

CADIER

ÉCONOMIE

LE DOLLAR
72.07
+ 1/10

TRUST GENERAL
DÉPÔT GARANTI
12 1/2 %
Intérêt annuel

La SID: résultats sans précédent

◆ — Aussi paradoxal que cela puisse paraître, les résultats du dernier exercice financier de la Société d'investissement Desjardins ont dépassé à ce point les prévisions des dirigeants que ceux-ci estiment ne pouvoir les dépasser en 1985 et devoir se satisfaire au mieux de les égarer.

par Jean-Charles GRENIER

Voilà qui étonne dans la bouche d'un président-directeur général au moment de présenter les états financiers. Mais on comprend fort bien le PDG Paul Gauthier de parler ainsi dans le rapport préliminaire portant sur l'exercice financier de SID terminé le 31 décembre 1984.

En effet, le bénéfice net a atteint, en 1984, \$14.8 millions (\$27.32 par action) comparativement à \$6.3 millions en 1983. Ce n'est pas la croissance de l'actif qui explique principalement ce redressement car il n'est passé que de \$255 millions en 1983 à \$275 millions en 1984.

En réalité, le PDG Paul Gauthier avait prévu, l'an dernier, que le retournement de l'économie et l'abandon d'activités non rentable par certains partenaires laisseraient présager une excellente année en 1984. A cela sont venus s'ajouter les efforts de rationalisation des partenaires de la SID qui ont porté fruits en 1984. Tout cela a permis à SID, selon les mots de Paul Gauthier "d'atteindre, dans une conjoncture plus favorable, des résultats encore meilleurs que prévus".

Notamment, les résultats financiers de SID comprennent les

comptes de la SID, de Sico Inc. et de Culinar. Ils présentent aussi le placement et les résultats de la filiale Crédit industriel Desjardins.

CID

Les résultats de sa filiale CID expliquent en partie la progression en 1984 de la SID. Le bénéfice net de Crédit industriel Desjardins a augmenté de 69 pour 100, passant de \$1.2 million à \$2.1 millions.

Dans son message aux actionnaires, le président Denis Frenière de la CID, avance aussi quelques explications à l'excellence de ces résultats. Outre l'amélioration de la conjoncture qui a permis de développer un volume de nouvelles affaires de \$130 millions, de loin le plus important de son histoire, la réduction du portefeuille de prêts non productifs a contribué à ce succès. Ce dernier n'a compté en 1984 que \$1 million en provision pour pertes comparativement à \$2.4 millions en 1983. Le contrôle serré des dépenses administratives a aussi joué pour compenser favorablement la baisse de la marge nette d'intérêt qui est passé de 4.38 pour 100 en 1983 à 3.88 pour 100 en 1984.

Enfin, l'actif total de CID, une autre institution du Mouvement des caisses populaires et d'économie Desjardins du Québec, est passé à \$268.4 millions en hausse de 24.3 pour 100. Le rendement de l'actif a progressé de près de 50 pour 100 soit de 0.62 pour 100 en 1983 à 0.92 pour 100 en 1984.

Les actions privilégiées de CID sont inscrites à la Bourse de Montréal.

Assurance: progrès des trois institutions

◆ Les trois institutions d'assurance du Mouvement Desjardins, soit le Groupe Desjardins assurances générales, Assurance-vie Desjardins et La Sauvegarde, affichent des résultats améliorés pour l'exercice financier qui a pris fin le 31 décembre 1984.

par Pierre MARTEL

Les bilans des trois entreprises d'assurance, bilans rendus publics hier, révèlent une progression soutenue dans les principaux indicateurs financiers, tels les actifs, les bénéfices nets et les revenus.

Seule ombre au tableau, en fait, les primes brutes souscrites par le Groupe Desjardins assurances générales (GDAG) ont régressé par rapport à 1983. En un an, elles sont passées de \$98.8 à \$92.2 millions.

Mais, en dépit de cette baisse des primes brutes souscrites, le Groupe Desjardins assurances générales peut se réjouir de ses résultats puisque, entre autres, son bénéfice net a progressé de 35 pour 100 pour atteindre \$7,687,000 (\$5,685,000 en 1983). En même temps, ses actifs ont progressé de \$150.9 à \$161.7 millions. Au cours de la dernière année, l'avois des actionnaires (les institutions du Mouvement Desjardins) a fait un bond de \$42.6 à \$49.6 millions.

Assurance-vie

Pour sa part, Assurance-vie Desjardins a franchi le cap des \$20 milliards d'assurance-vie en vigueur au cours de son dernier exercice. Autre sommet atteint en 1984, la compagnie assure maintenant plus d'un million de personnes en assurances collectives.

Au 31 décembre 1984, Assurance-vie Desjardins, dont le siège social est à Lévis, détenait des actifs de \$789.8 millions. Ses revenus pour l'année ont totalisé \$304 millions. Quant aux bénéfices nets, ils ont progressé de 22 pour 100 pour se situer à \$8,128,000.

Au cours des prochaines semaines, l'entreprise appliquera une nouvelle politique de revalorisation qui augmentera sans frais la protection de quelque 40,000 détenteurs de polices pour une valeur totale de \$60 millions.

La Sauvegarde

La Sauvegarde, compagnie d'assurance sur la vie, a connu au cours de la dernière année une bonne performance en termes de profits nets puisqu'ils ont progressé de 79.4 pour 100 pour se situer à \$1,862,000 avant postes extraordinaires.

Le bilan de l'entreprise indique une perte nette de \$1,145,000. Précisons toutefois qu'il s'agit d'une perte nette après postes extraordinaires totalisant (\$3,007,000). Or, la grande partie des \$3 millions à l'article postes extraordinaires représente le coût d'acquisition de l'Economie Mutuelle-Vie par La Sauvegarde.

L'Economie Mutuelle-Vie a été acquise par La Sauvegarde en septembre 1984. Les procédures de fusion entre les deux entreprises ont été amorcées. Elles devraient être complétées normalement au cours de 1985.

Le bilan consolidé des deux entreprises d'assurances indique des actifs totalisant \$543.3 millions, des revenus totaux de \$135.2 millions et une perte nette de \$1,145,000.

Davie aura les contrats de rénovation des destroyers

◆ OTTAWA — C'est confirmé. Les chantiers maritimes Davie de Lauzon obtiendront les contrats de rénovation de quatre destroyers de la marine canadienne — le projet Trump — et le gouvernement fédéral a consenti à la société de construction navale à titre de fonds de roulement, un prêt de \$15 millions.

par Richard DAIGNAULT du bureau du Soleil

Les contrats de rénovation entre le gouvernement fédéral et les chantiers Davie seront signés vers le mois d'août. La nouvelle du prêt consenti par Ottawa et la confirmation de l'octroi des contrats de rénovation ont été annoncées aux Communes hier après-midi par Sinclair Stevens, le ministre de l'Expansion économique régionale, en réponse à une question du député néo-démocrate Michael Cassidy d'Ottawa-Centre.

Se fondant sur la nouvelle du journal LE SOLEIL citant l'indécision du premier ministre Brian Mulroney quant à l'avenir des chantiers maritimes au Canada, M. Cassidy, en français, a demandé au ministre si le gouvernement conservateur avait décidé de les laisser tomber.

M. Stevens répliqua en citant la

vente de Davie à Versatile et annonça le consentement d'un prêt de \$15 millions qui devra être remboursé à même les argentés que versera le ministère de la Défense nationale pour les rénovations. Le ministre n'a pas dit si le prêt portait ou non intérêt.

"Je suis certain, de dire M. Stevens, que le parlement se réjouira en apprenant que nous agissons pour favoriser Québec."

M. Cassidy rétorqua que cela semblait contredire les propos pessimistes du premier ministre.

"Je veux rassurer le député, dit M. Stevens, le premier ministre est Irlandais, par conséquent, toujours optimiste."

M. Stevens a ajouté que le gouvernement étudie des propositions pour garantir l'avenir des chantiers maritimes et qu'il en acceptera certaines "pour garantir que l'industrie des chantiers maritimes devienne viable dans les années qui viennent".

Le député conservateur de Lévis, Gabriel Fontaine, a dit que la signature des contrats Trump se ferait vers le mois d'août.

"Je suis heureux de cette bonne nouvelle qui assurera l'avenir des chantiers de Lauzon", a dit M. Fontaine au SOLEIL.

Gavin Murphy, l'économiste-re-

chercheur de l'Association des chantiers maritimes du Canada, a signalé que la promesse de 1983 du gouvernement libéral de donner des contrats du projet Trump aux chantiers Davie se confirme enfin.

"Cette décision de M. Stevens de

prêter \$15 millions à Davie signifie, à mon avis, que le gouvernement fédéral n'a peut-être pas complètement abandonné la politique de subvention dans le cas des chantiers maritimes", a dit M. Murphy.

Plus de 1,500 emplois à Lauzon

◆ OTTAWA — "Ce sont de 1,500 à 1,700 emplois pour quatre ans dans les chantiers de Lauzon, que créeront ces contrats de rénovation de destroyers de la marine canadienne, a déclaré Michel Côté, le ministre de la Consommation et des Corporations, au cours d'une entrevue téléphonique avec LE SOLEIL.

"Franchement, s'exclame M. Côté, je suis emballé de la décision qui vient d'être annoncée, décision très importante pour la région de Québec, et je me dois de signaler le travail incessant du député de Lévis, Gabriel Fontaine, depuis l'automne dernier, et la collaboration des députés de la région de Québec.

"C'est un exemple de collégialité

et d'unité; s'il agit d'un travail qui s'est fait dans l'ombre, sans qu'on ait eu à subir les tensions d'un battage dans la presse, et voilà les résultats."

Interrogé sur la nature du prêt M. Côté a confirmé qu'il s'agissait d'assurer un fonds de roulement que Davie remboursera, avec intérêt, lorsque le travail sur les contrats du projet Trump seront en marche.

Est-ce que l'avenir de Davie est assuré?

M. Côté a répondu: "Versatile n'a pas acheté Davie pour le fermer; avec Trump c'est du travail pour quatre ans, et je suis confiant que Davie pourra obtenir d'autres contrats du secteur privé dans les années qui viennent."

Aide aux PME Une entente auxiliaire pourrait être conclue ce printemps

◆ LEVIS — En attendant que soit conclue une entente auxiliaire avec le fédéral, le ministre de l'Industrie et du Commerce du Québec, M. Rodrigue Biron, ne voit pas de problème à ce que le gouvernement d'Ottawa continue de donner de l'argent aux sociétés CLE (croissance locale de l'emploi).

par Gilles PEPIN du bureau du Soleil

Car des discussions se poursuivent à un bon rythme, entre les deux paliers de gouvernements, en vue d'assurer une concertation et une harmonisation dans les divers programmes d'aide aux PME. A l'instar de ces discussions se retrouve une préoccupation concernant le travail et le financement des sociétés CLE et des commissariats industriels.

Il est probable, selon ce que LE SOLEIL a appris hier, que la démarche aboutisse, dès ce printemps, à la signature d'une entente auxiliaire, qui fera suite à une première entente fédérale-provinciale ayant été annoncée en janvier et qui impliquait une somme de quelque \$350 millions à affecter au développement industriel majeur, comme le financement d'infrastructures et des projets moteurs.

Au bureau du ministre Biron, l'attaché de presse André Leclerc a affirmé au SOLEIL que l'atmosphère de la négociation est déjà rassurante pour le Québec. Aucune divergence de vue importante ne semble exister entre M. Biron et son collègue à Ottawa, M. André Bissonnette, ministre d'Etat aux petites entreprises.

Eviter les dédoublements

On sait que, suivant le souhait des commissariats industriels, le ministère de l'Industrie et du Commerce du Québec cherche à éviter les dédoublements; soit qu'il prenne en main l'administration du programme CLE au niveau de la province, soit qu'il s'entende sur les rôles très précis d'une société CLE (dont le financement provient uniquement du fédéral) et ceux d'un commissariat industriel (dont le budget est alimenté à 50 pour 100 par une participation du milieu.

Une telle précision serait justifiée du fait qu'une société CLE, en plus d'offrir des services de gestion-conseil et de l'aide technique, peut aussi aider financièrement un investisseur, soit par un prêt soit par une participation dans le capital-actions de l'entreprise. Beaucoup de gens admettent que les deux structures sont complémentaires, mais certains commissariats industriels craignent plutôt des déplacements vers les zones où il existe le plus de chômage, précisément là où peuvent oeuvrer les sociétés CLE.

L'autorité fédérale a donc décrété un moratoire, le 17 décembre, dans l'envoi d'argent aux sociétés CLE au Québec. Des fonds de \$60 millions, pour 5 ans, ont été débloqués à Ottawa, vendredi, sans que la question de coordination n'ait été réglée très exactement.

Au ministère de M. Biron, il n'y a pas de problème pour l'instant, en effet, puisque les relations sont bonnes avec le palier fédéral et que l'entente auxiliaire qui est en préparation établira bientôt toutes les précisions nécessaires.

Entre-temps, tous les ministres de l'Industrie et du Commerce du Canada auront l'occasion de discuter probablement d'un même désir de

coordination dans les divers programmes d'aide aux entreprises. Leur réunion annuelle est prévue pour la fin de mars.

Dossier Madelipèche

Le rapport des comptables sera long à venir

◆ Le rapport du syndicat ad hoc de l'Ordre des comptables agréés du Québec, M. Yvon Normandin, sur la conduite de la firme de comptables Raymond, Chabot, Martin, Paré dans le dossier Pêcheurs unis—Madelipèche va être long à produire.

par Pierre MARTEL

Selon le président de l'Ordre des comptables agréés, M. Charles-Albert Poissant, le syndicat ad hoc a une montagne de dossiers à éplucher avant de produire son rapport sur la plainte formulée par l'Ordre. "Le travail est commencé depuis maintenant deux mois et il en reste encore énormément à accomplir" affirme-t-il.

La recommandation numéro 12

de la Commission d'enquête sur les Pêcheurs unis du Québec demandait, l'automne dernier, à l'Ordre des comptables agréés d'entreprendre les démarches nécessaires pour qu'un comité de discipline se prononce sur la conduite de la firme Raymond, Chabot, Martin, Paré (RCMP).

M. Poissant, a, par ailleurs, révélé que le rapport du syndicat ad hoc ne sera pas rendu public. "Nous ne rendons jamais public un rapport d'enquête du comité de discipline. Cependant, toute sanction, quand il y en a, est rendue publique", a-t-il dit.

En fait, une copie du rapport d'enquête est remise au plaignant. Or, dans ce cas, c'est l'Ordre qui est le plaignant.

AVIS DE LA NATIONALE VIE DU CANADA



C.T.P. Galloway



S.R. Johnson

Lors de la réunion du Conseil d'administration qui a suivi l'assemblée générale de La Nationale Vie du Canada, Compagnie d'Assurance-Vie, M. Charles T.P. Galloway, F.S.A., F.I.C.A., M.A.A.A., président sortant et chef de la direction, a été nommé vice-président du Conseil d'administration, M. S. Ross Johnson, A.V.A., vice-président administratif et chef de l'exploitation, a été nommé président et chef de la direction.

Originaire de Buckingham (Québec), M. Galloway a vécu à Toronto où il a obtenu un diplôme en mathématiques et en physique de l'Université de Toronto en 1950. Il s'est joint au Service de l'actuaire de La Nationale Vie du Canada en juin 1950 et terminera sa 35e année de service auprès de la Compagnie. Au cours des 10 années pendant lesquelles il a été président M. Galloway a permis à La Nationale Vie du Canada une société d'assurance-vie traditionnelle opérant au Canada, aux États-Unis et aux Caraïbes de se moderniser et elle commercialise maintenant des produits modernes au Canada. Il continuera de participer activement aux affaires de la Compagnie à titre de conseiller de la haute direction.

Né à Calgary (Alberta), M. Johnson a obtenu une licence en commerce de l'Université de Colombie-Britannique en 1957. Il a plus de 33 ans d'expérience dans le domaine des assurances et a commencé sa carrière à Vancouver à titre d'agent. Il s'est joint à la Compagnie en 1979 à titre de vice-président administratif et en 1984, il a été nommé chef de l'exploitation. Pendant ses six années au service de la Compagnie, M. Johnson a élaboré la nouvelle orientation de marketing de la Compagnie au Canada. Il possède une expérience solide qu'il a acquise lorsqu'il dirigeait les opérations canadiennes d'une autre compagnie, ainsi que toutes les qualifications nécessaires pour diriger la Compagnie qui prend et continuera à prendre une expansion formidable sur le marché canadien.

Fondée en 1899, La Nationale Vie du Canada est l'une des sociétés d'assurance-vie qui croît le plus rapidement au Canada grâce à la conception de produits modernes, comme la série de régimes Ultra qui lui a donné un caractère de pionnier. Le volume d'assurance en vigueur se situe au-delà de 13 milliards de dollars et la Compagnie gère des éléments d'actif de plus de 866 millions de dollars.

JEAN PAUL LEMIEUX

12 sérigraphies originales en couleurs illustrant les provinces et les territoires dans un superbe livre d'artiste irremplaçable — édition limitée

CANADA-CANADA

Préface de Pierre Elliott Trudeau
Introduction de Pierre Berton

Si vous désirez recevoir, sans engagement de votre part, une brochure explicative sur cette oeuvre monumentale, veuillez nous faire parvenir votre demande sur le papier à lettre de votre société, ou accompagnée de votre carte d'affaires à l'adresse suivante:

EDITIONS ASI
Place Mercantile,
700, rue Sherbrooke ouest
Bureau 2200
Montréal (Québec) H3A 1G1
(514) 843-8968

* selon la disponibilité

MAIN-D'OEUVRE QUALIFIÉE DISPONIBLE

Suite à la fermeture de Sidbec-Normines et de la Ville de Gagnon, le Comité de reclassement de Gagnon possède une banque d'employés qualifiés et d'expérience, et ce dans tous les domaines.

Ces employés bénéficient d'avantages spéciaux dont leurs déplacements pour entrevues et frais de déménagement. Si vous êtes à la recherche d'employés de métier, commis, professionnels, contremaitres, enseignants, conducteurs de machinerie, ou autres types d'employés, communiquez avec nous.

NOUS POUVONS COMBLER ADEQUATEMENT VOS EMPLOIS DISPONIBLES.

COMITÉ DE RECLASSEMENT DE GAGNON
Case postale 430
Ville de Gagnon (Québec)
G0G 1K0
Tél.: (418) 532-4313
(418) 532-4876

LE MARCHE BOURSIER

Market indicators: DOW JONES 1,261.70, TORONTO 2,588.91, MONTREAL 129.10, ARGENT 5,291.10 U.S., 5,793.22 Can.

TORONTO

Volume: 9,730,000 actions. 300 titres: 2,588.91 en baisse de 18.66.

Titres Ventes Haut Bas Ferm. Chang.

Table of stock market data for Toronto, listing various stocks and their performance.

ALBANY

Volume: 1,200,000 actions. 100 titres: 1,200.00 en hausse de 10.00.

Titres Ventes Haut Bas Ferm. Chang.

Table of stock market data for Albany, listing various stocks and their performance.

OTTAWA

Volume: 800,000 actions. 80 titres: 800.00 en baisse de 5.00.

Titres Ventes Haut Bas Ferm. Chang.

Table of stock market data for Ottawa, listing various stocks and their performance.

MONTRÉAL

Volume: 1,500,000 actions. 150 titres: 1,500.00 en hausse de 15.00.

Titres Ventes Haut Bas Ferm. Chang.

Table of stock market data for Montreal, listing various stocks and their performance.

ALBANY

Volume: 1,200,000 actions. 100 titres: 1,200.00 en hausse de 10.00.

Titres Ventes Haut Bas Ferm. Chang.

Table of stock market data for Albany, listing various stocks and their performance.

NEW YORK

Volume: 102 millions d'actions. Dow Jones: 1,261.70 en baisse de 10.05.

Titres Ventes Haut Bas Ferm. Chang.

Table of stock market data for New York, listing various stocks and their performance.

ALBANY

Volume: 1,200,000 actions. 100 titres: 1,200.00 en hausse de 10.00.

Titres Ventes Haut Bas Ferm. Chang.

Table of stock market data for Albany, listing various stocks and their performance.

OTTAWA

Volume: 800,000 actions. 80 titres: 800.00 en baisse de 5.00.

Titres Ventes Haut Bas Ferm. Chang.

Table of stock market data for Ottawa, listing various stocks and their performance.

MONTRÉAL

Volume: 1,500,000 actions. 150 titres: 1,500.00 en hausse de 15.00.

Titres Ventes Haut Bas Ferm. Chang.

Table of stock market data for Montreal, listing various stocks and their performance.

ALBANY

Volume: 1,200,000 actions. 100 titres: 1,200.00 en hausse de 10.00.

Titres Ventes Haut Bas Ferm. Chang.

Table of stock market data for Albany, listing various stocks and their performance.

MONTRÉAL

Volume: 2,055,266 actions. Indice général: 120.10 en baisse de 1.44.

Titres Ventes Haut Bas Ferm. Chang.

Table of stock market data for Montreal, listing various stocks and their performance.

ALBANY

Volume: 1,200,000 actions. 100 titres: 1,200.00 en hausse de 10.00.

Titres Ventes Haut Bas Ferm. Chang.

Table of stock market data for Albany, listing various stocks and their performance.

OTTAWA

Volume: 800,000 actions. 80 titres: 800.00 en baisse de 5.00.

Titres Ventes Haut Bas Ferm. Chang.

Table of stock market data for Ottawa, listing various stocks and their performance.

MONTRÉAL

Volume: 1,500,000 actions. 150 titres: 1,500.00 en hausse de 15.00.

Titres Ventes Haut Bas Ferm. Chang.

Table of stock market data for Montreal, listing various stocks and their performance.

ALBANY

Volume: 1,200,000 actions. 100 titres: 1,200.00 en hausse de 10.00.

