POUR LE MAIRE MARCEL ROBIDAS, DE LONGUEUIL

Une vie politique appuyée sur une vie familiale intense



Il y a toujours de la visite spéciale chez les Robidas. Aujourd'hui, c'est Émélie, l'avant-dernière-née des petits-enfants de la famille qui préside à l'heure du café et des croissants, entre son grand-père et sa grand-mère Renée. photo Réal Saint-Jean, LA PRESSE

Demain,on célébrera le 25e anniversaire de vie publique de Marcel Robidas.

On le connaît depuis seize ans déjà comme maire de Longueuil. Avant 1966 et depuis 1961, il avait été conseiller municipal de sa ville... «De façon un peu fortuite, raconte Monsieur le maire... J'étais président des Loisirs de la paroisse Saint-Antoine et un jour que j'avais des griefs à présenter au Conseil de ville que je considérais



MADELEINE DUBUC

négligent, on m'a dit assez vertement: «Si vous n'êtes pas content de nous, vous n'avez qu'à vous présenter...» Je l'ai fait, j'ai été élu, et depuis ce temps, comme conseiller d'abord, comme premier magistrat ensuite, je m'occupe de ma ville». Des loisirs et du reste.

En allant par un matin frisquet de mars, rencontrer chez lui le maire de Longueuil, on se doute bien qu'on va un peu parler de sa carrière, parce que, à ce moment de sa vie où il s'accorde un temps de réflexion avant de décider s'il va entreprendre l'an prochain une autre campagne électorale qui l'amènerait — ou non — à la direction de sa ville pour un autre quatre ans, on sent qu'il aime bien en parler. Mais on sait aussi qu'il n'a pas d'objection à ce qu'on rende public cet autre aspect de sa vie qu'il a gardé un peu privé jusqu'à maintenant, et qui lui est infiniment précieux: sa famille.

La demeure des Robidas, qui n'est pas encadrée des deux lanternes chères aux maires de l'île de Montréal, c'est une ancienne maison-mère des Pères du Sacré-Coeur de Picpus. Elle est vaste. Assez pour abriter au cours des années,non seulement le père et la mère, mais également quatorze enfants, sept garçons, sept filles dont, à l'heure actuelle, les âges s'échelonnent entre 15 et 34 ans. S'il ne reste à la maison que quatre enfants étudiants, il y a continuellement de la visite qui passe: un des enfants avec mari, femme, amis, quelques-uns parmi les quinze petits-enfants, des voisins, des relations, de la parenté venue de France ou d'ailleurs. A l'occasion, des journalistes.

Une atmosphère bien accueillante

Il y a un beau feu dans la cheminée du salon aux boiseries chaudes. La table basse se remplit de pot de café fumant, de croissants, de confiture, de tasses et d'assiettes. Madame Robidas ne se formalise pas si les visiteurs n'enlèvent pas les bottes d'hiver... «Ici, avec le va-et-vient, il n'y a jamais eu de tapis. Le parquet est ciré avec de la bonne cire en pâte bien solide».

Tout d'ailleurs semble solide dans cet intérieur confortable: le sourire du chef de la famille que la télévision renvoie depuis des années et qui perd rarement de sa sérénité, la tête de la maman, une Normande rencontrée tout de suite après la guerre et qui a suivi à Montréal le beau caporal des forces canadiennes attaché aux Fusiliers Mont-Royal puis au régiment de la Chaudière laissé sur place pour l'occupation, qu'elle avait connu «par correspondance» et à qui elle n'avait jamais hésité une minute pour accorder sa main après qu'il soit allé la visiter au temps de Noël. «Il avait les yeux faits pour ma damnation» raconte Renée Lecour, devenue Madame Robidas. Il m'a demandée en mariage en décembre. Nous nous sommes mariés au printemps. Je l'ai suivi à Montréal en septembre 1946... pour le meilleur et pour le pire».

Il y a eu du meilleur dans la vie de Madame Robidas. Il y a eu du pire aussi. Au sujet de son rôle dans la carrière de son mari, elle avouera que, pris comme il l'est entre toutes les obligations inhérentes au rôle de maire d'une ville de l'importance de Longueuil, il y a des moments où ils doivent faire des miracles pour se retrouver. Elle refuse carrément qu'on l'appelle Madame la mairesse. «Je ne suis pas «mairesse» dit-elle en riant. Je suis la femme du maire. Ce qui ne veut pas dire que je ne m'intéresse pas à ce qu'il fait. Il nous arrive souvent de discuter de sujets concernant les affaires municipales. A ces moments-là, quand je m'adresse à mon mari, je lui dis «Vous» et je parle de «Nous», les gens de Longueuil... Et si vous voulez tout savoir, nous ne sommes pas toujours du même avis».

Une femme toute consacrée à sa famille

Monsieur le maire dira, à ce moment, qu'occupée comme elle l'a été avec la marmaille, sa femme n'a guère eu de temps pour les sorties purement mondaines. Et qu'elle ne s'en plaint pas... Entre la suite d'enfants qui portent ces beaux noms à consonnance française: Hélène, François, Jean, Sylvie, Hervé, Cateri, Geneviève, Didier, Marie-Noelle, Brigitte, Stéphane, pour qui elle a cuisiné, cousu, qu'elle a grondé et cajolé, à qui elle a tâché d'inculquer quotidiennement un sentiment d'autonomie, dont elle a présidé aux devoirs quotidiens — «J'ai refait mon cours d'études avec chacun d'entre eux» — la vie a été pleine. «Je trouvais, en bonne Française, raconte-t-elle,que cinq enfants, c'était déjà une bonne famille... Mais mon mari, comptable au départ dans une vieille maison canadienne-française ést vite devenu personnage clé dans quelques ministères provinciaux et il a beaucoup voyagé pendant des années... Et il y avait les retrouvailles, si douces...» Toujours les yeux... et le sourire. Et l'entente entre deux êtres.

«Nous avons été des chanceux, dit Monsieur Robidas. Assez pour nous penser invincibles. Pour croire que le malheur, ce n'était pas pour nous.» Et le père va parler de Patrick, un des garçons les plus jeunes, tué il y a deux ans dans un accident de bicyclette. Un accident bête et imprévisible. Patrick qui, peut-être par prémonition, disait volontiers... «Moi, si j'avais à mourir, j'aimerais mieux mourir vivant...», Patrick le sportif au sourire vif et aux yeux gais. «La mort de Patrick, ça nous a mis du plomb dans l'aile», dit le père. Et la mère ajoute: «On a beau avoir quatorze enfants, quand on en perd un, c'est celui-là qu'on regrette toujours».

Puis, le ton optimiste revient. «Quand j'y pense, c'est pour lui parler... pour lui demander de voir à telle ou telle chose qui ne va pas bien... pour m'assurer qu'il va aider d'où il est un frère, une soeur, un enfant malade... Et pour regarder avec lui les autres qui sont là ceux qui poussent, comme autant de petites sources de force...»

Chez les Robidas, la matinée a passé vite. Emélie, 16 mois, de passage chez les grands-parents, s'est réveillée. Christine, la dernière de la famille, en congé pour la semaine est venue pour la photo et le café. On a parlé de carrière et des projets d'avenir que fait un homme qui adore la politique municipale mais qui commence à aspirer à la presque tranquillité. Le mot «presque» n'étant pas un effet du hasard, M. le maire Robidas ayant bien vite ajouté que «vivre, c'est combattre».

Et on a rêvé d'être invitée encore chez le maire de Longueuil, dans la simplicité d'un intérieur chaud où les enfants et les amis viennent et reviennent. «Comme pour un ressourcement, a dit Madame Robidas.

"Ce que j'aime de LaCité... c'est la rue Prince-Arthur."
Martine Beaudoin



"La rue Prince-Arthur c'est une partie de mon monde
parce que c'est autour de moi, c'est près de moi.
Et mon chez-moi c'est LaCité. Presque tout y est...à la portée.
Un magasin, un film, un repas.
Les appartements LaCité, je m'y sens bien. Moi j'aime!"

Votre monde est autour.
Votre chez-vous est ici!

Appartements LaCité

Les appartements LaCité
350, rue Prince-Arthur ouest angle de l'avenue du Parc
Pour obtenir un rendez-vous,composez 845-4173



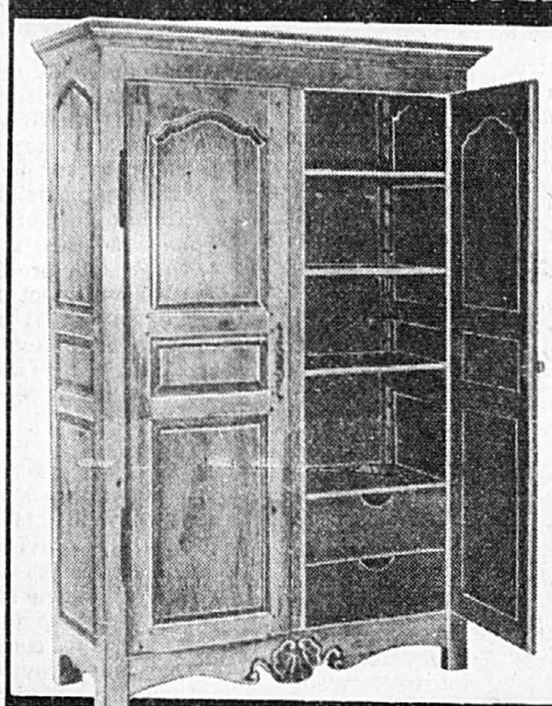
Éclats du printemps

Une allure jeune et mirifique pour accueillir la nouvelle saison. Le confort du coton et la gaieté des rayures vives animent cette collection de coordonnés versatiles. Avant plan; Camisole 20$, avec cardigan 38$. Arrière plan; Robe courte avec fentes sur côtés 45$. Coloris rouge/or/noir, noir/ocre/bleu et noir/café/rouge. Tailles P. M. G. Achat en personne. Ville et Villa, au deuxième, centre-ville. Fairview et Anjou.

OGILVY

STE-CATHERINE ET DE LA MONTAGNE • FAIRVIEW, POINTE-CLAIRE • LES GALERIES D'ANJOU

REPRODUCTIONS DE MEUBLES DU «VIEUX QUÉBEC«



Nous avons plus de 40 styles de fauteuils Canadiana, le plus grand choix au Canada. Tables en pin québecoises faites sur commande, banquettes, buffets, huches, commodes, chiffonniers, pupitres, lits, etc. Venez nous voir à notre fabrique et salle de montre. Ébénistes, tourneurs-scupteurs.

Ameublement de bureau

Vente 20% sur presque tous nos articles

MEUBLES FAITS MAIN DIRECTEMENT DE LA FABRIQUE

OUVERTS de 9 à 5
SAMEDI de 10 à 4

Ébénisterie du Vieux Québec

931-2311

Fabrique et salle de montre
Le vieil immeuble de la RCA
1001, LENOIR, MONTRÉAL
Ville-Marie, sortie Atwater, à environ 6 rues à l'ouest sur St-Antoine, tourner à droite sur Lenoir.

galeries CRÉSUS
TRADITIONNEL ou MODERNE...

20% de réduction

3 DERNIERS JOURS

sur la marchandise régulière de

Barrymore

au 2e étage

(Allouer 8 semaines pour livraison)

N.G. Valiquette Ltée,
510 est, Ste-Catherine • 842-8811

Valiquette
plus que des meubles

VIVRE AUJOURD'HUI

LA LOI ET VOUS

PAR ADRIAN POPOVICI
ET MICHELINE PARIZEAU-POPOVICI, AVOCATS
(collaboration speciale)

Questions de succession

Un volumineux courrier a résulté de nos chroniques sur les testaments. Nous en concluons qu'il s'agit là d'un sujet qui intéresse un grand nombre de personnes. De par la teneur de nombreuses lettres, nous constatons un manque de renseignements juridiques élémentaires chez le public en la matière. Nous répondrons donc à certaines questions posées par des lecteurs curieux.

Un lecteur voudrait savoir si à son décès son gendre pourra exiger de son épouse la moitié des biens qu'il laissera à sa fille mariée sans contrat de mariage. Notre lecteur est veuf et veut laisser toute sa fortune à sa fille.

Notre Code civil est clair: sont propres à chacun des époux les biens qui lui échoient par succession ou legs. En d'autres termes, le gendre n'aura pas de droits dans la fortune que notre lecteur laissera à sa fille.

Mais attention! S'il s'agit vraiment d'une «fortune», la fille recevra vraisemblablement des biens qui produisent des revenus: une maison de rapport, un compte en banque qui produit des intérêts. A ce moment-là, ces revenus... deviennent normalement des «acquêts». Le Code civil considère comme acquêts tous les fruits et revenus échus ou perçus pendant le mariage, provenant de tous les biens d'un conjoint, propres ou acquêts.

Il y a cependant un moyen pour notre lecteur d'éviter cette situation. Dans son testament, il devra stipuler expressément que les fruits et les revenus des biens légués devront rester des propres.

La morale de cette nuance de la loi est importante. Il est fortement conseillé de faire appel à un professionnel du droit (notaire ou avocat) pour mieux comprendre toutes les implications d'un testament.

Les signataires de cette chronique se feront un plaisir de recevoir toutes vos questions concernant LA LOI ET VOUS que vous pouvez adresser comme suit:
Micheline Parizeau-Popovici et
Adrian Popovici
LA LOI ET VOUS
a/s La Presse
7 rue St-Jacques
Montréal, Québec

Des croissants chauds dans le fief du hamburger

WASHINGTON (AFP) — De la gastronomie française, les Etats-Unis connaissaient essentiellement les vins et les fromages. Aujourd'hui, une spécialité de la boulangerie française commence à faire fureur au pays du roi-hamburger: le croissant.

La récente percée de ce petit pain feuilleté en forme de demi-lune, ainsi que le décrivent les Américains, est phénoménale:

Zabar's, le «Fauchon» de New York, a commencé il y a cinq ans en en vendant 4,000 par semaine. Aujourd'hui, ils s'enlèvent comme des petits pains, au rythme de 300,000 par semaine.

«Vie de France», une boulangerie industrielle spécialisée dans les produits de l'hexagone, en produisait 100,000 par semaine il y a deux ans. Maintenant, c'est près d'un million de croissants qui sortent chaque semaine de ses usines.

Un peu partout, à côté des vendeurs de hamburgers ou de poulet frit, des «croissanteries» ouvrent leurs portes. Surtout sur la côte est, à New York, Boston, Washington et Philadelphie, mais également au Texas, à Chicago, et jusqu'en Californie. Leurs noms ont un parfum résolument français: «Monsieur Croissant», «Le Croissant Show», «Bonjour Croissant».

Il est vrai que le croissant américain n'a plus grand-chose à voir avec son très classique père français au beurre. Ici, toutes les fantaisies sont permises.

Au breakfast, il est fourré aux myrtilles ou au chocolat. Les gros appétits le choisissent jambon-fromage avec un oeuf cuit dedans, mais surtout il est avant tout sandwich: on le mange tomate-fromage, jambon-fromage, ou encore fourré au poulet et au brocoli, le tout accompagné d'un soda.

Certains restaurants poussent l'audace à le servir «filet de sole sauce mornay» ou «rostbeef sauce au radis noir».

«Les Français qui viennent chez nous trouvent ça un peu bizarre», reconnaît la gérante d'une de ces cafétérias. Pour les fins palais, un magazine américain n'hésitait pas récemment à suggérer la création d'un croissant au caviar.

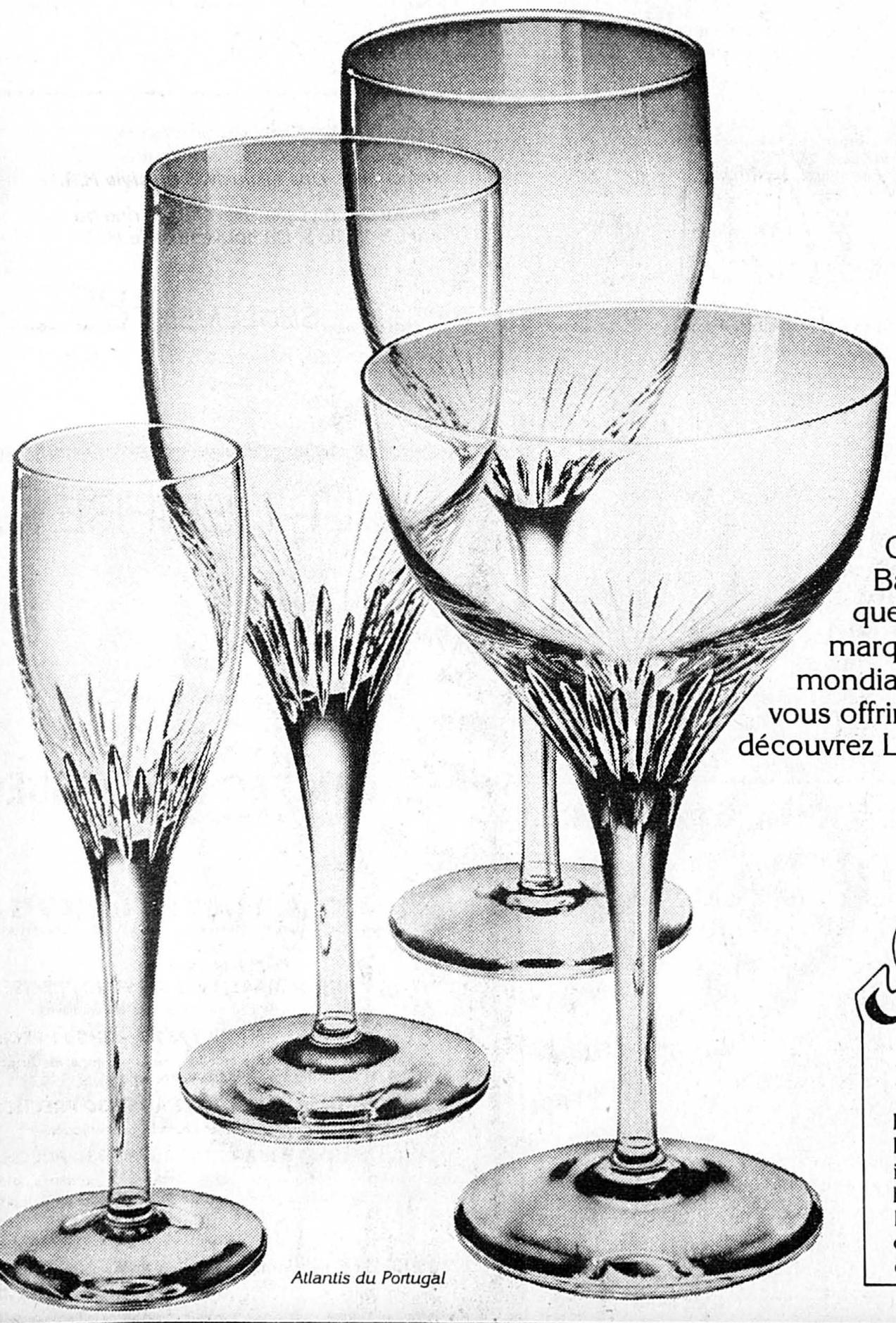
Le croissant n'est pas prêt de détrôner le traditionnel hot dog ou hamburger. Mais son grignotage du marché du fast food n'est pas passé inaperçu du très sérieux «Wall Street Journal», qui récemment titrait un de ses articles: «Bye bye bagels?», allusion aux petits pains ronds, très populaires aux Etats-Unis à l'heure du petit déjeuner.

Le croissant bénéficie du préjugé favorable dont disposent les produits de l'hexagone aux Etats-Unis: C'est français donc c'est «chic» — même si on le mange le plus souvent sur le pouce, emballé dans une serviette en papier, ou sur des tables en formica.

«Les clients trouvent que c'est sophistiqué, que cela a plus de classe que les autres variétés de fast food», déclare le gérant d'une boutique de croissants.

«Les produits français sont associés à la notion de qualité», souligne pour sa part le président de «Vie de France» M. Lloy Faul. «Les gens qui ne connaissent pas le croissant pensent que c'est un produit de qualité et quand ils y ont goûté, ils y reviennent», ajoute-t-il.

Le cristal... sa pureté fait son éclat



Achats judicieux.
Qualité supérieure.
Apparence raffinée.
Voilà ce que vous trouverez chez Lupton-Duvall.
Verres de style contemporain.
Flûtes à champagne des plus classiques.
Du cristal limpide, étincelant.

Waterford, Lalique, Orrefors, littala, Baccarat ne sont là que quelques-unes des marques de renommée mondiale. Que peut-on vous offrir de plus! Venez, découvrez Lupton-Duvall.

Atlantis du Portugal

Le Jardin Rose

Lors de votre visite chez Lupton-Duvall, nous vous invitons à prendre une bouchée au restaurant Le Jardin Rose... cet oasis de détente, d'élégance raffinée.

