

Été 2018

Écoles et camps

LES SAMEDI 10 ET DIMANCHE 11 FÉVRIER 2018

UNIVERSITÉ LAVAL

Une offre ouverte vers l'international et ancrée dans le local

Cette année encore, l'Université Laval se démarque par l'étendue et la richesse de son offre en matière d'écoles d'été, avec une cinquantaine de formations à l'agenda. C'est l'occasion pour l'établissement de Québec de faire venir des experts de calibre international, mais aussi des étudiants de partout dans le monde, dans une optique de recrutement à moyen terme. Mais l'occasion également de venir creuser, le temps d'une ou deux semaines, une problématique ancrée dans l'actualité ou d'œuvrer au développement régional.

HÉLÈNE ROULOT-GANZMANN

Collaboration spéciale

Ce sera notamment une nouvelle fois le cas de la Gaspésie cette année avec l'école d'été de Percé, qui revient pour une deuxième édition consécutive après quelques années de suspension.

« Cette école a eu lieu de 2002 à 2014 sans discontinuer avant de connaître deux années de flottement, rappelle l'adjointe au vice-recteur aux affaires externes, internationales et à la santé de l'Université Laval, Marie-Andrée Doran. Nous en avons profité pour consulter les gens sur place. Pour eux, il était important que la créativité et le volet artistique subsistent, mais ils souhaitaient également que les formations servent au développement régional. »

Un atelier international de design créatif et entrepreneurial aura donc lieu durant une quinzaine de jours en août. Le projet est destiné à perdurer à plus long terme et vise à contribuer à créer de nouvelles opportunités économiques en adoptant une approche fondée sur le marché et la créativité.

De créativité, il sera également question à l'occasion de l'atelier proposé par l'architecte Pierre Thibault et intitulé « Art *in situ* en milieu maritime ». Parce que l'intervention *in situ* présente aujourd'hui une dimension issue des valeurs environnementales et tenant compte des écosystèmes. Différentes tendances font partie du domaine de l'art *in situ*, comme l'art éphémère, l'art nature, l'art urbain, l'art du paysage, l'installation ou la performance, mais toutes font appel à la créativité, cette ressource illimitée à laquelle les Gaspésiens veulent s'accrocher pour développer leur potentiel économique.

VOIR PAGE C 2 : UNIVERSITÉ



Arts
Développer
ses talents en
s'amusant C 3



Un cours
consacré à
**Leonard
Cohen** C 5

ÉTÉ 2018

ITHQ

Quand les enfants s'occupent du souper

Un camps culinaire amuse les jeunes tout en donnant une pause aux parents

Lasagne, falafels, poulet portugais, gâteau forêt-noire: le défi sera grand, mais appétissant pour les jeunes inscrits au camp culinaire de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec (ITHQ), qui revient après une pause de 10 ans. Dans la foulée de son cinquantième anniversaire, l'établissement de la rue Saint-Denis, à Montréal, souhaite avec ce projet donner la chance aux enfants de s'amuser en apprenant des bases de la cuisine, tout en donnant une petite pause de repas aux parents.

MARTINE LETARTE
Collaboration spéciale

« La cuisine est de plus en plus populaire chez les jeunes, notamment grâce aux nombreuses émissions de télévision, alors nous avons décidé de relancer notre camp culinaire pour donner une chance aux jeunes de cuisiner et d'apprendre des techniques qu'ils pourront rapporter à la maison », explique Caroline Chantal, du Centre d'expertise en tourisme, hôtellerie et restauration de l'ITHQ.

Les organisateurs ont aussi pensé aux parents venus au bout de leurs idées de lunchs et de soupers à la fin de l'année scolaire en offrant un camp « repas inclus »! Les enfants cuisineront leur dîner en matinée et le souper pour toute leur famille en après-midi.

« Les enfants sont très fiers de réussir à préparer le repas du soir pour leur famille et c'est important pour nous aussi que les menus proposés soient suffisamment faciles à réaliser pour que les enfants puissent les reproduire par la suite à la maison avec leurs parents et leurs frères et sœurs », explique M^{me} Chantal.

Des menus découverts faciles à réaliser

Chef et enseignante à l'ITHQ depuis 1999, Nicole-Anne Gagnon a eu l'idée du camp culinaire il y a plusieurs années alors qu'elle cuisinait avec les ados de ses amis en vacances dans un chalet. Pour le grand retour cette année, elle reprend la formule initiale du camp, tout en la remettant au goût du jour.

« Je dis toujours à mes étudiants qu'en cuisine, on ne change pas une recette gagnante, alors je fais la même chose avec le camp qui, depuis sa création, apprend aux jeunes des techniques de cuisine sans qu'ils s'en rendent vraiment compte, à travers la réalisation de différentes recettes », explique Nicole-Anne Gagnon.

Par exemple, on trouve sur le menu cette année un poulet portugais. « C'est très populaire actuellement, mais en réalité, on montrera aux jeunes avec cette recette à faire un rôti », explique la chef. Une fois qu'on a la technique, c'est facile de changer la sauce. »

C'est la même chose avec les pâtes fraîches, qui seront préparées pour la lasagne mais qui pourront être faites dans différentes formes par la suite. Les jeunes apprendront



La cuisine végétarienne sera aussi en vedette une journée.

aussi à réaliser une pâte à pizza, une vinaigrette, une pâte brisée, un roux et une béchamel. Certains pourront certainement en apprendre à leurs parents après le camp!

« Une fois que les jeunes maîtriseront ces bases, ils seront capables ensuite de lire une recette et de la comprendre », affirme M^{me} Gagnon.

La cuisine végétarienne sera aussi en vedette une journée où les enfants réaliseront notamment des falafels et un pâté chinois végétarien qui

leur permettra d'apprendre les bases de la préparation d'une purée.

