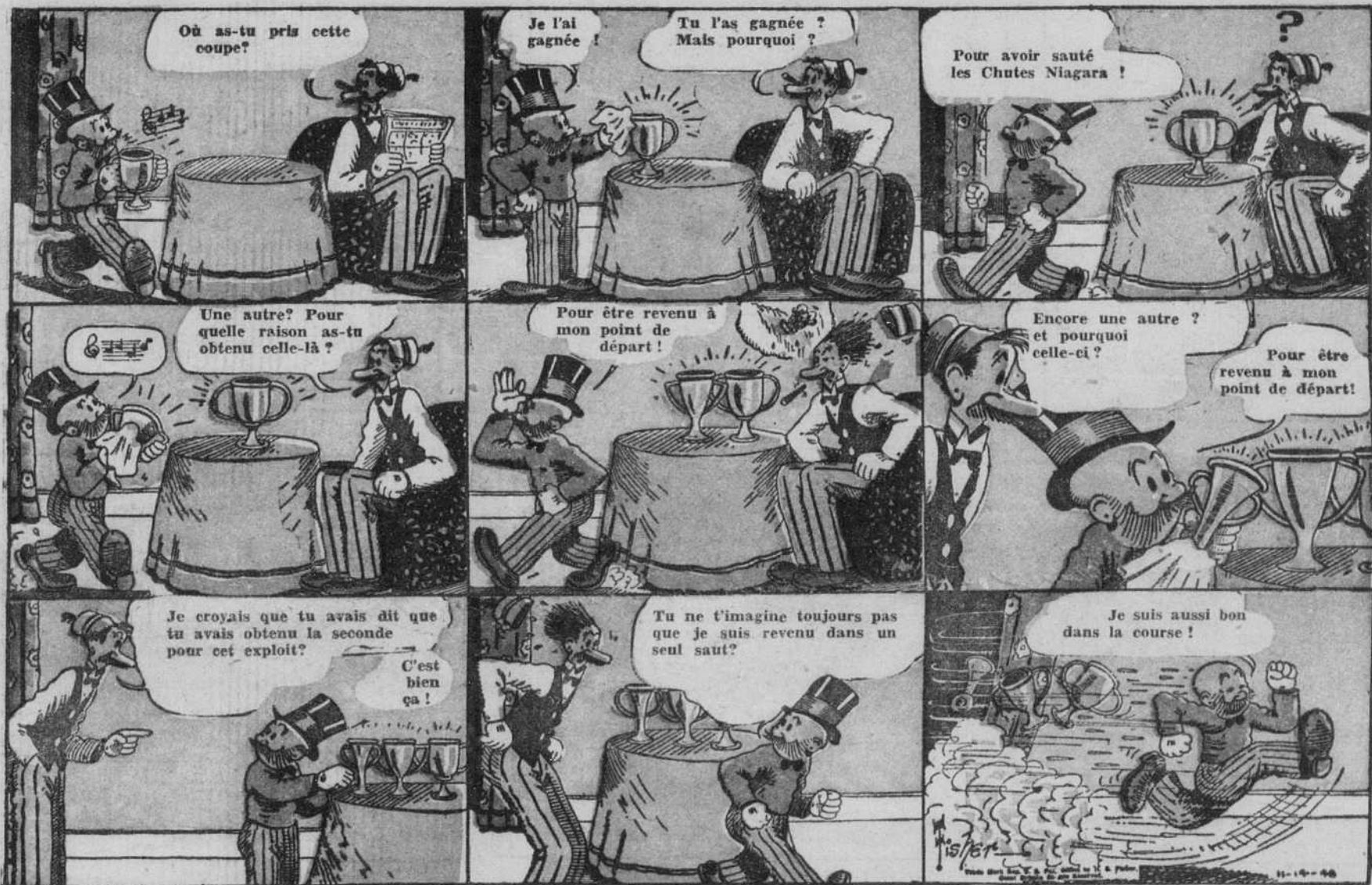


Québec, dimanche 14 novembre 1948



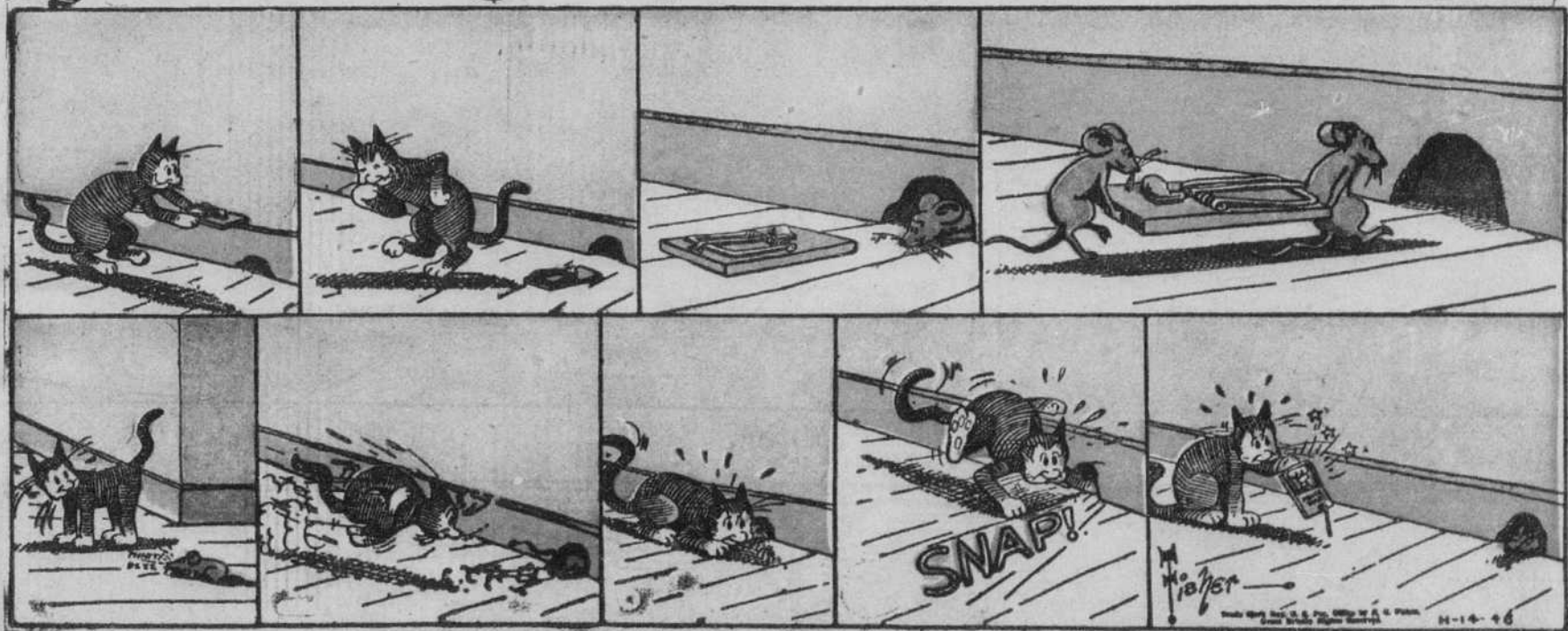
Et Jeff n'était pas en voyage de nocés !



LE CHAT DE CICERON

Quand le chat est absent, etc...

BUD FISHER



# Le Chevalier Rouge

PAR

## FRED HARMAN

Chevalier Rouge et Petit Castor ont déposé l'homme qui a tenté d'assassiner Marie Masson, à la Passe Page'sa ...



Regardez! le méchant homme a couru pour signaler le wagon!

Arrêtons, Petit Castor! Inutile de se lancer dans un nid de guêpes!



Reste à terre... allons jeter un regard dans les parages de Rocher-du-Bord!



Prenez vos fusils, messieurs! Chevalier Rouge est sur mes talons!

Pour quelle raison l'avez-vous conduit jusqu'ici?



Taisez-vous! Nous sommes engagés pour effrayer tous les marchands de bestiaux qui désirent avoir une voie ferrée ici! Le voici... donnez-lui ça!



Plusieurs détonations Chevalier Rouge!

Reg. U. S. Pat. Office McNaught Syndicate, Inc.

Ce sont des coups bien placés et je ne badine pas!



Nous ne pouvons venir en aide aux ranchers, avec la peau trouée de balles!

Moi avoir jamais vu vous éviter ennuis, comme la fois du coyote apeuré!



Je crains d'avoir causé des ennuis à Chevalier Rouge, en lui demandant de m'aider, Duchesse!

Ne vous en faites pas, Marie! Mon neveu à la tête rousse est comme un sac de chats sauvages quand une jolie fille a des ennuis! PLUS TARD.



Des hommes armés empêchent un important chemin de fer de se rendre jusqu'ici, dans le Bassin Blanco, mes voisins!

Ainsi les pillards peuvent voler nos troupeaux en route!

Je propose que nous confions à Chevalier Rouge la charge de nous représenter!

Je seconde l'idée!

Merci de votre confiance, messieurs. Le chemin de fer D. & E. G. devrait nous aider, et je vais avoir une entrevue avec le surintendant! Au revoir!

11-14



# Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS



Avant que le cri de mort d'Horta se soit étranglé dans sa gorge, l'homme-singe s'élança dans sa direction.



Avec la peau d'Horta sous nos pieds, le Cheetah ne pourra flaire notre odeur, expliqua Tarzan.



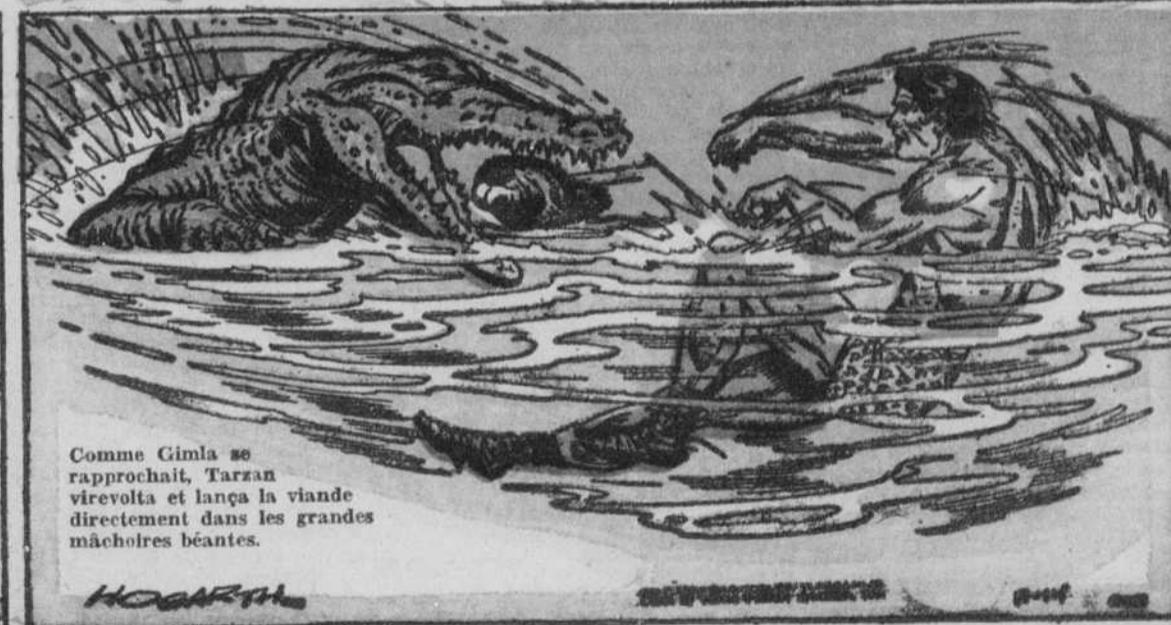
La viande que nous ne consomons pas, dit Tarzan, nous allons la servir à Gimla, le crocodile.



Si le truc réussit, remarqua Soros sceptique, ce sera la première fois que les cheetahs du roi auront manqué leur coup. Mais — d'autres dangers étaient imminents . . .



Tarzan entendit une soudaine ruée dans l'eau, derrière lui. Gimla, toujours vorace, avait flairé l'odeur du sang frais.



Comme Gimla se rapprochait, Tarzan virevolta et lança la viande directement dans les grandes mâchoires béantes.

HOGARTH

L'invraisemblable monsieur **PLUCHE**

(A.D.A.L. Paris et A.L.A.)



CINEMA

JACQUES FAIRANT



## Rien n'est plus cruel pour la mère qui a vieilli que l'ingratitude de ses fils et de ses filles.

D.—Je suis rendue dans la soixantaine, c'est vous dire, ma chère Pascale, qu'il ne me reste plus beaucoup de chemin à parcourir et pourtant, moi qui avais rêvé d'une vieillesse douce et heureuse, je suis bien malheureuse. Il me semble que j'ai tout fait pour bien élever mes enfants et me faire aimer d'eux. Je leur ai toujours donné le bon exemple et j'ai travaillé très souvent des journées de quinze heures pour remplacer leur père qui est mort alors qu'ils étaient tous les cinq en bas âge. Aujourd'hui ces enfants ont grandi, deux d'entre eux sont mariés, et les trois autres qui sont encore à la maison s'occupent à peine de moi et agissent en ingrats. Ils croient me donner mer et monde parce qu'ils me payent une pension qui me permet tout juste d'arriver avec le coût de la vie d'aujourd'hui. Quand ils arrivent le soir, c'est à peine s'ils m'adressent la parole; quand ils parlent, c'est pour critiquer le menu que j'ai préparé ou pour causer entre eux. Si je fais une légère observation, on me répond sèchement et parfois grossièrement. Tout cela me chagrine au point que mon humeur s'en ressent. Il m'arrive d'être amère et brusque et je pleure souvent. Alors, dites-moi comment il se fait que ces enfants, deux grands garçons et une fille, me traitent aussi durement. Il me semble que j'essaie de les comprendre et que je n'ai rien d'une mégère. Heureusement que j'ai quelques amies très bonnes et très fidèles qui me consolent de cette déception de ma vie. Pensez-vous, Pascale, que je dois me résigner à continuer de vieillir sans espérer un peu de consolation et de tendresse de la part de ces enfants qui m'ont coûté tant de soucis, de labeurs et de veilles? J'attends un bon mot de vous car je me sens bien triste et malheureuse. MAMAN YVONNE

R.—Le bon mot que vous attendez de moi, pauvre madame Yvonne, je voudrais qu'il vous apportât au moins pour tout un jour un peu de douceur dans cette solitude du cœur que crée autour de vous l'ingratitude de vos enfants. Il me paraît bien, en effet, que vous avez affaire à des ingrats et à des égoïstes puisque cette fille et ces fils qui vous doivent tout, vous traitent plus souvent qu'à votre tour, comme une parfaite étrangère.

