

LE SOLEIL NATIONAL

Québec, lundi 8 février 1982

- Les élèves "illégaux" de Montréal B-2
- L'UQ n'ira pas au vieux port B-3
- Arts et spectacles B-4

LE SOLEIL
contente son monde...
647-3333

Le Canada subirait une récession organisée



richard daignault à Ottawa

"Ce que nous vivons, actuellement, au Canada, c'est une récession organisée. C'est la première fois dans l'histoire qu'on organise une récession économique. Ce sont les Américains qui l'ont organisée. Le gouvernement canadien suit".

C'est un haut fonctionnaire du gouvernement fédéral qui s'exprime ainsi, sous le couvert de l'anonymat.

Comment voit-il l'avenir à court terme, à moyen terme. C'est

très sombre à court terme, inquiétant à moyen terme.

Même si Ottawa se montre confiant, personne ne peut vraiment être certain du résultat éventuel des mesures draconiennes prises par Washington, et imitées par Ottawa, dans le domaine de la monnaie.

A Ottawa, à l'avant-scène du drame économique, le principal acteur, le premier ministre Pierre Trudeau, apparaît sûr de son coup.

On se rappellera la harangue qu'il a livrée aux citoyens canadiens sur le petit écran mardi dernier, lors de l'ouverture de la conférence économique.

En résumé, le temps des vaches maigres doit durer quelques mois encore et la reprise économique n'est éloignée que de quelques mois, disait-il.

Changer de politique? Suivre l'avis des provinces affolées par les fermetures d'entreprises, la multiplication effarante du nombre des chômeurs?

Il n'en est pas question. Tout l'Ottawa officiel est uni dans cette manœuvre de resserrement de l'économie dans le sillon des diktats de la Réserve fédérale de Washington.

Même le caucus des députés libéraux du Canada manifeste une solidarité sans faille malgré les prestations des provinces et les assauts en chaîne des partis d'opposition, du monde syndical et agricole, du milieu de la petite entreprise.

Mais que se passe-t-il dans la coulisse fédérale? Les grands experts font-ils tous la même analyse de la conjoncture? En viennent-ils tous à la même conclusion?

Inquiétude et incertitude

En réalité, il y a beaucoup d'inquiétude et d'incertitude à Ottawa.

Les raisons de la crise ne sont pas de nature technique, dit-on, mais bien plutôt le résultat du retour à la mode d'une ancienne moralité économique voulant qu'il est vertueux d'épargner et péché mortel d'emprunter.

Voilà pourquoi, dans ce monde nouveau, l'épargnant a droit à des intérêts plantureux alors que l'emprunteur est requis de payer très chère la jouissance anticipée des biens qu'il ne possède pas vraiment.

Le fonctionnaire avec qui je discutais de la situation actuelle est inquiet du fait que les économistes semblent être passés d'un extrême à l'autre.

"Dans les années 1960, les économistes se plaisaient dans leurs

techniques. Ils y voyaient la réponse à tous les problèmes futurs. Depuis les années 1970, ils sont tombés dans l'autre extrême. Leurs théories s'avèrent inefficaces, ils se sont réfugiés dans une morale ancienne pour prêcher le retour à l'austérité".

Selon ce fonctionnaire, l'économie moderne ne peut fonctionner sans un certain niveau d'inflation. Si la population met un frein à ses achats, coupe sur l'automobile, rogne sur l'essentiel même, une crise économique d'envergure pourrait éclater.

"L'inflation c'est la graisse qui a permis l'engrenage de la croissance économique de fonctionner. Il en faut, sinon la machine économique ne fonctionnera plus du tout", d'insister le fonctionnaire.

Selon lui, l'inflation présente moins d'incertitude qu'une dépression.

"Nous savons qu'il y a un plan-fond à l'inflation. Mais il n'y a pas de plancher lorsque l'économie dégingole. On parle alors d'une économie en chute libre. Et c'est ce qui risque de se produire en Amérique".

Débat à Paris

Gérald Beaudoin, professeur de droit à l'université d'Ottawa et constitutionnaliste de renom, et Yves Pratte, avocat de Québec, anciennement membre de la Cour suprême du Canada, porteront la parole aujourd'hui à la Sorbonne de Paris.

Le sujet? La nouvelle constitution du Canada qui doit être bientôt rapatriée. Ils sont les invités de Maurice Duberger, professeur de droit et journaliste bien connu au quotidien français Le Monde.

Joyal attribue les problèmes du Québec à son secteur public

MONTREAL (PC) — Selon le ministre d'Etat pour les affaires du Québec, M. Serge Joyal, les difficultés financières du gouvernement du Québec viennent bien plus de sa générosité excessive à l'égard de ses employés du secteur public que de la réduction des paiements de transfert du gouvernement fédéral aux provinces, dans le cadre de la péréquation.

Le ministre d'Etat et député de Maisonneuve-Rosemont en veut pour preuve une étude effectuée par le Conseil de développement et de planification du Québec, "un organisme provincial", précise-t-il, dont les résultats ont été rendus publics récemment.

Cette étude, a-t-il rappelé, hier à Montréal, établit que les dépenses du gouvernement québécois, pour l'année 1981-82, dépasseront de \$2,5 milliards celles prévues et que les trois quarts de cet excédent, soit \$1,7 milliard, sont attribuables au fait que les employés du secteur public sont mieux rétribués que ceux du secteur privé.

Un corset budgétaire

Le Conseil de développement et de planification du Québec commente en outre, précise M. Joyal, que cet excédent de \$1,7 milliard, attribuable aux salaires payés aux fonctionnaires, correspond exactement à l'excédent du fardeau fiscal des Québécois par rapport aux contribuables des autres provinces.

Cette situation, selon le ministre, découle du fait que le gouvernement québécois a tout concédé au Front commun du secteur public, en 1979, en prévision du référendum de mai 1980.

Pour M. Joyal, un tel corset budgétaire signifie qu'est fini le temps des grandes concessions aux syndicats.

Le ministre a tenu ces propos devant 200 partisans de l'Association libérale de Maisonneuve-Rosemont.

Pour le ministre, il ne fait aucun doute que le gouvernement du Québec va essayer d'esquiver le blâme qui lui revient, dans les prochains mois, et tenter de le rejeter sur le gouvernement fédéral et la réduction des paiements de péréquation.

Opération de propagande

A son avis, le premier ministre Lévesque a déjà commencé l'opération de propagande ayant pour but de faire croire que le gouvernement fédéral allait priver le Québec de \$600 millions au cours des cinq prochaines années.

Mais, selon M. Joyal, cette opération n'est qu'un tissu de faussetés. En fait, selon lui, le gouvernement fédéral, en réduisant ses versements au Québec, redonne à celui-ci des champs de taxation équivalents à \$255 millions, sans compter les programmes à frais partagés.

Et tout compte fait, la perte du Québec ne dépasserait pas les \$10 millions, selon lui.



Québécois en exil

Trois jeunes Québécois font le pied de grue dans un centre de main-d'oeuvre du gouvernement fédéral à Edmonton, dans l'espoir de trouver du travail en Alberta. Bien que le taux de chômage dans cette province, environ 4 pour 100, soit le plus bas au pays, le dur hiver a nui particulièrement au secteur de la construction.

Des députés libéraux veulent des mesures contre le chômage

OTTAWA (d'après PC et UPC) — Le mécontentement à l'égard de la politique économique et monétariste du gouvernement d'Ottawa, gagne les rangs du Parti libéral fédéral, alors que les partis d'opposition sont plus que jamais décidés à faire voler en éclats le budget MacEachen.

Dix députés libéraux de la région de Montréal demandent en effet au gouvernement fédéral d'abandonner ses politiques fiscales restrictives, et d'adopter immédiatement les mesures appropriées pour lutter contre le chômage record qui sévit actuellement.

Le groupe de députés a fait tenir au premier ministre Trudeau une lettre lui demandant de mettre de l'avant de nouveaux programmes afin de stimuler l'industrie de l'habitation et de faciliter l'accès à l'emploi aux personnes de moins de 25 ans, écrivait MM. Jacques Guilbault et Claude-André Lachance, députés aux Communes de Saint-Jacques et Rosemont, dans un communiqué émis hier. Les noms des cosignataires ne sont pas mentionnés.

Le communiqué fait part du désir des députés de voir ces mesures correctrices adoptées "immédiatement, sans attendre les résultats d'une politique économique à long terme".

Statistique Canada a révélé, vendredi, qu'un nombre record de 1,096,000 Canadiens n'avaient pu trouver de travail en janvier, ce qui ne comprend toutefois pas les 104,000 autres Canadiens qui ont cessé de chercher un nouvel emploi parce qu'ils n'y croient plus.

La semaine dernière, une étude commanditée par le gouvernement fédéral a prédit 175,000 nouvelles mises à pied, au Canada, d'ici au mois de mars, la plupart d'entre elles devant

affecter le Québec et l'Ontario. Cette initiative ne peut qu'encourager les partis d'opposition déjà galvanisés par le refus unanime des provinces de la politique économique fédérale, les toutes dernières statistiques révélant l'ampleur du chômage et les sondages faisant état d'une chute de popularité des parlementaires libéraux, à accroître leurs pressions sur les ministères.

Le Canada ne peut se permettre de subir plus longtemps le "surréalisme économique" de M. MacEachen, soutient M. Ed Broadbent, le leader néo-démocrate. M. Joe Clark, leader conservateur et ancien premier ministre, accuse même M. MacEachen de subordonner l'intérêt national à son orgueil personnel, en persistant dans sa politique économique monétariste. Il plonge le Canada dans un "Vietnam économique", a-t-il dit vendredi.

Deux semaines d'attaques concertées de la part des députés d'opposition, et trois jours de critiques vitrioliques de la part des dix premiers ministres provinciaux n'ont aucunement ébranlé la détermination des ministères.

M. Clark admet que les partis d'opposition ne peuvent faire grand-chose pour modifier la politique libérale compte tenu de la majorité que détient le gouvernement au Parlement, mais il espère sensibiliser les électeurs libéraux qui, eux, peuvent faire pression sur leurs élus à Ottawa.

Maints députés libéraux d'ailleurs se sentent de plus en plus mal à l'aise pour défendre le budget MacEachen tant les plaintes de leurs électeurs s'accumulent sur leurs bureaux, comme l'indique d'ailleurs la lettre des "dix".

Dugal fustige les Caisses pop

MONTREAL (PC) — Le président de la Fédération des Caisses d'entraide économique du Québec, M. Justin Dugal, a violemment pris à partie le Mouvement Desjardins, samedi à Québec, l'accusant de vouloir faire disparaître les Caisses d'entraide.

Mauvaise affaire

M. Dugal estime par ailleurs que la fusion de la Caisse d'entraide de Beauce-Nord à la Caisse populaire locale constitue une mauvaise affaire pour les membres beaucerons de l'entraide.

"Ils ont dans leurs poches sensiblement le même montant qu'ils auraient touché avec notre projet de transformation. Globalement, cependant, ils ont perdu \$1,25 million de capitalisations, ce qui représente la base d'une

compagnie importante pour une telle région", estime M. Dugal.

"Si l'on appliquait à toute la province le format de Beauce-Nord, on pourrait affirmer que l'entraide mettrait gratuitement dans les poches de Desjardins la somme globale de \$200 millions, soit le capital-actions global contenu dans notre projet de transformation", ajoute-t-il.

Le modèle Beauce-Nord. Selon le président du Mouvement Desjardins, M. Raymond Blais, la fusion constitue la meilleure solution pour les membres des caisses d'entraide. M. Blais a indiqué, vendredi à Québec, que le modèle de Beauce-Nord serait disponible pour réutilisation, pourvu que cela soit possible, que les membres des caisses d'entraide acceptent majoritairement et n'y perdent pas, et enfin, que les membres

des caisses populaires n'aient pas non plus à en faire les frais.

M. Blais a encore précisé qu'aucune fusion ne peut être considérée comme certaine, chaque cas, souligne-t-il dans un communiqué, devant être étudié séparément.

CORRECTION
Dans les annonces et la circulaire Metro pour la semaine se terminant le 13 février 1982, le prix des pâtes alimentaires Catelli aurait dû se lire:
Nous nous excusons de cette erreur auprès de notre clientèle

0,59\$

METRO

CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE DE QUÉBEC
735, MAIL ST-ROCH
529-9383

DR YVES BERTRAND, OPTOMÉTRISTE
DR GHISLAIN DIONNE, OPTOMÉTRISTE
DR BERNARD SUTTON, OPTOMÉTRISTE

Examen de la vue / Lentilles cornéennes
Choix de montures

C. Boulanger, m.d.
Jacqueline Carignan, m.d.
J.R. Clément, m.d.
Lise Garand, m.d.
G. Richard, m.d.

OPHTALMOLOGISTES
CLINIQUE D'OPHTALMOLOGIE STE-FOY
2590, boul. Laurier, suite 210
Ste-Foy G1V 4M6 — (418) 653-6655

A LOUER
MAIL CENTRE-VILLE
Local 2,400 pi. car., plus sous-sol, 2 vitrines, gicleurs, réception par la rue St-François.
522-4609 659-4180

CLINIQUE D'OPTOMÉTRIE DE CHARLESBOURG
623-5409

Carrefour Charlesbourg
8500, boul. Henri-Bourassa
Suite 238

● Examen de la vue
● Choix de montures
● Verres de contact

Ouvert 5 jours et 4 soirs

Cité Bellevue
CONDOMINIUMS

APPARTEMENT-TÉMOIN

OCCUPATION: MAINTENANT
ABRI FISCAL
HYPOTHEQUE 12 1/2 %

Bureau de vente: (418) 687-3231
Jacqueline L. Boutet Inc.
Semaine: 12h à 20h. Samedi et dimanche: 13h à 16h30
1, Cité Bellevue, app. 107
(Sur St-Cyrille entre Eymard et Madeline-de-Verchères)

Offres-beauté de février

Tous les LUNDIS, MARDIS et MERCREDIS de février, profitez de prix spéciaux sur divers services à nos Salons de beauté. Téléphonnez maintenant pour prendre rendez-vous.

10.00 de rabais!