« Avant, les jeunes pouvaient être un peu réfractaires à la cuisine végétarienne, mais maintenant, je sens vraiment un intérêt chez eux, alors que plusieurs deviennent végétariens, et même véganes, constate la professeure. Ce sont des courants de plus en plus présents, alors c'est important d'en tenir compte. »

Du côté de l'Asie maintenant, un pad thai est au menu,

tout comme des sushis que les enfants adorent préparer généralement.

« Et ils font la vaisselle! On apprend aux jeunes que ça va avec la cuisine et les parents aiment beaucoup ça! » s'exclame Nicole-Anne Gagnon.

Un cadeau pour toute la famille

Les jeunes ne chôment donc pas au camp culinaire de l'ITHQ. « Ils cuisinent toute la journée, alors c'est certain qu'ils doivent avoir envie de ça,

mais en général, ça se passe très bien parce qu'on est super bien organisés et ça roule », affirme la chef.

Elle remarque aussi que, souvent, une forme d'émulation se produit chez les jeunes, ce qui les amène à se surpasser. « Puis, même s'ils sont fatigués à la fin de la journée, ils sont vraiment fiers de ramener à la maison quelque chose qu'ils ont fait de leurs mains, indique la professeure. Le travail manuel les sort de leurs habitudes. Réaliser quelque chose de concret est bon pour leur estime et ils reviennent motivés le lendemain. »

Les enfants de 10 à 15 ans peuvent participer au camp culinaire d'une semaine de l'ITHQ, qui est offert pendant sept semaines à partir du 26 juin. Dix cuisines peuvent accueillir chacune 16 jeunes, séparés en groupe selon leur âge, pour une question de rythme.

L'équipe du camp est composée de professeurs de l'ITHQ et d'autres professionnels du milieu de la cuisine embauchés pour l'occasion, dont d'anciens étudiants. « Il m'est arrivé, lorsque j'enseignais à l'ITHQ, de reconnaître des jeunes que j'avais vus auparavant dans le camp culinaire, affirme Nicole-Anne Gagnon. Il y a de belles carrières dans le domaine de l'hôtellerie et fréquenter l'ITHQ à un jeune âge ouvre de nouveaux horizons. On ne sait pas où cela peut mener! »

Le camp se déroule de 9h à 16h et un service de garde est offert plus tôt en matinée ainsi qu'en fin de journée.

FORMATIONS EXCLUSIVES POUR CADRES ET DIRIGEANTS



- Certification en leadership et habiletés de direction – 6 jours
- Certification en stratégie – 6 jours
- Programme court en leadership – 3 jours

INSTITUT DE
LEADERSHIP

UNIVERSITÉ

SUITE DE LA PAGE C 1

Sentinelles Nord

Mais les Gaspésiens savent également que leur développement passe aussi par l'exploitation et la préservation de leurs ressources naturelles, notamment liées à la mer. D'où l'organisation d'un Forum sur la bioéconomie, susceptible d'attirer les experts et étudiants mais également des entrepreneurs et tous les citoyens intéressés par les biomolécules et autres molécules actives.

« Il s'agit de trouver des façons de les développer, que ce soit à partir d'algues, de plancton ou de plantes, explique M^{me} Doran, afin qu'elles puissent être ensuite envoyées un peu partout dans le monde. »

Développement régional en Gaspésie donc, développement régional également dans le nord du Québec avec deux initiatives du programme Sentinelle Nord. Organisée à bord du brise-glace de recherche *NGCC Amundsen* dans la mer de Baffin et les fjords de l'île de Baffin (Nunavut), l'école Lumière sur les services écosystémiques des mers arctiques offrira aux participants une expérience pratique avec un large éventail de disciplines, telles que l'optique, la biologie et l'écologie marine arctique, la physique, la biochimie, la télé-détection et la santé humaine.

L'autre école, basée celle-ci, dans la capitale du Nunavut, Iqaluit, a pour objectif d'outiller les participants afin de les inci-

ter à penser hors des cadres établis et à maîtriser de nouveaux aspects de l'évolution de la cryosphère arctique, et ce, tant sur le plan scientifique que sur le plan culturel.

Multidisciplinarité

« Nombre de nos écoles d'été sont multidisciplinaires, indique Marie-Andrée Doran. C'est l'un des aspects qui les rendent intéressantes. Elles permettent de réunir des gens d'horizons très différents, tant sur le plan géographique que sur le plan disciplinaire, et tant des professeurs d'université que des étudiants, tant des professionnels que de simples citoyens. Cette multitude de perspectives est très attrayante. »

Ainsi, l'école sur les terrorismes, organisée par l'École des hautes études internationales, recrute des étudiants de diverses facultés, telles que les sciences, les sciences humaines, le droit ou encore les sciences sociales. Elle se penchera notamment cette année sur le retour des combattants étrangers, en particulier celui de jeunes qui étaient partis rejoindre le groupe armé État islamique, tout en prenant un certain recul historique permettant de puiser dans des conflits plus anciens.

« Il est important de développer des outils face à ce genre de phénomènes, estime M^{me} Doran. J'étais le 29 janvier à la cérémonie en hommage aux victimes de l'attentat dans le centre islamique de Québec. Il faut penser à ces choses-là. Ces écoles intensives, sur une ou deux semaines, nous permettent de faire venir des ex-

perts internationaux sur des sujets très pointus. Nous ne pourrions pas les inviter pour une session de quinze semaines. C'est très enrichissant pour tout le monde. »

Villes intelligentes

Le sujet est au cœur des préoccupations du moment, comme l'est celui des villes intelligentes, concept devenu central dans le développement des villes. De grandes sommes sont investies dans plusieurs pays sur la planète pour atteindre ce « statut ». Or, toutes ces actions et transformations ont un impact majeur sur plusieurs dimensions de la vie citoyenne, notamment politique, sociale et technologique. L'école se donne pour objectif d'outiller les gestionnaires des villes pour les guider dans ces innovations et en assurer des répercussions positives.

