

Photo PC
La compositrice Marie Bernard et l'auteur Michel Rivard se tournent du côté des chœurs du Québec pour célébrer en grande pompe le deuxième millénaire avec l'oratorio intitulé *Vaste est la vie*.

Vaste est la vie

Une affaire de chœurs

Montréal (PC)

La compositrice Marie Bernard et l'auteur Michel Rivard se tournent du côté des chœurs du Québec pour célébrer en grande pompe le deuxième millénaire.

Le 24 juin au Colisée de Québec et le 25 au Centre Molson, 2300 choristes de tous les coins du Québec chanteront *Vaste est la vie*, un oratorio en quatre mouvements composé spécialement pour cette occasion.

Six régions du Québec, Montréal, Québec, l'Abitibi, la Côte-Nord, le Bas-du-Fleuve et l'Outaouais, composent ce grand chœur qui prendra place dans les immenses amphithéâtres de Québec et de Montréal. Chacun des choristes a dû déboursier 250 \$ pour participer à ces méga-événements.

Payer pour chanter

«Ils paient pour venir chanter», souligne Michel Rivard, expliquant par ce commentaire l'enthousiasme de tous ces chanteurs amateurs.

Si ces deux concerts ont lieu le soir de la Saint-Jean et le lendemain, ce n'est pas pour scooper la Fête nationale, précisent Marie Bernard et Michel Rivard. Pour tout le monde, ces deux journées coïncidaient avec des congés familiaux. C'était donc beaucoup plus facile ainsi.

Chacune des chorales des régions du Québec a choisi un répertoire qui la représente bien. À Montréal, par exemple, on a choisi les chansons de Beau Dommage. Sur la Côte-Nord, les chansons de Gilles Vigneault sont prédominantes. Les chansons choisies sont d'abord puisées dans le répertoire populaire.

Pour la composition de l'oratorio *Vaste est la vie*, Marie Bernard et Michel Rivard ont travaillé en fonction des voix. «Pour la plupart, font-ils remarquer, ces choristes apprennent à l'oreille. Nous avons proposé un premier jet, qui a été refusé. L'interprétation était beaucoup trop difficile. On ne savait pas à qui on s'adressait. À ces chœurs, qui se réunissent hebdomadairement pour le plaisir, on ne pouvait imposer de faire de grandes prouesses vocales.»

Tir révisé

Marie Bernard, qui n'en est pas à sa première oeuvre, a révisé son tir. Pour la deuxième partie du spectacle, après que la chorale aura chanté quelques pièces du répertoire populaire, elle a écrit quatre mouvements sur lesquels s'accordent les mots de Rivard.

«Nous avons voulu partager une grande réflexion sur les différentes étapes de la vie, dans une forme accessible et populaire, à la fois grandiose et simple. On s'est mis des barèmes de création en s'inspirant d'un cheminement universel. Le prétexte est l'an 2000, c'est aussi une occasion de réfléchir, de poursuivre le questionnement.»

Quatre mouvements illustrent musicalement et lyriquement la vie humaine. Dans le

premier temps, les 2300 choristes chantent l'enfant et le monde. Plus tard, vient «de l'ombre au tableau» avec une musique et des mots qui soulignent la peur, la violence, le rêve brisé de l'enfance. Suit ensuite l'image d'un lac, symbolisant ce retour sur soi-même, l'abandon d'une certaine révolte. Ce moment est aussi celui, on se souvient, des bonheurs de l'enfance. L'oratorio se terminera avec *Vaste est la vie*, l'acceptation du temps qui passe, la rivière qui court.

«C'est limpide et simple, s'accordent-ils à dire. Ce n'est pas dogmatique. Les mots tranchent, les musiques les amplifient.»

Les chefs de chorale de toutes ces régions du Québec ont tenu à ce que ces deux concerts soient une célébration du chant choral. «Il n'y a rien de plus beau ni de plus fort que la voix humaine. On nous a demandé d'écrire en quelque sorte un classique. Les quatre mouvements sont viables séparément, explique Michel Rivard. Nous n'avons aucune idée si ça vivra sur disque. Je ne sais pas. C'est tout de même un pied de nez à la technique si cet oratorio continue à vivre et à être chanté partout en province sans avoir été enregistré... Ça va sans doute se promener dans le monde des chorales.»

Composer son harmonie personnelle

La Maison Guerlain propose certainement les plus belles trouvailles. Parmi celles-ci, *Mozaïs*, un boîtier écriin de maquillage qui offre les avantages d'un minicoffret de maquillage et le plaisir d'un boîtier-bijou.

Mozaïs est un boîtier rond marqué du sceau Guerlain et habillé d'or, tel un véritable bijou. Il se compose de trois parties : un porte-applicateur destiné à recevoir les pinceaux, un miroir et une base aimantée qui accueille et fixe les recharges.

L'idée de *Mozaïs* est fort simple : proposer à chacune sa propre combinaison de couleurs dans le même superbe boîtier. *Mozaïs*, c'est donc le luxe de choisir, de changer ou de s'afficher. *Mozaïs*, c'est une création permanente, ludique et personnelle. *Mozaïs*, c'est la liberté totale où tout est possible et rien n'est imposé, chaque personne pourra choisir ses couleurs et la composition de son harmonie personnelle.

Finale, il est possible de créer plus de 24 000 combinaisons différentes. La formule de *Mozaïs* consiste donc à se procurer le boîtier, puis les fards à paupières et à joues qui nous conviennent en créant ainsi son boîtier personnalisé. Chaque fard se présente dans un petit étui avec son pinceau applicateur. Ainsi, les étuis permettent d'interchanger les couleurs des fards dans le boîtier à votre guise, tout en les protégeant bien et en offrant la possibilité de les utiliser individuellement. Vous méritez ce qu'il y a de mieux, les produits Guerlain.

La semaine prochaine : la ligne haute gamme ISSIMA.

L'O de l'Aube
PARFUMERIE
Promenade King
Mail intérieur
2235, rue King Ouest,
Sherbrooke
(819) 564-0814

2000

**2000 VOIX CHANTENT LE MONDE :
MÉGASPECTACLE D'UNE DURÉE DE 2 h 30
PRÉSENTÉ PAR CHANSON NOUVELLE**

**2000 choristes partagent
une scène.**

**24 juin 2000, Colisée Pepsi, 20 h
25 juin 2000, Centre Molson, 20 h**

**Couronné par une oeuvre inédite
de Michel Rivard
et Marie Bernard.**

Mise en scène de Richard Aubé.

*Une présentation de
Chanson Nouvelle qui y a investi
2 ans d'efforts!*

Billets : Réseau admission 1-800-361-4595

FORFAITS

SPA-DÉTENTE à la campagne

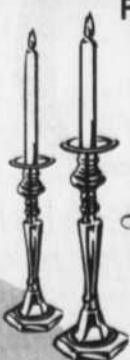


- Vous offre :**
- FORFAIT ÉVASION**
(souper table d'hôte, coucher, petit déjeuner) 125\$
 - FORFAIT GÂTERIE**
(souper gastronomique, coucher, petit déjeuner, vin mousseux) 172\$
 - FORFAIT LOISIR ET DÉTENTE**
(souper gastronomique, coucher, petit déjeuner, sauna et massage) 245\$
 - FORFAIT FIN DE SEMAINE**
(1 souper gastronomique, 1 souper table d'hôte, 2 couchers, 2 petits-déjeuners) 280\$
 - FORFAIT CITÉ DE L'ÉNERGIE**
(souper gastronomique, coucher, petit déjeuner, billets pour la visite) 183\$
 - FORFAIT CROISIÈRE EN FÊTE**
(souper gastronomique, coucher, petit déjeuner, billets de croisière) 171\$
 - FORFAIT GOLF à partir de**
(souper gastronomique, coucher, petit déjeuner, 18 trous) (Ste-Flore, Grand-Mère et Shawinigan Sud) 200\$

4291, 50e Avenue
Sainte-Flore de Grand-Mère (Québec)
(autoroute 55 nord, sortie 220)
(819) 538-9340
sans frais : 1 800 538-9340



FORFAITS DÉTENTE
aussi disponible



Tout simplement divin!

www.leflores.com
aubergeflores@concepta.com

CERTIFICATS
CADEAUX
DISPONIBLES

• AUBERGE • HÔTELLERIE CHAMPÊTRE •

MACLEOD

libéré sur parole

Version originale française

en primeur tout nouveau spectacle

**LES VENDREDIS
ET SAMEDIS**

DU 30 JUIN AU 12 AOÛT 20h30

SOUPER-SPECTACLE

37\$ SEULEMENT

BUFFET À VOLONTÉ!

Roastbeef
Feuilleté de fruits de mer

Porc façon côtes levées
Et bien d'autres choix...

Amusez-vous en gang!

