

FRANCOS

ARTS ET SPECTACLES

FRANCOS
ENTREVUE AVEC
BENJAMIN BIOLAY

PAGE 3



LUSSIER
LA QUESTION À
100 000 BALLE

PAGE 4

ARTS VISUELS
VITTORIO FIORUCCI
1932-2008

MORT DU ROI
DE L'AFFICHE

PAGE 3



MUTANTÈS, DE PIERRE LAPOINTE

LE SORCIER BIEN-AIMÉ



MARIE-CHRISTINE BLAIS

CRITIQUE

Pari risqué, pari relevé; Pierre Lapointe a soulevé la salle Wilfrid-Pelletier avec son spectacle à grand déploiement créé pour souligner les 20^{es} FrancoFolies de Montréal. Seul véritable problème: comment résumer une telle soirée où tout n'est que nouveauté?

Tel un sorcier capable de toutes les transformations, Pierre Lapointe a présenté un spectacle qui empruntait parfois à l'esthétique Ziggy Stardust de Bowie, parfois aux comédies musicales des années 70, au Big Bazar de Michel Fugain, à l'univers de *Star Trek*, ou carrément à Jésus entouré de ses disciples!

Déjà, visuellement, c'était à un Objet Chantant Non Identifié que nous étions confrontés. Lapointe a poussé l'audace plus loin: il a interprété une vingtaine de toutes nouvelles chansons, complètement inédites, que le public ébahi a écoutées religieusement (avec seulement quatre

chansons connues, mais complètement remaniées – dont un *Tel un seul homme* a cappella avec le chœur de 13-choristes-danseurs inoubliable).

Si toutes les nouvelles chansons ne sont pas arrivées au même point, toutes avaient le mérite d'être originales par les arrangements, la mélodie ou les propos (oui, les amis, une chanson pour la libération du peuple, intitulée *Le cycle des lumières*!).

La force de Pierre Lapointe, c'est de n'avoir pas peur de l'esthétique qui conduit, quand elle est intelligente, à la beauté et à la grâce.

On retiendra notamment *Les sentiments humains* (pop), *Coulent les rires* (à couper le souffle), *Au bar des suicidés* (quasi dance) et *Nous restions là* (en version piano-voix).

Mais on retiendra surtout l'incroyable travail, l'audace folle de monter un tel spectacle au Québec, avec une vraie mise en scène signée Claude Poissant, des éclai-

rages flamboyants, des costumes bizarres, des choristes-danseurs étonnants (qui n'ont pas un physique de mannequin, qui plus est), des chorégraphies parfois désarmantes, un programme où figure le titre de toutes les chansons (merci!), une gigantesque sculpture évoquant à la fois une main d'argent, une étoile et un cristal, une scène-vaisseau spatial dont l'angle est aussi pentu que celle de Céline Dion

à Vegas, des musiciens incroyablement doués, capables de tout jouer: du classique, du progressif, du rock, du pop, de la musique actuelle....

Hier soir et jusqu'à samedi, pendant une heure et quart de spectacle sans entracte, tous les Pierre Lapointe sont présents tour à tour sur la scène: le

dandy et le sombre, le symphonique et le rétro-pop, l'« agace » et le mutant romantique, le fragile et le fendant, le fantasque et le fan de Barbara et de Diane Dufresne, le poète et le comédien exceptionnel, l'ami et l'amant à jamais torturé par les amours nécessairement difficiles...

La force de Pierre Lapointe, c'est de n'avoir pas peur de l'esthétique qui conduit, quand elle est intelligente, à la beauté et à la grâce. Parfois, cela pourrait sombrer dans le ridicule, mais c'est justement parce qu'il entre dans l'inconnu les yeux ouverts qu'il évite les pièges du kitsch.

Hier soir, à la fin du spectacle, devant tant de travail, tant d'efforts, d'imagination, d'inédit, de beauté, de charme, la foule s'est levée, comblée, gavée de nouveauté, mais surtout remplie de gratitude pour son jeune sorcier bien-aimé.

Mutantès de Pierre Lapointe, à la salle Wilfrid-Pelletier jusqu'à samedi.

PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

ASHLEY MEUBLES HomeStore
Nous meublons votre vie.

Pour un temps limité, venez voir comment en obtenir plus pour moins chez Meubles Ashley.

À l'achat du sectionnel, obtenez l'ottoman assorti pour **97\$**

Aucun intérêt jusqu'en **2011***

ASHLEY MEUBLES HomeStore

3615, autoroute 440 Ouest
Laval
450•681•6888

1959 F.X. Sabourin
(Via autoroute 30)
St. Hubert
450•462•0040

Nous meublons votre vie.

Lundi-vendredi 9:30 h - 21 h • Samedi 9 h - 17 h • Dimanche 10 h - 17 h

Sectionnel San Marco Chocolate **1282\$**

Prix Ashley direct

MILES sortez votre carte. sortez vos rêves.

*Sur approbation de crédit. Achat minimum de 999\$. Le financement provient des Services au détail de Citi Financière. Des frais financiers s'accumuleront sur l'achat à partir du début de la période de promotion, mais aucun paiement minimal ne sera exigé durant cette période. Toutefois, si le montant dû est réglé en totalité au terme de la période de promotion, tous les frais financiers accumulés seront exclus et aucuns frais financiers ne s'ajouteront. Dans le cas contraire, tous les frais financiers accumulés seront ajoutés. La promotion peut être annulée si le client manque à ses engagements en vertu de son contrat. Taux annuel en pourcentage standard: 28,75%. Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par LoyaltyOne, inc. et Ashley Meubles. Offre de base AIR MILES: obtenez un mille de récompense AIR MILES™ par tranche de 50\$ d'achat. L'offre ne s'applique pas sur le montant des taxes.

FRANCOFOLIES

AMADOU ET MARIAM

Dernier dimanche à Bamako

PAUL JOURNET

Depuis la sortie de *Dimanche à Bamako* en 2004, Amadou et Mariam parcourent le monde pour en jouer les rythmes imparables.

«Si on se considère aujourd'hui ambassadeurs de la culture malienne? Je ne sais pas, répondait Amadou Bagayogo au téléphone de Paris la semaine dernière. Nous avons toujours essayé de parler de notre culture aux concerts. Ça n'a pas changé. La différence c'est que plus de gens y assistent et entendent le message. C'est la conséquence de notre grand travail.»

Ce travail, c'est la fusion envoûtante du blues-rock, du traditionnel malien et de l'afro-funk. Une

musique qui fait danser surtout en Europe et en Amérique, remarque Amadou.

«En Europe et chez vous à Montréal, les spectateurs viennent fêter et danser. Chez nous en Afrique, c'est différent. Les gens dansent surtout aux bals. Aux concerts, ils restent assis et écoutent. S'ils dansent, ils montent sur scène.»

Ce soir, Montréal devrait danser au rythme des chansons *Coulibaly* et *M'Bifé*. Et aussi avec quelques extraits du nouveau disque, qui paraîtra d'ici la fin de l'année.

Dimanche à Bamako portait la signature de Manu Chao, réalisateur et musicien invité sur le disque. Pour son nouvel album (titre

à déterminer), le couple n'a pas rappelé Chao. Amadou et Mariam continuent d'avancer. De nouveaux collaborateurs y travaillent, dont Mathieu Chedid, alias M.

«Nous nous connaissons depuis 1997, raconte Amadou, d'un ton lent et chantant. C'est une des premières personnes que nous avons rencontrées à notre arrivée en France. Il a aidé à la réalisation et aux arrangements, et il chante aussi un peu.»

L'album a été enregistré à Bamako, Dakar, Paris et Londres, pour aller à la rencontre des différents collaborateurs. Parmi les autres invités de marque, notons le grand korigiste malien Toumani Diabaté.



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

Le couple malien, Amadou et Mariam, a fait appel à Mathieu Chedid pour travailler sur son nouvel album.

«La couleur rythmique sera encore plus prononcée, annonce Amadou. Les chansons seront plus dansantes et rock. Dans les textes, il y aura des messages politiques. Mais pas de références trop précises.

Pour toucher le maximum de gens, on aime s'attaquer à la globalité.»

Amadou et Mariam, ce soir à 21 h au Métropolis. Daby Touré en première partie.

SUR LES RAYONS



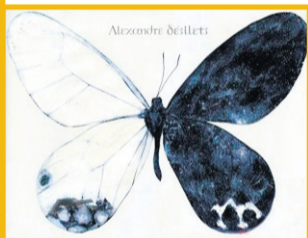
BRUNO MARCIL
PAS DORMIR
BRUNE/SELECT

★★★ 1/2

Habile Marcil

Expansif et fier lorsqu'il dévoile ses plaisirs gastronomiques à la télé, Bruno Marcil fait dans la simplicité volontaire quand il empoigne sa guitare et qu'il compose. Notamment à cause d'une voix chaude, mais qui ne porte pas. Enrobés de chatoyants accords de guitare et d'orgue b3, ses hymnes trouvent toutefois rapidement leur chemin jusqu'à nos tympans pour s'y perdre longtemps. Ce frère adoptif de Martin Léon et cousin de la fesse gauche de Daniel Boucher, musicalement parlant, propose des rimes parfois absurdes, souvent bien tournées, à défaut d'être vraiment recherchées. Mais si la prose n'est pas toujours à la hauteur des arrangements musicaux duveteux (de Philippe Brault et Francis Beaulieu), l'humour et l'absurdité qui émanent de certains textes rendent le tout attirant et font mieux digérer les histoires plus graves (comme sur la poignante *On tourne en rond*). Et la voix de Marcil finalement, qui dépose ses mots sur le micro plus qu'il ne les chante? Elle trouve sa place dans un bouillon musical bien apprêté. Un plaisir pour les oreilles.

— Isabelle Massé



ALEXANDRE DÉSILETS
ESCLALADER
L'IVRESSE
MAISONNETTE

★★★ 1/2

La grande qualité dans un ciel ennuagé

Trafic aérien, la première de ces huit chansons, décrit bien le personnage. Exprimée dans un français normatif, la première phrase de son deuxième texte évoque un manque d'air à la suite de l'étreinte qui conclut une séparation, un départ, à vous de choisir. La voix haut perchée, l'élégance de l'esthétique et la propension à la métaphore évanescence de cet Alexandre Désilets résumant sa personnalité éminemment complexe. Les ambiances orchestrales et les choix harmoniques de ces chansons n'inspirent pas exactement la pensée positive ou quelque hop la vie, ce spleen léché peut sembler un peu lourd par temps gris mais bon... Si cet art n'a pas pour objet de mettre de bonne humeur, il exprime une hypersensibilité et un talent évidents. Très bon chanteur qui use souvent d'une voix de fausset, Désilets témoigne subtilement d'une vaste culture traversée par quelques décennies de musique électronique, chanson française et pop américaine/britannique. La réalisation de Jean Massicotte, un de nos plus accomplis, est certes pour quelque chose dans la facture d'ensemble.

— Alain Brunet

CE SOIR, 22H, AVEC PAULINE CROZE, AU CABARET JUSTE POUR RIRE

SUR L'INTERNET

LA CONSTELLATION FRANCOS

Les FrancoFolies ont mis en ligne un portail où sont énumérés les noms des 1200 artistes qui s'y sont produits ces 20 dernières années. Pourquoi? Pour demander aux fans de musique d'indiquer leurs préférences afin de tisser une énorme toile. L'analyse de tous les clics devrait, à long terme, permettre de constituer une banque de données «intelligente» servant à guider les amateurs de musique selon le principe du «si vous aimez ceci, prêtez l'oreille à cela». Une façon sympathique, voire altruiste, de perdre son temps sur le net...

— Alexandre Vigneault

[www.francofolies.com/
Francos2008/constellation.asp](http://www.francofolies.com/Francos2008/constellation.asp)

NOTRE VIRÉE

ALEXANDRE VIGNEAULT

MC LA SAUCE

MC La Sauce, remarquée sur la compilation *J'M CISM* grâce à sa chanson *Fuck You Estie*, incarne parfaitement la position ambiguë des femmes dans l'univers du hip-hop: elle se moque des clichés de bitch sexy... tout en les reprenant à son avantage. Satiriste virulente et volontiers vulgaire — il y a du Princess Superstar là-dessous —, elle balance des textes capables de faire rougir les oreilles chastes. La voilà sur scène en attendant son premier album concocté avec le concours de Chafik de Loco Locass.

› Scène Le Monde urbain à 20h.



PHOTO FOURNIE PAR FONOJÔNE

FONOJÔNE

Venu de Québec, Fonojône verse dans le rock flottant, texturé et mélancolique. Plus proche de Karkwa que de Malajube, il mise volontiers sur de longues montées de tension et n'hésite pas à afficher son romantisme. Ce n'est pas aussi étoffé qu'Arman Méliès, mais ceux qui apprécient le français pourraient aussi trouver leur compte chez les gars de Québec.

› Au parc Fred-Barry, à 19h.

ÉVÈNEMENT DU JOUR



PHOTO ROBERT MAILLOUX, LA PRESSE

Dumas

Comme Vincent Vallières hier, Dumas a choisi de terminer sa tournée avec un spectacle extérieur aux FrancoFolies. Ceux qui ont vu le spectacle tiré de son album *Fixer le temps* le savent déjà, mais répétons-le pour les autres: sur scène, les airs pop de Dumas prennent un ton franchement plus rock. Guitares, basse, batterie, tout l'arsenal sonore prend quelques kilos de plus pour le grand bonheur de nos oreilles. Soyez assuré qu'il va mettre toute la gomme. Deux fois plutôt qu'une.

— ALEXANDRE VIGNEAULT

Sur la scène principale, à 21h et 23h.