On veut aussi outiller toutes les personnes intéressées par la justice alimentaire, à la croisée de la sécurité et de la souveraineté alimentaires. Cette école permettra de réfléchir aux moyens à prendre pour nourrir la planète tout en s'assurant de la durabilité des pratiques et de leur contribution à la construction d'un monde plus juste.

« C'est complètement d'actualité, souligne Marie-Andrée Doran. Il faut réfléchir à cette question-là avant qu'une bombe à retardement ne nous saute au visage. Le problème de la faim est certes un problème alimentaire, mais il est aussi un problème plus fondamental d'injustice, de santé, d'inégalité, etc., et c'est sous toutes ces facettes que nous allons l'étudier. »

CENTRE D'ÉQUITATION SANS SOUCI INC.

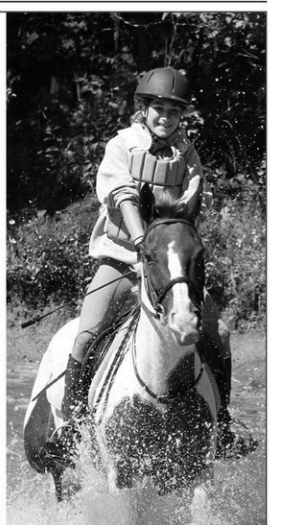
- 30 km au sud de Montréal
- 65 campeurs par session
- Certifié EQUI Qualité
- Certifié 4 étoiles par la CITQ
- Certifié : ACQ, OCA, FEQ
- Nominé pour le Prix Coup de cœur 2011 - 2014 et 2017

Une expérience équestre exceptionnelle!
Une tradition depuis plus de 45 ans

Camp de vacances bilingue

- Camp de vacances Séjours de 1, 2, 4, 6 ou 8 semaines
- Camp de fin de semaine au printemps et à l'automne (Service de transport à partir de Montréal)

Lauréat du Prix d'excellence de l'Association des camps du Canada



ÉTÉ 2018



VALÉRIE GAY-BESSETTE

Le Camps Blues de l'Équipe Spectra donnera la chance à quelques dizaines de jeunes musiciens de performer sur la scène principale du Festival de jazz de Montréal en juillet prochain.

Développer ses talents en s'amusant

Des camps d'été pour tous les goûts et toutes les bourses

Cet été, jeunes et moins jeunes auront matière à se divertir tout en développant leurs habiletés artistiques. Une panoplie de camps d'été spécialisés dans les arts leur offriront cette possibilité un peu partout au Québec. Tour d'horizon de quelques options.

STÉPHANE GAGNÉ

Collaboration spéciale

Que diriez-vous de voir votre ado jouer sur la scène principale du Festival de jazz de Montréal cet été? C'est ce que propose pour une 13^e année le Camp Blues aux jeunes musiciens ou chanteurs de 13 à 17 ans, du 2 au 8 juillet prochain. Ce camp gratuit, organisé par l'Équipe Spectra, offre aux adolescents une occasion en or de perfectionner leur art. Pour ce faire, ils doivent cependant au préalable passer une audition. Sur 250 jeunes à se livrer à l'exercice, seuls 55 à 60 seront choisis.

Ces chanceux vivront une expérience inoubliable. «Au jour 1, les participants arrivent et ils ne se connaissent pas, relate Vincent Beaulne, directeur du camp. Pendant une semaine, ils vont apprendre à écouter, à accompagner un chanteur ou une chanteuse, à vivre une expérience humaine en groupe et, au final, à livrer un spectacle sur la plus grosse scène du festival.»

M. Beaulne poursuit au sujet du déroulement du camp: «Six groupes de neuf enfants seront formés, et chacun sera dirigé par un professeur. Lors du spectacle, chaque groupe devra interpréter deux chansons, une imposée et une autre de sa composition.»

Rares sont les camps en arts qui permettent aux jeunes de vivre une expérience aussi intense en émotions et des moments de vie aussi enrichissants.

En chanson à Petite-Vallée

À l'autre bout du Québec, en Gaspésie, le camp chanson Québec de Petite-Vallée offre une belle occasion aux jeunes de faire aller leurs cordes vocales. «Le camp s'adresse aux jeunes de 7 à 17 ans, et tout le monde est bienvenu, car il n'y a pas d'audition», affirme Marc-Antoine Dufresne, directeur des communications pour le Festival en chanson.

Le camp offre cinq séjours d'une semaine chacun, dont un s'adresse aux jeunes de 7 à 11 ans et les quatre autres aux 12-17 ans. À chaque séjour, les jeunes auront l'occasion de rencontrer un artiste connu et de lui poser des questions sur son art. «Les jeunes peuvent aussi assister aux spectacles qui ont lieu lors du Festival en chanson de Petite-Vallée», dit M. Dufresne.

La danse sous toutes ses formes

De retour à Montréal, l'École de danse Louise Lapierre offre encore cette année des camps de jour en danse. Six camps sont offerts du 2 juillet au 10 août. «Toutes les activités se déroulent dans nos studios», dit Aimée Simard, directrice des opérations. Et des activités, il y en a. «Bien que 75% du temps soit consacré à la danse — tous les types de danse —, les jeunes auront aussi l'occasion de créer des costumes, de fabriquer des éléments de décor, de préparer des sketches ainsi que de faire des bricolages et des jeux théâtraux. Tout ce travail accompli durant la semaine servira au spectacle qu'ils présenteront à la fin du camp.»

Plusieurs autres écoles de danse offrent des camps durant la saison chaude. Au Conservatoire de McGill, l'offre de camp de jour est très variée. Non seulement le Conservatoire offre un camp de danse du 2 au 13 juillet pour les jeunes de 8 à 17 ans, mais on y propose également une vingtaine d'autres camps touchant à diverses disciplines artistiques. L'examen du calendrier donne un aperçu de l'éventail: camps cinéma, camps musique, camp marionnette, camp choral, camp

band de garage, etc. La durée des camps varie d'une semaine à un mois selon l'activité choisie.