Titres Ventes Haut Bas Ferm. Chang.

Table of stock market data for Albany, listing various stocks and their performance.

FONDS MUTUELS

Table of mutual fund data, listing various funds and their performance.

MONNAIES

Table of currency exchange rates for various countries.

OPTIONS transigées

Table of financial options with columns for symbol, price, and other details. Includes sub-sections for TransCanada Pipelines and various stock options.

Le comptable doit jouer un rôle économique

Les comptables agréés ont joué jusqu'à maintenant un rôle d'historiens de l'économie. Dans l'avenir, ils devraient devenir des médecins de l'économie. De cette façon, ils joueront vraiment un rôle important dans l'économie du Québec.

agréés du Québec, M. Charles-Albert Poissant, a livré mercredi dans la Vieille Capitale dans le cadre d'un déjeuner organisé par le comité des comptables agréés du Québec.

En fait, selon le conférencier, les comptables agréés doivent ajouter à leur rôle de fabricants de bilans financier (des historiens de l'économie) celui d'évaluateur de la qualité de la gestion de l'entreprise (des médecins de l'économie).

Table of financial data with columns for symbol, price, and other details. Includes sub-sections for various stocks and options.



NORANDA INC. AVIS DE DIVIDENDE

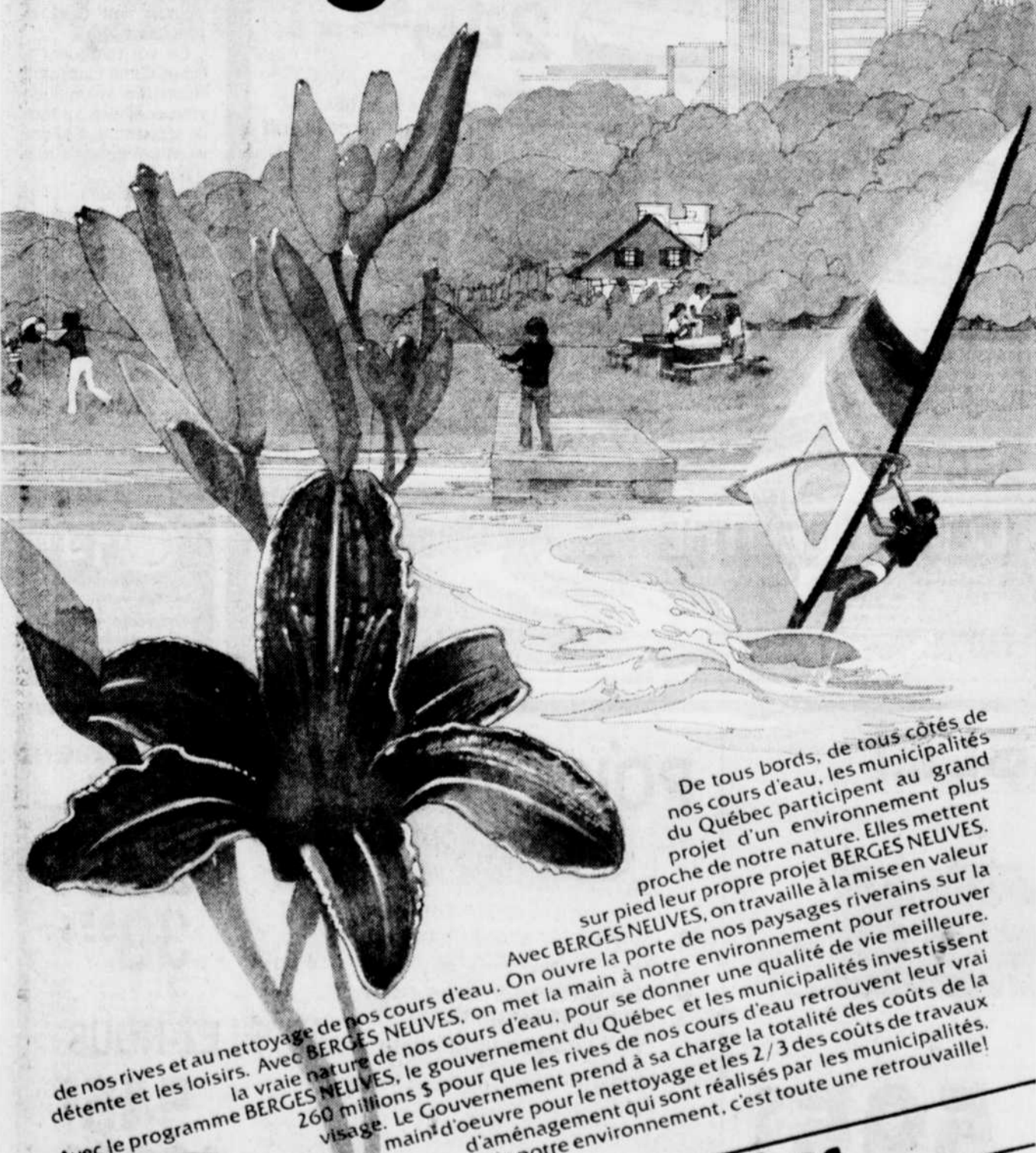
Le conseil d'administration de Noranda Inc. a déclaré un dividende trimestriel de deux cents et demi (12,5 c) l'action en devises canadiennes dans le cas des actions ordinaires en circulation, payable le 3 avril 1985.

Marc-André Patry, a.v.a. M. Antoine Parent, directeur de l'agence Québec-Montcalm de La Laurentienne, mutuelle d'Assurance, a le plaisir d'annoncer la nomination de M. Marc-André Patry au poste de directeur adjoint.

STUDIO SUPER VENTE

Advertisement for SICO Studio paint featuring three cans of paint and promotional text: Email semi-lustré d'intérieur au latex Blanc (179-110) 15,99\$ ou moins les 4 litres.

Faisons berges neuves



De tous bords, de tous côtés de nos cours d'eau, les municipalités du Québec participent au grand projet d'un environnement plus proche de notre nature. Elles mettent sur pied leur propre projet BERGES NEUVES. Avec BERGES NEUVES, on travaille à la mise en valeur de nos rives et au nettoyage de nos cours d'eau. On ouvre la porte de nos paysages riverains sur la vraie nature de nos cours d'eau. Avec BERGES NEUVES, on met la main à notre environnement pour retrouver la vraie nature de nos cours d'eau. Avec BERGES NEUVES, le gouvernement du Québec et les municipalités investissent 260 millions \$ pour que les rives de nos cours d'eau retrouvent leur vrai visage. Le Gouvernement prend à sa charge la totalité des coûts de travaux maint-d'oeuvre pour le nettoyage et les 2/3 des coûts de travaux d'aménagement qui sont réalisés par les municipalités. C'est toute une retrouvaille!



Au Québec, on retrouve notre vraie nature

Advertisement for SICO paint featuring three cans and the text: Teintage gratuit dans les 250 tons pastel du Sélecteur Décorama se termine le 30 mars 1985

Table of business listings for various companies including Quincaillerie Maurice, Coop, Seignuriale Inc., Durand Inc., Frères Inc., etc.

SCIENCE ET TECHNOLOGIE

Des arômes faits au Québec

Un programme qui pourrait sentir bon

♦ Arômes de sapin, de cèdre, d'épinette, de valériane...

par Claude TESSIER

Au Québec, ça risque de sentir bon comme jamais si le programme de relance des huiles essentielles est mené à bon terme.

Des centres de recherches aux industries extractives, des efforts surgissent pour faire revivre au Québec un domaine qui a perdu des plumes au fil des ans et qui est loin d'exploiter le potentiel que représentent les huiles essentielles.

Les huiles essentielles (ou volatiles) sont extraites des végétaux. À l'origine des parfums, elles entrent dans la composition de nombreux produits comme les savons, les détergents (huile de pin), les shampoings, etc. Certaines huiles essentielles ont aussi des propriétés pharmaceutiques.

Les arômes suscitent un nouvel intérêt.

À l'université du Québec à Chicoutimi, le professeur-chercheur Guy J. Collin, a mis sur pied le Laboratoire d'analyse et de sé-

paration d'essences végétales. Selon une déclaration récente qu'il a faite au magazine Réseau de l'université du Québec, il faut mettre le Québec dans le coup, celui de reprendre des marchés perdus dans les huiles essentielles et d'en créer d'autres. Le laboratoire qu'il dirige s'occupera particulièrement de recherche fondamentale (chimie analytique).

Au plan de la recherche appliquée, le Centre de recherche industrielle du Québec à Sainte-Foy prête assistance depuis quelques années à de petites entreprises engagées dans l'extraction des huiles de conifères. Mais, constate le chimiste Yves Lachance, du groupe des matériaux organiques, leurs techniques d'extraction sont souvent désuètes. Si les techniques d'extraction par entraînement à la vapeur sont utilisées, les techniques par les solvants et par les colonnes de fractionnement sont encore inconnues au Québec.

M. Lachance révèle qu'un comité sera mis sur pied sous peu pour tracer un programme d'action et faire des choix sur le programme de relance.

Selon lui, outre les extraits des huiles essentielles des conifères, il faut regarder du côté des plantes comme la valériane qui a des propriétés aromatiques et pharmaceutiques.

L'École de pharmacie de l'université de Montréal s'intéresse à ce genre d'activités. L'Institut Armand-Frappier montre également de l'intérêt pour les terpènes, ces cousins des hydrocarbures. Certaines essences ont un potentiel pharmaceutique important.

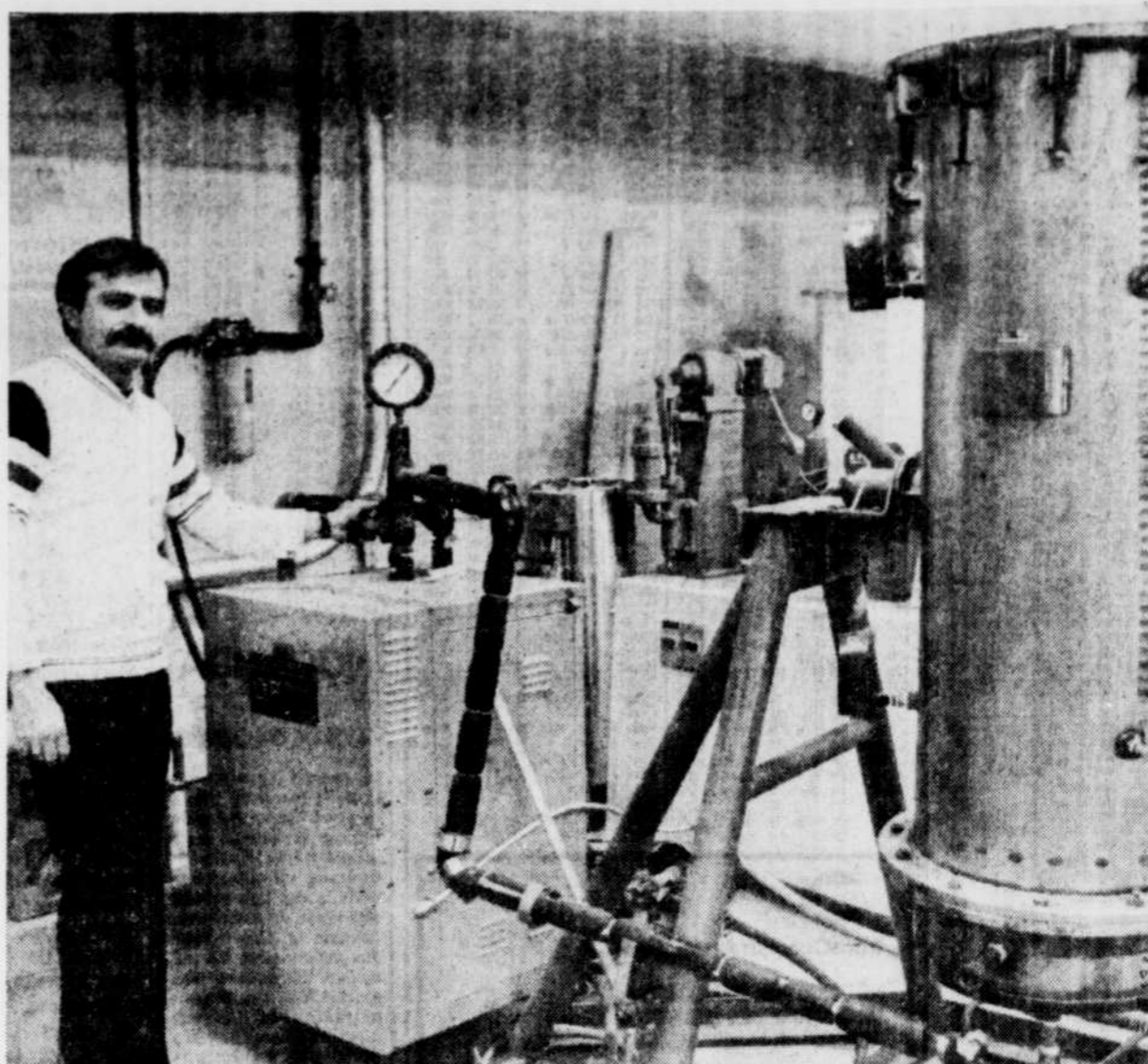
Selon le chercheur sagueéen Collin, une seule découverte du côté pharmaceutique suffirait à elle seule à justifier tous les efforts consacrés à l'inventaire des terpènes présents dans les huiles essentielles.

Pour M. Lachance, il faut aussi penser à d'autres usages comme celui des colorants. En Allemagne, les colorants artificiels, à cause des effets non désirés, sont de plus en plus remplacés par les colorants naturels. Il y a un potentiel de revalorisation de la biomasse qui apparaît énorme.

Dans les années 1970, on comptait une quinzaine de petites entreprises faisant l'extraction des huiles essentielles. Il n'en reste qu'une dizaine (huile de cèdre, de sapin notamment). Il faut donc renouveler cette industrie tout en sachant que malgré la compétition, il y a moyen de passer à travers.

Les Soviétiques se sont imposés sur le marché mondial de l'huile de sapin de Sibérie avec leur qualité supérieure. Mais ils ont un contrôle serré et créent des raretés artificielles pour faire grimper les prix. Le Québec pourrait s'ouvrir un marché des "huiles nordiques" (sapins, épinettes, cèdres) et d'autres huiles essentielles comme celles qui seraient tirées de plantes locales ou naturalisées.

On obtient l'huile de sapin ou de cèdre en extrayant par la vapeur les huiles contenues dans les canaux oléifères des feuilles. Mais au Qué-



Le chimiste Yves Lachance, à l'usine pilote d'extraction des huiles essentielles au Centre de recherche industrielle du Québec à Sainte-Foy.

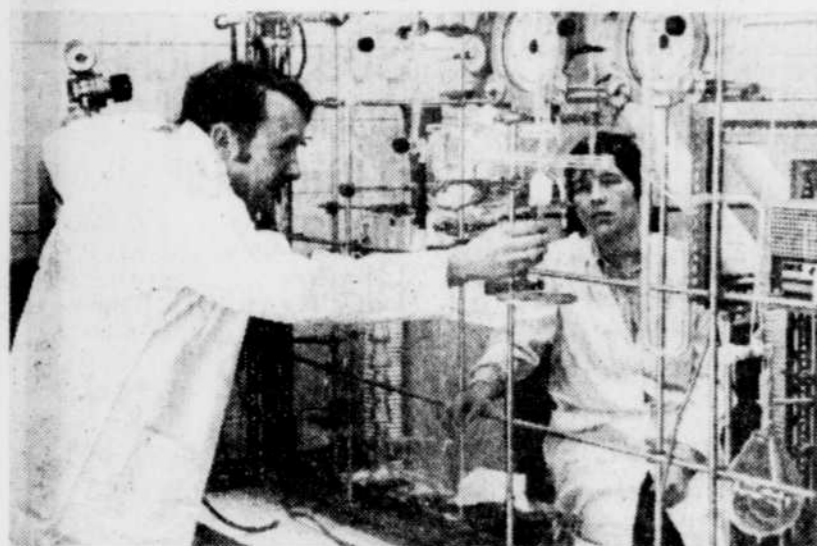


Photo Raymond Blonchette

Le chercheur Guy Collin de l'université du Québec à Chicoutimi et une collaboratrice, Hélène Deslauriers.

bec, le cèdre disparaît par une sur-exploitation. Par contre, on a remarqué que le rendement s'accroît beaucoup du côté des huiles de cèdre quand on utilise les feuilles taillées. Il suffirait de créer des cédraines et de faire des récoltes annuelles de feuilles.

Les huiles essentielles ouvrent un

vaste champ où le travail ne manquera pas. Une tonne de rameaux de sapin donne de 14 à 20 livres d'huile de sapin; une tonne de rameaux de cèdre donne de 6 à 10 livres d'huile de cèdre. Un baril de cèdre (400 livres) vaut plus de \$8,000.

L'industrie de l'arôme naturel im-

plique la présence de chimistes, de botanistes, d'ingénieurs, de pharmaciens, d'agronomes, de cultivateurs, d'industriels, de responsables de mise en marché. Un des objectifs est de faire passer de un million à dix millions de dollars l'industrie de l'arôme naturel au Québec.

Gagnez de cinq façons LE TEMPS S'ENVOLE!



George Kennedy, Porte-parole de York.

Après le 31 mars, les subventions du Gouvernement fédéral pour la réduction de la consommation de mazout ne seront plus accordées. Ni les subventions d'Hydro Québec. C'est pourquoi... le numéro 1 du Canada en thermopompes... veut vous aider à faire le bon choix pour votre résidence. Achetez une thermopompe York avant le 31 mars 1985 et gagnez de cinq façons.

- RECEVEZ UNE SUBVENTION FÉDÉRALE DE 800\$
 - RECEVEZ UNE SUBVENTION D'HYDRO QUÉBEC DE 650\$
 - RECEVEZ UNE REMISE USINE YORK DE 300\$
 - RÉDUISEZ IMMÉDIATEMENT VOS FACTURES DE CHAUFFAGE
 - CET ÉTÉ, VOUS AUREZ LA CLIMATISATION
- Appelez le dépositaire York qui participe à ce programme et demandez-lui tous les détails sur la thermopompe York, la thermopompe de qualité qui est fabriquée chez nous. Faites vite... le temps s'envole!

Le bon choix. YORK
Chauffage et climatisation

INFORMEZ-VOUS SUR LE PROGRAMME ACCORD D'ENTRETIEN 5 ANS DE GARANTIE PIÈCES ET MAIN-D'ŒUVRE

Charlesbourg
BOUCHER & LORTIE INC.
623-2421

Rivière Du Loup
M. VAILLANCOURT
862-2503

Thetford Mines
REF. AMIANTE ENRG.
338-0847

Jonquière, Chicoutimi
HUBERT KEROUACK & FILS INC.
547-7313

Ste-Croix
REF. L.L. INC.
926-3575

Québec
GUILLOT INC.
661-9211

Rimouski
REF. G.R.L. ENRG.
724-7711

St-Georges De Beauce
POULIN & LACROIX LTÉE
228-2089

Victoriaville
SERVICE DE CHAUFFAGE VICTORIAVILLE INC.
819-758-5751

LES SPÉCIALISTES DE L'ÉNERGIE

ENEZ CHEZ **COMPUCENTRE** ET ÉPARGNEZ

ORDINATEUR DOMESTIQUE COMMODORE 64



Mémoire de 64K programmable. Langage BASIC de Microsoft et graphiques incorporés. Avec capacités musicales.

249⁸⁸



Commodore **SIMPLE ENTRAÎNEMENT DE DISQUE**
Emmagasine et rappelle les données pour tout ordinateur Commodore. Puissante mémoire de 170K.

339⁸⁸



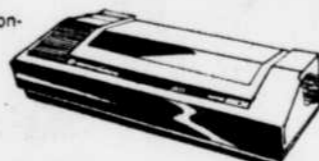
Commodore 13" **MONITEUR COULEUR**
Graphiques haute résolution pour tout ordinateur Commodore. Haut-parleur intégré.

349⁸⁸



Commodore **IMPRIMANTE MATRICIELLE**
Imprimante de 80 colonnes à impact pour tout ordinateur Commodore. Câble d'interface inclus. 50 CPS, unidirectionnelle.

259⁸⁸



Commodore **IMPRIMANTE MATRICIELLE**
Imprimante de 80 colonnes à impact pour ordinateurs Commodore. Câble d'interface inclus. 60 CPS, bidirectionnelle.

359⁸⁸

COMPUCENTRE

SIÈGE SOCIAL: 9001 L. H. LAFONTAINE, ANJOU, MONTREAL, QUE.
TEL. (514) 354-3810

À CHICOUTIMI
• Place du Royaume

À DRUMMONDVILLE
• Galeries Drummond

RÉGION DE MONTRÉAL

- Place Versailles
- Galeries d'Anjou
- Carrefour Laval
- Mail Champlain
- Centre Fairview

À QUÉBEC

- Place Fleur de Lys
- Galeries de la Capitale
- Place Laurier

Essai de l'Airbus

♦ TOULOUSE (AFP) — Le nouvel "A300-600" de démonstration d'Airbus-Industrie, équipé des nouveaux réacteurs General Electric CF6-80C2, effectuera son premier vol dans les prochains jours.