PRIX DE GROUPE :
1 billet GRATUIT
par achat de 10 billets
(aussi offert pour souper-spectacle)

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

Achetez au **820-1000**

LaTribune TELÉ 7
Desjardins IGA

CHLT 630
CITE 102.7 FM

La passion au service de la gastronomie

Jean-François GAGNON

Waterville

L'un nourrit une passion pour la bonne bouffe. L'autre pour les vins. Ils s'unissent pour offrir aux plus fins palais une expérience gastronomique hors du commun: les Soirées épicuriennes de la Tablee.

Les deux hommes se nomment André La Palme et Raoul Lessard. Le premier des deux est le propriétaire de

la table champêtre La Tablee du pont couvert, de Waterville; le second est sommelier conseil pour la Société des alcools du Québec et traiteur en vins et fromages.

Leurs soirées épicuriennes auront lieu à la Tablee du pont couvert. Elles proposeront au public un repas cinq services préparé par le chef cuisinier La Palme, accompagné de trois à quatre variétés de vins choisis par le sommelier Lessard.

«À partir des caractéristiques des

plats que concochera André, je déciderai des vins que je présenterai aux convives», indique Raoul Lessard, qui est à l'emploi de la SAQ depuis 25 ans déjà.



RESTO

La Tablee du pont

Et ses sélections ne seront pas des petits vins de table. Non! le sommelier conseil pense ainsi pouvoir servir aux gens des Médoc, des St-Émilion et autres grands crus du genre, lors des soirées gastronomiques de la Tablee.

Ces vins proviendront principalement de France et d'Italie. Mais aussi des États-Unis, du Chili et autres pays. «Tous les vins ayant bon goût seront susceptibles de se retrouver dans les verres des clients», déclare le sommelier jouissant d'une certaine réputation en Estrie.

Ce dernier expliquera par ailleurs aux convives, durant les soirées, d'où proviendront les vins qu'il versera dans leurs verres. Il leur fera de plus part de leur composition et les amènera à la découverte de leurs principales caractéristiques.

La bouffe

De son côté, le chef La Palme, comme à son habitude, présentera des plats confectionnés à partir de produits et de recettes du terroir estrien aux gens qui auront bien voulu déboursé quelque 80 \$ (taxes incluses), pour avoir droit à l'expérience gastronomique.

L'homme assure que les menus, qui comprendront deux entrées, un plat principal, une assiette de fromages et un dessert, changeront «à toutes les deux semaines». La viande actuellement à l'honneur: l'agneau des Cantons-de-l'Est.

Une des vedettes de chacun des menus sera l'assiette de fromages, qui en contiendra deux à trois variétés, St-Paulin, Oka et autres de «première qualité».

Présentations

Les fromages tout autant que chacun des autres plats seront présentés

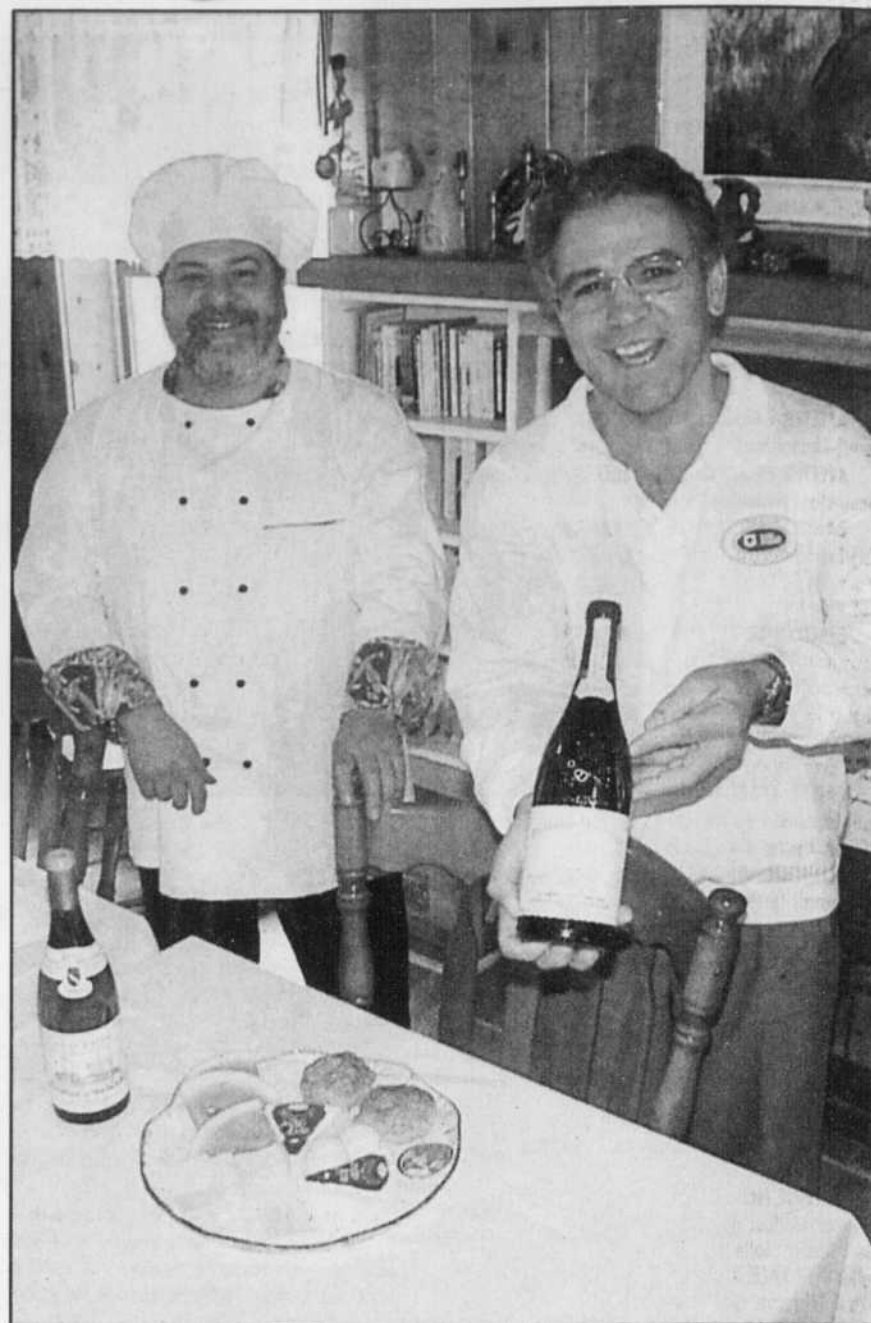


Photo La Tribune, Jean-François Gagnon
André La Palme a la passion de la bonne bouffe. Raoul Lessard celle des vins. Ils s'unissent ensemble pour offrir aux plus fines bouches une expérience gastronomique hors du commun: les Soirées épicuriennes de la Tablee.

Les Soirées épicuriennes de la Tablee du pont couvert proposeront au public un repas cinq services accompagné de trois à quatre variétés de vins

par les deux collaborateurs. «Je fais déjà des présentations en temps normal, lorsque je reçois des clients le soir à ma table, admet le chef cuisinier. Mais dans le cadre de nos soirées épicuriennes, elles seront plus longues et plus détaillées.»

Deux verbomoteurs

Si les amateurs de bonne cuisine doivent donc s'attendre à une expérience pendant laquelle leur goût et leur odorat seront passablement sollicités, ils peuvent aussi se préparer à prêter l'oreille assez longuement au chef et au sommelier. «On est deux verbomoteurs», reconnaît André La Palme.

«Verbomoteurs, dites-vous?» Il fallait entendre les deux hommes parler bouffe et bon vin quand le journaliste de *La Tribune* est allé les rencontrer ces derniers jours. Pourtant, ils se connaissent à peine. Même que le sommelier n'avait jamais encore mangé à la table du chef cuisinier.

Des nouveautés

Il y a du nouveau à la Tablee du pont couvert. Ainsi, il est désormais possible de dîner et déjeuner sur place. Les gens n'ont qu'à appeler avant de s'y rendre. Toutefois, seul les groupes de deux personnes et plus ont la chance de profiter de cette offre.

Aussi, la Tablee vend maintenant en tout temps des charcuteries, marmelades, marinades, confitures et autres produits fabriqués par elle. Et deviendra sous peu productrice de lait de chèvre.

À ce sujet, notons finalement que la table champêtre de Waterville sera en mesure de servir du chevreau, au cours des prochaines semaines, une viande que le chef La Palme produit lui-même.

Festival du lac Massawippi
Les Récitals 2000
18e saison

LES RÉCITALS 2000
LE DIMANCHE
18 JUIN
La Flûte enchantée

Église Sainte-Élisabeth
Chemin Capelton, North Hatley
Billet : 12 \$ à la porte

11 h 45 Tél. : (819) 823-7810

chronique culinaire
RESTO DE VILLE,
RESTO DE CHAMPS

Autrefois le rat de ville
Invita le rat des champs.
D'une façon fort civile.
À des reliefs d'ortolans.