Généralement, on a l'habitude de justifier l'incompréhension qui divise si souvent les parents et leurs enfants, par l'inévitable fossé qui sépare deux générations. Les différences dans la façon de penser des uns et des autres, les habitudes nouvelles d'agir des jeunes en regard de celles des anciens, font souvent qu'un malaise sourd, une sorte de mécontentement alourdit l'atmosphère respirée sous le même toit par les aînés d'hier et les cadets d'aujourd'hui. Mais généralement cela n'empêche pas les fils et les filles qui ont du cœur au ventre de chérir leurs parents âgés et de leur témoigner à l'occasion de la tendresse et de la gratitude.

Dans votre cas à vous, chère vieille maman, je crains fort que vous ayez affaire à des êtres dont on dit qu'ils ont une roche à la place du cœur. Je préférerais penser et écrire qu'ils vous aiment sans doute à leur façon, mais je ne crois pas avoir le droit de vous leurrer, surtout que vous me paraissez fixée sur la nature des uns et des autres.

Mieux vaut, il me semble, vous cuirasser contre cette peine qu'ils vous causent, essayer d'acquiescer une sorte d'indifférence qui vous rendra invulnérable à leurs misères et à leur sécheresse d'âme. Il ne vous servirait de rien d'ailleurs de quêter leurs manifestations de sympathie; pour qu'un sentiment ait vraiment de la valeur, il faut qu'il soit spontané. De même, ne pleurez pas devant eux ni quand vous êtes seule, c'est tellement inutile. Les larmes irritent la jeunesse qui, neuf fois sur dix, ne les comprend pas.

Et puis feignez de vous désintéresser d'eux. Ne les questionnez pas car les enfants qui ont grandi sont généralement jaloux de leurs secrets et n'aiment pas qu'on fouille dans leur vie intime. Ne leur prodiguez pas non plus de conseils qu'ils ne demandent pas. Même s'il est prouvé que quel que soit son âge, un enfant a toujours besoin de sa mère, il me paraît que la nature difficile et susceptible de vos fils et de votre fille s'oppose à cette belle confiance qui devrait pourtant exister entre eux et vous. Par ailleurs, ne permettez pas que l'on vous manque d'égards, car les parents, même ceux qui sont loin d'être parfaits ont un commandement qui plaide en leur faveur et les autorise à se faire respecter. Toutefois, quand il y a lieu d'émettre des observations ou des remarques, choisissez le moment et l'heure, le moment où les esprits reposés sont plus calmes et moins enclins à la révolte ou à la discussion. Autrement, le climat de votre foyer ne fera que s'alourdir davantage et devenir plus pénible à votre cœur vieillissant.

Enfin, consolez-vous avec l'affection de vos amies vraies et fidèles. Ce que vous attendez de la gratitude de vos enfants, demandez-le à l'amitié, et surtout ne vous dites pas que vous êtes déjà rendue aux portes de la vieillesse; on ne sait jamais ce que le dernier bout de route qui vous reste à parcourir peut vous réserver de joies inattendues. Vous devriez, il me semble, en toute équité, en attraper quelques-unes car j'ai toujours cru et je crois encore que le dévouement patient et la bonté inépuisable des mères doivent avoir leur récompense ici-bas, comme je crois aussi que l'ingratitude et la sécheresse de cœur impardonnables des enfants doivent s'expier de ce côté-ci. Autrement, il y aurait lieu parfois de douter du sens des mots Bonté et Justice.

Pascale FRANCE

FUTUR ELECTRICIEN.—Je comprends parfaitement votre amie de ne pas vouloir engager si tôt l'avenir, surtout que de votre propre aveu, vous en avez au moins pour quatre ans encore avant d'être en mesure de fonder un foyer. A dix-huit ans, cette jeune fille est tout à fait logique de vouloir voir d'autres jeunes gens avant de faire un choix définitif, et vous avez parfaitement le droit d'en faire autant. Rien ne vous dit d'ailleurs que ce n'est pas vous qui vous lasserez d'elle le premier et qui aurez l'envie de la plaquer là après lui avoir fait perdre deux ou trois ou quatre années de sa jeunesse. Si vous l'admettez comme vous l'affirmez, soyez patient et conciliant; vos sentiments auront bien résisté à l'attente.

MÈRE EN PEINE.—Vous devinez bien que je n'ai pas sous la main tout un contingent de bienfaiteurs susceptibles de répondre aux désirs des lecteurs et lectrices que la fortune ne favorise pas. Et si je fais paraître occasionnellement la requête de l'un d'entre eux, c'est toujours à titre d'exception, car pour une que je publie, il en est vingt autres qui me parviennent le lendemain. Et malgré toute ma bonne volonté, je ne puis faire servir le courrier à ces fins de charité matérielle. Je garde toutefois votre nom et votre adresse et si j'entendais parler de quelque Mécène en mesure d'aider une jeune fille à réaliser son idéal de vie religieuse, croyez que je me ferai un devoir de le diriger vers vous.

## Déjà rivales...



La partie est engagée... qui de Louise ou de Christiane sera championne?... On ne le sait encore, et pour le moment, chacune des "belligérantes", le sourire aux lèvres, espère la victoire.

D.—Depuis longtemps je lis votre courrier et je remarque que vous avez toujours une petite marque de jalousie pour ceux et celles qui veulent devenir acteurs et actrices. Pourquoi ça? Un petit diable de Barrante vaut bien un petit diable de Québec ou Boston.

2.—Et pourquoi aussi trouver du mal à ce qu'une jeune fille embrasse son ami tous les soirs? De quelle ère êtes-vous donc? 1848 ou 1948? La jeunesse d'aujourd'hui n'est pas la jeunesse d'autrefois. Tâchez donc de mieux la comprendre. PAUL

R.—Sans doute les petits "gars" de Barrante valent autant que ceux de Québec ou de Boston, mais comme même dans ces dernières villes, on peut compter sur les doigts de la main les "étoiles" qui ont réussi à atteindre le Renommé, non seulement à Hollywood mais dans leur modeste patelin, je me crois justifiée de souffler sur les illusions des jeunes ambitieux qui songent à recueillir la succession d'un Charles Boyer ou d'un Clarke Gable alors qu'ils ne sont même pas capables d'écrire une lettre sans faute et qu'ils n'ont jamais parfois monté sur les tréteaux d'une salle paroissiale. Voyons, mon cher, modérez votre courroux et puis aussi ne vous privez pas à cause de moi du plaisir d'embrasser votre bien-aimée tous les soirs; elle sera peut-être de celles qui viendront demain m'écrire que leur déloyal et égoïste soupissant les a plaquées parce qu'elles leur ont à peu près tout accordé, ou encore de celles-là qui me lancent des S. O. S. pathétiques à cause de leur faiblesse d'un soir. Je regrette, mais ces lâches abandons masculins et ces tristes S. O. S. sont, quoi que vous en pensiez, tout à fait 1948? Sans rancune donc...

UN BRUN.—Je ne sais pas grand-chose de celle qui signait "Rose d'or cachée" dans le courrier du 17 octobre, mais si j'entends parler d'elle, je vous enverrai avec plaisir son adresse vu que je conserve la vôtre dans mes filières.

D.—Je viens à mon tour vous demander conseil. Il y a quinze ans que je reste avec mon ami (ou mon ennemi). Quand je l'ai connu, il m'a dit qu'il était garçon et qu'il me marierait dès qu'il aurait une bonne situation. J'ai travaillé pour lui, et lui ai aidé jour et nuit. J'ai appris dans la suite qu'il était marié. Je n'ai pas de mère, mon père m'a fait prendre la porte quand j'avais 12 ans, et aujourd'hui, je ne passe pas une journée sans pleurer. J'étouffe et je n'en peux plus de cette vie et j'endure seule ma peine car beaucoup autour de moi me croient heureuse. Je maudis cet homme sans honneur et je déteste mon père qui ne s'est pas occupé de moi et je vous demande de m'aider à sortir de cette vie misérable. Répondez-moi. BIEN DECOURAGÉE.

R.—Ma pauvre vous, il n'y a pas dix solutions à votre triste problème, et puisque de vous-même vous mesurez la profondeur du gouffre où vous avez glissé depuis quinze ans, il n'en tient qu'à vous de donner le grand coup de barre qui vous ferait remonter de l'abîme et vous ramènerait à la voie droite. J'imagine bien qu'on ne brise pas facilement les liens, même les coupables, que l'on a forgés pendant quinze années, mais puisque le dégoût, la haine et les larmes sont tout ce qui vous reste de cette lamentable aventure, il n'y a pas à hésiter pour tourner le dos à ce passé misérable. Une fois que vous aurez retrouvé la paix de la conscience, une fois que vous pourrez vous regarder sans honte, la vie vous semblera meilleure et les jours bien moins lourds. Et même s'il vous faut trimer dur demain pour gagner votre pain, cela ne vous sera pas plus pénible que l'existence d'esclave que vous menez depuis tant d'années. Vite, soyez courageuse et rompez avec votre vil et lâche complice. Sait-on jamais? Vous pourriez bien connaître demain avec votre âme de Madeleine contrite des joies neuves et sans ombre.

D.—Depuis plusieurs années je lis votre courrier et je constate qu'une foule de personnes vous écrivent pour vous raconter leurs peines, leurs misères. Sans doute il y en a beaucoup parmi celles-là qui sont vraiment malheureuses, mais je suis d'avis que beaucoup se croient malheureuses parce qu'elles n'ont jamais vu la vraie misère. Qu'elles aillent faire un tour dans un sanatorium; elles y verront une foule de jeunes filles que la maladie a jetées dans un lit pour un temps indéfini; elles y verront des pères de famille qui ne demanderaient pas mieux que de pouvoir aller gagner la vie de leurs enfants; elles y verront des mères qui ont dû se séparer de leurs petits dans l'espoir de guérir. Et sur les lèvres de ces malades, elles verront des sourires qui laissent croire que tous sont satisfaits de leur sort. Peut-être qu'après, elles n'auront plus envie de se plaindre de leurs misères, ou d'être malheureuses parce qu'elles n'ont pas encore trouvé de maris, et elles apprécieront davantage le plus précieux des biens qu'elles possèdent: la santé et la liberté. MISE-RABLE T. B.

R.—Comme vous voyez, j'ai reproduit en grande partie votre lettre admirable par sa logique et éloquent par la leçon qu'elle dégage, et elle pourrait bien faire réfléchir celles qui, comme vous dites, se plaignent de fausses misères ou de malheurs qui n'en sont pas vraiment. Pour ce qui est de vous, je vous félicite de tout cœur de la résignation sereine dont votre lettre témoigne et je vous désire pour demain un peu de cette santé et de cette liberté qui vous feraient immensément heureux et que vous méritez d'ailleurs largement.

D.—Avez-vous remarqué que depuis quelques années les pères et les mères ont une fête, un jour qui leur est spécialement consacré? Or, je me demande pourquoi l'on ne fait rien de semblable pour les célibataires qui ont vieilli en se rendant utiles dans leur entourage. Ne mériteraient-ils pas une journée comme les autres, car elles aussi ont droit à des fleurs, des gâteries, un petit cadeau. Vous nous direz peut-être que nous avons une patronne, Ste-Catherine, mais cette fête est plutôt tournée en dérision de nos jours quand il s'agit des vieilles filles. Evidemment je ne suggère pas une fête semblable pour les vieux garçons car eux, s'ils veulent recevoir des gâteries et des cadeaux, ils n'ont qu'à faire une demande en mariage. POURQUOI?

R.—Votre suggestion n'est pas neuve et on me l'a déjà soumise ici au courrier. Je la trouve d'ailleurs excellente, mais vous devriez bien vous dire que ce n'est pas à un célibataire comme vous et moi qu'il appartient de lancer la croisade! D'ailleurs, la désignation qu'il faudrait donner à cette fête me paraît assez délicate si l'on y réfléchit un peu, puisqu'il faudrait bien appeler le jour des "vieilles filles" ou des "anciennes demoiselles" et il y a lieu de se demander si les "hérolines" seraient tellement heureuses de ce jour qui leur rappellerait par trop et leur âge et leur célibat! J'estime un pensez-y bien et j'imagine qu'on a dû y songer déjà mais qu'on n'a pas décidé encore ce qui l'importerait des avantages ou des inconvénients de cette célébration pour celles qui en seraient l'objet.

CLAUDIA.—A vous aussi, je répète ce que j'ai écrit récemment à une correspondante dans votre cas, que si votre ancien soupissant tenait mordicus à vous, il saurait bien revenir sans que vous ayez à vous torturer les méninges pour savoir comment vous y prendre pour lui faire de nouveau franchir les portes de votre salon. A moins des timides chroniques, et encore, les hommes d'aujourd'hui savent bien se déclarer quand le cœur leur en dit et point n'est besoin pour cela de leur forcer la main.

# PASCAL FRANCE



Allo, Allo... ici Danielle...

## La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, envoyez à Dona Sol, le "Soleil" Québec, deux ou trois feuilles de votre propre composition écrites à la main et à l'encre, sur papier non rayé, signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 cents. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du "Soleil" le jeudi.

Si vous désirez une étude personnelle, remplissez toutes ces conditions et adressez à Dona Sol, "Le Soleil", Québec, ayant soin d'y joindre votre nom, votre adresse, votre date de naissance et la somme d'un dollar.

D.—Je suis bien découragée. Je suis une mère de six enfants et j'ai un mari d'un caractère tellement prompt qu'à la moindre discussion, il monte vite sur ses grands chevaux, il m'insulte et me traite de bonne à rien. Donnez-moi un conseil. **ABONNE QUI VOUS LIT.**

R.—La formule pour venir à bout un peu d'un mari prompt et colérique est celle du silence; du silence qui prévient l'éclosion des crises violentes ou qui du moins les empêche de prendre des proportions alarmantes quand elles sont déclenchées. J'imagine que le caractère difficile de votre compagnon ne date pas du jour où vous m'avez écrit, et j'ai bien l'impression que si vous y mettiez du vôtre plus que dans la mesure où normalement vous y êtes tenue, l'atmosphère ne s'envenimerait pas autant entre vous deux. Oh, je sais qu'il est difficile aux humains que nous sommes de réprimer nos réactions immédiates devant l'insulte, l'injure ou même la simple contradiction, mais dans les cas comme le vôtre, je vous répète que vous ne pourriez connaître un peu d'apaisement et d'harmonie qu'au prix de concessions répétées et qu'en recourant à la politique de l'indifférence et du silence.