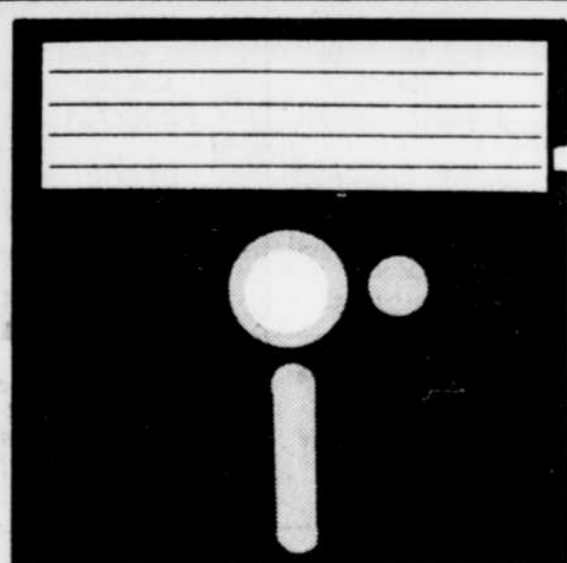
Ce vol marquera le début d'une campagne d'essai en vol qui devrait conduire, au mois de septembre, à la certification de cette version.

Actuellement, 14 "A300-600" équipés de réacteurs Pratt et Whitney JT9D-7R4H dont la certification était intervenue en juillet 1983 et la mise en service en mars 1984, sont exploités par Saudi Arabian Airlines et Kuwait Airways.

DERNIÈRE CHANCE!
POUR ACHETER VOS DISQUETTES

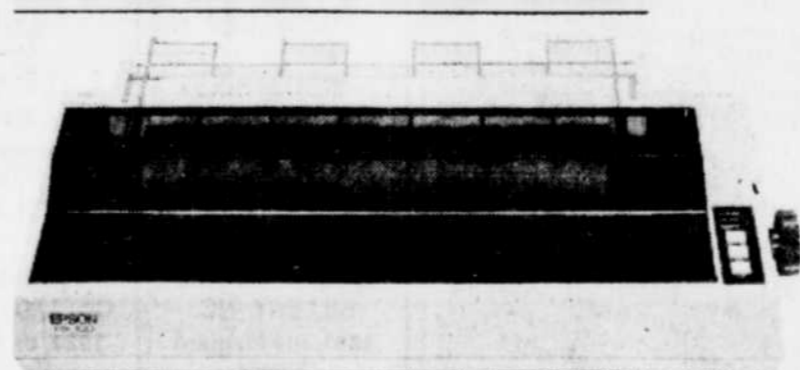
10 pour **14⁹⁹**

S.S.D. qualité garantie
INFORMATIQUE MERCIER
3188, chemin Sainte-Foy
658-7022
STE-FOY



16⁹⁵\$ BOÎTE DE 10 SC.DD. DISQUETTES 5 1/4"

INCROYABLE!



EPSON **RX-100**

VOUS AVEZ TOUJOURS DÉSIRÉ UNE IMPRIMANTE 15"

595^{\$}

- * GRAPHIQUE 100 CPS
- * CHARIOT FRICTION/TRACTION
- * GARANTIE 1 AN (P. + M.O.)

Pour une impression claire de vos applications et de vos tableaux, rien ne vaut une Epson RX-100. Elle se branche sur n'importe quel ordinateur.

POUR VOTRE IBM-PC:

- Lecteur de disque DSDD, 360 Kb, fabriqué aux U.S.A. par CONTROL DATA **279^{\$}**
- Augmentez votre mémoire: PUCE 64 Kb, 150 Ns, Motorola **39⁹⁵\$**
- Disques durs TALLGRASS 25, 35, 80 MegB **Livraison immédiate APPELEZ-NOUS**
- Modem 1200 Bauds, HAYES compatible **545^{\$}**
- Imprimante COULEUR EPSON JX-80 **1099^{\$}**
- Disque dur 10 MegB, 5 1/4", interne, SHUGHART, avec contrôleur **1495^{\$}**

est au 3440, Quatre-Bourgeois, Carrefour La Pérade (à l'ouest de Duplessis) 651-1882
Extérieur de Québec: 1-800-463-5285

Potentiellement cancérigène

Lentement à restreindre l'herbicide alachlor

◆ L'alachlor, un herbicide largement utilisé par les agriculteurs

par Claude TESSIER

québécois et en Amérique du Nord pour détruire les mauvaises herbes

notamment les graminées, voit son usage soumis à des restrictions.

Réputé cancérigène chez des animaux en laboratoire et potentiellement dangereux pour l'homme, l'alachlor, commercialisé

par Monsanto Canada sous le nom de "Lasso", ne pourra pas être utilisé sur les pommes de terre. On a mis fin à toutes les pulvérisations aériennes du produit.

Agriculture Canada a émis un

avis en ce sens le 22 février en précisant les risques d'utilisation de l'herbicide alachlor. L'alachlor sert notamment contre les mauvaises herbes dans les cultures de maïs, de soja et de pommes de terre.

pour découvrir que l'alachlor (des ventes de 3,000 tonnes au Canada) peut causer des tumeurs cancéreuses de la thyroïde, de l'estomac et des poumons chez les souris.

Ce n'est que le 22 février que le ministre canadien de l'Agriculture, M. John Wise, a émis un avis de restrictions à l'usage de l'herbicide alachlor. L'avis survient au moment où les cultivateurs font leur provision d'herbicides.

Le gouvernement du Québec n'a pas encore réagi. Une décision du Conseil des ministres doit venir sous peu mais les scientifiques qui ont fait la recommandation au gouvernement québécois refusent de dire la teneur de cette recommandation.

L'avis fédéral mentionne que les producteurs ne pourront plus quêcher les stocks existants au pays. D'infimes quantités du produit ont été trouvées dans les systèmes d'adduction d'eau du sud de l'Ontario. C'est dans la région de Saint-Hyacinthe que l'alachlor serait le plus utilisé.

L'information concernant la mise en garde semble bien mal circuler. E. SOLEIL, plusieurs milieux scien-

tifiques et celui des utilisateurs, n'ont rien reçu à ce sujet et les responsables à Ottawa et à Québec n'ont pas retourné les appels téléphoniques que nous avons faits sur le sujet.

Les risques de l'alachlor ont été discutés le 28 février à Saint-Hyacinthe, et le seront les 14 et 15 mars à l'université Laval, au cours d'une réunion des détaillants de pesticides agricoles. L'initiative revient à l'Institut de technologie agricole de La Pocatière qui a mis au point un cours sur les pesticides agricoles.

L'essentiel du cours porte sur les mesures de protection dont les cultivateurs doivent s'entourer dans la manipulation de ces produits empoisonnants pour les plantes et dont les effets peuvent se faire sentir sur l'homme. Des études ont démontré le manque d'informations et une certaine insouciance des utilisateurs face aux mesures de sécurité obligatoires.

Il reste à surveiller le futur du métachlor, une autre substance utilisée davantage en Ontario, moins au Québec, qui force les scientifiques à s'interroger étant donné qu'il se rapproche de l'alachlor.



L'herbicide alachlor ne peut plus être utilisé sur les pommes de terre ni lors de pulvérisations aériennes à cause des risques de cancer.

Au Québec en 1982

\$28 millions de pesticides agricoles

◆ Les ventes de pesticides agricoles au Québec en 1982 se sont élevées à 2,308,396 kg de matières actives dont la valeur au détail s'établit à près de 28 millions de dollars.

Ces chiffres proviennent d'une étude des ministères québécois et canadien de

l'Environnement. Les herbicides représentent plus des deux tiers des quantités vendues, suivis par les fongicides et les insecticides. Les toxiques en agriculture par un usage inconsidéré sont pernicieux pour les eaux souterraines et celles de surface.

La même étude montre qu'au Québec, la vente de pesticides agricoles se fait dans 600,000 contenants chaque année (sacs de papier, de plastique, en métal). Ces contenants ne sont pas réutilisables et représentent une autre menace pour l'environnement.



HITACHI

CONCOURS

"Gagnez un remboursement"

Le dernier cri en technologie pour téléviseurs

GARANTIE LUMINAR 20
ans sur tous les circuits transistors



CT-2000

- Affichage électronique des canaux et de l'heure à l'écran
- Télécommande à infrarouge sans fil 17 fonctions
- Filtre à ondes acoustiques de surface (S.A.W.)
- Entrée RGB pour utilisation comme écran de contrôle avec ordinateurs domestiques
- Écran carré et plat pour une image incroyablement naturelle



CT-3000

- Commande des couleurs Luminar II - Système des plus perfectionnés
- Câbleselecteur intégré à 129 canaux
- Filtre de décodage Luminar
- Stéréophonie intégrée

vous pourriez GAGNER la valeur* de votre achat HITACHI en argent comptant 75 prix à gagner

Obtenez les prix à notre magasin Hitachi participant

Excluant la taxe de vente provinciale lorsque applicable



ENEZ ÉCOUTER CE NOUVEAU PETIT MODÈLE...

KAWAI

CX4S

2295\$

Offre en vigueur jusqu'au 30 mars



MUSIQUE BEAUDOIN:
le seul dépositaire autorisé de toute la gamme des orgues et pianos Kawai dans le Québec métropolitain.

PIANOS USAGÉS à partir de 1050\$

AUCUN COMPTANT 1er VERSEMENT EN JUILLET '85



MUSIQUE BEAUDOIN

17, Desjardins, Lévis — 833-2141

Quand je cherche du travail, je consulte d'abord CARRIÈRES et PROFESSIONS

MOI, JE LIS LE SOLEIL TOUS LES MATINS MÊME LE DIMANCHE

abonnement: 647-3333



L'INTÉGRAL

Le portatif version UNIX de Hewlett-Packard



HEWLETT PACKARD





IRISCO

Le seul concessionnaire à offrir toute la gamme des ordinateurs personnels Hewlett-Packard à Québec.

2014, boul. Charest ouest, suite 100, Ste-Foy, Québec (418) 681-0061

LES STUDIOS ELECTRONIQUES

FILIALE DE: LES STUDIOS GOSSELIN

LÉVIS
102, rte Kennedy
833-3355

QUÉBEC
57, Marie-de-l'Incarnation
681-6115

STE-FOY
Place Belle Cour
656-9112

CHARLESBOURG
Place Lebourgneuf
628-8363

5045, boul. du Jardin
628-5863

Des recherches en "biotique" à l'Institut Armand-Frappier

♦ MONTREAL (PC) — L'Institut Armand-Frappier a amorcé des recherches en "biotique", une toute nouvelle biotechnologie issue du jumelage de l'informatique et de la biologie, dont l'un des buts est de développer des puces moléculaires un milliard de fois plus puissantes que les meilleures puces en silicium existant sur le marché.

La décision d'entrer dans ce secteur monopolisé jusqu'à présent par les Russes, les Japonais et les Américains a été annoncée hier par le directeur de l'Institut Armand-Frappier, M. Aurèle Beaulne, conférencier invité au déjeuner hebdomadaire de la Chambre de commerce de Montréal.

"Il s'agit d'un de nos plus importants projets à long terme: créer des protéines plus efficaces que celles imaginées par la nature", a déclaré après la conférence le responsable de ce nouveau programme, M. Claude Hamelin, qui accompagnait M. Beaulne.

Biologiste, M. Hamelin a reçu la mission d'approfondir les recherches déjà commencées dans quelques pays afin de déterminer des applications possibles de la biotique à l'Institut Armand-Frappier. Pour ce faire, il travaillera en collaboration avec l'Institut de recherche d'Hydro-Québec.

Informatique et biologie

Dans la biotique, l'informatique se met au service des protéines et des acides nucléiques pour permettre l'apparition de logiciels capables de définir des langages génétiques. D'autre part, la biologie s'allie à l'informatique pour concevoir, par exemple, des biopuces, et des biotransistors. Ces puces d'origine biologique permettront de stocker en mémoire un milliard de caractères de plus que les plus récentes puces de silicium développées en laboratoire. Leur exécution sera aussi 100 millions de fois plus rapide.

Les applications possibles de la biotique pour les besoins de l'Institut Armand-Frappier sont nombreuses, a précisé M. Hamelin. Par exemple, le biotique aiderait à concevoir des sondes ca-

pables d'analyser avec précision le fonctionnement du métabolisme de l'être humain. Elle permettrait de fabriquer des biodétecteurs susceptibles de mieux contrôler les procédés de fermentation pour la production de carburants.

Sinclair va fabriquer une "super-puce"

♦ LONDRES (AFP) — L'inventeur électronique Clive Sinclair se propose d'entreprendre vers la fin de l'an prochain la production d'une "super-puce" ayant la mémoire et la puissance de plusieurs centaines de micro-puces actuelles.

Au cours d'une réunion d'actionnaires à Londres, il a précisé qu'il comptait fonder à cet effet une nouvelle compagnie dotée d'un capital d'une cinquantaine de millions de livres (environ 55 millions de dollars) devant être mobilisé par la banque N.M. Rothschild de Londres et dont il confiera la direction à M. Robb Wilmot, président d'International Computers Ltd (ICL), le grand constructeur britannique d'ordinateurs.

Cette "super-puce", résultat de recherches au laboratoire d'études de Sinclair, à Cambridge, est un circuit intégré qui, a-t-il indiqué, réunit sept mégabits dans une "gauffre" en silicium de 10 cm. Chacun de ces circuits peut ainsi théoriquement enregistrer quelque 56 millions de caractères de mémoire — soit plus d'un million de mots — à comparer avec les 256,000 caractères des micro-puces les plus puissantes existant actuellement (256k ram).

Clive Sinclair estime pouvoir produire 300,000 "super-puces" en 1986 et un million l'année suivante, et il projette de les incorporer dans un nouveau type de micro-ordinateur d'affaires, portable et à écran plat, qu'il compte lancer vers la fin de l'an prochain sous le nom de Proteus. Jusqu'à présent seule la compagnie américaine Trilogy a tenté la fabrication de ces "super-puces" mais a dû y renoncer.

Clive Sinclair a plusieurs innovations mondiales à son actif: la première montre digitale, le premier calculateur électronique de poche, le premier téléviseur miniature, l'écran plat de téléviseur et tout récemment, la première voiture tricycle électrique.



L'histoire ne dit pas si le service sera aussi raffiné que celui-ci!

Hamburgers faits et vendus par des robots

♦ HUNT VALLEY (ETATS-UNIS) (AFP) — Une chaîne américaine de fast-food (restauration rapide) a décidé de tenter de robotiser "intégralement" sa distribution de hamburgers, a-t-on appris ces jours-ci à Hunt Valley (Maryland).

La société Hughes International a en effet annoncé qu'une chaîne de fast-food dont elle n'a pas révélé le nom vient de lui commander des robots capables de prendre les commandes des clients (soit par "pousse-boutons", soit par synthétiseurs vocaux), de faire cuire les hamburgers, de les servir, d'en en-

caisser le prix et de rendre éventuellement la monnaie.

La société ne précise pas le nombre de robots qui lui ont été commandés.

Hughes International Corp. se présente comme un "important groupe international" basé aux Etats-Unis et qui s'est lancé récemment dans la construction de robots industriels sous licence d'une compagnie suédoise.

Les plus grandes chaînes de fast-food aux Etats-Unis sont notamment les sociétés McDonald, Burger King, Denny's, Marriott et Wendy's.

A son 25e anniversaire

Le Centre de recherche forestière des Laurentides sans chef

♦ Tout un 25e anniversaire! Le Centre de recherche forestière des Laurentides à Sainte-Foy n'a plus de directeur. M. Gilbert Paillé a démissionné pour aller occuper un poste de sous-ministre au ministère des Ressources, à Québec.

Un sous-ministre québécois, M. Jean-Claude Mercier, passe au gouvernement fédéral et devient un sous-ministre associé au Service canadien des forêts.

Pendant ce temps, le Centre de recherche forestière fait l'objet d'un agrandissement de \$16 millions et un grand nombre de chercheurs se

réunissent aujourd'hui et demain à l'université Laval pour faire le point sur leurs travaux et sur l'avenir du centre.

Cet avenir a été remis en question au cours des derniers jours à la suite d'un rapport du Service canadien des forêts suggérant que le laboratoire de Sault-Sainte-Marie en Ontario hérite en 1986 des travaux futurs sur la répression biologique de la tordeuse des bourgeons de l'épinette. Le directeur général de la recherche au service, M. Carl Winget, a déclaré que ce n'était pas le cas, que le livre rouge était un document de réflexion.

Décès de l'inventeur du berlingot de lait

♦ PALM BEACH (AFP) — Le productif inventeur et industriel américain Victor Farris, inventeur notamment du trombone et du berlingot de lait, est décédé récemment à Palm Beach (Floride) à l'âge de 75 ans.

M. Farris avait déposé plus de deux cent cinquante brevets aux Etats-Unis et en Europe. Un grand nombre de ses inventions ont été développées en produits commerciaux par dix-sept sociétés privées lui appartenant et qui comptent des usines aux Etats-Unis, au Canada, en Grande-Bretagne, en France et en Australie.

Outre ses inventions dans le domaine des industries de l'aéronautique, papeterie, cellophane, textile synthétique et appareillages de contrôle hydrauliques et pneumatiques, M. Farris a joué un rôle important, en tant que conseiller de la marine américaine, dans la conception de navires et sous-marins.

Il avait fondé en 1943 une société produisant des soupapes de sécurité, Farris Engineering Co., qui s'était développée en quatorze filiales avant leur fusion en 1968 sous le nom de Tedyne Inc.

Une puce IBM d'un million de caractères

♦ NEW YORK (AFP) — Le géant mondial de l'informatique IBM vient de mettre au point une seconde puce expérimentale dotée d'une mémoire d'un million de caractères deux fois plus rapide que la précédente, apprend-on samedi dans les milieux spécialisés.

Cette puce expérimentale, précise-t-on, opère à une vitesse de 80 nanosecondes (un milliardième de seconde) contre 150 nanosecondes pour la première puce de ce genre mise au point par IBM.

Les grands de l'informatique, aux Etats-Unis comme au Japon, travaillent actuellement à la mise au point de puces d'un million de caractères.

Cette nouvelle génération de puces est appelée, selon les experts, à remplacer les plus puissantes puces actuellement utilisées (256 k) et à permettre ainsi de réduire la taille des ordinateurs tout en augmentant leurs capacités et en abaissant leurs coûts de fabrication.

AVIS AUX PME

Micro-Select vous offre un système de gestion multi-usager compatible IBM: un micro-ordinateur **olivetti M 24** 16 bits avec 2 écrans et logiciel Multilink. Le tout à prix très abordable. N'hésitez donc plus à venir rencontrer nos spécialistes conseillers en gestion.

Nous sommes dépositaires des marques N.C.R., Tower, Pertec, Zenith, imprimante, Epson, Mannesmann Tally, Fujitsu et plusieurs autres.



Centre d'ordinateurs
MICRO SELECT inc. 622-9000
6780, 1re Avenue, Charlesbourg, suite 150

sélectronic le centre Commodore



Le VIC 20
L'ordinateur couleur qui progresse avec vous, facile à utiliser et à un prix plus intéressant.
Le Datassette
qui vous permet de ranger vos propres programmes sur cassette ordinaire.
49\$

99\$ Jeux Vidéo
Parmi les plus excitants au bas prix de 13,95\$ ch.

Commodore 64 K **249⁹⁹\$**

Procurez-vous aujourd'hui même cet ensemble Commodore 64...
comportant l'ordinateur à 64 K de mémoire possédant une grande gamme de logiciels de jeux et de programmes, l'imprimante MPS-801 qui permet d'imprimer sur papier les programmes, lettres, données et graphiques, 259\$ le lecteur disquette 1541 permettant l'entreposage et la recherche rapide des données sur disquette standard de 5 1/4". Capacité de 170 K par disquette.

299\$ Vaste choix de programmes, logiciels et jeux vidéo.

LECTEUR DE DISQUETTES

AU 600, BELVEDERE SEULEMENT — 683-2525

INFORMATIQUE MERCIER ENA.

LE ROI DE LA DISQUETTE

Pour un système de classement efficace... Utilisez des disquettes de couleurs

2⁵⁰
chacune simple côté

3⁵⁰
chacune double côté

DISQUETTES DYSAN A DES PRIX INCROYABLES

3188, chemin Sainte-Foy
658-7022

St Cyr & Frère

Ste-Foy (Place Laurier) face à Distribution Consommateurs 651-7384
Québec (promenade centre-ville) 522-1233

BONTEMPI

MODELE X201

Mini-clavier 40 notes (la-do), accompagnement de 15 notes et solo de 25 notes, 6 registres préétablis, 6 rythmes automatiques et accords automatiques.

REG. 229,95\$
SPECIAL 199⁹⁵



MODELE X301

Similaire au modèle X801, mais avec notes de longueur professionnelle et 2 rythmes de plus (samba, bossa-nova)

REG. 329,95\$
SPECIAL 289⁹⁵



MODELE X401

Clavier 49 notes (do-do) de grandeur professionnelle, 19 notes d'accompagnement et 30 notes de solo, 10 registres préétablis, 8 rythmes automatiques et accords automatiques.

REG. 429,95\$
SPECIAL 399⁹⁵



Tous les modèles possèdent un haut-parleur incorporé et peuvent être aussi branchés sur votre chaîne stéréo. Tous fonctionnent à pile ou avec adaptateur AC (en option).





Plan de financement

Projet de coopérative pour les récupérateurs du Québec

◆ L'Association des récupérateurs du Québec Inc., profitera de la tenue de son premier congrès annuel à l'hôtel Holiday Inn du centre-ville de Québec le samedi 23 mars pour lancer le projet d'une coopérative des récupérateurs.

par Raymond GAGNE

Selon le président de l'association qui compte actuellement 250 membres à travers le Québec, M. Camille Robitaille, il est devenu essentiel que les récupérateurs, les petits surtout, s'unissent pour, d'une part, se doter d'outils qui pourront les aider dans l'exercice de leur métier et, d'autre part, se donnera la force nécessaire pour avoir accès à de nouveaux marchés, en particulier dans le domaine de l'exportation.

Selon M. Robitaille, le projet envisagé par l'Association des récupérateurs vise à réunir ceux-ci dans une entreprise semblable à un organisme comme les quincailleurs Rona.