VENDREDI 1^{er} AOÛT

HEURE ÉVÈNEMENT	LIEU
EXTÉRIEUR	
17h00 Fun Carmen	Espace vert Desjardins
18h00 Bruno Marcil	Espace Ford
19h00 Fonojône	La place Loto-Québec
19h00 Musa Dieng Kala	Le Monde multiculturel Hydro-Québec
19h00 Nicolas Jules	Espace vert Desjardins
20h00 CEA	Le Monde FrancoFou Le Lait
20h00 MC La Sauce	Le Monde urbain Vidéotron
20h00 MeLL	La zone Molson Dry
21h00 Dumas	Espace Ford
21h00 Habana Café, <i>Vengo de mi Cuba</i>	Grande Place - Complexe Desjardins
21h00 Musa Dieng Kala	Le Monde multiculturel Hydro-Québec
21h00 Naïla	La place Loto-Québec
22h00 Bonjour Brumaire	La zone Molson Dry

HEURE ÉVÈNEMENT	LIEU
22h00 CEA	Le Monde FrancoFou Le Lait
22h00 Imposs	Le Monde urbain Vidéotron
23h00 Dumas	Espace Ford
Minuit Melissa Mars / DJ set	Le Shag, Savoy du Métropolis
EN SALLE	
19h00 Benjamin Biolay — Première partie: <i>Coeur de pirate</i>	Club Soda
20h00 Pierre Lapointe — <i>Mutantès</i>	Salle Wilfrid-Pelletier - PdA
20h00 Richard Séguin	Théâtre Maisonneuve - PdA
20h30 Événement spécial 20 ans — Gregory Charles	
<i>Un piano, une voix, 100 chansons — Les années 1990</i>	Cinquième salle - PdA
20h30 Thomas Dutronc	Le pavillon Air Transat
21h00 Amadou et Mariam — Première partie: Daby Touré	Métropolis
22h00 Pauline Croze / Alexandre Désilets	Cabaret Juste pour rire

Vittorio, le roi de l'affiche, s'éteint

JOCELYNE LEPAGE

Vittorio Fiorucci, mieux connu sous son seul prénom, s'est éteint avant-hier à l'âge de 75 ans. Aussi coloré et provocateur que ses affiches, éternel bohème, il est sans doute l'affichiste le plus célèbre du Québec, et sa renommée était internationale.

« C'était un gars de party, dit le caricaturiste de *La Presse*, Serge Chapleau. Mais c'était aussi un grand affichiste. Un personnage plus grand que nature, toujours présent sur la scène montréalaise. Un incontournable. Un têtard, comme tout bon artiste. Il tenait à son style, immédiatement reconnaissable. »

Tout le monde connaît d'ailleurs le bonhomme vert à la langue fourchue que Vittorio a créé pour Juste pour rire. Un bonhomme à qui il aurait aimé faire vivre d'autres aventures.

« C'était impossible, dit Gilbert Rozon. Juste pour rire grossissait, c'était notre marque de commerce. Ou Vittorio nous le vendait, ou bien on changeait de logo. Il a préféré nous le vendre, mais il en a ressenti de la frustration, comme si son personnage n'était plus dans sa vie. »

Rozon, qui s'est réconcilié avec Vittorio il y a deux ans, le décrit comme un personnage rabelaisien, qui avait une importante collection de voitures et de jouets, qui dépensait sans compter,

aimait les belles femmes, la fête... « Les nuits de Montréal lui doivent beaucoup, dit-il. C'était aussi un grand artiste. »

Vittorio Fiorucci est né en 1932 en Yougoslavie de parents italiens. À son arrivée à Montréal, en 1951, il ne parlait ni français, ni anglais, deux langues qu'il apprendra très vite. Il a été tour à tour ou en même temps designer, photographe, sculpteur, caricaturiste, illustrateur, auteur de bandes dessinées.



Mais c'est comme affichiste qu'il est le plus connu. On lui doit environ 300 affiches pour le cinéma québécois, le théâtre, les arts visuels, de grandes entreprises et différentes causes humanitaires.

« Il était l'un des plus grands affichistes au monde, dit Danielle Roy, designer et membre de l'équipe Juste pour rire, la voix émue. Il n'a pas eu toute la reconnaissance internationale qu'il méritait. Il avait vraiment choisi d'être affichiste plutôt que pein-

tre ou photographe, ce qu'il a d'ailleurs déjà été. Il aimait cette idée d'être vu dans la rue. Il dessinait tout à main levée, il découpait très proprement. Vittorio attaquait en direct la ligne droite. J'aimais le regarder dessiner. C'était fascinant. »

« Mon art, que certains disent mineur, est sans doute la forme d'expression la plus proche des gens », avait dit Vittorio à Jean-Paul Soulié quand *La Presse* l'a nommé Personnalité de la semaine, en 2000.

L'affiche lui a permis de participer à de nombreux grands événements, qu'il s'agisse des spectacles de l'Opéra de Montréal ou des manifestations contre l'expropriation des terres à Mirabel. Le secret de sa force: des couleurs franches, contrastées, des formes simples, épurées. Une idée qui tient ça ensemble. De l'audace, et... quelques allusions sexuelles.

« Ne couvrez pas les murs d'affiches ternes, disait-il. Mettez-en une seule, et qu'elle frappe! »

Au cours des dernières années, malgré deux accidents vasculaires cérébraux, il avait accepté de donner une entrevue à *La Presse* dans sa chambre d'hôpital. « Je suis toujours *on the go* », avait-il déclaré. Mais comme le disait le bonhomme Juste pour rire à la fin des émissions de télévision du même nom, maintenant, « c'est fini!!!! »

Avec la collaboration d'Alain de Repentigny

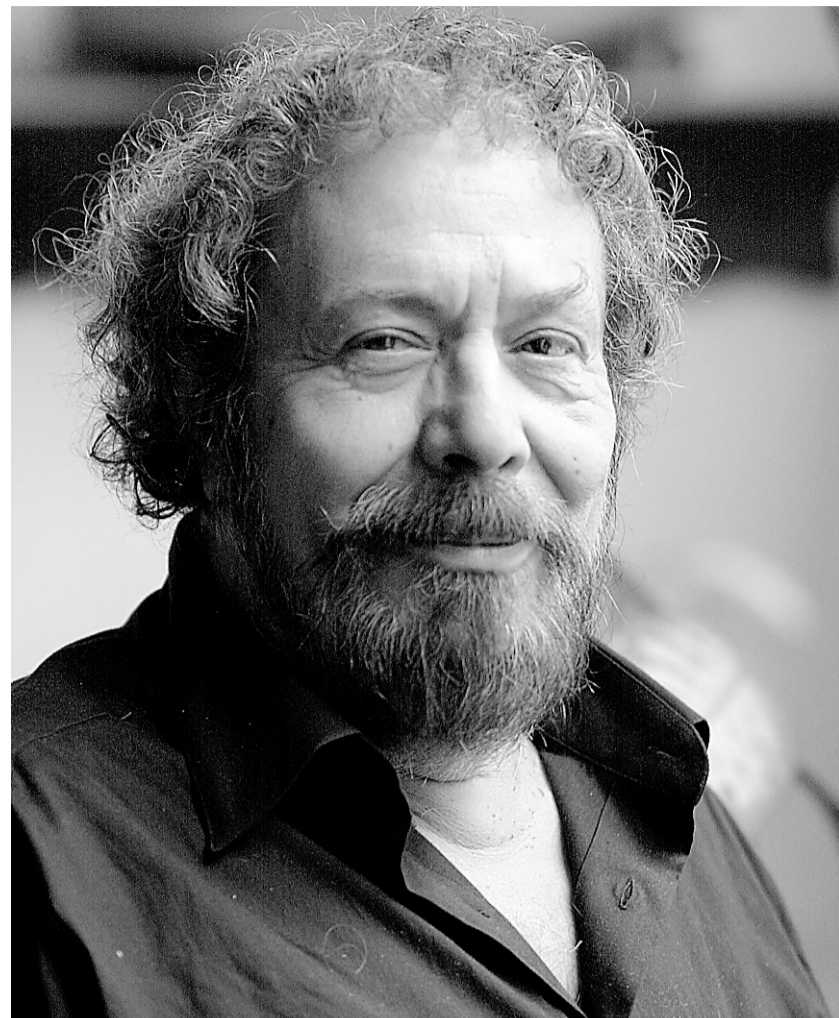


PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, ARCHIVES LA PRESSE

« Ne couvrez pas les murs d'affiches ternes, disait Vittorio. Mettez-en une seule, et qu'elle frappe! »



PHOTO FOURNIE PAR LES FRANCOFOLIES

Benjamin Biolay se produit pour la première fois aux FrancoFolies de Montréal.

FRANCOFOLIES

Benjamin Biolay ne s'attend à rien

Il a fait équipe avec Keren Ann, composé et écrit pour Henri Salvador, réalisé et arrangé pour Julien Clerc, Françoise Hardy, Juliette Gréco, Stephan Eicher ou Isabelle Boulay. L'ex de Chiara Mastroianni a six albums originaux à son actif (y compris une bande originale) et nourrit toujours de grandes ambitions au plan artistique.

ALAIN BRUNET

Dans ce vieux studio d'enregistrement du Quartier latin, il est assis paisiblement dans un coin. On lui serre la pince et l'on constate que les augures sont favorables: il se montre ouvert à une longue conversation.

« Avant même que j'aie eu du succès, on a dit que j'avais une attitude... Je ne suis pas arriviste mais je suis très ambitieux. Par rapport à moi-même, par rapport à la musique », résume Benjamin Biolay.

Il pourrait être ce Français plein d'assurance (vieux cliché) que le Québécois inhibé (autre cliché) redoute en face et méprise derrière son dos. Le ton péremptoire de certaines répliques, ces épaules toujours prêtes à se hausser, cette moue d'enfant terrible, tous ces traits de personnalité peuvent produire une impression désagréable. Or, il y a aussi sa grande culture musicale, son humour acéré, son talent indéniable. Benjamin Biolay est un fantasque digne d'intérêt, de surcroît doué, très intelligent... et même attachant.

Chose certaine, il sait dans quoi il s'embarque en se produisant une première fois aux Francos montréalaises: « Je suis super pas connu au Québec. Donc, je ne m'attends à rien. Mais je suis super content d'y aller tout en sachant que je n'ai absolument pas le profil du musicien français populaire. »

Il annonce qu'il viendra à trois. « Cette formule est très vivante; je peux passer de la guitare aux claviers ou encore au piano, et je suis très connecté aux autres musiciens. Il y a aussi des séquences enregistrées, mais surtout des moments de totale liberté, de composition en direct. »

Benjamin Biolay n'a jamais chanté au Québec – la peur de l'avion (maintenant guérie) aurait ralenti ses transports. Au tournant de cette décennie, cependant, il est venu travailler à Montréal afin d'y réaliser un album d'Isabelle Boulay, *Mieux qu'ici bas* – ce qu'il a refait pour la chanteuse en 2004, cette fois pour l'album *Tout un jour*.

« Je l'adore, elle est exceptionnelle. Elle a toujours fait la part des choses: ce qu'elle devait faire pour son travail de chanteuse de

variété et ses propres goûts... Et si on écoute ses deux derniers albums, elle nous montre où elle a vraiment envie d'aller. »

Avec Biolay, on parlera de toutes les musiques. De jazz, de rock, de musique classique, de country, on en passe. En France, quelles sont ses références? Ze modèle? Non, ce n'est ni Bashung ni Gainsbourg, à qui on l'associe encore. C'est Aznavour: « Il peut jouer en Argentine devant 20 000 personnes! Il a compris qu'il avait quelque chose de différent. On nous saoule toujours avec Brel, Brassens, Ferré. Mais on oublie Trenet et Aznavour. Personnellement, j'essaie de suivre le modèle opiniâtre d'Aznavour, notamment en jouant dans plusieurs pays. »

Associé d'abord à la relance de feu Henri Salvador pour son travail (avec Keren Ann) dans le superbe album *Chambre avec vue*, Benjamin Biolay avait vécu une vraie lune de miel avec le monde de la pop française, qui avait reconnu ses multiples talents de réalisateur, multi-instrumentiste, compositeur, arrangeur, parolier, interprète. Puis on a su qu'il s'était marié à Chiara Mastroianni, qui se passe de présentation et avec qui il a eu un enfant. Et de qui il a divorcé. D'aucuns ont d'ailleurs associé ses déboires conjugaux à la noirceur de ses derniers enregistrements (notamment dans l'album *Trash yéyé*).

En 2008, en tout cas, ça a plutôt l'air de bien aller pour Biolay, puisqu'il prévoit même enregistrer des duos avec son ex. « Nous sommes en très bons termes. C'est pas grave, on est juste divorcés. Ça arrive... »

Et que dire de l'indépendance dans la création? « Moi, je veux qu'on me foute la paix. Qu'on me donne le budget pour aller en studio et qu'on ne m'emmerde plus pendant que j'y suis. Après, je suis prêt à aller faire le beau à la télévision. Mais dans ce moment privilégié qu'est celui de la création, je veux la paix. »

En trio, Benjamin Biolay se produit ce soir, 19h, au Club Soda. Il sera précédé du groupe Cœur de pirate. Une version plus longue de cette interview est en ligne sur www.cyberpresse.ca



présente

LE FESTIVAL DE lanaudière

MUSIQUE, NATURE ET ENCHANTEMENT !
DU 5 JUILLET AU 3 AOÛT 2008 À JOLIETTE www.lanaudiere.org

MOZART, L'ORCHESTRE BAROQUE DE FREIBURG & CHRISTIAN GERHAHER : UN MIRACLE

VENDREDI 1^{er} AOÛT / 20 H / Amphithéâtre de Joliette



Gottfried VON DER GOLTZ, direction
Christian GERHAHER, baryton
Lorenzo COPPOLA, clarinette de basset
Teunis VAN DER ZWART, cor

Leurs interprétations de Mozart sont les plus « rafraîchissantes, surprenantes et agréables » qu'il soit possible d'entendre selon la BBC et les interprétations du baryton Christian Gerhaher ont été qualifiées de « miracle » par *La Presse*.

Programme : Symphonies, concertos et airs d'opéra de Mozart
BILLETS : 39 \$, 36 \$, 29 \$, 23 \$, PELOUSE 15 \$

NAGANO – LE REQUIEM DE VERDI

SAMEDI 2 AOÛT / 20 H / Amphithéâtre de Joliette

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
Kent NAGANO, direction
Sondra RADVANSKY, soprano
Elena MAXIMOVA, mezzo-soprano
Arturo CHACON-CRUZ, ténor
John RELYEA, basse

CHEUR ST-LAURENT
Marika KUZMA, chef de chœur

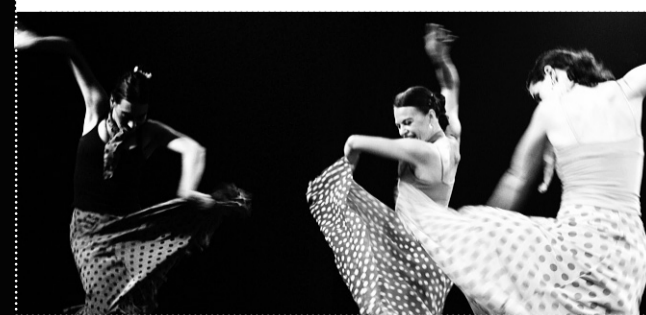
Le *Requiem*, théâtral et lyrique, d'une somptuosité grandiose, est sans conteste une des œuvres-phares du répertoire.