Lupton-Duvall

Une division de Steinberg inc.
Mail Cavendish, 5800 boul. Cavendish, Montréal (514) 489-5761

Par autobus: 3 lignes d'autobus vous mènent à la porte. Autobus 104 partant de la station de métro Lionel-Groulx. Autobus 161 partant de la station de métro Rosemont. Autobus 162 partant de la station de métro Villa Maria.

PENSIONNAT «LES MÉLÈZES»

Congrégation de Notre-Dame
393, rue de Lanaudière
Joliette, Québec J6E 3L9

- INTERNAT de semaine pour fillettes seulement.
- COURS PRIMAIRE pour garçonnets et fillettes.

Renseignements: 753-4433



laserphotos PC



LES OPPOSANTS À LA CHASSE AUX PHOQUES
C'est parti

■ HALIFAX (PC) — Les membres de Greenpeace ont finalement quitté le port de Halifax dans le «Rainbow Warrior», hier, pour aller protester contre la chasse aux phoques dans le golfe Saint-Laurent, près des Îles-de-la-Madeleine.

Arrivés de Boston il y a huit jours, les membres de Greenpeace ont éprouvé des difficultés avec leur aéroglisseurs, ont été interrogés par les douanes canadiennes et ont attendu la fin du mauvais temps, qui sévit dans le golfe depuis deux semaines.

Des trois aéroglisseurs, le plus gros a été brisé par des vandales, de sorte qu'il ne participera pas à l'expédition aux Îles-de-la-Madeleine.

Les universitaires prennent Ottawa à partie

■ La tentative d'incursion d'Ottawa dans le monde universitaire soulève une vive opposition auprès des syndicats de professeurs, aussi bien québécois que canadiens. On invite le gouvernement central à prendre ses responsabilités en terme de financement, mais on refuse son diktat académique.

MARIO FONTAINE

«L'Association canadienne des professeurs d'université (ACPU) rejette l'idée que les universités ne répondent pas à la demande quant au nombre d'étudiants et s'oppose aux propositions autoritaires du ministre canadien de l'Emploi et de l'Immigration touchant la planification de la main-d'oeuvre», de déclarer par exemple hier l'association.

L'ACPU s'oppose en outre à toute demande fédérale exigeant que les provinces acceptent d'office de nouvelles définitions du rôle d'Ottawa dans l'enseignement secondaire. Ces définitions doivent être négociées et non imposées, selon elle.

Question financement, l'association n'est pas moins caustique envers le gouvernement Trudeau, mais étend également ses critiques aux provinces: «Le gouvernement fédéral et les provinces ont sapé ensemble la santé financière des universités et provoqué une crise de sous-financement», de déclarer le secrétaire général de l'organisme Donald Savage.

A son avis, la poursuite d'une telle politique limitera l'accès futur aux universités aux enfants des riches, réduira la capacité scientifique et médicale du Canada et érodera une des pierres angulaires de la culture canadienne. L'ACPU réclame la tenue d'une enquête majeure sur l'enseignement universitaire, avant qu'on apporte des changements fondamentaux au système.

La FAPUQ d'accord

La Fédération des associations de professeurs des universités du Québec (Fapuq) n'est guère plus tendre, et craint que le sort des universités se joue à travers le prisme des querelles fédérales-provinciales, «le gouvernement du Québec ayant mille raisons de refuser les conditions fédérales et menaçant ainsi de se priver et de nous priver des ressources absolument nécessaires au développement des universités», de dire sa présidente Marie-Andrée Bertrand.

La Fapuq, qui regroupe onze syndicats et associations de professeurs d'universités au Québec, ne cache pas son insatisfaction à l'endroit du gouvernement Lévesque à la suite de la vague de compressions budgétaires. Dans la présente querelle, le gros de ses sympathies se tourne toutefois vers lui.

La fédération s'élève en effet contre le nouveau mode de financement proportionnel qu'Ottawa veut imposer aux provinces, lequel pénaliserait tout particulièrement le Québec alors que c'est à peu près la seule province qui ait vraiment utilisé tous les fonds fédéraux là où ils devaient l'être. C'est une mesure négative et régressive, dit-elle.

La Fapuq n'accepte pas davantage les intentions planificatrices du gouvernement central, et croit «qu'il y a là une ingérence flagrante du fédéral dans les compétences des provinces et une stratégie inutilement provocatrice, spécialement à l'endroit du Québec».

Face à cette situation, les professeurs québécois recommandent notamment qu'Ottawa assure le transfert aux provinces de sommes indexées en fonction du produit national brut au cours des cinq prochaines années, et que l'enseignement postsecondaire demeure de compétence provinciale.

COMPAREZ NOTRE QUALITÉ
Fourrures canadiennes de très haute qualité
DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER
Choix de modèles pour hommes et dames
Achetez directement d'un fourreur expérimenté
ENTREPOSAGE ET ASSURANCES
2% de la valeur de la fourrure
• Choix de manteaux prêts à porter
• Confection sur mesure si désirée
• Manteaux de vison • Accessoires
• Échange de manteaux usagés
Nous pouvons allonger votre fourrure selon vos désirs.
SATISFACTION ASSURÉE
Un léger dépôt réservera votre manteau
ACHETEZ MAINTENANT ET ÉPARGNEZ
Boutique de Fourrures PHILLIPPE
«BERLINER FUR»
8h à 18h en semaine – 8h à 15h le samedi
1449, rue Saint-Alexandre
Suite 702, édifice Mayor
(au nord de Sainte-Catherine)
288-1302



LIQUIDATION
100
LITS EN LAITON
FIN DE BAIL • TOUT DOIT PARTIR
Également miroirs, tables, porte-manteaux
Prix à compter de $399
POUR UN LIT
BRASSY
1434 ouest, rue Sherbrooke
844-5864

LESTYLEHR



SUPER ÉLÉGANCE— À PRIX SUPER!!

Imperméable à prix extraordinaire. Possédant tout le panache du vrai trenchcoat. Une exclusivité du style H.R.

En coton/polyester. Havane, marine ou kaki. 5-15. 85 $. Du nouveau style H.R.

Miss Renrew au 4e.

SEULEMENT 85 $.

L'indispensable parapluie. En coton. Gris, beige ou marine. 32 $. Accessoires, rez-de-chaussée.

HOLT RENFREW

SHERBROOKE ET DE LA MONTAGNE • FAIRVIEW • ANJOU • PLACE VILLE MARIE
H.R. OUVERT JEUDIS ET VENDREDIS JUSQU'À 21 H.

30% de rabais sur casseroles émaillées de Finlande



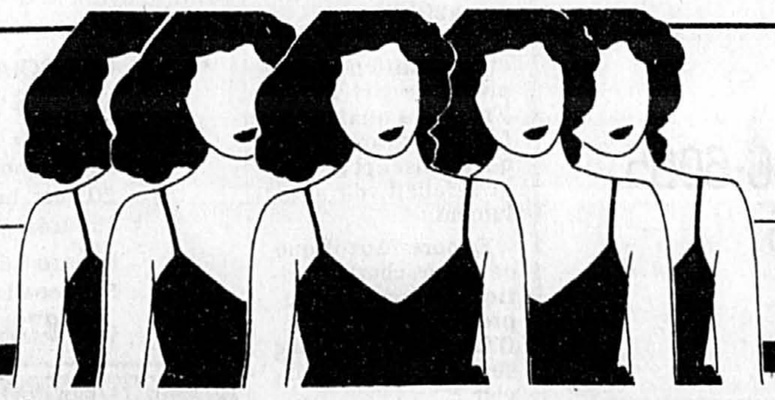
		Ord.	SPÉCIAL
ARABIA			
Rôtissoires	5.5 L	54.95	38.46
	4.0 L	49.95	34.96
	3.5 L	39.95	27.96
Casseroles	2 L	47.95	33.56
	1.5 L	44.95	31.45
	1 L	39.95	27.96
Poêlon à omelette		29.95	20.96
Casserole avec couvercle		49.95	34.96
Casserole pour lasagne		26.95	18.86

LES ARTS MÉNAGERS
Maintenant 2 adresses
39, Sommerville (angle Victoria) 486-6314
3964, Saint-Denis (au sud de Duluth) 844-5120
Boutique spécialisée dans la vente au rabais d'accessoires de qualité légèrement imparfaits pour cuisine et salle de bains.
Commandes téléphoniques acceptées — pas de livraison

Antartex Sheepskins.
50% DE RABAIS
SUR TOUS LES VESTONS
ANTARTEX SHEEPSKIN SHOPS
Aussi rabais sur chapeaux, foulards, gants et chandails.
1452 ouest, rue Sherbrooke, coin Mackay
844-7426

ENCAN PAR CATALOGUE
Quatre séances
les TRESORS D'ART PINNEY'S LTÉE
146, chemin Bates, bureau 303, Ville Mont-Royal, P.Q. H3S 1A4 (514) 731-4312
N'oubliez pas les dates.
VENTE MARDI 9 MARS 1982 À 19H30 PRÉCISES
Oeuvres majeures de peintres canadiens et européens.
VENTE MERCREDI 10 MARS 1982 À 19H30 PRÉCISES
Session générale comprenant du mobilier, de l'argenterie, de la porcelaine, du cristal, des antiquités et objets de collection.
VENTE JEUDI 11 MARS 1982 À 19H30 PRÉCISES
Oeuvres majeures de peintres canadiens et européens.
VENTE SAMEDI 13 MARS 1982 À 13H30 PRÉCISES
Session générale comprenant des collections importantes d'armes blanches, de figurines en porcelaine de Royal Doulton, de tapis, de bijoux, d'argenterie, de porcelaine, d'ivoires, d'antiquités, etc.
EXPOSITION PRÉLIMINAIRE Débutant le vendredi 5 mars 1982 jusqu'au lundi 8 mars 1982.
Tous les jours de 10h00 à 18h00
Vendredi et lundi soir seulement jusqu'à 22h00.
STATIONNEMENT GRATUIT À L'ARRIÈRE

consultez
le cahier spécial
mode printemps-été



publié dans LA PRESSE
du samedi 13 mars 1982
la presse

HERBIG ET L'OSM

Quand le chef et l'orchestre font un

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre invité: Günther Herbig. Solistes: membres du Trio Beaux-Arts: Menahem Pressler, pianiste, Isidore Cohen, violoniste, et Bernard Greenhouse, violoncelliste. Mardi soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Dans le cadre des «Grands Concerts». (Le concert était repris hier soir. Radiodiffusion: CBF-FM et CBF-AM, 11 mars, CBM-FM, 17 mars, CBM-AM, 4 avril; heures non indiquées.)

Programme:

Ouverture de l'opéra Oberon ..... Weber
Concerto pour piano, violon, violoncelle et orchestre en do majeur, op. 56 («Triple Concerto») ..... Beethoven
Soliste: Trio Beaux-Arts
Livre pour orchestre (1967-68) ..... Lutoslawski
Ouverture de l'opéra Tannhäuser ..... Wagner

CLAUDE GINGRAS

Günther Herbig a confirmé cette semaine les très hautes qualités de chef d'orchestre, de musicien et d'interprète qu'il nous avait révélées lors de son inoubliable concert Bruckner (huitième Symphonie) de décembre 1979.

«Generalmusikdirektor» de l'Orchestre Symphonique de Berlin (le pendant est-berlinois de la Philharmonique de Karajan) et «principal guest conductor» des Orchestres de Dallas et BBC Northern, Günther Herbig appartient à cette catégorie de chefs, hélas! bien minoritaire de nos jours, qui sont avant tout des serviteurs de la musique. Sa chironomie, qui peut être fort belle à voir et même parfois assez spectaculaire, n'est jamais gratuite: au contraire, elle est toujours choisie en fonction de la musique. Chaque geste trouve son immédiate et totale correspondance dans l'orchestre. On sent le chef en pleine possession de sa partition (même qand il l'a devant lui, comme dans le Lutoslawski), en complet contrôle de la situation et résolu à obtenir de l'orchestre ce qu'il attend de lui. De même, on sent chez les musiciens un respect et une volonté de lui fournir le maximum. Voici un chef qui **précède** l'orchestre et non un de ces mystificateurs (on en a vu récemment, et des plus célèbres) qui suivent un orchestre jouant pour eux!

Günther Herbig a imposé son autorité dès la première oeuvre et l'a maintenu jusqu'à la fin du concert. Il avait pourtant en main un programme curieusement conçu, avec, comme entrée et comme sortie, deux ouvertures d'opéras (*Operon* puis *Tannhäuser*). Malgré un orchestre plus ou moins en place en début de concert, Herbig réussit à y faire pointer la magie d'*Oberon*. À la toute fin du concert — je parle du premier soir mardi — il fit, dans *Tannhäuser*, oublier complètement cette position curieuse pour une ouverture et ce choix également curieux pour un chef invité de son envergure: secondé par un orchestre parfaitement discipliné, Herbig redonna à cette page toute sa noblesse et sa grandeur.

La présence du prestigieux Trio Beaux-Arts donnait une importance toute particulière au *Triple Concerto* de Beethoven, qui reste une oeuvre presque légère en comparaison des autres concertos du compositeur. Quelques grincements chez le violoniste et même chez le violoncelliste et quelques moments de frénésie chez le pianiste n'ont rien enlevé à cette exécution extrêmement vivante et musicale à laquelle les trois célèbres compères prirent un plaisir contagieux... si contagieux même que, rappelés sans fin, ils accordèrent un rappel: le presto final du Trio op. 1 no 1, en mi bémol majeur, de Beethoven, prolongeant le climat de la Polonaise qui termine si brillamment le concerto. (Ils avaient préparé un autre «bis» pour la reprise du concert hier soir.)

Le chef invité, effacé derrière le piano de Pressler, tira de l'accompagnement orchestral des accents nouveaux. Pour le «largo» central, chef et solistes s'étaient visiblement entendus non seulement sur un tempo particulièrement lent mais aussi sur une recherche d'expression qui donnait à cette page une dimension dramatique inhabituelle.

Le piano, lors de ce concerto comme lors du récent récital d'Ashkenazy, sonnait avec une présence et une clarté inusitées. J'ai reçu, à cet égard, une confirmation de l'accordeur lui-même: le Steinway hambourgeois de la salle Wilfrid-Pelletier a été doté de nouveaux marteaux et a bénéficié d'une toute récente harmonisation.

La nouveauté du programme, c'était *Livre pour orchestre* de Lutoslawski, que j'ai présentée en chronique mardi. L'acoustique de la salle et la conception de Herbig donnaient à l'oeuvre (qu'il a faite en 17 minutes mardi soir) une couleur et un relief assez différents de ce qu'on entend au disque. J'en connais deux versions: celle du compositeur lui-même et celle de Witold Rowicki. *Livre pour orchestre* avait manifestement été répété avec un très grand soin. Le chef fit passer de la plus grande violence à la plus grande douceur, et vice versa, l'orchestre tout entier qui, partout, conserva un contrôle instrumental (notamment chez les archets), une pulsation collective et une beauté de timbres absolument prodigieux. L'orchestre a signé là une de ses exécutions les plus mémorables.

De ce côté-ci de la rampe: un seul «bravo!», aucun «chou!», et les habituels applaudissements ennuyés...

POUR TROUVER DU PERSONNEL
Les ANNONCES CLASSÉES
285-7111

Solde avant inventaire
50% de rabais
Prix courant de $4.95 à $495
Maintenant $2.45 à $245
• Draps et taies d'oreiller en percale sans repassage
• Nappes de table brodées-main (ensemble de nappes, serviettes et napperons)
Heaney's
beaucoup plus qu'une boutique de blanc
Heaney's Ltée., 2180 rue de la Montagne, Montréal · tél. 288-9259
15 Ave. Hazelton, Toronto · tél. 925-4593 · master charge · chargex
Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30, lundi à vendredi. Samedi: jusqu'à 17h00

QUAND CHAQUE MINUTE COMPTE

Dans le commerce plus que partout ailleurs, le temps compte doublement. Vous savez, par exemple, que le temps perdu à attendre une pièce de rechange peut s'avérer douloureusement coûteux : l'arrêt, ne serait-ce que quelques minutes, de votre chaîne de production diminue le rendement et affecte les profits de votre compagnie. Il est impensable, aujourd'hui, de forcer à l'inaction employés et machines (pensez aux salaires et aux prix actuels !).

Purolator Courrier a fait sa réputation en aidant les entreprises comme la vôtre à éliminer les pertes de temps. Purolator est un service interurbain de livraisons rapides ; avec ses 23 000 points de distribution sur le continent, c'est la plus fiable et la plus importante compagnie de courrier en Amérique du nord.

Purolator prend en charge votre colis le jour même de votre appel. Sans frais supplémentaire de ramassage. Et un tarif spécialement intéressant vous est offert pour vos expéditions multiples, ce qui vous permet de maintenir au minimum le prix unitaire de vos produits.

Aujourd'hui, Purolator Courrier représente un moyen très efficace (aussi efficace que le téléphone, la télécopie ou l'ordinateur) de gagner du temps.

Alors, quand chaque minute compte, quand il faut que "ça" se rende rapidement, au bon endroit, au bon moment, vous savez que vous pouvez faire confiance à Purolator Courrier. Ne perdez pas un instant: appelez immédiatement au numéro ci-dessous.





Purolator courrier®
QUAND IL FAUT, IL FAUT!®

POUR UNE RÉPONSE SANS DÉLAI, APPELEZ

MONTREAL: 487-9160 DORVAL: 636-6055
VILLE D'ANJOU: 354-4115

«LES PLOUFFE»

Critique excellente à Paris

PARIS (CP) — La version européenne des «Plouffe», présentée cette semaine à Paris, a été acclamée par les critiques parisiens hier, mais certains se demandent si le film aura le même succès auprès du public français.

Philippe Meyer, critique de cinéma à «L'express», dit que «Les Plouffe» est le genre de film qui plaît aux critiques, mais il se demande si la publicité de bouche à oreille, très importante en France, ira dans le même sens favorable.

«Je ne suis pas certain que le film aura du succès en France, mais ce serait une honte si «Les Plouffe» ne remportait pas le succès qu'il mérite, dit-il. Le Français ne connaît pas le Québécois, et ce film est l'occasion rêvée pour qu'il apprenne quelque chose sur le Québec.»

Dominique Jamet, qui écrit pour «Le quotidien de Paris» a qualifié «Les Plouffe» de «grand film» et va même jusqu'à le comparer à «Autant en emporte le vent». «Le film touche tous les publics, dit-il, et il y a quelque chose pour chacun dans cette saga familiale pleine de vie, de naïveté et de trouvailles incroyables.»

«Europe 1», la principale station radiophonique privée en France, a qualifié le film de «grande saga québécoise» et de film qu'il fallait voir absolument.

Encore faut-il que ce succès chez les critiques se reflète auprès du grand public. Il faudra attendre une semaine pour le savoir.



DANS LE CADRE DU
SALON DE LA FEMME
DU 16 AU 25 AVRIL 1982
AU VÉLODROME OLYMPIQUE

LE MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE, DES PÊCHERIES ET DE L'ALIMENTATION

la presse CKAC 73 LE RÉSEAU TÉLÉMÉDIA

organisent, à travers toute la province, un grand concours de menus à base de produits du Québec.

COUREZ LA CHANCE DE VIVRE UNE EXPÉRIENCE GASTRONOMIQUE INOUBLIABLE!

Faites-nous parvenir un menu bien équilibré pour quatre personnes avec les recettes comprenant:

- une soupe ou une entrée (ou les deux)
- un plat principal avec légumes d'accompagnement
- une salade
- un dessert

Les plats seront constitués à 85% de produits agro-alimentaires québécois:

- lait
- oeufs
- volaille
- beurre
- crème glacée
- yogourt
- fromages fins
- fromage cheddar
- veau de grain
- produits de l'érable
- poissons du Québec
- légumes du Québec
- fraises
- pommes

Inscrivez vos nom, adresse et numéro de téléphone au bas de votre menu, en prenant bien soin de séparer chaque menu si vous en soumettez plus d'un. Le(s) menu(s) proposé(s) devra(ont) nous être parvenu(s) avant le 8 MARS 1982 à l'adresse suivante:

CONCOURS
«MENUS QUÉBÉCOIS»
Ministère de l'Agriculture,
des Pêcheries et de l'Alimentation
201 est, boul. Crémazie
Montréal Québec H2M 1L4

Pour renseignements:
Suzanne Leclerc
(514) 873-4182

Ce concours s'adresse à tous les résidants du Québec à l'exception des professionnels, des employés de LA PRESSE, de Télémédia et du Salon de la Femme ainsi que leurs familles.

Les droits en vertu de la Loi sur les concours ont été payés.

Tout litige quant à la conduite de ce concours et à l'attribution d'un prix devra être soumis à la Régie des Loteries et Courses du Québec.

Tous les menus et recettes deviendront la propriété des organisateurs du concours qui se réservent le droit de reproduire, en tout ou en partie, les menus et les recettes ainsi que le nom des auteurs.