Stephen Roussel et Daniel Lamoureux

DE LA TERRE À L'ASSIETTE

Nous en parlons continuellement en cuisine. Elles sont universelles, utilisées en parfumerie ou pour faire des médicaments, dans les huiles essentielles, dans vos barres de savon. Elles viennent d'Asie, d'Afrique, d'Amérique et d'Europe. Nous les utilisons surtout sèches et oublions souvent qu'il est possible de les faire pousser sur le rebord d'une fenêtre en plein hiver afin de les utiliser fraîches.

Vous avez certainement deviné que tous ces énoncés se rapportent aux fines herbes. Les restaurateurs qui les utilisent fraîches ont en main un élément primordial de la bonne cuisine. Il serait possible de s'étendre sur le sujet, mais dresser une liste exhaustive des fines herbes prendrait le journal en entier; si plusieurs sont connues et utilisées couramment, d'autres le sont moins alors qu'elles poussent dans nos patelinés, à l'insu de nos yeux et qu'il nous arrive de les prendre pour de la mauvaise herbe. Au Québec, il est possible d'aromatiser des plats avec le mélèze, l'acorus, l'épinette, la menthe sauvage, l'oxalis et bien d'autres acides sucrés ou poivrés.

Cette semaine, nous vous donnons deux recettes simples permettant de conserver le plus possible la fraîcheur et le goût de vos fines herbes telles que l'oxalis, le basilic, la coriandre et le persil italien. Avant tout, nettoyez bien vos herbes et épongez-les soigneusement.

Pour conserver vos herbes avec la méthode du pesto, mélangez deux tasses de fines herbes de votre choix hachées finement à une tasse d'huile d'olive, ajoutez une cuillerée de moutarde de Dijon, réfrigérez ou congelez dans de petits pots en verre.

Quoiqu'il soit préférable d'utiliser les fines herbes fraîches en fin de cuisson afin de préserver leur saveur, il est toujours possible de les sécher en les mettant dans un sac de papier brun au soleil (la température idéale étant 35 degrés C) que vous brassez 2 à 3 fois par jour pendant 2 à 3 jours. Un mélange intéressant inclut 2 cuillerées de sarriette, 4 de persil, 2 de thym, 2 de basilic, 1 de sauge et 2 de céleri séché. Une cuillerée d'herbe fraîche équivaut à une demi-cuillerée d'herbe sèche, leur goût est toutefois fort différent.

Faites comme à l'Auberge Restaurant La Mara et au Restaurant L'Aubergine salon de thé, cueillez vos fines herbes chaque jour afin de vous assurer de leur bon goût et de leur fraîcheur. Afin de conserver vos plants plus longtemps, empêchez le floraison. Toutefois, n'oubliez pas que la sommité florale est comestible et décore très bien une assiette. Finalement, utilisez la marjolaine, la sarriette, la sauge et l'origan avec modération, car leur saveur est très prononcée.

RESTAURANT L'AUBERGINE
SALON DE THÉ
Stephen Roussel
94, RUE ST-GEORGES
WINDSOR, J1S 1J8
(819) 845-2193

AUBERGE RESTAURANT
LA MARA
Daniel Lamoureux
127, CHEMIN GOSFORD SUD
HAM SUD, J0B 3J0
(819) 877-5189

Au Théâtre d'Eastman
Les Productions Jean-Bernard Hébert présentent

LES 400 COUPS

La nouvelle comédie musicale de Michel Duchesne
Dans une mise en scène de Louis Champagne

Avec Gilles Pelletier,
Edgar Fruitier,
Françoise Graton,
France Arbour,
Louis Champagne
et au piano Anthony Rozankovic

SUPPLÉMENTAIRES
samedis 8 juillet et 19 août

Du 21 juin au 2 septembre 2000
Pour réservations : 450-297-2860
Sans frais : 1-877-297-8822
(forfaits-souper-théâtre disponibles)

Théâtre D'Eastman
Salle Marjolaine Hébert - 55 chemin du théâtre
Stukely-Sud, Eastman, Autoroute 10, sortie 106



Restaurant
L'ENTR'AMIS
FINE CUISINE ÉVOLUTIVE

Table d'hôte **1295\$**
à partir de
Apportez votre vin

734, 13e Avenue Nord, Sherbrooke 346-5227

Brasserie Lion D'Or
Jeudi, vendredi, samedi
de 17 h 30 à 21 h 30
Avec ce coupon

50% de rabais
sur la 2e assiette à l'achat d'un repas à prix régulier

2, rue Collège, Lennoxville
(819) 565-1015

Tonnerre de Brest
Fine cuisine française
et crêperie bretonne

J.J. Beauchamp, au piano
BRUNCH DE LA FÊTE DES PÈRES DIMANCHE 18 JUIN
Menu table d'hôte
à partir de 15\$
Réservation : 847-1234
2197, chemin du Parc Orford
Sortie 118 de l'Autoroute 10
Ouvert tous les soirs, sauf lundi et mardi

JACK-O

475, rue Principale O. 5000, boul. Bourque
Magog 843-4448 Rock Forest 821-3139

Rib steak 14 onces **9.95\$**

CAMYILLE ROBERT
au piano
du jeudi au samedi
Table d'hôte, à partir de 16\$
BISTRO DE JACK'O
5000, boul. Bourque, Rock Forest
821-3525

THÉÂTRE
du VILLAGE
de Ste-Catherine-de-Hatley

PRÉSENTE
Le Grand Ménage de Marguerite
Richard Lacroix avec Stéphan Francoeur
Jobanne Drapeau

une comédie de
Martin Doyon mise en scène de
Claudine Tremblay
du 22 juin au 19 août 2000
Les jeudis, vendredis et samedis à 20h30
Différents forfaits disponibles
(819) 843-0099 • 1-877-943-0099 sans frais
85, rue Grand'Rue, Ste-Catherine-de-Hatley

Merci à :
RESITECH Ltée
Manufacturier
Fenêtre en PVC
Portes d'entrée en acier et PVC
(819) 868-4310

Nos sorties

EXPOSITIONS

SHERBROOKE

ARTAZO (86, Wellington nord, 2e étage)-Ateliers: M.Carrier, J.Perrault, S.Therrien. Galerie: C.Angers, D.Bellefeuille, G.Bernier, L.Cormier, C.Debert, S.Dezainde, G.Fraser, L.Fortier, H.Goulet, E.Jacques, C.Mailhot, G.Martin, L.Nicol, G.Paquet, S.Parent, K.Pelletier, A.Provencher, D.Roy, R.Tardif, C.Touchette, K.Vallée. Ouv.: atelier lun. au ven. 11h à 16h30; galerie: dim. de 13h30 à 16h ou sur rendez-vous.

ATELIER AQUA-CONCEPT (627, Victoria)-Atelier-galerie; aire de cours de l'aquarelliste Brigitte Charland; expose en permanence chez Da Toni, coin King et Belvédère.

ATELIER-GALERIE DONALD COTÉ (2800, Maricourt)-Aquarelliste. Sur rendez-vous.

ATELIER PAULINE BOUDREAU (3270, Delorme)-Aquarelles, photolithographies. Sur rendez-vous.

BANQUE NATIONALE DU CANADA (578, King Est)-Exposition des oeuvres d'Irène Bilodeau. Hrs d'ouv. de la banque. Également au restaurant Mikes, 735 King Est.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (420, Marquette)-Exposition: concours «Qui suis-je?», exposition de 31 personnages de bandes dessinées et concours qui consiste à les identifier. Jusqu'au 31 août. Ouv.: lun. jeu. ven.: 10h à 20h; mar. merc.: 10h à 17h; sam.: 9h à 13h; dim.: fermé.

CAISSE D'ÉCONOMIE DES CANTONS (Bowen sud)-Exposition des dessins de Gisèle Carrier. Jusqu'au 30 juin. Heures d'ouv. de la caisse.

CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE GRÉGOIRE (321, Woodward)-Oeuvres de Gaby Boisvert.

COLLÈGE DU SACRÉ-COEUR (155, Belvédère nord, bibliothèque)-Exposition des oeuvres de France Gaudette B., artiste-peintre. Jusqu'au 23 juin. Hrs habituelles d'ouv. de la bibliothèque.

FALAISE SAINT-MICHEL (100, Webster)-Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

GALERIE DUFOUR ET PELLAND (172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J.Cochrane, D. Côté, E. de Galocsy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx, C.Touchette.

GALERIE HORACE (74, Albert)-Salle 1: exposition intitulée «A fleur de peau», installation de l'artiste Lucie Pelletier. Salle 2: «Un rêve pour l'avenir», projet collectif du RACE. Jusqu'au 23 juin. Ouv.: mar. au ven. 12h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h.

GALERIE LE TRAIT D'ART (Promenades King, mail intérieur)-Exposition des oeuvres de L.R.Alain, J.A.Brodeur, G.Boisvert, C.Champagne, J.Dufresne, J.M.Lemay, C.Desruisseaux, G.Gaudette, M.Gilbert, N.Hotte, L.A.Lebland, G.Saint-Pierre, A.Robitaille, F.Prince, H.Thibault, R.Vaillancourt, M.A.Rousseau. Ouv.: jeu. 11h à 20h; ven. sam.: 11h à 17h.

