

COF

BC12-

20

BNQ

# 100.0 FM

semaine du 16 juillet 1979

no 375

*De concert avec vous...*

# GILLES TREMBLAY

MUSIQUE DE CANADIENS  
DIMANCHE — 16 HEURES

CBJ-FM 100,9  
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3  
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7  
MONTREAL



GRATUIT

CBQ-FM 102,5  
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3  
QUEBEC

CJBA-FM 101,5  
RIMOUSKI

# lundi 16 juillet

## DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

### 6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Handel, J.-S. Bach, Telemann, Albinoni, Boccherini, Danzi, Haydn, Eybler, J.-C. Bach, Chopin, Mozart et Albrechtsberger. Ani. Gilles Dupuis.

### 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Julian Bream et Eugène Auguste Ysaye. Ann. de la mort de Karl Czerny et Ernest Bloch. Création de la "Sonatine bureaucratique" de Satie; "L'Enlèvement au Sérail" de Mozart; "Le Coq d'or" de Rimsky-Korsakov.

"En los trigales" (Rodrigo); "Tombeau sur la mort de Monseigneur Comte de Logy" (Weiss); Cinq Préludes (Villa-Lobos); Julian Bream, gui. — Concerto, op. 153 (Czerny); Jean et Kenneth Wentworth, piano à quatre mains, et Camerata Symphony Orchestra, dir. Abraham Kaplan — "Sonatine bureaucratique" (Satie); Aldo Ciccolini, p. — Ouv. "L'Enlèvement au Sérail" (Mozart); Orch. philh. Royal, dir. Sir Thomas Beecham — Sonate en la min. (Franck); David Oistrakh, vl., et Sviatoslav Richter, p. — Extr. "Le Coq d'or" (Rimsky-Korsakov); Orch. symph. de Londres, dir. Antal Dorati. Oeuvres de Bloch: "Schelomo" et "Rhapsodie hébraïque"; Mstislav Rostropovitch, vlc., et Orch. nat. de France, dir. Leonard Bernstein — Concerto grosso no 2; orch. Eastman-Rochester, dir. Howard Hanson.

### 12h00 ART LYRIQUE

### 13h00 BANC D'ESSAI

Inv. Alain Lefèvre, pianiste: Prélude et Fugue no 22 (Bach) — "Variations sur un thème de Paganini" (Brahms) — Toccata, op. 11 (Prokofiev) — Prélude, op. 32 no 10 (Rachmaninov).

### 13h30 CONTREPOINT

"Nuits dans les jardins d'Espagne" (De Falla); Alicia de Larrocha, p., et Orch. de la Suisse romande, dir. Sergiu Comissiona. Animateur: Jean Perreault.

### 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Michel Dussault.

## LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

### 17h00 LES ILES DU SAINT-LAURENT

7e émission: "Iles de la région de Rivière-du-Loup et l'Archipel de Kamouraska". Rech. et texte; Rodrigue Gignac; ani. Renée Hudson.

### 18h00 BOOK-CLUB

"La bibliothèque de Marcel Bé langer". Prés. et int. François Ricard.

### 18h30 POESIE

Extr. "Corps seconds" de Paul Chanel Malenfant, lus par Daniel Gadouas.

Poète de Rimouski, Paul Chanel Malenfant a notamment publié les recueils suivants: *De rêve et d'encre douce (Presse de l'atelier de gravures de l'UQAM, 1972)*; *Poèmes de la Mer Pays (Ed. Hurtubise HMH, 1976)* et *Forges Froides (Ed. Quinze, 1977)*. En février 1979, les habitués de L'ATELIER DES INEDITS avaient l'occasion d'y entendre une de ses œuvres intitulée *Ce pays où la terre tourne autour de la mer. Il s'agissait d'extraits d'une vaste monographie de la région du Bas-du-Fleuve et de la Gaspésie. La publication de ce dernier texte a depuis été faite par l'Éditeur Officiel du Québec.*

### 18h33 ACTUELLES

"Le temps et nous".

6e émission: "Le malaise du temps". Inv. le professeur Edgar Aecher. Prod. Radio France.

