

Steve Hill

Du blues au quotidien

Roland Paillé
Trois-Rivières

Il a commencé à gratter la guitare à l'âge de 13 ans. Ayant toujours vécu sur la Terrasse Duvernay, à Trois-Rivières-Ouest, il n'a pas grandi dans un milieu de musiciens. Ce qui ne l'empêche pas de poursuivre présentement son ascension, étant de plus en plus reconnu sur la scène musicale montréalaise, particulièrement celle du blues. Tant et si bien qu'à 21 ans, Steve Hill est en train de prendre son envol avec son propre trio. Une envolée qui le mènera loin, très loin.



Roland Paillé

Eh non, sa première guitare il ne l'a pas eue à Noël. «Il y avait une guitare qui traînait chez nous. Elle avait été achetée pour mon frère et il ne s'en servait pas. Un de mes amis m'a montré quelques accords.» Et le reste, Steve l'a appris par lui-même.

Même s'il démontre un talent certain pour la musique, le jeune homme note que ce n'est pas dans sa famille qu'il a développé son talent de musicien, et encore moins son goût pour le blues. Sa mère, Jocelyne, pianote un peu, et son père, Michel, avait une bonne collection de disques: du rock, du classique, plein de choses mais pas de blues. «On ne peut pas dire que ce soit une famille de musiciens», convient le guitariste ouesttrifluvien.

Depuis les débuts de son fils, M. Hill s'est converti au blues, surtout en l'écoutant. «Finalement, il aime beaucoup ça et il va à toutes les fins de semaine dans un bar de blues», note le musicien.

Sa passion pour le blues, Steve l'a acquise en écoutant des disques d'Eric Clapton, Jimi Hendrix, Led Zeppelin. «Je lisais des entrevues sur eux, dans lesquelles ils disaient que leurs influences avaient pour nom Muddy Waters, Robert Johnson, Robert King, et ça m'intéressait. Alors, pendant la semaine, je ne mangeais pas. Je gardais mon 10 \$, et le vendredi après l'école, j'allais m'acheter une cassette. Je l'écoutais et j'apprenais cette musique-là.»

Ténace et persévérant, le guitariste a répété autant que autant les passages de ses idoles qui le faisaient tribucher, jusqu'à ce qu'il les maîtrise. «Le blues, il a fallu que je l'apprenne tout seul parce qu'il n'y avait vraiment personne qui en faisait. J'apprenais en écoutant des cassettes, en observant comment ils s'y prenaient pour jouer de telle manière, quitte à faire reculer le ruban 25 fois.»

Quand il parle d'idoles, le nom d'Eric Clapton lui vient immédiatement à l'esprit. «Lorsque j'ai entendu Eric Clapton, je me suis dit: «C'est ça que je veux faire.»

«Tout ce qu'il fait est parfait, et c'est ce que j'aime bien de lui. Mais ma référence première sera toujours Robert Johnson», dit-il au sujet de ce guitariste qui est décédé en 1938. «Il n'a enregistré que 29 tomes, mais c'était génial», ajoute-t-il à propos du bluesman noir.

Sens du blues

Lorsqu'on écoute Steve Hill à la guitare, on est emballé pas son talent, non pas qu'il est une gazelle, mais surtout par son sens de la musique et du rythme. Et dire qu'il joue sur une guitare pour droitier alors qu'il est gaucher. «Quand j'apprenais, mon chum qui me montrait des accords m'a dit qu'une guitare pour gaucher coûtait 200 \$ de plus. Celle qui était à la maison était pour droitier et c'est sur celle-ci que j'ai appris», raconte-t-il avec un sourire en coin.

Trois ans après ses débuts, Steve a commencé à jouer dans les clubs. D'abord avec le groupe trifluvien The Fuzz Washington Band - ils ont fait une tournée avec la rockeuse canadienne Lee Aaron - et au sein de sa propre formation.

Puis il s'est joint à la bande de Bob Harrison, qui avait été batteur d'Offenbach. Une collaboration qui a pris naissance de façon inusitée. Harrison venait jouer au bar l'Odyssee avec sa formation, il y a deux ans, et était à la recherche d'un guitariste. Sous la recommandation de son claviériste, Harrison a donné rendez-vous à Hill à l'Odyssee, où ils joueraient tous ensemble le premier «set». L'ex-Offenbach fut si conquis, qu'à l'entracte il engagea Hill sur-le-champ.

Tournée, disque

Par son talent, le jeune guitariste a vu ces dernières années son cercle d'admirateurs dans le milieu artistique s'agrandir. Il a déjà accompagné Francine Raymond, qui est devenue une de ses bonnes amies. «La guitare que j'ai, c'est un cadeau qu'elle m'a fait.» Et il est question qu'il joue sur le prochain disque de la chanteuse.

Il a également joué avec Breen Leboeuf, avec lequel il revient d'une tournée en France. «J'ai joué dans des festivals de blues là-bas, avec Bob Harrison, John McGale - un autre ex-Offenbach - et l'harmoniste Jim Zeller.»

Déjà, le musicien a eu la chance de côtoyer les plus grands dans la métropole, comme Buddy Guy. L'avenir lui semble définitivement prometteur. D'ailleurs, dans le cadre du prochain Festival de jazz de Montréal, il jouera au Forum de Montréal le 7 juillet sur la même carte que le Britannique John Mayall et Etta James. Pendant une demi-heure, il aura la chance de montrer son savoir-faire aux côtés de Jean Millaire (guitariste de Marjô) et de Kat Dyson.

Son trio

Aujourd'hui, Steve travaille surtout en fonction de son trio, le Steve Hill Band, qu'il veut voir aller le plus loin possible.

Il s'est associé au bassiste Marc Deschesnes et à Sam Harrison, le neveu de l'autre. «Ce sont des musiciens d'expérience. Sam a 22 ans mais ça fait 18 ans qu'il joue de la batterie. Marc est professionnel depuis 78. Âgé de 35 ans, il a joué avec Gerry Boulet, Dan Bigras, Bo Diddley, Jim Zeller et Bob Harrison pendant 10 ans.»

Parmi ses projets, il y a une tournée de deux mois à l'automne avec la chanteuse Sylvie Perron à Miami, et peut-être aussi une autre au Japon plus tard. Également, un démo qu'il souhaiterait enregistrer à l'au-

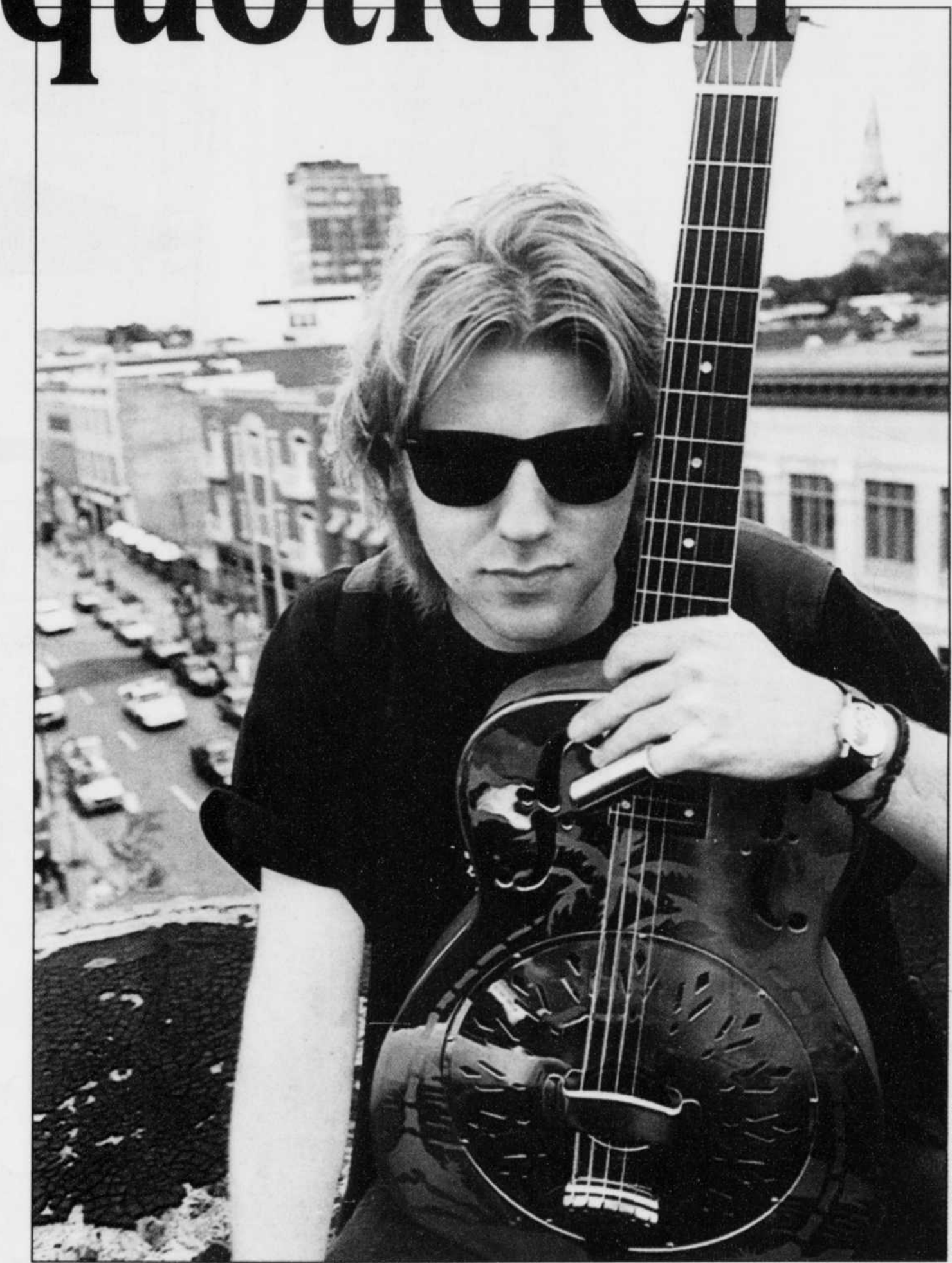


Image: Michel Patrick Beauchamp

tomme, en vue de lancer son premier album en 1996. Il étudie les différentes possibilités qui s'offrent à lui. «Je suis bien décidé à faire quelque chose de ce côté-là.»

L'avenue qui le séduit le plus pour l'instant est celle de voir son disque sortir sur une étiquette indépendante, afin de préserver sa liberté artistique. «Si tu fais ton premier album avec une compagnie de disques (établie), il y a bien des contraintes. Si tu optes pour un premier disque «indépendant», ils sauront alors ce que tu peux faire», explique Steve. Pour ce dernier, l'idée de faire des compromis qui dilueraient son produit n'est pas acceptable.

Son rêve? «Que je connaisse une grosse carrière, jouer dans des salles (plutôt que dans des bars).»

Il aimerait bien effectuer une

tournée ici, au pays. «Mais c'est difficile pour un Québécois d'aller dans le reste du Canada. Il y a bien des adeptes de blues et de rock'n'roll là-bas, mais je dois me faire des contacts. On a quand même un produit qui est exportable», lance-t-il, confiant en ses moyens.

Il y a même un groupe du Texas qui lui a suggéré d'aller y jouer. «Ils ont été agréablement surpris. Je me suis mis chum avec eux et ils m'ont dit qu'on devrait aller jouer chez eux, que ça marcherait. C'est plaisant à entendre, parce qu'on a tout le temps tendance à penser qu'ils (les Américains) sont meilleurs que nous, mais ce n'est pas vrai. Il peut y avoir de bons musiciens partout.»

Le blues étant une musique qui réfère à la misère, aux «bleus», celle

de Steve Hill - il compose paroles et musique - ne fait pas exception à la règle. «Mes chansons peuvent parler d'un manque d'argent, de ma blonde qui m'a laissé. C'est nos blues du quotidien.»

En spectacle ce soir à l'Hartishow, bar situé sur la rue Hart, le Steve Hill Band propose un menu varié. «C'est un mélange de rock, de blues, de country et de rock psychédélique des années 60. C'est puissant ce qu'on fait. Ce n'est pas du blues traditionnel, c'est une autre forme.»

«J'aime le blues, mais j'aime aussi le country et le rock'n'roll. Ce sont des musiques qui ont des racines.»

Et à son matériel original, Steve ajoute ses adaptations de succès des Rolling Stones, Jimi Hendrix, etc. ●

Cinéma

Alerte aux gorilles

— page P5

Voyages

Bonne route en autocaravane

— page P15

Une tradition chez Hydro-Québec

Des visites susceptibles d'éclairer les lanternes

Linda Corbo
Trois-Rivières

La saison estivale chez Hydro-Québec a ceci de particulier qu'elle donne l'occasion au grand public de s'immerger, le temps d'une visite, au cœur de ses diverses installations.

L'été dernier, plus de 8000 personnes se sont partagées les sites pour des visites à la centrale nucléaire Gentilly-2, à la centrale hydroélectrique Shawinigan-2, au Centre d'interprétation de l'industrie (CII) ainsi qu'aux installations de la traversée sous-fluviale de Grondines.

À chacun de ces endroits, des guides se feront un devoir de rendre toutes les informations accessibles pour les M. et Mme Tout-le-monde intéressés à comprendre les rouages de la production d'électricité. Vidéos et maquettes à l'appui, la population pourra par ailleurs témoigner des processus qu'utilisent Hydro-Québec pour éclairer et réchauffer les foyers.

Comparativement aux années antérieures, la centrale Shawinigan-2 rendra un impact visuel encore plus intéressant cette année en raison de la réfection de la centrale qui est en cours.

Les visiteurs auront donc droit à un regard d'encore plus près à cer-

tains endroits, voire à l'intérieur même d'installations qui ne pourraient être visibles en d'autres temps. Pour les mêmes raisons, faudra toutefois prévoir des marches supplémentaires à monter...

Outre la compréhension de son fonctionnement, cette visite en centrale revêt également un intérêt du point de vue historique et architectural. La première partie du complexe, datant de 1911, présente le style Renaissance alors que la seconde partie, construite en 1922, témoigne plutôt du genre Art déco.

Cette visite est d'une durée de 1 h 15 et est possible à tous les jours de la semaine, de la mi-juin à la fin août aux heures suivantes: 10 h 30, 13 h 30 et 15 h 30. On peut facilement combiner cette visite avec celle des installations du CII. Ce projet, dont la première phase sera accessible au grand public en juin 1997, y est expliqué. Le visiteur peut déjà témoigner, sur le plan historique, de tous les types d'industries que Shawinigan a vu défiler au cours de son histoire.

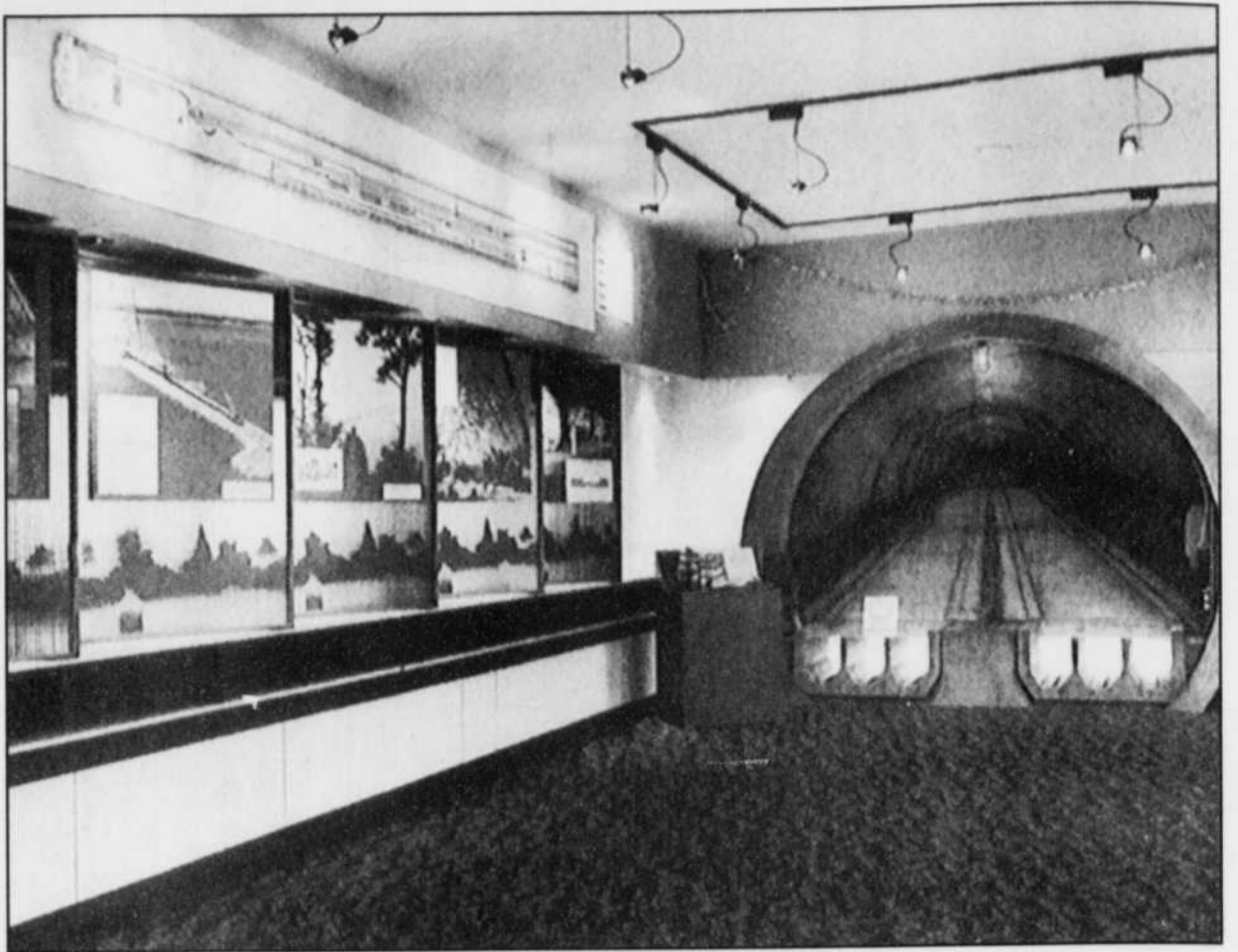
Dans une grande salle, on peut également voir certains appareils électriques de l'époque. Ce site est accessible à tout moment entre 10 h et 17 h.

La centrale nucléaire Gentilly-2 demeure certes un sujet de curiosité, d'autant plus qu'elle est la seule à être exploitée au Québec et l'une

des seules à travers le monde à ouvrir ses portes à la population. Les guides relateront l'histoire de cette centrale au sein du parc industriel de Bécancour. Un vidéo est visionné avant d'accéder aux installations internes. Le visiteur est également au fait du processus de fusion nucléaire et de la production d'électricité qui en découle.

On peut compter 1 h 30 de visite, soit 45 minutes de théorie et 45 minutes de visite en centrale. Il est à noter que les enfants de moins de 14 ans et les femmes enceintes ne peuvent effectuer la visite mais pourront néanmoins profiter des explications de la première partie dans le centre de renseignements. Autre précision importante, tout visiteur qui ne peut présenter une pièce d'identité - cartes d'assurance sociale, d'assurance-maladie ou permis de conduire - se verra interdire l'entrée. De la mi-juin au 20 août, les visites guidées se font entre 10 h et 17 h.

Enfin, le Centre d'information de Grondines donnera tous les détails entourant la réalisation de la ligne de transport sous-fluviale qui relie Grondines à Lotbinière. Il s'agissait de la première ligne au monde à utiliser des câbles à 450 kilovolts à courant continu. Les travaux avaient été répartis entre 1989 et 1992, dont sept mois seulement pour creuser le tunnel. Les visites, de la mi-mai à la fin août, se font la semaine entre 9 h et 17 h et les week-end entre 10 h et 18 h. ●



Aux installations de Grondines, le tunnel semble prendre naissance à l'intérieur même du centre d'information, une illusion d'optique qui en a déjà trompé plus d'un.

InSolite



Toute une soif!

Hennessee, un chien bulldog de 2 ans ½ se fait gâter un peu. Voici que son maître lui offre à boire de l'eau dans un biberon nouveau-genre inventé juste pour lui. Autre façon de préserver l'environnement.

Les morts déménagent

■ Pékin (Reuter) — Le gouvernement chinois accorde une ristourne aux familles qui déplaceront leurs morts actuellement enterrés dans des cimetières sauvages aux lisières de Pékin.

Les 47 hectares de terre (illégalement) consacrée prenant la place de bonnes terres arables, les autorités ont en effet décidé de fermer la plupart des 37 cimetières prisés par les familles qui souhaitent enterrer et non incinérer leurs morts, comme les y incite le gouvernement.

Les 22 cimetières officiels doivent suffire, estiment les autorités citées par le Quotidien de la jeunesse de Pékin.

En offrant un rabais de 30 pour cent sur le prix normal d'un changement de sépulture, les autorités espèrent que les Chinois ne feront pas de vieux os dans leurs tombes hors-la-loi.

Vasectomie

■ Pékin (AP) — Les hommes chinois participent activement à la politique de limitation des naissances prônée par Pékin. A preuve, quelque 23 millions d'entre eux ont subi une vasectomie, soit la moitié du total mondial.

Citant une étude de la Commission nationale du planning familial, l'agence précise qu'au cours des 10 dernières années, le taux de vasectomie est resté stable à environ 11 pour cent de la population des hommes mariés en âge de procréer.

La province chinoise pratiquant

le plus de vasectomies est aussi la plus peuplée, le Sichuan (sud-ouest), avec un taux qui avoisine les 30 pour cent de la population masculine en mesure de procréer. En revanche, ce taux chute à... 0,01 pour cent dans la province de Jilin (nord-est).

Selon cette étude, réalisée en 1993 et 1994 dans les provinces du Sichuan, de Jilin et de Yunnan, seulement 3,4 pour cent des hommes utilisent un préservatif, mais le port de ce moyen contraceptif, plus courant dans les villes que dans les campagnes, a progressé de 40 pour cent en 10 ans.

Piments forts

■ Londres (Reuter) — Révoqué pour avoir trop forcé sur les piments, le cuisinier de l'école de Stourbridge, dans les Midlands, a saisi le tribunal des prud'hommes.

D'après l'intendante, sa cuisine était bien trop volcanique pour des gossiers britanniques habitués depuis des millénaires à une alimentation nettement moins haute en couleurs.

L'homme s'estime victime de discrimination raciale et de licenciement abusif. D'après lui, ses curries ne sont pas trop épicés, puisque sa famille et lui-même les mangent sans avoir besoin d'appeler les pompiers. Prudent, le tribunal n'a pas encore demandé à goûter aux pièces à conviction.

Balle dans la tête

■ Halifax (PC) — Les faits dépassent parfois la fiction. En voici un exemple.

Un résident de Halifax, en Nouvelle-Écosse, a subi récemment une opération chirurgicale au cerveau afin de lui retirer ce que la police croyait être un projectile d'arme à feu.

L'homme de 28 ans a raconté qu'il se promenait dans le secteur de Cowie Hill à Halifax lorsqu'il a senti quelque chose le frapper à la tête.

Il n'est allé voir un médecin que cette semaine, se plaignant de maux de tête, a expliqué la police. Un examen radiographique a alors révélé la présence d'un corps étranger dans son crâne.

Des policiers sont demeurés à l'hôpital pour récupérer l'objet.

Recette de films

■ Londres (Reuter) — Une société d'informatique britannique est peut-être en mesure d'accomplir le rêve de beaucoup de producteurs hollywoodiens, en mettant au point un programme indiquant la recette des films à succès.

