

Papier

2020

Association des galeries d'art contemporain
— AGAC
Contemporary Art Galleries Association

372, rue Saint-Catherine Ouest – espace 318
Montréal (Québec) H3B 1A2
Canada

+ 1 514 798-5010
info@agac.ca
www.agac.ca
www.papiermontreal.com

Conseil d'administration Board of Directors

Président Chair
Patrick Mikhail, Patrick Mikhail Gallery

Vice-présidente Vice-Chair
Megan Bradley, Bradley Ertaskiran

Trésorier Treasurer
Antoine Ertaskiran, Bradley Ertaskiran

Secrétaire Secretary
Julie Côté, Projet Pangée

Administrateurs Board Members
Rhéal Olivier Lanthier, Art Mûr
Christine Redfern, ELLEPHANT
Virginie Riopel, Galerie René Blouin
Dominique Toutant, Galerie Division

Administrateurs indépendants
Independent Board Members
Véronique Arsenault, Présidente et stratège/
President and Media Strategist,
Exponentiel Conseil
François Côté, Associé/ Partner,
Norton Rose Fulbright
Pierre Paquin, Associé délégué/
Associate Partner,
E3 Services Conseils/Sia Partners

Équipe de l'AGAC The AGAC Team
Julie Lacroix
Amanda Brownridge
Zélie Davin
Marie-Christine Dubé
Andréanne Hudon
Catherine Lafranchise
Simone Rochon

Stagiaires Interns
Lorenzo Béatrix
Alexandre Potvin

Relations de presse Press Relations
RuGicomm

Design graphique Graphic Design
Principal

Traduction, révision et correction d'épreuves
Translation, copy editing and proofreading
Oana Avasilichioaei
Marie-Ève Lauzon Services linguistiques

Dépôt légal - 2020
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèques et Archives Canada
ISBN 978-2-9817384-4-8
ISBN (version pdf) 978-2-9817384-5-5

Organisé par/ Organised by



Présenté par/ Presented by



Partenaire présentateur
Presenting Partner



Partenaires majeurs
Major Partners



Partenaires publics
Public Partners



Partenaire VIP
VIP Partner



Partenaire présentateur du programme éducatif
Educational Program Presenting Partner



Partenaires collaborateurs
Collaborating Partners

ASSURart

Principal partenaire média arts visuels
Main Visual Arts Media Partner



Partenaires médias
Media Partners



ART ACTUEL PRATIQUES ET PERSPECTIVES



Partenaires culturels
Cultural Partners



Partenaires de services
In-Kind Partners



Présentation de l'AGAC

Depuis 35 ans, l'Association des galeries d'art contemporain (AGAC) assure la reconnaissance et la prospérité du marché de l'art contemporain au Canada en contribuant à la diffusion et à la promotion de la création artistique nationale par le biais d'événements majeurs.

L'AGAC compte aujourd'hui une quarantaine de galeries membres à travers le Canada. En plus de défendre les intérêts moraux et économiques de ses membres au moyen d'un code de déontologie rigoureux, l'Association a pour vocation de sensibiliser le public à l'art contemporain ainsi que d'encourager l'émergence de nouveaux collectionneurs. À cette fin, le logo de l'AGAC affiché à l'entrée de nos galeries est un gage de qualité et de professionnalisme.

Inscrite au calendrier culturel des amateurs d'art, et ce malgré le contexte lié à la pandémie, la foire offre une vitrine virtuelle d'envergure à 44 galeries canadiennes de renom. Papier favorise les échanges entre les acteurs du milieu, en plus de faire connaître de nouveaux artistes au public qui ne cesse de s'élargir d'année en année. En constante évolution, cherchant sans cesse à proposer un programme éducatif toujours plus pertinent, l'AGAC est fière de vous accueillir en ligne à cette treizième édition bien particulière de la foire Papier !

Welcome from AGAC

For thirty-five years, the Contemporary Art Galleries Association (AGAC) has been assuring the recognition and success of the contemporary art market in Canada by helping to disseminate and promote national artistic creation through large-scale events.

AGAC currently represents almost forty member galleries across Canada. In addition to defending the moral and economic interests of its members through a rigorous code of ethics, the Association raises public awareness of contemporary art and encourages the emergence of new collectors. To this end, the AGAC logo displayed at the entrance of our galleries is a guarantee of quality and professionalism.

A key date in the cultural calendar of art lovers, despite the context of the pandemic, the fair virtually showcases forty-four of Canada's leading galleries. Papier fosters exchanges between major players in the art community and presents new artists to audiences that continue to grow year after year. Constantly evolving and seeking to offer an ever more relevant educational program, AGAC is proud to welcome you online to this very special 13th edition of the Papier Art Fair!

Mots Words



Mot de l'Association des galeries d'art contemporain

Au fil des ans, la foire Papier a gagné en notoriété et en prestige, un essor qui l'a amené à devenir le plus grand événement en art contemporain au Québec. Papier est aujourd'hui un rendez-vous à l'agenda des collectionneurs canadiens qui y convergent pour découvrir aussi bien de nouveaux talents que des œuvres de calibre muséal.

En tant que projet, la foire a connu une évolution incroyable : elle s'est déplacée à travers la ville, s'est transformée dans son essence même et a pris des proportions inimaginables.

Malgré tous ces changements et en dépit du contexte actuel, l'AGAC est extrêmement fière d'avoir gardé sa promesse la plus chère, soit de présenter un événement, certes virtuel, mais qui reste convivial et rassembleur, où l'art contemporain peut continuer de briller de tous ses feux. Si désormais l'ubiquité du médium papier n'est plus la caractéristique première de la Foire, ce dernier demeure présent et absolument fondamental, car il nous rappelle que le projet est né de cette volonté profonde de rendre l'art accessible au plus grand nombre.

L'Association est enthousiaste à l'idée de poursuivre cette double lancée : d'une part, produire chaque année une foire de haut niveau ayant une incidence significative sur la vigueur du marché de l'art québécois et canadien et, d'autre part, offrir aux amateurs d'art de tous horizons un événement leur permettant de découvrir et d'admirer le meilleur de l'art contemporain d'ici. Nous n'aurions pu affronter cette crise inédite et faire de cette édition de la foire Papier un événement virtuel audacieux sans le soutien indéfectible de nos partenaires; je tiens donc à les remercier pour leur confiance et leur fidélité renouvelées.

Julie Lacroix
Directrice générale, AGAC | Director, AGAC

A Word from the Contemporary Art Galleries Association

Over the years, the Papier Art Fair has gained prominence and prestige, becoming the largest contemporary art event in Québec. Papier is now a key item on the agenda of Canadian collectors who convene here to discover new talent and museum-calibre work. Papier has had a remarkable evolution as a project: it has moved across the city and even transformed its very essence, growing to incredible proportions.

Throughout these changes, and despite the actual context, AGAC is extremely proud to have kept its most important promise, namely of presenting a convivial and unifying event, virtual, admittedly, but at which contemporary art continues to shine. Although the paper medium is no longer the fair's main feature, it remains present and absolutely fundamental, reminding us that the project was born from the profound desire to make art accessible to the greatest number of people.

AGAC pursues its dual role with enthusiasm: to produce a high-calibre fair that has significant impact on the strength of the Québec and Canadian art market while also offering art lovers from diverse backgrounds an event that allows them to discover and admire the best contemporary art from here. The current status of the Papier Art Fair, a daring virtual event, would not have been possible without the unwavering support of our partners. We would like to thank them for their enduring trust and commitment.



Mot du président du conseil d'administration de l'Association des galeries d'art contemporain

Au nom du conseil d'administration de l'AGAC, j'aimerais souhaiter la bienvenue à toutes les galeries participant à l'édition 2020 de Papier. Je voudrais également exprimer mes sincères remerciements et mon appréciation à toutes celles et ceux qui ont permis à Papier d'opérer une transformation réussie de sa forme originale à un environnement virtuel novateur, au sein duquel nous poursuivons notre engagement de présenter le meilleur de l'art contemporain.

Alors que nous faisons nos premiers pas dans une décennie qui s'annonce incertaine, une chose paraît incontestable : le monde de l'art est en pleine mutation et les défis auxquels nous faisons face ensemble sont nombreux et sans précédent. Plutôt que de se décomposer, nos galeries membres se montrent à la hauteur de la situation et affrontent franchement les nouveaux défis avec optimisme et créativité. De nombreuses galeries se réinventent et présentent leurs artistes et leurs expositions par le biais de « viewing rooms » en ligne et d'expositions virtuelles innovantes. De nouvelles galeries ainsi que des espaces de projet continuent d'ouvrir, sans être freinés par la conjoncture économique ni les prévisions pour l'avenir. Tandis que d'autres galeries plus établies fusionnent leurs ressources pour relever les défis d'un marché de l'art exigeant.

À travers ces changements et ce renouveau, trois choses demeurent constantes : le dévouement, la passion et l'engagement de nos galeries membres. Chacune des galeries participant à la foire Papier de cette année a démontré la détermination inébranlable – tant sur le plan créatif que sur les plans émotif, intellectuel et financier – dont il faut faire preuve pour prospérer dans un monde où le changement s'opère à une vitesse fulgurante. Leur dévouement et leur passion pour leur profession sont exemplaires et absolument inspirants.

Nous espérons que vous serez enchantés par votre visite!

Patrick Mikhail
Président du conseil d'administration, AGAC | Chair of the Board of Directors, AGAC

A Word from the Board Chair of the Contemporary Art Galleries Association

On behalf of AGAC's Board of Directors, I would like to welcome all of this year's participating galleries to the 2020 edition of Papier. I'd also like to express my sincere thanks and appreciation to everyone who has made it possible for Papier to take a giant leap from the physical world to an innovative virtual environment where we continue our dedication to presenting the very best in contemporary art.

As we take our first steps into a new decade, one thing has become abundantly clear: the art world is changing and the challenges we face together are unprecedented and many. Rather than fall apart, our member galleries are rising to the occasion and confronting the new challenges head-on, with optimism and creativity. Many galleries are finding ways to reinvent themselves and present their artists and exhibitions via innovative online viewing rooms and virtual exhibitions. New galleries and project spaces are continuing to open, undaunted by the current economic climate and future forecasts. While other established galleries are merging their programs and resources to meet the challenges of a sophisticated artistic environment.

Throughout all this change and renewal, three things have remained constant: the dedication, passion, and commitment of our galleries. Every single one of this year's Papier galleries has demonstrated the unwavering creative, emotional, financial, and intellectual commitment that it takes to thrive in a world where change comes at lightning speed. Their dedication and passion for their profession is exemplary and inspiring.

We hope that you enjoy your visit!



Mot de la porte-parole de la foire Papier 2020

Revenir à Papier. Toujours.

Les années défilent. L'événement, lui, ne fait que croître et attire de plus en plus d'habitues et de nouveaux initiés qui attendent le dévoilement de la nouvelle édition avec cette même effervescence qui m'anime à quelques semaines de l'événement.

Des œuvres choisies par les galeries participantes, plusieurs me toucheront, certaines me surprendront, d'autres provoqueront un questionnement sur l'intention de l'artiste ou encore sur ma façon de percevoir l'œuvre qu'ils ont créée.

Une chose est certaine : encore cette année, cette fois de manière immatérielle, Papier me projetera dans cet espace-temps marqué par des heures de réflexion, d'élans, de remises en question, de désir d'expression et de travail dévoué d'artistes avec lesquels je pourrai, à cet instant précis, entrer en contact sans que la parole ne soit impliquée. Un dialogue brut, sans intermédiaire autre que la création et l'attention portée à ce qui a été créé.

Faites-vous partie de ceux qu'il me reste à convaincre ou de ceux qui, comme moi, ont constaté au fil des ans l'évolution constante de cet événement célébrant nos artistes contemporains?

Si vous faites partie de la première catégorie, l'invitation est lancée!

En dépit du contexte actuel, du 4 au 21 juin, vous vous précipitez en ligne pour ne pas manquer cette foire dont tout le monde parle.

Ça y est ?

Vous vous y connecterez ?

Formidable.

Je serai moi aussi derrière mon écran, à parcourir toutes ces pages virtuelles, sachant très bien que vous risquez de découvrir un rendez-vous annuel dont vous ne souhaiterez plus jamais manquer une édition.

Bon Papier 2020!

Karine Vanasse
Actrice Actress

A Word from the Spokesperson for Papier 2020

Coming back to Papier. Always.
The years pass. The event only gets bigger, attracting an increasingly larger audience made up of new and repeat visitors who await the unveiling of the new edition with the same excitement that fills me for a few weeks leading up to the event.

Of the works selected by participating galleries, many move me, some surprise me, others make me consider the artist's intention or challenge my way of perceiving the work they have created.

One thing is certain: once again this year, but this time in a dematerialized way, Papier will propel me into a space-time characterized by hours of reflection, energy, questions, the desire for expression, and the dedicated work of the artists with whom, at that very moment, I will be able to connect without having to rely on words. This is a raw dialogue, with no intermediary other than the artistic creation and the attention given to what has been created.

Are you among those who still need convincing or those who, like me, have realized over the years the constant evolution of this event celebrating our contemporary artists? If you belong to the first category, you now have an open invitation!

In spite of the current context, from June 4 to 21, you will rush online not to miss the fair that everyone is talking about.

Okay?

You'll connect?

Terrific. I will be on my laptop too, scrolling through all these virtual web pages, knowing full well that you're likely to discover an annual rendezvous you'll never want to miss again.

Enjoy Papier 2020!



Mot du présentateur et président d'honneur de la foire Papier 2020

C'est un grand plaisir pour moi d'être à nouveau président d'honneur de la foire Papier. Bien que l'événement se métamorphose en rendez-vous numérique cette année, il continue d'être une fenêtre ouverte sur l'art contemporain et d'offrir une expérience culturelle hors du commun.

Papier nous rappelle que la culture joue un rôle essentiel en temps de crise et peut agir comme un baume pendant ces moments d'incertitude. De plus, l'événement est une excellente occasion de soutenir nos artistes et le secteur culturel. À titre de partenaire de l'événement pour une neuvième année, nous sommes fiers d'appuyer le rayonnement de l'art actuel, surtout dans un contexte économique fragile.

