:

BIBLIO-FAMILLE, BIBLIO-JEUX, BIBLIOQUALITÉ, BIBLIO-SANTÉ,
GÉNÉRATIONS@BRANCHÉES, TROUVE-LIVRE, UNE NAISSANCE UN LIVRE

9^e

**RENDEZ-VOUS
DES BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES DU QUÉBEC**

398 PARTICIPANTES
ET PARTICIPANTS



26^e

**ÉDITION DE
LA SEMAINE DES
BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES
DU QUÉBEC**



2^e

**ÉDITION DU GALA DES PRIX
DES BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES DU QUÉBEC**

143 SPECTATRICES
ET SPECTATEURS **12** LAURÉATES
ET LAURÉATS

5 **FORMATIONS**

225 PARTICIPANTES ET PARTICIPANTS

MOT DE LA PRÉSIDENCE



À l'image des dernières années, 2024 fut pour l'Association une période chargée, faste, ponctuée de quelques rebondissements et surtout de défis et de projets d'envergure à entamer, à poursuivre et à compléter. Au service d'une planification stratégique ambitieuse, nous avons travaillé fort, avec constance et rigueur, afin d'assurer notre rôle de leader du secteur des bibliothèques publiques au Québec.

Parmi nos diverses orientations stratégiques, mettons l'accent sur le rôle social des bibliothèques publiques. Nos institutions, véritables microcosmes sociaux, au cœur de nos communautés et qui les reflètent fidèlement, doivent pouvoir s'outiller adéquatement afin de faire face à de nouveaux défis. Notre milieu a des besoins relativement à ces enjeux. En tant qu'association, nous les comprenons et les priorisons, dans une posture active. Ne l'oublions pas: les bibliothèques publiques sont d'essentiels remparts contre les inégalités, mais aussi autant de tremplins vers l'accomplissement personnel et l'amélioration concrète des parcours de vie des citoyennes et citoyens.

Également, soulignons les multiples occasions que nous avons eues dans la dernière année de travailler de manière coordonnée, solidaire et concertée avec les partenaires du milieu. Nous l'avons fait au bénéfice de nos membres, à travers des projets structurants et devant quelques défis à surmonter, le tout en respectant de manière consciencieuse nos valeurs cardinales de coopération, de vision, d'équité et de bienveillance. De ces collaborations ont découlé historiquement de grandes initiatives, porteuses pour notre secteur et qui encore aujourd'hui demeurent des modèles de complicité et d'unité. L'avenir nous appartient. Comptez sur l'ABPQ afin qu'elle demeure une organisation visionnaire et mobilisée pour l'évolution de nos bibliothèques publiques.

Aussi, nous avons plus que jamais œuvré à accroître la notoriété de notre Association auprès des décideuses et décideurs qui nous sont liés de près comme de loin. Les dossiers prioritaires furent présentés aux paliers communautaires, associatifs, politiques et gouvernementaux. Rarement vaines, ces démarches sont porteuses d'avenir. Elles permettent d'élargir nos horizons, notre portée d'action, et surtout de faire valoir l'importance stratégique de l'apport des bibliothèques publiques dans les communautés.

Sur une note plus personnelle, se termine ces jours-ci ma première année à titre de président de l'Association. Les semaines furent certes très occupées, les rencontres et les dossiers s'enchaînant sans relâche et avec grande intensité. De toute cette effervescence ressort une évidence : j'ai décidément attrapé la fameuse fièvre de l'implication, et c'est pour moi un honneur et surtout un immense privilège d'endosser ce rôle et de vous représenter chaque jour. Je tiens à vous remercier sincèrement pour la confiance que vous m'accordez ainsi.

Finalement, témoignons notre reconnaissance envers toute l'équipe de la permanence de l'Association, talentueuse, dévouée et mobilisée. Merci, Eve Lagacé, pour cette passion généreuse et cette énergie contagieuse. Ensemble à l'ABPQ, nous avons à cœur de vous représenter dignement afin de soutenir votre développement, votre positionnement stratégique ainsi que le rayonnement de vos milieux qui vous sont chers, à l'instar de cette population québécoise que vous desservez de si belle manière.

JEAN-FRANÇOIS FORTIN, MSI, bibl. prof.
Président

MOT DE LA DIRECTION GÉNÉRALE



Chères et chers membres,

Quelle fierté de vous présenter le rapport annuel 2024 de notre association! Depuis 1984, l'ABPQ exerce un leadership pour garantir un accès démocratique et universel au savoir et à la culture. Quarante ans plus tard, nous continuons à sensibiliser les décideuses et décideurs à l'importance d'un service de bibliothèque de qualité. Notre mission, qui est d'assurer le développement, le positionnement stratégique et le rayonnement des bibliothèques publiques du Québec, reste au cœur de toutes nos actions.

En 2024, l'ABPQ a élaboré le Plan de développement des bibliothèques publiques autonomes. Cette approche décennale vise à garantir un accès équitable aux services de bibliothèque de qualité à travers le Québec et à moderniser les infrastructures, tant physiques que numériques. Pour répondre aux besoins de la population québécoise, il est nécessaire d'augmenter les investissements dans le secteur afin de le rendre plus efficace et adapté aux réalités contemporaines. Nous invitons ainsi les décideuses et décideurs à construire avec nous une vision d'avenir pour les bibliothèques publiques québécoises.

Un autre chantier prioritaire pour l'ABPQ est la Stratégie numérique des bibliothèques publiques, un projet d'envergure qui mènera à la révolution numérique de notre secteur. En finalisant le volet 2 et en planifiant la poursuite des travaux, notre association et nos partenaires, Bibliothèque et Archives nationales du Québec et le Réseau BIBLIO du Québec, sommes convaincus qu'il s'agit d'une opportunité significative pour combler le retard technologique des bibliothèques publiques, leur permettant ainsi de remplir efficacement leurs missions auprès des citoyennes et citoyens. C'est ainsi que nous pourrons notamment aider nos communautés à surmonter divers défis tels que l'augmentation du taux de littératie, l'appropriation de l'intelligence artificielle ou la lutte contre la désinformation. Au moment où les démocraties sont mises à mal, il importe de mutualiser nos efforts pour faciliter un accès libre à l'information et à la connaissance

pour l'ensemble des Québécoises et Québécois.

Notre engagement envers le rôle social des bibliothèques s'est manifesté tout au long de l'année à travers différentes interventions, participations et communications visant à positionner la posture unique de nos institutions au sein des communautés. L'Association est confiante que la prochaine année sera riche en nouvelles collaborations afin de mieux outiller notre secteur face aux défis du quotidien.

Je tiens à remercier chaleureusement tous les membres du conseil d'administration, membres des comités, partenaires et collaboratrices et collaborateurs qui ont contribué à nos succès. Votre confiance, vos contributions et votre soutien sont la clé de notre réussite. Ensemble, nous continuerons à travailler pour assurer un avenir prometteur aux bibliothèques publiques du Québec, au bénéfice des citoyennes et citoyens.

Je souhaite également exprimer ma profonde reconnaissance envers l'équipe de l'ABPQ. Votre travail acharné, votre engagement et votre passion sont essentiels à la réalisation de nos projets et à la réussite de notre mission. Un grand merci à Gabrielle C. Beaulieu, Élisabeth Chiasson, Armelle Christin, Anna Désiles, Aimé Doudji, Anne Malloch, Véronique Méar et Clémence Tremblay-Lebeau. Votre contribution est précieuse et je suis fière de travailler avec vous.

Merci à vous, les membres, pour votre confiance. C'est un honneur de travailler pour vous.

EVE LAGACÉ, MSI, ASC, bibl. prof.
Directrice générale

CONSEIL D'ADMINISTRATION

En date du 31 décembre 2024



JEAN-FRANÇOIS FORTIN
PRÉSIDENT

Chef de division
Bibliothèque,
Ville de Drummondville



ERIC THERRIEN
VICE-PRÉSIDENT

Directeur des bibliothèques
Gabrielle-Roy et du centre-
ville, des collections et de
la stratégie numérique,
L'Institut canadien de Québec



PATRICIA LEMIEUX
SECRÉTAIRE

Cheffe de division
Bibliothèque et relations
avec la collectivité,
Ville de Candiac



STÉPHANE LEGAULT
TRÉSORIER

Chef de division
Bibliothèques,
communauté et
programmes virtuels,
Ville de Saint-Jérôme



MARC-ANDRÉ BOUVETTE
ADMINISTRATEUR

Directeur des ressources
humaines, Opsens inc.



CHANTAL BRODEUR
ADMINISTRATRICE

Cheffe de division -
Bibliothèques publiques,
Ville de Repentigny



JUSTINE CARRIÈRE
ADMINISTRATRICE

Consultante senior,
Boreala Management



MATHIEU DAUPHINAIS
ADMINISTRATEUR

Bibliothécaire,
Ville de Sept-Îles



CAROLINE FORTIN
ADMINISTRATRICE

Conseillère au
développement des
collections et aux
services techniques,
Ville de Saguenay



SÉBASTIEN NADEAU
ADMINISTRATEUR

Directeur, Direction
des services au public,
Bibliothèque et Archives
nationales du Québec

COMITÉS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ABPQ

Gouvernance

- Justine Carrière
- Jean-François Fortin
- Patricia Lemieux
- Eric Therrien (président du comité)

Finances et audit

- Jean-François Fortin
- Stéphane Legault (président du comité)
- Sébastien Nadeau
- Eric Therrien

Ressources humaines

- Marc-André Bouvette (président du comité)
- Chantal Brodeur
- Justine Carrière
- Caroline Fortin

Communication et affaires publiques

- Chantal Brodeur
- Mathieu Dauphinais (président du comité)
- Jean-François Fortin
- Sébastien Nadeau

ÉQUIPE DE TRAVAIL

Du 1^{er} janvier au 31 décembre 2024



**CAROLANN
BELHUMEUR**

(jusqu'en janvier 2024)
Chargée de projets et
Agente de développement
numérique (ADN)



**GABRIELLE
C. BEAULIEU**

Chargée de projets



**ÉLISABETH
CHIASSON**

(à partir d'avril 2024)
Chargée de projets



ARMELLE CHRISTIN

(à partir de septembre 2024)
Bibliothécaire de soutien



ANNA DÉSILES

Chargée de projets
Communication
et Affaires publiques



AIMÉ DOUDJI

Technicien comptable



LAÏKA JEAN

(jusqu'en mars 2024)
Chargée de projets



EVE LAGACÉ

Directrice générale



ANNE MALLOCH

(à partir de mars 2024)
Chargée de projets et
Agente de développement
numérique (ADN)



VÉRONIQUE MÉAR

Coordonnatrice, Services
aux membres, Événements
et Partenariats



**CLÉMENCE
TREMBLAY-LEBEAU**

Chargée de projets

COMITÉS DE TRAVAIL

En date du 31 décembre 2024

L'implication des membres et du personnel dans différents comités de travail est au cœur du succès de l'ABPQ. Merci à toutes et à tous pour cet engagement qui permet à l'Association d'être un lieu d'échanges dynamique en lien avec son environnement.

STRATÉGIE NUMÉRIQUE – COMITÉ DE GOUVERNANCE

- **Julie Blais**, Présidente, Réseau BIBLIO du Québec
- **Marie Grégoire**, Présidente-directrice générale, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Jean-François Fortin**, Président, ABPQ

STRATÉGIE NUMÉRIQUE – COMITÉ DE RÉGIE

- **Gilbert Cassista**, Directeur du Service des technologies de l'information, Ville de Rimouski, Représentant du Réseau municipal en technologies de l'information
- **Mireille Coutu**, Directrice des Services techniques coopératifs, Réseau BIBLIO du Québec
- **Julie Desnoyers**, Cheffe de section - Systèmes et services aux arrondissements, Ville de Montréal
- **Mélanie Dumas**, Directrice, Direction de la collection universelle de la Grande Bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Geneviève Handfield**, Bibliothécaire, Direction de la collection universelle de la Grande Bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ
- **Stéphane Legault**, Chef de division, Bibliothèques, communauté et programmes virtuels, Ville de Saint-Jérôme
- **Alexandre Lupien**, Directeur général, Direction générale des ressources informationnelles, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Anne Malloch**, Chargée de projets, ABPQ
- **Nancy Martin**, Chef adjoint, Bibliothèque, Ville de Sainte-Thérèse
- **Mélanie Piecha**, Responsable, expérience et gestion de produits, Direction de l'expérience et de la transformation numérique, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Danielle Poirier**, Directrice, Direction des métadonnées et de la normalisation bibliographiques, Bibliothèque nationale, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

STRATÉGIE NUMÉRIQUE – COMITÉ D'ACQUISITION

- **Maxime Beaulieu**, Directeur général, Réseau BIBLIO de la Montérégie
- **Paul Junior Boudreau**, Conseiller au secteur des bibliothèques publiques, Ministère de la Culture et des Communications, observateur
- **Gilbert Cassista**, Directeur du Service des technologies de l'information, Ville de Rimouski, Réseau municipal en technologies de l'information
- **Denis Chouinard**, Chef de division Bibliothèque, Ville de Mont-Royal
- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ
- **Alexandre Lupien**, Directeur général, Direction générale des ressources informationnelles, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Anne Malloch**, Chargée de projets, ABPQ
- **Alexandre Naud**, Agent de recherche et de planification socio-économique, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, observateur

STRATÉGIE NUMÉRIQUE – SOUS-COMITÉ D'ACQUISITION

- **Maxime Beaulieu**, Directeur général, Réseau BIBLIO de la Montérégie
- **Gilbert Cassista**, Directeur du Service des technologies de l'information, Ville de Rimouski, Réseau municipal en technologies de l'information
- **Mireille Coutu**, Directrice des Services techniques coopératifs, Réseau BIBLIO du Québec
- **Mélanie Dumas**, Directrice, Direction de la collection de la Grande Bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Anne Malloch**, Chargée de projets, ABPQ
- **Danielle Poirier**, Directrice, Direction des métadonnées et de la normalisation bibliographiques, Bibliothèque nationale, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Amandine Ratigner**, Analyste d'affaires, Direction des systèmes de mission et d'information, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

STRATÉGIE NUMÉRIQUE – COMITÉ DE MUTUALISATION DES DONNÉES DESCRIPTIVES

- **Mireille Coutu**, Directrice des Services techniques coopératifs, Réseau BIBLIO du Québec
- **Mélanie Dumas**, Directrice, Direction de la collection de la Grande Bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ
- **Anne Malloch**, Chargée de projets, ABPQ
- **Danielle Poirier**, Directrice, Direction des métadonnées et de la normalisation bibliographiques, Bibliothèque nationale, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

STRATÉGIE NUMÉRIQUE – GROUPE DE TRAVAIL ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE

- **Normand Archambault**, Administrateur, Confédération des organismes de personnes handicapées du Québec (COPHAN)
- **Valérie Doucet**, Cheffe de division Développement et stratégie, Direction des bibliothèques, Ville de Montréal
- **Marjorie Gagnon**, Responsable, L'Institut canadien de Québec
- **Laïka Jean**, Chargée de projets, ABPQ (jusqu'en mars 2024)
- **Seiun Thomas Henderson**, Directeur de l'innovation et des projets spéciaux, À pas de géants
- **Laetitia Larabi**, Travailleuse communautaire, Regroupement des aveugles et amblyopes
- **Geneviève Mangerel**, Bibliothécaire aux services adaptés, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Charles Martin**, Analyste web, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Oanh Nguyen**, Conseillère en accessibilité universelle, AlterGo
- **Mathieu Noël**, Chargé de dossier, COPHAN
- **Antoine Pelloux**, Bibliothécaire, Ville de Laval
- **Eric Vallières**, Bibliothécaire système, Ville de Brossard

STRATÉGIE NUMÉRIQUE – GROUPE DE TRAVAIL LITTÉRATIE NUMÉRIQUE

- **Dominique Boily**, Responsable de bibliothèques, Ville de Laval
- **Frédérique Gaudin**, Chargée de projets et coordonnatrice des ressources numériques, Bibliopresto
- **Emmanuelle Latendresse**, Bibliothécaire, Ville de Victoriaville
- **Gabriel Messier**, Agent culturel, Ville de Beloeil
- **Veronica Oliveros**, Cheffe de section, Ville de Terrebonne

BIBLIOQUALITÉ

- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ
- **Anne Malloch**, Chargée de projets, ABPQ
- **JoAnne Turnbull**, Directrice générale, Réseau BIBLIO des Laurentides
- **Michelle Vallée**, Directrice générale, Réseau BIBLIO Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie

SEMAINE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

- **Christiane Campagna**, Chargée de communications, Bibliopresto
- **Denis Chouinard**, Président, ABPQ (jusqu'en avril 2024)
- **Jean-François Cusson**, Directeur, Direction du développement des services et de la médiation, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Julie Desautels**, Cheffe de division services au public et service d'information, Ville de Brossard
- **Anna Désiles**, Chargée de projets Communications et Affaires publiques, ABPQ
- **Jean-François Fortin**, Président, ABPQ (à partir de novembre 2024)
- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ
- **JoAnne Turnbull**, Directrice générale, Réseau BIBLIO du Québec

COMITÉ D'ORIENTATION BIBLIO-JEUX

- **Marie-Laure Aubin**, Animatrice culturelle, Ville de Val-d'Or
- **Annie Bonneau**, Technicienne en documentation, Ville de Châteauguay
- **Dominique Bouchard**, Technicienne en animation, Ville de Trois-Rivières
- **Gabrielle C. Beaulieu**, Chargée de projets Administration et programmes, ABPQ
- **Véronique Desautels**, Technicienne en documentation, Ville de Sainte-Catherine
- **Sabrina Lecompte**, Coordinatrice – Programmation et relation avec la collectivité, Ville de Candiac
- **Jessica Lesage**, Professeure clinicienne et directrice du programme de maîtrise en orthophonie, Université du Québec à Trois-Rivières
- **Josianne Messier**, Bibliothécaire en chef, Ville de Saint-Eustache

COMITÉ D'ORIENTATION PAS À PAS AVEC LES PREMIÈRES LECTURES

- **Julie-Ann Despaties**, Technicienne en documentation, Ville de Saint-Lambert
- **Vanessa Lajeunesse**, Technicienne en documentation, Ville de Val-d'Or
- **Jessica Lesage**, Professeure clinicienne et directrice du programme de maîtrise en orthophonie, Université du Québec à Trois-Rivières
- **Annie Pouliot**, Technicienne en documentation, Ville de Bromont
- **Claudia Riendeau**, Bibliothécaire jeunesse, Ville de Longueuil

COMITÉ D'ORIENTATION BIBLIOTHEQUE

- **Audrey-Anne Boivin**, Médiatrice culturelle, Ville d'Alma
- **Kristelle Boulanger**, Animatrice, Ville de Repentigny
- **Élisabeth Chiasson**, Chargée de projets en réussite éducative, ABPQ
- **Armelle Christin**, Bibliothécaire de soutien, ABPQ
- **Gabrielle English**, Cheffe de section, Ville de Blainville
- **Annie Gagnon**, Commis-animatrice, Bibliothèque de Notre-Dame-des-Prairies
- **Chantal Jacob**, Technicienne en animation, Ville de Trois-Rivières
- **Valérie Lapierre**, Animatrice du livre, Ville de Rimouski
- **Maude Larente**, Cheffe de service par intérim, Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- **Alexandrine Levasseur**, Bibliothécaire à la médiation, Ville de Lévis
- **Judith Marchand**, Bibliothécaire-adjointe, Ville de Saint-Bruno-de-Montarville
- **Annie Scheiget**, Technicienne en documentation, Ville de Terrebonne
- **Marilyne Veilleux**, Coordonnatrice des programmes de littératie, L'Institut canadien de Québec

COMITÉ ORGANISATEUR RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

- **Marianne Auger-L'Espérance**, Coordonnatrice aux succursales, Ville de Saint-Jérôme
- **Amélie Coutu**, Cheffe de section bibliothèques, Programmation, collections et services techniques, Arrondissement Pierrefonds-Roxboro, Ville de Montréal
- **Julie Desautels**, Cheffe de division services au public et service d'information, Ville de Brossard
- **Anna Désiles**, Chargée de projets Communications et Affaires publiques, ABPQ
- **Jean-Christophe Froment**, Bibliothécaire, Ville de Boisbriand
- **Laïka Jean**, Coordonnatrice de la bibliothèque, Ville de Saint-Lin-Laurentides
- **Sophie Kurler**, Bibliothécaire, Direction des bibliothèques, Ville de Montréal
- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ
- **Patricia Lemieux**, Cheffe de division, Ville de Candiac
- **Véronique Méar**, Coordonnatrice, Services aux membres, Événements et Partenariats, ABPQ
- **Marie-Christine Tremblay**, Responsable de la bibliothèque Laure-Conan et de la Bibliomobile, Ville de Laval
- **Clémence Tremblay-Lebeau**, Chargée de projets, ABPQ

COMITÉ D'ORIENTATION BIBLIO-SANTÉ

- **Marjolaine Bertrand**, Bibliothécaire, Ville de L'Assomption
- **Martine Lafontaine**, Chef de division adjointe Bibliothèques, Ville de Repentigny
- **Marie-Ève Laforge**, Technicienne en documentation et agente de soutien technique, Réseau BIBLIO de la Côte-Nord
- **Clémence Tremblay-Lebeau**, Chargée de projets, ABPQ

COMITÉ DE LIAISON BIBLIO-SANTÉ

- **Nolwenn Celli Goalec**, Bibliothécaire, Centre hospitalier de l'Université de Montréal
- **Julie Desautels**, Bibliothécaire, CISSS de Chaudière-Appalaches
- **Olivier Robert**, Bibliothécaire, Institut national de santé publique
- **Clémence Tremblay-Lebeau**, Chargée de projets, ABPQ

COMITÉ D'ORIENTATION DÉVELOPPEMENT DURABLE

- **Mariane Belley**, Bibliothécaire - Développement des collections, Ville de Laval
- **Julien Brazeau**, Bibliothécaire - service technique, Ville de Victoriaville
- **Karine Gagné-Plourde**, Coordinatrice des bibliothèques, Ville d'Alma
- **Brigitte Geoffroy**, Chargée de mission – Affaires publiques, Bibliothèques et Archives nationales du Québec
- **Élise Granger**, Coordinatrice animation et communications, Ville de Drummondville
- **Marie-Josée Hardy**, Chef de section - référence et promotion, Ville de Repentigny
- **Elizabeth Lemyre**, Chef de division, bibliothèque et culture, Ville de Beaconsfield
- **Michelle Vallée**, Directrice générale, Réseau BIBLIO Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie

COMITÉ D'ORIENTATION UNE NAISSANCE UN LIVRE

- **Virginie Beaudoin**, Animatrice, Ville de Saguenay
- **Dominique Bouchard**, Technicienne en animation et médiation, Ville de Trois-Rivières
- **Sébastien Carpentier**, Chef d'équipe - Technicien en documentation, Réseau BIBLIO Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie
- **Ariane Fyen**, Chef de section - services au public, Ville de Dollard-des-Ormeaux
- **Aurélie de Haro**, Technicienne principale en documentation volet service au public, Ville de Shawinigan
- **Leïla Sabsabi-Proulx**, Technicienne en documentation, Ville de Saint-Philippe
- **Marilyne Veilleux**, Coordinatrice des programmes de littératie, L'Institut canadien de Québec

JURYS DES PRIX DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

- **Danielle Chagnon**, Ancienne directrice générale de la Grande Bibliothèque de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, présidente du jury
- **Alexandra Curodeau**, Chargée de projet – participation citoyenne, Espace MUNI
- **Caroline Fortin**, Conseillère au développement des collections et aux services techniques, Ville de Saguenay
- **Mikaël Morrissette**, Administrateur projets spéciaux, Association des communicateurs municipaux du Québec
- **Nicolas Nadeau-Fredette**, Conseiller aux politiques, Union des municipalités du Québec
- **Raymond Noël**, Maire de St-Célestin, Représentant de la Fédération québécoise des municipalités
- **Marie-Hélène Parent**, Bibliothécaire en chef, Ville de Sainte-Julie
- **Michelle Vallée**, Directrice générale, Réseau BIBLIO Centre-du-Québec, Lanaudière et Mauricie

REPRÉSENTATIONS ET COMITÉS EXTERNES

L'ABPQ travaille en collaboration avec de nombreux partenaires, toujours afin de positionner les bibliothèques publiques, de faire évoluer les pratiques du secteur et d'unir les forces.

COLLECTIF PETITE ENFANCE

L'ABPQ est membre fondateur du Collectif petite enfance, qui est responsable de la Grande Semaine des tout-petits (GSTP), organisée chaque année en novembre. Le Collectif petite enfance a pour mission de donner une voix aux tout-petits du Québec et de travailler à améliorer leurs conditions de développement, de la grossesse jusqu'à l'âge de 5 ans.

En 2024, les représentantes de l'ABPQ étaient :

- **Gabrielle C. Beaulieu**, Chargée de projets Administration et programmes, ABPQ
- **Anna Désiles**, Chargée de projets Communication et Affaires publiques, ABPQ
- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ

COMITÉ DE CONCERTATION SORTIES SCOLAIRES

Rassemblant des représentantes et représentants des milieux scolaire, culturel et ministériel ainsi que du Conseil des arts et des lettres du Québec, ce comité aborde les défis autour des sorties scolaires dans les milieux culturels afin de les faciliter et de les encourager.

En 2024, la représentante de l'ABPQ était :

- **Élisabeth Chiasson**, Chargée de projets en réussite éducative, ABPQ

FÉDÉRATION CANADIENNE DES ASSOCIATIONS DE BIBLIOTHÈQUES (FCAB-CFLA)

L'ABPQ est membre fondateur de la Fédération canadienne des associations de bibliothèques (FCAB-CFLA), qui regroupe des associations de tout le pays.

En 2024, la représentante de l'ABPQ était :

- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ

FÉDÉRATION CANADIENNE DES ASSOCIATIONS DE BIBLIOTHÈQUES (FCAB-CFLA) – COMITÉ SUR LA LIBERTÉ INTELLECTUELLE

Le Comité de la FCAB-CFLA sur la liberté intellectuelle a pour mission de défendre la valeur de la liberté intellectuelle, conformément à la Charte canadienne des droits et libertés et à la Déclaration sur la liberté intellectuelle de la FCAB-CFLA. Il élabore des politiques, des énoncés de position et des rapports écrits dans le but d'informer et de sensibiliser la société à l'importance de la liberté intellectuelle.

En 2024, la représentante et le représentant de l'ABPQ étaient :

- **Martin Bonnard**, Consultant
- **Gabrielle C. Beaulieu**, Chargée de projets Administration et programmes, ABPQ

FÉDÉRATION CANADIENNE DES ASSOCIATIONS DE BIBLIOTHÈQUES (FCAB-CFLA) – COMITÉ D'ACTION POUR LE CLIMAT

Le Comité d'action pour le climat de la FCAB-CFLA a pour mandats d'explorer les enjeux liés à la crise climatique en lien avec les milieux documentaires, d'émettre des recommandations politiques pour le conseil d'administration du CFLA-FCAB sur les questions liées à la crise climatique, de soutenir le secteur canadien des bibliothèques en répondant collectivement à la crise climatique, d'outiller les bibliothèques à répondre aux objectifs stratégiques de développement durable (ODD) des Nations unies.

En 2024, la représentante de l'ABPQ était :

- **Patricia Lemieux**, Secrétaire, ABPQ

COMITÉ CONSULTATIF DU CONSEIL QUÉBÉCOIS LGBT

Le projet «Fausses nouvelles, vrais impacts: des outils d'autodéfense face à la désinformation menant à la haine et à la violence à l'égard des personnes LGBTQ+», financé par le Bureau de lutte contre l'homophobie et la transphobie du gouvernement du Québec (2024-2026), est une campagne de sensibilisation aux mécanismes et aux conséquences de la désinformation sur la société, particulièrement face à la montée des discours anti-LGBTQ+ ces dernières années. Le comité consultatif est composé d'expertes et d'experts intersectoriels et interdisciplinaires engagés dans la lutte contre la désinformation.

En 2024, la représentante de l'ABPQ était :

- **Gabrielle C. Beaulieu**, Chargée de projets Administration et programmes, ABPQ

TABLE PERMANENTE DE CONCERTATION DES BIBLIOTHÈQUES QUÉBÉCOISES

La Table de concertation des bibliothèques québécoises est un regroupement d'intervenantes et d'intervenants issus des milieux institutionnel, éducatif, associatif, gouvernemental et municipal dont l'objectif est d'assurer un développement cohérent et harmonieux du réseau québécois des bibliothèques. Elle est présidée par la présidente-directrice générale de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

En 2024, la représentante et le représentant de l'ABPQ étaient :

- **Jean-François Fortin**, Président, ABPQ
- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ

COMITÉ DE GOUVERNANCE DU RÉPERTOIRE DES VEDETTES- MATIÈRES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

Le Comité de gouvernance du Répertoire des vedettes-matières de l'Université Laval est responsable de l'établissement de la vision stratégique et du financement du RVM.