### 19h00 A PROPOS D'UNE VILLE

7e émission: "Lettre de Lisbonne".

1re partie: "Carte postale". Prod. Radiodiffusion-Télévision belge.

## DE CONCERT AVEC VOUS

### 20h00 CONCERTS EUROPEENS

Concert de la série "Prestige de la musique"; Orch. nat. de France, dir. Eugène Svetlanov; Gidon Kremer, vl.; Ouv. "La Pskovitaine" (Rimsky-Korsakov) — Concerto pour violon, op. 77 (Brahms) — Symphonie, op. 45 (Chostakovitch). Ani. Jean Deschamps.

### 22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Rose Room": Ellis Larkins — "Ant Steps on an Elephant's Toe": Albert Mangelsdorff — "Divine Love": Leo Smith — "The Master": Art Ensemble of Chicago. Ani. Gilles Archambault.

**23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY**  
Symphonie no 2: Orch. symph. de Londres, dir. Mstislav Rostropovitch — "Seul qui connaît la tristesse", "Pas un mot, ô mon ami" et "Ne crois pas, ô ami": Galina Vishnevskaya, sop., et Mstislav Rostropovitch, p. — "Marche so-

nelle": Orch. de la Radio de l'URSS, dir. Gennady Rozhdestvensky — Allegro en do min.: Igor Zhukov, p., et Orch. de la Radio de l'URSS.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Notre destin, l'unique problème vital" (Miguel de Unamuno).

## mardi 17 juillet

### DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

**6h00 LES NOTES INEGALES**

Oeuvres de Vivaldi, J.-S. Bach, Telemann, C.-P.-E. Bach, Rosenmuller, Mozart, Manfredini, Handel et Schubert.

**9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**

Ani. Jean-Paul Nolet.

**12h00 ART LYRIQUE**

**13h00 MELODIES**

Inv. Georges Coulombe, t., et Janine Lachance, p.: Oeuvres italiennes de Tosti et Donaudy.

**13h30 CONTREPOINT**

Oeuvre de Haydn.

**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**

Animateur: Edgar Fruitier.

### LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

**17h00 PORTRAITS**

Quelques espions célèbres.

2e émission: "Richard Sorge".

Texte: Pierre Villon.

**18h00 L'ART AUJOURD'HUI**

"L'art aujourd'hui... en Macédoine".

3e émission: "Le Musée d'art contemporain de Skopje". Inv. Mme Damyanovska, directeur du musée; int. Guy Weelen.

**18h30 POESIE**

Paul Chanel Malenfant.

**18h33 ACTUELLES**

"Le temps et nous".

7e émission: "L'artiste et le temps". Inv. Nicolas Schoffer.

**19h00 DOCUMENTS**

"Nelligan Centenaire".

Inv. Pierre Nepveu et Robert Mélançon, poètes et professeurs à l'Université de Montréal, et Yvon Rivard, romancier, poète et professeur à l'Université McGill; rech., texte et int. François Hébert; lect. Ronald France et Jean-Louis Roux.

### DE CONCERT AVEC VOUS

**20h00 CONCERTS EUROPEENS**

Concert du Festival de Bratislava; Orch. symph. de la Radio de Bratislava, dir. Silva Pereira; Justus Frantz, p.: Concerto pour piano, op. 33 (Dvorak) — Symphonie no 5 (Tchaikovsky). Ani. Jean Deschamps.

**22h00 JAZZ-SOLOQUE**

En vedette: Duke Ellington, Zikir, Dizzy Gillespie, Thelonious Monk, Don Pullen, Charlie Rouse, Paul Quinichette et Mike Nock.

**23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY**

"Capriccio italien": Orch. philh. de Londres, dir. Sir Adrian Boult — Suite no 4 "Mozartiana": Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet — "Soirée" et "Avant que vienne le sommeil": Ens. Sveshnikov.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Le culte de l'immortalité, non de la mort" (Miguel de Unamuno).

