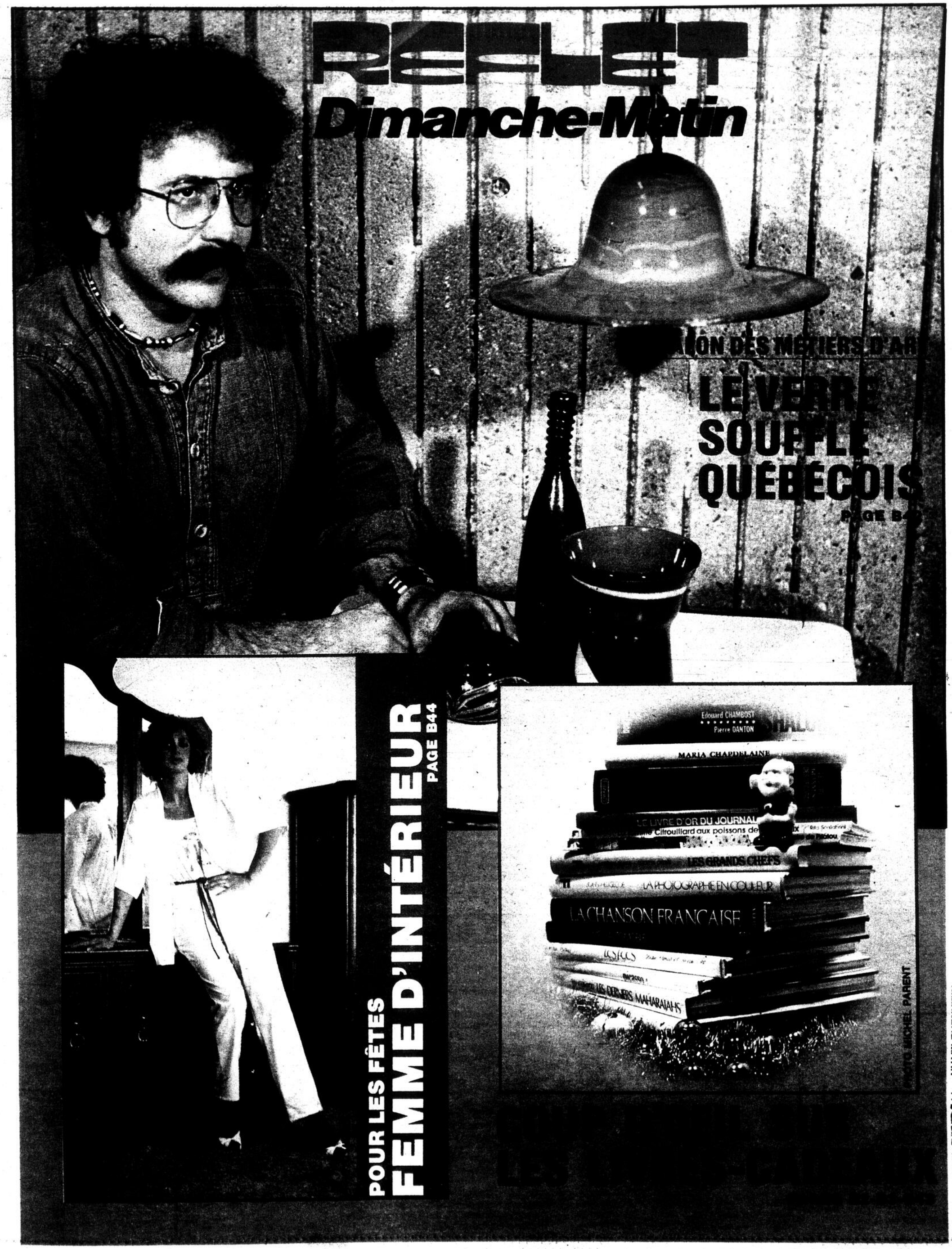
REFLET
Dimanche-Matin



LE VERRE SOUFFLE QUÉBÉCOIS
PAGE B4

POUR LES FÊTES
FEMME D'INTÉRIEUR
PAGE B44

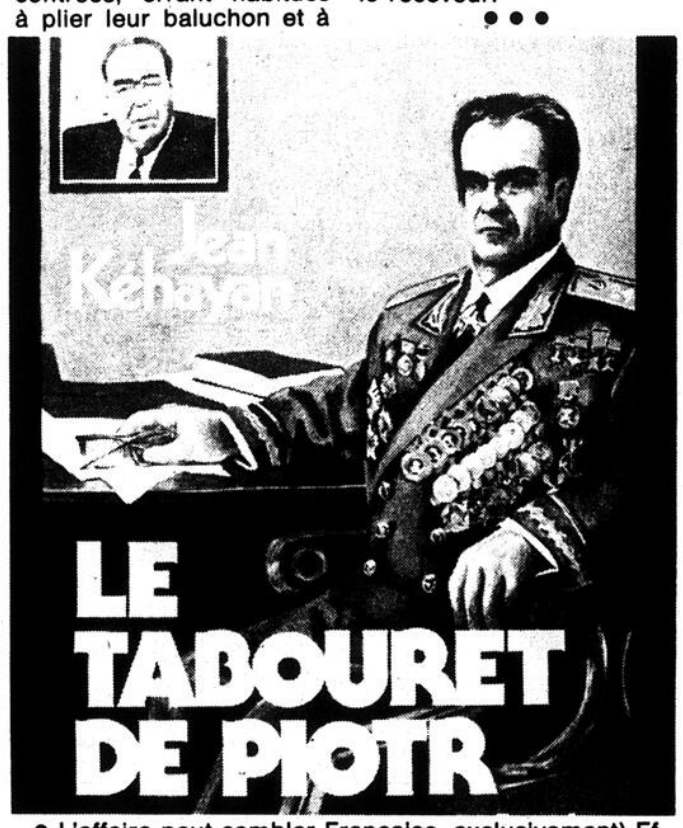
Les Rois Mages, racontés par Michel Tournier

• Le roi Balthazar trouvait l'art figuratif splendide malgré les accusations d'idolatrie des religieux de son pays. Gaspard Noir mais roi), est désespéré d'aimer sans retour une Blanche aux cheveux blonds. Melchior tant qu'à lui, se voit enlever le trône par un oncle vindicatif. Ils quittent leurs contrées en suivant une comète, astre qui en ce temps-là, prêtait à toutes sortes d'interprétations symboliques. Ils vont à Bethléem chercher réponse à leurs passions inassouvies. A Jérusalem, ils se font faire un show par Hérode tandis qu'un âne raconte sa triste vie et se frustre d'avoir à dormir avec un boeuf sous le même toit d'une étable. Le duo célèbre entre en sècne, l'enfant dieu naît, les mages agenouillés trouveront leur vérité propre, et s'en iront développer chez eux l'art chrétien (pour Balthazar), la paix (pour Melchior) ou la générosité dans l'amour (pour Gaspard). Arrive trop tard un quatrième roi mage, venu en Judée chercher la recette d'une friandise succulente... Et c'est là surtout que Michel Tournier, auteur de ce splendide roman intitulé "GASPAR, MELCHIOR ET BALTHAZAR", se surpasse, philosophe avec l'imaginaire et le symbolique... et redonne à cette visite dans l'étable sa véritable dimension d'amour. Voilà un roman important, absolument approprié à ces gargantuesques ripailles qui perdent de plus en plus leurs significations premières. Et tant mieux si Tournier redore le blason des symboliques mythologies. On en avait bien besoin!

• Voilà "le" roman québécois à emballer pour votre meilleur ami. Un roman? Plutôt la chronique de trois ans au pays d'un coup de foudre. Inusable que sera ce cadeau. L'heureux élu pourra s'y remettre deux, trois fois, sans ennui, toujours en état de découverte. "CAP AUX OIES", (chez Libre expression), c'est comme une bûche qui brûle longtemps. Attisée tantôt par ce décor du bord du fleuve qu'O'Neil décrit avec rondeur, douceurs. Ravivée par un descendant loyal de Marie-Victorin, étonné par la folle flore qui l'entoure. Réanimée par des gens qui cultivent leur terre en regardant la mer d'un bord, la montagne de l'autre, gens de secrets, gens d'un univers agrippé aux frontières géologiques et climatiques. Et O'Neil les fait s'amuser, les fait philosopher en mots tout courts. L'auteur, étranger parmi eux, les capte dans leurs derniers retranchements de petit peuple heureux. Son journal de bord, dans ce patelin que les carlographes ont souvent oublié, est suprêmement attachant. Même qu'il illustre une nouvelle façon de romancer la vie québécoise.

• L'hiver sera long et la compagnie de romanciers bien chauffés à leur métier fait oublier qu'on ne peut pas aller gambader dans les champs en sandales. "SHALOM" est de ce genre de grosse présence qui ne peut pas se faire ignorer, de ce genre bouquin-de-compagnie qui réconforte le plus frileux. C'est une saga de bon cru que ce "Shalom", signée alertement par Pierre Danton et Edouard Chambost, sur fond de toile noire d'Inquisition. C'est de quelques héros de courage dont il est ici question, Juifs chassés de contrées en contrées, errant habitués à plier leur baluchon et à chercher un coin de terre qui ressemblerait à leur terre promise. Depuis l'Espagne, depuis le Portugal ensuite, finalement depuis le Brésil, ils seront (2) à aboutir sur l'Ile de Manhattan, les premiers Juifs américains. Si le scénario est commun (suivre l'histoire sur les pas d'un petit garçon), le prétexte lui est attirant. Car c'est d'une autre portion de l'exode juif qu'il est ici question... et le changement de "il était une fois..." fait du bien! Voilà finalement le genre de littérature-cadeau qui ne risque guère d'engendrer une moue boudeuse chez le receveur!

• • •



• L'affaire peut sembler Française, exclusivement) Effectivement, c'est entre Français qu'on se bat, à coups de papier journal et de livres... Notamment de livres comme "Rue du prolétaire rouge", sorti l'an dernier, comme "Le tabouret de Piotr", paru au Seuil il y a quelque temps. Sur les jaquettes, un même nom d'auteur: Jean Kéhayan, militant communiste français qui allait se ressourcer au pays de ses ancêtres il y a deux ans et revenait, choqué de trop de mensonges galvaudés par les médias de son parti. Dans cette récidive, Kenayan n'a pas peur. Marchais, sur la couverture, est accusé, l'auteur est accusable. Le PCF, depuis la parution de son livre d'accusations, est sur son dos. On ne parle pas de Moscou comme ça, quand même!... Oui, l'affaire peut sembler française. Mais elle nous est surtout apparue humaine, même si chez nous, dans notre tout petit chez nous, ce genre de luttes idéologiques ne risque guère d'arriver... Un beau cadeau à un ami qui le serait encore plus s'il ne regardait pas le monde comme une série de petits compartiments.

• • •

Le bouquin,

par Manon Péclet et Michelle Talbot

Voilà un cadeau écologique) (biodégradable si l'on songe que les mulots peuvent en faire un festin). Il ne périt pas, il ne se fane pas, il ne se digère pas trop vite, il ne se casse pas. C'est surtout un des rares cadeaux pouvant se rendre jusqu'au rois, sinon plus, alors que la fête est finie, la vaisselle sale, l'estomac en compotte et la solitude pesante tout d'un coup... Le bouquin, petit copain sous le sapin! Puis, en arpentant les librairies à la recherche du présent parfait, soyons surtout un peu fous!

Et puis tous ces hors-saison...

L'espace nous manque pour refiler beaucoup d'autres bons tuyaux mais il n'a pas manqué à Max Gallo (Baie des Anges, Une affaire intime) pour nous faire voir à sa façon un héros méconnu de la dernière guerre et une petite fille nommée France (ah, ces femmes qui hantent les romans de Gallo!), à la fois pays et personnage. Encore une fois, le puzzle action-sentiment à la manière Gallo accroche du début à la fin. Voyez ce "FRANCE", faites aussi ce bizarre de voyage construit à partir du souvenir... Mais aussi, comptez sur ces valeurs sûres de l'année) Ces bouquins qui font fi des saisons, qui passent la rampe d'une explosion publicitaire pour continuer à vivre dans les conversations, les suggestions d'amis autour d'une table. Pensez au Goncourt de Navarre, "LE JARDIN D'ACCLIMATATION"; n'oubliez pas ce "SHOGUN" devenu édition à prix plus qu'abordable; notez les Marilyn French pour vos amies (ou amis) en changement ("LES BONS SENTIMENTS" TOILETTES POUR FEMMES"); pensez à "GARP" pour ceux qui aiment la déroute de la narration et la nouveauté de la vie en pages mise en place avec folle intelligence...

Avec "VISAGES DU QUÉBEC" de Marithé Roy, aux éditions Québec-Amérique (une vingtaine de dollars), on se doriotera. Sous l'insigne autant historique qu'artistique, ce document retrace le périple de 5 années dans la vie de M. Roy ayant traversé monts et rivières Québécoises afin de doublement tracer le portrait de 45 vieillards de chez nous: des interviews dessinent le contours de leur vie et, despeintures (à l'huile) imprègnent le tout d'une saveur typi-. -e covvcurs attrayantes. Un document (une reproduction) en mots et en images sur le Québec.

Un délice pour gourmet

A savourer longtemps et à s'en lècher les babines: "LES GRANDS CHEFS" d'Anthony Blake et Quentin Crewe. Aux éditions du Fanal. Non, non, il s'agit pas que d'un autre livre de recettes et ce, quoiqu'on y aura droit au dernier chapitre et c'est "miummium"... Après un intéressant historique sur la haute-cuisine française (on y apprendra, entre autres, pourquoi le terme de cordon-bleu ne peut s'appliquer qu'aux femmes et que la sauce Béchamel honore le marquis de Béchameil, maître d'hôtel de Louis XIV), le lecteur mis en appétit partira à la découverte des gens et des lieux français, aujourd'hui renommé pour leur génie culinaire. On jette donc un coup d'oeil sur les cuisines et la vie de 12 grands chefs dont Raymond Thuillier, Paul Bocuse, les frères Troisgros, François Bise et Madame Point (Guy Thivard étant le chef de cuisine de ce célèbre restaurant de Vienne, village français). Le texte est une source de renseignements et on en finit plus de s'abreuver à même la fontaine de photos dégageant toujours un fumet savoureux.

Des saisons dans la vie de...

Une jeune(et belle) Ingrid Bergman.

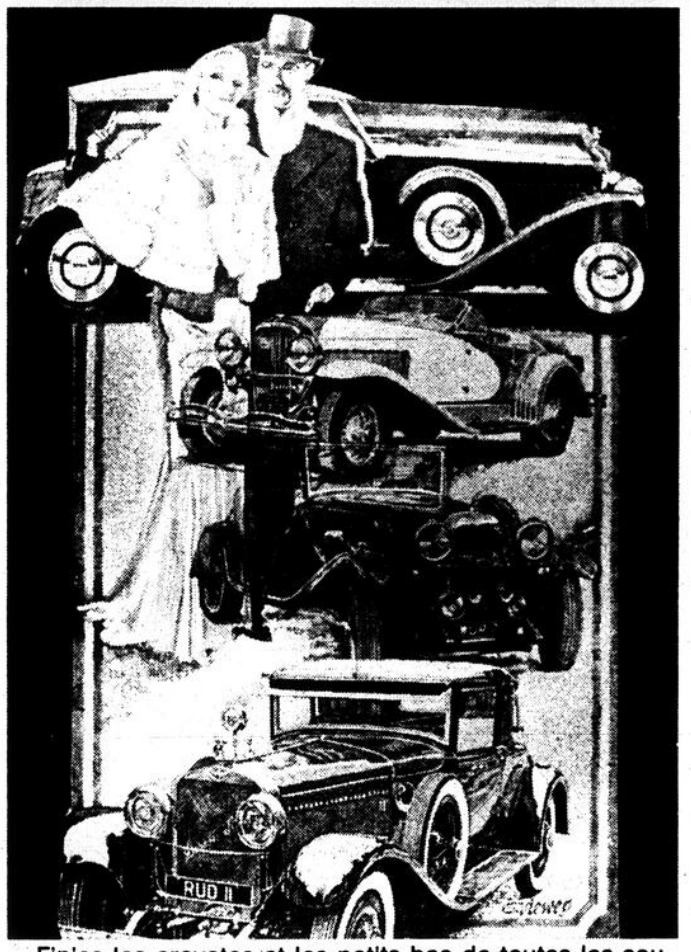
"MA VIE" d'Ingrid Bergman et Alan Burgess. Chez Fayard. Ingrid Bergman? Cela évoque tant... D'abord et toujours, une grande beauté et une classe à part. Et puis, de si beaux films: "Intermezzo", "Casablanca", "Gaslight", "Notorious", "Stromboli" etc... ey plus près de nous, "Sonate d'automne". Bergman raconte tout cela (et bien encore) avec simplicité, honnêteté et intelligence. Ses amours avec Rossellini (et le stupide scandale s'y rattachant); son cancer du sein; ses succès de théâtre; ses amitiés avec, entre autres, Hemingway. Et surtout, imprégnée de la 1ère à la dernière ligne, sa grande passion pour son métier. Il y a, bien sûr, quelques anecdotes intéressantes amusantes ou tragiques) sur ses tournages, ses relations proprofessionnelles, sa vie quoi. Il y a une incursion dans sa vie familiale et le chapitre consacré à sa fille Isabella (malade, elle subit de douloureuses opérations) est émouvant. Tout comme le sont les quelques lignes glissées avec douleur et ayant trait à l'évolution de son cancer. De toute façon, sa perception et sa relation avec les êtres et les choses sont d'une belle intériorité.

• • •

"BREL" ou "Le livre du souvenir" de Martin Monestier. Aux éditions Tchou. Comme l'a si justement écrit la journaliste D. Heymann: "Que faire? Pour dire la peine qu'il soit parti, et le bonheur qu'il soit venu"... (L'Express). Se souvenir de lui, au présent et ainsi, écouter ses disques. Et peut-être, avec ce livre, le retrouver en mots et surtout en photos. Toute une vie racontée ainsi, bien sûr, ne nous donne pas les frissons que nous valent ses interprétations (et ses propres paroles de chansons)... mais de revoir toute la gamme de son beau visage aux milles solitudes, vaut bien tous les cadeaux du monde. Et comme ce document (grand format) n'est pas trop cher($29.00), vous pouvez garnir votre paquet, d'un disque de Brel. Histoire de boucler le tout.

petit copain sous le sapin

Brusquons un peu l'ordre des choses. Finis les livres de recettes pour maman, les bouquins de bricolages pour papa. Les nouvelles parutions sont trop diversifiées, trop passionnantes parfois pour user les mêmes vieux rituels. "Reflets" comme à chaque approche des Fêtes, se paye des heures d'usure pour les yeux. "Reflets" suggère, tout simplement. Des trucs neufs, tout chauds ou encore des livres si beaux qu'ils n'ont quasiment pas besoin d'emballage. Faites le portrait du destinataire de votre cadeau car "Reflets" a voyagé jusqu'au bout des mondes pour faciliter vos décisions. Et puis, un beau périple en librairie est plus relaxant qu'un massacre des orteils au rayon des cravates des grands magasins!



Finies les cravates et les petits bas de toutes les couleurs! Fini le cognac de tête sur les murs! Voilà le cadeau idéal pour n'importe lequel de vos messieurs chéris (père, frère, oncle ou fiancé et mari): "L'HOMME & L'AUTOMOBILE" ou "Une histoire d'amour du XXe siècle" de Judith Jackson, aux éditions du Fanal. C'est ce siècle-ci vu au-travers du prisme de l'automobile: des premiers conducteurs et créateurs au spécial "playboys" en passant par l'automobile vs le cinéma et la guerre, les passionnés pourront se rincer l'oeil, tout en vous aimant davantage...

Oeuvres d'art

Ce n'est pas le choix qui manque! Picasso étant raconté en tout format et en toutes les couleurs. Avec "PICASSO: PÉRIODES BLEUE ET ROSE", chez Flammarion, on peut se ravir l'oeil, au-travers des 60 planches-couleurs de ces deux périodes de l'artiste... et ce, pour beaucoup moins cher qu'un voyage à New York (où avait lieu l'exposition dernièrement). Une vingtaine de dollars.

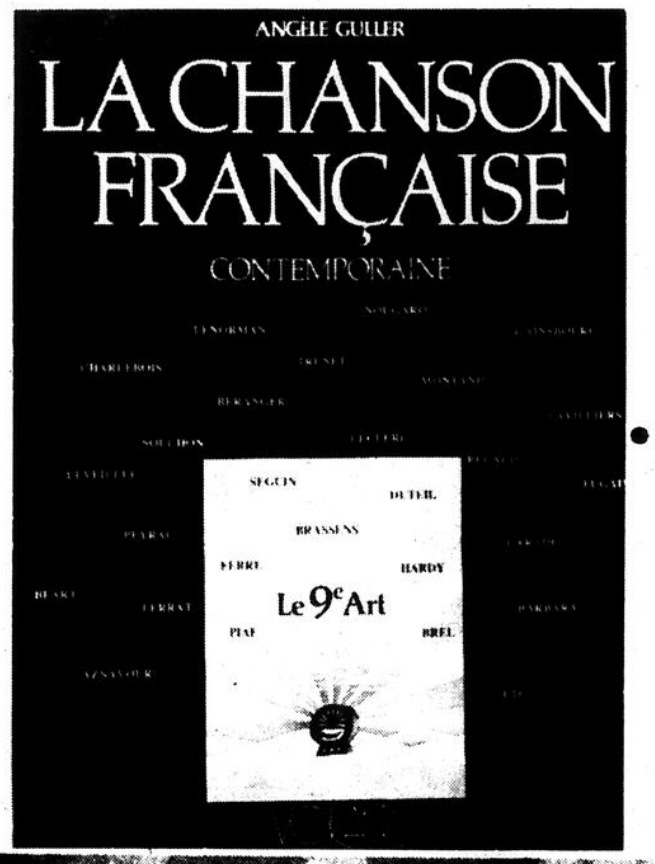
• • •

La cueillette des livres d'art fourmille peut-être de toutes sortes de merveilles mais il n'en demeure pas moins que "le" livre à se procurer cette année c'est "MARIA CHAPDELAINE" de Louis Hémon et avec les 55 illustrations du peintre Clarence Gagnon. Aux éditions Art Global et Libre Expression. Il s'agit de la reproduction de la superbe édition de 1933 (publiée chez Mornay). Bien sûr, cette édition cartonnée n'est pas à la portée de tous ($70.00) mais comme la beauté (des mots et des images), ça n'a pas de prix, cette oeuvre régalera tout amateur dont la richesse ne se limite pas à l'argent. À offrir et à chérir.

ETC., ETC., ETC...

Cadeau passe-partout par excellence: "Le livre Guinness des records, édition '81", pour tous les fouineurs dont le nez hume avec amour, le bon fumet des statistiques... Un cadeau pour la gent masculine? . Pourquoi pas, un livre sur les vins comme cet "Atlas mondial du vin" de Hugh Johnson, chez Robert Laffont... Les éditions de l'Homme, pour leur part, ont sorti tambours et trompettes, histoire de faire connaître la bonne parole; celle de Conrad Black et de son document "Daniel Johnson", en 2 tomes, dont le premier "La passion du pouvoir" (1946-1964) et le second, "La difficile recherche de l'égalité" (1965-1968), sont retrouvés dans un coffret... Tous les amateurs de chanson seront ravis de l'étude de la spécialiste Angèle Guiller (née de parents musiciens et mélomanes) sur "La chanson française contemporaine" (1945 à nos jours) aux éditions Vokaer: Aznavour, Ferré, Brel, Brassens, Lenorman et cie y sont décortiqués. Et il y a des chapitres sur la chanson française hors de France dont le Québec bien sûr. On pourra même y savourer l'orthographe d'un nom de chez nous. En effet, on écrit Dyane Dufresne... Et, toujours pour les amateurs de musique, il y a un merveilleux petit livre de Roland de Candé, "L'invitation à la musique", un petit manuel d'initiation, chez le Seuil... Dans la même ligne de pensée, il y a deux bios, l'une sur "Diaghilev" de Richard Bucker et l'autre sur nul autre que "Balanchine" de Bernard Taper, aux éditions de Jean-Claude Lattès... Et puis, une bio sur St-Ex, "St-Exupéry" de Eric Deschodt, toujours chez Lattès et est un document nous dévoilant l'autre versant de la montagne...

• • •



On connaît son nom mais pas vraiment son oeuvre. Qu'à cela ne tienne! Celui ayant écrit un premier livre fouillé sur Pellan, Borduas, Riopelle ou Lemieux soit le critique et historien d'art Guy Robert allait s'appliquer (de son mieux, il va sans dire) à le propager en lettres majuscules: "DALLAIRE", peintre québécois décédé en 1965 et dont l'oeuvre fait jalon dans la création pictorale du Québec. Tout ce que l'on veut savoir (et voir) sur Jean Dallaire y est expliqué et fouillé avec amour et imagination. Au menu: historique, vie personnelle et professionnelle et tableaux soit présentés en planches-couleurs soit en noir et blanc, aux Éditions France-Amérique. Une soixantaine de $$$.

"Le parapluie", une huile de Dallaire (1958).

Photos et mille mots

Un cadeau royal! "LES DERNIERS MAHARAJAHS" de Jean-Louis Nou et Jacques Pouchepadass. Chez Arthaud. Somptueux regard sur l'Inde victorienne du temps et de ses souvenances enracinés autant dans le sol indien (palais) que dans notre mémoire. Un historique bien fouillé et documenté, en mots et en photos (noir et blanc) trace les contours des visages, de la vie et des moeurs de ces princes de l'Inde, une "espèce presque rayée de la carte". On y verra que "les ogres parmi les princes étaient plus nombreux que les fées"... Leur richesse légendaire ayant disparu, on retrouve tout de même certains de leurs descendants, en politique et une infime minorité habitant leur château. En deuxième partie, on jette un superbe regard photographique sur cette exInde royale. Une centaine de photos aux couleurs chatoyantes pimentées souvent d'un brin d'humour, nous font faire un beau voyage au-travers des palais devenus musées, hôtels ou plus souvent, abandonnés à leur sort. On sera, tour à tour, ébloui par la salle d'audience du palais de Jodhpur ou par les lustres de 3 tonnes (réputés les plus gros du monde) du salon de Gaalior; surpris par le sanctuaire de marbre blanc peuplé de rats sacrés à Desnoke; attendri par le visage des enfants et des vieillards... À noter: ce beau document n'est que pour les bourses bien remplies ($82.00).

• • •

Les amateurs de photos et de photographies seront comblés avec "LA PHOTOGRAPHIE EN COULEUR" de John Hedgecoe, aux éditions du Fanal. ($65.00). Ce captivant livre est exactement ce qu'on a voulu qu'il soit: "Un

livre-pont pour passer du presse-bouton au créateur d'images". Ainsi, après l'avoir feuilleté, l'amateur comme le profane voudra se mettre à l'oeuvre. La preuve? Dès la réception dudit livre, pas moins de 8 personnes de la rédaction du journal, on voulu se le procurer et ce, quelques secondes seulement après l'avoir feuilleté... Un engouement total, pour les photos présentées et pour les étapes de leurs créations! Plusieurs chapitres-guides sont à l'ordre du jour et du sujet traité avec professionnalisme et savoir-faire: du maniement des couleurs à l'éclairage du sujet en passant par les conditions défavorables... embrassent le thème et le tout est embrassé avec force et entrelacé avec amour de nombre de petites merveilles photographiques prises par l'auteur. À acheter, à donner et... à conserver avec amour.

JOUEZ 5 PARTIES
LE DIMANCHE

SUR LE RESEAU TÉLÉMÉDIA

SUPER BINGO
Dimanche-Matin

GAGNEZ JUSQU'À $1000

TOUTES LES PARTIES DE BINGO SONT DIFFUSEES SUR LE RESEAU TELEMEDIA

CKAC/73
CKCV/1280
CJMT/1420
CKCN SEPT-ILES
CHLT/63
CKCH/97
CHLN/55
CFVM AMQUI
CFLP/1000

Les gagnants ont la responsabilité d'envoyer leurs cartes à Dimanche-Matin dans les 3 semaines (21 jours) qui suivent leur joute de bingo gagnante - la liste des gagnants sera donc publiée avec un décalage de 3 semaines.

4 FACONS DE JOUER

BINGO ORDINAIRE
$100 PAR PARTIE

COMPLÉTEZ UNE LIGNE VERTICALE, HORIZONTALE, OU DIAGONALE

4 COINS

LES 4 COINS VALENT $100

GROS LOT

CUMULATIF SI NON GAGNÉ, COMPLÉTEZ LA PREMIÈRE OU DERNIÈRE LIGNE HORIZONTALE DE LA CARTE ET MÉRITEZ LE GROS LOT QUI DÉBUTE CHAQUE DIMANCHE AVEC $100 EN CAISSE ET À CHAQUE PARTIE $50.00 S'AJOUTENT JUSQU'À CE QU'IL SOIT GAGNÉ.

LE CENTRE À EFFACER de $1. à $100.

AU CENTRE DE CERTAINES CARTES, UN MONTANT D'ARGENT ENTRE $1⁰⁰ ET $100⁰⁰ PEUT ÊTRE DÉCOUVERT EN L'EFFAÇANT.

LES GAGNANTS D'UNE PARTIE DU BINGO ORDINAIRE OU DU GROS LOT DOIVENT TÉLÉPHONER À MONTRÉAL (514) 790-0224 (FRAIS VIRÉS) JUSQU'À 17 H. S'IL Y A PLUS D'UN GAGNANT À L'UNE DES PHASES DE CHAQUE PARTIE LES PRIX SONT DIVISÉS ÉGALEMENT.

EN ONDES:
ENTRE 11 h 25 A.M. et 13 h 05 P.M.

Décidément, la carrière de Robin Williams ne suit pas les sentiers battus. Après son "Mork" à la télé, le voici en Popeye... et tout le tra-la-la (biceps gonflés aux épinards, pipe et tics faciaux).

Photos valant mille mots...

Les personnages chéris de notre enfance revivent grâce à Robert Altman, dans sa comédie musicale, à l'affiche bientôt "Popeye" mettant en vedette Robin Williams ("Mork"), Shelley Duvall, Paul Dooley, Paul Smith. Et comme une photo, ça vaut mille mots...

Shelley Duvall est née pour jouer Olive Oyl. Quand elle était petite, c'était son surnom. Un surnom repris par nombre de critiques depuis sa venue au cinéma...

Non, non, Wimpy (Paul Dooley) ne sort pas d'un restaurant MacDonald... Mais il raffole des hamburgers!

Tout comme Moise, Swee'pea a été découvert dans un panier... par Olive et Popeye.

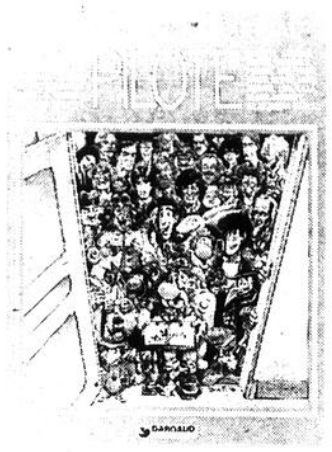
LIVRES

par Gaétan Chabot

Achille Talon
et l'arme du crocodile

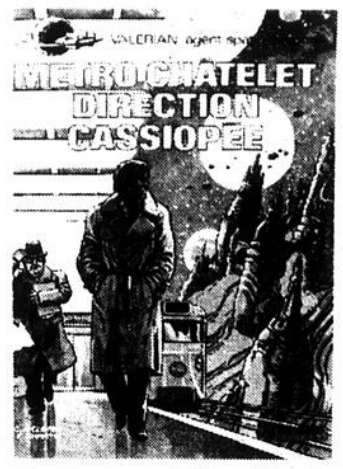
La toute nouvelle aventure du gros érudit. Son nez (d'un volume embarrassant) partage toujours l'espace consacré aux dessins avec Lefreneste, le voisin souffre-douleur, et Talon père dont l'odeur du houblon (la bière) fait plus que jamais titiller les narines... Cette fois, le scénario brille par son thème d'actualité: la crise de l'énergie. Dans un ramdam survolté, le clan Talon devient aussi celui des écologistes aux prises avec un petit dictateur qui a lui-même toutes les apparences d'une bactérie. Mais attention, le rire engendré est proportionnel à la richesse de votre vocabulaire; car Greg n'en manque pas, lui!

Le livre d'or du Journal Pilote



Un ouvrage merveilleux qui devrait ravir tous les fans de la bande dessinée française. Mais prenez garde: avec son ton documentaire, il ne colporte aucune aventure complète. C'est plutôt un balayage dans le temps qui trace, pour une fois, le portrait des "traceurs-de-portraits". Deux décennies de pionniers dont les propos côtoient les premières esquisses des héros dont le profil a beaucoup évolué avec le temps. En parallèle, cette démarche suit à la piste l'évolution du Journal Pilote qui a lui-même multiplié les tendances, les politiques et son implication au sein de la bande dessinée. Ce livre demeure la meilleure façon de vouer un culte rationel à l'égard des intigateurs de la bande dessinée française...

Valérian: métro Chatelet direction Cassiopée



Pour les amoureux du cosmos. Et des aventures palpitantes qui s'y déroulent par le biais d'une fiction qui a déjà sa routine. Car le héros Valérian n'en est pas à son premier laser près. Cette fois encore, son rôle de justicier spacio-temporel l'amène à jouer avec le temps comme avec une vulgaire balle de ping-pong. Les monstres pullulent évidemment. Les décors étriqués aussi. Le grand avantage de cette formule servie sous forme de bandes dessinées demeure l'imagination de l'auteur avec la liberté d'action que lui confère le dessin. Sous ce rapport, les contingences restrictives du cinéma, font qu'il ne lui arrive pas à la cheville en terme de divertissement.

POUR TOUS
LA BANQUIÈRE
UN FILM DE FRANCIS GIROD — MUSIQUE DE ENNIO MORRICONE
desjardins 2 BASILAIRE 1 288-3141 | montenach BELOEIL 464-1541 464-1553

3 FILMS SUPER
18 ANS Adultes
1— ADOLESCENTES DEVANT LE PLAISIR
2— BEL AMI avec Harry Remms
3— SOUMISSION PERVERSE
4e SEM. - Ouvert dès 11h30
CARRÉ SAINT-LOUIS
3900 St-Denis. 842-2361

Un nid de coucous érotique!
18 ANS adultes
THE MASTER AND MS. JOHNSON
AUSSI DEUXIEME GRAND FILM DANS CHAQUE CINEMA
pussycat 4015 St. LAURENT 845-5215 | PICCADILLY 5025 SHERBROOKE W 486 2811

C'EST GARANTI VOTRE TEMPERATURE VA MONTER
18 ANS Adultes
INFIRMIERES DÉVOUÉES
LES NUITS Amoureuses DE LA REINE CLÉOPATRE
PLUS "PERVERSITÉS SUÉDOISES"
COMMODORE
5780 O BOUL GOUIN 334-8560

Le Cadeau Par Excellence...
"LES CERTIFICATS-CADEAUX"
en vente aux cinémas
LOEWS & FAIRVIEW SEULEMENT
CINEMAS UNIS

UNE COMÉDIE IRRÉSISTIBLE!
UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT
la Cage aux Folles
Le PARISIEN 2 480 STE-CATHERINE O. 866-3856
2e ANNÉE
14 ANS
1.10, 2.55, 4.40, 6.25, 8.10, 9.50,

Ordinary People
CLAREMONT 5038 SHERBROOKE W. 486-7395
Mary Tyler Moore
14 ANS
SAM. DIM. 12.15, 2.30, 4.50, 7.10,
SEM. 7.10, 9.30 9.30,

Pourquoi est-ce que je m'ennuie?
J'ai une femme, une maîtresse et une nouvelle petite amie.
Mais quelque chose ne va pas...
18 ANS Adultes
JE VAIS CRAQUER!!!
un film de FRANÇOIS LETERRIER
GÉRARD LAUZIER
CHRISTIAN CLAVIER · NATHALIE BAYE
· MAUREEN KERWIN · ANÉMONE · MARC POREL
5e sem.
LAVAL: SAM. DIM. 12.50, 4.10, 7.35, SEM. 6.00, 7.35, 9.20,
PARISIEN: 12.40, 2.30, 4.15, 6.05, 7.55, 9.45
PLUS 2e FILM AU LAVAL SEULEMENT
Le PARISIEN 5 480 STE-CATHERINE O. 866-3856
LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776

IL CROQUE TOUT CE QU'IL TROUVE
GRAND PRIX du 7e FESTIVAL de PARIS DU FILM FANTASTIQUE
NEVILLE BRAND
CAROLYN JONES
STUART WHITMAN
18 ANS Adultes
UN FUTUR CLASSIQUE DE L'HORREUR.
CROCODILE DE LA MORT
Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma
3e sem.
LAVAL: SAM. DIM. 1.30, 4.45, 8.00, SEM. 6.25, 8.00, VERSAILLES: SAM. DIM. 12.45, 3.25, 6.05, 8.45, SEM. 6.05, 7.10, 8.45
LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

L'armée ce n'était pas très amusant jusqu'à ce que Judy Benjamin s'enrôle.
18 ANS Adultes
6e sem.
GOLDIE HAWN
PRIVATE BENJAMIN
DORVAL: SAM. DIM. 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20, SEM. 7.15, 9.20,
Distributed by Warner Bros. A Warner Communications Company ©1980 Warner Bros. All Rights Reserved
LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
LOEWS: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15,
VAN HORNE: SAM. DIM. 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10, SEM. 7.10, 9.10
VAN HORNE 6150 COTE DES NEIGES 731-8243
DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586

Didier Farré présente
On est venu là pour s'éclater... de rire!
Venez vous dégeler au club
14 ANS
Dist. Action Film
Marco PERRIN - Sylvain GREEN - Sandra BARRY - Andrea SCHMIDT
Un film de MAX PECAS
Le PARISIEN 1 480 STE-CATHERINE O. 866-3856
PARISIEN: 12.45, 2.25, 4.10, 5.50, 7.35, 9.20, SAM. DERNIER PROGRAMME 11.00.
Plus: 2e GRAND FILM aux cinémas suivants:
LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
LAVAL: SAM. DIM. 1.10, 4.35, 8.00, SEM. 6.20, 8.00, SAM. DERNIER PROGRAMME 9.45, VERSAILLES: SAM. DIM. 1.00, 4.20, 7.50, SEM. 6.10, 7.50

Cinémas ODEON

PETER SELLERS
BIENVENUE MISTER CHANCE
Crémazie 388-4210
DIM.: 2.00-4.30-7.00-9.20
POUR TOUS

Romy Schneider
LA MORT EN DIRECT
DIM.: 2.00-4.30-7.00-9 30
Le Dauphin 2 721-6060
POUR TOUS

LES FILMS MUTUELS PRÉSENTENT
Laura
LES OMBRES DE L'ÉTÉ
un film de DAVID HAMILTON
COMPLÉMENT DE PROGRAMME À CHAQUE CINÉ
18 ANS
Berri 1 288-2115 Odéon Laval 2 687-5207
Jean-Talon 725-7000 Brossard 1 465-5906

Un film de Alain Resnais
Gérard Depardieu
Nicole Garcia
Roger Pierre
MON ONCLE D'AMERIQUE
PRIX SPECIAL du JURY FESTIVAL CANNES 80
Berri 2 288-2115
12.40-2.50-5.10-7.30-9.40
POUR TOUS

Roy Scheider
QUE LE SPECTACLE COMMENCE...
(ALL THAT JAZZ)
Berri 3 288-2115
12.40-2.50-5.10-7.30-9.40
14 ANS

Piper Laurie · Mel Gibson
TIM
Berri 4 288 2115
1.00-3.00-5.00-7.00-9.00
POUR TOUS

Carole Laure Lewis Furey
Serge Reggiani
Un film de Gilles Carle
FANTASTICA
Berri 5 288 2115
1.00-3.00-5.00-7.00-9.00
POUR TOUS

Une fabuleuse aventure des temps modernes !
VERSION FRANÇAISE
FLASH GORDON
(Guy l'Eclair)
Champlain 1 524-1685
Odéon Laval 1 687-5207
Brossard 3 465-5906
DIM.:
CHAMP 12.45-2.55-5.05-7.15-9.25
LAVAL: 1.15-3.20-5.25-7.35-9.45
BROS.: 1.00-3.05-5.10-7.15-9.20
POUR TOUS

Charles Durning
TERREUR SUR LA LIGNE
PLUS!
Charlton Heston
Fureur Sauvage
Champlain 2 524-1685 Brossard 2 465-5906
14 ANS

Terence Hill Bud Spencer
CUL ET CHEMISE
PLUS!
MON NOM EST BULLDOZER
Mercier 255-6224 Villeray 388-5577
Cinéma de Montréal 521 7870
POUR TOUS

une comédie astucieuse !
TOUT DEPEND DES FILLES
Le Dauphin 1 721 6060
DIM.: 1.30-3.30-5.30-7.30-9.30
POUR TOUS

Tony Curtis
LE FAISEUR D'EPOUVANTES
PLUS!
Le cercle infernal
Verdun 768-2092
14 ANS

Gene Wilder · Richard Pryor
STIR CRAZY
DIM.: 1.00-3.05-5.10-7.15-9.20
DÉC.: 12.45-3.00-5.15-7.25-9.30
Bonaventure 1 861-2726
Square Décarie 2 341-3190
14 ANS

Patricia Lee Hammond · Gerald Fielding
LAST RITES
DIM. ATW.: 1.30-3.30-5.30-7.30-9.30
DIM.: NEIGES: 1.30-3.30-5.20-7.25-9.25
Atwater 2 935 4246 Côte-des-Neiges 1 735-5527
14 ANS

Jamie Lee Curtis
PROM NIGHT
Atwater 3 931-3313
DIM.: 1.15-3.15-5.15-7.15-9.15
14 ANS

Walter Matthau Glenda Jackson
HOPSCOTCH
Côte-des-Neiges 2 735-5527
DIM.: 1.15-3.15-5.15-7.15-9.15
POUR TOUS

AUX 3 CINÉS: Samedi et dimanche de 1.00 P.M. à 2.00 A.M. sur semaine de 7.00 P.M. à 2.00 A.M.
18 ANS Adultes

Partenaires de Plaisir...
SOUVENIRS ÉROTIQUES
Positions Danoises
en COULEUR
PLUS
"ELSA, LA LOUVE DE STEELBERG"
BROADWAY
11,305 E., Notre Dame
645-8228
CINÉMA RIO Salle 1
11,385 ST-VITAL
MTL-NORD 321-4442
DE L'ACTION À PROFUSION

Max
QUELQUE PART, SUR LES ROUTES DE DEMAIN LE MEILLEUR INTERCEPTEUR VOUS ATTEND..
18 ANS Adultes
Sa seule arme, un moteur à injection de 600 chevaux
BOLIDES HURLANTS
Vous glacé d'horreur avec leurs duels à mort!
"LES CHIENS SONT LÂCHÉS"
PLUS
"MOTOS DE LA VIOLENCE"
CINÉMA RIO Salle 2
11,385 ST-VITAL
MTL-NORD 321-4442
UN PROGRAMME QUI SAURA VOUS PLAIRE!

Un hommage à l'Erotisme...
18 ANS Adultes
Emmanuelle
et les Filles de Mme Claude
avec Laura Gemser
AUSSI AU MÊME PROGRAMME
Femmes Complices
À L'AFFICHE!
CHATEAU 1
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103
LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776
CHATEAU: 12.50. 3.45. 6.40. 8.15.
LAVAL: SAM. DIM. 1.00. 4.15. 7.30.
SEM. 7.30. SAM. DERNIER PROGRAMME 9.00

TANOBE: les couleurs d'un pays acquis

Depuis neuf ans, le prix de ses peintures a plus que quadruplé. Miyuki Tanobe fait fureur, auprès des collectionneurs mais aussi du grand public. Aux Éditions de la Courte Échelle, on trouve même maintenant "Les gens de mon pays" de Vigneault illustré par cette Japonaise qui peint si bellement le Québec rural, les Québec des petits quartiers. Miyuki travaille tous les jours à partir de croquis qu'elle griffonne quand elle sort. De ces croquis, à domicile, elle recrée les sujets de toutes pièces. Elle préfère travailler à partir du souvenir d'une image que de la réalité brute. Elle peint sur L'isorel qu'elle enduit de gesso. Au pinceau japonais ensuite, elle trempe son petit monde dans l'encre de Chine. C'est la technique du "soumi", tracé du noir, spontané et sténographique des grands maîtres japonais. Finalement c'est la couleur. Le tableau fini, elle le vend ou le confie à un marchand. Pour elle, c'est toujours celui à venir qui importe... Jusqu'au 18 janvier, ce quotidien québécois, vu par une Japonaise folle de son nouveau pays est présenté dans le cadre des expositions de la Place des Arts.

TOUT SUR LE SEXE!
BEYOND ALL LIMITS
18 ANS adultes
AUSSI 2e film érotique
LE BEAVER
5117 PARK 844-1932
CINE 539
539 St CATHERINE W. 845-2000

TÉLÉ-MÉTROPOLE INTERNATIONAL PRÉSENTE
DÈS LE 26 DÉCEMBRE
La Belle Etoile
V.F. de LUCKY STAR

ANNE MARIE: en pleine mutation

par Gaétan Chabot

Photos Michel Parent

J'étais plutôt bien disposé! Je venais d'entendre son dernier hit à la radio le matin même ("Je voudrais danser").

Et puis, je me souvenais encore du refrain de "Prends ton temps": une toune heureuse qu'on devrait utiliser pour dissuader les candidats au suicide de se jeter en bas du pont Jacques Cartier...

Et, entre ces deux airs qui font la fortune des disquaires, un vide de quatre ans, comme un centre d'un beigne. Mais heureusement la chanteuse de charme était là pour le combler. Quatre ans de tournées, de cabarets, de répétitions avec l'orchestre et de chambre d'hôtel juste pour un soir. A vue d'oeil, une manière de beau voyage organisé mais, vécu de l'intérieur, un cul-de-sac quand on s'y adonne à plein temps.

Anne Marie joue cartes sur table. Elle a, dernièrement, frisé la dépression nerveuse pour avoir accumulé trop de spectacles, trop de kilométrage. Or, la parution d'un nouveau disque lui semblait le seul remède efficace (avec 2 semaines de vacances dans le Sud): "Ca a pour effet d'augmenter nos cachets, c'est bien certain. Mais il y a mieux; avec un peu de chance, un bon disque peut nous faire changer de catégorie. Si le cabaret est une école, j'ai fait toutes mes classes. Ca fait 6 ans que ça dure. C'est le temps d'en sortir. Faire des super galas, des salles de CEGEP. Et pourquoi pas la Place des Arts, un jour..."

Pour en sortir vraiment, la chanteuse considère que son image auprès du public doit muer. Se transformer progressivement afin de rejoindre ce qui lui trotte dans la tête. Car ses

véritables ambitions n'ont plus rien de commun avec la petite chanteuse alimentaire affublée d'un charmant prénom (sans nom de famille) qui se paye un hit à l'occasion. Tout a débuté par sa rencontre avec le rock'n roll. Une idylle plus sérieuse que le disco: "Vous savez, au cabaret, faut offrir un éventail de chansons pour faire plaisir aux clients. Un soir j'ai interprété une toune de Pat Benatar et une autre du groupe Queen. Ca m'a révélé à moi-même. Je me sens faite pour le rock. Je ne m'étais jamais sentie aussi bien sur scène. J'aime l'énergie qui se dégage de cette musique..."

Anne Marie n'hésite pas à prétendre que sa dimension de chanteuse de charme est devenue embarrassante. Qu'il y a désormais erreur sur la marchandises. Et qu'il lui faut absolument renverser la vapeur: "J'y passerai toutes mes énergies, ma santé s'il le faut. Prenez Diane Dufresne, je l'admire pour ça: elle a eu le courage de passer de la ballade sentimentale au rock'n roll. Ca correspondait vraiment à ce qu'elle était. Je sais, ça prend du temps, mais je n'ai pas le choix parce que chanter c'est toute ma vie, moi aussi..."

Anne Marie se prend aussi à épiloguer sur l'abnégation des chanteuses qui vivent strictement pour leur métier. Une vie privée mêlée, des relations éphémères, des périodes d'instabilité émotive. Bref un tableau destructeur. Mais les noms fusent pourtant de sa bouche comme les héroïnes d'une drôle de guerre. Celle qu'on passe à se battre contre soi-même.

Cette guerre-là, Anne Marie la mène depuis 6 ans sans trêve et compte bien la remporter tôt ou tard...

American dance machine

"The American dance machine" fera une première apparition à Montréal, soit le lundi 5 et le mardi 6 janvier à la salle Wilfrid-Pelletier. Fondée en 1975 et comprenant 19 danseurs et 5 musiciens, le répertoire de la troupe couvre quarante années de spectacles de Broadway. Spectacle rayonnant de gaieté de stepettes et de musiques de toutes sortes.

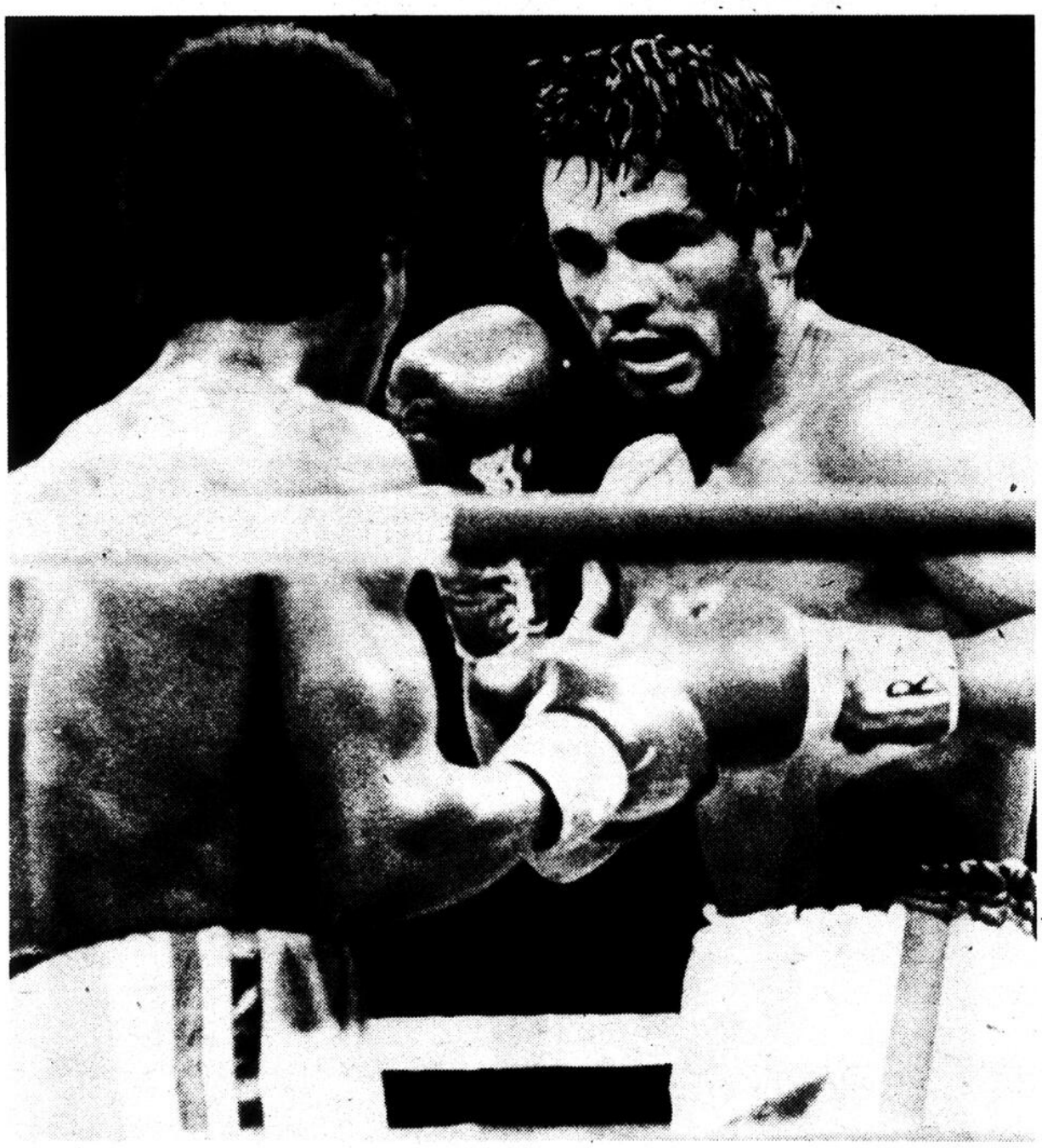
La Maison-Blanche... en rose ou en jaune?