En 2024, la représentante de l'ABPQ était :

- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ

COMITÉ ORGANISATEUR DU PRIX D'ARCHITECTURE DES BIBLIOTHÈQUES DU QUÉBEC

Créé en 2010, le Prix Architecture a comme objectif de donner une visibilité et de contribuer au rayonnement des meilleures réalisations architecturales de bibliothèques et de centres d'archives situés sur le territoire québécois. Il est remis tous les deux ans par un regroupement d'associations des milieux documentaires : l'Association des archivistes du Québec (AAQ), l'Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ), l'Association pour la promotion des services documentaires scolaires (APSDS), la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec (CBPQ) et la Fédération des milieux documentaires (FMD).

En 2024, la représentante de l'ABPQ était :

- **Gaëlle Bergougnoux**, Bibliothécaire, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

COMITÉ DE LIAISON ABPQ-RBQ

Le comité de liaison ABPQ-RBQ vise à faciliter les échanges et les collaborations entre l'ABPQ et le Réseau BIBLIO du Québec.

En 2024, les représentantes et représentants de l'ABPQ étaient :

- **Chantal Brodeur**, Administratrice, ABPQ
- **Jean-François Fortin**, Président, ABPQ
- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ

COMITÉ DE LIAISON ABPQ-BIBLIOPRESTO

Le comité de liaison ABPQ-Bibliopresto vise à faciliter les échanges et les collaborations entre l'ABPQ et Bibliopresto.

En 2024, les représentantes et représentants de l'ABPQ étaient :

- **Jean-François Fortin**, Président, ABPQ
- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ
- **Eric Therrien**, Vice-président, ABPQ

RÉSEAU DES ADN

Le Réseau des ADN a été créé en 2019 par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, en collaboration avec la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) et le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) dans le cadre du Plan culturel numérique du Québec. Il regroupe une cinquantaine d'agentes et d'agents de développement culturel numérique répartis dans 57 organisations à travers tout le milieu culturel québécois, avec un but commun : contribuer au virage numérique du milieu culturel.

En 2024, les représentantes de l'ABPQ étaient :

- **Carolann Belhumeur**, Agente de développement culturel numérique et chargée de projets, ABPQ (jusqu'en janvier 2024)
- **Laïka Jean**, Chargée de projets, ABPQ (jusqu'en mars 2024)
- **Anne Malloch**, Agente de développement culturel numérique et chargée de projets, ABPQ (à partir de mars 2024)

TABLE DE CONCERTATION INTERPROFESSIONNELLE LIVRES QUÉBEC

La Table de concertation interprofessionnelle Livres Québec, indépendante de tous pouvoirs publics, contribue au développement du milieu du livre québécois par la concertation entre les acteurs de l'industrie, afin d'initier et de consolider des actions répondant à leurs besoins, tout en étant un lieu de réflexion.

En 2024, la représentante de l'ABPQ était :

- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ

COMITÉ DES PARTENAIRES DE L'ANNÉE DE LA LECTURE ET DU LIVRE (COMITÉ D'ORIENTATION)

Le mandat du comité est de jeter les bases d'une Année de la lecture et du livre, vecteur de renforcement d'une culture de la lecture, par des recommandations d'actions structurantes.

En 2024, la représentante et le représentant de l'ABPQ étaient :

- **Jean-François Fortin**, Président, ABPQ
- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ

COMITÉ DES PARTENAIRES DE L'ANNÉE DE LA LECTURE ET DU LIVRE (COMITÉ IMAGE DE MARQUE)

Le comité a le mandat de développer un positionnement et une image de marque mobilisatrice, dynamique, inclusive, attrayante et porteuse pour l'Année de la lecture et du livre.

En 2024, les représentantes de l'ABPQ étaient :

- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ
- **Anna Désiles**, Chargée de projets Communications et Affaires publiques, ABPQ

COMITÉ DES PARTENAIRES DE L'ANNÉE DE LA LECTURE ET DU LIVRE (COMITÉ DES DONNÉES)

Le comité des données a le mandat d'identifier les besoins actuels en matière de données, de statistiques et de recherches concernant la lecture et le livre, incluant ceux liés à la découvrabilité des contenus culturels, et d'identifier des moyens qui permettraient d'y répondre.

En 2024, la représentante et le représentant de l'ABPQ étaient :

- **Jean-François Fortin**, Président, ABPQ
- **Anne Malloch**, Chargée de projets, ABPQ

COMITÉ INTERSECTORIEL POUR L'ÉCOLOGIE DU LIVRE

Le comité intersectoriel pour l'écologie du livre a débuté sous la gestion de l'Association des libraires du Québec en 2023. Le but de sa création est de partager les expériences de chacune et chacun, de colliger les enjeux communs et de réfléchir à des actions et projets-pilotes collaboratifs entre plusieurs maillons. Pour cela, le comité souhaite réunir maisons d'édition, librairies, distributeurs, diffuseurs, autrices et auteurs, salons du livre, imprimeurs, festivals littéraires, bibliothèques, etc., et ce, notamment via les associations professionnelles.

En 2024, la représentante de l'ABPQ était :

- **Clémence Tremblay-Lebeau**, Chargée de projets, ABPQ

TABLE DE CONCERTATION DES ASSOCIATIONS MUNICIPALES

Sous l'impulsion de l'Association des directeurs généraux des municipalités du Québec (ADGMQ), les présidences et les directions générales des associations du milieu municipal se rencontrent annuellement afin d'échanger sur leurs mandats respectifs et de discuter d'enjeux communs.

En 2024, la représentante et le représentant de l'ABPQ étaient :

- **Jean-François Fortin**, Président, ABPQ
- **Eve Lagacé**, Directrice générale, ABPQ

COMITÉ MUNICIPAL DE DÉVELOPPEMENT DES COMMUNAUTÉS

À la suite des États généraux sur le développement des communautés et du Rendez-vous national organisé par le Collectif des partenaires en développement des communautés, Espace MUNI a entrepris la création d'un comité réunissant des actrices et acteurs du milieu municipal afin d'élaborer un cadre d'intervention en la matière.

En 2024, la représentante de l'ABPQ était :

- **Clémence Tremblay-Lebeau**, Chargée de projets, ABPQ

COMITÉ TOURISME ET CULTURE

Le Comité Tourisme et culture a été mis sur pied par le Réseau de l'Action bénévole du Québec. Il vise à déployer une stratégie de promotion du bénévolat auprès des personnes âgées, particulièrement dans les industries touristiques et culturelles. Il cherche aussi à outiller les organisations de ces secteurs dans le recrutement et la fidélisation des bénévoles âgés, ainsi qu'à les mettre en réseau avec des organisations d'action bénévole pour faciliter leur liaison avec les personnes âgées désirant s'impliquer bénévolement.

En 2024, la représentante de l'ABPQ était :

- **Clémence Tremblay-Lebeau**, Chargée de projets, ABPQ

FAITS SAILLANTS

L'ABPQ a vécu une riche année avec des représentations sectorielles et gouvernementales, la création d'un projet inédit et porteur, la publication de mémoires et un engagement marqué pour les valeurs que l'organisation défend. Tour d'horizon!

LE GRAND CONCOURS PRIMÉ

En mai 2024, l'Association des bibliothèques publiques du Québec et Morin Relations publiques ont conjointement remporté le prix d'Excellence stratégique Argent - Programme externe lors du Gala des Prix d'excellence de la Société québécoise des professionnel(le)s en relations publiques (SQPRP) pour le *Grand concours: Gagnez à visiter votre biblio!* qui s'est déroulé en février 2023.



RENFORCER LA DÉCOUVRABILITÉ DES CONTENUS CULTURELS QUÉBÉCOIS : L'IMPACT DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES



L'ABPQ a déposé un mémoire auprès du ministère de la Culture et des Communications dans le cadre de la consultation publique pour un encadrement législatif sur la découvrabilité des contenus culturels francophones. Les recommandations soulevées s'articulent autour de trois axes majeurs :

1. Reconnaître que l'accessibilité aux contenus culturels et à la connexion Internet, indispensables à l'ère numérique, sont des prérequis essentiels à la découvrabilité;
2. Reconnaître l'importance de rendre les collections, les services et les activités des bibliothèques plus découvrables, ainsi que de soutenir le rôle crucial que jouera la Stratégie numérique des bibliothèques publiques pour atteindre cet objectif;
3. Considérer la littératie numérique comme un facteur primordial de succès, reconnaître la posture idéale des bibliothèques publiques pour offrir cette prestation et apporter le soutien nécessaire à cet égard.

FORMATION À LA LITTÉRATIE DE L'IA: COLLABORATION AVEC IVADO

En 2024, l'ABPQ et IVADO ont initié un partenariat stratégique visant à promouvoir la littératie numérique et, plus spécifiquement, la littératie en intelligence artificielle, domaine en pleine expansion et essentiel dans notre société contemporaine. Les premières directives de cette collaboration ont été formulées en 2024, aboutissant à une série initiale de formations prévues au printemps 2025, suivie d'un projet structurant en partenariat avec divers acteurs du secteur. De plus, l'ABPQ a joué un rôle clé dans l'organisation de trois ateliers dirigés par IVADO et Radio-Canada dans des bibliothèques québécoises à l'automne 2024. Nommés «IA: nouvelle génération», ces ateliers ont exploré la vision des jeunes sur l'intelligence artificielle sous trois perspectives: l'emploi, la création artistique et les relations interpersonnelles, et ont été diffusés dans une émission consacrée à ce sujet sur ICI Première.



CONCERTATION ENTRE BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES ET SCOLAIRES

Le 7 octobre 2024 a eu lieu un atelier de concertation entre les bibliothèques publiques et scolaires qui se sont rencontrées autour d'une mission commune : unir nos forces pour agir encore plus efficacement dans la réussite éducative des élèves-citoyennes et élèves-citoyens du Québec. Cette rencontre nous a permis de travailler de concert avec le milieu scolaire à un plan d'action visant à identifier les gestes à poser pour unir les efforts et maximiser notre complémentarité.



BIBLIOCLUB

En 2024, l'ABPQ a entamé l'élaboration d'un tout nouveau club de lecture d'été québécois avec la contribution financière du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Le BiblioCLUB est un nouveau programme des bibliothèques publiques québécoises qui valorise la lecture de manière ludique et originale et permet aux jeunes de 3 à 12 ans de découvrir toutes les merveilles des créatrices et des créateurs d'ici. Une belle façon de développer leur goût pour la lecture ! Le BiblioCLUB propose des contenus amusants, tant reliés à la lecture qu'à des activités culturelles et sportives, pour que les jeunes continuent d'apprendre durant les vacances estivales.



SUSPENSION DE LA PUBLICITÉ SUR META

Les nouvelles sont bloquées sur les plateformes de Meta depuis le 1^{er} août 2023. L'entreprise ne respecte pas la *Loi sur les nouvelles en ligne (C-18)*, adoptée en juin 2023, selon laquelle les plateformes dominantes doivent indemniser les médias canadiens pour l'utilisation de leur contenu. En conséquence, à l'été 2023, l'ABPQ avait décidé de suspendre toutes les publicités en cours sur Facebook et Instagram. À l'automne 2024, l'ABPQ a renouvelé cet engagement afin de rester en phase avec ses valeurs et de montrer son soutien aux médias canadiens.

RELATIONS GOUVERNEMENTALES

En 2024, l'ABPQ a accentué ses représentations auprès des gouvernements et des organisations dans différents champs d'intérêt: culture, éducation, municipal, santé, services sociaux, emploi, jeunesse, etc. L'objectif de ces représentations est de valoriser les bibliothèques publiques québécoises et de permettre la réalisation de projets essentiels pour l'avenir de notre secteur.



PLAN DE DÉVELOPPEMENT DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES AUTONOMES

Pour répondre aux besoins de la population québécoise, il importe d'investir dans le réseau des bibliothèques publiques autonomes du Québec afin de le rendre plus efficace et actuel. Nous avons donc invité le gouvernement du Québec à bâtir ensemble une vision d'avenir du secteur grâce à un plan de développement décennal déposé en décembre 2024. Il permet de faire un tour d'horizon des besoins et des chantiers à entreprendre pour répondre aux enjeux rencontrés actuellement par le milieu des bibliothèques publiques autonomes.



CONSULTATIONS PRÉBUDGÉTAIRES 2025-2026 : MODERNISER LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

En décembre 2024, l'ABPQ a déposé un mémoire dans le cadre des consultations prébudgétaires 2025-2026. Le mémoire expose les besoins du secteur en lien avec la Stratégie numérique des bibliothèques publiques, de même que la nécessité d'investir dès maintenant dans un diagnostic de la main-d'œuvre en bibliothèque publique afin de répondre aux importants enjeux liés aux ressources humaines.

MOTION POUR LA LIBERTÉ INTELLECTUELLE EN BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE

Au Québec et ailleurs, certaines situations de censure, de restrictions ou de jugements peuvent faire craindre pour l'avenir et la mission fondamentale de nos établissements culturels. C'est pourquoi l'ABPQ et Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) ont préparé et proposé une motion visant à reconnaître le rôle primordial de nos bibliothèques. Elle est appuyée par le Réseau BIBLIO du Québec et a été adoptée par la Fédération québécoise des municipalités (FQM) et la Commission de la culture, des loisirs et de la vie communautaire de l'Union des municipalités du Québec (UMQ). Toutes les municipalités sont encouragées à adopter la motion.

https://www.abpq.ca/liberte_intellectuelle.php#motion

Une lettre ouverte cosignée par l'ABPQ, le Réseau BIBLIO du Québec, la Fédération québécoise des municipalités et l'Union des municipalités du Québec a été diffusée dans les médias pendant la Semaine des bibliothèques publiques (*Le Devoir*, *Le Droit*, *Le Nouvelliste*, *Le Quotidien*, *Le Soleil*, *La Tribune* et *La Voix de l'Est*):

<https://www.ledevoir.com/opinion/libre-opinion/822054/libre-opinion-municipalites-bibliotheques-engagees-liberte-intellectuelle?>

ÉTATS GÉNÉRAUX DU TRAVAIL SOCIAL

En 2024, l'ABPQ a continué de s'impliquer activement dans les travaux des États généraux du travail social de l'Ordre des travailleurs sociaux et des thérapeutes conjugaux et familiaux du Québec, notamment en participant au Sommet des États généraux du travail social en avril 2024 et en signant la Déclaration d'engagement. L'ABPQ accueille favorablement les constats et recommandations des commissaires, qui incluent, plus précisément pour notre secteur, « le renforcement du travail collaboratif entre les partenaires locaux, notamment les organismes communautaires et les bibliothèques publiques ». En ce sens, l'ABPQ poursuit ses efforts pour établir les bases d'un projet national d'accompagnement en intervention sociale destiné aux bibliothèques souhaitant implanter ce service.