La Banque Nationale célèbre les artistes d'ici depuis de nombreuses années. La Collection Banque Nationale est l'une des plus importantes collections d'entreprise au Canada. Avec plus de 7 500 œuvres originales, elle est représentative de l'histoire de l'art canadien de 1895 à nos jours. En faisant l'acquisition d'œuvres, la Banque soutient directement les artistes et les créateurs de partout au pays, en plus de nourrir un sentiment de fierté à l'égard du patrimoine collectif.

Tout comme vous, je suis très heureux de me plonger dans un monde de découvertes artistiques éclatées lors de l'édition 2020 de la foire Papier, afin de vivre l'événement autrement !

Éric Bujold
Président, Banque Nationale Gestion privée 1859 President, National Bank Private Banking 1859

A Word from the Presenter and Honorary President of Papier 2020

It is a great pleasure for me to once again serve as honorary chair of the Papier Art Fair. Though the event has been transformed into a digital fair this year, it continues to be an open window to contemporary art and to offer an outstanding cultural experience.

Papier reminds us that culture plays an essential role in times of crisis and can be great comfort during these moments of uncertainty. The event is also an excellent opportunity to support local artists and the cultural sector. As a partner of the event for a ninth year, we are proud to support the advancement of contemporary art, particularly in this challenging economic environment.

National Bank has been celebrating local artists for many years. The National Bank Collection is one of the largest corporate collections in Canada. With over 7,500 original works of art, it reflects the history of Canadian art from 1895 to today. By acquiring artwork, the Bank directly supports artists and creators across Canada, and fosters a feeling of pride in our collective heritage.

Like you, I am thrilled to immerse myself in a world of brilliant artistic creations during the 2020 edition of the Papier Art Fair, and experience the event differently!

Programme éducatif Educational Program

Pour cette édition virtuelle, le programme éducatif de la foire Papier s'adapte. Il comprend un grand nombre de visites guidées et de tables rondes auxquelles viennent s'ajouter des conférences diffusées en ligne, ainsi qu'une sélection spéciale d'œuvres commentée par SéminArts.

Grâce à ce programme éducatif varié, Papier propose un espace de réflexion et de dialogue unique et virtuel à des artistes, des universitaires, des travailleurs culturels, des experts du milieu de l'art et des penseurs de divers horizons, autour de sujets d'actualité pertinents. Cette année, les tables rondes et les conférences aborderont des thématiques qui s'inscrivent dans les débats du moment, comme la maternité dans le monde de l'art, la découvrabilité des arts visuels, la place du végétal en art contemporain, ou encore les enjeux auxquels doit faire face le monde de l'art dans un contexte de crise sans précédent.

La réalisation de ce programme éducatif est rendue possible grâce au soutien financier de la Fondation de la Famille Claudine et Stephen Bronfman, et est le fruit de nombreuses collaborations avec des acteurs importants du milieu de l'art, dont Les éditions esse, la Biennale d'art contemporain autochtone, l'Université du Québec à Montréal et l'Université Concordia, Art Toronto et l'Institut de l'art canadien.

For this virtual edition of the Papier Art Fair, we have adapted the educational program. The program includes a large number of panel discussions and art talks broadcasted online as well as a special selection of artworks curated by SéminArts.

Thanks to its varied educational program, Papier provides artists, academics, cultural workers, art professionals, and thinkers of diverse backgrounds with a unique and virtual space in which to reflect on and discuss pertinent topics. This year, the panel discussions and lectures will focus on issues that are currently under debate, such as artistic diversity, motherhood, the discoverability of the visual arts, the place of plants in contemporary art, and the challenges facing the art world in this context of unprecedented crisis.

The educational program is made possible thanks to the financial support of the Claudine and Stephen Bronfman Family Foundation and the co-operation of many major players in the art community, including Les éditions esse, the Contemporary Native Art Biennial, Université du Québec à Montréal, Concordia University, Art Toronto and the Art Canada Institute.

Partenaire présentateur du programme éducatif
Educational Program Presenting Partner



Projets spéciaux Special Projects

Papier 2020 met à l'honneur deux projets spéciaux. Ces projets offrent aux galeries une occasion unique de mettre de l'avant des œuvres qui reflètent différentes pratiques contemporaines en lien avec le numérique.

Présentés par Ubisoft, les deux projets spéciaux numériques mettent de l'avant des œuvres de Guillaume Lachapelle (Art Mûr) et de Pascal Dufaux (Galleries Roger Bellemare et Christian Lambert).

Papier 2020 is showcasing two special projects. These projects offer galleries a unique opportunity to highlight works that reflect a variety of contemporary practices in digital art.

Presented by Ubisoft, two digital special projects feature works by Guillaume Lachapelle (Art Mûr) and Pascal Dufaux (Galleries Roger Bellemare et Christian Lambert).



Pascal Dufaux
ALIEN PERCEPTION 2020

En 2004, en voyant les images de la Mission Mars Explorer captées par les robots de la NASA s'afficher presque en temps réel sur son écran d'ordinateur, Pascal Dufaux eut le sentiment que l'on venait de repousser les limites de l'art du paysage : avec cette expansion visuelle, c'est soudainement le cosmos entier et ses réalités extraordinaire qui entraînent dans son champ de représentation quotidien. Il a donc commencé à concevoir des dispositifs de perception en espérant donner à voir le monde familier à travers le prisme d'une semblable perspective extra-terrestre.

Galleries Roger Bellemare et Christian Lambert
Montréal

In 2004, as Pascal Dufaux watched the images captured by NASA's Mars Exploration Rover mission appear on his computer screen almost in real time, he had the sense that they had just pushed the boundaries of landscape art: with this visual expansion, the entire cosmos and its extraordinary realities suddenly entered into his daily field of representation. He began creating perception devices that attempt to show the familiar world through the prism of a similar extraterrestrial perspective.



Guillaume Lachapelle
Vitesse d'échappement 2019

Dans une perspective sociologique et anthropologique, Guillaume Lachapelle fait le procès d'une société où l'espace se réduit à une mécanique absurde, robotisée et sans finalité, duquel l'humain est exclu. Les miniatures animées de Lachapelle, aussi séduisantes soient-elles, ne proposent pas uniquement un récit dystopique et un destin tragique pour l'humain. Elles présentent une réflexion sur notre devenir, les attentes d'un système de consommation et de production toujours plus exigeant, en somme sur notre capacité à résister à la robotisation de nos esprits.

Art Mûr
Montréal

Taking a sociological and anthropological approach, Guillaume Lachapelle puts on trial a society in which space is reduced to an absurd, robotic, and endless mechanism from which the human is excluded. The miniatures animated by Lachapelle, seducing though they might be, do not just offer a dystopic narrative and tragic fate for humanity. They also present a reflection on our future, on the expectations of an ever more demanding system of consumption and production, in short on our ability to resist the robotization of our minds.

Exposants Exhibitors

Art Mûr*
Beaux-arts des Amériques*
Bradley Ertaskiran*
Christie Contemporary*
DURAN MASHAAL*
ELLEPHANT*
Equinox Gallery*
Feheley Fine Arts*
Franz Kaka
Galerie 3*
Galerie Bernard*
Galerie C.O.A
Galerie d'art Yves Laroche*
Galerie D'Este*
Galerie Division*
Galerie Éric Devlin*
Galerie Hugues Charbonneau*
Galerie Jean-Claude Bergeron*
Galerie Michel Guimont*
Galerie Nicolas Robert
Galerie René Blouin*
Galerie Robert Poulin*
Galerie Robertson Arès*
Galerie Simon Blais*
Galerie Youn*
Galerie.a*
Galleries Roger Bellemare et
Christian Lambert*
La Castiglione*
Lacerte art contemporain*
Laroche/Joncas*
Macaulay & Co. Fine Art
McBride Contemporain*
Mónica Reyes Gallery
Patel Gallery*

Patrick Mikhail*
Paul Petro Contemporary Art*
Pierre-François Ouellette
art contemporain*
Projet Pangée*
Stephen Bulger Gallery
Studio 21 Fine Art*
TrépanierBaer Gallery*
VIVIANEART*
Wil Aballe Art Projects
Zalucky Contemporary

Projets spéciaux Special Projects
Pascal Dufaux
Guillaume Lachapelle

Partenaires Partners
Banque Nationale Gestion Privée 1859
National Bank Private Banking 1859
Assurart
BLG
Bourse Claudine-et-Stephen Bronfman
en art contemporain
Claudine and Stephen Bronfman
Fellowship in Contemporary Art
Esse
Principal

Partenaires médias Media Partners
Border Crossings
Canadian Art
Ciel variable
CMagazine
Espace art actuel
Vie des arts

Membres de l'AGAC*
Members of AGAC*



Trevor Kiernander *TL-C2* 2018
Techniques mixtes sur papier / Mixed media on paper
93 x 90 cm



Nadia Myre *Slit* de la série *Scarscapes 2* 2017
Impression numérique / Digital print
192 x 110 cm / 61 x 37 cm

Beaux-arts des Amériques

3944, rue Saint-Denis
Montréal QC H2W 2M2
beauxartsdesameriques.com

Artistes à la foire / Artists at the fair
Lyne Bastien, Patrice Charbonneau,
Lorna Mulligan, Suzanne Olivier, Nancy Petry,
Lorraine Pritchard, Susan G. Scott,
Karen Thomson

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Lucienne Lefebvre Glaubinger, Jacqueline
Hébert Stoneberger, Robert Laliberté,
Nosberto Lou



Lyne Bastien *Bestiaire arctique XV* 2019
Acrylique et crayon feutre sur papier / Acrylic and felt pen on paper
25,4 x 25,4 cm



Patrice Charbonneau *Implantation slovaque* 2019
Encre et fusain sur mylar / Ink and charcoal on Mylar
48,26 x 91,44 cm

Bradley Ertaskiran

3550, rue Saint-Antoine Ouest
Montréal QC H4C 1A9
bradleyertaskiran.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Megan Bradley, Antoine Ertaskiran,
Soad Carrier, Cécile Bertévas

Artistes à la foire / Artists at the fair
Sara Anstis, David Armstrong Six,
Mathieu Beauséjour, Jane Corrigan,
Kim Dorland, Jessica Eaton, Stephanie Temma Hier,
Rick Leong, Luce Meunier, Aude Moreau,
Celia Perrin Sidarous, Jon Rafman, Erin Shirreff,
Joseph Tisiga, Janet Werner



Janet Werner *Welch St* 2019
Huile sur toile / Oil on canvas
91,4 x 61 cm



Celia Perrin Sidarous *Xenophoridae* 2019
Impression jet d'encre sur papier mat / Inkjet print on matte paper
101,6 x 129,3 cm

Christie Contemporary

64 Miller Street
Toronto ON M6N 2Z9
christiecontemporary.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Claire Christie, Nuria Enciso

Artistes à la foire / Artists at the fair
Brian Boigon, Therese Bolliger, Naomi Cook,
Marla Hlady, Yam Lau, Nick Ostoff, Jade Rude,
Adam Swica, Larissa Tiggelers, Erin Vincent,
Douglas Walker,



Jade Rude *Concerto #2* 2019
Impression jet d'encre sur papier pour archives / Archival inkjet print
50,8 x 40,6cm



Yam Lau *Mirror (an autumn afternoon) no.1* 2019
Impression jet d'encre sur papier pour archives / Archival inkjet print
143,5 x 109,2 cm

DURAN MASHAAL

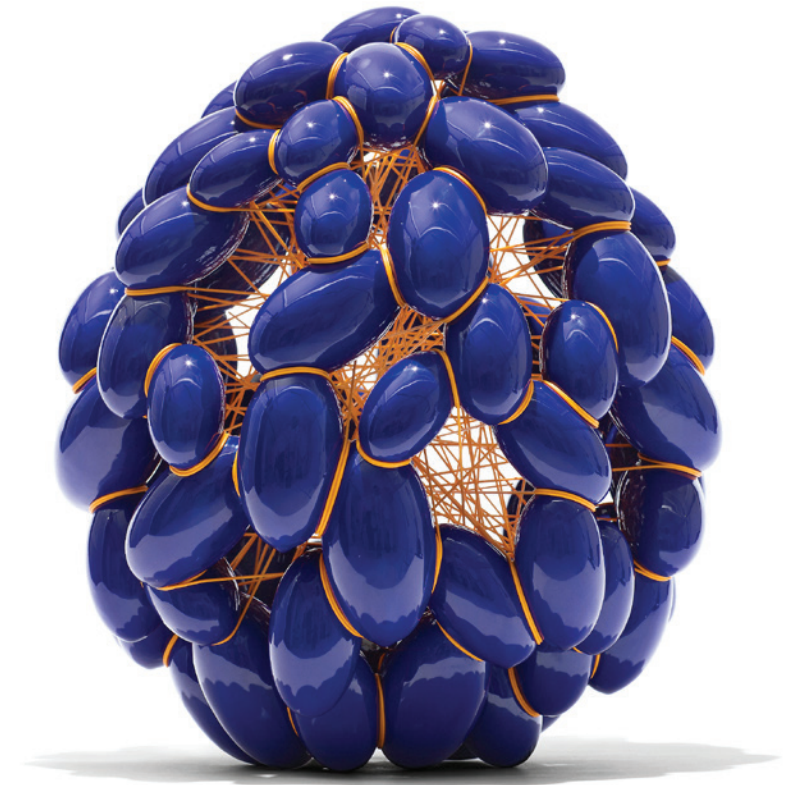
1460, rue Sherbrooke Ouest, suite B
Montréal QC H3G 1K4
duranmashaalgallery.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Sarah Mashaal, Andrés Durán, Stefana Arvinte

Artistes à la foire / Artists at the fair
Simon Andrew, Erin Armstrong, Paul
Béliveau, Tom Blachford, Michael Flomen,
Bradley Harms, Shawn Huckins, Adriana
Oliver, Matthew Pillsbury, Matthew Shlian,
Ben Thomas