Dans la Capitale nationale, l'École de danse de Québec offre un camp de vacances de trois semaines du 25 juin au 13 juillet où les enfants de 5 à 15 ans pourront explorer divers styles de danse (jazz, ballet, contemporain, hip-hop). Le camp se termine par un spectacle de clôture le 13 juillet.

Une semaine au musée

L'offre «camp d'été» du côté des musées est aussi très variée. Ainsi, le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) offre un camp de jour d'une durée de 5 jours du 24 juin au 24 août. Les jeunes de 6 à 16 ans pourront expérimenter diverses techniques et approches artistiques, comme la peinture et le bricolage. Le séjour se conclut par une exposition des œuvres réalisées par les participants. Ces camps sont bilingues.

À quelques pas du MBAM, au Musée d'art contemporain (MAC), le camp de jour se déroulera du 26 juin au 17 août. Les séjours des enfants y sont de quatre ou cinq jours. Des jeunes de 6 à 15 ans (regroupés selon leur âge) pourront y réaliser plusieurs activités en arts plastiques et en arts numériques en s'inspirant des œuvres de l'artiste des nouveaux médias Rafael Lozano-Hemmer.

Le Musée national des beaux-arts à Québec (MNBAQ) n'est pas en reste. Il offre depuis plusieurs années des camps d'une semaine entre le 25 juin et le 24 août s'adressant aux jeunes de 6 à 17 ans. «Ce sont des camps créatifs où les jeunes ont l'occasion de travailler notamment l'argile, la gravure, la sculpture et la peinture, explique Marie-Hélène Audet, coordonnatrice à la médiation au musée. De plus, chaque mercredi, les jeunes rencontrent un artiste, découvrent ses œuvres et discutent de sa démarche. Grâce au soutien de la Fondation J. Armand Bombardier, les jeunes provenant de milieux défavorisés peuvent s'inscrire gratuitement au camp. Cela représente 25% de notre clientèle.»

Le classique à l'honneur

Les amoureux de musique classique seront servis cet été avec les camps musicaux axés sur ce style de musique. Existant depuis 52 ans, le Camp musical Père Lindsay, situé au lac Priscault, à Saint-Côme, invite les jeunes à se dégoûter tout en développant leur talent musical. «La philosophie du père Lindsay [fondateur du Festival de Lanaudière] était de développer la musique dans un environnement sain où les jeunes peuvent bouger», affirme Marie-Christine Coulombe, directrice du camp. Du 24 juin au 18 août, quatre sessions de deux semaines leur sont offertes. La première s'adresse aux jeunes de 8 à 17 ans et les autres aux 9 à 17 ans.

L'Académie Orford Musique

Au pied du mont Orford, se tient depuis des années le camp Orford Musique. Ici, les jeunes de 17 à 30 ans ont la chance de perfectionner leur instrument sous la supervision de professeurs réputés. N'accède pas qui veut au camp, car il y a des auditions. «Les étudiants doivent envoyer un enregistrement de leur cru par YouTube, et une sélection se fait par la suite», précise Marie-Michèle Raby, coordonnatrice des admissions. Les camps durent une semaine, mais l'étudiant peut y rester le nombre de semaines qu'il désire. Pour la troisième année, l'Académie décernera les prix Orford Musique durant la semaine du 6 au 10 août, durant laquelle se déroulent les demi-finales et les finales devant public.

L'École d'été sur le chant choral

Depuis 2000, l'Université de Sherbrooke offre aux amoureux du chant choral l'occasion de parfaire leur art sous la supervision du chef de chœur Robert Ingari. «Les intéressés doivent passer une audition auprès du chef», prévient Chantale Dodier, conseillère pédagogique à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke. D'une durée d'une semaine, du 2 au 8 juillet, ce camp donne droit à quatre crédits (l'étudiant doit s'inscrire au préalable à un microprogramme de l'École de musique) et se termine par un concert le 8 juillet à l'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac.

ÉCOLES D'ÉTÉ 2018

CENTRE D'ÉTUDES
DU RELIGIEUX CONTEMPORAIN

MILIEUX DE PRATIQUE ET DIVERSITÉ RELIGIEUSE II

La religion et la spiritualité sont considérées comme de nouvelles formes de diversité, au même titre que la culture, le genre ou l'orientation sexuelle. Intervenir en milieu de pratique comporte de nouveaux défis. Que prescrivent les religions traditionnelles et les nouveaux mouvements religieux sur l'éducation des enfants? Sur certaines normes alimentaires ou vestimentaires? Sur la façon de contrer la maladie ou de faire face à la mort? Des spécialistes viendront explorer ces sujets avec les participants.



CAMPUS DE LONGUEUIL

Vendredi 11 mai
Samedi 12 mai
Samedi 26 mai
Vendredi 8 juin
Samedi 16 juin



CAMPUS DE LONGUEUIL

Samedi 5 mai
Vendredi 18 mai
Samedi 19 mai
Vendredi 1^{er} juin
Samedi 2 juin

Ces deux formations de 2^e cycle (3 crédits) s'adressent à toute personne qui possède un baccalauréat.

INFORMATION ET INSCRIPTION

1 800 267-8337, poste 63613

USherbrooke.ca/religieux-contemporain/ecoles

UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

ÉTÉ 2018

INSTITUT DE LEADERSHIP

Former les dirigeants à distance

Pour la première fois cette année, l'Institut de leadership offrira à distance sa formation la plus populaire, la Certification en leadership et habiletés de direction.

ALICE MARIETTE
Collaboration spéciale

« Nous avons décidé de nous mettre à l'ère du jour, car nous recevons beaucoup de demandes pour savoir si nous proposons notre formation la plus ancienne et la plus connue à distance », lance Nicole Nawrocki, directrice des projets spéciaux et au développement international de l'Institut. Dès le printemps, la Certification en leadership et habiletés de direction sera ainsi offerte en ligne. Grâce à une plateforme Web, les étudiants « à distance » auront accès à la même formation que ceux qui seront physiquement en classe et pourront suivre les différentes interventions.