Avec "First family", Buck Henry signe sa première réalisation-solo. On se souviendra qu'il a signé, en collaboration avec Warren Beatty, celle de "Heaven can wait". D'autre part, le nom de Buck Henry est surtout reconnu en tant que scénariste de "The graduate", "What's up doc" ainsi que nombre d'épisodes de la télésérie "Get smart". Son orientation étant évidemment celle de la comédie. Et "First family" ne fait pas exception à la règle. Il s'agit des drôlatiques aventures survenant durant quelques semaines de la vie d'un président des Etats-Unis et de sa famille. Le président étant interprété par Bob Newhart ("The Bob Newhart show" à la télé), son épouse, par Madeline Kahn ("Blazing saddles", "Young Frankestein", "The cheap detective") et leur fille, par Gilda Radner, la fofolle de "Saturday night live" qui en est, avec ce film, à son premier rôle cinématographique. "Je voulais faire ce film parce qu'il est drôle et puis parce que je voulais travailler avec B. Henry" (dixit).

Madeline Kahn, Bob Newhart et Gilda Radner dans "First family".

LE COMBAT REVANCHE

LEONARD DURAN



JEUDI SOIR À 21H30

À L'ÉCRAN DE cftm 10

COMMENTATEUR: Michel Champagne
ANALYSTE: Louis Chantigny

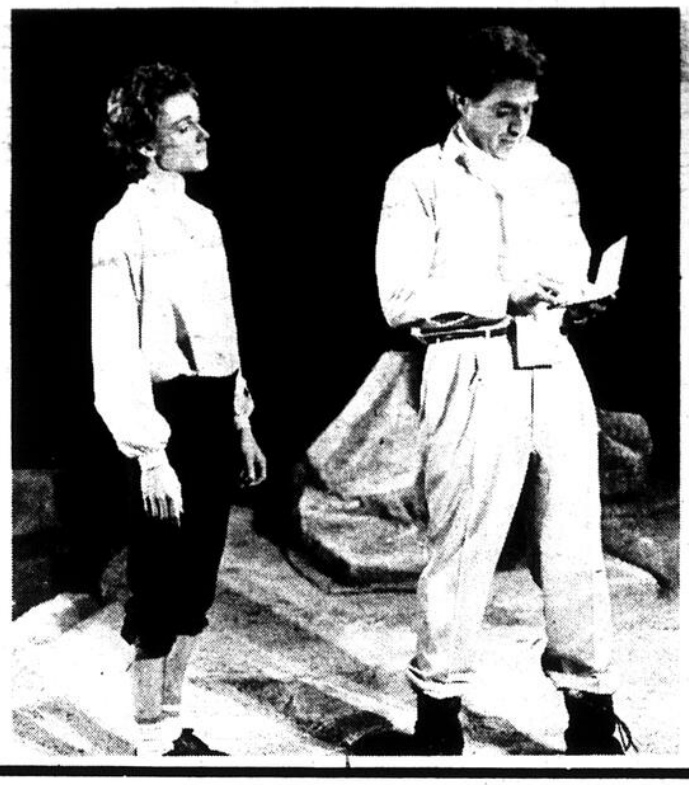
ET DU RÉSEAU DE TÉLÉVISION TVA

Pour vous convertir au gaz naturel
appelez
527-7231
Gaz Métropolitain, inc.

25 ANS DE MÉTIERS

Salon des Métiers d'Art du Québec
Du 5 au 20 décembre '80
Place Bonaventure, Mtl

"Le Petit Prince", supplémentaires pour la poésie et le rêve.



Il était une fois, il n'y a pas si longtemps, un monsieur très bien qui aimait voler dans le ciel. Avant la guerre,il pilotait des avions-courrier, des avions-touristes, des avions de raids. Puis quand son pays est entré dans la danse macabre de la guerre, ce bon monsieur nommé Antoine de Saint-Exupéry, a voulu être là ou ça fessait le plus fort. Il en est mort. Depuis ce temps, les livres qu'il a écrits, des histoires dans les nuages, dans les planètes, des histoires bien au dessus de la terre, ont été lus et aimés par beaucoup d'enfants, des enfants très grands souvent.

Mais ce monsieur continue de vivre. C'est ce qui arrive quand on écrit de belles choses, quand on accomplit de grandes choses. Et l'histoire pourrait finir ainsi: ses livres vécurent longtemps et eurent beaucoup d'enfants...

Les enfants, c'est ce qui tient à coeur le Théâtre des Pissenlits. Après l'histoire d'"Icare", l'homme-oiseau, on y reste dans le flottement sur le dos des nuages. "Le petit prince", tel qu'écrit depuis 1945, recrée l'imaginaire de cet enfant qui questionne la vie au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. On pensait que jusqu'au 28 décembre, cela suffirait. On vient cependant d'ajouter des supplémentaires jusqu'au 4 janvier. Comme s'il suffisait de mentionner "Le petit prince", le Théâtre des Pissenlits, pour garantir à ses petits le plus beau des après-midis.

Fête autour d'un patriote

Il a attendu longtemps, mais il les a eus. Des trophées, un à la suite de l'autre. Le Patriote de l'Année, sans tuque tricolore, mais avec la fidélité à une même idée, sera fêté mardi soir, à 21 heures, au cabaret 1390. Trophée Félix 1980... et puis tant d'autres choses encore sont un prétexte à rendre hommage à Raymond Lévesque.

Un 25e anniversaire

La Semaine verte célèbre 25 ans d'émissions sur l'agriculture et les ressources naturelles renouvelables, avec des extraits d'émissions animées par Paul Boutet, Auray Blain, Germain Lefebvre, Gustave Larocque, Jean-Guy Roy, André Laprise, Denis Marier et Yvon Leblanc. Réalisateurs: Jean-Guy Landry, Gilles Perron, Denis Faulkner et Madeleine Lafrance.

La Semaine verte, à midi.

Demain matin, Montréal m'attend

Louise Forestier incarne tous les personnages de la comédie musicale de Michel Tremblay-François Dompierre, dans une version adaptée pour la télévision par Mouffe. Entourée de danseurs, Lyla Jasmin-Louise Forestier vit tous ses rêves de lumières et de strass. Chorégraphie: Peter George. Direction musicale: François Dompierre. Réalisation Michel Gaumont.

Aux Beaux Dimanches à 19h30.

L'Ecole des femmes

Une comédie de Molière inspirée par les traditionnelles astuces par lesquelles les jeunes amoureux se jouent des vieillards jaloux. En vedette: Jean Dalmain, Sylvie Léonard, Marc Labrèche, Gaétan Labrèche, Jacques Zouvi, François Cartier, Mireille Thibault, Léo Ilial et Victor Désy. Réalisation: Jean Faucher.

Aux Beaux Dimanches à 20h30.

JE CHOISIS RADIO-CANADA

HORAIRE DU DIMANCHE DE NOS CINÉMAS

ASTRE Salle 1 9480 rue Lacordaire - 327-5001 ***ROCK'N ROLL*** Sam. dim.: 15.00 - 18.10 - 21.20, lun. au vend.: 20.55 ***LA GRANDE CASSE*** 13.15 - 16.30 - 19.40, lun. au vend.: 19.15

ASTRE Salle 2 9480 rue Lacordaire - 327-5001 ***HAROLD ET MAUDE*** Sam. dim.: 14.35 - 18.00 -21.30, lun. au vend.: 20.45 ***JONATHAN LE GOÉLAND*** 13.00 - 16.20 - 19.50, lun. au vend.: 19.10

ASTRE Salle 3 9480 rue Lacordaire - 327-5001 ***L'ENFER DES ZOMBIES*** Sam. dim.: 14.45 - 17.50 - 20.55, lun. au vend.: 20.25 ***LA NUIT DES VERS GÉANTS*** Sam. dim.: 13.15 - 16.25 - 19.30, lun. au vend.: 19.00

ASTRE Salle 4 9480 rue Lacordaire - 327-5001 ***ET LA TENDRESSE BORDEL*** Sam. dim.: 14.45 - 18.30 -22.00, lun. au vend.: 21.05 ***LA DÉROBADE*** Sam. dim.: 12.45 - 16.30 - 20.05, lun. au vend.: 19.10

ATWATER I Niveau du Métro, Plaza Alexis Nihon, tél.: 935-4246 (Pour tous) ***FLASH GORDON*** Sam. dim.: 12.30 - 2.40 - 4.45 - 7.00 - 9.05, lun. au vend.: 5.00 - 7.05 -9.20 1ère Semaine

ATWATER 2 Niveau du Métro, Plaza Alexis Nihon, Tél.: 935-4246 (Pour 14 ans) ***LAST RITES*** Sam. dim.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30, lun. à vend.: 5.30 - 7.30 -9.30 1ère Semaine

ATWATER 3 Etages Modes, Plaza Alexis Nihon, tél.: 931-3313 (Pour 14 ans) ***FROM HIGHT*** Sam. dim.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15, lun. à vend.: 5.15 - 7.15 -9.15 1ère Semaine
AVENUE (8e Semaine) ***THE ELEPHANT MAN*** Sam. dim.: 12.05 - 2.20 - 4.35 - 6.55 - 9.15, sur semaine: 6.55 -9.15
BEAVER ***BEHOND ALL LIMITS*** 12.00 - 2.50 - 5.40 - 8.30, ***COMING ATTRACTION*** 1.25 - 4.15 - 7.00 - 9.05

BERRI 1 1280 St-Denis, tél.: 288-2115 (Pour 18 ans) ***LAURA LES OMBRES DE L'ÉTÉ*** Toute la semaine: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15, ***COLLECTIONS PARTICULIÈRES*** Toute la semaine: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 -9.00 4e Semaine * Représentation spéciale le samedi à 11 h 00 p.m.

BERRI 2 (Pour tous) ***MON ONCLE D'AMÉRIQUE*** Toute la semaine: 12.40 - 2.50 - 5.10 - 7.30 - 9.40 5e Semaine *Représentation spéciale le samedi à 11 h 45 p.m.

BERRI 3 (Pour 14 ans) ***QUE LE SPECTACLE COMMENCE*** Toute la semaine: 12.40 - 2.50 - 5.10 - 7.30 - 9.40 7e Semaine *Représentation spéciale le samedi à 11h45 p.m.

BERRI 4 (Pour tous) ***TIM*** Toute la semaine: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00 1ère Semaine *Représentation spéciale le samedi à 11h00 p.m.
BIJOU 5030 rue Papineau - 527-9131 ***CETTE MALICIEUSE MARTINE*** 12.10 - 14.57 - 17.44 - 20.31 ***ODETTE FEMME INSATIABLE*** 13.15 - 16.02 - 18.49 - 21.35

BONAVENTURE 1 Place Bonaventure, tél.: 861-2725 (Pour 14 ans) ***STIR CRAZY*** Sam. dim.: 1.00 - 3.05 -5.10 - 7.15 - 9.20, lun. à vend.: 5.10 - 7.15 - 9.20 1ère Semaine

BONAVENTURE 2 (Pour 14 ans) ***ROCK'N ROLL HIGH SCHOOL*** Sam. dim.: 1.40 - 3.30 - 5.20 - 7.10 - 9.00, lun. à vend.: 5.20 - 7.10 - 9.00 1ère Semaine
BROADWAY: ***"POSITIONS DANOISES" - "SOUVENIRS ÉROTIQUES" - "ELSA LA LOUVE DE STEELBERG"***

BROSSARD 1 Mail Champlain, 6600 boul. Taschereau tél.: 465-5906 (Pour 18 ans) ***LAURA LES OMBRES DE L'ÉTÉ*** Sam. dim.: 2.50 - 6.20 - 9.50, lun. à vend.: 8.00 ***13 FEMMES POUR CASSANOVA*** Sam. dim.: 1.00 -4.30 - 8.00, lun. à vend.: 6.10 - 9.40 1ère Semaine

BROSSARD 2 (Pour 14 ans) ***TERREUR SUR LA LIGNE*** Sam. dim.: 2.55 - 6.20 - 9.45, lun. à vend.: 8.00 ***FUREUR SAUVAGE*** Sam. dim.: 1.10 - 4.35 -8.00, lun. à vend.: 6.15 - 9.40 1ère Semaine
BROSSARD 3 (Pour tous) ***FLASH GORDON*** Sam. dim.: 1.00 - 3.05 - 5.10 - 7.15 - 9.20, lun. à vend.: 7.15 -9.20, lun. à vend.: 7.15 - 9.20 1ère Semaine
CAPITOL St-Jean, Qué. tél.: (1) 347-2037 (Pour 18 ans) ***ZOMBIE LE CRÉPUSCULE DES MORTS VIVANTS" — "ASSAUT"*** 1ère Semaine
CARRÉ ST. LOUIS 3900 St-Denis, 842-2361 ***SOUMISSION*** 11.30 - 3.20 - 7.15 ***BEL AMI*** 12.40 - 4.35 - 8:30 ***ADOLESCENTES DEVANT LE PLAISIR*** 2.05 - 6.00 - 9.55

CHAMPLAIN 1 1815 est rue Ste-Catherine, tél.: 524-1685 (Pour tous) ***FLASH GORDON*** Sam. dim.: 12.45 - 2.55 - 5.05 - 7.15 - 9.25 lun. à vend.: 5.05 - 7.15 - 9.25 1ère Semaine

CHAMPLAIN 2 (Pour 14 ans) ***TERREUR SUR LA LIGNE*** Sam. dim.: 2.40 - 6.10 - 9.40, lun. à vend.: 7.55 ***FUREUR SAUVAGE*** Sam. dim.: 12.50 - 4.20 - 7.50 lun. à vend.: 6.05 - 9.35 1ère Semaine

CHATEAU #1 (Vendredi) ***EMMANUELLE & LES FILLES DE MADAME CLAUDE*** 12.50 - 3.45 - 6.40 - 9.35 ***FEMMES COMPLICES*** 2.25 - 5.20 - 8.15
CHÂTEAU #2 (5e Semaine) ***LES MÉMOIRES D'UNE PETITE CULOTTE*** 1.00 - 3.55 - 6.50 - 9.45, ***LES MÂLES EN FOLIE*** 2.15 - 5.10 - 8.05
LA CITÉ #3 (6e Semaine) ***THE ELEPHANT MAN*** (5 jours seulement) 1.40 - 4.00 - 6.30 - 8.55, vend. à mardi: 6.30 - 8.55
LA CITÉ #1 (Mercredi) ***ANY WHICH WAY YOU CAN*** Mercredi et jeudi dès: 7.00 - 9.00

LA CITÉ #2 (2e Semaine) ***LOVINT COUPLES*** Sam. dim.: 1.30 - 3.25 - 5.20 - 7.20 - 9.10, sur semaine: 7.20 - 9.10

LA CITE #3 (Vendredi) ***BRUBAKER*** (5 jours seulement) Sam. dim.: 1.30 - 4.00 - 6.30 - 8.50, vend. à mardi: 6.30 - 8.50

LA CITÉ #3 (6e Semaine) ***THE ELEPHANT MAN*** Mer. à jeudi dès: 6.30 - 8.55

CLAREMONT (10e Semaine) ***ORDINARY PEOPLE*** Sam. dim.: 12.15 - 2.30 - 4.50 - 7.10 - 9.30, sur semaine: 7.10 - 9.30
COMMODORE: ***"INFIRMIÈRES DÉVOUÉES" - "NUITS AMOUREUSES DE LA REINE CLÉOPÂTRE" - "PERVERSITÉS SUÉDOISES"***
COMPLEXE DESJARDINS Salle 1 288-3141 ***SAUVE QUI PEUT (LA VIE)*** 12.45 -14.30 - 16.15 - 18.00 - 19.45 - 21.30
COMPLEXE DESJARDINS Salle 2 288-3141 ***LA BANQUIÈRE*** 13.30 - 16.00 - 18.35 - 21.10
COMPLEXE DESJARDINS Salle 3 288-3141 ***CETTE MALICIEUSE MARTINE*** 14.05 - 16.40 - 19.15 - 21.50 ***ODETTE FEMME INSATIABLE*** 12.30 - 15.05 - 17.40 - 20.15
COMPLEXE DESJARDINS Salle 4 288-3141 ***SIBERIADE*** 12.30 - 16.15 - 20.00

CÔTE-DES-NEIGES 1 Plaza Côte-des-Neiges, 6800 Côte-des-Neiges, tél.: 735-5528 (Pour 14 ans) ***LAST RITES*** Sam. dim.: 1.40 - 3.30 - 5.20 - 7.25 - 9.25, lun. à vend.: 7.25 - 9.25 1ère Semaine

CÔTE-DES-NEIGES 2 (Pour tous) ***HOPSCOTCH*** Sam. dim.: 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15, lun. à vend.: 7.15 - 9.15 9e Semaine

CRÉMAZIE 8610 St-Denis, tél.: 380-4210 (Pour tous)

BIENVENUE MISTER CHANCE Sam. dim.: 2.00 - 4.30 - 7.00 - 9.20, lun. à vend.: 7.00 - 9.20 10e Semaine

LE DAUPHIN 1 2396 est rue Beaubien, tél.: 721-6060 (Pour tous) ***TOUT DÉPEND DES FILLES*** Sam. dim.: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30, lun. à vend.: 7.30 - 9.30 1ère Semaine

LE DAUPHIN 2 (Pour tous) ***LA MORT EN DIRECT*** Sam. dim.: 2.00 - 4.30 - 7.00 - 9.30, lun. à vend.: 7.00 - 9.30 3e Semaine

DÉCARIE SQUARE 1 6855 Clanranald, tél.: 341-3190 (Pour tous) ***FLASH GORDON*** Sam. dim.: 12.45 - 3.00 - 5.15 - 7.25 - 9.30, lun. à vend.: 7.00 - 9.15 1ère Semaine
DÉCARIE SQUARE 2 (Pour 14 ans) ***STIR CRAZY*** Sam. dim.: 12.45 - 3.00 - 5.15 - 7.25 - 9.30, lun. à vend.: 7.00 - 9.15 1ère Semaine

DORVAL #1 (6e Semaine) ***PRIVATE BENJAMIN*** (5 jours seulement) Sam. dim.: 1.00 - 3.05 - 5.10 - .15 9.20, ven. à mardi: 7.15 - 9.20

DORVAL #1 (Mercredi) ***ANY WHICH WAY YOU CAN*** Mercredi à jeudi dès: 7.00 - 9.15

DORVAL #2 (7e Semaine) ***THE ELEPHANT MAN*** (5 jours seulement) Sam. dim.: 1.30 - 4.00 -6.30 - 9.00, vend. à mardi: 6.30 - 9.00

DORVAL #2 (6e Semaine) ***PRIVATE BENJAMIN*** Mercredi à jeudi dès: 7.15 - 9.20

DORVAL #3 (2e Semaine) ***MY BODYGUARD*** Sam. dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.10 sur semaine: 7.00 - 9.10

ÉLYSÉE #1 (Vendredi) ***FONTAMARA*** Sam. dim.: 1.05 - 3.40 - 6.15 - 8.50, sur semaine: 6.15 - 8.50

ÉLYSÉE #2 (4e Semaine) ***AU NOM DU PEUPLE ITALIEN*** Sam. dim.: 1.30 - 3.30 - 5.30 5.30 - 7.30 -9.30 sur semaine: 7.30 - 9.30
ÉROS 59 Est, rue Ste-Catherine, 288-5513 ***"CORPS BRULANTS"*** 10.00 - 12.55 - 3.50 - 6.45 - 9.40 ***"CAMP ÉROTIQUE"*** 11.25 - 2.20 - 5.15 - 8.10
EVE 1229, St-Laurent, 861-3151 ***"SOFT PLACES"*** 10.00 - 12.10 - 2.20 - 4.30 - 6.40 - 8.50 ***"FIRST TIME"*** 11.00 - 1.10 - 3.25 - 5.35 - 7.45 - 9.50

FAIRVIEW #1 (Vendredi) ***LOVING COUPLES*** Sam. dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00, sur semaine: 7.00 - 9.00

FAIRVIEW #2 (Vendredi) ***AIRPLANE*** Sam. dim.: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00, sur semaine: 7.00 - 9.00

GREENFIELD #1 (Vendredi) ***UNE SEMAINE DE VACANCES*** Sam. dim.: 1.00 - 5.00 - 9.00, ***TENDRE POULET*** 3.00 - 7.00, sur semaine: 7.00

GREENFIELD #2 (Vendredi) ***MERCI D'AVOIR ÉTÉ MA FEMME*** Sam. dim.: 12.45 - 5.00 - 9.15, ***L'OURAGAN*** 2.45 - 7.00, sur semaine: 7.00

GREENFIELD #3 (Vendredi) ***LET IT BE*** Sam. dim.: 2.50 - 6.20 - 9.35 ***YELLOW SUBMARINES*** 1.10 - 4.25 - 7.55, sur semaine: 6.20 - 7.55
GUY ***THE BUDDING OF BRIE*** 12.10 - 2.55 - 5.40 -8.25 ***THE VERY SENSUOUS WIFE*** 1.15 - 4.00 - 6.45 - 9.30
JEAN-TALON 4255 est Jean-Talon, tél.: 725-7000 (Pour 18 ans) ***LAURA LES OMBRES DE L'ÉTÉ*** Sam. dim.: 3.40 - 6.15 - 10.00, lun. à vend.: 8.00 ***13 FEMMES POUR CASANOVA*** Sam. dim.: 12.30 - 4.15 - 8.00, lun. à vend.: 6.00 - 9.45 4e Semaine
KENT #1 (2e Semaine) ***2001 SPACE ODYSSEY*** Sam. dim.: 2.00 - 5.15 - 8.30, sur semaine: 8.30

KENT #2 (14e Semaine) ***LA CAGE AUX FOLLES*** Sam. dim.: 1.00 - 2.40 - 4.20 - 6.00 - 7.40 - 9.20, sur semaine: 6.00 - 7.40, 9.20

LAVAL 1 Centre 2000, 3195 boul. St-Martin, tél.: 687-5207 (Pour tous) ***FLASH GORDON*** Sam. dim.: 1.15 - 3.20 - 5.25 - 7.35 - 9.45, lun. à vend.: 7.35 - 9.45 1ère Semaine

LAVAL 2 *À NOTER HORAIRE MODIFIÉE (Pour 18 ans) ***LAURA LES OMBRES DE L'ÉTÉ*** Sam. dim.: 1.25 - 3.15 - 5.15 - 7.20 - 9.20, lun. à vend.: 7.20 - 9.20 ***COLLECTIONS PARTICULIÈRES*** Sam. dim.: 1.10 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.10, lun. à vend.: 7.00 - 9.10 4e Semaine

LAVAL #1 (2e Semaine) ***ON EST VENU LA POUR S'ÉCLATER*** Sam. dim.: 2.55 - 6.20 - 9.45, ***LES BIDASSES AU PENSIONNAT*** 1.10 - 4.35 - 8.00, sur semaine: 6.20 - 8.00

LAVAL #2 (5e Semaine) ***JE VAIS CRAQUER*** Sam., dim.: 2.35-6.00-9.20 ***NE ME LAISSE PAS SEUL PAPA*** 12.50-4.10-7.35, sur semaine: 6.00-7.35, samedi dernier spectacle 9.20

LAVAL #3 (Vendredi) ***LET IT BE*** Sam. dim.: 2.55 - 6.05 - 9.15, ***YELLOW SUBMARINES*** 1.15 - 4.25 -7.35, sur semaine: 6.05 - 7.35, samedi dernier spectacle 9.15

LAVAL #4 (Vendredi) ***LE CROCODILE DE LA MORT*** Sam. dim.: 3.10 - 6.25 - 9.40, ***BERMUDES LE TRIANGLE DE L'ENFER*** 1.30 - 4.45 - 8.00, sur semaine: 6.25 - 8.00, samedi dernier spectacle 9.40

LAVAL #5 (Vendredi) ***EMMANUELLE & LES FILLES DE MADAME CLAUDE*** Sam. dim.: 2.30 - 5.45 - 9.00, ***FEMME COMPLICES*** 1.00 - 4.15 - 7.30, sur semaine: 7.30, samedi dernier spectacle 9.00

LOEWS #1 (6e Semaine) ***PRIVATE BENJAMIN*** 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15, samedi dernier spectacle 11.15

LOEWS #2 (4e Semaine) ***THE BOOGEY MAN*** 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00, samedi dernier spectacle 11.00

LOEWS #3 (5e Semaine) ***THE AWAKENING*** 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30, samedi dernier spectacle 11.30

LOEWS #4 (3e Semaine) ***MOONRAKER*** 5 jours seulement) Vendredi à mardi dès: 12.20 - 2.35 - 4.50 -7.05 - 9.20, samedi dernier spectacle 11.35

LOEWS #4 (Mercredi) ***ANY WHICH WAY YOU CAN*** Mercredi à jeudi dès: 12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.00 -9.10

LOEWS #5 (21e Semaine) ***AIRPLANE*** Vendredi à mardi dès: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00, samedi dernier spectacle 11.00

LOEWS #5 (Mercredi) ***ANY WHICH WAY YOU CAN*** Mercredi à jeudi dès: 12.45 - 2.55 - 5.05 - 7.15 - 9.25

MAJESTIK ***FAUT TROUVER LE JOINT*** Sem: 6.30 -9.45 ***LES GUERRIERS DE LA NUIT*** 8.05 Sam. dim. matinées: ***POKER AU COLT*** 12.00 ***PATROUILLE DU COSMOS*** 1.30 ***L'ÉVADÉ D'ALCATRAZ***

MASCOUCHE Salle 1 Plaza G.P.A. 3131 boul. Mascouche - 474-4141 ***TERREUR SUR LA LIGNE*** Sam. dim.: 14.45 - 18.15 - 21.45, lun. au vend.: 21.15 ***FUREUR SAUVAGE*** Sam. dim.: 13.00 - 16.30 - 20.00, lun. au vend.: 19.30

MASCOUCHE Salle 2 Plaza G.P.A. 3131 boul. Mascouche - 474-4141 ***ROCK'N ROLL*** Sam. dim.: 15.00 -18.10 - 21.20 lun. au vend.: 21.10 ***LA GRANDE CASSE*** Sam. dim.: 13.15 - 16.30 - 19.40, lun. au vend.: 19.30
MERCIER 4260 est rue Ste-Catherine, tél.: 255-6224 (Pour tous) ***CUL ET CHEMISE*** Sam. dim.: 1.00 - 5.10 -9.10, lun. au vend.: 6.15 - 9.55 ***MON NOM EST BULDOZER*** Sam. dim.: 2.55 - 7.00, lun. au vend.: 7.55 2e Semaine
MONKLAND (Vendredi) ***MIDDLE AGE CRAZY*** Sam. dim.: 2.45 - 6.10 - 9.35 ***THE DRIVER*** 1.05 - 4.30 -7.55, sur semaine: 6.10 - 7.55

CINÉMA DE MONTRÉAL Salle 1 1584 rue Mont-Royal est, tél.: 521-7870 (Pour tous) ***CUL ET CHEMISE*** 2.15 -6.15 - 10.10 ***MON NOM EST BULLDOZER*** 12.15 - 4.05 -8.05 2e Semaine
Salle #2 (18 ans) ***LES CHIENS CHAUDS*** 2.35 - 6.00 - 9.35 ***LE DERNIER SURVIVANT*** 1.00 -4.20 - 8.05 3e Semaine

PAPINEAU #1 4519, Papineau - 527-8635 ***VIE SEXUELLE ET SECRÈTE DE ROMÉO ET JULIETTE*** 12.05 - 3.05 - 6.10 - 9.15 ***L'INITIATION AU COLLÈGE*** 1.40 - 4.45 - 7.50

PAPINEAU #2 4519 Papineau - 527-8635 ***LOVE CAMP*** 12.00 - 2.45 - 5.25 - 8.10 ***COUNT THE WAYS*** 1.25 - 4.05 - 6.50 - 9.35

LE PARADIS Salle 1 8215 rue Hochelaga 354-3110 ***LA DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE*** Sam. dim.: 15.00 - 18.15 - 21.30 lun. au vend.: 21.00 ***OBSESSIONS CHARNELLES*** Sam. dim.: 13.15 - 16.30 - 19.45, lun. au vend.: 19.15

LE PARADIS Salle 2 8215 rue Hochelaga - 354-3110 ***ROCK'N ROLL*** Sam. dim.: 14.50 - 18.00 - 21.10 lun. au vend.: 20.50 ***LA GRANDE CASSE*** Sam. dim.: 13.10 - 16.20 - 19.30, lun. au vend.: 19.15

LE PARADIS Salle 3 8215 rue Hochelaga - 354-3110 ***ET LA TENDRESSE BORDEL*** Sam. dim.: 14.40 - 18.20 - 21.55, lun. au vend.: 21.05 ***LA DÉROBADE*** Sam. dim.: 12.45 - 16.25 - 20.00, lun. au vend.: 19.10

PARISIEN #1 (2e Semaine) ***ON EST VENU LA POUR S'ÉCLATER*** 12.45 - 2.25 - 4.10 - 5.50 - 7.30 -9.20 Samedi dernier spectacle 11.00

PARISIEN #2 (88e Semaine) ***CAGE AUX FOLLES*** 1.10 - 2.55 - 4.40 - 6.25 - 8.10 - 9.50 samedi dernier spectacle 11.30

PARISIEN #3 (14e Semaine) ***L'AVARE*** 12.30 - 2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.30, samedi dernier spectacle 11.30

PARISIEN #4 (3e Semaine) ***UNE SEMAINE DE VACANCES*** 1.20 - 3.15 - 5.10 - 7.05 - 9.00 samedi dernier spectacle 11.00

PARISIEN #5 (5e Semaine) ***JE VAIS CRAQUER*** 12.40 - 2.30 - 4.15 - 6.05 - 7.55 - 9.45 samedi dernier spectacle 11.30

PLACE DU CANADA Edifice Place du Canada. Entrée Via Château Champlain 1010 Lagauchetière O. Tél.: 861-4595 (Pour tous) ***LORD OF THE RINGS*** Sam. dim.: 1.00 - 5.00 - 9.00, lun. au vend.: 9.00 ***WATERSHIP DOWN*** Sam. dim.: 3.20 - 7.20, lun. à vend.: 7.15 1ère Semaine

PLACE VILLE MARIE #1 (5e Semaine) ***THE IMMORTAL BACHELOR*** 12.40 - 2.25 - 4.10 - 5.55 - 7.40 - 9.25

PLACE VILLE MARIE #2 (10e Semaine) ***STARDUST MEMORIES*** 12.10 - 2.00 - 3.50 - 5.40 - 7.35 - 9.30

PUSSYCAT ***THE MASTER AND MS JOHNSON*** 12.00 -2.50 - 5.40 - 8.30 ***THE WHISTLE BLOWERS*** 1.30 -4.20 - 7.10 - 9.50

REX 327, St-Georges, St-Jérôme, Qué. Tél.: (1) 438-0133 (Pour 18 ans) ***ZOMBIE LE CRÉPUSCULE DES MORTS VIVANTS - ASSAUT*** 1ère Semaine
RIO-1: ***"POSITIONS DANOISES" - "SOUVENIRS ÉROTIQUES" - "ELSA' LA LOUVE DE STEELBERG"***
RIO-2: ***"BOLIDES HURLANTS" - "LES CHIENS SONT LÂCHÉS" - "MOTOS DE LA VIOLENCES"***

RIVOLI #1 (Vendredi) ***C'EST PAS MOI C'EST LUI*** 2.20 - 6.00 - 9.35 ***FLIC OU VOYOUS*** 12.30 - 4.05 - 7.45

RIVOLI #2 (Vendredi) ***L'APPRENTI SORCIÈRE*** 1.00 - 4.50 - 8.40 ***PINNOCHIO*** 3.10 - 7.00

ST-DENIS 1 1594 St-Denis - 849-4211 THÉÂTRE ST-DENIS: SPECTACLE: ***LE MAGICIEN REVEEN:*** les 12, 13, 16, 17, 18 décembre à 20 h 00 le 14 décembre à 14 h 00 relâche le lundi
ST-DENIS 2 1590 rue St-Denis - 845-3222 ***L'ENFER DES ZOMBIES*** Sam. dim.: 14.30 - 18.00 - 21.30, lun. au vend.: 18.00 - 21.30 ***LE RENARD DE BROOKLIN*** Sam. dim.: 12.40 - 16.10 - 19.40, lun. au vend.: 19.40
ST-DENIS 3 1590 rue St-Denis - 845-3222 ***RÊVE DE SINGE*** Sam. dim.: 12.45 - 14.50 - 16.55 - 19.00 - 21.05, lun. au vend.: 19.00 - 21.05
SCALA ***BOLIDES HURLANTS*** Sem. 9.30, sam. dim.: 2.25 - 6.00 - 9.40 ***LES CHIENS SONT LÂCHÉS*** Sem.: 7.25, sam. et dim.: 12.30 - 4.50 - 7.40
7e ART ***LE GRAND EMBOUTEILLAGE*** Sem.: 9.25, sam.: 5.15 - 9.25, dim.: 1.05 - 5.15 - 9.25 ***AU DELÀ DU BIEN ET DU MAL*** Sem.: 7.15, sam.: 7.15, dim.: 3.05 - 7.15
SNOWDON (Vendredi) ***ALL THAT JAZZ*** Sam. dim.: 1.30 - 3.55 - 6.20 - 8.45, vend. à mardi: 6.20 - 8.45
SNOWDON (Mercredi) ***ANY WHICH WAY YOU CAN*** Mercredi à jeudi: 6.50 - 9.00
TÊTE D'AFFICHE 5340 boul. Ste-Rose, Laval-Ouest, 627-1677 ***JIMMY HENDRIX*** 8.30
CINÉ-JEUNE ***"POUR L'AMOUR DE BENJIE" - "L'AILE OU LA CUISSE"*** Dim.: 1.00
VAN HORNE (6e Semaine) ***PRIVATE BENJAMIN*** Sam. dim.: 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10, sur semaine: 7.10 - 9.10
VERDUN 3841, Wellington, Verdun, tél.: 768-2092 (Pour 14 ans) ***LE FAISEUR D'ÉPOUVANTE*** Sam. dim.: 2.40 - 6.05 - 9.25, lun. à vend.: 7.50 ***LE CERCLE INFERNAL*** Sam. dim.: 12.50 - 4.15 - 7.40, lun. à vend.: 6.10 - 9.30 1ère Semaine
VERSAILLES #1 (2e Semaine) ***ON EST VENU LA POUR S'ÉCLATER*** Sam. dim.: 2.45 - 6.10 - 9.35 ***LES BIDASSES AU PENSIONNAT*** 1.00 - 4.25 - 7.50 sur semaine: 6.10 - 7.50

VERSAILLES #2 (Vendredi) ***ROULETTE*** Sam. dim.: 2.40 - 6.05 - 9.25 ***DÉSIRS*** Sam. dim.: 1.00 - 4.20, 7.45 sur semaine: 6.05 - 7.45
VERSAILLES #3 (3e Semaine)

CROCODILE DE LA MORT Sam. dim.: 1.55 - 4.35 - 7.10 - 9.50 ***QUELLE CHALEUR*** 12.45 - 3.25 - 6.05 - 8.45, sur semaine: 6.05 - 7.10 - 8.45
VIAU 226 boul. des Laurentides, Pont-Viau, 669-3866 ***OBSESSIONS CHARNELLES*** Sam. dim.: 13.00 - 16.15 - 19.35, sem.: 19.30 ***LA DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE*** Sam. dim.: 14.40 - 18.00 - 21.20, sem.: 21.20
VILLERAY 8042, St-Denis, tél.: 388-5577 (Pour tous) ***CUL ET CHEMISE*** Sam. dim.: 1.00 - 5.10 - 9.10, lun. à vend.: 6.15 - 9.55 ***MON NOM EST BULDOZER*** Sam. dim.: 2.55 - 7.00, lun. à vend.: 7.55 2e Semaine
WESTMOUNT SQUARE (8e Semaine) ***THE STUNT MAN*** 12.10 - 2.25 - 4.40 - 7.00 - 9.15
YORK (5e Semaine) ***THE IDOL MAKER*** 12.15 -2.30 - 4.45 - 7.00 - 9.20

VILLE DE QUÉBEC

CANARDIÈRE (Pour 18 ans) ***"ZOMBIE CRÉPUSCULE DES MORTS VIVANTS" - "ASSAUT"*** 2e Semaine
DAUPHIN QUE. (Pour 14 ans) ***"BONS BAISERS D'ATHÈNE" - "L'ARME AU POING"*** 2e Semaine
FRONTENAC 1 (Pour 14 ans) ***QUE LE SPECTACLE COMMENCE*** 4e Semaine
FRONTENAC 2 (Pour tous) ***"NIMITZ, LE RETOUR VERS L'ENFER" - "L'ESPION QUI M'AIMAIT"*** 4e Semaine
FLEUR DE LYS (Pour 14 ans) ***"L'ARCADE DES CINGLES" - "LA FILLE EN OR"*** 1ère Semaine

CINÉMA

par Manon Péclet

Momie à vendre

"THE AWAKENING" un film de Mike Newell avec Charlton Heston, Suzanna York, Stéphanie Zimbalist, Patrick Drury. Au cinéma Loew's.

Comme l'exposition de Toutanhkamon n'est pas venue jusqu'à nous, nous irons jusqu'à elle... Et ce, non pas "Via Rail" mais bien via ce film.

Ainsi avec "The awakening", on fait, à défaut d'autre chose, un beau périple en pays égyptien. Tourné là-bas et plus précisément à Luxor et dans les couloirs et appartements du beau musée du Caire, on peut y zieuter quelques belles merveilles archéologiques dont cette spectaculaire exposition du tombeau du roi Tut. Le tout mis en valeur par la touche professionnelle et magique du caméraman J. Cardiff ("The african Queen", "Death on the Nile"). La photographie étant le joyau du film, il est évident que le regard se satisfait de ces beaux paysage (arides ou non), des ruines et gigantesques colonnades de Luxor et de tout (ou presque) ce que recèle le musée de la capitale d'Egypte.

"The awakening" est une adaptation, revue et corrigée pour ces temps modernes, de l'oeuvre de Robert Stoker écrit en 1903 soit 20 ans avant la découverte de la tombe du pharaon Toutanhkamon. Rappelons que cet auteur a aussi signé "Dracula"... Il s'agit de l'histoire classique d'une momie reprenant vie.

Un égyptologue passionné et acharné découvre la tombe d'une reine "tabou". A ses premirs coups de pelle, son épouse délaissée ressent les premières douleurs de l'accouchement. Bien sûr, tout le monde dans la salle sait de quoi il en retourne: l'enfant est l'incarnation de la "méchante" reine.

On retrouve tout ce monde quelques années plus tard, notre égyptologue étant remarié avec son assistante; son exépouse étant toujours sur le coup de sa jalousie de jadis; leur adolescente de fille se transformant peu à peu en ladite reine... Le suspense étant presque nul (à part une scène ou deux, de frissons), ce film n'est pas et ma foi, je crois bien qu'il ne tient pas à être, un film d'horreur. C'est beaucoup plus un drame psychologique entremêlé de fantastique. Il n'y a donc pas matière à dormir sous l'éclairage de sa lampe de chevet, après le visionnement. Le film ne faisant pas peur à une mouche... D'autant plus d'ailleurs que le spectateur trouvera l'égyptologue un peu sot de n'avoir rien compris à ce qui se passait, avant les dernières séquences. Il faut dire aussi que l'interprétation plutôt ambiguë de Heston n'aide guère. Suzanna York et Stéphanie Zimbalist, pour leur part, sont assez convaincantes.

Amateurs de momies ressuscitées, réveillez-vous

DISQUES

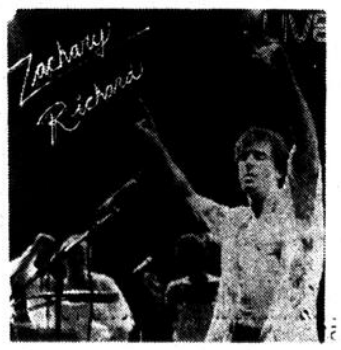
par Gaétan Chabot

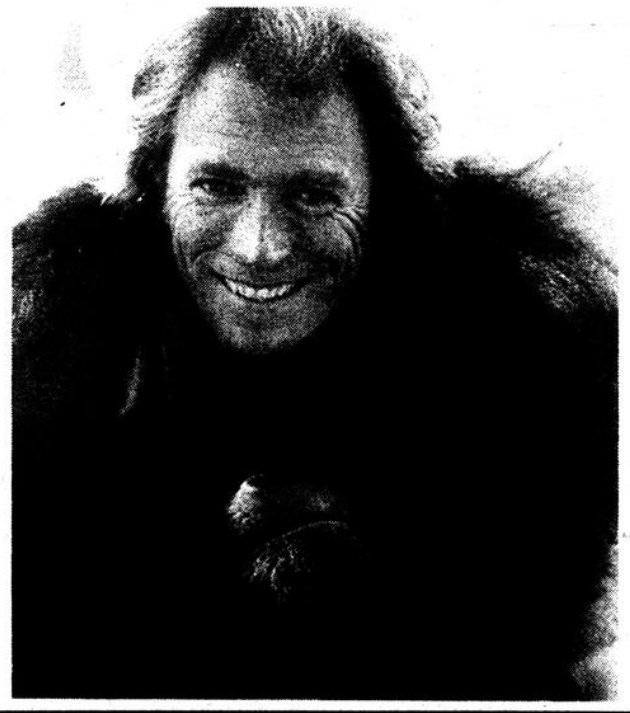
Je vous entends chanter

D'aucuns appellent ça le show du marathon. D'autres, l'hommage à Vigneault. Chose certaine, le concept de cet enregistrement "live" retient assez l'attention. On nage en plein "un pour tous, tous pour un." Evidemment, d'Artagnan, c'est Vigneault... Les autres mousquetaires étant Pauline Julien, Nicole Croisille, Michel Rivard, Claude Léveillée et Monique Leyrac. Toute cette faune d'artistes avait en commun une certaine habitude à chanter Vigneault. Et l'attribution de chansons correspond en tous points à la personnalité propre de chacun d'eux. Quant à la production elle est efficace au point de croire qu'on a fait de la Place des Nations une manière d'énorme studio d'enregistrement...

Zachary Richard

Un autre disque en spectacle. C'est la mode. D'abord, ça flatte l'égo d'un artiste. Ca valorise un événement en particulier. Mais surtout ça ne coûte pas les yeux de la tête. Dans le cas du cajun Zachary, c'est rien de moins qu'un "greatest hits" où il égraine ses succès comme les ave d'un chapelet. Mais l'enregistrement présente le désavantage d'une crevaison: le son est à plat. Et, manquant à ce point de relief, on se prend à regretter amèrement l'aspect visuel de la bête de scène).





Retour de Eastwood

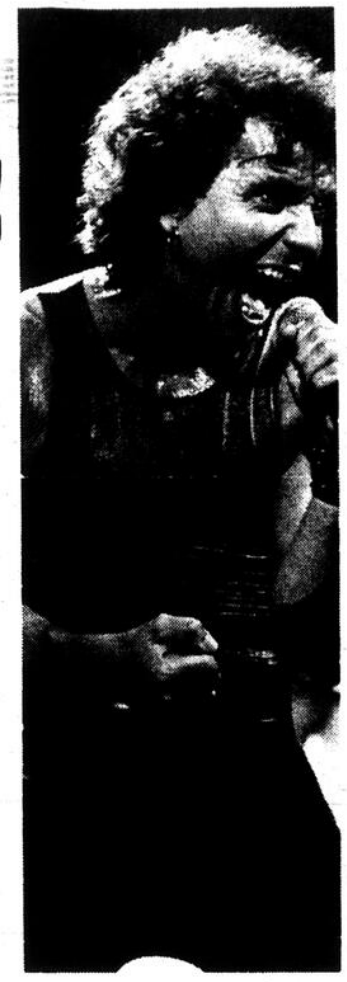
Avis à ceux ayant aimé "Any whick way but loose". Eastwood, Sondra Locke et Clyde le sympathique urang-outang se sont retrouvés, histoire de tourner un second volet intitulé "Any whick way you can", une réalisation de Buddy Van Horn qui y signe son premier film. Ce long métrage présentement à l'affiche à Montréal met aussi en vedette Ruth Gordon.

Aimé Major

Les apparences sont parfois trompeuses. Le retour du chanteur à voix ne nous plonge pas tête baissée dans le souvenir. Au contraire, c'est de l'actualité d'Aimé Major qu'il est question. Après des années d'absence sur les tablettes des disquaires, il revient avec ses propres compositions. Son "moi" va même beaucoup plus loin. Major enregistre pour sa propre étiquette dans le cadre de sa propre production. Encore là les apparences sont trompeuses: il n'y a pas d'économie de bouts de chandelles. Son répertoire est bien orchestré et la présence quasi-permanente d'une chorale ajoute de la fine dentelle à sa voix robuste. Ses fans le savent: Major pousse toujours des chansons humanistes au contenu poétique et traditionnel...

Lavilliers, deux fois plutôt qu'une!

La grosse raison de sa visite au Québec, c'était ce show télévisé, exprès pour Radio-Québec, au Kiosque international de Terre des Hommes. Lavilliers, chanteur rock de son métier, nous a donné un autre mot pour compléter notre vocabulaire: le loubard. La musique du loubard français, tout de muscles autour de l'humérus, tout de force dans la gorge. Bienaimé ici que ce Bernard Lavilliers qui, partageant la scène avec Zachary dans ce même voyage de promotion, faisait éclatar la différence entre le vrai du toc... Ce show rock, passera mardi à 20 heures mais aussi et surtout dimanche prochain (en stéréo cette fois-là)...



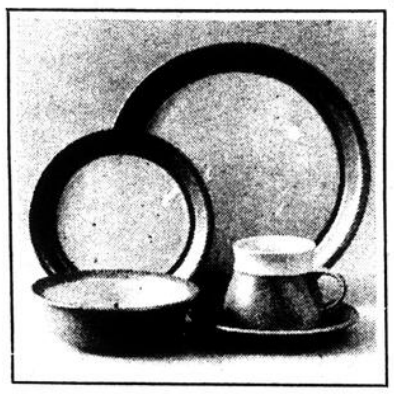
Tournage québécois

Depuis le 6 novembre dernier, on tourne. "Northern Latitude", une production de l'université Concordia et l'Office national du Canada, ce film de 30 minutes alliant documentaire et fiction... est l'un des plus ambitueux projets entrepris par les étudiants de ladite université. Le film examine les attitudes des réfugiés au Canada; les attentes des Canadiens face aux réfugiés; les conflits entre groupes parrains; le choc culturel et climatique des réfugiés; le comportement de survie durant les premiers et parfois les années de détention dans les camps de Thaïlande. Bien sûr, vous aurez compris qu'il s'agit d'une famille de Vietnamiens et d'une famille de canadiens anglais-parrains suivies par les caméras des étudiants.

Sial

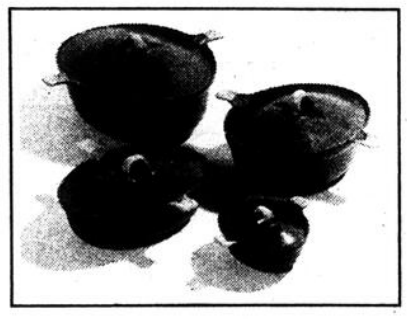
DES SPÉCIAUX JUSTE À TEMPS POUR NOËL

JUSQU'À 75% D'ESCOMPTE
(sur articles de second choix)



ENSEMBLE A CAFÉ

	PRIX RÉGULIER	PRIX DE VENTE
CAFETIÈRE 40 oz	$24.00	$12.00
SUCRIER	$11.00	$5.50
POT A CRÈME	$7.00	$3.50



ENSEMBLE 5 PIÈCES

	PRIX RÉGULIER	PRIX DE VENTE
ASSIETTE 7"	$4.30	$1.08
ASSIETTE 10"	$7.50	$1.88
BOL A SOUPE	$6.60	$3.30
SOUCOUPE	$3.40	$1.70
TASSE	$5.80	$2.90

CASSEROLES

	PRIX RÉGULIER	PRIX DE VENTE
CASSEROLE IND.	$12.00	$6.00
CASSEROLE 36 oz.	$24.00	$12.00
CASSEROLE 64 oz.	$30.50	$15.25
CASSEROLE 96 oz.	$36.00	$18.00

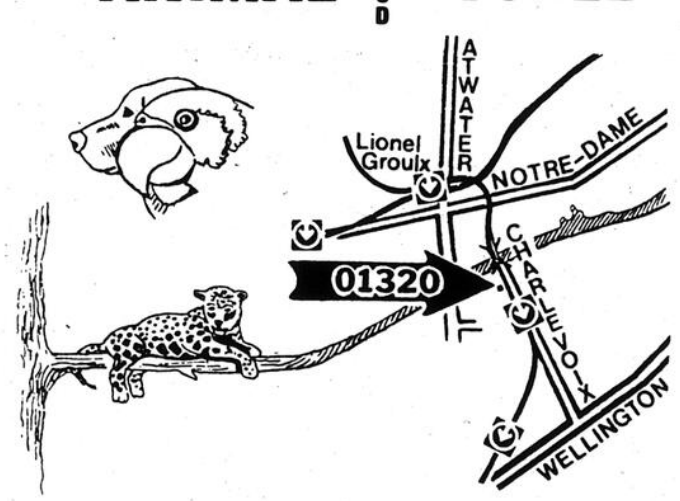
HEURES D'OUVERTURES
Lundi-Mardi-Mercredi de 9h a.m. à 6h p.m.
Jeudi-Vendredi de 9h a.m. à 9h p.m.
Samedi de 9h a.m. à 5h p.m.
CHARGEX VISA master charge
Télé Chèques Acceptées

QUÉBEC — 950 De Bourgogne, Ste-Foy, Quebec, A l'intersection Quatre Bourgeois — 659-3971
CENTRE-VILLE — 105 Ste-Catherine ouest, Place des Arts, Montreal, Que — 849-7267
BROSSARD — 6185 boul. Taschereau, Brossard, Que à l'est de Lapinière — 676-0381
LAVAL — 2860 boul. Le Corbusier, Chomedey, Que à l'intersection de l'autoroute 440 — 687-4046

NOUVELLE SUCCURSALE

ANJOU
7311 est St. Zotique / Galerie du Decor, Anjou
351-0751

LE MONDE ANIMAL MINIZOD ANIMAL WORLD



VISITEZ GRATUITEMENT

Cougars, jaguars
perroquets, serpents
lézard, etc...