Jean-François Fortin, président de l'ABPQ, Pierre-Paul Malenfant, président de l'Ordre des travailleurs sociaux et des thérapeutes conjugaux et familiaux du Québec, Eve Lagacé, directrice générale de l'ABPQ

TOURNÉE DES RÉGIONS

À l'automne 2024, le président nouvellement élu et la directrice générale ont entamé une tournée des régions pour aller à la rencontre des membres. Cette tournée est l'occasion de présenter la planification stratégique de l'ABPQ et ses grands chantiers et d'échanger avec les membres sur leurs préoccupations et leurs besoins envers leur association. Elle permet également de mieux comprendre les réalités et les besoins spécifiques de chaque région et offre une opportunité d'échanger des idées et de partager des expériences.

Cette première étape a permis de rencontrer les membres des régions de l'Estrie, de la Montérégie, de Laval-Laurentides-Lanaudière, des banlieues de l'île de Montréal, de Capitale-Nationale Chaudière-Appalaches, de la Côte-Nord, du Centre-du-Québec – Mauricie et du Saguenay – Lac-Saint-Jean. La tournée sera complétée auprès des autres régions au printemps 2025.



FONDS ÉCOLEADER – COMITÉ 21

L'ABPQ a bénéficié d'un financement du Fonds Écoleader au travers d'une collaboration avec Comité 21, un organisme de la région de la Montérégie œuvrant dans le domaine du développement durable. Le projet développé visait à identifier une chaîne de valeur optimale et écoresponsable pour assurer le plein potentiel du recyclage des livres et l'évaluation de la faisabilité d'un projet pilote dans la région administrative de la Montérégie. Le but était de modéliser le processus de récupération et de traitement des livres et autres papiers.

PARTENARIAT AVEC ÉLECTIONS CANADA

Un partenariat entre Élections Canada et l'ABPQ a été mis en place afin que l'Association et ses membres contribuent à l'éducation des électrices et des électeurs canadiens au Québec par le biais de la distribution de produits d'information et d'ateliers de littératie civique. Un atelier d'information générale sur le projet ainsi que deux ateliers en lien avec différents volets de la participation des citoyennes et des citoyens aux élections fédérales ont été offerts aux membres de l'ABPQ au courant de l'année 2024, soit « Se présenter à une élection fédérale » et « Travailler à une élection fédérale ». Des outils ont également été partagés aux bibliothèques dans le but de leur permettre d'offrir à leur tour des ateliers sur ces thèmes à leurs usagères et usagers.



PARTENARIAT COLLAB AVEC RADIO-CANADA

L'ABPQ et Radio-Canada sont fiers de poursuivre leur collaboration grâce à Collab. Depuis 2021, les bibliothèques du Québec ont uni leurs forces à celles de Radio-Canada pour présenter une multitude d'activités novatrices dans une cinquantaine de communautés à travers la province, de Matane à Thurso, en passant par Québec, Trois-Rivières, Repentigny et Montréal.

Voici quelques exemples : *Projet IA: Nouvelle Génération*, *Contes et Continents*, *Dans ma lentille* (lauréat du prix Habitat, Logement, Équité et Diversité de l'UMQ) et *Démonstration de Smoke Dance*.

Nous avons le plaisir d'annoncer que, forts de leur succès dans la région de Montréal, plus de 70 ateliers sur le journalisme – Les ateliers Radio-Canada – seront offerts dans les bibliothèques au cours de l'année. Voilà, une belle occasion de renforcer l'éducation aux médias, de lutter contre la désinformation et d'aider les jeunes à développer leur esprit critique.

**les ateliers
Radio-Canada**

Crée ton reportage
journalistique à la
manière de la Minute MAJ
ou des topos Rad.

Inscris-toi maintenant!

GRATUIT

NOUVEAU MEMBRE 2024

En 2024, l'ABPQ a accueilli la Bibliothèque de Saint-Hippolyte parmi ses membres.

L'ABPQ DANS LES MÉDIAS



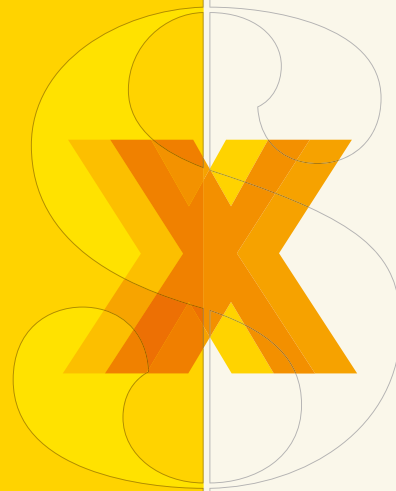
L'Association des bibliothèques publiques du Québec s'est exprimée dans les médias en 2024 pour promouvoir les différents programmes et affirmer le rôle central des bibliothèques publiques dans la communauté.

L'ABPQ a été sollicitée à de nombreuses reprises pour son expertise dans le secteur des bibliothèques et a pu faire rayonner des programmes et des services offerts en bibliothèque.

Campagne	Parutions	Portée potentielle
Censure Élise Gravel	6	1 012 000
Une naissance un livre – Février-Mars	9	292 312
Biblio-Jeux – Mai	2	55 000
Les bibliothèques publiques : alliées des parents pour des apprentissages durables – Juin	9	8 383 000
Gala des Prix des bibliothèques publiques du Québec – Juin-Octobre	11	418 158
Mémoire découvrabilité – Août	2	55 000
Semaine des bibliothèques publiques du Québec – Octobre	83	6 967 000
Portrait national des bibliothèques publiques du Québec – Octobre	163	23 441 800
Lettre ouverte – Motion intellectuelle – Octobre	14	4 846 000
Comment réinventer les bibliothèques? – Début novembre	1	30 000
BiblioQUALITÉ – Octobre-Novembre	80	26 282 700
Abolition des frais de retard – Décembre	2	26 500
Total	382	71 809 470

ABOLITION DES FRAIS DE RETARD

en bibliothèque publique



699 » 67%

**bibliothèques publiques sans frais
de retard au Québec**

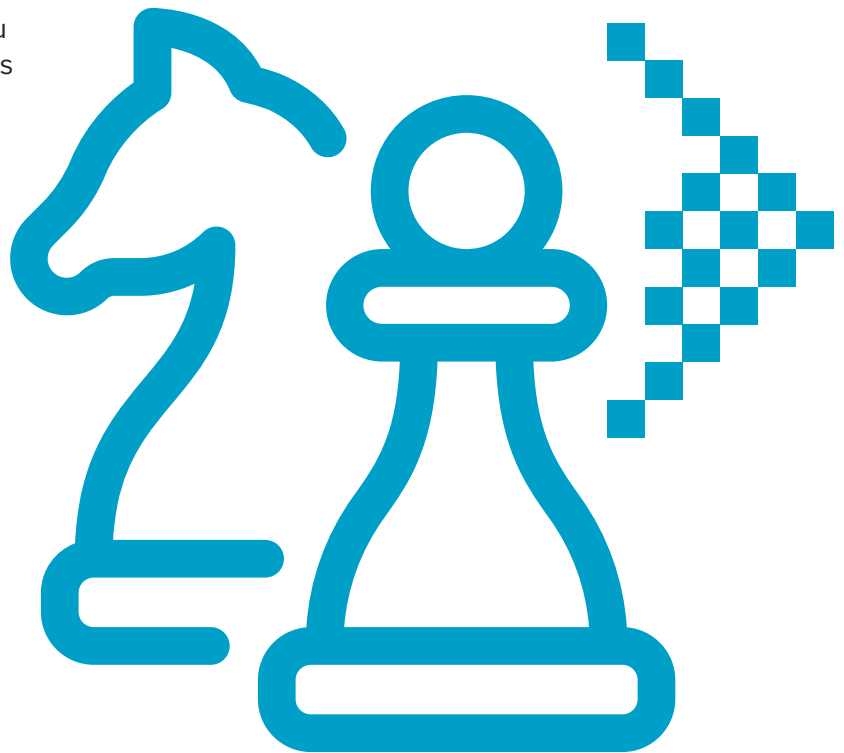
**de l'ensemble des bibliothèques
du Québec**

Le mouvement d'abolition des frais de retard poursuit sa lancée et présente un excellent bilan! Fin 2024, 80% des Québécoises et des Québécois avaient accès à une bibliothèque sans frais de retard dans leur municipalité. L'ensemble du territoire québécois compte désormais 677 bibliothèques publiques qui n'imposent plus aucun frais de retard et 22 bibliothèques qui ont aboli partiellement les frais de retard pour certaines catégories d'usagères et d'usagers, pour un total de 699 bibliothèques sans frais de retard. Ainsi, 67% des bibliothèques publiques de la province, soit plus de la moitié, ont emboîté le pas. En abolissant les frais de retard, les municipalités du Québec démontrent à leurs communautés qu'elles sont à l'écoute de leurs besoins et qu'elles demeurent au service des citoyennes et des citoyens. Les statistiques sur la progression de ce mouvement sont disponibles sur le [site Web de l'Association](#).

STRATÉGIE NUMÉRIQUE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

En 2022, l'ABPQ a reçu une aide financière du ministère de la Culture et des Communications du Québec pour la réalisation du volet 2 de la Stratégie numérique des bibliothèques publiques du Québec. Celle-ci est soutenue dans le cadre de la mise en œuvre du Plan culturel numérique du Québec.

La Stratégie numérique des bibliothèques publiques du Québec, portée par l'ABPQ en partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec et le Réseau BIBLIO du Québec, est un projet d'envergure qui changera le visage des bibliothèques publiques québécoises. Il vise à offrir une expérience personnalisée et conviviale aux citoyennes et aux citoyens en mutualisant une solution numérique entre les bibliothèques publiques du Québec. Par le fait même, il renforce leurs rôles culturel, éducatif, social et informationnel.



Au cours de l'année, les consultations menées auprès des différents comités et groupes de travail ont permis d'affiner les besoins pour la solution mutualisée. Un chantier a été entamé pour la mutualisation des données descriptives afin d'optimiser le flux des données en vue de la mutualisation.

Un avis d'appel d'intérêt a été publié à l'automne 2024. L'analyse des réponses reçues se poursuivra au début de 2025. Cette démarche a permis d'affiner la compréhension du marché afin de s'assurer que les exigences formulées dans l'appel d'offres soient bien adaptées aux technologies disponibles.

Ces activités marquent la fin du volet 2 de la Stratégie numérique, consacré à la définition des besoins et à l'élaboration du cahier des charges en vue du volet 3, qui portera sur l'appel d'offres et le dialogue compétitif en 2025.

Un événement de clôture a eu lieu en novembre afin de célébrer les avancées réalisées et d'informer les bibliothèques québécoises sur l'état du projet.





Prix

DES BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES DU QUÉBEC

**POUR LA
VITALITÉ ET
L'EXPERTISE**

UN PROJET DE



GALA DES PRIX DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

Cette année encore, l'ABPQ s'est associée au Réseau BIBLIO du Québec pour livrer la deuxième édition des Prix des bibliothèques publiques du Québec. Rappelons que cette initiative a pour objectifs de souligner la vitalité, l'expertise et les réalisations des bibliothèques publiques de la province et de mettre en valeur l'apport des actrices et des acteurs du secteur.

LE GALA

La deuxième édition du Gala des Prix des bibliothèques publiques du Québec s'est déroulée entre les murs de la superbe et récemment reconstruite Bibliothèque Gabrielle-Roy de Québec, le 24 octobre 2024. La cérémonie de remise des Prix, animée par Manal Drissi, chroniqueuse, scénariste et animatrice de renom, a eu lieu en direct de la salle de diffusion de la bibliothèque. Les participantes et participants en présence et à distance ont pu découvrir tout au long de la soirée les réalisations des bibliothèques publiques, aussi inspirantes les unes que les autres. La présentation des lauréates et lauréats de cette deuxième édition a permis de saluer l'apport inestimable des actrices et acteurs de ce milieu dynamique et de souligner la vitalité, l'engagement et le sens de la communauté qui définissent le personnel œuvrant en bibliothèque. Au son de leur voix et de leur tambour, Les Femmes au Tambour de Wendake ont fait vibrer l'auditoire. Le Gala s'est terminé sous un tonnerre d'applaudissements destinés aux lauréates et lauréats. La soirée s'est poursuivie avec un cocktail table sucrée et bulles qui a permis aux participantes et participants de célébrer et d'échanger avec les lauréates et lauréats. Le prochain événement aura lieu en 2026.



LES PRIX

Pour cette deuxième édition, les bibliothèques autonomes et affiliées ont été invitées à soumettre leurs candidatures pour 13 prix, divisés en deux catégories: bibliothèques et individus. Au terme de l'appel de projets, ce sont plus de 53 dossiers de candidatures qui ont été reçus. Sous la présidence de Danielle Chagnon, ancienne directrice générale de la Grande Bibliothèque de BAnQ, l'évaluation des dossiers de candidatures a été confiée à deux jurys compétents.



LES LAURÉATES ET LES LAURÉATS

Répartis dans six catégories de prix, les lauréates et lauréats représentent des projets et des personnalités qui ont fait vivre le secteur et sont sources d'inspiration pour les actrices et acteurs du milieu.

Prix Complicité

- **5 000 habitants et moins :**
Le Rendez-vous du livre, Bibliothèque des Grands Champs à Parisville
- **5 000 habitants et plus :** Passerelle d'abonnement et Remèdes littéraires, Bibliothèque de Québec

Prix Rayonnement

- **5 000 habitants et moins :**
La bibliothèque et ses bénévoles, Bibliothèque de Sainte-Marie-Salomé
- **5 000 habitants et plus :** Jeu « Cherche et Trouve » illustrant les services en bibliothèque, Réseau des bibliothèques de Terrebonne

Prix Eureka

- **5 000 habitants et moins :** Poinsettia, Bibliothèque Bertrand B.-Leblanc à Lac-au-Saumon et Saint-Alexandre-des-Lacs
- **5 000 habitants et plus :** Aînés bricoleurs, Bibliothèque de Beaconsfield
- **Mention spéciale :** Ateliers de littératie en milieu carcéral, Bibliothèques de Laval

Prix Construction, agrandissement, aménagement

- **Prix Gérard-Desrosiers (aménagement, 5 000 habitants et moins) :**
Bibliothèque Roch-Carrier, Sainte-Justine
- **Prix Denis-Vaugeois (construction et agrandissement 5 000 habitants et plus) :** Bibliothèque Gabrielle-Roy (L'Institut canadien de Québec), Québec

Prix Ambassadrice-Ambassadeur, ex aequo

- **Ismaël Bellil**, Réseau des bibliothèques de Repentigny
- **Geneviève Élie**, Bibliothèque de Val-Morin

Prix Relève

- **Véronique Bouchard**, Bibliothèque de Sainte-Anne-des-Lacs

PROGRAMMES ET SERVICES

Pour la reconnaissance

BIBLIOQUALITÉ

De quoi parle-t-on ?