Un jury composé de six professionnels du métier et de personnalités de la presse gastronomique, sous la présidence de Françoise Kayler, journaliste à LA PRESSE, déterminera les dix (10) meilleurs menus. Les dix (10) finalistes devront présenter leurs plats dans l'après-midi du 22 avril 1982 au Salon de la Femme.

Voici les critères d'évaluation:
• présentation et originalité • créativité
• goût et compcsition • sens pratique

Parmi ces dix (10) finalistes, le jury choisira trois (3) gagnant(e)s. Sa decision sera finale et sans appel.

Le premier prix consiste en un voyage d'une semaine pour deux (2) personnes, en France, dans une auberge reconnue pour la qualité de sa table (incluant hôtel, demi-pension et avion Mtl-Paris et retour via

AIR FRANCE

Les gagnant(e)s des deuxième et troisième prix mériteront un circuit historique et gastronomique de trois jours au Québec (incluant transport, hôtel et tous les repas) et seront accompagnés d'Arthur et de Denise Pepin, de la maison Chevalier.

Ces trois premiers prix sont offerts par

voyages SELECT ltée
866-4974

Les sept (7) autres finalistes participeront à un séminaire de cuisine, les 18 et 19 juillet 1982, à la

MAISON CHEVALIER (OKA)
(Galerie du Long-Sault)
Direction: Arthur et Denise Pepin
Art - Culture - Gastronomie
Tél.: (514) 479-8768

Yvon Deschamps ira travailler en France

VARIÉTÉS



Pierre Beaulieu

C'est maintenant officiel. Yvon Deschamps, qui avait toujours refusé d'aller travailler en France jusqu'à maintenant, qui disait se contenter du marché local, où il a toujours donné suffisamment de shows à son goût, a finalement décidé de relever le défi, de s'y rendre prochainement. Il a accepté, en effet, les récentes offres de l'imprésario Jean Dufour, un des plus importants là-bas, qui s'occupe également de la carrière de Félix Leclerc, de Pauline Julien, de Bernard Haller, d'Yves Duteil et de plusieurs autres.

Deschamps sera donc à Paris dans quelques mois, soit après la série de spectacles qu'il donne actuellement au Québec, dans une salle qui reste encore à déterminer. Il y fera bien sûr ses monologues les plus universels, réduira considérablement son accent, devrait, selon les observateurs, y remporter, rapidement, un succès important. Bernard Haller, pour un, en est absolument convaincu. Nous aurons, de toute façon, l'occasion d'en reparler le temps venu.

D'autres Québécois, ceci dit, s'y produiront également très bientôt. Dans le cadre du festival de Bourges, le plus important de tous, où l'on regroupe annuellement (pendant les vacances de Pâques) 80 vedettes environ, parmi les plus importantes de la Francophonie. Gilles Vigneault, Pauline Julien, Manuel Brault — qui y a remporté un énorme succès avec sa chanson «Les p'tits coeurs» — de même que Daniel Lavoie, nous y représenteront.

•

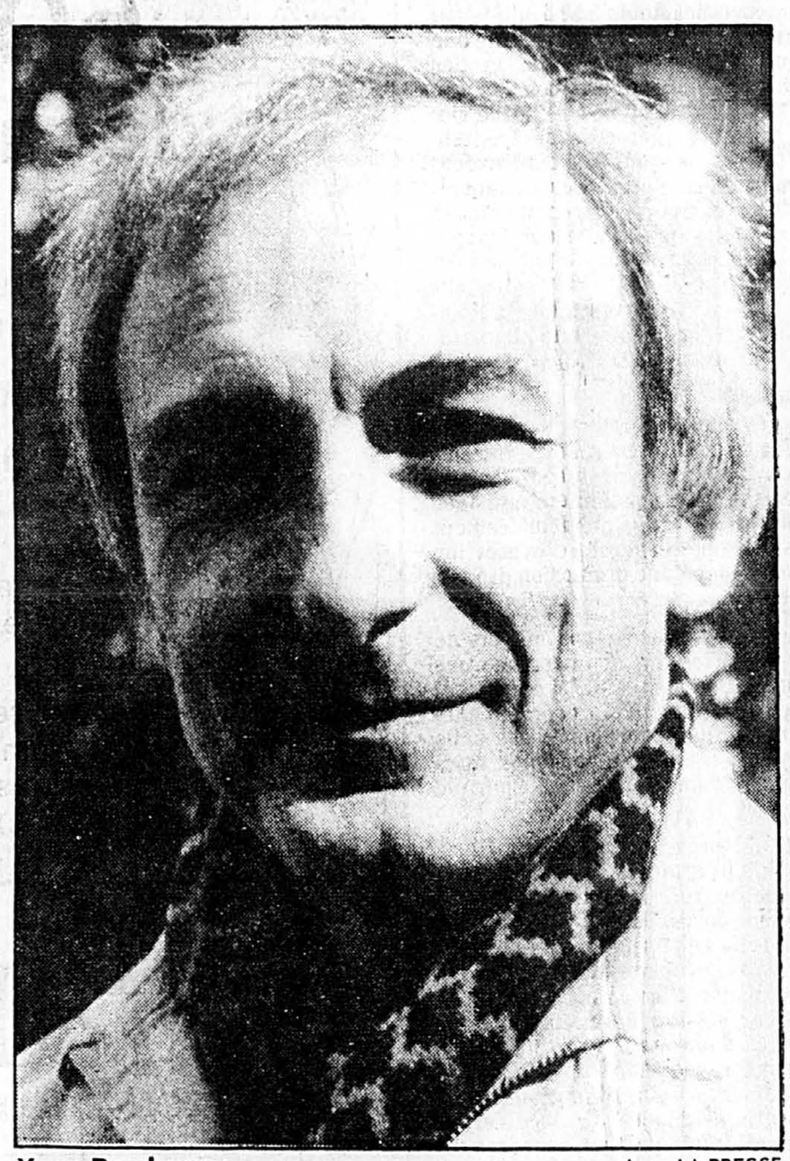
Les Français, pendant ce temps, s'intéressent de plus en plus au marché québécois, pourtant pas plus rémunérateur qu'il le faut. C'est le cas de Nicole Croisille entre autres, dont le prochain album, enregistré chez nous s'intitulera «Nicole Croisille P.Q.». Le disque, où l'on retrouvera les tounes de quelques-uns de nos auteurs-compositeurs les plus connus, sera lancé à l'automne. Simultanément à Paris et à Montréal.

D'ici là, madame Croisille viendra chez nous y présenter son nouveau show, du 17 au 20 mars plus précisément, à la salle Maisonneuve de la Place des Arts. Elle y sera accompagnée par le groupe Macadam en première partie, et par le Montréal Pop, une formation de 20 musiciens, pour la seconde moitié de son show. Elle profitera de l'occasion pour nous offrir son plus récent microsillon, qu'elle a simplement choisi d'appeler «Croisille».

•

Une nouvelle salle de spectacles a été inaugurée hier soir à Laval. Il s'agit d'un théâtre de 430 places où l'on présentera des shows de variétés, mais aussi du cinéma, de même que du théâtre et des expositions. La salle s'appelle Bobino, un nom célèbre, et est située au 226 du boulevard des Laurentides (autrefois le cinéma Pont-Viau).

Jusqu'à dimanche, on peut y voir le spectacle de Jean-Pierre Ferland, qu'il nous a offert récemment à la Comédie-Nationale. Le confort et l'indifférence, le dernier film de Denys Arcand, traitant de la campagne référendaire, y prendra également l'affiche du 9 au 21 mars.



Yvon Deschamps — photo LA PRESSE

Nous aurons ensuite l'occasion d'y voir le groupe Corbeau (du 24 au 27 mars), Moi Tarzan toi Jane, du 1er au 3 avril, les shows de Nicole Martin, André Gagnon, Claude Léveillée, de Pierre Labelle, de Jean-Guy Moreau et de Paul et Paul, de même que celui de Diane Juster.

Des spectacles y seront également présentés pendant tout l'été.

•

Vous avez sans doute vu la publicité dans les journaux: Enrico Macias, le vrai, qu'on a pas vu depuis une éternité, chantera au Forum le 17 mars. Macias en passant, et c'est tout de même curieux, sera au Madison Square Garden de New York pendant le week-end.

Y fera-t-il, nous fera-t-il encore Les Millionnaires du dimanche, toutes ses tounes, toujours les mêmes, qu'il interprétait à chacun de ses shows, tous les ans? La question est posée.

•

Le groupe Offenbach, qui visitait, l'été dernier, 23 arénas du Québec (dont le Forum et le Colisée), repart en tournée. On aura l'occasion de les voir dans quelques-uns des bars les plus importants du Québec et du Nouveau-Brunswick. Un nouveau batteur, Pat Martel (un joli nom, tiens, qui s'ajoute aux Breen Leboeuf et Gerry Goulet), remplacera dorénavant Bob Harrison, qui a décidé de faire carrière ailleurs.

•

Les spectacles cette semaine: Sol à la Comédie Nationale, Reveen hypnotise le monde à la Place des Arts, tandis que le cirque des Shriners nous rend visite au Forum.

Les libraires à la défense des écrivains

L'Association des libraires du Québec (ALQ), en conférence de presse hier, s'est portée à la défense de l'écrivain québécois, qui «subit depuis trop longtemps déjà des conditions de rémunération inacceptables de la part des institutions gouvernementales subventionnées, lorsque son oeuve est prêtée à plusieurs reprises à des lecteurs emprunteurs sans que l'on ait songé à payer ses droits d'auteur, qui constituent son salaire, chaque fois que le livre est lu».



RÉGINALD MARTEL

Cette hyopthèse de rémunération avait déjà été exprimée dans le document gouvernemental québécois le *Juste salaire du créateur* et dans le rapport intérimaire de la commission fédérale Applebaum-Hébert.

D'où vient cet intérêt des libraires pour les problèmes des écrivains? Le président de l'ALQ, M. Jean-Claude Lapierre, explique que l'écrivain est à la base même du commerce culturel qu'est la librairie. Si les écrivains sont mieux rétribués la qualité des oeuvres augmentera, estime-t-il, et tout le monde y gagnera.

En rémunérant les écrivains selon la fréquence d'utilisation de leurs oeuvres dans le réseau des institutions publiques subventionnées, M. Lapierre estime qu'il serait possible de créer un fonds d'auteur d'au moins $1 million par année. Une partie serait versée immédiatement aux auteurs, selon la popularité de leurs oeuvres; une deuxième partie servirait à la création d'un fonds de pension pour «nos auteurs les plus âgés»; une troisième enfin aiderait à la création d'une agence de contrôle et de perception des droits d'auteur auprès des éditeurs et à la promotion d'un contrat-type auteurs-éditeurs.

L'intervention de l'ALQ, qui annonce a-t-on dit une affirmation publique accrue des libraires, est assez étonnante. On se demande pourquoi une ressource nouvelle, fondée sur le taux de lecture de chacun des auteurs, pourrait servir au soutien de «nos auteurs les plus âgés». On se demande ce qu'apporterait une nouvelle agence de perception des droits d'auteur, alors que la Société de gestion du droit d'auteur et la Société des auteurs et compositeurs se disputent déjà cette mission. On se demande enfin pourquoi des ressources nouvelles seraient requises pour faire avancer le contrat-type éditeurs-auteurs: il suffit que les représentants de l'Association des éditeurs canadiens (AEC) et de l'Union des écrivains québécois, organismes subventionnés, fassent ce travail selon leurs intérêts propres.

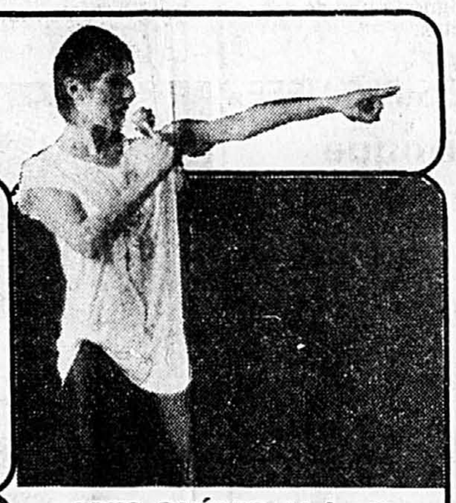
L'idée d'un nouveau mode de rémunération est en tout cas lancée de nouveau, a dit M. Lapierre. Et on a pu apprendre que l'ALQ, qui avait quitté en septembre la Société de développement du livre et du périodique, pour que celle-ci soit plutôt un organisme de services plutôt que de représentation, l'a réintégrée, avec un siège de plus au conseil d'administration, ce qui représente la parité avec l'AEC.

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

15:30
DOSSIER AHUNTSIC
Un dossier, animé par Pierre-René Perrin, sur le rôle du conseiller municipal d'opposition à la Ville de Montréal. Pour vous parler de cette profession, nous recevons M. Michael Fainstat, conseiller municipal du R.C.M.

20 26 12:00
LES ENFANTS DU THÉÂTRE
Une série riche d'idées extraordinaires pour occuper vos enfants en tout temps. Aujourd'hui, le thème est: le cadeau. À partir de ce sujet les enfants inventent des devinettes, des dessins, des sketches qu'ils mettent en scène.



ARTS-QUÉBEC, Volet 3 (SPECTACLE)
Belgazou (photo) est l'invitée spéciale dans le spectacle de Daniel Lavoie qui sera à l'affiche du théâtre Arlequin du 12 au 14 mars 1982. Pour en savoir plus long, voyez et écoutez cette entrevue avec Manon Gilbert.
À VOIR SUR LE CANAL 29 (Arts & Spectacles) à 16:00 et 22:00.

SPORTS ET LOISIRS 15 31

07:00 **1.2.3.4.** Conditionnement physique pour enfants d'âge préscolaire.
07:15 **PILIS**
07:30 **MIREILLE AU PAYS MAGIQUE** Comment se confectionner une bobine à tisser, c'est ce qu'Arsène apprendra aujourd'hui.
08:00 **HISTOIRE D'ANTOINE** Antoine raconte une histoire «Mais où est donc Arsinoé».
08:30 **GRENIER SOUS LA MER** Oncle Pierre nous informe sur les richesses de la mer et insiste sur le respect de la nature. Cette semaine: Les truites.
09:00 **COSMOTEC** Meurise veut en savoir plus long sur les satellites qui sillonnent autour de la planète.
09:30 **TOURENVILLE** Nous visitons le musée de l'électricité, à Longueuil.
10:00 **COURT MÉTRAGE** «LE CINÉMA». «L'ENFANT ET LES MOUETTES».
10:30 **MUSTI**
10:45 **PIERROT** Pierre et le cowboy. Pierre, l'homme-grenouille. Pierre, l'enfant prodige.
11:00 **PAROLE AUX JEUNES** Les jeunes ont réellement le droit de parole. Cette semaine, ils s'expriment sur le paradis terrestre: comment serait-il?
11:30 **CLÉ DES CHAMPS** Culture des plantes en terrarium.
12:00 **ENFANTS DU THÉÂTRE** Voir encadré.
12:30 **MIREILLE AU PAYS MAGIQUE** Voir 07h30
13:00 **FAIS DODO**
13:10 **ALPHA**
13:30 **HISTOIRE DE LA MUSIQUE** Histoire du concerto. Inv.: André Lussier, flûtiste, Suzanne Larin, accompagnatrice.
14:00 **PLUCHE ET BRINDILLE** À qui appartient...? Une des nombreuses questions que Brindille se posera aujourd'hui.
14:30 **KEBEKIO** Papa Truc amène Kébékio faire une promenade au jardin public.
14:45 **MUSTI**
15:00 **CLIN D'OEIL** 1ère partie: Clin d'oeil aux animaux: Les perroquets. 2e partie: Clin d'oeil à la nature: La collection d'insectes.
15:30 **HISTOIRE D'ANTOINE** Antoine raconte une histoire «Qui pleure».
16:00 **PILIS**
16:15 **1.2.3.4.** Voir 07h00
16:30 **MIREILLE AU PAYS MAGIQUE** Voir 07h30

ENFANTS ET JEUNESSE 20 26

17:00 **GRENIER SOUS LA MER** Voir 08h30
17:30 **MLLE CLÉ DE SOL** Les enfants apprennent la création des sons et du rythme; ils apprennent aussi la chanson «tous les légumes».
18:30 **HISTOIRE DE LA MUSIQUE** Voir 13h30
19:00 **KEBEKIO** Voir 14h30
19:15 **FAIS DODO**
19:25 **ALPHA**
19:30 **PAROLE AUX JEUNES** Voir 11h00
07:00 **LA BONNE HABITUDE** Le conditionnement physique avec la collaboration de Kino-Québec.
07:15 **COMMUNIQUÉS**
07:30 **LA BONNE HABITUDE**
07:45 **COMMUNIQUÉS**
08:00 **LES COURSES À BLUE BONNETS** Présentation des courses du lundi.
08:30 **SPORT CIBLE** Magazine d'informations sur des personnalités du monde du sport.
09:00 **LE HOCKEY COLLÉGIAL** Les meilleurs matchs de la ligue collégiale de hockey AAA, le circuit de l'avenir.
12:00 **LES QUILLES** Tournoi de petites quilles. C. Rhéaume et R. Lépine vs R. Dion et J. Lebrun.
13:00 **LES DIMANCHES CYCLISTES** Compétitions cyclistes qui durent 3 jours. Le pointage est cumulatif. En vedette: Lacouline et Langlois.
15:00 **LE BASKETBALL COLLÉGIAL** Les matches réguliers de ligue collégiale de basketball AAA. Cette semaine: Les Cheetahs de Vanier vs Les Cougars de Champlain (masculin).
17:00 **LA BONNE HABITUDE**
17:15 **COMMUNIQUÉS**
17:30 **LES COURSES À BLUE BONNETS** Présentation des courses du mercredi.
18:00 **LE MONDE DES COURSES** Ligne ouverte en direct de Blue Bonnets animée par Robert Arel.
18:30 **SPORT CIBLE** Magazine d'informations sur des personnalités du monde du sport.
19:00 **FAISONS REVIVRE NOS ANCÊTRES** Biographie d'ancêtres. Sujets à connaître pour écrire la biographie. Sujet historique: l'instruction.
20:00 **LE HOCKEY JUNIOR MAJEUR** Les meilleurs matchs de la LHJMQ.
23:00 **SPORT CIBLE** Magazine d'informations sur des personnalités du monde du sport.
23:30 **LES COURSES À BLUE BONNETS** Présentation des courses du mercredi.

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

24

LA TÉLÉ-UNIVERSITÉ
C'est l'université dans votre salon, à portée de la main, et à des heures raisonnables. Vous pouvez y suivre des cours sur la publicité au Québec, l'économie du Québec, le corps humain, etc. **Les horaires:** du lundi au vendredi à 08:00, 08:30, 19:00 et 19:30; le samedi et le dimanche, en plus des heure mentionnées ci-dessus à: 13:00, 13:30, 22:00 et 22:30.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

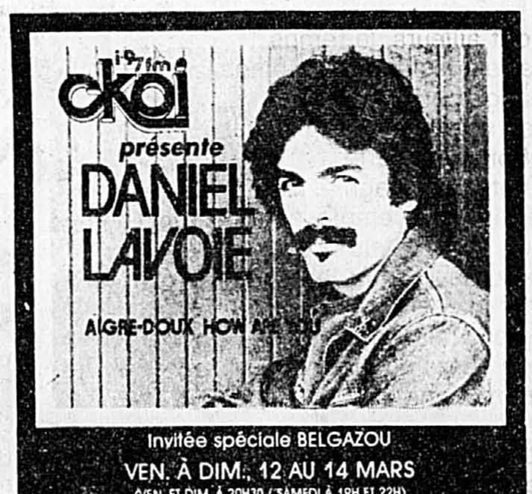
21:00
LES GENS D'AFFAIRES DES ANNÉES '80
M. Robert Dean, député de Prévost et adjoint parlementaire du Ministère du Travail, de la Main-d'oeuvre et de la Sécurité du revenu, est l'invité de Gilbert Tarrab.