D.—Je suis mariée depuis six ans et que pensez-vous de mon mari et d'une jeune fille qui flirte avec lui? Elle le guette à la sortie de la maison pour pouvoir le voir et mon mari jette toujours un regard de son côté. Je trouve cela bien humiliant et je les trouve coupables car ils n'ont pas le droit de faire cela. Encouragez-moi. **LAURA.**

R.—A mon avis, vous donnez à ce flirt inoffensif les proportions d'un drame et vous avez tort, car vous seriez bien plus habile en ayant l'air d'ignorer ce petit manège qu'en y accordant de l'importance. Si je comprends bien, votre mari et votre voisine célibataire se sourient quand ils en ont la chance? Ce n'est peut-être pas en effet très gentil ni très délicat pour vous, mais je vous répète qu'il n'y a là rien d'un crime et que vous témoigneriez de plus de diplomatie en paraissant indifférente à la chose plutôt qu'en chargeant l'atmosphère conjugale de reproches et de scènes disproportionnées à la cause. Il n'y a pas de plus mauvaise politique conjugale que de harceler de soupçons son mari ou sa femme; le silence et l'indifférence valent beaucoup mieux dans les cas d'infidélité... mineure.

JEANNOT.—Bien sûr qu'un jeune homme comme vous, sage, sobre et travailleur, est tout désigné pour rendre une femme heureuse, et il ne fait aucun doute qu'en dépit de votre manque d'instruction, vous finirez bien par découvrir une jeune fille digne de vous et qui vous fera un compagnon idéal. Je reçois d'ailleurs très souvent des lettres de ces jeunes filles qui désespèrent de se caser parce qu'elles se croient trop sages pour les garçons d'aujourd'hui. Croyez bien que je m'occuperai de vous à la première occasion.



PETITE LUCIE.—A l'occasion des fiançailles de votre soeur, à Noël, vous pourriez servir un souper ou buffet froid qui demande beaucoup moins de trouble qu'un repas chaud et qui simplifie surtout immensément le service quand les invités sont le moins nombreux.

S'il s'agit de fiançailles bénites, c'est à vous ou à votre fiancé à aller personnellement inviter le prêtre que vous désirez voir à la réception. Et vous pourriez faire vos invitations par téléphone un bon huit jours à l'avance, et adresser un mot écrit de votre main à ceux-là qui habitent au loin et que vous tenez à voir à la fête. Comme cadeau, offrez votre soeur, un petit article pour son trousseau. Vous n'êtes pas tenue d'en faire un à votre futur beau-frère. Quant à vous donner une idée du prix que vous coûtera la réception que vous avez l'intention d'organiser, il m'est impossible de le faire puisque je n'ai pas la moindre idée du nombre de vos invités et que cela est la première chose à savoir dans les circonstances.

UNE QUI AIME VOTRE COURRIER.—Pour une soeur, on porte désormais trois à quatre mois de noir et autant de demi-deuil, et vous pouvez après deux ou trois mois, éclaircir vos toilettes sombres d'un rang de perles. Pour une belle-soeur, on porte du noir et blanc pendant quelques semaines, cinq ou six.

ABONNE RESPECTUEUX.—Il se peut en effet que votre fillette ait acquis cette forme de bégaiement à force d'être reprise trop fréquemment par les gens dont vous parlez, mais rassurez-vous, cette habitude qui est sûrement influencée présentement par une crainte nerveuse, passera dès que l'enfant ne se sentira plus contrainte par personne. Avec un bon tonique et la liberté où vous la laisserez de ne parler qu'à sa guise, elle retrouvera vite son assurance et sa stabilité.

2.—Il m'est difficile de vous préciser ici sans savoir où vous vivez, ce qu'il peut en coûter par mois pour faire vivre une famille de six personnes dont quatre enfants et deux adultes, surtout que vous ne m'avez pas parlé des taxes, des assurances, du chauffage, de l'habillement et du reste. Pour la seule nourriture, je puis vous dire cependant que vous ne pouvez pas vous en tirer avec moins de soixante dollars par mois et cela en ne vous payant aucun luxe.

LUCILLE.—A 17 ans, mesurant 5 pieds et 7 pouces, vous devriez peser environ 130 livres. Vous avez donc une quinzaine de livres de trop.

2.—Pour ce qui est de votre désir de correspondre, vous n'avez qu'à publier une demande à cette fin dans la page des correspondants qui paraît de temps à autre dans notre journal. Mais il faudra, avec votre demande, inclure la somme de cinquante sous.

J'AI DIX-HUIT ANS.—Parmi les musiciens contemporains susceptibles de vous plaire, il y a Debussy, Jacques Ibert, Moussorksy, Paul Dukas, Rimsky-Korsakoff, Ravel, Manuel de Fallas, Borodine, Vincent d'Indy, Shostakovitch, Francis Poulenc... Je vous nomme ici les auteurs modernes malgré qu'à mon avis les oeuvres de Chopin, Mozart, Beethoven, Liszt et les autres demeurent éternellement jeunes.

2.—Pour cette soirée que vous proposez d'organiser pour la Ste-Catherine, si vous trouvez que les cartes et la danse ne sont pas des divertissements convenant aux goûts de vos invités, proposez à ces derniers de jouer aux proverbes, aux personnages ou encore de faire des rimes-éclair. Enfin, comme cadeau pour votre frère, choisissez parmi les derniers volumes de nos jeunes écrivains canadiens.

INDEPENDANTE.—Vous avez parfaitement raison de ne pas vouloir céder aux instances de votre amoureux trop ardent et de préférer de beaucoup celui qui sait modérer ses enthousiasmes et respecter votre jeunesse et vos principes. J'ai dit d'ailleurs souvent ici ce que je pense des jeunes filles qui ne se font aucun scrupule de se laisser prendre à la taille par leurs admirateurs et je le répète encore aujourd'hui même, dans une autre colonne, à un présomptueux monsieur Paul qui semble croire à l'invulnérabilité des amoureux et amoureuxes d'aujourd'hui.

NANCY.—C'est parce que vous ne connaissez rien de la vie que vous manquez de générosité que vous tenez grief à votre belle-soeur de son ancienne faiblesse qu'elle a depuis d'ailleurs entièrement réparée. Vous devriez bien vous dire que son complice dans cette affaire-là, c'est votre frère, et qu'il est aussi fautif, sinon plus qu'elle, dans cette aventure qui se ne fait pas toute seule après tout. Apprenez à être plus indulgente et miséricordieuse car vous ne savez pas si un jour de demain, pour une raison ou une autre, vous n'aurez pas besoin que les gens se montrent généreux à votre égard.

2.—Et voici le caractère des personnes nées le 8 février: Du 20 janvier au 21 février. — Influence d'Uranus et de Saturne. Volonté, Intelligence, Sincérité, Liberté, Progrès, Fraternité, Inclination aux choses opposées et contradictoires par goût du paradoxe. Nature complexe, guidée uniquement par le sentiment. Dédain des conventions, excentricité, rébellion, façon brusque, inopinée d'agir. Discrétion. Aptitudes aux sciences. Côté intellectuel raffiné. Dispositions artistiques. Habileté à profiter des relations. Tendances sociales. Réussite politique ou artistique avec alternatives de hauts et bas. Hostilités jusque dans la trentaine. Mariage avec personne artiste. Ennuis dans la situation par la famille ou perte prématurée des parents.

D.—J'aimerais savoir comment employer la camomille pour les cheveux? Et peut-on en semer pour en récolter? **GERMAINE.**

R.—La camomille pour shampooing se vend dans les pharmacies et on me dit que la façon de s'en servir est inscrite sur chaque enveloppe. Il suffit de l'ébouillanter, de la laisser refroidir puis de s'en servir comme d'un shampooing. On m'affirme aussi que notre climat ne se prête pas à la culture de la camomille, mais je demande des précisions à ce sujet aux horticulteurs qui me lisent parfois...

BURALISTE.—Dites-vous bien que la légère infirmité dont souffre votre ami n'a rien d'héréditaire et que ce ne doit pas être là un handicap à vos projets de mariage. Une infirmité de ce genre-là est purement accidentelle et vous n'avez pas à craindre qu'elle affecte les enfants que vous pourriez avoir un jour plus tard.

D.—Où se trouve la Congrégation des Soeurs Blanches? Est-on acceptée à 17 ans et combien coûte un trousseau pour entrer dans cette communauté? **FUTURE SOEUR BLANCHE.**

R.—Il y a la Communauté des soeurs Blanches d'Afrique, dont la Maison-Mère est située à Alger mais qui compte une maison à 34 rue Fraser, Lévis, et un noviciat à 59 Chemin Gomin, Québec. Vous pourriez leur écrire directement pour connaître leurs conditions d'admission qui doivent sûrement varier avec chaque sujette.

PASCAL FRANCE

## Les idées pratiques



Quand vous lavez des tentures, des tapis ou des couvertures, relâchez légèrement la pression de l'essoreuse et ayez soin d'y faire passer l'article également. Vous conserverez ainsi votre lessiveuse au meilleur état.



En les passant à l'essoreuse, pliez les vêtements qui ont des boutons ou des agrafes de façon à ce que ces derniers ne touchent pas directement les rouleaux. Vous épargnerez ainsi l'essoreuse et les boutons.



Pour vous garantir contre les rats, nettoyez fréquemment le terrain qui entoure votre maison, de même que votre cave. Les parasites auront beaucoup moins de chance de s'établir chez vous si tout est propre.

## A VOTRE SERVICE MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- ANTIQUES  
Les Enchères Marceau, Inc.  
12 rue Saint-Joseph, tél.: 2-1274
- FOURRURES DE QUALITE  
J.-O. Nadeau  
100 Côte d'Abraham, tél.: 2-6429
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES  
rauteaux de piano automatiques  
St-Cyr & Frère  
79 rue Saint-Joseph, tél.: 4-3018
- PATRONS  
Le Soleil et  
L'Événement-Journal
- SALON D'ELECTROLYSE  
FOILS SUPERFLUS  
Mme Jeanne Savard  
278 rue Du Roi, tél.: 2-3449

# KING

de la  
Gendarmerie  
Royale

par  
**ZANE GREY**



Nous allons nous écraser !

Il est impossible au pilote de faire un atterrissage sûr au milieu de cette tempête !



Oh, pourquoi avons-nous accepté de faire ce voyage idiot ?

C'est probablement l'idée de Gus de nous jouer un bon tour !

Nous s'vous qu'il nous déteste tous !

Pendant un bref moment, l'avion de transport a réussi à grimper au-dessus de la tourmente qui fait rage... puis sous leur couche de glace les moteurs refusent de fonctionner, l'avion commence son plongeon mortel à travers la tempête !



Ah, taisez-vous, pleurnicheurs imbéciles! Je suis aussi en danger que vous l'êtes, bande de chétifs !

Si ça peut vous rendre plus heureux, vous allez tous partager la fortune de "Glacier Gus" ... au moins, vous allez mourir riches !



Mon testament accorde à chacun de vous cinq millions de dollars... et pensez-y... si un seul de vous devait survivre, il écoperait de toute la fortune !

Eh bien, Mlle D-nis, il semble que vous et moi sommes les seuls ici présents à ne pas être apparentés à ce vieux-riche "Glacier Gus" !



Je vais m'assurer que l'oncle Gus ne survive pas à l'écrasement !

A ce moment, une main nerveuse saisit une étrange petite arme !



J'ai peur King ! —... je me demande quelle impression ça fait... de mourir.

Oh - oh ! Je viens d'apercevoir le reflet pas ager de quelque chose dans la tempête !



Nous sommes rendus au niveau des montagnes, Ed !

Et je ne puis rien voir !... D'un instant à l'autre, nous pouvons frapper un des pics qui émergent !

Published by Standard Magazine, Inc. 1948

# • L'éléphant blanc: porte-bonheur •

Au Cambodge, en Indo-Chine, un éléphant blanc est un porte-bonheur pour tout le pays. Lorsque l'albino nouveau est découvert là-bas, jeunes et vieux se réjouissent de la nouvelle. Plusieurs jeunes filles, vouées à la danse, comme celles que nous voyons sur la vignette, prennent part à une cérémonie extraordinaire de sacre au palais du roi.

Pnom-Penh, Cambodge — Le jeune éléphant blanc vint en cabriolet s'installer dans le corral qui s'étend près du palais royal de Pnom-Penh. Le peuple, massé sur les lieux et qui bavardait gaiement un moment auparavant, fit brusquement silence et attendit avec révérence et espoir. Le roi, Norodom Sihanouk, assis sous le dais près de la salle de bal royale, assistait impassible au spectacle, regardant la poussière qui s'élevait dans l'air, provenant des pattes lourdes et folâtres du jeune animal.

C'était fête publique à travers tout le Cambodge, — c'est d'ailleurs toujours un grand jour de fête dans le pays lorsqu'un des rares éléphants blancs est découvert dans la jungle et est amené dans la capitale pour la cérémonie du sacre. Deux fois seulement en chaque siècle on trouve des éléphants blancs et les cérémonies de sacre sont encore plus rares; la dernière eut lieu il y a presque deux cents ans, affirme-t-on au pays. Donc, la cérémonie dont nous parlons actuellement était nouvelle pour tous les gens réunis sur la place.

Le peuple de Cambodge croit que l'éléphant blanc est divin et que sa venue annonce la prospérité pour tout le pays.

Le roi Norodom surveillait attentivement les danseuses traditionnelles, masquées, et revêtues de leur costume fantaisiste. Il riait avec son peuple lorsque les bouffons, dans leurs costumes vieux de plusieurs siècles, culbutaient dans la poussière. Il montra même de l'excitation lorsque les courses de bouvillon, du buffle et de l'éléphant eurent lieu à travers le vaste corral.

Mais il était apparent que le roi, comme ses sujets encerclant le corral royal, était impatient d'assister au principal événement de la journée. Le silence se fit soudainement lorsqu'on conduisit le jeune éléphant vers le dais. La Garde Royale Cambodgienne se tenait à l'attention et la foule des guerriers, armés de boucliers et de lances, se redressa automatiquement.

## Le roi aime le "Boogie-Woogie"

L'astrologue de la cour s'avance et prit sa place à la tête de la procession et les gardiens de l'éléphant royal conduisirent l'animal jusqu'aux pieds du roi. Tandis que les musiciens interprétaient la nostalgique musique du Cambodge, sur les pipeaux, on plaça un cercle de chandeliers allumés autour de l'albino afin de conserver aux anciens rites toute leur valeur.