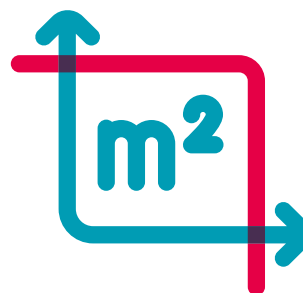
Le programme BiblioQUALITÉ vise à reconnaître, sur une base objective et durable, les efforts d'investissements qui sont faits dans les bibliothèques publiques par chaque municipalité membre de l'ABPQ ou d'un Réseau BIBLIO régional participant. Le programme s'appuie sur une série d'indicateurs quantifiables issus des Lignes directrices pour les bibliothèques publiques du Québec, soit : les dépenses d'acquisition, les heures d'ouverture, la superficie, les ressources humaines et les places assises. Pour chaque indicateur, un pointage est attribué afin de déterminer le niveau atteint par la bibliothèque.



Dépenses d'acquisition



Heures d'ouverture



Superficie adéquate



Ressources humaines



Places assises

À l'automne 2024, un troisième diagnostic BiblioQUALITÉ ainsi qu'un certificat ont été remis aux membres de l'ABPQ, avec pour objectifs :

- D'identifier les forces et les faiblesses de chaque bibliothèque publique et, au besoin, les pistes d'amélioration possibles;
- D'améliorer continuellement les ressources mises à la disposition des bibliothèques publiques pour leur permettre de répondre aux attentes des citoyennes et des citoyens;
- D'augmenter l'investissement municipal dans les bibliothèques en stimulant la volonté politique.

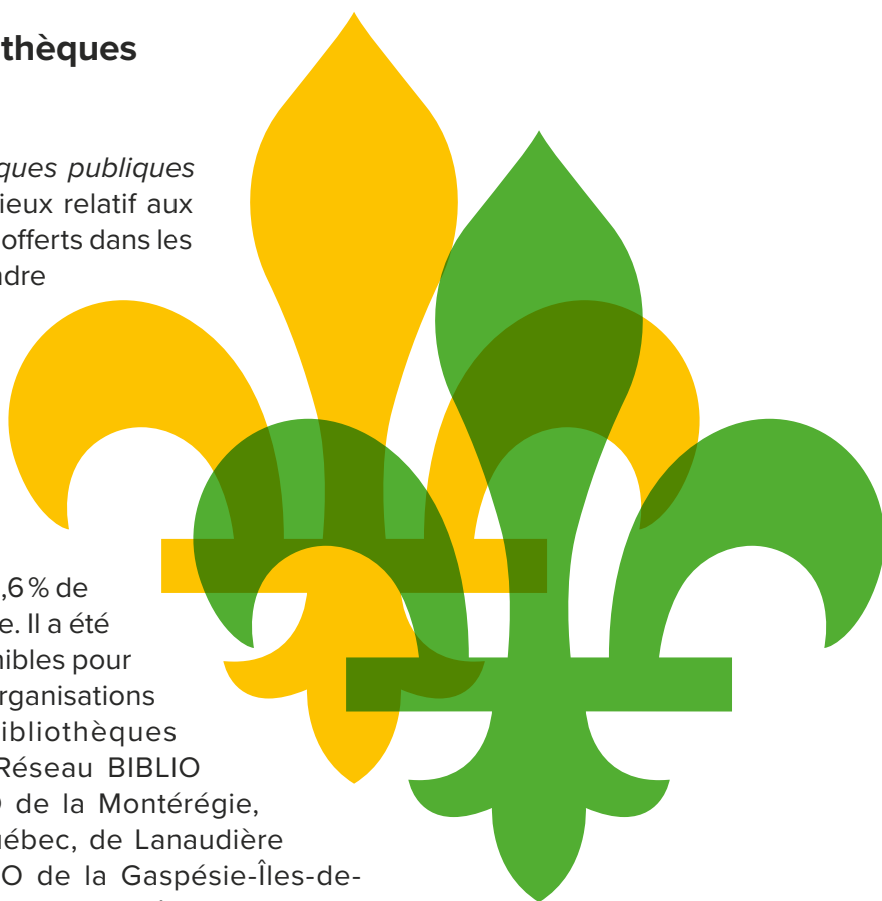
Toutes les informations sont disponibles sur le site biblioqualite.ca. Le déploiement du programme BiblioQUALITÉ durant l'année 2024 a été financé par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Portrait national des bibliothèques publiques québécoises

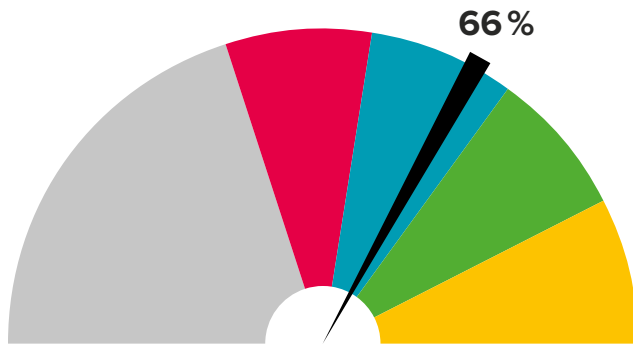
Le *Portrait national des bibliothèques publiques québécoises* dresse un état des lieux relatif aux ressources et aux services de base offerts dans les bibliothèques publiques pour atteindre un niveau de qualité, le ruban 5 étant le plus élevé. Le Portrait national se découpe en cinq sous-sections correspondant aux cinq indicateurs évalués dans le cadre du programme BiblioQUALITÉ.

Le Portrait national 2024 couvre 93,6% de la population québécoise desservie. Il a été réalisé à partir des données disponibles pour les bibliothèques membres des organisations suivantes : Association des bibliothèques publiques du Québec (ABPQ), Réseau BIBLIO des Laurentides, Réseau BIBLIO de la Montérégie, Réseau BIBLIO du Centre-du-Québec, de Lanaudière et de la Mauricie, Réseau BIBLIO de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, Réseau BIBLIO de l'Estrie, Réseau BIBLIO de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches, Réseau BIBLIO du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Le Portrait national a été publié durant la Semaine des bibliothèques publiques, en octobre.



Faits saillants du Portrait



- **Note globale de 66% :** Le résultat global pour la province du Québec s’est amélioré de 2 % entre 2022 et 2023.
- **Les acquisitions : note globale de 64% :** Au Québec, en 2023, il aurait fallu acheter 770 541 livres imprimés de plus dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d’excellence afin d’offrir des collections vivantes et en bon état aux citoyennes et aux citoyens.
- **Les heures d’ouverture : note globale de 52% :** Au Québec, en 2023, les bibliothèques publiques auraient dû être ouvertes 8 284 heures de plus pour atteindre le niveau d’excellence afin de garantir l’accessibilité des services aux citoyennes et aux citoyens.
- **La superficie : note globale de 67% :** Au Québec, en 2023, il manquait 171 093 m² dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d’excellence afin de garantir l’espace nécessaire pour loger les collections, avoir assez de places assises et permettre une circulation fluide des citoyennes et des citoyens lors de leurs visites.
- **Les places assises : note globale de 81% :** Au Québec, en 2023, il manquait 14 014 places assises dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d’excellence permettant aux citoyennes et aux citoyens de profiter confortablement des services de leur bibliothèque.
- **Les ressources humaines (employées et employés ETC) : note globale de 29% :** Au Québec, en 2023, il manquait 1 853 employées et employés ETC dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d’excellence permettant des services de qualité auprès des citoyennes et des citoyens : amplitude horaire, accueil, prêts, etc.
- **Les ressources humaines (techniciennes et techniciens ETC) : note globale de 19% :** Au Québec, en 2023, il manquait 765 techniciennes et techniciens ETC dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d’excellence assurant des services de qualité auprès des citoyennes et des citoyens : traitement documentaire, animation d’activités, soutien à la recherche documentaire, etc.
- **Les ressources humaines (bibliothécaires ETC) : note globale de 10% :** Au Québec, en 2023, il manquait 489 bibliothécaires dans les bibliothèques publiques pour atteindre le niveau d’excellence permettant des services professionnels auprès des citoyennes et des citoyens : gestion de la bibliothèque, soutien à la recherche documentaire, programmation culturelle de la bibliothèque, etc.



Semaine
DES **bibliothèques**
publiques

19 — 26
OCTOBRE 2024

semainedesbibliotheques.ca

SEMAINE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

L'événement a eu lieu du 19 au 26 octobre 2024 et avait pour thème *Ma biblio aux mille et un visages*. Ce choix du comité organisateur visait à mettre en lumière la richesse multidimensionnelle des bibliothèques publiques et les personnes qui les font vivre. Personnel, usagères et usagers de tous âges, de toutes origines, familles, étudiantes et étudiants, nouvelles arrivantes et nouveaux arrivants : les bibliothèques sont ancrées au sein de leurs communautés ! La Semaine a été l'occasion pour les Québécoises et les Québécois de découvrir les différentes facettes de ces lieux pouvant se révéler à la fois sociaux, accueillants, éducatifs, ludiques, culturels, amicaux, familiaux, épicuriens, etc.

Un concours de témoignages a été déployé à travers toute la province et a été très apprécié des bibliothèques et du public. 328 textes sur les bibliothèques ont ainsi pu être récoltés et 4 personnes ont gagné des cartes-cadeaux d'une valeur de 100 \$: 2 chez Les libraires et 2 pour la Sépaq.

En plus des 477 activités organisées dans les bibliothèques, l'ABPQ a proposé 2 webinaires pour les membres : Présentation du Plan de développement des bibliothèques publiques autonomes du Québec (21 octobre) et Ma bibliothèque de rêve, avec Andrée Poulin (22 octobre).

La Semaine a été l'occasion de publier une lettre ouverte au sujet de la Motion pour la liberté intellectuelle en bibliothèque publique, de sortir le troisième Portrait des bibliothèques publiques québécoises et de tenir le deuxième Gala des Prix des bibliothèques publiques du Québec.

Chaque année, la Semaine des bibliothèques publiques réussit à susciter un intérêt médiatique considérable, représentant un moment clé en termes de communication. Durant cette édition, plus de 80 résultats traitent de la Semaine et valorisent les bibliothèques et les activités tenues par celles-ci. Un beau succès ! Il est à noter que le thème, encore une fois très populaire, a même été repris dans le titre de plusieurs articles.

Cet événement a été organisé par l'Association des bibliothèques publiques du Québec, en partenariat avec Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Bibliopresto et le Réseau BIBLIO du Québec.

DU 1^{ER} AU 26 OCTOBRE 2024

**CONCOURS
UNE BELLE
HISTOIRE
AVEC MA
BIBLIO**

4 PRIX À GAGNER
2 CARTES-CADEAUX LES LIBRAIRES
ET 2 CARTES-CADEAUX SÉPAQ
D'UNE VALEUR DE
100\$
CHACUNE

Participez en partageant votre témoignage via le formulaire en ligne :
semainedesbibliotheques.ca/concours

ORGANISÉ PAR
abpq

EN PARTENARIAT AVEC
Bibliopresto

ORGANISÉ DANS LE CADRE DE LA
Semaine des bibliothèques publiques

UN RÉSEAU DE BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES
BIBLIO DU QUÉBEC



PROGRAMME DE

formation continue

2 0 2 3 - 2 0 2 4

UN PROGRAMME DE



PROGRAMMES ET SERVICES

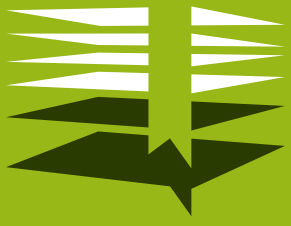
Pour la formation et l'échange

FORMATION CONTINUE

L'Association des bibliothèques publiques du Québec propose un programme de formation continue destiné à outiller le personnel des bibliothèques publiques et à enrichir leurs connaissances. Ce perfectionnement contribue non seulement au rayonnement des bibliothèques, mais aussi à celui des professionnelles et professionnels qui y travaillent. Ces formations sont sélectionnées en fonction des besoins exprimés par les membres de l'ABPQ et couvrent une grande diversité de sujets. Leur format virtuel en facilite grandement l'accès et plusieurs d'entre elles sont enregistrées, permettant aux membres de les visionner en différé sur demande auprès de l'ABPQ.

En 2024, cinq formations ont été offertes dans le cadre du programme de formation continue, dont deux faisant partie de la série littéraire :

Formations	Participant·es et participants
Les ODD, une ode en développement	32
Découvrir les grands romans de science-fiction d'ici	32
L'écoute active et ses bienfaits	56
Initiation à l'utilisation de l'intelligence artificielle générative	70
Découvrir la littérature japonaise	35
Total	225



RENDEZ-VOUS DES
BIBLIOTHÈQUES DU
PUBLIQUES DU QUÉBEC



Faire
différemment
pour faire la différence
dans nos communautés



2+3
MAI 2024

GESÛ
MONTRÉAL

PRÉSENTÉ PAR



EN PARTENARIAT AVEC



RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

La neuvième édition du Rendez-vous des bibliothèques publiques du Québec présentée par l'Association des bibliothèques publiques du Québec, en partenariat avec les Bibliothèques de Montréal, s'est déroulée les 2 et 3 mai 2024, en direct du Gesù. L'événement hybride a rassemblé 458 participantes et participants qui ont découvert une programmation qui répondait à des enjeux actuels sous la thématique *Faire différemment pour faire la différence dans nos communautés*.

16 conférencières et conférenciers invités, provenant du Québec, de l'Espagne, des Pays-Bas et des États-Unis, ont partagé avec un auditoire captivé leur expertise sur des sujets tels que l'intervention sociale, le service à la communauté, le développement durable, l'intelligence artificielle ou encore la cohabitation des générations.

Les deux journées de formation et de réseautage ont donné lieu à de beaux échanges et à des moments riches en émotions. Les co-animatrices Maxime D.-Pomerleau, artiste multidisciplinaire, et Laïka Jean, coordonnatrice de la bibliothèque de Saint-Lin-Laurentides, ont donné le ton de l'événement avec une animation professionnelle et chaleureuse.

Le Rendez-vous a permis à de nombreux collègues de se revoir, de réseauter et de s'inspirer des initiatives mises en place dans différents milieux. L'ambiance pour l'audience à distance n'était pas en reste grâce à des pauses animées et relaxantes autour d'ateliers de yoga du rire ou encore de yoga sur chaise. Lors du 5 à 7 du jeudi soir, présenté par le Club de lecture d'été TD, le public a assisté à la remise des Prix des bibliothèques 2023 du Club de lecture d'été TD pour le volet francophone. Cette activité de réseautage s'est déroulée dans une ambiance décontractée pendant laquelle les participantes et les participants ont pu échanger ainsi que déguster des bouchées au son des tam-tams d'un groupe de percussions africaines.