HÔTEL LE PRÉSIDENT (3535, King Ouest)-Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Nicole Filion Boivin «Nic», aux hrs d'ouv. de la salle à manger.

L'ANTIQUARIUS CAFÉ (182, Wellington nord)-Exposition intitulée «Immortalis», nouvelles créations de Daniel Victor, artiste-peintre.

MIGNEAULT F M, ATELIER GALERIE L'ÉCOSAIS (160, du Québec)-Exposition des oeuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Dennis, Stuart Main, Alric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS (241, Dufferin)-Exposition des photographies Karsh & Nakash, «Célèbres portraits». Jusqu'au 30 sept. Salle Fondation J.A.Bombardier: exposition des oeuvres d'Armand Vaillancourt, sculpteur. Jusqu'au 10 sept. Collection permanente du Musée; section consacrée à l'oeuvre de Frederick Simpson Coburn (1871-1960), célèbre peintre originaire de Melbourne. Visite commentée à tous les mercredis à 19h30. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h; tous les merc. jusqu'à 21h.

MUSÉE DU SÉMINAIRE - Centre d'exposition Léon-Marcotte (222, Frontena)-«Les oiles de l'Atlantique», rendez-vous rafraîchissant avec les oiseaux marins. Jusqu'au 5 sept. Musée de la Tour: exposition permanente qui abrite une riche collection de minéraux, de végétaux et d'animaux naturalisés. Ouv.: mar. au dim., 12h30 à 16h30.

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520 (2520, Portland)-Exposition des oeuvres de Tom Hopkins, Jacques Poyette. Sur rendez-vous.

SALON MYRIAM (275, Galt Ouest)-**SALON OPALE** (rue Saint-Louis)-Exposition des oeuvres de Gaby Boisvert.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE

L'EST (275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE (275, Dufferin)-Salle Andrée Désilets: «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. Circuits patrimoniaux, location de baladeurs avant 15h. Visites de groupe disponibles avec réservations. Service d'archives agréé, ouvert au public du mar. au ven., 9h à 12h, 13h à 17h. Ouv.: mar. au ven.: 9h à 12h, 13h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h.

les jours 10h à 17h.

DRUMMONDVILLE
GALERIE D'ART L'UNION-VIE (175, Ringuet)-Atelier Presse-Papier: une histoire de gravure. Jusqu'au 13 août. Ouv.: mar. au dim. 13h30 à 17h.

EASTMAN
RIVERIN-ARLOGOS (197, chemin du lac d'Argent)-«Le cœur est un pays», oeuvres de Pierre Henry. Vernissage les sam. et dim. 17 et 18 juin, 13h30 à 17h. Jusqu'au 7 sept. Ouv.: jeu. au dim. 13h30 à 17h30.

GEORGEVILLE
COOPÉRATIVE DE GEORGEVILLE (45, Carré

plus de 25 artistes québécois et canadiens.

GALERIE INTERNATIONALE D'ART NAÏF YVON-M.DAIGLE (380-1, Principale ouest)-Oeuvres de Cécilia Bazanté, Lucie Charest, Luc Guérard, Stanley Maillet, Barbara Sala et Yvon-M.Daigle. Jusqu'au 23 juil. Ouv.: mar. au sam. 13h à 17h, 18h à 20h; dim.: 10h à 16h.

HOTEL DE VILLE (7 Principale est)-Exposition des oeuvres de Caroline George. Jusqu'au 30 juin.

RANCH DU SPAGHETTI (3005, Ch.Milletta)-Exposition permanente des oeuvres de l'artiste peintre Andrée McNabb-Lussier.

GALERIE ROBERT SENNEVILLE (37, Main)-Exposition de petits formats: A.Philibert, D.Desjarlais, D.Besner, J.P.Dennis, P.Barrowman et autres. Ouv.:

pourront voter pour leur artiste préféré jusqu'au 13 août. Ouv.: ven. au dim., 12h à 17h, ou sur rendez-vous.

MUSÉE COLBY-CURTIS-Collection Echenberg, collection d'objets utilisés pour la promotion ou l'identification de sociétés manufacturières ou commerciales de la région des Cantons de l'Est, recueillis durant de nombreuses années par M. Edwin Echenberg. Jusqu'au 5 sept.

VALCOURT
MUSÉE J.A.BOMBARDIER (1001, Av. J.A.Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A.Bombardier. Ouv. du mar. au dim., 10h à 17h.

WINDSOR
CENTRE CULTUREL ET PATRIMONIAL LA POU-DRIÈRE (342, Saint-Georges)-Exposition itinérante «Au-delà de la toile» du Musée du Séminaire de Sherbrooke. Sentiers de randonnée. Route de la poudre et au pays de l'aune. Ouv.: tous les jours: 10h30 à 17h30.

JEUNE PUBLIC

SHERBROOKE

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE (420, Marquette)-Heure du conte pour les jeunes de 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent le merc. 21 juin, à 10h30 et 13h30; sam. 17 juin, à 10h30 et 13h30.

VARIÉTÉ

SHERBROOKE

AU CAFÉ DU PALAIS (184, ruelle Whiting)-Tom-Jam acoustique suivi du jam session le lundi. Ligue d'improvisation le dim. Soupers spectacles avec Paul Shine les jeudis et vendredis de l'été. En spectacle «L'éveil» le merc. 21 juin, 22h.

BAR LES GRAFFITI (41, Wellington sud)-Dim.: d.j. Stéphane MacKenzie. Lun.: «Electronica». Mar.: «Beat 80», d.j. C.A. Merc.: World Beat. Jeu. ven.: d.j. Pat Davis. Sam. 17 juin: «Happening Electronica», d.j. Pat Davis.

L'INTRIGUE (2655, King ouest)-«Les samedis de rire» avec les participants du Festival Juste pour rire. Tous les sam., 20h30.

LE VIEUX CLOCHER (1590, Galt Ouest)-En spectacle Sylvain Laroque le 17 juin. Les finissants de l'École de nationale de l'humour le sam. 8 juil.

L'ANTIQUARIUS CAFÉ-Soupers-spectacles avec Stéphane Pellerin les 22 et 23 juin. KGB les 29 et 30 juin. Yarkenciel les 6 et 7 juil.

LIVING ROOM (66, Meadow)-Sam.: soirée Electric Boogie avec d.j. Martini Fournier. Dim.: d.j. Flo et Martini Fournier. Lun.: «The Nerds», à compter de 21h, suivi des meilleurs d.j. de la province. Mar.: jam session. Mer.: soft jazz avec Jean-Jacques Beauchamp, des 18h à 22h, le groupe de musique Dissident et hommage à «Pearl Jam». Jeu.: à 17h, le groupe de musique Latino Bahia. Ven.: Hoodoo Lounge Band; Martin Saint-Hilaire au contrôle musical; à compter de 22h, d.j. Martini Fournier.

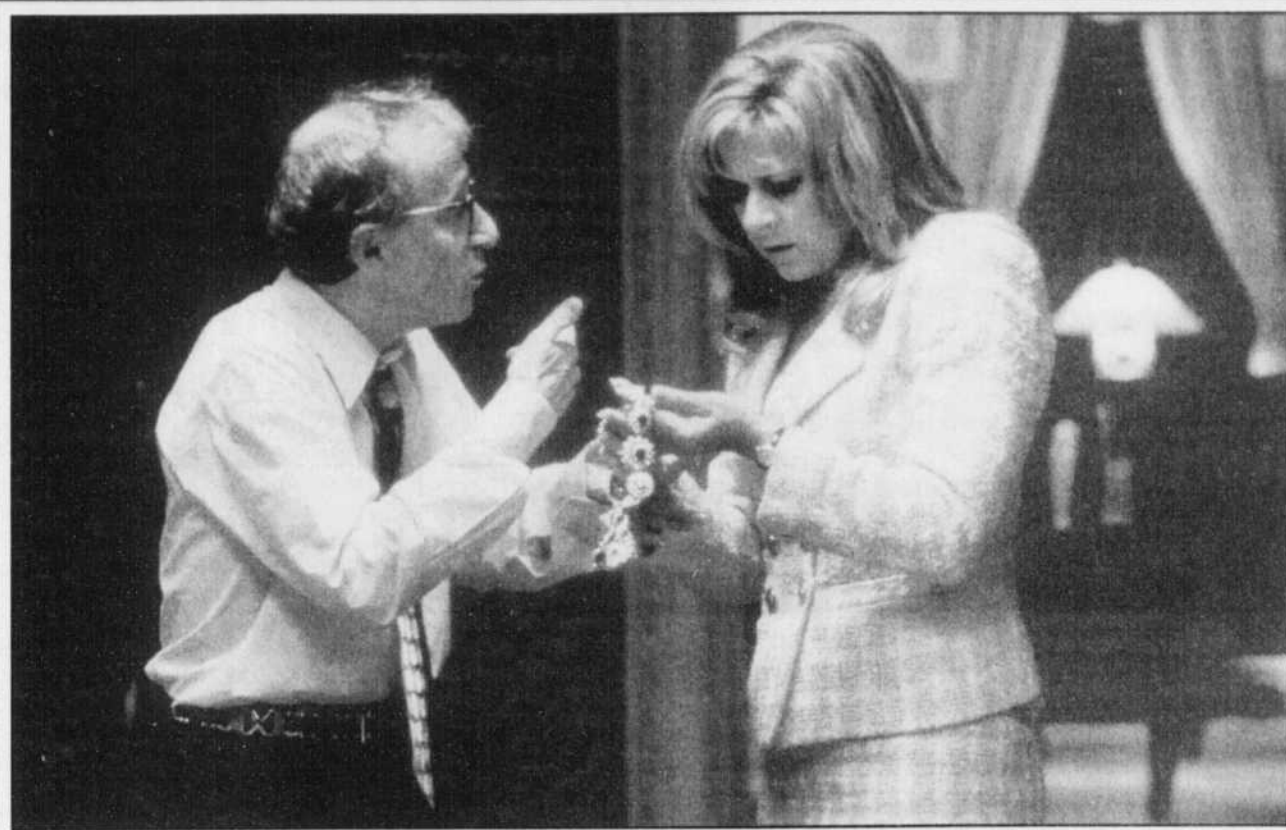
PRESSE BOUTIQUE CAFÉ (4 Wellington nord)-Les veillées du mardi... place à la tradition (musiques traditionnelles du Québec, d'Irlande et d'ailleurs), le premier mardi de chaque mois.