PLUS DE 100 ESPÈCES UNIQUE AU CANADA

OUVERT TOUS LES DIMANCHES

AVEC CETTE ANNONCE
$5.00 DE RABAIS
SUR TOUTES CAGES A OISEAUX OU AQUARIUM
VALIDE JUSQU'AU NOUVEL AN
HAGEN

HEURES D'OUVERTURES:
Ouvert de 10 h 00 a.m.
à 10 h 00 p.m.
du 20 novembre
au nouvel an

LE MONDE ANIMAL
01320, rue Charlevoix
Pointe St-Charles
MÉTRO CHARLEVOIX
935-9174

almanach moderne 1981

864 pages pour seulement $3.50

En vente partout!

POINT virgule

Manon Péclet,

Gaétan Chabot

Michelle Talbot

Un microsillon qui... Passe-Partout!

C'est la cohue la plus complète dans les grands magasins à rayons, section disques. Parfois accompagnée de bagarres à coups de carrosses! La raison? Toutes les mères s'arrachent le microsillon Passe-Partout. Histoire de l'offrir à leur progéniture qui dévore déjà la chose sous forme d'émission à la télévision. En l'espace de 7 jours seulement, 40 000 copies ont déjà quitté les tablettes. Et encore, le lancement officiel avait lieu au beau milieu de la semaine. En conséquence, il est permis de croire que, cette année, le grand succès du temps des Fêtes ne reviendra pas à une chorale, un chanteur populaire ou bien un crooner qui chante "Ave Maria", mais plutôt à Passe-Partout. Notons, du reste, que le caractère éducatif de l'émission trouve son juste prolongement au sein de l'album...

Pour les enfants: "Une lune entre deux maisons" de la compagnie le Carrousel, à la salle Fred Barry du théâtre Denise Pelletier. La mise en scène est signée Léo Munger assistée de Gervais Gaudreault et est interprétée par Suzanne Lebeau et Georgette Rondeau. Il s'agit d'un spectacle pour enfants de 3 à 5 ans.

Une scène de "Château de cartes" de François Labonté.

Un Noël de cinéma québécois pour les enfants

Comme on l'a dit la semaine dernière, la Noël cinématographique se passera surtout à l'américaine pimentée d'humour. Deux productions québécoises, d'autre part, se glisseront sous le sapin. Deux productions ayant été présentés dans le cadre du Festival des Films du monde. La première: le controversé "The lucky star" de Max Fisher racontant l'histoire d'un jeune juif hollandais qui se réfugie dans le monde des shériffs et des cowboys, histoire de palier au désespoir engendré par le nazisme. Et puis, il y aura "Château de cartes" un long métrage pour enfants réalisé par François Labonté et mettant en vedette Kim Yaroshevskaya, Gaston Lepage, Pauline Martin, Marcel Sabourin et Gilbert Sicotte dans les aventures policières d'une sorcière-détective du nom de Varicelle et d'autres personnages aux noms évocateurs de Fakir, Janvier Pastel, Arpège de Saxe, Bazooka 22, Poppickle et autres. Ce film sera présenté les 26 et 28 décembre ainsi que les 2 et 4 janvier, au cinéma Outremont et cinéma Cartier (Québec). A voir en famille.

Juste un mot, peut-être une larme aussi!

Ben oui on le sait. Tout a été dit depuis quelques jours. Pas question de plonger le fer dans la plaie, mais juste de jongler quelques minutes encore avec le souvenir. Yoko Ono en a, du reste, décrété 10 (minutes) de silence cet après-midi 2 h à la mémoire de son mari John Lennon. Quant à nous, c'est le reflet des conversations de toute la salle de rédaction qui nous serre encore la gorge. Heureusement, la machine à écrire, elle, peut cependant témoigner de notre désarroi: on vient littéralement de nous ravir une partie de notre adolescence...

Il y a, bien sûr, le film. Mais voilà que le spectacle d'où il est issu, arrivera à Montréal. En effet, fans et amateurs se réuniront sous la bannière de "The rocky horror show", à la salle Wilfrid-Pelletier les 7, 8, 9, 10 et 11 janvier prochains.

• • •

Dernière représentation aujourd'hui à 15 heures, au cinéma Parallèle de "Strass café", une production des films du Crépuscule. Premier film de fiction de Léa Pool, ce film se veut une oeuvre de texture et d'atmosphère, une légende poétique autour d'une relation entre deux êtres qui ne se rencontrent pourtant jamais dans l'image. Rappelons que ce cinéaste s'était mérité le prix "Parchemin d'honneur" au festival de la francophonie à Nice avec le précédent documentaire "Laurent Lamerre, portier".

• • •

Aujourd'hui au restaurant l'Ancêtre à St-Hubert, Gaétane Jobin-Hurtubise exposera une soixantaine de ses oeuvres.

• • •

Le prochain film de Herbert Ross ("The turning point", "Nijinsky") sera une comédie dramatique de type de celles des années '30, intitulée "Pennies from heaven" et mettant en vedette Steve Martin - le farfelu, Bernadette Peters (sa petite amie dans la "vraie" vie) et Jessica Harper. Le tournage à Chicago et ses environs devrait débuter en janvier.

• • •

Le mardi 16 à l'université du Québec (local AM-050), l'association pour le jeune cinéma québécois présentera le premier film belge super "Blockhaus mia" de Mara Pigeon. Au même programme: deux films québécois, "Baseball" fait des jeunes de St-Hubert et "Vincent Lagacé" réalisé par Sylvain Bernier, animateur à l'association.

Les Racoons rapliquent

A bas le méchant baron bûcheron! La forêt soupire en attendant ses défenseurs, les "Racoons". Oh, les voilà, à la défense de leur propriété juste avant que les haches ne s'abattent sur les sapins, à la veille de Noël. Cette histoire de chasse où l'animal est pas mal plus fin que son confrère sur deux pattes, s'intitule "Christmas Racoons" et offre la gaité de sa bande dessinée mercredi à 19 h 30, sur les ondes de CBC...

éclair

TÉLÉSOL INC. (Section publications Eclair)

Vous offre

PRÉDICTIONS 81

(SPÉCIAL HOROSCOPE QUOTIDIEN)

EN VENTE DÈS LE 17 NOVEMBRE

CHEZ VOTRE DÉPOSITAIRE

Je désire recevoir..... "Prédictions 81" au prix de $2.00 le numéro. Ci-joint la somme de $.....

NOM.....

ADRESSE ..... APP.....

VILLE.....

PROV. ..... CODE POSTAL .....

Chèque ou mandat à l'ordre de:
TÉLÉSOL INC. (Section Publications Éclair)
9393, avenue Edison, suite 400
Anjou, (Qué.) H1J 1T4

DM

télé-dimanche

2	CBFT MONTRÉAL	7	CHLT SHERBROOKE	12	CFCF MONTRÉAL	24	T.V. ONTARIO
3	WCAX BURLINGTON "CBS"	8	WMTW Mt-Washington "ABC"	13	CKTM TROIS-RIVIÈRES	30	CIVO HULL (R.Q.)
4	CFCM QUÉBEC	9	CKSH SHERBROOKE	15	CIVQ (QUÉBEC (R.Q.)	33	WETK BURLINGTON (PBS)
5	WPTZ PLATTSBURG "NBC"	10	CFTM MONTRÉAL	17	CIVM (MONTRÉAL (R.Q.)	40	(CHOT HULL (TVA)
6	CBMT MONTRÉAL	11	CFER RINOUSKI	22	WEZF BURLINGTON "ABC"	57	WCFE PLATTSBURG

MATINÉE

10.00
(2) (9) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR
(5) HOUR OF POWER
(6) STAR TREK
(7) IL EST ÉCRIT
(10) 2,000 ANS APRÈS JÉSUS-CHRIST
(8) DAY OF DISCOVERY
(12) THE HELLENIC PROGRAM
(22) CELEBRATING CHRIST Religion
(33) ACROSS THE FENCE
(57) 3-2-1 CONTACT
10.30
(3) THE BIONIC WOMAN
(5) FOCUS
(7) LES ÉTOILES DE LA LUTTE
(10) C'ÉTAIT L'BON TEMPS.
(8) JERRY FALWELI
(12) TELEDOMENICA
(24) WILD ANIMALS OF THE WORLD
(33) HERE'S TO YOUR HEALTH
(57) FIRING LINE
11.00
(2) (9) (13) D'HIER À DEMAIN
(5) THAT NASHVILLE MUSIC
(6) SCIENCE INTERNATIONAL
(22) DUDLEY DORIGHT
(24) JEREMY
(33) SCHOOL PROGRAMS
11.15
(24) HATTYTOWN TALES
11.30
(3) FACE THE NATION
(5) POP! GOES THE COUNTRY!
(6) MAN ALIVE
(7) 2,000 ANS APRÈS JÉSUS-CHRIST
(8) EXTRA EDITION
(22) ANIMALS, ANIMALS, ANIMALS
(24) KIDSWORLD
(33) ONCE UPON A CLASSIC
(57) HERE'S TO YOUR HEALTH
12.00
(2) (9) (13) LA SEMAINE VERTE "Dossier"
(3) PEOPLE
(5) MEET THE PRESS
(6) MEETING PLACE
(7) (10) LE BRUNCH
(8) (22) ISSUES AND ANSWERS
(24) L'ATELIER DES PISSENLITS
(33) PEARLS
(57) MASTERPIECE THEATRE
(99) AUTO-MOTO
12.30
(3) THE NFL TODAY
(5) PRE-GAME SHOW
(8) MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM
(22) COLLEGE FOOTBALL '80
(24) SATURNIN, LE PETIT CANARD
(33) ADVOCATES IN BRIEF
(99) LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS
12.45
(24) LES PILIS
12.50
(24) LES AVENTURES DE BABAR
12.55
(24) CHAPI-CHAPO

SOIRÉE

1.00
(2) (9) (13) FOOTBALL
Les Chiefs de Kansas City vs lesS-Steelers.
(3) FOOTBALL
Les Saints de La Nouvelle Orléans vs les Jets.
(5) FOOTBALL
Ligue nationale.
(6) FOOTBALL
Les Cardinals de St. Louis vs les Eagles.
(8) SUNDAY SHOWCASE PROGRAMME DOUBLE. **(6)** "KRAKATOA, EAST OF JAVA", E.-U. 1968. Drame de B.L. Kowalski, avec Maximiliam Schell, Brian Keith et Diane Baker. E.-U. 1957. Comédie de G. Marshall avec Jerry Lewis, David Wayne et Phillis Kirk.
(12) FOOTBALL
Les Bills de Buffalo vs les Patriots de la Nouvelle-Angleterre.
(22) DIRECTIONS
(24) ENVIROSCOPE
(33) WASHINGTON WEEK IN REVIEW
(57) RING OF CLAY
1.15
(24) AUTONOMIE
1.30
(22) FORUM 22
(24) PRODUCTION HARMONISEE
(33) WALL STREET WEEK
2.00
(7) (10) COUPLE DU DÉFI 1980 / WORLD CUP TENNIS
(22) ALL IN THE FAMILY
(24) LES DIMENSIONS DE LA SCIENCE
(33) DANCING PRINCESSES
(57) SUNDAY MATINEE **(3)** "THE SEVENTH CROSS", E.-U. 1944. Drame de F. Zinnenmann avec Spencer Tracy, Signe Hasso et Hume Cronyn.
(99) APOSTROPHES
2.30
(22) BONANZA
(24) LE MONDE DES PEINTRES NAÏFS
3.00
(33) JOY OF BACH
3.15
(99) SALUT L'ACCORDÉON
3.30
(17) INITIATION A L'ÉCONOMIE DU QUÉBEC
(22) THE MERV GRIFFIN SHOW
(24) JENNIE
(99) FENÊTRE SUR...
3.45
(3) THE NFL TODAY
4.00
(3) J.C. PENNEY MIXED TEAM GOLF CLASSIC
(5) FOOTBALL
Les Dolphins de Miami vs les Colts.
(6) COUNTRY CANADA
(9) (13) REX HUMBARD
(12) THE HAPPY PRINCE
(17) HISTOIRE DU QUÉBEC D'AUJOURD'HUI
(33) SIMPLE GIFTS: SIX EPISODES FOR CHRISTMAS
(57) MATINEE AT THE BIJOU
(99) ACTUALITÉS RÉGIONALES "LE CENTRE DE LA FRANCE"
4.30
(6) HYMN SING / Musique
(8) AMERICAN LIFE STYLE
(12) QUESTION PERIOD
(17) L'ÉVOLUTION DE L'HOMME
(24) L'ENFANCE DE L'ART
5.00
(2) (9) (13) SECOND REGARD
(6) NEWS
(7) JUSTICE POUR TOUS
(8) SOLID GOLD
(10) INFORMATION-VOYAGES
(12) THE PALACE
(22) THE NIGHT BEFORE XMAS
(24) OUM, LE DAUPHIN BLANC
(33) ALL STAR SOCCER
(99) FEMININ-PRESENT
5.15
(24) COLARGOL
5.20
(6) THIS WEEK IN PARLIAMENT
5.30
(7) (10) LES PETITS BONS-HOMMES
(17) LA PUBLICITÉ AU QUÉBEC
(22) SHA NA NA
(24) PASSE-PARTOUT
(57) ONCE UPON A CLASSIC
5.50
(7) (10) NOUVELLES

APRÈS-MIDI

6.00
(2) (9) (13) HEBDO-DIMANCHE
(3) NEWS
(6) DISNEY'S WONDERFUL WORLD
(7) DANS TOUS LES CANTONS
(10) AU ROYAUME DES ANIMAUX
(8) THE LAWRENCE WELK SHOW
(12) PULSE
(17) LE CORPS HUMAIN
(22) ABC WORLD NEWS TONIGHT
(24) LA PETITE LULU
(33) FIRING LINE
6.30
(3) YOU CAN QUOTE ME
(7) TERRE NOUVELLE
(10) AU PAYS DE CHANTERELLE
(12) AS IT IS
(17) PLANETE
(22) MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDO
(24) CHARLIE BROWN
(57) THIS OLD HOUSE
6.45
(3) THE NFL TODAY
7.00
(2) (9) (13) CHEZ DENISE
(3) 60 MINUTES
(5) DISNEY'S WONDERFUL WORLD
(6) THE BEACHCOMBERS
(7) LE CHEMIN D'UNE VIE MEILLEURE
(8) MOVIE
(3) "SCROOGE", G.-B. 1970. Comédie musicale de R. Neame avec Albert Finney, Alec Guiness et Edith Evans.
(12) McGOWAN'S MONTREAL
(17) MOI
(22) RUDOLPH'S SHINY NEW YEAR
(24) ON AURA TOUT VU!
(33) BEAUTY AND THE BEAST
7.15
(7) AGENDA
7.30
(2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES "FAUT VOIR ÇA: LOUISE FORESTIER.
(6) WINNIE THE POOH AND TIGGER TOO!
(7) (10) V.I.P.
(17) NATIONAL GEOGRAPHIC
(24) NOVA
(57) CASE STUDIES IN SMALL BUSINESS
(99) AUTO-MOTO
8.00
(3) ARCHIE BUNKER'S PLACE
(5) CHiPs
(6) SUPERSPECIAL
(12) (22) CHARLIE'S ANGELS
(33) COSMOS
(57) LEONARD BERSTEIN CONDUCTS
(99) LES NOUVEAUX RENDEZ-VOUS
8.30
(2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES "L'ÉCOLE DES FEMMES" avec Jean Dalmain, Sylvie Léonard, Marc Labrèche, Jacques Zouvi, Gaétan Labrèche, Mireille Thibault, François Cartier, Léo Illial et Victor Désy.
(3) ONE DAY AT A TIME
(7) (10) VEDETTE PLUS "BIENTÔT NOËL AVEC...". Inv.: France Castel, Louise Forestier, Nicole Martin, Diane Tell et Monsieur Pointu.
(17) EDWARD & MRS SIMPSONS "LE PETIT PRINCE". Première de sept parties avec Edward Fox, Cynthia Harris, Cherie Lughj et Charles Keating.
(24) LAPIERRE: A LA UNE
9.00
(3) (12) THE 5th ANNUAL CIRCUS OF THE STARS
(5) THE BIG EVENT
(5) "THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT".
(6) HOME FIRES
(8) (22) SUNDAY MOVIE "THE NIGHT THE CITY SCREAMED", E.-U. 1980. Drame avec Raymond Burr, Georg Stanford Brown et Linda Purl.
(24) ARTISTES ET ARTISANS
(33) MASTERPIECE THEATRE
(57) COSMOS
9.30
(7) (10) VENEZ DONC CHEZ MOI
(17) L'OBJECTIF
(24) TELE-CINEMA
(4) "POURQUOI PAS?", Fr. 1977. Comédie de moeurs de C. Serreau avec Sami Frey, Christine Murillo et Mario Gonzales.
(99) APOSTROPHES
10.00
(6) EUREKA, EH?
(7) (10) LES GENS QUI FONT L'ÉVÉNEMENT
(33) VIKINGS!
(57) MASTERPIECE THEATRE
10.30
(2) (9) (13) LE TÉLÉJOURNAL
(7) (10) LES NOUVELLES TVA
(17) EN SCÈNE
(33) FROM JUMPSTREET
10.45
(99) SALUT L'ACCORDÉON
10.50
(2) (9) (13) SPORT-DIMANCHE
11.00
(3) (5) (6) (8) (12) (22) NEWS
(7) (10) MÉDECIN D'AUJOURD'HUI
(33) MASTERPIECE THEATRE
(57) WESTERN EXPOSURE
(99) FENÊTRE SUR...
11.05
(2) (9) (13) LA POLITIQUE PROVINCIALE
11.15
(2) CINÉ-CLUB
(2) "LA RÈGLE DU JEU", Fr. 1939. Comédie de J. Renoir avec Mila Parély, Marcel Dalio et Roland Toutain.
(3) STAR TREK
(6) THE NATION'S BUSINESS
(8) (22) PTL CLUB
(9) CINÉ-SOIR
(4) "STATION 3 ULTRA SECRET" (The Satan Bug) E.-U. 1964. Science-fiction de J. Sturges avec George Maharis, Anne Francis et Richard Basehart.
(13) CINÉ-SOIR
(4) "LE ROI DES IMPOSTEURS" (The Great Impostor) E.-U. 1961. Comédie dramatique de R. Mulligan avec Tony Curtis, Karl Malden et Joan Blackman.
11.20
(6) THE CITY TONIGHT
11.21
(12) PULSE
11.30
(5) LATE MOVIE "GREATEST HEROES OF THE BIBLE: — DANIEL AND THE LION" avec David Birney, Robert Vaughn et Nehemiah Persoff.
(24) L'ETE-SHOW
(99) ACTUALITÉS RÉGIONALES
11.45
(6) SUNDAY BEST
(3) "HELP!", G.-B. 1965. Comédie musicale de R. Lester avec Ringo Starr, John Lennon, Paul McCartney et George Harrison.
12.00
(12) THE 12 MIDNIGHT MOVIE
(3) "THE WALKING STICK", G.-B. 1969. Drame psychologique d'E. Till avec Samantha Eggar, David Hemmings et Emlyn Williams.
(33) BEAUTY AND THE BEAST
(57) NOVA
12.15
(3) THE ROCKFORD FILES
1.00
(33) (57) COSMOS

Robert Vaughn

Les Télé! Dimancheries

Les films de minuit... un baume sur le coeur!

Pour le souvenir, ce soir à CBC, qu'il nous sera donné de revoir John Lenon dans ce "Help" qui n'en est pourtant pas à sa première apparition télé. Mais tout de même, juste pour le revoir...! Puis, voici la suite de la liste de notre septième art-couche-tard de la semaine: "CARNET DE BAL" de Julien Duvivier, avec l'école des Jouvet, Marie Bell, Raimu, Françoise Rosey propose (le film date de 1937) en noir et blanc, les couleurs de tant de talents réunis... Mardi, même heure, "Magadam Cowboy", Voight et Hoffman unis pour une des histoires les plus attachantes du cinéma d'Amérique... Même soir. Pour ceux qui prennent le canal 7, heureux que vous êtes car on y disposera de "VINCENT FRANÇOIS PAUL ET LES AUTRES" de Sautet... Puis mercredi, Radio-Canada suggèrera "Une femme sous influence", presqu'un classique américain sur les vraies angoisses d'une commune des mortelles tandis qu'à CTV, c'est à un bon cinéma québécois qu'on conviera le cinéphile: celui d'Arcand et de sa "Réjeanne Padovani".

Faisons comme si...

Devant un vrai public, sollicité par Radio-Québec, des artistes de cabaret ont fait comme si... Comme si Travolta n'avait jamais existé. Comme si la télévision n'avait pas tout raflé comme public. Comme si les goûts de la masse n'avaient jamais changé, préférant ainsi la rigueur d'une Place des Arts au laisser-aller (dans les dernières années) des programmations de cabarets... Dans le cadre de son émission "Neuf et demi", Radio-Québec a voulu se souvenir de ce temps-là, pas du "cheap", mais du fascinant cabaret. On a retrouvé des vedettes: Fabiola, Samourai (acrobate sur sabre), The great Harrison (magicien), Les Weldens, (équilibristes, trapézistes), Les Tune-Up-Boys (fantaisistes-musiciens), Charlie Beauchamp (comédien-danseur à claquettes), Ronald Jean et son ensemble, Andy Cobetto (autrefois patron de la Casa Loma). C'est lundi, demain donc à 21 h 30 que ce monde-là, comme tout une populace de musée réanimée, saura captiver ceux qui n'ont pas vécu l'époque, comme ceux qui la regrettent encore.

par Michelle Talbot

Si vous vous sentez de la force et de l'endurance entre le pouce et l'index, allez-y, usez à fond votre synthonisateur, car la veillée télé de ce soir fait un fameux pied de nez aux salles de spectacles de cinémas, à l'argent de poche de votre gardienne... et à la chaufferette de votre auto! De la rivalité sur tous les postes ce soir, c'est la chasse à ceux qui vont vouloir rester chez eux. A Radio-Québec, une grande histoire d'amour, qu'est-ce que ça vous dit? Surtout quand il est question d'un homme qui perd sa couronne pour gagner une femme!... A Radio-Canada, Louise Forestier, toutes voiles dehors puis un Molière vu par un as comédien qui connaît son classique sur le bout des doigts... Au 10, the christmass show must go on, et ça renifle la tourtière toutes narines ouvertes. A vous de jouer avec votre bouton... ou bedon vos trois téléviseurs!

Molière a toujours aimé piquer de sa plume les fats. Homme ou femme, peu lui importait d'aiguiser sa raillerie sur la bêtise humaine. Ce soir, Jean Faucher, pour qui le grand théâtre n'a pas de secrets aura mis en scène pour la station d'état "L'école des femmes" avec, pour principal allié un Jean Dalmain qui vient tout juste de raviver cet auteur âgé de 400 ans et quelques poussières, au Café de la Place des Arts. Autre école des femmes, celle de la comédie "musicale" que Mouffe et Louise Forestier auront voulu sortir, elle aussi, des tablettes. Succès boeuf à l'époque que ce "Demain matin, Montréal m'attend", joué à l'Expo théâtre entre autres. Une des rares comédies musicales à figurer avec honneur dans les pauvres annales québécoises. Mouffe aura raffistolé un peu le texte de Tremblay pour habiller sur mesure la belle Louise, personnage central de cette "remise à jour". L'histoire? Partie pour l'aventure de la grande ville, Louise Thétrault cherche gloire et paillettes. Quand on connaît la chute des histoires de Tremblay à cette époque (années 1970), on peut prévoir que la petite chanteuse formée à l'école de Lucille Dumont ne foulera pas toujours un tapis rouge.

A Radio-Québec, la soirée est alléchante. D'abord, ce bon citoyen de Brassens que les chaînes françaises captent souvent au passage mais qui ne voyage guère sur les ailes des satellites. Mais avant ce tour de chant qu'il faut se promettre comme une récompense, voyez ce premier épisode tant attendu par ceux qui n'entendent rien à la langue de Shakespeare, épisode tiré de la série britannique "Edward et Mrs Simpson". Sept épisodes, fignolés par le maniaque souci du détail du réalisateur, sept demies heures sur l'histoire d'un si grand amour que le royaume d'Angleterre et la concession des Indes juraient à ses côtés. 13 millions de téléspectateurs de langue anglaise à travers le monde ont vu ce bon produit de la Thames Television. Une énorme série, tant au niveau du budget, de la recherche historique et du temps de tournage... mais aussi à celui de la sentimentalité du grand public pour cet Edward VIII qui a déclaré à la radio, le jour de son abdication: "...J'ai jugé impossible d'accomplir comme je le voulais mes devoirs de roi sans l'aide et le soutien de la femme que j'aime"... Et que Guy DesCars aille se rhabiller!

Si vous aimez beaucoup, beaucoup Louise Forestier, notez qu'elle se paye deux des trois stations francophones ce soir. A Télé-Métropole cependant, c'est entourée qu'elle ira de ses swignantes vocalises pleines de belles mimiques. Entourée d'un beau château, un vrai, pas du carton pâte, pas de foyer en tapisserie de briques. Chez Kébec Films, pas de toc. On vous montre vos vedettes dans des murs que vous rêveriez de regarder à l'année longue. On vous étale un Noël de grande classe! En plus de Louise Forestier, autres cadeaux personnalisés: Nicole Martin, France Castel, Diane Tell... et une touche masculine, gigotante, Monsieur Pointu. Ce "Vedette Plus" de bon standing: du beau monde, de belles chansons et de beaux décors que les caméras auront marié pour saluer ce Noël prématuré.

DOUGLAS LEOPOLD en liberté

Avant la grande soirée...

Phil Dagenais (génial) et Kathie (sublime).

Photos: Robert Lee

Collaborateur: Jean-Robert Saucier

Nicole, où es-tu? Playa Blanca le 19...

Linda Morissette devient facilement une des grandes de la mode. Un oeil "dingue" et un goût marrant.

Jean-Louis Roux et Michel Tremblay, au TNM

Mariage bientôt? Robert Steingue et Suzanne.

Dédé est venu en "esquimo" pour le lancement du disque de Nicole Martin au Bijou.

La plus belle indienne, Ms Obomsawin, Raymond (l'assistant de Gilles Gagné) et Geneviève Salbaing (les Ballets Jazz).

Danielle Tremblay, François Goudreau et sa copine, Ms Boy'd (designer de New York) et Mlle Crescent street.

France Castel et Jacqueline Azoulay: des défilés au Paradis Tropical, au Ritz, à Mirabel, au Mexique...

Un de nos nouveaux correspondants à Paris, le célèbre photographe Antoine Giacomoni. La semaine prochaine, un spécial sur Paris avec Serge Gainsbourg, Max Rad, Thierry Mugler, Pierre Cardin, Sacha Distel etc, etc...

"Limousine noire dans la nuit blanche"

Maggie et Coco

Reconstitution des faits:

Le jour avant l'événement, elle était descendue au Ritz où une suite l'attendait...

Ce jour-là, déjeuner avec deux prix Goncourt: Antonine Maillet et Yves Navarre, qui n'est vraiment pas un enfant de choeur...

Elle avait passé le lundi après-midi en compagnie de Coco. Elle a raconté son séjour au Japon où elle était allée afin de promouvoir son bouquin et non pas pour inaugurer une disco. Menteuse rumeur.

Elle avait fait mention du travail de son mari. Il a beaucoup de pain sur le planche: il rénove sa maison art déco de l'avenue des Pins.

Elle savait que des pseudo-papparazzi ont en leur possession des clichés la montrant en menue tenue, sans les avoir vus pour autant...

Elle avait parlé de sa vie paisible auprès de ses enfants à Ottawa. Elle était devenue de moins en moins mondaine. Ce soir-là, elle se promettait de rentrer tôt afin que son gardien, un jeune écolier, ne soit pas obligé de veiller trop tard dans la nuit...

Son chum l'escortait chez Douglas. Il n'a pas dit un mot. On connaît seulement son identité: Jim Johnson. Qu'avait-il à cacher?..

Elle, par contre, avait démontré des dons de raconteuse intarissable. Toujours un mot d'esprit, une anecdote, une blague qui fasse sourire. Elle s'était complu à raconter des histoires au sujet de Sa Majesté.

Selon ses dires, Son Altesse le Prince Philippe prend plaisir à se payer la tête d'un de ses invités lorsqu'ils sont à table. Humour britannique.

Elle avait préféré se rendre aux Galeries Laurier en voiture compacte plutôt qu'en limousine. Son chauffeur la ramènerait à la maison...

1 500 personnes l'attendaient en buvant du champagne. Elle avait captivé la foule comme au plus beau temps du star-system...

Mme Trudeau et son avocat M. Lazarus.

Miss Canada "multipliée" par deux

Les visons et les zibelines ne se comptaient plus. Pourtant, elle, elle portait son éternelle robe pailletée noire. Toujours la même...

Elle était là pour rencontrer les gens. Elle a bien fait sa job. Les baisers sur la joue de messieurs empressés et les poignées de main des dames aux ongles trop bien vernis se succédaient à un rythme stroboscopique...

Elle s'était montrée ravie que tant de jeunes gens soient sortis ce soir-là, pour elle. "Ils sont moins rasoirs que les vieux", avait-elle précisé.

Entre son apparition rue Laurier et le dîner chez Castel, elle s'était réfugiée chez Coco...

Elle l'avait entretenu de ses trente ans, d'une certaine maturité qui fermente en son esprit, de son rôle de mère de famille... Elle lui avait confié ses impressions face aux medias, en particulier de la presse écrite. "On invente beaucoup, mais on est plus gentil à mon égard. On semble me comprendre."

Elle avait ajouté qu'elle aimait bien la vie rangée qu'elle mène à Ottawa, mais que Montréal convenait mieux à son côté oiseau-de-nuit. Elle avait glissé son numéro confidentiel à Douglas, "afin d'être invitée à la prochaine fiesta."

Pendant ce temps, 500 personnes buvaient à sa santé chez Castel. Les stars et les anti-stars sous un même toit:

France Castel, qui leur a fait la scène du grand escalier...

Sylvie "Sadia" Boucher et son copain parolier (idylle?), Guy Boucher, qui n'est pas le mari de Sylvie, Louise Latraverse, la douce moitié de "Féminin Plus Rien", Françoise Lemieux, représentante d'Hormodausse, Benoît Marleau, qui n'était pas barman, la belle Danièle Paradis, toute seule comme une grande fille, sans sa soeur, ni papa... Mariette Lévesque et son mari. Tutti-frutti. Pierre David, le producteur, pas le coiffeur. Robert Lantos, producteur sans coiffeur portant son nom. "On attendait" Daniel Hétu avec un gâteau flambé pour ses trente ans.

Le gâteau a flambé tout seul.

La Dufresne n'est pas venue non plus. Elle avait les cheveux sur les guénilles pour son show...

Elle avait fait une entrée remarquée au Club Castel. Au dîner, elle avait seulement grignoté. Elle n'a pas dansé non plus. La disco, ce soir-là, était bondée. Elle reprenait son vison au vestiaire devant une meute de groupies. Bises, poignées de main, sourires... Son chauffeur l'attendait. La limousine a filé, filé...

A part sa femme de chambre, le maître d'hôtel et le sommelier du Ritz, 2 000 personnes ont aperçu Margaret Trudeau ce jour-là...

M. Joubert (drôle), Benoit Marleau (s'en va à Hawaii), Denise et André "Souffrance", s'en vont avec Coco à Playa Blanca. Olé!

SALUT COCO

carrefour

Les invités du dimanche

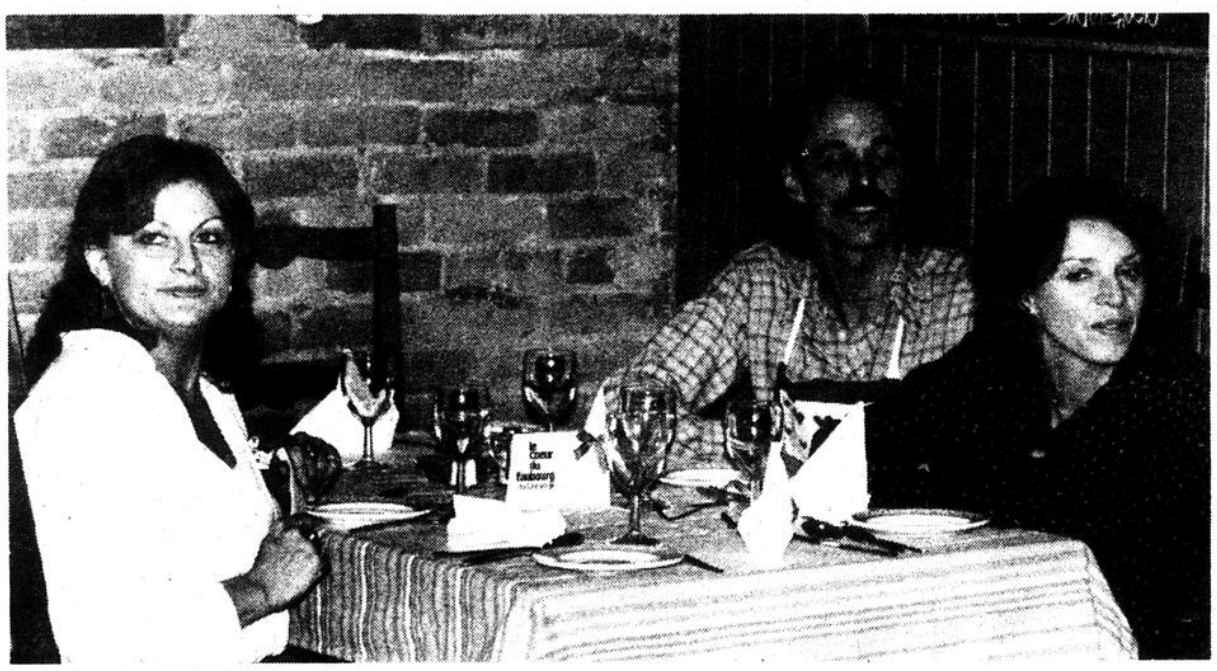
La résurrection du "Faubourg à la mélasse"

Identifié aujourd'hui du nom de "Quartier Ste-Marie", la région du centre-est de Montréal s'appelait, du temps où les navires en provenance des Antilles anglaises déversaient leur cargaison de mélasse dans ce secteur du port de Montréal, le "Faubourg à la Mélasse". Les habitants de ce quartier allaient chercher, à même les barils crevés, quelques litres de ce précieux liquide qu'ils versaient ensuite sur une tranche de pain en guise de dessert.

Quartier peuplé en grande partie d'assistés sociaux, un vent nouveau souffle actuellement sur cette zone grise où le développement de l'est de Montréal en arrive au seuil. Trois personnes, Marie Latraverse, ex-serveuse au Café Campus, Louise Côté, ex-journaliste et Daniel Aubé, organisateur au Comité des Fêtes Nationales, lasses de leurs activités respectives, décidèrent d'ouvrir, en plein désert commercial, un restaurant comme on en retrouve dans le quartier latin.

Une seule clientèle était visée: celle qui occupait les bureaux de Radio-Québec, de la CSN et du Ministère de la Justice.

Après s'être portés acquéreurs d'une maison de logements de la rue Logan, les trois associés se firent menuisiers pendant tout un été, au grand étonnement de la population locale, et transformèrent le logement en restaurant trois étoiles.



"Nous avons choisi précisement ce quartier afin d'innover dans un quartier défavorisé et offrir aux employés des firmes avoisinantes une bouffe différente de celle de leurs cafétérias respectives, "affirme Louise Côté.

"Le Coeur du Faubourg" ouvrit ses portes en octobre et le volume de la clientèle fut tel que les trois associés en furent abasourdis. N'ouvrant ses portes que pour le repas du midi, ils comptent désormais offrir à une clientèle encore à développer des repas du soir.

"Nous aimerions, dans un deuxième temps, attirer les gens du quartier à notre restaurant, "espère Louise Côté qui en est à penser un menu abordable pour le soir. Et comme le succès en attire plusieurs, il est à prévoir que d'autres commerçants viendront s'installer dans ce quartier où la mélasse ne coule plus.

SUSAN NEWMAN:
assistante de son père

Un coup d'oeil sur le générique de "The Shadow Box" suffit à le prouver: au cinéma désormais, un Newman peut en cacher un autre. Outre sa prestigieuse carrière d'acteur, Paul Newman est passé de l'autre côté de la caméra. Et cette fois, c'est sa propre fille qui assure la production. Ancien modèle, Susan craint la lumière trop vive, à laquelle sa peau blanche est toujours trop sensible. En revanche, elle est vue, là où sont les distributeurs ou les hommes d'affaires de l'industrie cinématographique. Susan est restée célibataire: elle ne connaît que le travail, et se partage entre ses bureaux de New York et de Los Angeles. Elle n'est pas une star et n'a pas l'intention de l'être.

Textes: Robert Juster
Photom: Keystone
Gamma
Sygma
Robert Juster

Jean-Yves Desjardins
pionnier de la sexologie au Québec

Lorsque la sexologie prit son premier envol au Québec, la simple mention de ce terme fit sourire. Son pionnier, Jean-Yves Desjardins affronta cette réaction d'incrédulité amusée et entreprit de faire reconnaître au niveau universitaire, et son sérieux, et la nécessité d'approfondir les connaissances dans un domaine habituellement réservé à l'intimité de l'alcôve. Prêtre, Jean-Yves Desjardins réalisa qu'un immense fossé séparait la morale chrétienne de la sexualité humaine et décida que son action serait plus efficace s'il laissait tomber le collet romain pour concentrer son action au niveau plus primaire de la sexualité. Après avoir terminé des études en psychologie et travaillé aux côtés du docteur Franz Manouvrier et du criminologue Denis Szabo, il devait entrer par la porte arrière à l'Université du Québec à Montréal pour finalement former le premier département de sexologie au Canada. "Le problème est plus grand qu'on pouvait l'imaginer au départ," affirme Jean-Yves Desjardins. "Pourquoi un couple commence-t-il à connaître l'ennui sexuel après quatre années de vie commune quand cette dimension initialement accaparait une part importante de leur relation? Devant cet ennui, le couple est troublé. Il est sollicité de toutes parts par des idées nouvelles: infidélité, mariage "open", échange de partenaires. Le problème est survenu parce qu'il a commis une erreur fatale de départ. Il a oublié la notion essentielle du maintien d'une certaine distance entre partenaires. Revenons au départ du processus de la séduction. Un couple se rencontre à distance, il se regarde, s'examine, s'évalue.

Puis, il se rapproche de plus en plus au fur et à mesure que le désir croit pour finalement en arriver à l'union intime. Dans une relation permanente comme le mariage, petit à petit, les individus en arrivent à réduire de plus en plus cette distance si importante au point où le désir naît de la stimulation physique directe et non de la séduction."

Conférencier recherché, thérapeute, professeur, Jean-Yves Desjardins croit que le couple se dirige actuellement dans un cul-de-sac devant la montée des revendications féministes.

"L'homme ne sait plus comment réagir," affirme-t-il. "La plupart des féministes croient que la sexualité masculine est automatique et facile. Or, il n'en est rien. De surcroît, elle est plus fragile que celle de la femme. Actuellement, les hommes essaient de rationaliser leur état d'infériorité devant le chambardement des rôles sexuels proné par l'élément féministe. Un combat où il ne peut y avoir de vainqueurs."

carrefour

Les invités du dimanche

Peter Slocombe: échec à la pollution

Dans un petit bureau où plusieurs fument, l'air semble être étonnament pur et vivifiant. Malgré la nombre de cigarettes qui brûleront au cours des heures que durera la réunion, la fumée disparaîtra comme par magie et les personnes présentes pourront respirer un air aussi pur que celui que l'on retrouve en montagne ou sur le bord de la mer. Dans un coin de

la pièce, un appareil, responsable de la purification de l'atmosphère viciée, fait recirculer le même air après l'avoir chargé de particules électriques appelées ions négatifs.

Il y a près de 4 ans, Peter Slocombe et Juergen Puetter décidaient qu'ils en avaient assez de travailler pour d'autres. Le premier était conseiller en administration et l'autre ingénieur en électronique. Ils voulaient exploiter un champ où les géants de l'électronique étaient absents et fabriquer un produit promis à un formidable développement. Leur choix se porta sur l'ionisateur. "Le phénomène de l'ionisation de l'air n'était pas tellement connu jusqu'à récemment, "explique Peter Slocombe. "Depuis des siècles, les médecins prescrivaient à leurs patients des séjours en montagne ou à la mer afin de refaire leur santé. On disait que l'air en ces endroits semblait être meilleur. Par ailleurs, d'autres chercheurs remarquèrent que sous l'influence de certains vents comme le Chinook au Canada, l'incidence de certaines maladies ou dépressions augmentait. On découvrit que ces vents soufflaient un air chargé d'ions positifs. Renversant ce raisonnement, certains scientifiques soumirent des patients déprimés ou dépressifs à un air chargé d'ions négatifs et constatèrent que leur humeur changeait rapidement et que certains devenaient même euphoriques."

On ne sait exactement quel est l'effet des ions négatifs sur l'organisme mais leur action positive est facilement observable. En plus, et comme par hasard, on retrouve une importante quantité d'ions négatifs dans l'air des montagnes, où l'oxygène est pourtant raréfié, ou sur le bord de la mer où l'effet des vagues les régénèrent constamment. "La pollution des villes, les édifices à bureaux hermétiquement clos, climatisés en été et chauffés en hiver, les appareils électriques domestiques, tous contribuent à générer un air où les ions positifs sont présents en grand nombre" affirme Peter Slocombe. "C'est peut être là en partie du moins l'explication des maux de notre ère moderne: stress, maladies respiratoires, dépression nerveuse, irritabilité excessive." La réponse semble peut-être en partie liée aux ions négatifs puisque depuis sa fondation, Biotech Electronique Ltée a quadruplé son chiffre d'affaires à chaque année pour atteindre 2 millions de dollars l'année dernière. Leur production annuelle est actuellement exportée à 60% aux USA et la demande ne cesse de croître. D'ici quelques années, l'ionisateur d'air sera sans doute aussi essentiel à chacun que peut l'être aujourd'hui le système de chauffage central.

BIANCA JAGGER:

La geisha du couturier Halston

Comme l'a fait avant lui Pierre Cardin, le pape de la mode new-yorkaise, Halston, a entrepris une vaste tournée orientale. Le couturier des stars est passé par le Japon où il a fait présenter sa collection par douze jolis mannequins. Il est suivi comme son ombre par Bianca Jagger: au restaurant "Kiccko", à Kyoto, celle-ci n'a pu résister à la tentation de se déguiser en geisha.

Françoise Chartrand: première femme imprésario

Avant 1967, Françoise Chartrand ne voulait pas s'ankyloser dans son rôle de ménagère et devint dame patronnesse. Après avoir organisé des campagnes de financement pour les Grands Ballets Canadiens et avoir lancé le concept du bateau-théâtre l'Escale, un imprésario bien connu de Montréal, Sam Gesser, l'avait approchée pour qu'elle devienne son adjointe. Avec lui, elle apprit les rudiments d'un métier aussi hasardeux qu'une partie de poker puis après 3 années de pratique active, elle décidait d'ouvrir sa propre boîte et de s'alimenter à même le trop plein de travail des autres imprésarios québécois.

Elle fit connaître plusieurs artistes aux Québécois: Yvan Rebrov, les Irish Rovers, Manitas De Plata, Catherine Lara. "Lorsque je me suis lancée dans le métier, "confie-t-elle," les autres imprésarios m'ont immédiatement acceptée. Jamais personne ne m'a coupé l'herbe sous les pieds, bien au contraire. "Pourtant, des pertes financières importantes la forcèrent à fermer boutique et à vivre modestement à la campagne. "J'avais perdu une somme se rapprochant des six chiffres avec des échecs comme Yvan Rebrov et surtout Catherine Lara qui s'était défilée à la dernière minute prétextant une maladie qui n'était pas réelle."

On avait cru qu'elle s'était retirée de la circulation pour de bon mais Françoise Chartrand avait choisi de payer ses créanciers et pour ce faire, organisait des tournées pour certains artistes québécois en Europe.

"Le métier d'imprésario," explique Françoise Chartrand est plus que celui de producteur de spectacles ou d'agents d'artistes. Moi, je cherche à découvrir de nouveaux talents et de les faire ensuite découvrir au public."

Poursuivant dans cette voie, Françoise Chartrand a réouvert bureaux à Montréal et repart à nouveau. "C'est un nouveau départ," proclame-t-elle. "Je repars avec la ferme intention de ne pas répéter les mêmes gaffes qu'auparavant. Je serai plus ferme avec les artistes et ne céderai plus à leurs caprices."

LES MÉDICAMENTS

(1) Les compagnies pharmaceutiques

Nous consommons beaucoup de médicaments. Enormément trop, de fait. Nombre de raisons expliquent un tel comportement, mais elles ne le justifient pas, car les médicaments sont des substances puissantes qui entraînent souvent des effets secondaires dangereux. Les médicaments sont entrés dans nos moeurs, comme la télévision et tellement d'autres "avantages" de la vie moderne. Si nous voulons redonner aux médicaments la place qu'ils devraient occuper, il faut essayer de comprendre pourquoi ils ont pris tellement d'importance dans la médecine moderne. En démontrant ainsi le mécanisme de l'envahissement des médicaments, nous serons mieux en mesure de contrer ce phénomène. Nous consacrerons trois semaines à ce sujet, en portant d'abord notre attention sur les compagnies pharmaceutiques, ensuite sur les médecins qu'il prescrivent si libéralement les médicaments et enfin sur les consommateurs qui s'accommodent trop bien de la situation.

La recherche... du profit

Comparativement à d'autres produits, les médicaments ont toujours été coûteux. Et leur prix augmente constamment, précédant même l'inflation. Les compagnies pharmaceutiques ont beau jeu: elles savent qu'en cas de maladie, les gens ne lésinent pas dans leurs efforts pour retrouver leur santé; d'ailleurs, comme très souvent le consommateur ne paie pas directement le coût de ses médicaments — parce qu'il est couvert par un régime public ou une assurance privée ou qu'il est hospitalisé — les compagnies peuvent d'autant plus facilement établir leurs prix aux niveaux qui leur conviennent. L'industrie pharmaceutique justifie le prix de ses médicaments par ses coûts élevés, en particulier la recherche à laquelle elle consacrerait des efforts considérables. Or l'analyse détaillée des dépenses des compagnies révèle que ce chiffre est extrêmement bas. Pour un médicament payé $10.00 au détail, il n'y a que $0.39 qui ont été consacrées à la recherche. Et il faut voir de quel type de recherche il s'agit! La recherche fondamentale, celle qui servirait à développer des substances nouvelles permettant de lutter contre certaines maladies, est une rareté dans l'industrie pharmaceutique. La plupart des laboratoires privés travaillent au développement de nouvelles présentations ou combinaisons de substances déjà connues; ces produits, qui n'apporteront absolument rien de plus au consommateur, permettront cependant à une compagnie d'offrir une nouvelle marque de produit et de tenter de s'emparer d'une partie du marché. A partir des quelque 700 médicaments de base qui existent actuellement, diverses compagnies ont développé 14 000 ou 15 000 marques différentes au Brésil, 25 000 en Espagne et 35 000 aux Etats-Unis.

D'ailleurs, fondamentale ou non, il faudrait voir la qualité de cette fameuse recherche dont se gargarise tellement cette industrie pharmaceutique multinationale. Il y a deux ans, le **Food and Drug Administration** *des Etats-Unis a examiné 26 programmes de recherche et il a découvert 13 médecins qui faisaient des recherches absolument inacceptables pour le compte de 48 compagnies pharmaceutiques. Ces médecins travaillaient pour ces compagnies depuis cinq à sept ans. Voici quelques exemples de ce que les enquêteurs ont trouvé:*

— Des études de cas sur des personnes fictives et sur d'autres qui n'ont jamais reçu le médicament étudié. Ceci pouvait mener à l'approbation de médicaments qui en fait n'avaient aucune efficacité.

— Des études de cas rapportant les résultats d'analyses de laboratoire qui n'avaient jamais été faites.

— Des formules d'acceptation de participer à une expérience signées par des personnes qui n'avaient pas été informées de la nature de l'expérience à laquelle elles participaient.

— Des cas où les médicaments ont été donnés à des doses très supérieures aux dosages acceptés ou qui ont été administrés à des sujets inappropriés.

— L'usage de médicaments à l'essai à la place des médicaments normalement employés dans des maladies graves.

— L'utilisation sur des sujets de plus d'un médicament à l'essai en même temps, ce qui rend l'information obtenue sans valeur et expose à des risques inutiles.

— La vente à des sujets qui participaient à des expériences des médicaments qu'on essayait sur eux, en les présentant comme des médicaments déjà mis sur le marché.

— L'utilisation de formules de consentement incomplètes et trompeuses qu'on faisait signer par les femmes en travail pour expérimenter sur leur nouveau-né.

Vite presser le citron

Pour le commun des mortels, le domaine des médicaments fait partie des services de santé; pour les multinationales, c'est plutôt à la haute finance que ce secteur appartient. Pour les six premiers mois de 1975, par exemple, les compagnies pharmaceutiques vendaient aux hôpitaux et aux pharmacies du Canada pour $271 235 000. Le taux de profit de ce secteur se situe la plupart du temps entre 15 et 20%, ce qui en fait un secteur d'investissement très alléchant et ce qui entraîne une forte concurrence, car les financiers en quête de profits rapides sont nombreux et ils sont donc attirés par un secteur si rentable. C'est pourquoi les compagnies cherchant toujours les moyens de rentabiliser très vite leurs produits. Comme l'explique Charles Levinson, "puisque les fabricants ne cessent d'offrir des traitements compétitifs, il y a toujours la possibilité que l'innovation d'un concurrent déloge un produit particulier de sa position privilégiée. C'est pourquoi, la promotion des ventes est accélérée afin de donner à chaque produit un temps de révolution aussi bref que possible; l'objectif est de couvrir les dépenses et de concrétiser les espérances de bénéfices élevés avant que le produit ne soit remplacé par un autre (venant souvent du même fabricant)" les compagnies atteignent cet objectif de diverses façons:

1) en bombardant de publicité les médecins pour qu'ils adoptent le nouveau produit; d'après les derniers chiffres, l'industrie pharmaceutique dépense $6 000 chaque année pour chaque médecin canadien pour tenter de le convaincre d'utiliser divers médicaments;

2) en étendant les indications des produits existants: "limitées... sur le marché potentiel par l'incidence de la maladie, les firmes tentent d'étendre l'emploi des produits et incitent les médecins à établir leurs ordonnances d'après les **symptômes** *plutôt que de faire un diagnostic complet; elles donnent une définition très généreuse des maladies contre lesquelles le produit est censé être efficace. L'effet* **magique** *de la publicité de* **marque** *est une autre manière d'encourager l'emploi plus étendu." (Levinson);*

3) en continuant les ventes de produits prouvés dangereux ou inutiles tant et aussi longtemps qu'ils ne tombent pas sous le coup d'une interdiction stricte... et qu'ils demeurent rentables. Ainsi, le clioquinol (Enterovioform, Mexaform) est un médicament dangereux qui n'a aucune valeur thérapeutique et que les compagnies continuent à distribuer;

4) en écoulant dans les autres pays, le plus souvent dans le Tiers-monde, les médicaments qui ne peuvent plus être utilisés dans un pays parce qu'ils sont interdits par le gouvernement suite aux dangers qu'on leur a trouvés.