Liste des conférencières et des conférenciers : Ferran Burguillos, Valérie Doucet, Johanne Filiatrault, Rahma Hashi, Fatima Ladjadj, Tommi Laitio, Paula Lebrasseur, Sharon Memis, Kelli Rae Morning Bull, Thierry Robert, Valence Rondeau, Lorraine Simard, Pierre-Luc St-Charles, Avery Swartz, Leslie Weir, Ramana Zanfongnon.



SPEED-DATING PROFESSIONNEL

En février 2024, l'ABPQ a tenu la 9^e édition de son speed-dating professionnel au Carrefour des arts et sciences de l'Université de Montréal. Cet événement a réuni 12 professionnelles et professionnels et 31 étudiantes et étudiants en sciences de l'information, offrant une précieuse occasion d'échanger sur le milieu des bibliothèques publiques et la diversité des carrières possibles dans ce domaine.

Organisée en collaboration avec l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI), cette activité s'inscrivait dans le cadre du cours Bibliothèques publiques, animé par Marie-Hélène Parent.

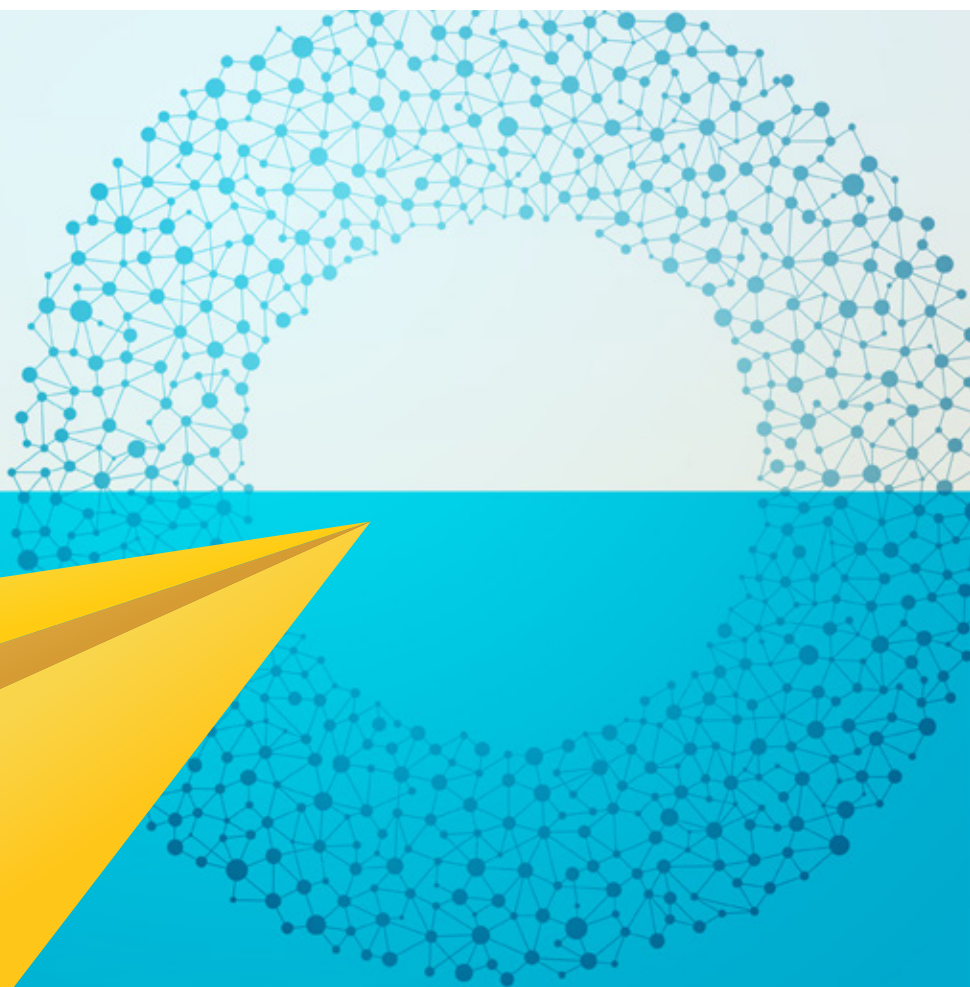


EXTRANET

En 2024, l'Extranet a été utilisé par 1 100 personnes. L'Association est fière d'avoir mis à la disposition de ses membres un outil qui favorise l'échange et la collaboration!

Faits saillants

- Le forum a enregistré 4 787 sessions et 1 100 personnes l'ont utilisé dans l'année.
- En tout, il y a eu 22 996 sessions sur l'Extranet.
- Plus de 150 sujets ont été publiés sur les forums.
- Plus de 550 réponses ont été publiées sur les sujets des forums.



PROGRAMMES ET SERVICES

Pour les citoyennes et les citoyens

BIBLIO-FAMILLE

Biblio-Famille est un programme lancé en décembre 2022, né de la collaboration entre le monde de la santé et les bibliothèques publiques. L'ABPQ et le Centre d'études interdisciplinaires sur le développement de l'enfant et de la famille (CEIDF) de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) ont uni leurs expertises respectives en littératie familiale pour créer un programme bénéfique pour toutes les familles dans leur parcours vers la réussite éducative. Développé grâce au soutien financier du ministère de l'Éducation du Québec en 2019, le programme Biblio-Famille vise à développer le plein potentiel des tout-petits et à réduire les écarts de compétences lors de leur entrée à la maternelle. Il se décline en deux volets : la Formation Biblio-Famille et les Ateliers Biblio-Famille.

Formation Biblio-Famille

La formation Biblio-Famille, composée de 5 modules incluant des capsules vidéo et des activités interactives, couvre l'animation d'activités de littératie familiale ainsi que d'autres sujets complémentaires tels que l'accueil des familles en bibliothèque, les sphères du développement de l'enfant, la programmation d'activités et l'aménagement de l'espace. Gratuite et entièrement en ligne, cette formation est destinée à tout le personnel des bibliothèques publiques du Québec. Des parcours personnalisés sont proposés en fonction des types d'emplois et des tâches du personnel.

OBJECTIFS DE LA FORMATION BIBLIO-FAMILLE

- Favoriser une meilleure compréhension des familles et des méthodes de collaboration avec elles.
- Améliorer les stratégies d'animation pour les activités destinées aux enfants et à leurs familles.
- Sensibiliser à l'importance des partenariats entre les organismes communautaires, le secteur de la santé et les bibliothèques.
- Identifier les meilleures pratiques en matière de programmation et d'aménagement du secteur jeunesse.
- Proposer des actions pour convaincre les partenaires potentiels, les spécialistes de la santé et les décideurs municipaux de l'importance des services de bibliothèque au sein de la communauté.



BIBLIO-FAMILLE

ATELIERS
PARENT-ENFANT
EN BIBLIOTHÈQUE
PUBLIQUE

POUR LES 0-5 ANS

LIRE,
CHANTER
ET JOUER
EN FAMILLE



Ateliers Biblio-Famille

Les Ateliers Biblio-Famille sont un programme clé en main de littératie familiale conçu pour les bibliothèques publiques. Ils visent à simplifier la création, la planification et l'animation d'activités pour les enfants de 0 à 5 ans et leurs familles.

Les Ateliers Biblio-Famille, conçus dans un univers ludique et imaginaire appelé « monde de l'écrit », encouragent les pratiques quotidiennes bénéfiques telles que lire, chanter et jouer, et contribuent au développement optimal des tout-petits. La conception de ces ateliers, modulables en fonction de l'espace et des ressources disponibles dans les bibliothèques publiques, est guidée par les interactions entre parents et enfants.

Le monde de l'écrit est divisé en 7 pays, chacun ayant ses propres distinctions selon l'âge et les habiletés ciblées. À l'intérieur de chaque pays, de nombreuses combinaisons de livres, de chansons et de jeux sont possibles, formant ainsi diverses options d'ateliers. Les bibliothèques participantes peuvent adapter les Ateliers Biblio-Famille en fonction de leurs intérêts, de leurs caractéristiques et des besoins de leur communauté.

En 2024, 20 bibliothèques publiques et un Réseau BIBLIO étaient inscrits au programme Biblio-Famille – Volet Ateliers.





PROGRAMMES ET SERVICES

BIBLIO-JEUX

Biblio-Jeux est un programme de littératie familiale conçu pour stimuler le langage oral et écrit des enfants âgés de 6 mois à 12 ans dans un contexte ludique. Ce projet repose sur l'utilisation de jeux soigneusement sélectionnés par une orthophoniste de l'UQTR, chaque jeu étant accompagné d'une fiche contenant des conseils et astuces à appliquer durant l'activité. En plus de proposer une sélection de jeux de qualité, Biblio-Jeux offre aux parents un répertoire de livres pour stimuler le langage et l'éveil à l'écrit, ainsi que des informations sur le langage, la lecture et les mathématiques. Le programme propose également des idées d'activités à réaliser à la maison.

Biblio-Jeux est disponible pour l'ensemble des bibliothèques publiques du Québec depuis 2018. En 2024, ce sont 3 Réseaux BIBLIO et plus de 78 bibliothèques publiques québécoises qui participent au programme et qui l'offrent aux familles qui fréquentent leurs bibliothèques.

Biblio-Jeux bénéficie du soutien de la Fondation Desjardins, dont la mission est d'enrichir la vie des individus et des communautés en favorisant la persévérance scolaire et la réussite éducative. L'ABPQ exprime sa profonde gratitude envers la Fondation Desjardins pour ce soutien, qui permet de développer et de promouvoir Biblio-Jeux auprès d'un large public.



une naissance
un LIVRE®



Petit lecteur deviendra **GRAND!**

Abonnez votre enfant de moins d'un an à sa bibliothèque publique et obtenez gratuitement votre trousse du parfait bébé-lecteur!

Pour vérifier si votre bibliothèque participe à ce programme, consultez notre site Internet : unenaisseunlivre.ca

UN PROGRAMME DE



ASSOCIATION
DES BIBLIOTHÈQUES
PUBLIQUES DU QUÉBEC

EN PARTENARIAT AVEC



la montagne
secrète

naître
ET grandir



UQTR
Université du Québec
à Trois-Rivières
Département d'orthophonie

UNE NAISSANCE UN LIVRE

Le programme Une naissance un livre offre aux nouveaux parents qui inscrivent leur enfant de moins d'un an à leur bibliothèque publique une trousse gratuite du parfait bébé-lecteur. Son objectif est d'encourager la lecture dès le plus jeune âge et de favoriser la fréquentation des bibliothèques en famille. Ce programme met de l'avant les créatrices et créateurs d'ici, valorise le livre comme un outil d'éveil essentiel au développement des tout-petits et garantit l'accès aux nombreuses ressources offertes en bibliothèque.

En 2024, la trousse Une naissance un livre a permis aux familles de découvrir l'album exclusif *Le premier trèfle*, écrit et illustré par Orbie. En plus du magazine *Naître et grandir*, inclus systématiquement, les bibliothèques ont pu enrichir la trousse avec le guide de comptines *Chantez avec votre enfant* et le guide *Lire avec votre enfant*. Plus de 16 000 trousse ont ainsi été distribuées dans les bibliothèques publiques à travers la province pour être offertes aux tout-petits de moins d'un an.

L'ABPQ tient à remercier ses précieux partenaires pour leur contribution à la mise en œuvre de ce programme : La Montagne secrète, le département d'orthophonie de l'Université du Québec à Trois-Rivières, *Naître et grandir* (Fondation Lucie et André Chagnon) et la ministre de la Famille, Suzanne Roy.



TR U V E - L I V R E

Outil de découverte
d'ouvrages jeunesse
destinés aux 0 à 5 ans

Découvrez des livres pertinents et amusants

sélectionnés par du personnel qualifié

trouvelivre.ca



ACTIVITÉS
ET LOISIRS



ALIMENTATION



ALPHABET
ET NUMÉROS



ANIMAUX



COMPTINES
ET CHANSONS



CONTES
ET LÉGENDES



COULEURS, FORMES
ET ARTS



DINOSAURES



ÉMOTIONS, ÉTATS
ET SENS



FAMILLE



FÊTES ET
CÉLÉBRATIONS



INSECTES



LIVRES RIGOLOS



MÉTIERS



MONSTRES
ET DRAGONS



NATURE
ET ESPACE



PERSONNAGES
FICTIFS



TRANSPORTS



VIE QUOTIDIENNE



HISTOIRE
ET VOYAGES

PRÉSENTÉ PAR



UN PROJET DE



EN COLLABORATION AVEC



TROUVE-LIVRE

Le Trouve-Livre est une plateforme lancée en 2022, dédiée à la découverte d'ouvrages jeunesse pour les enfants de 0 à 5 ans. Ce projet de l'ABPQ a été réalisé en collaboration avec Desjardins, la Société de gestion de la banque de titres de langue française (BTLF), Services documentaires multimédias (SDM), Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) et Bibliopresto.

Son objectif principal est de proposer aux familles, au personnel des bibliothèques ainsi qu'aux intervenantes et intervenants en petite enfance une sélection de livres adaptés aux enfants de 0 à 5 ans, choisis par des professionnelles et professionnels qualifiés. Le site trouvelivre.ca propose près de 11 500 suggestions de lecture, classées selon deux critères : l'âge de l'enfant et les thématiques. Il suffit de suivre les intérêts de l'enfant, de se connecter à une réalité de son quotidien ou simplement de l'initier au livre comme objet de jeu. Il y en a pour tous les goûts!

Le Trouve-Livre est rendu possible en grande partie grâce à Desjardins et à son Fonds du Grand Mouvement, qui placent l'éducation des jeunes au cœur de leurs priorités.



PROCHES AIDANTS

Le programme Biblio-Santé est un service d'information offert par vos bibliothèques et coordonné par l'Association des bibliothèques publiques du Québec. 16 cahiers thématiques proposent des ressources de qualité en lien avec des maladies et sujets touchant les usagers du système de santé et leurs proches.