BILLETS : 50 \$, 47 \$, 38 \$, 29 \$, PELOUSE 15 \$



FLAMENCO : DANSE ET MUSIQUE

DIMANCHE 3 AOÛT / 14 H / Amphithéâtre de Joliette



CARAVANA FLAMENCA
Danseurs, musiciens et chanteur

Les rythmes fougueux des *sevillanas* et des *bulerias* du flamenco exultent de cette chaleur caractéristique de l'Espagne andalouse.

BILLETS : 25 \$, 23 \$, 20 \$, 18 \$, PELOUSE 12 \$

Places sur scène disponibles : 45 \$ (incluant une consommation)

PROGRAMME DE SAISON COMPLET
Site Internet : www.lanaudiere.org
Courriel : festival@lanaudiere.org
Téléphone : 1 800 561-4343 ou 450 759-7636

BILLETTERIE
1 800 561-4343 (jour)
1 866 842-2112 (soir)



ARTS ET SPECTACLES

La question à 100 000 balles...



MARC-ANDRÉ LUSSIER
CINÉMA

On me pose beaucoup de questions ces temps-ci. Je ne sais pas pourquoi. Est-ce la période des vacances qui incite à l'introspection? Où est-ce tout simplement l'effet d'une actualité au ralenti? Toujours est-il qu'on m'a demandé cette semaine quelle serait la meilleure solution pour remettre les cinéphiles québécois en contact avec le cinéma français. Rien que ça.

Putain, z'êtes vraiment sérieux, les mecs? Et vous voulez que je trouve une réponse à votre question à 100 000 balles? Ici? Maintenant? En avez-vous d'autres faciles comme celle-là? Je l'ai souvent dit et écrit; je ne suis pas très optimiste à cet égard. J'ai souvent l'impression qu'un point de non-retour a déjà été franchi. Depuis quelques années, le même refrain revient inévitablement au cours de la conférence de presse annuelle que tient Unifrance lors des ses Rendez-vous parisiens du mois de janvier.

Dans son bilan, l'organisme chargé de la promotion du cinéma français dans le monde rend compte de toutes les avancées notoires sur les différents marchés internationaux, mais il pointe quand même sur la carte deux endroits où, curieusement, la situation se détériore: le Japon et le Québec.

On laissera aux grands sages nippons le soin d'analyser leur marché, mais d'aucuns diront que le désintérêt des spectateurs québécois pour les films venus de l'Hexagone n'est pas étonnant. En négligeant pendant les années 90 un territoire qu'ils prenaient tout naturellement pour acquis, les manitous du cinéma français n'ont pu assurer la fidélisation du public, pas plus que son renouvellement.

Parallèlement, la montée spectaculaire du cinéma québécois, qui nous réjouit bien entendu, s'est pratiquement faite au détriment des Français plutôt que des Hollywoodiens. Ajoutez à cela des films de qualité plus ou moins douteuse, mettant en vedette des acteurs inconnus du public ici, et vous arrivez à la situation actuelle: les bons films français (parce qu'il y en a!) écopent.

Sans parler d'hostilité, il est aussi clair que, contrairement à ce qu'on constate dans les autres secteurs culturels, le fossé entre Québécois et Français semble s'élargir de plus en plus sur le plan cinématographique.

À force de moins nous fréquenter, l'incompréhension mutuelle nous guette.

Un ami Québécois installé à Paris me disait récemment à quel point il avait été surpris par la réaction qu'avaient eue des compatriotes de passage en allant voir *La graine et le mulet* l'hiver dernier. Ses invités sont restés de glace devant l'extraordinaire film d'Abdellatif Kechiche, avouant du même souffle en avoir mal saisi les enjeux.

D'aucuns diront que le désintérêt des spectateurs québécois pour les films venus de l'Hexagone n'est pas étonnant.

J'ose espérer qu'il s'agit d'un cas isolé. Et que ce film d'exception, qui prend l'affiche au Québec aujourd'hui, attirera plus que le petit noyau d'irréductibles que le cinéma français intéresse habituellement. Si ce n'est pas le cas, on pourra alors parler d'une situation vraiment dramatique, sinon carrément désespérante.

Culot? Quel culot?

J'étais aux États-Unis cette semaine, tout juste au lendemain du dévoilement de la bande-annonce de *W*, le film qu'Oliver Stone consacre à la vie de l'actuel président des États-Unis. Je ne peux même pas vous

dire à quel point les commentateurs politiques sont devenus hystériques à ce propos. Je les ai entendus conspuer le réalisateur de *JFK* et tourner en dérision l'approche irrévérencieuse que ce dernier emprunte pour raconter l'ascension jusqu'à la Maison-Blanche d'un inculte aussi peu qualifié pour la fonction.

Certains évoquent par ailleurs le «culot» d'Oliver Stone. D'autres parlent aussi déjà d'Oscars. Pour le culot, franchement, on repas-

sera. Contrairement à Sean Penn, qui a été un des seuls à dénoncer l'administration Bush à une époque où les artistes américains se réfugiaient derrière un silence suspect, Stone arrive avec son pamphlet à un moment où tout relève de l'évidence. Pas très culotté, si vous voulez mon avis. Quant aux Oscars, rappelons qu'ils étaient déjà plusieurs à en donner une flopée à Stone pour *World Trade Center*. Jusqu'à ce qu'ils voient le film.

Pas facile, la vie de jet set...

Mardi 29 juillet, 11 h 41. Je suis au huitième étage de l'hôtel Four Seasons de Los Angeles, en

train de lire les dossiers relatifs à *Bottle Shock*, un film déjà présenté au Festival de Sundance, dont les têtes d'affiche sont Alan Rickman et Chris Pine. Les murs tremblent un peu. On croit d'abord à un dynamitage de charge excessive sur un chantier à proximité. Tout revient au calme très vite. Vingt secondes plus tard (il est maintenant 11 h 42), l'édifice se met soudainement à tanguer comme un paquebot sur une mer houleuse.

Plus de doute possible, c'est un tremblement de terre.

Les «locaux» ont tout de suite le réflexe d'aller se réfugier sous les tables ou sous les bureaux. Les étrangers de mon espèce tentent tant bien que mal de se maintenir en équilibre en priant le ciel qu'il ne leur tombe pas sur la tête. Plus de peur que de mal finalement. Mais on se dit quand même que le jour où le «Big One» tant redouté arrivera, d'ici 30 ans disent les experts, ce sera vraiment, mais vraiment très laid...

Sur ce, je prends deux semaines de vacances. J'enchaînerai ensuite avec le FFM et le Festival de Toronto. Cette chronique du vendredi fera relâche jusqu'au 12 septembre.

COURRIEL

Pour joindre notre journaliste: mlussier@lapresse.ca

MERYL STREEP PIERCE BROSNAN COLIN FIRTH STELLAN SKARSGÅRD JULIE WALTERS DOMINIC COOPER AMANDA SEYFRIED CHRISTINE BARANSKI

MAMMA MIA!

LE FILM

(VERSION FRANÇAISE)

LITTELSTAR PLAY-TO-ONE CE FILM RENFERME DES SCÈNES DE CONSOMMATION DE TABAC BANDE SONORE SUR ÉTIQUETTE DECCA RECORDS UNIVERSAL STUDIOS

À L'AFFICHE!

Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalphictures.ca pour l'horaire des films

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
SRC	Lizzie McGuire / Chère Lizzie	Pyramide / Yves Pelletier, Patricia Paquin.	Le Téléjournal		TRADUCTION INFIDÈLE (2003) avec Scarlett Johansson, Giovanni Ribisi, Bill Murray. - À Tokyo, un comédien se lie d'amitié avec une jeune femme délaissée par son mari.			Chapeau Mr. Cohen		Le Téléjournal		Des kiwis et des hommes		112	4	4	
TVA	Le TVA 17 heures	Le TVA 18 heures	Sucré salé / Denise Bombardier	Caméra témoin	A PLEIN TUBE! (1968) avec Nancy Sinatra, Bill Bixby, Elvis Presley. - Un coureur automobile doit verser ses revenus à l'impôt pour arrérages.		Dieu Merci! - Éric Salvail rencontre Dany Turcotte, Patrice L'Écuyer, Peter MacLeod et Édith Cochrane.		Le TVA 22 heures	Sucré salé	MEURTRE PARFAIT (1998) avec Gwyneth Paltrow, Viggo Mortensen, Michael Douglas. 1h30		115	7	7		
TQS	16h00 L'Avocat du diable	Le Grand Journal	Les Simpson / Le papa flingueur	L'été est Flash	Réseaux clandestins - Les voleurs s'attaquent moins aux institutions et plus à la propriété privée.		Porte étoiles - Les Réplicateurs menacent de conquérir la galaxie en s'en prenant aux Terriens.		M. Enquête - La police de Montréal découvre la plus grande arnaque à la publicité commise au Québec.		110%		Le journal du soir	Vie de couple	114	5	5
TQc	Zoboomafoo	Cornemuse	Macaroni tout garni	Ramdam / Victoire, Victorial	Ramdam / Zéro de conduite	La vie en vert	À la di Stasio - Josée, Claude et Julie Le Breton préparent ensemble une salade d'agrumes au Campari.		SIMONE (2001) avec Catherine Keener, Al Pacino. - Un réalisateur de cinéma fait appel à une actrice virtuelle.		23h05 MARIAGE TARDIFF (2001) avec Ronit Elkabetz, Moni Moshonov, Lior Ashkenazi. 0h45		138	8	8		
CBC	The Simpsons	Arrested	CBC News at Six		Coronation St.	Just for Laughs eTalk	Air Farce Live	Comedy Festival	MVP: Secret Lives / The Code Greek / Hazed and Confused		CBC News: The National Without a Trace		The Hour / Rick Mercer	206	13	13	
CTV-M	Dr. Phil / Perfectionist Moms	CTV News		Access H.	Just for Laughs eTalk		Ghost Whisperer	MVP: Secret Lives / The Code Greek / Hazed and Confused		CBC News: The National Without a Trace		CTV National	CTV News	205	11	11	
GBL-Q	16h30 Young&R.	Global National	Evening News	House & Home	E.T. Canada	Ent. Tonight	Very Bad Men / The Deadly Messiah		Numb3rs / The Art of Reckoning		Swingtown / Swingus Interruptus		News Final	55	3	3	
ABC	Family Feud	Be Millionaire	Crosswords	ABC World News	Fox 44 News	Raymond	LEMONY SNICKET'S A SERIES OF UNFORTUNATE EVENTS (2004)		20/20		Sex and the City		News Nightline	281	22	22	
CBS	Dr. Phil / Perfectionist Moms	Channel 3 News		Evening News	Ent. Tonight	Ghost Whisperer	Numb3rs / The Art of Reckoning		Swingtown / Swingus Interruptus		Channel 3 News		23h35 Letterman	282	21	21	
NBC	First at Five	5:30 Now	Newschannel	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Most Outrageous	Most Outrageous	Dateline NBC		Newschannel		23h35 Jay Leno	280	18	23	
PBS-P	Caillou	Fetch!	BBC World News	Nightly Business	The NewsHour With Jim Lehrer	Roadside Adv	Outdoors	NOW	To Be Announced	Bill Moyers' Journal	BBC World News		Charlie Rose	—	46	24	
PBS-B	WordGirl	Profile	NewsHour With Jim Lehrer	BBC World News	Vermont Week	Wash. Week	NOW	Bill Moyers' Journal	P.O.V. / Campaign		Nightly Business		Charlie Rose	—	43	59	
A&E	Cold Case Files		Cold Case Files		CSI: Miami / Rap Sheet / Xzibit		CSI: Miami / Darkroom		CSI: Miami / Going, Going, Gone		The Cleaner / Meet the Joneses		Criminal Minds / The Popular Kids		615	73	39
ARTV	Les Contes d'Avonlea		SentinellesTerre	La Vie, La Vie	Visite libre / Spéciale Québec		Duplessis / Le pouvoir - 1948		Grandes entrevues / Denise Filiatrault		LES BOUCHERS VERTS (2003) Nikolaj Lie Kaas. 0h30		143	31	31		
BRAV	16h00 THE KID	17h45 Bravo News	Street Legal / The Cost of Love	Rhythm,Roots	Fact Presents	THE BURIAL SOCIETY (2002) Rob LaBelle.		21h45 Bravo News	Bathroom Divas	Law & Order / Legacy		620	72	34			
CD	Mythes urbains	Parco détective	Grand rire bleue 2003	Les Parrains canadiens		Belle dangereuse	Belle dangereuse	Affaires classées		Preuves à l'appui		Culture du X / Les recrues du X		129	20	20	
CinePOP	16h40 COMMENT SE DÉBARRASSER DE SON PATRON	MOUSQUETAIRES POUR TOUJOURS (1998)		LA LÉGENDE DU TOMBEAU PERDU (1997)		21h40 PROPOSITION INDÉCENTE (1993) Demi Moore.		23h40 LIGUE M...		185	205	205					
DISC	16h00 MythBusters / Shark Special	How It's Made	How It's Made	Daily Planet / Goes To Australia 5	Mysteries of the Shark Coast		Bog Bodies		Daily Planet / Goes To Australia 5		520	37	37				
EV	Rallye autour du monde	Excursions	Planète en furie	Paris bouche à bouche	Nos restos chouchous		Rallye autour du monde		Les marchés de Philippe		Champagne!		134	23	51		
FC	17h05 Suite Life	H. Montana	Zoey 101	The Latest Buzz	Wizards	Disney Games	THE CHEETAH GIRLS 2 (2006) Raven Symone.		21h35 THE ROOKIE (2002) avec Rachel Griffiths, Brian Cox, Dennis Quaid.	23h45 3 NINJAS...		556	—	67			
FOX	Friends	Friends	King of the Hill	The Simpsons	2 1/2 Men	2 1/2 Men	THE FOG (2005) avec Maggie Grace, Selma Blair, Tom Welling.		FOX 44 News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	283	36	46		
HI	Dr Quinn, femme médecin	Chasseur de mystères	Tragédies / L'écrasement du F-27	Mystères	JAG / Une équipe de rêve	LE SICILIEN (1987) avec Terence Stamp, Christopher Lambert. 1h00		133	25	53							
HIST	Mummy Forensics / Sealed Coffin	Disasters of Cent.	Masterminds	NCIS / Marine Down	Lost Worlds / Hitler's Supercity	History's Secrets		NCIS / Marine Down	Crime Stories		522	49	47				
MMAX	Le grand décompte MusiMax	Top5 Anglo	Top5 Franco	L'année en clips	L'index	L'index québécois		Le top 5 de...	Max Danse		142	32	48				
MP	Plus sur commande	Top5M+	Top5M+	Infoplus	M.Net	Décompte MusiquePlus		Pussycat Dolls: Girl	Pimp mon char	Colocs.TV	Infoplus	141	30	30			
EI MTL	Tempesta d'amore	Sportivi	La Bella Vita	Ciao Montreal	Will & Grace	True Hollywood Story - Italian / Women of Sex & the City		20/20		EI News		23h35 Letterman	207	14	14		
RDI	Le Téléjournal	RDI en direct	RDI en direct	400 fois Québec	Grands Reportages: Les films Imax		Le Téléjournal		RDI en direct	Le National	Le Téléjournal		126	19	19		
S+	Les bonheurs de Sophie / Piégés	Les Ex	Les Ex	La loi et l'ordre: Crimes sexuels	Sans laisser de trace		Sans laisser de trace / La loi du marché		L'escouade / L'appât		Porté disparu / En proie de doute		132	24	52		
SE	16h05 COMM... 17h35 PRÊTE-MOI TA MAIN (2006)	19h10 HEURE LIMITE 3 (2007) Jackie Chan.		20h45 Cinéjournal		CAMP DE JOUR EN FOLIE (2007)		22h35 L'HONNEUR DU DRAGON (2005) Tony Jaa. 0h05		180	—	201					
SHOW	Earth: Final Conflict	Trailer Park Boys	Billable Hours	ReGenesis / The End	Cold Squad Partie 2 de 2		K.vs. Spenny	K.vs. Spenny	Webdreams	Webdreams	Sin Cities: Life	Porno Valley	616	40	40		
TFO	Mégallô	Contre-attaque	Petit ours	Benjamin	Panorama	Africa Trek	Sur les traces de Louis Hémon		MÉTROPOLIS (1927) avec Gustav Fröhlich, Brigitte Helm, Alfred Abel.		L'esprit des lieux		L'esprit des lieux	137	—	—	
TLC	The Singing Office	What Not to Wear / Elizabeth	What Not to Wear / Joanne	Say Yes-Dress	Rock/Recept	What Not to Wear / Danielle	Bikini or Bust	Bikini or Bust	Say Yes-Dress	Rock/Recept	521	39	27				
TTF	Le spin	Le spin	Les Simpson	Naruto	Chaotic	DG, défenseurs	Île des défis extr.	Blaise le blasé	Les Simpson	Henri pis sa gang	Décalés cosmos	Naruto	Les Simpson	Punch	139	34	45
TV5	Tout le monde veut	Quest. Champ	Journal France	Toute une histoire	Faut pas rêver / Éthiopie		Mondial d'impro Juste pour rire		TV5 le journal		L'ÎLE AUX... 1h15		145	15	15		
VIE	L'espace d'un été	Qui Rénove!	Déco sur mesure	Le goût de Louis	Décore ta vie	Métamorphose	Des maisons d'occasion\$		César, l'homme qui parle aux chiens	Bye-Bye Maison	Manon, inspires	Look d'intérieur	Billets Verts	135	35	44	
VOX	Le Livre Show	5 à 7 aux Francos	Ici et là	5 à 7 aux Francos	Rue du Parvis	L'étejournal	Pique-nique	Premier Plan	5 à 7 aux Francos	L'émission 2.0	Rue du Parvis	Le guide de l'auto	—	9	9		
VRAK	Grenade avec ça?	Allie Singer	Frank vs Girard	Pièce d'identité	Ce que j'aime	Dans le trouble	Grenade avec ça? Parents	Les frères Scott / Terreurs nocturnes	Radio-Roscoe	Degrassi	Degrassi	R-Force	140	16	16		
Z	Mélinda, entre deux mondes	La porte d'Atlantis	Podium xtrême	Jobs de bras	Monstres Mécaniques	Ligue de garage / Dodge Neon 1995	Bolides / Le défi Cadillac	Torchwood / Femme cybernétique	131	26	54						
RDS	16h00 Tennis	Québec en route	Sports 30	Tennis - Coupe Rogers (D)	Sports 30		Lutte impact TNA		123	33	33						
SPN	16h30 Poker	SN Connected	Prime Time Sports	Poker	LMB Baseball / Blue Jays de Toronto c. Rangers du Texas (D)		Sportsnet Connected		406	38	38						
TSN	ATP Tennis - Coupe Rogers (D)	SportsCentre	LCF Football / Blue Bombers de Winnipeg c. Argonauts de Toronto (D)	ATP Tennis - Coupe Rogers		400		28	28								