Shampooing, coupe, mise en plis au sèche-cheveux et au fer à friser ou mise en plis sur rouleaux.

Prix courant Eaton 26.00
16.00

Eaton, Place Ste-Foy
653-9331 poste 258.

EATON

Cours variables débutant en tout temps

DANSE-ÉCOLE MARTEL

VENTE REPARATION INSTALLATION

Filtres de piscine - Pompes - Résidentiels et commerciaux.

POMPE & FILTRATION NORD-EST INC.
681-0603

Duplessis, Bernier, Brochu & Associés
AVOCATS

ROGER BEAUDRY, ILL. MAURICE L. DUPLESSIS, ILL.B.
JEAN BEDARD, ILL. M.B.A. ADMA. ANDRÉ LEVESQUE, ILL. D.B.A.
MICHEL C. BERNIER, ILL. MICHEL NORMAND, ILL.
REYNALD BROCHU, ILL. BERTRAND ROY, ILL.

MARCEL TURGEON, CONSEIL

Agent de marques de commerce Michel C. Bernier
8, Jardins Mérici, suite 1405
Québec. Tél. 051-3840 C.M.S. Q.B.C.
TEL.: 687-5810

Le transfert des élèves "illégaux" de la CECM aux écoles de langue française démarre à peine

par Lise LACHANCE
du bureau du Soleil

MONTREAL — L'intégration des élèves "illégaux" aux écoles de langue française démarre tellement lentement qu'on peut à peine parler... de démarrage.

En effet, malgré l'enquête de Me François Aquin sur la présence de 1.300 à 1.500 jeunes de plusieurs origines ethniques dans les classes anglaises de Montréal (en dépit de la loi 101 qui oblige les enfants d'immigrants à fréquenter l'école française) et malgré la campagne d'information qui se tient depuis plus de 15 jours, quelques élèves seulement ont décidé de s'inscrire au secteur de la majorité.

C'est si peu que le responsable de l'opération à la Commission des écoles catholiques de Montréal (CECM), M. Robert Attar, a refusé de nous donner des chiffres. Il s'est contenté de dire qu'une soixantaine de demandes de renseignements ont été reçues par téléphone. S'attendant à un afflux substantiel, la plus grande commission scolaire du Québec avait attribué

deux lignes téléphoniques au bureau d'accueil et y avait affecté des employés parlant italien, grec et portugais.

Plusieurs étapes

"Avant de dévoiler des chiffres, j'attends que nous ayons franchi toutes les étapes d'information au sein des communautés culturelles", a affirmé au SOLEIL M. Attar. "Nous ne devons pas exercer de pressions indues. La réponse viendra du milieu lui-même, par le bouche à oreille", ajoute le responsable. Aussi la CECM veut-elle sensibiliser les communautés ethniques par le biais de leurs églises, de leurs centres communautaires, des CLSC.

Rappelant que la loi 101 a été sanctionnée en 1977 et que, jusqu'à la commission Aquin instituée l'automne dernier, les autorités n'étaient pas intervenues dans ce dossier des "illégaux" (sauf celles de la CECM), M. Attar souligne: "Quand on a attendu cinq ans pour bouger, il faut donner le temps aux gens d'être in-

formés. Il faut les convaincre que leurs enfants ne pourront pas gagner convenablement leur vie au Québec sans parler français."

Depuis 15 jours, les médias ethniques (des hebdo surtout) et la radio multilingue CFMB diffusent des messages publicitaires sur la loi 101 et la langue de l'enseignement. Cette campagne d'information se poursuivra jusqu'à la fin du programme, en janvier 1983, avec un accent accru en juillet et août, juste avant la rentrée scolaire. Car d'ici là, les responsables de l'opération ne se font pas trop d'illusions. Un changement d'école — en pleine année scolaire n'a rien pour enthousiasmer les parents.

Parallèlement à la campagne de sensibilisation dans les médias, des équipes mobiles se rendront dans les quartiers afin de rencontrer les enfants avec leurs parents, de procéder aux formalités de l'inscription, de faire l'évaluation pédagogique et linguistique des élèves. Suivant cette évaluation, ceux-ci seront dirigés vers

une classe d'accueil ou le secteur régulier.

350 transferts

Soulignons qu'en septembre et octobre, quelque 350 enfants sont passés du côté français après qu'une lettre des enseignants anglo-catholiques fut parvenue à leur famille.

En effet, assommée par la seconde victoire du PQ (qui coupait les ailes à ses espoirs de voir les libéraux prendre le pouvoir et opérer des brèches dans la loi 101), la Provincial association of catholic teachers (PACT) a décidé, fin mai 1981, de mettre les parents au courant des risques de l'illégalité: pas de reconnaissance officielle des études, donc problème d'accès aux études supérieures ou au marché du travail et, en outre, nécessité d'acquiescer eux-mêmes les frais de scolarité de leurs enfants.

Personne ne sait exactement combien d'élèves "illégaux" se trouvent dans le secteur anglais. Me Aquin a parlé de 1.200 à 1.500. La

PACT se réfère toujours à 1.500 cas. Le directeur du bureau de l'accueil et de l'information à la CECM, M. Attar, croit pour sa part que les 350 enfants

qui ont fait le saut du côté français en début d'année scolaire sont inclus dans les 1.500 ou 1.600, de sorte que leur nombre réel est diminué d'autant.



M. Robert Attar de la CECM, responsable de la campagne d'information, s'attendait à un afflux substantiel de demandes de renseignements, alors qu'une soixantaine seulement ont été reçues.



Personne ne connaît, avec précision, le nombre des élèves illégaux qui se trouvent dans les classes anglaises. L'enquête de Me François Aquin a parlé de 1.200 à 1.500 étudiants.

Le rapport Aquin n'a pu convaincre les parents

par Lise LACHANCE
du bureau du Soleil

MONTREAL — Les parents des "illégaux" s'opposent à l'intégration de leurs enfants au système scolaire français.

C'est ce qu'a affirmé au SOLEIL le secrétaire général de la Provincial Association of Catholic Teachers (PACT), M. Robert Dobie, au cours d'une entrevue.

A la suite du rapport Aquin, l'organisme a effectué une enquête-maison par la poste, au début décembre. Selon le porte-parole, 1.350 parents ont répondu au sondage jusqu'à maintenant et, là-dessus, une "très très forte majorité" (environ 95 pour 100) s'est prononcée contre le respect des conclusions du rapport Aquin, donc contre l'obéissance à la loi 101 elle-même. Ces parents affirment qu'ils enverront de nouveaux enfants aux écoles anglaises en septembre prochain.

La PACT a donc sollicité par télégramme, il y a quelques semaines, une rencontre avec le Dr Camille Laurin, pour lui faire part des résultats du sondage. Elle attend une réponse.

Désobéissance civile?

Interrogé sur le rôle de son organisme dans la désobéissance civile qui risque de se produire si les parents s'obstinent à faire instruire leurs enfants en anglais, M. Dobie se défend bien d'incitation, même si l'intérêt professionnel et syndical de son groupe est évident.

"Nous n'incitons pas les parents à désobéir à la loi. Nous ne leur avons demandé que leur avis", a-t-il dit au SOLEIL. Et de conclure: "C'est clair que les parents ne veulent pas de l'école française!"

M. Dobie affirme que les équipes volantes mises sur pied pour accueillir les enfants des néo-Québécois dans le secteur scolaire français constituent une initiative trop tardive pour être efficace. "Cet accueil aurait dû se faire quand les gens sont arrivés au Québec. C'est 20 ans trop tard", lance-t-il.

Selon lui, la répartition des "illégaux" quant à leur appartenance culturelle est à peu près celle-ci: 75 pour 100 d'Italiens, 10 pour 100 de Portugais, 5 pour 100 de Grecs, 10 pour 100 d'anglophones venant des autres provinces.



Le Soleil, Jean Vallières

En dépit des propositions très souples d'intégration soumises par le commissaire enquêteur, le ministre ne veut pas encore agir contre les élèves illégaux. "La campagne de sensibilisation commence seulement... Il faut attendre plus longtemps avant de décider des mesures à prendre," a déclaré l'attachée de presse du ministre.

Laurin ne songe pas encore à sévir

par Lise LACHANCE
du bureau du Soleil

MONTREAL — Le ministre de l'Éducation ne songe pas encore à sévir contre les élèves qui fréquentent illégalement les écoles anglaises, défiant ainsi ouvertement — et cela depuis cinq ans — la loi 101, en dépit des propositions très souples d'intégration qu'a soumises à l'automne le commissaire enquêteur François Aquin.

"Il ne faut pas encore succomber à la panique. La campagne de sensibilisation commence seulement. Les parents sont à peine impliqués dans ce processus d'information. Il faut attendre plus longtemps avant de décider des mesures à prendre", a déclaré au SOLEIL l'attachée de presse du ministre Camille Laurin. Mme Micheline Paradis.

Patience remarquable

"Le ministre est conscient que transférer des enfants dans le courant de l'année scolaire pose des problèmes. Il ne s'attendait donc pas à ce que beaucoup le fassent dès main-

tenant. Mais l'information va jouer son rôle, le bouche à oreille va agir, le temps va accomplir son œuvre. Les recours viendront en temps et lieu", a-t-elle ajoutée.

La jeune femme nous a déclaré que le ministre entend tout faire pour inviter les communautés culturelles à s'intégrer à l'école française.

Dans le cadre de cette opération, à laquelle il consacre \$3 millions (\$2.000 par élève pour couvrir les besoins pédagogiques de la transition), le ministre vient de publier, en cinq langues, un document qui sera distribué dans les groupes ethniques. Ce dépliant affirme que la loi ne permet pas aux enfants de néo-Québécois de fréquenter l'école anglaise et que, s'ils le font, ils n'obtiennent aucun crédit. Il explique ensuite que le gouvernement n'entamera aucune poursuite si l'enfant est transféré au secteur français. Suit la liste des mécanismes d'accueil et leurs coordonnées.

Pour le moment donc, conclut Mme Paradis, le ministre demeure optimiste... et continue à faire preuve d'une patience que tous ne savent pas reconnaître.

LE REER SANS FRAIS

16 1/2% | **17 1/4%**

1 an ANNUELLEMENT GARANTI | 3-5 ans ANNUELLEMENT GARANTI

- Un régime émirage d'épargne-retraite n'entraînant absolument aucun frais.
- Option Épargne à 14% avec intérêts croisés, semi-annuellement. Taux possible d'une révision trimestrielle.
- Personnages vivants sur la possibilité de transférer votre présent REER à notre régime.
- Envoyez, téléphoniquement (à frais versés) ou par la poste à notre succursale pour obtenir une brochure de 16 pages et un relevé REER.

Québec: 1135, chemin Saint-Louis (418) 681-0277
Montréal: (514) 282-1880 • Ottawa: (613) 238-6084

Crédit Foncier

INSTITUTION INSCRITE
RÈGE DE L'ASSURANCE-DÉPÔTS
DU QUÉBEC

FIDUCIE CRÉDIT FONCIER

MEMBRE
SOCIÉTÉ D'ASSURANCE-DÉPÔTS
DU CANADA

COMPLEXE BIBLIOTHÈQUE DE QUÉBEC
(Place Jacques-Cartier)

INTERSECTION ST-JOSEPH, DORCHESTER, DE LA COURONNE ET DU ROI

Un complexe immobilier de prestige érigé en plein centre de Québec, comprenant la Bibliothèque centrale et les Archives de la ville de Québec, un édifice à bureaux de 105.000 pieds carrés, des galeries commerciales de 60.000 pieds carrés et un stationnement intérieur de 555 places. Point de convergence des principales artères à grande circulation, des terminus d'autobus, à quelques minutes de la Colline Parlementaire et de Place Royale, à Québec, c'est l'endroit le plus complet.

CHOISIR LE CENTRE-VILLE, C'EST ÊTRE DÉJÀ DANS L'AVENIR

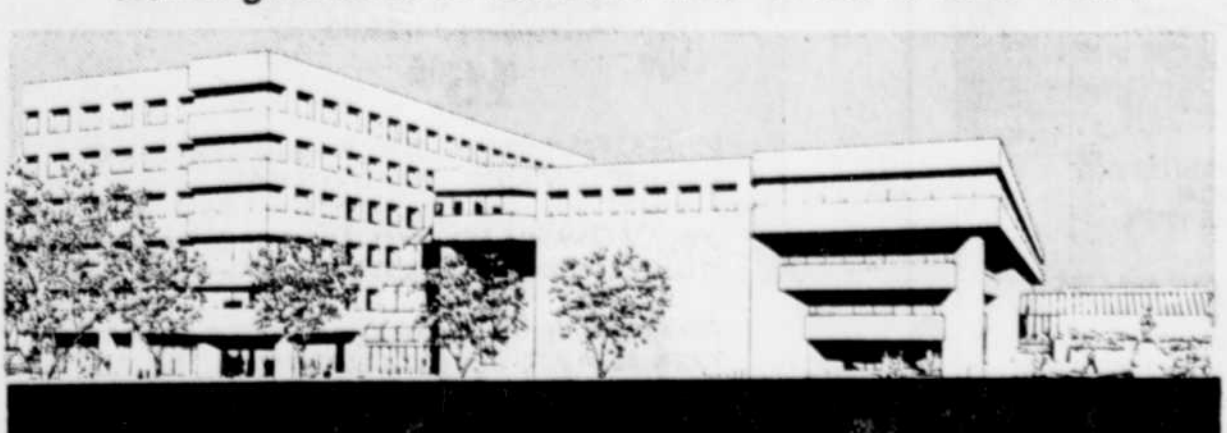
COMMODITÉS:

- Accès intérieur au Holiday Inn centre-ville, au Mail Centre-Ville et à l'édifice de la C.U.Q.
- Stationnement: 555 places sous le complexe.
- Accès souterrain pour taxis et automobiles.
- Point de rayonnement du transport en commun de la région métropolitaine de Québec. Plus de 45.000 déplacements quotidiens.