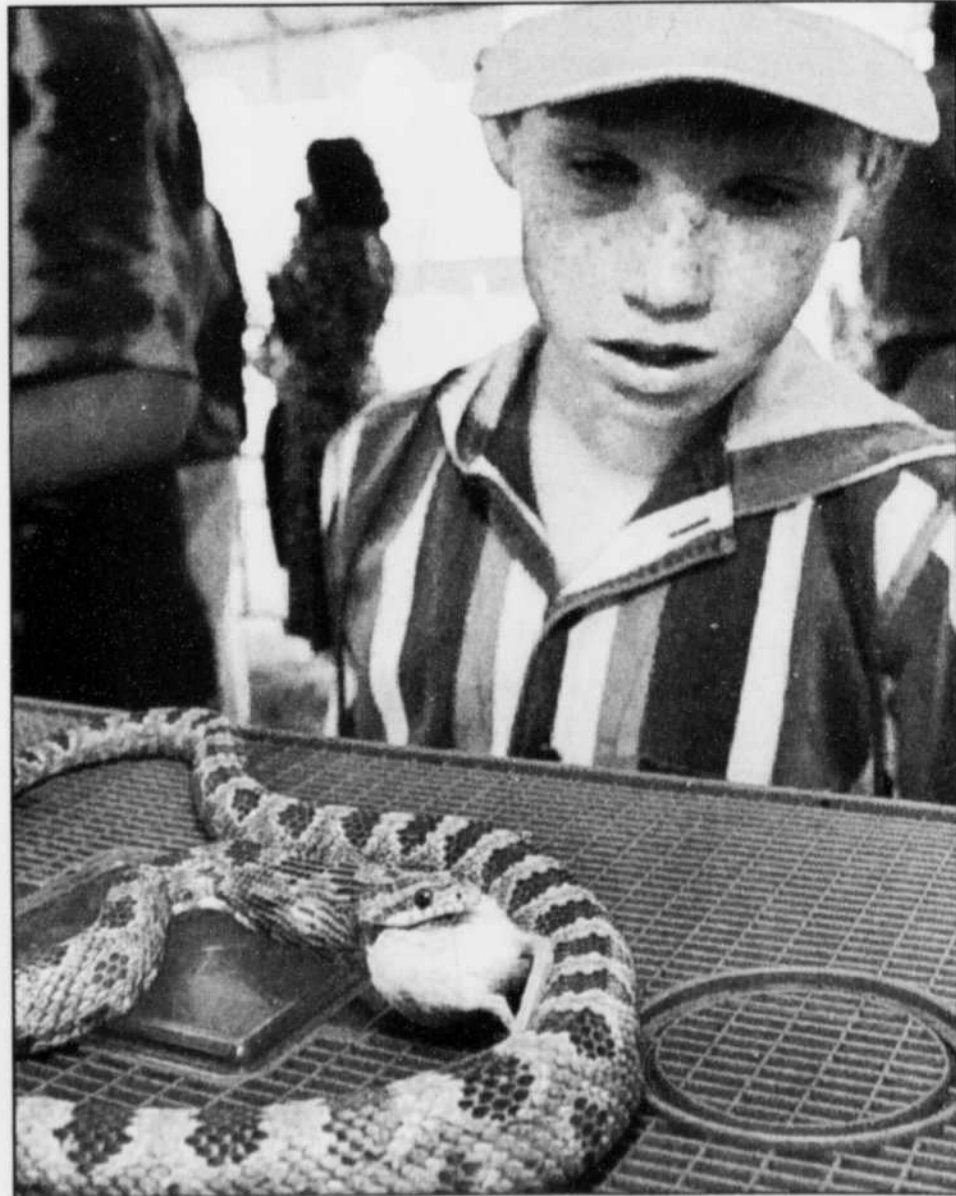
Mais l'ordinateur ne fera pas tout, puisqu'il restera à écrire les scénarios et à trouver des acteurs. Plusieurs grands studios hollywoodiens ont déjà signé pour le projet pilote de Neural Technologies, a annoncé un porte-parole de la société.

Le programme tentera d'éliminer les facteurs d'incertitude qui peuvent affecter un succès au box-office. Les données prises en compte vont du climat politique à la «valeur ajoutée» des vedettes, en passant par les réactions de la critique, la couverture par la presse et la longueur idéale du film. ●



Une aiguille dans une botte...

Le sergent Roger Windatt ne cherche pas une aiguille dans une botte de foin, ni un indice pour résoudre une enquête. Il participait plutôt dernièrement à une course, plongé dans une piscine remplie de 30 000 canards en caoutchouc. Cinq d'entre eux comportaient un prix, il fallait les trouver.



Il n'en croit pas ses yeux!

Ryan Harvey, 11 ans, n'en revient tout simplement pas. Alors qu'il visitait une grande exposition animale, il a observé le serpent de type Red Albino Corn pendant son lunch. Il s'agissait d'une souris morte qu'il a avalé tout rond.

L'argent et le bronze
pour Daniel Bergeron
et Louis Lamontagne

Passés maîtres dans les figurines militaires

Trois-Rivières

À la source d'une décennie d'amitié entre les Trifluviens Daniel Bergeron et Louis Lamontagne, les soldats de plomb ont rallié encore une fois les deux hommes tout récemment, pour partager la victoire. Le concours national de figurines militaires miniatures qui se déroulait à Toronto ne leur a certes pas échappé. Dans tout le



Linda Corbo

décorum militaire, régiment écossais de cornemuses à l'appui, ils ont tous deux recueilli les médailles de bronze et d'argent dans la catégorie des maîtres en la

matière, celle des professionnels avancés.

Pour Daniel Bergeron, il s'agissait d'un deuxième honneur dans l'année puisqu'en octobre dernier, il avait aussi récolté la médaille de bronze dans un concours international à Chicago.

Pour son acolyte, Louis Lamontagne, il s'agissait toutefois d'une première présence dans ce type de concours. «Je ne voyais pas ma place à Toronto, je m'en allais là pour voir gagner Daniel!», rapporte-t-il, encore surpris de cette médaille d'argent.

M. Lamontagne, un chimiste à l'emploi de l'Université du Québec à Trois-Rivières, s'adonne à cette

discipline depuis 10 ans. À l'aube de cette histoire de cœur, il était à une exposition d'armes à feu à Montréal, où il avait vu pour la première fois le matériel requis. «C'est là

qu'on m'a dit que le champion canadien était un gars de Trois-Rivières.» Le contact une fois établi, l'amitié s'est faufilée au fil de l'initiation de M. Lamontagne. «Daniel

avait ses techniques bien à lui. Ce que je faisais était très rudimentaire. Ma première pièce, je l'ai recommencée huit fois», note maintenant l'initié.

La persévérance et la discipline sont de rigueur dans le domaine. Tous les détails, les plus minimes soient-ils, doivent être pris en considération, autant d'éléments qui commandent de profondes connaissances dans l'histoire des guerres.

Ainsi, on tiendra compte de toutes les notions entourant les uniformes pour en connaître les teintes et les tons utilisés année après année, selon chaque bataillon, jusqu'à la décoloration des habits en raison du soleil ou de la pluie.

De même, l'environnement du soldat doit être conforme à la véracité des faits. «S'il pleuvait cette journée-là, tu ne fais pas un terrain sec», avise M. Bergeron.

Les juges tiendront aussi compte de la saleté du personnage en plein champ de bataille, d'une barbe de trois jours, des détails de la pose, de la manière de tenir la bride, des yeux cernés, de l'expression du visage, enfin tout.

Depuis son enfance, les soldats de plomb animaient l'imaginaire de Daniel Bergeron, un enquêteur à l'emploi d'Hydro-Québec.

À l'école primaire, il avait lu la biographie de Winston Churchill, qui lui, lisait des livres sur les soldats de plomb. De retour d'un voyage en Europe, ses parents lui avaient rapporté sept ou huit figurines, un autre souvenir bien présent.

À ses côtés, son acolyte - il était

lui aussi sensible aux soldats de plomb depuis l'enfance - est devenu tout aussi mordu, ciblant son art sur l'époque napoléonienne.

À un point tel qu'à l'occasion de son 25^e anniversaire de mariage, il a amené son épouse à Paris, question de visiter le musée de l'armée... Il y a vu le véritable uniforme qu'il avait reproduit sur l'une de ses figurines. Il est resté 45 minutes à la contempler. «Quand tu passes des mois à l'étudier, que tu l'as analysée, décorée et que tu la vois en face de toi...», plaide-t-il.

Pour ce dernier, l'aventure récente de Toronto était aussi significative, d'autant plus que la médaille d'or dans cette catégorie est allée au cou de M. Robert Baxter, un érudit dans ce domaine. «On a tous des idoles dans quelque chose, moi, c'est le mien», souligne Louis Lamontagne. «Le seul fait de me retrouver dans la même catégorie que lui au concours était déjà très flatteur. Il y a un monde entre nous deux.»

M. Baxter est celui qui avait amené Daniel Bergeron à la compétition de Chicago. Ce dernier a fait de même avec Louis Lamontagne pour le concours de Toronto. «La musique de cornemuse jouait à fond de train en montant là-bas» rigolent les deux acolytes.

Bergeron songe maintenant à se rendre dans un concours en Angleterre à l'automne alors que Lamontagne commence à penser en fonction du concours de Chicago pour l'an prochain.

Mais d'ici là, les deux sont catégoriques, c'est relâche pour l'été. ●



(Image-Média: Patrick Beauchamp)
Louis Lamontagne et Daniel Bergeron se sont connus par l'entremise des soldats de plomb, partagent maintenant le même hobby et récoltent les honneurs. Lors d'une récente compétition nationale à Toronto, ils sont tous deux revenus médaille au cou.



(Image-Média: Patrick Beauchamp)
La plus petite figurine, oeuvre de Daniel Bergeron et médaillée de bronze, reproduit un cavalier australien du 10^e régiment de la cavalerie. La plus grande, médaillée d'argent, est l'oeuvre de Louis Lamontagne et reproduit un lancier de la période napoléonienne.

ARTS & SPECTACLES

Léandre lance son deuxième album

Écrire des chansons entre des couches de bébé

Roland Paillé
Trois-Rivières

Durant les trois dernières années, Léandre est devenu papa à deux reprises: deux filles. Cet événement n'a pas été sans demander des ajustements de sa part, tant chez l'homme que l'artiste. «Ça bouleversé mon petit monde. J'ai dû changer toutes mes habitudes. Ça m'a pris du temps avant d'accepter, de me mettre dans la tête qu'il fallait que je m'adapte aux enfants et non eux à s'adapter à moi.»

Parallèlement à ces deux nouvelles venues, l'auteur-compositeur travaillait son deuxième disque. Mais le projet s'est trouvé, en cours de route, remis en question par la direction d'AudioGram, la maison de disques avec laquelle il est sous contrat, quant à la direction musicale qu'il prenait. «Ça ressemblait trop à «Prendre le temps, volume II», admet-il. Le contexte de travail était donc problématique et loin d'être idéal. «Ma première fille venait de naître et je n'étais pas dans une période créatrice. Le projet était suspendu et je le prenais personnel. J'assumais tout le travail et ça avorté, en plus d'avoir fait des bruits avec le premier réalisateur. Tout a cependant fini pas se replacer.»

Mais en même temps, le chanteur devait produire du matériel, tout en veillant sur sa progéniture, pendant que sa compagne était partie travailler. Et le deuxième poupon est arrivé, avec les joies, et les petits inconvénients. La même chose qu'avant, mais en double.

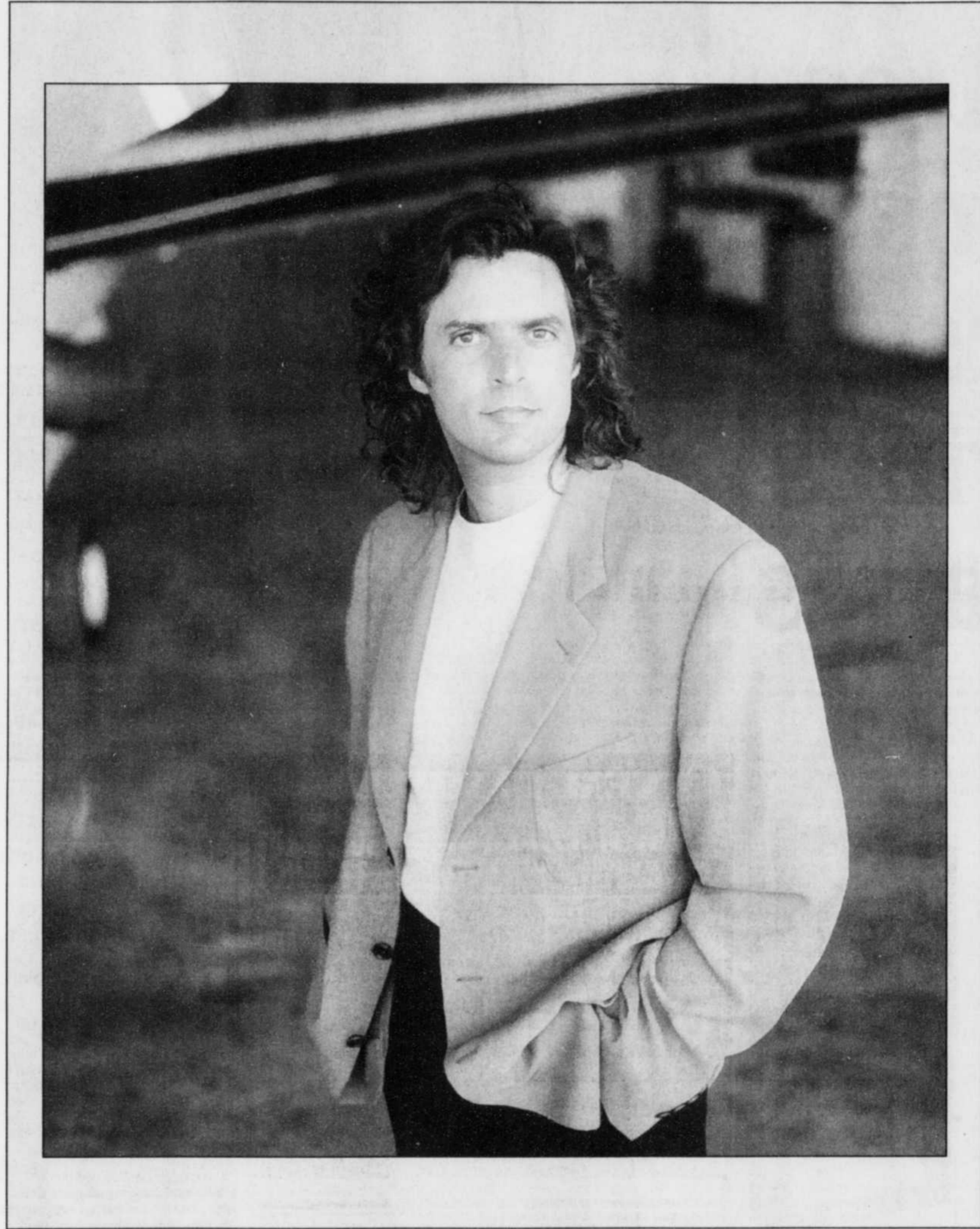
Dans de telles conditions, vraiment pas évident d'écrire un couplet de chanson entre deux couches à changer.

Cette remarque fait esclaffer Léandre, mais elle décrit bien la situation qu'il traversait. «Ça ressemblait à ça. J'ai vécu bien des frustrations par rapport à cela, parce que le métier d'auteur-compositeur - ça paraît bête à dire - en est un égoïste, dans le sens que je dois m'isoler, m'assurer qu'il n'y a pas de présence humaine autour de moi: que je me retrouve dans ma bulle. Il faut que je quitte la maison, que j'aille dans un chalet.»

«Mais en étant à la maison, avec les enfants, ce n'était plus comme avant. Je devais m'occuper d'eux et non de ma musique: il fallait les changer de couches, les nourrir.»

Prendre le temps

Plutôt que de se battre avec les événements, Léandre a appris à vivre avec, quitte à «prendre le temps» nécessaire pour son travail de création. N'empêche qu'il s'est cru un moment en panne sèche, parce que l'inspiration se faisait rare. «J'ai eu peur d'avoir perdu l'inspiration: le syndrome de la page blanche. Mais c'est revenu», se réjouit-il.



Pendant trois ans, l'homme de 38 ans a vécu cloîtré, alors que les distractions se faisaient rares. Un artiste a beau avoir besoin de s'iso-

ler pour créer, il n'en demeure pas moins qu'il a le goût de se changer les idées à l'occasion. «Quand tu n'as plus de vie sociale, que tu es toujours entre les couches ou entre la maison et le studio, qui est un endroit pas mal «in vitro» aussi, j'ai trouvé ça dur», ne peut s'empêcher de murmurer le nouveau papa.

Curieusement, son nouveau disque s'intitule «Libre», ce qui contraste beaucoup de ce qu'il a vécu. «Dans cette période-là, je me suis senti comme pris dans un étou, entre la composition et ma nouvelle paternité.» Le titre finalement tient plus de la délivrance qu'a été la sortie de l'album. «Exactement», con-

vient-il.

Passé musical

Le dossier de presse de Léandre décrit sa musique comme «un répertoire de James Taylor, mais dans la langue de Michel Tremblay». Cette observation le flatte et lui rappelle son penchant musical alors qu'il était adolescent. «Oui, c'est bon, c'est bon», rigole-t-il. «J'ai été influencé par les «folk» américains: Crosby, Stills and Nash and Young, James Taylor, Joni Mitchell. Nous, on prenait nos guitares et on composait, en anglais», précise celui qui a grandi à Montréal.

«On écrivait en français aussi,

mais surtout en anglais. C'était comme le rêve américain. La plupart des chanteurs de folk nous venaient des États-Unis, c'est donc parti de là.»

«Mais ça été comme une surprise quand les chansons en français sont arrivées. Moi, je composais toutes mes chansons en anglais et je me disais qu'un jour c'allait marcher là-bas (aux États-Unis). Mais là, je me suis frappé à la réalité», ajoute celui qui avait alors 14-15 ans.

Son beau rêve américain, peut-être que Léandre va pouvoir le vivre un peu éventuellement. Les espoirs lui sont certes permis puisque son premier album, «Prendre le temps», a tourné à KTYM-FM, une station

de Los Angeles qui inclut à sa programmation de la musique québécoise pour la population de 250 000 francophones qu'elle dessert.

Le chanteur aimerait bien pouvoir développer ce filon, mais il ne se fait pas d'illusions, sachant très bien que ce marché est limité. «Éventuellement, j'aimerais ça... Il y a un potentiel pour une tournée francophone, mais ce n'est pas évident. Il y a bien des artistes francophones qui «tournent» là-bas, mais au niveau de l'organisation, ça représente bien des frais», fait-il remarquer.

Il ne rejette pas l'idée non plus de puiser dans sa banque de chansons en anglais pour faire un disque dans la langue de Shakespeare. «Ça fait partie de mes projets», confie-t-il.

Famille musicale

L'ambiance familiale prédestinait Léandre à faire carrière dans la musique. Son père, typographe à La Presse, aujourd'hui à la retraite, jouait du violon et du piano. «Le dimanche, il jouait du piano, et quand arrivait le Jour de l'An, avec ses frères et cousines, il «jamaît». C'était impressionnant de voir ça. On arrivait là et c'était plein de musiciens et tout le monde s'amusait», se souvient le cinquième enfant d'une famille de sept. Deux de ses soeurs ont un bac en piano. «On avait deux pianos chez nous. Il y avait donc une atmosphère qui se prêtait bien à la musique.»

Ayant abandonné ses études au secondaire, Léandre a plutôt fréquenté l'école de la vie. «J'étais un peu comme un «drop-out». Je suis parti en plein milieu de mon secondaire V et j'ai fait de la musique et 36 métiers: l'école de la vie, quoi.»

Apprenant jeune à se débrouiller, la musique il l'a apprise en tant qu'autodidacte.

Encore beaucoup de travail

Avec près de 40 000 copies vendues de son premier disque, Léandre demeure réaliste et sait pertinemment que rien ne lui est acquis d'avance et qu'il a encore beaucoup de travail devant lui. «Je ne me fais pas de fausses illusions. Je me suis dit en partant que c'est sûr que je ne peux pas plaire à tout le monde avec cet album-là. Moi, Léandre, j'ai beaucoup de travail, pour rencontrer un à un les intervenants dans le milieu: établir un rapport humain, pas juste arriver et lancer ton disque dans les bras de tout le monde en disant «This is me». C'est du travail de tranchée que je fais, que j'ai à faire, pas pour casser l'image, mais il y a encore beaucoup de monde qui entend Léandre et qui pense que c'est un Européen. Mes chansons tournent régulièrement à la radio mais les gens ne savent pas encore qui je suis. Il y a beaucoup de travail de promotion à faire, et s'il y a une bonne réaction, le show va s'ajuster en conséquence.» Par contre, le spectacle, ce n'est pas avant un an.

Mais est-ce envisageable d'attendre un an avant d'entreprendre une véritable tournée? Voilà un scénario qui ne réjouit absolument pas le principal intéressé, considérant que les artistes ont toujours hâte de reprendre la route et de jouer devant le public. «Je vais capoter», lance-t-il sérieux. ●

Théâtre d'été
La Dynastie
4615, 12e AVENUE, SHAWINIGAN-SUD

LE BIJOU
Spectacle
"Meurtre et mystères"

présente
Du 29 juin
au
2 septembre
du jeudi
au samedi

Informations et
réservations:
(819) 537-5959
1-800-690-5959

METTANT EN VEDETTE
FRANÇOIS LAROCQUE, JANO BERGERON, SOPHIE STANKE,
SYLVAIN GIGUÈRE, MANUEL TRADOS, JEAN-BERNARD CÔTÉ

Une invitation de

Le Nouvelliste
Centre-Musique
DRY
CHEM
proving
V.P.
Shawinigan-Sud

Cet été
Théâtre
Chemin du Roy

PROGRAMMATION JUILLET 1995

Les 30 juin, 1er et 2 juillet 1995:
ALLEGHORIA dans «Les mythes de la vérité»

Les 7-8-9 et 14-15-16 juillet 1995:
La troupe L'OISEAU RARE présente «Jouez-moi
d'amour» de Jean Barbeau, en 1re partie, Jean Brassard
auteur, compositeur, interprète.

Les 21-22-23 et 28-29-30 juillet 1995:
GARLOUGAROU présente «Hommage à Garolou» (1976 à 1982)

1370 RANG PETIT-BOIS, LOUISEVILLE
Pour réservations : Tél.: 228-0092

Art et Antiquité Yamachiche

Vente - Consignation - Achat

Art: tableaux de fleurs séchées et de peintures québécoises, cartes
de souhaits, signets, etc.
Antiquités: meubles, objets utilitaires et décoratifs

OUVERT TOUS LES JOURS À PARTIR DE 10h
101, rue Désaulniers, Yamachiche (819) 296-2634

CINÉMA / VIDÉO

Congo

Alerte aux gorilles mangeurs d'hommes!

Rien à voir avec le drame biographique «Gorilla in the Mist». Cette fois, ce ne sont pas les gorilles de montagne qui sont menacés de disparaître, mais bel et bien les hommes dont l'ambition insatiable sera rapidement remise à sa place par ce qu'on pourrait qualifier de véritables mangeurs d'hommes.

«Congo», dont la facture s'élève à 50 millions \$, s'inspire du roman d'aventure et de science-fiction de Michael Crichton, celui-là même qui a écrit «Le parc Jurassique». Incomparable. La différence: Steven Spielberg. Le gars ne peut pas être partout, vous en conviendrez. Sauf qu'à trop vouloir imiter le grand maître d'Hollywood, le réalisateur Frank Marshall («Arachnophobia», «Alive») sombre, ici, dans le déjà vu.

La compagnie de communication américaine TraviCom ne lésine pas sur les efforts pour dominer son industrie. En contact direct, sur satellite, avec des scientifiques en mission dans la région volcanique de Virunga (de chaque côté de la frontière zaïro-rwandaise), le magnat de la compagnie jubile en apprenant que ces derniers ont enfin découvert les diamants chimiquement parfaits de la légendaire cité de Zinj.

Les félicitations tombent rapidement à plat lorsque la transmission suivante montre des images terri-



Le zoologiste Peter Elliot (Dylan Walsh) en compagnie de Amy, une guenon qu'il a dressée et qu'il ira reconduire en pleine jungle africaine.

fiantes du camp des scientifiques. Des débris et restes humains apparaissent à l'écran. Tout à coup, un grognement, une forme poilue, des grandes dents pointues... La transmission est interrompue.

La directrice du projet, Karen

Ross (Laura Linney), restée de ce côté-ci de l'Atlantique, doit alors se rendre sur place pour témoigner de ce qui s'est passé. Elle se joint, non sans difficulté, à un jeune zoologiste (Dylan Walsh) qui s'en va reconduire en pleine jungle africaine une

guenon qu'il a dressée et qui répond au nom de Amy.