Même si les étudiants seront techniquement seuls devant leur ordinateur, l'équipe de l'Institut a cherché à rendre la plateforme en ligne la plus « engageante » possible. « Nous nous sommes rendu compte que, pour une formation en ligne, il est important de briser la solitude derrière l'écran », explique Nicole Nawrocki. Pour cela, une option de clavardage sera offerte, ainsi que des sondages virtuels. Il sera aussi demandé aux participants de réaliser un travail en équipe. En plus, un animateur sera responsable de recueillir et de transmettre les questions des étudiants aux professeurs. Lorsque l'équipe a décidé de proposer la formation en ligne, M^{me} Nawrocki a elle-

même suivi une formation sur la pédagogie numérique et en a rapporté des idées de bonnes pratiques. « J'ai appris notamment que les plateformes en direct permettent une plus grande interactivité », souligne-t-elle.

Formation plus accessible

« Une des raisons pour lesquelles plusieurs gestionnaires sont attirés par la formation à distance est qu'ils sont bien souvent coincés par le temps », croit M^{me} Nawrocki. En outre, pour plus de souplesse, les participants qui choisissent le programme en ligne auront accès au contenu en rediffusion.

L'équipe de l'Institut pense que les dirigeants résidant en région seront particulièrement intéressés par la certification en ligne. Cela pourrait aussi séduire à l'étranger, puisque le programme devient de plus en plus populaire à l'international. Depuis un an, des ressortissants de pays d'Afrique de l'Ouest, de la France ou encore de la Martinique viennent à Montréal suivre la certification en leadership et habiletés de direction. La formation en ligne pourrait ainsi permettre une augmentation de la participation à travers la francophonie. « Notre programme, qui est en français, est unique », rappelle M^{me} Nawrocki. En outre, elle estime que certains des participants pourraient préférer suivre les cours dans l'intimité. « Certaines personnes n'ont pas envie d'assister à une formation entourées d'un groupe, elles préfèrent être seules et vivre ce moment-là dans le calme. »

La première cohorte à suivre la formation en ligne devrait le faire au printemps prochain et il est déjà possible de s'inscrire pour les prochaines sessions.

L'université autrement

Les écoles d'été permettent aux établissements de diversifier leurs publics

Les écoles d'été sont l'occasion pour les universités de proposer des expériences pédagogiques différentes et de mêler différents publics. Si les étudiants réguliers demeurent l'auditoire numéro un, la société civile et les praticiens sont eux aussi invités à prendre part à ces ateliers et conférences, à écouter les experts maison, mais aussi ceux venus d'ailleurs, et à partager leur expertise pour enrichir les débats.

HÉLÈNE ROULOT-GANZMANN
Collaboration spéciale

Le prochain sommet du G7 aura lieu à La Malbaie, dans Charlevoix, les 8 et 9 juin. Un événement sur lequel le Centre d'études et de recherches internationales de l'Université de Montréal (CERIUM) ne pouvait pas faire l'impasse. Il organise à cette occasion une école d'été intitulée G7 en immersion dans Charlevoix. Six jours sur place durant lesquels les participants vivront et décortiqueront cette rencontre entre les dirigeants des sept pays les plus industrialisés de la planète afin de définir des politiques communes.

« L'objectif est de comprendre comment fonctionne un sommet du G7, explique le directeur du CERIUM, Frédéric Mérand. Nous aurons des visites guidées sur place, des universitaires interviendront, mais aussi des membres des délégations des différents pays. Des acteurs



L'UQAR propose des écoles d'été en océanographie et en géographie.

locaux expliqueront ce que c'est que d'accueillir un tel événement dans sa région. Bref, cette école intéresse nos étudiants, mais également le grand public et toutes sortes de praticiens dans des domaines très divers. »

Le CERIUM organise cette année 18 écoles d'été sur des sujets aussi variés que les enjeux politiques de l'intelligence artificielle, l'immigration, l'intégration et la diversité sur le marché du travail, l'économie circulaire, les États-Unis de Trump ou encore la genre et la sécurité internationale. Quelque 400 participants sont attendus, dont un tiers en provenance de la société civile.

« C'est très intéressant, ce mélange des publics, affirme M. Mérand. Nous proposons très peu de conférences magistrales et le tout se déroule surtout sous forme d'échanges. Chacun arrive avec sa propre expérience d'un sujet. Ce partage est très enrichissant pour tout le monde. »

Expérience de terrain

Le directeur du CERIUM prend l'exemple notamment d'une école sur les pratiques et politiques en contexte interculturel, qui rassemble des experts, des étudiants et des praticiens dans divers domaines d'activités, comme le secteur hospitalier ou le monde municipal. De quoi ouvrir les perspectives de chacun, selon lui.

Même discours du côté de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), qui met elle aussi en avant l'importance de mélanger plusieurs publics à l'occasion des écoles d'été. Si certaines d'entre elles attirent principalement des étudiants réguliers, notamment les écoles de langues, qui permettent de partir à l'étranger approfondir une langue étrangère dans un contexte culturel au sein duquel cette langue s'épanouit mais qui exigent certains prérequis en

matière de niveau, notamment, d'autres permettent la cohabitation de personnes venues d'universités très différentes.

Nicolas Marchand, directeur au Bureau du vice-rectorat à la vie académique, donne comme exemple l'école d'été en sciences cognitives, qui se penche cette année sur la sensibilité et la cognition animales et qui réunira des chercheurs et des étudiants de plusieurs disciplines, allant de la psychologie à l'éthologie en passant par l'évolutionnisme, la neurobiologie ou encore l'éthique.

Il s'attarde également sur l'école d'été sur l'agriculture urbaine, qui en est à sa dixième édition cette année.