### EMILE NELLIGAN, centenaire de sa naissance

*S'il avait vécu jusqu'à maintenant, Emile Nelligan aurait eu cent ans cette année. Aussi, c'est pour célébrer cet anniversaire que ce DOCUMENT a été préparé. Au cours de l'émission diffusée à 19 heures, il sera à la fois question de son œuvre et de sa vie, deux éléments qui sont intimement liés quand on évoque Emile Nelligan. Sa véritable carrière ne dura en fait que trois ans, de 1896 à 1899. Dès*

*cette dernière année, âgé de vingt ans seulement, il sombra dans la folie pour ne mourir qu'en 1941.*

*Trois poètes et professeurs viendront parler de différents aspects de la personnalité de Nelligan; on entendra également un certain nombre de ses œuvres, soit sous forme de poème, soit sous forme de chanson interprétée par Monique Leyrac.*

# mercredi 18 juillet

## DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de J.-S. Bach, Mozart, Corelli, Albinoni, Kreutzer, J.-C. Bach, Boccherini et Haydn.
- 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**
- 12h00 ART LYRIQUE**
- 13h00 RECITAL**  
Inv. Gisela Depkat, violoncelliste.
- 13h30 CONTREPOINT**  
Concerto, BWV 1064 (Bach); Hans Pichner, Zuzana Ruzickova et Isolde Ahlgrim, clv., et Ens. de la Staatskapelle de Dresde, dir. Kurt Redel — Quatuor no 1 (Rossini); Jean-Pierre Rampal, fl., Jacques Lancelot, clar., Gilbert Coursier, cor, et Paul Hongne, bas.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Animateur: Pierre Lapalme.

## LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

- 17h00 OPTION: LETTRES**  
2e émission: Inv. Marie-José Dalpé, Pierre Paquet, Nathalie Kéroack et Claude Monast, étudiants du Cegep Saint-Jean-sur-le-Richelieu, et Jean-Yves Soucy, romancier; int. Gilles Archambault; lect. Katerine Mousseau et Gilles Dupuis.
- 18h00 LITTERATURE AU PLURIEL**  
"Le Nu perdu" de René Char; "Moi je" de Claude Roy; "Héliopolis" d'Ernst Junger; "Portrait de groupe avec dame" d'Henrich Böll. Part. Jacques Brault, Gabrielle Poulin et François Ricard; ani. Wilfrid Lemoine.

- 18h30 POESIE**  
Paul Chanel Malenfant.
- 18h33 ACTUELLES**  
"Le temps et nous".  
8e émission: "Chronocentrisme".  
Inv. Joël de Rosnay.
- 19h00 L'ATELIER DES INEDITS**  
Extr. "Lettres" de Pierre des Ruisseaux; lect. Vincent Davy.  
Extr. "Compte à rebours de l'amour" de Marie Cholette; lect. Sylvie Gosselin. Extr. "Les Dangers de l'été" de Raymond Raby; lect. Gérard Poirier.
- 19h30 LE BESTIAIRE DE L'ETE**  
"Le grand héron". Rech., texte et ani. Pierre Morency.

## DE CONCERT AVEC VOUS

- 20h00 LES GRANDS CONCERTS**  
Suite no 4 (Bach): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard — Sérénade, K. 361 (Mozart): Ens. d'instr. à vent des Pays-Bas, dir. Edo De Waart — Concerto no 12 "La Follia" (Geminiani): I Musici.
- 21h30 LES PETITS ENSEMBLES**  
Extr. "Les Paladins", "Les Indes galantes" et "Platée" (Rameau): Ens. Les Musicholiers.
- 22h00 JAZZ-SOLIQUÉ**  
"Have You Met Miss Jones": Buddy Tate et Bob Wilber — "Barbe Blues": Jean-Claude Forenbach — "Baby It's Cold Outside": Ben Webster — "Warrior's Dance": Don Pullen — "Triple Play": John Scofield.
- 23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY**  
"Manfred": Orch. symph. de Radio-Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Pourquoi sacrifier mon âme à mon nom?" (Miguel de Unamuno).