Reservez dès maintenant! Il y a encore des espaces de choix, soit pour y ouvrir

VOTRE BOUTIQUE OU POUR Y INSTALLER VOTRE BUREAU D'AFFAIRES

Renseignements et location: 525-4763 et 525-4931



WonderBra®

WonderBra® modèle 1010

Maintien souple naturel. L'insertion extensible dans les bonnets assure un ajustement et un confort sans pareils, durant la journée entière, aux femmes à la poitrine forte. Une dentelle borde les bonnets sans coutures et ajoute un effet mode. Bretelles semi-extensibles réglables. Agrafe au dos à trois positions.

Couleurs: blanc, chair.
Tailles: B 34 à 38
C 34 à 36

Ce modèle est disponible chez

SILHOUETTE
lingerie - corseterie

Place Cartier Mail centre-ville 529-9408 | Place Fleur de Lys Entrée no 2 529-9748 | Galeries Ste-Anne Beauport 667-1655 | Galeries de la Capitale 627-5331 | Place Québec 524-0044

ANGELE BLANCHARD
DOCTEUR EN OPTOMETRIE

653-1969

- Examen de la vue (enfants/adultes)
- Rééducation visuelle
- Optique (verres de contact, lunettes)

950, de Bourgogne, Ste-Foy
(Angle Duplessis et Quatre-Bourgeois)

Merci pour 30 belles années?

Faites une bonne affaire...
Apprenez l'anglais pour vos affaires.

Composez 529-6161

BERLITZ
Depuis 1878

Berlitz. Pour maîtriser l'anglais.
Montréal, Québec, Trois-Rivières, Sherbrooke, Ottawa, Toronto, Edmonton, Calgary, Vancouver.



Fernand Dumont honoré
Le professeur Fernand Dumont, (à gauche), de l'université Laval, s'est vu remettre, vendredi, un doctorat honorifique par le président de l'université du Québec, M. Gilles Boulet, pour son apport aux sciences humaines et l'ensemble de son oeuvre écrite. M. Dumont prépare actuellement une importante histoire de la pensée québécoise.

L'UQ dans le vieux port: l'idée est pratiquement abandonnée

par Jean-Claude RIVARD

Le projet de construire le siège social de l'université du Québec dans le vieux port de Québec et de regrouper sous un même toit la Télé-université, l'École d'administration publique et l'Institut national de la recherche scientifique a pratiquement été renvoyé aux calendriers grecques.

En d'autres mots, on ne sait quand il se réalisera, a répondu le président de l'UQ, le Dr Gilles Boulet, à un collègue de l'assemblée des gouverneurs, étonné de ne pas voir ce projet figurer sur la liste des priorités établies au plan quinquennal d'investissements universitaires 1982-1987.

Le président Boulet a expliqué qu'il aurait été inutile et illusoire d'inscrire ce projet au nombre des priorités des cinq prochaines années, tout simplement parce que le Conseil du trésor n'a pas de fonds. M. Boulet a d'ailleurs fait savoir à ses collègues qu'il ne fallait pas s'illusionner et croire que tous et chacun des 24 projets soumis par les 12 constituantes, pour un coût voisinant les \$110,5 millions, allaient se réaliser, compte tenu de l'actuelle situation économique.

Il a donc exigé que des choix soient faits entre "les urgences les plus urgentes", soit pour combler un manque d'espace réel, sérieux et vérifiable, soit pour procéder à des travaux de réparation, de rénovation ou de remplacement de matériel qui ne peuvent être couverts par le budget normal d'immobilisation.

Au ministère de l'Éducation qui réclamait une réponse avant le 29 janvier, l'assemblée des gouverneurs de l'UQ a donc fait savoir qu'il fallait apporter une attention immédiate et urgente à la réalisation de la seconde phase de la construction de l'UQAM, de même qu'à l'implantation de l'École technique supérieure sur un lieu permanent.

UQAM

De 1982 à 1987, on devrait donc,



Le siège social de l'université du Québec, à Sainte-Foy. Le Soleil, Jacques Deschênes

normalement voir se réaliser, au coût approximatif de \$36,1 millions, un édifice de 55,192 mètres carrés, sur les terrains du quadrilatère Sainte-Catherine, Sanguinet, de Maisonneuve et Saint-Denis. Sauf les activités sportives, tout ce qui se tient à l'extérieur du campus devrait y être logé pour remplacer les espaces actuellement loués. Ce projet est à l'étude depuis deux ans et demi. Il comporte en plus, une seconde partie: la construction d'un édifice de 2,470 mètres carrés, au coût de \$23,9 millions, sur l'emplacement actuel des pavillons des sciences et Lafontaine.

ETS

Dans le cas de l'ETS, il s'agit de concrétiser un projet caressé dans le plan quinquennal 1981-1986 - relativement à l'acquisition des équipements nécessaires à l'implantation de 10 unités de laboratoire (2,8 millions), de même qu'à la construction d'un édifice de 98,100 pieds carrés, capable d'accueillir 600 étudiants et devant constituer une base permanente (\$8,9 millions).

UQTR

"L'université de Trois-Rivières" es-

père toujours pouvoir acquérir la collection d'archives ethnologiques québécoise, mieux connue sous le nom de collection Séguin (\$600,000); faire construire 10 résidences d'étudiants constituant 120 logements (\$5,4 millions); réaliser un "économusée" thématique des sciences naturelles grâce à l'aide du Québec, d'Ottawa, de fondations et commandites (\$5,4 millions); créer un centre communautaire sur le campus avec des bureaux pour les associations étudiantes et un "faculty club" (\$504,000).

UQAC

A l'approche des Jeux du Canada qui auront prochainement lieu à Châteauguay, l'université de l'endroit demande de quoi aménager l'intérieur de son complexe sportif (\$820,000) son extérieur (\$500,000) et de quoi aussi le meubler et l'équiper (\$1,6 million).

UQAR

L'université de Rimouski est plantée depuis des années au beau milieu d'une ferme, sans aménagements extérieurs. Le recteur Pascal Parent estime qu'il s'impose de faire quelque chose, avec des voies d'accès, du drainage, de l'éclairage et l'installation de clôtures (\$1,5 million). Il faut aussi, de toute urgence, réaménager certains locaux de façon à concentrer les laboratoires dans un même secteur (\$582,310). On a aménagé en salles de cours un ancien gymnase; il faudrait le transformer en amphithéâtre (\$221,820), dit M. Parent. Il faut, enfin, remplacer au complet les fenêtres d'une aile de pavillon (\$69,750).

UQAH

A l'université de Hull, la rénovation de l'auditorium et de la piscine est devenue une urgence, affirme le recteur Jean Messier (\$600,000 et \$75,000).

L'aide fédérale offre soulagement

par J.-C. RIVARD

Placées dans un contexte économique qui ne leur permet peu ou pas d'espérer la réalisation de projets considérés comme urgents, au cours des cinq prochaines années, certaines constituantes de l'université du Québec poussent néanmoins un soupir de soulagement parce que de l'aide fédérale viendra probablement.

Tel est notamment le cas pour "l'université de Trois-Rivières", relativement à la construction de ses résidences d'étudiant(e)s grâce au concours de la SCHL et de son centre communautaire.

Des constituantes de l'université du Québec vouées à la recherche scientifique pourront peut-être, elles aussi, compter sur la générosité du fédéral pour procéder à certaines dépenses d'immobilisation.

C'est ainsi que l'Institut Armand-Frappier se propose de construire d'ici cinq ans, le Québec aidant aussi, un pavillon de bio-technologie de \$15 millions. Ce doit être un édifice de quelque 60,000 pieds carrés destiné à loger les modules de culture des tissus, les modules de culture d'analyse, d'immunisation et autres.

L'Institut national de la recherche scientifique espère, pour sa part, beaucoup du fédéral pour réaliser une station de limnologie près du lac Saint-Jean. Ce sera pour en étudier les phénomènes physiques et biologiques. Le coût est évalué à \$2,64 millions. L'INRS compte aussi sur l'appui du fédéral pour pouvoir réaliser bientôt dans la région de Rimouski un projet d'acquisition de navires et d'aménagements portuaires, au coût d'environ \$3,75 millions et à des fins de recherches océanographiques.

L'INRS

Mais le poids financier de toutes les autres urgences signalées par les constituantes de l'UQ retombe sur le

ministère de l'Éducation. C'est le cas pour l'INRS-Santé qui doit être relocalisé d'ici un an ou deux. L'hôpital Lafontaine a besoin de son immeuble; il faut donc un édifice d'environ 1,580 mètres carrés, dont le coût voisinerait le demi-million de dollars.

L'IAF

A l'Institut Armand-Frappier, il est devenu urgent que le système actuel de ventilation du "Pavillon principal" soit rendu conforme aux normes de sécurité, de santé et d'hygiène. Il en coûterait \$321,000 pour apporter les correctifs nécessaires. Il en est de même pour le "pavillon d'Hérelle" où des dépenses de \$845,000 sont prévues.

Par ailleurs, l'IAF a besoin d'une animalerie centrale et à sécurité maximale, d'une superficie d'environ 13,000 pieds carrés, susceptible de coûter \$1,9 million. Qu'il suffise de rappeler que l'IAF se spécialise dans la recherche et la fabrication de vaccins. Elle garde en conséquence des quantités considérables d'animaux de laboratoire, gros et petits.

L'ENAP

C'est à l'École nationale d'administration publique que sont formés la majorité des administrateurs gouvernementaux, municipaux et scolaires. Elle compte, elle aussi, sur le MEQ pour l'aider à faire face aux urgences de l'heure. Pour des raisons d'économie, il lui faut regrouper dans un seul édifice, les activités qui ont lieu aux pavillons d'Auteuil et Chambord-Chaumont, de la métropole, dans une école excédentaire non encore identifiée. Il en coûtera \$181,000. Autre projet de l'ENAP: regrouper à l'école Katimavik, dans des locaux libérés par la Commission scolaire de Montréal, les activités jusqu'ici maintenues au pavillon Mont-Carmel. Le coût est d'environ \$61,000.

L'UQAM dit non au contingentement

MONTREAL (PC) — La direction de l'université du Québec à Montréal (UQAM) a dit non à l'ordre que lui donnait récemment le siège social du réseau de l'université du Québec de geler sa clientèle étudiante pour l'année 1982-1983.

Le débat s'est tenu lundi dernier au conseil d'administration de la constituante montréalaise de l'université du Québec. Il a duré plus de six heures. Il fut houleux et entrecoupé de plus de trois heures de pourparlers et de conciliabules tenus de part et d'autre parmi les "factions" rivales du conseil, soit les professeurs (cinq membres

du conseil sur 12) et les administrateurs.

Le conseil d'administration de l'UQAM ne refuse pas seulement de procéder à un contingentement général de ses programmes à compter de l'automne, malgré la résolution en ce sens adoptée par l'assemblée des gouverneurs de l'université du Québec, qui regroupe des représentants de toutes les constituantes du réseau. La direction de l'UQAM a également décidé d'ouvrir rien de

moins que 112 postes nouveaux de professeurs à temps complet ainsi que 17 postes supplémentaires de professeurs remplaçants (plus les professeurs en congé sans solde, etc.).

Le bassin de la clientèle universitaire pour l'ensemble de la région de Montréal devrait croître de quelque 12 pour 100 en septembre par rapport à cette année. Ces statistiques les plus récentes prévoient pour l'UQAM en particulier.

LEMIEUX LACROIX ROUTHIER & GAGNON



Me Lise Arsenault
Les avocats Lemieux, Lacroix, Routhier & Gagnon font part à leur distinguée clientèle que Me Lise Arsenault s'est jointe à leur étude.
Me Lise Arsenault est diplômée de la Faculté de Droit de l'Université Laval et a été admise au Barreau en 1981.
Les bureaux de l'étude légale demeurent au numéro 65, rue Ste-Anne, 5e étage, (édifice Price), à Québec, G1R 3X5.

LA CLINIQUE BELLEMARE ENR.

SPECIALITÉ:
VERRES DE CONTACT RIGIDES, SOUPLES, À PORT PROLONGÉ ET AUTRES
EDIFICE DU BOULEVARD
350, boul. Charest est, Québec
529-9411

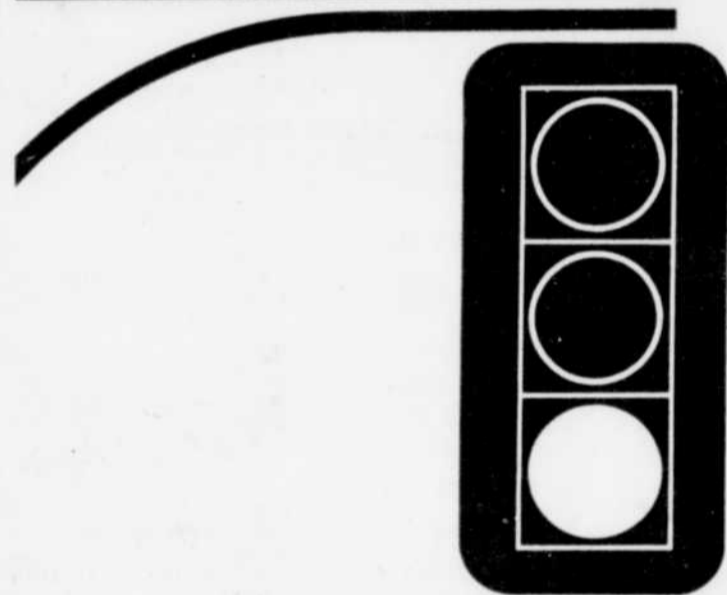
ELECTROLYSE



SPECIAL 50% de réduction sur les 2 premiers traitements

CHANTAL JAVAU
Situé au centre la Seigneurie
5350, boulevard Henri-Bourassa, Charlesbourg
626-8359

Allez-y!



Si les taux élevés d'intérêt vous ont empêché d'acheter une nouvelle voiture, rendez-vous chez votre concessionnaire AMC/JEEP.

Eh oui! allez-y et profitez sans tarder du "Programme Auto-remise" d'American Motors.

LE PROGRAMME AUTO-REMISE D'AMERICAN MOTORS

Cette offre est valable pour les véhicules achetés et livrés entre le 1er février et le 31 mars 1982.

Une "Auto-remise" de 500\$!



Une "Auto-remise" de 750\$!



Une "Auto-remise" de 500\$!