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision

Cablevision nationale	270-6161
Télécâble Vidéotron	656-2111
Télécâble de la Rive Sud	833-1920
Câblovision Haut Richelieu	346-1127
Transvision Rive Sud	655-6300
Télécâble des Mille Iles	471-2710

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; 24 26 ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. À QUÉBEC: «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

Les Télé-informations La Presse: 24 heures par jour sur le cable



Invitée spéciale BELGAZOU
VEN. À DIM.: 12 AU 14 MARS
(VEN. ET DIM. À 20H30 / SAMEDI À 19H ET 22H)
THÉÂTRE ARLEQUIN
1004 Ste-Catherine est (Métro Berri)
BILLETS $12.50, 10.50, 8.50 EN VENTE AUX COMPTOIRS TICKETRON (288-3651) (+75¢) ET AU THÉÂTRE DE MIDI À 21H TOUS LES JOURS (REN. 288-2943) COMMANDES TÉLÉPHONIQUES 288-4261 (MIDI À 18H)



Accompagnée par «MACADAM» et les 19 musiciens de l'orchestre «MONTRÉAL POP»
MER. À SAM., DU 17 AU 20 MARS À 20H30
THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS
Billets 14,50 $, 12,50 $ et 9,50 $ en vente aux comptoirs Montreal Trust et aux guichets Place des Arts

GUY LATRAVERSE et UNIVERSOL présentent


DANS UN TOUT NOUVEAU SPECTACLE
La Comédie Nationale
1450 est, Ste-Catherine
RÉSERVATIONS: 523-1131
FRAIS DE SERVICE
PRIX: 10-12.50
HEURES:
Mardi au vendredi: 20h.00
Samedi: 17h.00-21h.00
Dimanche: 19h.00
Billets en vente à tous les comptoirs
TICKETRON: 288-3651



SCHERZO • Première mondiale
(Hynd/Dvorak)
un rythme endiablé, un ballet éblouissant
TELLURIEN* (Rabin/Werren)
Une oeuvre contemporaine captivante.
SANS TITRE Premiere mondiale
(Macdonald/Matton)
Regards, d'un extrême à l'autre...
Commanditaires: Northern Telecom, Shell Canada, Canadien Pacifique
* Premières montréalaises
Prix: 16 $, 13 $, 11 $, 7.50 $ — Etudiants et troisième âge: 9 $
Commandes téléphoniques: 849-8638 Visa Mastercard Lun. au ven.
Montréal Trust: PVM: Place Bonaventure, Alexis-Nihon, Fairview
SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS
Sur tout billet de plus de 3 $ vendu un montant de 0.75 $ à titre de redevance à la Place des Arts
Représentations à 20h30

broue
du 30 MARS au 18 AVRIL 20h
Théâtre St-Denis
Berri 1594 rue St Denis
Renseignements: 849-4211
Billets en vente aux comptoirs TICKETRON
Théâtre St-Denis 12h à 21h



L'HÉRITAGE
PIANO-BAR
PIANISTE
CAILLOU
MERCREDI AU SAMEDI
de 9h p.m. à 3h a.m.
221 est, rue Beaubien
277-5385



4-5-6 mars
20h30
tritorium
255 rue Ontario
Billets $9.50
étudiants et âge d'or $7.50
Renseignements (514) 284-7126
de midi à 21h00
Commandes téléphoniques acceptées
Master card et Visa
En collaboration avec L'OFFICE DES TOURNÉES du Conseil des Arts du Canada

De première qualité... du tout chaud...!
HUSTLER MAG.
Fascination
Ron Jeremy
Samantha Fox
18 ANS adultes
COMMENÇANT À MIDI
CINÉMA L'AMOUR
849-6227
4015 ST LAURENT
GUY 931-2912
GUY & MAISONNEUVE
AUSSI 2e FILM ÉROTIQUE DANS CHAQUE CINEMA

3 FILMS ÉROTIQUES DANS CHAQUE SALLE
18 ANS
TAXI GIRLS
NOUVELLE ADRESSE
pussycat
5380 St. LAURENT 845-5215
CINE 539
539 St. CATHERINE W. 845-2000
PICCADILLY
5025 SHERBROOKE W. 486-2811
Hot & Saucy Pizza Girls
Commençant à 11h a.m.
LE BEAVER
5117 PARK 844-1932
CASSETTES VIDÉO À VENDRE

DUCEPPE
Présente
«LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT»
de TENNESSEE WILLIAMS
Jusqu'au 27 mars
Mardi au vendredi
à 20h30
Samedi
à 17h et 21h
Prix spéciaux pour groupe
THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
Sur tout billet de plus de 5$ s'ajoute un montant de 0,75$ à titre de redevance à la Place des Arts.

Pour un service rapide et efficace... utilisez les ANNONCES CLASSÉES DE LA PRESSE
285-7111

Les Entreprises Gesser présentent
Gordon Lightfoot
Vendredi, 2 AVRIL, 20h00
Billets: 18$, 16$, 12$, 9$
Une charge de service supplémentaire de 0,75 cents sera exigible sur chaque billet vendu aux comptoirs Montreal Trust de la Place Ville Marie, Place Bonaventure et Fairview.
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Sur tout billet de plus de 5$ s'ajoute un montant de 0,75$ à titre de redevance à la Place des Arts.
Guichets: 842-2112

«PARLEZ-MOI D'HUMOUR»
CE SOIR
Écrit et interprété par
DANIEL LEMIRE
Rég. tech.: Jacques Montplaisir
JUSQU'AU 7 MARS
TRANSIT
PLACE JACQUES-CARTIER
DU NELSON
Renseignements
526-8134 ou 861-5733
Métro Champ-de-Mars
RÉSERVATIONS: 526-8134

Les Cinémas Odéon
En PRIMEUR dans sa VERSION INTÉGRALE
Toute une Vie
de Claude Lelouch
POUR TOUS
CREMAZIE
ST-DENIS - CREMAZIE 388-4210
Lun. à Jeu. : 8:00
EUGENIO
VERSION FRANÇAISE
BERRI 5
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115
12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:10
PRIX DE L'UNICEF VENISE 1981
POUR TOUS
12:40 - 2:50 - 5:05 - 7:15 - 9:30
BERRI 2
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115
UN AMOUR INFINI...
14 ANS
UN FILM DE NICOLAS RIBOWSKI
UNE AFFAIRE D'HOMMES
POUR TOUS
1:15 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
BERRI 4
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
CLAUDE BRASSEUR
CHAMPLAIN 1
STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1685
JEAN-TALON
2 RUES À L'EST DE PIE-IX 725-7000
LONGUEUIL 1
PLACE LONGUEUIL 679-7451
ON DANSE, ON ROULE
POUR TOUS
plus 2e film à chaque cinéma
Ouverts dès 6:00
LES FILMS MUTUELS PRÉSENTENT
Peut-on vivre deux fois la même passion d'amour?
POUR TOUS
LA FEMME D'À CÔTÉ
un film de FRANÇOIS TRUFFAUT
le DAUPHIN 1
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060
7:00 - 9:30
En Français
Berri - Longueuil - Laval :
Admission générale $6.00
aucun laissez-passer ou carte de l'Age d'Or accepté
18 ANS Adultes
Berri #3
12:00 - 3:00
6:00 - 9:00
Longueuil - Laval
6:00 - 9:00
BERRI 3
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115
LONGUEUIL 2
PLACE LONGUEUIL 679-7451
ODEON 2 - LAVAL
CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5207
CALIGULA
CAPITOL ST-JEAN REX ST-JÉRÔME



LE GROUPE LA LAURENTIENNE
présente
DANS LE CADRE DE L'UNIVERSITE POPULAIRE
LE DIEU JAPON
avec Yves Mahuzier présent sur scène
du 5 au 11 mars
Théâtre ARLEQUIN
1004 est, rue Sainte-Catherine
Guichets: (288-2943)
tous les jours de midi à 9h00
commandes téléphoniques (288-4261)
tous les jours de midi à 6h00
billets en vente dans tous les comptoirs TICKETRON/TRS

FESTIVAL EROTIC NONSTOP 722-SEXE
Un nouveau programme
SALLE 1
lun. à ven. dès 10:00
RELAX AND ENJOY IT!
GYNECOLOGICAL CHECK-UP
MAKING LOVE IN A SECRET PLACE
EMILIE & JOYCE
THE NURSE WANTS TO HELP
TALKING TO A RADIO
tous les jours continuel dès 12:15, 14:30, 16:45, 21:15
LINDA & MARSHA
THE PHOTOGRAPHER & HIS NEW MODEL
OFFICE LOVEMAKING
HILLARY & JOY
EVELYN WEST "THE HUBBA-HUBBA GIRL"
SHY COWBOY
18 ANS Adultes
SALLE 2: un programme différent
prix d'entrée 5,00$ également
- de SANDI à DONNA -
à 13:45, 16:00, 18:15, 20:30
6430 PAPINEAU
CINÉMA X
angle BEAUBIEN à MONTRÉAL

Le secret d'Hélène, bien sûr, c'est l'amour... Et s'il brille comme un espoir, il pèse aussi comme une menace...
POUR TOUS
ALAIN SARDE PRÉSENTE
CATHERINE DENEUVE · PATRICK DEWAERE
HOTEL DES AMERICAINS



UN FILM D'ANDRÉ TECHINÉ
SCENARIO ET DIALOGUES DE ANDRÉ TECHINÉ ET GILLES TAURAND - MUSIQUE PHILIPPE SARDE
DÈS DEMAIN
Le PARISIEN 4
480 STE CATHERINE O 866-3856
12:30, 2:15, 4:05, 6:00, 7:45, 9:35. Sam. dernier programme 11:25.

Le "KICKBOXING":
des batailles sauvages, brutales et spectaculaires!
14 ANS
NINJA FORCE
'NINJA' la nouvelle technique de combat
avec CHRISTIAN ANDERS • DUNJA RAJTER
PLUS: 2e FILM DANS CHAQUE CINÉMA
DÈS DEMAIN!
CHÂTEAU 1
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103
LAVAL 1
CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 1
PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 1
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

Les meilleures ennemies du monde
18 ANS Adultes



RICHES et CÉLÈBRES
(Rich and Famous)
Metro-Goldwyn-Mayer présente
Une production Jacquet-William Allyn
Scénario de George Cukor
JACQUELINE BISSET CANDICE BERGEN
"RICHES et CÉLÈBRES" Musique originale de DAVID SELBY - HART BOCHNER
Scénario de GERALD AYRES d'après la pièce de JOHN VAN DRUTEN Produit par WILLIAM ALLYN
Réalisé par GEORGE CUKOR
PLUS 2e film aux cinémas
GREENFIELD VERSAILLES LAVAL
DÈS DEMAIN!
Le PARISIEN 2
480 STE-CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 2
CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 2
PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 3
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

"'Tragedy of a Ridiculous Man' haunts the memory. It's Bertolucci's most rewarding, most invigorating film since 'Last Tango in Paris.'" — Vincent Canby, N.Y. Times
POUR TOUS



A FILM BY BERNARDO BERTOLUCCI
UGO TOGNAZZI • ANOUK AIMEE
TRAGEDY OF A RIDICULOUS MAN
"TRAGEDY OF A RIDICULOUS MAN"
LAURA MORANTE VICTOR CAVALLO OLIMPIA CARLISI
and with VITTORIO CAPRIOLI and RENATO SALVATORI
Music composed and conducted by ENNIO MORRICONE
Edizioni Musicali BIXIO CEMSA-Milano
Photography by CARLO Di PALMA
Produced by GIOVANNI BERTOLUCCI
for FICTION CINEMATOGRAFICA S.p.A.
Written and directed by BERNARDO BERTOLUCCI
EN ITALIEN AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS TECHNICOLOR
THRU WARNER BROS A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY
A LADD COMPANY RELEASE
DÈS DEMAIN!
PLACE VILLE-MARIE
CINEMA-2 866-2644
12:05, 2:15, 4:35, 7:00, 9:20.

Charlemagne Landry en collaboration avec 1280/CJMS RADIO MONTREAL présentent
Ti-Gus et Ti-Mousse

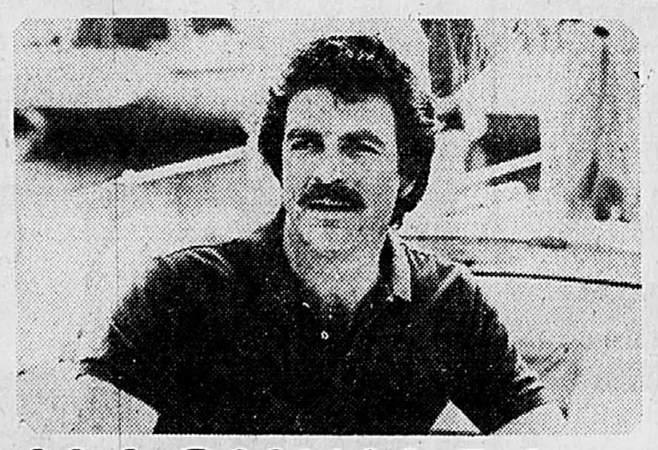


JUSTE POUR RIRE
Un tout nouveau spectacle ou presque
11 - 12 - 13 mars
jeudi et vendredi 20h30, sam. 18h30 et 22h.
Billets $6., $8., $10. et $12.
THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Sur tout billet de plus de 5$ s'ajoute un montant de 0,75$ à titre de redevance à la Place des Arts.

GUY LATRAVERSE et HENRI COHEN présentent
ENRICO MACIAS



Tournée nord-américaine New York, Chicago, Washington, Los Angeles et MONTRÉAL
avec 12 musiciens
FORUM DE MONTRÉAL
17 mars à 20h00
Prix: $10 $14 $16 $17
En vente aux comptoirs TICKETRON (FRAIS DE SERVICE) 288-3651
et au Forum.
EN VENTE MAINTENANT



MAGNUM P.I.
CE SOIR À 20H
Tous les jeudis, soixante minutes d'aventure sur les îles enchanteresses d'Hawaï avec le détective Tom Magnum.
CFCF cable 11
le 12 en première

A FILM BY BERNARDO BERTOLUCCI
UGO TOGNAZZI • ANOUK AIMEE
TRAGEDY OF A RIDICULOUS MAN
"TRAGEDY OF A RIDICULOUS MAN"
LAURA MORANTE VICTOR CAVALLO OLIMPIA CARLISI
and with VITTORIO CAPRIOLI and RENATO SALVATORI
Music composed and conducted by ENNIO MORRICONE
Edizioni Musicali BIXIO CEMSA-Milano
Photography by CARLO Di PALMA
Produced by GIOVANNI BERTOLUCCI
for FICTION CINEMATOGRAFICA S.p.A.
Written and directed by BERNARDO BERTOLUCCI
EN ITALIEN AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS TECHNICOLOR
THRU WARNER BROS A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY
A LADD COMPANY RELEASE
DÈS DEMAIN!
PLACE VILLE-MARIE
CINEMA-2 866-2644
12:05, 2:15, 4:35, 7:00, 9:20.

UN DOSSIER CHOC!
La vérité mise à nu sur les dessous du crime organisé dans une super production de près de 3 heures.
LE PRINCE DE NEW YORK "PRINCE OF THE CITY"
14 ANS
CHAMPLAIN 2
STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1685
Champlain, Villeray : 8:00
Brossard : 5:30 - 8:20
VILLERAY
ST-DENIS - JARRY 388-5577
BROSSARD 1
MAIL CHAMPLAIN 465-5906
LES FILMS MUTUELS PRÉSENTENT
POUR TOUS
LE MAÎTRE D'ÉCOLE avec COLUCHE
un film de Claude Berri
Berri #1
Tous les jours : 1:25 - 3:30 5:35 - 7:40 - 9:45
Brossard Laval
5:30 - 7:30 - 9:30
BERRI 1
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115
2e film aux Mercier et Verdun ouverts dès 6:00
MERCIER
STE-CATHERINE - PIE-IX 255-6224
VERDUN
3841 WELLINGTON 768-2092
BROSSARD 3
MAIL CHAMPLAIN 465-5906
ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5207
de PHILIPPE DE BROCA
POUR TOUS
le DAUPHIN 2
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060
PSY
7:30 - 9:30
Trop tard pour hurler!..
LE SILENCE QUI TUE
14 ANS
MONTRÉAL - 1
1584 MT-ROYAL - PAPINEAU 521-7870
2e film LES 7 FANTASTIQUES
Tous les jours dès 1:00
ROGER MOORE JAMES BOND 007
RIEN QUE POUR VOS YEUX
POUR TOUS
MONTRÉAL - 2
1584 MT-ROYAL - PAPINEAU 521-7870
2e film L'HOMME DES CAVERNES
Tous les jours dès 12:10
JOHN SAVAGE MARTHE KELLER CHRISTOPHER PLUMMER
The Amateur
POUR TOUS
COTE-DES-NEIGES 1
PLAZA CÔTE-DES-NEIGES 735-5527
Neiges : 7:00 - 9:10
PARIS
896 STE-CATH. O. - MANSFIELD 875-1882
Paris : 1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:25 - 9:35
JACK NICHOLSON in THE BORDER
14 ANS
PLAZA ALEXIS NIHON - 1
NIVEAU DU MÉTRO ATWATER 935-4246
Alexis : 5:05 - 7:15 - 9:30
COTE-DES-NEIGES 2
PLAZA CÔTE-DES-NEIGES 735-5527
Neiges : 7:30 - 9:35
KATHARINE HEPBURN HENRY FONDA JANE FONDA
On Golden Pond
POUR TOUS
PLACE DU CANADA
VIA CHÂTEAU CHAMPLAIN 861-4595
BROSSARD 2
MAIL CHAMPLAIN 465-5906
SQUARE DECARIE 1
DECARIE, SUD DE JEAN-TALON 341-3190
Canada : 5:00 - 7:20 - 9:40
Decarie : 7:00 - 9:00
Brossard : 7:25 - 9:30
Admission adultes $5.00
PAUL NEWMAN SALLY FIELD
ABSENCE OF MALICE
POUR TOUS
PLAZA ALEXIS NIHON - 3
ALTITUDE 3 931-3313
5:10 - 7:00 - 9:15
MELANIE
POUR TOUS
BONAVENTURE 1
PLACE BONAVENTURE 861-2726
5:15 - 7:15 - 9:15
5:20 - 7:20 - 9:20
GHOST STORY
14 ANS
BONAVENTURE 2
PLACE BONAVENTURE 861-2726

Carson cherche des témoins...

BURBANK, Californie (UPI) — Johnny Carson, qui a été arrêté en fin de semaine pour conduite en état d'ivresse et qui risque une peine d'emprisonement, a demandé mardi soir à son public de «Tonight Show», qui l'accueillait par une ovation, s'il n'y avait pas des gens dans l'audience prêts à venir en cour avec lui pour servir de témoins.

«J'aimerais bien pouvoir dire que je faisais des recherches en vue de mon nouveau show «Johnny s'en va-t-en prison», a déclaré Carson dans son monologue d'introduction à l'émission de mardi.

Quand Carson est sorti de derrière les rideaux au début de l'émission, il a eu immédiatement affaire à un comédien déguisé en policier auquel il a demandé la permission de parler au public. Ce dernier a acquiescé et c'est alors que Carson a eu droit à une ovation.

Un homme pénètre dans un monde insolite ... ce qu'il découvre va changer sa vie pour toujours ...

AL PACINO

18 ANS Adultes



Du célèbre réalisateur de «French connection» et de «Exorciste»

Tout ce que vous pouvez entendre dire sur ce film est vrai!

KARIM présente

Enfin en version française

"CRUISING" LA CHASSE



Ils sont là... Plus nombreux que l'on pense! Ils se provoquent, ils se déchirent...

Un film LORIMAR produit par JERRY WEINTRAUB
réalisé par WILLIAM FRIEDKIN
avec PAUL SORVINO et KAREN ALLEN

DÈS DEMAIN

BERRI 1 — ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115
MERCIER — STE-CATHERINE - PIE-IX 255-6224
VILLERAY — ST-DENIS - JARRY 388-5577
LONGUEUIL 1 — PLACE LONGUEUIL 679-7451

2e film aux Mercier et Villeray
BERRI: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:35 - 9:35
Mer. VILL., Long.: Dès 6:00

Auditions
le 6 Mars, 14:00 h
pour danseurs;
amateurs, boursiers et professionnels.
6560, rue Chambord 274-5655
LES SORTILÈGES

EN PRIMEUR
sur demande! Plaisirs Sensuels
CLINIQUE POUR SOINS TRÈS SPÉCIAUX
PLUS BLONDIE L'ENSORCELEUSE
18 ANS Adultes
Dès demain
Riv. I: Dès 12h
Eros: Dès 10h
Rivoli 1 EROS
St DENIS et BELANGER 277 3125 ■ 59 ST CATHERINE E 288 5513 St Laurent

..SPECIAL POUR COUPLES SEULEMENT..
DU MARDI AU JEUDI ACHETEZ 2 BILLETS POUR LE PRIX D'1 AUX CINEMAS SUIVANTS

EN PRIMEUR — Scrabble d'amour — Pour ceux qui savent poursuivre le Plaisir — Papineau 1 omega 2 — Pap. 1: dès 12h Omega: dès 1h

ÉROTISME À GOGO — Summer in Heat — 2e FILM ÉROTIQUE — Dès 12h — Rivoli 2 EVE — 2e Sem. — Dès 10h

14e SEMAINE — Échanges Érotiques — CROISIÈRE POUR COUPLES PLEINS D'ARDEUR — Papineau 2 — Pap. 2: dès 12h / Riv. 1: dès 12h

rendez vous à trois — LES PETITES FILLES — Rivoli 1 EROS 4e sem. — Dès 10h

arts et spectacles | c'est la culture mise à la portée de tous dans La Presse

Le Studio de MUSIQUE ANCIENNE de Montréal Présente
An Evening Of CONSORT MUSICK
Venez apprécier les oeuvres fascinantes de Henry Purcell et ses pairs. "An Evening Of CONSORT MUSICK" vous permettra d'entendre quatre violes de gambe et un clavecin qui feront revivre l'intimité et la richesse inouie de la musique de chambre anglaise.
Billets (4$ et 8$) chez Archambault, 500 est, Ste-Catherine, Lettre-Son, 1005 ouest, Laurier ou à l'entrée le soir du concert. Information: 845-1730.
UN SOIR SEULEMENT
le dimanche 7 mars à 20h30
ÉGLISE ST-DENIS — MÉTRO LAURIER

Marlène Jobert — POUR TOUS



Sur un thème délicat entre tous; le cancer du sein, Y. Bellon nous livre UN HYMNE À LA VIE. —Le Point
Oui, on peut vivre après Oui,on peut aussi aimer. Oui, on peut aussi être aimée. —L'Unité

Un film de Yannick Bellon
L'AMOUR NU
desjardins 2 — BASILAIRE 1 — 288-3141 — 2e sem.