Sur place, ils découvriront la jungle africaine, le volcan en ébullition, la fameuse cité, des corps massacrés et d'énormes singes sans au-

cune pitié pour la race humaine et civilisée.

Voilà, c'est en gros la trame de fond de «Congo» qui, vous en conviendrez, a de quoi vous attirer et vous distraire. Malheureusement, et tout ceux qui ont été captivés par l'intrigue du «Parc Jurassique» vous le confirmeront, l'histoire, au-delà des effets visuels, nous laisse sur notre appétit.

On nous met sur des pistes pour que celles-ci prennent d'énormes détours, tombent à plat ou prennent une tournure des plus exagérées. Nous en savons peu, non plus, sur ces personnages qui s'ajoutent et qui, aussi bizarre que cela puisse paraître, se retrouvent dans la jungle avec un sens d'orientation inouï. Difficile de s'identifier à eux, encore moins de s'y attacher. C'est vrai, il y a peut-être Amy, la guenon...

Divertissant donc, mais sans plus. Dommage. Peut-être pas tant que ça finalement. Marshall, le premier, aurait qualifié son film de «summer popcorn movie». Et pourquoi pas?

À savoir si le film est la traduction fidèle du livre. Faudra vérifier vous-même. Mais il y a quelque chose qui me dit que les effets spéciaux l'ont emporté sur les détails scientifiques qui font la renommée de l'auteur à best-sellers Michael Crichton.



Isabelle Légaré

Dans «Harcèlement»

Les malheurs d'un mâle harcelé

François Houde

Dans une firme de haute technologie, Tom Sanders se fait raver une promotion, pourtant certaine, par une ancienne collègue. Celle-ci l'invite à discuter affaires à son bureau en soirée. La discussion devient rapidement personnelle avant que les gestes ne se joignent à la parole. Tom est réticent et finit par stopper les ébats pourtant bien en train. Meredith, sa nouvelle patronne n'apprécie pas. Elle fait payer son employé en le discréditant auprès des grands patrons. Il décide de la poursuivre pour harcèlement sexuel malgré les embûches.

Une scène torride a fait beaucoup de bruit aux États-Unis. «Harcèlement» vaut quand même mieux que cette seule scène. C'est bien fait à maints égards mais, malgré tout, pas exceptionnel. Il y a du sexe, de la haute technologie, du harcèlement, un peu de tension. Et le tout



est tiré d'un roman de Michael Crichton.

En plus, le film est servi par deux des interprètes les plus aimés des publics des deux sexes: Demi Moore et Michael Douglas. Tout pour réussir, quoi. Ça devrait être amplement suffisant pour vous convaincre de

louer la cassette.

Vous ne devriez pas être déçu à moins d'être un public exigeant. On a dit que c'était le «Liaison fatale» des années '90; c'est pas tout à fait vrai, mais ça se rapproche.

Américain 1994. Drame de Barry Levinson avec Demi Moore, Michael Douglas et Donald Sutherland.

qui est tant mieux. Le tout est légèrement épique de sorte que ce n'est pas exactement destiné aux enfants mais les parents risquent de bien rigoler et qui sait s'ils ne trouveront pas une inspiration pour leurs facéties amoureuses?

Américain 1994. Comédie de Frank Marshall avec Rosie O'Donnell, Dan Aykroyd et Paul Mercurio.

Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron.



Évasion vers l'Éden

Deux policiers de Los Angeles doivent filer un photographe qui possède des clichés devant mener à un réseau criminel. Le photographe est parti sur une île, dans un club très spécial où un personnel expérimenté n'a d'autre but que d'assouvir les fantasmes des clients. Dans ce Club Med du sexe, les deux policiers découvrent un univers étrange mais qui ne manque pas de certains attraits. Mais ils ne perdent pas de vue l'objectif de leur mission.

Malgré Dan Aykroyd, Rosie O'Donnell est la grande vedette de cette comédie policière un peu osée. L'humour parfois provocateur de l'actrice sied parfaitement au ton léger de cette comédie fantaisiste qui a ses bons moments. Personne ne s'y prend trop au sérieux, il faut dire, ce

CINÉMA IMPÉRIAL
4425, Boul. Royal, Trois-Rivières
(819) 373-1001
MARDI ET MERCREDI SOIRÉES RABAIS À \$4.00
MATINÉES SUR SEMAINE À PRIX RÉDUITS!
DU 16 AU 22 JUIN

DE L'AUTEUR À SUCCÈS DE JURASSIC PARK
CONGO
AU CONGO, L'ESPÈCE EN VOIE DE DISPARITION, C'EST VOUS.
EN VERSION FRANÇAISE
VEN. ET LUN. À JEU. 7:00-9:30 / SAM. ET DIM. 2:00-4:30-7:00-9:30

MEL GIBSON
COEUR VAILLANT
version française de BRAVEHEART
VEN. ET LUN. À JEU. 6:00-9:30 / SAM. ET DIM. 1:45-5:00-8:30

DENZEL WASHINGTON GENE HACKMAN
MARÉE ROUGE
VEN. ET LUN. À JEU. 7:05-9:35 / SAM. ET DIM. 2:05-4:35-7:05-9:35
DÈS LE 23 JUIN: POCAHONTAS v. f.

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST
CINÉMA FLEUR DE LYS 375-3277

MARCHE OU CRÈVE (13+)
BRUCE WILLIS - JEREMY IRONS
Ven. 18h45-21h20
Sam. dim. 12h45-15h20-18h45-21h20
Lundi au jeudi: 18h45-21h20

DON JUAN DE MARCO (G)
JOHNNY DEPP - MARLON BRANDO
Ven. 19h00
Sam. dim. 15h30-19h00
Lundi au jeudi: 19h00

MERVEILLEUX!
"CASPER" EST LE FILM LE PLUS DRÔLE DE L'ÉTÉ.
CASPER
version française

JOHNNY MNÉMONIQUE (13+)
KEANU REEVES - DOLPH LUNDREN
Ven. 21h30
Sam. dim. 13h00-21h30
Lundi au jeudi: 21h30

SUR LA ROUTE DE MADISON (G)
CLINT EASTWOOD - MERYL STREEP
Ven. 18h45-21h20
Sam. dim. 12h45-15h20-18h45-21h20
Lundi au jeudi: 18h45-21h20

VAL KILMER
TOMMY LEE JONES
JIM CARREY
NICOLE KIDMAN
BATMAN À JAMAIS
v.f. de "BATMAN FOREVER"

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES MAR. ET MERC.
ROUTE 40, SORTIE 192 377-2109 À 4.50\$

BATMAN À JAMAIS v.f. de "BATMAN FOREVER"

PLUS 2e film au ciné-parc
SCORPION NOIR SEAN CONNERY
2 FILMS, 2 GRANDS SUCCÈS !!!
DE L'AUTEUR DU BEST SELLER "JURASSIC PARK"
CONGO
EN VERSION FRANÇAISE
VEN. ET LUN. À JEU. 7:05-9:35 / SAM. ET DIM. 2:05-4:35-7:05-9:35
BRUCE WILLIS
MARCHÉ OU CRÈVE VENGANCE DÉFINITIVE
version française de DIE HARD WITH A VENGANCE

APRÈS-MIDI SAM. DIM. 450\$ | **LES CINÉMAS BIERMANS** 539-6700 | 1553 Boulevard Biermans, Shawinigan

VAL KILMER JIM CARREY
TOMMY LEE JONES NICOLE KIDMAN
BATMAN À JAMAIS
v.f. de "BATMAN FOREVER"
Sam. dim. 1h00-3h30-7h00-9h30
Tous les soirs: 7h00-9h30

un film produit par STEVEN SPIELBERG
CASPER
en version française
MEL GIBSON
COEUR VAILLANT
v.f. de BRAVEHEART
Tous les soirs: 9h25

DE L'AUTEUR DU BEST SELLER "JURASSIC PARK"
CONGO
en version française
Sam. dim. 1h00-3h30-7h00-9h25
Tous les soirs: 7h00-9h25

BRUCE WILLIS
MARCHÉ OU CRÈVE VENGANCE DÉFINITIVE
version française de DIE HARD WITH A VENGANCE
Sam. dim. 1h00-3h30-7h05
Tous les soirs: 7h05

KEANU REEVES
ÉCRIT PAR WILLIAM GIBSON - AUTEUR DE "NEURONANCIER"
JOHNNY MNÉMONIQUE
LE FUTUR DU FUTUR LE PLUS RECHERCHÉ SUR LA PLANÈTE
version française de
Tous les soirs: 9h25

LIVRES

«La grande Hermine avait deux soeurs» Le dernier cadeau de Marcelyne Claudais

**SURVEILLEZ L'OUVERTURE
BIENTÔT**

*La Forêt
Enchantée*

STRIÉE À
SAINT-GEORGES-DE-CHAMPLAIN




Entrez dans
vos rêves...

**NOUVEAU SITE
au Québec !**

Martin Francoeur
Trois-Rivières

Les romans sont tellement sincères et tellement appréciés qu'on dirait presque qu'elle offre un cadeau à ses lectrices et lecteurs. Et ces derniers sont de plus en plus nombreux à apprécier son talent. Marcelyne Claudais a en effet réussi à séduire un grand nombre de lecteurs, propulsant du même coup son dernier roman intitulé «La grande Hermine avait deux soeurs» en tête de la liste des meilleurs vendeurs.

Ce n'est pourtant pas un hasard. Marcelyne Claudais a développé un style d'écriture basé presque uniquement sur les émotions des personnages. Des femmes et des hommes vrais, que l'on retrouve dans leur quotidien. On a beau la décrire souvent comme étant la «romancière de la vie» mais on se rend rapidement compte qu'elle est surtout un témoin sensible de notre temps.

Si certains auteurs trouvent leur force dans des histoires génialement tissées et riches en rebondissements, Marcelyne Claudais, elle, laisse aux personnages toute la place qui leur revient. Parfois même plus.

«Ce sont les personnages qui mènent. Lorsqu'on les écoute et qu'on les sent, ça va tout seul», confie-t-elle. L'auteure dit d'ailleurs être amoureuse de ceux qu'elle crée, même les plus méchants.

Les personnages prennent tellement de place dans la vie de Marcelyne Claudais qu'il devient parfois difficile pour l'auteure d'en faire son deuil. «Le personnage de Julien dans «J'espère au moins qu'y va faire beau» m'a hantée longtemps», avoue-t-elle. Et dans chacun de ses personnages, il y a de la graine de réalité. Des petites parcelles de personnes qu'elle côtoie ou qu'elle rencontre se retrouvent ancrées dans la personnalité de ceux-ci et immortalisées par la magie de l'encre sur le papier.

Histoire de bien laisser la porte ouverte à l'imagination du lecteur, Marcelyne Claudais ne s'embourbe pas dans les descriptions de personnages ou de lieux. «Une dame me disait l'autre jour à quel point elle trouvait qu'un de mes personnages était beau physiquement. J'ai relu le livre pour me rendre compte que la seule indication que je donnais, c'était le bleu de ses yeux. La dame



(Image-Média: Jean-Sébastien Béland)
L'auteure Marcelyne Claudais était de passage à Trois-Rivières la semaine dernière afin de présenter son dernier roman «La grande Hermine avait deux soeurs».

avait conçu le personnage comme étant très beau, et c'est tant mieux.»

Les personnages sont avant tout attachants. C'est ce qui fait la force de leur auteure. Elle les laisse tisser l'histoire en prenant grand soin, lorsqu'il y a des dialogues, de ne pas interrompre les répliques par des incises qu'elle juge inutiles. Le caractère sacro-saint qu'elle confère ainsi à ses dialogues lui vient sans doute de sa formation en théâtre. Encore aujourd'hui, cette passion ne l'a pas quittée. «J'aime beaucoup lire du théâtre. Les personnages sont à leur état pur», confie Mme Claudais.

Née dans la même maison que Michel Tremblay, Marcelyne Claudais partage avec lui la passion de l'écriture. «Je m'amuse à écrire.

J'éprouve beaucoup de plaisir à m'installer devant mon ordinateur et à laisser aller les personnages. D'autres lisent ou font des mots croisés, moi j'écris.»

Et à tous les deux ou trois ans depuis douze ans déjà, elle nous fait cadeau d'un roman. Ses oeuvres précédentes ont d'ailleurs été rapidement coiffées du titre de best-sellers: «Un jour, la jument va parler», «J'espère au moins qu'y va faire beau», «Des cerisiers en fleurs, c'est si joli», «Comme un orage en février» et «Ne pleurez pas tant, Ly-sandre».

Depuis son lancement, il y a un mois, son plus récent roman, «La grande Hermine avait deux soeurs», s'est rapidement hissé en tête des

ouvrages québécois les plus vendus. Deux ans de travail lui auront été nécessaires avant d'en arriver là. Un succès total.

Dans ce roman, on s'apprête à célébrer le 75e anniversaire de la grande Hermine. Elle s'appelle en fait Hermine Gélinas, mais son apparence physique et son caractère lui ont valu ce sobriquet qui ne l'a pas quittée. À la veille de cette fête, ses soeurs et ses enfants se livrent au jeu des confidences et au supplice des aveux. Comme dans toute famille qui se respecte, il y a des secrets, des sentiments refoulés. Marcelyne Claudais nous plonge dans le quotidien d'une famille normale, avec ses joies, ses peines, ses doutes et ses haines.

Parsemé de clins d'oeil humoristiques, le récit devient encore plus savoureux. «Le roman se termine par un éclat de rire», assure l'auteure. Et c'est vrai.

«La grande Hermine avait deux soeurs» est un bon roman d'été qui arrive tout à propos, comme une brise légère ou un rayon de soleil. Un livre que l'on referme avec un sourire en coin et avec l'impression d'avoir été littéralement séduit par la sensibilité de l'auteure et par la passion de ses personnages. ●

«La grande Hermine avait deux soeurs», roman de Marcelyne Claudais, éditions Libre Expression, 341 pages.



**DES SPECTACLES
DES JEUX
DE L'ANIMATION
Le Musée mondial
de l'insolite**

À VOIR

*LA MAISON
DES ÉPISSANS*

Introduisez-vous dans
votre conte préféré... et changez le cours de
l'histoire

Amusez-vous, détendez-vous en famille!

Invitations au voyage

Trois-Rivières (MF)

Les éditions Libre Expression viennent de publier deux autres Guides Voir, des livres indispensables pour les voyageurs qui partent vers la France ou pour Vienne, en Autriche.

Ce sont en effet les deux plus récents titres de ces guides, véritables encyclopédies du voyage.

Abondamment illustrés, ces guides permettent au voyageur de mieux connaître sa destination et les points d'intérêt qu'il risque de visiter. Remarquablement conçus, ils regroupent certaines informations indispensables à la réussite d'un voyage: bonnes adresses, renseignements pratiques, cartes détaillées et, dans le cas de villes étrangères, un aide-mémoire des expressions couramment utilisées dans la langue du pays, façon Berlitz.

Certains itinéraires sont suggérés en tenant compte de tous les endroits à visiter et à voir. Les guides présentent d'ailleurs souvent des dessins en coupe de certains musées, cathédrales et autres édifices importants, projetant ainsi l'intérieur de ces célèbres lieux.

En fait, la France est le premier pays auquel on consacre un Guide Voir. Les ouvrages précédents n'étaient consacrés qu'à des villes ou des régions. Paris, New York, Londres, Rome, Florence et la Toscane sont déjà disponibles sous cette forme.

Et parlons-en de cette forme.

Les Guides Voir sont des livres d'une remarquable beauté et d'une incroyable richesse.

Imprimés en couleurs sur un papier aussi résistant qu'agréable au toucher, ces guides sont reliés dans un format pratique à transporter et à ranger. Ils sont conçus de manière à ce que le voyageur puisse profiter pleinement de son séjour.

Les Guides Voir peuvent non seulement être utiles au voyageur chanceux qui part vers un de ces endroits, mais aussi aux curieux et aux passionnés de culture. Une seule question nous hante lorsqu'on feuillette ces chefs-d'oeuvre: quelle destination choisir?

Si vos vacances risquent davantage d'être passées en sol québécois, pourquoi ne pas opter pour la route des vignobles? D'excellents vins sont produits chez nous, particulièrement dans les régions de l'Estrie et de la Montérégie.

Les éditions Debeur viennent en effet de publier une première édition de «En se promenant sur la

route des vignobles du Québec», un livre qui permet d'en savoir plus sur ceux qui cultivent la vigne et qui produisent leur vin ici, au Québec. Quatorze vignobles «touristiques» ont été recensés et le livre nous les présente, en plus de donner une appréciation des produits qui y sont fabriqués.

La culture de la vigne est relativement jeune chez nous et déjà, il existe d'excellents crus. Le livre nous les présente, au fil d'un itinéraire routier qui va de la rive sud de Montréal jusqu'à Magog. Comme si ce n'était pas assez, les auteurs ont pris soin d'ajouter quelques bonnes tables sympathiques et certains attraits touristiques et champêtres.

«Guides VOIR - France», éditions Libre Expression, 672 pages, 1400 photographies en couleur.

«Guides VOIR - Vienne», éditions Libre Expression, 288 pages, 500 photographies en couleur.

«La route des vignobles du Québec», guide rédigé par Huguette Béraud et Thierry Debeur, éditions Debeur, 96 pages.

COGECO Câble inc.
1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 Tél. 379-9174 administration

**Horaires de la télévision locale câble 11
Semaine du 17 juin au 22 juin 1995**

Le samedi 17 juin
13h30 États généraux sur l'éducation (1re partie) (TVC-SH)
Audiences du 8 juin 1995
23h00 Bonsoir

Le dimanche 18 juin
10h00 États généraux sur l'éducation (2e partie) (TVC-SH)
Audiences du 9 juin 1995
23h00 Bonsoir

Le lundi 19 juin
15h30 Le Chapelet
16h00 COGECO Câble, plus qu'une télé #1 (TVC-TR)
16h30 Portrait de la Mauricie «Émile Juneau» (TVC-SH)
17h00 La loi des jeunes contrevenants: ce n'est pas un jeu (TVC-TR)
17h30 Communiqués
19h00 Forum Emploi jeunesse du 6 mai à Shawinigan (GM)
22h00 Bonsoir

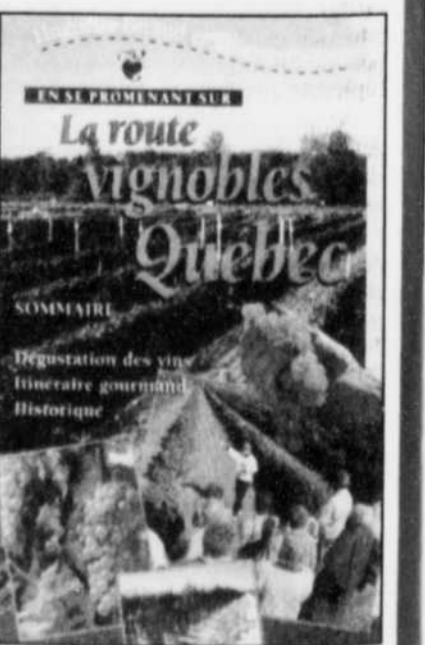
Le mardi 20 juin
15h30 Le Chapelet
16h00 Gens de chez nous «Jeanne Veilleux» (TVC-SH)
17h00 Les recettes de la mer (TVC-TR)

17h30 Communiqués
19h30 La loi des jeunes contrevenants: ce n'est pas un jeu (TVC-SH)
20h00 Tête à tête avec Soeur Pearl Berg (TVC-TR)
20h30 Portrait de la Mauricie «Émile Juneau» (TVC-SH)
21h00 Artra #38 (dernière de la série) (TVC-TR)
21h30 Centre des arts de Shawinigan (TVC-SH)
22h00 Bonsoir

Le mercredi 21 juin
15h30 Le Chapelet
16h00 Les préjugés ça tue l'espoir (GOUV)
16h15 Pôpa et momân récupèrent (TVC-TR)
17h00 Communiqués
18h00 Gala Place au positif Polyvalente L'Escale de Louiseville (LO)
21h00 La dictée du professeur #39 (TVC-MTL)
22h00 Bonsoir

Le jeudi 22 juin
15h30 Le Chapelet
16h00 COGECO Câble, plus qu'une télé #2 (TVC-TR)
16h30 La dictée du professeur #40 (TVC-MTL)
17h30 Communiqués
19h00 Parole et vie «Spécial Saint-Jean-Baptiste» (TVC-MTL)
20h00 Artra #38 (dernière de la série) (TVC-TR)
20h30 Centre des arts de Shawinigan (TVC-SH)
21h30 La loi des jeunes contrevenants: ce n'est pas un jeu (TVC-SH)
22h00 Bonsoir

Pour information: 693-8353 - Extérieur: 1-800-667-8353
Télécopieur: (819) 379-2232



LIVRES

«Diana, sa nouvelle vie»

Un prix à payer pour ne plus être docile et soumise

Roland Paillé

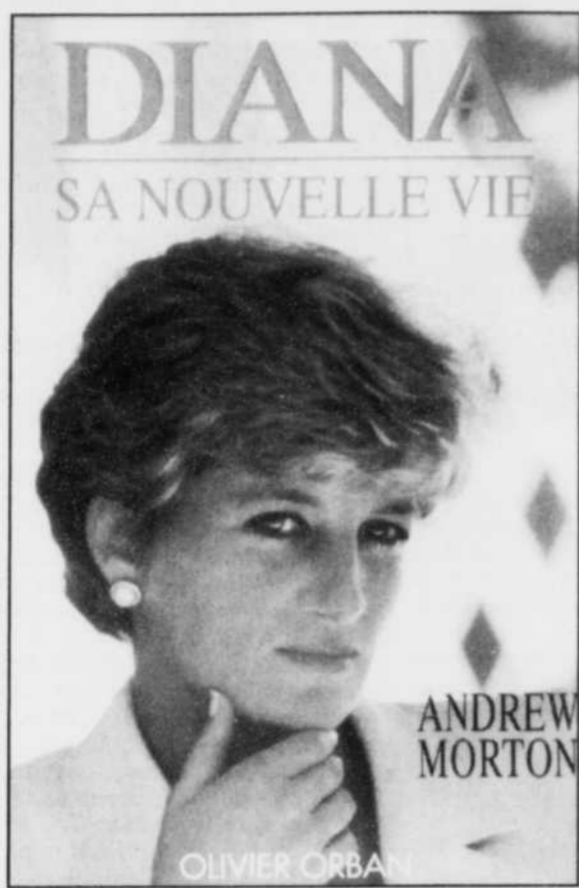
La publication en 1992 de «Diana, sa vraie histoire» a ébranlé la famille Royale. Trois ans plus tard, son auteur, Andrew Morton, remet ça avec «Diana, sa nouvelle vie». Il y décrit comment la princesse apprend à devenir «femme à sa place, plutôt qu'une marionnette du palais».

Morton relate des querelles et des intrigues qui ont agité les coulisses de la séparation princière. Considérant son mariage brisé et les rares moments que ses enfants passent à ses côtés, l'auteur note que la situation de Diana au sein de la famille royale contribue à l'isoler davantage. Mais paraît-il que ce soit le prix qu'elle doit payer pour retrouver liberté et bonheur.

Dans son bouquin (193 pages), Norton raconte la guerre des nerfs que se livrent le clan du prince Charles et celui de la princesse Diana. Guerre de nerfs certes, mais aussi guerre d'opinion publique à travers les médias.

Encore là, il y a les «pro-Charles» et les «pro-Diana». Autant d'un côté essaie-t-on de faire passer la princesse pour celle qui met en péril la monarchie britannique en cessant d'accepter (silencieusement, docilement) que son mari ait des rendez-vous galants avec son amie d'enfance, Camilla Parker-Bowles - dont tout l'entourage royal était au courant mais cachait délibérément à la pauvre épouse trompée - autant Diana tente-t-elle de son côté de conserver un moral, ce qui n'est pas facile dans les circonstances, étant devenue la cible vivante des pro-Charles, voire l'ennemie à abattre sur la place publique.

Souventes fois, ses efforts pour répliquer au clan adverse par la voix des médias sont contrecarrés par l'entourage de Charles. Ce livre nous présente une Diana seule, aux



prises avec une puissante machine: David contre Goliath, quoi. Dans ce combat (royal) à finir, David viedra-t-il à bout de Goliath?