HORAIRES CINÉMA

APPRECIATION

Exceptionnel	★★★★★
Excellent	★★★★
Bon	★★★
Passable	★★
À éviter	☹

2001: A SPACE ODYSSEY

Cinéma du Parc 21h15
24 MESURES ★★½
EN PRIMEUR
 Quartier Latin 12h05, 14h25, 16h45, 19h00, 21h20

99 FRANCS ★★★
 Quartier Latin ven. au mar., jeu. 13h10, 16h10, 18h55, 21h20, mer. 13h10, 16h10, 21h20

AFRICA'S ELEPHANT KINGDOM

IMAX Centre des Sciences mer. 10h00
ALVIN AND THE CHIPMUNKS
 Cinéma Dollar 15h20

ANANAS EXPRESS

EN PRIMEUR
 (PINEAPPLE EXPRESS)
 Boucherville mer., jeu. 12h50, 15h20, 19h15, 21h45 Carrefour Dorion mer., jeu. 13h25, 16h15, 18h55, 21h30 Carrefour du Nord mer., jeu. 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 Carrefour Joliette mer., jeu. 13h40, 16h20, 19h15, 21h30

Cinéma Beloeil mer., jeu. 12h55, 15h25, 19h15, 21h35 Cinéma Carnaval mer., jeu. 13h05, 15h25, 19h05, 21h20 Cinéma Ellysée mer., jeu. 13h30, 16h05, 19h10, 21h30 Cinéma Saint-Laurent mer., jeu. 13h45, 16h25, 19h15, 21h25 Cinéma Triomphe mer., jeu. 13h30, 16h05, 19h10, 21h30 Delson mer., jeu. 13h10, 15h25, 19h25, 21h40 Langelier mer., jeu. 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 Méga-Plex Deux-Montagnes 14 mer., jeu. 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 Méga-Plex Marché Central 18 mer., jeu. 13h20, 15h35, 19h20, 21h35 Méga-Plex Pont-Viau 16 mer., jeu. 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 Méga-Plex Taschereau 18 mer., jeu. 13h20, 15h35, 19h20, 21h35 Méga-Plex Terrebonne 14 mer., jeu. 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 Place Lasalle mer., jeu. 13h25, 16h20, 19h25, 21h55 Quartier Latin mer., jeu. 12h25, 15h10, 18h30, 21h20 RGF-M-Drummondville mer., jeu. 13h40, 16h10, 19h00, 21h15 Saint-Basile 7 mer., jeu. 13h10, 15h10, 17h15, 19h20, 21h30 Saint-Bruno mer., jeu. 12h30, 15h00, 18h50, 21h15 Saint-Eustache mer., jeu. 12h45, 15h30, 18h55, 21h35 Sainte-Thérèse mer., jeu. 13h15, 15h30, 19h15, 21h30 StarCité Montréal mer., jeu. 13h05, 16h00, 19h15, 21h55

ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES

Boucherville ven. au mar. 12h50, 15h20 Carrefour Dorion ven. au mar. 13h10, 15h40, 18h40, mer. 13h10, 15h40 Ciné-parc Joliette Au coucher du soleil Cinéma Beaubien 11h45, 16h30 Cinéma Capitol ven., sam., dim., mar., mer. 13h20 Cinéma Ellysée ven. au mar. 13h05 Cinéma Triomphe ven. au mar. 15h10 Cineplex Odeon Brossard ven. au mar. 12h10, mer., jeu. 19h00, 21h30 Colossus Laval ven. au mar. 13h20, 16h00 Méga-Plex Jacques-Cartier 14 13h00 Méga-Plex Lacordaire 16 12h50 Méga-Plex Pont-Viau 16 sam., dim. 10h30, 15h25, 21h25, ven., lun., mar. 15h25, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h45 Méga-Plex Terrebonne 14 sam., dim. 10h30, 13h10, 15h25, ven., lun. au jeu. 13h10, 15h25 Quartier Latin 12h35, 15h20, 18h45, 21h30 Saint-Eustache ven. au mar. 18h50, 21h20, mer., jeu. 19h00 Saint-Hyacinthe 13h20, 15h45 StarCité Montréal ven. au mar. 13h20, 16h25

BEFORE THE RAINS (VOSTA) ★★★

AMC Cinéma 22 13h30, 16h05, 18h45, 21h20

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS ★★★

Boucherville 12h30, 14h50, 17h10, 19h35, 21h55 Capitol Saint-Jean 12h50, 15h50, 18h50, 21h40 Carrefour Dorion 12h45, 15h15, 18h30, 21h00 Carrefour du Nord ven. au mar. 12h15, 16h30, 19h00, 21h45, mer., jeu. 12h15, 16h30, 19h00 Carrefour Joliette 13h30, 16h00, 18h45, 21h00 Châteauguay Encore 13h20, 15h35, 19h20, 21h30 Cinéma Beaubien 12h15, 14h30, 16h45, 19h00, 21h15 Cinéma Beloeil 13h20, 15h45, 19h30, 21h45 Cinéma Ellysée ven. 13h00, 15h50, 19h10, 21h25, sam. au mar. 13h20, 15h50, 19h10, 21h25 Cinéma Le Paris 12h55, 18h55, 21h25 Cinéma Pine Sainte-Adèle ven., lun., mar., mer. jeu. 20h45, sam. 16h30, 20h45, dim. 14h30, 20h45 Cinéma Saint-Laurent 13h30, 16h15, 19h10, 21h30 Cinéma Triomphe ven. 13h00, 15h50, 19h10, 21h25, sam. au mar. 13h20, 15h50, 19h10, 21h25, couche-tard ven. et sam. 23h35 Cineplex Odeon Brossard 12h35, 13h00, 15h05, 15h40, 18h35, 19h05, 21h05, 21h35 Colossus Laval ven. au mar., jeu. 11h35, 14h15, 16h45, 19h15, 21h45, mer. 13h00, 16h45, 19h15, 21h45 Méga-Plex Deux-Montagnes 14 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35, couche-tard ven., sam. et dim. 23h45 Méga-Plex Jacques-Cartier 14 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35, couche-tard ven., sam. et dim. 23h45 Méga-Plex Marché Central 18 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35, couche-tard ven., sam. et dim. 23h45 Méga-Plex Pont-Viau 16 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35, couche-tard ven., sam. et dim. 23h45 Méga-Plex Taschereau 18 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35, couche-tard ven., sam. et dim. 23h45 Méga-Plex Terrebonne 14 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35, couche-tard ven., sam. et dim. 23h45 Place Lasalle 12h35, 15h10, 19h15, 21h45 Quartier Latin 12h20, 13h00, 15h00, 15h45, 18h35, 19h10, 21h15, 21h45 RGF-M-Drummondville 13h25, 16h00, 18h55, 21h05 Saint-Basile 7 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30 Saint-Bruno 13h10, 15h15, 19h05, 21h25 Saint-Eustache 12h50, 15h30, 18h55, 21h30 Saint-Hyacinthe 13h15, 15h25, 19h00, 21h20 Sainte-Thérèse 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h35, couche-tard ven. et sam. 23h45 StarCité Montréal 12h25, 15h20, 18h40, 21h25

BIRD'S NEST: HERZOG ET DE MEURON EN CHINE (VOSTF) ★★½

Cinéma du Parc 17h15

BRIDESHEAD REVISITED ★★★

AMC Cinéma 22 12h00, 12h45, 13h15, 15h15, 15h55, 16h25, 18h35, 19h05, 19h35, 21h45, 22h15, 22h45

CE QUI SE PASSE À VEGAS ★★★

(WHAT HAPPENS IN VEGAS)
 Cinéma TOPS 15h10, 19h10, 21h15

CHEVALIER NOIR, LE ★★★

(DARK KNIGHT, THE)
 Boucherville 12h15, 15h30, 18h40, 21h50 Capitol Saint-Jean 12h25, 15h25, 18h30, 21h30 Carrefour Dorion 13h00, 16h25, 20h00 Carrefour du Nord 12h30, 15h30, 18h30, 21h30 Carrefour Joliette 13h00, 15h55, 18h50, 21h45 Châteauguay Encore 13h00, 16h00, 20h00 Ciné-parc Drummond Au coucher du soleil Ciné-parc Joliette Au coucher du soleil Ciné-parc Odeon Au coucher du soleil Ciné-parc St-Eustache Au coucher du soleil Ciné-parc St-Hilaire Au coucher du soleil Cinéma Beloeil 13h00, 14h00, 16h30, 17h30, 20h00, 21h00 Cinéma Capitol ven., sam., dim., mar., mer. 13h15, 16h10, 19h05, 22h00, lun., jeu. 19h05, 22h00 Cinéma Ellysée 13h00, 16h00, 19h00, 21h50 Cinéma Le Paris 12h25, 15h25, 18h25, 21h20 Cinéma Pine Sainte-Adèle ven., lun., mar., mer., jeu. 20h00, sam. 15h45, 20h00, dim. 13h45, 20h00 Cinéma Saint-Laurent 13h00, 15h55, 18h50, 21h45 Cinéma Triomphe 13h00, 16h00, 19h00, 21h50 Cineplex Odeon