Le roi se leva et l'archiviste de la cour lui tendit trois morceaux de sucre (provenant de la canne à sucre) que le roi donna à manger à l'éléphant, avec solennité. Ensuite frappant l'animal trois fois sur sa large tête, Norodom lui chuchota quelques conseils à l'oreille.

Après cette cérémonie, vingt prêtres Bouddhistes vêtus de jaune, s'avancèrent et récitèrent des prières auxquelles les spectateurs se joignirent. Ensuite le pachyderme, un bébé éléphant de huit ans qui ne possède encore qu'une dent et qui passera le reste de ses jours dans le luxe du palais royal, reçut son nom: "Splendide Eléphant Royal, le meilleur de la famille des éléphants blancs; la plus noble famille des éléphants, "Saddle of Indra", lut l'archiviste de la cour. "Eléphant sans tache, meilleur et premier du

Royaume, tu serviras Sa Majesté, précieux éléphant de ce Royaume heureux, célèbre et prospère".

Ces paroles terminèrent la cérémonie du sacre et la foule se dispersa pour prendre part aux réjouissances. Le roi Norodom Sihanouk portant ses vêtements traditionnels, finement brodés, retourna au palais pour y écouter la radio, et chercher sur son appareil un poste émettant du Boogie Woogie.

En dépit du fait qu'il adhère aux rites de l'Orient et aux coutumes et croyances de son pays, le jeune roi de 25 ans est un monarque moderne. Il aime l'équitation et est un cavalier fort habile; en plus d'aimer le boogie woogie, il compose lui-même des rhumbas et des tangos.

Norodom, petit-fils de l'ancien roi du même nom, est le bien aimé de son peuple. Il règne avec sagesse et bonté sur son petit royaume étrange, attirant les étrangers par ses coutumes et ses croyances datant des siècles révolus. Le Cambodge est un pays si calme qu'il est

qui sont placés là afin d'éloigner les mauvais esprits.

Le parquet de la chapelle, dans la pagode royale, est fabuleux; il est formé de plus de 4.000 carrés en argent solide. Une statue de Bouddha, de grandeur naturelle, en or pur et incrustée de diamants, y repose et la galerie de l'antichambre royale est couverte de fresques illustrant les principaux épisodes du poème épique "Ramayana".

Dispersés dans Pnom-Penh, se trouvent des centaines de milliers de Bouddhas; des Bouddhas en pierre, des Bouddhas en cuivre, des Bouddhas en or, en argent, en ivoire ou en jade. Il y a aussi des centaines d'autres dieux et déesses de toutes formes et dimensions avec des caractéristiques physiques différentes. On voit également des lions de pierre et des gardiens contre les mauvais esprits, des parterres en mosaïque, et des monastères Bouddhistes sont éparpillés de ci de là



presque impossible pour nous de réaliser son importance des points de vue économique et stratégique; encerclé par 20.000.000 de voisins en effervescence perpétuelle, ce pays n'est quand même pas touché par le nationalisme, la politique extérieure, la haine et la guerre qui ravagent le Tonkin et les autres parties de l'Indo-Chine où les Français et les troupes du Viet-Nam se livrent bataille.

Le Cambodge est un des plus heureux pays de l'Asie actuelle. Norodom conduit doucement ses 2.500.000 sujets vers la réalisation d'une constitution démocratique (modélisée sur le système parlementaire anglais) et ses relations avec la France et ses émissaires sont des meilleures. Le Cambodge offre même l'extraordinaire exemple d'un pays qui avance graduellement et sans guerre vers l'indépendance et un gouvernement complètement responsable.

Norodom ne possède aucune idéologie extravagante, en dépit de son éducation et de sa naissance royales. Il fit ses études à Saigon et ne voyagea en dehors de son pays qu'une seule fois. Le roi vit dans un palais modeste à Pnom-Penh, un lieu rempli de couleurs voyantes, de "garudas" (demi-dieux hindous ayant le corps et les jambes d'un homme et la tête et les ailes d'un oiseau; ils sont les emblèmes de la rapidité et de la force) qu'on aperçoit aux quatre coins de la toiture du palais et

travers la ville de sorte que l'endroit en entier ressemble à un vaste musée érigé en hommage à l'art religieux de l'Orient.

On y trouve une chapelle portugaise construite par les missionnaires catholiques au 16<sup>e</sup> siècle alors qu'ils suivirent les envoyés et émissaires du Siam, venus en Indo-Chine. Ces émissaires retournés dans leur pays, les missionnaires demeurèrent dans la ville pour y évangéliser les Bouddhistes cambodgiens.

Norodom, tout moderne qu'il soit, fera très peu pour changer le mode de vie des Cambodgiens. Il se contente de conduire son peuple vers la démocratie et montre beaucoup d'habileté dans la manière bien personnelle avec laquelle il le dirige dans cette révolution. Avant la guerre les principaux officiers, placés en haut lieu et à la tête des départements les plus importants, étaient des Français et les Cambodgiens agissaient comme leurs assistants. Maintenant, les ministres ou les gouverneurs provinciaux sont des Cambodgiens, dans 14 des districts. Chacun de ces ministres est aidé d'un conseiller français et un conseiller suffit pour deux gouverneurs provinciaux.

Pennavaire, le Commissaire français stationné à Pnom-Penh, sur la côte de Dame Penh, travaille étroitement avec le roi.

Le Prince Youtevong, un mathé-

par  
DOON  
CAMPBELL



troubles et de graves problèmes, il n'y a pas de couvre-feu pour la population et les 200.000 Cambodgiens, Chinois, Indiens et Français qui constituent cette population vivent en paix ensemble.

La plupart des revenus financiers du Cambodge proviennent des impôts sur les revenus, les terres, les affaires en général et sur la taxe imposée sur les motocyclettes. Chaque homme qui travaille et qui a passé l'âge de 18 ans paye un impôt, à l'exception du roi, des prêtres et des soldats. Le pays possède un bon équilibre commercial et maintient un commerce régulier d'exportation de buffles à la Chine et de boeuf aux Philippines. Cependant, cette année il n'y aura pas, comme à l'ordinaire, le surplus de 200.000 à 300.000 tonnes de riz à exporter, mais il n'en manquera pas pour la consommation domestique. Cette année également, de gros montants d'argent doivent être déboursés pour le développement des cadres de l'armée, pour les services publics, les chemins et les ponts.

A Pnom-Penh, qui est le siège du gouvernement depuis 1934, lorsque le roi Panheayat déménagea sa cour de la capitale, Angkor, la tranquillité règne en maître. La ville est féeriquement belle et ses jardins enchanteurs, ses merveilleux monuments et ses temples en font un des plus beaux coins du monde. Le chant des oiseaux et la musique exotique des pipeaux, particulière au Cambodge, fêtent encore le sacre du bébé éléphant; ce sont les seuls bruits qui troublent la sérénité de la nuit, ce soir.

Et maintenant qu'un nouvel éléphant a été découvert et sacré et qu'on le garde au pavillon royal, pas un seul Cambodgien n'a de craintes au sujet de l'avenir de son pays.

maticien enragé, qui a vécu pendant de nombreuses années en France, est le président du Conseil des Ministres du Cambodge et le chef de la majorité du Parti Démocratique. Ce parti a obtenu 50 sièges sur 69 aux élections générales qui eurent lieu en novembre 1946, alors que les autres partis élus étaient des Libéraux et des Libéraux Progressistes.

Même pendant les élections, le Cambodge réussit à introduire une note de poésie et de beauté dans des procédures d'ordinaire très terre-à-terre. Le pourcentage d'illettrés est minime dans ce pays, mais il y a quand même encore des gens qui furent obligés de voter par symboles. Le parti démocratique était représenté par la tête d'un éléphant, symbole de la sagesse et de la force; les libéraux avaient adopté un temple, le monument incarnant toute la culture de l'ancien Empire de Khmer, que l'on trouve à Angkor, la vieille capitale, symbole signifiant le respect des traditions; le parti libéral-progressiste favorisait le symbole des trois cercles olympiques percés d'une flèche et représentant le progrès.

## Une taxe sur les motocyclettes

Il fait peu de doute que l'adoption des principes démocratiques par le Cambodge donnera, si possible, encore plus de paix et de prospérité à ce pays d'avance si calme et paisible. Même en ces temps de

# Page des Jeunes

## MOTS POUR RIRE

—Vous ne fumez pas?  
—Non, docteur.  
—C'est dommage, car je vous aurais interdit de fumer, cela vous aurait guéri.

—Tiens! Je lis dans le journal qu'on vient de découvrir, au cours de fouilles archéologiques, une prison romaine dans laquelle se trouvaient des squelettes pétrifiés de condamnés.

—C'est ce qu'on peut appeler des criminels endurcis.

On peut voir, au musée de Douai, une sculpture en pierre qui groupe d'amusante façon trois personnages et trois animaux, et au bas de

IIIAUE  
SSBTCNDV



En remplaçant ces voyelles et ces consonnes qui semblent se boudier, vous trouverez le nom de deux aliments dont se délecte le chien Poppy.  
(Rép. dans cette page)

laquelle on lit ces mots: "Nous sommes sept."

Cette sculpture provient d'un ancien couvent picard. On la montrait à quiconque présentait figure simple et naïve.

—Eh quoi! s'exclamait le personnage, après s'être évertué à en compter les acteurs, je vois écrit: "Nous sommes sept, et je n'en trouve que six: trois fous, un singe, un chat et un hibou."

—Eh bien! lui disait-on, puisqu'en lisant l'inscription vous dites: "Nous sommes sept", c'est donc que vous en faites partie.

Louison a horreur de la soupe aux salsifis. Elle boude devant son assiette.

MAMAN — Veux-tu manger ta soupe, Louison! Pense aux pauvres petits enfants d'Europe qui seraient bien contents d'en avoir seulement la moitié.

LOUISON — Et moi aussi...

Samedi dernier, Margot a emprunté le parapluie de Jacqueline. Il y a près d'une semaine de cela, et elle semble avoir oublié son emprunt, au grand désagrément de Jacqueline qui s'est fait inonder trois jours.

—Dis donc, Margot, tu ne m'as pas encore rapporté mon parapluie?  
—J'en avais besoin, il pleuvait tout le temps!!!

Monsieur: Où vas-tu, petit?

Enfant: A l'école.

Monsieur: A l'école! Et qu'y fais-tu?

Enfant: J'attends qu'on en sorte.

Le professeur: Pouvez-vous me dire parmi les actions du bon Dieu,

celle qui est la plus digne d'admiration?

L'élève: C'est lorsqu'après avoir créé le monde il se reposa.

Monsieur le curé: Pourquoi dites-vous que l'Eglise catholique est une? Barnabé: Monsieur le Curé, je n'ai jamais dit ça!

Le touriste à la petite gardeuse d'oies: L'air est bon dans ton pays, ma petite?

—Oh! je crois bien, M'sieur; on y devient centenaire en rien de temps.

Le président de la 3e Chambre demandait ces temps derniers à une charmante vedette de l'écran, appelée en témoignage, dans une affaire de robes impayées.

—Quel âge avez-vous?

—J'ai vu trente printemps.

—Bien, dit le président sans sourciller, et quand avez-vous vu le dernier?

Pourquoi porte-t-elle toujours des des toilettes criardes?

—Eh! parce qu'elle est sourde, parbleu!

## SOLUTIONS

La phrase: Je suis un carnassier et je ne déteste pas les poules, le petit gibier, les rats et les mulots; on dit que je suis rusé, mais je ne puis empêcher les hommes de s'emparer de ma peau pour en parer les femmes.

Les mots croisés: Horizontalement: Tas - âne - AB - ami - icone. Verticalement: Pan - tabac - serin - moine.

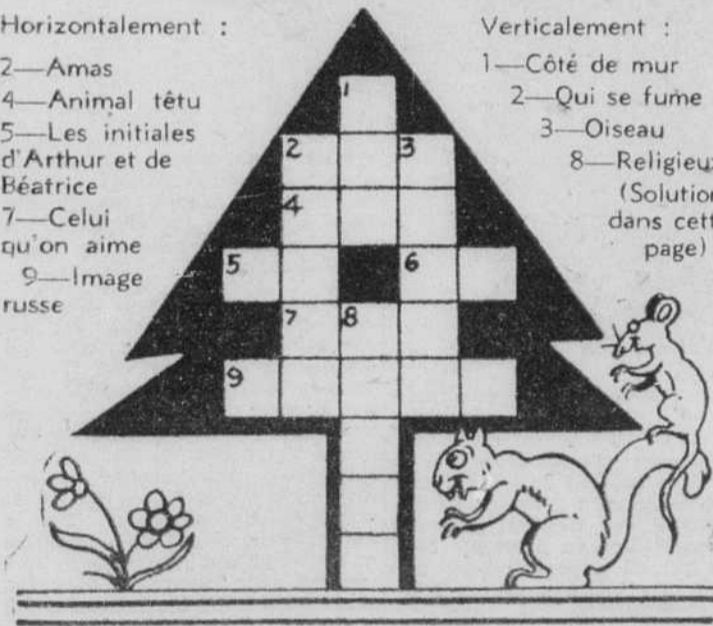
Les aliments de Poppy: Biscuits - viande.

Horizontalement :

- 2—Amas
- 4—Animal tétu
- 5—Les initiales d'Arthur et de Béatrice
- 7—Celui qu'on aime
- 9—Image russe

Verticalement :

- 1—Côté de mur
- 2—Qui se fume
- 3—Oiseau
- 8—Religieux (Solution dans cette page)



## FAITES CES JEUX D'ESPRIT

### DEVINETTES

Qu'est-ce qu'on fait brûler pour garder un secret?

Je suis partout mais personne ne me voit. Qui suis-je?

Quelle différence y a-t-il entre un distraît et une glace?

Rép. La cire à cacheter — L'air — L'un parle sans réfléchir et l'autre réfléchit sans parler.

### QUESTIONNAIRE

Qu'arrive-t-il aux stylos dans un avion?

A une haute altitude, la diminution de la pression atmosphérique les fait déborder d'encre.

Quel est le seul oiseau qui peut regarder devant lui avec les deux yeux en même temps?

Le hibou.

(Tiré des Jeux de Cartes encyclopédiques de l'abbé Etienne Blanchard.)

## Choses étranges

par R.-J. Scott



Lorsqu'une volée de corbeaux se met à manger, elle poste toujours une sentinelle dans quelque arbre avoisinant, pour surveiller l'approche d'un ennemi possible.



Voici un habitant des mers du Sud, faisant partie de la tribu des Papous, avec sa couronne de cheveux naturels.



Le soleil brillera encore un billion d'années avant d'exploser.