« Elle cible bien sûr les étudiants et les experts, chercheurs et universitaires d'ici et d'ailleurs, indique-t-il. Mais le sujet est assez vaste pour que des praticiens, des entrepreneurs ayant une vision de terrain et des citoyens présentant un intérêt pour cet enjeu souhaitent eux aussi participer. Les gens qui interviennent ont des expertises très différentes les unes des autres. C'est une chance merveilleuse qui s'offre à tous. L'expérience pédagogique est novatrice. Nous sortons notamment des murs de l'université. Moins de cours théoriques, plus de pratiques sur le terrain. »

Gagner en visibilité

Le terrain. Voilà ce sur quoi insiste pour sa part l'Université du Québec à Rimouski (UQAR), qui propose elle aussi une belle variété d'écoles durant l'été.

« Nous misons sur notre territoire, sur la proximité que nous avons avec la nature, et offrons plusieurs écoles dans le domaine des sciences de la nature, notamment », explique le doyen des études, Frédéric Deschenaux.

L'UQAR propose ainsi une école d'été en océanographie ou encore en géographie de l'est

du Québec. Encore un chantier-école en archéologie permettant d'acquérir une expérience pratique en archéologie, sur le terrain comme en laboratoire et ayant la particularité d'être ouvert à tous les publics dans la limite des places disponibles.

Car contrairement à d'autres universités, l'UQAR ne cible pas particulièrement le grand public à l'occasion de ses écoles d'été. Ces cours intensifs, tous crédités, sont plutôt une occasion d'offrir à ses étudiants une expérience différente et de gagner en visibilité.

« Il y a un objectif clair de recrutement, admet M. Deschenaux. Nous accueillons des étudiants en provenance d'autres universités mais aussi des cégépiens. Il s'agit pour eux d'une occasion unique de se plonger dans un domaine d'études et de faire ainsi un bon choix d'orientation. »

Université rurale

L'Université de Rimouski propose cependant une école d'été en lettres et création littéraire qui se tient elle aussi à l'extérieur des murs, dans des décors naturels inspirants, et qui est, en partie du moins, ouverte au public. Son université rurale québécoise permet quant à elle la rencontre entre chercheurs et acteurs du milieu rural, qui sortent de leur quotidien pour mieux l'appréhender.

« Elle rassemble des universitaires, mais aussi des acteurs de terrain, des étudiants, des élus et des citoyens intéressés par leur milieu, indique Frédéric Deschenaux. Elle offre des conférences, des ateliers, mais surtout des visites de terrain, d'entreprises, etc., afin de travailler sur une problématique locale déterminée. »

À Montréal, comme à Rimouski, les universités font l'éloge de ces écoles d'été, qui ne rejoignent certes que quelques centaines de personnes par établissement, mais qui permettent des apprentissages plus souples et malléables.

Toutes affirment avoir vu les candidatures et les inscriptions augmenter au cours des dix dernières années. Mais elles expliquent également être limitées dans leur offre par la disponibilité des professeurs, qui « portent leur école », mais ne veulent pas forcément la donner chaque été. Ainsi, certaines écoles reviennent régulièrement, mais d'autres apparaissent chaque année pour répondre aux préoccupations du moment.

Maman, papa!
Le repas est servi!

NOUVEAU
Camp culinaire pour les jeunes de 10 à 15 ans

Inscription dès maintenant!
ITHQ.qc.ca/été

ITHQ

L'UQAR

CAMPS
DE DANSE

SEMAINE DE RELÂCHE + ÉTÉ 2018

Un congé scolaire inoubliable

LOUISELAPIERREDANSE.CA

CAMP CERTIFIÉ ACQ

ÉTÉ 2018

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Un cours consacré à l'œuvre de Leonard Cohen

La diversité religieuse sera au cœur du programme de l'école d'été

Un peu plus d'un an après son décès, l'auteur-compositeur-interprète montréalais Leonard Cohen ne cesse de fasciner ici et à l'international. À un point tel qu'une nouvelle école d'été offerte au Campus de Longueuil de l'Université de Sherbrooke par le Centre d'études du religieux contemporain consacrera un cours à son imposante œuvre.

MARTINE LETARTE

Collaboration spéciale

Les amateurs de Leonard Cohen inscrits comme étudiants libres au deuxième cycle ainsi que les étudiants à la maîtrise en études du religieux contemporain pourront dès cette année s'inscrire à l'école d'été «L'autre présence» dans l'œuvre de Cohen.

Ce titre est inspiré d'un livre que publiera prochainement Alexandra Pleshoyano, professeure associée au Centre d'études du religieux contemporain de l'Université de Sherbrooke, également responsable de l'école d'été.

Pour celle qui étudie depuis dix ans les écrits de Leonard Cohen, l'artiste a toujours eu une grande attirance pour le sexe opposé et il était constamment à la recherche d'une femme idéale, à la fois humaine et divine. Une grande partie de sa poésie témoigne de cette quête incessante. C'est à travers la rencontre de l'«autre présence» qu'il aspire à la guérison, à la réunification de son être.

«Nombreux sont les figures et les symboles qui révèlent le mystère de cette "autre présence", c'est-à-dire de cette "énergie créatrice" dans l'œuvre de Cohen», soutient M^{me} Pleshoyano, qui travaille dans les archives de la Succession Leonard Cohen et qui a collaboré à la révision éditoriale de chacun des textes du poète pour son volume posthume *Leonard Cohen: The Flame*, qui paraîtra en octobre.

L'école d'été explorera les formes et les circonstances dans lesquelles apparaît cette «autre présence» à travers son art.

«À l'instar du feu, de l'amour ou de la flamme, l'énergie créatrice peut guérir et unifier, tout comme elle peut ravager et anéantir,



PEDRO RUIZ LE DEVOIR

L'école d'été explorera les formes et les circonstances dans lesquelles apparaît l'«autre présence» à travers l'art de Leonard Cohen.

selon la disposition de celle ou de celui qui l'accueille, ajoute M^{me} Pleshoyano. Leonard était un funambule entre sa volonté lumineuse et sa volonté funèbre. Il tentait de vivre dans le milieu, dans cet espace qu'il appelait la liberté.»