EAST ANGUS
POLYVALENTE LOUIS SAINT-LAURENT (auditorium, 188 Kennedy)-La troupe théâtrale la Cascade en Cœur présente «L'an 2000! Pis après!» le sam. 17 juin, à 17h30.

MAGOG
BAR LA POUPEE (Auberge Orford de Magog)-Tous les dimanches, jam session dès 21 heures.

LE VIEUX CLOCHER-Jean-Michel Anclis les ven. et sam. du 2 au 24 juin; du mar. au sam. du 27 juin au 15 juil.

LIQUOR STORE (101, Place Dumoulin)-Jeu. sam. Larry Love au contrôle musical. Ven.: en spectacle «Intime le Bando».



Small Time Crooks

Woody Allen et Tracey Illman sont les vedettes de *Small Time Crooks*, le tout nouveau film de Woody Allen présenté en version originale à partir de cette fin de semaine à la Maison du cinéma.

VALEURS MOBILIÈRES DESJARDINS (2964, King Ouest)-Exposition des oeuvres de Alain Gosselin, artiste-peintre.

RÉGIONS

ASCOT
AYER'S CLIFF

GALERIE ART-MULTI (871, Main)-Huiles par l'artiste Suzanne Saint-Pierre. Jusqu'au 19 juin. Aquarelles par Lise Larocque. Du 19 juin au 10juil.

HOTEL DE VILLE (600, Thibault)-Exposition des oeuvres de Lauréanne Leblond. Jusqu'en juillet.

BEEBE
ATELIER-GALERIE ANDRÉE MCNABB (18e descente Cedarville, Ch. du Dom. La Pruchière)-Oeuvres d'Andrée McNabb, huiles aquarelles, acryliques et techniques mixtes.

CHARTRIVILLE
GALERIE D'ART ANDRÉ PHILIBERT (181, route Verchères)-Exposition permanente des oeuvres du peintre. Ouv.: toute l'année. Rendez-vous préférable.

COATICOOK
MUSÉE BEAULNE (96, Union)-Expositions permanentes: salon victorien, salle à manger, chambre, salle patrimoniale de la famille Norton, costumes religieux, modèles réduits. Expositions temporaires: «L'histoire du fer à repasser», collection de M. Valois Coulombe. Jusqu'au 5 sept. «Une belle histoire de peau...» La tradition du cuir au Québec, exposition itinérante provenant du Musée de Kamouraska. Jusqu'au 5 sept. Exposition sur le 50e anniversaire du journal Le Progrès de Coaticook. Jusqu'au 31 déc. Ouv.: merc. au dim., 13h à 16h.

COMPTON
LIEU HISTORIQUE NATIONAL LOUIS-S-SAINTE-LAURENT (6, Principale sud)-En 1882, à Compton, naissait Louis S.Saint-Laurent. Témoin de son époque, il sera premier ministre du Canada entre 1948 et 1957. Visitez son milieu natal et partez à la découverte d'une époque marquante pour le Canada. Ouv.: tous

Copp)-Exposition des réalisations des artistes et artisans de la Coopérative de Georgeville. Ouv.: les fins de semaine en juin, sept. et oct.; à compter du 23 juin, tous les jours de 10h30 à 17h30.

INVERNESS
MUSÉE DU BRONZE (1760, Chemin Dublin)-Exposition intitulée «Fragments de l'identité québécoise», oeuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

LAC-DROLET
LA MAISON DU GRANIT (au Mont Saint-Sébastien, 1989, route du Morne)-Exposition permanente «Un siècle de granit». Ouv.: sam. dim. lun. et mar.: 10h à 18h.

LENNOXVILLE
CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS (9, Speid)-A l'étage: exposition de courte-pointe intitulée «La courtepointe: hier et aujourd'hui», organisée par la Société d'histoire et de musée Lennoxville-Ascot. Ouv.: jeu. ven. dim.: 13h à 16h30.

MAGOG
ATELIER DENISE GAUVIN (141 Bellevue ouest)-Huiles, aquarelles, toiles sur commande. Visite en tout temps.

ATELIER MONIK ROUSSEAU (2096, Sherbrooke)-Exposition permanente des oeuvres (huiles) de Monik Rousseau.

AUBERGE DU GRAND LAC (40, Merry Sud)-Exposition permanente des huiles de Ginette Marcoux et autres artistes.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE MEMPHRÉMAGOG-Exposition des oeuvres de Dorothee Dufour. Également à sa résidence, au 542 rue Lacasse, à Magog.

CENTRE D'ACTION CULTURELLE (1075, Sherbrooke)-Exposition des oeuvres de Serge Beaudette, Janie Brault, Thérèse Bachand-Lambert, Marielle McCarthy, Gaëlene Guahiter, Suzanne Racine, Marie-Soleil Rivier. Jusqu'au 12juil.

GALERIE D'ART BONHEUR DU JOUR (466, Principale ouest)-Oeuvres, tableaux et sculptures de

lun. jeu. ven. sam. dim. 10h à 17h.

NOTRE-DAME-DES-BOIS
ASTROLAB DU MONT-MÉGANTIC (189, route du Parc)-Centre d'activités et d'interprétation en astronomie, spectacle multimédia, ateliers, visite de la salle d'interprétation, soirées causeries-observations. Réservations obligatoires pour toutes les activités en soirée.

OMERVILLE
ATELIER DE PEINTURE GEORGES CHANEZ (48, des Érables)-En semaine à compter de 16h00 et la fin de semaine toute la journée.

ORFORD
CENTRE D'ARTS ORFORD-Pavillon de l'homme et de la musique: «Environnement et objets protagonistes», par Yong Jin Cui, multimédia. Jardin d'eau Corylus: «Chimères» par Yong Jin Cui, sculpture. Galerie la Rotonde: «Caprices et pavanes», peintures par Claude Lafleur. Hall d'entrée, pavillon JA.DeSève: «Tant d'années dans le désordre», peintures par Louise-Andrée Roberge. Jusqu'au 9 juil.

SAINTE-CAMILLE
L'ESPACE D'HORTENSE (162, Miquelon)-Exposition collective d'art textile. Rencontrez les artistes qui seront sur place le dimanche 18 juin, de 11h à 15h; café-concert de 11h à 12h avec Daniel Paquet à la guitare; petits déjeuners servis de 9h30 à 12h. Du 18 juin au 27 août. Ouv.: lun. au ven.: 9h à 16h30; sam. sur rendez-vous; dim. 9h30 à 12h.

STANSTEAD
MAISON FREDERICK AMSDEN (531, Dufferin)-Concours artistique des Cantons 2e édition. Jusqu'au 10 sept. Les amateurs d'art, y compris le jeune public,

Les Patriotes de Pierre Falardeau

Linda CORBO

Le Nouvelliste

Assis à l'Auberge royale, établissement recréé pour le bien du Salon national d'Histoire et de patrimoine de Trois-Rivières, Pierre Falardeau semble davantage intéressé par les yeux qui le regardent que par le Salon qui l'a invité comme conférencier, et qu'il n'a pas encore visité. Attablé, il en met plein les oreilles aux deux jeunes étudiantes qui l'écoutent, pupilles brillantes, béates d'admiration.

En entrevue, il ne peut dire vraiment le sujet de sa conférence, qu'il doit livrer dans la prochaine demi-heure. À la vue du programme qu'on lui refilte et qui indique la raison de sa présence, il rit. Et cherche à nouveau du regard les étudiantes qu'il ne veut certes pas laisser filer si vite.