Cette coopérative de propriétaires, ajoute le président de l'association, permettrait aux récupérateurs de développer les secteurs de la récupération qui n'ont pas encore été exploités. Elle faciliterait également à ses membres, l'accès à des marchés extérieurs, dans les autres provinces et sur le plan international.

La nouvelle entreprise, selon M. Robitaille, porterait le nom de "Les Récupérateurs unis du Québec Inc." et serait appelée en tout temps, à aider ses propriétaires par l'achat de leurs multiproduits.

Plusieurs personnalités ont été invitées à participer au congrès de l'Association des récupérateurs. On remarque, entre autres, le ministre de la Consommation et des Corporations à Ottawa, M. Michel Côté, ainsi que Mme Suzanne Blais-Grenier, du ministère fédéral de l'Environnement. Également, le ministre de l'Environnement du Québec, M. Adrien Ouellette et celui de l'Industrie et du Commerce, M. Rodrigue Biron.

Ce congrès ne durera qu'une journée, et les activités se dérouleront de 9h à 18h.

Outre le projet de la coopérative de propriétaires on y parlera du marché du papier et de celui du verre, de la récupération de la canette

d'aluminium, de la récupération et du recyclage des métaux, des huiles, du caoutchouc, plastique et vieux vêtements de même que des programmes d'aide gouvernementaux, de la formation sur le recyclage, de l'exportation et de la collecte sélective.



Le Soleil, Jean-Marie Villeneuve
Président de l'Association des récupérateurs du Québec, M. Camille Robitaille croit qu'il est essentiel que les récupérateurs s'unissent afin de se doter de nouveaux outils de travail et d'avoir accès à de nouveaux marchés.

Pollution: 90% des Canadiens y voient un sérieux problème

◆ La préoccupation des Canadiens relativement aux problèmes de la pollution a peu changé depuis 15 ans. Environ neuf Canadiens sur dix entendent ce phénomène comme étant très sérieux ou relativement sérieux.

Présentement, 51 pour 100 estiment que la contamination de l'air, des lacs et des rivières est un problème très sérieux, contre 37 pour 100 qui le jugent relativement sérieux et 4 pour 100 qui pensent que ce n'est pas du tout sérieux. Le reste des répondants ne peuvent évaluer la gravité du problème (2 pour 100) ou n'ont pas entendu parler du problème de la pollution (7 pour 100).

Les questions posées étaient les suivantes:
"Avez-vous déjà lu ou entendu des commentaires concernant les dangers de la pollution, c'est-à-dire la contamination de l'air des cours d'eau et des lacs?"

	OUI	NON
NATIONAL — 1985	94%	7%
— 1980	92	9
— 1975	93	7
— 1970	91	9

"Selon vous, jusqu'à quel point les dangers de la pollution sont-ils très sérieux, assez sérieux ou pas du tout sérieux?"

	TRES SERIEUX	ASSEZ SERIEUX	PAS DU TOUT	NE SAVENT PAS N'EN SONT PAS CONSCIENTS
NATIONAL — 1985	51%	37%	4%	9%
— 1980	52	35	4	10
— 1975	52	34	5	9
— 1970	63	25	3	10

"Dans l'ensemble, diriez-vous que la pollution constitue un problème dans votre région?"

	OUI	NON	NE SAVENT PAS N'EN SONT PAS CONSCIENTS
NATIONAL — 1985	46%	44%	11%
— 1980	46	42	13
— 1975	53	37	10
— 1970	56	32	13

Notre offre se prolonge!

VOUS RENOUVELEZ VOTRE HYPOTHÈQUE?

Pour répondre au grand nombre de ceux qui désirent toujours transférer leur hypothèque à la Banque Royale, nous prolongeons notre offre qui, pour 85\$, incluant tous nos frais, vous permet encore de profiter des avantages de notre programme.

Taux d'intérêt concurrentiels

Nous vous offrons des taux d'intérêt fixes ou variables... comme ça, vous pouvez choisir ce qui vous convient le mieux.

...Et en plus:

LE NOUVEAU PLAN DE PROTECTION CONTRE LA HAUSSE DES TAUX HYPOTHÉCAIRES

C'est simple comme bonjour et ça ne vous coûte pas grand-chose. Ce plan vous met à l'abri des hausses soudaines des taux d'intérêt.

Voici comment ça fonctionne:
Si vous anticipez une augmentation des taux d'intérêt, vous pouvez venir nous voir au cours des six mois précédant l'échéance de votre renouvellement d'hypothèque et «geler» votre nouveau taux et conséquemment, vos paiements mensuels.

*Ce plan ne s'applique qu'aux hypothèques détenues par une autre institution financière et n'est pas offert dans les provinces de l'Atlantique ni dans les Territoires du Nord-Ouest. La durée de l'offre est soumise à la décision de la Banque Royale.

Paiements anticipés, sans frais

Pour vous permettre de rembourser votre hypothèque plus tôt, vous êtes autorisé à payer jusqu'à 10% du montant initial de votre hypothèque tous les douze mois. Si vous le préférez, vous pouvez aussi augmenter vos mensualités de 10%, à chaque année.

Assurance-vie collective peu coûteuse

Pour quelques cents par jour, vous protégez votre investissement. Nous sommes les seuls à vous offrir une telle protection, à si bon compte.

Renseignez-vous sur nos prêts hypothécaires auprès d'un préposé dans n'importe quelle des succursales de la Banque Royale.



Parlez-moi d'une banque... Royale!



BANQUE ROYALE

MISE AU POINT

Veuillez noter que l'aspirateur No 32439 annoncé à la page 24 de notre cahier publicitaire "Des rabais", en vigueur jusqu'au 16 mars et également annoncé dans Le Soleil du 13 mars, n'a qu'un rang de brosses et non pas deux, comme indiqué.
Nous nous excusons de ce contretemps.
SEARS CANADA INC.

CORRECTION

Dans notre annonce parue le mercredi 13 mars, en page A-11 de ce journal, vous auriez dû lire:

CÔTELETTES DE PORC FRAIS

Emballage familial
(3 centres, - 3 bouts de côtes,
3 bouts de filet)

3,95\$ kg 1,79\$ lb

Veuillez excuser cette erreur.

ENTREPÔT D'ALIMENTATION

JADIS

ville de SAINTE-FOY

APPEL D'OFFRES

Des soumissions sont demandées pour la location de retroexcavateur(s) et pelletier(s) hydraulique(s) sur roues pour la période du 1er mai 1985 au 30 avril 1986.

Les formules de soumissions et le cahier des charges sont disponibles au service de l'Approvisionnement et de l'Équipement, 715, rue De L'Estre, Sainte-Foy, Québec, G1V 4E1, et ce à compter de 10:00 hres, jeudi le 14 mars 1985.

Les soumissions sont reçues au bureau du greffier à la division "Archives" jusqu'à 14:30 hres, lundi le 25 mars 1985.

L'ouverture se fait à la Salle du Conseil, à 15:00 hres, le même jour.

Le Conseil ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Sainte-Foy, le 7 mars 1985.

L'ASSISTANT-GREFFIER
MICHEL DORVAL, avocat

VILLE DE BEAUPORT

appel d'offres

La Ville de Beauport demande des soumissions pour:
— Nettoyer et vidanger les puits;
— Laver les tuyaux d'égouts

Ces soumissions devront être transmises au bureau du greffier de la Ville de Beauport, 577, avenue Royale, avant 16:00 h, mardi le 2 avril 1985. Ces dernières seront ouvertes publiquement le même jour, en la salle du conseil de la Ville de Beauport, 577, avenue Royale, Beauport, à 16:00 h, en présence des intéressés.

Elles devront être placées dans les enveloppes spéciales, fournies à cet effet et porter une inscription indiquant l'objet de la soumission.

On peut se procurer les formules de soumission au bureau du directeur-adjoint des Travaux publics, situé au 400, rue Labelle, Beauport.

Toute soumission doit être accompagnée du dépôt de garantie mentionné au devis.

Le conseil ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

Donné à Beauport, ce douzième jour de mars 1985.
Le Greffier de la ville
Jacques Simoneau, o.m.a.



Les atouts personnels

"Habitat II" par Burlington

"Habitat II" est autant un classique parmi le trésor de styles de meubles Burlington que l'est l'allure campagnarde au design de meubles. Même par rapport aux styles de vie contemporains, "Habitat II" garde ses lignes simples et distinctives en combinant bois dur et ferrures pour créer un équilibre parfait de beauté et de fonctionnalisme. Commode, miroir, chiffonnier et tête de lit.

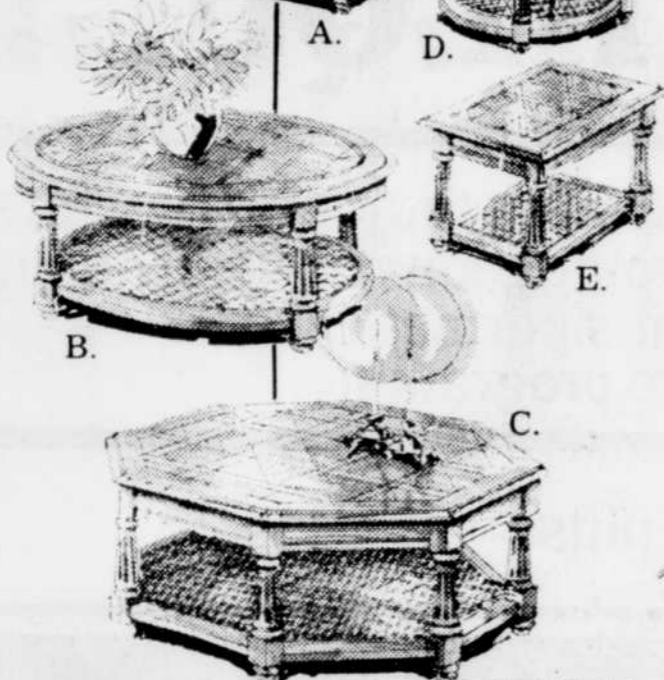
Ensemble 4 pièces **1399⁸⁸** Table de nuit en sus **249⁸⁸ ch.**

Notre solde mi-hiver est déjà en action!

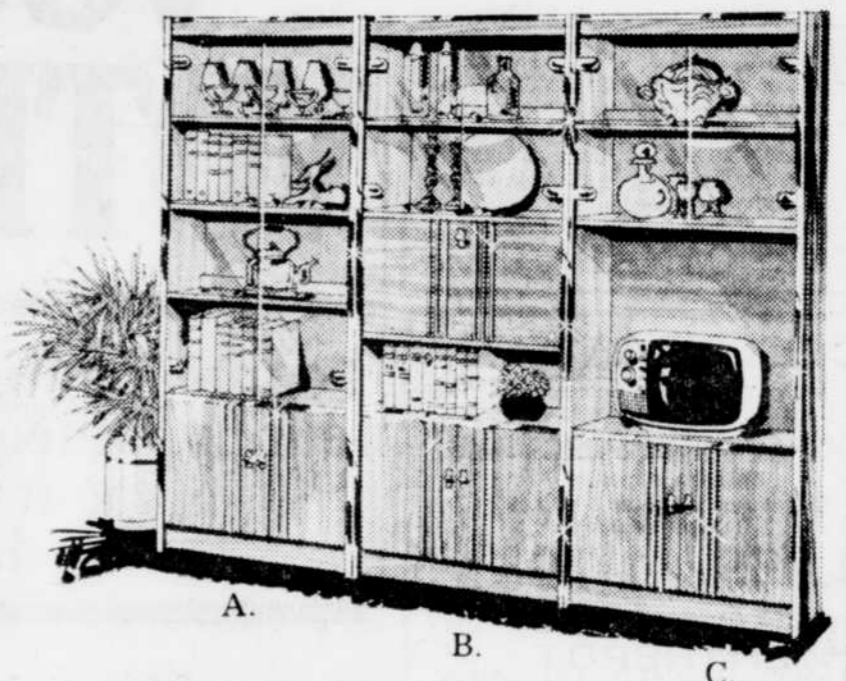


Tables "Barrister" importées par Universal Occasional

La vie de l'aristocratie du 16e siècle était tout loisir et élégance. Cette collection reflète cette vie... Bois incrusté dans du bois dur légèrement travaillé, pieds cannelés et forme ovale aux dimensions gracieuses. Tout simplement magnifique!



- A. Table console..... **229⁸⁸**
- B. Table à café ovale... **194⁸⁸**
- C. Table octogonale..... **244⁸⁸**
- D. Table de bout ovale... **194⁸⁸**
- E. Table de bout..... **194⁸⁸**



Éléments muraux "Carol Ann"

Carol Ann a créé un système mural qui met le monde du loisir au bout des doigts. L'attrayant fini en pacanier sombre de la mélamine avec la touche des ferrures en laiton donne à ces éléments robustes un mélange de beauté et de polyvalence. Alors pourquoi ne pas ajouter une nouvelle dimension à votre pièce préférée en mettant du Carol Ann?

- A. Armoire vitrée..... **299⁸⁸**
- B. Élément bar... **259⁸⁸**
- C. Élément stéréo... **229⁸⁸**



A. Modulaire 2 pièces

La plus attrayante collection de Bauhaus est aussi la plus confortable. Pour les amoureux de la mode et du style décontracté. Recouvert en velours acrylique de couleur taupe.

Par Bauhaus **499⁸⁸** Votre choix

B. Ens. sofa/causeuse

Economisez pleinement grâce au duo "Bauhaus": suprêmement confortable, recouvert de velours acrylique 100% de couleur daim. Encore une fois, qualité et prix font la renommée de Bauhaus.

Prix en vigueur jusqu'au 23 mars



Plus Personnel

Place Laurier, 2700, boul. Laurier, Ste-Foy, 659-4816

Credit offert Une question de choix



Constantin Tchernenko: 1911-1985

Sans émotion, Gorbatchev rend hommage au disparu

◆ MOSCOU (d'après AFP, AP) — Les Soviétiques ont rendu hier, un dernier hommage au président Constantin Tchernenko, inhumé à 13h40 locales sur la place Rouge, près du mausolée de Lénine.

La cérémonie, présidée par M. Mikhail Gorbatchev, le nouveau secrétaire général du parti, a duré une heure et cinq minutes en présence de quelque 150 délégations étrangères et de dizaines de milliers de Moscovites, sous un ciel gris, par une température de moins neuf.

Dans son éloge funèbre, prononcé du haut du mausolée de Lénine, entouré de tous les dirigeants du parti et de l'Etat, M. Gorbatchev a rendu hommage au disparu sans émotion apparente, en saluant en lui le "luttreur infatigable pour les idéaux du communisme".

Le nouveau secrétaire général, qui est apparu très sûr de lui, a affirmé que l'URSS était prête à "avoir des relations amicales avec tous".

"Nous ne menaçons personne et personne ne pourra nous dicter" sa volonté, a affirmé M. Gorbatchev dans son allocution de huit minutes retransmise par la radio et la télévision.

Au plan intérieur, M. Gorbatchev a développé les thèmes de l'ordre et de la discipline, chers à l'ancien secrétaire général Youri Andropov.

Le chef du parti pour Moscou, M.

Viktor Grichine, s'est montré plus chaleureux à l'égard de Constantin Tchernenko, qu'il a qualifié de "fils fidèle du peuple qui a consacré ses forces et son talent à l'activité du parti".

Dans la tribune officielle, Mme Margaret Thatcher, la première ministre britannique, manteau et chapeau noir et son homologue indien, M. Rajiv Gandhi, côtoyaient le président français François Mitterrand, le vice-président américain George Bush, le premier ministre canadien Brian Mulroney, le chef de l'OLP Yasser Arafat et plusieurs centaines de dirigeants politiques venus du monde entier.

Tradition respectée

Marche funèbre de Chopin, salves de canons sur la Place rouge, sons stridents des sirènes: Constantin Tchernenko a eu droit à des funérailles impressionnantes, à la mesure d'un régime qui aime la tradition, même si le court règne du défunt semble voué à un oubli rapide.

La cérémonie avait commencé avec la levée du corps, exposé à la Maison des syndicats. La neige venait de cesser de tomber. Précédé d'une immense photo de Tchernenko, le cercueil a été placé sur un affût de canon, pendant que des marins rendaient les honneurs.

C'est très lentement que le cortège s'est dirigé vers la Place rouge, dis-

tante de 500 mètres, aux accents de la Marche funèbre de Chopin, un engin blindé tirant l'affût de canon. Après la famille, venaient les personnalités officielles.

Les militaires qui escortaient le cercueil, dans leurs longues capotes, marchaient du pas lent et écouté qui évoque celui de l'oie avec, accentuant l'impression d'automatisme, le lent mouvement cadencé du bras droit. Vingt minutes plus tard, le cortège arrivait sur la Place rouge.

Geste émouvant

Après les éloges funèbres, le cercueil d'acajou foncé est rouvert. La famille s'approche du défunt pour un dernier adieu. Dans un geste particulièrement émouvant, la veuve s'immobilise et touche du front le visage du défunt, caresse sa chevelure blanche. Elle répète son geste à plusieurs reprises avant d'éclater en sanglots.

Constantin Tchernenko est ensuite inhumé. Aussitôt après la mise en terre, les sirènes rugissent dans tout le pays, sur 11 fuseaux horaires, de Brest en Biélorussie à Vladivostok en Extrême-Orient tandis que retentissent des salves d'artillerie.

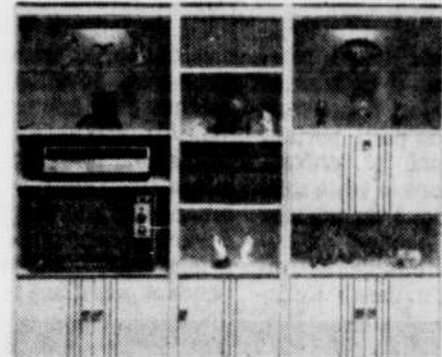
Les délégations étrangères s'inclinent devant la tombe du secrétaire général gardée par deux soldats et recouverte de coussins avec ses médailles, surmontés d'un grand portrait en noir et blanc.



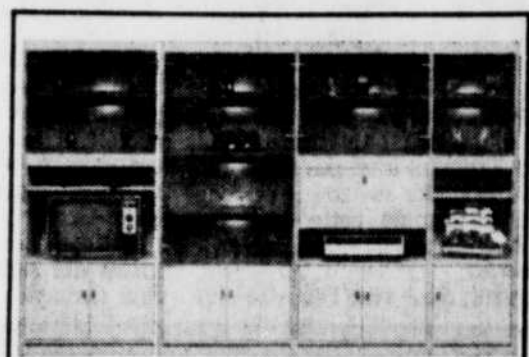
Le nouveau leader soviétique, M. Mikhail Gorbatchev, et le ministre des Affaires étrangères, M. Andrei Gromyko, se trouvaient directement derrière la dépouille de M. Tchernenko, quand le cercueil a été rouvert sur la place Rouge.

ECONOMISEZ EN ACHETANT DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

quelques unités d'échantillons de magasin à écouler



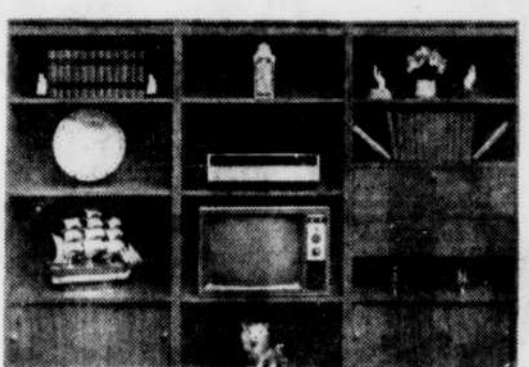
ELEMENTS MURAUX 3 PIECES
incluant compartiment pour TV, portes de verre à charnières de bronze, compartiment stéréo et bar 78" x 15" x 72".
Fini amande.
Prix rég. 660\$
Rabais - 61\$
599\$



ELEMENTS MURAUX 4 PIECES
incluant compartiments TV, stéréo et bar, lumières intérieures, portes vitrées avec charnières en laiton. Disponibles en 3 couleurs: parane, chêne clair, amande.
3 PIECES
1049\$
3 PIECES
735\$



ELEMENTS MURAUX 2 PIECES
incluant portes en verre fume éclairage intérieur, compartiments bar et TV. 64" x 12" x 20" x 67" de haut.
Pour fini noyer.
349\$



ELEMENT MURAL 3 pièces
incluant compartiments bar, TV, stéréo, tablettes ajustables. 87" x 15" x 68".
Couleur "teck".
415\$

Plan de mise de côté sans intérêt, fin juillet 1985.