Les compagnies réussissent dans leurs efforts; quand on analyse leurs ventes, on se rend compte que ces compagnies vivent surtout à partir de quelques produits vedettes qui constituent une part importante de leurs ventes pendant quelques années, tant que ces produits ne disparaissent pas du marché à cause de leurs dangers ou de leur inefficacité. Pour les six premiers mois de 1975 par exemple, Ortho Novum fournissait 66.9% du chiffre d'affaires d'Ortho, Oaramycin 27.1% des ventes de Schering.

L'OBÉSITÉ

L'obésité résulte d'un déséquilibre entre les quantités d'aliments ingérés et l'énergie dépensée. Quand on mange plus que ses besoins, il en résulte des surplus. A part d'une petite quantité de sucre, l'organisme ne peut accumuler que de la graisse dans ses réserves. Le surplus de protéines et de sucre est donc transformé en graisse afin de s'accumuler dans le tissu graisseux.

L'obésité est souvent constituée dès l'enfance. Après un certain temps, il s'exerce une action sur nos centres de la faim qui nous empêche de réagir aux besoins internes de notre corps. La faim devient influencée surtout par des facteurs externes comme la vue d'aliments appétissants, l'horaire des repas, etc. Quand elle survient dans l'enfance, l'obésité favorise la multiplication des cellules graisseuses; ces cellules ne disparaîtront jamais, même après des diètes sévères. C'est ce qui fait que les gens qui ont été obèses sont toujours portés à engraisser; l'organisme n'a plus besoin de se bâtir de nouvelles cellules pour accumuler la graisse, elles sont déjà sur place, prêtes à jouer ce rôle.

L'obésité provoque une augmentation de la tension artérielle et de la quantité de gras et de sucre dans le sang. Elle favorise donc les maladies de coeur, le diabète et les pierres dans la vessicule biliaire.

Pour le traitement de l'obésité, il n'existe pas quatre chemins: il faut modifier sa diète de telle sorte qu'elle ne fournisse pas plus de calories qu'on en dépense; il faut arriver à ce résultat sans priver l'organisme de tous les nutriments essentiels à son fonctionnement, ce qui est possible mais est rarement le cas avec les diètes commerciales. En fait, il faut aussi arriver à se rééduquer, au plan alimentaire, car les changements à opérer devront être permanents sinon dès l'abandon de la diète on se mettra à reprendre les livres perdues. Il faut être patient parce que la graisse se perd très lentement; quand on maigrit rapidement, c'est qu'on ne perd que de l'eau et des protéines, ce qui peut devenir dangereux.

Il faut bien l'admettre, il n'est pas facile de maigrir. Aussi vaut-il mieux d'entreprendre sa cure avec d'autres, qui peuvent nous soutenir dans nos efforts; nombre de CLSC offrent des services dans ce domaine, sous la surveillance de personnes compétentes; et ces services sont gratuits.

Un autre changement important à opérer dans sa vie, quand on veut venir à bout de l'obésité, c'est de trouver le moyen de faire suffisamment d'exercice physique sur une base régulière.

Les produits vendus sur le marché sont inefficaces à long terme et ils peuvent même être dangereux. Certains médecins prescrivent des amphétamines (stimulants); ces pilules coupent l'appétit mais elles provoquent aussi des troubles de comportement. Quant aux injections d'hormones, elles constituent un véritable racket.

L'obésité se prévient certainement plus facilement qu'elle se guérit. Il faudrait, une fois pour toutes, s'ôter de la tête que les bébés gras sont en bonne santé; car les bébés gras risquent fort de devenir des obèses, à l'âge adulte.

Des résultats inquiétants

Les profits des multinationales du médicament sont énormes; Michael C. Bergenac, le président de l'une d'entre elles, en sait quelque chose puisque son *salaire annuel s'établissait à $1 595 000 en 1974. Mais nous, qu'en retirons-nous exactement?*

Nous payons trop cher nos médicaments. *Vous connaissez peut-être l'histoire du Valium, telle que révélée en 1970 lors d'un procès. Elle implique la compagnie Roche: "La société suisse a notamment admis que la fabrication de la substance de base qui sert à la préparation du valium lui coûte $35. le kilo. Elle revend le produit fini $4 870 le kilo au Canada, soit 140 fois le coût de base. Même quand la substance de base a été transformée en tablettes, emballée et étiquetée, le coût total de Roche est inférieur à $200 le kilo, soit moins d'un vingt-cinquième du prix de vente." (cité par Levinson). Le valium n'est pas un cas unique, puisque pour le même médicament mais qui porte un nom différent, on peut trouver des variations de prix allant jusqu'à 1 000%!*

Nous consommons des médicaments qui souvent ne valent rien. *Nombre de médicaments ne résistent pas à un examen objectif réalisé par des chercheurs indépendants; car les médicaments agissent souvent davantage par la confiance qu'on met en eux que par les substances qu'ils contiennent. Il y a quelques années, un groupe de scientifiques américains a procédé à une étude approfondie de 4 000 médicaments en circulation à ce moment; ils n'en ont trouvé que la moitié qui pouvaient être considérés comme efficaces. Ces produits ne venaient pas de petites compagnies marginales, mais de noms aussi sérieux que Squibb, Upjohn, Pfizer, Lederle, Wyeth, etc.*

Nombre de médicaments nous rendent malades: *dans "Les trusts du médicament", Charles Levinson rapporte les données suivantes: "Aux Etats-Unis, aux termes du rapport du National Institute of Health (NIH) pour 1970, on estime que 1,5 million de personnes sont hospitalisées chaque année à la suite de réactions défavorables après l'absorption de médicaments. Le rapport du NIH indique également que 10% au moins des 300 millions de patients hospitalisés chaque année voient se prolonger leur hospitalisation pour avoir absorbé des médicaments à l'hôpital même." Nous utilisons exactement les mêmes médicaments que les Américains et en subissons certainement les mêmes effets négatifs. La thalidomide n'est pas un cas aussi isolé qu'on voudrait nous le faire croire...*

COURRIER

Q.- Depuis quelque temps, vous conseilliez aux Québécois de s'adresser à l'AQPS pour obtenir un dépliant intitulé "L'accès à notre dossier médical". J'ai récemment téléphoné à Communication-Québec pour savoir ce que le gouvernement pensait de cette Association. A ma grande surprise, on ignorait tout à leur sujet et on nous conseillait presque de ne pas se joindre à eux. J'ai quand même fait venir le dépliant où il est conseillé de s'adresser à une Cour de justice si un établissement de santé nous refusait l'accès à notre dossier médical. Le conseil est bien beau, mais le problème est qu'il n'y a pas un avocat qui veut prendre votre cas en mains, prétextant que ce serait trop long, trop coûteux et qu'il faudrait même aller en Cour suprême pour régler le cas. Alors à quoi sert la loi, si un citoyen ne peut pas s'en servir devant les tribunaux?

Yvon Landré

R.- Les gens à qui vous avez parlé ont un drôle de comportement: ils ne connaissent rien d'une Association, mais déconseillent d'en faire partie! L'Association québécoise pour la promotion de la santé se décrit ainsi: "c'est un regroupement de personnes qui veulent prendre en charge leur santé, qui cherchent ensemble les meilleures voies de la santé, qui essaient de se porter à la défense des malades et qui ne se contentent pas d'être des consommateurs passifs mais tentent de provoquer une amélioration des services de santé". L'AQPS est encore très peu connue, on peut donc comprendre que les gens à qui vous avez parlé ne la connaissent pas. Mais je puis vous dire, pour en faire partie, que l'Association est une entreprise honnête qui ne peut résoudre tous les problèmes, mais qui essaie de le faire avec les faibles moyens qu'elle possède.

Il y a un mois, j'ai recensé un numéro de l'IMPATIENT qui portait sur le cholestérol et j'ai invité les gens qui désiraient s'en procurer un exemplaire à écrire à l'AQPS: les demandes ont été si nombreuses que tous les exemplaires disponibles se sont vite envolés. Avant que d'autres arrivent de France, il faut mettre quelques semaines; que celles et ceux qui n'ont pas encore reçu leur commande ne s'inquiètent donc pas.

Q.- Vous voulez savoir s'il existe des homéopathes ici; j'en connais à Montréal qui sont très bons car je me suis fait soigner pour différents troubles, ce qui a donné de bons résultats. Il s'agit de Claude R. Reinhard et Alain Mercier, au 7225 rue St-Denis, Montréal (272-2066).

R.- Je publie ces noms sous toute réserve, car je n'ai mené aucune enquête pour voir quelle sorte de diplôme ils possédaient ou quel genre de pratique ils faisaient.

Écrivez-moi

Pour communiquer avec le Dr Mongeau, il suffit de lui écrire aux soins de Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal.

SANTÉ

Dr. Serge Mongeau

HOROSCOPE

SAGITAIRE

DIMANCHE, 14 déc. Voyez à dominer vos sautes d'humeur. En amitié, comme vous détestez les gens qui veulent à tout prix attirer l'attention et monopoliser la conversation, mettez tout en oeuvre pour ne pas tomber vous-même dans ce petit travers.

CAPRICORNE

DIMANCHE, 14 déc. Il vous faudrait être plus calme pour créer un climat favorable à votre vie sentimentale. N'attachez pas trop d'importance aux mouvements de mauvaise humeur de la personne aimée, vous n'y serez que pour peu de chose.

VERSEAU

DIMANCHE, 14 déc. A la maison, vous saurez ce que vous voulez, vous ne bousculerez personne, vous vous plairez dans la compagnie de vos proches. Sur le plan amical, vous rendrez service d'une façon tangible.

POISSON

DIMANCHE, 14 déc. Bonne résistance physique. Vous profiterez de tous les agréments d'un intérieur confortable.

BELIER

DIMANCHE, 14 déc. Si vous souffrez de solitude, ne vous attardez pas sur les côtés négatifs de l'existence. Sortez davantage, offrez-vous des loisirs, peut-être un voyage, en un mot mettez le cap sur un horizon plus ensoleillé puisque le vôtre actuellement est gris.

TAUREAU

DIMANCHE, 14 déc. Tendance à vous empâter. Faites un peu plus de sport. Ne caressez pas de projet où beaucoup d'argent devrait intervenir: soyez raisonnable.

GÉMEAUX

DIMANCHE, 14 déc. Côté du coeur, allons, rassurez-vous, vos inquiétudes n'auront guère de vraisemblance. Votre imagination vous créera des fantasmes qui s'évanouiront au moindre mot tendre de la personne qui vous intéresse. Sur le plan de la santé, n'attendez pas une rage de dents pour consulter votre dentiste.

CANCER

DIMANCHE, 14 déc. Une foule de détails vagues et inutiles encombreront votre esprit concernant votre avenir. Voyez donc à vous établir un programme clair et simple à suivre. Soyez souple, tolérant, indulgent.

LION

DIMANCHE, 14 déc. Si vous êtes un célibataire en quête de l'âme soeur, vous devrez vous méfier de l'assurance que vous afficherez et qui risque fort de passer pour de la vantardise ou pour du mépris à l'endroit de la personne qui vous intéresse.

VIERGE

DIMANCHE, 14 déc. Sur le plan sentimental, faites un effort pour vous montrer suffisamment présent et attentif avec la personne qui vous aime.

BALANCE

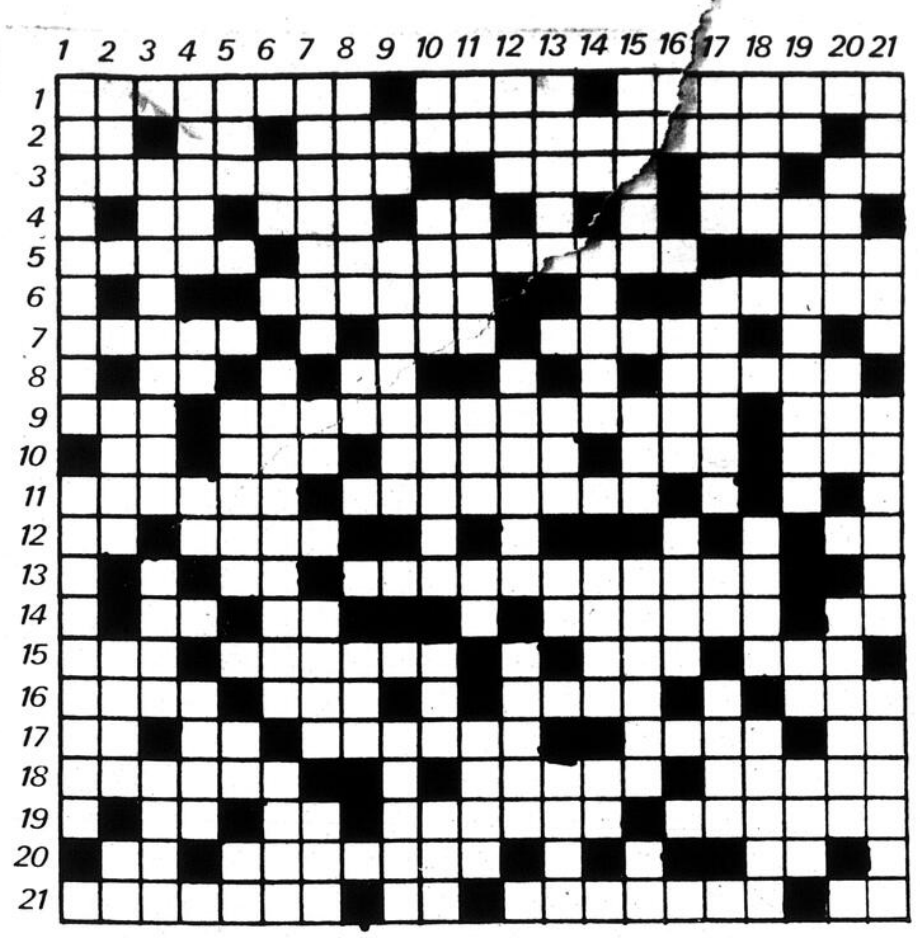
DIMANCHE, 14 déc. De grâce ne vous entêtez pas quand vous sentirez que la personne aimée met un point d'honneur à défendre son point de vue et ne vous laissez pas accabler par une petite déception; elle passera bien vite.

SCORPION

DIMANCHE, 14 déc. Vous aurez le désir de vous montrer sincère, tendre, compréhensif, même dévoué. Vous trouverez un plus grand plaisir à la compagnie de la personne aimée mais vous serez aussi très sensible au charme d'autrui.

MOTS CROISÉS

LES MONNAIES



HORIZONTALEMENTS

1—Fabrication de la monnaie — Côté d'une pièce de monnaie où se trouve exprimée la valeur de la pièce — Monnaie ayant cours légal.

2—Pronom indéfini — Les monnaies faites de ce métal ont augmenté de valeur — Ensemble de petites pièces de monnaie d'appoint (deux mots).

3—Personne versée dans la connaissance des monnaies — Une si grande quantité — Conjugaison — Du verbe pouvoir.

4—Métal pour monnaies précieuses — Sans inégalités — Année — Qui existe effectivement.

5—Monnaie d'or créée par saint Louis — Cordon fait sur l'épaisseur d'une pièce de monnaie (pl.) — Argile rouge.

6—Opération qui consiste à changer une monnaie contre une autre — Échouée.

7—Excavation naturelle qui peut servir d'abri aux hommes et aux animaux — Article pluriel — Unité monétaire principale de l'Egypte.

8—Article contracté — Paresseux — Côté face d'une monnaie.

9—Tête d'une tige de blé — Pièce ou billet imitant la monnaie légale (deux mots) — Monnaie de Bulgarie.

10—Conjugaison — État physiologique des animaux — Unie — Premier — En cet endroit.

11—Changeras de poil — Petits grains en relief au bord des monnaies en métal.

12—Conjugaison — Petite baie peu profonde — Nom du bouddha, en Chine.

13—Symbole du calcium — Imiter frauduleusement une monnaie.

14—Pronom indéfini — Arbre toujours vert — Bord des monnaies — Note.

15—Mèche de cheveux — Opération de la fabrication des monnaies — Autre nom donné à l'aurochs — Demie de trouve.

16—Feuille purgative — Ancienne monnaie d'argent — A cours en Sardaigne — Aucun, pas un.

17—Note renversée — Qui est à moi — Monnaie du Portugal — Échange sans monnaie — Symbole du bismuth.

18—Diamètre comparatif des monnaies entre elles — Ancienne petite monnaie qui valait une maille — Qui sont ivres.

19—Carte à jouer — Messieurs — A cours en Espagne — Pièce d'or.

20—Saint — Nom donné couramment au dollar canadien — D'un verbe gai.

21—Pièce de monnaie de flan plus épais que les pièces ordinaires et frappée comme modèle — En les — Monnaie de plusieurs pays (pl.) — Pronom personnel.

VERTICALEMENT

1—Fabrication de la monnaie — Année qui figure comme date sur les monnaies.

2—Siège à New York — Sentiment d'inquiétude — Unité monétaire de plusieurs pays d'Amérique latine — Indique le conditionnel.

3—Qui a rapport aux monnaies — Morceau d'acier gravé en creux, pour frapper les monnaies — Il y en a une sur chaque monnaie.

4—Obscure — Petit ruisseau — Coups de baguettes — Troublés.

5—Membre du cheval — A cours en France — Symbole de l'aluminium — Fleuve d'Italie.

6—Lettre grecque — Fabricant de fausse monnaie — Titre des souverains da l'Empire turc.

7—Dit avec sincérité ce qu'on ressent — Ancienne note — Côté d'une monnaie qui porte l'effigie du souverain — Qui n'a point d'éclat.

8—Repris, ota — Unité de monnaie, chez les anciens Romains — Liquide jaunâtre qui se forme aux points d'infection.

9—Équerre — S'enfoncer dans les sables mouvants — Chrétien d'Ethiopie.

10—Lettre grecque — Être purement spirituel — Qui a rapport aux peuples de la mer Egée — Choisi par suffrages — Genre de légumineuses.

11—Pronom neutre anglais — Venues au monde — Homme, en anglais — Possessif — Quantité déterminée d'un médicament.

12—Terme, au jeu de tennis — Se dit d'une personne qui a volé — Corps sphérique.

13—S'exhala des corps — Propre — Démonstratif renversé — Ingénieur allemand: il mit au point le moteur à quatre temps.

14—Pronom indéfini — Groin (avec une lettre centrale mêlée) — Insuccès, échec — Article.

15—Pénètre — Planche de bois — Immuable, fixe — Symbole du chlore.

16—Symbole de l'étain — Ligne quelconque — Pli du visage.

17—Égalité de change des espèces monnayées, entre deux pays — Côté d'une monnaie opposé à l'avers — Lettre grecque — Plaça.

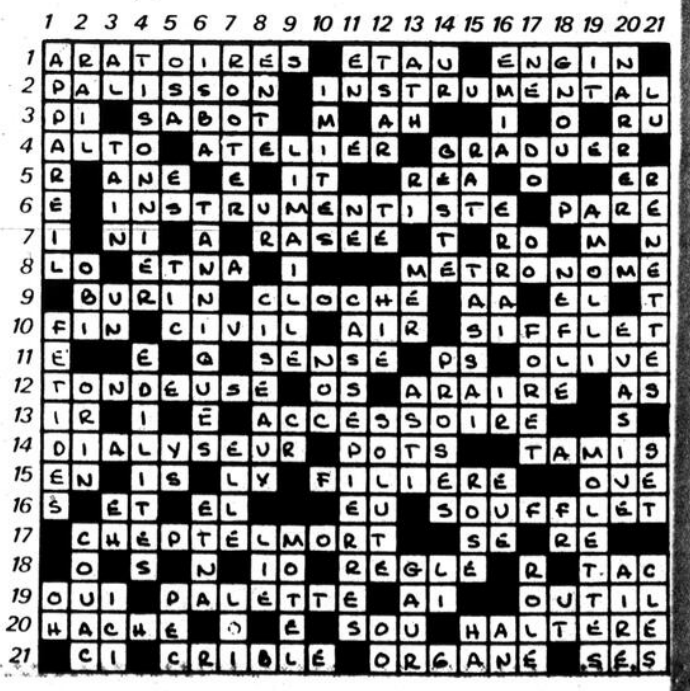
18—Autre nom de l'Irlande — Dans divers pays, centième partie de l'unité monétaire principale — Circulation régulière d'une monnaie.

19—Démonstratif — Ancienne monnaie d'origine écossaise — Symbole du radon — Sans ornement.

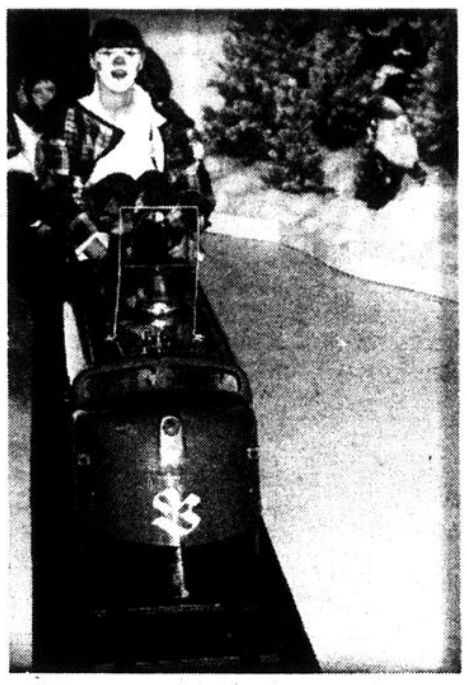
20—Met en double — Qui n'a point d'humanité — A cours en Russie.

21—Autrefois, nom de diverses monnaies françaises — Monnaie de Roumanie — Dans la frappe des monnaies, bague en acier dans laquelle se place le flan — Cercle proéminent à la circonférence des monnaies.

Solution de la semaine dernière



Pour enfants seulement!...



La Baie et l'Atelier-Théâtre les Mains présentent une série d'animations dans le cadre des Fêtes de Noël '80 à la Baie.

D'ici au 24 décembre inclusivement au magasin principal du centre-ville, il y a deux pôles d'attraction en permanence.

Au rayon des jouets, les enfants peuvent prendre le train de Noël et pénétrer dans la magie théâtralement clownesque qui jalonne son parcours. Le tout étant servi par une mystérieuse équipe aux multiples couleurs: Père Noël, Mère Noël, Fée des Etoiles, lutins et toute une ribambelle de clowns.

Au sixième étage, un espace a été spécialement aménagé pour y recevoir agréablement les enfants. Ceux-ci peuvent assister à un conte de Noël écrit et réalisé par l'Atelier-Théâtre les Mains spécialement pour la Baie: "La Vieille Dame". Une vieille dame de cent trente-six ans est en train de bercer dans sa chaise la solitude et la mélancolie de sa cent trente-sixième nuit de Noël quand elle reçoit la visite surprise d'un étrange Père Noël... Après ce conte, les enfants participent avec les comédiens à un atelier de fabrication de marionnettes. Chaque enfant construit sa marionnette, avec du matériel mis à sa disposition qu'il garde par la suite.

D'autre part, dans le cadre des déjeuners de Noël de la Baie, l'Atelie-Théâtre les Mains anime au magasin principal ainsi que dans six succursales, un spectacle-animation aux dates et heures suivantes: Les 13 et 20 décembre de 9 h à 10 h et de 10 h à 11 h. Ce spectacle-animation se compose du conte de Noël, et de l'imposante et magique présence du Père Noël et de ses compagnes (la Mère Noël et de la Fée des Etoiles), de clowns et de musiciens!

Au terme de ce spectacle-animation, chaque enfant reçoit un cadeau, gracieuseté de la Baie.

Pour de plus amples renseignements, veuillez communiquer avec Hélène Valois Latreille au 281-4631 ou avec Micheline Morin Lorange au numéro 281-4633.

Publi-reportage

Un cadeau très spécial pour les petits

Les 33 chansons et comptines de l'émission Passe-Partout

Aux Fêtes, offrez aux petits le tout nouveau microsillon Passe-Partout et partagez le plaisir qu'ils auront à retrouver sur disque leurs grands amis du petit écran: Passe-Partout, Passe-Carreau, Passe-Montagne et tous les autres.

Prix spécial des Fêtes **6,49 $***
Prix régulier 7,98 $

En vente dans les librairies de l'Éditeur officiel du Québec:

Québec:
Place Sainte-Foy
Tél.: 643-8035

Centre administratif "G"
Rez-de-chaussée
Tél.: 643-3895

Montréal:
Complexe Desjardins
150, rue Ste-Catherine ouest
Tél.: 873-6101

Hull:
662, boul. Saint-Joseph
Tél.: 770-0111

Trois-Rivières:
Édifice Pollack
225, rue Des Forges
Tél.: 379-2636

***Prix en vigueur jusqu'au 8 janvier 1981, au comptoir seulement**

Éditeur officiel Québec

ENFIN AU QUÉBEC

SARATOGA™

L'eau de source naturelle, gazéifiée,
de renommée internationale.
Un goût unique et distinctif.
Un breuvage naturel, léger, rafraîchissant.

59¢* 681 mL

Aussi disponible en format 212 mL.

*Prix de détail suggéré chez tous les marchands participants des ~~ventes~~ par Seven-Up Montréal Ltée ou ses distributeurs

LA SEXUALITÉ EN CLINIQUE

Les psychologues américains, et ceux des autres pays également, sans doute, dans la proportion d'au moins cinq pour cent, entretiennent des rapports sexuels avec leurs clientes. C'est du moins ce que révèle une enquête menée par la revue "Science News" sur tout le territoire des Etats-Unis.

Précisons que cette étude n'a porté que sur les psychologues diplômés des universités et, par conséquent, "bona fide". On serait sûrement arrivé à des résultats encore plus "croustillants" si on avait poussé l'indiscrétion jusque dans les cabinets ou les cliniques des autres experts non patentés du comportement.

Il appert, selon cette enquête, que les femmes psychologues se prêtent aussi à cette "thérapie" avec leurs clients mâles... et femelles. Il semble, toutefois, que, dans leur cas, l'incidence sexuelle du sofa soit moins importante que chez les praticiens du sexe dit fort.

L'Association américaine de psychologie, à laquelle appartienne tous les "professionnels" ayant fait l'objet de l'étude, interdit formellement cette pratique. Un article de ses règlements précise que "les relations charnelles sont contraires à la déontologie, les psychologues devant s'abstenir d'exploiter leurs clients et clientes".

Un des administrateurs de l'Association croit que le contact érotique avec une patiente reflète les besoins pathologiques du thérapeute beaucoup plus que ceux de la patiente.

Le maïs soufflé: aliment précieux

L'odeur du maïs soufflé, qui emplit parfois une salle de cinéma et qui réveille nos papilles gustatives, nous donne envie d'en manger à notre tour. Selon des autorités médicales et de diététique, il parait que nous aurions tort de ne pas céder à la tentation.

Cette friandise est en réalité plus que cela. Le maïs soufflé est un aliment précieux à presque tous les points de vue. Ses grains d'amidon renferment une petite quantité d'eau qui se transforme en vapeur lorsqu'on les chauffe et qu'ils éclatent.

A l'université de l'Iowa, une diététicienne vante les mérites du maïs soufflé en ces mots: "Sans additif, il est un excellent en-cas. Il est ni trop sucré ni trop gras, ni trop salé, ni trop coûteux, ni trop riche. A l'université des femmes du Texas, on ajoute que le maïs soufflé emplit l'estomac sans faire absorber trop de calories. A quantités égales, en effet, il contient dix fois moins de calories que les pétales de maïs.

On conseille de déguster le maïs soufflé sans boire, pour lui permettre d'absorber les liquides du système digestif et de forcer les glandes salivaires à travailler. Le fait de s'imbiber des sucs gastriques lui permet d'éviter les brûlures d'estomac et les troubles digestifs.

D'après le ministère américain de l'Agriculture, le maïs soufflé contient 77 pour cent de glucides, 12 pour cent de protéides, cinq pour cent de lipides et deux pour cent de sels minéraux. Il contient également diverses catégories de vitamine B, de la niacine, de la thiamine, de la riboflavine et de la vitamine E.

Même l'Association dentaire américaine recommande de manger du maïs soufflé parce qu'il n'est pas collant et ne contient pas de sucre. Il fait aussi travailler les dents et les gencives en forçant la mastication. De ce fait, il contribue à la propreté de la bouche.

Ce sont les Indiens qui ont fait connaître cet aliment précieux aux premiers colons de l'Amérique. Depuis ce temps, sa vogue s'est répandue à tel point que, dans le monde entier, aujourd'hui, on en déguste non seulement dans les salles de cinéma, mais aussi dans les jardins zoologiques, dans les parcs et à plusieurs endroits de rassemblements publics.

FAITES BANCO!

10 ANS DÉJÀ

LA NOUVELLE DU JOUR.

Banco, le jeu instantané de Loto-Québec, ne compte plus ses gagnants. Voici une autre personne qui a fait Banco... et qui gagne un lot en argent.

BANCO

LOTERIE INSTANTANÉE

M. Christian Courcy et Mme Micheline Francoeur de Laplaine — 10 000$

COLLÈGE FRANÇAIS
185 ouest, rue Fairmount, Montréal

- reconnu d'intérêt public.
- membre de l'A.I.E.S. et de l'A.C.Q.
- mixte avec programmes et examens du ministère.

PENSIONNAT
Au primaire:
à Longueuil (270 places)
et au secondaire:
à Montréal (130 places)

PAVILLON MONTAIGNE: 172 OUEST, FAIRMOUNT

INSCRIPTIONS EN
SECONDAIRE 1
Communiquer avec le Secrétariat
ADMISSION SUR DOSSIER

Autres inscriptions:
— PRIMAIRE: 1ère à 6e année (Longueuil), Montréal, ou Cartierville
— SECONDAIRE: II, III, IV, V, (sur présentation du bulletin).
— COLLÉGIAL: I et II
(Session d'hiver 1981 - Janvier à juin)
Préparation au DEC (Diplôme d'Études Collégiales)
Cours préparant aux structures d'accueil universitaires.
—Sciences de la Santé
—Sciences pures et appliquées
—Sciences de l'Administration
—Sciences humaines
—Lettres-Langues

À TITRE D'INFORMATION:
— Le Collège français reçoit une majorité d'élèves canadiens-français
— Les programmes d'études et les examens sont ceux de la province de Québec
— Le Collège Français est un des rares collèges privés où les cours sont décloisonnés avec promotion par matière.
— Le Collège Français assure, avec ses autobus scolaires, le transport à des prix très abordables.

TRAJET DES AUTOBUS SCOLAIRES:
• Saint-Hilaire, Beloeil, Saint-Basile, Saint-Hubert, Montréal rue Fairmount • Sainte-Julie, Saint-Bruno, Longueuil, Montréal rue Fairmount • Brossard, Laflèche, Greenfield Park, Montréal rue Fairmount • Préville, Saint-Lambert, Lemoyne, Montréal rue Fairmount • Sainte-Thérèse-en-Haut, Lorraine, Vimont, Bois-des-Filion • Sainte-Marthe-sur-le-Lac, Saint-Eustache, Sainte-Dorothée • Ville de Laval, Saint-Vincent-de-Paul • Pierrefonds, Roxboro, Dollard-des-Ormeaux, Montréal.

Permis no 749 971 et 749 556

Pour renseignements, inscriptions et prospectus:

272-0754 272-1455 272-3848 274-9401

COLLÈGE LAVAL
Dirigé par les frères Maristes
PENSIONNAT — EXTERNAT
Reconnu d'intérêt public par le ministère de l'ÉDUCATION

COURS D'ÉTUDE: secondaire 1, 2, 3, 4, 5.

EXAMEN D'ADMISSION
Pour secondaires 1 et 2 seulement
samedi 10 janvier 9 h 00 a.m.
samedi 17 janvier 9 h 00 a.m.
samedi 24 janvier 9 h 00 a.m.
FRAIS: $10.00

Pour secondaires 3, 4 et 5 les demandes d'admission se font individuellement par lettre ou téléphone et les candidats sont convoqués personnellement.

INFORMATION: Mme Madeleine Trudeau
275, rue Laval,
Saint-Vincent-de-Paul,
Ville de Laval, Québec
H7C 1W8
tél.: 661-7714 ou 321-4578

Collège Jean-de-Brébeuf

Cours Secondaire

- Dirigé par les Pères Jésuites
- Internat et externat pour garçons.
- Mixte en 5e secondaire.

Si vous avez l'intention d'inscrire votre enfant au collège Jean-de-Brébeuf en septembre prochain, vous pouvez obtenir dès maintenant les renseignements nécessaires.

Secrétariat du cours secondaire
3200, chemin Ste-Catherine
Montréal H3T 1C1
Téléphone: 342-1320, poste 229

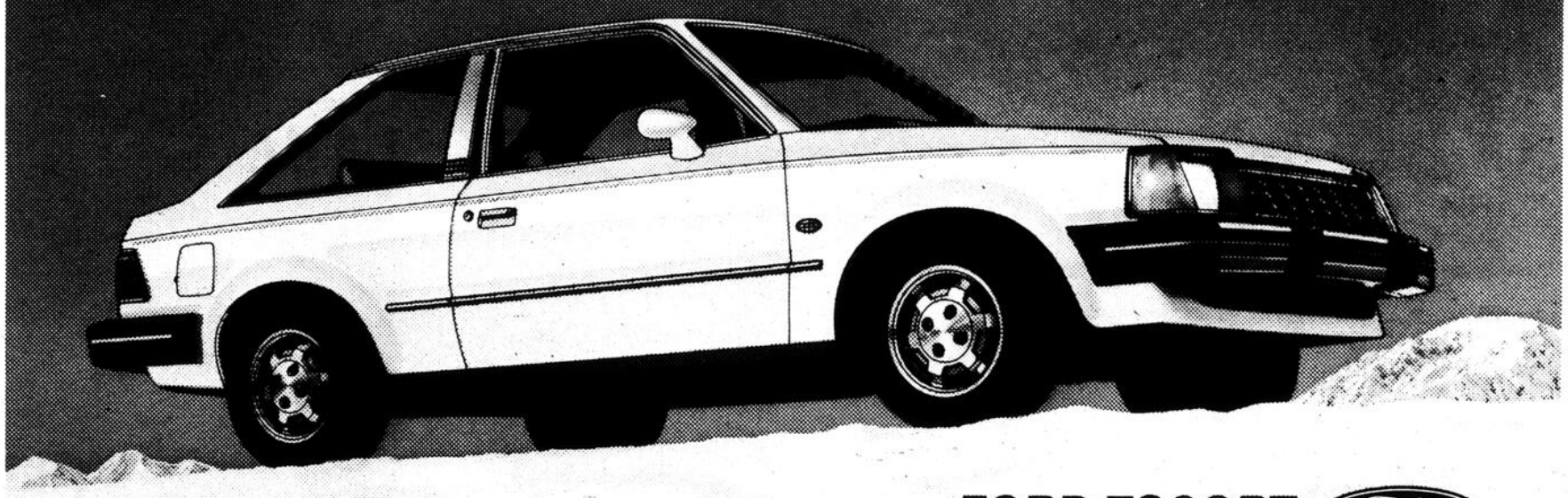
- Le Collège accorde des BOURSES selon les besoins.
- Le Collège offre aussi le cours COLLÉGIAL

LA FORD ESCORT

Traction avant. Suspension indépendante aux quatre roues. Cotes de consommation de carburant supérieures à celles de toutes les voitures nord-américaines vendues au Canada:

42 mi/gal* ville/route (6,7 L/100 km)

54 mi/gal* route (5,3 L/100 km)



FORD ESCORT Ford

Des ingénieurs de premier plan au service de Ford dans le monde entier, ont mis leurs efforts en commun pour créer l'Escort.

Ils ont comparé, mis à l'épreuve, évalué, expérimenté...afin d'en arriver à des solutions techniques de pointe telles que les nouveaux groupes motopropulseurs superbement efficaces, l'usage d'acier léger mais ultra-rigide, l'aérodynamisme avancé et plus encore. Le résultat: une voiture dont les cotes de consommation sont remarquablement économiques, construite en Amérique du Nord pour montrer au monde ce qu'on peut faire.

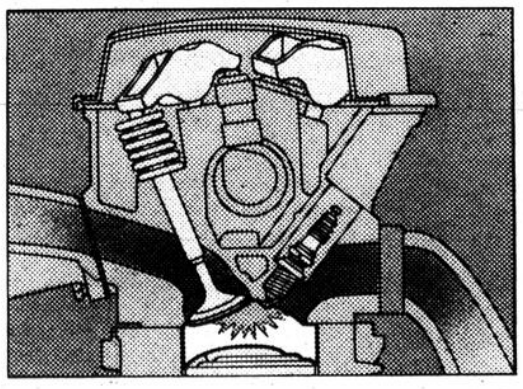
42 mi/gal (ville/route)

*Guide de consommation de carburant de Transports Canada, edition 1. En utilisant les methodes approuvées par Transports Canada pour un groupe motopropulseur de série, dans le but d'établir des comparaisons. À cause de l'état des routes, du vehicule, des habitudes de conduite et de la température, vos resultats ne seront pas necessairement les mêmes.

6,7 L/100 km

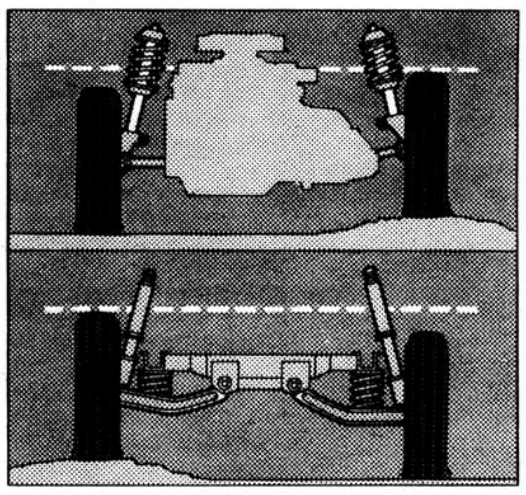
Un des moteurs les plus efficaces en Amérique du Nord.

La Ford Escort est équipée d'un nouveau moteur à culasse hémisphérique à angles de soupapes composés. Résultat: consommation très réduite et puissance exceptionnelle pour la conduite sur la route. La nouvelle boîte-pont manuelle à quatrième vitesse en surmultiplication, de série sur l'Escort, explique l'extraordinaire millage 54 mi/gal* (route) 5,3 L/100 km. Et la toute nouvelle boîte automatique, avec convertisseur de couple est aussi remarquablement économique.



Traction avant et suspension indépendante aux quatre roues.

La nouvelle Ford Escort colle à la route. Elle est offerte avec une traction avant, imbattable sur la neige et sur les routes mouillées, une suspension à 4 roues entièrement indépendantes, une direction à crémaillère de grande précision, une barre stabilisatrice, et de nouveaux pneus radiaux toutes-saisons, ceinturés d'acier, pour la boue, la neige et les routes mouillées.



Sécurité

L'Escort a été conçue pour votre protection avec un toit et une section avant spécialement profilés, des poutrelles d'acier dans les portes latérales, une colonne de direction et un volant amortisseur de chocs, un double système de freinage parmi bien d'autres détails de sécurité.

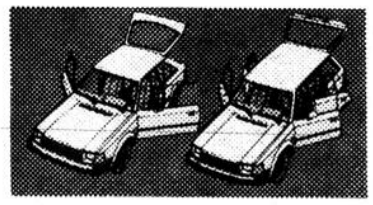
Le souci du détail

Construite solidement, l'Escort offre aussi une foule d'accessoires comme les phares rectangulaires à halogène dont l'éclairage est plus clair et plus intense, les sièges-baquets avant, scientifiquement conçus pour suivre le galbe du corps et offrir un plus grand confort, le procédé électrolytique antirouille, le dégivreur électrique de lunette arrière, et une bâche arrière qui permet de dissimuler les bagages. Le siège arrière de l'Escort se rabat pour offrir 30 pi³ (867 L) d'espace de chargement.

L'équipement de série de l'Escort: une liste impressionnante.

- Traction avant.
- Suspension à quatre roues entièrement indépendantes: souplesse et tenue de route impressionnantes.
- Nouveau moteur à culasse hémisphérique à angles de soupapes composés.
- Boîte-pont manuelle entièrement synchronisée et surmultiplicateur: meilleure utilisation du carburant (boîte-pont automatique en option).
- Direction à crémaillère.
- Sièges-baquets...scientifiquement conçus pour assurer un plus grand confort.
- Barre stabilisatrice à l'avant.
- Pneus radiaux ceinturés d'acier, toutes-saisons.
- Ventilateur de refroidissement à commande électrique.
- Double système de freinage.
- Embrayage autoréglable.
- L'entretien périodique n'est pas requis pour les roulements de roues avant.
- Bâche arrière pour dissimuler les bagages.
- Siège arrière qui s'abaisse pour accroître l'espace de chargement.
- Phares rectangulaires à halogène.
- Sélecteur de faisceaux de phare avec signal de dépassement.
- Levier de commande lave-glace/essuie-glace style européen.
- Dégivreur électrique de lunette arrière.

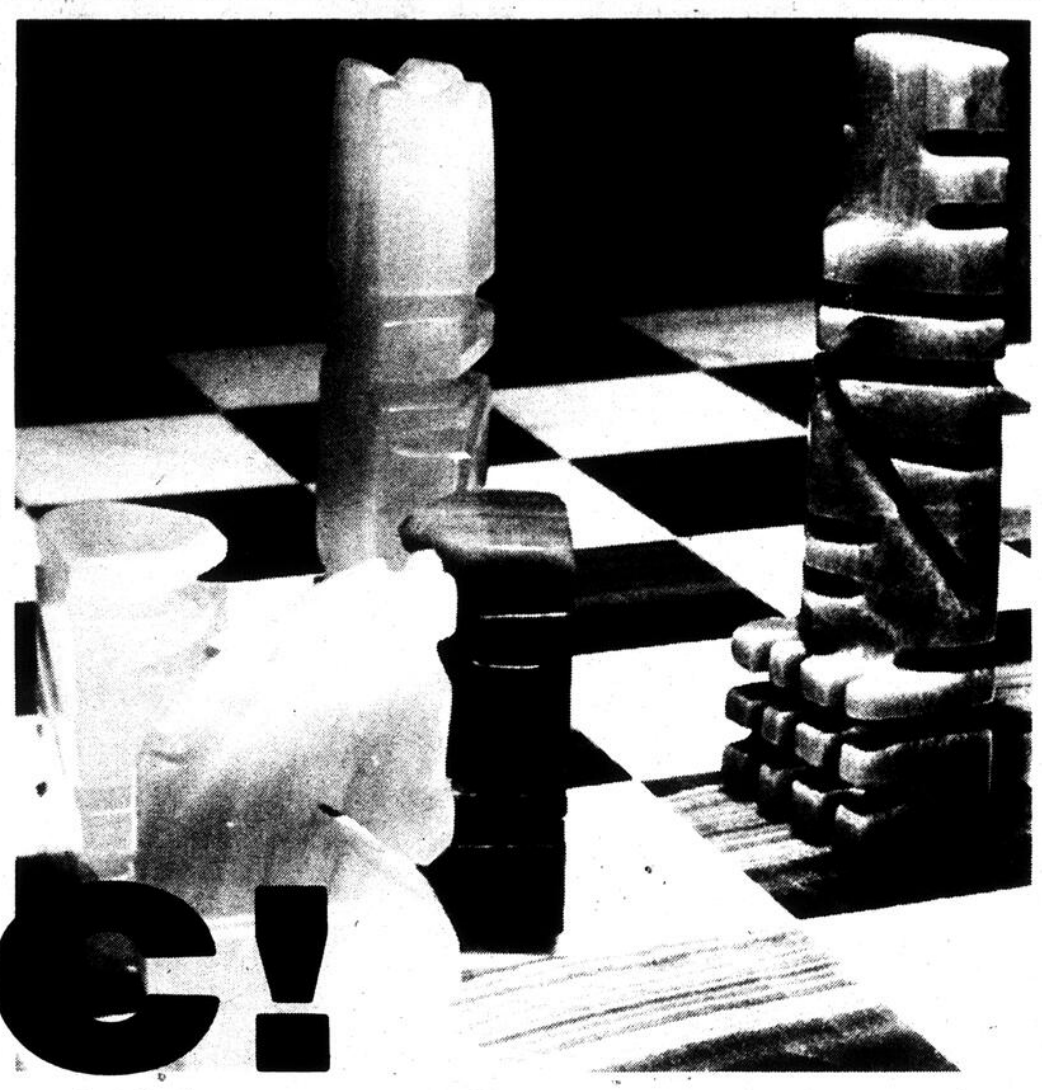
Maintenant, le monde est en voiture!



Vous avez décidé d'acheter ou de louer? Rendez visite à un concessionnaire Ford dès maintenant pour commander votre Escort. La Ford Escort...modèles 3 portes à arrière levant, 4 portes avec hayon ou peut-être même le modèle wagonnette Squire, avec choix de 10 modèles.

ESCORT. POUR MONTRER AU MONDE CE QU'ON PEUT FAIRE.

PHOTO: MICHEL PARENT



LE RECOURS COLLECTIF ÉCHEC!

par Gilles St-Jean

Entrée en vigueur en janvier 1979, la Loi québécoise instituant le recours collectif, un moyen de procédure déjà connu depuis 330 ans dans le droit anglais mais que les Québécois ont dû attendre tout ce temps, peut maintenant faire l'objet d'un bilan de parcours.

Et quel bilan!

"Les recours correspondant le plus à l'esprit de la loi ont échoué, celui de l'APA le premier. Ces échecs, selon moi, sont attribuables à des problèmes techniques et d'interprétation de la part des juges, ceux-ci prenant évidemment la loi trop au pied de la lettre."

L'auteur de cette remarque cinglante: Me Yves Lauzon, secrétaire général du Fonds d'aide aux recours collectifs, institutions créée par la Loi 39 pour venir en aide aux requérants ayant besoin d'appui financier et technique.

Me Lauzon est associé au recours collectif depuis ses débuts, c'est-à-dire depuis la naissance du Fonds. Il a donc vu défiler dans son bureau du Palais de Justice de Montréal tous les requérants de la région. Il connaît bien leurs causes, les raisons de leurs nombreux échecs, et connaît surtout les lacunes profondes de la loi, dans sa forme actuelle.

D'autres juristes, dont le ministre d'Etat au développement social de l'époque, le père du recours collectif et actuel ministre du Travail, Me Pierre Marois, ont pu se prononcer sur les lacunes actuelles du recours collectif: procédure simple mais prise au pied de la lettre, abus du droit d'appel sur la permission de loger un recours, difficultés (peut-être en voie de règlement, à cause d'une possibilité d'interprétation de jurisprudence) sur les règlements d'honoraires. Ce sont là des plaies ouvertes, sur lesquelles tout un chacun à beau se pencher.

L'examen, peu importe que ses conclusions négatives soient enveloppées de parchemin juridique ou de papier-journal, ne se révèle guère satisfaisant.

Le constater ne rime pas à grand-chose, toutefois, si les autorités compétentes, c'est-à-dire le ministère de la Justice et l'Assemblée nationale, qui peuvent proposer et adopter les modifications nécessaires, ne prennent pas les initiatives qui s'imposent.

Il faudrait apparemment s'attendre à ce que ces initiatives, en plein débat constitutionnel et avec la menace d'élections constitutionnelles qui semble pointer le nez, tardent encore un bout de temps.

En attendant, ceux qui ont décidé malgré tout de tenter leur chance en recours collectif doivent de leur côté s'attendre à de très longues procédures.Ainsi, les patients de Saint-Charles-Borrhomée, écrit dans La Presse du 15 novembre dernier notre vénérable confrère Léopold Lizotte:

"...La plupart des recours collectifs n'auront pas atteint leur phase terminale avant cinq ans. Soit assez, par exemple, pour qu'une bonne partie des patients(...) qui ont tenté une telle procédure, aient succombé à leurs maladies ou à leurs handicaps (...)".

Aussi sarcastique qu'elle pût paraître, la remarque de M. Lizotte est fondée. Des requêtes logées en juin 1979 (Nault contre Canadian Consumer) en sont encore à l'étape de l'admissibilité à l'audition en Cour supérieure. M. Nault doit se présenter, d'ici quelques mois, en Cour suprême du Canada, qui tranchera le débat.

Et le vrai procès, qu'on se le dise, n'est pas encore commencé. Encore moins les appels et permissions d'aller en instance supérieure dont le défendeur pourra se prévaloir...

Nous nous sommes arrêté, cette semaine, au gros problème que représentent les délais en matière de recours collectif au Québec. La situation n'est pas rose, constatons-nous à l'instar de notre confrère M. Lizotte. Et les solutions ne sont guère nombreuses.

(Photo Pierre LaSalle)

Yves Lauzon: "Je reconnais que le droit d'appel peut avoir un effet dilatoire. Mais la loi est encore bonne et joue toujours un rôle dissuasif..."

"Si nous nous rendons compte que le droit d'appel sert de mesure dilatoire, nous modifierons la loi en conséquence..."

—Pierre Marois Juillet 1979

OPTIM

Malgré les insuccès constatés du recours collectif (et même si Me Yves Lauzon admet que les plus flagrants sont ceux qui correspondaient le plus à l'esprit du législateur...), le secrétaire général du Fonds d'aide aux recours collectifs maintient un bel optimisme (de surface du moins).

"Si vous regardez le registre des cas, vous vous rendrez compte que l'on a utilisé la possibilité de recours d'une façon intelligente, judicieuse. La loi, à mon avis, est encore bonne, et présente un effet psychologique et dissuasif contre ceux qui étaient visés par la loi: les profiteurs!", estime-t-il.

On lui demande, si ça continue comme ça, quelle

L'ABUS DU DROIT D'APPEL...

C'est le ministre responsable de l'entrée en vigueur du recours collectif au Québec, Me Pierre Marois, qui expliquait à DIMANCHE-MATIN, en juillet 1979, que "si l'on se rend compte qu'il y en a qui abusent du droit d'appel sur l'autorisation d'exercer le recours collectif, on verra à y mettre un terme".

Me Marois reprenait cette affirmation, en termes plus virulents, cette fois, lors d'une entrevue au magazine Perception, édition de mars et avril 1980:

"(...) J'ai bien averti les compagnies qui se présentaient en commission parlementaire (...) que j'étais plutôt porté à ne pas mettre dans la loi le droit d'en appeler (...). Le Barreau et bon nombre de groupes m'ont alors fait valoir que c'était contraire à toute la philosophie générale de notre droit. J'ai dit OK, très bien. On va inclure le droit à un appel. Mais j'ai ajouté que si (...) notamment les entreprises utilisaient l'appel comme une procédure dilatoire, juste pour gagner du temps ou écoeurer le monde (sic), ça ne resterait pas là (...)."

Il peut être difficile de porter un jugement moral sur l'argumentation d'un appelant. Nul, sauf un juge, peut-être, n'est en mesure de définir s'il peut s'agir d'une procédure dilatoire. Pourtant, dans la Loi 39, on permet cette porte de sortie. De sorte qu'il est possible de se rendre jusqu'en Cour suprême pour savoir si seulement le recours peut être autorisé. Une procédure de deux ans, qui coûte beaucoup de sous, de temps, d'efforts, et de frustrations.

Pierre Marois

"En 1981, la Cour suprême du Canada devra rendre deux jugements sur la validité de demandes de recours collectifs, qui pourraient créer une base de jurisprudence sur les critères de requête. Les juges de la Cour supérieure et de la Cour d'appel auraient alors quelque chose sur quoi s'appuyer, ce qui n'est pas le cas actuellement. Il faut attendre ces deux jugements, qui donneront peut-être plus de perspective au recours collectif québécois", espère Me Yves Lauzon.