Diana, que les crocs-en-jambe des pro-Charles ne manquent pas d'affecter, jusqu'à la plonger dans de profondes déprimés, bataille farouche: il est hors de question pour elle de capituler, de céder à l'étrange pression royale.

Les nombreuses épreuves qu'elle rencontre tendent à en faire une personne plus forte et plus déterminée. Elle en aura besoin, de cette force et de cette détermination, mais aussi, et peut-être plus, d'un entourage fidèle, fiable et dévoué, en qui elle pourra avoir entièrement confiance et qui saura résister aux propositions (ou tentations) qui proviendront de l'extérieur de la laisser tomber.

Oui, les couteaux volent bas, et tous les coups sont permis pour sau-

ver la face. La reine Elizabeth a beau être chef de l'Église anglicane, Buckingham Palace n'est pas le royaume de tous saints.

Et à travers toutes ces querelles de couple séparé - dans l'attente du divorce princier, il y a la situation de leurs deux enfants, William, l'héritier du trône (selon toute vraie semblance), et son frère cadet, Harry qui entre en ligne de compte.

Ils passent de bons (mais rares) moments avec leur mère et semblent ne pas trop souffrir de la séparation de leurs parents, en dépit du fait que l'atmosphère et les règlements soient si différents, dépendamment qu'ils soient chez leur père ou leur mère. Autant la princesse favorise une ambiance libre de tout carcan, jusqu'à manger avec son personnel à la cuisine - elle ne «s'enferme vraiment pas dans les fleurs du tapis» -, autant Charles impose-t-il une grande démarcation

entre les gens «d'en haut» et ceux «d'en bas».

Dans le règlement du divorce, Diana ne perd pas de vue qu'elle est la mère de celui qui pourrait devenir le prochain roi d'Angleterre (William). Mais la constitution britannique, par souci d'assurer la succession au trône, privilégie le lien monarchique bien avant le lien maternel. Autrement dit, Diana n'a pas le gros bout du bâton. Elle a aussi à l'oeil le montant d'argent que lui versera Charles. Et comme une bonne partie de ses biens et propriétés sont gelés, il n'est pas impossible qu'il ait besoin de sa maman.

Une chose est sûre, ce sera une grosse somme, parce que, tout en prônant des relations plus libres et humaines - elle endosse aussi des causes humanitaires qui lui tiennent à coeur -, Diana semble avoir pris goût au luxe princier, aux vacances de millionnaire et autres somptueux avantages que lui procure l'aisance royale.

Mais pourra-t-elle retrouver bonheur et liberté tout en entretenant cette dépendance au luxe?

«Diana, sa nouvelle vie», par Andrew Morton, aux éditions Charles Orbán, 1994, 193 pages.

UN FOU RIRE CONTINUEL

Variétés Animations PRESENTE

Tuxedo palace

THÉÂTRE VILLAGE D'EMILIE Grand-Mère

Une comédie de Marie-Thérèse Quinton

Mise en Scène Patrick Lacombe

Normand D'Amour Catherine Bégin Guy Baillargeon Carole St-Onge

DATE : À PARTIR DU 15 JUIN (les jeudis, vendredis, samedis)

PRIX : THÉÂTRE : 20,50\$ - GROUPE 25 ET + : 18,50\$

SOUPER-THÉÂTRE : 29,95\$ - GROUPE 25 ET + : 27,95\$

INFORMATIONS : (819) 538-1716, 1-800-667-4136

Bleuets: recueils de recettes faciles

Pierre Beaulac

Cécile Hudon-Gaudreault, une cuisinière chevronnée vivant au pays du bleuets, a lancé dernièrement un premier livre complètement axé sur les bleuets.

Dans son livre, l'auteur nous démontre comment le bleuets ne se cuisine pas seulement au mois d'août. Elle nous apprend à le déguster 12 mois par année, ceci non seulement par le méthode de congélation, mais également par le séchage. L'auteur nous livre cette technique qui permet au fruit de conserver toute sa saveur.

Outre ses nombreux conseils Céline Hudon-Gaudreault vous offre 55 recettes qui feront la joie des amateurs de ce petit fruit.

Édité aux éditions JCL inc. Bleuets 55 recettes faciles, est vendu dans les librairies au prix de 9,95\$ l'unité. Un excellent achat pour les amateurs de ce petit fruit.

Les aliments et leurs vertus

Ceux qui s'intéressent à leur santé devraient se procurer «Les aliments et leurs vertus» de Jean Carper.

Dans cette brique de plus de 500 pages, l'auteur vous offre une présentation simple et claire des mécanismes en jeu dans plus de 100 symptômes et maladies: affections cardio-vasculaires, cancer, maladies infectieuses, diabète, arthrite, ostéoporose, infertilité, troubles digestifs, céphalée, anxiété, etc.

Vous y trouverez un répertoire détaillé des aliments-médicaments classés selon leur action pharmacologique.

En outre l'auteur vous présente de nombreux conseils sur les substances, produits alimentaires et régimes diététiques à privilégier ou à bannir pour soulager ou enrayer les problèmes de santé courants.

Livre facile de consultation, il a le mérite de mettre en évidence les petites et grandes victoires qu'il est possible de remporter au jour le jour contre le malade, pour autant que l'on consente à se nourrir en y mettant tout le soin nécessaire.

Édité aux Éditions de L'Homme, «Les aliments et leurs vertus» est vendu en librairie au prix de 29,95 \$.

NOUVEAU • NOUVEAU

Le Domaine Floribell vous offre sa nouvelle formule 95

SOUPER-SPECTACLE

en compagnie du DUO DAN & LOU

Une soirée de chansons, d'humour et de variétés à travers différents personnages

Un spectacle extraordinaire qui vous glissera dans une ambiance incomparable

Spectacle :10,50 \$ (taxes en sus)

Souper-spectacle :24,00 \$ (taxes en sus)

Forfait 95 :
 • 1 nuit en condo
 • Souper-spectacle
 • Déjeuner
 à compter de 118,75 \$ / 2 pers.

Information ou réservation :
 DOMAINE FLORIBELL
 95, lac Bell, Saint-Élie-de-Caxton (Québec)
 (819) 535-9673 ou 1-800-567-8659

ARCHAMBAULT

LIVRES • MUSIQUE • MAGAZINES

LA PLUS GRANDE MAISON DE LIVRES, MUSIQUE ET MAGAZINES DE LA RÉGION

Ouvert 7 jours même le dimanche

Voix du Québec

SUPER SPÉCIAUX SAMEDI 17 JUIN SEULEMENT

<p>Kevin Parent Pigeon d'argile</p> <p>13.99 8.99 8</p>	<p>Jean-Pierre Ferland Ecoute pas ça</p> <p>12.99 8.99 8</p>	<p>Marjo Bohémienne</p> <p>13.99 8.99 8</p>	<p>Daniel Lavoie Ici</p> <p>9.99 D.C. seulement</p>	<p>Médiévales de Québec A la vie!</p> <p>9.99 D.C. seulement</p>
<p>La Symphonie du Québec Piché, Séguin, Rivard, Jalbert et Bélanger</p> <p>19.99 13.99 13</p>	<p>Robert Charlebois La Maudite tournée</p> <p>19.99 13.99 13</p>	<p>tspc Ego</p> <p>12.99 8.99 8</p>	<p>Paul Piché L'instant</p> <p>14.99 8.99 8</p>	<p>Beau Dommage Beau Dommage</p> <p>14.99 8.99 8</p>
<p>Marie Carmen L'une</p> <p>13.99 8.99 8</p>	<p>André Gagnon Piano</p> <p>14.99 8.99 8</p>	<p>France D'Amour Déchainée</p> <p>13.99 8.99 8</p>	<p>Laurence Jalbert Corridors</p> <p>14.99 8.99 8</p>	<p>Gilles Valiquette Demandes spéciales - Les grands succès</p> <p>12.99 7.99 7</p>

Ces titres sont en promotion jusqu'au 25 juin.

3760, BOUL. DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

AGENDA CULTUREL

Ateliers d'artiste

■ Exposition permanente de l'artiste-peintre Claire Lévesque, à son atelier, 1722, rue Jean-Nicolet, Trois-Rivières. Sur rendez-vous. M. Pierre-André Gervais, artiste, vous invite à son atelier, en tout temps sur rendez-vous, au 1980, avenue du Parc, Trois-Rivières. Claude Mattheu, artiste-peintre, vous recevra à son atelier au 835, rue Saint-Pierre, Vieux-Trois-Rivières. Heures d'ouverture sur répondeur.

- Exposition permanente du peintre Gabriel Leprêtre à son atelier, 81, rue de la Montagne à Saint-Jean-des-Piles, du jeudi au dimanche de 10 h à 17 h jusqu'à la fin octobre.

- Céline Veillette présente ses oeuvres récentes à son atelier de la rue Lavolette à Trois-Rivières. L'atelier est ouvert tous les jours sauf le lundi. Information: 376-9805.



(Image-Média: Patrick Beauchamp)

Concerts

■ L'orchestre du conservatoire de musique du Québec se produira à Trois-Rivières, dans le cadre de sa onzième année de tournée, le samedi 17 juin à 20 h à la salle J.-Antonio-Thompson à Trois-Rivières.

Expositions

■ Au Musée des religions de Nicolet, exposition de la sculpteure Violette Dionne, sous le thème: Voix et pas. A voir maintenant et jusqu'au 28 janvier 1996.

- Michel Sokolyk expose ses photos d'oiseaux au Château Crête à Grand-Piles, jusqu'au 15 septembre.

- Exposition thématique les samedis

Au Musée des religions de Nicolet, la sculpteure Violette Dionne présente ses oeuvres sur le thème «Voix et pas», jusqu'en janvier 1996.

Voix et pas

et dimanches jusqu'au 3 septembre au Moulin Michel, secteur Gentilly.

- Exposition sous le thème: Entre deux eaux, jusqu'au 31 octobre, au complexe du Haut fourneau du lieu historique des Forges-du-Saint-Maurice à Trois-Rivières. Les heures d'ouverture sont: tous les jours de 9 h à 17 h.

- Exposition sous le thème: L'eau et la ville, à la salle Raymond-Lastner, Place de l'Hôtel-de-ville à Trois-Rivières, jusqu'au 27 août. Les heures d'ouverture sont: du mercredi au sa-

medi de 13 h à 17 h et de 19 h à 21 h. Le dimanche de 13 h à 17 h.

- Expositions sous les thèmes: L'eau au gré du temps et Les maillots de bain des années 1940, au Musée Pierre-Boucher, du Séminaire Saint-Joseph, 858, rue Lavolette à Trois-Rivières. Les heures d'ouverture sont: du mardi au dimanche de 13 h à 16 h 30, et de 19 h à 21 h. Aussi en avant-midi pour des groupes. Fermé le lundi.

- Une église entièrement décorée par Ozias Leduc. Cette réalisation

est l'oeuvre magistrale de ce grand peintre. On peut visiter ces oeuvres tous les jours, sauf de lundi, de 11 h à 17 h, à l'église Notre-Dame-de-la-Présentation, 825, 2e Avenue à Shawinigan-Sud.

- Exposition, sous le thème: Dans tous les sens, d'Elaine Frigon, (installation vidéo), à la galerie Grave, 17, rue des Forges, à Victoriaville, jusqu'au 30 juin. La galerie est ouverte du mardi au dimanche de 13 h à 17 h.

- L'Embuscade, 1571, Place Ba-

deaux à Trois-Rivières, vous convie à l'exposition des oeuvres de Réjean Ladouceur jusqu'au 3 juillet.

- La Galerie art 8 présente Harvey Rivard, peintures à l'huile 1950 à 1970, jusqu'au 18 juin, au 863, rue des Ursulines à Trois-Rivières. Heures d'ouverture, du jeudi au samedi, de 14 h à 16 h 30 et de 19 h à 21 h et le dimanche, de 14 h à 16 h 30.

- La Galerie propose, A l'abri du temps, une exposition des oeuvres récentes de Christiane Brière, jusqu'au 25 juin, au 75, rue Saint-Antoine, à Trois-Rivières.

- Exposition de toiles de l'artiste-peintre Francine Laurin, à la salle à manger La Clémentine, 311, rue Sainte-Marie à Louiseville.

- Le Café Zénob débute sa saison estivale par une exposition thématique dont la première concerne le voyage de Michel Bertrand dans les régions du Pakistan, jusqu'au 2 juillet. Le café est situé au 171, rue Bonaventure à Trois-Rivières.

- Le Vieux presbytère de Batiscan présente: Au pays de l'eau, jusqu'au 31 octobre. Les heures d'ouverture sont: du mardi au dimanche de 9 h à 17 h.

- Le Moulin Michel de Gentilly présente: A plein régime! jusqu'au 4 septembre. Les heures d'ouverture sont: Jusqu'au 23 juin, les samedi et dimanche de midi à 17 h. Du 24 juin au 4 septembre, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

- Le Centre des arts de Shawinigan présente: Histoire navale du Saint-Maurice, à la salle no 1, et Humeur aqueuse à la salle no 2, jusqu'au 10 septembre. Les heures d'ouverture sont: du jeudi au dimanche de 14 h à 16 h 30 et de 19 h à 21 h 30.

- Le Moulin à laine d'Ulverton présente: Pouvoir d'eau, jusqu'au 15 octobre. Les heures d'ouverture sont: tous les jours de 10 h à 16 h 30.

- La Galerie d'art du Parc de Trois-Rivières, présente: Eau et espace, jusqu'au 27 août. Les heures d'ouverture sont: du mardi au vendredi de 10 h à midi et de 13 h 30 à 17 h. Les jeudi et vendredi, de 19 h à 21 h 30, et les samedi et dimanche de 13 h à 17 h.

- La Maison Rodolphe-Duguay de Nicolet-Sud présente: Couleurs de l'eau, jusqu'au 27 août. Les heures d'ouverture sont: du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

- Le Centre culturel de Drummondville présente: Illustration de l'eau dans son usage quotidien: 1800-1940, jusqu'au 10 septembre. Les heures d'ouverture sont: du dimanche au vendredi de 13 h 30 à 17 h.

- Dans le cadre du Festivancien, la bibliothèque exposera les oeuvres d'une quinzaine d'artistes de Saint-Louis-de-France, de Cap-de-la-Ma-

deleine et de Trois-Rivières, jusqu'au 23 juin. Les portes ouvriront le dimanche 18 juin, de 13 h à 17 h.

- Le groupe Entr'artistes vous invite, au Centre culturel du Cap, rue Fussey, à Cap-de-la-Madeleine, aux journées en ART, les samedi et dimanche 17 et 18 juin. Les artistes, Steven Babin, Monique M. Carignan, Claudette Duchesne, Martine Juneau, Francine Paquet, Jean Périgny, André Pleau, Monique Saint-Pierre, Thérèse Harvey-Tétreault et plusieurs autres, exposeront leurs oeuvres, le samedi de 10 h à 22 h et le lendemain de 10 h à 17 h.

- L'Art au féminin, organise une exposition des oeuvres de Louise-Hélène Mathon, jusqu'au 23 juin, à la boutique Jacob, du centre commercial Les Rivières à Trois-Rivières, aux heures d'ouverture des magasins.

Muséologie

■ Le Musée des Filles de Jésus, 1193, boul. Saint-Louis à Trois-Rivières, présente son exposition permanente: de Bretagne en Mauricie et exposition temporaire: l'autre liturgie, celle d'avant Vatican II. Horaire, les mardis mercredis et dimanches, de 13 h à 16 h. Sur rendez-vous pour les groupes intéressés.

- Le Musée des Ursulines, conjointement avec le Musée des Filles de Jésus de Trois-Rivières, présente: Eau, signe spirituel, jusqu'au 15 avril 1996. Les heures d'ouverture sont: jusqu'à la fin octobre, du mardi au vendredi, de 9 h à 17 h, et les samedi et dimanche de 13 h 30 à 17 h. De novembre à avril, du mercredi au dimanche de 13 h 30 à 17 h.

- Le Musée des religions de Nicolet présente: Courants sacrés, jusqu'au 27 août. Les heures d'ouverture sont: tous les jours de 10 h à 17 h.

- Le Musée des Abénakis d'Odanak présente: L'eau à travers les saisons chez les Abénakis qui rassemble, guérit, réjouit et inspire, jusqu'au 29 octobre. Les heures d'ouverture sont: tous les jours de 10 h à 17 h.

Spectacles

■ Le resto-bar Le Cactus, de la rue Saint-Roch à Trois-Rivières, présente, tous les samedis, dès 19 h 30, le spectacle Fiesta mexicaine, avec l'ensemble mexicain: Les Mariachis.

- Le bar l'Hartishow, 1363, rue Hart à Trois-Rivières, présente: le lundi 19 juin, Uisce Beatha, un groupe ontarien au style de musique original. Le mercredi 21 juin, Lilith, groupe rock avec une fille aux chants. Les vendredi et samedi, 23 et 24 juin, Marc-André Léger, guitariste trilluvien. Les spectacles débutent à 22 h.

Blanchard... ÉPOUSTOUFLANT!
- LA PRESSE -
Pierre Rivard... ÉLECTRISANT!
- ECHO-VEDETTES -

THÉÂTRE D'ÉTÉ

«FAUX DÉPART»
COMÉDIE HILARANTE...
- JOURNAL DE MONTRÉAL -

DU 22 JUIN AU 26 AOÛT 1995
JEUDI • VENDREDI • SAMEDI • 20h

«FAUX DÉPART»
de Jacques Diamant

Mise en scène par **ANDRÉ MONTMORENCY**

SUPER SPÉCIAL!
FORFAIT CHEM/TÉLÉ 8
JEUDI 22 JUIN

2 pour 1

Achetez un (1) billet pour «Faux départ» et recevez-en un autre **GRATUITEMENT.**

Centre des Arts de Shawinigan
SALLE CLIMATISÉE

RÉSERVATION BILLETTERIE
(819) 539-6444

CLAUDE BLANCHARD

MARIE-CHANTAL PERRON

PIERRE RIVARD

SUPER SPÉCIAL!
SOIRÉE LE NOUVELLISTE
VENDREDI 23 JUIN

2 pour 1

Achetez un (1) billet pour «Faux départ» et recevez un billet pour le théâtre Molson de Saint-Gabriel.

UNE INVITATION CHEM 94,7 FM ROCK & DÉTENTE Le Nouvelliste CHLN 550

Festival international de l'art vocal de Trois-Rivières
du 29 juin au 4 juillet
Voix m'enchante!

PRÉSENTE

Les CONCERTS de chant sacré et lyrique
à la Chapelle des Ursulines

Jeudi, 29 juin
Opus-3 quatuor vocal 20h

Vendredi 30 juin
Joseph Rouleau basse 20h

Samedi, 1^{er} juillet
Thomas Doherty ténor 20h

Dimanche, 2 juillet
Les Pueri Cantores * 14h et 20h
*spectacle gratuit

Lundi, 3 juillet
Matthew White contre-ténor 20h

Mardi, 4 juillet
Colette Boky Soprano 20h

Présentement en vente
Billets : 10,00 \$
Abonnement : 30,00 \$

A la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson jusqu'au 29 juin, et à l'entrée les soirs de concert.

Achat téléphonique : (819) 380-9797

Cette activité est réalisée en collaboration avec la Ville de Trois-Rivières présentée en collaboration avec: Parris Patis Inc. YOUNG & CHANG Le Nouvelliste

CENTRE CULTUREL SALLE ANAIS-ALLARD-ROUSSEAU

VENDREDI, 30 JUIN, 19h
Brel valse avec Piaf

Fabiola Toupin
Billets 12\$. En vente à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson

DISQUES



25 ans... ça se fête!

Certes le plus prolifique des auteurs-compositeurs québécois, Luc Plamondon a déjà 25 ans de carrière derrière lui. C'est un événement qui se fête et, évidemment, notre «Guy Cloutier national» n'allait pas rater l'occasion de joindre l'utile à l'agréable en produisant un album double en l'honneur de Plamondon... et de son chiffre d'affaires.

On y retrouve les pièces maîtresses qui ont marqué la carrière de Plamondon, de Steve Fiset (Dans ma Camaro) à la toute dernière chanson de Ginette Reno (Galaxie).

L'idée était bonne et louable mais on dirait qu'il manque quelque chose au produit fini. Ça donne un produit inégal selon la qualité des enregistrements initiaux. De quoi se rappeler les disques «K-tel»...

L'oeuvre de deux vieux routiers
Deux disques rafraîchissants

Michel Saint-Amant

Et si le meilleur rock était tout simplement celui qui est hors du temps, sans mode. Du rock tout court, quoi! Chaleureux comme le blues, avec un accent de country et légèrement agressif.

Comme celui de John Hiatt par exemple. Ou encore comme celui de Peter Murphy. Même si le dernier album de ces deux vieux routiers date déjà de quelques semaines, il serait dommage de les passer sous silence. Ils sont l'un et l'autre excellents. Des albums rafraîchissants pour l'été.

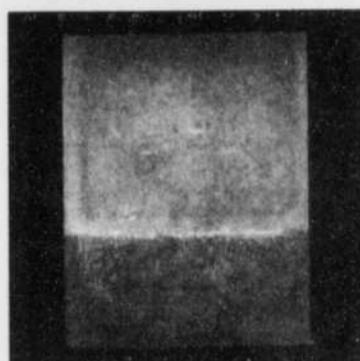
John Hiatt

D'abord John Hiatt qu'on retrouve avec plaisir sur «Hiatt Comes Alive At Budokans», un album regroupant quinze classiques de Hiatt enregistrés lors d'une tournée, l'an dernier, dans plusieurs villes américaines.

Même s'il roule sa bosse depuis déjà une vingtaine d'années, John Hiatt commence à peine à recevoir le mérite qui lui revient. Il a pourtant tout essayé, du country-rock au «new-wave» en passant par le



Peter Murphy (à droite) et son fidèle complice, Paul Shtatan.



blues et le folk. Pendant ce temps, plusieurs de ses compositions faisaient le bonheur de vedettes déjà établies dont Bob Dylan, les Three Dog Night ou les Neville Brothers.

Un disque entraînant sur lequel la voix riche de Hiatt est fort bien appuyée par le jeu des musiciens qui complètent les «Guilty Dogs»: le guitariste Michael Ward, le batteur Michael Urbano et, surtout, le bassiste Davey Faragler.

Peter Murphy

Autre vieux routier, un Anglais celui-là, Peter Murphy a lancé il y a quelques semaines, son cinquième album solo: «Cascade». C'est un album que Murphy a conçu avec son fidèle compagnon Paul Shtatan qui le seconde depuis le début de sa carrière solo en 1985.

Comme les plus grands artistes, Murphy s'améliore avec l'âge et il a bien résisté aux modes changeantes du rock. La première fois que j'ai entendu le premier extrait de l'album, «The Scarlet Thing In You», j'ai cru que c'était Billy Joel. Une comparaison qui ne gâche rien du tout.



Un ouragan d'Australie

Le titre de l'album, «Frogstomp», pourrait nous porter à croire que le groupe Silverchair est ontarien, de Sault Ste-Marie par exemple. Le son nous indiquerait plutôt qu'il vient de Seattle, terre d'origine de la musique «grunge».

Erreur! Silverchair nous arrive d'Australie où ce nouveau groupe fait des malheurs. Le premier extrait de «Frogstomp», «Tomorrow» a même surpassé, dès sa sortie, le succès à vie de toute autre chanson des grands groupes australiens, INXS, Midnight Oil, Crowded House et compagnie. L'album devrait être bien accueilli au Québec. Un style qui rappelle les débuts de Soundgarden. Du «grunge» moins déprimant que celui de Seattle.

Gillette: Mademoiselle Personnalité

Montréal (PC)

Elle porte un nom (authentique) de compagnie de lames de rasoirs, ne parle pas l'espagnol et ne sait dire que «voulez-vous coucher avec moi?» en français, elle qui soutient avoir des racines mexicaines et françaises. Mais n'allez pas dire à Sandra Gillette qu'elle manque de personnalité. Ironiquement, c'est ce qu'elle reproche à celui qu'elle dépeint comme un sacré macho dans son titre «Mr. Personality», qui fait présentement fureur.

Des 40 000 copies déjà vendues au Canada de «On The Attack», la moitié ont trouvé preneur au Québec. Pas mal pour une fille qui écorche joyeusement la gente masculine de tous bords et tous côtés.