FORUM FORUM FORUM FORUM FORUM
TOUT NOUVEAU ET SENSATIONNEL!
CIRQUE DES SHRINERS
aujourd'hui (et jusqu'à dimanche)
Jeudi et vendredi: 14h30 et 20h00
Samedi: 10h, 14h30 et 20h
Dimanche: 13h30 et 17h30
tous les sièges sont réservés
4,00$ 6,00$ 8,00$
AU FORUM ET À TOUS LES COMPTOIRS TICKETRON

EN FRANÇAIS — EN NOMINATION POUR 5 OSCARS! — 14 ANS
LOUIS MALLE — ATLANTIC CITY
BURT LANCASTER ● SUSAN SARANDON ● MICHEL PICCOLI
Le PARISIEN 2 — 480 STE CATHERINE O 866 3856 — PARISIEN: 12:55, 3:00, 5:10, 7:15, 9:25. LAVAL: SEM. 7:15, 9:15, VERSAILLES: SEM. 7:15, 9:15
LAVAL 4 — CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES 2 — PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

CINEMAS UNIS — Didier FARPE présente — TOUS
En 5 jours, j'ai vu 4 fois ce film, et j'irais encore le revoir.
LES UNS ET LES AUTRES
UN FILM DE CLAUDE LELOUCH
Laissez-passer non valables
Le PARISIEN 1 — 480 STE CATHERINE O 866 3856 — 1.00, 4.45, 8.30.

VOICI VENU LE TEMPS DES HÉROS!
STALLONE/CAINE/VON SYDOW/PELÉ/HUSTON
A NOUS LA VICTOIRE — POUR TOUS
Le PARISIEN 4 — 480 STE CATHERINE O 866 3856 — PARISIEN: 12:45, 3:00, 5:15, 7:30, 9:45.

PIERRE RICHARD GÉRARD DEPARDIEU
Deux SOMBRES HEROS vous dilatent la rate! — POUR TOUS
LA CHÈVRE
PARISIEN: 1.15, 3.05, 4.55, 7.15, 9.05 LAVAL: SEM. 6.00, 7.55, 9.45
Le PARISIEN 5 — 480 STE CATHERINE O 866 3856
LAVAL 3 — CENTRE LAVAL 688 7776

Après le succès international de "COUSIN COUSINE"
IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME — POUR TOUS
un film de Jean-Charles TACCHELLA
ELYSÉE 2 — 35 MILTON 842-6053 — SEM.: 7.15 et 9.10

LE FILM QU'AURAIT SOUHAITÉ MOLIÈRE — POUR TOUS
René Malo présente
LES FOURBERIES DE SCAPIN
ROGER COGGIO
ROGER COGGIO • MICHEL GALABRU JEAN-PIERRE DARRAS
ELYSÉE 1 — 35 MILTON 842-6053 — ÉLYSÉE: SEM. 7.10, 9.30

un film de GILLES CARLE
Les Plouffe — POUR TOUS
d'après le roman de ROGER LEMELIN
PARISIEN: 1:30, 7:30. LAVAL, GREENFIELD ET VERSAILLES: SEM. 7:30.
Le PARISIEN 3 — 480 STE CATHERINE O 866 3856
LAVAL 1 — CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 1 — PL GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 1 — PLACE VERSAILLES 353 7880 Radisson

EN NOMINATION POUR 8 OSCARS incluant le MEILLEUR FILM!
LES AVENTURIERS de L'ARCHE PERDUE — 14 ANS
70MM DOLBY STEREO
VERSION FRANÇAISE DE RAIDERS OF THE LOST ARK
PALACE: 12.30, 2.40, 4.50, 7.05, 9.20.
PALACE 1 — 698 STE CATHERINE O. 866-6991 McGILL

3-D! IT'S BACK! IT'S BIGGER! IT'S BETTER! And it's... COMING AT YA! — 14 ANS
PALACE: 1:20, 3:00, 4:40, 6:20, 8:00, 9:40
ADULTES $5.00
ADOLESCENTS: $4.50 (14 - 17 ans) avec carte d'identité avec photo
ÂGE D'OR DES CINEMAS UNIS $2.00 pour ce film seulement
PALACE 2 — 698 STE CATHERINE O 866 6991 McGILL
LAISSEZ-PASSEZ NON ACCEPTÉS

Dans l'amour il y a tellement plus que... — 14 ANS
MAKING LOVE
P.V. MARIE 1: 12:10, 2:30, 4:50, 7:10, 9:30, P.V. MARIE 2: 1:20, 3:40, 6:00, 8:20.
PLACE VILLE-MARIE — CINEMA 1 CINEMA 2 866 7644

2 HÉROS QUÉBÉCOIS + 3 SUPER-FILLES
DEUX SUPER-DINGUES — 14 ANS
avec JACQUES RAYMOND • MOE B. BOURBON JOANNE MORENCY
PLUS: 2e FILM DANS CHAQUE CINÉ
CHÂTEAU: 12.30, 4.00, 7.35 GREENFIELD: SEM. 6.00, 7.45
LAVAL: SEM. 6.20, 8.00 VERSAILLES: SEM. 6.05, 7.40
CHATEAU 2 — ST DENIS ET BELANGER 271-1103
LAVAL 5 — CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 3 — PL GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 3 — PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

LA GUERRE DU FEU MÉRITE LE SUCCÈS AUQUEL IL SEMBLE PROMIS. — Francine Laurendeau, Le Devoir — 14 ANS



QUEST FOR FIRE
A Science Fantasy Adventure
IMPERIAL: 12.00, 1.50, 3.40, 5.30, 7.30, 9.30, SAM. DERNIER SPECTACLE 11.25
ADULTES $5.00
ADOLESCENTS $4.00 (14-17 ans avec photo et carte d'identité)
AGE D'OR DES CINEMAS UNIS $2.00 (Pour ce film seulement)
IMPERIAL — 1430 BLEURY 288-7102 PdesA

CANNERY ROW — Vous n'avez pas besoin d'être fou pour vivre ici... mais ça aide! — POUR TOUS



LaCité 1 — 3575 AV DU PARC 844-2829 — LA CITÉ: SEM. 7:00, 9:10.

DES FEMELLES SAUVAGES ET INDOMPTÉES — 18 ANS Adultes
LA FIN DES TORTIONNAIRES DU CAMP D'AMOUR N°2 — PLUS: 2e FILM
CHATEAU 1 — ST DENIS ET BELANGER 271-1103
LAVAL: SEM. 7.05, 8.35 CHÂTEAU: 1.15, 3.45, 6.15, 8.45 GREENFIELD: SEM. 6.35, 8.15
LAVAL 2 — CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 2 — PL GREENFIELD PARK 671-6129

EN NOMINATION POUR 4 OSCARS incluant le MEILLEUR ACTEUR (Dudley Moore) — 14 ANS
arthur — Liza Minnelli
LA CITÉ: SEM. 7:15, 9:15. LOEWS: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.
LOEWS 4 — 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
LaCité 3 — 3575 AV DU PARC 844-2829

WILLIAM HURT KATHLEEN TURNER — 18 ANS
BODY HEAT
PALACE: 12:20, 2:30, 4:40, 6:50, 9:00.
SNOWDON: SEM. 7:00, 9:00
PALACE 3 — 698 STE CATHERINE O 866 6991 McGILL
SNOWDON — 5225 DECARIE 482 1322

POUR TOUS
KENT: SEM. 7:15, 9:25, LOEWS: 12:45, 3:00, 5:15, 7:30, 9:40.
Whose life is it anyway?
LOEWS 2 — 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
KENT 1 — 6100 SHERBROOKE O 489 9703

Diane Keaton et Albert Finney donnent une interprétation qui au théâtre deviendrait légendaire! — POUR TOUS
Pauline Kael, THE NEW YORKER MAGAZINE
SHOOT THE MOON
AVENUE — 1224 AVE GREENE 937-2747
AVENUE: SEM. 6.50, 9.10

EN NOMINATION POUR 8 OSCARS incluant MEILLEUR ACTEUR et ACTRICE DE SOUTIEN — POUR TOUS
RAGTIME
LE CINEMA — WESTMOUNT SQUARE 931-2477 — LE CINÉMA: SEM.: 6.10, 9.00.

EN NOMINATION POUR 7 OSCARS incluant MEILLEUR FILM — POUR TOUS
CHARIOTS OF FIRE
KENT: Sem. 7.00, 9.15. LOEWS: 12.00, 2.15, 4.35, 7.00, 9.15.
LOEWS 3 — 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
KENT 2 — 6100 SHERBROOKE O 489-9703

a DUSAN MAKAVEJEV film — SUSAN ANSPACH — 14 ANS
Montenegro
«FOLLEMENT GAI!»
PALACE 5: 1.20, 3.10, 5.00, 7.00, 8.50. PALACE 6: 12.20, 2.10, 4.00, 5.55, 7.50, 9.45. FAIRVIEW: SEM. 6.05, 7.50, 9.35.
PALACE — 698 STE-CATHERINE O. 866-6991 McGILL
FAIRVIEW 2 — TRANS-CAN. S. 52 697-8095

Les Films Mutuels présentent
18 ANS Adultes
Elles reviennent...
Plus désirables, plus soumises, plus expérimentées que jamais.
...et elles sont disponibles.
Madame Claude 2
Dès demain !
Un rêve réalisable...
Avec ALEXANDRA STEWART, DIRKE ALTEVOGT, LENA CARLSON, LISA THOROSSEN, BEATRICE PHILIPPE, ISABELLE LACAMP et YANET CUEVAS
Scénario de CLAUDE GORSKY, MAGALI DEA, PETER JORDAN
Produit par CLAIRE DUVAL Producteurs exécutifs PIERRE DAVID et LUCIEN DUVAL Réalisé par FRANÇOIS E. MIMET
Une co-production Accord Productions (Paris) / Embassy Pictures (Los Angeles)
2e film aux Verdun et Capitol
CHAMPLAIN 1 — STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1685
JEAN-TALON — 2 RUES A L'EST DE PIE-IX 725-7000
BROSSARD 3 — MAIL CHAMPLAIN 465-5906
ODEON 1 - LAVAL — CENTRE 2000 - BOUL. ST-MARTIN 687-5207
VERDUN — 3841 W ELLINGTON 768-2092
ST-JEAN — CINEMA CAPITOL

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

POUR CETTE CHRONIQUE, VEUILLEZ ADRESSER VOS LETTRES COMME SUIT:
«QUOI FAIRE AUJOURD'HUI» LA PRESSE, 7 RUE ST-JACQUES, MONTRÉAL H2Y 1K9

Invitation à vivre une expérience enrichissante

Être avec des petits bouts de choux de moins de 5 ans, voilà une expérience enrichissante pour vous et pour les enfants!

Nous offrons l'opportunité de servir la communauté et aussi de vivre ½ journée en présence de jeunes enfants.

Le CLSC Longueuil-est a de magnifiques locaux de garderie (pouponnière 0-2 ans — pré-maternelle 2-5 ans) dans lesquels il vous invite à devenir bénévoles. Nous avons besoin de 15 à 20 gardiennes par semaine afin de permettre aux parents d'enfants 0-5 ans de participer à nos activités en Petite Enfance.

Si vous avez des enfants, ils sont invités à se joindre au groupe pour vivre une expérience de socialisation, de jeu avec des amis.

Vous pouvez offrir vos services, seul(e) ou avec vos enfants, en téléphonant au 463-2850.

Si vous avez besoin de transport, nous trouverons une façon de l'organiser.

Comité-Chômage sud-ouest

Le Comité-Chômage du sud-ouest se tient tous les jeudis matin au 2383 de la rue Grand Trunk près du métro Charlevoix à Pointe-St-Charles. Tous les chômeurs ayant des problèmes y sont invités.

Communiquez avec le 933-8432.

Conditionnement physique

Le Centre de l'activité physique du collège de Bois-de-Boulogne désire informer tous les intéressés qu'il est encore possible de s'inscrire au cours de conditionnement physique. Ces cours sont donnés selon la méthode Aérobie et comprennent une période d'échauffement, jogging ou travail sur bicyclette d'entraînement, exercices de raffermissement musculaire et période de détente.

Ces cours ont lieu du lundi au jeudi de 17h10 à 18h ou de 18h à 19h.

Une fiche individuelle guide le travail à faire pour chacune.

Pour inscription, présentez-vous au secrétariat du C.A.P. au 10500 av. Bois-de-Boulogne, ou téléphonez à 332-3009.

—Le Centre d'Information et de Référence pour femmes organise huit groupes de discussion, traitant de sujets d'un intérêt particulier pour les femmes immigrantes. Ces groupes se rencontrent les jeudis à 14 heures au Centre. Ces ateliers seront gratuits et toutes les femmes immigrantes sont invitées à y participer.

Comment s'adapter à une nouvelle façon de vivre. Le but de l'atelier est de favoriser des échanges entre les participantes sur les difficultés d'adaptation et d'intégration qu'elles ont vécues et vivent encore aujourd'hui, i.e., l'isolement, problèmes de langue, préjugés face aux immigrant(es)s, discrimination, etc... Il y aura projection d'un film intitulé «Ces étrangers, nos amis», suivi d'une discussion.

Campagne de recrutement de bénévoles

Toutes les personnes intéressées à collaborer à l'organisation de la finale des jeux du Québec hiver 1983 à Saint-Léonard sont invitées à communiquer avec le comité organisateur de la finale des jeux du Québec au numéro de téléphone suivant: 321-7630, local 231.

Atelier de yoga

Le Centre de Relaxation Rive sud de Boucherville situé au 210, Montarville suite 3003, organise une fin de semaine intensive, les 12 et 13 mars en techniques de yoga. Pour débutants, il y a au programme les postures classiques du yoga, les techniques de concentration, d'automassages ainsi que la gymnastique douce et la salutation au soleil. Pour réservations, composez 655-3545. Le groupe se limitera à 15 personnes.

Deux stagiaires de l'Université Laval au secrétariat permanent des peuples francophones

Depuis le 2 février 1982, le Secrétariat permanent des peuples francophones (SPPF) est l'hôte de deux stagiaires du cours «Le Québec et l'Amérique française», dispensé par le département de Géographie de l'Université Laval. Ces deux étudiants, Brigitte Lemieux, originaire de Québec et Claude Dagenais, de Montréal, en sont respectivement à leur 2e et 3e année d'étude à l'Université Laval, en vue de l'obtention d'un diplôme de 1er cycle en géographie. Leur intérêt pour la francophonie nord-américaine les a amenés au cours de l'automne 1981, à suivre l'enseignement donné par les professeurs Dean Louder et Eric Waddel. Pendant le trimestre de l'automne dernier, les étudiants de ce cours avaient d'ailleurs participé à un séminaire au SPPF, à l'issue duquel l'idée d'un stage, crédité par l'Université Laval, avait été lancée.

Les personnes ou organismes désireux de mettre sur pied des projets de stage, en collaboration avec le SPPF, sont priés de communiquer avec le Directeur général adjoint, M. Louis Dussault, à (418) 692-5177.

La croissance de la foi au service du calme et e la paix intérieure; tel est le sujet de rencontres organisées par Les Groupes d'Échanges Serenitas. Si vous désirez vous détendre grâce à des techniques simples et efficaces dans une atmosphère positive et agréable communiquez au 256-8917.

Soirées 'plus'

Le Centre d'Épanouissement LE LOTUS vous invite à ses SOIRÉES 'PLUS' tous les Jeudis aux quinze jours.

Dans le cadre d'un programme agréable et d'une ambiance chaleureuse, ces rencontres permettent de mieux reconnaître sa propre valeur.

Des soirées exceptionnelles qui entretiennent la dynamique positive de chacun. $Coût: $3.00 la sirée. Endroit: Le Lotus, 10055 Papineau, Montréal. Informations: 387-9663 ou 9174.

Concert de l'orchestre du Conservatoire de Musique de Montréai

L'orchestre du Conservatoire de Musique de Montréal donnera un concert à l'église Sainte-Élisabeth du Portugal, à 20h30. Ce concert est offert conjointement par le Conservatoire de Musique de Montréal et le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal.

Au programme:

—Symphonie pour instruments à vent, de I. Stravinski.

—Concerto en si mineur pour violoncelle et orchestre de A. Dvorak.

—Symphonie no 5 (réformation) de F. Mendelssohn.

M. Louis Lavigueur dirigera l'orchestre. Lauréat au Concours International des Jeunes Chefs d'Orchestre de Besanon, M. Lavigueur est titulaire de la classe de chorale et chef assistant de la classe d'orchestre du Conservatoire de Musique de Montréal.

L'église Sainte-Élisabeth du Portugal est située au 670, rue de Courcelles (Métro Place Saint-Henri). L'entrée est libre.

Service de l'Éducation aux Adultes du Collége de Rosemont

Un garçon c'est quoi?

Une fille c'est quoi?

ou Le sexisme dans l'éducation des enfants.

Les Services à la Collectivité du Cégep Rosemont vous propose huit(8) rencontres avec d'autres parents ayant des enfants entre 0 et 6 ans.

Ces rencontres animées par deux personnes ressources, un homme et une femme, auront lieu tous les jeudis soirs du 11 mars au 29 avril (possibilité d'un samedi intensif selon le choix du groupe).

Les échanges porteront sur les questions suivantes:

—qu'est-ce que le sexisme?

—les vraies et les fausses différences entre les petits gars et les petites filles.

—le choix des jeux, des vêtements et des livres est-il vraiment important?

—avons-nous les mêmes exigences pour nos garçons et pour nos filles?

—pouvons-nous changer les héros et les modèles de nos enfants?

Si vous vous posez ces questions et que vous souhaitez y voir plus clair pour modifier la situation, venez en parler avec d'autres parents dans une activité où des exercices, des textes, des jeux, des échanges vus aiderons à mieux vous situer et peut-être changer des choses.

—8 rencontres du jeudi 11 mars au jeudi 29 avril de 19h30 à 22h30

—inscription au Cégep Rosemont 6400, 16ième ave, Rosemont, local B-245 jeudi 4 mars de 19h00 à 21h00.

—frais d'inscription: $15.00 par couple

—informations: 376-6310.

Nous avons besoin de bénévoles!

La Maison d'intégration «Le Côteau rouge» est enfin ouverte. En effet, cette maison, située au 360 Cherbourg à Longueuil, regroupe cinq organismes voués à la cause des personnes handicapées.

Mais pour bien fonctionner, la Maison a besoin de bénévoles pour son service d'accueil. Ces bénévoles auront à recevoir les appels et les visiteurs et à les diriger vers les organismes concernés. Une séance de formation sera donnée aux personnes bénévoles afin de bien les initier et de bien les informer.

Si tu est intéressé(e) et si tu es disponible environ une demie ou une journée par semaine, téléphone à Danielle ou Marie à 679-5916. On attend de tes nouvelles!

«Atelier Femme Culture de Longueuil, à l'occasion de la jornée de La Femme, une fête anticipée. Il s'agit d'un colloque-conférence intitulé «Les Femmes et l'Ériture».

Les invitées seront Mesdames Mair Vertigny, Jacqueline Leboeuf, Liliane Goulet-.La soirée se tiendra en la salle des conférences au 25 chemin de Chambly, à Longueuil, à 20 heures. L'entrée est libre. Bienvenue à tous.

L'Association des Locataires de Villeray invite tous les locataires à une assemblée sur les augmentations de loyer. Cette assemblée aura lieu à l'école Saint-Grégoire le Grand, 7950, rue Cartier.

À cette assemblée, il sera question des positions du gouvernement, de la Régie du logement et des propriétaires sur les augmentations de loyer. Nous parlerons également des recours dont disposent les locataires pour contester une augmentation et de la campagne contre les augmentations de loyer. Pour informations: 388-7723.

Problème de violence envers vos enfants? Parents anonymes Rive sud est là pour vous aider.

Pourquoi continuez à vivre des situations d'abus et de négligence vis-à-vis vos enfants? Cela vous épuise et vous dépasse? PARENTS ANONYMES RIVE SUD, un organisme privé à but non-lucratif aide les parents comme vous à surmonter ce problème.