# jeudi 19 juillet

## DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Bach, Vivaldi, Tompkins, Handel, Paganini, Haydn, Mozart, Loeillet, Schubert, Beethoven et Glinka.
- 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**
- 12h00 ART LYRIQUE**

- 13h00 CONCERT INTIME**  
Quintette, op. 88 (Brahms): membres de l'Octuor philh. de Berlin.
- 13h30 CONTREPOINT**  
Quatuor no 5 (Rossini): Jean-Pierre Rampal, fl., Jacques Lancelot, clar., Gilbert Coursier, cor, et Paul Hongne, bas. — Sonatine, op. 137 (Schubert): Michelle Auclair, vl., et Geneviève Joy, p.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Ani. Danielle Charbonneau.

**LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE**

- 17h00 L'ARBRE ET SES RACINES**  
7e émission: "Le hêtre". Prod. Radio France.
- 18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**  
"Les Cauchemars de l'enfant" de Michel Zlotowicz; inv. André Régnier; int. Jean Larose. "Claudel insolite" d'Eugène Roberto; int. Sylvain Simard. Ani. Wilfrid Lemoine.
- 18h30 POESIE**  
Paul Chanel Malenfant.
- 18h33 ACTUELLES**  
"Le temps et nous".  
9e émission: "Habiter son temps". Inv. le père Kaelin.
- 19h00 A L'INDIENNE**  
7e émission: "Chef Diome". Ani. Bernard Assiniwi.
- 19h30 ENTRETIENS**  
"Jean Héllon, peintre, sa carrière et son temps". Int. Richard Salesses.

**DE CONCERT AVEC VOUS**

- 20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES**  
Chœur et Orch. symph. de Chicago, dir. Claudio Abbado; Sym-

phonie no 2 "Resurrection" (Mahler).

- 21h30 LES PETITS ENSEMBLES**  
Concertos grossos, op. 6 nos 7 et 8 (Corelli): Solistes de l'Orch. Scarlatti de Naples, dir. Ettore Gracis.
- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**  
"Off The Wall": Bud Johnson — "Mad About The Boy": Benny Golson — "Steerage": Johnny Hodges — "Lester's Dream": Charlie Christian et Lester Young — "I Remember Clifford": Bud Powell et Don Byas — "I Got The World on A String": Stéphane Grappelli et Bill Coleman — "Lil' Darlin'": Marshall Royal — "A Foggy Day": Roy Eldridge — "Georgia": Herb Ellis et Joe Pass.
- 23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY**  
Sextuor "Souvenir de Florence": membres de l'Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner — Quatuor, op. 22: Q. de Copenhague.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Lutter avec Dieu" (Miguel de Unamuno).

**vendredi  
20 juillet****DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**

- 6h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Telemann, J.-S. Bach, Zelenka, Parcham, C.-P.-E. Bach, Handel, Mozart, Boyce, Mozart, Stamitz et Beethoven.
- 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**  
Ann. de naissance de Michel Perrault, Isaac Stern, André Isoir et Jean Rivier. Ann. de la mort de Johann Christoph Pepusch. Création de la Sérénade de Schoenberg; "Jeu à quatre" de Garant. Trio (Perrault): Trio Newmark, Bress, Joachim — "Symphonie espagnole" (Lalo): Isaac Stern, vl., et Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy — Concerto no 3 (Mozart): Isaac Stern et Orch. de Cleveland, dir. George Szell — Concerto no 1, BWV 1041 (Bach): Isaac Stern et Orch. symph. de Londres, dir. Leonard Bernstein — Quatre Préludes (Pepusch): David Munrow, fl. — "Basse de trompette" et Grande Fugue (Guilain): André Isoir, org.

— "Aria" (Rivier): Pierre Coche-reau et Roger Delmotte, org. — Sérénade (Schoenberg): Donald Gramm, b., et ens. de ch. Columbia, dir. Robert Craft. Ani. Janine Paquet.

- 12h00 ART LYRIQUE**
- 13h00 RECITAL D'ORGUE**  
Lucienne Arel, orgue Casavant, église St-Pie X, Rimouski: Allemande "Also gehts, also stehts" (Scheidt) — Six Chorals, extr. "Cycle de Pâques" et Prélude et fugue, BWV 545 (Bach).
- 13h30 CONTREPOINT**  
Sonate, op. 25 (Chopin): Jacqueline Dupré, vlc., et Daniel Barenboim, p.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Ani. Ginette Bellavance.

**LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE**

- 17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE**  
"Hommage à Max Jacob" de Richard-Edouard Bernard (2e partie). Prod. Radio Suisse romande.
- 18h00 LE CINEMA AMATEUR**  
La formation des cinéastes amateurs, l'équipement et le financement, les films en Super 8 et le

vidéo ainsi que la diffusion des films. Inv. Georges-André Prud'homme, directeur de la régionalisation française de l'Office national du Film à Toronto; Claude Lacombe et Daniel Julien, cinéastes amateurs; rech. et int. Monika Merinat; ani. Pierre Gran-ger.

**18h30 POESIE**

Paul Chanel Malenfant.

**18h33 ACTUELLES**

"Le temps et nous".

Dernière émission: "Le temps retrouvé". Inv. Michel Serres, professeur à l'Université de Paris I — Sorbonne.

**19h00 PREMIERES**

"Petit matin" de Jacques Decker. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge.

**DE CONCERT AVEC VOUS**

**20h00 CONCERTS EUROPEENS**

Concert en Hollande; Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink; Elisabeth Söderström, sop.; Variations et fugue sur un thème de Johann

Kuhnau (Andriessen) — Quatre Lieder (Strauss) — "L'Oiseau de feu" (Stravinsky).

Concert du Festival de Bratislava; Orch. philh. slovaque, dir. Tomas Koutnik; Tatiana Chévanova, p., et Joseph Podhoransky, vlc.: Concerto pour piano no 2 (Chopin) — Concerto pour violoncelle no 1 (Saint-Saëns). Ani. Jean Deschamps.

**22h00 JAZZ-SOLILOQUE**

"Sweet Little Angel": John Littlejohn — "Streamline Woman": Muddy Waters — "Sugar": Don Cheatam — "Spring Can Really Hangs You The Most": Walter Norris — "Odeon": Frank Wright — "The Jam's Are Coming": Johnny Griffin et Art Taylor.

**23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY**

"La Tempête" et "Fatum": Orch. symph. de Moscou, dir. Veronika Dudarova — "Album pour les enfants": Michael Ponti, p.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Du sel sur la plaie" (Miguel de Unamuno).

## samedi 21 juillet

**6h00 LES NOTES INEGALES**

**9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**

Reprise du jeudi 19 juillet, 18h00.

**9h30 BANC D'ESSAI**

Reprise du lundi 16 juillet, 13h00.

**10h00 LE CINEMA AMATEUR**

Reprise du vend. 20 juillet, 18h00.

**10h30 MELODIES**

Reprise du mardi 17 juillet, 13h00.

**11h00 LE BESTIAIRE DE L'ETE**

Reprise du merc. 18 juillet, 19h30.

**11h30 CONCERT INTIME**

Reprise du jeudi 19 juillet, 13h00.

**12h00 L'ART AUJOURD'HUI**

Reprise du mardi 17 juillet, 18h00.

**12h30 FOLKLORE**

"La grande musique des Blancs d'Amérique".

14e émission: "La voix féminine libérée". Dans la foulée de Joan Baez, d'exceptionnelles chanteuses sont apparues. La plus exceptionnelle de toutes, Dolly Parton, n'était pas de la même génération, et jouissait déjà des faveurs du public country et wes-

tern. Par contre Emmylou Harris fait carrière en imitant Baez — où Linda Ronstadt et Ronee Blakley ont eu moins de finesse — comme auteur et porte-parole d'une nouvelle sensibilité féminine. Rech. et ani. Robert Guy Scully.

**13h00 CHRONIQUE DU DISQUE**

Inv. Charles Dutoit, directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Montréal; int. Henri Bergeron.

**14h00 L'OPERA DU SAMEDI**

"Carmen" de Bizet. Distr. Régine Crespin, Jeannette Pilou, Gilbert Py, José van Dam, Maria Rosa Carminati, Nadine Denize, Pierre Thau, Rémy Corazza, Jacques Trigeau, Paul Guigue, artistes, Chœurs d'enfants de Saint-Maurice, Chœur de l'Opéra du Rhin et Orch. philh. de Strasbourg, dir. Alain Lombard.