Brossard 12h00, 12h30, 15h15, 15h45, 18h30, 19h00, 21h45, 22h15 Colossus Laval 11h55, 15h15, 18h35, 21h55 Delson 12h50, 16h00, 20h00 Langelier 13h00, 16h00, 19h00, 22h00 Méga-Plex Deux-Montagnes 14 ven. au mar. 13h00, 13h30, 16h00, 16h30, 19h00, 21h30, 22h00, 22h30, mer., jeu. 13h00, 16h00, 19h00, 22h00 Méga-Plex Jacques-Cartier 14 13h00, 13h30, 16h00, 16h30, 19h00, 22h00 Méga-Plex Marché Central 18 ven. au mar. 13h05, 13h35, 16h05, 16h35, 19h05, 19h35, 22h05, 22h35, mer., jeu. 13h05, 16h05, 19h05, 22h05 Méga-Plex Pont-Viau 16 13h00, 13h30, 16h00, 16h30, 19h00, 19h30, 22h00, 22h30 Méga-Plex Taschereau 18 ven. au mar. 13h05, 13h35, 16h05, 16h35, 19h05, 19h35, 22h05, 22h35, mer., jeu. 13h05, 16h05, 19h05, 22h05 Méga-Plex Terrebonne 14 13h00, 13h30, 16h00, 16h30, 19h00, 19h30, 22h00, 22h30 Paradis 13h00, 16h00, 19h00, 22h00 Place Lasalle 12h00, 15h15, 18h30, 21h40 Quartier Latin ven. au mar. 12h00, 12h15, 15h25, 15h35, 18h45, 19h00, 22h05, 22h10, mer., jeu. 12h15, 15h35, 19h00, 22h10 RGF-M-Drummondville 13h00, 15h55, 18h50, 21h45 Saint-Basile 7 13h00, 16h00, 19h00, 21h55 Saint-Bruno 12h15, 15h20, 18h30, 21h35 Saint-Eustache 12h00, 13h00, 15h00, 16h20, 18h00, 20h00, 21h15 Saint-Hyacinthe 13h00, 16h15, 20h00 Sainte-Thérèse ven. au mar. 13h00, 13h30, 16h00, 16h30, 19h00, 19h30, 22h00, 22h30, mer., jeu. 13h00, 16h00, 19h00, 22h00 StarCité Montréal 12h00, 14h30, 15h25, 18h20, 19h00, 21h50, 22h25

CHIMPANZÉS DE L'ESPACE, LES ★★

(SPACE CHIMPS)
 Angrignon 12h55, 15h00, 16h55 Carrefour Joliette ven. au mar. 13h40, 16h20 Cinéma Beloeil ven. au mar. 12h30 Cinéma Capitol ven., sam., dim., mar. 13h50, 16h30 Cinéma Carnaval ven. au mar. 13h10, 15h20, mer., jeu. 13h05 Cineplex Odeon Brossard ven. au mar. 12h40, 14h35, 16h30 Méga-Plex Deux-Montagnes 14 sam., dim. 10h30, 13h20, 15h15, 17h10, ven., lun. au jeu. 13h20, 15h15, 17h10 Méga-Plex Jacques-Cartier 14 sam., dim. 10h30, 13h20, 15h15, 17h10, ven., lun., mar. 13h20, 15h15, 17h10 Méga-Plex Lacordaire 16 sam., dim. 10h30, 13h25, 15h20, 17h15, ven., lun., mar. 13h25, 15h20, 17h15 Méga-Plex Pont-Viau 16 sam., dim. 10h30, 13h20, 15h15, 17h10, ven., lun., mar. 13h20, 15h15, 17h10 Méga-Plex Terrebonne 14 sam., dim. 10h30, 13h20, 15h15, 17h10, ven., lun., mar. 13h20, 15h15, 17h10 Saint-Bruno ven. au mar. 12h25, 14h30, 16h55 Saint-Eustache ven. au mar. 12h00, 14h00, 19h00, mer., jeu. 12h00, 14h00 Saint-Hyacinthe 12h45 StarCité Montréal ven. au mar. 11h30, 13h45, 16h20

CHRONICLES OF NARNIA: PRINCE CASPIAN ★★★

(CHRONICLES OF NARNIA: PRINCE CASPIAN)
 Cinéma TOPS 12h50, 15h35, 18h50, 21h35 Saint-Léonard 2.185 ven. 18h30, 21h30, sam., dim. 15h30, 18h30, 21h30, lun., mar., mer. 19h15

CRUISING BAR 2 ★★

Boucherville 12h40, 15h05, 17h20, 19h40, 21h50 Carrefour Dorion 13h15, 15h35, 18h50, 21h25 Carrefour du Nord ven. au mar. 17h00, 19h10, 21h30, mer., jeu. 21h00 Carrefour Joliette ven. au mar. 19h15, 21h20 Cinéma Beaubien 14h15, 19h15, 21h30 Cinéma Beloeil ven. au mar. 14h15, 16h30, 19h00, 21h15 Cinéma Capitol ven., sam., dim., mar., mer. 13h35, 16h15, 19h10, 21h20, lun., jeu. 19h10, 21h20 Cinéma Ellysée ven. au mar. 15h15, 17h20, 19h30, 21h45, mer., jeu. 15h15, 21h45 Cinéma Saint-Laurent ven. au mar. 16h25, 21h10 Cinéma Triomphe ven. au mar. 13h05, 17h20, 19h30, 21h45, couche-tard ven. et sam. 23h55 Cineplex Odeon Brossard ven. au mar. 14h40, 17h00, 21h30 Colossus Laval ven. au mar. 18h30, 21h00 Langelier ven. au mar. 13h15, 19h15, couche-tard ven. et sam. 23h30 Méga-Plex Deux-Montagnes 14 19h15, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h35 Méga-Plex Jacques-Cartier 14 ven. au mar. 19h15, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h35 Méga-Plex Lacordaire 16 ven. au mar. 19h10, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 Méga-Plex Pont-Viau 16 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h35 Méga-Plex Terrebonne 14 19h15, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h35 Place Lasalle 12h25, 15h00, 18h35, 21h00 Quartier Latin ven. au mar. 12h25, 18h30 Saint-Bruno ven. au mar. 19h35, 21h55 Saint-Eustache ven. au mar. 12h45, 15h30, 18h30, 21h00, mer., jeu. 16h00, 18h45, 21h10 Saint-Hyacinthe 18h50, 21h15 StarCité Montréal ven. au mar. 19h10, 21h40

DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS 2 ★★½

Cinéma TOPS 13h20, 15h25, 19h20, 21h20

DARK KNIGHT, THE ★★★

Angrignon ven. au mar. 12h45, 13h15, 13h45, 16h00, 16h30, 17h00, 19h15, 19h45, 20h15, mer., jeu. 12h45, 13h30, 16h00, 16h45, 19h15, 20h00, 21h00 Cavendish 12h15, 15h20, 18h30, 21h30 Cinéma Banque Scotia Montréal 12h00, 13h15, 14h00, 15h15, 17h00, 17h40, 18h45, 20h30, 21h15, 22h15 Cinéma Banque Scotia Montréal IMAX 12h15, 15h30, 19h00, 21h30 Cinéma Carnaval 12h50, 15h45, 18h30, 21h25 Cinéma Pine Sainte-Adèle ven., lun., mar., mer., jeu. 20h00, sam. 15h45, 20h00, dim. 13h45, 20h00 Cineplex Odeon Brossard ven. au mar., jeu. 12h15, 15h30, 18h45, 22h00, mer. 13h30, 18h45, 22h00 Colisée Kirkland ven. au mar. 12h30, 13h15, 15h45, 16h30, 19h00, 20h00, 22h15, mer., jeu. 15h45, 16h30, 19h00, 20h00, 22h15 Colossus Laval 11h30, 12h05, 14h50, 15h25, 18h20, 18h45, 21h40, 22h15 Côte-des-Neiges 13h20, 16h30, 20h00 Des Sources 10 13h00, 13h30, 16h00, 16h30, 19h00, 19h30, 22h00, 22h30 Méga-Plex Deux-Montagnes 14 13h05, 16h05, 19h05, 22h05 Méga-Plex Lacordaire 16 13h00, 13h30, 16h00, 16h30, 19h00, 19h30, 22h00, 22h30 Méga-Plex Marché Central 18 ven. au mar. 13h00, 13h30, 16h00, 16h30, 19h00, 19h15, 19h30, 22h00, 22h15, 22h30, mer., jeu. 13h00, 13h30, 16h00, 16h30, 19h00, 19h30, 22h00, 22h15 Méga-Plex Pont-Viau 16 13h05, 16h05, 19h05, 22h05 Méga-Plex Sphéretch 14 13h00, 13h15, 13h30, 16h00, 16h15, 16h30, 19h00, 19h15, 19h30, 22h00, 22h15, 22h30 Méga-Plex Taschereau 18 13h00, 13h30, 16h00, 16h30, 19h00, 19h30, 22h00, 22h30 StarCité Montréal 11h50, 15h15, 18h50, 22h15

DEMI-FRÈRES

(STEP BROTHERS)
 Angrignon 13h20, 15h35, 19h05, 21h10 Carrefour du Nord 12h30, 14h30, 18h00, 21h45 Carrefour Joliette 13h50, 16h15, 19h20, 21h35 Ciné-parc St-Eustache Au coucher du soleil Cinéma Beloeil 13h15, 15h20, 17h25, 19h35, 21h50 Cinéma Capitol ven., sam., dim., mar., mer. 13h45, 16h25, 19h25, 21h35, lun., jeu. 19h25, 21h35 Cinéma Carnaval 13h10, 15h20, 19h15, 21h20 Cinéma Le Paris 15h40, 19h05, 21h35 Cinéma Triomphe 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15, couche-tard ven. et sam. 23h15 Langelier 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25, couche-tard ven. et sam. 23h30 Méga-Plex Deux-Montagnes 14 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h30 Méga-Plex Jacques-Cartier 14 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h30 Méga-Plex Marché Central 18 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h35 Méga-Plex Pont-Viau 16 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h30 Méga-Plex Taschereau 18 ven. au mar. 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30, mer., jeu. 13h15, 19h15, couche-tard ven., sam. et dim. 23h35 Méga-Plex Terrebonne 14 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h30 Paradis 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 Quartier Latin 12h55, 15h30, 18h55, 21h30 Saint-Basile 7 13h15, 15h20, 17h25, 19h30, 21h35 Saint-Bruno 12h40, 14h55, 17h10, 19h25, 21h40 Saint-Eustache 12h05, 14h20, 16h35, 18h55, 21h25 Sainte-Thérèse 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25, couche-tard ven. et sam. 23h30 StarCité Montréal 13h15, 16h15, 19h20, 21h55

DEUX JOURS À TUER ★★½

Boucherville ven. au mar. 19h20, 21h15 Quartier Latin 12h15, 14h40, 16h45, 19h05, 21h25

• Voir CALENDRIER en page 6

Ford présente
LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL
 en collaboration avec
 MOLSION DRY
Les Francos se poursuivent!
Encore 3 jours de fête au coeur du centre-ville!
 20 ANS

Création inédite pour les 20 ans des Francos
MUTANTES
 PIERRE LAPOINTE
 mise en scène : Claude Poissant
Ce soir et demain!
 ÉVÈNEMENT SPÉCIAL 20 ANS
 COMPLET 31 JUILLET ET 1^{er} AOÛT
 2 août : 18h et 21h30
 Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts

Tendances
 VIDEOTRON
 artv GALAXIE # Club Soda • 19h
 1^{re} partie : **Benjamin Biolay** Ce soir! Vendredi 1^{er} août
 Coeur de pirate
Rose Demain! Samedi 2 août

Les Événements
 Ford FUSION
 Théâtre Maisonneuve, Place des Arts • 20h
 LA PRESSE
 Richard Séguin
 Un Séguin inspirant, clôturant sa populaire tournée québécoise
 Ce soir! Vendredi 1^{er} août

Les Nuits
 Ford focus
 Métropolis • 21h
 ESPACE MUSIQUE 100.7 FM
 Le couple chéri du Mali
Amadou et Mariam
 1^{re} partie: Daby Touré
 Ce soir! Vendredi 1^{er} août

1^{re} partie: Carl-Éric Hudon
 avec Damien Robitaille
 Avec pas d'casque
 Urbain Desbois
Tricot machine
 Tricopolis
 Demain! Samedi 2 août

Tout en chanson
 LA PRESSE en collaboration avec artv
 Pavillon Air Transat • 20h30
 (angle De Maisonneuve et de Bleury)
 En primeur!
 Ce soir et demain soir!
Thomas Dutronc

Hip Rap Rock
 MOLSION DRY
 Cabaret Juste pour rire • 22h
 NIGHTLIFE #BARDECAPART
 Ce soir! **PAULINE CROZE** (France)
 Demain! **MELL** (France)
ALEXANDRE DÉSILETS ★ **EL MOTOR** ★
 Vendredi 1^{er} août Samedi 2 août

CE SAMEDI, 21H
 GRATUIT
 avec **GREGORY CHARLES**
 Patsy Gallant
 et Le Collège Vocal de Laval
LE GRAND RENDEZ-VOUS LOTO-QUÉBEC
 UN RENDEZ-VOUS LOTO-QUÉBEC
 sur la scène de l'Espace Ford diffusé sur les ondes de TV5 le dimanche 24 août à 20h

BILLETTERIE
 BILLETTERIE CENTRALE - MÉTROPOLIS
 59, rue Sainte-Catherine Est
 Sauf pour les événements présentés à la Place des Arts
 PLACE DES ARTS 514 842-2112 laplaceedesarts.com
 MÉTROPOLIS (PAVILLON AIR TRANSAT) 514 908-9090 - ticketpro.ca
 CLUB SODA 514 908-9090 - 1 866 908-9090 ticketpro.ca
 CABARET JUSTE POUR RIRE 514 790-1245 - 1 800 361-4595 admission.com
 Spectacles à prix FrancoFous (de 14,50\$ à 24,50\$) + taxes et frais d'administration
 RENSEIGNEMENTS INFO-FRANCOS
 VIDEOTRON Une compagnie de Quebec Media
 514 876-8989 1 888 444-9114 francofolies.com

lait LOTO QUÉBEC Desjardins Hydro Québec
 air transat SOCAN
 Canada musicacion TOURISME Montréal Montréal Québec SPECTACLES

« WALL·E EST LE MEILLEUR FILM D'ANIMATION JAMAIS PRODUIT PAR PIXAR. »
 Peter Howell, TORONTO STAR
 « UNE AVENTURE D'ANIMATION FANTASTIQUE. TOUTE LA FAMILLE AIMERA WALL·E. »
 Mose Persico, ENTERTAINMENT SPOTLIGHT, CTV MONTREAL
 « DES IMAGES À VOUS EN COUPER LE SOUFFLE. MODERNE, TOUCHANT ET VRAIMENT DRÔLE! »
 Leslie James, 680 NEWS
 Disney • PIXAR
WALL·E
 (VERSION FRANÇAISE)
 Disney.COM/WALL·E ©Disney/Pixar
 Pour les cinémas et les horaires, veuillez consulter le répertoire des films ou visitez disney.com/Wall-E