Phénomène pour le moins "agaçant", lorsque l'on suit depuis ses débuts le parcours du recours collectif au Québec, il semblerait, si l'on se réfère à l'article de notre collègue Lizotte, dans La Presse du 15 novembre dernier, que: "(...) Dans le cours normal de la plupart des affaires civiles, il n'y a (...) pas d'appel possible des décisions préliminaires ou interlocutoires d'une cour (...): la loi du recours collectif permet un semblable pouvoir dès le stade de la délivrance ou du refus initial d'en exercer un. Et même contre l'octroi ou le refus d'une aide financière (...)."

Ce que dénote M. Lizotte peut se quantifier: sur les 40 recours déjà devant les tribunaux ou devant l'être, parce que répertoriés dans le registre officieux du Fonds d'aide, six sont en instance d'appel sur l'autorisation. SIX. C'est beaucoup, compte tenu qu'on n'en est même pas à l'étape où l'on tient compte du fond de droit tel quel, mais seulement au processus de l' "acceptabilité" d'une matière à procès...

D'autres cas sont en appel sur le refus du Fonds d'aide d'accorder ou non de l'argent. D'autres, deux ou trois, ont fait appel du refus de la Cour supérieure d'admettre leur "affaire".

On pourrait croire, compte tenu de la relative nouveauté de la procédure de recours collectif, que cela soit normal, étant donné que l'on répertorié une quarantaine de cas. Les faits militent toutefois en faveur du contraire. En effet, sur ces quarante cas inscrits, il s'en trouve où les requérants déboutés ont carrément abandonné, et où certains n'ont même pas encore fait leur comparution préliminaire, c'est-à-dire de requête formelle...

Combien, pensez-vous? SEIZE, eh oui, 16 affaires abandonnées des affaires pas encore "vivantes!...

Sur ces 40 affaires, par surcroît, seulement deux ont connu un aboutissement, et, selon M. Lizotte encore: "(...) Ces deux jugements ont donné raison aux requérants, mais aucun de ceux qui avaient été frustrés n'a reçu un cent. (...) Ces recours ont été gagnés surtout parce qu'en déconfiture financière, les compagnies attaquées n'ont même pas pris la peine de se défendre. (...)"

Sans entrer dans les méandres du droit civil, il est bon de noter que la Loi 39 indique qu'en matière de recours collectif, le tribunal permet l'autorisation s'il est d'avis que les faits allégués par le requérant paraissent justifier les conclusions recherchées. Des magistrats de Cour d'appel ont toutefois conclu qu'il faudrait, à tout prendre, que le juge se soit formé une opinion ferme sur les conclusions juridiques avant de rendre ou de refuser son autorisation...

Cela, apparemment, milite contre l'esprit de la Loi 39 qui, de l'aveu des intéressés, était une mesure d'équité incluse dans le Code de procédure civile du Québec...

"Je crains que la compréhension et l'interprétation des tribunaux soit quelque peu biaisée par la personnalité du défendeur", déclare Me Lauzon.

"Apparemment, les juges, et même les avocats, ont peur du côté réforme sociale du recours collectif. C'est effectivement cet aspect-là qui a été le plus publicisé, lors de l'entrée en vigueur de la loi, et peut-être certains l'ont-ils mal accepté", ajoute Me Lauzon.

ISME AU FONDS

espèce d'effet dissuasif aura la loi, si les profiteurs en question se rendent compte des merveilleuses mesures dilatoires mises à leur disposition...

"Les deux jugements que la Cour suprême du Canada est appelée à rendre au cours de l'année qui vient pourraient corriger certaines lacunes. Ce sera, je l'ai déjà dit, un correctif jurisprudentiel", réplique Me Lauzon.

Correctif jurisprudentiel, peut-être. Il reste que malgré la jurisprudence, un intimé qui désirera vraiment gagner du temps et qui disposera de l'argent nécessaire pourra toujours faire traîner les choses à la première étape... Me Lauzon est perplexe:

"Ecoutez! Je doute que le ministère et l'Assemblée nationale aient le temps, à l'heure actuelle, de voir à faire abroger le droit d'appel à l'autorisation; avec les histoires de Constitution...".

La balle est dans le camp de Me Daniel Jacoby, sous-ministre de la Justice(c'est notre conclusion, du moins...).

Il reste que la Loi 39 avait été adoptée à l'unanimité par l'Assemblée nationale (une des très rares, soulignons-le en passant). La balle se trouve également dans ce camp-là!

CLUB DE NUDISME

PARADIS TERRESTRE

OUVERT 12 MOIS PAR ANNÉE

AMENEZ-Y VOS AMIS
BIENVENUE AUX VISITEURS

DOMAINE NATURISTE ET RÉCRÉATIF
EN PLEIN COEUR DES LAURENTIDES
LE PLUS GRAND CLUB AU QUÉBEC

PROFITEZ DE NOS SPÉCIAUX PRÉ-SAISON 1981

CARTE DE MEMBRE

1 DÉCEMBRE	$225.00
1er JANVIER	$240.00
1er FÉVRIER	$255.00
1er MARS	$270.00
1er AVRIL	$285.00
1er MAI	$300.00

TERRAINS AMÉNAGÉS

LOISIRS ET SPORTS POUR TOUS ÂGES

UNE NOUVELLE FAÇON DE VOIR LES CHOSES

Piscine intérieure et extérieure chambres, billard, tennis sur table, restaurant, piano, bar, discothèque, foyer, ski de fond etc...

LE PARADIS TERRESTRE

UN CLUB DIFFÉRENT

Pour informations:

CP 133 - CHERTSEY
J0K 3K0

JOVETTE et ANDRÉ **882-2244**

Route à suivre pour se rendre au club "Paradis Terrestre".
Route 125 nord, jusqu'à Chertsey — Rang 3 — C.P. 133.
Veuillez m'envoyer toute documentation, sans obligation de ma part.

NOM .....
ADRESSE .....
CODE POSTAL .....

*Nous sommes détenteurs d'un permis de la Société des Alcools.

CLUB DE NUDISME PARADIS TERRESTRE LTÉE

Une antirouille non garantie qui flanche après 3 ans...

M. S.P., Charny

"En février 1977, j'ai acheté d'un concessionnaire Chrysler de Québec une Plymouth Fury flambant neuve, pour laquelle j'ai acheté un traitement antirouille d'une valeur de $150. Ce traitement ne comportait cependant aucune garantie. En novembre 1979, constatant une rapide détérioration de la tôle et de la peinture de mon véhicule, je me suis rendu chez le concessionnaire où l'on m'a dit que tout était normal, et que c'était seulement la peinture qui s'écaillait, et qu'il n'y avait pas de danger que ça perce, et que conséquemment, si ça ne perçait pas, on ne pouvait rien y faire (!!!). J'ai donc passé l'hiver, avant de décider de faire repeindre mon auto. Je me suis rendu dans différents ateliers de débosselage, où j'ai été fort surpris: délabrement total de la tôle, et des réparations frisant les $1,000. De plus, lors des travaux préliminaires au débosselage, c'est-à-dire lors du sablage par pression, il est apparu évident que la rouille avait complètement ravagé la tôle, à un point tel qu'il faudrait la découper partout et souder de nouvelles pièces. Il semblerait, selon l'expert auquel je me suis adressé, que l'auto était percée depuis déjà un bout de temps, et ce avant même que la garantie originale du véhicule ne soit échue. Que dois-je faire? Poursuivre est-il une solution intéressante?..."

(NDLR: Nous ne sommes pas le garage, étant dans l'impossibilité d'entrer en contact avec un responsable.)

Selon le président de l'Association pour la protection des automobilistes, M. Phil Edmonston, il vous est en effet possible et porter action devant la Cour des petites créances. "Il est étrange, au premier abord, que le garage n'ait accordé aucune garantie temporelle dans ce cas-là. C'est un premier manque, à mon avis, que le client a intérêt à souligner s'il poursuit.

"La loi provinciale sur les vices cachés dans les produits pourrait, je le crois, s'appliquer dans un cas semblable. Par ailleurs, le fait est établi, en vertu de la Loi sur la protection du consommateur (Loi 72), qu'un vendeur ou un fabricant doit donner une garantie d'une durée raisonnable sur un produit; je sais que la Loi 72 ne s'appliquait pas en 1977, mais le principe d'équité entre en ligne de compte quand même", estime M. Edmonston.

Le président de l'APA ajoute que le produit n'ayant pas, en toute logique, fourni le résultat attendu, soit stopper la rouille durant une période de cinq ans, ce qui serait le minimum auquel on doive s'attendre, le client aurait un bien-fondé en droit de le poursuivre en dommages et intérêts devant les petites créances...

"Dans des cas semblables, il m'apparaît qu'un dédommagement de $500, soit la moitié des réparations à effectuer, soit une somme acceptable", conclut M. Edmonston.

A l'instar du président de l'APA, nous ne pouvons que vous recommander de ne pas accepter un remboursement du traitement antirouille, ce qui serait probablement beaucoup trop peu, eu égard à la somme dépensée en réparations. D'autant plus qu'avec l'inflation, $150 d'il y a trois ans, ça ne vaut plus tellement ce que ça valait...

(P.S.: Les chèques de "$150 d'il y a trois ans" sont quand même toujours appréciés, n'en doutez pas...)

"Hockey News" ne répond pas...

M. G.T., Victoriaville

"Je vous prierais de communiquer pour moi avec la compagnie Hockey News de Toronto, où j'ai l'impression qu'on se f... carrément des gens. Le 12 octobre, j'ai commandé chez eux le "International Hockey Guide 1980-1981", livre payé par chèque encaissé le 21 octobre. Pas livré encore, ce livre. Je leur ai écrit, pour savoir ce qui se passe, et pas de réponse. Pouvez-vous tirer cette inquiétante situation au clair, s'il-vous-plaît!"

Si nous étions de vous, nous ne vous inquiéterions pas plus que ça: le livre est au stade de l'impression, nous a-t-on signalé à Hockey News, et devrait être prêt à livrer d'ici deux à trois semaines, soit aux environs de Noël.

"Nous ne pouvons malheureusement pas le faire parvenir aux clients avant les Fêtes. C'est dommage pour ceux qui auraient voulu en offrir comme cadeaux aux Fêtes, mais nous n'y pouvons rien; il s'est produit des problèmes incontrôlables.

Nous nous excusons des contretemps que cela occasionne, mais les gens qui attendent peuvent être certains qu'ils recevront leur marchandise", a expliqué un porte-parole de l'entreprise, une gentille dame répondant au nom de famille de Rankin, à CONSOMMACTION.

De toute façon, cher ami, vous avez au moins une consolation: s'il avait fallu que ce livre soit prêt au moment où vous lisez ces lignes et que Hockey News l'envoie cette semaine, il y a fort à parier qu'il se serait perdu quelque part dans les centrales postales qui, tout un chacun le sait, sont encore plus engorgées que d'habitude (!!!) à cette joyeuse période de l'année!

Okay, c'est vrai, c'est une autre piètre consolation: mais au moins, vous avez une chance de prendre possession de votre livre pour le début des 32èmes de finale de la Ligue nationale...

Économiseur qui coupe le climatiseur et 4%?...

RUNZHEIMER ON CARS

DECEMBER 1980

A License To Drive at 70 MPH?

A government/industry panel suggests that much gas could be saved by permitting fuel efficient cars (35 mpg or better) to travel at 70 MPH on the freeways, and those with 30 mpg efficiency to travel at 60 MPH, the cars to be identified by special colored fluorescent plates. The theory is that more drivers would buy such cars, thus producing significant gas saving. Overlooked is the possibility of a lively trade in counterfeit plates, but the panel feels that traffic fatalities will increase by "less than" 0.5 percent or about 250 more traffic deaths in the U.S., plus a multiple of this number in injured and uncounted millions in damage.

The panel also suggests heavy trucks be limited to 45 MPH but that intercity buses should travel at 70 MPH, that video telephones be pushed to cut down on business travel and that methanol or hydrogen be developed as the automotive fuel for the year 2000 and beyond.

Traffic Deaths Increasing

Even though there is about 3% less highway travel this year than last, traffic fatalities are up about 1%. This is a continuation of yearly increases in traffic deaths since 1975. Mileage traveled dropped in 1979 and again in 1980.

The reason for increased deaths is not known, except that seat belt use is down. The Highway Safety Research Institute of the University of Michigan says that fatalities could be cut in half by the use of lap and shoulder belts.

More Gas From A Gallon

The average oil refinery hopes to convert up to 50% of a barrel of oil into gasoline. Pushing the conversion higher than this produces too much in unuseable by-products.

Ashland Oil now has a new process that converts 62% of oil into gasoline, without increasing unsaleable products. That's 24% more gas from the same oil input. Ashland has a new $70 million dollar plant planned and presumably will license the process to other refiners.

PUBLISHED QUARTERLY BY

Runzheimer and Company, Inc

consultants to management for travel and living expenses

M.J.G.F., Montréal

"Fervent admirateur de votre chronique, j'ai cru bon de vous faire parvenir une copie du plus récent "Runzheimer on Cars", publication américaine où l'on retrouve des potins, genre littéraire que j'aime bien, sur l'auto et les nouvelles découvertes reliées à ce domaine. On y parle, dans l'édition de décembre, d'un appareil nommé "Pass Master". Selon l'EPA, qui semble tout de même un organisme sérieux, le "Pass Master" économiserait jusqu'à 4% lors de dépassements et en pleine accélération, lorque l'air climatisé est en opération. Il semblerait que l'appareil soit tout simplement une sorte de commutateur qui coupe l'air climatisé dans les périodes où le moteur est appelé à consommer plus d'énergie. L'économie réalisée, selon Runzheimer, dépend de la fréquence avec laquelle on utilise son climatiseur. J'espère que vous saurez faire bon usage de ces renseignements. Félicitations à toute l'équipe!..."

L'équipe vous remercie bien bas!

Nous avons vérifié auprès de l'Environnement Protection Agency, à Ann Harbor, si l'on avait effectivement procédé aux tests dont fait mention Runzheimer. Selon M. Mel Korth, responsable de l'expérimentation, il, est vrai, d'une part, que ces tests ont été effectués, et d'autre part, que le Pass Master a donné des économies allant jusqu'à 4%.

"Mais il est important de préciser qu'il ne fonctionne qu'avec le climatiseur ouvert", souligne M. Korth, à l'instar de Runzheimer.

Signalons de notre côté que l'appareil ne semble en vente qu'aux Etats-Unis, où il doit certainement connaître un certain succès du côté des Etats les plus chauds.

Dernier point, qui a son importance: cet appareil n'est pas recommandé pour les voitures ne disposant pas de la climatisation (kss, kss!)...

écrivez-nous

Le consommateur aux prises avec un commerçant ou un fabricant peu soucieux de la qualité de leurs produits ou désintéressés du service après vente peut faire appel à CONSOMMACTION, par écrit. Nous interviendrons directement ou nous dirigerons le consommateur vers les personnes qui l'aideront. Le lecteur doit inclure à son envoi copie des contrats de vente, des contrats de crédit, des garanties, des lettres expédiées au commerçant, des réponses de ce commerçant. Ces documents nous permettront d'intervenir plus efficacement auprès des marchands ou des fabricants mis en cause.

Le lecteur doit également inscrire son nom, son adresse et son numéro de téléphone sur sa lettre, mais seules les initiales de son nom apparaîtront dans le journal. Nous essaierons de répondre le plus tôt possible, en tenant compte en premier lieu des sujets qui semblent intéresser le plus grand nombre possible de lecteurs.

Tous les envois doivent être adressés à CONSOMMACTION, Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal, H2S-2E9.

Elle est prolongée, ou elle est pas prolongée, cette garantie?

M. S.P., Boisbriand

"J'ai lu dans un journal régional un article portant sur la garantie prolongée que Ford accorde sur certains modèles, à la suite de certains problèmes. Je crois que ma voiture, une Mustang 1977 qui n'a que 29 462 milles au compteur, est couverte par l'extension de garantie en question, puisqu'elle est affligée des problèmes énumérés dans la liste de l'article, depuis quelque 10 000 milles. En août dernier, j'ai écrit à Ford Canada, expliquant ces problèmes. Quelques jours plus tard, la compagnie m'a demandé des précisions, et j'ai rempli un formulaire à cette fin. Tout ça pour me faire répondre, quelque temps plus tard, que les 36 mois à partir desquels le véhicule avait été mis en service étaient expirés. Il est vrai que mon auto est un modèle 1974, que les 36 mois sont expirés, mais le compteur n'indique tout de même que 29 000 milles! Pourquoi, dans l'article préparé par l'Office de la protection du consommateur paru dans mon journal régional, nous dit-on que l'application de l'extension de garantie peut aller jusqu'au 31 décembre 1980?..."

Contrairement à ce que vous semblez penser, il n'existe là aucune contradiction, puisque en effet, l'extension de garantie prenant fin au 31 décembre 1980 porte sur des véhicules fabriqués pour ou durant l'année-modèle 1978.

En fait, dans votre cas, il ne faudrait quand même pas pousser la notion d'extension de garantie jusqu'à dix ans, quand bien même votre voiture n'aurait que 30 000 milles. Les garanties, sans exception, dans le domaine de l'automobile, sont formelles sur ce point: on garantira pour une période ou pour un kilométrage donnés, le premier des deux qui arrive à échéance entraînant la fin de la garantie.

C'est pourtant pas sorcier, même si cela peut vous paraître injuste! Après tout, il y a bien des gens qui roulent moins de 10 000 kilomètres par année, quand la garantie comporte une limite de 20 000. Au bout de 12 mois, pourtant, la garantie vient à échéance.

Même si un ou deux jours après cette échéance, le propriétaire de l'auto est victime de problèmes, le manufacturier, légalement, n'est tenu de rien faire. Il pourra, par bonne volonté, consentir à quelque geste positif. Mais légalement, répétons-le, il n'est tenu à rien!

C'est aussi cave que ça, mais c'est la vie!

DÉCOUVREZ L'OUTIL INDISPENSABLE
À VOTRE CULTURE
ET VOTRE DIVERTISSEMENT

864 pages
UNE VÉRITABLE ENCYCLOPÉDIE ANNUELLE

- RENSEIGNEMENTS UTILES
- INSOLITE
- AU FÉMININ
- SCIENCE
- VOYAGES
- UNIVERS
- PETITS TRUCS
- SANTÉ

et 14 autres sections

EN VENTE PARTOUT

Je désire recevoir... exemplaire(s) de l'ALMANACH MODERNE 1981 au prix de 3,50$ chacun. Ci-inclus la somme de $.....

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE ..... CODE POSTAL .....

Postez à:
TÉLÉSOL INC.,
(Section Publications Éclair)
9393, av. Edison,
Suite 400,
Anjou, (Qué.)
H1J 1T4

Avis public

Gouvernement du Québec
Ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement

MUSÉE NATIONAL DE LA CIVILISATION
CONCOURS POUR LE CHOIX DES PROFESSIONNELS

Le gouvernement du Québec, par l'entremise du ministère des Travaux publics et de l'Approvisionnement, projette la construction en deux phases d'un Musée national de la civilisation. Ce bâtiment sera érigé sur l'îlot Fargues près de la Place royale.

En conformité avec la réglementation gouvernementale, le ministère procède donc à la tenue d'un concours pour le choix des professionnels. Ceux-ci verront à présenter un concept couvrant l'ensemble du projet mais procèderont à l'élaboration des plans et devis de la première phase seulement. Les professionnels québécois sont donc invités à se regrouper pour présenter une offre de service.

Les professionnels doivent présenter leur candidature en équipe. Chaque équipe doit être composée de quatre (4) firmes: architecture, mécanique, électricité et structure.

Les firmes peuvent être composées de plusieurs sociétés ou professionnels autonomes. Une société d'ingénieurs-conseils ne peut faire partie de plus de deux (2) équipes. Une société d'architecture ne peut faire partie de plus d'une équipe.

Ne sont admises à participer à ce concours que les sociétés ayant leur principale place d'affaires au Québec.

Un comité de sélection analysera les candidatures soumises et recommandera au ministère un maximum de cinq (5) équipes qui seront invitées, moyennant une compensation de $65 000, à soumettre un projet au ministère.

Les candidatures devront être remises avant 15 heures, le 5 janvier 1981 à la direction des Contrats du ministère: 475, rue St-Amable, Québec G1R 4X9, tél.: (418) 643-4686.

Les documents nécessaires à la présentation des candidatures peuvent être obtenus en communiquant avec la direction des Contrats à l'adresse indiquée ci-dessus.

Le ministère n'est tenu d'accepter aucune des candidatures reçues.

Le sous-ministre, **PIERRE SARAULT**

LE PLUS GRAND MAGAZINE AU QUÉBEC

EN VENTE PARTOUT

OÙ EST LE VICE? OÙ LOGE LA VERTU?

Jean Guertin,
professeur
École des HEC

Le gouvernement est vertueux

L'actualité économique nous fait constamment découvrir de nouvelles choses. C'est ainsi que nous apprenions récemment que nos gouvernements, tant à Ottawa qu'à Québec, ont maintenant la possibilité de transformer le bien en mal et vice-versa. C'est formidable... et c'est surtout commode pour les politiciens et les fonctionnaires qui recherchent constamment de nouveaux moyens pour accroître leurs revenus et leur pouvoir de dépenser. Je vous propose donc deux exemples de cette nouvelle loi de la nature qui veut que ce qui est fait par le gouvernement soit fondamentalement bon, alors que la même activité est possiblement louche ou illégale si elle est entreprise par des compagnies privées.

Le pétrole est meilleur s'il est extrait par des fonctionnaires

Le dernier budget fédéral nous propose, en matière d'énergie, une série de postulats avec lesquels il est difficile de ne pas être en accord: le pétrole est une forme d'énergie particulièrement stratégique; son prix et sa disponibilité sont importants pour l'avenir économique du pays; il est préférable qu'une telle ressource soit davantage sous contrôle canadien.

Les politiques suggérées pour accroître la propriété canadienne dans cette industrie nous laissent cependant songeurs. D'un côté, une série de taxes et règlements rendent la vie plus difficile aux entreprises canadiennes déjà engagées dans l'exploration et l'exploitation pétrolières. Leur rentabilité est diminuée et l'incitation est forte pour qu'elles émigrent, en totalité ou en partie, aux Etats-Unis. D'un autre côté, le gouvernement nous promet une nouvelle taxe par laquelle les consommateurs vont payer l'essence plus cher afin qu'Ottawa puisse acheter des entreprises étrangères opérant au Canada.

*Le gouvernement fédéral remplace donc des compagnies canadiennes privées, qu'il force plus ou moins à quitter pour les Etats-Unis, par une grosse compagnie d'état, constituée à partir d'entreprises étrangères achetées ou nationalisées. Où est l'avantage, à moins de croire que les fonctionnaires gèrent mieux les sociétés d'état que ne le feraient les cadres des compagnies privées? On règlemente et on taxe pour déplacer la propriété des ressources naturelles du secteur privé vers le secteur public, comme si le pétrole était de meilleure qualité ou plus abondant lorsqu'extrait par des fonctionnaires. Ou encore: le profit est vicieux mais devient vertueux s'il est réalisé par une société d'état. Notez qu'**on tout état de cause, c'est le consommateur qui paie.** La vertu est donc à Ottawa et le vice dans les conseils d'administration des compagnies pétrolières. C'est la première confirmation de ma nouvelle loi de la nature. Passons à la seconde.*

Les monopoles d'états

Ces deux exemples nous rappellent qu'il est bien tentant pour l'appareil politique qui énonce les lois d'utiliser ce pouvoir afin de se ménager des monopoles nouveaux où il peut faire à loisir et à son profit ce qu'il défend ou rend plus difficile à l'entreprise privée. S'il s'était simplement agi de découvrir davantage de pétrole, le produit des nouvelles taxes aurait dû servir à l'exploration, non à la nationalisation de compagnies déjà existantes. S'il est immoral de vendre des billets de loterie au point de menacer de prison ceux qui le font, pourquoi engager des fonctionnaires pour reprendre l'opération sur une grande échelle, après en avoir expulsé les compagnies privées?

Le monopole d'état a souvent comme seul avantage de créer des emplois... de fonctionnaires aux dépens du consommateur-payeur de taxes.

Loto Québec transforme le vice en vertu

Mon second exemple est encore plus fascinant que le précédent puisque le gouvernement est allée jusqu'à légiférer sur le sujet et à utiliser la police pour faire respecter cette philosophie.

On apprenait en effet récemment le démantèlement d'un "réseau de loterie illégale" à Montréal. Ce groupe vendait au public des billets permettant de miser sur des parties de hockey... et les 3 derniers chiffres d'une loterie de Loto-Québec. Le policier en charge de l'enquête "estime que ce sont les petites gens qui achètent ça et il y a danger de se faire frauder". Les responsables du réseau sont passibles d'une peine d'emprisonnement maximale de 2 ans.

Quelqu'un pourrait-il nous expliquer la différence entre ce réseau, prétendu repaire de brigands, et Loto-Québec, ces valeureux fonctionnaires qui travaillent au mieux-être de la province? La loterie "illégale" semble même retourner aux parieurs des sommes supérieures à ce que paie Loto-Québec et il paraît évident que les acheteurs de billets de Loto-Québec sont surtout des "petites gens", comme ceux de la loterie en question. Voilà donc un exemple remarquablement convaincant de cette nouvelle loi de la nature que j'énonçais plus haut. Si vous "fraudez les petites gens" à votre propre compte, c'est deux ans de prison. Si c'est le gouvernement qui le fait, ça devient presque de la vertu.

Et pour le faire sans problème, rien de mieux que le monopole. En faisant disparaître la concurrence, on a les mains libres pour fixer toutes les règles du jeu et éviter d'avoir à se comparer à quelqu'un d'autre. Le message du président de Loto-Québec, dans son rapport annuel de 1978-79, est très éloquent à cet égard. Il écrit: "Si nous avons pu entraver la concurrence au jeu de loto de Loto-Québec, c'est grâce au travail de tous et chacun des employés de la Société".

*Qui peut maintenant nous dire si Loto-Québec est efficace ou non, si ses coûts sont réalistes, si son personnel donne son plein rendement? En situation de moncurrence, il est possible de comparer les entreprises entre elles, d'identifier les meilleures et d'en tirer des leçons pour améliorer les moins bonnes. Si ces dernières ne s'ajustent pas, ce même jeu de la concurrence va les faire disparaître. Si **vous** étiez le responsable de Loto-Québec, sur quoi vous baseriez-vous pour évaluer si cet organisme est bien géré ou non, alors qu'il n'est aucunement soumis au test de la concurrence? Le simple fait que Loto-Québec fasse des profits n'est pas suffisant; à peu près n'importe qui peut faire des profits lorsqu'il bénéficie d'un tel monopole. La véritable question, c'est: les coûts sont-ils au plus bas pour un chiffre d'affaires donné, l'efficacité est-elle maximum? Bien malin, qui pourrait répondre à cette question dans le cas de Loto-Québec.*

Le pouvoir des agriculteurs syndiqués

Lorsque les agriculteurs syndiqués ne sont pas contents, ils envahissent la colline parlementaire avec leurs tracteurs. Les propriétaires de logements ne peuvent pas faire la même chose à défaut de mettre leurs immeubles sur des roulettes. Ces agriculteurs ont favorisé le zonage agricole en exigeant en échange, du gouvernement, des revenus garantis à l'épreuve des intempéries et des producteurs qui peuvent produire à des coûts plus bas. Ils obtiennent de plus, par le biais des impôts des contribuables, des prêts à 8%. Par contre, ceux qui se font confisquer la pleine jouissance de leurs terrains devenus agricoles n'obtiennent aucune compensation en dépit du fait que la définition légale d'une terre agricole n'a rien à voir avec sa fertilité. Comment ce gouvernement peut-il alors justifier son geste d'ignorer les pertes causées par le zonage agricole infligées aux citoyens et aux villes et d'offrir, d'autre part, à l'Asbestos Corporation, une compensation représentant présumément la juste valeur marchande de cette société?

Une amende à ceux qui vendent à meilleur prix

On aurait tendance à croire que l'intervention gouvernementale dans la fixation des prix viserait à empêcher les prix d'augmenter comme dans le cas des loyers. Contrairement à la régie du logement, les règles gouvernementales des marchés agricoles servent plutôt à empêcher les prix de baisser. Ainsi un pomiculteur qui vend ses pommes en bas du prix fixé est passible d'une amende. La production de chaque agriculteur est de plus limitée par des quotas. On peut voir des agriculteurs détruire leur production parce qu'ils n'ont pas le droit de vendre à plus bas prix ni de vendre plus que la quantité fixée par leur quota. C'est le syndicat des agriculteurs, soit l'UPA, qui recherche de telles mesures par le biais de plans conjoints approuvés par le gouvernement.

Comme le gouvernement peut-il prétendre que la concurrence est bénéfique pour le consommateur lorsqu'il s'agit du sucre vendu par les entreprises et qu'elle devient mauvaise lorsqu'il s'agit du lait vendu par les agriculteurs?

Treasure Tours
LE SPÉCIALISTE DE LA
FLORIDE
VOYAGES TRAVELAIDE
861-7272 — 845-8225 — 273-7755

LE MEXIQUE MODERNE

où trois civilisations se superposent

par Michel Parent

Les touristes curieux et désireux d'en connaître plus long sur la fabuleuse et dramatique histoire du Mexique ne devraient pas manquer de visiter la région centrale du pays, soit la région de Puebla et de Cholula, située presque à égale distance de la capitale et de trois des principales stations balnéaires fréquentées par les Québécois.

De Mexico, une des villes les plus polluées du monde, il suffit de deux heures d'autoroute, à travers un réseau de montagnes luxuriantes pour atteindre un endroit propre et des plus chargés d'histoire du nouveau monde.

Parmi les plus illustres personnages qui ont foulé le sol de la région, certains ont apporté la paix mais la plupart furent de redoutables guerriers. Un des chefs toltèques exilés est passé par là vers l'an 987 avant que le conquérant Fernand Cortez y ordonne le premier massacre d'importance, en 1519. Plus tard, en 1846, le général américain Winfield Scott y a chevauché à vive allure lors d'une autre épopée guerrière où, en 1862, l'armée française a subi la seule et unique défaite infligée à des envahisseurs étrangers. C'est enfin là que, l'an dernier, le pape Jean-Paul II a prononcé son premier discours majeur en dehors de l'Italie.

Puebla et Cholula sont deux petites villes qui conservent encore le souvenir de deux civilisations disparues et qui tentent de s'adapter à une troisième. On y trouve pas moins de 365 temples de l'ère indienne et une centaine d'églises de l'époque espagnole.

Cholula, quant à elle, fut, dans son temps, l'un des hauts lieux de pèlerinage aztèque avec sa pyramide que des archéologues ont remise au jour après l'avoir fait surgir d'une colline dont elle avait été recouverte pour l'empêcher de tomber entre les mains des conquérants espagnols. Puebla a une origine moderne plus récente puisqu'elle a été fondée par les premiers fermiers espagnols qui en avaient fait un point de relais entre Veracruz, sur la rive du golfe du Mexique et la capitale. Elle compte depuis peu une population de 800 000 habitants mais elle recèle encore des vestiges du 19e siècle qu'il faut plusieurs jours aux visiteurs pour les admirer.

(Photo Michel Parent)

Les "quémandeurs" mexicains à l'assaut des touristes!

Les premiers occupants des lieux furent les Aztèques qui y étaient parvenus par des sentiers montagneux en bordure des volcans Popocatepti et Ixtacihuatl dont les sommets enneigés surplombe encore Puebla et Cholula. Ces pionniers y construisirent une pyramide, dont la base avait un quart de mille de côté, en l'honneur de leur principale divinité, le serpent à plumes, Quetzalcoatl.

L'histoire enseigne que les premiers mois de la présence espagnole dans le pays furent paisibles puisque Cortez avait réussi à s'allier deux tribus, les Tlaxcalas et les Totonacs contre les Aztèques et leur chef, Montezuma, qui leur avait tendu un piège. Cortez put cependant déjouer le guet-apens, ayant été averti par un espion. Les représailles furent terribles. Armés de fusils et montés sur des chevaux, deux "armes" jusqu'alors inconnues des Indiens, les Espagnols firent un massacre de 6 000 personnes, hommes, femmes et enfants. La route lui fut ainsi ouverte jusqu'à Mexico.

A Cholula, les visiteurs peuvent se familiariser avec la civilisation aztèque d'avant Cortez en explorant les passages souterrains de la pyramide de Cholula et en se rendant au musée de l'endroit où sont conservées des pièces de poterie et de joaillerie ainsi que des outils utilisés par les civilisations antérieures. Dans la pyramide même, on aperçoit des fresques anciennes montrant les animaux et les oiseaux familiers des anciennes populations et même la reproduction du fameux serpent à plumes. Pour vraiment profiter d'une visite de la pyramide, il vaut mieux retenir les services d'un guide qui expliquera la provenance et la signification des différents objets encore en place.

On s'étonnera peut-être que les principaux temples indiens aient été recouverts d'une épaisse couche de terre et de débris avant d'être ramenés à l'air libre par des archéologues, depuis 1931. En guise d'explication, un guide dira que les Indiens avaient commencé à ainsi dissimuler leurs richesses et leurs trésors artistiques devant l'avance des armées espagnoles. Les conquérants, à leur tour, et surtout leurs missionnaires catholiques, continuèrent à ensevelir les vestiges de l'ancienne religion pour permettre à la nouvelle de mieux s'instaurer.

Ce désir commun de cacher le passé aux générations futures n'a toutefois pas empêché les deux cultes de se chevaucher. C'est ainsi que des vocables chrétiens sont encore aujourd'hui accolés à des réminiscences païennes. Une église du 16e siècle porte le nom de Santa Maria Tonantzintla. Une autre s'appelle San Francisco Acatepec.

Ces constructions, et bien d'autres d'ailleurs, fondées sur deux époques et deux civilisations du passé, sont devenues des symboles d'une troisième civilisation. Une de ces églises, la chapelle royale, d'un style tout à fait étourdissant, compte pas moins de 63 coupoles.

Même si Puebla et Cholula se souviennent de leur passé, elles n'en sont pas moins des illustrations du Mexique moderne. Les places publiques fort animées sont entourées de palmiers et des milliers d'ampoules électriques éclairent ces beaux parcs où des musiciens sérénadent la population tous les soirs. Puebla revendique aussi l'honneur d'avoir en ses murs la librairie Palafox, considérée comme la plus ancienne des deux Amériques.

Les touristes québécois qui se rendront au Mexique au cours des prochains mois, même s'ils ont opté pour des lieux de villégiatures fort renommés, comme Acapulco, pourront, pour peu qu'ils le désirent, pousser une pointe vers le centre du pays où se trouvent les charmantes petites villes de Cholula et Puebla, au centre d'un quadrilatère dont les côtes sont délimités par Acapulco, Oaxaca, Veracruz et Mexico.

un petit MEXIQUE au MEXIQUE

A une époque très éloignée de la nôtre, alors que les Aztèques et les Mayas se disputaient l'hégémonie sur le Mexique, la péninsule du Yucatan a connu un sort un peu différent de celui du reste du pays. Il est vrai que sa conformation géographique et géologique la prédestinait à une histoire un peu en marge de l'histoire.

Le continent mexicain, si on peut s'exprimer ainsi, est fait de collines, de forêts et de déserts, tandis que le Yucatan est une jungle. Ce sont les Aztèques qui ont colonisé la plus grande partie du pays mais ce sont les Mayas qui ont installé leur domination dans la péninsule, qui a, environ, l'étendue de l'état américain de l'Arizona. C'est ainsi que le Yucatan a été isolé du Mexique pendant plusieurs siècles. Mieux, à certaines époques, il a failli devenir une république indépendante.

Les Mayas, en effet, sont venus d'Amérique centrale aux environs de l'an 500 avant Jésus-Christ et ils ont construit de nombreuses et mystérieuses villes sacrées tout autour de la presqu'île du Yucatan. Certaines de ces villes n'ont pas encore livré tous leurs secrets aux explorateurs modernes.

Cette péninsule, en vérité, entoure trois états mexicains: Yucatan, Compèche et Quintano Roo. Elle s'avance dans le golfe du Mexique au point où celui-ci rejoint la mer des Caraïbes. Elle permet ainsi à la côte de jouir de deux océans.

De magnifiques ruines mayas, à Chichen Itza, contribuent à conserver au Yucatan son air mystérieux. On peut même y visiter une ville fortifiée et qui paraît stylisée au point d'avoir l'air de sortir d'un film de pirates. Des autoroutes encerclent cette pointe de terre, ce qui rend la conduite automobile non seulement facile mais aussi agréable.

Un des nombreux paradis tropicaux du Yucatan est la ville de Cancun où poussent les orchidées sauvages, les tulipes, les poinsettias et les bougainvilliers. Cancun possède aussi un aéroport international.

Il y a environ mille ans que les rois mayas sont venus pour la première fois dans cette région pour y adorer le soleil. Dans cette langue d'autrefois, Cancun signifie "corne d'abondance". Cette ville est, effectivement, l'un des coins les plus fabuleux du Mexique. Les voyageurs et les touristes qui aiment s'y prélasser ont à leur disposition une douzaine de milles de plage au sable le plus fin de tout l'hémisphère ouest.

Toujours au Yucatan, mais à portée de fusil de la terre ferme, se trouve l'île de Cozumel. A douze milles au sud de Cancun, Cozumel est entourée d'une dizaine de magnifiques plages au sable immaculé. L'une d'elles, San Juan Beach, fait face à la côte mexicaine, au nord de la ville de San José où on trouve plusieurs hôtels luxueux... Un autre endroit fort populaire est San Francisco Beach où de multiples activités sont possibles, depuis la cuisine sur la plage jusqu'aux restaurants-terrasses en plein air.

A Cozumel, la vie est plus raffinée que partout ailleurs dans la région avoisinante et l'activité nocturne y est intense. Ce secteur qui se taille une place de plus en plus enviable dans les circuits touristiques, offre donc tout ce que les vacanciers peuvent désirer pour meubler leurs loisirs, avec le soleil comme prime quotidienne.

Une tournée dans les Caraïbes ne devrait pas se terminer avant d'avoir fait un petit crochet au Yucatan et à ses nombreuses stations balnéaires. Un des principaux points d'intérêt se situe dans les ruines laissées par les Mayas. Ce sont eux qui, les premiers, ont découvert, occupé et exploré cette région. Les vestiges de leur civilisation et de leur passage sont très nombreux et les archéologues s'y donnent rendez vous chaque année pour tenter de sonder certains mystères non encore résolus de leurs cultes, de leurs croyances et de leurs traditions.

Partout au Yucatan, on reconnaît des sites historiques où des ruines imposantes qui ont défié les siècles et posent encore un certain nombre d'énigmes.

Le Yucatan a mis plus de temps que certaines autres régions du Mexique à s'ouvrir au tourisme. Il faut en rechercher la raison dans son climat qui fut autrefois jugé malsain à cause de la présence de nombreux marécages tropicaux. Mais la situation a bien changé, depuis une dizaine d'années, surtout. On a asséché certains marais et on a fait un peu reculer la jungle, de sorte que le climat y est maintenant des plus sains.

La chaleur et le soleil sont toujours au rendez-vous. A ce point de vue, un séjour au Yucatan est "garanti", surtout aux visiteurs venus des régions froides comme la nôtre et qui veulent se payer l'été en plein hiver.

La proximité de la mer et de la forêt font de cette péninsule un autre paradis: celui des chasseurs et des amateurs de sports aquatiques. Même si la région a acquis sa vocation touristique plus tard que d'autres endroits du Mexique, tout est mis en oeuvre pour fournir aux visiteurs tout l'agrément et le service dont ils peuvent s'attendre. De ce fait, la commercialisation y est moins intense et moins agressive: en somme, un compromis.

Vacances SkyLark

AUTRES VOYAGES:
Mexique, Hawaii, Portugal, Barbade, Jamaïque, Puerto Rico, Nassau, Freeport, Miami, Fort Lau-erdale, Disneyworld.

LES BELLES CROISIÈRES

SUN PRINCESS
Croisière de luxe à bord du "LoveBoat" de la télévision. Départ les samedis par avion pour San Juan. 7 jours de croisière. Possibilité d'une semaine additionnelle à Puerto Rico. À partir de **$1 269.** can.

MARDI GRAS ET CARNAVAL
Paquebots populaires. Départ les dimanches par avion pour Miami. 7 jours de croisière. Possibilité d'une semaine additionnelle en Floride. A partir de **$839.** can.

VICTORIA
Croisière de première classe. Départ les lundis par avion pour San Juan. 7 jours dans les Antilles. Possibilité d'une semaine additionnelle à Puerto Rico. A partir de **$1 149.** can.

SS. BRITANIS
La croisière la plus populaire auprès des Canadiens. Départ de Montréal par avion pour San Juan. 7 jours aux Caraïbes. Deuxième semaine facultative à San Juan. À partir de **$799.** can.

CENTRE
St-Denis 4454 - Métro Mt-Royal 845-8225
Ste-Catherine 1010 - Métro Peel 861-7272
Galeries Dupuis Métro Berri - 844-8416

SUD
Ville LaSalle - Place Newman 364-6780
Brossard - Place Portobello 672-5353
Longueuil - Centre Véronneau ...679-3777
Beloeil - Mail Montenach 467-1171

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE
PERMIS DU QUÉBEC
Agences dans le grand Montréal et autres villes

EST
Beaubien 911 - Plaza St-Hubert .273-7755
Centre Domaine - Métro Langelier 254-9969

NORD
Centre Normandie - Salaberry ...331-9971
Laval - Centre Laval 687-0880
Laval Ouest - 5005 Dagenais 627-5151
Galeries Lachute 562-3788

STATIONNEMENT * GRATUIT ** ARRIÈRE

Puerto Vallarta, la Cendrillon mexicaine

N'eût été du cinéaste John Houston, qui a choisi le village de Mismaloya comme lieu de tournage de son film: "La nuit de l'iguane", toute la région de Puerto Vallarta n'apparaîtrait peut-être pas sur la carte touristique du Mexique.

Ce petit village de pêcheurs sur la côte du Pacifique avait fait la connaissance de quelques Californiens qui y venaient, de temps à autre, pour se reposer pendant de courts séjours dans ses rues pavées, ses maisons aux tuiles rouges et ses larges plages, mais personne n'avait encore songé qu'il pourrait devenir une des stations balnéaires les plus fréquentées.

Puerto Vallarta semble sortir tout droit d'un conte de fées, comme Cendrillon devenue princesse. A 225 milles de Guadalajara, ce village se trouve à peine à une heure de la jungle, entre la Sierra Madre tropicale, à l'est, et les 25 milles de sable blanc des plages de la Baie de Banderas, à l'ouest.

En plus de toutes les activités ordinaires d'une station balnéaire, Puerto Vallarta, situé entre la mer et la montagne, offre un paysage unique et invite à la promenade et au repos. Les pêcheurs y réalisent des pêches miraculeuses au thon, au bonito, à la dorade, au requin, au merlin et à plusieurs autres espèces océaniques. Les sports y sont aussi à la mode: tennis, chasse, ski nautique, équitation et parachute.

Quant à Mismaloya, à 7 milles au sud, il était en pleine jungle et presque inhabité au moment du tournage du film. Mais, pour les besoins de la production, on y a construit un restaurant, un bar et un hôtel qui demeurent à la disposition des visiteurs. On peut y louer des canots et des équipements de plongée à ceux qui veulent explorer le lagon. On peut même y faire la chasse aux tortues de mer.

NOUVELLEMENT REDÉCORÉ

à partir de $45.00

par chambre (75 des 450 chambres)

21 DÉCEMBRE à MAI

2 lits doubles dans chaque chambre, réfrigérateur

1 000 pieds de plage privée sur l'OCÉAN ATLANTIQUE

LE RÉPUTÉ
WRECK BAR

- 6 piscines
- 4 bar-salons
- Stationnement gratuit pour 850 voitures
- Tennis gratuit

NOUVEAU
Castaways
BEACH CLUB
163rd St. & Collins Ave.
Miami Beach, Fla. 33160

Voyez votre agence de voyages ou téléphonez, sans frais
800-327-5271 ou (305) 945-3461

Sur les pentes de ski

Les facultés affaiblies sont causes d'accidents

Selon une statistique étonnante, qui nous vient d'Europe mais qui doit bien avoir son application au Canada, près d'un tiers des accidents qui surviennent dans les pentes de ski sont dus à des "facultés affaiblies". Pour enrayer le phénomène, on se demande, à certains endroits, s'il ne faudrait pas soumettre les skieurs à l'alcotest avant de leur permettre de se lancer au bas des côtes sur leurs planches. On a sérieusement étudié la suggestion mais, à la réflexion, on estime que ce serait une précaution inutile dans bien des cas puisque les skieurs prennent souvent leur petit coup juste avant de dévaler les pentes. Il ne serait donc guère rentable d'installer ces instruments de contrôle au haut de chaque descente.

C'est le journal italien "Il Giorno" qui, le premier, a alerté les autorités à ce sujet. Quelques jours plus tard, M. Werner Binder, directeur des services de secours de Saalbach, en Autriche, précisait qu'au moins quatre accidents sur les quinze que l'on enregistre chaque jour dans une station de sports d'hiver sont dus à "un verre de trop".

Faisant ensuite écho aux propos de M. Binder, "Il Giorno" écrivait que l'on pense que près du quart des quelque 80 000 accidents à survenir chaque année, en Autriche, proviennent de ce que les gens ont trop bu.

TOURS MONT-ROYAL

Acapulco

AMBIANCE UNIQUE QU'IL FAIT TOUJOURS BON RETROUVER

Tours Mont-Royal vous offre le plus grand choix d'hôtels et d'appartements ainsi que des vols nolisés aux meilleurs jours et heures.

ÉCONOMISEZ
VOYAGEZ DÈS MAINTENANT

1 semaine à partir de $489

2 semaines à partir de $559

COMPAREZ LES AVANTAGES DE NOS PRODUITS
À QUALITÉ ÉGALE ET BIEN SOUVENT SUPÉRIEURE
NOUS VOUS GARANTISSONS LES MEILLEURS PRIX

Vous avez rendez-vous DÈS MAINTENANT AVEC LE SOLEIL UNIQUE D'ACAPULCO

UNE INVITATION DE TOURS MONT-ROYAL ET
VOYAGES MICHEL
Détenteur d'un permis provincial

Montréal	866-1884
St-Bruno	461-2333
Rosemont	376-8524

STE-FOY, 1011, route de l'Eglise	653-7264
Québec, Place Fleur de Lys	522-7113
Lorettaville, 594 Racine	843-4731
Québec, 675 Marguerite-Bourgeoys	527-2583
Québec, 4, Place Québec	529-8981
Sillery, 1320 avenue Maguire	527-3454
Chicoutimi, 363 est rue Racine	549-8874
Trois-Rivières, Centre Les Rivières	379-1982
Hauterive, Centre Manicouagan	589-9885
Beauport, 18, Pie-XII	663-2655
Gaspé, Place Jacques-Cartier	368-1145
Beauce, Carrefour St-Georges, St-Georges	228-7676
Rimouski, 140 St-Barnabé	723-7747
Shawinigan, 741, 5e Rue	537-5151
Montmagny, Galeries Montmagny	248-0710
Victoriaville, 493, boul. Bois-Francs	758-1564
Thetford-Mines, Galeries de Thetford	338-5161
Saint-Romuald, 851 Principale	839-7585
Montréal, 1200 McGill College, Magasin "D"	866-1884
St-Bruno, 1594, Montarville	461-2333
Rosemont, 3263 est, Beaubien	376-8524

Floride liste des endroits où l'on peut se procurer

Dimanche-Matin

MIAMI

- Plaza News 79th & Biscayne Blvd.
- House of Toys (S. Lipton) 12854 Biscayne Blvd.
- Seashore Sundries 209, 71th Street.
- Freddy's News 7436 Collins Ave.
- Motel Canadien 9201 Collins Ave.
- Surfside Drug 9500 Harding Ave.
- Sheldon Drug 9510 Harding Ave.

MIAMI BEACH

- Castaways Gift Shop 16375 Collins Ave.
- Liggett's Pharmacy 17010 Collins Ave.
- Motel Pharmacy 17200 Collins Ave.
- Hawaiian Isles Gift Shop 17601 Collins Ave.
- Trade Winds 17616 Collins Ave.
- Golden Shore Pharmacy 18190 Collins Ave.
- Waikiki Gift Shop 18801 Collins Ave.
- Beacharbour 18925 Collins Ave.
- Crawford Cosmetic 19400 Collins Ave.
- Almar Book Store Skylake Mall West 1672 N.E. Miami Garden Drive NORTH MIAMI

HALLANDALE

- Sam's Grocery.Country, Club Lane & Hallandale Beach Blvd.
- Sol Jo Inc. (Tobacco Town) Diplomat
- Mail Shopping Center Hallandale Beach Blvd.
- Humpty Dumpty Food Store 20156 W. Dixie Hwy.

HOLLYWOOD

- Joe's Market 900 N. Ocean Drive
- Beach Book & Sundries 328 Johnson Street.
- Howard Johnson Gift Shop 2501 N. Ocean Drive
- Tuzzo News (Young Circle) 1700 E. Young Circle.
- H. Breedings Rexall Drug 1400 S. Federal Hwy.
- Euro-Can 5948 Harding St.
- Mall News Hollywood Blvd. (Hollywood Shopping Center)
- U.S. I News and Books 2102 North Federal H.W.

DANIA

- Dania News & Books 106 S. Federal Hwy.
- Lucky Seven 265 South Federal H.W.
- Lucky Seven Store 1414 South Federal Highway
- Dania Out of Town News 1220 S. Federal Hwy.
- Trail's End 998 North Federal Hwy.

FORT LAUDERDALE

- Bob News 1619 S. Andrew Ave.
- Smith's Drug Store 1910 Sunrise Blvd.
- Discount Store N.E. 9th Street P.N.S.
- Cunningham Drug Store 3101 N. Ocean Drive.
- City News Stand 4402 Bougain-villa

POMPANO

- Pompano Oceanside Drug 31 N A1A E. (Oceanside Shopping). E.
- Lakeside Pharmacy 1201 S. Ocean Blvd.
- Pompano Square Shopping Center
- Kwality Kwik Dry Cleaning 2668 E. Atlantic Blvd.

MARGATE

- Margate Book & Card Shop 5869 Margate Blvd.

Entrepreneur-distributeur:
LOUIS J. CARRIER 5948 Harding
Hollywood Flo. 33021 Tél.:
305-963-6397 Hollywood

Le meilleur endroit de villégiature à Miami Beach

Réserver un luxueux appartement au Best Western Baysbore yacht & tennis club pour le même prix qu'une chambre d'hôtel

à partir de $35.00 par jour par personne 2 par chambre

* avec cuisinette - 2 enfants de moins de 12 ans admis gratuitement s'ils partagent l'appartement des adultes.

Patio sur la baie- Piscine avec pont soleil - Voiture de plage (beach buggy) - Marina - Dîner et spectacles - tennis gratuit.

Pour réservation, VOYEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES ou TÉLÉPHONEZ 1-305-751-1021 ou Best Western SANS FRAIS 1-800-268-8993 OU ÉCRIVEZ À: Jo-Ann Mitchell, directeur du marketing, 7904, West Drive, Harbor Island, Miami Beach, Florida 33141.