La conférence venue, sur la tribune qui lui est prêtée, Falardeau est un peu embêté, joue les embêtés, cafouille, hésite et se reprend en critiquant vertement les uns, en sacrant après les autres. Les intellectuels, les professeurs d'histoire, les écrivains, Radio-Canada, la téléserie *Marguerite Volant*, Jacques Godbout, tout y passe, pêle-mêle et sans discussion. À chaque juron, certains seront interpellés, pour le plaisir de la polémique, sans plus.

Ceci dit, Pierre Falardeau donne l'image d'un homme somme toute bien assis sur son personnage, qui sait pertinemment que de toutes façons, on ne lui en tiendra aucunement rigueur.

Aussi, c'est un type un brin superficiel qu'on retrouvera devant soi. Le père d'Elvis Grattton se fait ici beaucoup plus apparent que le cinéaste d'*Octobre*.

Heureusement, c'est dans cette der-



Pierre Falardeau

nière voie qu'il a repris son boulot ces derniers temps avec le tournage de son film *15 février 1839*, qui relate les 24 dernières heures qui ont entourées la mort du Chevalier De Lorimier, pendu pour sa participation à l'insurrection de 1837.

Sur ce sujet et en dehors de sa tribune, son ton est plus réfléchi, plus senti, moins sûr de lui, moins acquis. «Je pense que c'est un bon film. Des fois, on peut se tromper mais si je ne me trompe pas, ça va être *ben bon*», sourit-il.

Le résultat arrive après une controverse qui a duré bon nombre d'années, opposant Téléfilm Canada et Pierre Falardeau. On se rappellera d'ailleurs de la mobilisation qui s'en est suivie, jusqu'à la création d'un comité de soutien pour la sortie de ce film.

Depuis la fin février, le tournage de ce long-métrage sur les Patriotes est bel et bien terminé. Luc Picard et Sylvie Drapeau ont d'ores et déjà quitté l'identité de De Lorimier et de sa con-

jointe. Suffit d'avoir un jour entendu Luc Picard réciter la toute dernière lettre de De Lorimier, avant de monter sur l'échafaud, pour témoigner de la charge émotive qui réside dans ce texte.

Falardeau a pris connaissance de l'histoire des Patriotes à l'âge de 15 ans. «J'en pleurais, dit-il. Encore aujourd'hui, quand Luc lit ce texte, ça m'arrache les tripes.» Ce qui, d'ailleurs, a motivé d'abord et avant tout son film. «J'essaie toujours de faire des affaires fortes et ça, c'est fort.»

La semaine dernière, le premier montage tout juste terminé, Pierre Falardeau a visionné une fois, puis plusieurs, satisfait. Au premier montage des images du film *Octobre*, il n'avait pas ressenti cette assurance. «C'était désastreux, je voulais me suicider», lance le cinéaste.

Sur le terrain, à l'ombre des caméras, il a dégusté le jeu de ses comédiens. «Picard et Drapeau ont joué... c'était effrayant, souffle-t-il. On a commencé le tournage avec eux. L'équipe a vu dès le départ à quel niveau on parlait.»

Pierre Falardeau apprécie le travail de plateau et aime d'autant plus intégrer son équipe à son oeuvre. «La force, sur l'écran, c'est qu'il y a là le travail de 50 personnes. Ils savent ben que c'est ma vie que je crisse là, que ce sont les lambeaux de mon cerveau.»

Le montage final devrait être terminé en octobre mais on veut attendre février 2001 avant de laisser le long-métrage gagner les écrans de cinéma, histoire de coïncider avec la date fatidique du 15 février 1839. D'ici là, Pierre Falardeau n'a pas grand-chose sur le tapis, un vide qui ne semble pas vraiment lui plaire. «C'est la première fois de ma vie que je n'ai pas de projet, c'est *freakant*.»

AU THÉÂTRE GRANADA

53, RUE WELLINGTON NORD, SHERBROOKE

LES 6, 7, 8, 13, 14 ET 15 JUILLET 2000

APRÈS DEUX MOIS DE TRIOMPHE AU CASINO DE MONTRÉAL. VOYEZ LE MEILLEUR SPECTACLE COUNTRY PRODUIT AU QUÉBEC!

SEIZE ARTISTES SUR SCÈNE!

SPECTACLE À COMPTER DE 30 \$
SOUPER-SPECTACLE À COMPTER DE 47 \$

BILLET EN VENTE SUR LE RÉSEAU
ADMISSION AU (819) 820-1000
*Moyennant les frais de service

FORFAITS HÉBERGEMENT DISPONIBLES
À L'HÔTEL DELTA AU (819) 827-1989
OU AU 1 800 268-1131

SITE INTERNET : WWW.COUNTRY2000.CA



LIVRES

Pierrette-Hélène Roy

Les incontournables de l'été

Parler de sorties, pour l'été qui commence, amène aussi à parler de lectures de vacances, une activité que même la température la plus pourrie n'a, heureusement, pas le pouvoir d'altérer.

Or, parmi ces romans de vacances, il se trouve quelques incontournables qui nous viennent de l'étranger avec lesquels les mordus de lecture devront compter. Nous garderons pour un prochain chroniqueur un commentaire sur *Le testament*, le nouveau John Grisham paru chez Robert Laffont et pour un spécial sur les meilleures propositions québécoises de l'été.

Prisonniers du temps

L'auteur de *Jurassic Park* le romancier Michael Crichton sait faire rêver ses lecteurs d'une science qui pourrait bien être celle qui régira nos vies demain.

Or, pour son nouveau roman de l'été *Prisonniers du Temps* paru chez Robert Laffont dans la collection

«Best-Sellers», le voilà qui renoue avec la veine qui lui a valu ses plus grands succès et offre un nouveau roman d'aventure dans lequel science high-tech et histoire médiévale se répondent.

Il y combine toutes les dernières connaissances relatives à la physique quantique et les plus fines descriptions que l'on peut donner aujourd'hui du mode de vie chevaleresque au Moyen Âge.

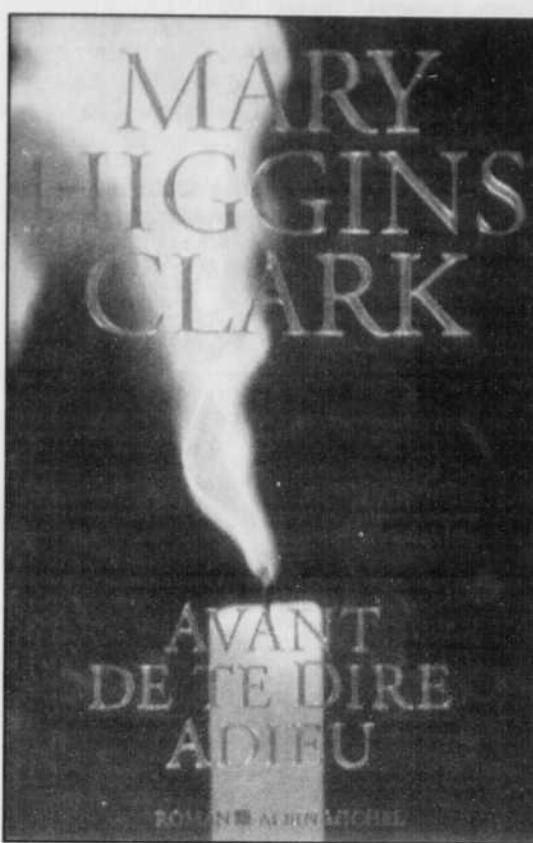
Le roman se déroule en grande partie au cœur de la vallée de la Dordogne, au XIV^e siècle et met en scène un professeur de Yale et trois de ses étudiants qui se retrouvent «transportés» en pleine guerre de Cent ans, au monastère de la Sainte-Mère.

Le roman sera bientôt porté à l'écran, ses droits ayant été vendus à Paramount.

CRICHTON, Michael, Prisonniers du temps, édition Robert Laffont, collection «Best-Sellers», 508 pages.

Avant de te dire adieu

La reine du suspense Mary Higgins Clark se commet à nouveau, en ce début d'été 2000, et propose à ses fidèles lecteurs *Avant de te dire adieu* chez Albin Michel, un roman qui introduit un nouvel ingrédient avec les pouvoirs de la parapsychologie et la communication extrasensorielle avec les morts.



Le roman s'ouvre dans le port de New York alors que le yacht flambant neuf d'Adam Cauliff, un jeune et brillant architecte explose avec, à son bord, Adam et plusieurs de ses partenaires en affaires.

Pendant l'enquête, les pistes sont nombreuses mais la femme d'Adam, Nell, déchirée par le chagrin et la culpabilité veut savoir et n'hésite pas à consulter un médium pour entrer en contact avec le défunt.

Tout l'art de ce thriller surprenant se situe entre vérités et mensonges, entre normal et paranormal, et entre ambition et trahison.

HIGGINS CLARK, Mary, Avant de te dire adieu, éditions Albin Michel, 437 pages.