Une "Auto-remise" de 1000\$!



AMC, Spirit, Concord et Eagle sont des marques de commerce d'American Motors Corporation.

Jeep, CJ, Cherokee, Wagoneer et la forme de la calandre de la CJ sont des marques de commerce de Jeep Corporation.

American Motors (Canada) Inc. utilise chacune de ces marques en vertu d'un contrat de licence.

Au Théâtre de La Bordée Nouvel auteur à découvrir ce soir, Lise Lessard



martine corrivault
théâtre

Le Centre dramatique du Sud nous présentera ce soir, à 20h30, au Théâtre de La Bordée, un nouvel auteur et sa première pièce, dans le cadre de ses lectures-spectacles. "D'la malle d'amour", de Lise Lessard, sera présentée en lecture sous la direction de Manon Vallée, par Denis Bernard, Lorraine Côté, Marie-Ginette Guay, Michel Morency, Ginette Guay et Gaston Hubert. Michel Nadeau lira les notes de scène, Paul Breton s'occupera du son et Antoine Fafard, des éclairages.

Lise Lessard est née en 1949, au Lac-Saint-Jean où elle a grandi. Aujourd'hui installée à Rimouski, elle écrit et sa première pièce, "D'la malle d'amour", était présentée au printemps dernier, par le Théâtre populaire d'Alma, dans une mise en scène de Dominic LaValle. L'oeuvre raconte les amours d'un Roméo moderne de 19 ans, bûcheron au nord du Lac-Saint-Jean, et d'une Juliette de 18 ans qui vit chez ses parents et rêve de devenir institutrice.

Lise Lessard décrochait l'an dernier un deuxième prix lors du concours d'oeuvres dramatiques de Radio-Canada. Elle travaille actuellement à une autre pièce et prépare un recueil de contes pour enfants.

Carrefour-festival à l'AJQT

L'Association québécoise du jeune théâtre prépare le premier carrefour-festival du théâtre d'amateurs pour la fin de mai. Si le lieu de rencontre n'a pas encore été déterminé, le choix des troupes et des pièces qui y seront jouées se prépare.

Aussi, l'AJQT demande-t-elle aux troupes qui n'auraient pas encore été rejointes de communiquer avec Marie-Josée Leblanc, à l'AJQT, 426 est rue Sherbrooke (H2L 1J6) ou avec son responsable régional.

Des personnes-ressources ont été désignées dans chaque région du Québec pour informer les groupes. Il s'agit, pour le Bas-Saint-Laurent, de Gilles Belzile (418) 862-0114; pour le Saguenay-Lac-Saint-Jean, de Denis Leclerc (418) 542-5521; pour Québec, de Pierre Mino (418) 524-5004; pour la Mauricie-Bois-Francs, de Jean-Luc Daigle (819) 222-9863; pour la Côte-Nord, de Bruno Roy (418) 968-4009. En plus des spectacles, le car-

refour-festival offrira des ateliers de formation et des débats-rencontres répondant aux besoins exprimés par les troupes.

Et si on pensait à l'été...

Histoire de se réchauffer, parlons des théâtres d'été. Il y en aura sans doute moins cette saison pour offrir des productions professionnelles, mais déjà les plus "solides" fourbissent leurs armes et préparent leur saison.

À Québec, on sait que La Fenière célébrera son 25e anniversaire avec un texte de Jean Barbeau et une reprise du succès "Les filles". Au Théâtre de l'Île, Pierre Jobin cherche des fonds pour effectuer les réparations exigées par le gouvernement à la grange que fréquente le public depuis maintenant dix ans. S'il n'obtient pas d'aide, le théâtre restera vraisemblablement fermé.

À Lac-Beauport, Albert Milaire prépare une comédie musicale. Il en écrit le texte et a trouvé comme titre: "Le grand Georges, chanteur de tango", ce qui promet. Le "grand Albert", lui, a déjà commencé à retenir les services de certains comédiens.

À Bois de Coulonge, le titre des productions devrait être annoncé d'ici quelques jours. C'est l'engagement pris par la compagnie lors de sa campagne "d'abonnements-cadeaux" qui se poursuit toujours. Il a été question d'une reprise, sous la tente du TBC, du célèbre "Ben voyons donc, tante", créé à La Bordée et d'un spectacle qui traiterait de la médecine et des médecins. Tout dépend des fonds dont on disposera...

Yvon Brochu, dont Georges Carrère a créé l'an dernier un premier texte à son Théâtre des Marguerites, en prépare un autre où il serait question de maison hantée. A Drummondville, Georges Dor a écrit sa pièce annuelle et la confie à Gaétan Labrèche qui y tiendra le rôle principal tout en faisant la mise en scène. Le titre? "La bonne formule". "Un rôle en or pour moi", déclare le comédien pour qui la pièce a été écrite. Mais il ne précise pas s'il s'agit d'une formule de succès.

Un deuxième Laberge publié

Ça y est! Les Madames Tremblay, Magnan, Larouche, Ménard, Bolduc, Bartha Lavoie et Albert, Gracia Desagné et Ludger, Jeanne, Anthyme, Noella, Alvina, Lucien, Alma et Ti-Casse et Gertrude de Marie Laberge sont devenus un livre.

La pièce de Marie Laberge "Ils étaient venus pour" créée le 31 juillet dernier au Théâtre de Bois de Coulonge, vient d'être publiée chez VLB éditeur, en même temps que les personnages, l'auteur et l'oeuvre se promènent en France et en Suisse, dans le cadre d'une tournée de présentation d'auteurs du jeune théâtre québécois.

Abondamment illustré de photos prises lors de la production au TBC, l'ouvrage de 140 pages est précédé d'une préface de Rodrigue Villeneuve qui observe que notre Marie par son théâtre, déjoue peut-être la "bonne" manière acceptée de raconter l'histoire vécue par les petites gens, à travers leurs rêves et leurs illusions, leurs joies et leurs peines, leur bonheur et ce qu'ils croient devoir faire pour le garder.

Avec cette publication, on pourra retrouver la lettre d'amour de la femme sans enfant à son mari, le monologue du père qui regrette de n'avoir pas été l'ami qu'il voulait être de ses enfants, de la mère qui voit disparaître mari et enfants à cause de la grippe espagnole; on relira l'avis et les discours des patrons qui ferment leur usine... langage étrangement familier aujourd'hui. Pour rappeler à tous que l'histoire, avec ou sans grand "H", répète continuellement les mêmes bévues, les mêmes erreurs.



Le Soleil, Raymond Lavoie
Marie Laberge, dont la pièce "Ils étaient venus pour" est présentée en France et en Suisse.

télé-horaire

Position	Position	Position	Position
2 CFCM (4) Québec	9 Inter-Vision (communautaire)	17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)	25L Cours
3 CKMI (5) Québec	10 TVFQ (99)	18E CHLT (7) Sherbrooke	26M Enfants et Jeunesse
4 Informations Quotidiennes	11 Guide Horaire Local	19F CKTM (13) Trois-Rivières	27N Arts et spectacles
5 Météo	12 CFCF-TV Montréal (CTV)	20G WCFE (57) Plattsburgh (PBS)	28O Sciences et Education
6 CBVT (11) Québec	13 WEZF (22) Burlington (ABC)	21H Chambre des Communes	29P Sports et Loisirs
7 WCAX (3) Burlington (CBS)	14A Télé-Information	22I Assemblée Nationale	30Q Consommation et emplois services
8 CIVQ (15) Radio-Québec	15B Services assistés par ordinateur	23J Télé-Reportage	31R Petites annonces
	16C CKSH (9) Sherbrooke	24K Affaires Publiques	

LE SOLEIL
contente son monde...
647-3333

lundi	15h00	5 Newswatch	57 The MacNeil / Lehrer Report	5 Quebec Today	09h10	11h45	15h00
12h00	3 Guiding Light	5p Nightly News on 5	20h00	9 Le 9 vous informe	5 Music with Marc Le-grand	7 Les satelipopettes	3 Guiding Light
12h30	7 Au Quotidien	7 Au Quotidien	20h00	13 Le 13 vous informe	5 Friendly Giant	11h45	5 The Edge of Night
13h00	11 Ce soir	11 Ce soir	20h00	22 Benny Hill	9-11-13 Les Orianiens	12h00	5p-12 Texas
13h30	12 Pulse	12 Pulse	20h30	23h05	9-11-13 Les Orianiens	12h30	22 General Hospital
14h00	22 News Center 22	22 News Center 22	21h00	23h10	3 Quebec Schools	12h45	4 Grönig & Cie
14h30	57 Making it Count	57 Making it Count	21h30	23h15	5 The 12 O'Clock News	13h00	5 Take 30
15h00	99 Avis de recherche	99 Avis de recherche	21h30	23h20	5p Password Plus	13h30	7 Vous les femmes
15h30	R-Q, Passe-Partout	R-Q, Passe-Partout	21h30	23h25	12 The Flintstones	13h30	5 Yes you Can
16h00	18h10	11 Nouvelles régionales	21h30	23h30	22 Definition	13h30	57 Mr. Rogers' Neighborhood
16h30	18h15	11 Nouvelles du sport	21h30	23h35	22 All in the Family	13h30	99 Passez donc me voir
17h00	18h20	4-7 La petite maison dans la prairie	21h30	23h40	99 Philatélie Club	13h30	R-Q, Recours
17h30	18h25	5p NBC Nightly News	21h30	23h45	9-11-13 Tape-tambour	13h30	3 Across the Fence
18h00	18h30	22 ABC World News Tonight	21h30	23h50	5 MIDDAY	13h30	5 MIDDAY
18h30	18h35	57 The Nightly Business Report	21h30	23h55	3 CBS Morning News	13h30	3 The Brady Bunch
19h00	18h40	99 Des chiffres et des lettres	21h30	24h00	5p The Today Show	13h30	4 La soeur volante
19h30	18h45	11 Météo	21h30	24h05	12 The Community	13h30	11 Le téléjournal
20h00	18h50	11 L'entrevue de ce soir	21h30	24h10	22 The Edge of Night	13h30	5p Tom & Jerry / Porky Pig / Bugs Bunny
20h30	18h55	13 Le 13 vous informe	21h30	24h15	99 Croque-vacances	13h30	7 Fanfan Dédé
21h00	19h00	11 Télé Arts	21h30	24h20	R-Q, Marché aux images	13h30	12 Let's Make a Deal
21h30	19h05	9 Météo	21h30	24h25	99 Avis de recherche	13h30	22 Scooby Doo
22h00	19h10	3 CBS News with Dan Rather	21h30	24h30	99 Des chiffres et des lettres	13h30	57 Sesame Street
22h30	19h15	5 First Edition	21h30	24h35	3 Alice	13h30	99 Actualités régionales
23h00	19h20	5p You Asked for it	21h30	24h40	4 Bonjour messieurs, dames	13h30	3 The Muppet Show
23h30	19h25	9 Justice populaire	21h30	24h45	5 Mr. Dressup	13h30	4-7 Adèle
24h00	19h30	11 Québec-Magazine. — Emission spéciale sur le 300e anniversaire de Québec-Magazine.	21h30	24h50	5p Blockbusters	13h30	5 The Beachcombers
24h30	19h35	12 M.A.S.H.	21h30	24h55	7 La soeur volante	13h30	9-11-13 Au jeu
25h00	19h40	13 Place publique	21h30	25h00	9-11-13 Allô Bou Bou	13h30	12 Let's Make a Deal
25h30	19h45	22 The Andy Griffith Show	21h30	25h05	5p The Doctors	13h30	22 Sesame Street
26h00	19h50	57 Over Easy	21h30	25h10	99 L'invité de FR3	13h30	99 Actualités régionales
26h30	19h55	99 Aujourd'hui Madame	21h30	25h15	3p Days of our Lives	13h30	3 The Muppet Show
27h00	20h00	R-Q, Destins du siècle	21h30	25h20	12 The Alan Thicke Show	13h30	4-7 Adèle
27h30	20h05	3 Family Feud	21h30	25h25	22 All my Children	13h30	5 The Beachcombers
28h00	20h10	3 Family Feud	21h30	25h30	3 The Price is Right	13h30	9-11-13 Au jeu
28h30	20h15	7 Au Quotidien	21h30	25h35	4 Dessins animés	13h30	12 Family Feud
29h00	20h20	4 Aujourd'hui... 22h55	21h30	25h40	5p Blockbusters	13h30	22 Leave it to Beaver
29h30	20h25	9-13 Météo	21h30	25h45	7 La soeur volante	13h30	R-Q, Ecole de ski de fond
30h00	20h30	11 Téléjournal régional	21h30	25h50	9-11-13 Magazine-express	13h30	3p Days of our Lives
30h30	20h35	9-11-13 Angie	21h30	25h55	12 Rhoda	13h30	12 The Alan Thicke Show
31h00	20h40	12 Bizarre	21h30	26h00	22 Super Pay Cards	13h30	22 All my Children
31h30	20h45		21h30	26h05	3 The Price is Right	13h30	3 As the World Turns
32h00	20h50		21h30	26h10	4 Dessins animés	13h30	5 Today from Montreal
32h30	20h55		21h30	26h15	5p Wheel of Fortune	13h30	9-11-13 Femme d'aujourd'hui
33h00	21h00		21h30	26h20	7 Sans détour	13h30	99 Collaro Show
33h30	21h05		21h30	26h25	9-11-13 Des goûts, des formes et des couleurs	13h30	R-Q, Marché aux images
34h00	21h10		21h30	26h30	12 Looking Good	13h30	99 Collaro Show
34h30	21h15		21h30	26h35	22 The Love Boat	13h30	R-Q, Marché aux images
35h00	21h20		21h30	26h40	99 Des chiffres et des lettres	13h30	5 Wok with Yan
35h30	21h25		21h30	26h45	3 The John Davidson Show	13h30	5p-12 Another World
36h00	21h30		21h30	26h50	4-7 Votre amie Suzanne	13h30	22 One Life to Live
36h30	21h35		21h30	26h55	5p The Phil Donahue Show	13h30	3 Search for Tomorrow
37h00	21h40		21h30	27h00	9 P'tits bonshommes	13h30	4-7 Janette veut savoir
37h30	21h45		21h30	27h05	7 P'tits bonshommes	13h30	5 Coronation Street
38h00	21h50		21h30	27h10	9 Quoi de 9	13h30	9-11-13 Cinéma: "Le milliardaire", Fr. 1934 (n/b)
38h30	21h55		21h30	27h15	11 Heidi	13h30	99 Voyage entre les lignes
39h00	22h00		21h30	27h20	12 Super Pay Cards	13h30	R-Q, Les 100 tours de Cent-tour
39h30	22h05		21h30	27h25	13 Bonjour	13h30	5p Barney Miller
40h00	22h10		21h30	27h30	99 Aujourd'hui Madame	13h30	11 Téléjans
40h30	22h15		21h30	27h35		13h30	57 3-2-1 Contact
41h00	22h20		21h30	27h40		13h30	99 Les visiteurs du jour
41h30	22h25		21h30	27h45		13h30	
42h00	22h30		21h30	27h50		13h30	
42h30	22h35		21h30	27h55		13h30	
43h00	22h40		21h30	28h00		13h30	
43h30	22h45		21h30	28h05		13h30	
44h00	22h50		21h30	28h10		13h30	
44h30	22h55		21h30	28h15		13h30	
45h00	23h00		21h30	28h20		13h30	
45h30	23h05		21h30	28h25		13h30	
46h00	23h10		21h30	28h30		13h30	
46h30	23h15		21h30	28h35		13h30	
47h00	23h20		21h30	28h40		13h30	
47h30	23h25		21h30	28h45		13h30	
48h00	23h30		21h30	28h50		13h30	
48h30	23h35		21h30	28h55		13h30	
49h00	23h40		21h30	29h00		13h30	
49h30	23h45		21h30	29h05		13h30	
50h00	23h50		21h30	29h10		13h30	
50h30	23h55		21h30	29h15		13h30	
51h00	24h00		21h30	29h20		13h30	
51h30	24h05		21h30	29h25		13h30	
52h00	24h10		21h30	29h30		13h30	
52h30	24h15		21h30	29h35		13h30	
53h00	24h20		21h30	29h40		13h30	
53h30	24h25		21h30	29h45		13h30	
54h00	24h30		21h30	29h50		13h30	
54h30	24h35		21h30	29h55		13h30	
55h00	24h40		21h30	30h00		13h30	
55h30	24h45		21h30	30h05		13h30	
56h00	24h50		21h30	30h10		13h30	
56h30	24h55		21h30	30h15		13h30	
57h00	25h00		21h30	30h20		13h30	
57h30	25h05		21h30	30h25		13h30	
58h00	25h10		21h30	30h30		13h30	
58h30	25h15		21h30	30h35		13h30	
59h00	25h20		21h30	30h40		13h30	
59h30	25h25		21h30	30h45		13h30	
60h00	25h30		21h30	30h50		13h30	