**17h00 MOMENTS MUSICAUX**

Oeuvres de Poulenc: Sonate pour flûte et piano: Michel Debost et Jacques Février. Sonate pour clarinette et piano: Michel Portal et Jacques Février — Sonate pour hautbois et piano: Maurice Bourgue et Jacques Février — Sextuor: Jacques Février, p., et Quintette à vent de Paris.

**18h00 ALTERNANCES**

"Un écrivain et son pays".

8e émission: "La recherche d'un pays plein de sens" de Madeleine Ouellette-Michalska; lect. Monique Mercure. *Née à Rivière-du-Loup, Madeleine Ouellette-Michalska a notamment écrit les romans Le jeu des saisons (1970) et Chez les termites (1975) ainsi que deux recueils de nouvelles: Le dôme (1968) et La femme de sable (1979). L'écrivain travaille actuellement comme reporter à Châtelaine et à L'actualité. Parmi ses autres activités, mentionnons celles de critique littéraire, de lectrice de manuscrits et de conférencière. L'auteur produit aussi des documentaires, des textes littéraires et dramatiques pour Radio-Canada.*

Avec La recherche d'un pays plein de sens, *Madeleine Ouellette-Michalska fait un merveilleux périple au pays de son enfance, de son adolescence, de ses premières amours, enfin de sa vie de femme.*

**19h00 JAZZ EN LIBERTE****19h30 LES GRANDES RELIGIONS**

"Le témoignage des Cathédrales". Inv. l'abbé Jean Goy, parle de l'histoire de la construction de la Cathédrale Notre-Dame-de-Reims. Ani. André Vigeant.

**20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**

Dir. Sir Georg Solti: "La Mer" et "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Debussy) — Symphonie no 4 (Brahms) — Extr. "La Damnation de Faust" (Berlioz). Ani. Henri Bergeron.

**22h00 BLUES CLAIR**

Ani. Patrick Straram le Bison ravi.

**23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**

Poèmes de Victor Hugo lus par Maurice Teynac et Roger Coggio. Oeuvres de Liszt: "Mazeppa", "Orphée" et "Méphisto-Valse"; Gyula Nemeth, p., et Orch. de la Radio hongroise, dir. Janos Ferencsik — Polonaise no 2: Tamas Vasary, p.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Je crois en Dieu car je sens l'haleine de sa tendresse" (Miguel de Unamuno).

# dimanche 22 juillet

**6h00 LES NOTES INEGALES**

Oeuvres de Telemann: Suite en ré: musiciens de la Schola Cantorum Basiliensis, dir. August Weinzinger — Extr. "Musique de table": Eduard Melkus, vl., August Weinzinger, vlc., et Eduard Muller, clv.

Sonate (Pepusch): Christian Lardé, fl., et Turibio Santos, gui. — Concerto en la (C.-P.-E. Bach): Pierre Fournier, vlc., et Ens. du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner — "Variations sur un thème de Joseph Haydn" (Brahms): Orch. Staatskapelle de Dresde, dir. Claudio Abbado — Sonate no 10 (Scriabine): Vladimir Ashkenazy, p. — Concerto (De Falla): Martin Galling, clv., et ens. Ani. Jean Perreault.

**9h00 BOOK-CLUB**

Reprise du lundi 16 juillet, 18h00.

**9h30 LES JEUNES ARTISTES**

Inv. Jacques St-Jean, p.: Allegro en fa (Donizetti) — Ballade, op. 24 (Grieg) — Romance, op. 24 no 9 (Sibélius).

**10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**

Reprise du merc. 18 juillet, 18h00.

**10h30 RECITAL****11h00 ENTRETIENS**

Reprise du jeudi 19 juillet, 19h30.

**11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE**

Concerto en la (Viotti): Jean-Pierre Rampal et Ransom Wilson, fl., et I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone — Symphonie no 8 (Boyce): Orch. de ch. McGill, dir. Alexander Brott.

**12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**

De l'homme de nature à l'homme de raison.

"Génétiq ue du système nerveux" (dernière partie). Inv. le professeur Michel Weber, neurophysiologiste; int. Janine Delaunay.

**12h30 RECITAL D'ORGUE**

Reprise du vend. 20 juillet, 13h00.