Dans le cadre de l'école d'été, Alexandra Pleshoyano accueillera quelques invités, dont l'avocat Robert Kory, qui a été un ami proche de l'artiste, ainsi que son agent. Il est maintenant représentant de la Succession Leonard Cohen.

Ce cours de maîtrise se donne sur cinq jours de classe, les 5, 18, 19 mai ainsi que les 1^{er} et

2 juin, de 9h à 16h15, au Campus de Longueuil de l'Université de Sherbrooke.

Diversité religieuse

Par ailleurs, l'école d'été du Centre d'étude du religieux contemporain de l'Université de Sherbrooke consacrera une bonne partie de sa programmation à la diversité religieuse. «On a beaucoup touché aux accommodements raisonnables dans l'école d'été précédente, mais cette fois, on a voulu aller plus loin en regardant les pratiques des différentes religions qui peuvent

amener des défis en matière d'intervention», affirme Lorraine Derocher, responsable de l'école d'été et professeure associée au Centre.

Le ramadan, la nourriture cachère et les croyances quant à la mort font partie des thèmes qui seront abordés.

«Qu'on soit dans le milieu policier, carcéral, de la santé, de la psychologie, du travail social, de l'éducation, ou autre, les intervenants se retrouvent face à des gens attachés à leur religion et ils ont besoin de comprendre certaines des pratiques pour mieux faire leur travail», explique Lorraine Derocher, spécialiste des nouveaux mouvements religieux et des sectes, qui abordera également ces réalités lors de l'école d'été.

Les pratiques de l'islam, du judaïsme, du christianisme (pratiques orthodoxes protestantes et évangéliques), des religions orientales telles que l'hindouisme, le bouddhisme et le sikhisme seront aussi présentées aux étudiants par des spécialistes et membres de ces communautés religieuses. Tout un volet portera aussi sur la vision du monde autochtone au Canada.

«La société québécoise a beaucoup évolué ces dernières années sur les questions de diversité religieuse, affirme M^{me} Derocher. Les gens sont plus ouverts qu'avant et s'informent maintenant beaucoup lorsqu'ils ont des demandes d'accommodement. Avec l'école d'été, nous voulons vraiment intervenir au niveau de la pratique pour permettre aux étudiants de développer les connaissances nécessaires pour augmenter les chances de succès de leur intervention sur le terrain.»

L'école d'été donne trois crédits aux étudiants à la maîtrise en études du religieux contemporain, mais on peut s'y inscrire comme étudiant libre lorsqu'on a obtenu un baccalauréat.

Les journées de classe se tiendront les 11, 12 et 26 mai, puis les 15 et 16 juin, de 9h à 16h30.

«Cette formule de cours partagée entre les vendredis et samedis est aimée des gens parce qu'elle leur prend un peu de leur temps les fins de semaine, mais aussi un peu du temps de travail, indique M^{me} Derocher. Plusieurs demandent à leur employeur de les libérer pour venir suivre ce cours.»



L'été pour apprendre!

VIVEZ NOS ÉCOLES D'ÉTÉ

Arts, patrimoine et design

- Art in situ - en milieu maritime
- Atelier international de Design Créatif et Entrepreneurial en Gaspésie
- Barcelomania et touristophobie: Muséalité et urbanité poussées à l'extrême
- Fragments d'imaginaire: atelier d'illustration, images et mots
- Séminaire d'été 2018 - Patrimoine religieux du Québec
- Startup Fuze

Développement durable

- École d'été en agroécologie
- École d'été en justice alimentaire
- École d'été francophone sur les villes intelligentes
- Traits fonctionnels des plantes

Enjeux internationaux

- École d'été sur la géopolitique des ressources naturelles
- École internationale d'été sur les conflits et les interventions
- École internationale d'été sur les terrorismes
- École internationale d'hiver sur la pratique des relations internationales
- Les enjeux de l'internationalisation de l'enseignement supérieur - Réseau Dg2

Langues et cultures

- Anglais
- Espagnol (2)
- Français langue étrangère (2)
- Japonais (2)
- Mieux prononcer pour mieux s'intégrer
- Nouveau paradigme pour l'apprentissage d'une langue seconde ou étrangère: l'approche neurolinguistique
- Pratique optimale de la phonétique corrective dans la classe de langue seconde
- Russe
- Stage de perfectionnement en enseignement du français langue étrangère
- Stage en langue et culture chinoise

Sciences, éthique et administration

- Aux frontières de la neurophotonique
- Développer la Gaspésie par la bioéconomie
- École d'été en éthique organisationnelle
- École d'été sur les soins infirmiers: savoirs et recherche
- Les affaires au Québec/Business in Quebec
- Lumière sur les services écosystémiques des mers arctiques
- Mémoire, thèse, article: les principes et la pratique de la rédaction scientifique
- Séjour d'études en Chine
- Séjours d'études aux États-Unis
- Séjour d'études au Maroc
- Séjours d'études au Mexique
- Séjour d'études en Norvège
- Séjours d'études aux Pays-Bas
- Stage de médecine en région isolée
- Startup Fuze
- Une cryosphère en changement: des capteurs à la prise de décision

Société

- École internationale d'été en pédagogie universitaire - Développement de la créativité et de l'innovation chez les étudiants
- Michel Foucault: les Grecs et les Modernes
- Pour une éducation de la foi de plus en plus résolument missionnaire
- Quelle égalité dans un contexte de diversité?

Inscrivez-vous

ulaval.ca/ete



UNIVERSITÉ
LAVAL

Ville de Québec

CAMPS D'ÉTÉ

McGill Schulich School of Music
École de musique Schulich
McGill Conservatory Day Camp - Camp de jour du Conservatoire de McGill

Camp Bilingue
4 à 17 ans

Danse
Chorale
Théâtre
Marionnette
Batterie
PAM / DAFA
Murale & Scéno
Musique Explo & Avancé
Initiation & Techniques Guitare
Band Harmonie
Chant Pop
Band de Garage
Radio & Enregistrement du Son
Composition
Vidéo, Cinéma & Stop Motion

25 programmes pour les passionnés des arts!