Une lune noire

On connaît le talent de Michael Connelly qui nous a offert quelques petits chefs d'œuvre comme *Le poète* ou *Le Dernier coyote* mais voilà que le romancier américain rompt avec ses enquêtes policières d'une redoutable précision pour offrir, avec *La lune était noire*, un implacable thriller.

L'héroïne Cassie Black est ici une ancienne détenue d'une prison pour femmes du Nevada qui, libérée sous condition au début du roman, décide de tout mettre en péril pour cambrioler la suite d'un grand flambeur des casinos de Las Vegas.

Or, s'attaquer à lui, c'est courir à la mort mais c'est le risque que doit prendre Cassie si elle veut réussir.

Mais ce n'est rien en comparaison de ce qui se passe lorsqu'on comprend que l'enjeu est mille fois plus énorme que ce à quoi on s'attendait.

On dit de *La lune était noire* que c'est un thriller noir de première grandeur.

CONNELLY, Michael, La lune était noire, éditions du Seuil, Seuil Policiers, 384 pages.

La taupe de Washington

Le nouveau roman de Jack Higgins, l'auteur de *L'Aigle s'est envolé* et de *Le Secret du Président* met en scène une vieille dame très british, d'une classe inattaquable, et qui tire plus vite que son ombre pour venger la mort de son fils tué par l'IRA.

Dans *Une taupe à la Maison Blanche* paru chez Albin Michel, l'action nous entraîne tour à tour à New York, à Washington et à Londres, dans une intrigue politique d'une redoutable efficacité, venant mêler les services secrets américains et britanniques, le processus de paix amorcé en Irlande du Nord et des attentats terroristes d'un incroyable barbarie.

Toutes les cartes se trouveront mêlées lorsque l'on découvrira que des informations privilégiées circulent de la Maison Blanche jusqu'aux groupes terroristes et viennent déjouer les plans les plus astucieux.

HIGGINS, Jack, Une taupe à la Maison Blanche, éditions Albin Michel, 336 pages.

La pierre de lumière

On dit de Christian Jacq qu'il est l'écrivain français qui fait lire le monde entier puisque l'auteur de *Ramsès*, un précédent roman qui s'est vendu à onze millions d'exemplaires dans plus de 50 pays, a provoqué un événement mondial en publiant ce printemps son nouveau roman *La pierre de lumière, tome 1 Néfer le Silencieux* - trois autres tomes sont prévus -, simultanément en 22 langues. En France, sa maison d'édition est XO.

Ici, il met en scène une histoire fabuleuse dans laquelle se croisent, au nom de l'art le plus somptueux, le destin des pharaons, les intrigues des courtisans, le génie des artistes et les passions des hommes.

Dans une cité interdite de Haute-Égypte vit une confrérie d'artisans et d'artistes chargés de creuser et de décorer les tombes de la vallée des Rois afin de perpétuer leur vie éternelle.

Ils bénéficient pour accomplir leur prestigieuse mission d'un outil exceptionnel, la fameuse Pierre de Lumière qui transforme l'orge en or et la matière en lumière.

JACQ, Christian, La Pierre de lumière. Tome 1 Néfer le silencieux, éditions XO, 432 pages.

Kidnapping

La presse américaine compare Laurie King à Ruth Rendell et à P.D. James, ce qui n'est pas rien. Or, pour son troisième roman, cette spécialiste de l'Ancien Testament propose une nouvelle aventure de l'inspecteur Kate Martinelli de la police criminelle de San Francisco qui a à enquêter sur la disparition d'un jeune SDF.

Dans *Kidnapping* paru chez Albin Michel, Kate est entraînée dans les bas-fonds de l'univers des enfants abandonnés et dans celui des tueurs en série.

Mais le jeu de piste dans lequel elle s'engage va l'entraîner plus loin qu'elle ne l'avait prévu.

KING, Laurie, Kidnapping, éditions Albin Michel, 312 pages.

DU 15 AU 25 JUIN 2000

les Tourelles
3025

Solde

Rabais jusqu'à **50%**

sur les vêtements* d'été

concept mode
clément
0-20 ans

* À l'exception des maillots de bain.

Tél. : (819) 564-7881

grande
VENTE

TROTTOIR

Joaillerie
L'Émeraude

Création et réparation de bijoux.
Horloges, articles de décoration.

Jusqu'à **40%** de rabais sur les articles sélectionnés

3025, rue King Ouest, local 40
Sherbrooke (Québec) Centre les Tourelles

Tél. : (819) 564-8129

Illusion

Skateboard - Snowboard - Wakeboard - Vêtements

Vente sous la tente

Profitez des prix chauds!

T-shirts à partir de 10\$

Souliers de skateboard à partir de 49.95\$

visitez notre site web
www.illusionworldwide.net

infos: 562-1698

ENFIN À SHERBROOKE

Nouveau!
William J. Walter
Saucissier

- Plus de 50 variétés de saucisses
- Produits de charcuterie
- Choir complet de produits importés
- Grande sélection de fromages fins
- Comptoir de sandwiches européens

3025, rue King Ouest
(Centre les Tourelles)

(819) 823-1331

Jusqu'à **60%**

sur nos collections printemps - été

ARCADÉ
Paris
Mode au féminin

(819) 346-5003

Les Ateliers-théâtre en fête Édition 2000

THÉÂTRE
Léonard-St-Laurent

SÉMINAIRE DE SHERBROOKE
222, rue Frontenac
(entrée Centre Léon-Marcotte)

présente
Show au cœur! Du 14 au 17 juin 2000, 20 h

SOURIRE AUX ANGES

Comédie dramatique de
Line Bérubé
Mise en scène de
Patrick Quintal

Billetterie: (819) 820-1000

Ville de Sherbrooke LaTribune Domtar



Denis Messier en liberté

denis.messier@latribune.qc.ca 564-5454 564-8098



Le maire de Coaticook, **ANDRÉ LANGEVIN**, a tenté de rassurer les 180 personnes qui participaient à la Classique annuel de golf du maire de Coaticook. Avant le départ, il leur a dit que le beau temps avait été commandé et qu'il devait arriver dans les prochaines minutes. Malheureusement, quelques instants plus tard, au froid s'ajoutait la pluie. Meilleure chance la prochaine fois dans vos prédictions, monsieur le maire...

Parlant de froid, le conseiller municipal **MICHEL VIENS** ne portait pas de gilet ou manteau à manches longues, au départ de la Classique de golf annuelle du maire de Coaticook. Il ne faisait peut-être pas chaud dehors, sauf que **MICHEL** se consolait en pensant aux petits verres de gin qu'il s'enverrait dans le gorgoton à la fin de sa ronde de golf...

L'histoire ne dit pas si **DIANE LAPOINTE**, de la Chambre de commerce de la région de Coaticook, qui prenait aussi part à la Classique annuelle du maire, avait la même l'intention de s'envoyer quelques onces de gin dans le gosier, à la fin de sa ronde. Cependant, la température fraîche, pour un milieu de juin, l'affectait visiblement. Il fallait la voir avec son gros manteau pratiquement en train de grelotter...

Les trois golfeurs qui ont joué en compagnie de **RICHARD FAGNAN**, directeur général de la nouvelle Caisse populaire Desjardins des verts sommets de l'Estrie, lors de la Classique de golf du maire de Coaticook, l'ont attendu un bon bout de temps dehors, avant le départ. Plus âgé que

les trois membres de son quatuor, **STÉPHANE CHARRON**, **MICHEL VÉRONNEAU** et **JOË ROBERT**, **RICHARD** avait probablement peur que le temps relativement frisquet lui cause des rhumatismes...

Candidat libéral dans le comté de Compton-Stanstead, lors des dernières élections, **GAËTAN GRENIER** affirme qu'il ne se représentera pas au prochain scrutin fédéral. **GRENIER** avait été défait par le conservateur **DAVID PRICE**, dans la circonscription dans laquelle il s'était présenté, en 1997...

JEAN-GUY CRÉPEAU, du garage Bernier & Crépeau de Drummondville, ne cache pas toute son admiration à l'endroit du regretté **JEAN-YVES LANDRY**, qui a été président de Chrysler Canada. Il se souvient, entre autres du message qu'il avait livré à l'occasion d'une rencontre avec des gens d'affaires de la région de Trois-Rivières...

SYLVIE SAVOIE, présidente d'Équipement Dessin Technique, s'est fait un devoir de prendre part au tournoi de la Chambre avant son départ pour la France, où elle souhaite passer du bon et du beau temps avec ses deux grands enfants...

JACQUES HOULE, de l'entreprise J.Houle & Fils, n'a vraiment pas de veine. Encore cette année, il lui a été impossible d'obtenir une réservation de table en prévision du souper de clôture du tournoi de la Chambre. **MARC-ANDRÉ JOYAL** en est un autre qui a échoué dans sa tentative bien qu'il soit pourtant le président du Club de golf...

Les proches de l'avocat **GILLES LAFRENIÈRE**, du bureau Clair, Laplante, Côté, attendent toujours les invitations à pendre la crémaillère...