«Écoute, il ne faut pas en faire tout un plat, dit-elle. C'est vrai que les gars en prennent pour leur rhume sur ce disque, mais c'est de bonne guerre. Après tout, les gars parlent des filles — pas toujours en termes flatteurs — depuis des lustres. Il est peut-être temps d'inverser les rôles», précise-t-elle.

Après la sortie du premier extrait, «Short Dick Man» (faut-il traduire?), on avait l'impression que la jeune fille allait faire exclusivement dans le «dance» insipide du genre Whigfield. Mais «Mr. Personality», «Whatcha Gonna Do», «Bad Boys» ou «Pay Back» explosent furieusement dans un chassé-croisé qui évoque plutôt les Beastie Boys, EMF



ou 2 Live Crew. Au programme: montées de guitares dans une rythmique d'enfer.

«Il y a une tonne d'artistes qui ont disparu aussi vite qu'ils sont apparus après un premier succès, note-t-elle avec lucidité. Le disque a beau être plaisant, je voulais une portion plus «sérieuse», d'où les guitares et le côté plus rugueux de l'album.»

Etoile filante dans la pop ultra-commercial mademoiselle Gillette? Elle en a bien peur.

«J'aimerais bien faire une carrière en musique, même si ma formation actuelle est axée sur le théâtre, dit-elle. Mais je saurai si j'ai une carrière devant moi à la sortie de mon deuxième album. D'ici là, je vais poursuivre mes spectacles pour appuyer celui-ci.»

TRAITEMENT DE CANAL
avec Rita LAFONTAINE, Guy MIGNAULT, Louise de BEALMONT, Robert BROUILLETTE
Théâtre de Marie-Thérèse Gauthier
Mise en scène de Claude Poirier
du 21 juin à la fin du travail - mercredi au samedi à 20h30 - les mardi et dimanche de juillet
THÉÂTRE DE LA CHEVRERIE
Route 263, St-Fortunat, Qc G0P 1G0
Info. et réservations: (819) 344-5550

En bref

Les concerts de la semaine

The Power Company, Montréal, 17 juin; DAG, Montréal, 18 juin; Barney Bentall, Mont-Rolland, 20 juin; France D'Amour, Laval, 20 juin; The Snitches, Québec, 20 juin; Melissa Etheridge, Montréal, 21 juin; The Tea Party, Montréal, 21 juin; Death, Montréal, 22 juin; Colin Linden, Ottawa, 22 juin; Moxxy Fruvous, Québec, 22 juin.

Les disques de la semaine

13 Engines, «Conquistador», 20 juin; Long John Baldry, «A Thrill's A Thrill», 20 juin; Black Sabbath, «Forbidden», 20 juin; Holly Cole, «Temptation», 20 juin; Michael Jackson, «HIStory, Past, Present and Future - Book 1», 20 juin; Gary Moore, «Blues For Greeny», 20 juin; Sinclair «Au mépris du danger», 20 juin; The Verve, «A Northern Soul», 20 juin; Big Audio Dynamite, «F-Punk», 21 juin; Dr. John, «Afterglow», 21 juin; The Nylons, «The Best Of The Nylons», 21 juin.

Le GROUPE CENTRA ARTISTES vous invite
CENTRE CULTUREL DU CAP
150, rue Fusey, Cap-de-la-Madeleine
"Journées en Art"
les 17 et 18 juin 95
Les artistes présents:
Steven BABIN, Monique M. CARIGNAN, Claudette DUCHESNE, Dominique GARCEAU, Martine JUNEAU, Nicole LAURENT, Jeannine LELAIDIER, Francine PAQUET, Jean PÉRIGNY, André PLEAU, Hélène RIVARD, Monique SAINT-PIERRE, Thérèse Harvey TÊTREAU, Atelier de TAILLE DIRECT
bénévoles • Vente • Démonstration sur place
ENTRÉE GRATUITE Samedi de 10h à 22h • Dimanche de 10h à 17h

TOP 20

Titre	Interprète
1 2 Connection	Elastica
2 5 Have you ever really	Bryan Adams
3 3 La jassette	Kevin Parent
4 4 I saw you dancing	Yaki-da
5 1 Pour que tu m'aimes encore	Céline Dion
6 8 J'ai blues de vous	Marie Carmen
7 11 Shy guy	Diana King
8 10 Je t'attendrai	Léandre
9 6 Chacun sa route	KOD
10 17 This is how we do it	Montell Jordan
11 18 December	Collective soul
12 13 Bella Maria	John McGeale & Toyo
13 15 Et si tu n'existais pas	Laymen twist
14 19 Lovely Jane	Dag
15 7 Bedtime story	Madonna
16 20 Prends mes mots	Possession simple
17 9 Bohémienne	Mario
18 - Runaway	Real McCoy
19 - I believe	Blessid union of souls
20 - Hold on	Jamie Walters

un jour j'aurai mottes de terre et racines aux pieds
GÉRALD GODIN, Ils ne demandaient qu'à brûler, 1963.

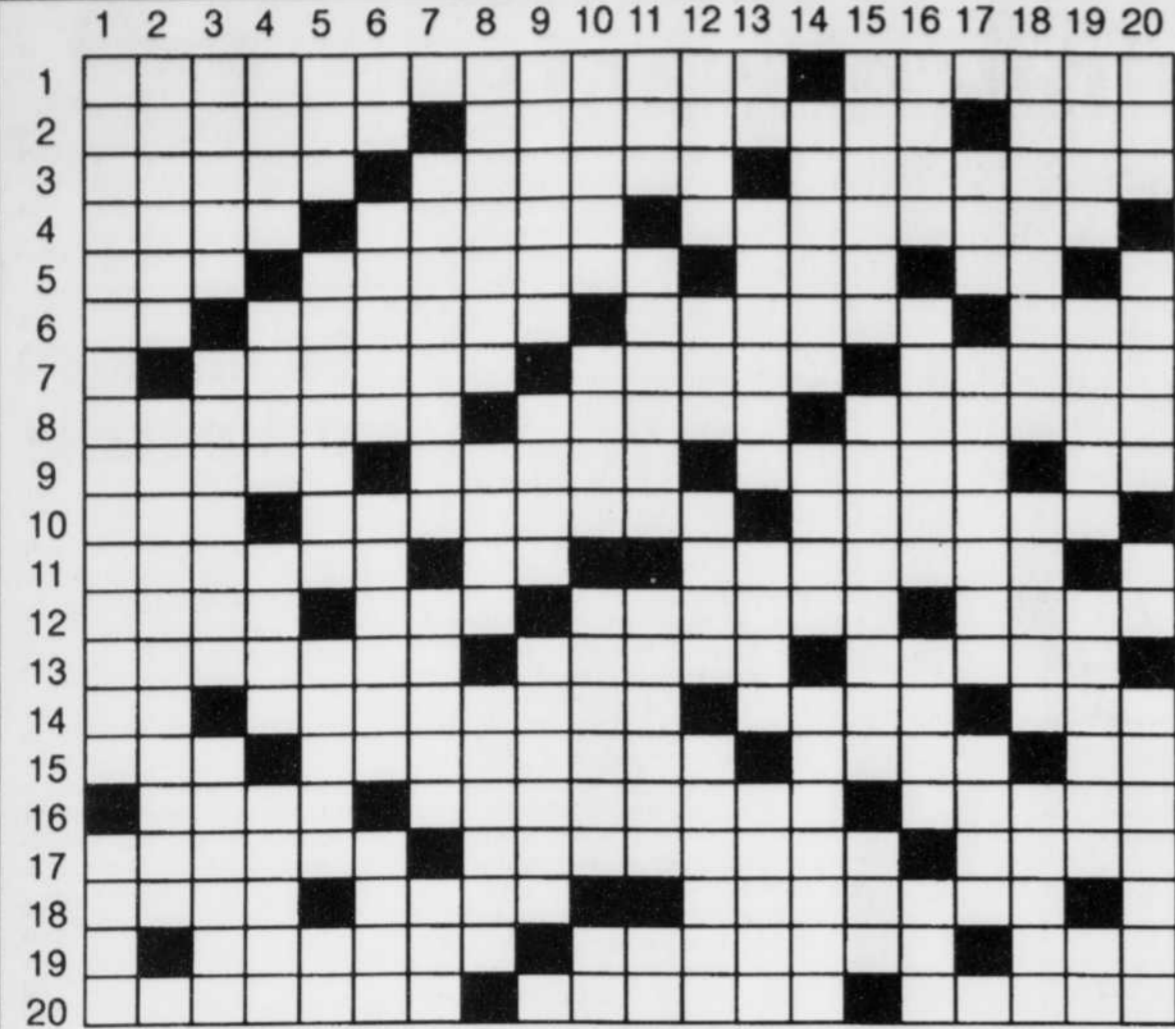
NICHOLE OUELLETTE, aquarelles, encres de Chine, 1995.

Tous les dimanches matins NE MANQUEZ PAS
LE GRAND DÉCOMPTÉ
BUD
102,3
RADIO ÉNERGIE
TOP 30-ANGLAIS de 9h à 12h TOP 30-FRANÇAIS de 18h à 20h
Écoutez le grand décompte BUD et vous pourriez gagner 3 DISQUES LASER des vedettes du décompte
AVENTURE ÉLECTRONIQUE
Le Grand décompte BUD anglais avec Mike Gauthier et Marie Plourde
Le Grand décompte BUD français avec Philippe Fehmiu
SD CS TITRE INTERPRÈTE
2 1 White dove Scorpions
2 2 Shy guy Diana King
4 3 I saw you dancing Yaki-da
6 4 Connection Elastica
7 5 Hold on Jamie Walters
14 6 This ain't love song Bon Jovi
10 7 The summer is magic Playability
9 8 This is how we do it Montell Jordan
3 9 Ode to my family The cranberries
5 10 Have you ever really Bryan Adams
13 11 I believe Blessid union of soul
8 12 Runaway Real McCoy
15 13 Charms Philosopher king
16 14 Let her cry Hootie & the blowfish
24 15 Macarena Los delmar
17 16 Lovely Jane Dag
20 17 December Collective soul
19 18 Jealousy Dave Stewart
21 19 Heaven or hell Roch Voisine
22 20 Do ya Barney Bentall
23 21 Can't cry anymore Sheryl Crow
25 22 My love is for real Paula Abdul
27 23 Scream Michael/Janet Jackson
26 24 Tryin' to tell ya Andru Donalds
- 25 Hold me thrill me U2
29 26 Leave Virginia alone Rod Stewart
30 27 Water runs dry Boyz II men
- 28 Independent love song Scarlett
- 29 Total eclipse of the heart Nicky French
- 30 Good Better than ezra
4 1 L'exquise Éric Lapointe
2 2 Leila Lara Fabian
1 3 La corrida Francis Cabrel
5 4 Le monde tourne mal Axelle Red
8 5 La jassette Kevin Parent
3 6 Pour que tu m'aimes encore Céline Dion
12 7 J'ai blues de vous Marie Carmen
11 8 Toutes les nuits Mandeville
15 9 Le bleu du ciel Marie-Pelchat
14 10 Si tu veux m'essayer Florent Pagny
6 11 Marche seull(live) Vilain pingouin
16 12 J'vais changer le monde Jim Carcoran
7 13 Turquoise Laurence Jalbert
9 14 Autour de moi Francis Martin
18 15 Maudit qu'il le monde est beau Co-locs
19 16 J'me meurs de toi Marie-Denise Pelletier
20 17 Rien à voir Stephan Eicher
10 18 Holy water Judy Ann
22 19 Le retour du flâneur Beau dommage
21 20 Prends mes mots Possession simple
23 21 Ou la route mène Daniel Lavoie
25 22 Bella Maria Toyo/McGeale
26 23 Trop d'amour Mario
28 24 C'est chaud Mitsou
27 25 Ça fait mal en d'dans Zebulun
13 26 Chacun sa route KOD
29 27 Tu m'ontes sa tête Gildor Roy
30 28 Coup de tête Roch Voisine
- 29 Va t'en pas France D'Amour
- 30 Autour de moi Sylvain Cossette
SD Semaine Dernière CS Cette Semaine
Le Nouvelliste

Jeux et enjeux

Mots croisés de la semaine

S-22



HORIZONTALEMENT

- 1- Substance antigénique - Oiseaux voisins du canard
- 2- Poudre blanche - Dernière assise d'un mur - S'habille
- 3- Hautaine - Délayer - Marche en boitant
- 4- Prince troyen - Leurra - Qui a la nature de la farine
- 5- Adj. dém. Carreau vernissé - V. de Yougoslavie - Saint
- 6- Double règle - Chatoyante - Bonnes humeurs - Mot arabe signifiant fils
- 7- Danses - Série de sons conjoints - Seul
- 8- Astres - Anc. contrée du No.-O. de l'Asie Mineure - Aminoacide, f.
- 9- Liquide extrait par les reins - Siège incurvé - Enchanter - Soldat nazi
- 10- Tamis - Dessinateur suisse - Mettra bas, en parlant d'une vache
- 11- Bouchiers de Zeus - C'est-à-dire - Partie du plateau de Madagascar
- 12- En petits morceaux - Situé - Ronds- Roi légendaire d'Athènes
- 13- Anc. ordre de mammifères - Mes parents - Nées de
- 14- Négation - Accouchements normaux - Evêque de Noyon - Et caetera

- 15- Arbre de l'Asie tropicale - Qui bêlent, f. - Variété de prune - Coups de baguettes
- 16- Fête - Fougère d'origine tropicale - Levier
- 17- Plantes de la famille des composées - Rétablit - Fl. de Laponie
- 18- Montagne de la Palestine - Deuxième calife des musulmans - Boucaniers
- 19- Bulot - Assembler avec des cordages - Terme de tennis
- 20- Accumuler - Selon mon goût, pl. - Monument monolithique

VERTICALEMENT

- 1- Tendrement - Relatif aux Incas
- 2- Recouverte d'une graine - Actrice
- 3- Garnis un voilier - Est à côté de - Monument, en Afrique du Nord
- 4- Parcourir des yeux - Partie du corps - Monticule - Prisons
- 5- Prem. page d'un journal - Empoigné - Garnie de tubes - Caesium
- 6- Pron. pers. - Baiser - Langue, dans la région du Caucase - Aspire au moyen des lèvres
- 7- Désarroi - Dégagea de ses combinaisons - En Russie, assemblée
- 8- Exposées dans le détail - Mèches de cheveux - Dispositif d'appel
- 9- Volonté de Dieu - Génie - Relatif aux mines
- 10- Boeuf semi-domestique - Sport- Sculptures représentant une Vierge de pitié - Absorbé
- 11- Dans la rose des vents - Rivalisée - Font tort à - Ricané
- 12- Tendon - Intime - Quelque chose - Troncs non ramifiés
- 13- Eminence - Devenir vif - Vente aux enchères - Qui rend service
- 14- Consignés - Puits naturel - Fantômes
- 15- S'enfoncé dans - Répulsion - Riv. de Suisse
- 16- Riv. de France - Imitation - Endroit pittoresque - Amas
- 17- Démarche - Monstres fabuleux - Intente
- 18- Expulsion - S'use - Révolu
- 19- Prénom. masc. Zézaya - Portion d'un littoral - Article esp.
- 20- Sainte - Charges d'un âne - Petit cube - Se dit d'un mouvement religieux issu du judaïsme

SOLUTION DU PROBLÈME S-21



HENRI RIMES DE NOTRE TEMPS AVEC HENRI



BLONDINETTE



GIGI



MANDRAKE



LE FANTÔME

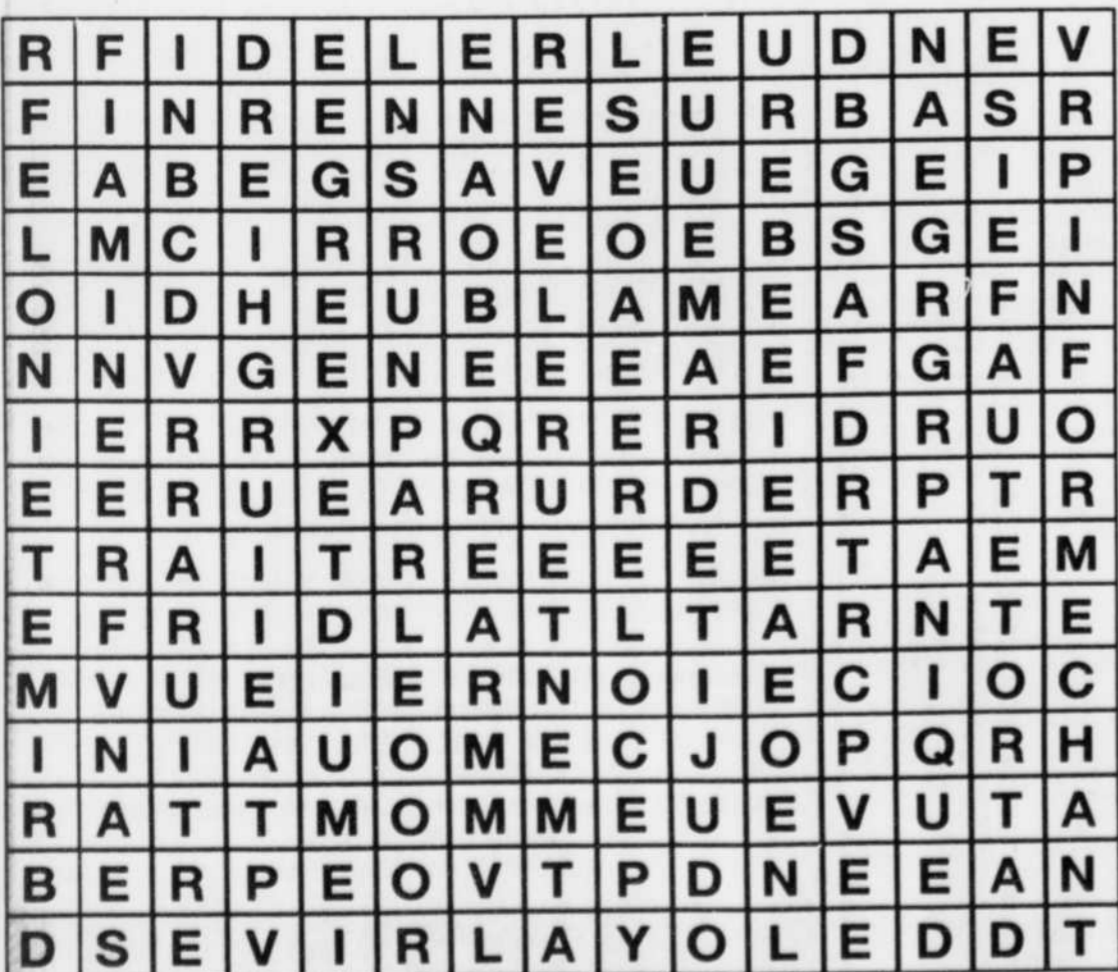


JULIE



Mot mystère

1682 7 lettres Le mot clé: Trahison



Solution du problème précédent: souffleur

Les échecs

WIJK AAN ZEE

Le tournoi de Wijk aan Zee 1995 consistait en une formule Knockout avec 32 participants tous étant bien classés internationalement. Les 4 finalistes lors de cette compétition furent Bareev, Khalifman, Dreev et Short avec pour grand vainqueur Alexei Dreev. Place maintenant aux meilleures parties de ce tournoi.

BLANCS: A. Zapata NOIRS: P. van der Sterren Wijk aan Zee 1995

1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. Fb5 a6 4. Fa4 Cf6 5. 0-0 Fe7 6. Te1 b5 7. Fb3 d6 8. c3 0-0 9. h3 Cb8 10. d3 Cbd7 11. Cbd2 Fb7 12. Cf1 Cc5 13. Fc2 Te8 14. Cg3 Ff8 15. b4 Cd7 16. Fb3 h6 (Le coup 16...g6 est plus naturel et meilleur.) 17. Ch4 Cxe4 (Une grave erreur de la part des noirs qui leur coûte la partie.) 18. Dh5 Cef6 19. Fxf7 Rh8 20. Cg6 Rh7 21. Df5 et les noirs abandonnent.

BLANCS: J. Timman NOIRS: J. Piket Wijk aan Zee 1995

1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. Fb5 f5 4. Cc3 fxe4 5. Cxe4 d5 6. Cxe5 dxe4 7. Cxc6 Dd5 8. c4 Dd6 9. Dh5 g6 10. De5 Dxe5 11. Cxe5 c6 12. Fa4 Fe6 13. d4 exd3 14. Fg5 Fg7 15. 0-0 Fxe5 16. The1 h6 17. Txe5 hxg5 18. Txe6 Rf7 19. Td6 Cf6 20. T1xd3 g4 21. f3 Txd2 22. fxg4 Ce4 23. Tf3 Rg7 24. Td7 Rh6 25. Te3 Cc5 26. g5 et les noirs abandonnent.

BLANCS: A. Zapata NOIRS: A. Dreev Wijk aan Zee 1995

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Cd2 c5 4. exd5 Dxd5 5. Cg1 cxd4 6. Fc4 Dd8 7. 0-0 a6 8. Cb3 Dc7 9. De2 Fd6 10. Cbx4 Ce7 11. Td1 Cbc6 12. Fg5 Cxd4 13. Cxd4 0-0 14. Fxe6 (Les blancs sacrifient pour l'attaque mais cela est insuffisant.) fxe6 15. Cxe6 Fxh2 16. Rh1 De5 17. Dxe5 Fxe5 18. Cxf8 Rxf8 19. Td8 Rf7 20. Fxe7 Rxe7 21. Th8 Tb8 22. Txh7 Ff5 23. Th5 Rf6 24. c3 Fg4 25. Th4 Rg5 26. g3 Ff3 27. Rg1 Rf5 28. Te1 g5 29. Th7 Ff6 30. Rf1 Rg6 31. Th2 g4 et les blancs abandonnent.

BLANCS: E. Bareev NOIRS: P. Leko Wijk aan Zee 1995

1. d4 Cf6 2. Cf3 g6 3. c4 Fg7 4. Cc3 d5 5. Db3 dxc4 6. Dxc4 0-0 7. e4 a6 8. e5 Cf7 9. Fe3 b5 10. Db3 Cb6 11. a4 Fe6 12. Dd1 c6 13. Fd3 f6 14. 0-0 C8d7 15. Fe4 Cd5 16. axb5 axb5 17. Cxd5 cxd5 18. Txa8 Dxa8 19. exf6 exf6 20. Fd3 Db7 21. Fd2 Cb6 22. Te1 Fd7 23. Fb4 Te8 24. h4 Txe1 25. Dxe1 Dc8 26. De7 Fe8 27. h5 gxh5 28. Fc5 Dd7 29. De2 Ca8 30. Ff5 Dc6 31. Fe6 Ff7 32. Fxf7 Rxf7 33. De7 Rg8 34. Ch4 Cb6 35. Dd8 et les noirs abandonnent.

- abus indigne
- arrêt informe
- aveu
- avouer livrer
- bas blâmé méchant
- brimé médire
- colère nuit
- coup cruel ombre
- déloyal ourdir
- dépit panique
- désolé parle
- détail perfide
- dévoiler piège
- drame
- émoi rancune
- enquête réagir
- erreur regret
- éviter rejet
- révéler
- seul
- fâché sévir
- faute
- faux taupe
- félonie traître
- fidèle trompé
- fin
- vendu
- honte vrai

GASTRONOMIE

Des salades pour se rafraîchir



Pierre Beaulac

Par temps chaud rien de tel qu'une bonne salade. Elles se préparent de diverses façons, elles peuvent aussi bien être servies comme plat principal ou encore comme desserts. Voici quelques recettes qui vous permettront de varier vos menus.

Salade de chou et fromage

Ingrédients

- 1 petit chou vert
- eau légèrement salée
- 2 pommes pelées
- jus d'un citron
- 125 ml de noix hachées
- 250 ml de fromage en dés (Gouda, Forêt noire, ou Saint-Paulin)
- 60 ml de cerfeuil haché
- 125 ml de raisins secs
- 4 à 6 tranches de bacon cuit et émietté

Ingrédients de la sauce

- 45 ml d'huile d'olive
- 15 ml de vinaigre
- 5 ml de moutarde
- 2,5 ml de sel
- 2,5 ml de sucre
- poivre au goût

Technique

Laver et tremper le chou dans l'eau salée, bien l'égoutter. Le hacher en fines lanières et le placer dans un grand bol.