Une seule graine de citrouille a produit une récolte de 420 livres, sur la ferme de M. U. B. Brown, dans l'ouest de la Virginie.

## LES PROFESSIONS

Tous les joueurs en cercle. Un joueur jette un mouchoir roulé en tampon à un autre joueur en lui disant une profession. Exemple: Boulanger. Celui qui reçoit le mouchoir doit répondre aussitôt par un objet employé chez le boulanger. Exemple: farine. Puis il lance le mouchoir à un autre en disant une autre profession. Pour varier le jeu, on peut nommer l'objet en lançant le mouchoir et celui qui le reçoit nomme la profession. Exemple: Soulier. Réponse: Cordonnier. Pour être amusant, ce jeu doit être joué très rapidement. On peut remplacer le mouchoir par une balle. Chaque erreur coûte un gage; ou bien l'on exclut du jeu les coupables et les deux derniers restent gagnants.

J. s. s. n. c. r. n. s. s. . r . t j. n. d. t. s. t. p. s  
l. s p. . l. s. l. p. t. t g. b. . r, l. s r. t. s . t l. s  
m. l. t. s; n d. t q., j. s. s r. s. . m. s j.  
n. p. s . m. p. c. h. r l. s  
h. m. s d. s' . m. p. r. r  
d. m. p. . . p. r . n  
p. r. r l. s f. m. s



Pouvez-vous remplacer les points par les consonnes appropriées?

(Rép. dans cette page)

A.	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
C.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
D.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
E.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
F.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
G.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
H.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
I.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
J.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

Qu'arrivera-t-il, si vous joignez les points dans l'ordre indiqué?

E2-F2-61-J1-J3-H3-H4-J4-J10-H10  
H8-I8-I7-H7-H9-F9-F10-D8-A8-A7  
C7-A5-D2-B4-B2-D2-E1-E4-F4-F3  
E3-E8-F8-F7-E7-E9. A.W. NUGENT

# Page des Jeunes

## Chers neveux et nièces,

Il existe une belle expression anglaise, quelque peu difficile à traduire exactement: "spirit of otherness". Est-ce l'habitude de penser aux autres, l'habitude de se sacrifier, le dévouement, l'abnégation, le désir de se rendre utile? C'est tout cela et même davantage. C'est le don de soi, au delà même des limites terrestres, grâce à des oeuvres qui nous survivront. Les saints, les bâtisseurs de pays, les grands philanthropes l'ont possédé, et ce qui, des siècles après leur mort, produit encore des fruits. Un professeur de Dale Carnegie, Ken Cornell, en donnait un jour un exemple. "Un père", raconte-t-il, "se mit un matin en frais de planter un centenaire qui ne fleurit qu'une fois par siècle. "Mais, papa", de lui dire son fils, "tu ne verras pas le résultat de ton travail... pourquoi te fatiguer à cela?" — "Mon garçon, j'ai éprouvé un plaisir intense en voyant, il y a une couple d'années, un centenaire tout en fleurs. Je me suis dit qu'un homme l'avait planté et j'ai caressé le projet d'en planter un à mon tour, afin que d'autres éprouvent la même joie." Voilà ce qui s'appelle "le spirit of otherness", cette aptitude à créer du bonheur pour les autres, non seulement lorsqu'on est vivant, mais après qu'on est disparu.



A mercredi, L'ONCLE NIC

LILI-ANNE. — Tu me sembles bien intelligente et c'est vraiment dommage que tu aies dû abandonner tes cours d'École normale. Tout de même, je pense que tu feras une excellente institutrice. Si tu le peux, essaie de suivre des cours de vacances afin d'obtenir d'ici quelques années, ce diplôme supérieur que tu n'auras pas de misère à décrocher. Des félicitations ne sont jamais désagréables à recevoir. ... même lorsqu'on sent un peu de dépit. Elles flatteront toujours notre petit orgueil.

2 — Je crois que tu as eu tort de congédier ce garçon simplement d'après les racontars d'une personne "charitable". En effet, les personnes "charitables" pratiquent d'abord la discrétion et détestent les colportages. Tu es encore jeune et très intraitable. Il faudra apprendre à accepter avec un grain de sel et même deux les "placotages" de ce genre. Si tu regrettes ton geste, tu pourras avoir une explication avec le jeune homme. Il est toujours préférable d'être en bons termes avec tout le monde, dans un petit village où l'on exerce un métier comme le tien.

3 — J'aime sincèrement Lamartine, Hugo, Musset et Péguy, mais je les trouve un peu trop romantiques pour mon goût. ... Je préfère les écrivains durs, réalistes, amers et je les prends dans tous les pays. Je ne te les nommerai pas, parce que tu aurais envie d'aller voir ce qu'ils racontent, et ce ne sont pas des auteurs pour une petite fille! Tu peux certainement lire La Porteuse de Pain et le Chemin des Larmes. Ce sont des mélodrames tout à fait inoffensifs.

4 — Je connais la Beauce parfaitement et j'aime beaucoup cette région, où sont nés mes parents. Caractère plutôt affectueux, orgueilleux, susceptible, entêté, intelligence vive, esprit curieux, vanité, élégance de la pensée, fermeté, sens de l'autorité, indépendance, courage, sentimentalité cachée, précocité de jugement, souci des détails, esprit d'observation, à la fois intuitif et déductif, imagination pondérée.

FLEUR BLEUE DU SANA. — Il faut prononcer "merci". 2 — A 13 ans, 5 pi. 2 1/2 po., poids: 116. 3 — Il n'est certainement pas à conseiller à une pulmonaire de suivre un régime amaigrissant. Les exercices aérés doivent être bannis, si je ne me trompe, mais elle peut prendre des toniques, en consultant d'abord son médecin.

4 — L'écriture indienne: peu de souplesse de caractère, orgueil, obstination, ordre dans les idées, timidité, peu de coquetterie, peu d'esprit d'observation, parfois susceptible, caractère peu communicatif, sérieux, peu ouvert aux idées nouvelles, courage et énergie, optimisme, dévouement.

GRANDE SOEUR. — Tu obtiendras ce permis en t'adressant au Ministère du Commerce, Département des licences, Hôtel du Gouvernement, Québec.

NIECE MICHELLE. — Je garderais bien ces timbres pour toi, mais je l'avoue qu'il y en a peu sur les enveloppes que je reçois. Je conserve ton adresse.

AMATEUR. — Toi qui aimes à ce point la musique tu tireras un grand profit du volume de R. Girard "Les 9 symphonies de Beethoven", avec dessins, qui se vend \$1.50, et de l'Initiation à Fochestre de F. Pelletier, dont le prix est de \$1.50.

BLEUVAISE AUX YEUX NOIRS. — Ce que je pense de la belle région du Saguenay! Des choses merveilleuses, surtout de puis que j'y suis allé en croisière cet été. Auparavant, je me fiais aux rapports élogieux de mes amis, mais aujourd'hui, je puis dire en toute sincérité que tu habites un coin de pays splendide, dont la grandeur sauvage nous laisse muets d'admiration.

2 — J'ignore le nom des joueurs du Canadien qui ne sont pas marqués. C'est un détail qui ne devrait pas beaucoup t'intéresser non plus car je suppose que tu n'as pas l'intention de poser la candidature?? Tout de même, si on m'envoie ces noms, je les publierai.

3 — Le cours d'enseignement ménager est excellent, pour celles qui se sentent attirées vers cette carrière intéressante et bien rétribuée. Cependant, pour devenir conférencière, les études sont assez longues et demandent une bonne préparation. Les conférencières ne reçoivent pas toutes le même salaire, évidemment. Tout dépend de l'importance de ce qu'elles enseignent, et de leurs années d'expérience.

4 — Une jeune fille peut sûrement se permettre d'assister aux fêtes de hockey, pourvu qu'elle se conduise avec distinction, qu'elle évite de crier de s'écarter, de courir après les vedettes ou de flirter avec les garçons.

BRUNE CANADIENNE. — Toi aussi petite, tu as été patiente, j'espère? Il est évident que la culture physique pratiquée après un lourd repas, est nuisible, car elle fatigue le cœur et nuit au travail de l'estomac. Une alimentation plutôt frugale est donc à recommander, surtout après un repas qui précède les exercices. Mais il n'est pas nécessaire de s'imposer constamment un régime de Sparte pour bénéficier de ces cours. Celles qui ont une tendance à être grassettes s'en trouveraient bien, cependant, mais les autres les normales et les maigres, doivent absorber une nourriture substantielle et plutôt riche, surtout lorsqu'elles sont encore aux études.

2 — Un professeur de culture physique doit connaître à fond l'anatomie, le jeu des nerfs, des muscles, les mouvements du corps, etc. ... Ce n'est pas très compliqué.

Ta lettre indique: beaucoup de sérieux, caractère égal, un peu rigide, souci de la correction, des détails, de la propreté, de la ponctualité, de la discipline, de l'ordre; volonté tenace, distinction, imagination bridée par la raison, peu de sentimentalité, intelligence, pondération, activité, peu de spontanéité, politesse aimable, application, esprit d'observation, honnêteté, droiture. Bref, une personnalité qui doit être très appréciée au pensionnat.

ROL-GER. — J'espère que tu ne t'es pas découragé, vieux. Je ne t'ai pas oublié, bien sûr, mais je plains sous sa boîte de lettres comme le Père Noël sous sa boîte. Pas d'espace, pas assez de temps et tous ces jeunes coeurs anxieux qui attendent. Tout de même, me voici, pour te dire que je te comprends. Tu es un grand imaginaire, un idéaliste, un enthousiaste, un tendre et malheureusement, tu n'as pu recevoir l'inscription "supérieure" que ta nature "supérieure" réclamait. Tu demeures sans doute dans un lieu qui loin de t'encourager, de te soutenir, te donne des coups de massue sur la tête. C'est douloureux. Tu possèdes certes de l'imagination et du sens poétique, et si tu avais bénéficié de quelques années d'études de plus, tu pourrais t'extérioriser plus facilement tes pensées. Dis-moi ton âge, ton métier, tes moyens, et j'essayerai de te conseiller d'une façon pratique. Raconte-moi tout ce que tu voudras. Tu peux être assuré de ma sympathie et de ma compréhension. As-tu un traité de versification? Si non, il faudrait t'en procurer un. Cela te faciliterait le travail. Je publierai tes essais, avec quelques coupures. Envoie-m'en d'autres si tu veux.

INQUETE. — Ton histoire me paraît un peu invraisemblable et assez romanesque. ... Mais je veux bien te prendre au sérieux et je te conseille de dire la vérité à ton soupirant (tu t'es fiancé d'ailleurs beaucoup trop jeune. ... ) Une conversation avec ton père s'impose d'abord, puis tu expliqueras la situation en blanc et en noir à ton ami. De toute façon, tu aurais grandement tort de te marier si jeune, et si le garçon ne t'aime que pour les avantages matériels qu'il désire retirer de cette union, tu peux être sûre que tu seras malheureuse. Tu lui dois donc la vérité, et d'ici à ce que tu aies l'âge convenable pour te marier, soit 20 ans environ, tu pourras trouver nombre d'autres admirateurs plus intéressants.

2 — Caractère timide, hésitant, peu d'initiative, tendance à la parolomanie, distinction, émettement, logique, sens pratique, fermeté, manque d'originalité, volonté ferme.

MONIQUE. — Je t'assure que tu feras très bien d'entrer dans ce club où maintes jeunes filles timides ont développé leur personnalité au contact de compagnes plus gaies et plus remuantes. Cela te donnera l'occasion de te créer de nouvelles amies, qui à leur tour organiseront peut-être des divertissements auxquels elles t'inviteront. C'est ainsi que l'on se crée un cercle de relations intéressant et qu'on se dépouille peu à peu de la gêne et de la gaucherie inhérentes à beaucoup de jeunes, à cause de leur inexpérience de la vie sociale.

3 — Artiste, espiègle; Charlotte, courageuse; Herman, monsieur.

4 — L'écriture indienne: générosité, timidité, caractère plutôt fermé, parfois entêtement, périodes d'enthousiasme suivies de périodes de découragement, orgueil, idées étalées, bon jugement, pondération, intelligence solide et réfléchie, caractère affectueux, peu encore engagé, reconnaissance, suite dans les idées.

UN RAYON DE SOLEIL. — Toi, tu es charmante et vraiment rayonnante. Tu as bien choisi ton pseudo. Il me semble que tu t'entendrais bien avec mon neveu qui signe Rol-Ger. Tous deux, vous n'avez pu déployer vos ailes aussi grandes que vous le rêviez. Et c'est bien dommage, mais il y en a des milliers comme vous. ... Tu mènes une vie utile et méritoire, et je t'admire infiniment de n'être pas amère, de ne pas t'apitoyer sur ton sort. Tu as appris très tôt à te donner, à te dévouer, et cela t'a façonné une personnalité riche, exempte d'égoïsme. Même ton écriture le proclame. Elle est solide, réaliste, tenace, un peu grasse, ce qui indique du tempérament, de l'équilibre, de la générosité. Tu as les pieds sur la terre, et tu défends à la tête d'aller trop souvent se promener dans les nuages, ce qui ne t'empêche pas de réserver un coin de ton esprit à la fantaisie, au rêve, à la beauté. Tu feras une petite femme épatante, et je te souhaite de trouver le copain un peu cultivé qui te manque actuellement. Tu en découvrirais peut-être quelques-uns par la correspondance, qui sait?

2 — Ton style et ton orthographe indiquent un esprit d'observation aigu, une intelligence très vive, de la spontanéité et une riche nature, et j'ai peine à croire que tu as quitté si tôt les études. Tu ne m'as pas triomphé? Je te féliciterais tout de suite un diplôme d'excellente 9e et même davantage, car l'orthographe est meilleure que chez bien des élèves de 12e. Mais je crois que je suis en train de te rendre orgueilleuse. ...

LIAURENEN. — Je ne crois pas que Dave Pierce ait jamais existé. Il est sorti de l'imagination de son auteur.

Voici quelques notes explicatives au sujet des lettres qui précèdent les chiffres. P: voitures de commerce. G: service municipal. H: ambulance. L: véhicules de livraison. M: motocyclettes. N: cultivateurs. P: tracteurs. S: Voitures de service. T: taxis. X: commerçants d'auto. DPL: diplomate. RL: remorque. SN: autos-neige. PT: tracteurs de ferme.