Au tournoi Arel/Perron, le maire **MARC POULIN**, un «gaucher», venait à avoir le meilleur sur les verts de Venise. Il fallait le faire!



Un 50e, ça se fête!

Ancien président des Castors de Sherbrooke en 1968-69, président du Club Optimiste de Sherbrooke dans les années '70 et un réputé entrepreneur en construction à travers l'Estrie, **Léandre J. Mercier** célèbre aujourd'hui, avec sa compagne **Simonne Lemieux**, un 50e anniversaire de mariage. C'est un homme impliqué sur la scène sherbrookoise, autant sur le plan sportif que dans le monde des affaires, et j'aimerais me joindre aux nombreux amis de Léandre à travers toute la région, mais tout spécialement aux enfants de Léandre, soit **André**, **Louise**, **Michel** et **Sylvie**, ainsi que leur conjoint et leurs neuf petits-enfants, pour lui souhaiter la plus belle journée sur terre. Depuis 50 ans, **Simonne** et **Léandre** marchent main dans la main ensemble, avec amour et tendresse sur le chemin de la vie. Un autre point à retenir, **Simonne** célèbre aussi en même temps que son anniversaire de mariage... son anniversaire de naissance. Félicitations à vous deux!

Saviez-vous que **MICHEL PELLETIER**, de Petro-Canada, garde les filets dans les «ligues de garage» avec les anciennes jambières de **JOCELYN THIBAUT**, des Hawks de Chicago, mais son style ressemble beaucoup plus à celui des belles années de **GUMP WORSLEY**... Depuis peu, il attrape les rondelles avec la mitaine de **JEFF HACKETT**...

LUC THIBODEAU, d'Acier Simonds, aurait eu droit à une «happy ball» au 18e trou de Venise, un p'tit cadeau de ses partenaires de jeu **MICHEL PELLETIER**, **DANIEL DURAND** et **MARCEL BOISVERT**...

JEAN-PAUL SIMARD, du CHUS, a cherché durant un p'tit bout de temps son fer 7 dans son sac. Une décision qui lui aura permis quand même de mettre de l'ordre dans ses «outils»... **CHRISTIAN JACQUES** et **ROBERT AUBÉ**, des Super C du Carrefour de l'Estrie et de la Place Belvédère, étaient les commanditaires de la table de fruits au 14e trou. Il y a eu de la bouffe pour tout le monde...



Une pierre deux coups

Au cours de la dernière saison de hockey, l'APCHQ et les Castors de Sherbrooke ont fait une pierre deux coups. Une soirée pour les membres de l'APCHQ a été organisée alors qu'un dollar du billet vendu était versé à La Maison Aube Lumière. Le président de l'APCHQ-Estrie, **Fernand Couturier**, pose ici en compagnie du gouverneur des Castors, **Me Conrad Chapdelaine**, au moment de la remise d'un chèque de 400 \$ à la d.g. de la Maison Aube-Lumière, **Marie-Paule Kirouac**.

Au Gala Méritas du Séminaire de Sherbrooke



Lors de la soirée du Gala Méritas de l'ordre secondaire du Séminaire de Sherbrooke qui se déroulait au Théâtre Granada, **Mathieu Poirier** et **Marie-Eve Luc** ont été reconnus au titre Athlète de l'année masculin et féminin. Pour leur part, **Sara Bureau-Royer** et **Marc-Antoine Turcotte** ont été proclamés Recrue féminine et masculine de l'année 1999-2000.



Fort d'une tradition de 125 ans, le Séminaire de Sherbrooke a honoré aussi **Marie-Hélène Métras**, Élève de l'année en 1ere sec., **Sara Bureau-Royer**, Élève de l'année en 2e sec., **Amélie Bertrand**, Élève de l'année en 3e sec. et **Audrey Campeau**, Élève de l'Année en 4e sec. Pour sa part, **Sandrine Dionne** a reçu le prix du Lieutenant-gouverneur du Québec à son année terminale.



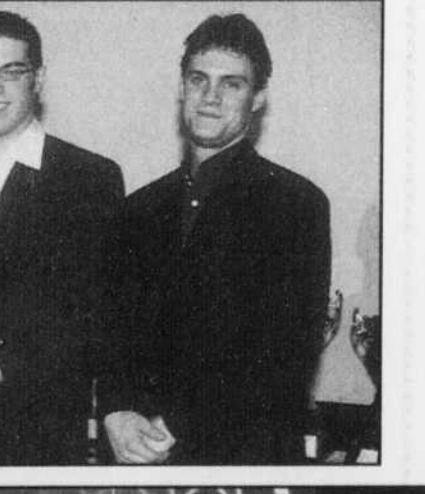
Benoît Lacroix-Vachon a, quant à lui, reçu le prix du Bénévole de l'année.



Lors du Gala Méritas de l'ordre collégial du Séminaire de Sherbrooke qui avait lieu au Théâtre Granada, **Simon-Pierre Morin** et **Étienne Cardinal** ont été retenus ex-aequo pour le titre Élève de l'année. Dans l'ordre habituel, **Yves Bélisle**, directeur adjoint, responsable des Services aux élèves, **Étienne Cardinal**, **Simon-Pierre Morin** et **Marcel Côté**, directeur de l'ordre collégial.



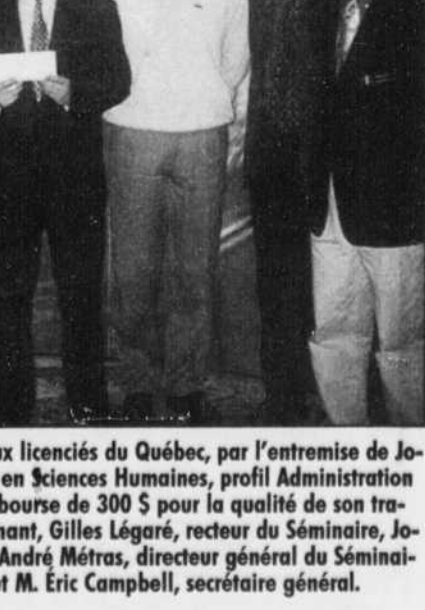
Pour leur part, **Karine Martin** et **François Bachand** se sont vu attribuer le titre **Gaston-Genest** par **M. Alfred Villemaire**, président de l'aide à l'éducation borroméenne et **M. Christian Bellehumeur**, enseignant.



Dernièrement, l'Ordre des comptables généraux licenciés du Québec, par l'entremise de **Jocelyne Gravel**, a remis à **Étienne Hallée**, élève en Sciences Humaines, profil Administration au collégial du Séminaire de Sherbrooke, une bourse de 300 \$ pour la qualité de son travail. De gauche à droite: **Bastien Dion**, enseignant, **Gilles Légaré**, recteur du Séminaire, **Jocelyne Gravel**, **Étienne Hallée**, élève méritant, **André Métras**, directeur général du Séminaire, **Marcel Côté**, directeur de l'ordre collégial et **M. Eric Campbell**, secrétaire général.



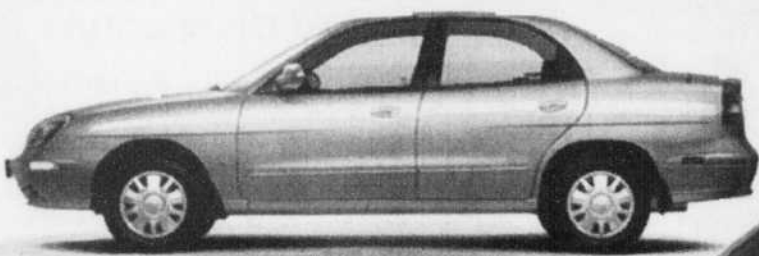
Lors de ce Gala Méritas commémorant le 125e anniversaire du Séminaire de Sherbrooke, **Dominic Bachand**, a reçu le Prix du Leadership. Cette remise a été faite par **Gilles Légaré**, recteur de l'institution et **Jean Poirier** au nom des élèves de sa promotion, commanditaire de cette mention.



AVIS

**ACHETEUR D'UNE TOYOTA COROLLA,
HONDA CIVIC OU MAZDA PROTÉGÉ
SAVIEZ-VOUS?**

**LA NUBIRA SE SITUE DANS LA
MÊME CATÉGORIE ET VOUS OFFRE LE
PLUS GRAND CHOIX D'ÉQUIPEMENTS
STANDARD. ELLE EST CLASSÉE
DEUXIÈME DE SA CATÉGORIE CONTRE
ONZE CONCURRENTS.**



Nubira

2,9%

Terme de
financement
48 mois

À
partir
de

16 700 \$*

- Moteur de 2 L, 128 chevaux
- Climatiser
- Rétroviseurs chauffants à contrôle électrique
- Dossiers rabattables
- Groupe électrique
- Stéréo AM/FM avec lecteur CD
- Et plus encore!



DAEWOO
SHERBROOKE

969, rue Haut-Bois, Rock Forest, (819) 563-0003
Adjacent à Précision Acura

LE GROUPE **Beaucage**

Parce que vous faites partie de la famille!