LE FEUILLETON

ÈVE BÉLISLE La petite maison du Bord-de-l'Eau

résumé
Michèle qui se prépare à faire sa "communion solennelle" espère que son papa sera présent à la cérémonie. Ses espoirs seront comblés.

(14) Devenir femme

Tout le monde s'esclaffe et Pierre finit par sourire, un peu timidement d'abord, pendant que deux grosses larmes roulent sur ses belles joues rouges.

Lorsque Sylvain déballe ses bagages, toute la famille l'entoure. Il rapporte toujours quelques petites bricoles aux enfants.

— Tiens, Pierre, c'est pour toi, cela!

Le bébé attrape à pleins bras un petit canard en bois jaune cloué sur une voiturette qu'on tire au moyen d'une corde fixée à l'avant. Quand les roues tournent, l'oiseau ouvre le bec et nous fait entendre son "couac, couac". Pierre s'apprivoise petit à petit. Sylvain s'emerveille de voir son petit dernier marcher en promenant son canard d'un bout à l'autre de la maison. Dès que j'ai pu le laisser jouer par terre

"Le confort et l'indifférence" de Denys Arcand Un film qui explique le "NON" des Québécois

par Louis-Guy LEMIEUX

LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE, documentaire de Denys Arcand (réalisation), Pierre Bernier, Alain Dostie, Serge Beauchemin. Avec Jean-Pierre Ronfard dans le rôle de Nicolas Machiavel. Prod.: ONF, 16 mm, couleurs, 113 min. Au cinéma Cartier, du 7 au 12 février et du 15 au 17 fév., à 20h30.

Enfin, un film, un vrai, sur le référendum de mai 1980! A ma connaissance ce serait le seul, hors la télévision, sur ce sujet historique comme passionnant.

Et c'est du bonbon! Un bonbon, plutôt une pilule, qu'on suce lentement avec délectation ou morosité, ou qu'on croque rageusement. Toute vérité est-elle bonne à dire? Est-il encore possible, au Québec, de regarder la vérité en face? Denys Arcand répond oui aux deux questions par la bouche de ses caméras-canon.

Jamais encore un film documentaire tourné ici n'a atteint cette envergure politique et sociale, cette qualité de pamphlet, cet engagement proprement cinématographique!

Jamais en outre a-t-on vu, peut-être, un groupe aussi nombreux et représentatif de correspondants parlementaires à l'Assemblée nationale prendre un tel plaisir bruyant et ricanant, et sembler découvrir tout un monde au visionnement (de presse) d'un film sur un sujet et sur des personnages (les hommes politiques) qu'ils fréquentent pourtant quotidiennement.

Denys Arcand, avec "Le confort et l'indifférence", réinvente le cinéma politique et le documentaire engagé. C'est brillant, courageux et éminemment polémique.

C'est aussi une peinture impressionniste impitoyable, un peu cruelle parce que réaliste, du Québec immédiat; le tableau est dessiné avec le pinceau de l'humour, un humour désespéré. Que c'est rafraîchissant de savoir se moquer des siens, donc de soi-même, avec autant d'enthousiasme et d'in-



René Lévesque, le prince nu et condamné.

telligence. Et quelle santé cela suppose!

Machiavel made in Quebec

Denys Arcand a voulu, par l'image, les témoignages du cru, une part de fiction et une tonne de documents originaux tournés sur le tas, extirper "la défaite" référendaire de son contexte régionaliste. Il confronte la petite histoire de la période référendaire à

l'histoire, la grande. Pour ce faire, il soumet le mosaïque des événements qu'il a filmés à la réplique ironique d'un penseur du début du 16e siècle, Niccolò Machiavelli, celui qui a donné son nom au machiavélisme.

Pendant que les caméras lucides d'Arcand se promènent un peu partout au Québec du référendum pour y saisir les acteurs d'une province qui vote mais aussi qui travaille, s'engueule, s'appauvrit, s'enrichit, s'amuse ou prie, le vieux satrape de Machiavel (Jean-Pierre Ronfard) distribue les

bonnes et les mauvaises notes à ses deux élèves brillants (ou misérables), Trudeau et Lévesque, comme à leurs ministres et comme au peuple qui les suit.

Une sorte de synopsis du film dit fort justement qu'ainsi "s'affrontent" le prince nu et condamné, qui prétend naïvement réaliser dans la paix, la justice et l'harmonie, le grand rêve de l'indépendance de son peuple, et "le prince habile et réaliste" qui défend sa vaste confédération contre le dragon du séparatisme". En ce sens Machiavel descend du piédestal de

l'Histoire pour devenir "approuvé Québec".

Les boxeurs du OUI et du NON

Suivant à la trace des types représentatifs des six millions de gens directement concernés, la caméra fouine dans tous les coins de la Belle Province pour nous montrer des réalités politiques et sociales dont on ne sait pas toujours si on doit les applaudir ou en pleu-

rer. En tout cas, on s'y reconnaît gros comme ça.

Deux exemples: en plein dans le débat référendaire, Arcand se rend au Salon de la femme. Il saisit sur le vif, devant le kiosque du Conseil du statut de la femme, un crépage de chignons entre partisans du "OUI" et du "NON". C'est proprement hallucinant! Avec le cinéaste Gilles Groulx, il filme le combat de boxe (réel) qui a opposé à la suite d'un défi de gymnase, un champion du "OUI" l'inénarrable Reggie Chartrand et un M. Beauchamp, le frère du chroniqueur sportif Jacques Beauchamp, champion du "NON". Le gladiateur du "NON" mange une "ostie" de raclée: la scène est aussi pénible politiquement que fantastique socialement parlant.

Les cinéastes ont réussi des prises de vue jamais vues et jamais entendues de plusieurs hommes politiques québécois et canadiens. C'est surtout pas un bulletin de nouvelles de "Ici Radio-Canada". Justement parce que la caméra est polémique, préoccupée de la vérité des hommes publics derrière l'image préfabriquée.

L'humour québécois

Le film d'Arcand et de son équipe provoquera probablement des remous. Déjà, une libre-penseuse comme Lise Bissonnette a signé un papier violent dans "Le Devoir" du 30 / 1 / 82. Elle accuse les cinéastes d'être, "nouveaux parangons du "goût", des intellectuels méprisants et revanchards à l'endroit d'un peuple qui a fait un choix qui ne leur convenait pas.

Pour aimer le film de Denys Arcand, il faut aimer et comprendre l'humour d'un Yvon Deschamps. Il faut aimer l'humour, la satire tout court. Même si ça fait mal. Arcand emploie, au cinéma, le même humour que Deschamps dans ses monologues. Existait-il un humour typiquement québécois?

Ce film pourrait bien être un document indispensable, précieux, pour comprendre et mieux expliquer à nos enfants et petits-enfants pourquoi et comment leurs parents ont voté "NON" un certain printemps de l'an de grâce 1980.

"Zaïde" de Mozart jouée à Londres

LONDRES (AFP) — Les Londoniens découvrent avec un étonnement ravi ou indigné "Zaïde", un opéra de Mozart dont l'écrivain italien Italo Calvino a été chargé de reconstituer la trame à partir de 15 arias d'une éclatante beauté.

C'est à l'"Old Vic", théâtre en faillite, où les costumes vendus aux enchères occupent le fond de la scène, que ce spectacle, "un divertissement littéraire unique", selon le Guardian, est présenté pendant trois jours. Le groupe "Musica Nel Chiostro", fondé en 1974 par l'Anglais Adam Pollock, en avait déjà donné une première représentation l'été dernier au monastère de Santa Croce, près de Battignano, en Toscane. A Londres, la direction musicale est assurée par Jane Glover.

La critique anglaise est cependant partagée sur l'idée d'avoir confié à un écrivain de la taille d'Italo Calvino le soin de reconstituer, avec sa malicieuse ambiguïté, le fil de ce "Sing-Spiel" que Mozart a abandonné en 1780, après en avoir écrit les deux tiers.

Le public londonien rit à gorge déployée à toutes les questions que se pose le narrateur sur l'issue que devrait avoir l'intrigue se déroulant entre les personnages de cette "turquerie": le vizir, le sultan, son esclave favorite et celui qu'elle aime.

Pour le Times, le procédé de l'auteur relève de "la malhonnêteté intellectuelle ou au moins d'une tricherie totalement décevante". Par contre, le Financial Times estime que l'idée d'inventer ce contour qui imagine, en prenant le public à témoin, les différents coups de théâtre possibles, est bonne. Selon ce journal, la musique laissée par Mozart, qui n'avait écrit ni l'ouverture, ni le finale, est "d'une telle qualité théâtrale" qu'il ne fallait pas la laisser "s'étioler" dans des concerts.

Trois Renoirs volés à Alger

ALGER (AFP) — Trois tableaux du peintre impressionniste français Auguste Renoir ont été volés au Musée national des Beaux-Arts d'Alger, apprend-on hier de source bien informée dans la capitale algérienne. Les autorités al-

gériennes restent extrêmement discrètes sur cette affaire arguant des nécessités de l'enquête policière. Interpol a été alerté. La douane et la police des frontières ont reçu des consignes précises.

Voluptueusement Votée...
18 ANS
La Vie
CLANDESTINE
d'une MÈNAGÈRE
ADOLÈSCENTES Semi-ILLUSTRATIONS
MONIQUE JULIE
Dès 13h30
3e film
MIDI-MINUIT
252, ST-JOSEPH EST 522-2828
"CHASSE À L'AMOUR à travers SEPT LITS"

Après "BROUE" et "LES VOISINS"
"APPELEZ-MOI STEPHANE"
une comédie de
Claude Meunier et Louis Sala
Les 25 et 26 février à 20h30 et le 27 février à 19h00
BILLETTS EN VENTE MAINTENANT (de 12h à 17h30)
palais montcalm
COLLABORATION

ON M'APPELLE MALABAR POUR TOUS
LES CHARLOTS CONTRE DRACULA
cinéma le paris 1
PLACE D'YOUVILLE 694-0891

estivantes pour hommes seuls
2e FILM
ETE CHALEUREUX
LES PETITES
Aussi GARGES
cinéma le paris 3
PLACE D'YOUVILLE 694-0891

C'EST SURTOUT PAS DE L'AMOUR 18 ANS
un film sur la
PORNOGRAPHIE
cinéma le paris 2
PLACE D'YOUVILLE 694-0891

BROOKE SHIELDS 14 ANS
8e SEM. à Québec
UN AMOUR INFINI...
romantic love
"AMOUR INFINI"
2111, ZANADY 12015
CANARDIERE
LES GALERIES CANARDIERE 661-8575

le miroir sanglant 14 ANS
UN CHIRURGIEN TRANSFORME LE VISAGE D'UNE PROSTITUÉE
FRONTENAC 2
DU FORT & BOUL. CHAREST 529-9745
HORAIRE: "Le Motel Rouge" 1900-1925

GARDE A VUE 14 ANS
FRONTENAC 1
DU FORT & BOUL. CHAREST 529-9745
HORAIRE: 19h30-21h20

2e SEM
BOB GUCCIONE ET PENTHOUSE FILMS INTERNATIONAL PRESENTENT
MALCOLM McDOWELL DANS
CALIGULA
Aucun laissez-passer ou carte de l'Age d'Or accepté
Admission générale \$5.00
LE DAUPHIN
DU FORT & BOUL. CHAREST 529-9745
HORAIRE: 19h10-1955, 17h40-1900, 1900-1900, 21h00