HORAIRES CINÉMA

CALENDRIER

suite de la page 5

ENFANCES ★★ ★★ EN PRIMEUR

Ex-Centris 15h30, 19h05

ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR, UN ★★ ★★ EN PRIMEUR

Boucherville 12h35, 15h00, 17h15, 19h30, 21h45 **Capitol Saint-Jean** 12h55, 15h55, 19h00, 21h35 **Carrefour Dorion** 13h20, 16h10, 19h20, 21h45 **Carrefour du Nord** 12h45, 15h45, 18h45, 21h00 **Carrefour Joliette** 13h35, 16h05, 19h00, 21h15 **Châteauguay Encore** 13h15, 15h30, 19h15, 21h25 **Ciné-parc Joliette** Au coucher du soleil **Ciné-parc Odéon** Au coucher du soleil **Ciné-parc St-Eustache** Au coucher du soleil **Cinéma Beaubien** 12h00, 14h15, 16h30, 18h45, 21h00 **Cinéma Beloeil** 13h05, 15h10, 19h05, 21h25 **Cinéma Elysée** 13h25, 16h05, 19h00, 21h20 **Cinéma Le Paris** 12h55, 15h30, 18h55, 21h30 **Cinéma Pine Sainte-Adèle** ven., lun., mar., mer., jeu. 20h45, sam. 16h30, 20h45, dim. 14h30, 20h45 **Cinéma Saint-Laurent** 13h35, 16h05, 19h00, 21h15 **Cinéma Triomphe** 13h25, 16h05, 19h00, 21h20, 21h20, couche-tard ven. et sam. 23h30 **Cineplex Odéon** **Brossard** 13h20, 16h10, 18h55, 21h20 **Colossus Laval** 11h45, 14h25, 16h55, 19h25, 22h00 **Delson** 13h35, 15h50, 19h15, 21h25 **Ex-Centris** 15h00, 17h10, 19h15, 21h15 **Méga-Plex Deux-Montagnes** 14 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Marché Central** 18 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Pont-Viau** 16 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Taschereau** 18 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Terrebonne** 14 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Place Lasalle** 13h15, 16h10, 19h20, 22h00 **Quartier Latin** ven., sam., dim. 12h00, 14h25, 17h00, 19h25, 21h55, lun. au jeu. 12h00, 14h25, 17h00, 19h25, 21h55 **RGFM-Drummondville** 13h30, 16h05, 19h10, 21h25 **Saint-Basile** 7 13h15, 15h20, 21h30, 19h35, 21h40 **Saint-Bruno** 12h35, 15h05, 19h00, 21h20 **Saint-Eustache** 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 **Saint-Hyacinthe** 13h00, 15h35, 19h05, 21h30, couche-tard ven. et sam. 23h40 **StarCité Montréal** 13h00, 15h45, 18h30, 21h05

ÉVÈNEMENT, L' ★★ ★★ (HAPPENING, THE)

Cinéma TOPS 13h05, 15h05, 19h05, 21h10

GET SMART ★★ ★★

AMC Cinéma 22 ven., sam., dim. 11h25, 14h15, 17h05, 19h50, 22h40, lun. au jeu. 14h15, 17h05, 19h50, 22h40 **Angrignon** ven. au mar. 19h10, 21h30

GLASS - A PORTRAIT OF PHILIP IN TWELVE PARTS ★★ ★★ EN PRIMEUR

Cinéma du Parc ven., lun., mar., mer., jeu. 21h20, sam., dim. 15h00, 21h20

GRAINE ET LE MULET, LA ★★ ★★ 1/2 EN PRIMEUR

Boucherville 12h55, 16h00, 20h00 **Cinéma Pine Sainte-Adèle** ven., lun., mar., mer., jeu. 20h00, sam. 15h45, 20h00, dim. 13h45, 20h00 **Ex-Centris** 13h00, 16h00, 19h00, 21h45 **Méga-Plex Pont-Viau** 16 12h50, 15h35, 18h35, 21h35 **StarCité Montréal** 11h35, 15h10, 18h45, 22h15

GRAND CANYON 3D: FLEUVE EN PERIL ★★ ★★

IMAX Centre des Sciences ven. 10h00, 11h05, 12h15, 16h15, 19h10, sam. 10h00, 12h15, 13h20, 16h15, 19h10, dim. 10h00, 12h15, 13h20, 16h15, lun. 10h00, 11h05, 12h15, 13h20, 19h10, mar. 10h00, 11h05, 13h20, 16h15, 19h10, mer. 12h15, 13h20, 16h15, jeu. 11h05, 12h15, 13h20, 19h10

GRAND CANYON 3D: RIVER AT RISK

IMAX Centre des Sciences ven. 13h20, sam. 11h05, 18h50, dim. 11h05, 19h10, lun., jeu. 16h15, mar. 12h15, 19h10, mer. 11h05, 19h10

HANCOCK ★★ ★★

Cinéma Banque Scotia Montréal 12h30, 14h45, 17h10, 19h30, 22h00 **Colisée Kirkland** ven. au mar. 12h50, 15h10, 18h55, 21h25 **Colossus Laval** 12h30, 15h00, 17h20, 19h50, 22h20 **Côte-des-Neiges** 13h50, 16h20, 19h15, 21h40 **Des Sources** 10 ven. au mar. 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, mer., jeu. 15h10, 17h10, 21h10, couche-tard ven. et sam. 23h25 **Méga-Plex Lacordaire** 16 13h00, 15h05, 17h10,

19h15, 21h20, couche-tard ven., sam. et dim. 23h25 **Méga-Plex Marché Central** 18 ven. au mar. 13h05, 19h20, couche-tard ven., sam. et dim. 23h30 **Méga-Plex Sphèretrech** 14 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, couche-tard ven., sam. et dim. 23h25 **Méga-Plex Taschereau** 18 ven. au mar. 13h05, 19h20, couche-tard ven., sam. et dim. 23h30

HANCOCK (VF) ★★ ★★

Angrignon ven. au mar. 13h25, 15h40, 19h20, 21h35, mer., jeu. 15h40, 19h25, 21h30 **Boucherville** ven. au mar. 19h15, 21h20 **Capitol Saint-Jean** 12h30, 14h30, 16h30, 19h05, 21h25 **Carrefour Dorion** ven. au mar. 21h10 **Carrefour du Nord** ven. au mar. 12h45, 15h45, 20h00, 22h00, mer., jeu. 21h45 **Carrefour Joliette** ven. au mar. 13h55, 16h25, 19h20, 21h40 **Ciné-parc St-Eustache** Au coucher du soleil **Cinéma Beloeil** 21h10 **Cinéma Carnaval** ven. au mar. 19h00, 21h25 **Cinéma Elysée** ven. au mar. 15h20, 17h25, 19h30, 21h40, mer., jeu. 17h25, 19h30 **Cinéma Le Paris** 21h35 **Cinéma Saint-Laurent** ven. au mar. 13h45, 19h15 **Cinéma Triomphe** ven. au mar. 15h20, 17h25, 19h30, 21h40, mer., jeu. 21h40, couche-tard ven. et sam. 23h45 **Cineplex Odéon Brossard** 12h20, 14h50, 17h05, 19h25, 21h40 **Colossus Laval** 12h15, 14h45, 17h15, 19h45, 22h20 **Delson** 13h05, 15h05, 17h05, 19h35, 21h45 **Langelier** ven. au mar. 15h30, 21h30 **Méga-Plex Deux-Montagnes** 14 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, couche-tard ven., sam. et dim. 23h25 **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, couche-tard ven., sam. et dim. 23h25 **Méga-Plex Lacordaire** 16 15h10, 17h15, 19h20, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h30 **Méga-Plex Marché Central** 18 ven. au mar. 15h10, 17h15, 21h25 **Méga-Plex Taschereau** 18 ven. au mar. 15h10, 17h15, 21h25 **Méga-Plex Terrebonne** 14 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, couche-tard ven., sam. et dim. 23h25 **Quartier Latin** 13h25, 16h20, 18h50, 21h10 **RGFM-Drummondville** ven. au mar. 13h40, 16h10, 19h00, 21h15 **Saint-Bruno** ven. au mar. 18h55, 21h00 **Saint-Eustache** 12h30, 14h35, 16h45, 19h15, 21h40 **Saint-Hyacinthe** 13h25, 15h55, 19h20, 21h35 **Sainte-Thérèse** 13h00, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20, couche-tard ven. et sam. 23h25 **StarCité Montréal** ven., sam., dim., mar. au jeu. 11h45, 14h20, 16h40, 19h35, 22h20, lun. 11h45, 14h20, 16h40, 22h20

HELLBOY II - L'ARMÉE D'OR ★★ ★★ (HELLBOY II - THE GOLDEN ARMY)

Cinéma Capitol ven. au mar. 18h50, 21h10 **Méga-Plex Deux-Montagnes** 14 ven. au mar. 19h15, 21h35, couche-tard ven., sam. et dim. 23h55 **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 ven. au mar. 19h00, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h55 **Méga-Plex Terrebonne** 14 ven. au mar. 19h00, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h55 **Quartier Latin** ven. au mar. 15h10, 21h00 **Saint-Eustache** ven. au mar. 16h00, 21h00, mer., jeu. 21h40 **StarCité Montréal** ven. au mar. 19h30, 22h30

HELLBOY II - THE GOLDEN ARMY ★★ ★★

Cavendish ven. au mar. 18h45, 21h20 **Cinéma Banque Scotia Montréal** 12h40, 15h40, 18h55, 21h45 **Colisée Kirkland** ven. au mar. 13h25, 16h10, 19h05, 22h00 **Colossus Laval** ven. au mar. 12h45, 15h35, 18h30, 21h15 **Côte-des-Neiges** ven. au mar. 18h50, 21h20 **Des Sources** 10 ven. au mar. 19h20, 21h40, couche-tard ven. et sam. 00h00 **Méga-Plex Lacordaire** 16 19h20, 21h40, couche-tard ven., sam. et dim. 00h00 **Méga-Plex Sphèretrech** 14 ven. au mar. 19h05, 21h30, couche-tard ven. et sam. 23h55

HORTON ENTEND UN QUI! ★★ ★ 1/2 (DR. SEUSS' HORTON HEARS A WHO!)

Cinéma TOPS 13h25

ÈLE DE NIM, L' ★★ ★★ (NIM'S ISLAND)

Cinéma TOPS 13h10 **Saint-Léonard** 2.18\$ sam., dim. 15h30

INCREDIBLE HULK, THE ★★ ★★

AMC Cinéma 22 ven., sam., dim. 11h15, 14h05, 16h50, 19h40, 22h30, lun. au jeu. 14h05, 16h50, 19h40, 22h30

INCROYABLE HULK, L' ★★ ★★ (INCREDIBLE HULK, THE)

Ciné-parc Drummond Au coucher du soleil **Ciné-parc Joliette** Au coucher du soleil **Ciné-parc St-Eustache** Au coucher du soleil **Cinéma TOPS** 13h15, 15h30, 19h15, 21h35 **Saint-Léonard** 2.18\$ ven. 19h00, 21h30, sam., dim. 15h30, 19h00, 21h30, lun., mar., mer. 19h15

INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL ★★ ★★

Angrignon 18h45, 21h20 **Méga-Plex Sphèretrech** 14 19h20, 21h40

INDIANA JONES ET LE ROYAUME DU CRÂNE DE CRISTAL ★★ ★★ (INDIANA JONES AND THE KINGDOM OF THE CRYSTAL SKULL)

Angrignon 18h50, 21h25 **Méga-Plex Pont-Viau** 16 ven. au mar. 19h05, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h45 **Saint-Eustache** ven. au mar. 21h15

INFINITUM QUÉBEC

Cinéma du Parc 17h00, 18h30, 20h00

IRON MAN ★★ ★★ ★★

Cinéma Dollar 12h00, 18h10, couche-tard ven., sam. et mer. 23h00 **Cinéma du Parc** 19h00

IRON MAN (VF) ★★ ★★ ★★

Cinéma TOPS 13h00, 15h20, 19h00, 21h20 **Saint-Léonard** 2.18\$ ven. 18h30, 21h30, sam., dim. 15h30, 18h30, 21h30, lun., mar., mer. 19h15

JACK BROOKS - MONSTER SLAYER ★★ ★ 1/2 AMC Cinéma 22 16h55, 19h25, 22h05

JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH ★★ ★★

Cavendish ven. au mar. 12h40, 14h40, 16h50, 19h10, 21h15, mer., jeu. 19h10, 21h15 **Des Sources** 10 ven. au mar. 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10, mer., jeu. 13h10, 19h10, couche-tard ven. et sam. 23h10

JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH 3D ★★ ★★

Cinéma Banque Scotia Montréal vend. au mer. 12h10, 14h30, 16h55, 19h20, 21h55, jeu. 12h10, 14h30, 16h55, 21h55 **Colisée Kirkland** ven. au lun. 12h40, 14h55, 17h10, 19h25, 21h35, mar. 14h55, 17h10, 19h25, 21h35, mer., jeu. 17h10, 19h25, 21h35 **Colossus Laval** 12h00, 14h20, 16h40, 19h10, 21h30 **Méga-Plex Lacordaire** 16 sam., dim. 10h30, 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, ven., lun. au jeu. 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Marché Central** 18 sam., dim. 10h30, 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, ven., lun. au jeu. 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Sphèretrech** 14 sam., dim. 10h30, 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, ven., lun. au jeu. 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Taschereau** 18 sam., dim. 10h30, 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, ven., lun. au jeu. 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40

JUST BURIED ★★ ★★

AMC Cinéma 22 ven., sam., dim. 11h10, 17h00, 22h50, lun., mar. 17h00, 22h50

KISMAAT KONNEKTION (VOSTA)

AMC Cinéma 22 ven. au mar. 13h35, 19h30

KUNG FU PANDA ★★ ★ 1/2

Cavendish 12h30, 14h30, 16h30

KUNG FU PANDA (VF) ★★ ★ 1/2

Angrignon ven. au mar. 13h05, 15h20, mer., jeu. 13h25 **Carrefour du Nord** 14h30, 16h30 **Cinéma Le Paris** 13h05 **Saint-Bruno** ven. au mar. 12h55, 15h15, 17h20 **Saint-Eustache** ven. au mar. 12h00, 14h05, 16h20, mer., jeu. 12h00, 14h05