3 — As-tu déjà lu L'Atlantide, de Pierre Benoit? C'est un roman qui te fascinerait, bien qu'il ne raconte que des événements imaginaires. Platon, en particulier, a laissé des récits légendaires sur cette grande île fabuleuse, plus étendue que la Lybie et l'Asie réunies et située dans l'Atlantique près de Gibraltar, d'où serait sorti un peuple qui aurait livré la guerre aux Grecs, à une époque excessivement reculée. On raconte que cette île avait disparu dans les flots lors d'un cataclysme qui dura une nuit et un jour. L'opinion la plus généralement accréditée est celle qui voit dans l'Atlantide une partie de l'Amérique, aujourd'hui enfouie dans l'océan. Ce mystère n'a jamais été éclairci.

OCTAVIUS. — Tu peux t'adresser à M. Gérard Lafontaine, 106 Boisseau, Québec, qui te dira quand ont lieu les cours d'astronomie.

L'ANGLE. — Je crois que tu as été mal informé, car le bureau de la Police montée me dit à l'instant que les candidats doivent avoir 21 ans pour être acceptés, et mesurer 5 pi. 8 pouces. Le degré d'instruction est un peu variable, mais il doit approcher la 11e année, et les candidats bilingues ont beaucoup plus de chance. A la place, je me metrais donc en quête d'une situation pour gagner ma vie, et le soir, je compléterais mes études. Alors, lorsque tu auras 21 ans, si ta taille est satisfaisante, tu pourras réaliser ton rêve.

2 — L'écriture indienne: docilité, caractère facile, affectueux et bon, timide, sérieux, ordre et propreté, application au travail, tendance au découragement, jugement solide, peu d'imagination, délicatesse de sentiments, bonne éducation, idées claires et précises, générosité.

LAURENT S. — On conseille, pour faire disparaître les verrous, d'y appliquer soir et matin du soda à pâte humectée de quelques gouttes d'eau, ou bien du jus d'oignon chaud, ou une goutte d'ammoniaque de temps en temps.

PETITE CURIEUSE. — Voici quelques phrases pour garnir le recueil d'autographes d'une amie: J'écris pour vous ces vers, dans l'ombre de ce livre; Plus tard, oh! bien plus tard, vous les lirez le soir; A l'âge où plus jamais l'amour ne nous châtre; Quand d'heureux souvenirs succèdent à l'espoir. Ce qu'il y a de plus doux au monde, c'est d'être aimé des hommes, hormis de ceux qui nous aiment et que nous aimons (Lacordaire) Aimer, ce n'est pas seulement donner, c'est se donner soi-même (Mgr Bannard) N'ayez de dette à l'égard de personne, si ce n'est celle d'aimer (saint Paul) L'amour est l'apanage de beaucoup; l'amitié est le privilège des âmes bien faites (Louis Rouzic); L'étude est la seconde consolation; l'amitié est la première (Madame de Sévigné). Voici ce que j'ai appris les ronces et les épines; C'est qu'il n'est rien de bon au monde que d'aimer; Que même les douleurs de l'amour sont divines; Et qu'il vaut mieux briser son coeur que le fermer. Que peut-on retenir du passé qui s'envole; Entraînant avec lui gloire, amour et douleur? Rien qu'en fermant les yeux, s'il se peut qu'on s'isole; On pourra le revoir en fouillant dans son coeur. En lui tendant les bras, c'est en vain qu'on l'appelle; A personne jamais le passé ne répond; Il s'éloigne toujours et sa fuite cruelle; Creuse sur son passage un abîme sans fond. Que de jeunesse emporte l'heure, Qui n'en rapporte jamais rien! Pourtant quelque chose demeure; Je l'aime avec mon coeur ancien. Ou les vers suivants: A qui sait aimer, les heures sont roses; Car c'est la bonheur qu'elle font fleurir; En l'Eden secret des amours écloses; Les heures sont roses, A qui sait aimer.

2 — Oui, une jeune fille ayant fait un "bonne" 10e année et deux ans de cours commerciaux, peut espérer devenir secrétaire générale, ce qui commande un meilleur salaire et entraîne aussi plus de responsabilités. Elle peut aussi, si elle aime les chiffres, devenir assistante-comptable ou caissière dans les banques, les hôtels, les magasins, etc. ...

3 — Même ton aimable plaidoyer en faveur des "amouretteuses" à l'école ne me fera pas changer d'avis. Je persiste à dire que le temps va aux études et gaspillé en réveries et amourettes ne revient plus, et fait tort à l'écolière dans la majorité des cas. Il faut qu'une jeune fille soit extrêmement bien douée pour pouvoir mener de front les deux occupations. ... et ordinairement, ce sont presque toujours les élèves moyennes et aimant médiocrement l'étude qui s'éprennent de garçons avant le temps. Je ne nie pas que plusieurs jeunes filles épousent des amis d'enfance, mais bien souvent après les avoir perdus de vue pendant leurs études et ne leur avoir pas accordé plus d'attention qu'aux autres.

4 — L'âge légal dans la province, pour être admis dans les cinémas, est 16 ans. Je ne puis donc aller à l'ouverture de ce décret, fût-il un peu arbitraire. Les parents sont les seuls juges autorisés, dans ce domaine, et ce sont eux qui savent si tel ou tel de leurs enfants, d'après son caractère, son intelligence, son degré de sensibilité, etc. ... et aussi leurs moyens financiers à eux est apte ou inapte à fréquenter le cinéma.

5 — Je te donne 17 ans et je t'aurais placée en 9e, à cause du style, qui est bien primaire. L'orthographe est bonne, cependant, sauf le mot "autographe" qui est français, s'écrit "autographe". On ne doit toutefois pas employer ce mot pour indiquer le recueil. Il faut dire un recueil d'autographes.

PETITE ETUDIANTE. — En 3e année, à 9 ans, c'est très normal.

2 — Gabriel, adorateur fidèle; Paul, petit; Diane, déesse de la chasse; Aurélie, dorée; Hermance, humaine; Berthe, brillante; Bertrand, célèbre chasseur; Laurent, gaieté; Julien, conquérant; Yves, marin; Albert, brillante; Gisèle, indolente; Albini, blanc; Léopold, qui combat le lion; Aristide tempérament Michèle, qui glorifie Dieu; Edwige, réfugiée de la guerre; Ursule, fille de l'ours; Normand, homme du nord.

PETIT BONNET DE DENTELLE. — J'exhume une de tes anciennes lettres à laquelle je n'ai pas répondu, et elle me fait encore rire. Pourquoi on déforme l'histoire? Parce qu'on a peur de dire la vérité aux jeunes, parce que la vérité est parfois si brutale, si décevante, si démoralisante que les jeunes ne pourraient s'enthousiasmer pour rien, s'ils connaissaient toute la vérité. Il faut donc doser l'histoire pour que les élèves n'aient pas d'indigestion et que leur intérêt, leur admiration soient tenus en éveil. A mesure que les écoliers grandissent, les manuels doivent être plus complets, plus réalistes, jusqu'à ce que les étudiants atteignent les sphères supérieures de la science. Il leur faut ensuite faire des recherches fouillées pour découvrir la "vérité vraie", et encore, les historiens, même les plus fidèles, ont pu être eux aussi influencés lorsqu'ils rédigèrent leurs bouquins, soit par leurs convictions politiques, religieuses, soit par les sources d'informations auxquelles ils ont puisé, soit par la censure, etc. ... Il est certain que l'histoire de l'occupation en France, par exemple (de 1940 à 45) ne sera pas racontée de la même façon par un Pétainiste et par un Gaulliste. J'en aurais long à dire sur l'art avec lequel on camoufle partout la vérité, avec lequel on trompe les peuples, mais cela n'entre pas du tout dans les cadres de ce courrier.

2 — Le style du CHATEAU Frontenac rappelle les traditions culturelles du 16e siècle, bien qu'il soit de construction beaucoup plus récente, ayant été commencé en 1890. Non, je ne suis pas D. O. L.

TI LOU. — Pour faire allonger les cils, on conseille l'huile de ricin (huile castor) tiède appliquée avec une petite brosse chaque soir. Pour amincir les jambes, des massages énergiques avec la paume des mains enduite d'alcool à friction, sont recommandés (matin et soir). Si ce sont les os qui ont du volume, il n'y a rien à faire. Les massages font fondre la graisse superflue.

2 — Voici quelques adresses d'hôpitaux américains: Misericordia Hospital, 531 East, 86th Street, New-York; Holy Ghost Hospital, 1575 Cambridge Street, Cambridge, Mass.; Hôpital N.-Dame de Lourdes, Manchester, N.H.; Hôpital de St. Johnsbury, Vermont; Hôpital St-Joseph, Nashua, N.H. Hôpital général, Lewiston, Maine. En écrivant à celui de Cambridge, tu obtiendras probablement la liste des principaux hôpitaux du Massachusetts, dont ceux de Boston ou bien on te dira où t'adresser pour avoir ces renseignements.

3 — Il n'y a que deux fautes dans ta lettre: "Massachusetts" (qui ne s'écrit pas Massachusetts) et "Et bien ou Eh bien" (non pas "Et bien").

4 — Ton écriture n'est pas assez vilaine pour qu'une amélioration s'impose. Elle s'améliorera à mesure que ta personnalité s'affermira et que ton esprit sera plus cultivé.

D'UNE NIECE QUI A UNE GRANDE CONFIANCE EN VOUS. — Si tu as confiance en moi, petite, accepte mon conseil et relâche un peu cette correspondance, qui est exagérée et te fait perdre des heures d'étude précieuses, sans compter qu'elle ne mène à rien. Une fois par 15 jours, c'est suffisant, crois-en mon expérience. Quant aux rencontres, tu sais comme moi qu'elles ne sont pas dans l'ordre; aussi, il faut être très prudente et réservée. Il est certain que si tu y mets la main, ce serait fâcheux, car une amourette à ton âge ne peut que nuire à tes succès scolaires, et avec ton tempérament ardent et audacieux, l'entraîner sur une pente dangereuse. Je sais d'ailleurs fort bien que ta mère s'opposerait fortement à tout cela. Règle donc ton problème seule, en te servant de ton jugement et de ta raison, et en réprimant le plus possible les dans de ton petit coeur.

2 — L'écriture indienne: ardeur et activité naturelles, passion, emballément, parfois lassitude, découragement, raisonnement, ténacité, énergie, caractère susceptible, inquiet, bonne intelligence, suite dans les idées, sociabilité.

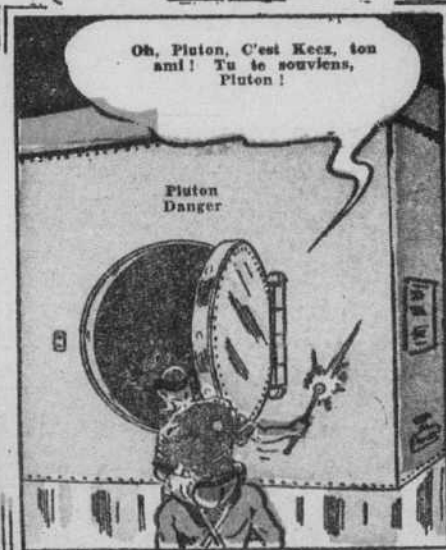


J'AI DEUX GRANDS BUEUFS DANS MON ETABLE. Wanda Hendrix, jeune artiste de l'écran, s'occupe fort peu de son apparence, lorsqu'elle fiâne dans la campagne hollywoodienne, en compagnie de ces superbes bêtes.

# BUCK ROGERS

AN 25<sup>e</sup> SIÈCLE

BY RICK YAGER



# LA CORRESPONDANCE

## Premier bal...



**LEO-PAUL BERNIER**, Lac Grenet, C.P. 4444, Val d'Or, Abitibi, désire correspondre avec jeunes filles sérieuses de 16 à 20 ans. Réponse assurée. Photo si possible.

**JEAN-PAUL LABBE**, Lac Grenet, C.P. 4444, Val d'Or, Abitibi, désire correspondre avec jeunes filles sérieuses de 16 à 20 ans. Réponse assurée. Photo si possible.

**JOSETTE BOLDUC**, N.-D. d'Hébertville, Lac St-Jean, désire correspondre avec jeune homme de 16 à 18 ans. Photo si possible, la sienne en retour. Réponse assurée.

**MAURICE BERTRAND**, Val d'Or, Boîte 3333, Lac Dauroles, a-s W. Simard, désire correspondre avec jeunes filles de 18 à 24 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

**JACQUES NORMAND, ROGER LAPLANTE**, Regan Abitibi Power, Camp 62, désire correspondantes de 17 à 29 ans. Réponse assurée.

**JOSEPH GAUTHIER**, Donnacona Paper Co., 17 Ramsay, Cache Rimslay, et **ARMAND JEAN**, même adresse, désire correspondantes de 23 à 30 ans. But sérieux. Réponse assurée à toutes.

**JEAN-PAUL GAUTHIER** et **ARMAND MARCOUX**, Donnacona Paper Co., 17 Ramsay, Cache Rimslay, a-s Jean, âgés respectivement de 24 et de 19 ans, désirent correspondre avec jeunes filles sérieuses.

**CLAUDE MALENFANT**, Forestville, Dépôt 4, a-s Cyrille Desjardins, désire correspondre avec jeunes filles de 16 à 19 ans. Réponse assurée à qui enverra photo. But sérieux.

**EUGENE LEBLOND**, Forestville, Dépôt 4, a-s Cyrille Desjardins, désire correspondre avec jeunes filles de 17 à 20 ans. Réponse assurée à qui enverra photo, la sienne en retour. But: l'avenir le dira.

**JOHN MURRAY**, Baie Comeau, Côte Nord, a-s Octave Langlois, ainsi qu'**ANDRE GAGNON** et **GERALD BROCHU**, même adresse, demandent à correspondre avec jeunes filles âgées de 16 à 25 ans. Photo si possible, la leur en retour.

**AURELIEN BEGIN**, Eades, Ontario, Camp 4, demande correspondantes de 16 à 20 ans. Réponse assurée à qui enverra photo.

**A. GRENIER**, Boîte 362, Arvida, Cité Chicoutimi, demande à correspondre avec jeunes filles de 18 à 25 ans. Photo si possible. Réponse assurée à toutes.

**JEAN BABIN**, Malartic, Cité Pontiac, jeune homme distingué et sérieux désire correspondre avec charmante jeune fille de 18 à 21 ans. Photo appréciée.

**MARIE PAULE MICHAUD**, St-Jean-de-Dieu, Cité Rimouski, désire correspondre avec jeune homme honnête et sobre, âgé de 18 à 22 ans. Réponse assurée. Photo si possible.