Matthew Shlian *Unholy 216* 2019
Papier / Paper
121,9 x 132 x 10,1 cm



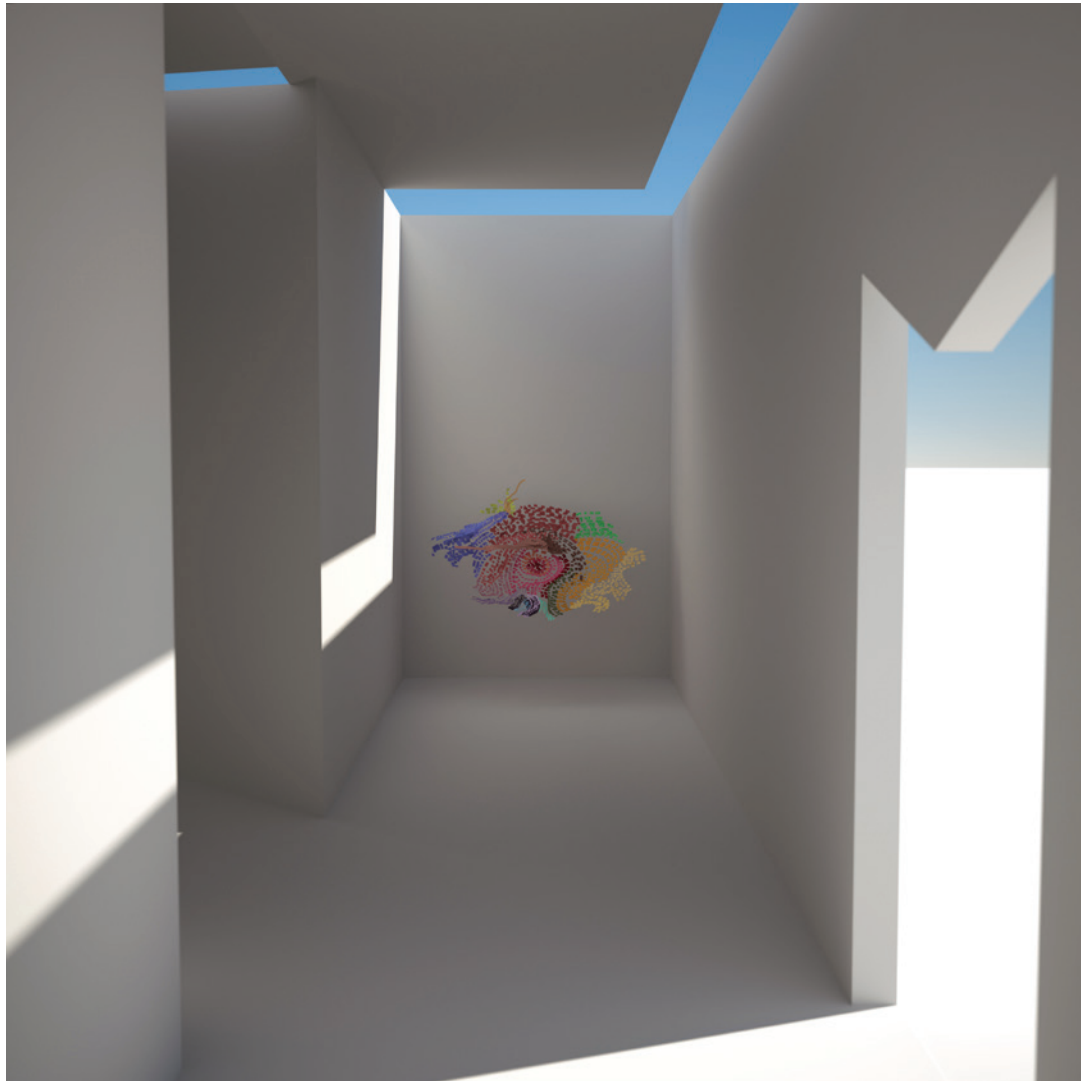
Steen Ipsen *Ellipse 22* 2019
Céramique, pvc / Ceramic, pvc wire
65 x 57 x 57 cm

ELLEPHANT

1201, rue Saint-Dominique
Montréal QC H2X 2W3
ellephant.org

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Christine Redfern, Elsa Guyot, Yuliya
Arutyunyan

Artistes à la foire / Artists at the fair
Samuel Arsenault-Brassard, Adam Basanta,
Nathalie Bujold, Robbin Deyo, Jean-Pierre
Gauthier, JJ Levine, Lorna Mills, Jenn E Norton,
Elisabeth Picard, Sabrina Ratté, Christine
Redfern, Skawennati et Vladimir Storm



Samuel Arsenault-Brassard *Waves/Vagues* 2020
Impression numérique / Archival print
50 x 50 cm



Skawennati *Storyboard 'Dream Sequence' - She Falls For Ages* 2016
Crayon sur papier / Pencil on paper
21 x 29 cm

Equinox Gallery

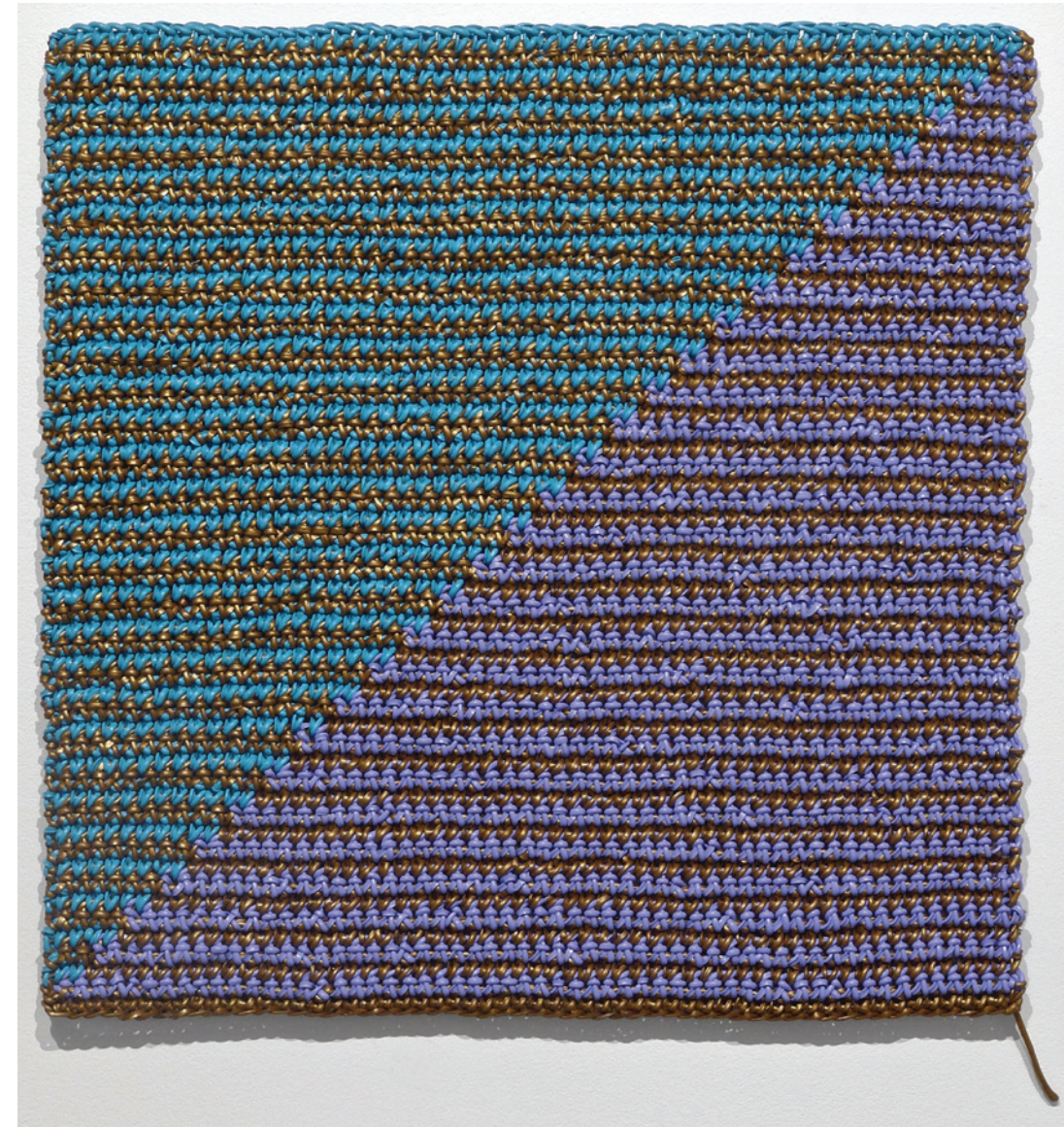
110-525 Great Northern Way
Vancouver BC V5T 1E1
equinoxgallery.com

Artistes à la foire / Artists at the fair
Sonny Assu, Bobbie Burgers, Erin McSavaney,
Ben Reeves, Angela Teng, Renée Van Halm,
Etienne Zack

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Andy Sylvester, Sophie Brodovitch, Hannah
Reinhart, Adam Stenhouse, Chantelle Fawcett



Bobbie Burgers *Falling Backwards #1* 2019
Acrylic on Canvas / Peinture acrylique sur toile
168 x 168 cm



Angela Teng *Diagonal (Blue-Green Violet and Bronze)* 2018
Peinture acrylique crochetée sur panneau aluminium / Crocheted acrylic paint on aluminium panel
47 x 47 cm

Feheley Fine Arts

65 George Street
Toronto ON M5A 4L8
feheleyfinearts.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Patricia Feheley, Renzo Fernandez, Elyse
Jacobson, Emily Lawrence

Artistes à la foire / Artists at the fair
Luke Anguhadluq, Timothy Kuananapik
Kuanana, Myra Kukiiyaut, Qavavau Manumie,
Niap, Mary Paningajak, Annie Pootoogook,
Quvianaqtuk Pudlat, Pitaloosie Salla, Joe Talirunili



Pitaloosie Salla *Bird in Moonlight* 1987
Lithographie/Lithograph
48,3 x 61 cm



Ooloosie Salla *Break in the Ice* 2018
Crayon de couleur et encre / Coloured pencil and ink
38,1 x 58,42 cm

Franz Kaka

87 Wade Avenue, unit B1
Toronto ON M6H 1P5
franzkaka.com

Artistes à la foire / Artists at the fair
Michelle Bui, Robin Cameron, Laurie Kang,
HaeAhn Paul Kwon Kajander, Anne Low

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Aryen Hoekstra, Clara Puton



Michelle Bui *Promise Of Pleasure (Glitter)* 2019
Impression jet d'encre pigmentaire sur papier pour archives / Pigmented inkjet print on archival
paper 40 x 30 cm



Laurie Kang *Terrene* 2019
Photographies, films non fixés et bronzés, dibond, aimants / Photographs, unfixed and tanned films,
dibond, magnets Dimensions variables / Variable dimensions

Galerie 3

247, rue Saint-Vallier Est
Québec QC G1K 3P4
lagalerie3.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Abdelilah Chiguer, Audrey Careau,
Norbert Langlois

Artistes à la foire / Artists at the fair
Annie Baillargeon, BGL, Shary Boyle,
Dan Brault, Martin Bureau, Laurent Craste,
Doyon-Rivest, Paryse Martin, Jean-Pierre
Morin, Amélie Proulx, Mathieu Valade



Jean-Pierre Morin *Couronne 308* 2019
Aluminium anodisé / Anodized aluminium
30 x 31 x 28,5 cm



Annie Baillargeon *Les secrets* 2018
Impression jet d'encre sur papier archive, aquarelle et acrylique / Inkjet print on archival paper,
watercolour and acrylic 56 x 63,5 cm

Galerie Bernard

3926, rue Saint-Denis
Montréal QC H2W 2M2
galeriebernard.ca

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Lucie Vachon, Jonathan Sardelis,
Lise Blondeau

Artistes à la foire / Artists at the fair
Marie-Fauve Bélanger, Gilles Boisvert,
Montserrat Duran Muntadas, Géza Hermann,
André Jasmin, Charlie Lescault, Stéphanie
L'Heureux, Steven Orner, Fernand Toupin,
Joseph-Richard Veilleux



Gilles Boisvert *Faits gestes #14* 1993
Acrylique sur papier / Acrylic on paper
112 x 76 cm



Marie-Fauve Bélanger *Rorschach 04* 2019
Plexiglass, contreplaqué et acajou / Plexiglass, plywood and mahogany
33 x 33 x 22 cm chaque / each

Galerie C.O.A.

6405, boulevard Saint-Laurent
Montréal QC H2S 3C3
galeriecoa.com

Artistes à la foire / Artists at the fair
Sylvain Bouthillette, Hélène Cenedese, Isaac
Cordal, Eric Derochette, Valérie Gobeil, Eric
Godin, Thomas Labarthe, Joseph Lambert,
Alexandra Levasseur, MissMe

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Jean-Pascal Fournier, Claire Crombez



Valérie Gobeil *Incubation* 2020
Touffetage sur coton / Tufting on cotton
145 x 85 cm



Thomas Labarthe *Drawing Trash Color* 2020
Techniques mixtes sur papier / Mixed media on paper
100 x 70 cm

Galerie d'art Yves Laroche

6355, boulevard Saint-Laurent
Montréal QC H2S 3C3
yveslaroche.com

Artistes à la foire / Artists at the fair
Anthony Ausgang, Osvaldo Ramirez Castillo,
COPE2, Ron English, EVOL, Shepard Fairey,
Jean Paul Riopelle, Antoni Tàpies, Henriette Valium

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Yves Laroche, Alexis Paradis



EVOL *There Goes The Neighborhood* 2011
Sérigraphie 8 couleurs sur carton recyclé 280 gsm / 8 colors screenprint on recycled cardboard
paper 280 gsm 84,5 x 63,5 cm



Bernar Venet *Combinaison aléatoire de lignes indéterminées 5* 2004
Lithographie / Lithograph
50 x 65 cm

Galerie D'Este

4396, boulevard Saint-Laurent
Montréal QC H2W 1Z5
galeriedeste.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Mark Leibner, Alex Leibner

Artistes à la foire / Artists at the fair
Robin Crofut-Brittingham, Andy Curlowe,
Karine Demers, Jean-Paul Jérôme, Cynthia
Dinan-Mitchell, Megan Krause, Véronique La
Perrière M., Frank Mulvey, Jean Paul Riopelle



Robin Crofut-Brittingham *Crossing to the Other Side* 2019
Aquarelle et or 24 carats sur papier / Watercolour and 24k Gold on paper
101,5 x 101,5 cm



Véronique La Perrière M. *Souviens-toi que tu es vivant* 2019
Fusain sur papier / Charcoal on paper
56 x 76 cm