Peler les pommes, les couper en dés et les arroser de jus de citron. Ajouter cette préparation à la précédente.

Dans un petit bol, préparer la sauce et en arroser le mélange de chou.

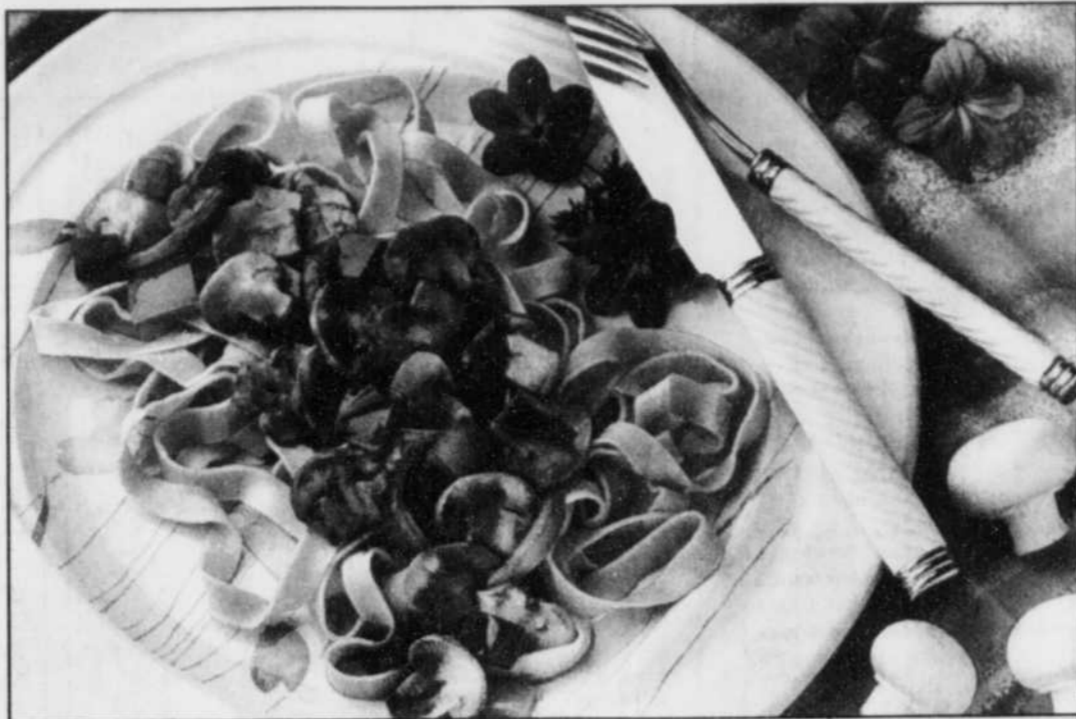
Ajouter à la salade, les noix, le cerfeuil, les raisins, le bacon, le fromage en dés. Bien mélanger le tout, rectifier l'assaisonnement et servir frais. Donne 4 portions.

Sauce aux champignons et aux poivrons

Cette sauce corsée au vin rouge peut aussi bien être versée sur les pâtes et ou de la viande.

Ingrédients

- 1 oignon moyen haché
- 50 ml de beurre
- 500 g de petits champignons frais
- 500 ml de poivrons hachés
- 25 ml de moutarde de Dijon



Sauce aux champignons et poivrons sur fettucine.

25 ml de sauce Worcestershire

50 ml de cassonade

175 ml de vin rouge

sel et poivre au goût

Technique

À feu modéré, faire revenir l'oignon dans le beurre jusqu'à transparence. Ajouter les champignons et les poivrons, faire revenir de 5 à 7 minutes en remuant souvent jusqu'à ce que les champignons soient dorés. Réserver.

Dans une casserole mélanger: moutarde de Dijon, sauce Worcestershire, cassonade, vin rouge, sel et poivre. Cuire à feu modéré 5 minutes.

Ajouter cette préparation au mélange de champignons et laisser mijoter de 12 à 15 minutes ou jusqu'à épaississement. Donne environ 3 tasses de sauce.

Salade de fruits à la dinde

Ingrédients

- 500 ml de dinde cuite et coupée en dés
- 30 ml d'oignon en dés
- 5 ml de sel
- 175 ml de macaroni en coquilles
- 250 ml de fraises fraîches tranchées
- 285 ml d'ananas en morceaux
- 150 ml de mandarines
- 125 ml de raisin frais
- 250 ml de céleri en dés
- 75 ml d'amandes en lamelles
- 250 ml de mayonnaise

250 ml de crème à fouetter

laitue

Technique

Dans un grand bol, mélanger la dinde, l'oignon et le sel. Réfrigérer pendant 3 heures.

Au moment de servir, ajouter les autres ingrédients en incorporant délicatement la crème fouettée. Servir sur des feuilles de laitue. Donne de 6 à 8 portions.

Salade de fruits et de jambon

Ingrédients

- 1 gros ananas frais
- 500 ml de jambon cuit, détaillé en dés
- 2 bananes moyennes coupées en rondelles
- 125 ml de fraises, coupées en deux
- 1 boîte de 10 onces de crème de poulet condensée
- 125 ml de crème sure
- 25 ml de miel
- 25 ml de jus d'orange concentré
- 1 ml de gingembre moulu
- noix de coco grillées

Technique

Couper l'ananas en deux dans le sens de la longueur. En utilisant un couteau bien aiguisé, retirer le fruit. Enlever le coeur et couper le fruit en dés. Dans un grand bol, mélanger ananas, jambon, bananes et fraises et réserver au froid. Dans un autre bol, mélanger soupe, crème sure, miel, jus d'orange et gingembre et mettre au froid. Au moment de servir placer la salade dans les moitiés d'ananas. Servir avec la sauce à salade et garnir de noix de coco. Donne 6 portions. ●

Réserve du 24 juin

Pierre Beaulac

La Société des alcools du Québec s'associe au Comité de la Fête nationale de la Saint-Jean inc. en commercialisant, dans ses succursales, une cuvée spécialement identifiée aux couleurs de la Fête nationale.

Le monopole, de concert avec les organisateurs de la Fête, a sélectionné deux vins d'appellation contrôlée de la région de Bordeaux. Ils portent le nom de Réserve du 24 juin.

Le Bordeaux blanc Réserve du 24 juin est issu du cépage Sauvignon: robe jaune paille léger, nez d'agrumes. En bouche, il est vif et légèrement fruité. Il accompagne bien les fromages à pâte molle, poissons et fruits de mer.

Le Bordeaux rouge Réserve du 24 juin possède les caractéristiques propres de cette région: robe grenat, nez de fruits mûrs, en bouche on retrouve le fruit, souple et d'une bonne longueur. Ce Bordeaux fera bon ménage avec le gibier, les viandes rouges et sauces épicées. On le sert à une température oscillant entre 15 et 18°C.

La Réserve du 24 juin, blanc ou rouge, se vendra 12,25 \$ la bouteille de 750 ml. Ces vins seront disponibles dans toutes les succursales. La SAQ versera la somme de 1,50 \$ au Comité pour chaque bouteille vendue de la Réserve.

Fait intéressant à signaler, les bouteilles sont habillées d'étiquettes reproduisant deux oeuvres de la réputée artiste-peintre québécoise, Miyuki Tanobe.

L'étiquette du vin rouge reproduit une toile intitulée «Après la messe, on fête la Saint-Jean». Sur la bouteille de vin blanc, on retrouve la reproduction de la toile «Noce chez Malo», peinte lors d'un mariage qui eut lieu à Saint-Antoine-sur-le-Richelieu un 24 juin.

Vins dégustés

Voici quelques vins dégustés dernièrement qui, à mon avis, sont d'un bon rapport prix qualité.

Actuellement il se vend beaucoup de vins rosés, il m'a été donné de déguster un Minervois qui m'a donné beaucoup de satisfaction. Il s'agit du Château de Gourgazaud 1994.

Ce domaine est situé dans le Cru La Livinière, au coeur même de l'appellation Minervois, dans la zone dite du «Petit Causse».

La superficie totale du Château classée en zone d'appellation contrôlée est de 40 hectares. Cet important domaine figurait déjà sur les cartes du XVII^e siècle. Il fut rénové dans son état actuel en 1832.

Ce vin, issu du cépage Syrah, se présente avec une robe rose très soutenue à reflets violacés, nez très intense, floral, violettes, rond et fruité en bouche, avec des notes de petits fruits rouges. Ce rosé est un produit de spécialité. Il porte le numéro de code 710590 et se vend 12,74 \$ la bouteille de 750 ml. Un vin d'été par excellence.

Bonne Saint-Jean et... bonne soif! ●



RESTAURANT

DULUTH

FESTIVAL DU HOMARD

UN HOMARD 11.95

BOUILLI OU GRILLÉ

Servi avec Linguini sauce marinara ou rosée et salade maison ou César

DEUX HOMARDS.... 16.95

BOUILLI OU GRILLÉ

Servis avec salade maison ou Cesar

ACHETEZ
UN PLAT PRINCIPAL
DE NOTRE MENU
ET OBTENEZ
UN HOMARD POUR

4.95

BON APPÉTIT!

Réservations: 374-5282

5505, boul. des Forges, Trois-Rivières



Salade de fruits et de jambon

As-tu eu ta POUTINE...

PETITE POUTINE

(16 oz)

1.99\$ + taxes

(Au comptoir)

NICK PAPIRAKIS, nouveau propriétaire de la RÔTISSERIE DES FORGES vous invite à venir chercher votre poutine (au comptoir).

POUR LIVRAISON: 370-3669

RÔTISSERIE DES FORGES

4845, boul. des Forges, Trois-Rivières

Santé Nature Gastronomie

Séjourner au Baluchon

C'est s'offrir des vacances inoubliables dans un tourbillon d'activités. Savourez notre fine cuisine ou relaxez à la station santé.

Le relais santé Le Baluchon vous invite à découvrir ses toutes nouvelles installations dans un confort absolu. Profitez dès maintenant de nos forfaits santé.

SPÉCIAL DE LANCEMENT

65\$

pour une demi-journée.

Également disponible forfait santé avec hébergement.

FORFAIT VACANCES

A compter de

97\$

par personne

occ. double



1991 INNOVATION
1992 EXCELLENCE
1993 PROMOTION
1994 GASTRONOMIE
1995 EXCELLENCE



Le Baluchon

Saint-Paulin

(819) 268-2555

1-800-789-5968

Tout un phénomène

Ambiance sans pareille et super bouffe

LA BOÎTE À CHANSONS

DÈS 22h.

Michel Durocher

Tous les samedis soir BUFFET À VOLONTÉ

2/15.95\$

Aussi table d'hôte ou à la carte.

Le Félix

CON NOTRE-DAME-LA-VOLETTE - RÉSERVATION: 691-2025



PLAT DE RÉSISTANCE : côte de boeuf au jus, crevettes à l'ail, cuisses de grenouilles, brochette de porc ou de poulet, fesse de porc, bouchées de poisson, menu chinois et plusieurs autres choix.

SALADES : fruits de mer, César, et plus de 20 autres choix différents.

PIÈCES MONTÉES, CHARCUTERIES, FROMAGES, HORS-D'OEUVRE, POTAGES SUPERBE TABLE À DESSERT AVEC PLUS DE 15 CHOIX DIFFÉRENTS

BREVAGES : CAFÉ ET THÉ TOUJOURS INCLUS

GÂTEAU DE FÊTE GRATUIT CHANTÉ À VOTRE TABLE

PRIX : GRATUIT pour les enfants de la naissance à 4 ans, 1/2 prix pour les 5 à 11 ans

Adultes : 12,95 \$ par personne

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT • 228-9434



La Porte de la Mauricie

(15 minutes de Trois-Rivières)

AUTOROUTE 40, SORTIE 174, YAMACHICHE

228-9434

La flore laurentienne

D'une découverte à l'autre

En 1970, les vergers de pommes couvrent encore les flans des montérégiennes Saint-Bruno, Saint-Hilaire et Rougemont. Mai 1995, Saint-Bruno-de-Montarville, rue Beaumont, quartier bon chic bon genre. Des aménagements paysagers, dignes des revues d'horticultures, mettent en valeur des maisons de rêves. Un terrain à vendre. Sous les noisetiers de ce terrain, des violettes blanches très odorantes partagent l'espace avec des lierres terrestres et des pervenches mineures. Notre-Dame-de-Portneuf, intersection des rangs de la Chapelle et Saint-Gilbert. Sous la coupole d'arbres matures, des pervenches couvrent littéralement le sol. Tôt au printemps, leur floraison pique des fleurs violettes entre leurs feuilles vertes. Les tiges des pervenches tricotent serré, une cotte de mailles végétales étagée de quelques pouces. Chaque année, les nouvelles tiges refont le couvre-sol par-dessus l'ancien.



Nichole Ouellette

Dans cette végétation luxuriante, des pierres alignées, couvertes de mousses, situent l'emplace-

ment d'un ancien bâtiment. Quand les centres d'achats et les banlieues domiciliaires ne grugent pas les terres, les plantes croissent là où Marie-Victorin l'indique, dans la Flore laurentienne. Des faits vérifiables, 60 ans après la parution!

À 2 ou 3 milles au nord du village de Notre-Dame-de-Portneuf, sur le rang de la Chapelle, à gauche, un spectaculaire affleurement rocheux attire l'attention. La pierre, sans doute dynamitée, dévoile les jeux lignes des granites roses, dans la formation native noire. Les cristaux de la paroi rocheuse luisent sous la pluie. Le spectacle vaut le détour. Malheureusement, la carte GÉO touristique du Québec ne couvre pas ce territoire.

La Carte GÉO touristique du Québec convie à la découverte de la géologie. Initiation à la géologie du Sud du Québec, du Bas-Saint-Laurent et de la Gaspésie, cette carte décode les paysages. Elle localise les villes minières, les sites minéralogiques reconnus, les cavernes. Elle informe sur les temps géologiques, les minéraux, les fossiles, etc. Carte en main, sur les routes de la province, on découvre l'histoire géologique de deux des grandes divisions physiographiques du Québec : les Basses-Terres du Saint-Laurent et les Appalaches. Les Publications du Québec, 1279, boulevard Charest-Ouest, Québec (Québec) G1N 4K7. Environ 10 00 \$.



Photo Nichole Ouellette

Pervenche mineure

Vinca minor «Pervenche mineure» (Periwinkle).

Floraison printanière. Naturalisé en quelques endroits (particulièrement dans les vieux vergers du Québec (Québec, ile d'Orléans, Montréal, région d'Ottawa, etc.). Forme de grands tapis d'un vert pur, les tiges stériles s'enracinant de tout côtés. À cause de l'abondante multiplication végétative, les graines avortent souvent.

Les feuilles sont amères, toniques et fébrifuges. Cette plante a été et est encore un élément important de la pharmacopée populaire en Europe. Les divers noms qu'elle porte indiquent l'usage que l'on en fait: «violettes des morts» probablement parce qu'on en couronnait la tête des jeunes filles en les conduisant au lieu de leur sépulture; «violettes des sorciers», parce qu'elle entrait dans la composition de certains vulnéraires; «Herbe au pucelage», parce qu'on lui supposait une vertu astringente particulière. La présence occasionnelle, de cette plante dans les vergers et autour des vieux jardins au Canada, ne justifie pas l'abus que font de la pervenche les écrivains canadiens dans la description des paysages de leur pays. Le nom générique latin Vinca signifie: entourer, par allusion à la tige sarmenteuse. Texte extrait de l'ouvrage La Flore Laurentienne par Frère Marie-Victorin, c.c. Presses de l'Université de Montréal, 1964, p. 516. ●



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (514) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Semaine du 17 au 23 juin 1995

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

■ AMOUR: Vous êtes capable de bouger concrètement votre personnalité de façon favorable. Les aspects de votre vie qui vous amènent à faire ces changements vont vous donner la joie en amour.

TRAVAIL: Cette semaine, vous n'aurez pas le sentiment de vivre de la nouveauté, bien au contraire, ce sera la routine.

SANTÉ: Dans l'ensemble tout va vers l'amélioration.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

■ AMOUR: Vous avez besoin de connaître ceux qui vous entourent avant de vous engager. Utilisez votre intelligence pour y arriver.

TRAVAIL: Vous avez des projets plein la tête et si cela concerne un ou des voyages vous serez capable de trouver la solution et d'être satisfait de vos décisions.

SANTÉ: Aucune inquiétude à avoir car tout va bien de ce côté.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

■ AMOUR: Vous avez tendance actuellement à ne pas être très stable dans votre vie amoureuse. Cela ne tient qu'à vous d'y mettre de l'ordre et de retrouver la paix intérieure.

TRAVAIL: Votre destin sera ce que vous voulez en faire et vous le savez. C'est pour cette raison que vous déployez tant d'énergie dans votre travail.

SANTÉ: Ne dépassez pas les limites de votre résistance.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

■ AMOUR: Vous pouvez réussir dans votre vie amoureuse, il suffit de jouer les bonnes cartes au bon moment. Soyez pour cela attentif à la demande de l'autre.

TRAVAIL: Cette semaine, vous devrez mettre toute votre énergie pour réussir à concrétiser votre travail.

SANTÉ: Il vous faut surveiller votre estomac car il est actuellement fragile.

LION: (24 juillet au 23 août)

■ AMOUR: Vous êtes passion et générosité. Il vous suffira cette semaine d'utiliser au maximum ces deux qualités de votre personnalité pour récolter beaucoup d'amour.

TRAVAIL: Il vous faut prendre conscience que vous avez actuellement beaucoup de chance dans ce domaine et qu'il ne faut pas hésiter à agir et à prendre des engagements.

SANTÉ: Là aussi votre chance vous donne le bon équilibre.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

■ AMOUR: Vous avez le besoin d'exister et pour cela, vous aurez besoin des autres. Ils vous apporteront l'affection et la joie de vivre que vous recherchez.

TRAVAIL: Vous avez le sens des responsabilités et l'on

peut dire de vous que vous faites bien les choses. SANTÉ: Sur le plan nerveux tout va bien.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

■ AMOUR: Cette semaine sera celle de l'harmonie intérieure car vos amours comme vos amitiés seront sous le signe du beau fixe. Il faut donc en profiter pour vous réenergiser sur le plan affectif.

TRAVAIL: Vous avez la capacité de mener des travaux qui demandent un engagement physique. En général, vous donnez le meilleur de vous-même.

SANTÉ: Votre intellect est au maximum.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

■ AMOUR: Pour certains, vous risquez d'avoir une déclaration d'amour et cela vous comblera de joie. Dans tous les cas, attendez-vous au minimum à une heureuse surprise.

TRAVAIL: C'est le temps d'accepter les directives qui vous viennent des autres et de ne pas faire de vagues.

SANTÉ: Les déplacements ne sont pas conseillés.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

■ AMOUR: Vous êtes irrésistiblement attiré par une personne et vous fondrez comme chocolat au soleil. Vous êtes obligé de constater que vous n'êtes pas si invincible que ça.

TRAVAIL: Dans ce domaine vous restez cependant maître de la situation et vous avancez avec force et réussite.

SANTÉ: Des hauts et des bas sur le plan psychologique.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

■ AMOUR: Tout dépend de vous pour que le climat amoureux soit bon. Vous pouvez cependant compter sur des amitiés stables et fidèles pour réussir.

TRAVAIL: Votre travail tenace et régulier vous permet d'accumuler des avoirs.

SANTÉ: Gare aux extravagances.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

■ AMOUR: Vous pouvez régler ou éviter bien des problèmes si vous faites confiance à votre intuition. Vous pouvez également vous fier aux sentiments amoureux de votre partenaire.

TRAVAIL: Dans ce domaine votre instinct est également fiable et vous pouvez réaliser des petits gains et de bonnes affaires.

SANTÉ: Acceptez l'aide des autres.

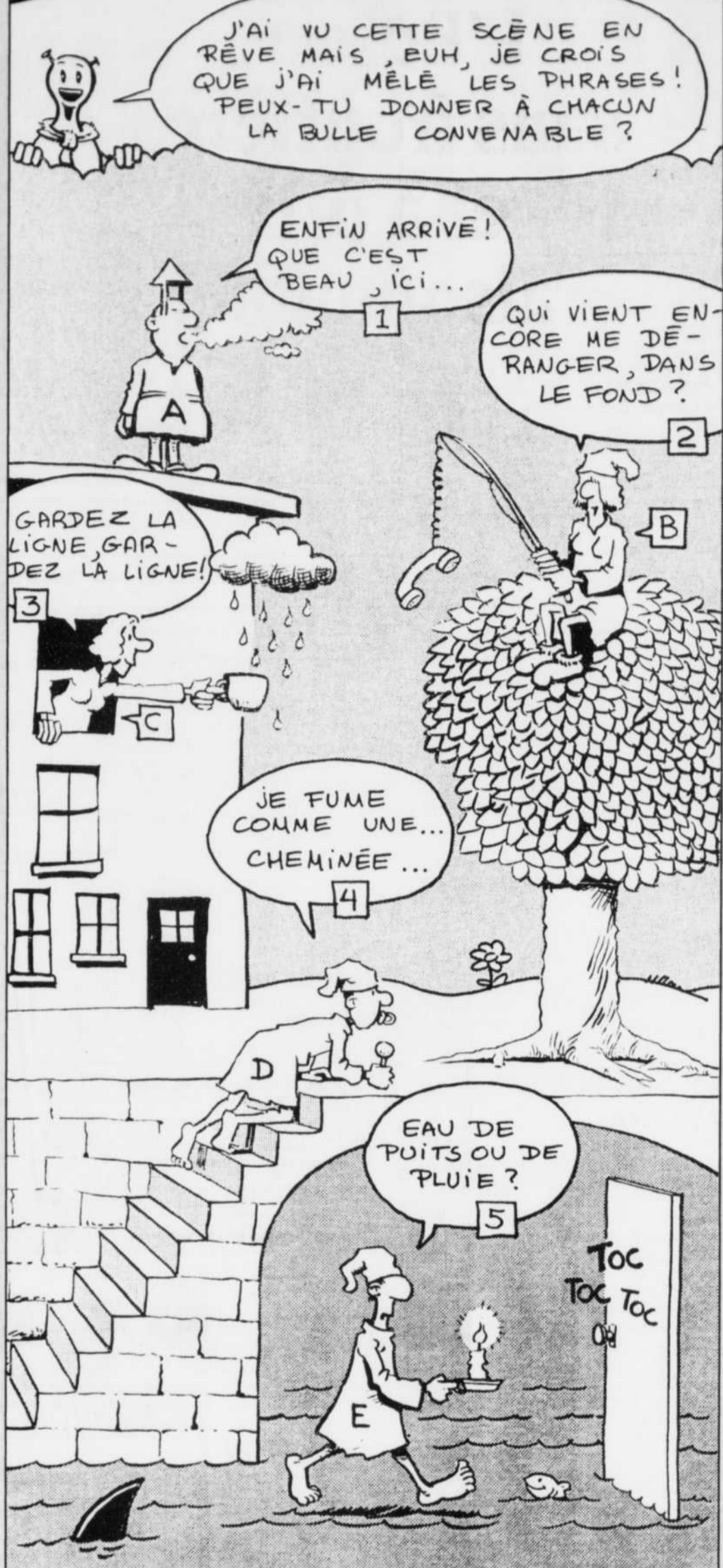
POISSONS: (20 février au 20 mars)

■ AMOUR: Vous pouvez harmoniser vos relations affectives et amoureuses si vous savez faire preuve de simplicité dans vos relations avec les autres.

TRAVAIL: Cette semaine vous réussirez en étant prudent et travailleur.