**PAULE**, Casier 164, Parent, Cité Lavolette, désire correspondre sérieux de 22 à 28 ans. But: faire connaissance.

**ROLAND ST-JEAN**, Cascapédia Station, Cité Bonaventure, Camp Desrosiers, a-s W. Rioux, demande correspondante. Photo si possible. Réponse assurée. But: qui sait?

**MADÉLON LECLERC**, Pont-Rouge, Casier postal 19, désire correspondant de 15 à 19 ans. Elle aime le cinéma, la musique et le chant. Photo si possible, la sienne en retour.

**JOCELYNE BLAIS**, 175, rue Lambert, Shawinigan Falls, désire correspondre avec Québécois ou Montréalais distingués de 25 à 30 ans.

**CARMELLE GIGNAC**, Chemin Ste-Foy, Québec, Poste restante, désire correspondre avec jeunes gens instruits de 25 à 30 ans.

**C. MARCEAU**, 137, rue Fleurie, Québec, désire correspondants distingués, veufs ou célibataires, de 40 à 55 ans.

**LOUISE NORMAND**, Poste restante, Haute-Ville, Québec, désire correspondants célibataires ou veufs de bonne éducation, possédant une situation stable, instruits et sobres, de 40 à 55 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

**CELIBATAIRE** aimant beaucoup la correspondance, désire échanger lettres avec célibataires ou veufs instruits et de bonne éducation, âgés de 35 à 50 ans. Adresse: C.P. 391, Ste-Marie, Cité Beauce.

**PATSY**, C.P. 712, Haute-Ville, Québec, désire correspondants distingués et assez instruits, de 28 à 42 ans. Réponse assurée. Photo appréciée.

**LUCILLE DAGENAIS**, St-Jean-Port-Joli, L'Islet, B.R. 496, désire correspondant de 23 à 30 ans. But: distraction. Photo appréciée.

**BLONDIN BOUCHER**, Notre-Dame-du-Lac, Cité Témiscouata, désire correspondant de 16 à 20 ans, aimant la musique et le sport. Photo si possible.

**MICHELINE RAYMOND**, 332, 8e rue, L'Islet, aimerait correspondre avec jeunes gens distingués de 25 à 30 ans. Réponse assurée.

**CHRISTINE RIVARD**, Cap St-Ignace, Cité Montmagny, désire correspondants de 17 à 30 ans, honnêtes, distingués et assez instruits. But: faire de nouvelles connaissances. Réponse assurée à tous.

**A. CLAUDE GAGNE**, 17,403 AC2, R.C.A.F. Stn. Aymer, Ont., désire correspondants de 18 à 20 ans, sérieux, distingués, aimant la musique et le sport. Photo si possible.

**MYS-T-RIEUX**, C.P. 794, Haute-Ville, Québec, désire correspondants aimables, sympathiques et distingués, résidant dans Québec de préférence, et âgés de 35 à 45 ans. Réponse assurée à toutes.

**SONIA DE TILLY**, 142, rue St-Léandre, Jonquière, Cité Chicoutimi, désire correspondants distingués et assez instruits de 20 à 23 ans. Photo appréciée.

**A.C.I BERTRAND LAVOIE**, 16,780, R.C.A.F. Station, Aymer, Ont., aimerait correspondre avec gentilles demoiselles de 18 à 23 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

**BERTHA**, 45, rue St-Sauveur, Québec, désire correspondants célibataires ou veufs de 28 à 50 ans, sérieux et honnêtes. Réponse assurée.

**LIONEL GODBOUT**, Clova, Abitibi, Dépôt Susie, a-s Alfred Duchesneau, désire correspondre avec jeune fille de 16 à 19 ans. Réponse assurée à qui enverra photo, la sienne en retour.

**ETIENNE TOUSIGNANT**, Regan Abitibi Power, Camp 62, désire correspondre avec célibataires ou veufs de 25 à 30 ans. Réponse assurée.

**GEORGES ROBERT**, Dessane, Cité Lavolette, a-s Arthur Picard, désire correspondre avec jeune fille distinguée de 18 à 26 ans. Photo si possible, la sienne en retour. But sérieux.

**JACQUES ST-GEORGES**, Dessane, Cité Lavolette, a-s A. Picard, désire correspondre avec jeune fille de 17 à 24 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

**GEORGES-HENRI TREMBLAY**, Monson, Maine, St. Regis Paper, a-s Jos. Pelletier, désire correspondantes de 30 à 40 ans, célibataires ou veuves sans enfant. Photo appréciée. Réponse à toutes.

**HENRI MORIN**, fils, Monson Maine, St. Regis Paper, a-s Jos. Pelletier, demande correspondantes sérieuses. Photo si possible. Réponse assurée.

**RONALD LABRECQUE**, Camp Adélar, Cité, Wood Départ, Baie Comeau, Saguenay, demande correspondantes gentilles et sérieuses de 23 à 26 ans. Photo appréciée. Réponse à toutes.

**ARTHUR BRISSON**, a-s Adélar, Cité, Wood Départ, Baie Comeau, Saguenay, demande correspondante instruite de 18 à 25 ans. Photo si possible. Réponse à toutes.

**BILLY POULIN**, Clova, Abitibi, Dépt. Henri Villeneuve, désire correspondre avec jeunes filles sérieuses et honnêtes de 20 à 28 ans. Photo désirée. Réponse à toutes.

**HENRI LANZANDRON**, St-Charles (Goubevre) Quadeloupe, désire correspondants et correspondantes sérieux et âgés de 18 à 25 ans. Ecrire par avion, envoyer photo.

**JEANNE PERBET**, Grande Rue, Trigny, Rhône, désire correspondants canadiens de langue française, instruits et cultivés, d'à peu près son âge. Elle a 23 ans. Elle aimerait en outre échanger des timbres et des cartes postales.

**OSCAR**, C.P. 1711, Québec, désire entreprendre une correspondance avec célibataires ou veufs de 17 à 32 ans. Photo si possible.

**LORENZO L'ETOILE**, Camp 423 de la Cite, Hébertville Station, Dépôt des Ecores No 1, a-s Jos. Eustache Tremblay, demande correspondantes de 26 à 30 ans.

**ROBERT L'AMOUREUX**, Camp 423 de la Cite, Ecores No 1, a-s Jean Joseph Eustache Tremblay, désire correspondantes de 17 à 20 ans. Réponse assurée à qui enverra photo.

**GASTON LEPAGE**, Hébertville Station, Dépôt des Ecores, Camp Blanchette, désire correspondre avec jeune fille de 18 à 24 ans. Réponse assurée à qui enverra photo, la sienne en retour.

**JEAN BERTRAND**, C.P. 468, Trois-Pistoles, Cité Rivière-du-Loup, désire correspondre avec célibataires ou veufs de 35 à 45 ans. Photo désirée. Réponse assurée à toutes.

**Mlle MAURICE DUCLOS** et **COEUR DE-LAISSE**, de Pont-Rouge, Cité Portneuf, désirent correspondantes et correspondants sérieux et gentils de 21 à 28 ans. Photo si possible. Réponse assurée à tous.

**DENISE TURCOTTE**, East-Broughton Station, Cité Beauce, jeune fille sérieuse désire correspondants distingués aimant les sports et la lecture, âgés de 17 à 21 ans, étudiants de préférence.

**RENE GAUDREAU**, Dolbeau, Lac St-Jean, Creek Plate, a-s Georges Paquet, brun aux yeux noirs désire correspondantes de 18 à 20 ans. Réponse assurée à qui enverra photo.

**LOUISE HERMEL**, 27, rue Pont-Gravé, Québec, âgée de 20 ans, désire correspondants de 21 à 30 ans, aimant musique classique et lecture sérieuse. Photo si possible, la sienne en retour. Réponse à tous.

**ANGELE BOY**, Cap St-Ignace, Cité Montmagny, désire correspondants de 25 à 40 ans, honnêtes, distingués et assez instruits. But: faire de nouvelles connaissances. Réponse assurée à tous.

**JEAN RIVARD**, Hébertville Station, Ecores Dépt. No 1, a-s Jos. Isidore Gravel, demande correspondantes. Il a les cheveux noirs et les yeux bruns.

**CLAUDE MARTIN**, 533, rue Roussel, Ste-Anne de Chicoutimi, demande correspondants de 25 à 30 ans, assez instruits et distingués.

**PAUL-EMILE MORIN**, Lac Grenet, C.I. P., Boîte 4444, Val d'Or, désire correspondre avec jeunes filles de 17 à 20 ans. Réponse assurée.

**ROLLAND**, 564, 16e rue, Québec, grand brun désire correspondante distinguée mesurant plus de 5 pi. 7 po., âgée de 18 à 23 ans, de Québec ou des environs.

**JEANNE LAPRANCE**, C.P. 773, Québec, secrétaire de 22 ans, sérieuse, instruite et idéaliste, demande correspondants de 22 à 29 ans, de Québec ou des environs.

**ALBERT LAROCHELLE**, Baie Comeau, a-s Arthur Bélanger, désire correspondantes de 35 à 40 ans, célibataires ou veufs. Photo si possible. But sérieux.

**ABRAHAM BOUTHILLETTE**, Baie Comeau, a-s Arthur Bélanger, désire correspondantes de 20 à 30 ans. Photo si possible. But: l'avenir le dira.

**YVONNE GAGNON**, 49 Mgr Gauvreau, Québec, désire correspondants distingués de 29 à 35 ans, célibataires ou veufs.

**PAUL-EMILE ASSELIN**, Clova, Abitibi, a-s Arthur Asselin, demande correspondante de 16 à 20 ans. But: l'avenir le dira. Photo appréciée, la sienne en retour.

**Caporal DUPONT Robert**, Me 28,187, Sième Cie, S.P. 71,174, B.P.M. 402, Extrême-Orient, désire correspondre avec jeunes et charmantes Canadiennes.

**S.A. BEAUCHAMP Claude**, O No 51,608-H, JOHN et GREEN John, O No 51,304-H, H.M.C.S. "Iroquois", Halifax, Nova Scotia, demandent à correspondre avec jeunes filles pouvant écrire l'anglais.

**BARGIS Robert**, S.P. 50,673, par B.P.M. 405, Indochine, désire correspondre avec charmantes jeunes Canadiennes.

**ROBERT CARON**, mécanicien, Clova, C.I. P., Abitibi, désire correspondre avec jeunes filles distinguées de 18 à 20 ans. Photo si possible, la sienne en retour. Réponse assurée.

**LIONEL MARTIN**, 13, rue St-Jean, Ké-nogami, désire correspondre avec gentilles jeunes filles de 16 à 23 ans. Réponse assurée.

**DIANE DUCHARME**, Poste restante, Cap Santé, Cité Portneuf, désire correspondants de 40 à 48 ans, célibataires ou veufs honnêtes, distingués et ayant une bonne situation. Photo si possible. Réponse assurée.

**MADELEINE LANGEVIN**, 13, Lamarcie, Kénoagami, Cité Chicoutimi, désire correspondre avec jeunes gens cultivés, de langue française ou de langue anglaise.

**LISETTE LEBLANC**, Ste-Gertrude, Cité Nicolet, désire correspondre avec gentils garçons de 18 à 21 ans sobre, aimant les sports et la musique.

**CLAUDIA RHEAUME**, Notre-Dame du Lac, Cité Témiscouata, désire correspondants instruits de 35 à 45 ans. But: distraction.

**JEANNE SEGUIN**, poste restante, St-Ludger, Cité Rivière-du-Loup, 31 ans, brune mesurant 5 pi. 6 po., aimerait correspondre avec célibataire instruit et distingué mesurant au moins 5 pi. 8 po. et âgé de 35 ans. Photo exigée.

**CLAUDETTE MAURIS**, Ste-Marie de Blandford, Cité Nicolet, demande correspondants âgés de 19 à 21 ans. Photo très appréciée. Réponse assurée.

**SUZANNE GOULET**, Amqui, Cité Matapédia, demande correspondant distingué et instruit, âgé de 21 à 25 ans.

ler Canonnier **TABARON Léo**, S.P. 55, 834, B.P.M. 418, T.O.E., 24 ans, désire correspondre avec une jeune Canadienne d'environ 20 ans.

Brigadier **SEGURA Joseph**, 732 CRE, S.P. 56,049, T.O.E., désire correspondre avec une Canadienne entre 20 et 25 ans.

Sapeur **CHUARD Maurice**, S.P. 54,243, B.P.M. 405, T.O.E., demande à correspondre avec une Canadienne de 16 à 22 ans.

Lég. **MARTINELLI Alberto**, 12e Cie 3-13 D.B.L.E., S.P. 82,388, B.P.M. 402, T.O.E., désire correspondre avec une jeune Canadienne de langue française.

Adjudant **VIDECOQ Marcel**, 23e BTA, C.C.B., S.P. 61,066, T.P.I.N., 32 ans, célibataire, demande à correspondre avec une jeune Canadienne.

Soldat **DALMASSO Jacques**, Commando, Viet Vamiens No 1, S.P. 71,650, T.O.E., désire correspondre avec une jeune fille du Canada.

Brigadier **DAUNES Jean**, II RACM 5e Batterie, S.P. 73,323, B.P.M. 408, T.P.I.N. (Indochine) désire correspondre avec une charmante jeune Canadienne de 18 à 20 ans. Il a lui-même 21 ans.

**PAUL MILETS**, Hébertville Station, a-s Jos. Isidore Gravel, Ecores Dépt. No 1, désire correspondantes.

**JOSEPH BOY**, Casier 420, Trois-Pistoles, Cité Rivière-du-Loup, désire correspondre avec jeunes filles sérieuses de 17 à 24 ans. But sérieux. Photo si possible, la sienne en retour.

**ANDRE ST-JEAN**, Hébertville Station, Ecores No 1, a-s Jos. Isidore Gravel, désire correspondantes. Il est blond et a les yeux bleus.

**CLAUDE RIVERIN**, Hébertville Station, Ecores Dépt. No 1, a-s Jos. Isidore Gravel, désire correspondante. Il est châtain et a les yeux bruns.

**WILLIE ARCHAMBAULT**, Clova, Abitibi, a-s Arthur Asselin, demande correspondante de 35 à 40 ans. But: l'avenir le dira. Photo appréciée, la sienne en retour. Réponse assurée à toutes.

**SUZANNA GUAY**, 117, Grande-Allée, Québec, désire correspondre avec jeune homme sérieux de 26 à 30 ans. But: l'avenir le dira. Réponse assurée. Photo promise à qui enverra la sienne.

**LOUISE**, Lac Etchemin, Cité Dorchester, demande correspondants instruits de 25 à 33 ans, un professeur aurait ses préférences. Photo appréciée. Réponse assurée.