Galerie Division

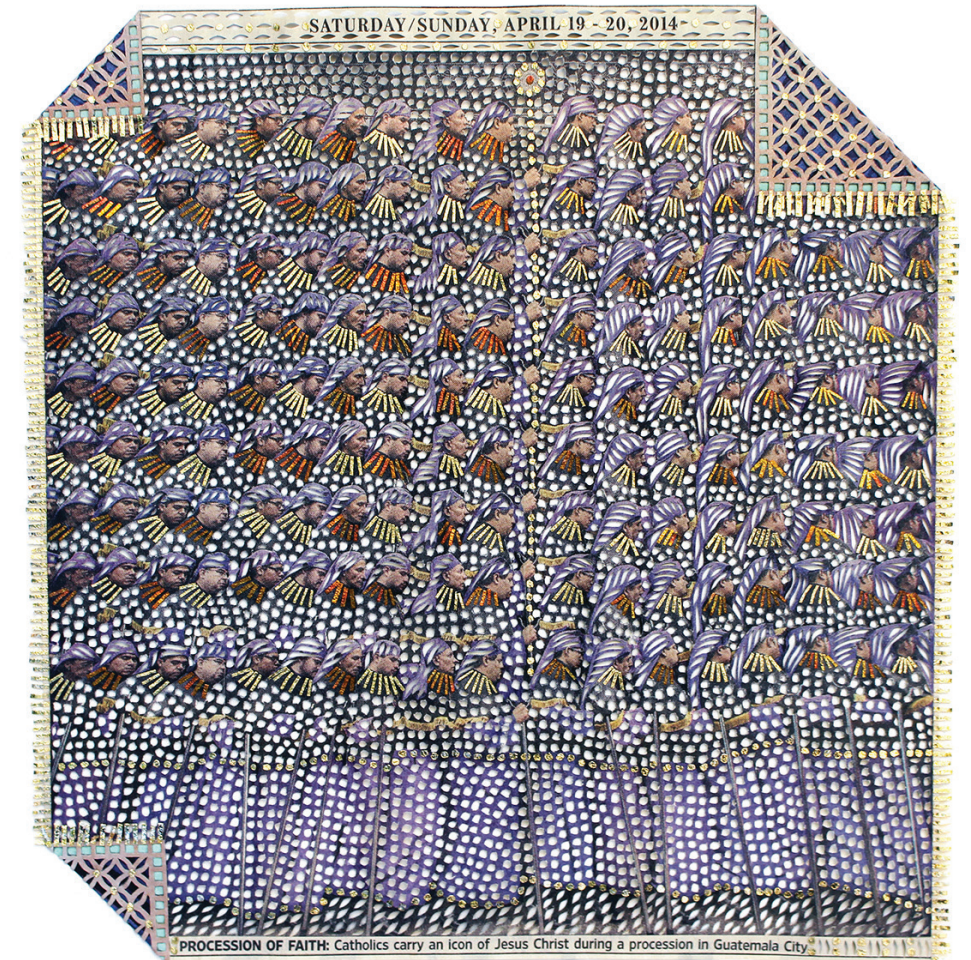
2020, rue William
Montréal QC H3J1R8
galeriedivision.com

Artistes à la foire / Artists at the fair
Nicolas Baier, Bonnie Baxter, Tammi Campbell,
Patrick Coutu, Manon De Pauw, Myriam Dion,
Dumontier & Farber, Simon Hughes,
Sarah Anne Johnson, Wanda Koop, Caroline Monnet

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Tyler Benedict, Anie Deslauriers, Mylaine
Dionne, Dominique Toutant



Caroline Monnet *Take it all back* 2019
Broderie sur Tyvek / Embroidery on Tyvek
121,9 x 91,4 cm



Myriam Dion *Procession of Faith, Saturday/Sunday, April 19-20, 2014, The Wall Street Journal* 2019
Collage de papier journal et de papier japonais coupé au couteau x-acto, feuille d'or et feuille de cuivre /
Collage of newspaper and japanese paper cut with an x-acto, gold leaf and copper leaf 19 x 18,5 cm

Galerie Éric Devlin

550, avenue Beaumont
Montréal QC H3N 1V1
galeriericdevlin.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Éric Devlin, Virginie Semery-Devlin

Artistes à la foire / Artists at the fair
Michel Beaucage, Garen Bedrossian,
Louis-Pierre Bougie, Kittie Bruneau, Charles
Daudelin, Eric Daudelin, René Derouin,
Violette Dionne, Pierre Gendron, Raymonde
Godin, Isabelle Leduc, Serge Lemoyne,
Jennifer Macklem, Guido Molinari, Marie-Claude
Robillard, Adeline Rognon, Marcel Saint-
Pierre, Horacio Sapere, Lisa Tognon



Pierre Gendron *Mingus orange* 1964
Acrylique sur carton / Acrylic on cardboard
37 x 30 cm



Éric Daudelin *Au carré-21* 2018
Acrylique, huile, terre et pigment sur carton / Acrylic, oil, soil, and pigment on cardboard
28 x 28 cm

Galerie Hugues Charbonneau

372, rue Sainte-Catherine Ouest, Espace 308
Montréal QC H3B 1A2
huguescharbonneau.com

Artistes à la foire / Artists at the fair
Shuvinai Ashoona, Maria Hupfield, Moridja
Kitenge Banza, Chloë Lum & Yannick Desranleau,
Manuel Mathieu, Rajni Perera, Cindy Phenix,
Jean-Benoit Pouliot

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Hugues Charbonneau, Joannie Boulais,
Berirouche Feddal



Moridja Kitenge Banza *Je crois savoir comment il me voit #1* 2020
Crayon de couleur sur carton / Colored pencil on cardboard
50 x 40 cm



Rajni Perera *Fever (Objects of Dreamworld series)* 2019
Fusain, craie, stylo gel, gouache acrylique, aquarelle et encre sur papier / Charcoal, chalk, gel pen,
acrylic-gouache, watercolour and ink on paper 69 x 71 cm

Galerie Jean-Claude Bergeron

150, rue Saint-Patrick
Ottawa ON K1N 5J8
galeriejeanclaudebergeron.ca

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Jean-Claude Bergeron, Simone Bergeron,
Annie Reynaud

Artistes à la foire / Artists at the fair
Marcel Barbeau, Léon Bellefleur, Kittie
Bruneau, Ghitta Caiserman-Roth, Michel V.
Cheff, Antoni Clavé, James Coignard, Sonia
Delaunay, René Derouin, Asger Jorn, Suzanne
Joubert, Bengt Lindström, Michel Martineau,
Henri Masson, Joan Miró, Guido Molinari,
Henry Moore, Élise Palardy, Alfred Pellan, Pablo
Picasso, Jean Paul Riopelle, Michel Savage,
Marc Séguin, Antoni Tàpies, Bram van Velde



Michel V. Cheff *Improvisation en été* 2019
Techniques mixtes sur papier Fabriano / Mixed Media on Fabriano Paper
76 x 56 cm



Michel Savage *Voltige autour du gouffre No.2* 2019
Sérigraphie / Silkscreen
76 x 56 cm

Galerie Michel Guimont

273, rue Saint-Paul
Québec QC G1K 3W6
galeriemichelguimont.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Michel Guimont, Louis Cliche, Sara Martineau

Artistes à la foire / Artists at the fair
Marcel Barbeau, Paul Béliveau, Ivan Binet,
Marie Cliche, Guillaume D. Cyr, René Derouin,
Tania Girard Savoie, Martin Golland, Trevor
Kiernander, Harold Klunder, Jean-Pierre
Larocque, Lauréat Marois, Olivier Roberge,
Jocelyn Robert, Michael Smith, Rafael
Sottolichio, Jérémie St-Pierre



Tania Girard Savoie *Sans titre no.38* 2020
Pointe sèche sur papier / Drypoint on paper
112 x 77 cm



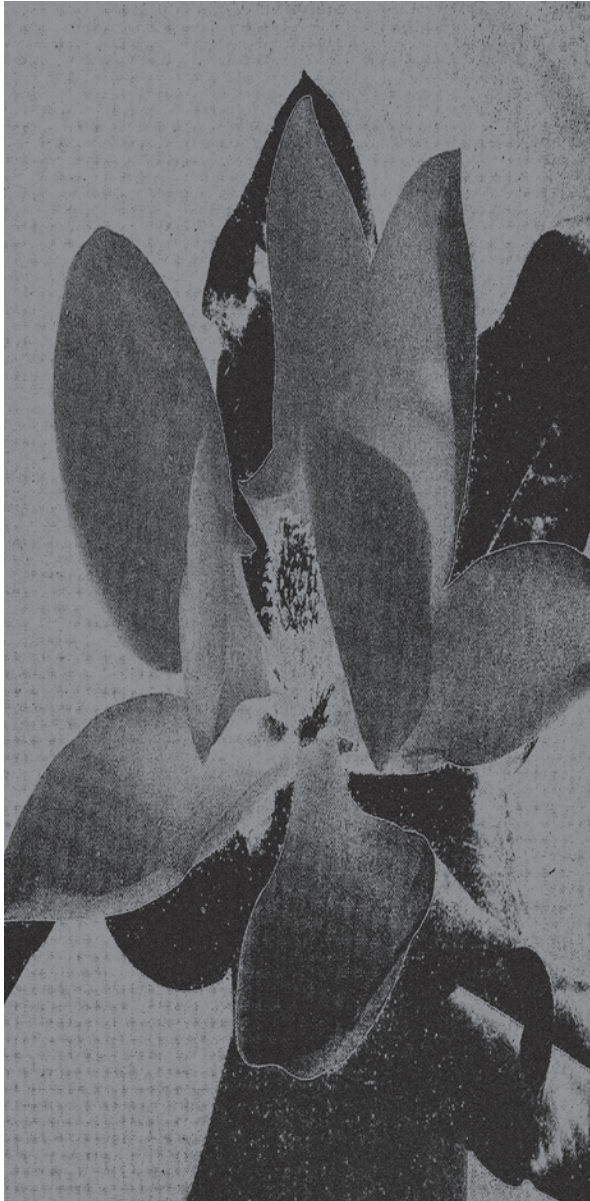
Rafael Sottolichio *Alarum no.3* 2019
Aquarelle et gouache sur papier / Watercolor and gouache on paper
35 x 51 cm

Galerie Nicolas Robert

10, rue King
Montréal QC H3C 2N9
galerienicolasrobert.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Nicolas Robert, Laurence Dallaire

Artistes à la foire / Artists at the fair
Lorna Bauer, Keinan Brennan Hinton, Maude
Corriveau, Philippe Caron Lefebvre, Caroline
Cloutier, David Elliott, Andréanne Godin, Magalie
Guérin, Pierre Julien, Tristram Lansdowne,
Jérôme Nadeau, Laurence Pilon, Simone
Rochon



Jérôme Nadeau *November 2019*
Impression jet d'encre sur toile / Inkjet print on canvas
195,5 x 96,5 cm



Tristram Lansdowne *Requiem 2019*
Aquarelle sur papier / Watercolour on paper
104 x 71 cm

Galerie René Blouin

10, rue King
Montréal QC H3C 2N9
galeriereneblouin.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
René Blouin, Virginie Riopel

Artistes à la foire / Artists at the fair
Serena Beaulieu, Simon Bertrand, Marie-Claire
Blais, Anthony Burnham, Geneviève Cadieux,
Pierre Dorion, Matthew Feyld, Karine Fréchette,
Pascal Grandmaison, Mathieu Grenier, François
Lacasse, Nicolas Lachance, Daniel Langevin,
Serge Murphy, Francine Savard, Sarah Stevenson



Pierre Dorion *Doors and traces (O.S.-J.)* 2019
Aquarelle sur papier Arches / Watercolor on Arches paper
30,5 x 22,8 cm



Matthew Feyld *Untitled* 2019-2020
Acrylique, pigments et pâte à relief sur toile montée sur panneau / Acrylic, pigments and modeling
paste on canvas mounted on panel 40,6 x 40,6 cm

Galerie Robert Poulin

6341, boulevard Saint-Laurent
Montréal QC H2S 3C3
galerierobertpoulin.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Robert Poulin, Diane Brouillet

Artistes à la foire / Artists at the fair
Noviadi Angkasapura, Guy Bailey, Darédo,
Daniel Erban, Claire Labonté, Anick Langelier,
Jean-Pierre Larocque, Marc Leduc, Shaun
Morin, Marc-Antoine Nadeau, Osvaldo
Ramirez-Castillo, Imam Sucahyo, Geneviève
Seillé, Balint Zsako



Guy Bailey *Jazette* 2010
Techniques mixtes sur papier / Mixed media on paper
101 x 67 cm