CINEMAS UNIS
votre guide des meilleurs films
Depuis "Autant en Emporte le Vent", il n'y a pas eu d'épopée romantique comme "Reds"
8e SEM.
REDS
WARREN BEATTY
DIANE KEATON
Version originale anglaise
CANADIEN
PLACE LAUREN, 656-9322
HORAIRE: En Sem. 20h, Sam. et Dim. 14h et 20h

LE DESTIN TRAGIQUE DE DEUX ETRES VICTIMES DE LEURS OBSESSIONS 18 ANS
le Facteur Deux fois
JACK NICHOLSON
JESSICA LANGE
YF: The Postman Always Rings Twice
Plus! 2e GRAND FILM
"LE GIGOLO AMERICAIN"
avec Richard Gere
CAPITOL
972 ST-JEAN 694-0804
HORAIRE: Gogolo 19h15, Facteur 21h20

Quatre jeunes soldats réunis au front combattant pour leur survie
14 ANS
un film de SAMUEL FULLER
LEE MARVIN MARK HAMILL
AU-DELA DE LA GLOIRE
Bonnevenue
Mister Chance
Peter Seller
Les galeries de la copie
Gloire 21h20
M. Chance 19h

LE STAR WARS DE LA COMEDIE MUSICALE. J.L. CERS-Flaco
Eblouissant! Superbe! Une explosion musicale!
18 ANS
HAIR
Laisse briller le soleil!
VERSION FRANÇAISE
2e FILM
"INTERIEURS" Un film de Woody Allen avec Diane Keaton
LES GALERIES DE LA COPIE
HORAIRE: Intérieurs: 19h15, Hair 20h55

L'ANNEE PROCHAINE SI TOUT VA BIEN POUR TOUS
UN FILM DE JEAN LOUP HUBERT
ISABELLE ADJANI
THERRY LHERMITTE
LES GALERIES DE LA COPIE
HORAIRE: 18h10 et 21h45
Semaine: 19h55

SUPER SENSATIONNEL!!! 18 ANS
LINGERIES INTIMES
2e FILM
"SECRETARIAT PRIVE"
3e FILM
"LA DONNEUSE"
HORAIRE: Dimanche 13h, 16h30, 20h40, Lingerie 14h40, 18h30, 21h20, Secretariat 19h45, 19h30

PIERRE RICHARD GERARD DEPAULIEU
A CHEVRE 7e SEM.
HORAIRE: 12h55, 14h55, 17h00, 19h00, 21h05

14 ANS
LE ROI DES CONS
ou le règne de l'homme objet
3e SEM.
HORAIRE: 12h50, 14h50, 16h55, 19h00, 21h05

En nomination pour 4 CÉSARS
Meilleur FILM — Meilleur ACTEUR (Nespoli)
Meilleure ACTRICE (Huppert) — Meilleur RÉALISATEUR (Tavernier)
PHILIPPE NOIRET ISABELLE HUPPERT JEAN-PIERRE MARILLÈRE
COUP DE TORCHON
CINEMA 1
HORAIRE: 18h15 et 20h45

Un chef-d'œuvre qui restera dans l'histoire.
18 ANS
Louis-Guy Lemieux LE SOLEIL
Robert Hossain, Nicole Garcia, Germaine Chaplin, Jacques Villaret
LES UNS LES AUTRES
UN FILM DE CLAUDE VELOUCH
HORAIRE: Rep. compl. 19h15, Les un. 19h30
CINEMA 2

une minute ils sont tout à fait normaux.
14 ANS
SOUDAIN... RAGE
2e FILM
"Frissons"
LES GALERIES DE LA COPIE
HORAIRE: Rage 18h15, 21h45, Frissons 20h00

Un photographe à l'abattoir

Les employés de l'abattoir Turcotte et Turmel de Vallée-Jonction procèdent à la mise à mort de 3.600 cochons par jour depuis l'automne dernier et les non habitués ne supportent pas facilement la vue de cet apocalyptique carnage.

Vous auriez dû voir la tête que faisait le photographe René Saint-Pierre quand il s'est retrouvé face à face avec les dégoûtantes silhouettes d'une centaine de cochons que l'on venait d'égorger et qui se balançaient doucement au bout de leur chaîne, en route pour l'éviscération... l'éclaboussant au passage.

décharge électrique pour les assommer. Ils sont ensuite attachés par une patte arrière et hissés en l'air.

Dans la plupart des cas, les cochons sont saignés d'un coup d'un long couteau avant de reprendre conscience.

"Naturellement, quand il y a en a qui se réveille avant d'être saigné, ils bougent beaucoup", vous raconterait Bruno Perreault, le saigneur de service, au moment de sa visite. De fait, les cochons ne collaborent pas beaucoup lors de cette étape. Le travail le plus difficile consiste à les convaincre "d'enfiler dans le couloir de la mort", un boulot dont se charge l'autoritaire Rémy Latulippe.

Rémy fait ce travail seulement depuis trois semaines. "L'autre gars avant moi a travaillé ici durant 13 ans et il vient de claquer une dépression qui l'empêche de travailler".

Rémy m'assure que lui il ne "tiendra pas aussi longtemps" à taper à coup de canne sur le dos des cochons.



A gauche, Rémy Latulippe joue énergiquement de la canne pour convaincre les récalcitrants. A droite, Bruno Perreault, bien protégé par un imperméable au moment où il abaisse la pression artérielle des cochons à l'aide d'une lame.

Marc Lestage et



VOUS AUTRES...

Ce brave René a rapidement récupéré, ce qui me permet aujourd'hui de vous offrir les belles images que vous avez déjà vues dans cette page. Je ne suis pas jaloux, je sais qu'une photo vaut 1.000 mots et que vous ne lisez rien sans avoir déjà regardé les photos pour juger de la valeur de l'article. C'est comme ça.

Il a été suffisamment question des porcs ces derniers temps pour que vous sachiez enfin par où est passé votre jambon avant d'arriver chez votre boucher.

La visite d'un abattoir débute dans des entrepôts froids où on entasse jusqu'à 5.000 porcs certains lundis, selon le directeur de production de l'usine, M. Serge Rodrigue. Les braves petits cochons sont ensuite conduits de force dans des couloirs à sens unique qui les amènent à coup sûr vers une plateforme où on leur administre une

Le calme

De l'autre côté de la cloison, c'est le calme plat. Les cochons morts ne font aucun bruit. Ils se dandinent au bout de leur chaîne d'abord en un seul morceau et ensuite en deux, après avoir été

taillés sur la longueur au niveau de la moëlle épinière.

Les meilleurs cochons arrivent à l'abattoir à l'âge de six mois environ et ils pèsent entre 170 et 180 livres. Ces derniers temps, on en a reçu d'un peu plus gros à cause de l'arrêt de travail qui a fait "refouler" les élevages.

Vous serez surpris d'apprendre également, bien que vous vous en doutiez, qu'il ne se perd presque rien des carcasses. Outre les fesses dont on fait les jambons, la foie et le coeur qu'on utilise en charcuterie, il y a d'excellents marchés pour les longues, les épaules, les socs et les flancs...

Mais, il y a plus. Les queues sont vendues dans les îles du sud, où on en fait de délicieux hors-d'oeuvres, les pancréas sont vendus aux laboratoires qui en extraient l'insuline, les poumons sont acheminés vers les fabriques de viandes à chiens et à chats, tandis qu'on conserve les plus belles têtes pour les vendre comme décorations de tables...

Tout le reste, et il y en a, est acheminé vers le fonderie de Alex Couture de Charny qui en fabrique de la farine de viande, dont on enrichit la mouture qu'on donne ensuite aux cochons... pour qu'ils pèsent entre 170 et 180 livres vers six mois.

Parlant de cochonneries...

La petite publicité annonçant la traditionnelle soirée des courtisanes, en fin de semaine, m'a donné un choc. Je vous souhaite de ne pas l'avoir vue.

Le message était d'un mauvais goût à donner la nausée. Pour vous permettre de juger, rappelons simplement que l'annonce illustrait une prise de courants et une fiche. C'était intitulé, "branchez-vous". Le joyeux Bonhomme était

aussi très en évidence et la partie du message s'adressant à l'esprit... était formulée en ces termes: "Venez vivre avec la soirée des courtisanes. Affichez-vous et trouvez le raccordement surprise..."

Les organisateurs promettaient de plus aux jeunes filles débrouillardes de leur donner des prix "pour les corsages et pendentifs qui se prêtent le mieux aux branchements".

C'est presque aussi fort que la publicité entendue vendredi à la radio de Sainte-Marie de Beauce où on invitait "les patrons à donner congé à leurs secrétaires et à venir participer à une sauterie aux profits d'une organisation sportive".

Ce grand événement où on promettait bien des surprises s'appelle, devinez comment, "La débauce".

Infiltration d'agents fédéraux dans les abattoirs

Dans chacun des gros abattoirs de Québec, on retrouve un groupe d'agents du gouvernement fédéral chargés de l'inspection et du contrôle de la qualité du produit.

Chez Turcotte et Turmel à Vallée-Jonction, les fédéraux sont une quinzaine sous la direction du Dr Jean Jetté, vétérinaire. Ils tripotouillent toutes les carcasses, une à une, pour vérifier la bonne tenue des ganglions de chaque animal et examiner visuellement l'état général du coeur, du foie et des poumons.

Aussitôt qu'un inspecteur détecte une anomalie, la carcasse est décorée d'un macaron "held" et dirigée vers trois vétérinaires qui posent un verdict final sur le cas.

Le Dr Jetté m'a fait voir un spécimen de bronchite chronique

chez un de ses "malades", comme il dit. Il s'agissait d'un cas mineur et il lui a suffi d'une intervention pour retirer le secteur malade avant d'agréer la carcasse.

"Si la bronchite avait été aiguë, le Dr Jetté aurait rendu un verdict plus sévère et l'animal aurait été interdit pour la consommation animale. Ça se produit à l'occasion, j'en ai été témoin.

Après l'inspection préliminaire, les bons sujets sont dirigés vers d'autres fédéraux qui mesurent l'épaisseur du gras accumulé sur le dos de l'animal. "C'est ainsi que l'on fixe la qualité du sujet et le prix à être payé aux producteurs", de m'expliquer une jeune femme, Line Drouin de Frampton, en continuant de manier sa petite règle entre les côtes des cochons.

Le grand événement où on promettait bien des surprises s'appelle, devinez comment, "La débauce".



L'agente fédérale Line Drouin prend la mesure de ses protégés.

OÙ ALLER À QUÉBEC

Pour communiqués et informations téléphoner à Lise Desjardins, de 9 à 16 heures, au numéro 647-3489

variétés

SYLVIE TREMBLAY, 20h30, Café Campus, 2750 chemin Ste-Foy.

GEOFF TURLEY et RAY TYLER, folk-blues, 21h30, café Le Hobbit, 700 rue St-Jean. Entrée libre.

BOB PARADIS, chanteur-pianiste. Tous les soirs à compter de 18h. Au Club-Hobby et bar Le Coin, Holiday Inn, centre-ville, 385 rue de la Couronne.

LAVIDA QUARTET avec Sylvie Perron, chanteuse, à compter de 21h. Le Jazz, 19 rue St-Pierre, place Royale. Entrée libre, sauf ven., sam. \$1.

SHIRLENE HAYNES, accompagnée par l'orchestre de Robert Vocelles. Deux spectacles par soir, 22h30 et 0h30, du mar au jeu à l'Éden, GILBERT BOILEAU, lun au ven, 17h à 22h, et sam, 17h30, bar Le Caucus, LOUIS LE-ROUX au Croquebroche, du mer au dim, 18h Hilton International, Place Québec.

LOS AZTECAS, musique de

expositions

MUSEES

MUSEE DE GEOLOGIE, université Laval, Québec. Lun. au ven, 8h30 à 17h. Minéraux, rochers, fossiles. Se termine le 12 fév.

MUSEE DES AUGUSTINIENS, monastère de l'Hôtel-Dieu de Québec, 32 rue Charlevoix. Tous les jours, 9h à 11h et 14h à 17h. Produits oeuvrés et souvenirs des premiers temps de la colonie. Collection précieuse des pièces d'orfèvrerie et d'étain des premiers artisans locaux. Instruments de médecine et remèdes anciens.

MUSEE DU SEMINAIRE DE QUEBEC, 6 rue de l'Université. Mar. au ven, 10h à 16h. peintures canadiennes et européennes, objets d'art décoratifs du XVIIe siècle au XXe siècle.

LISA HARTT, blues, new-wave, rock, jazz. L'Arquin, 1070 rue St-Jean, 22h. Adm.: \$2.

ANSE-AUX-BARQUES, 24 rue Grand-Champ, place Royale. Mer, 9h à 23h et les autres jours, 9h à 17h. La marmite — phénomène esthétique et géologique. Se termine le 21 fév.

AU PARRAIN DES ARTISTES, 302 rue Lavigne. Lun. au ven, 13h à 17h et 19h à 22h; sam, 10h à 12h et 13h à 16h. Louis Rémyillard, sériographies. Se termine le 20 fév.

ATELIER GILBERT-PLANTE, 44 1/2 côte de la Fabrique. Tous les jours, 11h à 18h. Exposition permanente.

ATELIER ALAIN-LACAZE, 44 rue Garneau, huiles, aquarelles.

ATELIER-GALERIE LE RE-FLET, 56 rue Grand-Champ. Tous les jours, 10h20 à 20h. Exposition permanente.

BRICOCADRE, 1188 Cartier. Lun. au mer, 10h à 18h; jeu, ven, 10h à 21h; sam, 10h à 17h30. Affiches originales à tirage limité.

CHALIFOUR, 1280 rue Maguire, Sillery. Lun. 13h à 17h30; mar., mer, 9h30 à 17h30; jeu, ven, 9h30 à 21h; sam, 9h30 à 17h. Exposition permanente.

DU CHATEAU FRONTENAC, 1 rue des Carrières, rez-de-chaussée. Mar., mer, sam, 11h à 17h30; jeu, ven, 11h à 21h. Exposition permanente.