LES BIBLIOTHÈQUES HÉBERT

Spécialiste en éléments muraux

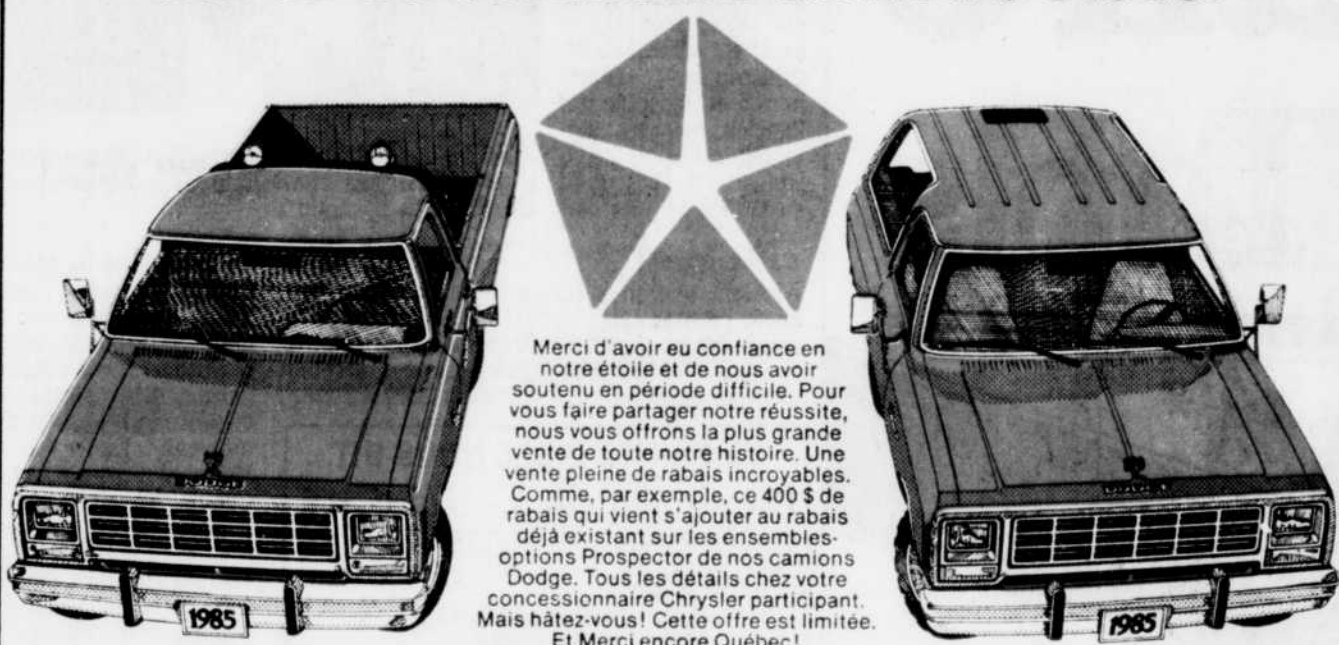
2525, boul. Hamel, loc. 110, Québec - 871-4010
Centre d'affaires Hamel, entre Henri IV et du Vallon



De l'Atlantique au Pacifique, merci Canada et particulièrement

MERCI QUÉBEC

d'avoir eu confiance en notre étoile.



Merci d'avoir eu confiance en notre étoile et de nous avoir soutenu en période difficile. Pour vous faire partager notre réussite, nous vous offrons la plus grande vente de toute notre histoire. Une vente pleine de rabais incroyables. Comme, par exemple, ce 400 \$ de rabais qui vient s'ajouter au rabais déjà existant sur les ensembles-Options Prospector de nos camions Dodge. Tous les détails chez votre concessionnaire Chrysler participant. Mais hâtez-vous! Cette offre est limitée. Et Merci encore Québec!

ECONOMISEZ JUSQU'À

1781\$

Rabais sur les pickups jusqu'à

1781\$

Tous les pickups Dodge pleine grandeur

Rabais spécial **400\$**

Tous les pickups Dodge pleine grandeur

Rabais spécial **400\$**

Rabais sur ensemble-options Prospector I

215\$

Rabais Total **615\$**

Tous les pickups Dodge pleine grandeur excepté l'Economie D-100

Rabais spécial **400\$**

Rabais sur ensemble-options Prospector II

641\$

Rabais Total **1041\$**

LA MEILLEURE GARANTIE AU CANADA

EXCLUSIVE AUX CAMIONS DODGE

NOUVELLE GARANTIE

5 ANS

80 000 km

1. Moteur et rouage d'entraînement

2. Perforations dues à la corrosion sur la carrosserie extérieure.

Détails chez le concessionnaire

SANS FRAIS ADDITIONNELS

Tous les pickups Dodge pleine grandeur excepté l'Economie D-100

Rabais spécial **400\$**

Rabais sur ensemble-options Prospector III

1381\$

Rabais Total **1781\$**

MERCI QUÉBEC et que le meilleur soit avec vous.

Rabais sur les Ramcharger jusqu'à

1485\$

Ramcharger 2 x 4 ou 4 x 4

Rabais spécial **400\$**

Plus des rabais sur les ensembles-Options Prospector qui pourraient vous faire économiser jusqu'à

1485\$

* Cette garantie ne s'applique pas aux camions importés ou aux camions de parcs ou de location. Somme déductible. Voyez votre concessionnaire pour tous les détails.

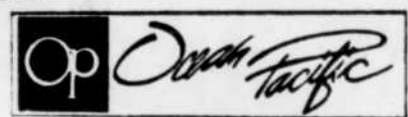
Au moment de l'impression, la garantie Chrysler était la meilleure selon les renseignements publiés par la concurrence.

Certains équipements illustrés ou mentionnés sont optionnels moyennant supplément. Un seul rabais par achat.

Chrysler Canada Ltée a consenti à ses concessionnaires participants des rabais dont ils peuvent vous faire bénéficier.



Les grands noms de la mode!...



Cacharel

Chandail Cacharel 100% coton. Col rond. Motif géométrique. \$58.

Chemise Cacharel 55% coton 45% polyester. Rayures verticales multicolores. \$35.

Pantalon Cacharel 75% polyester 25% coton. Ceinture incluse. \$46.

Coupe-vent Action II par Rice Sportswear. Tissu 85% polyester 15% coton. Doublure 100% nylon. Bleu ou taupe. \$50.



laiberté
MAIL CENTRE-VILLE
QUÉBEC 525-4841

Un nouveau leader au Kremlin

Sûr de lui, Gorbatchev multiplie les contacts

◆ MOSCOU (D'après AFP) — Les obsèques de Constantin Tchernenko, hier, ont marqué le début de l'ère Gorbatchev et ont permis au nouveau secrétaire général du Parti communiste soviétique d'entrer de plein pied dans la diplomatie internationale.

M. Mikhaïl Gorbatchev s'est entretenu dans la soirée avec des dirigeants politiques venus du monde entier, notamment pour chercher à donner une nouvelle impulsion aux relations Est-Ouest. Il a notamment rencontré le président français François Mitterrand, la première ministre britannique Margaret Thatcher, le chancelier ouest-allemand Helmut Kohl et le vice-président américain George Bush.

Ces audiences, qui traditionnellement restent brèves, (Sauf, que dans le cas de M. Bush, elle a duré près de deux heures), pourraient cette fois conduire à une relance des rapports Est-Ouest, estimait-on de source diplomatique, en raison de l'invitation à une réunion au sommet que le vice-président Bush était chargé de transmettre au nouveau numéro un soviétique de la part du président des États-Unis. M. Reagan, qui est le premier président américain depuis Harry Truman, à ne pas avoir rencontré le leader soviétique en fonctions, a formulé cette invitation sans aucune condition préalable.

Sûr de lui

Plus tôt, c'est avec l'aisance d'un



Les principaux dirigeants soviétiques avaient pris place hier sur le mausolée de Lénine, durant le discours de M. Gorbatchev. On remarque, de gauche à droite, le chef du KGB Victor Chebrikov, Grigori Romanov, Viktor Grishine, Gorbatchev, le premier ministre

Nikolai Tikhonov, le ministre des Affaires étrangères Andreï Gromyko, le membre du Politburo Vladimir Shcherbitsky et Dinmuhamed Kunayev, président du Parti communiste du Kazakhstan.

vieux routier des affaires internationales que M. Gorbatchev avait accueilli les dirigeants de quelque 150 pays ou partis politiques venus au Kremlin lui présenter leurs condoléances après les funérailles de son prédécesseur.

Décontracté et sûr de lui, marchant d'un pas ferme et ne laissant percer aucune émotion, le nouveau secrétaire général du parti, portant costume bleu foncé et cravate rayée, est apparu dans la vaste salle Saint-Georges, flanqué du premier ministre Nikolai Tikhonov, du ministre des Affaires étrangères Andreï Gromyko et de Vassili Kouz-

netsov, premier vice-président du Soviet suprême (parlement) qui assure l'interim du chef de l'Etat.

Conformément à la tradition, les chefs de parti des six alliés de l'URSS au sein du Pacte de Varsovie, le Bulgare Todor Jivkov en tête, ont été les premiers à saluer les dirigeants soviétiques. M. Gorbatchev s'est contenté de serrer la main de ceux qu'il a réunis le jour même pour une réunion au sommet informelle. Une file plus ou moins ordonnée d'une vingtaine de mètres devait se former derrière eux, les délégations défilant rapidement pendant près d'une heure.

Quelques apartés

Des retardataires, tels que Chinois, Italiens et Indiens ont boulevé le protocole d'une cérémonie qui n'avait rien d'une ambiance de chapelle, pour former une file parallèle.

Affable et souriant, M. Gorbatchev s'est entretenu plus longtemps avec le premier ministre chinois, M. Li Peng, le président italien Sandro Pertini et les premiers ministres indien et britannique, M. Rajiv Gandhi et Mme Margaret Thatcher, auxquels il s'est adressé en anglais.

L'offre de Reagan est confirmée par Bush

◆ MOSCOU (AFP, AP) — Le vice-président américain George Bush, reçu hier pendant une heure et 55 minutes par M. Gorbatchev, a confirmé que le président Reagan souhaite rencontrer le nouveau secrétaire général soviétique.

"S'il y a eu un moment où nous pouvions aller de l'avant au cours des dernières années, je dirais que c'est maintenant un bon moment", a déclaré M. Bush à la presse.

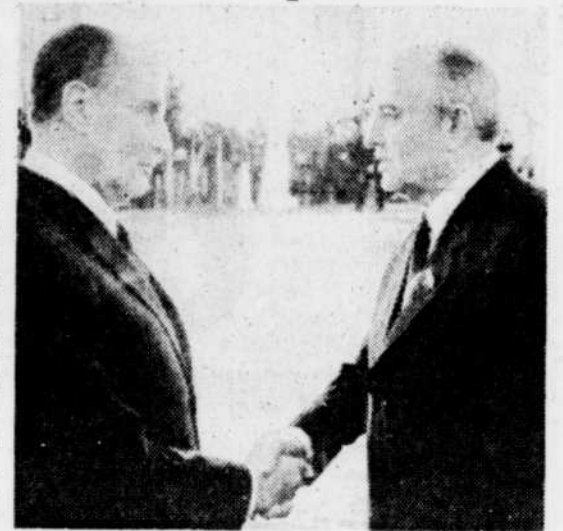
Pressé de questions sur le contenu de la lettre de M. Reagan qui a été transmise à M. Gorbatchev, M. Bush n'a pas voulu en révéler le contenu mais a dit: "Je pense que le président estime qu'une rencontre serait utile". Il a ajouté que le chef de l'exécutif américain "sera prêt dès que la direction soviétique le sera".

Le numéro un soviétique a eu avec le vice-président américain George Bush un échange de propos dont le caractère cordial n'a échappé à personne. L'air grave, le président français Mitterrand a également eu droit à un aparté de quelques dizaines de secondes avec le nouveau secrétaire général. Certains égards ont également été réservés au premier ministre japonais Yasuhiro Nakasone, au chef du gouvernement espagnol Felipe Gonzalez, au président nicaraguayen Daniel Ortega et à Mme Imelda Marcos, épouse du président philippin, qui, à la surprise générale, a parlé russe avec M. Gorbatchev.

Invitation d'aller en France acceptée

D'après AFP et PC

◆ MOSCOU — M. Mikhaïl Gorbatchev a accepté une invitation de se rendre en visite officielle en France, a indiqué le président François Mitterrand, à l'issue d'un entretien de 45 minutes avec le nouveau secrétaire général du Parti communiste soviétique, hier soir, à Moscou. La date de cette visite n'a pas été fixée. L'invitation avait été adressée à M. Constantin Tchernenko et acceptée par l'ancien président soviétique, lors de la visite de M. Mitterrand en URSS, en juin dernier.



Au nom de la France, le président Mitterrand a offert hier ses condoléances à M. Mikhaïl Gorbatchev.

Castro absent
APALors que tous les chefs d'Etat de la communauté socialiste se sont rendus à Moscou, le président cu-

bain Fidel Castro a préféré déléguer son frère, le ministre de la Défense, Raul Castro. Fidel Castro, qui s'était rendu à Moscou pour

les funérailles de MM. Leonid Brejnev et Youri Andropov, semble ainsi, selon les observateurs, vouloir garder une certaine distance vis-à-vis du nouveau leader du Kremlin. En juin, M. Castro avait également refusé de se rendre au sommet des chefs d'Etat du Comecon (le "Marché commun" du bloc socialiste).

LA SAINTE BIBLE NOUS DIT

que nous sommes des Créatures Merveilleuses (Psaumes 139:14). Dans l'Épître aux Colossiens, Chapitre 1, Verset 16, nous pouvons lire Qui nous a créés. Si vous voulez connaître votre Créateur d'une façon personnelle et intime, demandez notre livret gratuit en écrivant à:

P.L. Linebaugh, Jr.
R.D. 11, Box 187
York, PA. 17406 U.S.A.

L'ENTRAIDE ASSURANCE-VIE Société de Secours Mutuels

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE
assurance vie
société de secours mutuels
Avis est donné par la présente, que l'Assemblée générale des sociétaires de l'Entraide Assurance-vie aura lieu: Le vendredi 29 mars 1985 à 17h30.
A l'Auberge des Gouverneurs, 3030, boul. Laurier, Ste-Foy (salon Vaudreuil) aux fins suivantes:
— Prendre connaissance du rapport financier annuel
— Ratifier les modifications des règlements 6.10, 8.06, 9.01 et 9.01.
— Procéder à l'élection des administrateurs de la société.
— Nommer les vérificateurs.
— Ratifier les résolutions et actes posés et adoptés par les administrateurs et officiers de la Société depuis la dernière assemblée générale annuelle.
— Discuter de toute autre question qui pourrait être soumise à l'assemblée.
Le secrétaire, Emile Jacob, adm. a.

Félicitations

L'Assemblée nationale du Québec a adressé hier un télégramme de félicitations au nouveau secrétaire général du PCUS. La motion a été proposée par le premier ministre René Lévesque et adoptée à l'unanimité. La veille, le premier ministre avait envoyé un télégramme de sympathie aux autorités soviétiques à la suite du décès de M. Tchernenko.

Kissinger

L'ancien secrétaire d'Etat américain Henry Kissinger, à l'issue d'un entretien avec le président Reagan à la Maison-Blanche, hier, a indiqué qu'il s'attend à un sommet américano-soviétique "le moment venu", mais que l'essentiel demeurerait les négociations sur le désarmement avec Moscou. Invité par les journalistes à commenter l'accession au pouvoir de M. Gorbatchev, M. Kissinger a mis en garde contre un excès d'optimisme. "On n'arrive pas au sommet du Politburo en étant un enfant de choeur... Son niveau d'éducation plus élevé n'est pas décisif, c'est ce qu'il fera qui sera décisif", a déclaré l'ancien secrétaire d'Etat qui fut l'un des artisans de la détente des années 70 entre les deux superpuissances.

LES ASSURANCES LA MUTUALITÉ Société de Secours Mutuels 515, chemin Ste-Foy, Québec (Qué.) G1S 2K1

AVIS est par la présente donné que l'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE des Membres de LES ASSURANCES LA MUTUALITÉ, Société de Secours Mutuels, sera tenue le JEUDI 28 MARS 1985, à 17:00 heures à:

L'HÔTEL SAINT-LAURENT
3135, chemin St-Louis
Sainte-Foy, Québec

pour recevoir et considérer le rapport annuel de la Société et le rapport des vérificateurs, procéder à l'élection de ceux des administrateurs de la Société dont le mandat est expiré et au choix des vérificateurs des affaires de la Société, et pour modifier l'article 3 du Règlement no 1 de la Société à l'effet de changer d'adresse le siège social de la Société et prendre connaissance des décisions prises et des actes posés par les administrateurs et dirigeants de la Société depuis la dernière assemblée générale annuelle et les considérer, discuter toute autre question qui pourra être régulièrement soumise à l'assemblée générale annuelle.
Daté à Québec le 12 mars 1985.

Le secrétaire de la Société
Jérôme Pelletier, actuaire

Le Solde d'Inventaire

de la

Factorerie de Tapis

Rabais Jusqu'à

60 % *

DERNIERS JOURS
LE SOLDE SE TERMINE LE 3 AVRIL

Recevez des certificats-cadeaux gratuits avec tout achat**

Tapis, Carpets, Prélarts

Certificats-cadeaux gratuits

avec tout achat** échangeables contre des cadeaux de valeur offerts dans le Catalogue de Cadeaux de La Factorerie de Tapis.



**Détails sur demande.

La Factorerie de Tapis

Marque de commerce déposée par la Corporation Carpita

Nous faisons tout sauf la fabrication du tapis

VOUS SATISFAIRE C'EST CE QU'ON SAIT FAIRE LE MIEUX

• Appelez pour estimation gratuite à la maison • Magasinez en personne ou service à domicile.

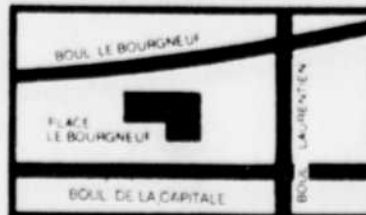
Sans obligation • Crédit offert • Installation sur demande avec garantie de service à vie • Coupe immédiate sur mesure — Apportez les mesures de votre pièce.

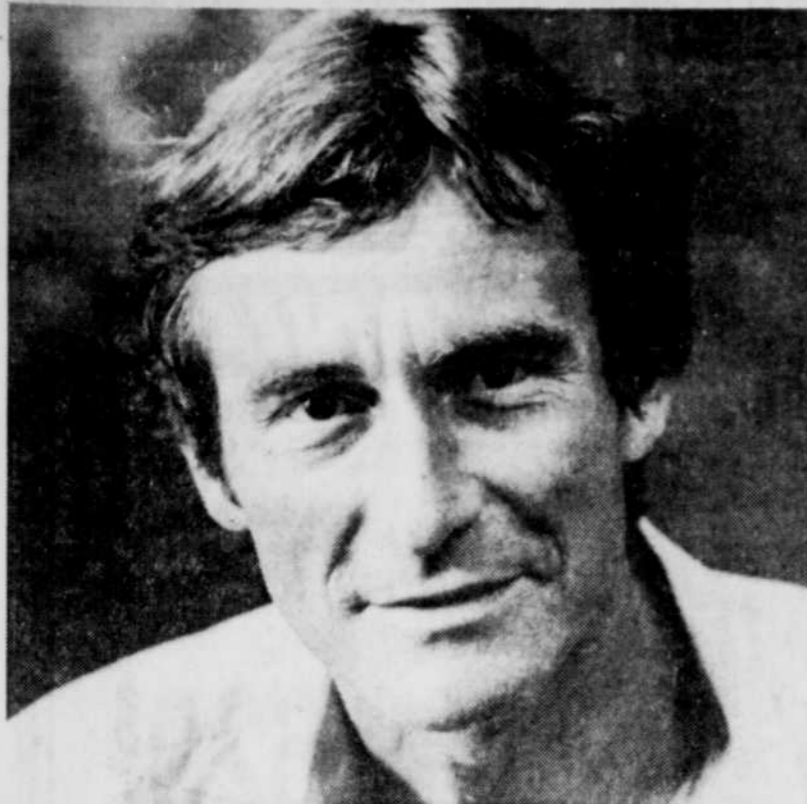


HEURES D'OUVERTURE
LUNDI AU VEND. 9h à 18h
SAM. 9h à 17h

PLACE LEBOURGNEUF
5500 BOUL. DES GRADINS
CHARLESBOURG-OUEST, QUÉBEC
622-1430

ÉGALEMENT À LA VILLE DE QUÉBEC-MONTRÉAL-HALIFAX-OTTAWA-TORONTO-MILTON-ONDÉO
KITCHENER-ST. CATHARINES-SILVERBURY-WINNIPEG-SASKATOON-CALEDONIA-EDMONTON
VANCOUVER-DALLAS-HOUSTON





Le Soleil, Jean-Marie Villeneuve
Pour la présentation de "L'été anglais" au TBC, François Tassé a retenu les noms de comédiens connus et appréciés par le public.

Gilles Pelletier, Angèle Coutu, Jean-René Ouellet Des comédiens de renom au Théâtre du Bois de Coulonge

◆ Le Théâtre du Bois de Coulonge révélait hier soir quelques-uns des noms qui seront de son affiche de théâtre pour l'été 1985.

par Martine R. CORRIVAUT

Pour jouer "L'été anglais" que le directeur artistique François Tassé a programmé cette année, des comédiens connus et courus par le grand public ont été retenus. De l'extérieur, Gilles Pelletier et Jean-René Ouellet seront de la distribution de deux des trois productions tandis que Angèle Coutu, François Tassé et Hubert Gagnon ainsi que Elizabeth Chouvaldzé, Markita Bois et Lénie Scofflé seront de l'une des trois.

Jean-Marie Lemieux jouera dans la première pièce ainsi que Léa-Marie Cantin tandis que l'on retrouvera Louis et Simon Fortin,

Jacques-Henri Gagnon, Pierrette Robitaille, Marie-Christine Perreault, Marie-Ginette Guay, Jack Robitaille et Frank Fontaine dans au moins une des autres productions.

Les trois pièces à l'affiche de cet "été anglais" sont, on s'en souviendra, "Vies privées" (Private Lives) de Noel Coward dans une traduction de François Tassé, une mise en scène de Daniel Roussel et une scénographie de Denis Denoncourt, à l'affiche du 17 mai au 22 juin; "L'homme et les armes" (Arms and the Man) de George Bernard Shaw, dans une traduction de Jean-Marie Lemieux, une mise en scène de François Tassé assisté de Geneviève Lagacé, et une scénographie de Michel Demers, à l'affiche du 28 juin au 3 août; "Dix petits nègres" (Ten Little Niggers) d'Agatha Christie,

dans la traduction de Pierre Brive et Meg Villars, dans une mise en scène d'Alexandre Hausvater assisté de Jean-Charles Martel, une scénographie d'Yvan Gaudin, à l'affiche du 9 août au 14 septembre.

Abonnements

La campagne d'abonnement "cadeaux-théâtre" de la période des Fêtes, dont Guy Rouleau assurait la présidence, a rapporté \$61,838 et l'on poursuit, au TBC, le recrutement des spectateurs avec la formule des billets de saison qui seront disponibles à compter du 1er mai.