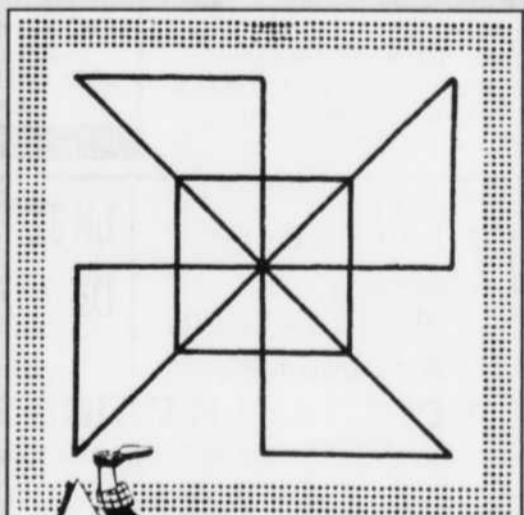
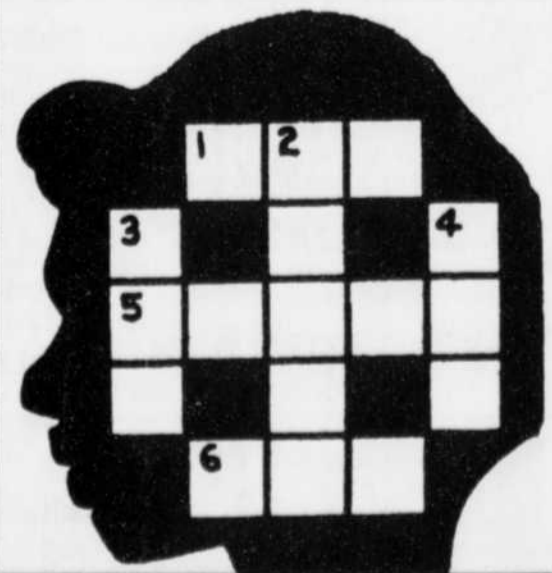
SANTÉ: Votre force morale aidera les autres. ●

LES BULLES



Une question de mots!

- 1- Conscience.
- 2- Personne figée.
- 3- Durée de la vie.
- 4- Joint.
- 5- Garçon.
- 6- Divertissement.



ESAYEZ DE REDESSINER CE MOTIF SANS LEVER LE CRAYON ET SANS RE-PASSER SUR UNE LIGNE DÉJÀ TRACÉE.

Solutions
 1- CONSCIENCE
 2- FIGÉE
 3- DURÉE
 4- JOINT
 5- GARÇON
 6- DIVERTISSEMENT

VOYAGES

L'Europe sans frontières et à prix raisonnable!

Monique Nuytemans
(collaboration spéciale)
Forêt Noire (Allemagne)

Quel bonheur que de pouvoir passer de la France à l'Allemagne sans devoir s'arrêter à un poste frontalier! Entre l'Alsace, en France, et la Forêt Noire, en Allemagne, le poste douanier est encore visible mais il est désert. Et l'on songe qu'il y a à peine un demi-siècle, la guerre faisait rage ici. Aujourd'hui, c'est l'entente cordiale.

J'avais éprouvé ce même sentiment d'allégresse il y a trois ans en voyageant à travers le Benelux. La Belgique, les Pays-Bas et le Luxembourg, bien qu'amis, avaient autrefois quand même des frontières où il fallait montrer patte blanche avant de passer d'un pays à l'autre.

Aujourd'hui: fini tout cela. Même à Berlin on rentre d'est en ouest comme dans un moulin depuis 1989, alors qu'avant je me rappelle être passée par «Check Point Charlie», entre Berlin-Est et Berlin-Ouest. Là, il fallait non seulement montrer son passeport, mais des agents vérifiaient avec des miroirs sous les voitures pour s'assurer qu'aucun défecteur ne passait d'est en ouest clandestinement.

De Francfort à Strasbourg

C'est à Francfort que Lufthansa me déposa pour un voyage d'une semaine qui me mènerait en Alsace d'abord, en Forêt Noire ensuite. A Francfort, je pris le «Ice train» pour Strasbourg. Je craignais un peu ce long voyage après une nuit blanche passée dans l'avion. Mais ce train est tellement rapide (250 km/h) et si confortable que je me suis doucement assoupie dans mon fauteuil, me disant que j'avais toute la semaine pour admirer le paysage.

Arrivée à Offenbourg près de Strasbourg, toute fatigue semblait dissipée et j'étais prête à faire une longue promenade en forêt autour de Saverne, petite ville charmante en dehors de Strasbourg. Promenade de deux heures, dans les Voages, qui me mena de Saverne à Birkenwald où j'allais loger au «Logis de France».

Car en Europe, pour le moment, avec l'état pitoyable de notre dollar, il vaut mieux éviter les grandes villes et s'établir dans de sympathiques pensions dont les prix sont l'équivalent de ce que paierions chez nous ou aux États-Unis pour des accommodations semblables, soit environ 100 \$ par couple, par nuit, petit déjeuner compris.

La bière et le vin sont d'habitude moins chers que chez nous, mais il faut éviter les alcools importés; allez-y pour le «Schnapps» (cau-de-

vie) qui est très raisonnable. De plus, les bouteilles de bière sont plus grandes que chez nous et coûtent 3 \$ service, taxe et pourboire compris.

À éviter, les bars et les boîtes de nuit où vous risquez de payer 10 \$ pour la même bouteille de bière. Dans les cafés et les «Stuben» (cafés allemands) vous boirez et mangerez de façon tout à fait raisonnable.

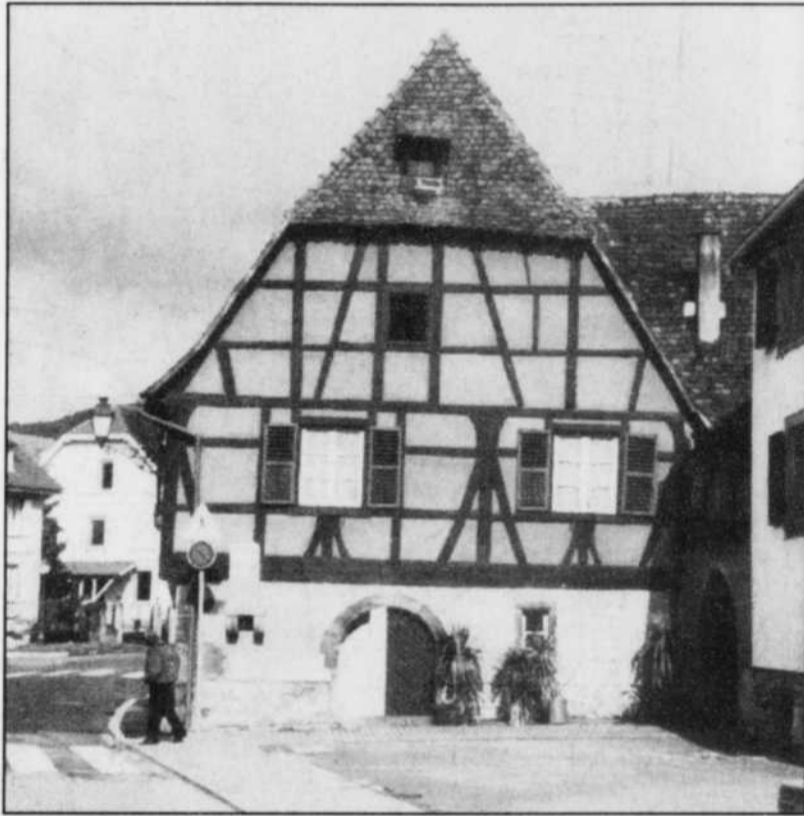
Pas la mer à boire

Un excellent et copieux repas vous coûtera l'équivalent de 20 \$ et un déjeuner léger vous coûtera moins de 10 \$. Il faut évidemment se rappeler que pendant des années nous avons été gâtés en Europe où nous avions l'habitude de payer une fraction de ces prix, tant en France qu'en Allemagne. Mais en évitant les grandes villes et les hôtels aux noms ronflants, il y a moyen de fort bien s'en tirer.

L'Office national du tourisme d'Allemagne a fait une étude à ce sujet et estime qu'il en coûte, pour une semaine en Allemagne pour deux personnes, 1000 \$. Cela comprend le B&B, trois repas par jour, dont deux gastronomiques. Si vous réservez d'avance, la voiture revient (avec Lufthansa) à 112 \$ pour la semaine, kilométrage illimité.

J'en reviens et je puis vous assurer que j'ai été surprise de me rendre compte que des vacances européennes sont encore possibles à certaines conditions près.

J'ai fait du vélo à 20 \$ par jour pour la location, je me suis arrêtée dans des auberges, j'ai superbement mangé des plats locaux, j'ai bu de la bière du pays, du vin local et j'ai passé une délicieuse semaine en France et en Allemagne, sans frontières et sans prix astronomiques. Une bénédiction! •



(Photo - Monique Nuytemans)
Loger dans un gîte du passant est une façon abordable de loger en Alsace



(Photo - Monique Nuytemans)
Dans les «Stuben», en Allemagne, il est possible de déjeuner à bon compte

SWAZ MIAMI BEACH
Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins au bord de l'océan

19 ¹⁰⁵ 17 ¹⁰⁰	25 ¹⁰⁰ 100 ¹⁰⁰
U.S. 30 pers.	U.S. 2 pers.

Par pers., par jour, occ. double, 5 des 198 chambres.
GRATUIT 3e ou 4e pers. dans même chambre.

1-800-327-5278

PHOTOS-PASSEPORT 15\$/personne
GRATUITES POUR NOS CLIENTS

Tous les spéciaux annoncés par les GROSSISTES dans
La Presse + Journal de Montréal
sont disponibles à notre agence.

MINI DÉPARTS DE SHAWINIGAN + TROIS-RIVIÈRES

MÉDIEVALES QUÉBEC 11 août-3 jours 1 souper + 1 déjeuner 339\$ Visites-spectacle médiéval	19 août 2 jours MANOIR RICHELIEU 199\$ TORONTO-NIAGARA-MILLE ÎLES 299\$ 22 juillet-4 jours
---	--

NOTRE DESTINATION VEDETTE CETTE SEMAINE

ILES CANARIES
22 jours
Départ 7 octobre 1995
Le prix comprend
• Transport à Mirabel
• Avion
• Transfert aéroports-hôtels
• Hôtels avec cuisinette
• Sac de voyage
• Assurance-vie

1769\$ + 55\$ taxes
(Base 2 personnes par chambre)
Places limitées

Accompagné par:
Pierre et Lynda Boisclair
(Minimum 20 passagers)

LONGS SÉJOURS
Prix à partir de:
Base 2 par chambre

CÔTE D'AZUR	4 sem.: 998\$ + 61\$ taxes
Automne 95	4 sem.: 1154\$ + 69\$ taxes
Hiver 96	6 sem.: 1433\$ + 69\$ taxes
Incluant:	8 sem.: 1538\$ + 69\$ taxes
avion + hôtel cuisinette	16 sem.: 2099\$ + 69\$ taxes

ESPAGNE
4 nov., 3 sem. Avion + hôtel cuisinette **999\$ + 55\$ taxes**

PORTUGAL 23 oct., 3 sem. Prix à venir

SAMEDI: FERMÉ

- Service plus : samedi et dimanche et après les heures d'ouverture, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher : 532-2464

CLUB-VOYAGES DUROCHER
539-6943
3863 boul. Royal,
Shawinigan, G9N 8L6

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

CLUB VOYAGES Quand on pense vacances, on consulte des conseillers experts

NOUS AVONS VOTRE SUPER CIRCUIT ACCOMPAGNÉ, JOIGNEZ-VOUS À NOUS

TOUR D'EUROPE
Départ le 3 septembre 1995, 2 semaines
Il ne reste que 6 places
Hâtez-vous!
Départ garanti. Prix : **2139\$**

CROISIÈRES SOVEREIGN OF THE SEA
du 2 au 9 décembre
Prix régulier : 2679 \$
Cabines intérieures
PRIX CLUB VOYAGES : 1489\$

ALLEMAGNE - AUTRICHE - SUISSE
2 repas par jour
Départ le 15 septembre 1995
2989\$

MARITIMES
28 juillet au 5 août
9 repas incluant le spectacle Evangéline
Prix à compter de **799\$** OCC. 4
QUEST AMERICAIN
15 septembre 31 repas inclus, 17 jours
Prix à partir de **2800\$** OCC. 4 **GRUPE EXCLUSIF, UNE VALEUR SÛRE**

GRAND TOUR DE TURQUIE
17 nuits, 31 repas, hôtel 4 étoiles Départ le 29 septembre 1995
Départ garanti
Départ accompagné par Club Voyages - Départ de Trois-Rivières
Exclusif à Club Voyages
Prix super 2799\$

SOLEILS D'HIVER - CÔTE D'AZUR
RÉSIDENCE HÔTELIÈRE
Prix du 29 octobre au 26 novembre - 3 semaines **998\$**

LONG SÉJOUR CÔTE OUEST - 10 MINUTES DE LA PLAGE
4 semaines en occ. 4 Hébergement en condo
Prix à compter de **939\$**

GALERIES DU CAP - OUVERTURE LE SAMEDI DE 10h à 16h.

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc. ACTA TATA Permis du Québec

2 bureaux pour mieux vous servir

1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières
374-1050

Nouveau local, face au Café Europa
300, rue Barkoff, Galeries du Cap
379-7661

La Fabuleuse Histoire d'un Royaume
8 et 9 JUILLET
SPECTACLE PARIS FOLIES
2 jours/2 spectacles
Seulement **134\$** (occ. double, taxes incluses)

Inclus : Transport en autocar de luxe, 1 nuit d'hôtel, brunch du dimanche à la sagueuennaise, entrée à la Fabuleuse ou Jos Maquillon, entrée Paris Folies, tour de ville, taxes.

4330, Port-Royal, Saint-Grégoire
Ville de Bécancour
Tél. : 233-4800

VOYAGES PLEIN SUD

LE TOUR DU MONDE DE JOS MAQUILLON
19 et 20 AOÛT
SPECTACLE PARIS FOLIES
2 jours/2 spectacles
Seulement **134\$** (occ. double, taxes incluses)

Inclus : Transport en autocar de luxe, 1 nuit d'hôtel, brunch du dimanche à la sagueuennaise, entrée à la Fabuleuse ou Jos Maquillon, entrée Paris Folies, tour de ville, taxes.

4330, Port-Royal, Saint-Grégoire
Ville de Bécancour
Tél. : 233-4800

CROISIÈRES

M/S Jacques-Cartier

M/V Le Draveur
Découvrez le port de Trois-Rivières et la rivière Saint-Maurice
Croisière de 90 minutes
10\$ (taxes en sus) 13h et 20h

1515, rue du Fleuve, case postale 64
Trois-Rivières (Québec) G9A 5E3

NOUVEAUTÉ:
- Souper croisière (Buffet à volonté)
- Feux d'artifice de Montréal et de Québec
- Souper gastronomique en collaboration avec Le Castel des Prés
- Croisière d'une journée (sur réservation)
- Narration - Animation - Musique

Assurez-vous d'une place à bord en réservant: (819) 375-3000

VOYAGES

Strasbourg, vedette de l'Alsace

Monique Nuytemans
(collaboration spéciale)
Strasbourg (France)

Strasbourg est vieille. Même très vieille. En effet, c'est en 1988 qu'elle célébra son bimillénaire.

Elle vit défiler des légions romaines avant la naissance du Christ.

Pourtant, comme le disait Le Corbusier, «Strasbourg a bien vieilli», car elle a su conserver ses chefs-d'oeuvre médiévaux tout en se modernisant de siècle en siècle, si bien que tous les styles y sont représen-

tés. Même sa superbe cathédrale de grès rose est un mélange de roman et de gothique flamboyant, parce que l'église prit trois siècles à être construite et qu'en trois cents ans, la mode avait changé du roman au gothique!

En dépit de son grand âge, c'est à Strasbourg que j'ai vu les trams les plus modernes au monde. Ils ressemblent à des rames de métro, sont aérodynamiques et n'ont pas de marche-pied: ses portes sont au niveau de la rue! En plus, à tous les coins de rue, un moniteur (comme dans les aéroports) annonce l'arrivée du prochain tram et une dispensatrice automatique crache des billets de parcours.

Il est bien évident qu'on ne va pas à Strasbourg pour se laisser méduser par ses trams quand la place Kleber, la cathédrale rose et le Parlement européen vous tendent les bras. Mais les trams de Strasbourg m'ont particulièrement frappée, autant vous le dire tout de suite.

Visite à pied

Strasbourg était autrefois une ville fortifiée. Sébastien de Vauban, célèbre ingénieur militaire de Louis XIV en fut l'auteur. C'est lui qui dessina ses ponts couverts sur l'Ill, cette rivière qui traverse Strasbourg et lui donne cet aspect charmant et romantique que l'on retrouve à Bruges, à Amsterdam et à Copenhague.

On peut d'ailleurs en apprécier toute la beauté en voguant sur ses eaux calmes à bord d'un bateau-mouche qui, en une heure, vous fera voir les plus beaux aspects de la Vieille-Ville, du quartier de la Petite France, de celle des Tanneurs.

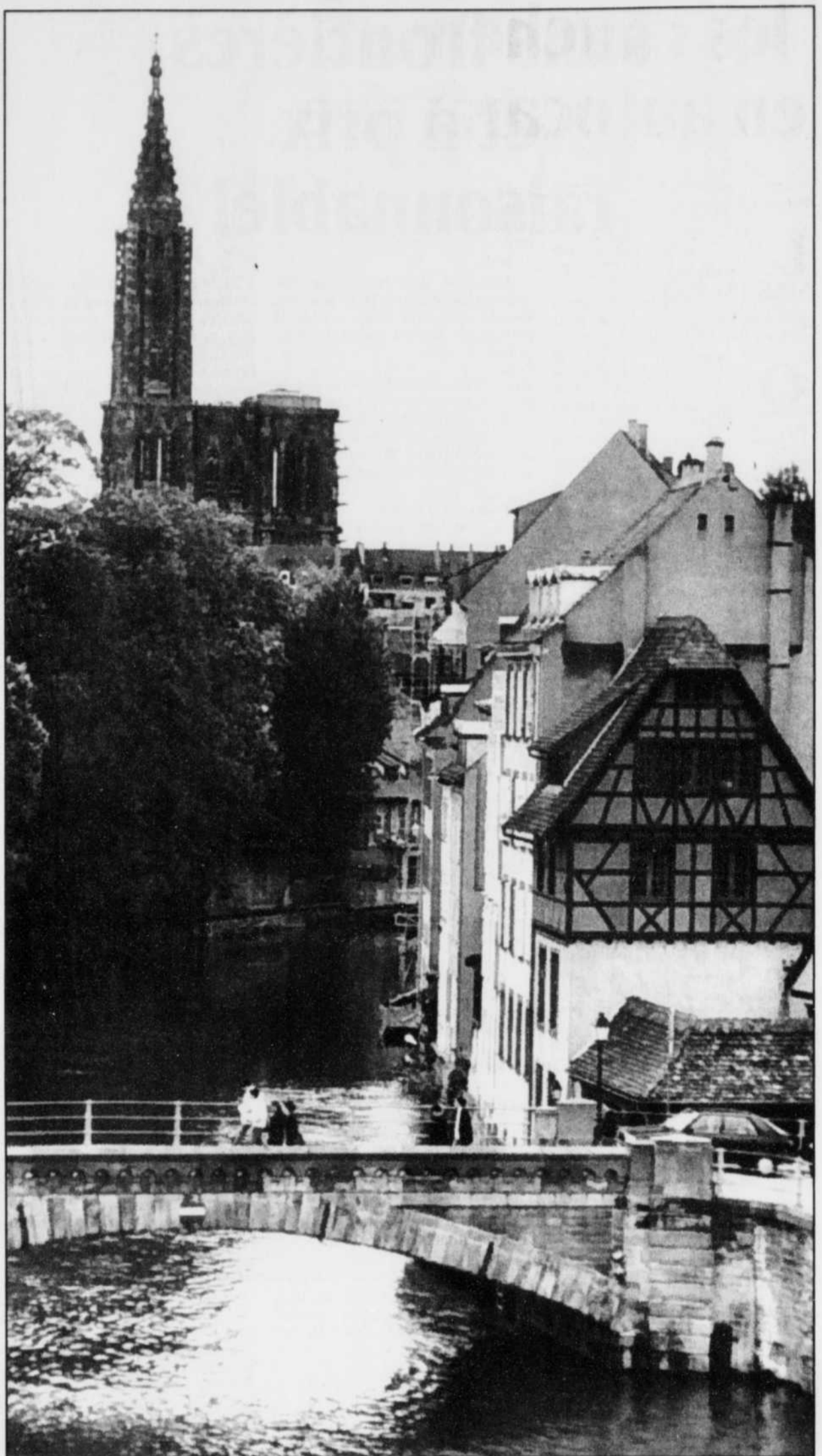
C'est aussi à pied le long de l'Ill qu'on apprécie le charme de ses maisons à colombages avec leurs riantes façades roses, bleues, jaunes qui se mirent dans l'Ill. Elles se parent de géraniums aux balcons, de rideaux de dentelle aux fenêtres. On était au printemps et les marronniers étaient en fleurs, les cygnes se contaient fleurette sur l'Ill.

Dentelle de pierre

Le point de mire de Strasbourg est sa cathédrale rose tout à fait exceptionnelle et dont l'ouvrage délicat de sa façade en style gothique flamboyant lui donne l'allure d'une dentelle de pierre.



(Photo - Monique Nuytemans)
Dans la vieille ville de Strasbourg: des maisons à colombages se mirant dans l'Ill.



(Photo - Monique Nuytemans)
Vue sur Strasbourg, sa cathédrale et le vieux pont sur l'Ill

Tours SÉCUR
Agence de voyages Cossette
FERNAND BÉDARD, propriétaire et guide licencié

PROGRAMME VOYAGES 1995

DESTINATIONS:	DATES DÉPART:	OCCUPATION		
		DOUBLE	TRIPLE	QUAD.
LA BAIE - LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME	24 - 25 juin 1er - 2 juil.	COMPLÉT	175\$	4 repas inclus + billet
CÔTE NORD ET ÎLES MINGAN	10 juil. - 6 jours	450\$	430\$	410\$
WILDWOOD ET ATLANTIC CITY	16 juil. - 8 jours	750\$	735\$	720\$
OLD ORCHARD, YORK, OGUNQUIT ET HAMPTON BEACH	17 juil. - 8 jours	prix à venir selon devise U.S.		
TORONTO - NIAGARA FALLS	18 juil. - 4 jours	280\$	230\$	230\$
TOUR DE LA GASPÉSIE	20 juil. - 6 jours	440\$	420\$	380\$
ÎLES-DE-LA-MADELEINE - LES MARITIMES (Nouveau-Brunswick, I.-P.-E., Halifax) * quatre traverses en bateau	29 juil. - 12 jours	950\$	900\$	850\$
LA BAIE - JOS LE MAQUILLON,	6-7 août - 2 jours	175\$	4 repas inclus + billet	
TORONTO - NIAGARA FALLS (Expo Toronto - entrée incluse)	21 août - 5 jours	335\$	305\$	305\$
WILDWOOD - ATLANTIC CITY (Festival des aînés)	5 sept. - 6 jours	Prix à venir selon devise U.S.		
TOUR DE LA FLORIDE (Itinéraire de visites chargé)	10 nov. - 26 jours	Prix à venir selon devise U.S.		

INFORMATIONS
Région de Trois-Rivières 379-1000 et 375-2914
Région La Péninsule 325-2389
Région Saint-Tite, Saint-Séverin, Saint-Adelphe 322-5830 et 322-5729
Région Sainte-Thécle 289-2409
Région Montréal 271-7935

Bienvenue à bord à tous ! FERNAND BÉDARD PERMIS DU QUÉBEC

VOYAGES DE GROUPES

Partez pour les Maritimes!!!
Du 6 au 14 août 709\$
occ. double

LES FEUX D'ARTIFICE À LA RONDE
En autocar: 2, 9, 16 et 23 juillet 45\$
Aller sur le M/S Jacques-Cartier
Retour en autocar: (2 repas) 108\$

AUBERGE LA CALÈCHE, 23 au 25 juin 255\$
TORONTO/NIAGARA FALLS, 3 au 8 juillet 439\$
GASPÉSIE - ÎLES D'ANTICOSTI - ÎLE MINGAN
31 juillet au 6 août 699\$
LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME ET LE CASINO DE CHARLEVOIX
8-9, 14-15 et 22-23 juillet 169\$
LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME ET PARIS FOLIE
29-30 juillet 209\$
LE TOUR DU MONDE DE JOE MAQUILLON ET LE CASINO DE CHARLEVOIX
12-13, 19-20, 25-26 août, 2-3 septembre 169\$
LE TOUR DU MONDE DE JOE MAQUILLON ET PARIS FOLIE
26-27 août 209\$
FORFAIT D'UNE JOURNÉE: Le Tortillard - Le bateau mouche à Québec
Téléphonez-nous pour obtenir votre programme.