LE CHIEN D'OR, 8 rue du Fort. Lun. au sam, 9h30 à 17h; dim., 13h à 17h. Exposition permanente.

LA DIZAINE, cafétéria de

MUSEES

Place de Ville, 1020 route de l'Église, Ste-Foy. Dessins d'enfants "La Mascotte". Se termine le 12 fév.

DE L'ILE, 2205 chemin Royal, St-Pierre, Ile d'Orléans. Tous les jours, 14h à 21h. Exposition permanente.

FELIX-VALLEE, 1073 route de l'Église, Ste-Foy. Mar. au sam, 11h à 17h; ven, 19h à 21h. Exposition permanente.

DES GOUVERNEURS, 3440 des Quatre-Bourgeois, carrefour La Pérade. Mer., dim, 13h à 17h; jeu, ven, 13h à 21h; sam, 10h à 17h. Exposition permanente.

D'UN JOUR, 545 Grande-Allée est. Ven, 12h à 22h. Luc Archambault, fresque murale et dessins.

HASART, 616 St-Vallier ouest. Jeu, ven, 13h à 21h; sam, 13h à 17h. Lise Bégin, photos dessins "Un à un". Se termine le 27 fév.

JOLIET, 24 boul. St-Cyrille ouest. Mer., sam, 11h à 18h; jeu, ven, 11h à 21h. Michel Roy. Se termine le 27.

LACERTE ET GUIMONT, 1450 av. Maguire, Sillery. Mer., dim, 12h à 17h; jeu, ven, 12h à 21h; sam, 10h à 17h. Jean Gagnon, sériographies. Se termine le 18.

L'IMAGINAIRE, 1654 chemin St-Louis, Sillery. Mer, 11h à 17h; jeu, ven, 11h à 21h; sam, dim, 13h à 17h. Salle 1: Paul Béliveau, dessins récents; et salle 2: Michel Pelchat, techniques mixtes. Se termine le 21.

MAISON DU PEINTRE, 1742, 1ère Avenue (coin 18e Rue) Lun. au ven, 11h à 22h; sam, dim, 13h à 17h. Artistes québécois. Se termine le 28 fév.

MICHEL DE KERDOR, 4 Place Québec. Tous les jours, 9h30 à 17h30; jeu, ven, 9h30 à 21h; sam, 9h30 à 17h; dim, 13h à 17h. Etienne Windisch, émaux sur cuivre — scènes de Québec, jeux d'enfants. Se termine le 21 fév.

POPULAIRE VICE-VERSA, 5 Place Québec. Lun. au mer, 9h30 à 17h30; jeu, ven, 9h30 à 21h; sam, 9h30 à 17h. Gravures, estampes et aquarelles québécoises.

LES QUATRE SAISONS, Le drugstore Livernois, 1200 rue Saint-Jean, 3e étage. Mar., mer, 11h à 17h; jeu, ven, 11h à 21h; sam, 13h à 17h. Exposition permanente.

RICHARD VERREAU, 1100 rue St-Jean. Mar., mer, sam, 11h à 17h; jeu, ven, 11h à 17h.

DIVERS

BANQUE DE MONTREAL, 800 place d'Youville, Michelme G. Arsenault. Se termine le 15.

BIBLIOTHEQUE DE QUEBEC, succursale Canardière. Lun., mer., ven, 14h à 18h; mar, jeu, 14h à 21h; sam, 13h à 17h. Ghislaine Godbout-Poisson, huiles. Se termine le 27 fév.

STUDIO PIHAY, 53 rue Petit-Champ. Tous les jours 10h à 21h; dim, 11h à 18h. Aquarelles, peintures et sculptures.

UNIVERSITE

BIBLIOTHEQUE CENTRALE, Globe Rand McNally — représentation du globe terrestre, la plus détaillée et la plus fidèle qui existe.

ARCHIVES NATIONALES DU QUEBEC, Salle Pierre-Georges Roy, pavillon Casault. Lun. au ven, 8h30 à 22h; sam, dim, 10h à 17h. Les "Cadiens d'Astéur", photographies de Philip Gould. Se termine le 14 fév.

PAVILLON POLLACK, hall d'entrée no 2. Tous les jours jusqu'à 19h. Jean Gagnon, visages d'Haiti. Se termine le 18.

PAVILLON VACHON, 3e étage, faille des classes. Lun. au sam, 9h à 17h. Collection permanente sur les oiseaux, espèces québécoises et exotiques.

LE THEATRE

LECTURE THEATRE par le centre dramatique de Québec. Au programme "d'la maille d'amour" de Lise Lesard, Théâtre de la Bordée, 1091 1/2 rue St-Jean. Adm.: \$2.

SURPRISE, SURPRISE de Michel Tremblay, mar., mer., jeu, 12h30, Grand Salon du pavillon Pollack. Adm.: \$1; \$1.50; \$2.

CANADIEN: Reds (2) 20h. Tous \$5.

CANADIENNE: Un amour infini (4) 21h. Xanadu (5), 19h15, 14 ans. \$4.25; 15-17 ans, \$1.50; 18 ans et plus, \$1.50.

CAPITOTI: Le gigolo américain (4) 19h15. Le facteur nous toujours deux fois (4), 21h20, 18 ans. \$4.25; \$1.50; 18 ans et plus, \$1.50.

CARTIER: Possession (3) 19h, 18 ans. Le confort et l'indifférence (-) 21h30. Tous, \$3; \$1.50. Age d'or et moins de 14 ans, chaque film.

ODEON: Dauphin; Caligula

LA BOITIERIE LORRAINE, 470 av. Claude, Les Saules. Tél.: 871-1267. Tous les soirs jusqu'à 21h. Objets décoratifs à partir d'une transformation de boîtes de conserve.

LA BOUTIQUE, 195 Crémazie ouest. Lun., mar., mer., sam, 10h à 17h; jeu, ven, 10h à 21h. Acrylique, petits formats "coloris d'automne".

BOUTIQUE SEDNA, 49 Pe-

CAISSE POPULAIRE SAINT RODRIGUE, 4765, 1ère Avenue, Charlesbourg. Denise Gourdau, huiles. Se termine le 27 fév.

CAISSE POPULAIRE DE SILLERY, 1394 Maguire, Claire Paquette-Marchand. Se termine le 19.

CENTRE FRANCOIS-CHARON, hall d'entrée, 825 boul. Hamel, face à Place Fleur de Lys. Tous les jours 9h à 21h. Louise Béland-Tremblay, Odette Deschênes, Nicole Gagnon-Tremblay, Liette Lacroix, huiles. Se termine le 23 fév.

EDIFICE G (rez-de-chaussée), 675 boul. St-Cyrille est. Lun. au ven, Jean-Luc Plante, "Ce jour-là", photographies de la nature. Se termine le 18 fév.

EDIFICE JOFFRE, 1075 chemin Ste-Foy. Lun. au ven, 9h à 16h30. Louise B. Dussault, huiles sur planche de bois. Se termine le 18 fév.

INSTITUT DE MUSIQUE DE QUEBEC, Place Lebourgneuf, Gustave Paquet, huiles.

MINISTRE DE LA JUS-

GALERIES DE LA CAPITALE: Salle 1: Au-delà de la gloire (4) 21h20. Bienvenue Mister Chance (3) 19h, 14 ans. Salle 2: Une semaine de vacances (3) 19h55. L'année prochaine si tout va bien (4) 18h10, 21h45. Tous. Salle 3: Frissons (6) 20h. Rage (6) 18h15, 21h45, 14 ans. Salle 4: Hair (version française) (3) 20h55. Intérieurs (4) 19h15. Tous. \$4.25; \$3.75; 14-17 ans, \$2; moins 14 ans, \$1.50. Age d'or, chaque salle.

LIDO: Le chanteur de jazz (5) 21h15. Quelque part dans le temps (4) 19h30. Tous \$4, \$3.75 et moins de 20 ans, \$2.50; moins de 14 ans et âge d'or.

MINI-MINUIT: Monique et Julie (-) 13h30, 17h05, 20h40. La vie clandestine (-) 14h50, 18h25, 22h. Classe à l'amour à travers 7 lits (-) 15h40, 19h15, 18 ans. \$4, \$1.50. Age d'or.

PARIS: Salle 1: Les charlots contre Dracula (6), 13h, 16h20, 19h35. On m'appelle Malabar (6), 14h35, 17h45, 21h05. Tous. Salle 2: C'est surtout pas de l'amour (5), 13h30, 15h, 16h35, 18h10, 19h45, 21h20, 18 ans. Salle 3: Les petites garces (-), 13h30, 16h30, 19h35. Eté chaleureux (-), 14h40, 17h45, 20h55. Écrivains pour hommes seuls (-), 15h30, 18h30, 21h40, 18 ans. \$4.25, \$2.50. Age d'or.

PLACE QUEBEC: Salle 1: Coup de torchon (3), 18h15, 20h45. Tous. \$4.25; \$3.75; 14-17 ans; \$2 moins 14 ans; \$1.50. Age d'or. Salle 2: Les uns et les autres (4), 19h30. \$5; \$3.75



Le Soleil, Jean Volterra

Sylvie Tremblay, ce soir, au Café Campus.

Québec, Le Soleil, lundi 8 février 1982

Duhaime soumettrait le litige sur le Labrador à la Cour suprême

MONTREAL (PC) — "Personnellement, j'estime qu'on devrait profiter de l'occasion si la cause se rend à la Cour suprême. Ce serait de la dynamite", a déclaré au quotidien La Presse le ministre québécois de l'Énergie et des Ressources, M. Yves Duhaime.

La législature de Ter-

re-Neuve a adopté, en décembre 1980, une loi qui lui permettrait à toutes fins utiles de prendre possession des installations de Churchill Falls, et de fait, de renégocier le contrat d'achat d'électricité signé avec le Québec en 1969. Terre-Neuve qualifie maintenant d'injuste ce contrat en vigueur jusqu'en 2041.

Jusqu'au bout
Cette loi exige ce-

pendant l'approbation de la Cour d'appel de Terre-Neuve, et il est probable que l'on doive la présenter jusqu'en Cour suprême.

"Nous pourrions adopter, à l'Assemblée nationale, une loi délimitant le territoire québécois en y incluant le Labrador. Il serait impossible que la Cour suprême se prononce sur le contrat de 1927, sur la

frontière du Labrador. La Cour serait dans l'obligation de se prononcer sur notre loi avant de se pencher sur le contrat", estime M. Duhaime.

"Ce serait quelque chose d'énorme; les députés fédéraux et l'opinion publique devraient se prononcer", ajoute-t-il.

\$600 millions par an
M. Duhaime explique

que si le Québec perd sa cause sur le contrat, on peut s'attendre à ce que Terre-Neuve exige de lui \$600 millions de plus, par an, pour l'électricité de Churchill Falls.

Compte tenu du fait que ces installations fournissent à Hydro-Québec le tiers de l'énergie qu'elle vend, cela pourrait entraîner des hausses de tarifs de l'ordre de 30 pour 100 pour les consommateurs québécois.

"La population sera-t-elle heureuse d'apprendre que sa facture est augmentée de 30 pour 100 parce que la Cour suprême a tranché que le Labrador appartient à Terre-Neuve? Politiquement, ce serait énorme", estime M. Duhaime.

Pour sa part, l'ex-pre-

mier ministre Bourassa croit que le Québec courrait un risque énorme s'il se rendait à la demande de Terre-Neuve de rouvrir le contrat de Churchill Falls.

"Ce serait un précédent dangereux, parce que si on accepte de le rouvrir aujourd'hui, Terre-Neuve pourrait présenter la même demande en 1987 ou 1992. Il faut être extrêmement prudent", affirme M. Bourassa.

L'ex-premier ministre estime par ailleurs que le Québec possède "une bonne cause" devant les tribunaux, et croit que les deux provinces tenter de conclure une entente globale sur tout le développement hydro-électrique du Labrador et des têtes de rivières de la Côte-Nord.

Admiral Concessions acceptées en Ontario

(D'après UPC) — Quelque 300 employés mis à pied de l'usine d'électroménager Admiral de Mississauga ont accepté des modifications temporaires à leur contrat collectif de travail dans l'espoir de faciliter l'achat de la compagnie et la reprise du travail à cet endroit.

L'annonce de ces concessions de la part des employés ontariens de Admiral survient tout juste après qu'on eut appris samedi que les ouvriers de Montmagny avaient eux aussi consenti à faciliter le transport de propriété de Admiral à la compagnie Inglis.

Comme dans le cas de l'usine de Montmagny, quelques formalités subsistent avant que l'achat ne soit annoncé, telle l'approbation finale par la haute direction de la compagnie et l'autorisation de l'agence de tamisage des investissements étrangers. Inglis est à 43 pour 100 propriété américaine.

La vente à Inglis signifierait la réembauche de 300 employés au cours du printemps; l'usine de Mississauga employait 710 personnes avant la fermeture de novembre dernier qui a coté leur emploi à 2,400 personnes en Ontario et au Québec.

Les concessions demandées aux employés étaient une condition sine qua non du rachat de Admiral. Un porte-parole du syndicat qui représente les ouvriers de Mississauga a décrit les concessions accordées: le propriétaire pourra rappeler au travail les ouvriers qu'il juge indispensables à la réouverture sans égard à l'ancienneté pendant les deux premiers mois; les contremaîtres et superviseurs pourront accomplir des tâches normalement effectuées par des syndiqués pendant le même laps de temps et les augmentations de salaires prévues pour décembre ne seront versées qu'à partir du mois de mars.