Du côté des gouvernements, le Théâtre de Bois de Coulonge reçoit cette année de l'aide du ministère des Affaires culturelles du Québec, du Conseil des arts du Canada (dont l'aide est gelée à cause des coupures) et de la ville de Sillery (qui remet \$10,000 à la compagnie, sur

les \$37,000 versés en taxe d'amusement). L'entreprise privée est également très présente au TBC avec des collaborations de Sears, Esso, Steinberg, DuMaurier, Budget, Air Canada, LE SOLEIL, Mirabau, les distilleries Melville, Loews Le Concorde, CHOI-FM, Télé-Capitale, O'Keefe, Agropur, Bilopur et Graphème Communication Design.

Cette année, le théâtre-jeunesse revient au calendrier et des oeuvres d'artistes des arts visuels seront également accrochées dans le foyer de la tente-théâtre.

Changements

Deux importantes modifications s'ajoutent: les représentations auront désormais lieu à 20h au lieu de 20h30 et le samedi, on jouera à 19h et à 22h, excepté les 18 mai et 14 septembre.

A l'OSQ: une brillante pianiste et un orchestre impressionnant

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC — Direction: Simon Streatfeild. Soliste: Ekaterina Sarantseva, pianiste. Programme: Ouverture "Manfred" de Schumann; Concerto pour piano no 3 en do majeur de Prokofiev; "Don Juan" de Richard Strauss; "Rapsodie espagnole" de Ravel. A la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre, mardi.

◆ Ekaterina Sarantseva, gagnante du Concours international de piano de Montréal le printemps dernier, a remporté le gros du succès lors du concert de mardi de l'OSQ dont elle était la soliste invitée.

Si sa brillante interprétation du "3e Concerto" de Prokofiev méritait amplement cette approbation du public, l'Orchestre ne lui a cédé en rien en excellence avec son impressionnante exécution du poème symphonique "Don Juan" de Richard Strauss; sans aucun doute sa plus belle

réussite à ce jour dans ce répertoire.

Qui aurait pu imaginer, voilà peu de temps encore, que l'OSQ pourrait rendre vraiment justice à cette partition si exigeante? Mardi, la somptuosité orchestrale de "Don Juan" se faisait constamment évidente à même une présentation solidement charpentée, un splendide équilibre sonore et une force évocatrice qui s'est maintenue de la première à la dernière mesure.

Augmentées de quelques éléments, les cordes — sans cesse en progrès et tellement plus précises qu'autrefois — n'ont jamais paru décalées par rapport à l'éclat bien contrôlé, des cuivres.

Simon Streatfeild, qui avait dirigé une si belle "3e" de Mahler, a retrouvé dans le "Don Juan" de Strauss la même intensité, le même souffle, la même ferveur d'expression dans un répertoire qui convient pleinement à son tempérament.

Les membres de l'OSQ répondent de mieux en mieux à la direction sans bavure et sans effet gratuit de leur chef permanent. Ils ont montré là comment la discipline peut se concrétiser dans une sonorité nourrie quoique toujours transparente, et dans une musicalité juste et vraie.

Autre merveille d'orchestration, la "Rapsodie espagnole" de Ravel a également eu droit à une exécution soignée, et à une interprétation pas le moins stéréotypée où Streatfeild a révélé des idées bien arrêtées sur l'oeuvre.

Ici le jeu des musiciens se faisait plus prudent; le souci de discipline peut aussi avoir cet effet. Une ou deux répétitions de plus auraient sans doute permis plus de continuité dans le déroulement mélodique, tout en se conformant à une approche mettant l'accent sur l'immense variété des timbres et des couleurs du texte.

La soliste invitée, Ekaterina Sarantseva a joué le "Concerto pour piano no 3" de Prokofiev non pas comme la jeune fille sage et rangée dont elle a l'allure, mais plutôt comme une pianiste accomplie. Technique quasi infailible (avec des octaves spectaculaires), sonorité ample et variée sans la moindre trace de lourdeur ou de dureté (même dans les passages fortissimo), facilité pianistique sans complaisance, panache, fermeté du rythme.

Il manque tout juste à son interprétation cette imagination débordante que son prédécesseur au titre de lauréat du Concours de Montréal, Igo Pogorelich, avait su apporter à ce même concerto qui le fit aussi triompher dans la métropole.

Le concert a débuté avec une exécution satisfaisante de l'Ouverture "Manfred" de Robert Schumann.

Marc SAMSON

Le Grand Théâtre prévoit quelque 40 mises à pied

◆ S'acheminant vers un déficit cumulé de l'ordre de \$700,000, la direction du Grand Théâtre de Québec est à préparer un plan de redressement dont l'un des éléments sera la disparition de quelques uns des 40 emplois permanents reliés au fonctionnement de cette institution culturelle.

par Louis TANGUAY

En confirmant cette information, hier, le directeur des communications du GTQ, M. Jacques Choquette a refusé de donner toute indication relative aux individus qui seront visés par cette disparition, à leur nombre ou même au secteur dans lequel ils oeuvrent.

Il a par ailleurs précisé que, en date du 31 août 1984, le déficit cumulé se situait aux environs de \$400,000.

Pendant l'exercice financier 1984-85, il est prévisible que le déficit se situe à un peu moins de \$300,000, ce qui portera le déficit cumulé à près de \$700,000 au 31 août 1985.

Le plan de redressement actuellement en voie d'élaboration vise la proposition d'un budget équilibré pour l'année 1985-86.

Outre les mises à pied, la direction entend faire preuve de plus de prudence dans l'ensemble de la programmation des salles en l'évaluant non pas à

la baisse, mais davantage en termes de rentabilité des projets.

L'administration révisera aussi ses positions face aux organismes du milieu avec lesquels le GTQ est associé sous forme de co-production pour la présentation, par exemple, de spectacles d'opéra ou de récitals du Club musical de Québec.

Cet effort ne portera pas nécessairement sur tous les organismes, mais, "au moins sur les plus importants". Et le GTQ développera une politique visant une affluente plus grande dans les salles de cette maison, en souhaitant que se résorbe, à court terme, la crise qui touche le monde du spectacle.

Le prix Charles Gros décerné à Pauline Julien

◆ (L.T) — La chanteuse québécoise Pauline Julien reçoit cette année le Grand prix de l'Académie Charles-Cros, dans la catégorie "variétés-femme" pour son nouveau microsillon intitulé "Ou peut-on vous toucher?".

Un communiqué diffusé hier à Montréal annonçait que cette prestigieuse récompense sera remise aujourd'hui même lors d'une cérémonie au Palais des congrès de Paris, à l'interprète qui se trouve présentement en Europe pour une série de spectacles.

Chaque année, l'Académie Charles-Cros est l'un des deux organismes majeurs qui honorent des artistes francophones oeuvrant dans le domaine du disque.

L'an dernier, une reconnaissance semblable avait honoré Edith Butler, dans cette même catégorie et Gilles Vigneault, dans la catégorie "variétés-homme".

L'oeuvre qui a valu cet honneur à Pauline Julien groupe des chansons attribuées à des auteurs et compositeurs très variés dont Suzanne Jacob, Denise Boucher, Marie-Paule Belle, Anne Sylvestre, Lewis Furey et Robert Léger, en plus de Pauline Julien elle-même, pour quelques uns des textes.

LE SOLEIL et



invitent 400 personnes
à la PREMIÈRE

de l'oeuvre de ETTORE SCOLA

LE BAL



le mercredi 20 mars à 20h30
au Cinéma Odéon Dauphin

Une réception suivra pour tous les invités dans le foyer du cinéma, avec l'orchestre QUÉBEC 8 (anciennement Beat-Brass Band)

- Pour participer: écoutez sur les ondes de CBV-980 les émissions "Le Matin de Québec" de 6 heures à 9 heures et "Ici Québec" de 15 heures à 17 heures 30, et lisez LE SOLEIL chaque matin.
- Une bonne réponse à une question se rapportant au Soleil du matin fera de vous un invité.

- Le concours débute le 11 mars pour se terminer le 15 mars.
- Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible aux bureaux des Cinémas Odéon.
- La valeur des prix offerts est d'environ 1 816\$

En collaboration avec
LES FILMS RENÉ MALO ET LES CINÉMAS ODÉON
La réception est gracieusement offerte par



les FROMAGES ANCO et ÉCLAIRAGES PROJEC

J'ai pu habiller mes enfants à bon compte! Parce que...

MOI, JE LIS
LE SOLEIL
TOUS LES MATINS
MÊME LE DIMANCHE

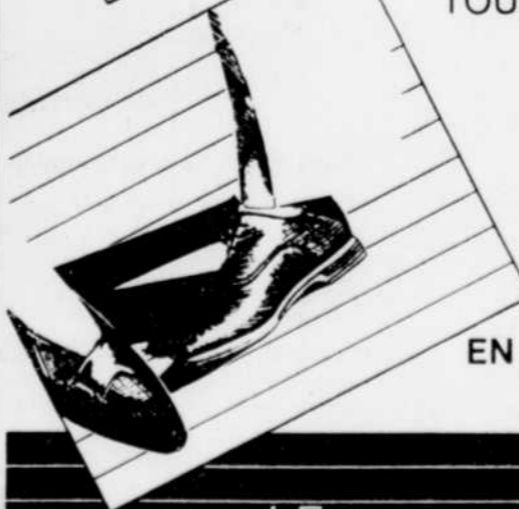
abonnement:
647-3333

DES 21 H
LE CABARET
DU CONCORDE
OUVRE LA NUIT
SUR GRANDE ALLÉE...



NUAGE:
SPECTACLE
21h ET 22h
DE MARDI
À VENDREDI
ET DIMANCHE

CHAMPAGNE
ET GOURMANDISES
TOUS LES SOIRS



DANSE
ET VIDÉO

EN TOUT TEMPS
JUSQU'À 3h.

LE
CANARD
À
LA
RENÉE
ET TOUT CE QUI SUIT
LE CONCORDE

BIENTÔT
DU THÉÂTRE
2, rue
Crémazie

BIENTÔT
DU THÉÂTRE
529-2183



Galerie
d'Art
MAISON
BLANCHETTE

Le vernissage
des aquarelles de
Florence Sévigny

à lieu le 15 mars à 20 heures
jusqu'au 27 mars 1985
à la MAISON BLANCHETTE
au 4187, côte du Cap-Rouge
L'artiste sera présente au vernissage.

La troupe en tournée au Québec

Du théâtre-ballet en ville avec le "Desrosiers Dance Theatre"

Vous êtes un spectateur intelligent? Friand de nouveauté dansée qui satisfasse l'oeil et l'esprit? Si oui, c'est pour vous que dansera le Desrosiers Dance Theatre, le samedi 23 mars à 20h, à la salle Albert-Rousseau du cégep de Sainte-Foy.

par Régis TREMBLAY

Robert Desrosiers est un Montréalais de 31 ans qui, en 1975, décidait de conquérir Toronto. C'est

là que réside sa troupe professionnelle, le Desrosiers Dance Theatre, ou si l'on préfère, le Théâtre-ballet Desrosiers.

Le directeur artistique et chorégraphe n'a pas oublié sa province mère, puisqu'il effectue présentement, avec son groupe de danseuses et danseurs, une tournée de six villes québécoises. Évidemment, il ne pouvait ignorer la ville de Québec...

"Desrosiers propose un récit poétique qui fait

honneur à l'intelligence du spectateur!" C'est la critique qui le dit et l'écrit (Suzanne Asselin, Le Devoir). Un autre chroniqueur célèbre "les images les plus brillamment étranges et oniriques que l'on puisse trouver chez un chorégraphe!" (Stephen Godfrey, The Globe and Mail).

La scène est une arène

Il y a de quoi éveiller l'intérêt. Le spectacle de samedi, quant à lui, présentera cinq oeuvres: les deux premières sont tirées d'une suite intitulée "L'hôtel perdu", soit "The piano concert" et "Stanza, No Vacancy". Suivront "The Party", tiré de "Ultracity", et enfin "Bad weather", très adapté à la saison.

On ne définit pas le travail de la troupe de Robert Desrosiers, puisqu'on y retrouve de tout, sauf du ballet classique: de la période préclassique à l'époque contemporaine, du mime à l'acrobatie, de l'art dramatique au Tai-Chi. Le communiqué, très prometteur, conclut sur cette note intrigante: "Pour le Théâtre-ballet Desrosiers, la scène est une arène!"

Signalons qu'en 1981, Robert Desrosiers a été le premier récipiendaire du prix Jacqueline-Lemieux, remis par le Conseil des arts à l'un de leurs boursiers qui s'est particulièrement distingué en danse.



Photo Frank Richards Robert Desrosiers et Claudia Moore dansent cette spectaculaire chorégraphie au répertoire du Desrosiers Dance Theatre, qui se produira samedi, à 20h, à la salle Albert-Rousseau du cégep de Sainte-Foy.

De 81 à 83, l'assistance dans les cinémas a baissé

(PC) — Entre 1981 et 1983, l'assistance totale des cinémas québécois a baissé de 5.1 pour 100 pour atteindre 15,679,797. Le nombre de salles de cinéma a quant à lui chuté de 11 pour 100 au cours de cette période; le Québec comptait 350 salles en 1981, 333 en 1982 et 313 en 1983.

C'est ce que révèle la Direction de la production de la statistique du Québec dans sa dernière publication sur la situation cinématographique au Québec de 1981 à 1983.

Les données proviennent d'une enquête mensuelle effectuée auprès des exploitants de salles de cinéma et de cinéparcs québécois. Une telle enquête est réalisée par la direction depuis 1974.

On apprend également que le nombre de séances de projections en français a baissé de 11.6 pour 100 durant cette période, alors que le nombre de projections en anglais a augmenté de 35.1 pour 100. La part relative des séances en anglais par rapport au total des représentations a en outre gagné du terrain, passant de 30 pour 100 en 1981 à 39.6 pour 100 en 1983. Pour la même période, la part relative des séances en français a passé de 67.7 pour 100 à 58.4 pour 100.

Si l'on considère l'assistance selon les catégories de films, on note une nette croissance de l'assistance des films pour tous, alors que l'assistance des films pour spectateurs de 18 ans et

plus a connu sa plus forte régression.

Ainsi, l'assistance des films pour tous accaparait 51.1 pour 100 de l'assistance totale des films en 1983, comparativement à 40.9 pour 100 en 1981. L'assistance des films pour 18 ans et plus a perdu considérablement avec 30.5 pour 100 de l'assistance en deux ans.

La situation des cinéparcs s'est également détériorée avec une baisse de l'assistance de 24.5 pour 100 entre 1981 et 1983, soit de 2,129,287 à 1,613,978. En 1981, il y avait 60 cinéparcs au Québec, en 1982 ils étaient 57 et en 1983 ce nombre chutait à 54, soit une baisse de 10 pour 100 en deux ans. Enfin, les recettes

des salles de cinéma pendant cette période ont augmenté de 9.5 pour 100 en dollars courants pour atteindre un peu plus de \$66 millions. Les recettes des cinéparcs s'élevaient en 1983 à près de \$7 millions. On note par ailleurs une disparité régionale tant au niveau des recettes que de celui du prix d'entrée.

PAUL PICHE. "La musique est plus actuelle, avec les meilleurs musiciens en ville." VENDREDI 15 MARS 20H30. Palais Montcalm.

P'TIT CON. Il est DÉTESTABLE. Il dérange le monde. Il méprise ses parents. Ses amis l'appellent... Il n'a jamais connu l'amour. Mais ATTENTION... P'TIT CON arrive en ville. Il est IRRÉSISTIBLE! Avec GUY MARCHAND • CAROLINE CELLIER BERNARD BRIEUX • SOUAD AMIDOU et la participation de JOSIANE BALASKO • DANIEL AUTEUIL. Distribution Action Film. Le nouveau film de Gérard Lauzier. Dès demain En sem.: 19h30, 21h30.

BIENTÔT DU THÉÂTRE BOUL. ST-CYRILLE. SALABERRI CHEMIN STE-FOY.

PAROÛZE JUEDOVE. Plus de FILMÉROTIQUE. Dès MID-MINUIT 13h40. LES GALERIES DE LA CAPITALE.

BIENTÔT DU THÉÂTRE BOUL. ST-CYRILLE. SALABERRI CHEMIN STE-FOY.

PIERRE LÉTOURNEAU. CE SOIR. Entrée: 3,50\$ du 14 au 24 mars à 22h00 et 23h30. Restaurant-Bar-Spectacle Bilboquet. 40, côte du Palais. Rés.: 694-0212.

EN NOMINATION POUR 11 PRIX DE L'ACADÉMIE — DONT — MEILLEUR FILM MEILLEURE ACTRICE — PEGGY ASCHROFT MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN MEILLEUR DIRECTEUR. DAVID LEAN, LE DIRECTEUR DE «DOCTEUR ZHIVAGO», «LAURENCE D'ARABIE» ET «LE PONT DE LA RIVIÈRE KWAI», VOUS INVITE À UN PASSAGE. A PASSAGE TO INDIA. COLUMBIA PICTURES PRESENTS. JOHN BRABOURNE AND RICHARD GOODWIN PRODUCTION. IN ASSOCIATION WITH JOHN HEYMAN AND HOME BOX OFFICE, INC. DAVID LEAN FILM. «A PASSAGE TO INDIA» BY E.M. FORSTER. WITH PEGGY ASCHROFT JUDY DAVIS JAMES FOX ALEC GUINNESS NIGEL HAVERS AND VICTOR BANERJEE BY MAURICE JARRE WITH DAVID LEAN DIRECTED BY DAVID LEAN. Dès DEMAIN! CANADIÈRE. En semaine à 20h30. Samedi et dimanche à 13h30; 17h00, 20h30.

CINEMAS UNIS. DERNIER JOUR. EN NOMINATION POUR UN OSCAR: meilleur scénario original. BEVERLY HILLS. EN NOMINATION POUR UN OSCAR: meilleur film et meilleure réalisation. THE KILLING FIELDS. D'UNE DERNIER JOUR. ILS SONT "GAIS" ET DRÔLES À MOURIR! TERENCE HILL / BUD SPENCER. ATTENTION! DÉCATS. LA VENGANCE DU SERPENT À PLUMES.

EN NOMINATION POUR 3 PRIX DE L'ACADÉMIE. MEILLEUR FILM MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN MEILLEURE ADAPTATION DE SCÉNARIO. Seul, loin de chez-lui, et loin de la justice, il a trois jours pour apprendre la vérité à propos d'un meurtre... et la vérité est une histoire que vous n'oublierez pas. Soldier's Story. version française de A SOLDIER'S STORY. un film de NORMAN JEWISON avec HOWARD E. ROLLINS Jr. ADOLPH CAESAR. les COPAINS D'ABORD. Les Copains d'abord: 12.35, 4.05, 7.40. Soldier's Story: 2.20, 5.55, 9.30.

Les Cinémas Odéon. LES RIPOUX. PHILIPPE NOIRET et THIERRY LHERMITTE. Aussi au CLAUDE ZIDI cinéma St-Georges à St-Georges. FRONTENAC 1. 13h15, 15h20, 17h20, 19h25, 21h30. AMADEUS. LE DAUPHIN. Dim. à jeu: 18h15, 17h15, 20h15. S.O.S. FANTÔMES DE BUSTERS. CANADIÈRE. En sem.: 18h15, 20h30. FANTASIA. Walt Disney. 12h30, 14h50, 17h, 19h10, 21h15. FRONTENAC 2.

Harrison Ford, c'est John Book. Un hic de la grande ville. Un petit garçon de la campagne. Ils n'ont rien en commun... sauf un meurtre. WITNESS. V.O. ANGLAISE. PARAMOUNT PICTURES PRESENTE. UNE PRODUCTION D'EDWARD S. FELDMAN. HARRISON FORD dans "WITNESS". CO-PRODUCTEUR: DAVID BOMBYK. ADAPTATION: EARL W. WALLACE & WILLIAM KELLEY. SCÉNARIO: WILLIAM KELLEY, EARL W. WALLACE & EARL W. WALLACE. RÉALISÉ PAR EDWARD S. FELDMAN. DIRIGÉ PAR PETER WEIR. UN FILM PARAMOUNT. CANADIEN. Dès demain. PL. LAURIER 656-9922.

Mischief. Il n'y a rien comme la première fois. V.O. ANGLAISE. 1985 TWENTIETH CENTURY FOX. CINÉMA 2. Dès demain. PL. QUÉBEC 525-4524.



André Gagnon invite les spectateurs à le suivre dans ses propres compositions et dans celles des maîtres classiques.

En spectacle au Petit-Champlain Gagnon n'est vraiment bien qu'avec Gagnon

◆ André Gagnon, SEUL... oui, bien sûr, avec de bons vieux romantiques tels que Schubert, Schumann, Chopin, Satie, Gershwin, et Lévêillé, comme le programme du Petit-Champlain l'affiche pour deux semaines.

Toutefois, on ne nous avait pas dit qu'en somme le pianiste-interprète s'offrirait aussi une thérapie de groupe, avec le public dans le rôle du psychanalyste. Mais contrairement aux règles de cette profession ce public-thérapeute ne doit pas se cantonner à écouter le patient mais il est ardemment invité à réagir, à applaudir, à lui parler d'amour... à lui redire, après quelques années d'indifférence, qu'il l'aime.

André Gagnon en était, en ce mardi soir de première, à sa 71e session d'une démarche qui avait commencé à Montréal l'été dernier au Quat'Sous, à une époque où il prenait de nouveau la mesure de Mozart avec l'Orchestre symphonique de Charles Dutoit.

Mais ce n'était peut-être pas sa séance la plus efficace, comme il s'est amusé à le dire avec un humour parfois cabotin hier.