ÂÎNÉS ET VIEILLISSEMENT



CANCER



DÉFICIENCE INTELLECTUELLE



DEUIL



DIABÈTE



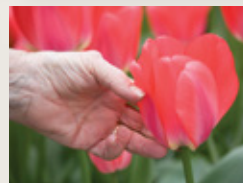
DOULEUR CHRONIQUE



INCAPACITÉS PHYSIQUES



MALADIE D'ALZHEIMER



MALADIE DE PARKINSON



MALADIES DU CŒUR



MALADIES PULMONAIRES



SANTÉ MENTALE



SCLÉROSE EN PLAQUES



SOINS DE FIN DE VIE



TROUBLES DU SPECTRE DE L'AUTISME

BIBLIO-SANTÉ

Biblio-Santé est un service d'information coordonné par l'Association des bibliothèques publiques du Québec. Il consiste en une série de 16 cahiers thématiques, offerts en français, qui proposent des ressources de qualité en lien avec des maladies et sujets touchant les usagères et les usagers du système de santé ainsi que leurs proches. Chaque cahier présente une liste d'organismes, une sélection de sites Web pertinents et des suggestions de lecture et de films. Toute l'information qui s'y trouve a été choisie, analysée et validée par des bibliothécaires diplômés selon des critères de sélection permettant aux usagères et aux usagers d'accéder à des ouvrages de qualité, tout en respectant les valeurs d'ouverture et d'inclusion des bibliothèques publiques.

En 2024, ce sont plus de 600 bibliothèques publiques et bibliothèques de santé qui ont offert le programme.

Promotion du programme

En 2024, l'Association des bibliothèques publiques du Québec a consacré une partie de ses efforts à la promotion de Biblio-Santé afin d'accroître sa visibilité auprès du grand public ainsi que des professionnelles et professionnels de la santé.

Le site web du programme a été enrichi avec de nouveaux témoignages et une section spécialement dédiée au personnel de la santé. Par ailleurs, des démarches ont été entreprises auprès des CISSS et CIUSSS du Québec afin de mieux faire connaître Biblio-Santé et de mettre en valeur ses ressources.

L'ABPQ a également déployé des stratégies médiatiques pour maximiser la portée du programme, notamment par la diffusion d'une publicité dans le magazine InfOIIQ et la mise en place d'un plan de placement dans divers podcasts prévus en 2025.

Biblio-Santé est une initiative des bibliothèques de Charlemagne, L'Assomption et Repentigny. L'ABPQ remercie ces trois villes de lui avoir permis d'étendre le programme à l'ensemble du Québec en lui cédant leurs droits d'auteur.



PROGRAMMES ET SERVICES

GÉNÉRATIONS@BRANCHÉES

Générations@branchées est un programme intergénérationnel de jumelage informatique offert en bibliothèque publique. Les adultes souhaitant s’initier à l’informatique ou obtenir du soutien pour une tâche numérique précise ont l’opportunité de s’adresser à leur bibliothèque publique, qui orchestre un jumelage avec une ou un adolescent bénévole ayant de bonnes compétences informatiques. Le programme se base sur l’inversion des rôles : les adultes recevant du dépannage informatique sont les apprenants, tandis que les adolescentes et les adolescents deviennent les enseignantes et les enseignants.


Générations@branchées est une initiative de la bibliothèque Paul-Mercier de Blainville, qui offre le programme depuis 2009 à ses citoyennes et ses citoyens. En 2017, la Ville de Blainville a généreusement cédé le programme à l’Association des bibliothèques publiques du Québec pour favoriser son déploiement et sa reconnaissance. L’ABPQ tient à remercier la Ville de Blainville ainsi que sa bibliothèque de lui avoir permis d’étendre le programme au reste du Québec en cédant leurs droits d’auteur.

LISTE DES MEMBRES

En date du 31 décembre 2024

- Association de la Bibliothèque de North Hatley
- Bibliothèque Armand Frappier de Valleyfield
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- Bibliothèque municipale et scolaire de McMasterville
- Bibliothèque municipale Fonds de solidarité FTQ
- Bibliothèque Rina-Lasnier
- Bibliothèque Yvonne L. Bombardier
- Bibliothèques de Thetford Mines
- Cité de Dorval
- Corporation de la Bibliothèque municipale de Rouyn-Noranda
- Bibliothèque de Québec
- La petite bibliothèque verte
- Médiathèque maskoutaine
- Municipalité de Cantley
- Municipalité de Chelsea
- Municipalité de Lac-Beauport
- Municipalité de Les Coteaux
- Municipalité de Notre-Dame-de- Lourdes
- Municipalité de Pointe-Calumet
- Municipalité de Rawdon
- Municipalité de Roxton Pond
- Municipalité de Saint-Ambroise-de-Kildare
- Municipalité de Saint-Apollinaire
- Municipalité de Saint-Félix-de-Valois
- Municipalité de St-Henri
- Municipalité de Saint-Hippolyte
- Municipalité de Saint-Jacques
- Municipalité de Saint-Lambert-de-Lauzon
- Municipalité de Sainte-Martine
- Municipalité de Sainte-Mélanie
- Municipalité de Val-des-Monts
- Municipalité des Îles-de-la-Madeleine
- Paroisse de Notre-Dame-du-Mont-Carmel
- Réseau BIBLIO des Laurentides
- Réseau BIBLIO Montérégie
- Réseau BIBLIO Centredu-Québec, Lanaudière, Mauricie
- Réseau BIBLIO Capitale Nationale-Chaudière Appalache
- Réseau BIBLIO Côte-Nord
- Réseau BIBLIO Bas-Saint-Laurent
- Réseau BIBLIO Saguenay-Lac-St-Jean
- Village de Val-David
- Ville d'Acton-Vale
- Ville d'Alma
- Ville d'Amos
- Ville d'Amqui
- Ville de Baie-Comeau
- Ville de Baie-d'Urfé
- Ville de Beaconsfield
- Ville de Beauceville
- Ville de Beauharnois
- Ville de Bécancour
- Ville de Beloeil
- Ville de Blainville
- Ville de Boisbriand
- Ville de Bois-des-Filion
- Ville de Boucherville
- Ville de Bromont
- Ville de Brossard
- Ville de Candiac
- Ville de Chambly
- Ville de Charlemagne
- Ville de Châteauguay
- Ville de Chibougamau
- Ville de Coaticook
- Ville de Contrecoeur
- Ville de Coteau-du-Lac
- Ville de Côte-Saint-Luc
- Ville de Cowansville
- Ville de Delson
- Ville de Deux-Montagnes
- Ville de Dolbeau-Mistassini
- Ville de Dollard-des-Ormeaux
- Ville de Donnacona
- Ville de Drummondville
- Ville de Fermont
- Ville de Gatineau
- Ville de Granby
- Ville de Kirkland
- Ville de La Malbaie
- Ville de La Prairie
- Ville de La Sarre
- Ville de La Tuque
- Ville de Lachute
- Ville de L'Ancienne Lorette
- Ville de L'Assomption
- Ville de Laval
- Ville de Lavaltrie
- Ville de L'Épiphanie
- Ville de Lévis
- Ville de L'Île-Perrot
- Ville de Longueuil
- Ville de Lorraine
- Ville de Louiseville
- Ville de Magog
- Ville de Marieville
- Ville de Mascouche
- Ville de Mercier
- Ville de Mirabel
- Ville de Mont-Joli
- Ville de Mont-Laurier
- Ville de Montmagny

- Ville de Montréal, Arrondissement Ahuntsic-Cartierville
- Ville de Montréal, Arrondissement Anjou
- Ville de Montréal, Arrondissement Côte-des-Neiges – Notre-Dame-de-Grâce
- Ville de Montréal, Arrondissement de Lachine
- Ville de Montréal, Arrondissement de LaSalle
- Ville de Montréal, Arrondissement de L'Île-Bizard–Sainte-Geneviève
- Ville de Montréal, Arrondissement de Montréal-Nord
- Ville de Montréal, Arrondissement d'Outremont
- Ville de Montréal, Arrondissement de Pierrefonds-Roxboro
- Ville de Montréal, Arrondissement du Plateau-Mont-Royal
- Ville de Montréal, Arrondissement de Pierrefonds-Roxboro
- Ville de Montréal, Arrondissement de Rivières-Prairies–Pointe-aux-Trembles
- Ville de Montréal, Arrondissement de Saint-Laurent
- Ville de Montréal, Arrondissement Saint-Léonard
- Ville de Montréal, Arrondissement Sud-Ouest
- Ville de Montréal, Arrondissement Verdun
- Ville de Montréal, Arrondissement Ville-Marie
- Ville de Montréal, Arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve
- Ville de Montréal, Arrondissement Rosemont-La Petite Prairie
- Ville de Montréal, Arrondissement Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension
- Ville de Montréal, Bibliothèques de Montréal
- Ville de Montréal-Est
- Ville de Montréal-Ouest
- Ville Mont-Royal
- Ville de Mont-Saint-Hilaire
- Ville de Mont-Tremblant
- Ville de Nicolet
- Ville Notre-Dame-de-L'Île-Perrot
- Ville de Notre-Dame-des-Prairies
- Ville de Pincourt
- Ville de Plessisville
- Ville de Pointe-Claire
- Ville de Pont-Rouge
- Ville de Port-Cartier
- Ville de Prévost
- Ville de Princeville
- Ville de Repentigny
- Ville de Rigaud
- Ville de Rimouski
- Ville de Rivière-du-Loup
- Ville de Roberval
- Ville de Rosemère
- Ville de Saguenay
- Ville de Saint-Amable
- Ville de Saint-Augustin-de-Desmaures
- Ville de Saint-Basile-le-Grand
- Ville de Saint-Bruno-de-Montarville
- Ville de Saint-Colomban
- Ville de Saint-Constant
- Ville de Saint-Eustache
- Ville de Saint-Félicien
- Ville de Saint-Georges
- Ville de Saint-Jacques
- Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu
- Ville de Saint-Jérôme
- Ville de Saint-Lambert
- Ville de Saint-Lazare
- Ville de Saint-Lin-Laurentides
- Ville de Saint-Philippe
- Ville de Saint-Pie
- Ville de Saint-Rémi
- Ville de Saint-Zotique
- Ville de Sainte-Adèle
- Ville de Sainte-Anne-de-Bellevue
- Ville de Sainte-Anne-des-Monts
- Ville de Sainte-Anne-des-Plaines
- Ville de Sainte-Brigitte-de-Laval
- Ville de Sainte-Catherine
- Ville de Sainte-Catherine-de-la-Jacques-Cartier
- Ville de Sainte-Julie
- Ville de Sainte-Marie
- Ville de Sainte-Marthe-sur-le-Lac
- Ville de Sainte-Thérèse
- Ville de Sept-Îles
- Ville de Shannon
- Ville de Shawinigan
- Ville de Sherbrooke
- Ville de Sorel-Tracy
- Ville de Stoneham-et-Tewkesbury
- Ville de Terrebonne
- Ville de Trois-Rivières
- Ville de Val-d'Or
- Ville de Val-des-Sources
- Ville de Varennes
- Ville de Vaudreuil-Dorion
- Ville de Verchères
- Ville de Victoriaville
- Ville de Warwick
- Ville de Westmount
- Ville de Windsor



Rénovation, agrandissement et construction de bibliothèques

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY

Ville de Québec

Après des travaux de rénovation et d'agrandissement majeurs, la nouvelle bibliothèque Gabrielle-Roy, bibliothèque centrale du réseau de la Bibliothèque de Québec, s'impose comme une destination culturelle et communautaire incontournable au cœur du centre-ville.

Résultat d'une collaboration entre la Ville de Québec et L'Institut canadien de Québec, ce projet ambitieux respecte les plus hauts standards de qualité en matière de culture, d'éducation et d'accessibilité. Avec une superficie agrandie de 25 %, la bibliothèque s'étend désormais sur près de 10 456 m², répartis sur quatre étages et organisés autour de dix foyers thématiques.





Ces nouveaux espaces, entièrement modernisés, sont dédiés au savoir, aux découvertes et aux échanges. La bibliothèque abrite une collection de plus de 200 000 documents et objets. Parmi les services offerts: une artothèque pour la location d'œuvres d'art, une grainothèque pour partager des semences et un service de prêt d'objets, incluant télescopes et instruments de musique.

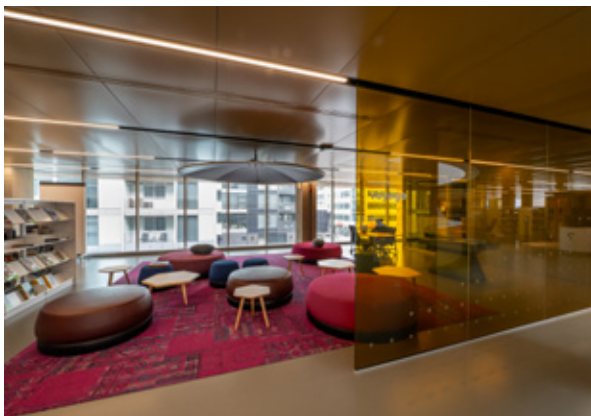
Pensées pour répondre aux normes d'accessibilité universelle et favoriser les interactions, les nouvelles infrastructures offrent, en plus des zones de travail individuelles ou partagées, un espace de création, une cuisine équipée, un MédiaLab, des studios de pratique musicale, une salle de diffusion, une salle de projection et un studio d'enregistrement.

Entre 2015 et 2017, des groupes d'idéation ont élaboré un programme fonctionnel et technique, basé sur des consultations auprès de citoyennes et citoyens, des visites de bibliothèques et des études de tendances pour identifier les possibilités d'innovation. L'architecture du bâtiment, signée par le consortium Saucier + Perrotte | GLCRM, reflète l'esprit novateur du projet.

Débutés à l'automne 2019, les travaux de construction se sont achevés à l'automne 2023. Après une période de transition, incluant le déménagement de la collection et l'installation du personnel, la bibliothèque a ouvert ses portes au public en mars 2024. Elle vise à accueillir jusqu'à un million de visiteurs par année.

Inauguration : 29 février 2024







ESPACE CITOYEN DES CONFLUENTS (ECC) / BIBLIOTHÈQUE MARIUS-BARBEAU

Ville de Laval

L'Espace citoyen des Confluents (ECC), propose une infrastructure certifiée LEED Or. Il répond aux besoins de la population, favorise des milieux de vie dynamiques et contribue à la transition socio-écologique.

Avec l'agrandissement de la bibliothèque Marius-Barbeau, dotée de plus de 55 000 documents, l'ECC offre des espaces polyvalents, une salle de spectacle de 180 places, un centre communautaire, des terrasses, un salon de lecture, ainsi que des services de biciborne et skateborne. Grâce à son ambiance conviviale, il se positionne comme un « 3^e lieu » propice à la détente et à la création de liens. Les bureaux de l'escouade Azimut du Service de police y sont adjacents.

Pensé pour encourager la rencontre, l'engagement communautaire et la participation citoyenne, l'ECC favorise la cohésion sociale grâce à sa gouvernance partagée et à la diversité des services offerts. Ses initiatives écologiques, telles que la toiture végétalisée, les bassins de récupération d'eau de pluie et l'éclairage DEL, réduisent l'empreinte environnementale et préservent la biodiversité.