PARENTS ANONYMES RIVE SUD s'adresse à tous parents qui désirent discuter de leur problème de violence avec d'autres personnes qui vivent cette situation. PARENTS ANONYMES RIVE SUD c'est un groupe d'entraide où vous trouverez compréhension et support, où vous serez acceptés peu importe la gravité des abus et des négligences.

Les rencontres se tiennent une fois par semaine. Un parent responsable est là pour vous accueillir et vous intégrer au groupe. Bien sûr, vous êtes assurés de l'anonymat et de la confidentialité.
Alors, n'hésitez plus, contactez-nous au numéro suivant: 671-5555 et nous vous donnerons de plus amples renseignements.

TÉLÉ HORAIRES

Midi

12:00
3 12 O'Clock News
4 Room 222
5 6 Midday News
5 Password Plus
6 The Noon Report
7 Les P'tits Bonshommes
7 Blockbusters
8 12 13 The Flintstones
8 Tic Tac Dough
13 r 22 Family Feud
24 They Love The Land

12:10
3 Across the Fence
5 6 Midday

12:15
4 Nouvelles de midi 15
8 t Le monde
10 (40) Le 10 vous informe

12:25
2 9 11 Le Téléjournal
7 Le monde
9 A la ferme

12:26
6 Community Announcements

12:30
2 9 9 11 13 Allô Bou Bou
5 7 8 10 r 13 Young and Restless
4 7 8 t 10 (40) Ciné-Quiz
«James Dean»
4 5 6 McLean at Large
5 6 r The Doctors
8 13 r 22 Ryan's Hope
12 Pulse, 12:30
12 sc Soundtrack
24 People Patterns
(99) L'Invité du jeudi

13h

01:00
5 6 r Days of Our Lives
6 Let's Make a Deal
8 13 r 22 All My Children
12 The Alan Thicke Show
24 Self Incorporated

01:30
2 9 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
5 6 7 10 r As the World Turns
4 5 6 Today From Halifax
8 13 Super Pay Cards
9 c Starting Again
12 sc The Scene
12 17 10 Marché aux images
24 Report Canada
33 Over Easy

01:35
24 The Science Alliance

01:50
24 Readalong

01:58
6 Program Highlights

14h

02:00
4 5 6 Wok with Yan
5 8 12 13 Another World
8 13 r 22 One Life to Live
9 c Psycho-minceur
12 sc Big Jim's World
24 Let's All Sing
33 Why in the World
(99) Lire c'est vivre

02:15
24 The Body Works

02:25
24 Barbapapa

02:30
2 9 9 11 13 Cinéma
«Ben Hur» (2e de 3)
5 7 10 r Search for Tomorrow
2 7 8 t 10 (40) Janette veut savoir
4 5 6 Coronation Street
6 Pitfall
9 c Les Communiqués de câble TV
12 sc Fitness Is
12 17 10 Les Cent Tours de Centour
24 Jeremy
33 Portraits in Pastel
(99) L'Enjeu

02:45
24 Think About

15h

03:00
5 6 7 10 r Guiding Light
4 5 6 The Edge of Night
6 8 r 12 Texas
8 13 The Alan Thicke Show
8 13 r 22 General Hospital
12 sc Information Gloucester
24 Cope
33 Antiques

03:30
4 5 6 Take 30
4 Gronigo et Cie
7 Vous les femmes
8 t Les P'tits bonshommes
9 c Crafty Lady
10 Services à la communauté
12 sc On the Line
12 17 10 Droit de parole
33 Lilias, Yoga and You
(40) De tout pour tous
37 Mr. Roger's Neighborhood

03:45
(99) Passez donc me voir

16h

04:00
2 9 9 11 13 Bobino
3 The Brady Bunch
4 La Soeur volante
4 5 6 What's New
5 Tom and Jerry and Friends
6 Hercules
7 8 t Fanfan Dédé
7 Tattletales
8 Dark Shadows
8 r Welcome Back Kotter
8 13 Laverne and Shirley
10 Gronigo et Cie
10 r John Davidson Show
12 Let's Make A Deal
13 r Little House on the Prairie
22 Scooby Doo
24 La Grosse Bille bleue
33 37 Sesame Street
(40) Les Chevaux du soleil
(99) Actualités régionales

04:30
2 9 9 11 13 Pop citrouille
3 The Muppets
4 7 8 t 10 (40) Adèle
4 5 6 The Beachcombers
8 Battle of The Planets
7 Wheel of Fortune
8 13 The Price is Right
8 Here's Lucy
8 r Charlie's Angels Show
9 c Cameraction
12 Family Feud
12 sc U.K. Connection
12 17 10 Planète
22 Leave it to Beaver
24 Vision On

17h

05:00
2 9 11 À coeur battant
3 The Waltons
4 7 8 t 10 (40) L'Artishow
4 10 Happy Days
5 13 The Price is Right
8 Welcome Back Kotter
8 Starsky and Hutch
7 Battlestars
8 Odd Couple
9 13 Cinéma de 5 heures
«L'Homme de la loi»
9 c A communiquer
10 r Hour Magazine
11 sc Inside Carleton Schools
13 r People's Court
12 17 10 Robert Gary raconte
22 Merv Griffin
24 Sesame Street
33 Mister Rogers Neighborhood
37 Electric Company
(99) Coup double

05:30
2 9 11 Daniel Bertolino l'exploration et vous
4 6 The Muppet Show
5 Barney Miller
7 Green Acres
6 13 M*A*S*H
8 Hogan's Heroes
8 r The Jeffersons
9 c Signes-échanges
12 oc Projections
12 sc Coup d'oeil
13 r Five Thirty Magazine
12 13 10 Bozéjeunnnes
33 The Electric Co.
37 3-2-1 Contact
(99) Les Visiteurs du jour

18h

06:00
2 11 Ce soir
3 Channel 3 News Hour
4 Aujourd'hui... 18h
4 Newsday
5 6 Newswatch
6 Nightly News on 5
6 Global News
7 8 t Le monde
7 WWNY News
8 Au quotidien
8 Region 8 News
8 r News Eight
9 Actualité
9 c Esotérisme expérimental
10 Le 10 vous informe
12 Pulse
12 sc Vanier vous informe
12 17 10 Passe-partout
22 News Center 22
24 Polka Dot Door
33 Understanding Human Behavior
(40) CHOT vous informe
37 The Growing Years
(99) Avis de recherche

06:30
4 8 t 10 (40) Drôle de dames
5 8 r 8 13 22 News
7 CBS Evening News
12 oc No One Came
12 sc Projections
12 17 10 Téléservice
24 Fables of the Green Forest
33 The Nightly Business Report
(99) Des chiffres et des lettres

06:40
2 Nouvelles du sport
9 Le 9 vous informe
13 Le 13 vous informe

06:50
2 11 Télex-arts
10 A l'affiche

19h

07:00
2 9 9 11 13 Jamais deux sans toi
3 CBS News With Dan Rather
4 Mastermind
10 You Asked for it
5 6 Quebec Report
6 That's Life
7 Little House on The Prairie
8 Joker's Wild
8 13 Family Feud
8 r 12 M*A*S*H
9 c A communiquer
11 r PM Magazine
12 17 10 La Période de questions
22 Andy Griffith
24 Doctor Who
33 MacNeil/Lehrer Report
37 Over Easy
(99) Aujourd'hui madame

07:30
2 9 9 11 13 Boogie Woogie 48
3 10 Family Feud
4 7 8 T 10 (40) Ciné-jeudi
«Les fous du volant»
4 5 6 Mork and Mindy
6 M*A*S*H
8 You asked for it
8 13 13 Littlest Hobo
8 Laverne and Shirley
8 r Entertainment Tonight Show
12 oc Inside Carleton Schools
12 sc Télé-campus
13 r All in the Family
22 Happy Days Again
24 Magic Shadows
33 Dick Cavett Show
37 MacNeil/Lehrer Report

20h

08:00
2 9 9 11 13 Les Grands Films
«Tim»
3 7 8 10 r 12 13 Magnum P.I.
4 5 6 The Great Detective
5 6 r Fame
6 Man About the House
8 13 r That's Incredible
9 c Les Concours de musique reçoivent
12 oc 12 sc Kaleidoscope
12 17 10 S.O.S. j'écoute
22 Basketball
24 World in Action
33 Crossroads
37 Sneak Previews
(99) L'invité du jeudi

08:30
6 Doctor in the House
8 Boston Buddies
9 Coco Special
10 17 10 Visage
33 Vermont Report Special
37 □ Movie
«Road to Zanzibar»

21h

09:00
3 7 10 r Movie
Knots Landing
4 6 Cassie and Co.
6 The Lawrence Welk
5 8 r 8 12 13 Diff'rent Strokes
8 Wintario
8 13 r Barney Miller
12 oc Kaleidoscope
12 17 10 Bozéjeunnnes
33 Sneak Previews

09:30
4 7 8 T 10 (40) Michel Jasmin
5 6 r Gimme a Break
6 On the Buses
8 12 13 Live it Up
8 13 r Taxi
9 c Access
12 oc High School / University Sports
12 sc Kaleidoscope
12 17 10 Pêche à la ligne
33 Training Dogs The Woodhouse Way
(99) Lire c'est vivre

22h

10:00
2 9 9 11 13 L'Habitation
3 7 8 12 13 Nurse
4 5 6 The National
5 8 r Hill Street Blues
6 The Tonight Show
8 20/20
9 c Adventure in Living
12 sc Kaleidoscope
12 L'Inter
12 10 Gens et ressources
24 Speaking Out
33 Austin City Limits
(99) Un certain regard

10:22
4 5 6 The Journal

10:29
4 7 8 T 10 (40) La Quotidienne

10:30
2 9 9 11 13 Téléjournal
4 7 8 T 10 (40) Les nouvelles TVA
9 c Info Saint-Laurent
12 sc Central Junior Hockey

10:55
7 8 T Le monde
9 Le téléjournal régional et les sports
(40) CHOT vous informe

23h

11:00
3 Channel 3 Nightbeat
4 6 The National Update
5 Nightly News
5 Quebec Today
6 The 11 O'Clock Report
7 WWNY News
8 12 13 CTV National News
8 T 10 (40) Les Sports
8 News
8 r TV-8 News
9 Le 9 vous informe
9 c Signes-échanges
10 r TV Late News
13 Le 13 vous informe
12 17 10 Les débats
22 Benny Hill
24 Question Period
33 MacNeil/Lehrer Report
(99) Passez donc me voir

11:05
2 9 9 11 13 Les nouvelles du sport
4 Newsday Final
6 Newswatch

11:15
2 9 11 Mazarin
4 7 8 T 10 (40) La couleur du temps
9 Ciné-soir
«La vallée du bonheur»
33 Ciné-soir
«L'Etrange histoire du juge Cordier»

11:21
12 Pulse

11:23
8 13 Nightline

11:27
4 5 6 Barney Miller

11:30
3 Saturday Night
4 8 t 10 (40) Swat
6 8 r The Tonight Show
6 Sportsline
7 Film 0-7
«Le spectre d'Edgar Poe»
7 10 r Quincy
8 13 r 22 ABC Nightline
33 □ Late Night Showcase
«A Study in Scarlet»
37 The Dick Cavett Show
(99) Actualités régionales

11:57
4 5 6 Hollywood

MINUIT

00:00
6 Sanford and Son
8 13 Movie
«The Fire Chasers»
6 13 r Vegas$
12 Movie
«Breezy»
22 Jim Bakker
37 □ Movie
«Road to Zanzibar»

00:30
5 Kojak
5 8 r David Letterman
6 Streets of San Francisco
7 Movie

01:00
7 Le monde
33 Austin City Limits

01:30
8 Movie
«Sailor Beware»

02:00
12 The Waltons

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «Baron vampire»: 19:20. «Vengeance»: 21:00.
ASTRE (2): «Un fils pour l'été»: 21:05. «On a volé la cuisse de Jupiter»: 19:20.
ASTRE (3): «Kramer contre Kramer»: 19:05. «Le Lagon bleu» 21:00.
ASTRE (4): «Faut s'faire la malle»: 19:20. «Métal hurland»: 21:20.
AVENUE: «Shoot the Moon»: 18:50, 21:10.
BEAVER: «Hot & Saucy pizza girls»: 12:20, 16:05, 19:50. «The devil made me do it»: 11:00, 14:40, 18:20. «Whistle Blowers»: 13:20, 17:05, 20:50.
BERRI (1): «Le maître d'école»: 13:25, 15:30, 17:35, 19:40, 21:45.
BERRI (2): «Un amour infini»: 12:40, 14:50, 17:05, 19:15, 21:30.
BERRI (3): «Caligula»: 12:00, 15:00, 18:00, 21:00.
BERRI (4): «Une affaire d'homme»: 13:15, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
BERRI (5): «Eugenio»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10.
BIJOU: «Exercices érotiques»: 12:35, 15:11, 17:47, 20:28. «L'irrésistible hôtesse»: 13:51, 16:27, 19:03, 21:49.
BONAVENTURE (1): «Mélanie»: 17:15, 19:15, 21:15.
BONAVENTURE (2): «Ghost Story»: 17:20, 19:20, 21:20.
BROSSARD (1): «Le prince de New York»: 17:30, 20:20.
BROSSARD (2): «On Golden Pond»: 19:25, 21:30.
BROSSARD (3): «Le maître d'école»: 17:30, 19:30, 21:30.
CARRÉ SAINT-LOUIS: «Les petites garces»: 11:30, 15:20, 19:15. «Tendres souvenirs d'une bouche gourmande»: 12:40, 16:35, 20:30. «Filles brûlantes»: 14:00, 17:55, 21:50.
CHAMPLAIN (1): «On danse, on roule»: 19:55. «La perle noire»: 18:20, 21:40.
CHAMPLAIN (2): «Le prince de New York»: 20:00.
CHÂTEAU (1): «La fin des tortionnaires des camps d'amour»: 14:15, 16:45, 19:15, 21:45. «Dames de compagnie»: 13:15, 15:45, 18:15, 20:45.
CHÂTEAU (2): «Deux super dingues»: 14:25, 17:55, 21:35. «Au-delà de la gloire»: 12:30, 16:00, 19:35.
CHÂTEAUGUAY: «Les séducteurs»: 19:30. «Tarzan»:21:40.
CINÉMA V: «Oblomov»: 19:00, 21:30. «Choc»: 19:30, 21:45.
CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Le silence qui tue»: 14:50, 18:10, 21:30. «Les 7 fantastiques»: 13:05, 16:25, 29:45.
CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Rien que pour vos yeux»: 14:25, 17:45, 21:40. «L'homme des cavernes»: 12:10, 16:05, 20:00.
CINÉMA DE PARIS: «The Amateur»: 19:40. «Vice Squad»: 12:00, 13:55, 15:50, 17:45, 21:35.
CINÉMA LA CITÉ (1): «Cannery row»: 19:00, 21:10.
CINÉMA LA CITÉ (2): «French Lieutenant Women»: 19:10, 21:20.
CINÉMA LA CITÉ (3): «Arthur»: 19:15, 21:15.
CINÉMA LUMIÈRE: «Le trou noir»: 19:00. «The Song remains the same»: 21:15.
CINÉMA RIVE-NORD (1): «Un fils pour l'été». «Coeur de champion»: 19:30.
CINÉMA RIVE-NORD (2): «Le facteur sonne toujours deux fois». «Le gigolo américain»: 19:30.
CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE: «La tête d'un homme»: 18:00. «La nuit du carrefour»: 20:00.
CINÉMA X: «Relax and enjoy it». «Synecological check-up». «Making Love in a secret place». «Emilie and Joyce». «The Nurse wants to help». «Talking to a radio». «Linda and Marsha». «The Photographer and his new model»; «Office Lovemsking». «Hillary and Joy». «Evelyn West the Hubba Hubba girl». «Shy cowboy»: 10:00, 12:15, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15.
CINEPLEX (1): «C'est surtout pas l'amour»: 12:20, 14:40, 15:40, 17:20, 19:00, 20:40, 22:20.
CINEPLEX (2): «Sharky's machine»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:00, 21:20.
CINEPLEX (3): «Not a love story: a film about pornography»: 12:40, 14:30, 16:25, 18:15, 20:10, 22:00.
CINEPLEX (4): «Taps»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:05, 21:25.
CINEPLEX (5): «Nobody's perfect»: 12:35, 14:25, 16:15, 18:10, 20:05, 22:00.
CINEPLEX (6): «My Brillant Career»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.
CINEPLEX (7): «Time Bandits»: 12:35, 14:45, 16:55, 19:05, 21:15.
CINEPLEX (8): «Fame»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:35.
CINEPLEX (9): «Le confort et l'indifférence»: 12:45, 14:55, 17:05, 19:15, 21:25.
CLAREMONT: «Reds»: 20:00.
COMMODORE: «Une femme spéciale». «L'argent du plaisir». «Désirs».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Salo»: 12:05, 14:20, 16:35, 18:50, 21:05.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «L'amour nu»: 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Exercices érotiques»: 12:10, 14:35, 17:00, 19:25, 21:50. «L'irrésistible hôtesse»: 13:20, 15:45, 17:10, 20:35.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Nous étions un seul homme»: 12:20, 14:10, 16:00, 17:50, 19:40, 21:30.
CÔTE-DES-NEIGES (1): «The Amateur»: 19:00, 21:10.
CÔTE-DES-NEIGES (2): «The Border»: 19:30, 21:35.
CRÉMAZIE: «Toute une vie»: 20:00.
DAUPHIN (1): «La femme d'à côté»: 19:00, 21:30.
DAUPHIN (2): «Psy»: 19:30, 21:30.
DÉCARIE SQUARE (1): «On Golden Pond»: 19:00, 21:00.
DÉCARIE SQUARE (2): «The Seduction»: 19:30, 21:30.
DORVAL (1): «Reds»: 20:00.
DORVAL (2): «Raiders of the Lost Ark»: 19:10, 21:20.
DORVAL (3): «French Lieutenant Women»: 19:05, 21:20.
ELYSÉE (1): «Fourberies de Scapin»: 19:10, 21:30.
ELYSÉE (2): «Il y a longtemps que je t'aime»: 19:15, 21:10.
EROS: «Corps brûlants»: 10:10, 13:30, 17:05, 20:35. «Rendez-vous à trois»: 11:20, 14:55, 18:30, 21:45.«Les petites filles»: 12:20, 15.50, 19:25.
ÈVE: «Summer in Heat»: 10:45, 12:55, 15:05, 17:10, 19:20, 21:30. Black silk stockings»: 10:00, 12:05, 14:15, 16:25, 17:35, 20:45.
FAIRVIEW (1): «Atlantic City»: 19:15, 21:15.
FAIRVIEW (2): «Montenegro»: 18:05, 19:50, 21:35.
GREENFIELD (1): «Les Plouffe»: 19:30.
GREENFIELD (2): «La fin des tortionnaires des camps d'amour». «Anna brûlante de désir»: 18:35, 20.15
GREENFIELD (3): «Deux super dingues». «Corvette rouge»: 18:00, 19:45.
GUY: «Fascination»: 12:00, 14:45, 17:30, 20:15. «Other side of Juliet»: 13:19, 16:04, 18:49, 21:34.
IMPERIAL: «Quest of fire»: 12:00, 13:50, 15:40, 17:30, 19:30. 21:30.
JEAN-TALON: «On danse, on roule»: 19:45. «La perle noire»: 18:00, 21:45.
KENT (1): «Whose life is it anyway»: 19:15, 21:25.
KENT (2): «Charriots of Fire»: 19:00, 21:15.
L'AMOUR: «Fascination»: 12:00, 14:15, 16:30, 18:45, 21:00.
LAVAL (1): «Les Plouffe»: 19:30.
LAVAL (2): «La fin des tortionnaires des camps d'amour». «La femme objet»: 19:05, 20:35.
LAVAL (3): «La chèvre»: 18:00, 19:55, 21:45.
LAVAL (4): «Atlantic City»: 19:15, 21:15.
LAVAL (5): «Deux super dingues». «Corvette rouge»: 18:20, 20:00.
LOEWS (1): «Reds»: 14:00, 20:00.
LOEWS (2): «Whose Life is it anyway»: 12:45, 15:00, 17:15, 19:30, 21:40.
LOEWS (3): «Charriots of Fire»: 12:00, 14:15, 16:35, 19:00, 21:15.
LOEWS (4): «Arthur»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
LOEWS (5): «Three Brothers»: 12:40, 14:45, 16:50, 18:55, 21:00.
MASCOUCHE (1): «Les uns les autres»: 19:30.
MASCOUCHE (2): «Le Lagon bleu»: 21:25. «Kramer contre Kramer»: 19:30.
MERCIER: «Le maître d'école»: 20:00. «Les turlupins»: 18:10, 21:40.
MONTENACH (1): «La gueule de l'autre»: 19:00. «Le maître d'école»: 20:50.
MONTENACH (2): «Le gigolo américain»: 19:00. «Le facteur sonne toujours deux fois»: 21:05.
ODÉON LAVAL (1): «Le maître d'école»: 17:30, 19:30, 21:30.
ODÉON LAVAL (2): «Caligula»: 18:00, 21:00.
OMÉGA (1): «Rendez-moi ma peau»: 21:05. «Les 13 marches de l'angoisse»: 19:30.
OMÉGA (2): «Scrabble d'amour»: 21:35. «Les adolescents passionnés»: 20:35. «Caresses inavouables»: 19:30.
OUIMETOSCOPE: «Intérieurs»: 19:30.«Le chaînon manquant»: 19:00, 21:00.
OUTREMONT: «Fondu au noir»: 19:00. «Le tsar Pierre le grand»: 21:15.
PALACE (1): «Les aventuriers de l'arche perdue»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:05, 21:20.
PALACE (2): «Coming at Ya»: 13:20, 15:00, 16:40, 18:20, 20:00, 21:40.
PALACE (3): «Body Heat»: 12:20, 14:30, 16:40, 18:50, 21:00.
PALACE (4): «McVicar»: 12:10, 13:55, 15:45, 17:35, 19:20, 21:10.
PALACE (5): «Montenegro»: 13:30, 15:20, 17:10, 19:00, 20:50.
PALACE (6): «Montenegro»: 12:20, 14:10, 16:00, 17:55, 19:50, 21:45.
PAPINEAU (1): «Vénus en fourrures»: 12:05, 15:40, 19:15. «Scrabble d'amour»: 13:55, 17:10, 20:45. «Adolescentes passionnées»: 14:40, 18:15, 21:50.
PAPINEAU (2): «Croisières pour couples pleins d'ardeur»: 12:00, 15:20, 18:40, 22:00. «La vitrine du plaisir»: 13:00, 16:20, 19:40. «Echanges érotiques»: 14:20, 17:40, 21:00.
PARADIS (1): «Les 13 marches de l'angoisse»: 19:15. «Rendez-moi ma peau»: 20:50.
PARADIS (2): «Motel rouge»: 19:15. «Miroir sanglant»: 21:10.
PARADIS (3): «Au nom du Père, du Fils et du colt»: 19:20. «Vengeance»: 20:50.
PARALLÈLE: «Peur de...». «Regarde elle a les yeux grand ouverts»: 19:30, 21:30.
PARISIEN (1): «Les uns les autres»: 13:00, 16:45, 20:30.
PARISIEN (2): «Atlantic City»: 12:55, 15:00, 17:10, 19:15, 21:25.
PARISIEN (3): «Les Plouffe»: 13:30, 19:30.
PARISIEN (4): «À nous la victoire»: 12:45, 15:00, 17:15, 19:30, 21:45.
PARISIEN (5): «La chèvre»: 13:15, 15:05, 16:55, 19:15, 21:05.
PLACE DU CANADA: «On Golden Pond»: 17:00, 19:20, 21:40.
PLACE LONGUEUIL (1): «On danse, on roule»: 18:00, 21:30. «La perle noire»: 19:50.
PLACE LONGUEUIL (2): «Caligula»: 18:00, 21:00.
PLACE VILLE-MARIE (1): «Making love»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:10, 21:30.
PLACE VILLE-MARIE (2): «Making Love»: 13:20, 15:40, 18:00, 20:20.
PLAZA ALEXIS NIHON (1): «The Border»: 17:05, 19:15, 21:30.
PLAZA ALEXIS NIHON (2): «The Seduction»: 17:15, 19:00, 21:00.
PLAZA ALEXIS NIHON (3): «Absence of malice»: 17:10, 19:00, 21:15.
PUSSYCAT: «Prisoner of Paradise»: 12:10, 15:55, 19:45. «Parlor Games»: 11:00, 14:50, 18:40. «Love Garden»: 13:25, 17:15, 21:05.
RIO (1): «Les mémoires d'une petite culotte». «L'initiation d'Hélène». «Marilyne».
RIO (2): «Guerriers de la nuit». «Faut trouver le joint».
RIVOLI (1): «Rendez-vous à trois»: 12:00, 15:40, 19:20. «Les petite filles»: 13:00, 16:40, 20:20. «À nous les belles Danoises»: 14:15, 17:55, 21:35.
RIVOLI (2): «Summer in Heat»: 12:00, 14:25, 16:50, 19:20, 21:45. «Body Love»: 13:15, 15:45, 18:10, 20:40.
ST-DENIS (2): «Vengeance»: 18:05, 21:30. «La guerre des otages»: 19:45.
ST-DENIS (3): «Un fils pour l'été»: 20:40. «Duo sur canapé»: 19:05.
SEVILLE: «Quartet»: 19:00. «D.D.A.»: 21:30.
SNOWDON: «Body Heat»: 19:00, 21:00.
VAN HORNE: «Raiders of the lost ark»: 19:10, 21:15.
VERDUN: «Le maître d'école»: 19:50. «La boum»: 18:00, 21:35.
VERSAILLES (1): «Les Plouffe»: 19:30.
VERSAILLES (2): «Atlantic City»: 19:15, 21:15.
VERSAILLES (3): «Deux super dingues». «Corvette rouge»: 18:05, 19:40.
VILLERAY: «Le prince de New York»: 20:00.
WESTMOUNT SQUARE: «Ragtime»: 18:10, 21:00.
YORK: «Atlantic City»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