Les prix sus-mentionnés sont par personne, deux par chambre - du 4 décembre au 3 janvier 1981 - 90 à 140 appartements

Dans le temps des Fêtes MEXICO brille de tous ses feux

Dès le premier décembre, et pendant toute la période des Fêtes, Mexico devient la capitale la plus brillante de la planète. Elle s'illumine dans un excès de lumière pour annoncer ses expositions, ses parades et ses manifestations de toutes sortes sur plusieurs milles de ses prestigieux boulevards. C'est ainsi que l'on peut y assister à des fêtes de rues typiques sur le thème de Noël.

Même les plus incrédules doivent bien se rendre à l'évidence du Père Noël puisque, tout au long de l'Alameda, des douzaines de ces rubiconds bonshommes s'installent à presque tous les coins de rues. Mais une fois la fête de Noël passée, ils laissent leurs places à de non moins nombreux Rois Mages. Pendant tout ce temps, la manifestation des ballons en met plein la vue, de quoi combler les plus difficiles parmi les cinéastes amateurs.

Mais le 28 décembre, il faut se méfier, comme nous avons appris à le faire chez nous, le premier avril (poisson d'avril), car c'est la Fête des Saints Innocents. Ce jour-là, tous les tours sont permis, mais ils sont généralement sans malice et sans danger.

Bref, un séjour dans la capitale du Mexique pendant la période des Fêtes constitue la meilleure cure contre le stress, le cafard ou la mélancolie. D'ailleurs, la fin de l'année et le début de la nouvelle donnent lieu à des réunions de familles et à des fêtes brillantes dans les hôtels et autres endroits publics. A ces occasions... tout le monde est de la famille... comme par enchantement.

Les exubérants Mexicains aiment faire durer le plaisir. C'est pourquoi toute occasion est bonne pour chanter, célébrer et s'amuser. Les fêtes les plus religieuses deviennent alors prétexte à défoulement.

Située au centre du pays, Mexico, avec ses 13 millions d'habitants, constitue la "somme" du Mexique. Autrement dit, tout ce qui est mexicain vient de Mexico ou y est représenté. Faut dire aussi que c'est l'endroit qui est habité depuis le plus longtemps en Amérique du nord. Même en remontant 20 000 ans en arrière, on trouve, sur le site actuel de Mexico, des petits villages indiens qui se répandaient à travers la vallée, dans ce quadrilatère de 570 milles, au centre-sud du pays et complètement entouré de montagnes.

France

Italie

Suisse

Skiez l'Europe avec Sabena

La magie blanche
Si vous n'avez pas encore skié en Europe, vous ne savez pas ce qu'est la "magie blanche". Un monde où la neige est omniprésente. Des pics si élevés qu'à certains endroits, ils font partie du ciel et vous ne pouvez les apercevoir que si les nuages en sont absents.
Une autre aventure exceptionnelle que vous propose SABENA.

Les plus belles stations de ski au monde
Des stations mondialement connues: Tignes, Val D'Isère, Meribel, Les Arcs, La Plagne, Chamonix, Les Menuires, Verbier, Selva et Canazei. Découvrez ces sites grandioses et ces villages à fleur de montagnes.

D'un connaisseur à un autre
DU 26 DÉCEMBRE AU 13 MARS 1981 - Des forfaits-groupes de deux (2) semaines conçus par des experts en la matière et portant le sceau de garantie SABENA. Partez sans souci grâce à l'expérience des organisateurs qui ont tout prévu pour que votre voyage soit à la hauteur de vos espérances.

Des tarifs des plus économiques
Profitez d'une qualité d'hébergement supérieure dans des hôtels de première catégorie et de catégorie standard à des tarifs de groupes des plus économiques. Laissez-nous vous faire vivre un hiver inoubliable. Consultez dès maintenant votre agent de voyages et réservez tôt pour en rêver plus longuement.

Procurez-vous la brochure détaillée de ces tours en retournant ce coupon réponse à:

SABENA
B.P. 747
Pointe Claire, Dorval (Québec)
H9R 4S8

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code: _____

SABENA
lignes aériennes belges

ACAPULCO

AVION HÔTEL LINDA VISTA 3 REPAS PAR JOUR CAN. $699.

AVION SEUL CAN. $369.

VOYAGES NEPTUNE INC.
1117 Ste-Catherine O.
Suite 110, Mtl.
844-1726
Permis du Québec

GRANDE VENTE DE JANVIER

BÉNÉFICIEZ DE NOS NOUVELLES SUPER-AUBAINES ET ÉCONOMISEZ JUSQU'À

$500

PAR COUPLE

FLORIDE

MIAMI
Départ de Montréal, les samedis via Nordair 737.

3 et 10 janvier:	1 semaine Rég.	Spéc.	Épargnez	2 semaines Rég.	Spéc.	Épargnez
Suez						
chambre – aile nord	469	**399**	70	669	**599**	70
chambre – patio	489	**419**	70	709	**639**	70
studio	509	**439**	70	749	**679**	70
Hawaiian Isle						
chambre standard	489	**399**	90	669	**599**	70
chambre supérieure	499	**419**	80	689	**639**	50
studio	509	**439**	70	709	**679**	30
Castaways						
studio	499	**429**	70	689	**639**	50

17 au 31 janvier. **ÉPARGNEZ de $40 à $140 PAR COUPLE.**
Informez-vous auprès de votre agent de voyages.

FORT LAUDERDALE
Départ de Montréal, les samedis via Nordair 737.

3 et 24 janvier:						
Jolly Roger	489	**399**	90	639	**549**	90
31 janvier:						
Jolly Roger	499	**409**	90	679	**599**	80

LA CÔTE DU GOLFE DE LA FLORIDE – AVEC VOITURE

Départ de Montréal, les dimanches 4, 11, 18 et 25 janvier via Québecair B-737 pour St-Petersburg et retour.

NORTH REDINGTON BEACH – AVEC VOITURE
Sunray Condominium
appt. 1 chambre
avec voiture climatisée – kilométrage illimité

Prix par personne pour	4	3	2	
1 semaine	**299***	**339***	**379***	nouveau
2 semaines	**359***	**389***	**479***	nouveau

*Pour le départ du 25 janvier, ajoutez $20.00 par personne pour 1 semaine et $40.00 par personne pour un séjour de 2 semaines.

INDIAN SHORES – AVEC VOITURE
Sea Shell Condominium
Maison de ville à 2 chambres
avec voiture climatisée – kilométrage illimité

Prix par personne pour	6	5	4	
1 semaine	**259***	**269***	**299***	nouveau
2 semaines	**319***	**339***	**399***	nouveau

*Pour le départ du 25 janvier, ajoutez $30.00 par personne pour 1 semaine et $50.00 par personne pour un séjour de 2 semaines.

ST-PETERSBURG – AVEC VOITURE
Suncoast Village Motor Inn
Chambre
avec voiture climatisée – kilométrage illimité

Prix par personne pour	4	3	2	
1 semaine	**339**	**354**	**379**	nouveau
2 semaines	**399***	**429***	**479***	nouveau

*Pour le départ du 25 janvier, ajoutez $20.00 par personne pour un séjour de 2 semaines.

Appartement
avec voiture climatisée – kilométrage illimité

Prix par personne pour	4	3	2	
1 semaine	**354**	**369**	**399**	nouveau
2 semaines	**439***	**469***	**529***	nouveau

*Pour le départ du 25 janvier, ajoutez $20.00 par personne pour un séjour de deux semaines.

SPÉCIAL POUR ENFANT $259. POUR UNE OU DEUX SEMAINES
(2 à 11 ans partageant chambre avec 2 adultes ou plus)

CLEARWATER/ORLANDO – AVEC VOITURE

Départ de Montréal, les samedis 4, 11, 18 et 25 janvier via Québecair 737 pour St-Petersburg et retour.

				Épargnez
Days Inn (Clearwater)	3 nuits	1 semaine **399.**		30
Days Inn (Orlando)	4 nuits			
Avec voiture climatisée – kilométrage illimité				
Days Inn (Clearwater)	7 nuits	2 semaines **499.**		60
Days Inn (Orlando)	7 nuits			
Avec voiture climatisée – kilométrage illimité				
Holiday Inn (Clearwater)	3 nuits	1 semaine **449.**		nouveau
Marriot (Orlando)				
chambre d'hôtel	4 nuits			
Avec voiture climatisée – kilométrage illimité				
Holiday Inn (Clearwater)	7 nuits	2 semaines **599.**		nouveau
Marriot (Orlando)				
chambre d'hôtel	7 nuits			
Avec voiture climatisée – kilométrage illimité				

SPÉCIAL POUR ENFANT $259. POUR UNE OU DEUX SEMAINES
(2 à 11 ans partageant chambre avec 2 adultes ou plus)

FREEPORT

Départ de Montréal, tous les samedis via Air Canada DC-8

3 et 11 janvier:	1 semaine Rég.	Spéc.	Épar.	2 semaines Rég.	Spéc.	Épar.
Doubloon studio	469	**399**	70	589	**499**	90
18 janvier:						
Freeport Inn chambre	429	**359**	70	519	**459**	60
Doubloon studio	479	**399**	80	599	**499**	100
Bahamas Princess	nouveau	**439**	–	nouveau	**639**	–
25 janvier:						
Freeport Inn chambre	449	**379**	70	549	**489**	60
Doubloon studio	489	**409**	80	619	**519**	100
Bahamas Princess	nouveau	**439**	–	nouveau	**639**	–
31 janvier:						
Doubloon studio	499	**419**	80	649	**549**	100
1er février:						
Freeport Inn chambre	469	**399**	70	579	**519**	60

NASSAU

Départ de Montréal, les dimanches via Air Canada DC-8

4 et 18 janvier:	1 semaine Rég.	Spéc.	Épar.	2 semaines Rég.	Spéc.	Épar.
South Ocean Beach	619	**499**	120	879	**799**	80
Beach Inn	609	**529**	80	909	**829**	80
25 janvier:						
South Ocean Beach	629	**509**	120	889	**809**	80
Beach Inn	629	**549**	80	969	**889**	80

ACAPULCO

Départ de Montréal, les dimanches via Air Canada DC-8 ou Wardair 747

4 janvier:	1 semaine Rég.	Spéc.	Épar.	2 semaines Rég.	Spéc.	Épar.
Romano Palace	–	–	–	1099	**959**	140
Romano Le Club	–	–	–	949	**849**	100
La Palapa	–	–	–	1129	**1029**	100
Club Del Sol/Delfines	–	–	–	849	**749**	100
11 janvier:						
Romano Palace	819	**699**	120	1099	**959**	140
Romano Le Club	699	**599**	100	949	**849**	100
La Palapa	799	**699**	100	1129	**1029**	100
Club Del Sol/Delfines	679	**579**	100	849	**749**	100
18 janvier:						
Club Del Sol/Delfines	679	**579**	100	849	**749**	100
25 janvier:						
Romano Palace	829	**699**	130	1159	**999**	160
Romano Le Club	719	**619**	100	979	**879**	100
La Palapa	829	**729**	100	1149	**1049**	100
Club Del Sol/Delfines	689	**589**	100	889	**789**	100

CANCUN

Départ de Montréal, les samedis via Québecair B-737

3 janvier seulement:	1 semaine Rég.	Spéc.	Épar.	2 semaines Rég.	Spéc.	Épar.
Plaza Caribe	579	**499**	80	739	**669**	70
Bahia	619	**539**	80	819	**749**	70
3, 10, 17 et 24 janvier:						
Carrousel	769	**669**	100	1099	**979**	120
Viva	789	**689**	100	1139	**999**	140
31 janvier:						
Plaza Caribe	599	**519**	80	759	**689**	70
Bahia	639	**559**	80	839	**769**	70
Carrousel	799	**699**	100	1129	**999**	130

JAMAIQUE

Départ de Montréal, tous les dimanches via Air Canada DC-8.

4 et 11 janvier:	1 semaine Rég.	Spéc.	Épar.	2 semaines Rég.	Spéc.	Épar.
Intercontinental	659	**559**	100	879	**779**	100
Holiday Inn	649	**559**	90	919	**819**	100
18 janvier:						
Intercontinental	659	**629**	30	879	**849**	30
Holiday Inn	649	**639**	10	919	**879**	40
25 janvier:						
Intercontinental	679	**629**	50	899	**849**	50
Holiday Inn	669	**639**	30	929	**889**	40

BARBADE

Départ de Montréal, les vendredis via Air Canada 747

2, 9 et 16 janvier:		1 semaine Rég.	Spéc.	Épar.	2 semaines Rég.	Spéc.	Épar.
Carib Caban							
Studio		659	**599**	60	889	**799**	90
Westfort							
Studio		739	**639**	100	999	**899**	100
app. à 1 chambre	(quad)	689	**589**	100	899	**799**	100
	(triple)	719	**619**	100	959	**859**	100
	(double)	779	**679**	100	1079	**979**	100

CUBA – AVEC TOUS LES REPAS

Départ de Montréal, les samedis via Cubana IL6

3, 10 et 17 janvier:	1 semaine Rég.	Spéc.	Épar.	2 semaines Rég.	Spéc.	Épar.
Quatro Palmas						
Salle de bain partagée	579	**499**	80	769	**699**	70
Salle de bain privée	619	**539**	80	849	**779**	70
Tortugas						
Salle de bain partagée	579	**499**	80	769	**699**	70
Salle de bain privée	619	**539**	80	849	**779**	70

24 et 31 janvier: Ajoutez $10.00 et $20.00 respectivement aux prix ci-dessus.
ÉCONOMISEZ de $140 À $160 PAR COUPLE.

SAN JUAN (Puerto Rico)

Départ de Montréal les samedis via Québecair B-737

3, 10, 17 et 24 janvier:	1 semaine Rég.	Spéc.	Épar.	2 semaines Rég.	Spéc.	Épar.
Regency chambre	629	**599**	30	839	**799**	40

HONOLULU

Départ de Montréal, les samedis via Wardair DC-10

3 et 24 janvier:	2 semaines Rég.	Spéc.	Épar.	3 semaines Rég.	Spéc.	Épar.
Cinerama Reef Towers	1149	**899**	250	nouveau	**1049**	–
Waikiki Malia	1189	**989**	200	nouveau	**1199**	–
Cinerama Reef (sur la plage)	1259	**1059**	200	1459	**1259**	200
31 janvier:						
Cinerama Reef Towers	1159	**909**	250	nouveau	**1059**	–
Waikiki Malia	1199	**999**	200	nouveau	**1189**	–
Cinerama Reef (sur la plage)	1269	**1069**	200	1469	**1269**	200

Le numéro 1 des vacances-soleil

Pour tous les details, consultez notre Magazine Sunflight Automne/Hiver disponible gratuitement.

Vos Vacances Sunflight comprennent:

- Le voyage par vol nolisé ou service régulier aller et retour
- Les repas en vol
- Le transport entre l'aéroport et l'hôtel et vice-versa, ainsi que la manutention des bagages
- Une chambre climatisée, un studio ou un appartement avec salle de bain privée ou tel qu'indiqué
- Un sac de plage
- Les services du représentant des Vacances Sunflight à destination
- De nombreux avantages supplémentaires.

Les prix sont au départ de Montréal et sont indiqués par personne sur la base de deux personnes par chambre, sauf autre indication.
Les taxes ne sont pas comprises. Réservez de bonne heure: certains produits ou certaines dates de départs peuvent être déjà vendus ou n'être plus disponibles. **Détenteur d'un permis du Québec.**

Vacances Sunflight®

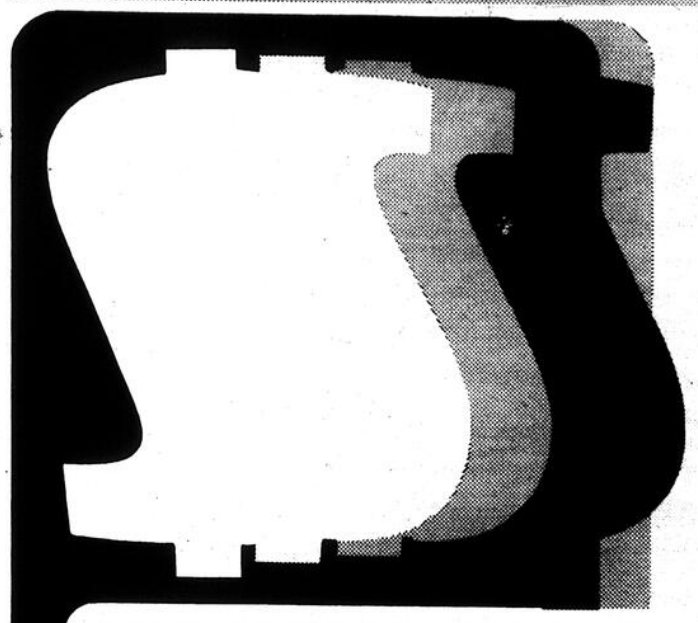
Le numéro 1 des vacances-soleil.

Pour toute information et réservation de vos vacances Sunflight consultez

Voyages Eaton

Centre-ville	Pointe-Claire	Anjou	Laval	St-Bruno	Ste-Foy
842-9331	697-6420	353-4411	687-1470	461-2345	635-9331

Détenteur d'un permis du Québec



Woodhouse

SPÉCIAL

ACHAT FANTASTIQUE...

CETTE SEMAINE SEULEMENT!!

Quantité limitée... HÂTEZ-VOUS!

FAITES CHANTER VOTRE FOYER EN BEAUTÉ AVEC CES CONSOLES STÉRÉO RAFFINÉES!

SPLENDIDE SYSTÈME STÉRÉOPHONIQUE COLONIAL

Apportez à votre foyer la SPLENDEUR et L'EXCELLENCE SONORE de ce magnifique système stéréophonique! TOUT Y EST: LECTEUR / ENREGISTREUR 8 PISTES, RADIO STÉRÉOPHONIQUE, TABLE TOURNANTE STÉRÉO B.S.R. — Complet avec 2 micros, stéréo — Radio FM / AM / FM stéréo tout transistorisé, avec contrôles rotatifs — Table tournante de luxe automatique — Système audio 4 haut-parleurs, 2 de 8" jumelés "Multi Range" et 2 de 4" "Hi Range" — Panneau arrière pour accessoires avec prises pour haut-parleurs extérieurs — Meuble Credenza de style colonial d'une grande beauté. Dimensions: 53" L x 17" P x 26" H.

ÉLÉGANCE ET EXCELLENCE: LA MARQUE des produits **OLYMPIA**

CONSOLE STÉRÉO DE GRANDE CLASSE

Si vous disposez de moins d'espace et d'un budget plus limité, ce système stéréo fera votre bonheur. Ce modèle vous offre: ENREGISTREUSE 8 PISTES - RADIO FM / AM / FM STÉRÉO ET PHONO STÉRÉO. — 2 Micros — 2 Haut-parleurs de 8", toutes fréquences — Le panneau principal de luxe comporte le jeu complet des commandes audiophiles — Panneau arrière d'accessoires, prises pour H.P. auxiliaires — Cabinet de style méditerranéen avec fini noyer. Dimensions: 40½" L. x 25" H. x 15¾" P.

CHARGEX VISA master charge **CRÉDIT OFFERT** Woodhouse

Woodhouse

SEULEMENT AU

915, Ste-Catherine Est

Tél.: 845-9261

STATIONNEMENT GRATUIT avec achat. (Stationnement municipal à l'arrière).
6 étages d'ameublement et appareils électroménagers de première qualité.

La Mazda GLC Sport

LA NOUVELLE MAZDA GLC A TRACTION AVANT. CONSIDÉREZ TOUT CE QUE VOUS OBTENEZ POUR VOTRE ARGENT.

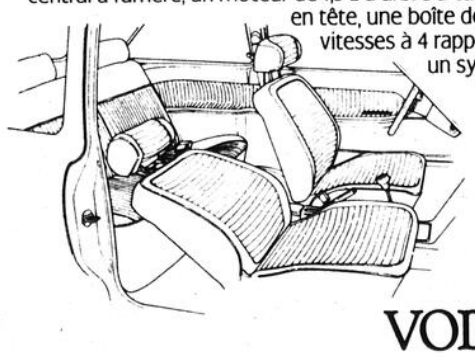
Si vous êtes sur le point d'investir dans l'achat d'une nouvelle voiture de type économique, considérez la Mazda GLC 1981. Comparez-la aux autres voitures de sa catégorie; vous verrez qu'il y a de nombreuses raisons de l'aimer.

CONSIDÉREZ LA CONCEPTION.

Pour 1981, nous avons modifié sensiblement la GLC. Elle possède une traction avant qui assure une meilleure prise au sol et une stabilité accrue; une direction à pignon et à crémaillère qui augmente la précision de la conduite et une suspension arrière complètement indépendante qui améliore la tenue de route et la maniabilité. De plus, nous avons établi la nouvelle ligne de la GLC à l'aide d'un tunnel aérodynamique; résultat: une plus faible résistance au vent et une réduction sensible de la consommation.

CONSIDÉREZ L'ÉQUIPEMENT STANDARD.

Même le modèle courant de la GLC offre en équipement standard des caractéristiques que d'autres voitures n'offrent pas en option. Par exemple, notre GLC la moins chère possède des vitres teintées, des sièges baquets inclinables, un siège à dossier inclinable à l'arrière, un dégivreur de lunette arrière, un dégivreur de vitres latérales, un compteur partiel, un cendrier central à l'arrière, un moteur de 1,5 L à arbre à cames en tête, une boîte de vitesses à 4 rapports et un système de verrouillage du réservoir; de plus, elle a subi un traitement spécial contre la rouille et elle est garantie 3 ans contre les perforations.*



Quant à la GLC Custom, elle offre en plus, des pneus à flanc blanc ceinturés d'acier, un lave-glace et essuie-glace à l'arrière, de la moquette à poil ras, une commande de déclenchement du hayon, un siège à dossiers séparés et inclinables à l'arrière et de nombreux autres accessoires en équipement standard tant sur les modèles 3 portes que sur les modèles 5 portes. Le modèle 5 portes offre en outre une boîte de vitesses à 5 rapports.

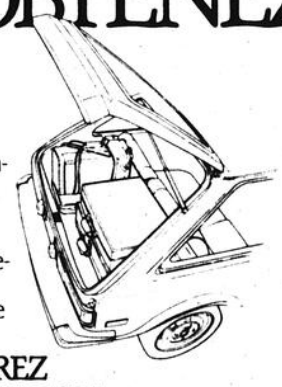
Plus luxueuse, la GLC Decor offre une montre de bord à affichage numérique au quartz, une ampoule qui facilite la lecture des cartes, un essuie-glace à balayage intermittent, une boîte de vitesses à 5 rapports à surmultiplicateur, un volant texturé et une finition intérieure qui allie luxe et confort à l'économie.

La GLC Sport possède des roues et des pneus plus larges, un tableau de bord avec tous les instruments, une boîte de vitesses à 5 rapports, un siège à dossier inclinable avec appuie-tête réglable à l'arrière, un rétroviseur commandé à distance du côté du passager et un intérieur qui crée une ambiance intime. Même le toit ouvrant est offert en équipement standard.

Mais ce n'est là qu'un aperçu de ce que les modèles de la Mazda GLC offrent en équipement standard; voyez le concessionnaire Mazda, il vous en fournira une liste complète.

CONSIDÉREZ L'ESPACE INTÉRIEUR.

L'année dernière la GLC se classait parmi les plus spacieuses des voitures de type économique.



Cette année, grâce à l'ingéniosité de nos concepteurs, nous avons augmenté de 20% l'espace intérieur et de 23% l'espace de changement. Notre GLC est mieux conçue pour que vous y soyez mieux.

CONSIDÉREZ LA CONSOMMATION.

Le nouveau moteur de 1,5 L de la Mazda GLC 1981 est plus silencieux et plus fougueux. Et surtout, il consomme encore moins. Selon des essais approuvés par Transports Canada, sa cote de consommation moyenne s'établit à 6,1 L/100 km.

46	6,1
mi/gal.	L/100 km

CONSIDÉREZ LE PRIX.

Comparez la conception de la GLC, l'équipement standard, l'espace intérieur et la cote de consommation à ce qu'offrent les autres voitures de sa catégorie. Comparez ensuite les prix. Vous comprendrez que voir la Mazda GLC 1981, c'est l'aimer.

Certains des accessoires illustrés ou mentionnés sont offerts en option.

*Pour plus de renseignements, communiquez avec un concessionnaire Mazda.

**D'après des essais effectués conformément aux méthodes approuvées par Transports Canada. La consommation réelle peut varier. Elle sera plus élevée en ville pendant l'hiver.

VOIR LES VOITURES CONCURRENTES, C'EST AIMER LA GLC.

mazda
LA VOIR, C'EST L'AIMER.

Vous trouverez des concessionnaires dans les villes suivantes:

Cap de la Madeleine
Chambly
Chateauguay
Chicoutimi
Dollard des Ormeaux
Drummondville
Granby
Grand Mere
Jonquiere
Lachine
Laval
Lavaltrie
Lévis
Longueuil
Mascouche
Matane
Montréal
Petit Pabos
Plessissville
Québec City
Rimouski
St. Constant
Ville St. Georges de Beauce
St. Hyacinthe
St. Jean
St. Jerome
St. Patrice de Beaurivage
Sherbrooke
Thetford Mines
Val David
Valleyfield

Le Nouveau Système 1 de Purification d'Eau

Un cadeau de santé!

Pour informations: Bureau Chef: 463-2050
MONTRÉAL: 354-1116
RIVE-SUD: 679-4011 674-1778
POINTE-CLAIRE: 694-1008

S'installe en quelques minutes sous l'évier

LES SYSTÈMES DE PURIFICATION D'EAU L.G. INC.
560 ouest rue St-Laurent, suite 101
Longueuil, Québec. J4H 3X3

S.V.P. Pour plus de renseignements sur le Système 1

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Code .....

Prov. ..... Tél. .....

D.-M.

Les cadeaux de Noël causent plus de soucis que de joie

Il est ahurissant de constater, à cette époque-ci de l'année, que tant de gens se donnent un mal de chien à préparer emplettes et cadeaux qui leur auront causé beaucoup plus de soucis qu'ils ne feront la joie de ceux qui les recevront.

Ce n'est pas la première fois qu'on entend de tels propos, mais une revue, publiée à des dates variables selon les événements majeurs de l'année, s'est livrée à une enquête sur les cadeaux de Noël. Les résultats sont révélateurs, mais il y a pire: ils démontrent l'incommensurable bêtise humaine qui ne cesse de se plier religieusement aux coutumes les plus frustrantes.

Ainsi, 44 pour cent des personnes interrogées se disent opposées à la distribution de cadeaux en fin d'année. Quant aux 56 pour cent qui ne se disent pas aussi catégoriques, ils y mettent certaines restrictions. D'aucuns s'opposent aux cadeaux-gadgets, d'autres disent non aux cadeaux diplomatiques, et ainsi de suite: non à la frénésie des achats, non à la publicité et aux pousse-consommation, non aux cadeaux somptueux et tape-à-l'oeil... et un oui uniquement pour les enfants.

Il se trouve évidemment des gens qui, tout en s'opposant à cette pratique, ne peuvent se soustraire à la coutume, ne serait-ce que pour ne pas passer pour pingres, avares ou qui "ne sait pas vivre". Parmi ces derniers, se trouvent ceux qui croient avoir trouvé le compromis idéal: ils donnent de l'argent estimant que les cadeaux que l'on nous offre ne correspondent pas toujours (et même très rarement) à ce que nous aurions désiré.

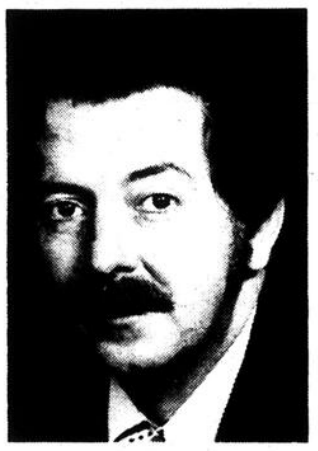
Cette façon de procéder peut toutefois entraîner des situations pour le moins cocasses et parfois absurdes. "Au lieu de t'acheter une cravate, je te donne $10". Et l'autre de répondre: "Au lieu de t'acheter un briquet, je te remets tes $10".

Le journaliste qui a mené cette enquête conclut qu'il vaudrait mieux donner des cadeaux à qui l'on veut et à quelque moment de l'année que ce soit. On aurait ainsi plus de chance de connaître les véritables sentiments du donateur que d'attendre que la publicité nous indique la période où il faut être généreux... et aux prix du commerce.

nouveau conseil d'administration de la compagnie les Hebdos A-1 Inc

Lors de son assemblée annuelle, les actionnaires de la compagnie Les Hebdos A-1 Inc. ont élus M. Robert Paradis, du Canada Français à St-Jean, président; M. Roger Lussier de l'Union de Victoriaville, vice-président; M. Jacques Dion de La Parole à Drummondville, trésorier; M. Jean-Pierre Malo du Joliette Journal, secrétaire; M. Jacques Nadon, des Echos Abitibiens à Val d'Or, directeur; M. Paul Bergeron du Progrès Dimanche à Chicoutimi, directeur; et M. André Bolduc, de l'Éclaireur Progrès de St-Georges de Beauce, directeur.

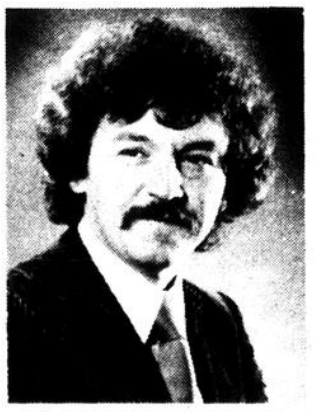
Les Hebdos A-1 Inc. regroupent 27 hebdos régionaux et sont tous membres de l'Audit Bureau of Circulation.



M. ROBERT PARADIS, PRÉSIDENT

M. ROGER LUSSIER, VICE-PRÉSIDENT

M. JACQUES DION, TRÉSORIER



M. JEAN-PIERRE MALO, SECRÉTAIRE

M. JACQUES NADON, DIRECTEUR

M. PAUL BERGERON, DIRECTEUR

M. ANDRÉ BOLDUC, DIRECTEUR

UN CADEAU!
SI APPRÉCIÉ POUR...
NOËL

FOUR À MICRO-ONDES GENIUS II...
le chef de chaque gourmet!

D'après Madame Jehane Benoît. avec le Génius II les résultats sont tout bonnement délicieux. Facile à utiliser, tout se fait automatiquement avec le four à micro-ondes Génius II Panasonic. En effet, il suffit d'un simple effleurement de la commande autosenseur pour "enregistrer" le genre de cuisson désiré. Ce four possède 6 programmations de base plus 6 autres permettant la cuisson d'aliments directement au sortir du congélateur. De plus, un plateau magnétique rotatif contribue à l'uniformité de la cuisson. Outre tous ces avantages, le Génius II possède des commandes variables pour les cuissons non programmées.

Panasonic®
à l'avant-garde du temps

PLAN MISE DE CÔTÉ
TERMES FACILES

Hervé Ouellette (1978) ltée
meubles et accessoires électroménagers
3481 est, rue Ontario, Montréal
Tél.: 526-5921-22

PLUS ON EST "SAVANT" PLUS ON EST IGNORANT

Au début du siècle, Lord Kelvin, une sommité dans le domaine de la physique, avait affirmé qu'on avait "fait le tour de la physique et que, si c'était à refaire, il ne se lancerait pas dans cette branche parce qu'il n'y avait plus rien à découvrir, tout au plus à éclaircir quelques points de détails".

Ce pauvre Kelvin ne savait pas, évidemment, que peu après sa mort on allait explorer la théorie des quanta, la relativité et la mécanique ondulatoire qui devaient tout remettre en question, pour les physiciens. S'il revenait aujourd'hui, il renierait sûrement ses propos d'autrefois.

C'est un célèbre chercheur en biologie qui a rappelé cette anecdote ajoutant que l'homme devrait sentir davantage d'émerveillement devant la nature qui l'entoure.

La revue Smithsonian, publiée par le museum américain d'histoire naturelle, a publié récemment un article sur les écrits de ce chercheur, L. Thomas, et souligne comment l'ignorance des hommes est grande comparativement à ses connaissances. A l'heure actuelle, on demeure encore plus perplexe devant les lois de la nature qu'il y a un siècle. En effet, plus on devient savant plus on est conscient du chemin qu'il reste à parcourir pour arriver à la fin des connaissances. En somme, nous sommes tellement ignorants que nous sommes portés à ignorer que nous le sommes. Lord Kelvin en a fourni la preuve, au début du siècle.

Interrogé par un journaliste de la revue Smithsonian, le Dr Thomas a déclaré: "J'ai dans l'idée que ce processus ne connaîtra jamais de fin, tant l'espèce bizarre que nous sommes se montre curieuse et désireuse d'explorer, d'examiner et d'essayer de comprendre l'univers qui l'entoure. Nous ne sommes pas prêts d'avoir tout résolu. Je ne puis m'imaginer que viendra la fin, que quelqu'un poussera un soupir de soulagement et dira: ça y est, nous comprenons tout. Nous étudions la nature de plus près que nous ne l'avons jamais fait et, au lieu d'y voir plus clair, et de comprendre, tout devient de plus en plus complexe.

Dans l'un de ses livres, le Dr Thomas écrit, à propos de l'embryologie et du fait que le cerveau vient à l'existence à partir d'une cellule embryonnaire unique, que les gens devraient marcher toute la journée en témoignant d'un émerveillement infini devant cette cellule, et en ne parlant que d'elle.

365 Histoires ..... **16.95$**
365 Choses à Savoir ...: **17.95$**
Le Secret du Père Noël ..... **8.95$**
La grande parade des mots ...**13.95$**
Mon premier dictionnaire ..... **17.95$**
Le dictionnaire des animaux ..... **13.95$**

DEUX COQS D'OR

Ces ouvrages sont disponibles chez votre libraire habituel et chez les libraires membres de l'A.C.D.L., de votre région.

AUTHIER & FRÈRES **261, Principale** **GRANBY**	**LIBRAIRIE MARTIN** **598, St-Viateur** **JOLIETTE**	**LIBRAIRIE MONT-LAURIER** **622, de la Madone** **MONT-LAURIER**
LIBRAIRIE BOYER **10 Nicholson** **VALLEYFIELD**	**LIBRAIRIE LE PARCHEMIN** **Métro Berri-Demontigny** **MONTRÉAL**	**LIBRAIRIES PAYETTE** **SAINT-JEAN** **LONGUEUIL**

Conrad Touchette, O.O.D.

OPTICIEN D'ORDONNANCES

- Lunettes Prescriptions d'ophtalmologiste et d'optométriste
- Verres de contact Lentille souple ou rigide
- Yeux artificiels
- Rendez-vous à domicile sur demande
- Verres progressifs
- Sortie Métro Mt-Royal.

OUVERT TOUS LES SOIRS **522-1141**

Lundi - Mar. Mer. 10 h 00 A.M. à 8 h 00 P.M.
Jeudi - Vendredi 10 h 00 A.M. à 9 h 00 P.M.
Samedi 10 h 00 A.M. à 4 h 00 P.M.

1112 RUE MONT-ROYAL E.
(Entre Ch.-COLOMB et DE LAROCHE

SERVIMEUBLES

LE GROUPE DE MARCHANDS LE PLUS DYNAMIQUE AU QUÉBEC... *présente* Daveluyville

"ASSINIBOINE" MOBILIER #820

Mobilier de chambres à coucher de qualité en pin par Daveluyville un style éternel, magnifiquement détaillé et généreusement proportionné

L'ensemble comprend un bureau; miroir, commode 5 tiroirs, lit 54" ou 60" et tables de chevets.

Toutes les pièces ont des dimensions généreuses et un style fonctionnel

La beauté naturelle du pin, C'est un investissement...

Daveluyville

Disponible chez les marchands Servimeubles participants

Dans votre cuisine avec Monique Chevrier

Photo: Pierre Lasalle

Directrice de l'Ecole d'art culinaire à l'Institut national des Viandes Inc.

LA DINDE (suite)

Pourquoi désosser la dinde? Les avantages sont multiples, temps de cuisson réduit, manipulation facile, moins de reste car on ne fait cuire que la quantité nécessaire, service plus rapide. Vous économisez le quart du poids de la viande, vous avez fait un succulent bouillon et vous n'avez plus de carcasse à désosser après le repas, et n'oubliez pas que la viande est plus juteuse, essayez, vous verrez.

DÉCONGÉLATION: vous n'avez pas ordinairement d'espace pour décongeler au réfrigérateur pendant deux ou trois jours. Calculez environ 1 1½ heure par livre à la température de la pièce. Ayez soin de ne pas prolonger et de préparer tout de suite et de remettre au frais.

MENU: Soupe aux légumes au bouillon de dinde OU Potage gratiné aux champignons, escalopes de dinde au vermouth ou au vin blanc, gâteau aux fruits de Noël.

POTAGE GRATINÉ AUX CHAMPIGNONS

1 lb de champignons

4 échalotes

1 jus de citron

¼ t. de beurre

4 t. de bouillon de dinde

1 t. de vin blanc

¼ lb de fromage canadien fort ou moyen

sel — poivre

tranches de baguette (pain français long et mince)

1. Chauffer le four à 450°F.

2. Faire sécher les tranches de pain légèrement dorées.

3. Laver et trancher les champignons, les arroser de jus de citron.

4. Hacher les échalotes, les sauter au beurre, ajouter les champignons, sel—poivre et cuire pendant 5 minutes.

5. Verser le bouillon et le vin blanc et cuire pendant 15 minutes.

6. Râper le fromage.

7. Verser le potage dans des bols allant au four.

8. Déposer des tranches de pain pour couvrir la surface.

9. Saupoudrer de fromage.

10. Faire gratiner au grilleur ou au four à 500°F.

ESCALOPES DE DINDE AU VERMOUTH OU AU VIN BLANC

8 escalopes de dinde
beurre et huile

½ t. de vermouth ou de vin blanc

sel — poivre

¼ t. de crème 35%

1 c. à tab. de moutarde à l'estragon

1 boite de carottes miniatures

1 boite de petits pois

2 c. à tab. de beurre

Fondre le beurre et l'huile. Faire dorer doucement les escalopes environ 3 minutes de chaque côté. Déposez-les dans un plat de service et garder au chaud. Déglacer au vermouth ou au vin blanc, ajouter la moutarde avec la crème. Amenez à ébullition. Vérifier l'assaisonnement. Verser sur les escalopes.

Pendant la cuisson des escalopes, faire chauffer les légumes. Au moment de servir, retirer l'eau et finir au beurre. Servir immédiatement.

Du riz pilaf accompagne bien ce plat ou des nouilles au beurre. Des asperges fraîches rendent ce plat encore plus élégant.

GÂTEAU AUX FRUITS DE NOËL

2 t. de fruits confits
3 t. de raisins dorés
2 t. de raisins de corinthe
2 t. de farine tout usage
2 c. à t. de poudre à pâte
¼ c. à t. de sel
1 c. à t. soda à pâte
¼ c. à t. de muscade
¼ c. à t. de gingembre

1 t. de cerises glacées
¼ t. d'écorces confites
½ t. de rhum brun

1 t. de beurre ramolli
1 t. de cassonade
5 oeufs
1 t. d'amandes blanchies grillées
½ t. de noix de Grenoble.

Dans un grand bol, déposez tous les fruits. Faire mariner toute la nuit avec le rhum. Dans un autre bol, mesurer la farine et ajouter les ingrédients secs.

Défaire le beurre en crème, ajouter graduellement la cassonade, bien battre. Ajouter les oeufs un à la fois et bien battre entre chaque addition. Egoutter les fruits et verser le liquide dans le mélange de beurre.

Ajouter les fruits dans la farine ainsi que les noix. Faire entrer délicatement dans le mélange de beurre. Verser dans un moule rond de 10" X 3", recouvert d'un papier brun dépassant le moule de 2". Cuire à four 275°F, déposez une lèchefrite d'eau sur le grillage inférieur. Après 1 heure de cuisson, enlever l'eau et cuire encore 1½ heure ou jusqu'à ce que le gâteau ne garde pas l'empreinte du doigt.

Laisser reposer le gâteau pendant 15 minutes. Démouler, retournez-le et déposez-le sur un grillage. Enlever le papier brun et décorer avec des amandes et des fruits confits. Badigeonner de sirop d'abricot.

SIROP D'ABRICOT: extrait du livre "La Cuisine de Monique Chevrier".

Passer une boîte d'abricots (fruits et jus) au tamis ou à la moulinette électrique (blender). Mesurer et mettre cette purée dans une casserole avec une égale quantité de sucre. Brasser sur le feu jusqu'à ce que le sucre soit fondu. Laisser bouillir 5 minutes. Faire refroidir.

Petit métier retrouvé au Québec:

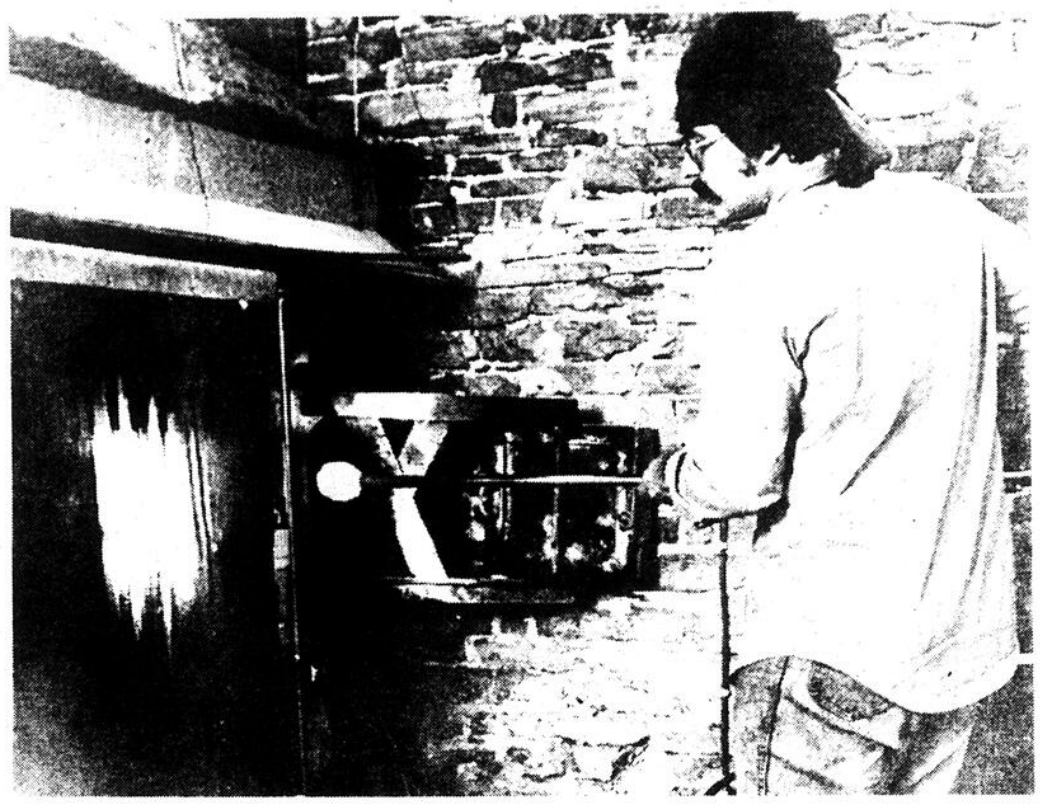
SOUFFLEUR DE VERRE

Par
Josette Bourbonnais

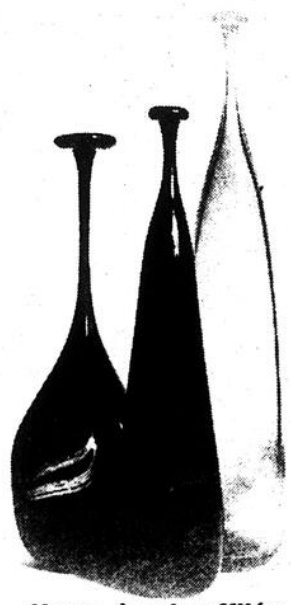
La poterie mène à tout à condition d'en sortir! C'est ce qui est arrivé à Jean Vallières, de Beauport, qui, à trente ans, décide de changer de discipline et apprend ce joli métier perdu et retrouvé, comme il le dit lui-même.

Après avoir pratiqué et enseigné six ans la poterie et la séramique dans des écoles de la région de Québec, fondé la Corporation des artisans de Québec, puis le Salon des artisans de la vieille capitale, Jean rencontre, au Salon des Métiers d'Art de Montréal, auquel il participait, un souffleur de verre français invité. Profondément intéressé à cet art qui remonterait, dit-on, à l'ancienne Egypte, il s'inscrit au stage de formation donné par Claude Morin à l'Université du Québec à Trois-Rivières, se passionne mais hésite à se lancer dans une entreprise hasardeuse et surtout coûteuse. Il est marié, déjà père de deux fillettes, et un atelier coûte très cher à monter, les deux fours, les outils, le temps de maîtriser l'art et de le rendre rentable... Il faudra certainement une mise de fond énorme, peut-être $25 000, et une période de temps indéterminée avant de vivre de ses oeuvres...

C'est sa femme Anne, graphiste, qui l'aidera à prendre sa décision et l'encouragera. Il persiste, continue de pratiquer, de s'informer et ira même chez Claude Morin, en France, à Dieulefit, joli nom de village pour un artiste, dans la Drôme, voir son maître travailler dans l'atelier familial secondé de ses fils, de sa femme.



Le souffleur cueille la première "poste" de pâte de verre.



Vases à cols effilés.

En 1977, Jean Vallières ouvre son propre atelier à Beauport. Il forme un compagnon sur place, comme au Moyen-Age, Michel aidant Jean tout en apprenant, et les deux hommes oeuvrant en silence, dans une chaleur le plus souvent torride due aux deux fours.

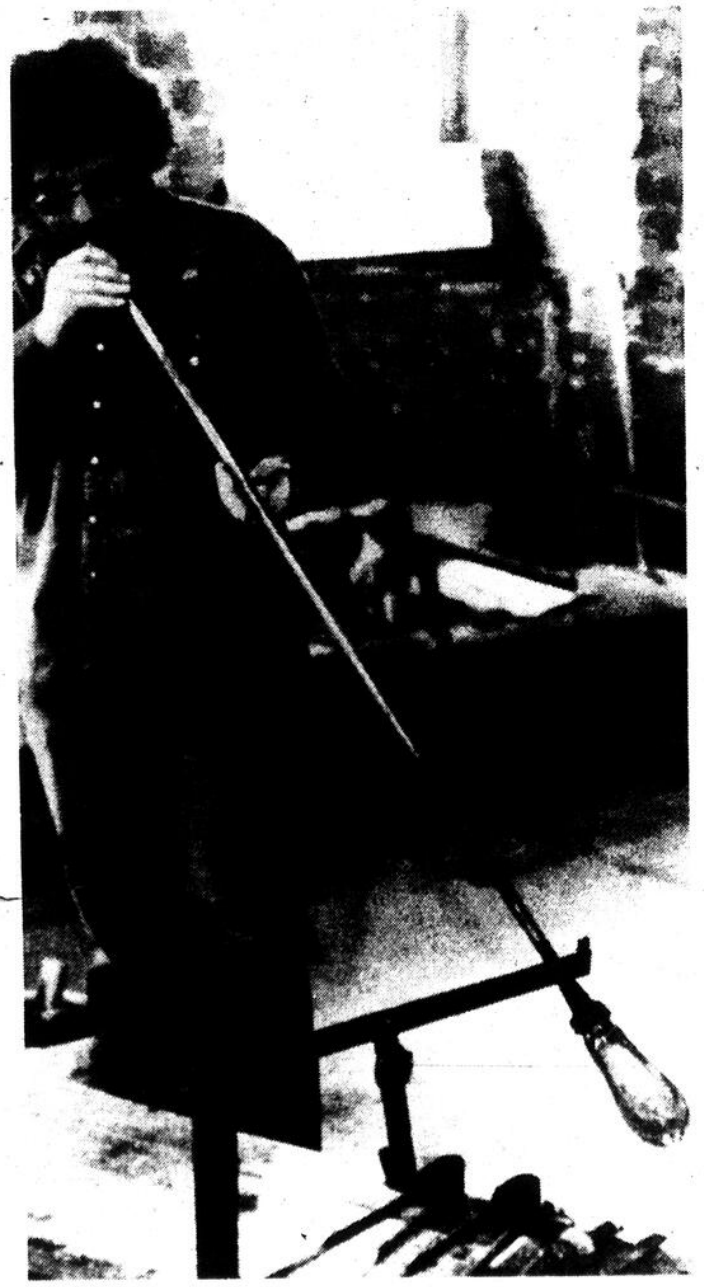
"La Mailloche", du nom de l'outil de bois dans lequel le verre encore brûlant est centré au bout de la canne, est installée dans une maison canadienne de pierre de 200 ans. Le public y est reçu à certaines heures.

A l'ouverture officielle, le public a une réaction étonnante même si les gens ne sont pas habitués à voir du verre québécois fait main. C'est un encouragement pour l'artiste même si la première année est très dure.

Jean Vallières vibre pour son art, il ne se lasse pas d'expliquer aux ignorants que nous sommes ce métier bien étranger: il n'y a que deux ateliers au Québec!

Cela semble si simple quand Jean nous raconte la naissance d'un flacon, d'une carafe qu'on aurait envie de s'y mettre nous aussi tout de suite... Il utilise du verre de vitres récupéré et écrasé en miettes, qu'il mélange à divers ingrédients chimiques pour la fusin, la couleur: manganèse, cuivre, soufre, cobalt.

Cette sorte de poudre est fondue à 2 400° F pendant 48 heures pour devenir parfaitement homogène. Elle refroidit puis est réchauffée cette fois à 2 000° F, c'est devenu de la pâte de verre d'une consistance entre le miel et la tire.



Il souffle une seconde fois dans la "paraison".

A l'aide de la canne, le souffleur cueille la première "poste", petite boule de verre en fusion rouge foncé et lui insuffle sa première bulle d'air. Cette poste est replongée dans le verre en fusion pour se recouvrir de la "paraison", qui est la paroi de l'objet à souffler, à façonner. C'est la paraison au bout de la canne qui est centrée dans la mailloche, en bois très dur, de pommier ou de cerisier, mouillé, qui ne peut brûler. Je souffle de nouveau pour gonfler la paraison, et achève de la former sur une plaque d'acier inoxydable. Quand la forme voulue est obtenue, le souffleur creuse un sillon dans le verre encore mou à l'aide des "bardelles" qui marquera où détacher l'objet de la canne. L'assistant apporte le "pontil" que le souffleur va coller sur le fond du vase aplati avec une palette de bois. C'est cette marque, souvent appelée nombril par les marchands ou les antiquaires, ainsi que les nombreuses bulles d'air emprisonnées dans le verre, qui différencient le verre d'artisan du verre industriel. Suivent diverses opérations pour achever la forme du goulot, la pose ou colle de l'anse, pièce de verre encore mou installée en dernier pour éviter de la briser, puis la recuisson, à 550° C pendant 2 heures au moins, après laquelle le verre doit refroidir lentement dans le même four pour éviter toute casse provoquée par les tensions à l'intérieur de l'objet.

Combien de temps faut-il pour réaliser une pièce de verre décoratif? Cela varie selon le modèle, les détails, les couleurs ajoutées pour les marbrures et cela fait d'autant varier le prix.

Les projets de Jean Vallières: faire du verre plat de vitrail et aussi trouver un second compagnon qu'il devra peut-être faire venir de l'étranger si les Québécois ne sont pas intéressés.