Les critiques prennent des notes. Et, de surcroît, ils ne sont pas les seuls à ne pas avoir payé leur place, souligne-t-il, à ne pas avoir déboursé un sous.

Pas très sûrs de leur coup, les Québécois attendraient de voir ce qu'en dit la critique ou la rumeur du bouche-à-oreille avant de descendre au Petit-Champlain.

Les inconditionnels de "Dédé" hésitent à le voir dans un récit avec les romantiques classiques, pas assurés de pouvoir le suivre aussi facilement que dans ses succès populaires. Les mélomanes, eux, sont sceptiques, et le demeureront toujours.

Un Gagnon sympa

Il s'agira sûrement d'une rencontre très importante pendant ces deux semaines. C'est un André Gagnon relativement sympathique qui tient la scène. Ce n'est plus le pianiste de la mesure, chantant et dansant, passant du lyrisme au prosaïsme excessif. Pas de gros ensemble derrière lui. Pas d'artifices.

Il voudrait bien se faire dire encore qu'il est un génie, et même un phénix capable de renouvellement. Donc, il parle, même beaucoup. De la critique qui refuse de voir son vrai talent, surtout lors de ses incursions dans la musique classique; comme on a longtemps privé Gershwin d'une consécration. Revanche posthume, on jouera son opéra la Metropolitan Opera House de New York. Il parlera aussi des fausses notes que même les virtuoses tels Arthur Rubinstein font. Donc lui et Rubinstein... c'est un peu la même chose, puisque leurs fausses notes leur viennent du coeur! ajoutera-t-il.

Sympathique parce qu'il fait sourire, même rire parfois. Aussi parce qu'il relève des détails amusants sur ses musiciens classiques auxquels il dit vouloir initier les néophytes, tel ce Schumann qui avait provoqué la paralysie de sa main gauche en faisant obstinément des expériences néfastes pour assouplir devant ce terrible 4e doigt (l'annulaire) avec lequel les pianistes doivent se battre. Pour atteindre à la virtuosité. Mais de l'interprète virtuose qu'il voulait être et que sa femme Clara est devenue, Robert Schumann n'a pas eu le choix que de devenir un grand compositeur. Y a-t-il un parallèle à faire? Et ce sera ainsi tout le long de la soirée.

Personne ne doutera maintenant qu'André Gagnon voulait être aussi ce pianiste virtuose. Mardi, et sans doute les autres soirs qui vont suivre, il ne cache pas sa volonté de prouver qu'il peut être un bon pianiste interprète, sinon virtuose (on ne lui enlèvera jamais cette idée de l'esprit), sans rien prouver.

Il présente donc des oeuvres belles, mais sans difficultés d'exécution, de sorte qu'il réussit à bien les jouer sans trous de mémoire (c'est lui qui relève la difficulté, avec humour). Et, parfois, c'est même inspiré.

Il se préoccupe tellement de l'interprète qu'il en oublie le André Gagnon, compositeur. Son public souhaiterait sûrement que celui-ci joue surtout ses propres compositions, et même exclusivement comme le mentionnait une admiratrice. C'est quoi, se disait-elle, cette idée de vouloir prouver à tout prix qu'il est capable de bien interpréter les classiques.

N'étant pas un admirateur naturel de sa musique, on pourrait être porté à lui donner raison à cette dame, tellement Gagnon a été vraiment bien mystique dans ses pièces (et dans le Frédéric bien connu de Claude Lévêillé). Ça lui "referait une santé", s'il s'en tenait à cela pourrait-on dire pour le paradoxe.

Il n'était bien, suffisamment sûr de lui, que dans ses pièces telles que "Neige", ou "Garcia Lorca". Il a de plus joué deux superbes tangos, de sa plume. Un "Trahisson" tout récent et un vieux hit pantouflard "Les Amants", brillamment réécrit en un douloureux et éclatant tango.

On en sait donc aujourd'hui un peu plus sur lui.

Léonce GAUDREAU

Dégringolades et remontées des stations

Comment se porte donc notre radio?

Comment va notre radio

◆ La station CKCV va prendre une dégringolade, CHRC maintient sa forte domination du marché et CJRP devrait effectuer une légère remontée.

la première fois en 10 ans CKAC a perdu sa première place au profit de CKOI-FM, une première d'ailleurs pour le FM.

D'ailleurs, les stations FM continuent toujours à grimper.

les". Avant même qu'il le dise, on savait déjà tous que c'était pas forcément de Daniel Mercure qui jouait mais bien un enregistrement.

La chanteuse revient auprès de l'animateur, on blague quelques secondes et Jasmin dit finalement que l'on a la bonne musique cette fois.

Mme Dulac retourne sur la scène, même scénario.

Jasmin la "récupère" en blaguant et passe son prochain invité.

Ça s'peut-tu? Cela se peut tellement que non seulement il y a un technicien qui s'est fourvoyé en faisant son repérage sur la bande sans jamais pouvoir corriger, mais Jasmin insistait pour nous faire croire que c'était l'orchestre qui se trompait.

Ah! la magie du direct

Faire du direct, c'est permettre la spontanéité.

Et bien au Variétés Michel Jasmin de lundi, cette magie, ces étincelles spontanées en ont pris pour leur rhume.

Franchement, ça s'peut pas faire de la télévision comme ça.

Surtout que ce n'est pas la première fois que des erreurs techniques surviennent dans le gros show de Radio-Québec.

Ceux qui l'ont regardé n'en sont pas encore revenus, les autres vont se bidonner, et voici pourquoi.

Imaginez-vous donc que Jacqueline Dulac venait de terminer une entrevue très vivante et intéressante avec Michel Jasmin qui l'invite à faire sa prochaine chanson, la célèbre "Les Chevaux". Elle va se placer devant la scène, la musique commence.

Horreur on a fait partir la bande sonore musicale au mauvais endroit et c'est la nouvelle chanson de Dulac que l'on entend.

Cette dernière est complètement désemparée, agite les bras, lance embarrassée que c'est pas la bonne.

Trou noir, elle est incapable de se rattraper.

Jasmin essaye de sauver la situation, intervient pour dire aux musiciens de "changer de feuil-



par Yves BERNIER

C'est au moins les tendances que l'on décèle dans le dernier rapport Birch sur la radio de Québec. Cette maison de sondages analyse la satisfaction de l'auditeur vis-à-vis le produit radiophonique offert.

Ainsi, dans sa dernière livraison à son client qu'est Radiomutuel, elle indique que l'auditoire de CJMF-FM fluctue en dents de scie, que la popularité de CITF-FM croît dans la journée mais baisse beaucoup en soirée.

Pour CFLS, c'est encore décevant, mais pour CHOI-FM et CHIK-FM on note une certaine augmentation.

Evidemment, on ne met pas de chiffres précis sur ces analyses sinon des pourcentages.

Il faudra attendre les résultats du BBM commandé par Radiomutuel en février et qui seront connus à la fin de mars pour voir si cette analyse se confirme.

Mais si on se fie au sondage BBM sorti cette semaine pour les stations de Montréal, cela pourrait être désastreux pour CJRP (Radiomutuel) et très bon pour nos stations FM. Remarquez que pour

Louise Arcand obtient gain de cause contre Radio-Canada

◆ MONTREAL (PC) — La Société Radio-Canada est blâmée par un arbitre du ministère québécois du Travail pour avoir pris une décision "entachée de discrimination" à l'égard de Louise Arcand, lectrice de nouvelles.

par Rollande PARENT

Mme Arcand s'était vu retirer la présentation des nouvelles du Téléjournal de 18h, à compter de septembre 1984. Elle s'était acquittée de cette tâche au cours de l'année précédente.

Son supérieur Jean Gobeil, rédacteur en chef délégué lui aurait expliqué que la direction entendait "donner une image jeune à l'information". Mme Arcand avait alors 40 ans.

L'arbitre Jean-Pierre Lussier en conclut qu'"à moins de refuser de donner aux mots leur sens commun, je conçois difficilement qu'on puisse interpréter cette phrase sans référence à l'âge de la plaignante".

M. Lussier note qu'à l'analyse des différents témoignages il apparaît que l'âge de la plaignante était au moins une des causes de la décision de la société.

Cette décision arbitrale ne per-

mettra cependant pas à Mme Arcand d'être réintégrée dans ses fonctions puisque la convention collective ne permet pas à l'arbitre de donner un tel ordre en cas de discrimination.

Dans sa décision de 38 pages, l'arbitre indique également qu'il existe des forums possédant clairement juridiction pour accorder des dommages et intérêts.

Il dit réserver sa juridiction sur "les dommages que cette décision de la société a pu causer à la plaignante après que chacune des parties aura eu l'opportunité de faire valoir ses prétentions là-dessus".

En plus de probables dommages moraux, Mme Arcand a subi une perte de salaire. Radio-Canada lui a confié la lecture des bulletins de

nouvelles à la radio, en soirée. Elle avait préalablement refusé de présenter le Téléjournal du midi, en semaine, et celui du soir durant les fins de semaine.

Par ailleurs, une plainte à également été portée à la connaissance de la Commission canadienne des droits de la personne qui interdit aux différents ministères fédéraux et sociétés d'Etat fédérales toute discrimination basée notamment sur l'âge.

En fin de journée hier, du côté de la direction de l'information, il a été impossible d'obtenir une réaction à la décision et de connaître les intentions de Radio-Canada.

Quant à la principale intéressée, Louise Arcand, elle sera de retour de vacances dans quelques jours.

RADIO-TELEVISION

19h: GILLET...PURE LAINE, a Radio-Canada (câble 6, canal 11). Gigot est là, de même que Philippe Edmunston et la chanteuse Belgazou.

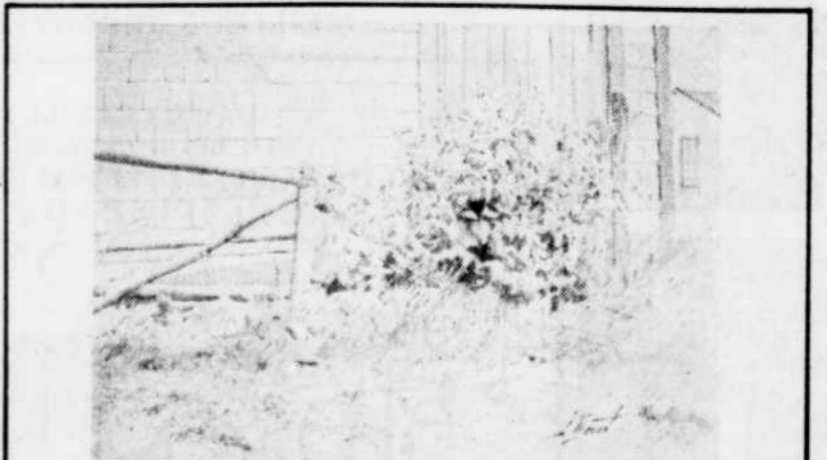
20h: LE DEUXIEME SEXE, à Radio-Québec (câble 8, canal 15). Dans cette deuxième partie où Simone de Beauvoir présente des reportages et des entrevues réalisées à travers le monde, on parlera du "mariage et de la maternité". Ex: "le principe du mariage est obscène", les mariages

arrangés en Inde, la polygamie tolérée, reconnue et acceptée dans les pays africains, l'instinct maternel: un véritable instinct ou est-ce valorisé pour des raisons économiques?

21h: ANNUAL PEOPLE'S CHOICE AWARDS, au réseau CTV (câble, canal 12). En direct du Santa Monica Auditorium, la remise de trophées décernés par les votes du public américain pour leurs vedettes préférées.

Changements au Télé-Magazine Jeudi 14 mars

7h00 (11) GILLET, PU LAINE/ Inv. Gigot, Philippe Edmunston et la chanteuse Belgazou qui interprète "Petite fille".



La Société artistique de Ste-Foy

présente l'aquarelliste

JEAN DEVOST

L'exposition est ouverte au public:
le vendredi 15 mars, de 19h30 à 22h
le samedi 16 mars, de 14h à 17h et 19h30 à 22h
le dimanche 17 mars, de 14h à 17h

Centre artistique de Ste-Foy
(2e étage du Centre sportif)
930, Place-de-Ville, Ste-Foy

LE THÉÂTRE DU TRIDENT
PRÉSENTE

**BONJOUR
LÀ
BONJOUR
LÀ
BONJOUR
LÀ
BONJOUR
LÀ
BONJOUR
LÀ
BONJOUR
LÀ**

DE MICHEL TREMBLAY
MISE EN SCÈNE
ANDRÉ BRASSARD

AVEC
JANINE ANGERS
DENISE DUBOIS
LOUIS FORTIN
SIMON FORTIN
DENISE GAGNON
MARIE-CHRISTINE
PERREAULT
PIERRETTE ROBITAILLE
BENJAMINE ROY

LA SOIRÉE
DE PREMIÈRE
EST
COMMANDITÉE
PAR

A LA SALLE
OCTAVE-CRÉMAZIE
DU GRAND THÉÂTRE
DE QUÉBEC,
DU 5 MARS AU 2 AVRIL
À 20 h 00.
POUR INFORMATIONS:
643-8131

**CETTE SEMAINE MARDI
DU VENDREDI**

**NUAGE
UN
SPECTACLE
UNIQUE**

PLEIN LA VUE DU
MARDI AU VENDREDI,
DE 21h A 23h
DE PLUS, VASTE CHOIX
DE CHAMPAGNES ET DESSERTS
SERVIS TOUS LES SOIRS DE 21h A 23h
DANCING JUSQU'À 3h

**LE
CABARET
ET TOUT CE QUI SUIT
LE CONCORDE**

OÙ ALLER À QUÉBEC ...ET DANS NOS RÉGIONS



Le Soleil, Jean Vallières
Dans un spectacle intitulé "Seul..." avec Chopin, Gershwin, Lévêillé, Satie, Schubert, Schumann et André Gagnon, le pianiste ANDRÉ GAGNON est sur la scène du Théâtre du Petit Champlain jusqu'au 23 mars.

CINÉMA

LA BOITE A FILM (1044, 3e Avenue, Limoilou, 524-3144). Les moissons du printemps (-) 19h30, 14 ans. Rues de feu (-) 21h30, 14 ans. \$3.25; \$2 âge d'or et moins de 14 ans pour chaque film.

CANADIEN (Place Laurier, 656-9922). Dune (3) V.O.A. 18h30, 21h, 14 ans.

CANARDIERE (Galeries Canardière, 661-8575). S.O.S. Fantôme (4) 18h15, 20h30, 14 ans. \$5; \$4.50 14-17 ans; \$2.50 moins de 14 ans et âge d'or.

CARTIER (1019 rue Cartier, 525-9340). Le pays où rêvent les fourmis vertes (-) 19h15. Rencontres avec des hommes remarquables (4) 21h30. Tous. \$3.25; \$2 moins de 14 ans et âge d'or pour chaque film.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455). Salle 1: La vengeance du serpent à plume (-) 19h, 21h. Tous. Salle 2: Attention les dégâts (-) 19h15, 21h15. Tous. Salle 3: La déchirure (3) 18h15, 20h30, 14 ans. Salle 4: Ras les profs (4) 19h15, 21h15, 14 ans. \$5; \$4.50 14-17 ans; \$2.50 moins de 14 ans. Pour chaque salle.

LIDO (837-2272). A bout de souffle (4) 19h30. Tous. La fille en rouge (5) 21h25. Tous. \$4.50; \$3 étud. 14 à 20 ans; \$1.50 âge d'or et moins de 14 ans.

MIDI-MINUIT (252 est, Saint-Joseph, 522-2828). Blanche, candide et sensuelle (-) 13h35, 15h55, 18h15, 20h40, 18 ans. Partouze sue-

RANGEMENT, 30 rue St-Stanislas, Vieux-Québec. Rés.: 692-3000. "C'est ton tour Laura Cadieux" de Michel Tremblay, avec Manon Gauthier. Supplémentaires les 14, 15 et 16 mars, 20h.

CENTRE INTERNATIONAL DE SÉJOUR DE QUÉBEC, 19 Ste-Ursule. "A propos de la demoiselle qui pleurait" de André Jean, avec Marie-Michèle, Jacques Leblanc, Irène Roy, Jean Casault, Guy-Lain Tremblay, Richard Fréchette et Geneviève Solomon St-Cyr. Mar. au sam. 20h30. Relâche dim., lun. Adm.: \$12, \$10 étud. Rés.: 694-0130. Se termine le 23 mars.

THEATRE DE LA BORDEE, 1091 1/2 rue St-Jean. Mar. au sam. 20h30. "Les Dominos" avec Jean-Jacques Boutet et Jacques Girard. Rés.: 694-9631 après 17h. Se termine le 16 mars. Billets en vente dans le réseau du GTQ.

GRAND THEATRE DE QUÉBEC, le Trident propose "Bonjour, là, bonjour" de Michel Tremblay. Mise en scène de André Brassard, avec Louis Fortin, Simon Fortin, Pierrette Robitaille, Marie-Christine Perreault, Denise Gagnon, Denise Dubois, Benjamin Roy et Jeanne Angers. Salle Octave-Crémaize. Mar. au sam. 20h. Relâche dim., lun. Adm.: \$7 à \$17. Se termine le 30 mars. NOTE: Afin de permettre la tenue du Gala Mulroney-Reagan, le Trident fera relâche le 16 mars. Cette représentation est reportée au mardi 2 avril. Ceux qui avaient des billets pour le 16 mars pourront se présenter à la représentation du 2 avril.

SPECTACLE

THEATRE DU PETIT-CHAMPLAIN, 68 rue Petit-Champlain. Réservations pour le soir même de 16h à 20h. 692-4398. André Gagnon, Seul. Du mar. au sam. 20h. Se termine le 23 mars. Adm.: \$15. Billets en vente sur le réseau du GTQ.

GRAND THEATRE DE QUÉBEC, salle Louis-Frèchette. Ce soir 20h. Jean Lapointe "Porte à rire". Supplémentaires du 18 au 22 mars, du 23 au 25 avril et les 28 et 29 avril. Adm.: \$11; \$14; \$16; \$20. Les billets sont en vente dans le réseau du GTQ.

L'ANGLICANE, 33 rue Wolfe, Lévis. Ce soir 21h. "Shikasta la malheureuse" par la compagnie théâtrale Transmythe. Conte pour voix et percussion conçu spécialement pour l'Année internationale de la jeunesse. Adm.: \$5.

BARS

BAR AINSI SOIT-IL, 1135 rue Cartier. Mer. au sam. 22h30. Capitaine N6, blues. Se termine sam.

L'APRES CINQ, Le Baron

Rouge, 350 boul. Ste-Anne, Beauport. Lun. au ven. les 4 à 7 avec le pianiste André Bergeron et en soirée, 21h, danse avec Sylvie Rose en alternance avec la discothèque.

BAR AU COIN, 2976 boul. Hamel. Mar. au dim. 22h30. D.D.T. rock. Se termine le 24 mars. Entrée libre.

BAR AU COURANT, Holiday Inn de Ste-Foy, 13e étage. Mar. au sam. 21h30. Israël et Steve.

BAR LE BISTO PLUS, 1063 rue St-Jean. Mar. au jeu. 22h15. Nuage.

BAR LE CAUCUS, Hilton International Québec, 3 Place Québec. Lun. au ven. 17h30. Lucette Roy, pianiste.

BAR LE QUATRE TEMPS, 161 chemin Tour-du-Lac, Lac-Beauport. Jeu. au dim. 21h. Nick Romano.

CHEZ SON PERE, 24 rue St-Stanislas. Mer. au dim. 21h30. Claude Rust, chansonnier, et Guy Cardinal, pianiste.

LE DALLAS, 686, 1re Avenue, Limoilou. Musique country, rétro et bavaroise avec un thème différent.

L'ELITE, 54 rue Couillard. Jeu. au dim. 22h30 et le dim. à compter de 16h. Codombé, latino-africaine. Se termine le 24 mars.

L'EMPRISE, hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Mer. au dim. 22h. L'ensemble de Guy Simard, jazz vocal, traditionnel et moderne. Se termine dim.

BAR LE FLIRT, Ramada Inn, 1200 Lavergne. Mar. au sam. 21h30. Thérèse Derooy. Entrée libre.

BAR IMPREU, Auberge des Gouverneurs, Place Hauteville. Les 5 à 8 avec Line Genois. Lun. au ven. Egalement Gilles Beaudoin, pianiste-chanteur. Lun. au sam. Entrée libre.

BAR NORMANDIN, Charlesbourg, 5960, 3e Avenue ouest. Tél.: 627-1420. Jeu. au sam. 22h; dim. 21h30. Le duo Amalgame.

BAR NORMANDIN, Beauport, 875 av. Royale. Tél.: 663-1722. Jeu. au sam. 22h. Le groupe Bajottes.

BAR NORMANDIN, Val-Bélair, 1037 boul. Pie-XI. Tél.: 845-0373. Jeu. au sam. 22h. Le trio Click.

BAR NORMANDIN, Charny, 2015, 9e Avenue. Tél.: 832-4689. Jeu. au sam. 22h. Le duo Bob et Lily.

BAR INTERNATIONAL, café-restaurant Le Grec, 95 chemin Ste-Foy, coin Cartier. Du mer. au dim. 22h30. Le groupe Lofimbo, afro-latino.

BAR L'ORDINAIRE, 2 rue St-Pierre, place Royale. Jeu. au dim. Musique irlandaise et bière verte.

BAR ORLEANS, restaurant Motel Orleans, 2941 boul. Ste-Anne. Mer. au dim. 22h. Marc Adams, claviériste-chanteur.

LE PIANO MECANIQUE, 54 côte du Palais. Mer. au sam. 22h. Alain Quessy. Se termine le 23 mars.

LE PRIVILEGE, 640 Grande-Allée est. Mar. au dim. 22h30. Lov. Se termine dim. Entrée libre.

BAR LE RENDEZ-VOUS, hôtel-motel Le Voyageur, 2250 boul. Ste-Anne. Mer. au sam. 22h. Le duo Polarité. Entrée libre.