LEONARD COHEN: I'M YOUR MAN ★★ ★★

Cinéma du Parc 19h05

LUMIÈRE SILENCIEUSE (VOSTF) ★★ ★ 1/2

Ex-Centris 13h05

MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR ★★ ★ 1/2

Cinéma TOPS 15h15, 19h25

MAMMA MIA! ★★ ★ 1/2

AMC Cinéma 22 ven., sam., dim. 11h00, 11h45, 13h00, 13h45, 14h30, 15h45, 16h30, 17h15, 18h30, 19h15, 20h00, 21h15, 22h00, 22h45, lun. mar., mer. 13h00, 13h45, 14h30, 15h45, 16h30, 17h15, 18h30, 19h15, 20h00, 21h15, 22h00, 22h45, jeu. 13h00, 13h45, 14h30, 15h45, 16h30, 17h15, 18h30, 20h00, 21h15, 22h00, 22h45 **Cavendish** 12h00, 14h15, 16h40, 19h15, 21h45 **Cinéma Carnaval** ven. au mar. 13h05, 15h25, 19h05, 21h20 **Cinéma Pine Sainte-Adèle** ven., lun., mar., mer., jeu. 20h45, sam. 16h30, 20h45, dim. 14h30, 20h45 **Cinéma Saint-Laurent** 13h25, 16h00, 18h55, 21h35 **Colisée Kirkland** ven. au mar. 13h05, 15h55, 19h15, 21h50, mer., jeu. 15h55, 19h15, 21h50 **Colossus Laval** 13h10, 15h50, 18h40, 21h20 **Côte-des-Neiges** 13h15, 15h40, 18h40, 21h10 **Des Sources** 10 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven. et sam. 23h40 **Méga-Plex Lacordaire** 16 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Marché Central** 18 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Sphèretrech** 14 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Taschereau** 18 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Place Lasalle** 12h20, 14h55, 19h05, 21h55

MAMMA MIA! (VF) ★★ ★ 1/2

Boucherville 13h10, 15h35, 19h00, 21h25 **Carrefour Dorion** ven. au mar. 21h15 **Carrefour Joliette** 13h25, 15h50, 18h55, 21h05 **Châteauguay Encore** sam. au jeu. 21h15 **Cinéma Capitol** ven., sam., dim., mar., mer. 13h25, 16h00, 19h00, 21h15, lun., jeu. 19h00, 21h15 **Cinéma Le Paris** 12h50, 15h30, 18h50 **Cinéma Triomphe** ven. au mar. 13h20, 16h50, 19h10, 21h25, mer., jeu. 13h20, 16h50, 19h10, couche-tard ven. et sam. 23h40 **Cineplex Odéon Brossard** 12h05, 14h25, 16h50, 19h20, 21h50 **Delson** ven. au mar. 13h10, 15h25, 19h25, 21h40 **Méga-Plex Deux-Montagnes** 14 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Pont-Viau** 16 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Lacordaire** 16 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Place Lasalle** ven. au mar. 12h05, 14h45, 18h45, 21h20 **Quartier Latin** 13h00, 16h05, 19h10, 21h50 **Saint-Basile**

7 ven. au mar. 13h05, 15h05, 17h05, 19h20, 21h30 **Saint-Bruno** ven. au mar. 12h20, 15h30, 18h45, 21h10, mer., jeu. 12h20, 15h30, 18h45, 21h05 **Saint-Eustache** 13h00, 15h40, 18h50, 21h30 **StarCité Montréal** 13h05, 16h05, 19h05, 21h50

MAX LA MENACE ★★ ★★ (GET SMART)

Ciné-parc Odéon Au coucher du soleil **Ciné-parc St-Eustache** Au coucher du soleil

MÉDUSES, LES (VOSTF) ★★ ★ 1/2

Cinéma du Parc ven., lun., mar., mer., jeu. 17h30, sam., dim. 15h30, 17h30

MOMIE - LA TOMBE DE L'EMPEREUR, LA ★★ ★ 1/2 EN PRIMEUR

(MUMMY - TOMB OF THE DRAGON EMPEROR, THE)

Boucherville 13h00, 15h40, 19h10, 21h40 **Capitol Saint-Jean** 12h45, 15h45, 18h45, 21h50 **Carrefour Dorion** 12h40, 15h30, 19h00, 21h35 **Carrefour du Nord** 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 **Carrefour Joliette** 13h15, 16h10, 19h10, 21h25 **Châteauguay Encore** 13h05, 15h25, 19h00, 21h25 **Ciné-parc Drummond** Au coucher du soleil **Ciné-parc Joliette** Au coucher du soleil **Ciné-parc St-Eustache** Au coucher du soleil **Ciné-parc St-Hilaire** Au coucher du soleil **Cinéma Beloeil** 12h50, 15h15, 19h20, 21h30 **Cinéma Elysée** 13h20, 15h50, 19h10, 21h40 **Cinéma Le Paris** 12h50, 15h25, 18h50, 21h25 **Cinéma Saint-Laurent** 13h15, 16h10

HORAIRES CINÉMA

CALENDRIER

suite de la page 6

13h00, 15h00, 17h00, 19h10, 21h15 **Langelier** 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10, couche-tard ven. et sam. 23h10 **Méga-Plex Marché Central** 18 ven. au mar. 13h10, 15h10, 17h10 **Méga-Plex Taschereau** 18 sam., dim. 10h30, 12h30, 14h30, 16h35, 18h05, 21h05, ven., lun. au jeu. 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, couche-tard ven., sam. et dim. 23h05 **Place Lasalle** ven. au mar. 12h05, 14h20, 16h35, 18h55, 21h15 **Saint-Bruno** 13h00, 15h10, 17h15, 19h20, 21h30 **Saint-Eustache** 12h05, 14h25, 16h40, 19h00, 21h20 **Saint-Hyacinthe** 13h15, 15h25, 19h00, 21h20 **StarCité Montréal** 12h05, 14h35, 16h55, 19h40, 22h20

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE 3D ★★
(JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH 3D)
Cineplex Odeon Brossard 12h25, 14h45, 16h55, 19h05, 21h40 **Méga-Plex Deux-Montagnes** 14 sam., dim. 10h30, 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, ven., lun. au jeu. 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 sam., dim. 10h30, 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, ven., lun. au jeu. 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Pont-Viau** 16 sam., dim. 10h30, 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, ven., lun. au jeu. 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, ven., lun. au jeu. 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Terrebonne** 14 sam., dim. 10h30, 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, ven., lun. au jeu. 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Quartier Latin** 12h10, 14h30, 17h00, 19h20, 21h40

WACKNESS, THE
AMC Cinéma 22 ven., sam., dim. 11h20, 13h55, 16h25, 19h00, 21h40, lun. au jeu. 13h55, 16h25, 19h00, 21h40

WALL-E ★★★★★
AMC Cinéma 22 ven., sam., dim. 11h35, 13h10, 14h10, 15h45, 16h45, 18h20, 19h20, 21h00, 21h55, lun. au jeu. 13h10, 14h10, 15h45, 16h45, 18h20, 19h20, 21h00, 21h55 **Angrignon** 13h00, 15h25 **Cavendish** ven. au mar. 12h10, 14h20, 16h35 **Colisée Kirkland** ven. au mar. 12h15, 14h45, 17h15, 19h40, 22h05, sam., dim., lun., mar., jeu. 17h15, 19h40, 22h05 **Colossus Laval** 11h45, 14h05, 16h35, 19h05, 21h35 **Côte-des-Neiges** ven. au mar. 13h10, 16h10, mer., jeu. 13h10 **Des Sources** 10 ven. au mar. 12h50, 15h00, 17h10 **Méga-Plex Lacordaire** 16 sam., dim. 10h30, 12h50, 15h00, 17h10, ven., lun. au jeu. 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, ven., lun. au jeu. 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Sphéretch** 14 sam., dim. 10h30, 12h50, 15h00, 17h10, ven., lun. au jeu. 12h50, 15h00, 17h10 **Méga-Plex Taschereau** 18 sam., dim. 10h30, 12h45, 17h05, ven., lun., mar. 12h45, 17h05

WALL-E (VF) ★★★★★
Angrignon 12h50, 15h15 **Boucherville** ven. au mar. 12h45, 14h55, 17h05 **Carrefour du Nord** ven. au mar. 12h45, 14h55, 19h00, mer., jeu. 12h45, 15h45 **Ciné-parc St-Hilaire** Au coucher du soleil **Cinéma Beleoeil** 13h10, 15h30, 19h00 **Cinéma Capitol** ven., sam., dim., mar., mer. 13h30, 16h05, 19h15, 21h25, lun., jeu. 19h15, 21h25 **Cinéma Elysée** 13h05 **Cinéma La Paris** 13h00, 15h35 **Cinéma Triomphe** 13h00 **Cineplex Odeon Brossard** ven. au mar. 12h05, 14h30, 16h45, 19h10, 21h25, mer., jeu. 12h05, 14h30, 16h45 **Colossus Laval** 11h40, 14h20, 16h50, 19h20, 21h50 **Méga-Plex Deux-Montagnes** 14 sam., dim. 10h30, 12h45, 14h55, 17h05, ven., lun., mar. 12h45, 14h55, 17h05 **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 sam., dim. 10h30, 12h45, 14h55, 17h05, ven., lun., mar. 12h45, 14h55, 17h05 **Méga-Plex Lacordaire** 16 sam., dim. 10h30, 12h45, 14h55, 17h05, ven., lun., mar. 12h45, 14h55, 17h05 **Méga-Plex Marché Central** 18 sam., dim. 10h30, 12h45, 14h55, 17h05, ven., lun., mar. 12h45, 14h55, 17h05 **Méga-Plex Pont-Viau** 16 sam., dim. 10h30, 13h15, 19h15, ven., lun., mar. 13h15, 19h15 **Méga-Plex Taschereau** 18 sam., dim. 10h30, 14h55, ven., lun., mar. 14h55 **Méga-Plex Terrebonne** 14 sam., dim. 10h30, 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, ven., lun., mar. 12h45, 14h55, 17h05, 19h15 **Quartier Latin** 12h05, 14h30, 17h00, 19h30, 22h00 **Saint-Bruno** 12h30, 14h50, 17h10, 19h30, 21h50 **Saint-Eustache** ven.

au mar. 12h00, 14h20, 16h40, 19h00, mer., jeu. 12h00, 14h20, 16h40 **Sainte-Thérèse** 12h45, 14h55, 17h05 **StarCité Montréal** 12h15, 14h45, 17h05, 19h25, 21h45

WANTED ★★★★★
Cinéma Banque Scotia Montréal ven. au mar. 12h05, 14h40, 19h40, 22h20 **Méga-Plex Lacordaire** 16 ven. au mar. 19h15, 21h35, couche-tard ven., sam. et dim. 23h55

WHAT HAPPENS IN VEGAS ★★★★★
Cinéma Dollar 12h00, 13h40, 16h50, 18h30, 20h10, 21h20, couche-tard ven. et sam. 23h20

X-FILES - I WANT TO BELIEVE, THE
Cavendish 14h10, 16h20, 18h40, 21h00 **Cinéma Banque Scotia Montréal** ven. au mar. 13h20, 16h00, 17h15, 19h05, 21h50, mer., jeu. 13h20, 16h00, 19h05, 21h50 **Cinéma Carnaval** ven. au mar. 13h05, 15h20, 19h00, 21h20, mer., jeu. 15h20, 19h00, 21h20 **Colisée Kirkland** ven. au mar. 13h10, 15h40, 18h50, 21h20, mer., jeu. 15h40, 18h50, 21h20 **Colossus Laval** 11h50, 14h30, 17h05, 19h40, 22h10 **Côte-des-Neiges** 15h50, 18h45, 21h00 **Des Sources** 10 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven. et sam. 23h40 **Méga-Plex Lacordaire** 16 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Marché Central** 18 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Sphéretch** 14 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Taschereau** 18 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Place Lasalle** 12h50, 15h40, 19h00, 21h30

X-FILES - JE VEUX Y CROIRE
(X-FILES - I WANT TO BELIEVE, THE)

Boucherville vend. au mer. 13h05, 15h45, 19h05, 21h30, jeu. 13h00, 15h45, 19h05, 21h30 **Capitol Saint-Jean** 13h00, 16h00, 18h55, 21h45 **Carrefour Dorion** 13h30, 16h00, 18h45, 21h05 **Carrefour du Nord** ven. au mar. 12h45, 15h45, 18h45, 21h45, mer., jeu. 18h45, 21h45 **Carrefour Joliette** 13h45, 16h30, 19h05, 21h10 **Châteauguay Encore** 13h10, 15h20, 19h05 **Ciné-parc Drummond** Au coucher du soleil **Ciné-parc Joliette** Au coucher du soleil **Ciné-parc St-Eustache** Au coucher du soleil **Cinéma Beleoeil** 13h30, 15h55, 18h55, 21h20 **Cinéma Elysée** 13h25, 15h55, 19h05, 21h20 **Cinéma La Paris** 15h35, 19h00, 21h30 **Cinéma Saint-Laurent** 13h40, 16h20, 19h05, 21h20 **Cinéma Triomphe** 13h25, 15h55, 19h05, 21h20, couche-tard ven. et sam. 23h30 **Cineplex Odeon Brossard** 13h05, 15h35, 18h40, 21h10 **Delson** 13h25, 15h35, 19h20, 21h35 **Langelier** 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven. et sam. 23h40 **Méga-Plex Deux-Montagnes** 14 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Jacques-Cartier** 14 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Marché Central** 18 19h15, 21h30, couche-tard ven., sam. et dim. 23h45 **Méga-Plex Pont-Viau** 16 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Méga-Plex Taschereau** 18 ven. au mar. 19h15, 21h30, mer., jeu. 15h25, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h45 **Méga-Plex Terrebonne** 14 13h10, 15h25, 19h10, 21h25, couche-tard ven., sam. et dim. 23h40 **Place Lasalle** 12h10, 15h00, 18h40, 21h10 **Quartier Latin** 13h20, 16h15, 19h10, 21h40 **RGFM-Drummondville** 13h15, 16h15, 19h05, 21h10 **Saint-Basile** 7 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05 **Saint-Bruno** 13h05, 15h25, 19h15, 21h35 **Saint-Eustache** 12h00, 14h20, 16h40, 19h00, 21h35 **Saint-Hyacinthe** 15h50, 19h10, 21h40 **Sainte-Thérèse** 19h15, 21h30, couche-tard ven. et sam. 23h45 **StarCité Montréal** 13h10, 16h00, 19h15, 22h05

YOU DON'T MESS WITH THE ZOHAN ★★½

Angrignon ven. au mar. 18h55, 21h15, mer., jeu. 18h50, 21h15

YOUNG PEOPLE FUCKING ★★
Cinéma du Parc 21h00

FLASHES

Un enregistrement des Beatles aux enchères

Un enregistrement jusque-là inconnu des Beatles plaisant et riant pendant une répétition sera vendu aux enchères mardi prochain en Angleterre, a annoncé hier Cameo Auctioneers, la maison chargée de l'opération. L'enregistrement d'une demi-heure daterait de 1964 et aurait été récemment découvert dans le nord de l'Angleterre par un homme qui débarrassait le grenier de son père. On y entend notamment John Lennon et Paul McCartney piquer des fous rires en essayant d'aller jusqu'au bout

de la ballade *I'll Follow the Sun*, selon Alan Pritchard, de l'hôtel des ventes. Figurent aussi sur la bande des versions de plusieurs chansons comme *I Feel Fine*, *I'm a Loser* et *Don't Put Me Down Like This*. L'enregistrement devrait atteindre 8000 à 12 000 livres (10 000 à 27 000\$) mardi lors de la vente aux enchères à Midgham, située à environ 75 km à l'ouest de Londres. Associated Press

De la musique militaire à Québec

Pour une 10^e année, la ville de Québec vibrera au son de la musique militaire du 14 au 24 août. Plus de 1200 musiciens provenant de 13 pays participeront alors au Festival international de musiques militaires

de Québec. Des concerts seront offerts gratuitement tous les soirs sur la place George V, à 19h30. Un orchestre combiné des Musiques du Canada et des voix du Choeur de Québec lancera le bal en ouverture du festival, le 14 août. Suivra chaque soir un concert avec un pays invité. Des soirées Big Band seront offertes au même endroit dès 21h30. Le public pourra alors profiter de soirées thématiques sous le thème de la salsa, du swing, du jazz et bien d'autres. Par ailleurs, une série de grands concerts sera présentée du 16 au 20 août au Grand Théâtre de Québec. La Corée du Sud et Singapour, la Belgique et la Norvège, ainsi que le Choeur de l'Armée rouge russe et la Troupe Alexandrov seront en vedette. La Presse Canadienne

LA COMÉDIE NO 1 AU CANADA!