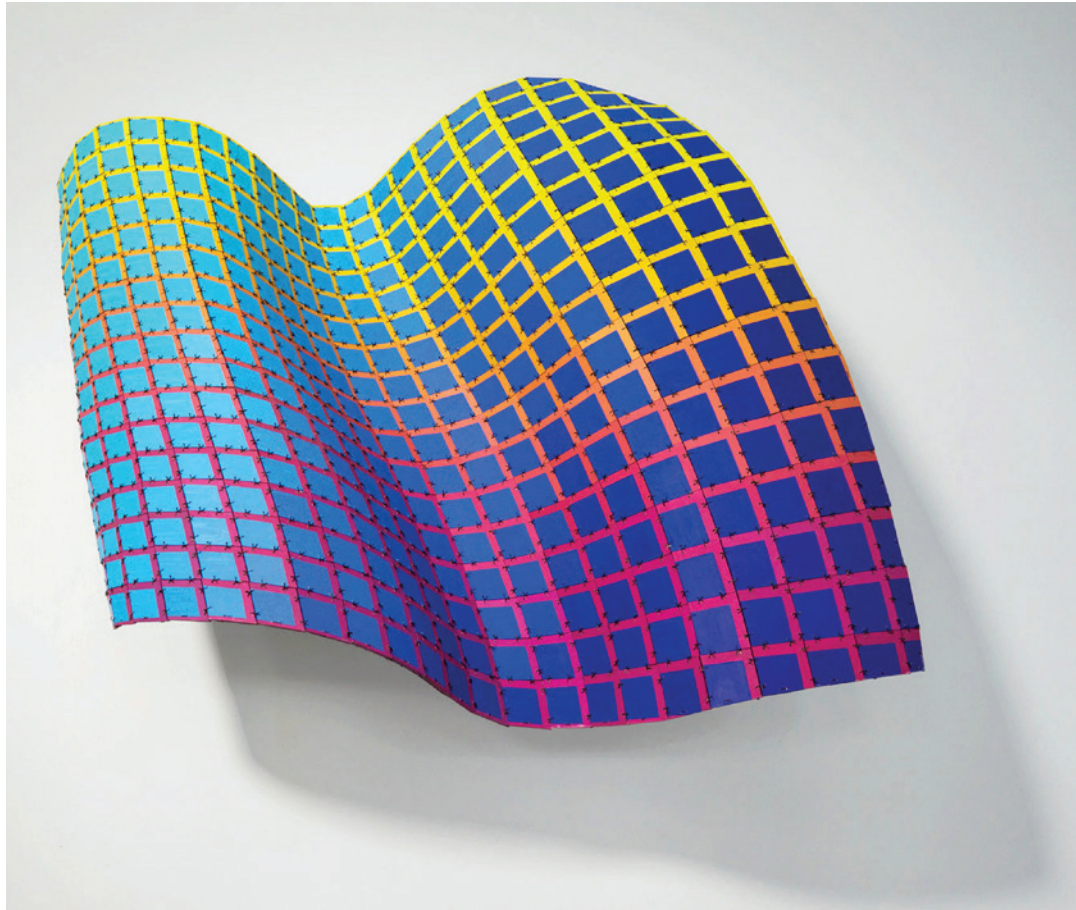
Imam Sucahyo *Aku Punya Seperti Meneka* 2015
Techniques mixtes sur papier / Mixed media on paper
28 x 39 cm

Galerie Robertson Arès

1490, rue Sherbrooke Ouest, Espace 200
Montréal QC H3G 1L3
galerierobertsonares.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
François Arès, Emily Robertson

Artistes à la foire / Artists at the fair
Allan Bailey, Sydney Blum, Ryan Crotty,
Christophe Delbeecke, Emily Filler, Lino
Lago, Miaz Brothers, Laura Payne, Douglas
Scholes, Jon Setter, Kristin Sjaarda, Derrick
Velasquez, Hideto Yagi



Sydney Blum *ICS2018turqprp-rdyl* 2018
Carton architectural, acrylique, fil de fer, crayon / Architectural chipboard, acrylic, wire, pencil
76 x 96,5 x 56 cm



Christophe Delbeecke *Here's Johnny* 2019
Résine polie avec fini perlé, hache / Mirror polished resin with black pearl finish, axe
25,5 x 39,5 x 20 cm

Galerie Simon Blais

5420, boulevard Saint-Laurent, Espace 100
Montréal QC H2T 1S1
galeriesimonblais.com

Artistes à la foire / Artists at the fair
Carol Bernier, Louis-Philippe Côté,
Jean-Sébastien Denis, Isabelle Guimond,
Caroline Mauxion, Julie Ouellet, Jessica Peters,
Louise Robert, Marc Séguin, Françoise Sullivan

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Simon Blais, Sylvie Cataford, Martin Blais,
François Babineau, Anne-Catherine Léonard,
Nora Saïeb



Isabelle Guimond *Visite libre* 2019
Aquarelle sur papier / Watercolour on paper
35,5 x 26 cm



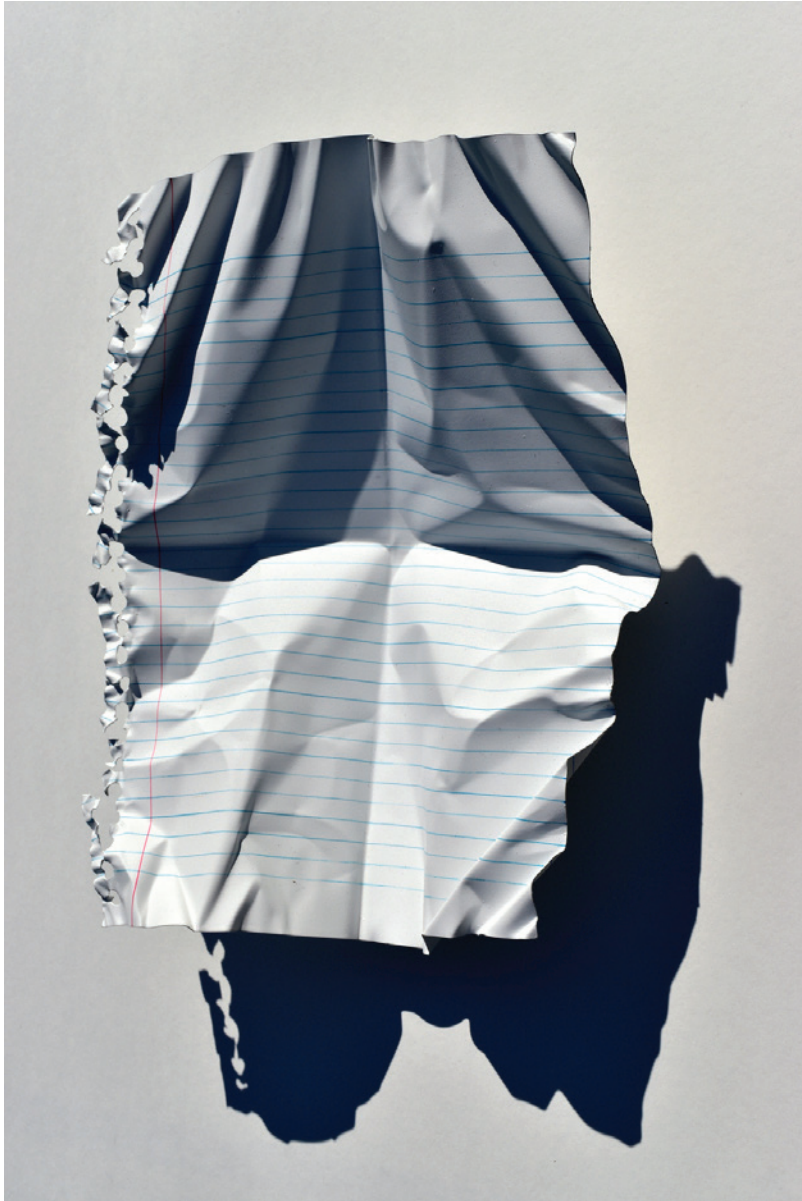
Louis-Philippe Côté *Étude pour forêt n°2* 2019
Gouache sur papier / Gouache on paper
30,5 x 40,6 cm

Galerie Youn

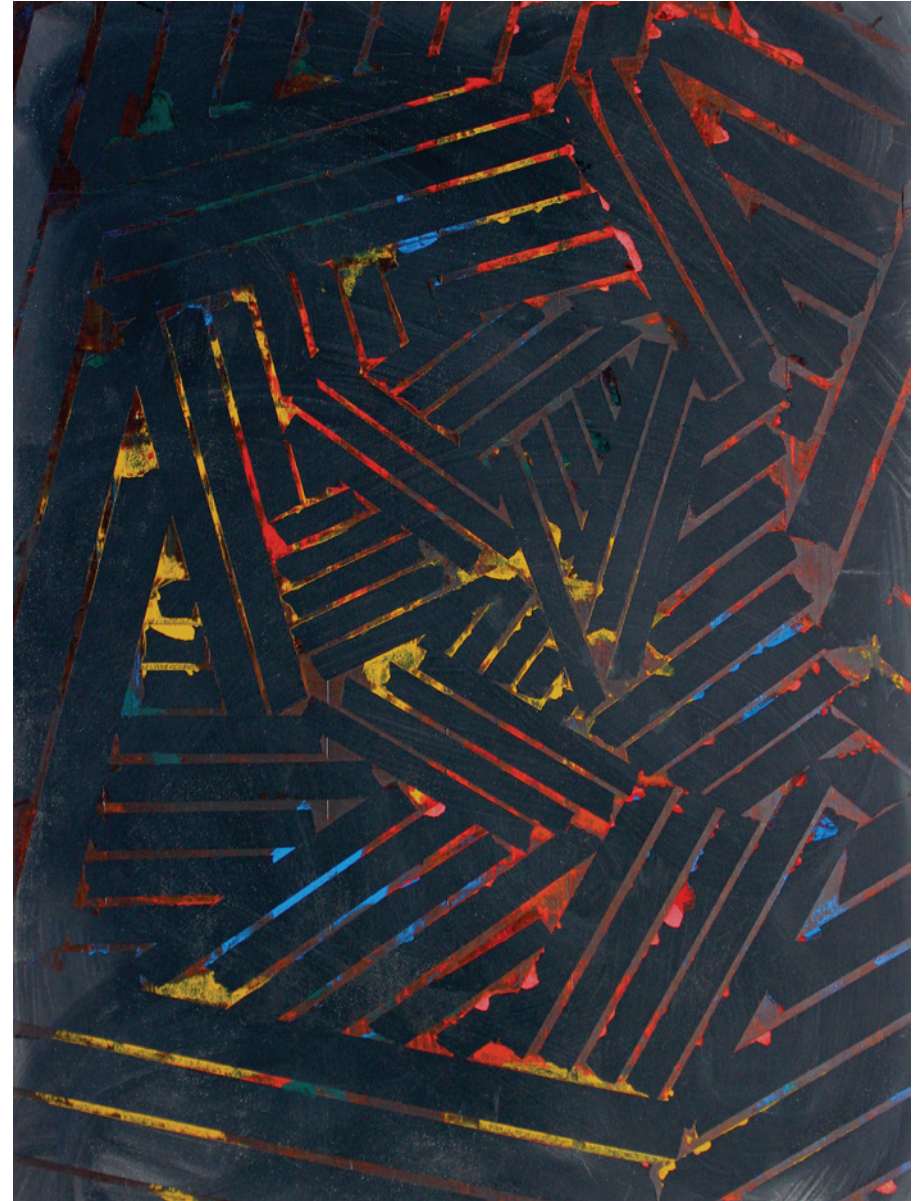
5226, boulevard Saint-Laurent
Montréal QC H2T 1S1
galerieyoun.com

Artistes à la foire / Artists at the fair
Daniel Agdag, Hugo Alonso, Joey Bates,
Peter Chan, Sébastien Gaudette, Christopher
Kuhn, Paul Morstad, Sean Mundy, Pierre Raby,
Mark Liam Smith, Kevin Teixeira

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Juno Youn, Mai Obayashi, Olivia Sarich



Sébastien Gaudette *Page Blanche II* 2019
Bombe aérosol et crayon feutre sur aluminium sculpté / Aerosol can and felt pen on sculpted
aluminum 28 x 21 cm



Christopher Kuhn *Black Adder* 2016
Huile et acrylique sur papier / Oil and acrylic on paper
76 x 56 cm



Nathalie Thibault *Sans Titre 66* 2017
Acrylique sur toile / Acrylic on canvas
142 x 152 cm



Antoine Lortie *Giber de salon (The exhibit)* 2019
Aquarelle / Watercolor
76 x 55 cm

Galleries Roger Bellemare et Christian Lambert

372, rue Sainte-Catherine Ouest,
Espace 502
Montréal QC H3B1A2
bellemarelambert.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Roger Bellemare, Christian Lambert

Artistes à la foire / Artists at the fair
Jocelyne Allouche, Roger Bellemare,
Jérôme Bouchard, Pascal Dufaux, Romany
Eveleigh, Mathieu Gaudet, Stéphane La Rue,
Fernand Leduc, Maclean, Michael Merrill,
Dominic Papillon, Martha Townsend



Dominic Papillon *Ombres 1* 2018
Papier mâché
90 x 50 x 65 cm



Martha Townsend *Baie-Saint-Paul 2* 2019
Collage de papiers / Paper collage
30,5 x 30,5 cm

La Castiglione

372, rue Sainte-Catherine Ouest, Espace 416
Montréal QC H3B 1A2
lacastiglione.ca

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Marie-Josée Rousseau

Artistes à la foire / Artists at the fair
Matthieu Brouillard, Chromogenic Curmudgeons,
Donigan Cumming, Yan Giguère, Laurence
Hervieux-Gosselin, Hua Jin, Normand Rajotte,
Sylvie Readman, Denis Rioux, Serge Tousignant



Donigan Cumming *Untitled (August 23, 1982)*, preselection *Reality and Motive in Documentary Photography, Part 1* 1986
Épreuve à la gélatine argentique sur papier archive / Gelatin silver print on archive paper 35,5 x 28 cm



Hua Jin *Glitter (Iceland wave)* 2019
Impression au jet d'encre / Inkjet print
101,6 x 68,5 cm

Lacerte art contemporain

6355, boulevard Saint-Laurent
Montréal QC H2S 3C3
galerielacerte.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Louis Lacerte, Paul Brunet, Laura Barcia

Artistes à la foire / Artists at the fair
Eveline Boulva, Marc Garneau, Betty Goodwin,
Jacques Hurtubise, Jean-Albert McEwen,
Charles-Frédéric Ouellet, Jean Paul Riopelle,
Francine Simonin, Rafael Sottolichio



Francine Simonin *Beach mujer* 2007
Collage, eau-forte et pointe sèche sur papier / Collage, etching and drypoint on paper
122 x 82 cm



Charles-Frédéric Ouellet *Ibai eta erreka artean II* 2019
Photographie argentique, impression jet d'encre sur papier Baryté / Film photography, inkjet printing
on Baryta paper 60,96 x 91,44 cm