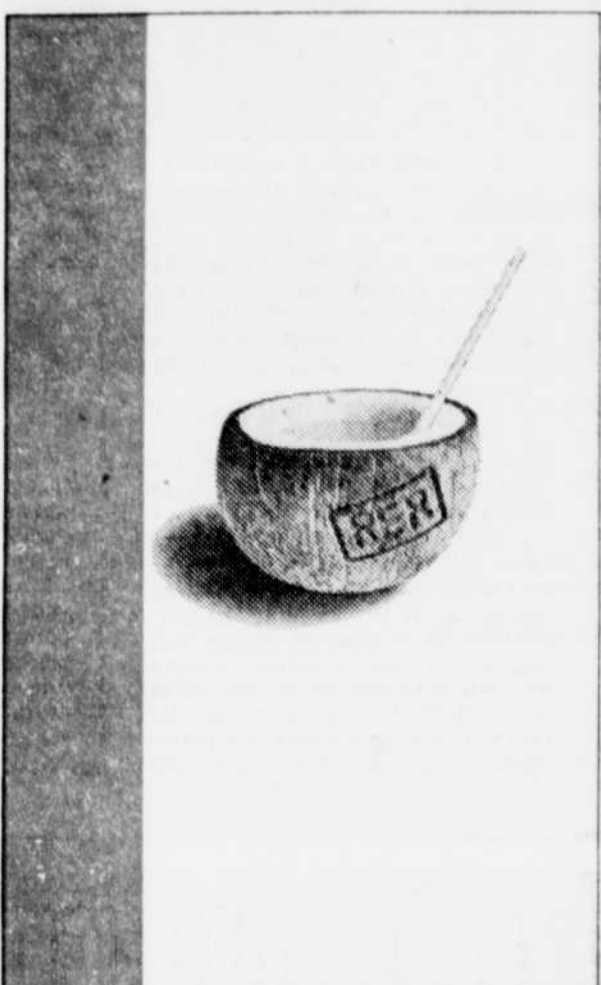
Le ministre de la Défense, M. Gilles Lamontagne, faisait la tournée des installations de la base militaire de Cold Lake en Alberta, vendredi dernier. Il est photographié dans le cockpit d'un chasseur CF-5. Cold Lake recevra à l'automne les premiers chasseurs F-18 à sortir de l'usine.

Garanties pour Regalado

MONTREAL (PC) — Le vice-président et quatre députés du Parti québécois, deux évêques, le directeur du quotidien Le Devoir et 14 autres personnes, exerçant des responsabilités dans le domaine des droits de l'homme et de la coopération internationale, ont annoncé, hier, qu'ils se portent personnellement garants du journaliste salvadorien Victor Manuel Regalado Brito.

Selon un communiqué publié par la Ligue des droits et libertés, ces personnalités acceptent de se porter garantes que le séjour au Canada de M. Regalado, à qui Ottawa a reconnu le statut de réfugié, après une querelle juridique de quelques semaines, ne mettra pas en danger la sécurité nationale du Canada et qu'il acceptera de se présenter à tout examen, enquête ou convocation dont il pourrait être l'objet.

Outre le vice-président du Parti québécois, M. Sylvain Simard, les députés Pierre de Bellefeuille, Louise Harel, Gilbert Paquette et Michel Leduc, les évêques de Hull et de Saint-Jérôme, Mgrs Adolphe Proulx et Charles Valois, le directeur du Devoir, M. Jean-Louis Roy, ont accepté d'"endosser" M. Regalado.



Nos régimes d'épargne-retraite: de la haute performance!

ça porte fruit

BANQUE DE COMMERCE CANADIENNE IMPÉRIALE

À tous les points de vue, Honda... c'est l'auto-satisfaction!



L'auto-satisfaction...

C'est la voiture que l'on conduit avec plaisir. Que l'on apprécie pour ses qualités et ses performances. La voiture qui satisfait vraiment les conducteurs exigeants car elle offre un maximum de luxe et de confort... à un prix abordable.

L'auto-satisfaction c'est avant tout:

- une haute technologie
- des performances exceptionnelles
- une remarquable

- économie d'essence
- de superbes lignes aérodynamiques
- une gamme complète de modèles
- une nouvelle garantie complète de 5 ans
- de nombreux perfectionnements techniques.

L'auto-satisfaction c'est aussi:

- l'assurance d'un service rapide et courtis
- tout un réseau de concessionnaires bien renseignés sur les améliorations apportées aux

Honda 1982
• des prix vraiment compétitifs.
L'auto-satisfaction c'est de savoir que l'on fait un bon choix. C'est de découvrir le plaisir de conduire une superbe Civic. Accord ou Prélude 1982. C'est tout ça l'auto-satisfaction!

HONDA
c'est l'auto-satisfaction!

STE-FOY
Lallier Automobile Inc.
2000, boul. Charest
687-2525

LEVIS
E.G. Automobiles Inc.
155, route Kennedy
833-2135

CHARLESBOURG
Lallier Automobile Inc.
280-47e Rue ouest, Charlesbourg
627-1010, 623-9303

BOISCHATEL
Auto Frank & Michel Inc.
5790, boul. Ste-Anne
822-2252

Expédition en Amazonie en avril

Cousteau n'empruntera pas d'avion du Québec

par Raymond GAGNE

Vérification faite, il est maintenant peu probable que le commandant Jacques-Yves Cousteau requerra pour la seconde fois du Québec les services d'un appareil Canso.

L'auteur de "Le monde du silence" en-

treprend, en avril, l'exploration de l'Amazonie, en Amérique du Sud.

Au cours d'une rencontre avec le directeur des services aériens du ministère des Transports du Québec, M. Benoît Sainte-Marie, Cousteau avait souligné le besoin qu'il aurait d'obtenir les services d'un ou

de plusieurs appareils pour réaliser son projet sur l'Amazonie.

Plus tard, il était venu présenter aux Québécois le film qu'il avait réalisé en mars 1980 lors de l'expédition sur l'atoll Clipperton dans le Pacifique.

On se rappellera qu'à cette occasion, le Québec avait prêté un appareil Canso à l'équipe Cousteau. Les Québécois avaient dû déboursier \$42,976 pour l'opération de l'appareil et les dépenses de transport de deux scientifiques et d'un journaliste de Québec et \$22,000 pour les salaires d'un équipage de trois hommes.

Il n'en demeure pas moins et la chose est bien connue que Jacques-Yves Cousteau considère l'appareil de type Canso comme étant le plus approprié, le plus maniable et le plus sûr pour assurer le succès d'expéditions telles que celle de l'Amazonie.

Et ce, même si son fils aîné, Philippe, a connu la mort, il y a près de trois ans, au Portugal dans un appareil Ca-

malina du même type que le Canso.

L'Amazonie Jacques-Yves Cousteau rêve d'explorer l'Amazonie depuis plusieurs années. Il y travaillait depuis déjà quelques mois au moment même où il réalisait son film sur Clipperton en mars 1980.

Au cours d'une conversation de près de deux heures avec le journaliste du SOLEIL qui accompagnait alors l'équipe Cousteau, l'explorateur n'avait pu cacher son inquiétude de voir avorter l'entreprise amazonienne. Des difficultés surgissaient de partout et l'avenir du projet devenait chaque jour davantage de plus en plus incertain.

Il faut dire que le projet était de taille. L'Amazonie est le plus important fleuve du monde par la masse de ses eaux: 6,500 kilomètres. Son débit dépasse aussi celui de tous les autres cours d'eau qui se jet-

tent dans la mer: 150,000 mètres cubes seconde à son embouchure. La marée l'influence jusqu'à 1,000 kilomètres en amont et son bassin touche sept pays: le Brésil, la Bolivie, le Pérou, l'Équateur, la Colombie, le Venezuela et les Guyanes.

Le Saint-Laurent

Après Clipperton, Cousteau n'a effectivement pu se rendre en Amazonie, les principaux problèmes dont celui du financement n'ayant pu être réglés à temps. Cousteau a donc dû se tourner vers d'autres lieux.

Cette possibilité avait été envisagée au cours de la conversation qu'il avait eue en mars 1980, sur l'aéroport de Manzanillo au Mexique, avec le journaliste du SOLEIL, quelques heures avant le départ pour l'atoll Clipperton.

Le Québécois lui avait suggéré de songer à vi-

siter l'estuaire de Saint-Laurent en faisant valoir que le Québec comptait, à Rimouski, un centre d'océanographie qui pourrait bénéficier d'une telle expédition.

Cousteau n'avait alors dit mot. Mais, quelques semaines plus tard, assuré qu'il était maintenant de devoir remettre à plus tard son projet en Amazonie, le commandant de la Calypso vola vers Ottawa.

Une entente fut rapidement conclue avec l'Office national du film et le ministre de l'Expansion régionale, Pierre de Bané dira qu'il n'aurait jamais vu le Conseil du trésor accorder aussi rapidement une subvention de \$1 million.

En juin 1980, la Calypso s'est présentée dans le golfe Saint-Laurent puis, dans l'estuaire, et remonta finalement le Saint-Laurent jusqu'au Grands Lacs. Il en sortira, dit-on, trois films.



Le commandant Cousteau et son assistante Karen Bruzeau photographiés au Mexique devant un avion Canso du gouvernement du Québec en 1980.

l'environnement

Pour réduire le gaspillage

Comment peut-on lutter contre le gaspillage? "En faisant plus avec moins", dit un dossier préparé par le service de l'éducation du ministère de l'Environnement du Québec. "Il s'agit, dit l'Environnement-Québec, de faire plus avec moins; plus de qualité et de durabilité avec moins d'énergie et de matières premières."

Six dossiers Environnement-Québec a préparé à l'intention des citoyens, six dossiers qui ont pour objets de "faire découvrir les interrelations environnement-consumation et de proposer des solutions de conservation et de protection de l'environnement."

Les six titres disponibles sont: 1 — Les coûts d'un environnement de qualité; 2 — A coups de fourchette dans l'environnement; 3 — L'environnement entre quatre murs; 4 — L'auto, un poids pour l'environnement; 5 — A vendre pour loisirs... environnement presque neuf.

Pour les obtenir On peut se procurer ces six dossiers dans les bureaux régionaux d'Environnement-Québec ou encore au service de l'éducation dont les bureaux sont situés l'un à Québec, au 2360 chemin Sainte-Foy, G1X 4H2 et l'autre à Montréal.

Suggestions Environnement-Québec, dans un de ses dossiers éducatifs, recommande d'utiliser les produits laitiers, de consommer plus d'œufs. Si la chose vous est possible, tirez vos fruits et vos légumes de votre jardin aménagé sur votre terrain ou dans un lieu communautaire. Ou encore, pourquoi ne pas vous rendre chez un maraîcher et cueillir vous-mêmes les denrées dont vous avez besoin? C'est à y penser.

Embarcations motorisées Selon les informations obtenues par LE SOLEIL, l'avis du conseil consultatif de l'environnement relatif à une réglementation éventuelle de l'usage des embarcations motorisées sur les lacs du Québec sera rendu public vers la mi-février. Le ministre Marcel Léger devrait, par la même occasion, indiquer ce qu'il entend faire de cet avis et de certaines mesures qu'il entend aussi prendre. On se rappellera que la Fédération des Associations pour la protection de l'environnement des lacs (FAPEL) insiste depuis plusieurs années auprès des autorités gouvernementales pour que l'usage des embarcations motorisées fasse l'objet d'une réglementation à travers toute la province.

carrières et professions pour faire passer vos annonces dans cette page, composez 647-3266

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

LES BONS VENDEURS SONT RARES

Il faut les chercher un peu. Dû à son expansion, National Chemsearch est en quête d'un certain genre de personne plutôt que d'un ensemble de compétences particulières.

Nous nous consacrons à la fabrication et à la vente de spécialités et de produits chimiques aux marchés industriels, municipal, commercial et aux institutions. Nous avons besoin de personnes qualifiées dans la vente et dans la supervision des ventes. Nous recrutons notre personnel de manière individuelle, certains sont des vendeurs expérimentés, d'autres ne le sont pas. Nous nous attachons à l'aspect personnalité et sommes prêts à dépenser du temps, de l'argent et à prodiguer nos efforts pour assurer à la personne choisie l'entraînement qui la conduira au succès.

Si vous fonctionnez au rythme normal des affaires, que vous sachiez prendre des décisions et puissiez apprendre à diriger les autres, National Chemsearch est prêt à vous offrir dès maintenant d'excellentes perspectives de carrière.

Le fixe hebdomadaire peut atteindre \$400 et les commissions sont intéressantes. Après la première année, le revenu moyen de nos vendeurs dépasse \$30,000 et les possibilités d'amélioration sont proportionnelles à leurs capacités et à leurs efforts.

Notre taux de croissance annuel s'est maintenu à 20% au cours des 12 dernières années et nous avons l'intention de continuer. En conséquence, avec National Chemsearch, nul besoin d'attendre votre tour pour les promotions, c'est vous seul qui fixez vos limites. Quelque expérience de la vente est souhaitable mais non indispensable pour une personne correspondant à nos critères.

Si notre offre vous tente, nous serions heureux d'en discuter avec vous. Pour une entrevue locale appeler:

André Sarrazin, 1-800-361-1911
9 a.m. - 5 p.m.
lundi 8 février, mardi 9 février

Si vous ne pouvez appeler, veuillez écrire à:

NATIONAL CHEMSEARCH
7, Place Frontenac
Pointe-Claire, Québec, H8R 4Z7

la Baie
Galeries de la Capitale

Mobilier de renom à bas prix excitants!

Achats à domicile

pour tentures, housses, tapisserie et moquette

Téléphonez à 627-5922 (Québec)

et nos experts se rendent chez vous avec des échantillons. Il n'y a pas d'obligation d'achat.

Rabais de \$100!

Canapé ou causeuse Bauhaus

Une aubaine exceptionnelle qui vous permet de repenser votre décor sans trop dépenser! Superbe canapé ou causeuse à ressorts "Quadracoli" tout confort. Appuis-bras arrondis. Recouvrement pur coton à imprimé de fleurs sur fond marine. Coussins de siège réversibles et coussins de dossier non-attendants.

A. Canapé La Baie, ord. 649.00	549⁰⁰ ch.
B. Causeuse La Baie, ord. 549.00	449⁰⁰ ch.

Rabais de \$60!

Tables d'appoint Deilcraft

Ces belles tables en érable plaqué acajou sont le complément classique de tout salon élégant!

C. Table à café rectangulaire La Baie, ord. 239.00	179⁰⁰ ch.
D. Table de coin La Baie, ord. 239.00	179⁰⁰ ch.

En vigueur jusqu'au 13 février

Votre entière satisfaction... nous la garantissons!

Chicoutimi et Québec, lun. à mer., 9h30 à 17h30; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

La Capitale à Québec 627-5922 • Place du Royaume à Chicoutimi 545-3160