VOYAGES CONSTELLATION

Ouvert le samedi de 10h à 15h

400, rue Dessureault
Cap-de-la-Madeleine
371-2425

SANS FRAIS: 1-800-567-7625
Anciennement Voyages Jocelyne Côté

Il n'est pas nécessaire d'être un joueur de golf pour apprécier tout l'agrément et l'atmosphère de l'Hôtel l'Estérel !

Forfait détente 3 nuits à partir de \$101
par personne, par nuit, occupation double, taxe en sus

Incluant:
- petit déjeuner américain - souper table d'hôte
- Plage privée
- Centre sportif intérieur - 7 courts de tennis
- Frais de service

Assurez-vous d'un bon départ

Forfait golfeur 3 nuits à partir de \$116
par personne, par nuit, occupation double, Taxe en sus

Incluant
tous les services compris, dans le forfait détente ainsi que:
- l'accès gratuit au terrain de golf privé 18 trous et voiturette motorisée
- activités au Club Nautique (embarcations non-motorisées)

Hôtel l'Estérel
Membre d'Hôtellerie Champêtre
DANS LES LAURENTIDES 1-800-363-3623
sans frais de Montréal : 866-8224
Télécopieur : (514) 228-4977

contrôle biologique des insectes piqueurs.

À l'intérieur, on tombe en arrêt devant ses lumineux vitraux dont certains datent du XIIIe siècle. Remarquable dans la cathédrale est cette horloge astronomique construite au XVIIe siècle par un groupe d'horlogers suisses. Tous les jours, à 12 h 30, l'horloge s'ébranle et fait apparaître les apôtres défilant devant le Christ. Le passage de Pierre est ponctué par des battements d'ailes et le chant d'un coq!

En saison, un spectacle de son et lumière se donne à la cathédrale tous les soirs.

Strasbourg a aussi une université célèbre où le poète allemand Goethe fut étudiant.

L'humaniste Erasme de Rotterdam la visita également et loua la tolérance et la compréhension de Strasbourg vis-à-vis de ses minorités. C'est donc pas un fait du hasard que la ville fut choisie comme siège du Parlement européen.

Avec Amour
La place Kleber, ainsi nommée en l'honneur de ce général de l'armée napoléonienne, est la Place d'Armes ou la place principale de la ville. Belle et vaste, pas une journée ne se passe sans qu'un festival ou qu'une exposition ne s'y produise. Elle est ceinturée de restaurants, de cafés et de boutiques et s'ouvre sur nombre de rues médiévales où il fait bon flâner.

C'est là que je vis annoncer: «Glaces artisanales faites avec amour». Charmant et romantique comme la ville entière. Ce qui me rappela qu'il y a de longues années, je vis ici même l'affiche d'une boucherie qui s'appelait «A la boucherie d'Austerlitz». Songeant au carnage de cette bataille, je n'ai jamais oublié le fourire qui me prit en voyant cette annonce!

Strasbourg est célèbre pour son foie gras et son vin d'Alsace, aussi pour son jambon fumé et pour ses asperges blanches, au printemps. Pourquoi ne pas en faire un festin dans un petit bistro de la Vieille-Ville? Et si le temps le permet, Strasbourg offre une panoplie de musées, dont le Palais Rohan, la Maison Alsacienne, le musée Historique.

Cet été, c'est encore PLUS BEAU...

au Manoir du Lac-Delage!

RÉSERVATIONS : 1-800-463-2841

Évasion Estivale

- la chambre pour une nuit
- le repas du soir et le petit déjeuner
- l'accès aux activités: voile, planche à voile, pédalo, mini-golf, tennis, bicyclette, piscines intérieure et extérieure

À compter de 82\$ par pers. occ. double
Taxes et service en sus
Forfaits de 2, 3 ou 5 nuits disponibles

VOYAGES

Des trucs pour éviter les cauchemars en autocaravane

Presse Canadienne

La première fois que Ray Parker a pris le volant de son autocaravane de 12 mètres, les surprises n'ont pas tardé.

«J'étais vaguement conscient qu'il faut beaucoup d'essence pour rouler à une vitesse de croisière décente avec ce genre de véhicule motorisé, se rappelle-t-il. Mais je ne m'attendais sûrement pas à vider le réservoir de la station d'essence dès mon premier plein...»

Déjà, en se rangeant près de la pompe à essence, il avait soudainement entendu des bruits alarmants provenant de derrière lui. «Je me demandais si j'avais une crevaison, si la transmission était brisée ou si nous n'avions pas écrasé une petite auto sans nous en apercevoir. En me retournant, j'ai vu des tiroirs pleins d'ustensiles tomber par terre, des portes d'armoires qui battaient furieusement et de la vaisselle qui dégringolait des tablettes comme sous l'effet d'un tremblement de terre. De toute évidence, nous n'avions pas rangé nos choses de la façon appropriée à un motorisé...»

Des milliers de kilomètres plus tard, M. Parker est devenu un expert dans l'art de conduire une autocaravane.

Quiconque songe à louer un véhicule récréatif pour la première fois risque de connaître les mêmes déboires que lui. Mais si on maîtrise certaines notions de base, disent les habitués, rien ne vaut la liberté que procure le fait de voyager à bord d'une véritable maison sur roues.

La première règle est de sélectionner soigneusement son véhicule. Visiter les concessionnaires de véhicules récréatifs fait partie du plaisir de préparer des vacances en autocaravane. Se faire une idée de ce qu'il en coûtera est plus difficile.

Le choix des véhicules est énorme: il va des petites fourgonnettes

aménagées pour le camping aux véritables maisons sur roues tout équipées de 10 mètres ou plus, où peuvent dormir confortablement six personnes.

Certaines compagnies louent à la journée, certaines, à la semaine. De plus, les tarifs varient selon la période de l'année. Mais au plus fort de la haute saison estivale, les grosses autocaravanes peuvent se louer au-delà de 1000 \$ par semaine.

Une autocaravane de 10 mètres peut coûter 192 \$ par jour en haute saison, 119 \$ en basse saison, tandis que le tarif pour une fourgonnette aménagée va de 118 \$ en haute saison à 55 \$ en basse saison.

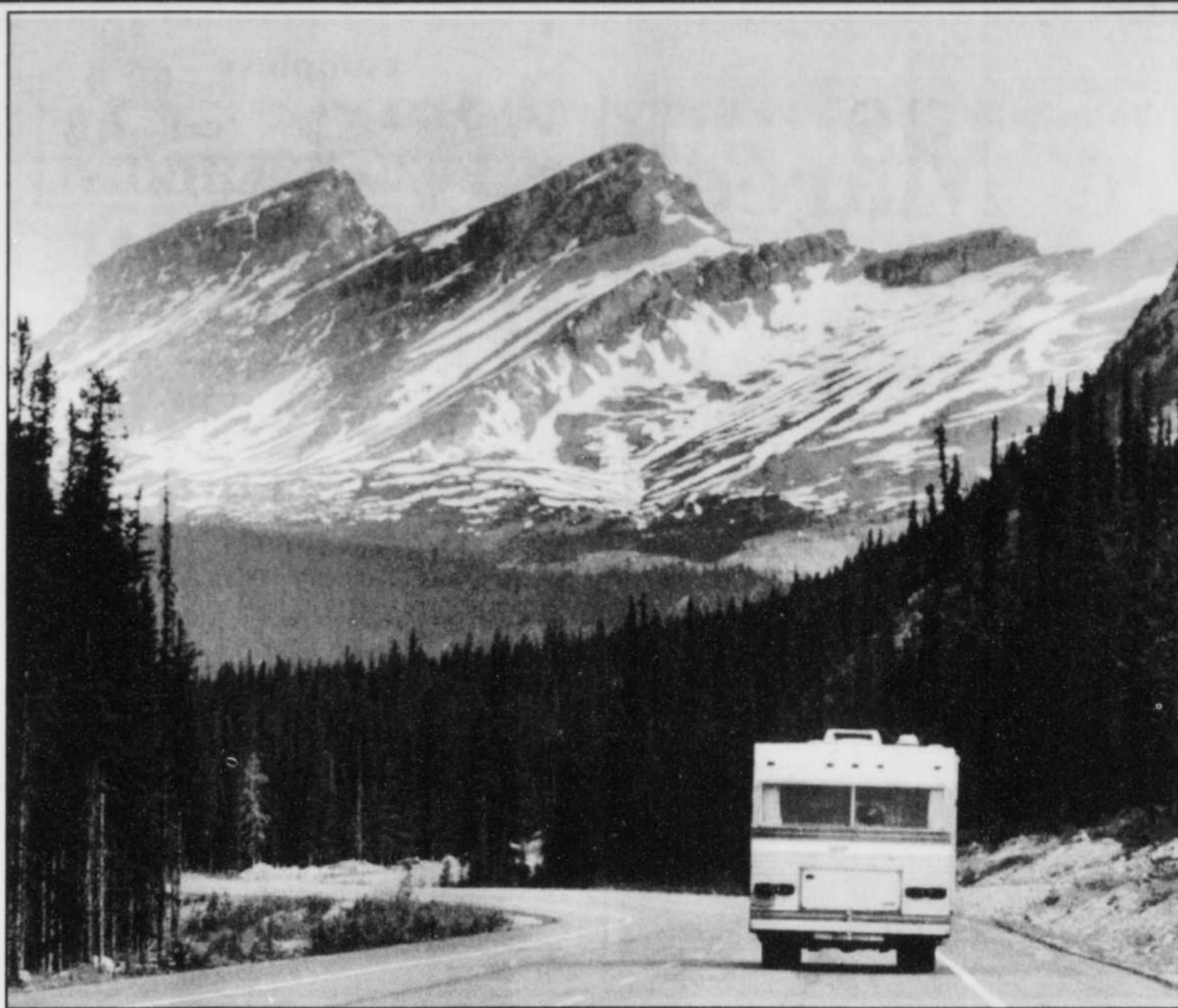
Mme Pam Hobbs, chroniqueuse de tourisme, son mari et un ami, qui avaient loué pour trois semaines une autocaravane de sept mètres complètement équipée, en 1992, et roulé 4000 kilomètres, ont dépensé 5000 \$ au total, ce qui comprend la location, l'assurance, l'essence, les frais des terrains de camping et les taxes. Bien sûr, si les frais avaient été partagés en quatre plutôt qu'en trois - le véhicule pouvait facilement accueillir quatre personnes - cela aurait donné des vacances très peu coûteuses.

Mme Hobbs, qui a rédigé un ouvrage sur les voyages en autocaravane à l'intention des Canadiens de 50 ans et plus, souligne qu'outre les coûts, il y a plusieurs facteurs à considérer.

«Insistez toujours pour avoir un véhicule n'ayant pas plus de trois ans. De cette façon, vous êtes à peu près certain que tout sera en ordre.»

Les gros véhicules, soit 10 mètres ou plus, ne peuvent accueillir davantage de gens que les véhicules plus petits - mais ils sont drôlement plus confortables, signale-t-elle.

Même si vous louez le véhicule pour une seule semaine, essayez de déterminer à l'avance où chaque



Rien ne vaut la liberté de voyager à bord d'une véritable maison sur roues. Mais avant de prendre le volant, il est important de connaître quelques notions de base.

personne dormira. Une chambre séparée à l'arrière constitue un avantage non négligeable, parce qu'elle peut également servir de pièce pour se changer et fournir un peu d'intimité lorsque quelqu'un souhaite faire un somme ou se coucher plus tôt que les autres.

Et la compatibilité avec vos compagnons de voyage est essentielle, de souligner Mme Hobbs.

Lorsque vous choisissez un véhicule, assurez-vous que le concessionnaire vous en explique complètement le fonctionnement. On n'exige pas de permis de conduire spécial pour conduire une autocaravane.

Inusité, le Cosmodôme

Montréal (PC)

«Et pourtant elle tourne», déclara Galilée qui, poursuivi par l'Inquisition, venait d'abjurer ses thèses.

Après 15 siècles de noirceur dominés par l'Église et la pensée magique, l'histoire de l'humanité venait de prendre un tournant décisif. Le tournant de la science objective sans laquelle la conquête de l'espace n'aurait jamais eu lieu.

Ce patrimoine scientifique de l'humanité est particulièrement bien exposé au Centre des sciences de l'espace du Cosmodôme de Laval.

La visite commence par un spectacle multimédia tout à fait exceptionnel. Copernic, Galilée, Newton, Tsiolkovski, Von Braun, Youri Gagarine et Neil Armstrong pavent la voie qui nous mène à jeter le premier regard spatial sur nous-mêmes.

Les bricoleurs aimeront les engins, les fusées, les moteurs, la technique. Ils ont raison car sans lanceur l'installation de l'Homme dans l'espace serait restée du domaine du rêve.

On notera en outre le côté particulièrement humaniste de l'entreprise du Cosmodôme. L'aspect du développement des communications est éminemment intéressant. D'au-

tant plus intéressant que d'une part le Canada est un des pionniers dans ce secteur et que d'autre part c'est ce développement qui est la cause même des grandes mutations mondiales actuelles. Il est certain qu'un jour l'Histoire le reconnaîtra.

Le Cosmodôme abrite aussi le «Camp Spatial Canada», une franchise de la U.S. Space Camp Foundation. Les visiteurs du Centre des sciences de l'espace, bien qu'ils puissent voir certaines activités du camp, n'y ont pas accès.

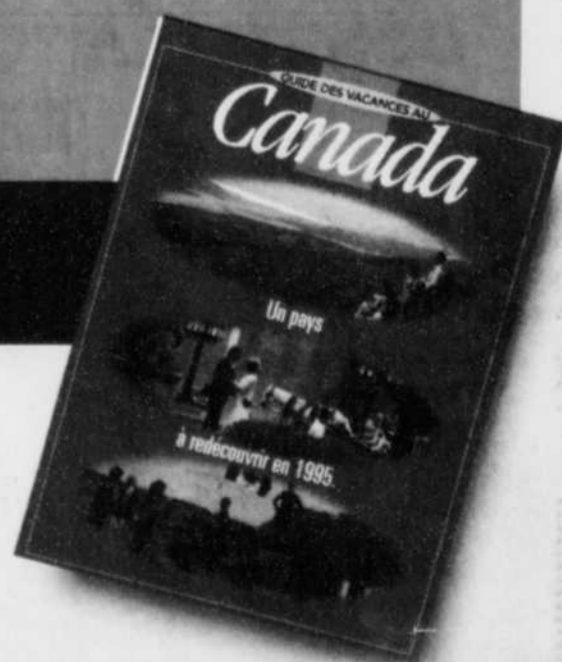
Le prix d'entrée pour le Cosmodôme varie entre 5,50 \$ et 8,50 \$. On accède au Cosmodôme par l'autoroute 15.

<p>La Fabuleuse Histoire d'un Royaume 2 jours / 3 repas 2e autocar • 29 et 30 juillet</p>	<p>LE TOUR DU MONDE Jos Maquillon SEULEMENT : 169\$ 2 jours / 3 repas • 12 et 13 août 1995 • 26 et 27 août 1995</p>	<p>Îles-de-la-Madeleine «LES PERLES DU GOLFE SAINT-LAURENT» FORFAIT GUIDÉ, 6 JOURS (5 NUITS) Mini groupe de 8 à 14 pers. Taxes et frais de service inclus 899\$ 2 DÉPARTS DISPONIBLES • 29 juillet au 3 août • 12 au 17 août</p>	
<p>Autocar de luxe, hôtel, déjeuner, souper, spectacle, etc. SOUPER SPECTACLE PARIS FOLIES 3 jours / 6 repas SPÉCIAL 269\$ occ. quad. Départs : 21 au 23 juillet et 11 au 13 août Inclus : autocar de luxe, 2 nuits d'hôtel, souper table d'hôte à l'auberge des 21, croisière aux baleines avec le dîner à bord, billet pour la Fabuleuse Histoire ou Le Tour du monde de Jos Maquillon, visite de la passe migratoire à saumon, tour de ville, visite des décors du spectacle, des buffets, etc.</p>	<p>FEUX D'ARTIFICE et CROISIÈRE 25 juin sur le Saint-Laurent via Navimex 89\$</p>	<p>FÊTE DES VENDANGES ET FLAMBÉE DES COULEURS à Magog-Estrie du 23 au 24 septembre • Dégustation et dîner au vignoble Le Cap d'Argent • Souper gastronomique (7 services), au centre d'art, etc. Acc.: Hélène Fiset, conseillère 199\$</p>	
<p>SPÉCIAL FLORIDE CÔTE OUEST CONDO • 2 CHAMBRES (occ. quad.) DÉPARTS Du 1er septembre au 24 novembre Incluant: vol aérien, transferts, accueil et séjour au Palm Manor. 2 SEM. 658\$ 3 SEM. 748\$ 4 SEM. 848\$</p>	<p>FEUX D'ARTIFICE et CROISIÈRE 25 juin sur le Saint-Laurent via Navimex 89\$</p>	<p>FEUX D'ARTIFICE, LA RONDE et le CASINO* de Montréal taxes incluses • 25 juin, Espagne Adulte: 55\$ • 2 juillet, France Enfant: 45\$</p>	
<p>LE TORTILLARD DU SAINT-LAURENT COMBINÉ TRAIN-AUTOCAR - 29 JUILLET Transport en autocar de luxe Transport en train animé Petit déjeuner continental et souper VISITE GUIDÉE DE CHARLEVOIX et CASINO Acc.: Linda Thibeault 119\$ taxes incluses</p>			<p>QUATRE SUCCURSALES EN MAURICIE Samedi ouvert de 9h30 à 16h30 CENTRE LES RIVIÈRES 373-4411</p>
<p>voyages arc-en-ciel Représentante pour la Rive sud Jacqueline T. Pouliot 263-2534</p>			<p>CAP-DE-LA-MADELEINE 278, rue Saint-Laurent (FERMÉ LE SAMEDI) 374-0747</p>
<p>TROIS-RIVIÈRES-OUEST Place JEAN-XXIII (FERMÉ LE SAMEDI) 373-2747</p>			<p>SHAWINGAN-SUD Boutique Shaw-Sud (FERMÉ LE SAMEDI) 537-5757</p>

AVANT D'APPELER LES AUTRES, APPELEZ LES VÔTRES.

1 800 404-1888 pour recevoir gratuitement le guide des idées-vacances 1995.

Canada.
Un pays à redécouvrir.



Gastronomes

FESTIN
Pré Marée

A PARTIR DE
18⁹⁵\$

LAUREAT
 RÉGIONAL
 1995
 GASTRONOMIE

AUBERGE
 GODEFROY

17575, BOUL. BÉCANCOUR, SECTEUR SAINT-GRÉGOIRE
 VILLE DE BÉCANCOUR — 819.233.2200

complexe
LE CAXIMILIEN

Au Resto Pub et
 en Salle à Manger

Tous les jours
 Spéciaux du midi
 à compter de 5,25\$
 Table d'hôte du soir
 à compter de 11,95\$

Le spécialiste du steak
 Carte des vins
 Gastronomie champêtre
 Bon appétit!

4100 boul. Royal, Trois-Rivières-Ouest
 375-9433

Gastronomes

Au coeur de la vraie campagne, dans la
 chaude intimité d'un intérieur ancien,
 venez déguster les plaisirs d'une table
 simple et raffinée.

MAINTENANT OUVERT
 7 JOURS
 à partir de 16h

Venez déguster
 notre délicieux
HOMARD
À LA
CRÈME

Spécialités:
 • Crêpes
 • Salade Annick
 • Steak au poivre

• Fruits de mer
 • Escalopes de veau
 • Ris de veau

Maintenant pour groupes, 2 salons privés.

3580, 50e Avenue
 Sainte-Flore-de-Grand-Mère

LE PLUS GRAND CHOIX
DE VIN EN RÉGION

RÉSERVATION:
(819) 533-2020

Gastronomes

vos meilleurs choix...



La Becquée
 Une invitation à la gastronomie
 Dans une maison fleurie

Une maison où le mot hospitalité
 prend encore tout son sens.
 Un restaurant où l'accueil et la courtoisie
 du personnel vous raviront tout autant que
 la fine cuisine que vous y dégusterez.



Restaurant
La Becquée
 VOTRE HÔTESSE:
 ALINE DIONNE

130 places, 5 salons
 disponibles sans frais

4970, boul. des Forges, Trois-Rivières 372-1881



La Becquée
 Un accueil chaleureux
 Pour vivre des moments heureux

« L'Inoubliable au Centre-Ville »

Tête
 à tête
 gourmand
 Un dimanche au jeudi soir
 de l'entrée
 au dessert
 à
10⁹⁵\$

Table
 D'Hôte
 tous les
 soirs

Brunch
 les samedis
 et dimanches

Réservez tôt pour la fête des Pères

• GRILLADES • FRUITS DE MER • POISSONS • PATES FRAICHES

Gaspard
 restaurant

Salle disponible
 pour groupe
 sans frais

475, rue des Forges, Trois-Rivières

Réervations :
 691-0680
 Stationnement gratuit

Table d'hôte gastronomique
 dans un tout nouveau
 décor champêtre.

«Le Baluchon: décor de rêve et gastronomie».
 (Michel Marois, La Presse)

- Table d'hôte 5 services
- Brunch à tous les dimanches
- Brunch spécial pour la fête des Pères
- Deux salons disponibles, sans frais

L'accueil fait notre renommée!

LE BALUCHON
 Auberges et Relais champêtres
 Saint-Paulin (Québec)
 (819) 268-2555
 1-800-789-5968

1991: Innovation
 1992: Excellence
 1993: Promotion
 1994: Gastronomie
 1995: Excellence

SALLE À MANGER
 BAR

L'ALEXANDRE
 Spécialité: grillades

188
 Radisson
 Trois-Rivières

Le restaurant d'où on ne veut plus partir.

Table d'hôte (5 services)
 Entrées: Petite assiette de calmar
 ou coeur d'artichaut vinaigrette

Potage

Plats de résistance:

Poitrine de poulet à la Provençale 12⁹⁵\$
 Salade césar, saumon fumé 14⁹⁵\$
 Linguine aux crevettes 15⁹⁵\$
 Filet de saumon, sauce fines herbes 15⁹⁵\$

Dessert, thé, café, tisane

Pour la fête des Pères
 Table d'hôte du midi 9⁹⁵\$
 à compter de

Pour réservations: 379-3044

Gastronomes

L'Accueil
 DEPUIS 1945

EXCELLENCE ET DISTINCTION

SPÉCIALITÉS:
 poissons, fruits de mer, grillades et flambées.

PLAT DE LA MAISON:
 Filets de perchaude

SERVICE DE TRAITEUR

16600, boul. Bécancour
 Sainte-Angèle
 Ville de Bécancour
 (819) 222-5777
 À 10 minutes du centre-ville

BUFFET DE FRUITS DE MER
 tous les vendredis et
 samedis soir

TABLE D'HÔTE
 Le midi 6⁹⁵\$
 Le soir 13⁹⁵\$
 à compter de

FORFAIT DE HOMARD
 1 lb
 À compter de **18⁹⁵\$**

FORFAIT DE PERCHAUDE..... 16⁹⁵\$

Les Fous du Roy

TABLE D'HÔTE

Terrine de légumes, vinaigrette au pesto
 Salade verte et saumon fumé sauté à l'érable
 Blini aux escargots et aux asperges

Duo de veloutés du jardin

Cuisse de cerf au parfum des sous-bois
 Cuisse de pintade farcie, sauce au bleu
 Langoustines, beurre blanc à l'ail
 Fignon de boeuf, beurre de tomates
 Filet de saumon au poivre vert
 Faux filet de bison à l'orge et au rye
 Lièvre mariné, sauce au vin rouge

Dessert
 Boisson chaude

Menus à compter de
17⁹⁵\$

Les Fous du Roy
 1821, Notre-Dame, Sainte-Marthe-du-Cap
 Réservations: 375-5542

Un site exceptionnel

PORTOFINO
 Fine cuisine italienne
 et française

**Simplement
 pour
 le plaisir**

Table d'hôte
 à compter de **14⁹⁵\$**
 Brunch du dimanche dès 10h30 **12⁹⁵\$**

RÉSERVATIONS: 374-7272 sur la promenade du MS Jacques-Cartier
 Stationnement sous le parc portuaire menant directement au restaurant.