Laroche/Joncas

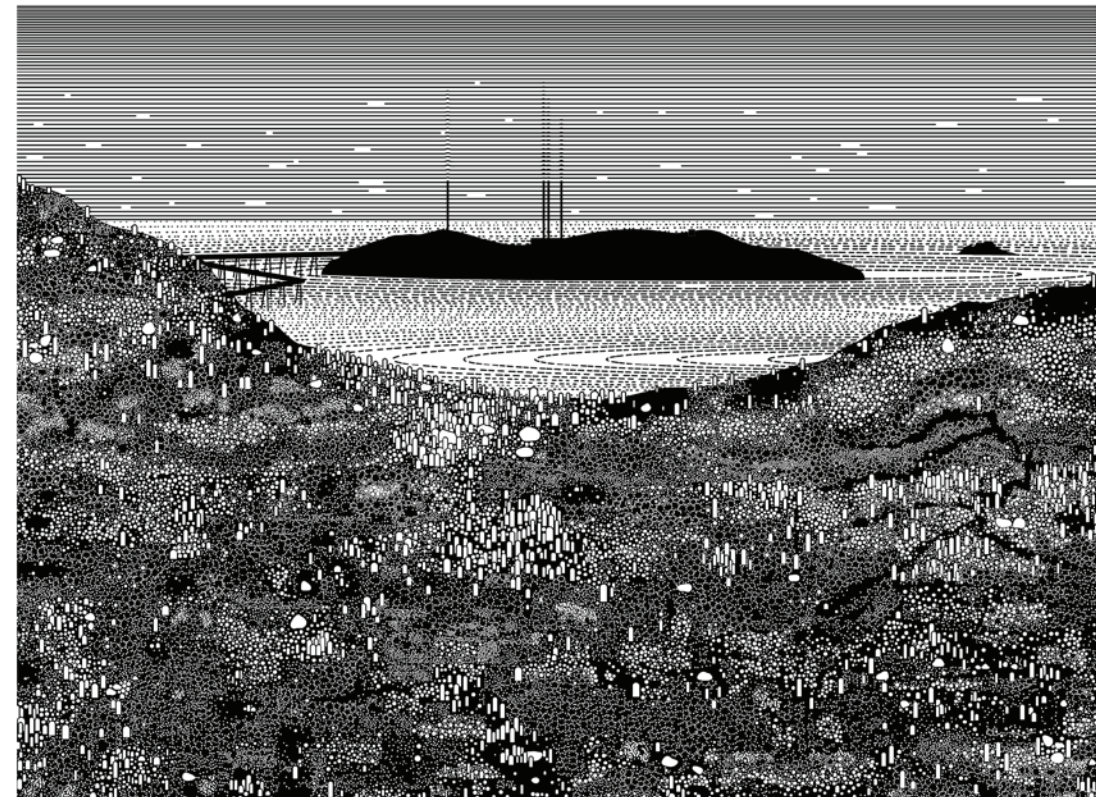
372, rue Sainte-Catherine Ouest, Espace 410
Montréal QC H3B 1A2
larochcjoncas.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Louis Joncas, André Laroche

Artistes à la foire / Artists at the fair
Dan Brault, Lynne Cohen, Frédéric Cordier,
Bert Danckaert, Jean-Philippe Harvey, Robb
Jamieson, Stephen Lack, Sean Montgomery,
Christian Messier, Gilles Mihalcean, Justin Stephens,
Jana Sterbak, Bahar Taheri, Anna Torma



Bahar Taheri *Logos* 2019
Photolithographie et acrylique sur papier / Photolithography and acrylic on paper
81 x 56 cm



Frédéric Cordier *Bitumar 1* 2019
Linogravure sur papier Vélín d'Arches, édition de 10 / Linocutprint on Vélín d'Arches paper, edition
of 10 120 x 160 cm

Macaulay & Co. Fine Art

293 East 2nd Avenue
Vancouver BC V5T 1B8
mfineart.ca

Artistes à la foire / Artists at the fair
Tyler Bright Hilton, Lawrence Paul Yuxweluptun

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Nikki Peck, Sarah Macaulay



Tyler Bright Hilton *Everything had become interesting* 2019
Encre sur papier / Ink on paper
40,6 x 47 cm



Lawrence Paul Yuxweluptun *Untitled (Tree Drawing)* 2019
Encre sur carton contrecollé / Ink on matte board
152,4 x 50,8 cm

McBride Contemporain

372, rue Sainte-Catherine Ouest, Espace 414
Montréal QC H3B 1A2
mcbridecontemporain.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Katerina Bradshaw, Benjamin Klein

Artistes à la foire / Artists at the fair
Barry Allikas, Jim Holyoak, Mathieu Lacroix,
Rebecca Munce, Bea Parsons, Matt Shane,
Stephen Schofield, Lorraine Simms,
Andrea Szilasi



Barry Allikas *Before the Gates* 2019
Acrylique sur toile / Acrylic on canvas
94 x 160 cm



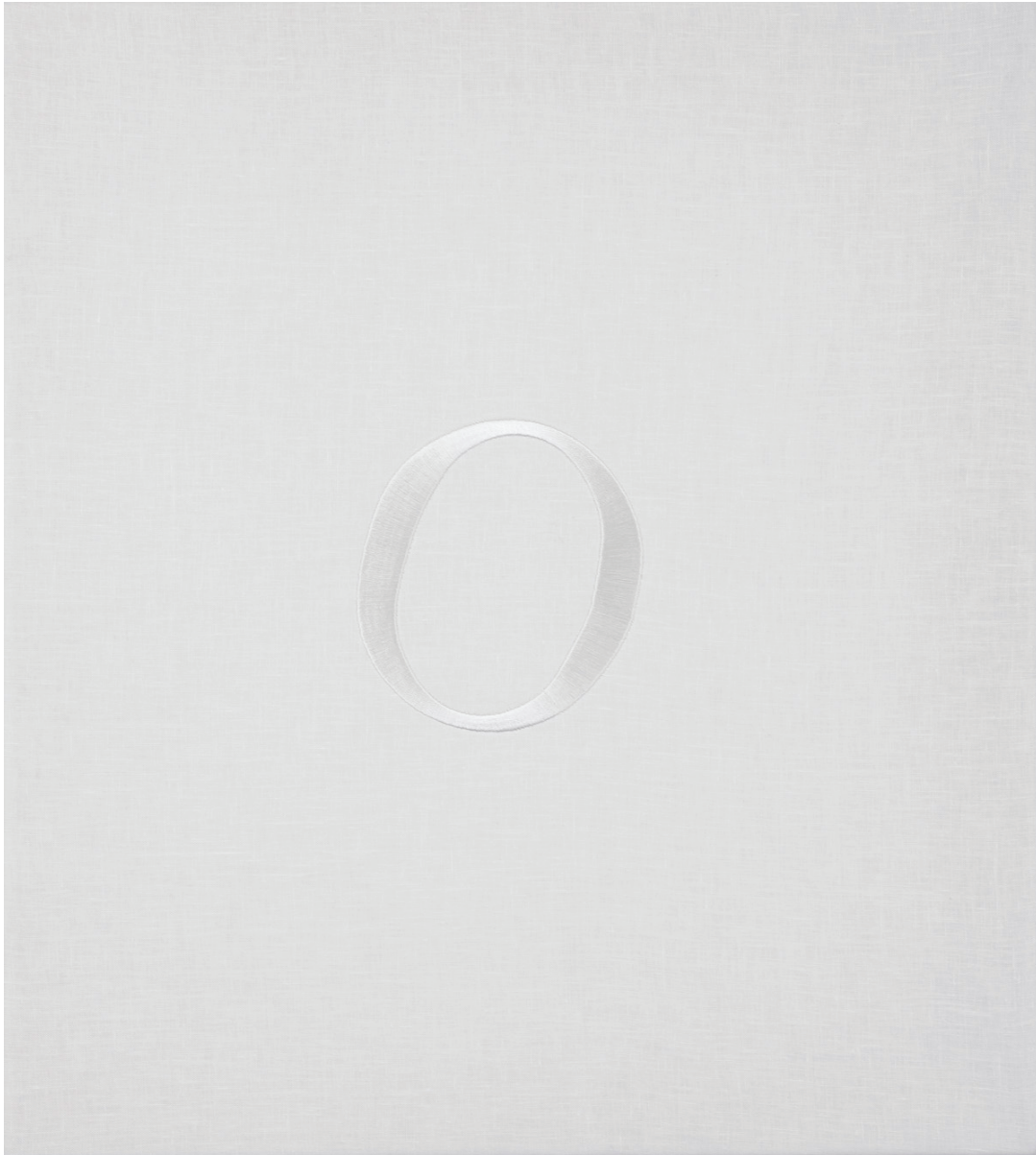
Bea Parsons *Practice* 2019
Monotype sur Stonehedge / Monotype on Stonehedge
71 x 57 cm

Mónica Reyes Gallery

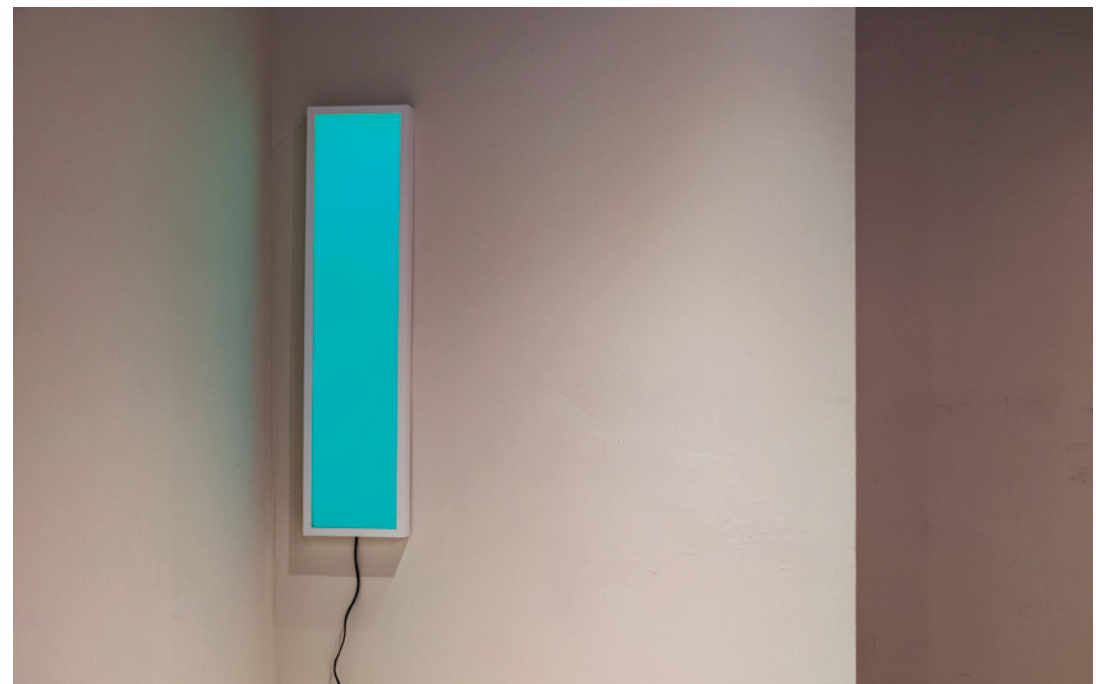
602 E. Hastings
Vancouver BC V6A 1R1
monicareyesgallery.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Mónica Reyes

Artistes à la foire / Artists at the fair
Annie Briard, Adel Bentounsi, Amber
Frid-Jimenez, Christina Kenton, Sebastian
Maquieira, Jason McLean, Jayce Salloum,
Talia Shipman, Kathy Slade, Corri-Lynn Tetz



Kathy Slade *Embroidered Monochrome Propositions: O series* 2019
Broderie sur lin / Embroidery on linen
53 x 48 cm



Annie Briard *Horizon RGB V* 2020
Boîte lumineuse à couleur changeante personnalisée avec une impression jet d'encre sur pellicule
Fujitrans / Custom color-changing lightbox with inkjet on Fujitrans film 20 x 91,5 cm

Patel Brown Gallery

1151 Queen Street East
Toronto ON M4M1L3
patelbrown.com

Artistes à la foire / Artists at the fair
Vanessa Brown, Kim Dorland, Nicolas
Fleming, Luke Painter, Rajni Perera, Mia
Sandhu, Nep Sidhu, Shaheer Zazai

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Devan Patel



Nicolas Fleming *Le bureau*, détail de l'installation au centre Plein Sud 2019
OSB, cloisons sèches, vis, peinture au latex, acrylique et époxy / OSB, drywall, drywall screws, latex
paint, acrylic medium and epoxy



Luke Painter *Drapes (floral)* 2019
Aquarelle sur papier / Watercolour on paper
25 x 35 cm

Patrick Mikhail

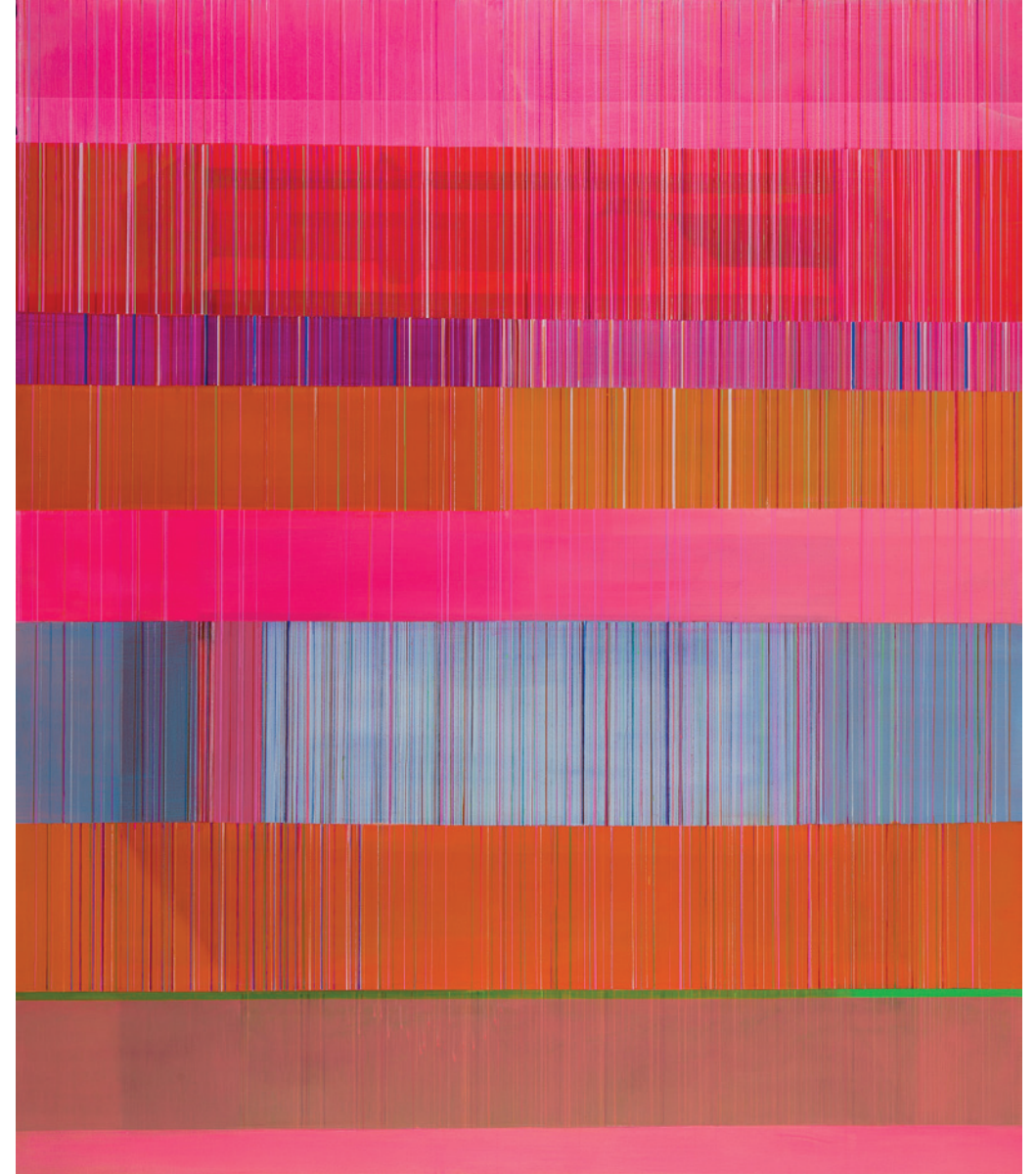
4815, boulevard Saint-Laurent
Montréal QC H2T 1R6
patrickmikhailgallery.com