Dès son ouverture (2 500 visiteurs), l'ECC attire un large public grâce à ses activités culturelles et festives, dont les Festivités de Léon (plus de 3 000 participants et participantes). L'œuvre d'art de Ludovic Boney et la murale, créée en collaboration avec l'artiste Sara Hébert et de jeunes Lavalloises et Lavallois de l'école secondaire Leblanc, témoignent d'un legs culturel.

En 2025, l'ECC élargit sa programmation avec les festivités du 60^e anniversaire de Laval et le projet Le Carrefour, un espace multidisciplinaire à caractère social, communautaire, culturel et de loisirs. Un avenir prometteur l'attend.

Inauguration: 14 novembre 2024





INAUGURATION DE DEUX BIBLIOTHÈQUES DANS DES COMMUNAUTÉS AUTOCHTONES ESSIPIT ET PAKUA SHIPI

Les membres de la communauté de Pakua Shipi, en Basse-Côte-Nord, et ceux de la Première Nation des Innus Essipit, en Haute-Côte-Nord, ont maintenant accès à une bibliothèque! Une première dans une communauté innue depuis plusieurs années.

En mai dernier, une équipe du Réseau BIBLIO de la Côte-Nord (RBCN) s'est rendue à Pakua Shipi pour aménager les lieux (montage de l'ameublement, installation du système informatique et classement des livres). Le matériel avait été livré par bateau au préalable. De la formation concernant le fonctionnement d'une bibliothèque a aussi été donnée sur place à quatre personnes. Située dans le même bâtiment que la Maison des jeunes, la bibliothèque propose une collection de plus de 500 livres en langue française, anglaise et innue. Plusieurs livres sont principalement destinés à la clientèle de la Maison des jeunes, mais aussi aux enfants et aux adultes puisque la bibliothèque est accessible à tous les membres de la communauté. L'ouverture officielle a eu lieu le 4 juin.

Du côté d'Essipit, l'équipe du RBCN a mis l'épaule à la roue pour concrétiser le projet dès le mois de mai. L'inauguration officielle a eu lieu le 21 octobre; un événement orchestré dans le cadre de la Semaine des bibliothèques publiques. Située au Centre Manakashun, cette bibliothèque donne accès à un nouvel espace de découverte des livres et propose des activités qui encouragent et favorisent la lecture. Avec l'ouverture de la bibliothèque, le Conseil d'Essipit souhaite démocratiser et faciliter l'accès à la lecture, à la littérature et à la culture. À long terme, l'objectif est de créer des habitudes de fréquentation de l'établissement et de développer le goût de la lecture chez les membres de la communauté, tous âges confondus.

Il s'agit des 31^e et 32^e bibliothèques desservies par le Réseau BIBLIO de la Côte-Nord.

Ouvertures officielles: 4 juin et 21 octobre 2024







Réaménagement de bibliothèques et nouveaux espaces

MODERNISATION DE LA BIBLIOTHÈQUE BERNARD-LONERGAN: UN PROJET COLLABORATIF AU SERVICE DES CITOYENS

Ville de Gatineau

La bibliothèque Bernard-Lonergan a été transformée pour mieux répondre aux besoins de la communauté. Grâce à une consultation citoyenne, plusieurs améliorations ont été apportées: augmentation des places assises pour l'étude et la lecture, mobilier moderne et confortable, comptoir de services accessible et création d'un coin familial accueillant. L'espace est maintenant plus lumineux, fonctionnel et adaptable aux différents usages des citoyennes et des citoyens.

Ce projet a été rendu possible grâce à une collaboration exemplaire entre l'équipe municipale, le ministère de la Culture et des Communications et le conseiller municipal du district. L'implication des citoyennes et des citoyens a joué un rôle clé dans la conception des nouveaux aménagements, assurant une réponse efficace à leurs besoins.

Dès la réouverture, l'impact s'est fait ressentir: une hausse d'achalandage de 17%, une fréquentation accrue des espaces de travail et une forte appréciation des usagères et des usagers. La bibliothèque est devenue un véritable lieu de vie où les citoyennes et les citoyens se rassemblent pour apprendre, échanger et s'épanouir.

Ce projet illustre l'importance d'une bibliothèque ancrée dans sa communauté, évoluant avec elle pour offrir un environnement accueillant et inspirant.

Inauguration : 2 juillet 2024





SALLE DE TRANSMISSION CULTURELLE AUTOCHTONE – SALLE KASSINU MAMO

Bibliothèque de Chicoutimi
Bibliothèques de Saguenay

VISION

La salle se veut un lieu de transmission culturelle autochtone, où les personnes allochtones pourront s'imprégner de la culture et en apprendre davantage sur les communautés autochtones d'ici, tout en créant un engouement, une curiosité et une sensibilisation à celles-ci. La volonté du projet est que cette salle de travail puisse s'imposer comme un lieu accueillant, sécuritaire et à l'image de la communauté autochtone, pour que cette dernière se sente la bienvenue en bibliothèque. C'est pourquoi l'entièreté du projet s'est faite en collaboration avec un comité de membres de la communauté.



SIGNIFICATION

Kassinu : « tous » en Innu

Mamo : « ensemble » en Atikamekw

« Marchons, tous ensemble! »

Le besoin de favoriser la rencontre authentique entre allochtones et autochtones résonne profondément dans notre société et notre municipalité. L'espoir est que ce modeste espace en milieu urbain puisse susciter une appréciation et une curiosité qui éclaireront le chemin vers des rencontres humaines : d'une culture à une autre, d'un cœur à un autre, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur de la salle, en territoire.

Cette signification a suscité un accord unanime au sein du comité autochtone. D'après ce qui est ressorti des rencontres avec celui-ci, le but de la salle n'est pas uniquement un espace à utiliser, mais elle doit symboliser les caractéristiques d'une amitié sincère et l'ouverture à l'autre qui existent dans les communautés autochtones ainsi que chez leurs membres qui vivent en dehors de leurs communautés d'origine, comme c'est le cas dans le Saguenay. Le souhait général des membres du comité, exprimé lors des rencontres, est également de pouvoir disposer de plus d'espaces et d'occasions pour développer des liens avec les allochtones en vue du partage des cultures. Cette salle représente un effort vers cette vision au niveau municipal.

Afin de réaliser ce projet, un comité autochtone a été formé pour entrer immédiatement en cocréation de tout ce qui est en lien avec la salle et ce qui en découlera ailleurs dans la bibliothèque. Dès le début, les idées émanant du comité ont été mises en action et leurs évolutions sont validées à chaque phase du projet. Les cinq membres de ce comité sont des participantes et participants Innu et Atikamekw vivant à Chicoutimi.

Inauguration : 4 octobre 2024



RÉAMÉNAGEMENT DE TOUS LES ESPACES (ADULTE, ADO, JEUNESSE)

Bibliothèque de Saint-Hippolyte

La bibliothèque de Saint-Hippolyte a réaménagé ses espaces pour améliorer l'accessibilité universelle et offrir une meilleure expérience utilisateur. Ce réaménagement a également permis de repenser l'aménagement des rayons de manière plus logique. Des efforts particuliers ont été faits pour valoriser les espaces dédiés aux jeunes.

Dans la section adulte, cinq nouvelles sections doubles de cinq tablettes ont été ajoutées. Cela a permis de remettre les documents de la réserve en rayon et de rapatrier la section Gros caractères. De plus, la superficie dédiée aux bandes dessinées a presque doublé, avec l'ajout d'une section de mise en valeur spécifique pour ces ouvrages.

Dans la section ado, une nouvelle section de cinq tablettes simples a été créée, respectant ainsi les lignes directrices sur l'espace libre par tablette, tout en mettant davantage en valeur les documentaires.

Pour la section enfant, des présentoirs pour les nouveautés ont été installés, ainsi que des panneaux de valorisation en bout de section. La visibilité et l'accessibilité ont été améliorées pour les personnes en situation de handicap et les jeunes familles. La section Premières lectures a été doublée et déplacée à un emplacement plus stratégique, facilitant ainsi l'accès et l'expérience des visiteuses et des visiteurs.

Inauguration : 11 au 23 novembre 2024





OUVERTURE D'UN NOUVEAU FABLAB « LE STUDIO »

Bibliothèque publique de Westmount

Situé à l'étage du jardin près de la section des ados, Le Studio offre des ateliers éducatifs axés sur une programmation STIAM (science, technologie, ingénierie, art et mathématiques), ainsi que l'occasion de se familiariser avec l'art de la fibre et la création audiovisuelle. Équipé d'une multitude d'équipements allant de la surjeteuse à l'imprimante 3D, en passant par une table tournante et des mini robots, ce nouvel espace est venu combler un besoin de la communauté de pouvoir créer ensemble.

Depuis son ouverture en octobre 2024, Le Studio connaît un succès retentissant grâce à sa programmation s'adressant à tous les âges. Plus de 1 300 personnes ont visité ou utilisé les installations lors de ses deux premiers mois d'ouverture.

Le Studio a été inauguré dans le cadre des festivités du 125^e anniversaire de la Bibliothèque publique de Westmount, qui fut la toute première bibliothèque municipale au Québec en 1899. Les festivités ont donné lieu à plus de 600 événements tout au long de l'année, auxquels plus de 17 000 personnes ont participé.

Inauguration : 18 octobre 2024





Distinction de nos membres

BIBLIOTHÈQUE FRANÇOISE-BÉDARD

Ville de Rivière-du-Loup

Prix Les Arts et la Ville 2024 – Catégorie Aménagement

Le projet: « La Bibliothèque Françoise-Bédard, un lieu rassembleur entre patrimoine et modernité », s'est vu remettre le prix « Aménagement » lors de la 25^e édition des Prix les Arts et la Ville, le 5 juin dernier. Sise dans l'ancien couvent des Sœurs du Bon-Pasteur depuis 1983, ce projet a comporté un agrandissement et un réaménagement.

L'objectif du projet visait, dans un premier temps, à permettre à cet établissement public d'obtenir des espaces plus conviviaux, lumineux et mieux adaptés aux besoins de la population louverivoise ainsi qu'à offrir des collections augmentées, plus variées et mieux valorisées.



Le projet visait également la mise en valeur du couvent, édifice patrimonial datant de 1886, très apprécié des citoyennes et des citoyens de Rivière-du-Loup. Il devait atteindre un juste équilibre entre le design et le fonctionnel. Les aménagements et le mobilier se devaient de revêtir des qualités ergonomiques autant pour le public que pour le personnel.

La nouvelle bibliothèque devait également refléter l'engagement de la Ville envers ses concitoyennes et ses concitoyens vivant avec des limitations en favorisant l'aménagement universel. Elle devait donc être dotée d'une infrastructure qui soit attrayante, fonctionnelle, adaptable et durable.

L'agrandissement et le réaménagement de la bibliothèque étaient donc l'occasion non seulement de pallier aux problématiques énumérées précédemment, mais aussi de faire une mise à jour des services que peut offrir une bibliothèque du 21^e siècle. Ainsi, un espace dédié à la création numérique, le Médialab, a été pensé pour rendre accessibles gratuitement aux citoyennes et aux citoyens des outils numériques avancés, qui ne se trouvent pas dans tous les foyers.

Remise du prix: 5 juin 2024







REGROUPEMENTS RÉGIONAUX

Les regroupements régionaux de bibliothèques publiques sont de dynamiques tables de concertation qui réunissent les représentantes et les représentants des bibliothèques d'une même région, partout au Québec. Les échanges entre les membres de ces organismes sont riches et permettent d'établir de précieuses concertations régionales.



LES REGROUPEMENTS RÉGIONAUX SONT LES SUIVANTS:

ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

BANLIEUES DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

BAS-SAINT-LAURENT

CAPITALE-NATIONALE – CHAUDIÈRE-APPALACHES

CÔTE-NORD

ESTRIE

LAVAL – LAURENTIDES – LANAUDIÈRE

CENTRE-DU-QUÉBEC – MAURICIE

MONTÉRÉGIE

SAGUENAY – LAC-SAINT-JEAN

MERCI À NOS PARTENAIRES FINANCIERS

Partenaires gouvernementaux

Canada

Québec 

Partenaire corporatif

 Desjardins

Philanthropie

Pour le développement de la Stratégie numérique

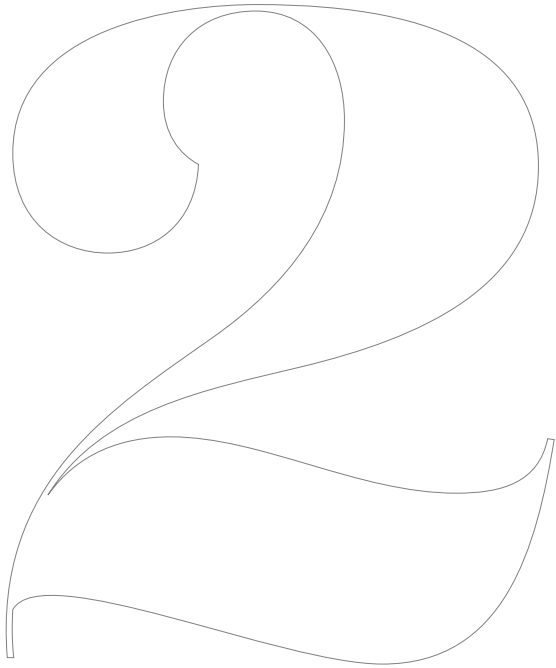
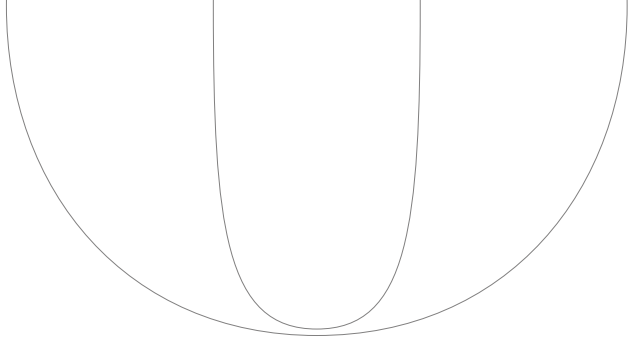


Fondation Lucie
et André Chagnon

Donatrice individuelle

PATRICIA LEMIEUX

L'Association des bibliothèques publiques du Québec est un organisme de bienfaisance enregistré.
Numéro d'enregistrement: 12813 4467 RR0001



ABPQ.CA



1453, rue Beaubien Est, bureau 215, Montréal (Québec) H2G 3C6
514 279-0550 | info@abpq.ca | abpq.ca