**13h00 LES GOUTS REUNIS**

La musique française aux XVIIe et XVIIIe siècles.

"Les Leçons de ténèbres" no 3

(Charpentier): Judith Nelson et Ane Verkinderen, sop., René Jakobs, haute-contre, William Christi, Wieland Kuijken et Konrad Junghänel, continuo — "Pauvres amants" et "Ha! quelle folie!" (Lully): Max Van Egmond, bar., et Gustav Leonhardt, clv.

**13h30 A CAPPELLA**

Chœur de la Faculté de médecine de Gdansk (Pologne), dir. Ure-neusz Lukaszewski. The Toronto Consort Singers (Canada), dir. Clive Bunstan. Corinthian Singers of Australia, dir. Dean Patterson. Ens. vocal Jean-Ockeghem (France), dir. Claude Panterne.

**14h00 MUSIQUE DES NATIONS**

"Haïti". Inv. Joseph Augustin; ani, Alain Stanké.

**15h00 ORCHESTRES CANADIENS**

**16h00 MUSIQUE DE CANADIENS**

Oeuvres de Tremblay: Extr. "Kékoba": Josèphe Colle, Fernande Chioccio et Georges Morgan, chant, Gilles Tremblay, ondes Martenot, et Guy Lachapelle, perc. — "Oralléluiants": ens. de la SMCQ, dir. Serge Garant — "Jeux de solstices": New Philharmonia Orchestra, dir. Gilles Tremblay.

**17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**

Inv. Georges Thill, ténor (1re partie); int. Pierre Rolland.

**18h00 POUR LE CLAVIER**

Sonate no 2 et Introduction, variations et fugue, op. 73 (Reger): Werner Jacob, org.

**19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**

Concertino (Stravinsky): Quatuor bulgare — Symphonie de chambre no 1 (Schoenberg): Orch. symph. de Radio-Francfort, dir. Eliahu Inbal — Concerto "Der Schwanendreher" (Hindemith): Laszlo Barsony, alto, et Orch. d'Etat de Hongrie, dir. Miklos Erdelyi.

**20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**

Dir. Seiji Ozawa; Joseph Silverstein, vl.: Symphonie, op. 18 no 5 (J.-C. Bach) — Concerto pour violon, BWV 1041 (Bach) — Symphonie no 4 (Tchaikovsky). Ani. Henri Bergeron.

**22h00 BLUES CLAIR**

Ani. Patrick Straram le Bison ravi.

**23h00 LE CHANT DE LA TERRE**

Psaume 22 (2e partie): œuvres de Schubert, Liszt, Dvorak, Foss, Walmisley, Deiss, Ellington et Jackson. Lect. Dyne Mouso; ani. Gilles Dupuis.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"L'espérance de la vie éternelle" (Miguel de Unamuno).

**GILLES TREMBLAY**

*Originaire d'Arvida au Québec, Gilles Tremblay est sans doute l'un des compositeurs canadiens les plus réputés à l'étranger. Dès 1959, à Cologne, Yvonne Loriod interprétait quelques-unes de ses œuvres pour le piano. Trois ans plus tard, son fameux Cantique de durées était créé par le Domaine Musical de Paris. D'autres pages de Tremblay ont notamment été données par l'Ensemble de Percussions de Paris; aussi par diverses formations aux festivals de Royan, d'Avignon et de Tangewood.*

*Au pays, lors de l'Expo 67, des centaines de milliers de visi-*

*teurs du pavillon du Québec y ont entendu la bande sonore stéréophonique de vingt-quatre pistes, une composition de Gilles Tremblay. En 1977, l'OSM présentait en première, avec Gilles Tremblay et Serge Garant, une œuvre de Tremblay intitulée Fleuves.*

*Gilles Tremblay, l'un des directeurs de la Société de musique contemporaine du Québec, est également professeur au Conservatoire de musique de la Province à Montréal.*

*L'émission MUSIQUE DE CANADIENS, diffusée à 16 heures, est entièrement consacrée à des œuvres de ce compositeur remarquable.*

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada

Service de la publicité de la radio, C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de

de ICI Radio-Canada

et adressé à ICI Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468