25 juin au 10 août
514-398-5505

camp.conservatory@mcgill.ca
www.mcgill.ca/conservatory-camp

Camp de vacances
GUEPE 2018

Charlevoix
8 à 17 ans

guepe.qc.ca

Programme PAM-DAFA
- excursions - sciences naturelles - écologie - escalade - baignade - hébertisme - tir à l'arc

514-280-6829
www.guepe.qc.ca/camps

PROGRAMME HEBDOMADAIRE
DU 25 JUIN AU 24 AOÛT 2018

ÂGES : DE 3 À 15 ANS **LAURUS SUMMER CAMP**

SPORTS • ARTS • ACADÉMIQUE • SAINES HABITUDES DE VIE

LE CAMP D'ÉTÉ #1
À LAVAL ET MONTRÉAL!

INFO@LAURUSSUMMERCAMP.COM 514 600 0504
Laval: Hillcrest Academy (265 Bladen)
Montréal: Sacred Heart School (3635 Atwater)

Zig Zag
SUMMER CAMPS
2018

IMMERSION ANGLAISE

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS
819 357-8112 | info@zigzag.com
27, rue Laurier Ouest, Victoriaville

CAMMAC
VIVRE LA MUSIQUE

CAMP MUSICAL
ÉTÉ 2018

Du 24 juin au 12 août

Participez à un ou plusieurs des 7 séjours inoubliables d'une semaine pour musiciens amateurs de tous âges et de tous les niveaux dans un endroit enchanteur des Laurentides.

Venez vivre votre passion en plein air!

INSCRIPTION : cammac.ca

Centre musical CAMMAC
85, chemin CAMMAC Harrington (Québec) J8G 2T2
POUR INFORMATIONS : 819 687-3938, poste 225 • national@cammac.ca

ROBOT CAMP

DE JOUR
5 semaines offertes durant l'été

SKATEBOARD
BMX
TROTTELETTE

POUR les 9 à 15 ans

INFORMATIONS
514 284-0051 X 101
WWW.TAZ.CA

GoPro Montréal

Académie des Orchestres des jeunes d'Ottawa

Camp musical d'été
du 9 au 20 juillet 2018
de 9 h 30 à 16 h (demi-journée pour le camp préscolaire)

Un large éventail d'activités adaptées aux enfants de 4 à 16 ans.

Nos programmes couvrent les cordes, les cuivres, les vents et les percussions de tous niveaux. Des activités sportives et récréatives ponctuent les études musicales.

Pour plus de détails, consultez notre site Internet.
www.oyoa-aojo.ca

Nous venons chercher vos enfants en train!

Programmes offerts - 7 à 17 ans

- Coureurs / coureuses des bois
- Ados Extrêmes
- Séjours 14-15 ans
- Séjours réguliers (excursion en forêt)
- Programme aspirant-moniteur
- Camp théâtre

418-689-6727 • Pabos-Mills, Gaspésie
www.basedebellefeuille.com

CAMP DE ROBOTIQUE

LE CAMP DE CONSTRUCTION ULTIME
CRÉER ■ CONSTRUIRE ■ PROGRAMMER

Camps d'été 2018

- Du 2 juillet au 6 juillet
- Du 9 juillet au 13 juillet
- Du 16 juillet au 20 juillet
- Du 30 juillet au 3 août
- Du 6 août au 10 août
- Du 13 août au 17 août

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT sur : robotcamp.net
Collège Dawson - 4001, boul. de Maisonneuve D., Montréal
514-813-6673 | info@roboticscamp.net

TD PRÉSENTE
CAMP DE BLUES

30 JUIN AU 6 JUILLET

CAMP DE JOUR MUSICAL POUR LES 13-17 ANS
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : CAMPDEBLUES.COM
DATE LIMITE 21 MARS • AUDITIONS 24 MARS
INSCRIS-TOI AUX AUDITIONS DÈS MAINTENANT!

CAMP LINGUISTIQUE DE JOUR - CENTRE-VILLE (MONTRÉAL)

IMMERSION ANGLAISE ET FRANÇAISE
pour les 9 à 17 ans

Cours de langues et sports et loisirs OU cours de langues seulement (conversation et grammaire)

Du lundi au vendredi de 9 h à 16 h
Du 25 juin au 13 juillet (3 sem.)
Du 16 juillet au 3 août (3 sem.)

Les sports et loisirs incluent: natation, basket-ball, soccer, activités touristiques, musées et plus encore!

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT!
5% de moins si vous inscrivez votre enfant avant le 26 mai 2018. Tests de niveau obligatoires et gratuits tous les mercredis entre 12 h 30 et 17 h 30.

École internationale de langues YMCA
Pour plus d'informations, contactez-nous!
1440, rue Stanley, 5^e étage (station de métro Peel), Montréal
514 789-8000 # 1 • info@ymcalangues.ca • ymcalangues.ca

LE CAMP PORTNEUF, C'EST POUR TOUT LE MONDE!

PROGRAMMES

- Immersion anglaise
- Camp traditionnel
- P.A.M. certifié
- Camp adapté pour enfant vivant avec TDAH et troubles associés

TÉL: 418 987-5091
INFO@CAMP-PORTNEUF.COM
WWW.CAMP-PORTNEUF.COM

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Evelyne De Varennes au 514.985.3454 ou edevarennes@ledevoir.com

CAMP NOMINGUE
L'aventure en plein air... en anglais

1-866-910-1551
www.nomingue.com

MWS **DEPUIS 1983**

CAMPS D'IMMERSION EN ANGLAIS

Pour étudiants de 7 à 17 ans
Centre-ville de Montréal et Toronto
Camp de jour et résidence

Pour information:
à Toronto: (416) 921-6998
à Montréal: (514) 531-4193

www.mwscamps.com office@mwscamps.com