

À M<sup>r</sup> POULTIER

# MIGNONNE



PAROLES DE M. ADOLPHE CATELIN

Musique de

## MALLIOT.

Du même Auteur: Charles - Quint, à M<sup>r</sup> Hermann-Léon.

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, Maison A. MEISSONNIER et HEUGEL. (Heugel succ<sup>r</sup>)

# MIGNONNE.

ROMANCE.

Paroles de M<sup>r</sup> Adolphe CATELIN.

Musique de M<sup>r</sup> MALLIOT.

à son ami POULTIER.

Andante.

CHANT.

PIANO.

Allegretto.

*f* *ff* Andante.

*Poco più mosso.*

gnon - ne , Est le nom que je don - ne à cel - le que chérit mon

*col canto. pp col canto.*

cœur: C'est un enfant plein de dou - ceur, Son in-no-cence est sa cou-

*cres*

*ritenuto.* *ad libitum.*

ron - ne Et sa pa - ru - re est la fraîcheur. Mi - gnon - ne, Mignon - ne, Oh! ma Mi - gnon -

*cres. col canto. col canto.*

*avec âme* *a tempo.*

ne Ah! qu'à moi ton â - me s'a - ban - don - ne! Ma voix t'implore avec ar -

*espressivo. lento.*

deur Mi - gnon - ne! Mi - gnon - ne! Un seul regard pour mon bon - heur

*f* *col canto.* *p* *ff tempo.* *col canto.* *Fin.*

2<sup>e</sup> Couplet. *ff*

Mi - gnon - ne! a l'â - me dou - ce et bon - ne, le

front mo - des - te et l'air pi - eux, Sa voix, é - cho mys - té - ri - eux, En

*cres.*

tous mes sens vibre et ré - son - ne Comme un con - cert dé - li - ci - eux... Mi - gnon - ne! Mi - gnon -

ne! Oh! ma Mi - gnon - ne! Ah! qu'à moi ton â - me s'a - ban - don - ne! Vois les pleurs qui brûlent mes

yeux! Mi - gnon - ne! Mi - gnon - ne! Que ton a - mour m'ouvre les cieux!

3<sup>e</sup> Couplet. *ff*

Mi - gnon - ne! Ce nom que je te don - ne Se -

ra le ga - ge de ma foi; Je n'aime - rai ja - mais que toi; De

*cres.*

mon des - tin dis - pose, or - don - ne; Ton seul de - sir se - ra ma loi... Mi - gnon - ne! Mi - gnon -

ne! Oh! ma Mi - gnon - ne! Ah! tu n'es ni rei - ne ni ba - ron - ne, Mais si ton cœur se donne a

moi, Mi - gnon - ne, Mi - gnon - ne, Je se - rai plus fier ouï plus fier que le roi!

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.