Artistes à la foire / Artists at the fair
Paul Bureau, Chun Hua Catherine Dong,
Emilie Duval, Antonietta Grassi, Jinyoung Kim,
Thomas Kneubühler, Cheryl Pagurek, Amy
Schissel, Eve K. Tremblay

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Patrick Mikhail, Michel Beaudry, Lison Cherki



Jinyoung Kim *Sindang area 9, Potted Plants on the Stairs* 2019
Épreuve chromogène / C-print
76,2 x 50,8 cm



Antonietta Grassi *Break Point* 2019
Huile et encre sur toile / Oil and ink on canvas
177,8 x 152,4 cm

Paul Petro Contemporary Art

980 Queen Street West
Toronto ON M6J 1H1
paulpetro.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Paul Petro, Patrick Meausette

Artistes à la foire / Artists at the fair
Stephen Andrews, Jane Buyers, Gary Evans,
Ron Giii, Sadko Hadzihanovic, Nelson
Henricks, Jay Isaac, Zachari Logan, Sandy
Plotnikoff, Mélanie Rocan, Adrian Stimson,
Ho Tam, Carol Wainio, Robert Wiens



Stephen Andrews *Magic hour* 2015
Épreuve chromogénique / C-print
26 x 17,7 cm



Carol Wainio *Spring Pattern #1 (Whether)* 2017-2018
Acrylique sur toile / Acrylic on canvas
91,4 x 122 cm

Pierre-François Ouellette

art contemporain

963, rue Rachel Est
Montréal QC H2J 2J4
pfoac.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Pierre-François Ouellette, Erika Del Vecchio

Artistes à la foire / Artists at the fair
Mark Clintberg, Luc Courchesne, Jérôme Fortin, Karilee Fuglem, Adad Hannah, Dil Hildebrand, John Latour, Edward Maloney, Qavavau Manumie, Meryl McMaster, Kent Monkman, Marie-Jeanne Musiol, Roberto Pellegrinuzzi, Ed Pien, Napachie Pootoogook, Chih-Chien Wang, Ripley Whiteside



Dil Hildebrand *Procession (part 3)* 2019
Bois, papier, mousse, plâtre, sable, sciure de bois, colle et acrylique / Wood, paper, foam, plaster, sand, sawdust, glue 81 x 142 x 51 cm



Ripley Whiteside *Riverside* 2019
Aquarelle / Watercolour
108 x 127 cm

Projet Pangée

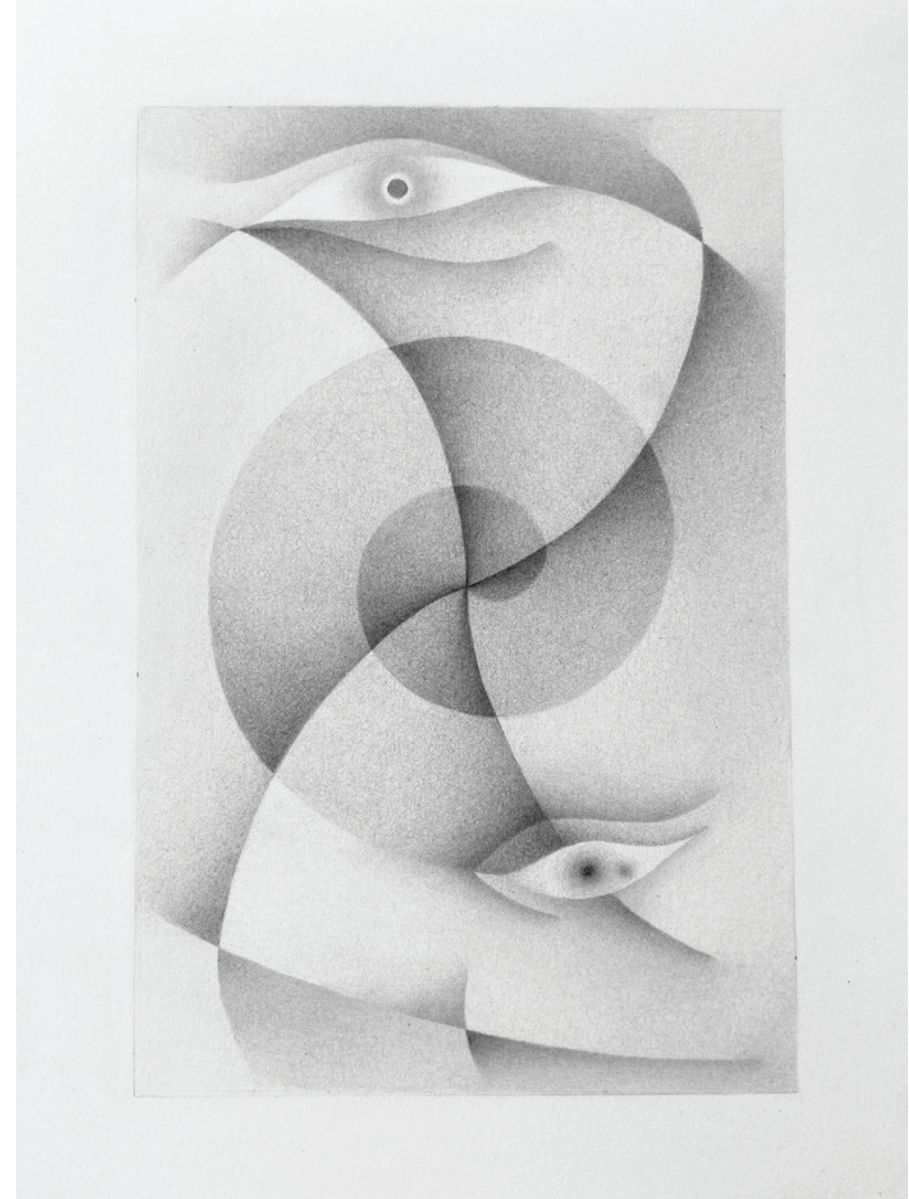
372, rue Sainte-Catherine Ouest, Espace 412
Montréal QC H3B 1A2
projetpangee.com

Artistes à la foire / Artists at the fair
Trevor Baird, Simone Blain, Angela Heisch,
Oda Iselin Sønderland, Laurence Veri

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Julie Côté, Michelle Bui, Sophie Latouche



Laurence Veri *Misérable Nuit* 2019
Porcelaine, ilménite, sable / Porcelain, ilmenite, sand
37,5 x 30 x 1,5 cm



Angela Heisch *Doing the Wash* 2020
Graphite sur papier / Graphite on paper
23 x 30,5 cm

Stephen Bulger Gallery

1356 Dundas Street West
Toronto ON M6J1Y2
bulgeryallery.com

Artistes à la foire / Artists at the fair
Guillaume Simoneau

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Stephen Bulger, Sarah Burtscher, Robyn Zolnai,
Jennifer Lindsay, Scott Poborsa, Sasha Furlani



Guillaume Simoneau *Éclipse Solaire*, Montréal, Canada, de la série *The Owner of the Sun* 2017
Tirage à pigments archives sur Canson Platine Fibre Rag / Canson Platine Fibre Rag archival
pigment print 61 x 82 cm



Guillaume Simoneau *Horus*, Takeo, préfecture de Saga, Japon, de la série *MURDER* 2016
Tirage à pigments archives sur Canson Platine Fibre Rag / Canson Platine Fibre Rag archival
pigment print 143 x 192 cm

Studio 21 Fine Art

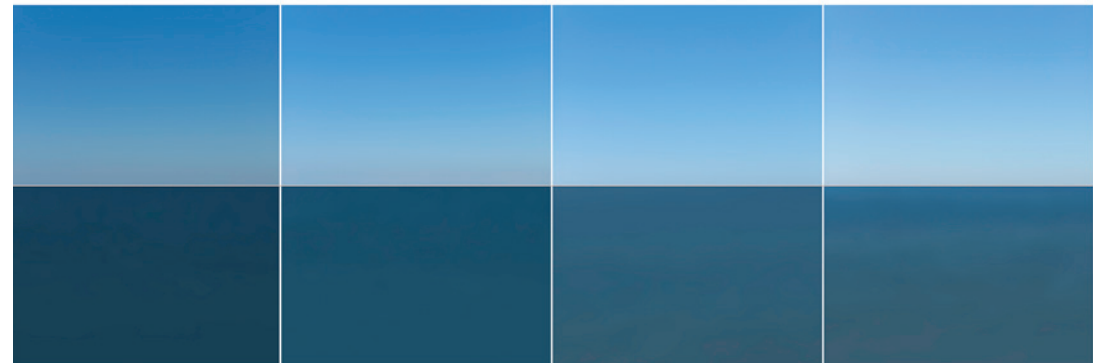
5431 Doyle Street
Halifax NS B3J 1H9
studio21.ca

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Deborah Carver, Hannah Davison

Artistes à la foire / Artists at the fair
Charles Bishop, Vanessa Cornell, I-Chun
Jenkins, Jean-Francois Provost, Mariette
Roodenburg, Kizi Spielmann-Rose, Charley
Young



Kizi Spielmann-Rose *Cheetah Hunt* 2019
Huile et pastel à l'huile sur bois / Oil and oil pastel on panel
50 x 60 cm



Mariette Roodenburg *Bluedays Set 1C* 2020
Impression jet d'encre sur papier / Ink jet print on paper
25,5 x 76 cm

TrépanierBaer Gallery

999 8th Street SW #105
Calgary AB T2R1J5
trepanierbaer.com

Artistes à la foire / Artists at the fair
Luanne Martineau

Personnel de la galerie / Gallery personnel
Yves Trépanier, Kevin Baer, Judy Ciccaglione



Luanne Martineau *Fournier and Meleney* 2019
Pâte à papier coulée, médium acrylique mat, colle d'archivage, papier d'archivage / Cast paper pulp,
acrylic matte medium, archival glue, archival paper 162,6 x 88,9 x 30,5 cm



Luanne Martineau *Fournier and Meleney* 2019
Pâte à papier coulée, médium acrylique mat, colle d'archivage, papier d'archivage / Cast paper pulp,
acrylic matte medium, archival glue, archival paper 162,6 x 88,9 x 30,5 cm

VIVIANEART

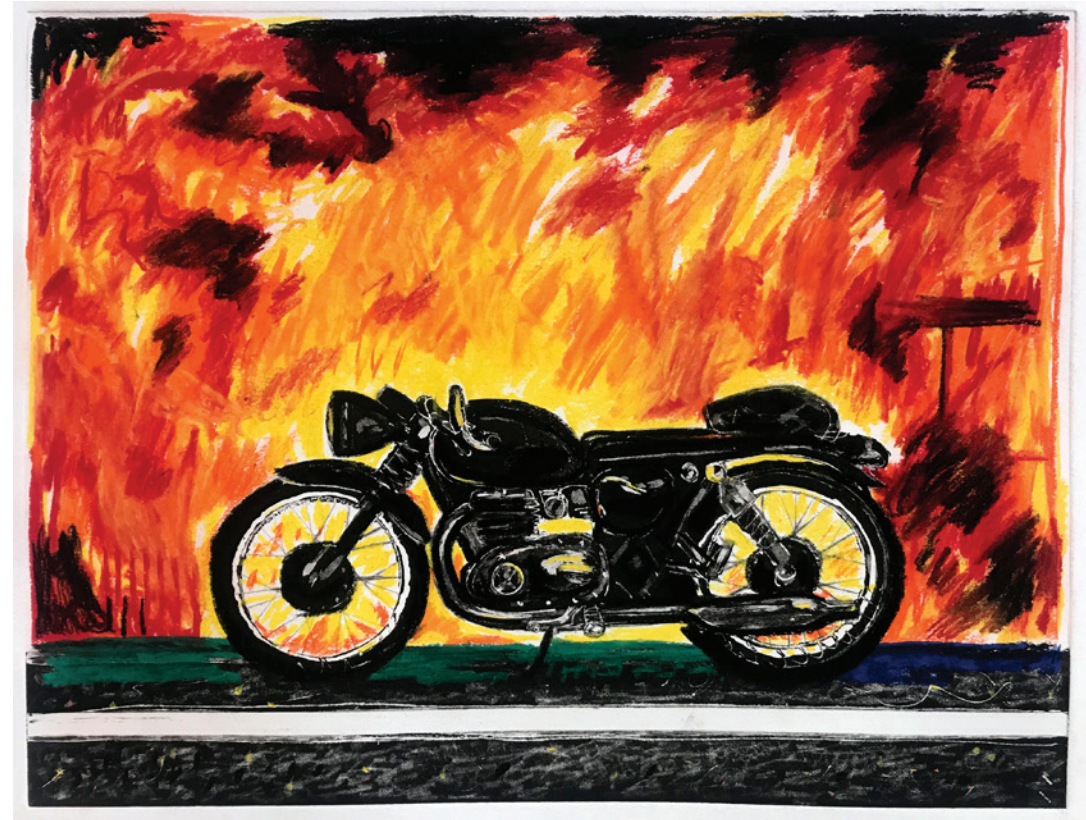
1114 11th Street SW
Calgary AB T2R 1P1
vivianeart.gallery