WILL FERRELL JOHN C. REILLY

DEMI-FRÈRES

version française de «STEP BROTHERS»

Demi-Freres.ca

À L'AFFICHE CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS OU VISITEZ SONYPICTURESRELEASING.CA

«ÉNORMÉMENT DIVERTISSANT!»

Rob Marshall, Peter Travers

WILL SMITH

HANCOCK

VERSION FRANÇAISE

Hancock-movie.com

3576470A

À L'AFFICHE CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS OU VISITEZ SONYPICTURESRELEASING.CA

LE PLUS GRAND SUCCÈS FRANÇAIS DE TOUS LES TEMPS!
PLUS DE 20 MILLIONS DE SPECTATEURS!

★★★★★ - Bernard Perusse, The Gazette
★★★★★ - Michel Coulombe, Radio-Canada

« Un magnifique p'tit bonheur. »
« ...rappelle l'humilité, le charme, la tendresse et la drôlerie de La Grande Séduction. »
- Daniel Rioux, Le Journal de Montréal

« Vous allez adorer ce film... j'ai pleuré et j'ai ri... »
- Valérie Simard, Salut bonjour, TVA

KAD MERAD DANY BOON

Bienvenue chez les CH'CHIS

UN FILM DE DANY BOON

www.cinoche.com/bienvenuechezleschchis

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

3576487A

PLUS DE 3 MILLIONS \$ AU BOX-OFFICE!

MICHEL CÔTÉ

CRUISING BAR 2

« C'EST UNIQUE. LE TALENT DE MICHEL CÔTÉ EST EXTRAORDINAIRE. À VOIR ! »
- SIMON DURVAJAC, ROI

« UN FILM QUI AVANCE SUR UNE CORDE RAIDE D'ÉMOTIONS. »
FRANCO NUOVO, « C'EST BIEN MEILLEUR LE MATIN »

« LE TANDEM PIERRE-LUC FUNK ET PATRICE ROBITAILLE CRÈVE L'ÉCRAN. »
SOPHIE BERNIER, CHYZE FM 94.3

« MARC ROBITAILLE ET FRANCIS LECLERC FONT RESSORTIR LE GAMIN EN NOUS. »
PATRICK VOYER, LA REVUE

« UN FILM SENSIBLE, UNE INTERPRÉTATION SOBRE ET SURPRENANTE DE LA PART DE PATRICE ROBITAILLE. »
JULIE NORMAND, RYTHME FM

« LA VÉRITABLE HISTOIRE DU FILM EN EST UNE DE PASSION, DE RÉVE ET DE RELATION PÈRE-FILS. »
DENISE MARTEL, MÉDIAMARTINQUÉBEC

Patrice Robitaille Pier-Luc Funk Jacinthe Laguë Roy Dupuis

Réalisé par Francis Leclerc Produit par Barbara Shrier

UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR

Écrit par Marc Robitaille d'après son roman *Un été sans point ni coup sûr* Les Éditions 400 coups

www.unetesanspointnicoupsur.com

« Un chef-d'œuvre... effets spectaculaires! »
Jean-Claude Gauthier, 24 heures

« Ce film redéfinit le 3D! Un palpitant voyage pour toute la famille! »
NBC11 Seattle

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

V.F.O. DE JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH

MÊME PLANÈTE. UN MONDE DIFFÉRENT.

www.journeymovie.com porter

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE EN 3D NUMÉRIQUE

VERSION FRANÇAISE

CINÉPLEX OVERTISSEMENT - MÉGA-PLEX GUZZO - LES CINÉMAS GUZZO - MÉGA-PLEX GUZZO
QUARTIER LATIN - JACQUES CARTIER 14 - DEUX-MONTAGNES 14 - PONT-VIAU 16
BROSSARD - TERREBONNE 14

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CINÉPLEX OVERTISSEMENT - MÉGA-PLEX GUZZO - LES CINÉMAS GUZZO - MÉGA-PLEX GUZZO
CINÉMA BANQUE SCOTIA - COLISÉE KIRKLAND - LACORDAIRE 16 - MARCHÉ CENTRAL 18
MÉGA-PLEX GUZZO - MÉGA-PLEX GUZZO - MÉGA-PLEX GUZZO
SPHÉRETECH 14 - TASCHEREAU 18 - COLOSSUS LAVAL - STARCITÉ HULL

ET EN PRÉSENTATION RÉGULIÈRE!

VERSION FRANÇAISE

CINÉPLEX OVERTISSEMENT - LES CINÉMAS GUZZO - MÉGA-PLEX GUZZO
STARCITÉ MONTRÉAL - LASALLE (Place) - LANGELIER 6 - MARCHÉ CENTRAL 18
MÉGA-PLEX GUZZO - MÉGA-PLEX GUZZO - MÉGA-PLEX GUZZO
TASCHEREAU 18 - ST-EUSTACHE - ST-BRUNO - BELOEIL

CINÉPLEX OVERTISSEMENT - CINÉMA LAURENT - CINÉMA LAURENT
CARREFOUR DORION - PLAZA DELSON - GATINEAU - SHERBROOKE
MARCHÉ DU CINÉMA - GALERIES ST-HYACINTHE - CARREFOUR DU NORD - CINÉPLEX OVERTISSEMENT
SHERBROOKE - ST-HYACINTHE - ST-JÉRÔME - TROIS-RIVIÈRES
CINÉPLEX OVERTISSEMENT - CINÉMA TRIOMPHE - CINÉMA TRIOMPHE - CINÉMA CAPITOL
VICTORIAVILLE - L'ACHEVAIE - ÉLYSÉE GRANBY - DRUMMONDVILLE

LE CARREFOUR 10 - CINÉ-PARC
JOLIETTE - ST-EUSTACHE

2^e FILM AU CINÉ-PARC - UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR - ST-EUSTACHE - CINÉ-PARC ODEON - BOUCHERVILLE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE - LES CINÉMAS GUZZO - MÉGA-PLEX GUZZO
CAVENDISH - DES SOURCES 10

www.vivaal.com

POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

LE FILM N°1 AU CANADA!

« LE CHEVALIER NOIR VOUS FAIT VIVRE LES SENSATIONS LES PLUS EXTRÊMES. »

RICHARD CORLISS, TIME

CHRISTIAN MICHAEL HEATH GARY AARON JAGGIE WOP MORGAN
BALE CAINE LEDGER OLDFMAN ECKHART GYLLENHAAL FREEMAN

LE CHEVALIER NOIR

(Version française de The Dark Knight)

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE

« Un chef-d'œuvre... effets spectaculaires! »
Jean-Claude Gauthier, 24 heures

« Ce film redéfinit le 3D! Un palpitant voyage pour toute la famille! »
NBC11 Seattle

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

V.F.O. DE JOURNEY TO THE CENTER OF THE EARTH

MÊME PLANÈTE. UN MONDE DIFFÉRENT.

www.journeymovie.com porter

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE EN 3D NUMÉRIQUE

VERSION FRANÇAISE

CINÉPLEX OVERTISSEMENT - MÉGA-PLEX GUZZO - LES CINÉMAS GUZZO - MÉGA-PLEX GUZZO
QUARTIER LATIN - JACQUES CARTIER 14 - DEUX-MONTAGNES 14 - PONT-VIAU 16
BROSSARD - TERREBONNE 14

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CINÉPLEX OVERTISSEMENT - MÉGA-PLEX GUZZO - LES CINÉMAS GUZZO - MÉGA-PLEX GUZZO
CINÉMA BANQUE SCOTIA - COLISÉE KIRKLAND - LACORDAIRE 16 - MARCHÉ CENTRAL 18
MÉGA-PLEX GUZZO - MÉGA-PLEX GUZZO - MÉGA-PLEX GUZZO
SPHÉRETECH 14 - TASCHEREAU 18 - COLOSSUS LAVAL - STARCITÉ HULL

ET EN PRÉSENTATION RÉGULIÈRE!

VERSION FRANÇAISE

CINÉPLEX OVERTISSEMENT - LES CINÉMAS GUZZO - MÉGA-PLEX GUZZO
STARCITÉ MONTRÉAL - LASALLE (Place) - LANGELIER 6 - MARCHÉ CENTRAL 18
MÉGA-PLEX GUZZO - MÉGA-PLEX GUZZO - MÉGA-PLEX GUZZO
TASCHEREAU 18 - ST-EUSTACHE - ST-BRUNO - BELOEIL

CINÉPLEX OVERTISSEMENT - CINÉMA LAURENT - CINÉMA LAURENT
CARREFOUR DORION - PLAZA DELSON - GATINEAU - SHERBROOKE
MARCHÉ DU CINÉMA - GALERIES ST-HYACINTHE - CARREFOUR DU NORD - CINÉPLEX OVERTISSEMENT
SHERBROOKE - ST-HYACINTHE - ST-JÉRÔME - TROIS-RIVIÈRES
CINÉPLEX OVERTISSEMENT - CINÉMA TRIOMPHE - CINÉMA TRIOMPHE - CINÉMA CAPITOL
VICTORIAVILLE - L'ACHEVAIE - ÉLYSÉE GRANBY - DRUMMONDVILLE

LE CARREFOUR 10 - CINÉ-PARC
JOLIETTE - ST-EUSTACHE

2^e FILM AU CINÉ-PARC - UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR - ST-EUSTACHE - CINÉ-PARC ODEON - BOUCHERVILLE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE - LES CINÉMAS GUZZO - MÉGA-PLEX GUZZO
CAVENDISH - DES SOURCES 10

www.vivaal.com

POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

BRENDAN FRASER **JET LI**

LA MOMIE

(Version française de The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor)

LA TOMBE DE L'EMPEREUR DRAGON

UNIVERSAL PICTURES PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC RELATIVITY MEDIA UNE PRODUCTION SOMMERS COMPANY / ALPHAVILLE UN FILM DE ROB COHEN

BRENDAN FRASER JET LI « LA MOMIE LA TOMBE DE L'EMPEREUR DRAGON » MARIA BELLO JOHN HANNAH RUSSELL WONG LIAM CUNNINGHAM

LUKE FORD ISABELLA LEONG ET MICHELLE YEOH MUSIQUE DE RANDY EDELMAN CRÉATION COSTUMES GANJA MILKOVIC HAYS MONTAGE JOEL NEGROA KELLY MATSUMOTO CONCEPTION VISUELLE NIGEL PHELPS

BANDE SONORE SUR ÉTIQUETTE VARIÉTÉ SABARANDÉ DIRECTEUR DE LA SIMON DOUGGAN ACS PHOTOGRAPHE DE LA SIMON DOUGGAN ACS PRODUCTEUR CHRIS BRIGHAM PRODUCTEUR GÉANT DANIEL JAMES JACKS STEPHEN SOMMERS ROB DUCSAY

ÉCRIT PAR ALFRED GOUGH & MILES MILLAR www.themummy.com RÉALISÉ PAR ROB COHEN

UN FILM UNIVERSAL UNIVERSAL PICTURES

À L'AFFICHE! Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalphictures.ca pour l'horaire des films

BRENDAN FRASER **JET LI**

LA MOMIE

(Version française de The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor)

LA TOMBE DE L'EMPEREUR DRAGON

UNIVERSAL PICTURES PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC RELATIVITY MEDIA UNE PRODUCTION SOMMERS COMPANY / ALPHAVILLE UN FILM DE ROB COHEN

BRENDAN FRASER JET LI « LA MOMIE LA TOMBE DE L'EMPEREUR DRAGON » MARIA BELLO JOHN HANNAH RUSSELL WONG LIAM CUNNINGHAM

LUKE FORD ISABELLA LEONG ET MICHELLE YEOH MUSIQUE DE RANDY EDELMAN CRÉATION COSTUMES GANJA MILKOVIC HAYS MONTAGE JOEL NEGROA KELLY MATSUMOTO CONCEPTION VISUELLE NIGEL PHELPS

BANDE SONORE SUR ÉTIQUETTE VARIÉTÉ SABARANDÉ DIRECTEUR DE LA SIMON DOUGGAN ACS PHOTOGRAPHE DE LA SIMON DOUGGAN ACS PRODUCTEUR CHRIS BRIGHAM PRODUCTEUR GÉANT DANIEL JAMES JACKS STEPHEN SOMMERS ROB DUCSAY

ÉCRIT PAR ALFRED GOUGH & MILES MILLAR www.themummy.com RÉALISÉ PAR ROB COHEN

UN FILM UNIVERSAL UNIVERSAL PICTURES

À L'AFFICHE! Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalphictures.ca pour l'horaire des films