Il sépare l'objet de la canne par la rainure.

par Marie Laporte

Le récent succès du Salon du Livre dénote une fois de plus que la popularité du livre en général n'est certes pas à la baisse. Au contraire! La lecture est, sans verser dans le didactique, un des moyens les plus sûrs et les plus agréables pour enrichir le vocabulaire, apprendre le français et améliorer la syntaxe. Aussi peut-on se permettre d'en déposer plusieurs au pied de l'arbre de Noël. Qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs des livres seront toujours appréciés par les enfants dont il faut nourrir l'imagination. Il y a un choix mirobolant dans le domaine du livre pour enfants et nous pourrions allonger notre liste de suggestions à n'en plus finir.

DES LIVRES POUR TOUT PETITS

D' "ICI"

Petit soulier, de Céline Larose, aux Editions Leméac

Ou le voyage d'un petit soulier à la recherche de son jumeau. Les illustrations de Pierre Larose nous amène au fil de la journée à rencontrer des gens comme le laitier, le facteur, les enfants. Simple et charmant.

Les gens de mon pays, de Gilles Vigneault, illustré par Miyuki Tanobe, aux Éditions de La courte échelle.

Cette maison spécialisée dans le livre pour enfant offre un choix aguichant de publications toutes plus intéressantes les unes que les autres. Tanobe illustre de façon naïve et sensible les scènes du quotidien québécois, de l'épandage de sable sur les trottoirs glacés au repas de noce champêtre. Des scènes où se cotoyent mille détails, des textes regorgeant de beauté et d'émotion. La Courte Échelle publie deux autres aventures de Pichou par Ginette Anfousse. L'hiver ou le bonhomme sept heures et Le savon. Des livres colorés, des histoires vivantes, captivantes de maman qui veut toujours que Pichou soit propre comme un sou neuf, de bonhomme sept heures qui fait peur aux enfants avec ses poils hideux, son nez crochu. Sans oublier les aventures agitées de Hébert Luée qui font suite à celles de Dou Ilvien et de Hou Ilva sur des textes de Bertrand Gauthier avec des illustrations fofolles de Marie-Louise Gay.

Popok le petit esquimau, de Yves Thériault, aux Éditions Québécor.

Un beau texte de M. Thériault mais un de ces livres qu'il faut conter aux enfants. Beaucoup de texte, peu d'illustrations qui ne retiendront pas l'attention des jeunes à qui il est destiné. Mais l'histoire est captivante.

Les Contes du Sommet Bleu, de Claude Jasmin,

bien que s'adressant à des plus vieux (légèrement) sont de la même catégorie. Des contes qui se laissent écouter avec ravissement, les yeux fermés...

ET D'AILLEURS

Les Eskimos, de Jill Hugues, aux Éditions du Chat Perché Flammarion.

D'une justesse et d'une précision remarquables. Ce livre de la série des reportages, traite d'une façon captivante de ces hommes et femmes du froid. De leurs jeux à leur méthode de survie, tout est dit et surtout illustré. Pour ceux chez qui on décelle déjà un penchant pour l'anthropologie ou l'archéologie.

Le Monde des jeux Lego, aux Éditions Hachette.

La vogue de ces jeux de construction va sans cesse croissant. Les petits blocs multicolores n'ont plus de secret pour presque tous les enfants. Aussi seront-ils fous, fous, fous, de voir ce que l'on a pu réaliser au Legoland, parc ouvert depuis 1968, au Danemark. Il s'étend sur 76 000 mètres carrés. On y voit reproduits à l'aide de Lego des canaux hollandais, des villages anglais et allemands, des églises, des châteaux et beaucoup beaucoup de jeux. Un concurrent sérieux de Disneyland! La deuxième partie du livre dévoile les secrets de la fabrication des briques Lego.

La guerre des étoiles L'Empire contre-attaque, aux Éditions Hachette.

On ne peut nier la grande influence qu'ont eu sur les jouets les succès cinématographiques de la trempe de "La guerre des étoiles", "Rencontre d'un troisième type", etc... Ce livre est un recueil de photos tirées du film. Un succès facile mais assuré.

HEIDI, de Johanna Spyri, aux Éditions Flammarion.

Un bel album que voudront conserver précieusement tous ceux et celles qui ont suivi à la télévision l'histoire de cette petite fille des montagnes.

Qui a volé les tartes, de Allan Ahlberg, aux Éditions Gallimard, collection enfantimages.

S'il est une collection bien faite, c'est celle-là avec ses couvertures super rigides, ses illustrations amusantes et pleines de détails. Des pages et des pages de merveilleux pour les tout petits.

Les fées, de Brian Froud et Alan Lee, aux Éditions Albin Michel.

Pas tout à fait un livre pour enfant. Le style de livre qu'on raconte aux enfants les moins jeunes et qu'on continue même une fois que ceux-ci se sont endormis. Des illustrations qu'on pourrait apparenter aux oeuvres fantastiques de Bosch.

Chemise de crêpe mauve pâle à fleurettes imprimées.

Tenues d'intérieur, robes d'hôtesse

Bijette aime recevoir des amis intimes, dans le pyjama d'intérieur.

Par Josette Bourbonnais

Photos Michel Parent

Les tenues d'intérieur, pyjamas coordonnés, chemises de nuit même, sont devenus si jolis qu'on a quelquefois du mal à les différencier des robes d'hôtesse et qu'on les utilise d'ailleurs pour les soirées intimes, en famille, comme pour recevoir des amis au salon.

Certains ensembles sont plus sophistiqués, coupés dans des tissus plus précieux, en des lignes proches de la mode de ville, d'autres sont vraiment réservés à l'intimité stricte.

La compagnie Mahogany, qui fonctionne depuis plus de huit ans, s'efforce de présenter à sa clientèle québécoise et même à travers tout le Canada, des vêtements choisis, dans des étoffes importées du Japon et d'Europe, toutes lavables et non repassables, dans une grande variété de coupes. Ce sont des polyesters de grande qualité, des crêpes de Chine, des voiles, des jerseys, des crêpes et de magnifiques ratines velours, plus un nouveau tissu américain très souple velouté nommé "Voyant", tous dans des tons pastel, à petits motifs imprimés ou peints ou dans des couleurs cendrées.

Robe droite, trois plis partent de l'épaule droite, fente au côté.

Pour les matins frileux, Bijette choisit la ratine de velours.

Robe de chambre classique en polyester enveloppante.

Les lignes des robes d'hôtesse sont quelque peu extrêmistes, ou bien carrément droites, qui allongent la silhouette et fendues pour s'asseoir ou monter les marches, ou alors très larges, romantiques.

La dessinatrice de Mahogany qui souligne que le choix des modèles est finalement une décision d'équipe, avec le président Sam Rassi et la responsable du marketing, Yolande Thibault, qui connaît bien les goûts des acheteurs et donc des clientes, précise "qu'on s'en vient vers un féminisme perdu quelque temps et retrouvé". Danielle Bouchard qui est encore dans la vingtaine, a travaillé au début de sa carrière dans la robe et aime cette affinité entre la tenue de maison soignée et la mode qui sort dans la rue. Elle veut voir les femmes moins masculines qu'elles l'ont été dans les années de "l'unisexe" mais fait une large part tout de même aux combinaisons, ces jumpsuits avec ou sans bretelles du tout, assortis ou coordonnés à de petites vestes légères soulignées d'un biais rappelant le pantalon ou la combinaison.

Danielle insiste sur la nécessité de s'étudier avant de choisir: "Pour bien porter le jumpsuit, il faut être mince surtout et moyenne ou grande, la petite femme un peu potelée a son charme qu'elle accentuera avec une jolie robe longue, à la cheville, de ligne fluide".

Les modèles de Mahogany sont très abordables, ils tournent autour de $65, à $75, avec une ou deux exceptions pour des styles plus sophistiqués ou à la matière plus précieuse. On les trouve dans tous les grands magasins de la province et surtout dans les boutiques de lingerie spécialisées.

BONNE VALEUR BONNE VALEUR

MEMBRES PARTICIPANTS "BONNE VALEUR"

ROY

RÉGION DE MONTRÉAL

- Ameublement de l'Est Inc. 11863 est. Notre-Dame Pte-aux-Trembles
- Maison Beaudet Inc. 8723, 10e Av., St-Michel
- Meubles L. Champagne Inc. 1337 est, rue Ontario
- Entrepôts de meubles Papineau Inc. 4445, Papineau
- Raymond Lavigne Inc. 6202, boul. Monk
- André Matte Meub. Ltée 4412, Mentana
- Les Galeries Frontenac Enr. 4285 rue Frontenac
- Mamma Furniture 7422, St-Hubert
- Ameublement Roger Fontaine Enr. 4020, rue Dandurand
- Ameublement Gérald 3690 Est, Ontario

RÉGION DU SUD

SOREL
- Ameublement André Beaulieu Inc.

RÉGION VILLE DE LAVAL
- Ameub. Laurentien Inc. 734, boul. Labelle, Chomedey

RÉGION DES BOIS-FRANCS

Daveluyville
- Les Meubles Robert Piché Inc.

PLESSISVILLE
- T. Poulin & Fils Inc.

VICTORIAVILLE
- Claude Verville Radio T.V. Enr.

RÉGION DES CANTONS DE L'EST

ROXTON FALLS
- Denis Richard Inc.

RÉGION DE LA CÔTE NORD

CHIBOUGAMAU
- Ameublement Jeanne Inc.

BAIE ST-PAUL
- Marcel Simard Meubles

RÉGION DE LA BAIE DES CHALEURS

BONAVENTURE
- A.E. Arsenault Inc.

MARIA
- Meubles Conrad Boudreau Inc.

CHANDLER
- Edgar Leblanc Cie Ltée

MATAPÉDIA
- J.E. Poirier & Fils Ltée

RÉGION DU BAS DU FLEUVE

GASPÉ
- Centre du Meuble Gaspé Ltée

STE-HELENE
- Camille Lévesque Meubles

CAP CHAT
- M. & R. Richard Electrique Inc.

MURDOCHVILLE
- Ben Roussel Inc.

ST-JEAN-DE-DIEU
- Camillien Charron Meubles Inc.

AMQUI
- Le Meuble Populaire Ltée

RÉGION DE LA BEAUCE

COURCELLES
- Grégoire Arguin

ST-SYLVESTRE
- Meubles Napert & Fils Ltée

RÉGION DU NORD

JOLIETTE
- Ameublement Brisson Inc.
- Meubles Roger Dion Inc.

STE-THERÈSE
- Léo Dubois & Fils Ltée

MONT-LAURIER
- Paul-Emile Massé Inc.

FERME-NEUVE
- Meubles André Morin Ltée

ST-ZÉNON
- Fernand Rondeau Meubles

L'ASSOMPTION
- Ameubl. D. St-Cyr Ltée

CHERTSEY
- Ameubl. C. Riopel Inc.

RÉGION DE L'OUTAOUAIS

IRON SIDE
- Ameub. Tourraine

ONTARIO
- PRESCOTT
- W.L. Peters Co. Ltd.

RÉGION DE QUÉBEC

ST-PIERRE ILE D'ORLÉANS
- Agence L. Blouin Inc.

PORTNEUF STATION
- Meubles Charles Fournier Ltée

LEVIS
- Ameublement Lévis Inc.

CHARLESBOURG
- Tremblay & Bergeron Inc.

RÉGION DU LAC ST-JEAN

ST-COEUR DE MARIE (Lac St-Jean)
- Ameub. Gilles Emond Inc.

RÉGION DE L'ABITIBI
- MACAMIC
- Meubles Gélinas Inc.

RÉGION DU TÉMISCAMING

VILLE-MARIE
- Les meubles Latraverse Inc.

BONNE VALEUR BONNE VALEUR

CHEZ VOTRE MARCHAND "BONNE VALEUR"

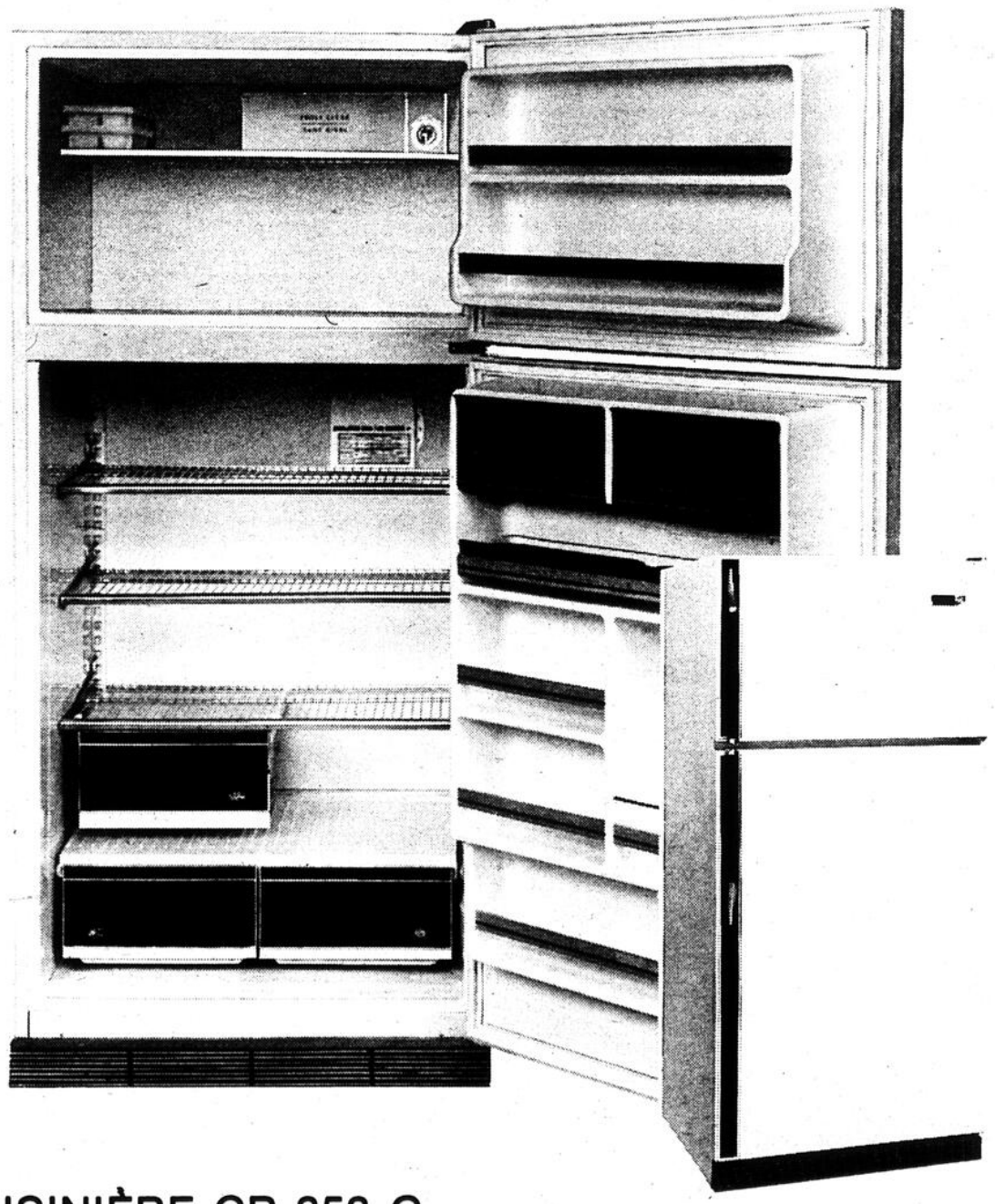
BV
BONNE VALEUR

AUBAINES D'AVANT-NOËL !
d'électroménagers ROY

PARTICIPEZ AU GROS LOT DE $15 000. TIRAGE, 30 DÉC. '80

ROY

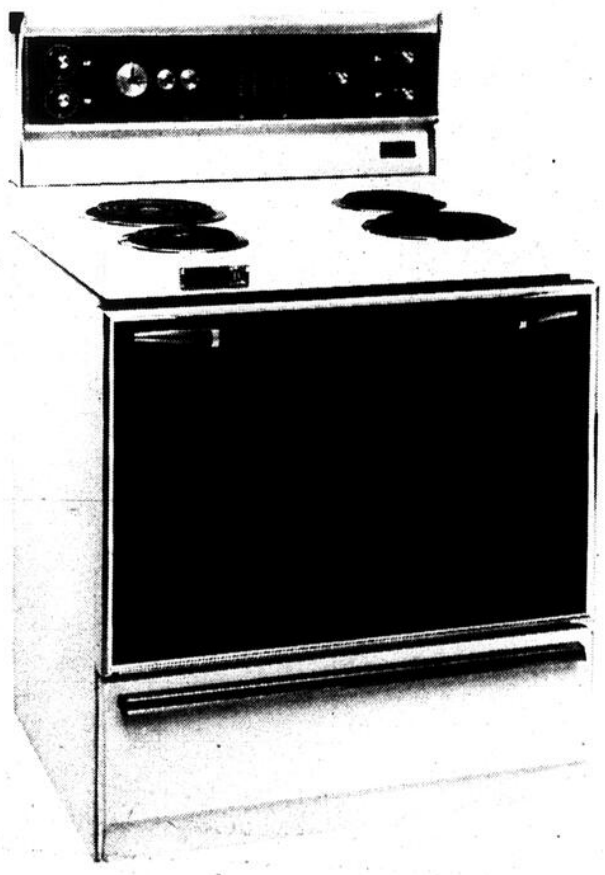
L'esprit d'excellence en électroménagers



RÉFRIGÉRATEUR RFB 17-G

Volume:	
Volume total	487.4 litres 17.21 pi. cu.
Volume net du réfrigérateur	12.47 pi. cu. 353. 2 litres
Volume net du congélateur	4.73 pi. cu. 134 litres
Meuble:	
Butée de porte	●
Roulettes de déplacement	4
Réfrigérateur:	
Sans givre	●
Clayettes en porte-à-faux	3
Balconnets	5
Oeufriers	2
Garde-beurre (2 températures)	●
Bac à légumes en XTAN	2
Bac à viande en XTAN	●
Congélateur:	
Sans givre	●
Balconnets	2
Bacs à glaçons	2
Couleurs:	
Amande	●
Blanc	●
Ouverture de porte droite ou gauche	D / G
Dimensions:	167.3
Hauteur	65⅞"
	76 cm
Largeur	30"
	71 cm
Profondeur	28"
	118 kg
Poids à l'expédition (approx.)	260 lb

* Sans givre tous les moteurs-compresseurs des réfrigérateurs sans-givre ont une garantie exclusive de 10 ans. A l'installation, allouer 10 cm(4") au-dessus, 2.5 cm (1") de chaque côté et à l'arrière pour la circulation d'air.



CUISINIÈRE CR-353-G

Tableau de commande:			
Horloge	●	Grande porte vitrée brune	●
Départ retardé Minut.●	Gardé au chaud ●	Réchauffage automatique	●
Voyants (élément tubulaire de surface)	2	Tournebroche facultatif	●
Prise de courant	IREG.	**Couleurs:**	
Température du grilloir réglable	●	Amande	●
Surface de cuisson:		Blanc	●
Amovible à chauffe-rapide	diam. 20.3 cm 1'8"		
Amovible de luxe	diam. 20.3 cm 1'8"	Dimensions:	
Amovible de luxe	diam. 15.2 cm 2'6"	Hauteur	120 cm 47½"
Cuvette finition porcelaine	4	Largeur	76 cm 30"
Four:		Profondeur	66 cm 26"
Régulier	●	Poids approx. à l'expédition	91 kg 200 lbs

LE SOLEIL

LE SOLEIL un quotidien d'après-midi à montréal

Centre-Ville

UNITED CIGAR STORE
2, Ste-Catherine est
CARON LIBRAIRIE
251, Ste-Catherine est
HYDRO-QUEBEC
75, Dorchester ouest
TABATIERE CABRY INC.
150, Ste-Catherine ouest
PAN
3575, Park Avenue
TABAGIE LALUMIERE
507, Place d'Armes
TABAGIE 500
500, Place d'Armes
ALBERT'S NEWS STAND
131, St-Jacques ouest
K.P.M. TOBACCO SHOP
276, St-Jacques ouest
METRO ST-LAURENT
Maisonneuve-St-Laurent
VARIETES LE DAUPHIN
3535, Papineau
P. KATSOUDAS
804, Roy est
FREDERIC III
3702, St-André
TABACONISTE
801, Sherbrooke est
PL. DE LORIMIER
VARIETE MICHA
4001, De Lorimier
MEDICA RESTAURANT
1851, Sherbrooke est
EPIC. BELANGER
901, Chérier
DEPANNEUR LUCILLE
3900, Mentana
DEPANNEUR SANDRA
3564, Dorion
GARE CENTRALE
Montréal
CHATEAU CHAMPLAIN
Groupe U.C.S.
1050, Legauchetière o.

Centre-Est

LES ENTREPRISES DE TERMINUS MACY LTEE
1621, rue Berri
UNIVERSITE DU QUEBEC
a/s Pav. H. Aquin (sous-sol)
UNIVERSITE DU QUEBEC
Pav. J. Jasmin (ascenseur)
HOPITAL ST-LUC
1058, St-Denis
STATION DE METRO
Berri-Demontigny nord
STATION DE METRO
Berri-Demontigny sud
VARIMAG INC.
526, Ste-Catherine est
TABAGIE PHARMONT
922, Ste-Catherine est
STATION DE METRO
Beaudry
FUMAG
Galeries Dupuis
KIOSQUE A JOURNAUX
coin Papineau-Ste-Catherine
LE MONDE ENR.
1353, Dorchester est
TABAGIE MAISON N.R.C.
Edifice Radio-Canada,
1400, Dorchester est
VARIETES LOUISE
Edifice Cherrier, 1030, rue Cherrier
BAZAR ST-DENIS INC.
3634, rue St-Denis
LIBRAIRIE PERRAULT
4485, St-Denis
AU TABASOIR
425, Mont-Royal est
TABAGIE DU COIN
1800, Mont-Royal est
KIOSQUE BARBEAU
406, Mont-Royal est
TABAGIE DU CERCLE
3585, Berri 100
LA DIFFERENTE
1200, Maisonneuve est
RESTAURANT DOLUE
951, Duluth est
EPICERIE CASTAGNA
866, Duluth est
RESTAURANT RITA
1870, Gauthier est
DEPANNEUR KIAIOU
2700, Laurier est
EPICERIE CHABOT
1952, Masson
RESTAURANT DU PARC
5244, Chabot
BOUCLE BLEUE
1810, Laurier est
PIPE AU BEC
1951, Mt-Royal
REST. ROUSSEAU
2231, Mt-Royal est
PERC. 2200
2202, Marie-Anne est
TOURANGEAU PEJ.
2595, Rachel est
VARIETES LAFRANCE
2155, Rachel est
MARCHE PAQUIN
2129, Rachel
METRO CHAMPS DE MARS
940, Sanguinet

Centre-Ouest

METROPOLITAN NEWS AGENCY
1248, rue Peel
MULTIMAG
1570, boul. Maisonneuve ouest
METRO ATWATER
METRO-MAG
Plaza Alexis-Nihon, 1500, Atwater
INTERNATIONAL NEWS
2197, Ste-Catherine ouest
AU BAZAR
1929, Ste-Catherine ouest
ATLANTIC TOB. GIFT SHOPS
1438, Ste-Catherine ouest
ANTOINE LE TRAITEUR
Gare Windsor, rue Lagauchetière
HOTEL LE REINE ELISABETH
boul. Dorchester
LE CAMELOT
1191, carré Phillips
METRO
Victoria
METRO
Bonaventure
METRO
Peel ouest
METRO
Peel est
TABAREMI INC.
1010, Ste-Catherine ouest
GROUPE UCS LTEE 2323
1500, Atwater
W.H. SMITH
895, Lagauchetière O.
CANTOR'S BAKERY
1685, de Maisonneuve O.
KIOSQUE
Drummond/Ste-Catherine
GROUPE UCS LTEE 2701
Place Bonaventure
GROUPE UCS LTEE 2714
Kiosque Place Bonaventure (HOTEL)
DALESSIO DISCOUNT
2035, Union
TABAGIE 550
2085, Union
NEW YORK SYSTEM
483, Sherbrooke
LAURE LANDAU
2116, Bleury
GROUPE UCS LTEE 2223
Les Terrasses T22
705, Ste-Catherine O.
TABAGIE SEBELLE
625, Président-Kennedy
TABAGIE JEAN GRENACHE INC.
Métro McGill O.
TABAGIE JEAN GRENACHE INC.
Métro McGill E.
TABAGIE 1 AS
1000, Sherbrooke O.
DEPANNEUR DUCHESNE INC.
1243A, Ste-Catherine
KIOSQUE
Métro Guy O./St-Mathieu
LE GROUPE UCS LTEE 2104
Le tabagie/Regence Hyatt
777, Université
METRO GUY E.
Kiosque/ 1550, Guy
LE CAPITAINE
1627, Ste-Catherine
LE GROUPE UCS LTEE 2621
1600, Ste-Catherine
TABAGIE TONY
1980, Sherbrooke O.
LE GROUPE UCS LTEE 2004
1228, Sherbrooke O.
CANTLEY SERVICES
1110, Sherbrooke O.
TABAGIE 680
680, Sherbrooke O.
TAN MAG ESCOMPTES
2153, Guy
SUPER Y.V.
3360, Verdun, Verdun
DEPANNEUR D. BENT
4344, Verdun, Verdun
VARIETE SAVOIE
4906, Bannantyne, Verdun
LE DEPANNEUR MARIE CLO
4301, Bannantyne, Verdun
VERDUN CIGAR STORE
4817, Wellington, Verdun
DEPANNEUR TRAMCA
3960, Wellington, Verdun
TABAGIE WELLINGTON
3801, Wellington, Verdun
DEPANNEUR LAMARCHE
774, de l'Eglise, Verdun
LA SOURISIERE
966, de l'Eglise, Verdun
UNITED CIGAR STORE
1050, Lagauchetière

Nord-Est

RESTAURANT RICHARD
4296, Bélanger est
RESTAURANT VIAU
4871, Bélanger est
JEAN-TALON DISCOUNT
5271, Jean-Talon est
VARIETES MANOUCHE
5207, Jean-Talon est
TABAGIE CLAUDE
5905, Bélanger est
VARIETES POISSANT
5936, Bélanger est
VARIETES TI-GRIS
4249, St-Zotique est
VARIETES GENDRON
5190, Beaubien est
DEPANNEUR NORMA
5372, Jean-Talon est
BONI-SOIR
5800, Bélanger est
TABAGIE CHAPDELAINE
5146, Beaubien est
DEPANNEUR D.W.
6470, Beaubien est
TABAGIE-VARIETES LEO
6484, Beaubien est
TABAGIE-VARIETES OLYMPIA
4645, Jarry est
RESTAURANT BELANGER
4214, Jean-Rivard
TABAGIE COUTURE
5057, boul. Couture
ESCOMPTES BRETTS
4201, Jarry est
ESCOMPTES BRETTS
5200, Jarry est
DEPANNEUR R.M.
6337, Jarry est
DEPANNEUR SIMONE
6361, boul. Robert
LE FRIGO
7700, Roi-René
LE GENERAL
6700, Joseph-Renaud
DEPANNEUR PAULETTE
2644, Jean-Talon est
TABAGIE JEAN-TALON
3409, Jean-Talon est
VARIETES BRUNO
3755, Villeray
DEPANNEUR LA QUEBECOISE
3980, Villeray
BONISOIR
4048, Jean-Talon est
BISCUITERIE SUZIE
3384, Beaubien est
TABAGIE G.B. INC.
3215, Beaubien est
VARIETES ROSEMONT
3315, St-Zotique est
DEPANNEUR RAYMOND 79 ENRG.
3290, Bélanger est
DEPANNEUR BEAUBIEN
2700, Beaubien est
DEPANNEUR 6200
6200, 11e Avenue
VARIETES RANGER
6476, 1re Av.
RESTAURANT ST-MARC
2534, Beaubien est
DEPANNEUR ALIMENTATION
2601, St-Zotique

Nord

VARIETES GINETTE
3100, Legendre
DEPANNEUR LOUVAIN
3570, Louvain
DEPANNEUR DAVID
2348, L.O. David
DEPANNEUR SOPHIE
816, H.-Bourassa est
A. LAMIECAL
1632, H.-Bourassa est
DEPANNEUR HARBOUR
50, Beaubien est
TABAGIE NORMAND
6949, St-Denis
METRO JEAN-TALON
522, Jean-Talon est
J. LIMOGES ENR.
7151, St-Hubert
DEPANNEUR ANTOINE
8107, St-Hubert
R. FOUCHER
8499, Foucher
VARIETES FRAN-CLAIR
8496, Lajeunesse
TABAGIE CREMAZIE
50, Place Crémazie
VARIETES BLANCHARD
351, de Castelneau est
VARIETY M.N.
7499, St-Denis
VARIETES VILLERAY
328, Villeray est
TABAGIE COUCHE-TARD
410, Crémazie est
DEPANNEUR LEVESQUE
8763, Lajeunesse
METRO HENRI-BOURASSA
590, Henri-Bourassa est
DEPANNEUR SAUVE
1797, Sauvé est
DEPANNEUR TONY
1581, Sauvé est
PROVISIONS ECLAIR
1001, Sauvé est
VARIETES BERRI
9101, Berri
DEPANNEUR RIOUX
640, Louvain
RESTAURANT CHARLAND
2300, Charland
DEPANNEUR P. DUVAL ENR.
8245, St-André
TABAGIE DE LANAUDIERE
1385, Everett
MARCHE ST-GABRIEL
1535, Everett
TABAGIE DAOUST
1531, Everett
DEPANNEUR CARREFOUR
1303, Villeray
DEPANNEUR CHEZ PO-PO
1037, Beaubien est
TABAGIE ATLAS ENR.
6947, Christophe-Colomb
TABAGIE ATLAS ENR.
1376, Beaubien est
PARFUMERIE EVERETT
7401, Papineau
JACQUES LE DEPANNEUR
7202, Cannes
DEPANNEUR MERCURY
4664, Viterbe
DEPANNEUR MIRA-SOIR
212, Cartier ouest
TABAGIE HIBOU BLANC
86, Cartier ouest
TABAGIE 007
305, Cartier ouest
DEPANNEUR L.M.
141, avenue Laval
VARIETES FORCILLO
107, De la Concorde ouest
VARIETES LAMER
140, De la Concorde est
TABAGIE-DEPANNEUR CONCORDE LTEE
195, De la Concorde est
PROVISOIR
260, De la Concorde est
REGAL BAKERY
5000, Park Avenue
BEGGALY
5111, av. du Parc
C.H. MIVADE
5431, du Parc
EMMANUEL VARIÉTÉ
231, St-Viateur est
IRVING TOBACCO
5733, du Parc
DEPANNEUR R. CHARRON
5210, St-Denis
DEPANNEUR LAURIER
1397, Laurier
TABACONISTE MARCEL
1299, Beaubien est
DEPANNEUR CHANTAL
1890, St-Zotique
VARIETE M.J.
2480, Beaubien est
M. BENARD
758, Louvin est
VARIETE TERRY
4272, Beaubien

Est

PROVISOIR
9155, Viau
DEPANNEUR SOURIRE
8471, Viau
VARIETES LANGELIER
8610, Langelier
DEPANNEUR JEAN-MARC
8760, Langelier
PHARMACIE ST-LEONARD
8500, Lacordaire
TABAGIE LACORDAIRE
9262, Lacordaire
R. MAURICE
3815, Ontario est
TABAGIE QUESNEL
3953, Ontario est
DEPANNEUR F. PLANTE
4072, Adam
TABAGIE VALOIS
3811, Ste-Catherine est
TABAGIE MEO
4307, Ste-Catherine est
JOIE D'OFFRIR
4743, Ste-Catherine est
DEPANNEUR CHARRIER
1810, William-David
MARCHE F. LECLERC
4551, Adam
DEPANNEUR TAILLON
4949, Ste-Catherine est
TABAGIE VARIETES LEMIEUX
4305, Ontario est
DEPANNEUR BELLEROSE
2021, Cadillac
METRO BEAUGRAND
DEPANNEUR LA RESCOUSSE
6685, Marseille
VARIETES RIKI
6870, Marseille
POT AU LAIT
8850, Hochelaga
DEPANNEUR JOLICOEUR
8711, Sherbrooke est
LA CHAUMIERE
8636, Place Chaumont
TABAGIE ILE CHARRON
Ile Charron

Rive-Sud

TABAGIE CAYER
3009, Grande-Allée
DEPANNEUR DOLEN
2025, boul. Edouard
SUPER DEPANNEUR BEN
514, Curé-Poirier est
ALIMENTATION PIERRE
770, Curé-Poirier ouest
DEPANNEUR LARRY MEAT MARKET
151, Curé-Poirier
THE BOOK MARK INC.
427, boul. Taschereau
SUPER PHARM
417, Taschereau
DEPANNEUR CHAMPENOIS
98, boul. Churchill
M. CHURCHILL
228, Churchill
LUBIE LTEE
701, boul. Taschereau
VARIETES GAUTHIER
3416, Grande-Allée
DEPANNEUR PUNCHO
108, Churchill
TABAGIE VERDON
40, Green, St-Lambert
DEPANNEUR DEROME
3010, Derome à Brassard

LE SOLEIL la voix de la Capitale

Liste partielle des principaux dépôts de la région de **Montréal,** où vous trouverez le seul grand quotidien d'après-midi publié au Québec. **25¢** l'exemplaire. Le samedi, **50¢** l'exemplaire

renseignements: 286-1200

Vivre au milieu des plantes...

L'hiver va être long, un proverbe ne dit-il pas "quand on voit l'hiver avant Noël, on est sûr d'en avoir deux". Les amoureux des jardins fleuris s'ennuient déjà de leur occupation favorite mais on peut toujours pallier cette absence de verdure et de floraison en recréant chez soi, à l'intérieur de nos maisons ou de nos appartements, des oasis miniatures, des zones vertes, qui vont vivre avec nous, grandir, s'épanouir, fleurir même et se fondre avec notre décor familier.

Selon Marguerite du Coffre, décoratrice, qui publie aux éditions de l'Homme "La décoration intérieure par les plantes", il suffit de quelques connaissances minimales de bons soins, d'un peu de jugement, de quelques conseils et de quelques dollars, pour créer chez soi un jardin permanent qui donnera une ambiance personnelle.

Dans son bouquin de 210 pages, abondamment illustré en noir et en couleurs, elle donne les particularités de toutes les plantes que l'on peut trouver chez nos fleuristes locaux, leurs expositions particulières, leur entretien et la manière de les intégrer à notre existence.

Chaque pièce de la maison appelle des espèces appropriées. La cuisine est le lieu de prédilection des plantes aromatiques, des fines herbes, qui peuvent donner toute l'année des arômes frais à la cuisine. Fenouil, ciboulette, basilic, menthe, persil, cerfeuil, sarriette, sauge peuvent vivre tout l'hiver pourvu que l'on dispose d'une fenêtre près de laquelle on peut aussi faire sécher les plantes récoltées du jardin: thym, estragon, etc.

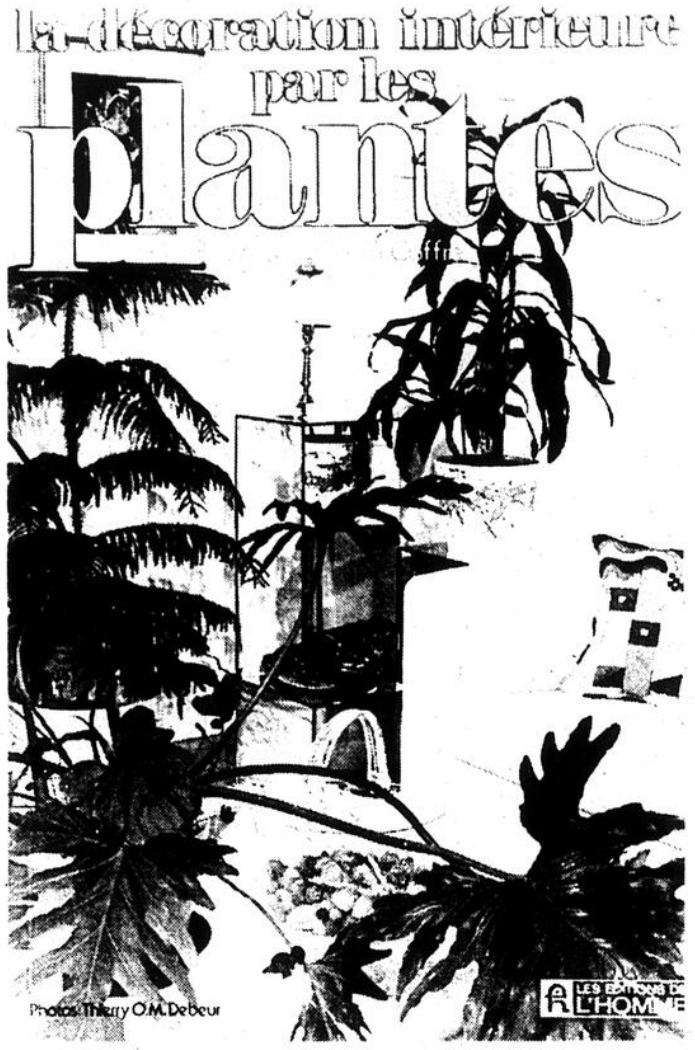
La salle de bain, avec fenêtre ou alors source artificielle d'éclairage, est l'endroit idéal, avec son humidité répétée, pour faire pousser des fougères, celle de Boston en particulier qui aime humidité et ombre, on peut l'accrocher au plafond, mais les dracena, bégonia, maranta et les plantes retombantes, surtout si elles disposent d'un grand miroir comme fond, sont la plus belle parure d'une salle de bain. Elles auront vite créé une véritable jungle.

Au vivoir, les grandes plantes, les caoutchoucs, les dracena ou cannes, les philodendrons, les crotons, les aralies fines, les araucarias, les palmiers qui exigent espace, aération.

Marguerite du Coffre, qui n'oublie pas son premier métier de décoratrice, donne des conseils pour marier plantes et mobilier, objets d'art et potées afin que l'un mette l'autre en valeur et vice-versa. Pour les amateurs chevronnés, elle explique comment réaliser les "jardins spéciaux", plantes en bouteille, jardins suspendus, bonsais, la décoration des tables avec des plantes, les cultures spéciales: orchidées, violettes africaines.

Ce n'est pas tout d'acheter et de disposer des plantes agréablement chez soi, encore faut-il en prendre soin: ne pas trop les arroser, surveiller les maladies et les insectes inévitables, nettoyer les feuilles, rempoter, diviser, propager les boutures, et aussi le soin des plantes pendant ses vacances.

Les difficultés les plus courantes sont évidemment dues à la chaleur excessive de nos intérieurs nord-américains: on veut notre confort mais les plantes en souffrent. Ce n'est pas sans solution. L'auteur répond aux questions courantes que nous nous posons comme d'ailleurs aux problèmes particuliers: décor d'un bureau par les plantes, d'une chambre à coucher même ou des pièces sans fenêtre.



Quel est le meilleur pôele à bois au monde? Demandez-le à quelqu'un qui en possède un.

Aujourd' hui, faites l'acquisition d'un poêle à bois FISHER et dès demain coupez vos dépenses de chauffage. FISHER vous offre une toute nouvelle construction circonvexe en acier épais, certifiée par l'ACNOR, et une réputation de confiance qui a été éprouvée, essayée et adoptée.
Cet hiver, plus d'un million de familles nord américaines profiteront d'un confort et d'une chaleur grâce à FISHER.

Nouvelle subvention du gouvernment!

L'achat d'un poêle Fisher peut vous valoir une subvention jusqu'à la concurrence de $800, grâce au Programme énergétique national.
Voyez votre détaillant Fisher pour tous les détails, ou écrivez à:
Poêles Fisher, 10, rue Canal, Trenton, Ontario K8V 4K2

Fisher Stoves

CSA Mieux qu'un nom, un renom

Il y a plus d'une centaine de détaillants FISHER au Québec. Voyez celui le plus près de chez vous.

285-7111

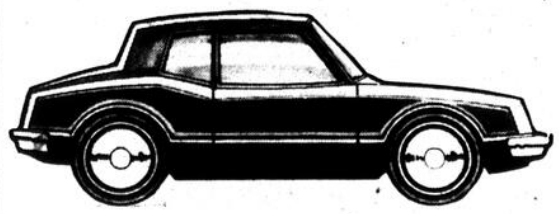
le numéro à composer pour avoir une petite annonce bien placée dans

la presse

285

c'est un...un...un...

...bateau

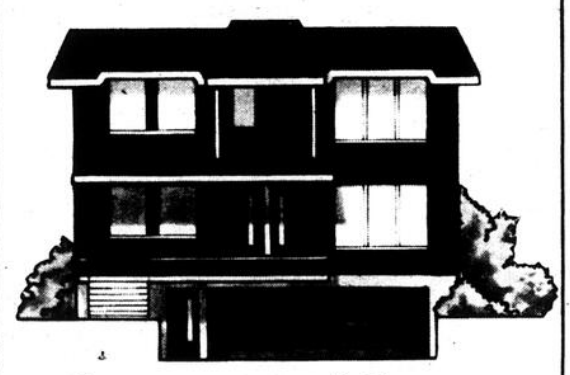


...une auto

...une moto à vendre

285

c'est un...un...un...

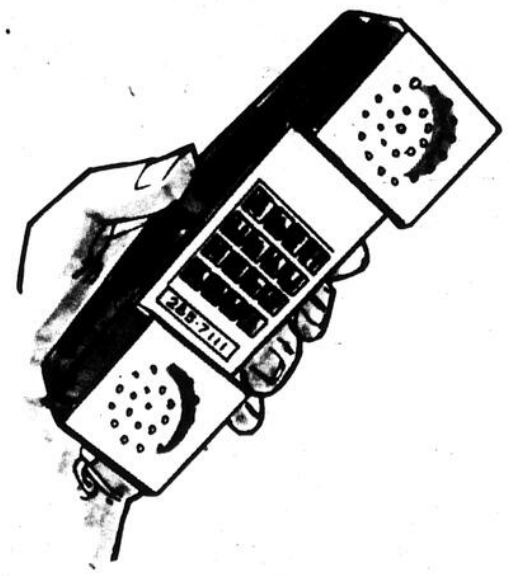


...logement à louer

...un emploi à trouver

285

c'est un...un...un...



coup de téléphone et votre petite annonce sera insérée dans

la presse

du lendemain matin.

TRUCS

Le lustre de votre salle à dîner est un tantinet terne et vous aimeriez donner à la pièce pour le Réveillon une allure digne du château de Versaille, c'est très simple mais un peu long. On doit démonter le lustre, en sachant bien sûr le remonter, et laver les morceaux de verre dans une eau savonneuse. Le secret est de les bien rincer dans une eau à laquelle on aura ajouter quelques gouttes de "bleu à laver" qui se vend sous forme de liquide pour rendre les blancs plus blancs. Le tour est joué!

N'oubliez pas de vous procurer du gros sel, juste pour le cas où ce serait glacé après la Messe de Minuit et que vos invités risqueraient de valser en se rendant chez vous. Vous n'aurez qu'à épandre votre gros sel dans votre escalier et sur le trottoir pour que vos amis poussent un soupir de soulagement en mettant le pied en face de chez vous.

Évidemment, pour la période de festivités qui s'en vient, vous voulez resplendir un peu plus que d'habitude. Une bonne idée est de profiter de l'occasion pour nettoyer vos bijoux. S'ils sont en or, en pierres précieuses ou en pierres dures, plongez-les dans de l'alcool à 90°. Il est bien important de choisir un alcool pur, incolore. Ensuite il ne reste plus qu'à les sécher avec une peau de chamois ou un chiffon de laine. Les bijoux en argent ne requièrent qu'un trempage dans de l'eau savonneuse, un bon rinçage et un frottage à la peau de chamois (dont le grand nombre d'usages auxquels elle peut servir la rend indispensable et économique). Les perles meurent de leur belle mort sans qu'on n'y puisse rien sauf peut-être les humidifier à tous les six mois. Les perles de culture sont faites de 3% d'eau et peuvent se détériorer si on les enferme trop longtemps hermétiquement. On peut tout simplement les envelopper dans un linge humide. Et vérifier le fil, quitte à les faire réenfiler régulièrement.

Un point important pour faire du "party" de Noël une réussite est d'avoir des hôtes en forme. Donc n'arrivez pas à l'heure fatidique avec des yeux cernés jusqu'en bas des joues; un teint enfumé, l'oeil éteint. Consacrez quelques heures (ce qui se fait avec un bon plan de travail) à vous détendre. Un bon bain, un bon masque au concombre par exemple pendant lequel vous vous étendrez, les jambes surélevées. Le parfum étant très cher, on peut faire connaissance avec les lotions parfumées qui, quand elles sont de qualité, laissent dans le sillon de celles qui les utilisent une effluve durable. Le dernier atout, un sourire à toute épreuve!

Pour vous convertir au gaz naturel

appelez

527-7231

Gaz Métropolitain, inc.

PROBLÈMES?

SERVICE DE CONSULTATION
MORALE, PROBLÈMES HUMAINS,
PROBLÈMES SPIRITUELS

3, PLACE-VILLE-MARIE
(suite 218) TÉL.: 866-6184

PÈRES JÉSUITES
(11 H A.M. - 5 H P.M.)

MAISON À VENDRE

BROMONT (Cantons de l'Est)

Magnifique maison de campagne, 4 saisons, finie stucco, 26' x 48'. 3 chambres à coucher. grand salon. dînette. salle de bains, salle de lavage, chauffage électrique, 2 patios de 15' x 26', terrain 200' x 200', étang artificiel, paysagé et très boisé. 5 minutes des pentes de ski et du Centre Équestre, accès à la plage privée du Lac Bromont. Particulier.

Le soir / Montréal: **768-8690**

Fin de semaine / Bromont: **263-0190**

MAIGRIR

WEIGHT WATCHERS

À LA DEMANDE GÉNÉRALE
RENOUVELLE SON

"OFFRE SPÉCIALE"

PLUS VOUS PERDEZ
PLUS VOUS RECEVEZ

Oui, voici le remboursement pour les livres en trop. Les membres Weight Watchers recevront **$1 par livre perdue.**

Pour pouvoir bénéficier du remboursement «perte du poids» les membres devront être «membres à vie» et ne pas dépasser le poids qu'ils se sont fixé à l'avance.

Offre valable seulement pour les livres perdues dans la province de Québec.

Combattez l'inflation, stimulez-vous et économisez en vous joignant à nous.

Montréal 727-3788

BAIE COMEAU 589-2735	SEPT-ILES 962-5495	MONT-LAURIER 623-2761
MONTRÉAL 727-3788	QUÉBEC 651-9224	HULL 770-4108
SAGUENAY 548-5818	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	SHERBROOKE 563-6197
DRUMMONDVILLE 395-4524	RIMOUSKI 723-1087	ROUYN 762-9542
RIVIÈRE-DU-LOUP 862-4787.	SHAWINIGAN 536-3890	GRANBY 372-8858

Pour un message d'encouragement **488-0561**

● Aucun contrat ● Frais d'inscription $7.00 ● Classe hebdomadaire $5.00

WEIGHT WATCHERS

Weight Watchers du Quebec Ltee dont l'usage est enregistre. Tous droits reserves
Valide pour la province de Quebec seulement

Joyeux Noël et bonne... lecture!

A Noël, offrez l'un de ces cadeaux qu'on apprécie pendant des heures et des heures... Offrez des livres! Ou des disques! L'Éditeur officiel du Québec vous propose cette année ses meilleurs titres et quelques-unes de ses nouvelles parutions.

Les recettes "Agro-délices"
Plus de 300 recettes faciles et rapides proposées par Céline Martin. Une façon savoureuse de consommer les produits de chez nous.
EOQ 4887 2,50 $

Plantes sauvages des villes et des champs
Une mine de renseignements sur quelques centaines de plantes parmi les plus répandues, leur habitat, leurs utilisations médicinales et culinaires...
EOQ 4868 8,95 $

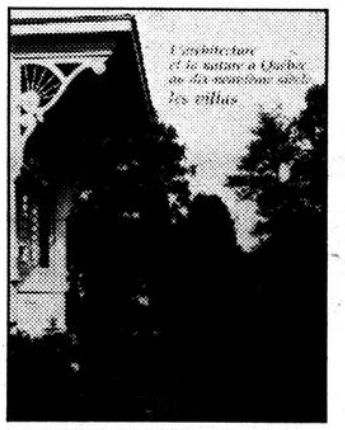
Les principaux insectes défoliateurs des arbres du Québec
Superbe, ce papillon! Et pourtant! "Ce billet doux qui cherche une adresse de fleur" menace nos forêts! Pour mieux les identifier...
EOQ 4557 7,95 $

Vers une nouvelle cuisine québécoise
141 recettes traditionnelles adaptées au goût d'aujourd'hui. L'héritage culinaire du Québec en un ouvrage superbement illustré.
EOQ 4380 13,95 $

La Tapisserie
Haute lisse, basse lisse, canevas: les techniques du tissage à la portée de tous, d'après l'oeuvre de 22 artisans québécois. Pour ceux qui aiment les décors-chaleur, les beaux livres, "avant tout, la magie".
EOQ 2897 16,50 $

Pour les Québécoises: égalité et indépendance
Division des rôles, contexte et prétextes: famille, travail, loisir. La condition féminine d'après le Conseil du statut de la femme.
EOQ 3794 3,95 $

Répertoire des parlementaires québécois 1867-1978
La carrière des 1331 députés et ministres qui ont siégé à Québec depuis la Confédération: le Who's Who de notre histoire parlementaire.
EOQ 4712 20,00 $



L'architecture et la nature à Québec au dix-neuvième siècle: les villas
Avec force plans, coupes et photos, l'évolution des styles de ces maisons cossues qui annoncent les cités-jardins d'aujourd'hui. Et un catalogue de 73 villas répertoriées.
EOQ 4960 45,00 $

Agenda 1981 Art du Québec (Cabinet des dessins et estampes)
Un agenda commode et pratique illustré de 53 reproductions des plus célèbres oeuvres du Musée du Québec.
EOQ 4968
12,95 $

Musique du Québec
Du Tour de l'île au Blues d'la métropole, le tour du patrimoine, la marche des poètes de la chanson. En version instrumentale.
Coffret de 6 disques 49,95 $ (plus taxe)
Disque, mini-cassette ou cartouche 8 pistes chacun 8,98 $ (plus taxe)

Vous pouvez commander ces livres et ces disques par la poste ou encore vous les procurer à l'une ou l'autre de nos librairies.