Artistes à la foire / Artists at the fair
Alex Bierk, Erik Olson, Winnie Truong

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Viviane Mehr, Karine Bassal



Alex Bierk *Roadside* 2020
Gouache sur papier / Gouache on paper
19,05 x 25,4 cm



Erik Olson *Motorcycle: California Fire* 2019
Eau-forte et aquatinte originale rehaussée à la main et au pastel / Original hand coloured with pastel
on etching and aquatint 33,02 x 43,18 cm

Wil Aballe Art Projects

1129 East Hastings Street
Vancouver BC V6A 1S3
waapart.com

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Wil Aballe

Artistes à la foire / Artists at the fair
Kenojuak Ashevak, Kim Kennedy Austin, Jeff
Hallbauer, Maegan Hill-Carroll, Brian Kokoska,
Jeremy Laing, Lyse Lemieux, Kate Metten,
Marina Roy, Nicolas Sassoon, Evann Siebens,
Ptryk Stasieczek



Brian Kokoska *When the Smoke Clears (Moose Watchers)* 2019
Huile sur toile / Oil on canvas
76 x 61 cm



Kenojuak Ashevak *Untitled* 2009
Crayon de couleur sur papier / Coloured pencil on paper
56 x 76 cm

Zalucky Contemporary

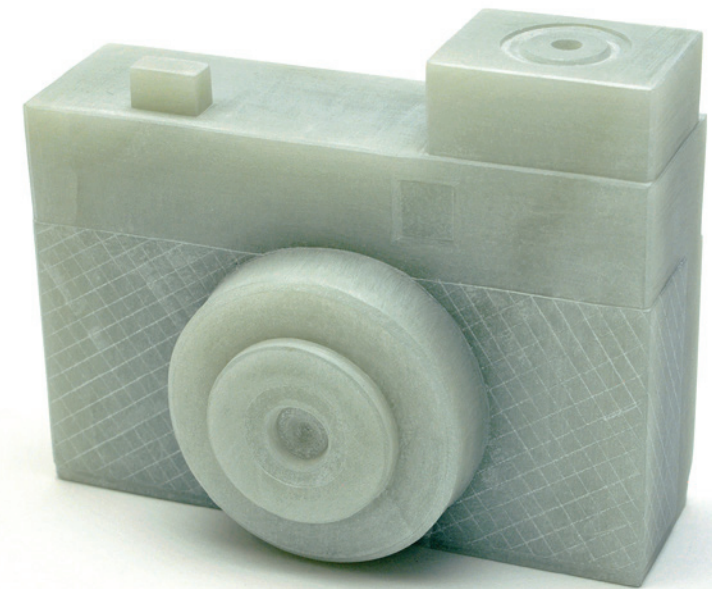
3044 Dundas Street West
Toronto ON M6P 1Z3
zaluckycontemporary.com

Artistes à la foire / Artists at the fair
Abby McGuane, Laura Moore, Joani
Tremblay, Jim Verburg, Jacob Robert Whibley

Personnel de la galerie / Gallery Personnel
Juliana Zalucky



Abby McGuane *Leaves VI* 2019
Feuille de cuivre, transfert de toner, poussière de stéatite et acrylique sur soie / Copper leaf, toner
transfer, soapstone dust and acrylic medium on silk 60,96 x 48,26 cm



Laura Moore *Camera* 2019
Albâtre sculpté à la main / Hand-carved alabaster
11,43 x 7,62 x 6,35 cm

Remerciements

Papier est un événement majeur pour l'Association des galeries d'art contemporain, car il représente une occasion unique de partager avec le public le meilleur de l'art contemporain canadien. La foire nous permet de réunir annuellement de nombreuses galeries provenant de partout au Canada, constituant ainsi un rendez-vous fédérateur pour nos membres et ces galeries.

Papier est rendue possible grâce au formidable et colossal travail de l'équipe de l'AGAC, qui assure la pérennité de la foire au fil des années.

Papier, c'est aussi un programme éducatif riche, constitué cette année de tables rondes, de conférences, et d'un catalogue. Nous tenons à remercier sincèrement tous nos collaborateurs qui s'impliquent avec dynamisme et contribuent largement à la qualité de cette programmation.

La foire Papier est également portée par un public qui continue de croître chaque année, à qui nous aimerions dire un chaleureux merci. Nous tenons à remercier plus particulièrement tous ceux et celles qui nous suivent depuis nos débuts et qui ont été solidaires tout au long de cette édition qui s'est déroulée dans un contexte de crise. Votre présence, même incorporelle, est intimement liée au succès de l'événement; votre intérêt pour l'art contemporain nous pousse à parfaire le projet à chaque édition et votre fidélité encourage l'essor de la création artistique nationale.

Enfin, l'AGAC remercie vivement son dévoué conseil d'administration, ses galeristes membres et tous les partenaires de la foire pour leur contribution active à la qualité et au succès de Papier.

Nous espérons vous retrouver en 2021 pour une nouvelle édition !

Thanks

Papier is a major event for the Contemporary Art Galleries Association, providing a unique opportunity to share the best Canadian contemporary art with the public. The fair allows us to bring together many galleries from across Canada every year, making this a unifying event for our members and for these galleries.

Papier is made possible thanks to the formidable and tremendous effort of the AGAC team who has ensured the continued existence of the fair over the years.

Papier also has a rich educational program that includes this year panel discussions, art talks and a catalogue. We would like to sincerely thank all our collaborators for their energy and enormous contribution to the quality of this programming.

We would like to warmly thank the public who supports the Papier Art Fair and continues to grow year after year. We wish to particularly thank those who have followed us from the beginning and stuck together with us all along this edition which took place in a context of crisis. Your presence, even immaterial, is intimately connected to the success of this event; your interest in contemporary art encourages us to keep perfecting the fair with every new edition, and your loyalty fosters the development of art practices across the country.

Lastly, AGAC heartily thanks its dedicated Board of Directors, member galleries, and all its partners for actively contributing to the quality and success of Papier.

We hope to see you again in 2021 for a new edition!

**La richesse de pouvoir
apprécier chaque moment.
ENRICHIR SA VIE**



**BANQUE
NATIONALE**
GESTION PRIVÉE 1859



MD GESTION PRIVÉE 1859 est une marque déposée de la Banque Nationale du Canada.

BLG | CANADA'S
LAW FIRM

Des conseils
qui dépassent le
cadre juridique

Nos professionnels posent un regard avisé sur vos affaires pour en saisir toutes les facettes et vous proposer des solutions innovantes adaptées à vos besoins.

blg.com

Vos avocats au Canada

Borden Ladner Gervais S.E.N.C.R.L., S.R.L. est une société à responsabilité limitée de l'Ontario.

PartenaireVIP VIP Partner



PARTENAIRE DE
LA FOIRE PAPIER 2020



HUANG, Jing Yuan
Inadequate Transmigration Underwater # 101, 2009
Encre sur papier
H 28,6 cm x L 25,4 cm

Partenaire majeur Major Partner

CRÉONS L'INCONNU



Partenaire majeur Major Partner

INITIATION AU
COLLECTIONNEMENT
DE L'ART
CONTEMPORAIN

SÉMINARTS



Rencontrez différents
acteurs du milieu de l'art :

- le collectionneur privé
- le collectionneur
en entreprise
- le conservateur
de musée
- le galeriste
- l'artiste

Consultez la programmation
complète des activités
SéminArts en ligne :
macm.org/catactivite/seminart

Visite d'une collection particulière, SéminArts, printemps 2019.
Photo : François Maisonneuve



MUSÉE D'ART
CONTEMPORAIN
DE MONTRÉAL Québec

185, rue Sainte-Catherine Ouest
Montréal (Québec) H2X 3X5 Canada
Information et inscription : 514 847-6244



ASSURart

**PARTAGE
VOTRE
PASSION**

**SHARES
YOUR
PASSION**

Service de courtage
d'assurance pour
le monde des Arts.

*Insurance brokerage
service for the Art world.*

Collections

Art collections

Galleries d'art

Art galleries

Ateliers d'artistes

Artist studios

Œuvres de commande (1%)

Commissioned art works (1%)

Restaurateurs et
évaluateurs d'objets d'art

*Art conservators and ap-
praisers*

Centres d'artistes autogérés

Artist-run centers

1 855 382-6677

assurart.com



RENCONTREZ NOS LAURÉAT.E.S 2020

vendredi le 24 avril

19h : Annonce des lauréat.e.s de la bourse
Claudine et Stephen Bronfman en art contemporain 2020

17h : Table ronde : Pérenniser les ateliers d'artistes



**LA SECTION ARTS ET ÊTRE
DES DÉCOUVERTES CULTURELLES
UN RENDEZ-VOUS QUOTIDIEN**

**LA
PRESSE**

Principal partenaire média culturel | Main Cultural Media Partner

esse



Papier

Foire d'art contemporain

*Esse arts + opinions,
principal partenaire
média arts visuels de
la foire Papier 2020.*

*Esse arts + opinions,
Main Visual Arts Media
Partner for Papier Art
Fair 2020.*

esse.ca

Principal partenaire média arts visuels | Main Visual Arts Media Partner

canadianart

Visit our booth at Papier
for a special subscription offer



Partenaire média Media Partner



ART ACTUEL PRATIQUES ET PERSPECTIVES

espace

En kiosque

IA, ART SANS ARTISTES ?
n° 124 / hiver 2020

Prochains numéros

DICTATURES
n° 125 / printemps-été 2020

LABORATOIRES
n° 126 / automne 2020

ABONNEZ-VOUS !
espaceartactuel.com

SUIVEZ-NOUS !



Adam Basanta, *Collaged 19th century photographic landscapes with trees, palms, and observers*, 2019. Impression au jet d'encre sur papier moab 300 naturel, 28 x 18,6 cm. Ensemble de 25 photographies de paysages généré par ordinateur, prises principalement aux États-Unis ainsi qu'en Égypte, en Afrique du Nord, en Israël et en Asie, 19^e siècle, collection du Metropolitan Museum (É.-U.). Avec l'appui financier de l'artiste. Tirage de 30 exemplaires numérotés et signés par l'artiste. Coût de production : 100 €.

Partenaire média Media Partner

VIE DES ARTS

ARTS

La revue d'art de tous les passionnés

4
numéros
par année



ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

En ligne : viedesarts.com/abonnement.php

Téléphone : 514 397-8670 (SODEP service d'abonnement)

Criticism, Again, Criticism, Again, Criticism, Again, Criticism, Again, Criticism, Again

c mag

Issue 145
Summer 2020

cmagazine.com

BORDERCROSSINGS

REMEMBERING
ROBERT FRANK

WATCHING THE CROWS

ISSUE NO. 152 \$9.95



ON PHOTOGRAPHY

Swimming Upstream: Robert Frank, 1924-2019
Fragments of the Autobiographical: A Friendship with Robert Frank
Keep Giving Signs: Robert Frank's Letters

Benoit Aquin
Lindsay McIntyre
George Steeves
Éliane Excoffier

bordercrossingsmag.com to subscribe

CIEL VARIABLE

ART PHOTO MÉDIAS CULTURE / N° 114

Dominique Blain
Alain Païement
Gisele Amantea
Mélissa Pilon

MASSES | MONUMENTS

—
Stephen Gill
Geneviève Cadieux
Photo Dakar

—
Rebecca Belmore
Janick Burn
Yan Giguère
Biennale de Venise
Michel Depatie
Territoires II
Projet Polaroid
The Way She Looks

—
Ewa Monika Zebrowski
—

HIVER / WINTER 2020
EN KIOSQUE JUSQU'AU 12 JUIN 2020
ON NEWSSTANDS UNTIL JUNE 12, 2020
CANADA 12.50 \$ / USA 12.50 / EUROPE 12.50 €



Ciel variable met en perspective des œuvres d'art, des expositions, des publications et des démarches stimulantes.

DÉCOUVREZ LA REVUE ET ABONNEZ-VOUS

à cielvariable.ca

DeSerres



De l'inspiration à la création, en passant par un service personnalisé, jusqu'à l'encadrement, DeSerres accompagne les artistes tout au long de leur processus créatif.

Artiste : Pat Camtin

deserres.ca

oser
La liberté de créer



**MORE PICTURES,
MORE PICTURES**

8 au 30 mai 2020
Vernissage 7 mai 18 h

Entrée libre



Galerie McClure

350 av. Victoria, Montréal
www.centredesartsvisuels.ca

**MARION
WAGGSCHAL**

**Fou
D'ICI**

PLAISIR DE PARTAGER

TRAITEUR OFFICIEL DE PAPIER 2020

360 DE MAISONNEUVE OUEST · TRAITEUR@FOUDICI.COM · FOUDICI.COM
106 RUE DES SŒURS GRISÈS · FOUEXPRESS.COM



Art Mûr, Beaux-arts des Amériques, Bradley Ertaskiran, Christie Contemporary, DURAN MASHAAL, ELLEPHANT, Equinox Gallery, Feheley Fine Arts, Franz Kaka, Galerie 3, Galerie Bernard, Galerie C.O.A., Galerie d'art Yves Laroche, Galerie D'Este, Galerie Division, Galerie Éric Devlin, Galerie Hugues Charbonneau, Galerie Jean-Claude Bergeron, Galerie Michel Guimont, Galerie Nicolas Robert, Galerie René Blouin, Galerie Robertson Arès, Galerie Robert Poulin, Galerie Simon Blais, Galerie Youn, Galerie.a, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, La Castiglione, Lacerte art contemporain, Laroche/Joncas, Macaulay & Co. Fine Art, McBride Contemporain, Mónica Reyes Gallery, Patel Gallery, Patrick Mikhail, Paul Petro Contemporary Art, Pierre-François Ouellette art contemporain, Projet Pangée, Stephen Bulger Gallery, Studio 21 Fine Art, TrépanierBaer Gallery, VIVIANEART, Wil Aballe Art Projects, Zalucky Contemporary