DANSE

CENTAUR (453, St-François-Xavier) — «Cirque de nuit», avec Robert Desrosiers: 20:30.
LE TRITORIUM (255 est, Ontario) — La compagnie Anna Wyman: 20:30.
PLACE DES ARTS (Piano nobile) — Art du mouvement: Dena Davida et le groupe Tangente: midi.
UQAM (Théâtre Marie-Gérin-Lajoie 1455, St-Denis) — Le groupe Nouvelle Aire: 20:30.

MUSIQUE

UNIVERSITÉ McGILL (Pollack Hall, 555 ouest, Sherbrooke) — Conférences de Georg Feder: 9:30 et Malcolm Bilson: 11:00, James Webster: 14:00 et Élaine Sisman: 15

Janette Bertrand: «J'ai des choses pressantes à dire»



Quand Janette Bertrand a eu l'idée de *S.O.S. J'écoute*, elle l'a d'abord proposée à Radio-Canada. Refus. Puis à Télé-Métropole. Emballement initial, puis refus. Pourquoi? «On voulait que ça finisse bien», explique l'auteur en levant les bras de désolation.

L'inconvénient, c'est que la vraie vie ne finit pas nécessairement bien. Ça arrive, remarquez. *S.O.S. J'écoute*, dont nous verrons le premier épisode ce soir à 20h à Radio-Québec, et en reprise les samedis soirs à 22h, situe l'action dramatique dans un poste d'écoute téléphonique que les citoyens en détresse appellent lorsqu'ils sont au bout du rouleau.

C'est une série dramatique, mais dont tous les ingrédients proviennent de cas réels. «Et encore, de dire Janette Bertrand, je n'ai pas utilisé les pires: le public croirait que j'ai voulu faire du mélodrame. Le tiers des appels dans les postes d'écoute téléphonique portent sur des problèmes sexuels. Il en sera question dans la série, bien sûr, mais pas avec autant d'intensité.»

Ces postes d'écoute pour personnes en détresse, il en existe 44 au Québec. Il y en a dans tous les pays industrialisés, même en Chine, de dire Janette Bertrand qui a étudié la question pendant trois ans. Ils existent à cause de la solitude en milieu urbain. Ils sont les instruments les plus efficaces pour prévenir les suicides.

Faire une dramatique avec des personnes qui se parlent au téléphone n'est pas une mince affaire. Le réalisateur André David marie avec bonheur les scènes du poste d'écoute où deux écoutants (Marie Tifo et Gilles Renaud), avec l'action chez les appelants. La première émission nous présente deux cas. Le premier est d'une détresse toute relative: une dame au régime tenaillée par la faim (Denise Proulx) cherche un moyen d'échapper à la tentation du frigo. Il y aura, nous dit Mme Bertrand, un cas «léger» dans chaque émission.

Le deuxième cas est lourd, très lourd. Une dame d'un certain âge (Gisèle Schmidt) est au désespoir. Après plusieurs tentatives, elle finit par avouer que son mari vient de violer une femme. Puis la violée parlera. On assistera alors, en quelques minutes, à une analyse des conséquences du viol pour une femme. Le rôle est magnifiquement tenu par Johanne Fontaine, qui avait été remarquable dans la série *Jeune Délinquant*.

Chaque épisode dure trente minutes, et c'est heureux. Il y a dans ce spectacle de misère mise à nu une telle intensité qu'on sort plutôt accablé de l'expérience. Mais non anéanti. Si certains se suicident, la plupart des humains trouvent quelque part en eux assez de courage pour continuer.

Chaque émission abordera des cas différents. Pourquoi Janette Bertrand, qui pousse un grand non emphatique quand on lui demande si elle a l'intention d'écrire un nouveau téléroman («Je n'ai pas pu faire autre chose que *Grand-papa* pendant trois ans. À la fin, je ne savais plus ce qui s'était passé dans le monde»), pourquoi, donc, Mme Bertrand se lance-t-elle dans ce genre de télévision-vérité?

«C'est, dit-elle, qu'il y a des choses à dire qui sont pressantes. Il ne me reste pas tellement d'années. Je commence à savoir écrire. Je commence à avoir des choses à dire.»

Elle dit cela avec passion. Janette Bertrand, depuis qu'elle a répondu à sa première lettre au courrier du Petit Journal, n'a jamais cessé de vouloir aider les autres. À la source des problèmes, elle détecte la solitude, l'impossibilité de communiquer. *S.O.S. J'écoute* veut démontrer qu'à la base de la communication, il y a d'abord la rare qualité de savoir écouter. À défaut de montrer toutes les techniques d'écoute, la série va sans doute provoquer de nouvelles vocations d'écoutants.

Quant à Janette Bertrand, si elle renonce temporairement au téléroman, elle écrit une pièce qui sera créée l'automne prochain au théâtre. *Dis-moi si j'dérange* ne comprendra qu'un seul personnage, qui sera interprété par Juliette Huot.

Télé-Métropole couverte de prix

Le 9ième Festival Can-Pro, qui réunit les télédiffuseurs privés du Canada, vient de se terminer à Ottawa et ça été une véritable apothéose pour Télé-Métropole qui y a remporté cinq premiers prix et le Grand prix des Juges. Les cinq premiers prix sont allés à *Michel Jasmin* (catégorie Variétés), *Marisol* (Téléromans), *Antenne 10* (Information/Affaires publiques), *Toulouse Extra* (Variétés spéciales) et *Vingt ans Vingt Coeurs* (l'émission anniversaire du 10 l'an dernier, animée par Michel Jasmin et Dominique Michel) dans la catégorie «intérêt artistique».

Le Grand prix des Juges est également allé à cette dernière émission qui a été jugée la meilleure au Canada.

Le Festival Can-pro organise un unique concours pour les émissions dans les deux langues officielles du pays.

Ciné plex 9 cinémas 849-4518
2001 UNIVERSITÉ COIN de MAISONNEUVE McGILL
NOBODY'S PERFE T 12:35 - 2:25 - 4:15 6:10 - 8:05 - 10:00 POUR TOUS
BURT REYNOLDS 18 ANS Sharky's Machine 12:15 - 2:30 - 4:45 7:00 - 9:20
JUDY DAVIS POUR TOUS My Brilliant Career 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10
TIME BANDITS POUR TOUS 12:35 - 2:45 - 4:55 7:05 - 9:15
12:10 2:30 4:45 7:10 9:35 Fame 14 ANS 2 OSCARS
18 ANS 10:00 C'EST SOUVENT PAS 12:20 DE L'AMOUR 8:40 2:00 - 3:40 - 5:20 - 7:00
Le confort et l'indifference POUR TOUS Un film de Denys Arcand sur le référendum du 20 mai 1980 au Québec 12:45 - 2:55 - 5:05 7:15 - 9:25

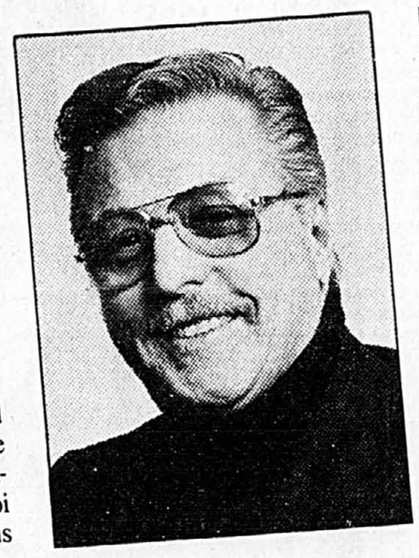
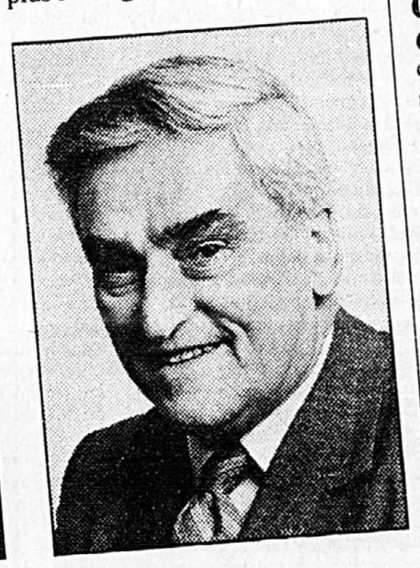
VOUS AVEZ LES REINS SOLIDES? LUTTEZ AVEC NOUS.
Donnez à la Fondation canadienne des maladies du rein.

20:00 2 9 13 — **«Tim»**
Un film australien d'après le roman de Colleen (*Les oiseaux se cachent pour mourir*) McCullough. L'histoire d'une dame qui s'intéresse au développement d'un jeune retardé. Avec Piper Laurie et Mel Gibson.

20:00 5 — **Police Squad!**
Les gens qui nous ont donné le délicieux film Airplane (*Y a-t-il un pilote dans l'avion?*) sont les auteurs de cette nouvelle série comique qui nous offre une satire des séries policières à la télé. Ce qui semble prometteur.

20:00 17 — **S.O.S. J'écoute**
Première d'une nouvelle série dramatique signée Janette Bertrand avec Marie Tifo et Gilles Renaud. La détresse humaine qui se manifeste dans les centres d'écoute téléphonique. Cette émission est également diffusée le samedi soir à 22h. (Voir chronique de radio-télévision).

22:00 (99) — **Un certain regard**
Un documentaire sur le grand biologiste Jean Rostand.

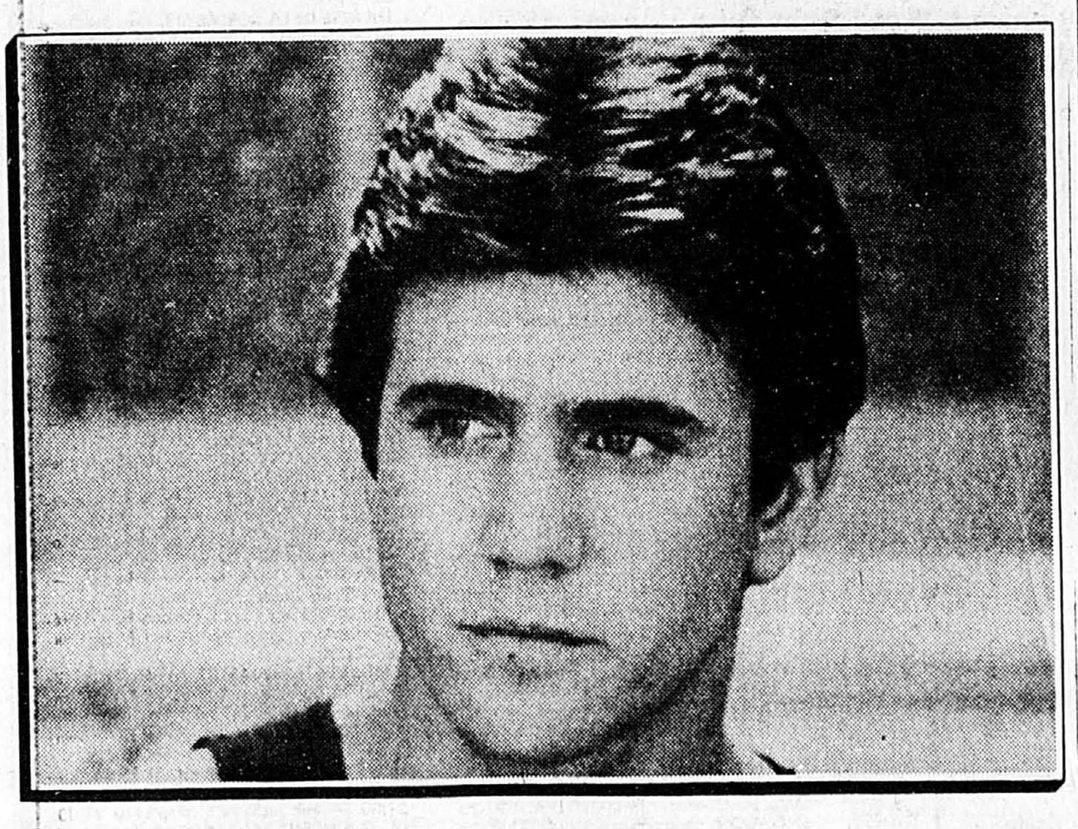
La radio à son meilleur
Première page
De 6h30 à 9h, du lundi au vendredi
L'émission quotidienne par excellence.
Toute l'information dès le réveil!
Du nouveau en première
● Encore une fois, CKVL, Antenne 1, innove en lançant à la radio un journal qu'on écoute. Un véritable journal avec toutes ses composantes qui met instantanément l'auditeur au courant de tout ce qui se passe sur la scène du monde et en coulisse! L'animation en a été confiée à Pierre Leroux et à Yves Ryan dont l'expérience en journalisme et en politique assure à PREMIÈRE PAGE une constance de qualité de première force.
Tout ce qu'il faut savoir
Si PREMIÈRE PAGE est d'abord une émission d'information, elle se veut aussi une émission matinale complète. C'est pourquoi on y entend aussi les prévisions de la météo, de nombreux rapports sur l'état de la circulation automobile, toutes les nouvelles du sport, des entrevues avec l'homme de la rue ainsi que toute information reçue sur le champ susceptible d'être d'intérêt pour la communauté. Vous commencez la journée on ne peut plus renseigné.

Pierre Leroux, animateur, journaliste et analyste de l'information.

Yves Ryan, judicieux commentateur de la scène politique municipale, provinciale et fédérale.
Un nouveau dossier, chaque matin
● Pierre Leroux et Yves Ryan ouvrent un nouveau dossier, chaque matin, et le développent à fond, dans des termes simples, faciles à comprendre par tout le monde. Toujours très près de l'actualité, ce dossier peut toucher aussi bien le monde de la politique que celui de l'homme de la rue, celui du sport ou du spectacle. Le ou la principal[illegible]
Le public aussi fait l'information. Il suffit d'appeler à 790-0851
Tout le monde peut donner son opinion à PREMIÈRE PAGE. C'est là l'un des intérêts de l'émission. De l'avis des animateurs, c'est même là un des aspects les plus enrichissants [illegible] l'homme ordinaire, la femme ordinaire, sans être des experts dans les sciences qui gouvernent le monde, ont très souvent des perceptions qui échappent aux experts
Antenne 1
L'INFORMATION RENDUE PUBLIQUE 85 CKVL

La m émis du m

● Les de sa sa rég agglo "couv 1, ont des n qu'ils maxi l'info avan La la b Ant de r dan seul pub cett de et ser pe

Un drame sentimental

Tim
Aux Grands Films, à 20h00
Un film écrit et réalisé par Michael Pate, d'après le roman de Colleen McCullough qui met en vedette Piper Laurie, Mel Gibson, Alwyn Kurts et Pat Evison. Une Américaine quadragénaire résidant en Australie engage comme jardinier un jeune homme de vingt-quatre ans, dont l'âge mental est celui d'un enfant. À la mort de la mère de Tim, Mary accueille le jeune homme chez elle et l'attachement qui relie Tim à sa bienfaitrice est plus fort qu'on ne l'aurait cru.



RADIO-CANADA D'ABORD

CONCOURS VINGT-ET-UNIÈME ANNIVERSAIRE
LA PRINTA'NOUS
À L'ÉCRAN DE cftm 10

Chaque jour, du lundi 15 février au vendredi 12 mars (sauf les samedis et dimanches), CFTM 10 montrera, occasionnellement, au coin supérieur gauche de l'écran, le signe identifiant le concours: une marguerite. Pour participer à ce concours, il suffit d'inscrire sur une feuille de papier ou sur un *FORMULAIRE DE PARTICIPATION, ses nom, adresse et numéro de téléphone, ainsi que cinq (5) dates et titres d'émissions durant lesquelles, au cours d'une même semaine, est apparu le signe.