BAR LE SAULOIS, 1417 boul. Masson, Les Saules. Jeu. au dim. 22h. Marc Demers, pianiste-chansonnier. Se termine le 24 mars.

BAR VERRIERE, Auberge des Gouverneurs. Les 5 à 7 du lun. au ven. avec la pianiste-chanteuse Solange Charest.

CABARETS

LE ST-CHARLES, 545, 1re Avenue, Limoilou. Jeu. au sam. 22h. Le groupe Love Lace. Se termine dim. Entrée libre sauf ven., sam. 22h.

CABAT-VIDEO-DANSE-BAR DU CONCORDE, 225 Grande-Allée. Mar. au ven. 21h et 23h. Le groupe Nuage.

HOTELS

LE CHATEAU FRONTENAC, 1 rue des Carrières.

Le Champlain, Lucie Parent-Auger. Mar. au sam. 18h à 22h. Musique de danse continue avec le duo Gémeaux et Michel Burton en alternance de 21h à 2h30.

HOTEL-MOTEL QUEBEC INN, 5175 boul. Hamel. Mer. au dim. Duo Transition.

MANOIR ST-CASTIN, 99 chemin Tour-du-Lac, Lac-Beauport. Rés. nécessaire: 849-4461. Georges Latulippe. Pianiste-chanteur. Mer. au dim. 20h. Salle à manger.

CAFÉS-RESTAURANTS

L'ANSE-AUX-BARQUES, 28 boul. Champlain. Mer. au sam. 21h30. Pierrot Fournier chante Breil.

BRASSERIE LA COURONNE D'OR, 309 rue de la Couronne. Jeu. au sam. 20h30. Emmanuel et Dany, chanteurs-guitaristes.

BRASSERIE LE LOUP DES BOIS, 638 St-Vallier ouest. Mer. au sam. 20h. Brissot et Brissot, musique de danse.

BRASSERIE LE PATIO, Carrefour Neufchâtel. Mer. au sam. 19h à 0h30. Gilles Arsenault. Se termine le 31 mars.

RESTAURANT AU PARMESAN, 28 rue St-Louis. Tous les soirs 18h. Albani et Benito, accordéoniste. En alternance.

LE BILBOQUET, 40 côte du Palais. Jeu. au dim. 22h et 23h30. Pierre Létourneau. Adm.: \$3.50.

LE GAULOIS, 65 rue Buade, Vieux-Québec. Mer. au sam. 21h. André Lépine, chansonnier. Se termine le 30 mars.

BRASSERIE LA GOULUE, 1010, 80e Rue est, Charlesbourg. Jeu. au sam. le duo Autoroute.

RESTAURANT EL MARIACHI, 481 rue St-Jean. Jeu. au sam. 20h30. Chôlito, chanteur latino-américain.

RESTAURANT LAS CUEVAS, 691 Grande-Allée est. Mar. au sam. 20h30. Dîners dansants avec le duo Les frères Vasquez.

RESTAURANT LE PORTUGAIS, 1155 de Lachetevrière (529-1675). Mar. au sam. Germaino Rocha, guitariste-chanteur.

RESTAURANT LE PAILLER, Château Bonne Entente, 3400 chemin Ste-Foy. Mer. au dim. 18h à la ferme et au brunch dim. 11h. Rosaire Pearson, pianiste.

EXPOSITION

GALERIE FRANCE LIRE, 160 rue Dalhousie (en bas du restaurant Aloha). Lun. mar. 13h à 17h; mer. au dim. 13h à 22h. Les bijoux de Silvia Araya. Vernissage ce soir par un souper d'art avec présentation des créations de madame Araya en musique et en danse. La table d'hôte est à \$16.95. Il est nécessaire de réserver au restaurant Aloha 662-1919.

BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE LORRETTEVILLE, 307 rue Racine. Lun. mar. jeu. ven. 14h à 17h et 19h à 21h; sam. 10h à 16h et dim. 13h30 à 19h. Peinture et programme de Gilles Laliberté et huiles et aquarelles de Jacqueline Lemieux. Se termine le 24 mars.

DIVERS

DOJO ZEN DE QUÉBEC. Journées de zazen, dim. 8h à 17h. Pour les débutants et habitués qui désirent connaître le zazen de façon plus intensive. Adm.: \$15, déjeuner et dîner inclus. Au 473



La Galerie d'estampes Crétac, située au 755 rue Marchand, présente, en collaboration avec l'Association Québec-France, les oeuvres de l'artiste-peintre français PATRICK MUNERET. Ci-dessus: "Une partie étrangère", une huile sur toile.

Richelieu, local 310. Rés. à l'avance: 529-6081.

LANCÈMENT DE LA DEUXIÈME ÉDITION DU TRAITE DE "DROIT ADMINISTRATIF" DE PATRICE GARANT. Au 1630 Salle du conseil de la faculté de droit, local 2419 pavillon De Koninck, université Laval.

ASSOCIATION DES CLUBS DE CRUCIVERBISTES QUÉBEC INC. Tous les jeudis 19h30, scrabble. Loisirs Ste-Grétrude de Beauport, à l'arrière de l'église Ste-Grétrude, rue de l'Éducation, Beauport. Adm.: \$3; \$2 pour les membres. Rens.: 522-5144.

LA MAISON JESUS-OUVRIER, 475 boul. Père-Léon. Ven. Deux sessions de fin de semaine débuteront ven. 15 mars. "Chemin d'espérance" par l'équipe du Chemin d'espérance et "Expérience de libération pour couples mariés" par Réal Boissonneault, o.m.i. et Mariette et Hugues Roy. Inf. 683-2371.

COMMUNAUTE HELLENIQUE DE QUÉBEC. Soirée grecque bouzoukia, sam. 23 mars, 19h30. Centre communautaire St-Thomas d'Aquin, 824 rue Paradis, Ste-Foy. Cette soirée, qui est en Grèce aussi importante que le Noël, propose d'abord un apéritif, suivi d'un souper composé de mets typiquement grecs, avec musique et danse sur des rythmes du pays. Prix de présence et tirage d'un billet d'avion pour la Grèce. Éga-

lement spectacle avec Azeza, dansure du ventre. Adm.: \$30. Les billets sont en vente présentement aux endroits suivants: Café le Grec, 95 chemin Ste-Foy, 849-7525; Restaurant Diana, 529 rue St-Jean (524-5794); Restaurant Laurentien, 785 des Glacis (694-0456); Restaurant d'Youville, 1014 rue St-Jean (694-0299); Salle d'activités Chantillon, 1379 chemin Ste-Foy (527-2931); Restaurant la Porte de Lévis, les Galeries Chagnon (833-6883).

Salon international de Québec

PePS de l'université Laval. Heures d'ouverture: Mer. à ven. 11h30 à 22h30; sam. 10h30 à 22h30; dim. 10h30 à 19h. Aujourd'hui: Journée de l'âge d'or à 14h. Réception et divertissement.

Présence de plusieurs constructeurs d'automobiles possibilité de se renseigner sur les sujets suivants: les vitres, les pare-brises, les garnitures inférieures, les garanties, etc. Présence d'organismes tels: CAA Québec (Club automobile), la Sûreté du Québec, Énergies, Mines et Ressources Canada.

La Papemobile est sur place au kiosque no 40. Prix d'entrée: \$1; \$3 âge d'or et étud. avec cartes, \$1 enf. de moins de 12 ans.

ART'UALITÉ

Létourneau

◆ Pierre Létourneau a fait, ces derniers mois une tournée de l'Est du Québec et d'une partie du Nouveau-Brunswick en compagnie de deux autres auteurs-compositeurs-interprètes qui ont pour prénom Claude (c'est-à-dire Lévêillé et Gauthier). Cette belle aventure qui avait

émergé d'une rencontre sur scène provoquée pour l'inauguration du Festival d'été de 1984, n'est pas pour autant terminée, mais Létourneau revient dans la Vieille Capitale, avec son spectacle de chansons à lui seul, ce soir et pour deux semaines, au Bilboquet de la côte du Palais.

Des chansons donc extraites de son dernier microsillon "Changements de vitesse" comme celle

parlant d'une femme qui fait semblant d'être heureuse, mais aussi des airs comme "Les colombes", ou "Tous les jours de la semaine" seront au programme de ces spectacles présentés à 22h et 23h30, jeudi, vendredi, samedi et dimanche.

Rock-wave

Trois jeunes musiciens ont ac-

quis, en un an, une expérience relativement brève de spectacle ensemble, mais ils ont appris à proposer leur musique combinant le new-wave, le rock et le dance-music sous une image très proche du professionnalisme.

Demain, c'est-à-dire vendredi, le groupe "BoYcu" formé de Louis Poliquin (voix, guitare basse), Nick Maranda (guitares, voix) et Sen

(percussions, voix) présente un spectacle à l'auditorium du cégep F.-X.-Garneau, après quelques autres présences dans la région de Québec.

"Raz-de-marée" à l'horizon

La crise du TNM a libéré les comédiens de la troupe permanente

qui s'occupent comme ils le peuvent. Ainsi, Normand Chouinard, en plus de faire de la télévision, vient de rejoindre son vieux complice de jeunesse, Rémy Girard.

Avec Julie Vincent et Denis Bouchard, Chouinard et Girard vont faire équipe pour une nouvelle production intitulée "Raz-de-marée" qui prendra l'affiche le 17 avril à La Licorne, à Montréal.

LE FEUILLETON



Jeffrey Archer La fille prodigue

Abel fait enfin la connaissance de Richard et de ses petits-enfants. Le Baron de Varsovie est inauguré. Son père décédé, Florentina présidera le groupe Baron.

(60)

Acheter une banque?

— Tu pars aussi subitement que tu est venue, dit Belle.

C'était la deuxième fois que Florentina la voyait pleurer.

A New York, Richard eut l'idée d'associer les boutiques au groupe Baron, afin de simplifier certaines questions fiscales, avec l'accord de Florentina. A soixante-cinq ans, Georges Novak fut promu directeur à vie et obtint un salaire qu'Abel lui-même aurait considéré comme généreux. Florentina devint PDG du groupe et Richard fut nommé directeur général.

Ils avaient trouvé une magnifique maison dans la 64e Rue. En attendant que les travaux soient terminés, ils s'installèrent au quarante-deuxième étage du Baron de New York. Le petit William avait été admis à Buckley, une école très

prisée que Richard avait également fréquentée, longtemps auparavant. Annabelle allait à Spence. Carol pensait que le temps était venu de chercher un travail ailleurs, mais à cette seule idée, Annabelle fondait en larmes.

Florentina s'enfermait tous les jours avec Georges, qui lui apprenait comment gérer le groupe. Le vieil homme s'inquiétait. Est-ce que sa filleule saurait se montrer assez dure en affaires pour diriger un aussi vaste empire? Ses craintes furent apaisées à la fin de la première année, surtout lorsque Florentina prit la décision d'aligner les salaires du personnel de couleur sur celui des employés blancs.

— Elle a hérité du génie de son père, confia-t-il à Richard, mais elle

manque encore d'un peu d'expérience.

— Le temps y pourvoira, prédit le mari de Florentina.

A la fin de la première année de présidence de la jeune héritière, Richard fit un rapport complet au conseil. Le groupe avait réalisé un bénéfice net de vingt-sept millions de dollars, malgré des investissements immobiliers considérables et la dévaluation du dollar, du fait de la guerre du Vietnam. Il termina son rapport en émettant le souhait que ce genre d'exercice soit dorénavant confié à une banque.

— D'accord, répondit Florentina, mais je te considère toujours comme un banquier.

— Ne m'en parle pas! Avec le chiffre d'affaires que nous réalisons actuellement avec plus de cinquante devises différentes et les commissions que nous versons à toutes ces institutions financières auxquelles nous avons recours, il serait peut-être temps de contrôler notre propre banque.

— Cela doit être impossible d'acheter une banque du jour au lendemain, et au moins aussi dur de remplir les conditions exigées par le gouvernement pour en gérer une.

— Naturellement. Mais nous possédons 8% de la Lester et nous connaissons les problèmes auxquels mon père a dû faire face par le passé. Essayons plutôt de tourner cette clause à notre avantage. Voilà ce que je pense proposer au conseil.

Dès le lendemain, Richard adressait une lettre à Jake Thomas, le PDG de la Lester, pour solliciter un rendez-vous. La réponse du banquier fut réservée, voire hostile et finalement leurs secrétaires res-

pectives convinrent de l'heure et du lieu de la rencontre.

Quand Richard pénétra dans le bureau de Jake Thomas, celui-ci se leva et désigna d'un geste de la main un siège à son visiteur. Ensuite, il se rassit sur le même fauteuil que le père de Richard avait occupé pendant plus de vingt ans. Les fleurs dans le vase étaient moins fraîches et moins abondantes que dans le souvenir de Richard.

L'accueil du banquier fut formel et froid, mais Richard ne se laissa pas intimider. Il savait qu'il devrait jouer la carte de la force.

Il n'y eut aucun préambule: — Monsieur Thomas, vous n'êtes pas sans savoir que j'ai 8% des actions de la Lester en ma possession. J'habite désormais New York et il me semble qu'il est grand temps pour moi de récupérer au conseil la place qui me revient de droit.

Manifestement, Jake Thomas s'était préparé à cette offensive. Richard le comprit, dès les premiers mots de sa réplique: — Dans les circonstances normales, l'idée serait excellente, monsieur Kane. Malheureusement pour vous, le conseil vient de pourvoir son dernier siège vacant. Il ne vous reste donc qu'à revendre vos parts à la banque.

Richard s'attendait plus ou moins à cette réponse. — Sans aucun prétexte je ne séparerai des actions de ma famille! Mon père a créé cette banque afin qu'elle devienne l'une des institutions les plus respectées des États-Unis. J'ai l'intention de m'intéresser à son avenir.

— Dommage! fit l'autre. Vous n'ignorez pas, pourtant, que votre

père a quitté la banque dans des circonstances plutôt malheureuses. Du reste, nous sommes prêts à racheter vos actions à un prix raisonnable.

— Plus raisonnable que celui que mon beau-père vous a offert pour racheter les vôtres?

La figure de Jake Thomas s'em-pourpra: — Vous êtes un destructeur, souffla-t-il.

— Monsieur Thomas, j'ai souvent remarqué dans le passé que, pour construire, il fallait parfois savoir détruire au préalable!

— Prenez garde! Vous n'avez pas assez d'atouts dans votre manche pour vous attaquer à cette maison.

— Personne ne sait mieux que vous que 2% peuvent suffire.

— Je ne vois pas l'intérêt de prolonger cet entretien, monsieur Kane!

— Et je suis de votre avis. Mais soyez certain que, dans un proche avenir, nous reprendrons cette discussion, déclara Richard.

Il se leva. Jake Thomas évita soigneusement de lui serrer la main. — Puisqu'il le prend sur ce ton, déclarons-lui la guerre, dit Florentina.

Richard écouta attentivement les explications de Florentina.

— Crois-tu que ça peut marcher dans ce cas précis? termina-t-elle.

— On peut toujours essayer, mais on prend un sacré risque.

— Rien ne doit nous faire peur, hormis la peur elle-même!

— Oh! Jessie! Quand comprendras-tu que Roosevelt était un homme politique et non un banquier?

Richard passa près de quatre jours enfermé en compagnie de Thaddeus Cohen dans les bureaux du cabinet d'avocats "Cohen, Cohen, Yablons et Cohen".

— Vous êtes la seule personne qui possède actuellement 8% de la Lester, affirma Thaddeus, assis à son bureau. Jake Thomas lui-même en possède 2%. Si votre père avait su que Jake Thomas n'avait les moyens de détenir les actions d'Abel Rosnovski que pour quelques jours, il aurait pu déjouer le complot et conserver la présidence de la banque.

Le vieil avocat des Kane se renversa sur sa chaise, portant les deux mains à son crâne chauve.

— Cette information me rendra la victoire plus douce, dit Richard. Connaissez-vous les noms des autres actionnaires?

A SUIVRE
La fille prodigue est publié aux éditions Libre Expression

prochain épisode L'offensive

L'ordinateur qui correspond à mes besoins, je l'ai trouvé! Parce que...

MOI, JE LIS LE SOLEIL TOUS LES MATINS MÊME LE DIMANCHE

abonnement: 647-3333

carrières et professions

POUR FAIRE PARAÎTRE VOS ANNONCES DANS CETTE PAGE COMPOSEZ 647-3266

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

COMPTABLE AGRÉÉ

Notre entreprise œuvrant dans le domaine de la restauration, est à la recherche d'un comptable agréé pour l'administration de ses opérations. Récemment gradué(e) et dynamique, la personne recherchée devra mettre en place des mécanismes de contrôle et de gestion pour la bonne marche de l'entreprise.

Nous offrons un traitement et des avantages sociaux compétitifs. Si ce défi vous intéresse, veuillez expédier votre curriculum vitae au:

Dépt 1234, LE SOLEIL
390, St-Vallier est
Québec (QC)
G1K 7J6

MEDECIN

- Demandé(e) pour travailler dans une clinique d'obésité
- Temps partiel ou complet
- Prêt(e) à voyager à l'extérieur
- Conditions exceptionnelles
- Toutes dépenses payées
- Expérience non requise
- Rémunération: RAMQ
- Aucuns frais d'administration exigés
- Formation gratuite

Pour tous renseignements, téléphoner à Madame France Pomerleau 681-4155 ou 681-9937

LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE QUÉBEC SERVICES DU PERSONNEL

DEMANDE DE SPÉCIALISTE pour formation professionnelle aux adultes.

Contrôle industriel

(Cours à temps partiel, le soir, à raison de 2 soirs/semaine, le mardi et le jeudi pour un bloc de formation de 90 heures)

DESCRIPTION:

Transmettre des connaissances théoriques et pratiques sur tout ce que comporte la théorie sur le magnétisme, l'électromagnétisme.

De plus, la personne devra posséder des habiletés particulières au niveau de la lecture de plan-contrôle.

EXIGENCES:

1. Détenir: soit un diplôme de technicien, soit un certificat d'écoles de métiers, soit un diplôme supérieur
2. Posséder: une expérience d'au moins cinq (5) ans en contrôle industriel (démarrateur magnétique et semi-conducteur)

N.B. La CECQ offre des chances d'emploi égales à toute personne.

COMMUNIQUER AU:

Services du personnel
Commission des Ecoles Catholiques de Québec
1460, chemin Ste-Foy
Québec
a/s de l'éducation des adultes
Tél.: (418) 688-7853

COMMUNAUTE REGIONALE DE L'OUTAOUAIS

OFFRE D'EMPLOI PROGRAMMEUR SENIOR (Concours 630)

La Communauté régionale de l'Outaouais est à la recherche d'un programmeur senior pour son service de l'informatique. Le ou la titulaire du poste aura la responsabilité d'élaborer les spécifications détaillées de divers programmes à partir d'un concept général de système. Ses responsabilités incluent la codification et la vérification de programmes afin d'en assurer le bon fonctionnement, de rédiger la documentation technique, les procédures d'opérations et les guides aux utilisateurs, ainsi qu'assurer le support technique au groupe de production. De plus, le ou la titulaire aura l'opportunité de participer à plusieurs projets d'importance qui seront entrepris en 1985 et 1986.

QUALIFICATIONS REQUISES:

- Diplôme d'études collégiales en informatique ou toute formation jugée équivalente
- Minimum de trois (3) années d'expérience en programmation et/ou analyse
- Habileté à communiquer efficacement avec les utilisateurs ainsi qu'une certaine facilité à rédiger des rapports divers
- Être en mesure de fonctionner dans des échéanciers de projets et d'assurer un produit de qualité

SALAIRE: De \$27 111 A \$33 596

La Communauté régionale de l'Outaouais offre une gamme d'avantages sociaux intéressants.

INSCRIPTION:

Les personnes intéressées devront faire parvenir leur curriculum vitae avant 16h30, le 29 mars 1985, au

Directeur du personnel
25, rue Laurier, suite 500
Maison du Citoyen
Hull, Québec J8Y 4C5
Tél.: (819) 770-1380

Les plus Grands Noms de la Mode chez Laliberté

Des noms prestigieux qui méritent votre confiance. Des collections plus séduisantes que jamais. Des importations vraiment irrésistibles. Des coordonnées frais et décontractés. Le coton froissé, la rayonne, le lin et la soie mettent en valeur les nouveaux coloris pastel tamisés, et les couleurs vives. Découvrez tous les secrets de la mode printemps-été chez Laliberté!

Capital Sarmont
A gauche: Création "Capital Sarmont" en fil laineuse. Col taillé, en linage. \$260.
Droite: "Tabé" en fil laineuse. \$195. A droite: "Tabé" en fil laineuse. \$260.

Wendi
Géométrie: "Wendi" importation-blazer en linage blanc. \$175. Chemisier coton rayé jaune et blanc. \$155.

Simon Chang
Importation "Simon Chang" comprenant: chemise blanche. \$120. Jupe de soie beige. \$85. Ensemble en voile de coton bleu. \$85.

steilmann
Importé de Paris, très chic ensemble de la collection "Steilmann". Blouse. \$65. Robe. \$95.

Saint-Clair
Robe très raffinée "Lori-Ann" remarquable par son ravissant imprimé léopard et sa jupe à godets. \$112.

Maison Missy Inc.
De la collection "Maison Missy" élégante robe à motif imprimé. \$192.

Eric Ryan
Jolie robe "Eric Ryan" en polyester. Col rayé et encolure décontractée. \$115.

Andie Sarff
A gauche: Création "Capital Sarmont" en fil laineuse. Col taillé, en linage. \$260.
Droite: "Tabé" en fil laineuse. \$195. A droite: "Tabé" en fil laineuse. \$260.

Laliberté

MAIL CENTRE-VILLE
QUÉBEC 525-4841