Québec:
Place Sainte-Foy
Tél.: 643-8035

Centre administratif "G"
Rez-de-chaussée
Tél.: 643-3895

Montréal:
Complexe Desjardins
150, rue Ste-Catherine ouest
Tél.: 873-6101

Hull:
662, boul. Saint-Joseph
Tél.: 770-0111

Trois-Rivières:
Édifice Pollack
225, rue Des Forges
Tél.: 379-2636

Comptoir postal:
L'Éditeur officiel du Québec
1283, boul. Charest ouest
Québec G1N 2C9

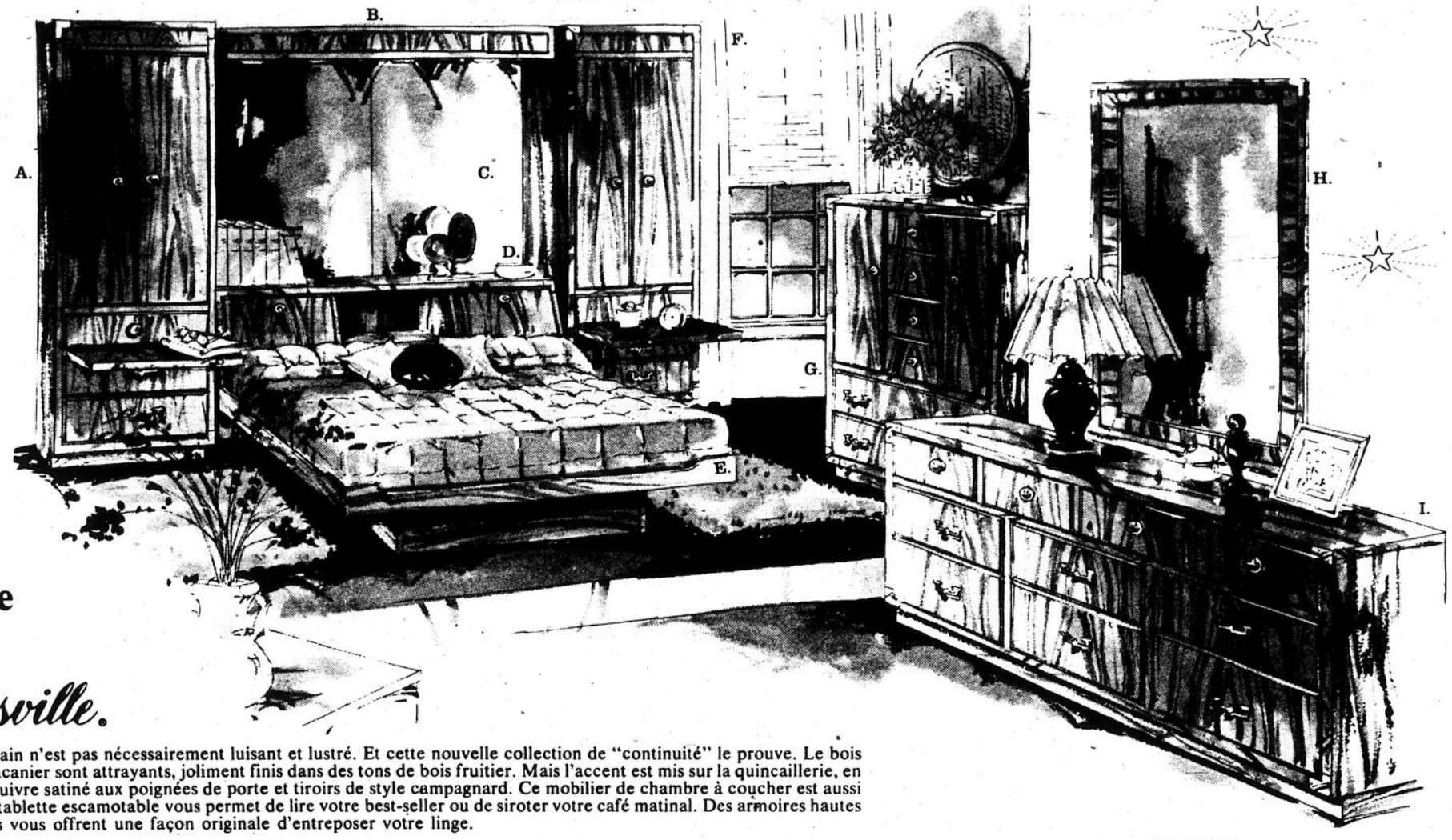
Note: les livres, les disques et les cassettes sont disponibles jusqu'à l'épuisement des stocks.

Éditeur officiel Québec

Nouveauté dans les ameublements pour la période des Fêtes

PASCAL

La fin de la chambre à coucher traditionnelle par Thomasville.



Tout ce qui est contemporain n'est pas nécessairement luisant et lustré. Et cette nouvelle collection de "continuité" le prouve. Le bois massif et les placages de pacanier sont attrayants, joliment finis dans des tons de bois fruitier. Mais l'accent est mis sur la quincaillerie, en partant des garnitures de cuivre satiné aux poignées de porte et tiroirs de style campagnard. Ce mobilier de chambre à coucher est aussi fonctionnel. Une pratique tablette escamotable vous permet de lire votre best-seller ou de siroter votre café matinal. Des armoires hautes et une tête de lit à casiers vous offrent une façon originale d'entreposer votre linge.

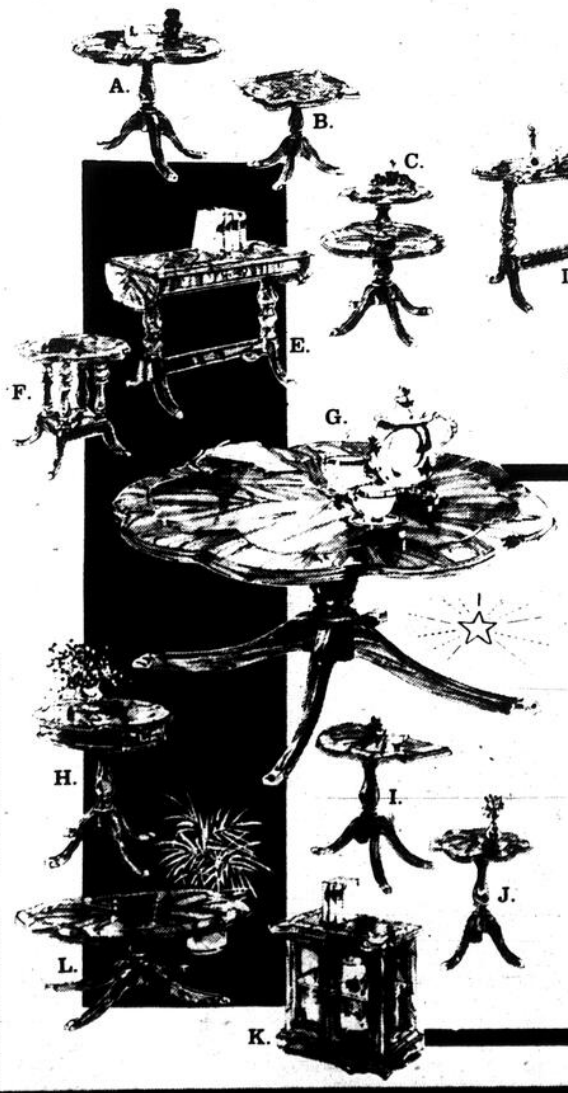
A. Armoire haute **679.88**
B. Rampe d'éclairage **239.88**
C. Miroir double **94.88**
D. Tête de lit à casiers 63" **454.88**
E. Lit à plate-forme-grand format **429.88**
F. Armoire haute **679.88**
G. Chiffonnier **769.88**
H. Miroir vertical **159.88**
I. Commode triple **619.88**

Mobilier de salon par Sklar-Peppler

Les lignes dépouillées de ce canapé sectionnel 2 pièces en font un meuble qui s'adapte à tous les styles. Riche recouvrement en 100% nylon imprimé floral. Cadre en bois dur et ressorts en spirale.

Ensemble 2 pièces

995.88



Collection Duncan Phyfe de Lane

Primeur de Noël. La collection que Pascal attendait impatiemment et qui enrichira vraiment votre salon. Choisissez les pièces que vous désirez... Des années durant vous jouirez de la beauté que renferme chaque table de la collection Duncan Phyfe. Ces tables sont fabriquées en placages d'acajou, bois dur massif de choix, quincaillerie en cuivre brillant.

A. Table de bout **239.88**
B. Table à casse-croûte **188.88**
C. Table à étagère **319.88**
D. Table d'appoint **349.88**
E. Pupitre à abattant **509.88**
F. Table d'appoint **319.88**
G. Table à cocktail ronde **349.88**
H. Table d'appoint **349.88**
I. Table de bout **209.88**
J. Table à vin pliante **188.88**
K. Armoire à bibelots **378.88**
L. Table à cocktail ovale **239.88**

ENTREPÔTS - SALLE DE MONTRE PASCAL MEUBLES

3600 Côte Vertu, St. Laurent — Centre d'achats Le Bazar • 6800 E. Jean Talon à l'ouest des Galeries d'Anjou

Saviez-vous que...

par Marie Laporte

...la Noix de Coco recherche un soutien? Non, c'est pas drôle... Car cette compagnie de théâtre pour enfants (sans but lucratif) risque de ne pas voir l'aube de la prochaine année (qu'une cartomancienne avait prédit fantastique) si on ne lui vient pas en aide. Mais fidèle au bon vieux dicton "Aide-toi et le ciel t'aidera", les souteneurs de la Noix de Coco ont organisé une vente-exposition d'art et d'artisanat qui réunira au 57 est, de la rue Prince-Arthur une vingtaine de créateurs. Tissage, bijoux, batik, céramique, vitrail, gravures, sculptures, tableaux, de quoi satisfaire les plus exigeants. Les heures d'ouverture se situent entre 12 h 00 et 22 h 00 tous les jours. Faites-vous plaisir en leur faisant la pareille...

• • •

...la Ligue de sécurité du Québec et le Bureau d'assurances du Canada lancent conjointement un concours. Un avis de recherche est donc émis pour trouver le conducteur parfait de l'année! Pour prouver que l'adage disant que les québécois sont de mauvais conducteurs est faux. Pour sensibiliser la gent conductrice, pour stimuler les as du volant. Un prix de $1 000.00 et un trophée seront remis à celui ou celle qui n'aura pas été impliqué(e) dans un accident de la route depuis 5 ans, n'aura pas eu de contravention depuis 5 ans, n'aura pas négligé l'entretien mécanique de sa voiture, n'aura pas manqué de courtoisie envers les usagers de la route, n'aura pas provoqué ou contribué à un accident depuis 5 ans. Si vous vous reconnaissez (ou croyez vous reconnaître), faites parvenir à la Ligue de Sécurité du Québec vos noms, adresses, téléphone, le numéro de votre permis de conduire, le nom de votre gérant de banque et celui de votre courtier d'assurances ainsi que son numéro de téléphone, sans oublier le nom et le numéro de votre police d'assurances automobile. Vous avez jusqu'au 1er mars pour répondre à cet avis de recherche. Et que le meilleur l'emporte!

• • •

...les Fêtes arrivent sans qu'on puisse s'y dérober et qu'il faudra faire, bon gré mal gré, bombance. Tant qu'à faire, faisons-la bien! L'office français de l'alimentation nous avertit que l'automne a été plus particulièrement bénéfique pour les vignobles du sud de la France. Le Languedoc-Roussillon a connu une récolte de 30 millions d'hectolitres alors que les autres régions ont connu des baisses dans leurs productions. Ce qui tend à confirmer une qualité supérieure probable pour cette très belle région française à qui nous devons d'excellents vins comme les Corbières, les Côteaux du Languedoc, les Côtes du Roussillon, le Fitou. Tous des vins à prix abordables et au goût remarquable.

...LA MARIONNETTE DES ANNÉES 80

Vos enfants seront ravis de ce cadeau

Si facile à manipuler que vous et vos enfants y donnerez vie comme par magie!... En plus, elle développe la coordination, le rythme et l'imagination. Les marionnettes passionnent tout le monde. De la gaieté à l'année longue!
Dimentions: Hauteur: 14 pouces. Largeur 11 pouces.

- PERSONNALISÉE
- SOLIDE
- QUALITÉ SUPÉRIEURE
- ÉDUCATIVE
- NON-TOXIQUE
- DÉCORATIVE lorsque suspendue

seulement $9.95 plus taxe

EN DÉMONSTRATION AUX MAGASINS La Baie SUIVANTS:

CENTRE VILLE ST-BRUNO — Du 1er au 23 décembre

ROXY

LE COUPEUR DE PRIX REVIENT

SEMAINE EXCEPTIONNELLE CHEZ ROXY

ENSEMBLES DE MARQUES RECONNUES SEULEMENT

TOSHIBA
TÉLÉVISEUR 20"
50 mois garantis sur toutes pièces et service à domicile
Prix Roxy $529.

SANYO
TÉLÉVISEUR 20"
TÉLÉCOMMANDE
garantie 3 ans à domicile
Prix Roxy $649.

SANYO
CASSETTE DECK
RD5008
si vous en avez déjà acheté un, apportez votre facture et vous recevrez 3 (tapes) gratuitement
RÉDUIT À $159.
expiration: 7 déc.

SANYO RÉCEPTEUR
56 RMS
2 HAUT-PARLEURS SANYO
Prix Roxy $444.
une table tournante Queen en croix automatique avec cartouche.

TECHNICS SA-202
60 RMS 0.04 Dist.
2 HAUT-PARLEURS SANYO
une table tournante Sanyo automatique avec cartouche magnétique
Prix Roxy $555.
(chiffre chanceux)

SYSTÈME CLASSE "A"
l'édition Technique noire
SU-V4K
ST-S1K
SU-V4K (quantité limitée)
STS-1 Tuner THD-0.02%
STS-1 Tuner SLD 11 KK
table tournante en croix
SLD 2
75 watts RMS
2 fameux haut-parleurs Derby
3 voix 28-22,000 HRZ
Prix Roxy $1,195.
CHARGEX VISA master charge

CASSETTE TECHNIQUE
DOLBY
DOLBY RSM 6
Votre choix $179.
cassette avec ruban métal RD-10

ROXY
331 Boul. Ste-Rose, Laval-Ouest
627-3995 627-2629

camelot mérite NO 1

DENIS PICHÉ
Camelot depuis: avril 1979. Secteur: St-Bruno. "Dimanche-Matin" livrés: 35. Degré scolaire: 6ème année. Sports préférés: hockey, baseball, natation. Loisirs: peinture, musique, chant, ébénisterie.

JOCELYN VINET
Camelot depuis: mai 1979. Secteur. Beloeil. "Dimanche-Matin" livrés: 45. Degré scolaire: secondaire II. Sports préférés: hockey, baseball, basketball, natation.

DANIEL GUÉNETTE
Camelot depuis: décembre 1975. Secteur: Ste-Anne-des-Plaines. "Dimanche-Matin livrés: 65. Degré scolaire: secondaire III. Sports préférés: baseball, ballon-balai. Loisirs: musique, danse.

Félicitations à trois de nos bons camelots. En guise de reconnaissance, nous leur remettrons une médaille mérite: témoignage perpétuel de leurs loyaux services auprès de leurs clients.

Dimanche-Matin

UN COMMERCE DE DISTRIBUTION AUTOMATIQUE DE BOISSONS GAZEUSES DE RENOMÉE MONDIALE PEUT VOUS

ENRICHIR...! AUTOMATIQUEMENT!

Des centaines d'emplacements extrêmement rentables ont été sélectionnés avec soin en vue d'assurer des revenus exceptionnels à l'entrepreneur ambitieux dans le domaine de la distribution automatique de boissons gazeuses de marque renommée dans le monde entier.

Nous sommes à la recherche d'individus compétents et désireux de réaliser de **GROS PROFITS** à l'année longue, et ce dès leur PREMIÈRE JOURNÉE en affaires!

RIEN À VENDRE ni aucune expérience de la vente nécessaire . . . vous pouvez commencer à temps partiel et prendre de l'expansion aussi rapidement que vous le désirez jusqu'à ce que vous vous soyez établi avantageusement à temps plein.

EMPLACEMENTS DE PREMIER CHOIX offerts aux personnes qualifiées qui possèdent la compétence nécessaire et ont la ferme intention de réussir!

NOUS VOUS FOURNISSONS tout l'équipement de distribution automatique et la marchandise, des comptes établis, une formation complète, des établissements très achalandés et d'excellentes facilités de paiement pour favoriser l'expansion rapide de votre commerce.

NOUS VOUS DEMANDONS d'avoir l'ambition et le désir de réussir, le temps et l'effort soutenu nécessaires, ainsi qu'un placement minimal de $17,500.00.

Si vous satisfaisez aux conditions requises, **vous serez invité** à venir nous rencontrer, toute dépenses payées, à notre siège social canadien situé depuis 33 ans à Milton, Ontario, où nous vous ferons faire le tour de notre usine de 60,000 pieds carrés et vous expliquerons comment réaliser d'excellents profits dans le domaine de la distribution automatique.

Communiquez avec la division de la commercialisation d'Ideal Venders DÈS AUJOURD'HUI et faites virer les frais.

(514) 866-1721

Demandez Monsieur M. Marchand

IDEAL VENDERS

36 ANS D'INTÉGRITÉ DANS LES AFFAIRES.

L'agent Réal Cantin

LA MEILLEURE PRÉVENTION DU CRIME:

la collaboration des citoyens!

Par Josette Bourbonnais
Photos: Pierre Lavallée

D'une façon générale, la période des fêtes est un temps de prédilection pour les cambrioleurs que ce soit à domicile, dans les voitures stationnées, chez les commerçants. De plus, les statistiques indiquent, pour le territoire de la Communauté Urbaine de Montréal du moins, que les vols à domicile ont augmenté en 1979 par rapport à 1978. De 1 704 ils sont en effet passés à 2 461 l'année dernière. Entendons par là les vols par effraction. Les vols dans les autos ont également subi une recrudescence.

Nous avons rencontré l'agent Réal Cantin des Relations publiques de la police de la CUM pour lui demander quelques conseils pour nous protéger toute l'année, bien sûr, mais surtout au temps de Noël et du Jour de l'An où notre surveillance peut se relâcher, pris par les festivités, la joie de revoir parents et amis et les multiples préparatifs de réjouissance.

"N'oubliez jamais, insiste l'agent Cantin, que deux éléments sont nécessaires pour la réalisation d'un vol: le DÉSIR de voler de la part du cambrioleur mais aussi l'OCCASION de voler et ça, ce sont les citoyens qui la fournissent! Il est donc possible, avec notre collaboration à tous, de diminuer et même d'enrayer l'occasion de voler!".

"Le mieux, pendant cette période particulièrement occupée des Fêtes de fin d'année, serait certainement de toujours laisser quelqu'un à la maison, mais dans l'impossibilité d'assurer ce gardiennage, veiller à laisser des lumières allumées, un appareil de radio ouvert.

"Si l'on doit se réunir plusieurs familles dans un endroit, pourquoi ne pas se grouper dans une ou deux autos et en laisser une à chaque résidence, devant la porte?

"Si l'on doit sortir entre adultes et faire garder les enfants, ne pas oublier de laisser le numéro de téléphone où l'on va et surtout les numéros d'urgence, celui de la police, de l'hôpital, etc...

"Utiliser les lampes à interrupteurs automatiques réglables dans une ou plusieurs fenêtres si l'on doit s'absenter de longues heures en soirée."

Même pendant que la maison est pleine de monde, les portes et fenêtres doivent être verrouillées, on a vu des vols commis en plein "party" l'hiver comme l'été. A ce sujet, les portes de garage, de cave à l'arrière, les portes-fenêtres, les fenêtres de caves sont des accès faciles pour les malfaiteurs, on doit veiller à ce que toutes les portes soient refermées derrière chaque visiteur qui entre ou sort.

Les serrures devraient être de construction robuste pouvant résister au crochetage et les cadrages des portes et des fenêtres devraient être vérifiés.

La police de la CUM recommande aussi à chacun de vérifier l'identité d'un visiteur avant d'ouvrir la porte, les judas et les chaînes de sécurité permettent cette précaution. Trop de jeunes et de personnes âgées ouvrent souvent en toute confiance et sont sans défense devant les intrus.

Pour les gens qui partent quelques jours au temps des vacances de fin d'année, la prudence est de demander à un ami ou voisin de déblayer la neige devant la maison, de ramasser journaux et papiers et toute livraison. Ne pas oublier non plus de remiser les outils et échelles pouvant aider des malfaiteurs à commettre leur méfait. Les portes à vantaux vitrés devraient être munies d'une serrure à double cylindre et à double action.

Est-il besoin de rappeler aussi qu'il est bien imprudent de laisser des clés dans une boîte à lettres, dans un pot de fleur ou sous un tapis, comme certaines familles en ont l'habitude? Tout comme il est bon, lorsqu'on emménage dans une maison ou un logement ayant déjà été habité de changer les serrures d'entrée.

Une fenêtre restée entrebaillée attire les malfaiteurs...

Saviez-vous que...

...que pour $2.25 ($1.00 pour les 17 ans et moins) on vous donnera la lune... ou presque! Où? Au Planétarium Dow, jusqu'au 11 janvier, on présente le traditionnel, spectacle "L'Etoile des Mages" ou la surprenante vision du ciel qu'il y avait voici près de 2000 ans. A noter que le Planétarium sera fermé les 24, 25, 31 décembre ainsi que le 1er janvier. Renseignez-vous quant à l'horaire, puisqu'il y a des spectacles commentés aussi bien en anglais qu'en français, au numéro de téléphone suivant, 872-4530.

• • •

...que le parc Angrignon ouvrira toutes grandes ses portes aux jeunes et moins jeunes qui voudront se rendre compte de visu de la féerie que le parc revêt à cette époque-ci de l'année. Le manque de neige n'enlève en rien le charme du moulin-à-vent, de la fontaine lumineuse, de la glissoire et de la patinoire. Que dire de la crèche, de la maison des célèbres Hansel et Gretel, de celle des Nains! Pour un prix dérisoire, vous pourrez envahir le quartier d'hiver des quelque 500 animaux qui attendent votre visite du temps des Fêtes.

• • •

...depuis décembre 1979, la Suède ne tolère plus la présence d'armes guerrières sur les tablettes des magasins à rayons. Une loi interdit la vente de tout objet ayant rapport avec les affaires militaires. Pour se débarrasser du lot de jouets, les marchands ont organisé des ventes à rabais monstres qui vidèrent toutes les étagères... On n'a pas besoin d'attendre des lois pour boycotter les jouets qui rendent agressifs nos tout jeunes.

À LOUER

1½-2½-3½

- Tapis mur à mur
- Fraîchement redécoré
- Électricité, taxe et chauffage payés.

S'ADRESSER À:

2190 ou 2200 DES CARRIÈRES app. 4, Montréal

277-6138

La cave à vin des Québécois vous suggère...

Dans le temps des Fêtes, quoi de mieux
que de se réunir autour d'une bonne table! Pour vous aider à
choisir les vins qui accompagneront vos bons petits plats,
la cave à vin des Québécois vous suggère ici quelques vins mis en bouteille
au Québec par notre Société des alcools
et vendus exclusivement dans toutes ses succursales.
La plupart de ces produits sont offerts en plusieurs formats.

AIDE-MÉMOIRE

Veau et volailles

☐ Réserve du Cellier (rouge)	750 ml	$3.25
☐ Valpolicella, D.O.C., S.A.Q.	750 ml	$3.75
☐ Château du Vergel	750 ml	$3.75
☐ Château de Farel	750 ml	$4.85
☐ Château La Tour des Graves	750 ml	$4.95
☐ Château de Clary	750 ml	$5.25
☐ Château La Croix des Blais	750 ml	$5.95
☐ Manoir de Montmay	750 ml	$6.35
☐ Mâcon, A.C., S.A.Q.	750 ml	$6.40
☐ Château de Chazoux	750 ml	$6.50
☐ Château Le Barrail	750 ml	$6.75

Poisson et crustacés

☐ Réserve du Cellier (blanc)	750 ml	$3.25
☐ Soave, D.O.C., S.A.Q.	750 ml	$3.75
☐ Domaine de Mihoudy	750 ml	$3.95
☐ Domaine de la Tour Gasselin	750 ml	$5.80
☐ Château du Merle	750 ml	$5.85

Boeuf et plats en sauce

☐ Le Galant	750 ml	$2.70
☐ Domaine de St-Bénezet	750 ml	$3.50
☐ Château du Vergel	750 ml	$3.75
☐ Château les Ollieux	750 ml	$3.75
☐ Dão, R.D., S.A.Q.	750 ml	$3.75
☐ Château de Farel	750 ml	$4.85
☐ Château La Tour des Graves	750 ml	$4.95
☐ Château de Clary	750 ml	$5.25
☐ Château La Croix des Blais	750 ml	$5.95
☐ Château Respide	750 ml	$6.25
☐ St-Émilion, A.C., S.A.Q.	750 ml	$6.70

Entrées et viandes froides

☐ Réserve du Cellier (blanc)	750 ml	$3.25
☐ Soave, D.O.C., S.A.Q. (vin blanc)	750 ml	$3.75
☐ Domaine de Mihoudy (vin blanc, demi-sec)	750 ml	$3.95
☐ Domaine de La Tour Gasselin, (vin blanc)	750 ml	$5.80
☐ Manoir de Montmay	750 ml	$6.35
☐ Château de Chazoux	750 ml	$6.50

SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC

La cave à vin des Québécois

...Et rappelez-vous: la modération a bien meilleur goût...

LANNI

FRUITS DE MER
CUISINE ITALIENNE
STEAKS SUR CHARBON

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT POUR LES RÉVEILLONS DE NOËL ET DU NOUVEL AN

Le seul restaurant à vous offrir tous les JOURS 20 MENUS COMPLETS, minitueusement composés, dont certains incluent le vin à des prix PLUS QUE RAISONNABLES.

NOUVELLE SALLE DE RÉCEPTION

Dîner dansant du mercredi au dimanche de 19 h à 1 h au son de la musique de José Marie.

LANNI RESTAURANT
3132 est, rue SHERBROOKE
Réservations: 521-0194

Plus qu'une simple salle à manger!..

Le Mortagne
À Boucherville

RÉSERVEZ MAINTENANT...
* Pour le jour de Noël, un magnifique buffet chaud et froid avec pièces montées:

Prix par pers. $14.95 Enfant moins de 12 ans $8.00

* La veille du Jour de l'An, nous vous offrons un réveillon inoubliable en compagnie de Marcel Day et Larry Moore pour la musique de danse.

* Pour le Jour de l'An... Dîner familial

Pour vos réunions des fêtes, personnel de bureau, ou groupe.

Route (20) Transcanadienne — sortie (92) Mortagne - à proximité du pont Louis-Hippolyte Lafontaine, à Boucherville.

Votre hôte, Claire Chevrier
655-3330

LA DINDE À QUOI...

Qui n'a pas, au moins une fois par année, le goût presque violent de déguster une bonne dinde. Le problème c'est que tout le monde y pense en même temps et qu'on se sature de ce délicieux volatile pour une longue période d'un an... jusqu'au prochain Noël! Maintenant que la dinde se vend en pièces détachées, il est plus facile d'en consommer à longueur d'année. Car si la dinde est si populaire pendant la période de festivités, c'est qu'elle est avant tout pratique quand on reçoit un nombre imposant d'invités. On ne pensait pas à la dinde comme plat principal quand on parlait de souper en tête-à-tête. On peut également varier la présentation de la dinde en essayant de nouvelles recettes.

ROULÉS DE DINDE AU BEURRE

1 poitrine de dinde ou 3 cuisses
3 tasses de farce au pain ou ½ de recette de farce à la sariette
Beurre, sel et poivre

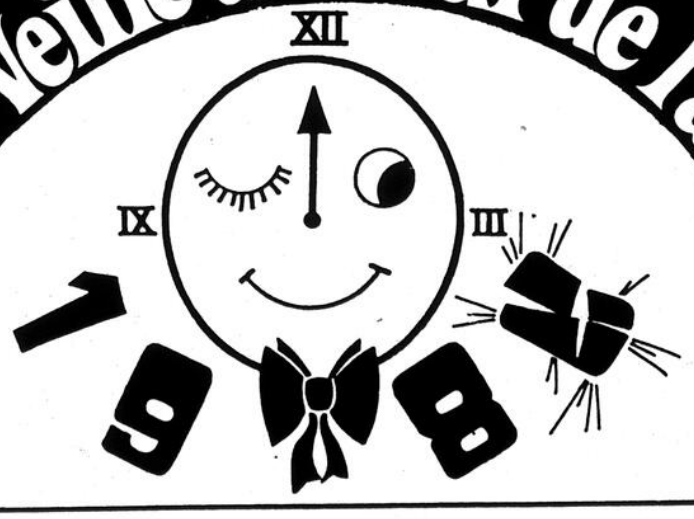
Déposer les morceaux de dinde et les aplatir. Déposer la farce sur la dinde, rouler et fixer à l'aide de brochettes. Badigeonner de beurre et assaisonner de poivre et de sel. Cuire à 325°F jusqu'à cuisson complète.

FARCE À LA SARIETTE

½ tasse d'oignon haché
½ tasse de céleri haché
½ tasse de beurre (c'est Noël!)
7 tasses de mie de pain
1 c. à thé de sel
½ c. à thé de poivre
1 c. à thé de sariette
1 c. à thé de thym

Faire revenir l'oignon et le céleri dans le beurre et incorporer la mie de pain et les épices en remuant pour empêcher de coller et pour que la mie de pain soit bien imprégnée de beurre.

La Veille du Jour de l'an



HEURE: 20 h 00, 31 déc, 1980 à 2 h 00 a.m. 1er janv. 1981
BONI: Prix de présence
LE COÛT: $27.50 par personne (taxe incluse) 15% service extra
BUFFET: le fabuleux buffet Roman le plus somptueux à Montréal.
UN P'TIT COUP bouteille d'Asti Spumanti Champagne à chaque table (4 personnes) à minuit
MUSIQUE: Musique et divertissements animés par Sheldon Kagan
RÉSERVATIONS: 739-5555

PIAZZA TOMASSO
Décarie 739-5555
Les Terrasses 849-7017

RÉALISEZ, COMME TANT D'AUTRES,
DE GROS PROFITS
dans le domaine des
REPAS-MINUTE-CHAUD

Si vous êtes à la recherche d'un moyen qui vous procurera la sécurité financière et la prospérité auxquelles vous avez droit pour vous-même et votre famille, il est probable que nous puissions VOUS offrir l'occasion de réaliser de GROS PROFITS dans l'industrie de la restauretior rapide À REVENU MULTI-MILLIARDAIRE!

TOUT LE MONDE DOIT S'ALIMENTER et de plus en plus de personnes prennent chaque jour leurs repas en dehors de la maison — les repas-minute-chaud représentent l'un des commerces les plus fiables, les plus populaires et les plus rentables au Canada! La nouvelle méthode de commercialisation d'Ideal vous permet de vous tailler une place de choix dans l'industrie des casse-croûtes en ouvrant non seulement un, mais 20, 30 ou même 100 établissements très achalandés où vous pouvez servir des casse-croûtes TRÈS LUCRATIFS, y compris PIZZAS, SANDWICHS et COLLATIONS CHAUDES, pour moins qu'il ne vous faudrait investir dans un établissement se spécialisant dans un seul genre de casse-croûte.

VOUS N'AVEZ RIEN À VENDRE! Tous les premiers établissements seront acquis en votre nom par des représentants professionnels en vue de vous permettre de réaliser de GROS PROFITS dès les premières semaines. Placement requis: $24,000.00.

Si vous avez laissé passer d'autres occasions d'ouvrir une concession de casse-croûtes auparavant, VOUS AVEZ DE LA CHANCE! Cette offre vous fournira l'opportunité rêvée de vous établir avantageusement à votre compte. Il ne s'agit PAS de restaurants, de concessions, de cantines ni de comptoirs de distribution. Ideal Pizza Factory n'exige pas de droits de concession ni de redevances.

Si vous satisfaisez aux conditions requises, VOUS SEREZ INVITÉ a venir nous rencontrer, toutes dépenses payées, à notre siège social canadien de Milton, Ontario, où nous vous ferons faire le tour de notre usine de 60,000 pieds carrés et vous expliquerons comment réaliser d'excellents profits en tant que distributeur indépendant d'Ideal Pizza Factory.

TÉLÉPHONEZ-NOUS SANS TARDER ET FAITES VIRER LES FRAIS
(514) 866-2661
Demandez Monsieur J. P. Forget
IDEAL PIZZA FACTORY

DINDE À LA CHINOISE

6 hauts de cuisse (environ 3 livres) de dinde
¼ tasse de gras
sel et poivre
1 tasse de jus de tomate
½ tasse de vinaigre
¼ tasse de mélasse
2 c. à table de sauce soja
2 c. à thé de gingembre
1 c. à thé de sel
½ c. à thé de poivre
4 gousses d'ail écrasées

Déposer les hauts de cuisse dans un plat beurré qui peut aller au four. Badigeonner de gras et assaisonner de sel et de poivre. Cuire 30 minutes à 325°F. Mélanger les autres ingrédients et verser sur la dinde. Continuer la cuisson jusqu'à ce qu'elle soit complète sans oublier de tourner et d'arroser de temps à autre.

CASSEROLE DINDE-FROMAGE

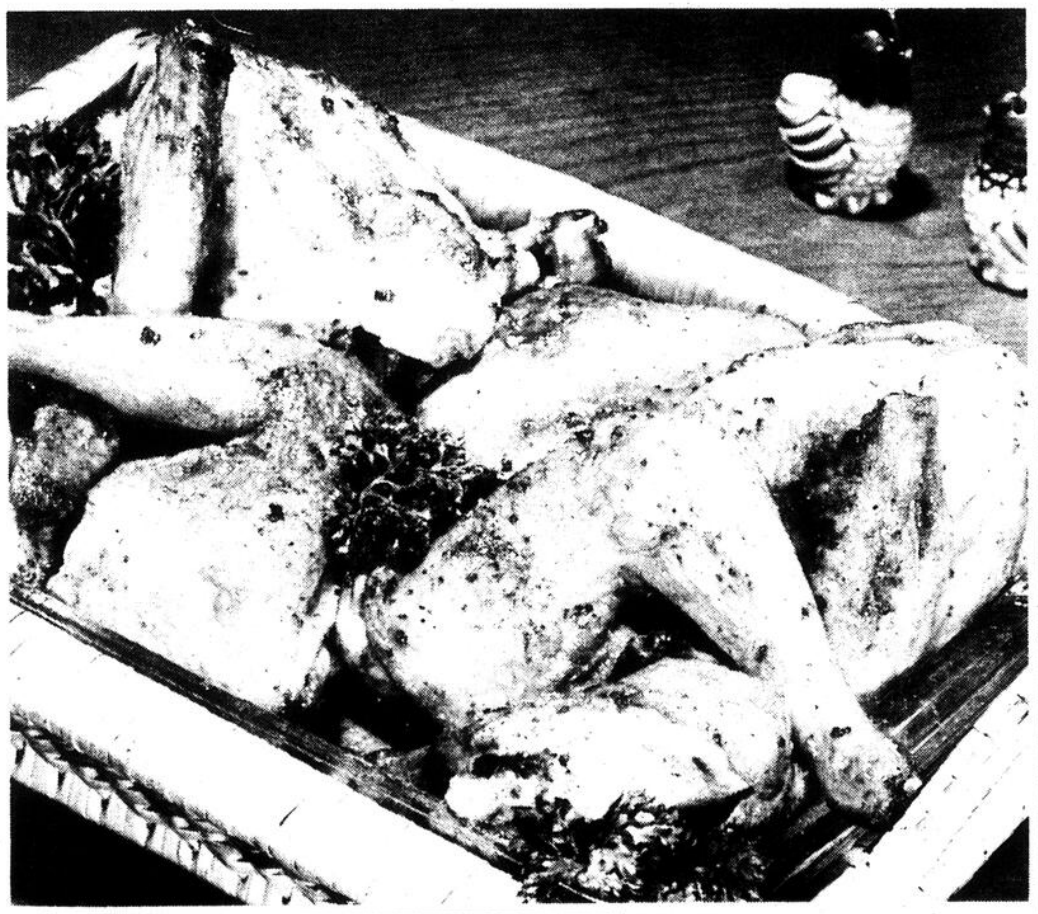
½ tasse d'oignon haché
2 c. à table de beurre
1 boîte de crème de céleri
½ tasse de bouillon de poulet
¼ de c. à thé de moutarde sèche
⅛ c. à thé de poivre
2 tasses de nouilles cuites
2 tasses de dinde cuite coupée en dés
2 tasses de pois congelés
2 c. à table de piment doux haché (en conserve)
¼ tasse de chapelure beurrée

Sauter dans le beurre l'oignon jusqu'à ce qu'il soit transparent. Ajouter la soupe, le bouillon et les assaisonnements. Amener à ébullition en remuant pour rendre lisse. Ajouter le fromage et remuer pour faire fondre. Ajouter les nouilles, la dinde, les pois et le piment doux. Verser dans un moule beurré allant au four. Garnir de chapelure et faire cuire 30 minutes à 350°F. Pour congeler, il n'y a qu'à verser dans un plat à four beurré, refroidir rapidement, envelopper et congeler. Pour réchauffer, couvrir et cuire de 1½ à 2 heures à 350°F en ajoutant la chapelure les 10 dernières minutes de cuisson.

AILES AU CARI

6 ailes de dinde
3 c. à table de gras
½ tasse d'oignon haché
½ tasse de céleri en dés
1½ tasse de pommes pelées en dés
2 c. à table de poudre de cari
2 c. à table de farine
sel et poivre
2 tasses de bouillon de boeuf

Enlever le bout des ailes et séparer à la jointure. Dorer dans le gras et retirer du poêlon. Sauter l'oignon, le céleri et les pommes jusqu'à ce que l'oignon soit transparent. Ajouter le cari et cuire de 1 à 2 minutes. Incorporer la farine et les assaisonnements. Ajouter le bouillon graduellement et cuire en remuant jusqu'à l'obtention d'une crème lisse. Ajouter les ailes et mijoter à couvert jusqu'à complète cuisson en remuant occasionnellement. Servir sur du riz ou des nouilles au beurre.



Le jour de Noël

Venez fêter avec nous cette magnifique journée. Le père Noël sera avec vous et aura des surprises pour les enfants. (musique-danse 17h à 23h)

- Réveillon du jour de l'an

- Nuit de la Saint-Sylvestre

Réveillon du jour de l'an 31 décembre 1980. Musique - danse - serpentins etc.

Le jour de l'an

Une excellente façon de débuter le nouvel an avec votre famille et amis. Musique-danse 17h à 23h.

Nous avons des salles à votre disposition pour mariages et réceptions de tous genres.

15,555 est, Sherbrooke

Réservations: 642-5354

Le Galopin RESTAURANT

Le Galopin RESTAURANT

Le Galopin RESTAURANT

où aller cette semaine...

Pour les Fins Gourmets...

grillades et fruits de mer

EST

LE BOEUF ROUGE
4050 rue Jean-Talon
Montréal
Tél.: 721-6739

NORD

BOURASSA RESTAURANT
Le Grison
6150 boul. Henri Bourassa
Montréal, Nord.
Tél.: 322-6760

Nord-ouest

LE KLONDIKE
5805 route Trans-Canadienne
Sortie 65, Montréal
Tél.: 744-5841

BROSSARD

LE SILO ROUGE
8255 boul. Taschereau
Tél.: 676-0306
ou 676-0767

VERDUN

LE PETIT MOULIN
3865, rue Wellington
Verdun
Tél.: 767-7188

LAVAL

LA PORTE DE LAVAL
1940 boul. St-Martin
Laval, souper dansant
Tél.: 681-1693

P.A.T.

LE GALOPIN
15 555 est rue Sherbrooke
Tél.: 642-5354

cuisine italienne

NORD

CASA NAPOLI
6728 rue St-Laurent
Montréal
Tél.: 274-4351

PRINCE-ARTHUR

VESPUCCI
124 rue Prince-Arthur
Montréal
Tél.: 843-4784

ST-LÉONARD

DI MENNA
6313 rue Jarry
St-Léonard et Piedmont
Tél.: 326-4200 et 227-4606

VIEUX MONTRÉAL

BORSALINO
34 ouest, rue Notre-Dame
Montréal.
Tél.: 842-6425

cuisine italienne et fruits de mer

EST

LANNI SALLE À MANGER
3132 est, rue Sherbrooke
Montréal
Tél.: 527-8313

cuisine grecque

PRINCE ARTHUR

La Casa Grecque Enr.
200 rue Prince-Arthur
Montréal
Tél.: 842-6098

cuisine française

EST

LE TOIT ROUGE
5440 est, rue Sherbrooke
Montréal
Tél.: 259-3748

cuisine française

Vieux Montréal

AU VIEUX MONTRÉAL
361 est, rue St-Paul
Tél.: 861-5337

traditionnelle québécoise

PRINCE ARTHUR

LE BAL ST-LOUIS
82 est, rue Prince-Arthur
Montréal
Tél.: 288-2423

EST

HOWARD JOHNSON LE RIENO
3950 est, rue Sherbrooke
Montréal
(2 pas à l'ouest du stade)
Tél.: 254-4555

chinoise

NORD

ASIA (2) RESTAURANTS
6001 boul. Henri-Bourassa
1818 Mont-Royal
Tél.: 324-3540

continentale

ST-DENIS

LE JARDIN SAINT-DENIS
1615 rue St-Denis, Montréal
Tél.: 288-2023

côtes levées

ST-DENIS

AU GRAND CAFÉ
1720 rue St-Denis
Montréal
Tél.: 849-6955

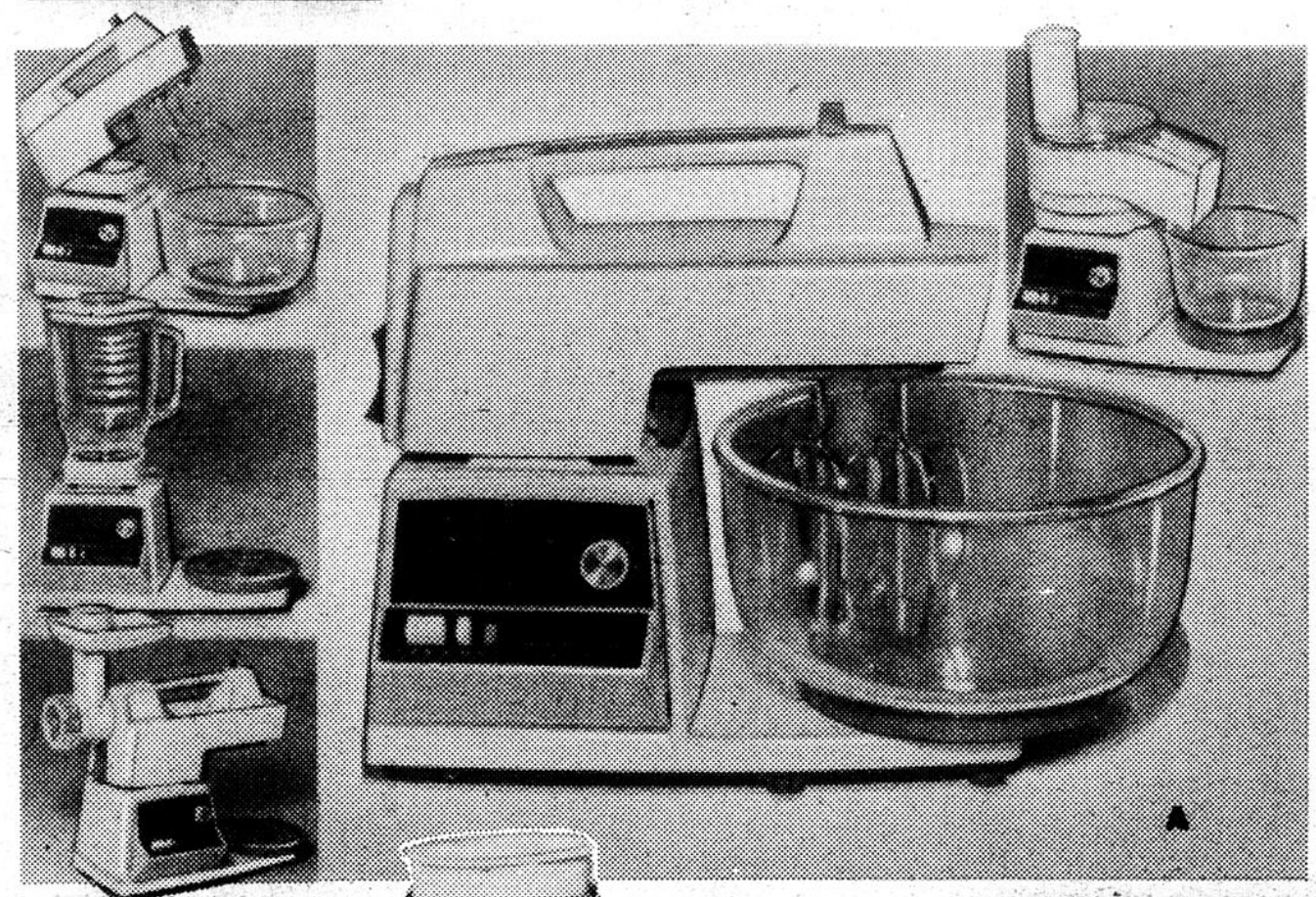
cuisine arménienne

Queen Mary

LE KESSAB
5176 Queen Mary
Montréal
Tél.: 486-5511

Simpsons MD

Les 5 magasins Simpsons
ouverts jusqu'à 9h du soir
jusqu'au mardi 23 décembre

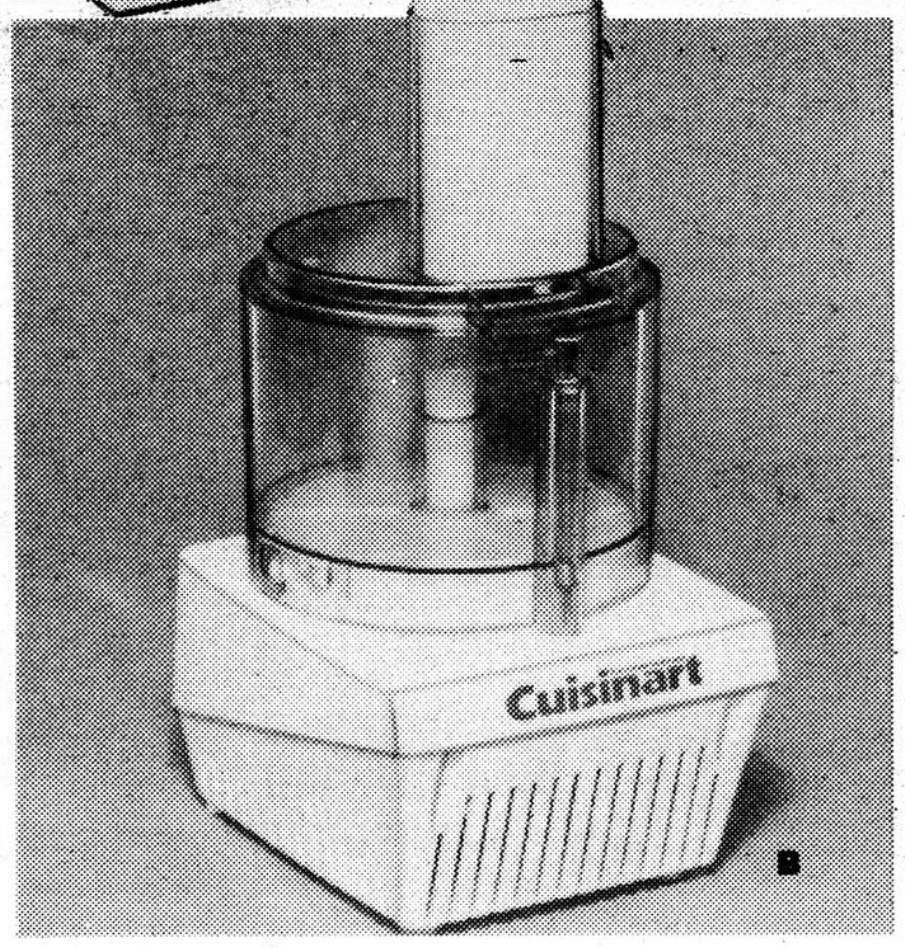


Rabais 29.99
Combiné "Oster"

Prix ord. Simpsons 279.98

249.99

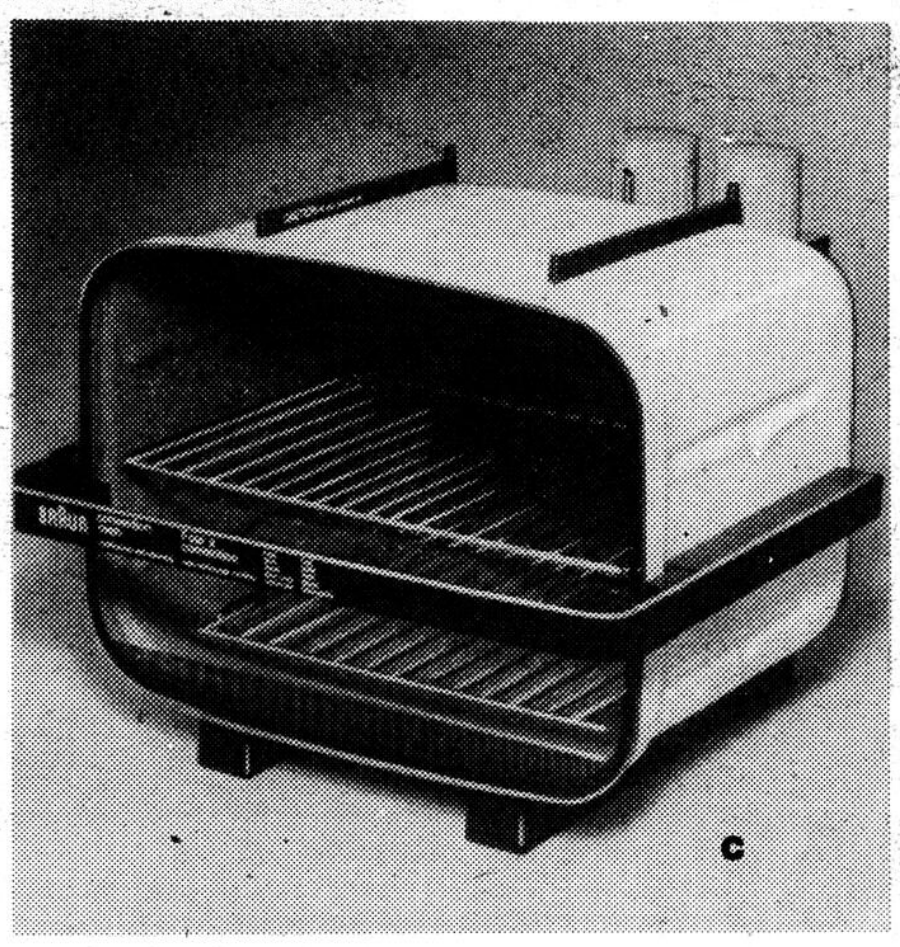
A. Une petite merveille pour votre cuisine: 5 appareils en un. Mêle et mélange la pâte la plus lourde, pétrit, tranche, moud, déchiquette la salade, tranche les frites. Idéal aussi pour fouetter la crème, faire purée, râper le fromage et hacher la viande. Mélangeur 10 vitesses avec contenant en verre capacité 5 tasses pour faire purée. Ton amande. Livret de recettes inclus. Modèle 980-66.



Rabais $30
Robot culinaire "Cuisinart"

Prix ord. Simpsons $189 **$159**

B. Indispensable aide-cuisinier qui coupe, hache, mélange, fait la purée, mêle, déchiquette, tranche et coupe les pommes de terre pour faire frites. Comprend: disque moyen denté pour trancher, disque pour pommes de terre frites, lames pour couper et pour hacher, spatule et bol couvert en plastique "Lexan". Pratique livre de recettes "A à Z" de "Bonnie" Stern inclus. Modèle RC1.



Versatile four à convection "Braun"

Prix Simpsons **269.98**

C. Votre imagination trouvera toutes sortes de façons d'utiliser ce merveilleux four... un bon complément à votre four régulier! Idéal pour cuire, griller, rôtir, pour la cuisson lente ou pour déshydrater les aliments. Cuisson par circulation d'air chaud: la température plus basse permet une économie d'énergie tout en conservant le bon goût de vos aliments!

Rayon 426, au cinquième, centre-ville. Aussi à Fairview, Anjou, Laval et St-Bruno.

Venez, écrivez... ou composez 842-7221 jour et nuit