Vous expédiez vos réponses à:
CONCOURS "LA PRINTA'NOUS"
Case postale 2121, Succursale "C"
Montréal, (Québec) H2L 4R7

Vous pouvez également déposer vos enveloppes - dans les magasins STEINBERG ou SIMPSONS de Montréal et les environs ou encore à TÉLÉ-MÉTROPOLE INC., au 1425 rue Alexandre-DeSève ou au 1600 est, boul. de Maisonneuve, Montréal - dans des barils identifiés à cette fin.

*FORMULAIRE DE PARTICIPATION:
Tous les genres de formulaires de participation seront acceptés pour tous les tirages du concours, mais seuls les COUPONS publiés dans le journal LA PRESSE ou des REPRODUCTIONS FAITES À LA MAIN - excluant toutes reproductions mécaniques ou photographiques (photocopies) de l'un ou de l'autre mériteront aux gagnants les prix supplémentaires offerts par LA PRESSE.

Chaque semaine, une personne gagnera:
Une lettre de crédit de 1,500$, taxes incluses, de SIMPSONS.
Des bons d'achats d'une valeur totale de 1,500$ de STEINBERG.

Un prix en argent de 500$ (ou 1,000$ si le formulaire est un COUPON du journal LA PRESSE ou une REPRODUCTION FAITE À LA MAIN) de LA PRESSE.

Un prix devra être accepté comme tel et ne pourra être échangé contre une somme d'argent.

Ne sont pas éligibles à ce concours: les employé(e)s de Télé-Métropole Inc., des compagnies co-commanditaires, de leurs compagnies affiliées et leurs familles.

Toute enveloppe de format supérieur à 11¼ cm X 25 cm dans un sens ou dans l'autre, sera refusée.

On peut se procurer une version intégrale des renseignements généraux et règlements à Télé-Métropole Inc. au 1425 rue Alexandre-DeSève ou au 1600 est, boul. de Maisonneuve, Montréal.

100,000$

VOUS POUVEZ DÉPOSER VOS ENVELOPPES DANS LES MAGASINS STEINBERG OU SIMPSONS DE MONTRÉAL ET LES ENVIRONS OU À TÉLÉ-MÉTROPOLE INC. OU LES EXPÉDIER, AFFRANCHIES, À: LA PRINTA'NOUS
CASE POSTALE 2121, SUCCURSALE "C", MONTRÉAL H2L 4R7

Simpsons MD
STEINBERG
la presse

DATE | TITRE DE L'ÉMISSION
NOM
ADRESSE
VILLE
CODE POSTAL Tél.: (RÉGION)

AVIS LÉGAUX · APPELS D'OFFRES · SOUMISSIONS

Société d'habitation du Québec

APPEL D'OFFRES

PROJET No: **555-06-6558-005** concernant les travaux pour la réalisation d'un ensemble d'habitation comprenant trente (30) logements dans la municipalités de Pointe-aux-Trembles, district électoral de Lafontaine, selon un contrat à forfait et comportant: Deux (2) bâtiments multifamiliaux de deux (2) niveaux.

CONDITION: Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs généraux ayant leur principale place d'affaires dans la province de Québec et détenant une licence en vertu de la loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction.

INFORMATION: Les entrepreneurs généraux et les sous-traitants obtiendront tous renseignements, ainsi que le dossier de soumission complet au bureau de: la Société d'habitation du Québec sis au 3, Complexe Desjardins, Tour du Nord, 25e étage a/s Mme Lise De Grâce (873-4004) à Montréal contre un dépôt non remboursable de trente dollars ($30.00), sous forme de chèque visé émis à l'ordre de la Société d'habitation du Québec. Toute autre forme de dépôt sera refusée.

GARANTIE DE SOUMISSION: Sous forme de cautionnement au montant de soixante-dix mille dollars ($70,000), ou de chèque visé, ou d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par le gouvernement du Québec ou du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans, au montant de trente-cinq mille dollars ($35,000). Toutes les garanties devront être valides pendant 45 jours à partir de la date de l'ouverture des soumissions.

CLÔTURE DES SOUMISSIONS: À quatorze (14) heures (heure locale en vigueur) précises, jeudi le 25 mars 1982, à la Société d'habitation du Québec, au bureau de Montréal, de la Direction générale des Opérations, sis au 3, Complexe Desjardins, Tour du Nord, 25e étage, Montréal, QC, où se tiendra l'assemblée publique d'ouverture des soumissions à l'heure et à la date de clôture ci-dessus précisées.

LA SOCIÉTÉ D'HABITATION DU QUÉBEC ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

CONSULTATION DES DOCUMENTS: Association de la construction de Montréal et du Québec.

SOUS-TRAITANTS: Les sous-traitants qui déposent leurs soumissions au bureau des Soumissions déposées du Québec doivent le faire au plus tard le 23 mars 1982 à 14 heures, et leurs soumissions doivent être valables soixante (60) jours après leur dépôt. Tous les sous-traitants doivent détenir une licence appropriée en vertu de la loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction.

N.B.: Les formules fournies par la Société seront obligatoirement utilisées.

Me Jean-Luc LESAGE, notaire
Secrétaire de la Société

ANJOU

PROJET DE LOI NO. 203
Loi concernant Ville d'Anjou

Avis est par les présentes donné que Ville d'Anjou s'adressera à l'Assemblée Nationale, à sa présente ou à sa prochaine session, pour l'adoption d'une loi modifiant sa charte, et notamment pour:

1. Faire abroger pour Ville d'Anjou, les dispositions de la Loi sur les Clubs de Récréation (Lois Refondues du Québec de 1977, C-23);
2. Corriger certaines limites territoriales entre Ville d'Anjou et la Ville de Montréal;
3. Faire disparaître une clause restrictive s'appliquant à toute subdivision ou toute partie non subdivisée des lots originaires 424 et 435 du Cadastre Officiel de la Paroisse de Longue Pointe.
4. Être autorisé à faire procéder à la destruction des dossiers terminés depuis plus de cinq (5) ans relatifs à des infractions aux Lois du Québec, aux règlements municipaux, et à toutes autres législations en vigueur sur le territoire de la Ville;
5. Obtenir un pouvoir spécial pour réglementer l'usage et l'utilisation des pistes cycables dans la Ville et pour permettre aux préposés de la Ville à procéder à l'application de ce règlement;
6. Étendre la procédure du billet d'assignation et du paiement libératoire à toute infraction à tout règlement municipal et permettre aux préposés de la Ville à procéder à l'application de ce règlement;
7. Obtenir des lettres patentes supplémentaires dans le but de modifier les lettres patentes originaires affectant la corporation connue et désignée de «Anjou 80»;
8. Pour permettre à la Corporation Anjou 80 de bénéficier de l'article 1658.22 du Code Civil;
9. Permettre à la Ville de réglementer ou prohiber le stationnement sur tout terrain ou dans un bâtiment destiné au stationnement après entente avec le propriétaire;
10. Modifier le paragraphe 2 de l'article 463 de la Loi des Cités et Villes pour que les frais encourus par la Ville pour enlever ou faire enlever des nuisances constituent contre la propriété où elles étaient situées, une charge assimilée à la taxe foncière;
11. Astreindre à des règlements ceux qui gardent des chats et pour autoriser la destruction des chats trouvés et non réclamés;
12. Être autorisé à faire des règlements concernant les systèmes d'alarmes;
13. Obliger tout entrepreneur en construction exerçant dans la ville à être accrédité par un organisme provincial;
14. Être autorisé à procéder à la conclusion d'une convention d'entraide mutuelle relative à la protection-incendie avec les villes de Montréal-Est et de Pointe-aux-Trembles et avec les sociétés pétrolières opérant sur le territoire de ces dites municipalités.
15. Détenir et posséder ds actions et en disposer, dans le capital social de la Compagnie Falcon Promotions Ltd;
16. Autoriser la Corporation «Anjou 80» à acquérir, posséder et disposer d'un emplacement situé dans la Paroisse de St-Boniface de Shawinigan, comté de St-Maurice.

Et pour toutes autres fins.

VILLE D'ANJOU, le 1er février 1982.
Maurice Létourneau, Greffier

la Baie

CORRECTION

Dans le cahier-mode «Vivez en beauté» publié par la Baie et dont les prix sont en vigueur jusqu'au 13 mars, une erreur s'est glissée. Veuillez noter la correction suivante: **Page 7, article F.** La blouse est 100% rayonne (nettoyage à sec seulement).

Nous nous excusons de cette erreur.

LA CLÉ DES VRAIES AUBAINES
Les annonces classées 285-7111

«Les Plouffe» mérite sept trophées Génie

Voici la liste des trophées Génie, les Oscars du cinéma canadien, qui ont été attribués mercredi, à Toronto:

Meilleure actrice de soutien: *Denise Filiatraullt pour son rôle dans Les Plouffe.*

Meilleur court métrage commercial: «Zea», d'André et de Jean-Jacques Leduc.

Meilleur documentaire commercial: P4W: Prison for Women, produit par Janice Cole et Holly Dale.

Meilleur scénario original: Terry Hefferman pour Heartaches.

Meilleure adaptation cinématographique: *Gilles Carle et Roger Lemelin pour Les Plouffe.*

Meilleure direction artistique: *William McCrow pour Les Plouffe.*

Meilleurs costumes: *Nicole Pelletier, dans Les Plouffe.*

Meilleur montage: Ron Wisman pour Ticket to Heaven.

Meilleure chanson thème originale: *Stéphane Venne et Claude Denjean, pour «Il était une fois des gens heureux», Les Plouffe.*

Meilleur acteur de soutien: Saul Rubineux, pour son rôle dans Ticket to Heaven.

Meilleure trame sonore: *Stéphane Venne et Claude Denjean, pour la musique du film Les Plouffe.*

Meilleure actrice étrangère: Annie Potts, pour son rôle dans Heartaches.

Meilleure direction photographique: Richard Leiterman, pour Silence of the North.

Meilleur montage sonore: Peter Jermyb, Andy Malcolm et Peter Thillaye, avec Heavy Metal.

Meilleur son: Dan Goldberg, Austin Grimaldi, Joe Grimaldi et Gordon Thompson, avec Heavy Metal.

Meilleur acteur étranger: Alan Arkin, pour son rôle dans Improper Channels.

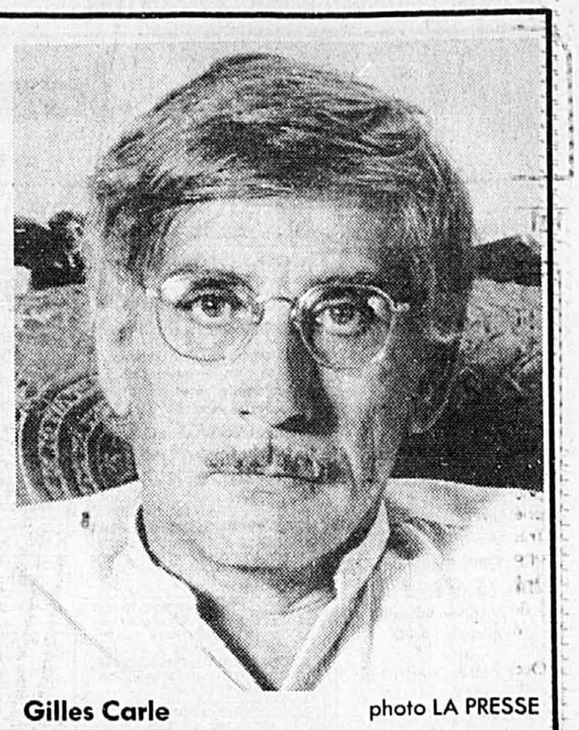
Meilleur réalisateur: *Gilles Carle, pour Les Plouffe.*

Meilleur acteur: Nick Mancuso, pour son rôle dans Ticket to Heaven.

Meilleure actrice: Margot Kidder, pour son rôle dans Heartaches.

Meilleur film de l'année: Ticket to Heaven.

Prix spécial d'Air Canada pour contribution exceptionnelle au cinéma canadien: Pierre Lamy.



Gilles Carle photo LA PRESSE



SANTÉ Services

Toujours prêt à vous servir!

bons prix

NEO-CITRAN
Allergie A, 10 sachets
1.62



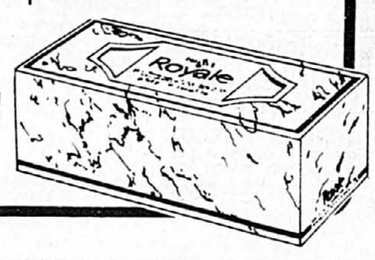
KILOPRIVE
20 sachets, chocolat, vanille
8.99



AGREE
Shampooing 450 mL extra doux, normaux, gras, protéine henné
2.79



FACELLE ROYALE
Papier mouchoir en 100, 3 épaisseurs
77¢



UN-PAR-JOUR
"ONE-A-DAY"
Plus fer, 100 comprimés
3.88



ANACIN
72 capsules
100 comprimés
1.94



SUGAR TWIN Sans saccharine, 100 sachets — 1.39

ALBERTO VO5 Fixatif, 400 mL, régulier parfumé, cheveux rebelles, parfumé ou non parfumé — 2.33

BIC Rasoirs, sac de 5 — 78¢

ANTIPHLOGISTINE RUB Tube de 120 mL — 2.19

CUTEX Dissolvant de vernis, 170 mL, ord., citron — 1.36

TONI Permanente maison, ordinaire, douce, super — 3.37

AGREE Rince et Revitalisant, 450 mL, corps, ordinaire, gras, protéiné — 2.58

SPEED-STICK Désodorisant 75 g, ordinaire, mousse sauvage, limette, herbes, épices, musc — 1.83

CEPACOL Liquide, gargarisme, 500 mL — 1.79

MITCHUM Antisudorifique crème 56.7 g, parfumé ou non Aérosol 150 mL, parfumé ou non — 3.29

CLEARASIL Crème invisible, 30 g Crème couleur chair, 30 g — 2.55

OIL OF OLAY Avec pompe, 100 mL — 5.49

Prix au comptoir seulement. Valides du 3 au 15 mars 1982.

VOUS TROUVEZ TOUJOURS DE TRÈS BONS PRIX AUX SANTÉ-SERVICES DU VOISINAGE

MONTRÉAL RÉGION

P.J. Agostino 8740 boul. Provencher, St-Léonard 727-3759
Louis Allard 4815 Ontario est, Montréal 254-3507
Pierre Arnoldi 625 Frontière, Hemmingford, Québec 247-3555
Sonya Arsenault 299 Principale, St-Thomas d'Aquin 796-2277
Sonya Arsenault 1035 rue Centre, Ste-Rosalie 799-4545
Hoang Bao 8054 St-Michel, Montréal 721-4983
Jean Belhumeur 697A Principale, Repentigny 581-0282
Jean Belhumeur 155 Notre-Dame, Repentigny 581-0280
Hector Blais 567 boul. St-Antoine, St-Antoine, Québec 438-3585
J. Bourque 2685 Allard, Montréal 766-3516
Réal Carignan 536 Daniel, St-Amable 649-6094
Marie-Josée Caron 5785 boul. des Laurentides, Laval 622-5686-5688
Centre d'Achats Pierrefonds 13081 boul. Gouin ouest 626-6668
Centre-Santé Michel Dugas rue Principale, Huberdeau 687-3356
Yvette Charron 53 Georges Gagné, Delson 638-1490
Escompte Coutu et Gauvin 2840 Concorde (Coin de Callières), Duvernay 668-5227
Robert Debien 7684 boul. St-Michel, Montréal 725-4738
Melvin Dionne 3127 boul. Dagenais, Fabreville 625-0781
Gaston Dor 2080 St-Pierre ouest, St-Hyacinthe 773-9763
Escomptes Richard 3567 Jean-Talon (Coin 15e), Montréal 721-4927
Paul Froio 806 Atwater Ave., Montréal 935-1177
Gérard Gaboury 9475 Lajeunesse, Montréal 389-3575
Sylvie Gagnon et Guy Giroux 9689 boul. Gouin est, Montréal 648-3201 - 648-3561
André Gagnon 320 L'Ange Gardien, L'Assomption 589-4767
Pierre Grant Centre Médical, St-Stanilas, Co. Champlain 328-3358
Jacques Guévin, 125 Principale, St-Damase 797-3319 (frais virés acceptés)
Bernard Hélie 3865 St-Urbain, Montréal 845-4273
Paul M. Kayal 1990 Tillemont 728-4591
Bernard Lacaille 4150 Wellington, Verdun 769-2785
André Lajoie 9135 boul. Pie IX, Montréal 321-5320
F. Lamarre 4610 De Salaberry, Montréal 334-4220
Henri Lasalle 1380 Dupont, Marieville 460-4423
Sylvio Latella 5807 boul. St-Laurent, Montréal 271-1151
Henri Lecavalier 1198 Notre-Dame, Lachine 637-2304
B.N. Le Nguyen 7373 Langelier, angle Jean-Talon, St-Léonard 254-7521
Victor Lépine 1201 Bélanger est, Montréal 271-3524
Bernard Létourneau 3828 boul. Décarie, Montréal 484-7311
Roger Maher 204 Fleury ouest, Montréal 387-7104
Rémi Maillette 1950 St-Zotique est, Montréal 721-1131
Claude Marcil 3999 Montée St-Hubert, St-Hubert 676-1841
M. Mathieu 6437 boul. Monk, Montréal 768-5142 - 768-4261
Jacques Miclette 127 Prince, Sorel 743-7955
Guy Mondoux 8025 André Ampère, Montréal 648-0400
Michel Moreau 358 Grande Côte Terrasses Boisbriand 621-3180
Dac C. Nguyen 1595 Van Horne (Coin Davaar), Outremont 272-5701
Nouveautés Bou-Bra Inc., 10 Principale, Sutton, Québec 538-2310
Richard Paul 8953 boul. St-Michel, Montréal 325-9511
Noreen F. Payette 346 L'Ange Gardien, L'Assomption 589-4741
J.M. Pelletier 223 De Gentilly ouest, Longueuil 674-1507
R. Pesant et C. Lamarche 248 Principale, St-Sauveur 227-2227
Charles Phaneuf 1771 Av. de l'Église, Montréal 767-9983
Jean-Pierre Pouliot 7351 Jarry est, Anjou 352-1500
C. Proulx et P. Dicaire 570 Jacques Bizard, Terrasse de l'Ile, Ile Bizard 620-4464
Gary Quenneville 1070 boul. Ste-Adèle, Ste-Adèle 229-2917
Georges Renaud 700 Visitation, Joliette, Centre d'Achats Visitation 753-4264 (livraison)
Georges Roussel 9006 boul. St-Michel, (Coin Legendre), Montréal 389-8426
Service d'Escompte Populaire 6700 rue St-Denis, Montréal 271-1146
Santé-Services 8506 St-Denis, Montréal 388-1166
Claude Saint-Germain 3857 Décarie, Montréal 488-2543
André Senécal 1-2e Avenue, Châteauguay 692-6715
Arlette Mercier-Soucy 900 Rachel est, Montréal 524-3659
Michel Trottier 3461 boul. Gouin est, Montréal-Nord 325-5810
Guy et France Turcotte 90 Alexandre, Valleyfield 373-3225
A. Vaillancourt 2601 Beaubien est, Montréal 722-4623
Variétés Michel Bellerose Inc. 465 Queen, Rawdon 834-2523
Variétés Anjou Roger Sirard 6560 Joseph-Renaud, Anjou 352-1340
Variétés Montréal-Nord Inc. Monselet et St-Vital, Montréal-Nord 321-0649

CANTONS DE L'EST

Claude Hamel 175 rue Principale, Cowansville 263-6066
André Héroux 269 Child, Coaticook 849-6359
Levermieux 833 St-Joseph, Valcourt 532-2233
Ricard et Roy Centre Commercial d'Asbestos, Asbestos 879-4004
Claude Rivard 5401 Foster, Waterloo 539-1686
R. Roy et L. Hinse 5 Grove, Danville 839-2779

RÉGION MAURICIE

Luc Blais 250 St-Jacques, Ste-Thècle 289-3069
Guy Blondin 170 St-Jean-Baptiste, Nicolet 293-6111
Spéciaux Michel Damphousse 2800 Laflèche, St-Paulin 268-2697
Jean Dang, Q.D. 343-6e Avenue, Grand'Mère 538-3755
Pierre Deschênes 462 Notre-Dame, Charette 221-5665
Michel Lord 452-4e Rue, Shawinigan 537-7201
Jean-L. Veillette 571 Bois-Francs Sud, Arthabaska 357-2020
G. Lanouette et A. Tremblay 389, rue Sainte-Madeleine Cap-de-la-Madeleine 376-6333

OUTAOUAIS et NORD OUEST

Michel Daignault 299 Papineau, Papineauville 427-6274
Alain Gravel 822-3e Avenue, Val d'Or 824-6861
Yvon Guilbault 507 Main, Buckingham 986-3334
Rock Lachance 670 rue Royale, Malartic 757-4122
Fernand Larose Centre d'Achats Riviera, Touraine 568-5111
Jean-Paul et Bernard Picard 164 rue Eddy, Hull 777-5273