**LOUISE VALLIERES**, Courcelles, Cité Frontenac, serait heureuse de correspondre avec jeunes gens de 17 à 21 ans. Bienvenu aux étudiants, bon accueil à tous cependant.

**Gratis**

Montre pour Garçons et Pilettes pour la vente de quelques bouteilles de Parfum à 30c chacune, tels que Tulipe, Gardénia, Muguet, Rose, etc., etc.

Autres primes: Camera, Set de Toilette, Bague 10k pierre de naissance, Briquet et plus de 50 autres cadeaux à votre choix.

**RIEN A DEBOURSER**

Demandez une Commande d'essai de 9 bouteilles et notre nouveau catalogue. Vous serez vite convaincus que cela se vend très facilement.

**LONDON PREMIUM CO.**  
D-I-L, HERMINE, QUEBEC

**GAGNEZ FACILEMENT DE SUPERBES PRIMES EN VENDANT NOS CARTES NOËL BONNE ANNÉE**

**Gratis**

- MONTRE-BRACELET
- CAMERA
- COUTELLERIE
- GRILLE-PAIN

20 BELLES PRIMES A VOTRE CHOIX

C'EST FACILE. MALLEZ LE COUPON ET VOUS RECEVREZ UN BEL ASSORTIMENT DE 1796 DE CARTES. RIEN A DEBOURSER. VOUS PAYEZ APRES LA VENTE ET NOUS VOUS RETOURNONS ALORS LA PRIME DESIREE.

**RIEN A DEBOURSER**

VEUILLEZ M'EXPEDIER UN ASSORTIMENT DE 2196 DE CARTES POUR VENDRE ET LE CATALOGUE DE CADEAUX GRATUITS

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

C'est un réel plaisir que de vendre ces cartes. Elles sont si belles que vous n'avez qu'à les montrer pour les vendre.

Adresser à **PRIMES DE LUXE ENR. NEUVILLE P.QUE.**



HEN

MEUR NOTERNE

6-51

Copyright 1948, King Features Syndicate, Inc.

CARL C. ANDERSON

Pour la vente de... seulement, de... NA assortis à... Aussi autre... Porte-Monnaie, Plu... mètre, Lumière de... Bague avec pierre... RIEN A D... Demandez 7 bo... catal... PARFUMERIE... P. 659, rue St-

HENRI



IDENTIFICATION  
AVEC VOS INITIALES  
Modèle et  
Format variés  
**GRATIS**

vente de 7 bouteilles,  
ent, de parfum VIEN-  
sortis à 40c chacune.

ussi autres primes:  
nnale, Plume sur bille, Baro-  
mètre de poche et Porte-Clef,  
vee pierre de naissance, etc.

**À DEBOURSER**  
dez 7 bouteilles et notre  
catalogue.

FUMERIE SOUVENIR Enr.  
rue St-Vallier, Québec

# FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office.



Flash étudie la sortie du monde minier souterrain, au cas où il devrait revenir pour enrôler Alb et ses esclaves nains contre Tor, leur arrogant maître.



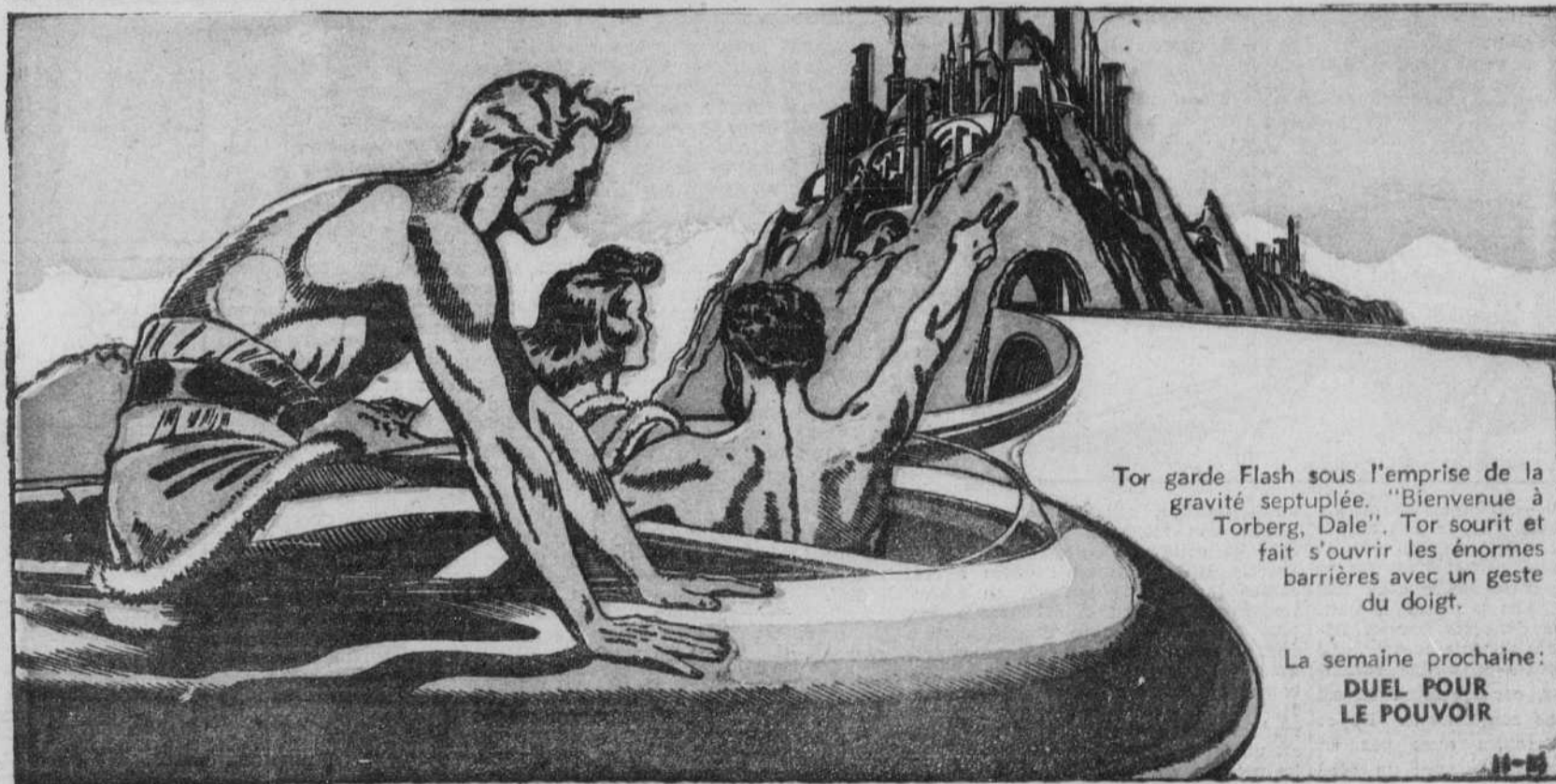
Flash se dit dans son for intérieur ! Dale fait la coquette avec Tor pour connaître ses pouvoirs occultes. Et Tor semble priser cette attention, car il se vante en disant: Voyez comment je conduis mon char par la force centrifuge ? Nous avons réussi à harnacher et contrôler la gravité !



En traversant un pont très élevé, il se fait un soudain crissement de métal . . . et le char est projeté vers le sol !

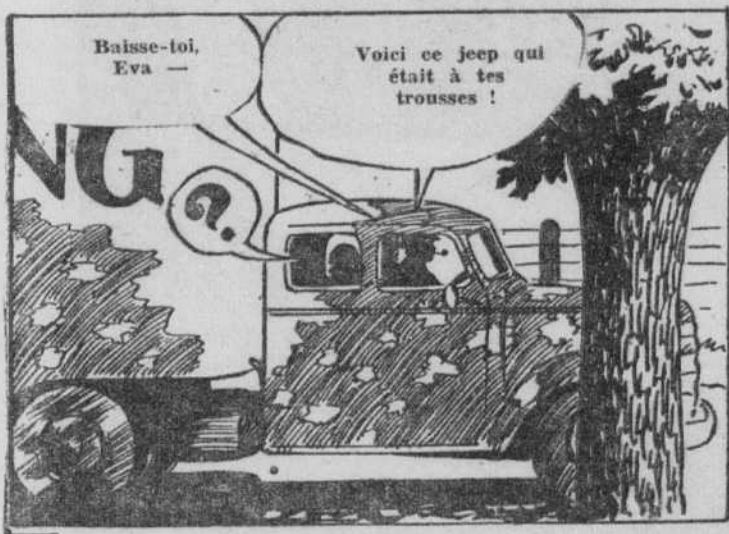


Tor lève le doigt — et le char vole légèrement au-dessus de l'abîme. Tor dit à Dale: J'oubliais que votre ami est un peu pesant . . . Nous avons construit nos ponts légers, afin qu'Alb ne puisse utiliser d'armes contre nous.



Tor garde Flash sous l'emprise de la gravité septuplée. "Bienvenue à Torberg, Dale". Tor sourit et fait s'ouvrir les énormes barrières avec un geste du doigt.

La semaine prochaine:  
**DUEL POUR LE POUVOIR**



1948, The Register and Tribune Syndicate

Hollywood — L'impossible est arrivé! Veronica Lake a fait couper les cheveux qui l'ont rendue célèbre... Elle en est heureuse et déclare que cette mèche était très ennuyeuse! Elle porte maintenant une coiffure dont les boucles frisent tout près du cuir chevelu. Le fameux "peek-a-boo-bang" reviendra un jour, car la clause en est stipulée dans son contrat. De ce temps-ci, Veronica n'est pas en quête de film; elle aura un bébé

en septembre, son troisième, et jusqu'à son retour à l'écran, elle peut se coiffer à sa guise! Au Beverly Hills Club où l'actrice a exhibé sa nouvelle coiffure, on a trouvé qu'elle avait l'air beaucoup plus sage, plus femme d'intérieur que glamour girl. Veronica parle avec enthousiasme de ses deux bambins, Elaine, 5 ans, et Michael, 2½ ans. Elle déclare aussi que son mari, le directeur André de Toth, est un fervent de la pipe, et qu'elle les prépare elle-même pour lui.

## — En suivant le reporter —

Hollywood (PA) Voici ce que font quelques vedettes dans le monde du cinéma:

Mickey Rooney devient difficile et désire choisir ses rôles à son goût. Il ne veut pas tourner la biographie de Ted Sloan, "Monkey on a Stick"... On a cru que j'étais fini lorsque je suis revenu de la guerre, dit l'acteur, mais "Killer McCoy" prouve le contraire. Loin d'être "défunt"; je ne fais que commencer ma carrière et j'ai l'intention ferme d'y demeurer.

Shirley Temple n'obtiendra pas la faveur de jouer une scène d'amour avec son mari, John Agar, comme elle le désirait. Elle voulait jouer cette scène dans "Baltimore Escapade" parce que après ce film tous deux devront continuer à vivre leur carrière séparément. Shirley commencera à tourner une nouveauté en août prochain et John tournera probablement "Mission Without Order", la continuation de "Fort Apache", dirigé par John Ford. Richard Berger le producteur de "Escapade" dit que John a perdu cette raideur qui gâtait son jeu, au début de sa carrière, et prédit de grandes choses à son sujet.

Simone Renant, la belle vedette de "L'Ange qu'on m'a donné", reçoit des centaines de lettres de fervents admirateurs. Le plus curieux c'est que sur 100 missives, 85 commencent par la même phrase: "A mon Ange blond".

Après "Dernier Atout", où Jacques Becker s'essayait dans son métier de metteur en scène, "Falbalas", un film discuté pour son scénario mais non point pour son style. Il était normal qu'il fût tenté par un sujet de tous les jours. Il le trouva dans une idée de Louise de Vilmorin et écrivit le scénario de "Antoine et Antoinette".

A la première hollywoodienne très réussie de "The Emperor Waltz", on célébrait dans la ville du cinéma le 25e anniversaire des "premières". On annonce aussi que cette grande première a été "couverte" par la télévision, ce qui est un fait sans précédent.

Plus de trois cents gitans participent à la fête tzigane, une des belles scènes de "Rêves d'amour". Le hasard voulut en effet que Franz Liszt en se rendant à la Cour de l'Empereur, en fit la rencontre. De là est née son inspiration pour les rhapsodies hongroises.

M. Ernest Houwink, de St-Joseph, Missouri, collectionne les instruments ou vêtements qui ont servi aux acteurs. Il a un chapeau d'Adolphe Menjou, une cravate de Georges Raft, une chemise de Cary Grant, une chaussure de danse de Fred Astaire et d'autres objets intimes de plusieurs autres vedettes.

Le dur Sonny Tufts apporte au studio une boîte qui ressemble un peu à une boîte à tricot pour vieille dame respectable. Elle contient un thermos rempli d'un mélange de ¼ de lait et ¼ de crème et un autre un peu plus petit rempli d'un mélange de pain et de soupe. Tufts est sûr qu'un tel régime concourra à tenir son poids à 190 livres.

Michel Simon avant de se faire photographe à Genève, puis professeur de boxe. Pitoëff le remarqua et l'engagea; il devint rapidement célèbre. Nul n'ignore que Michel Simon a la passion des singes, dont il fait ses compagnons favoris. Mais il ne dédaigne pas flirter avec ses jolies partenaires.

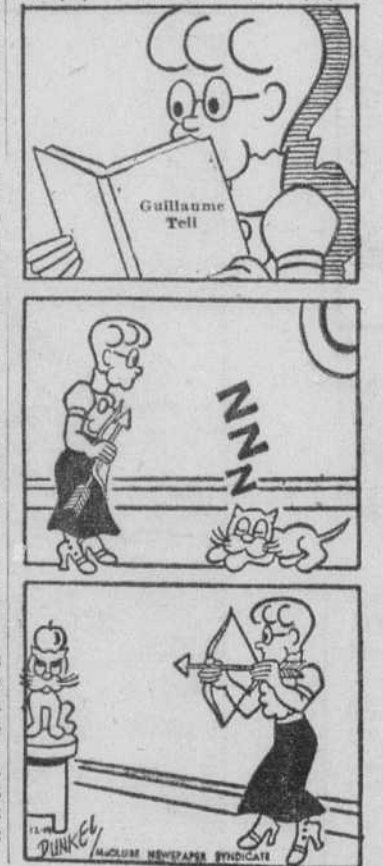
Wayne Morris dit, après deux semaines de vacances à Laguna, prises entre deux films, "The Younger Brothers" et "The House Across the Street", qu'il a gagné le plus beau hâle de la ville de Hollywood.

Virginia Mayo, qui se repose de son travail dans "The Girl From Jones Beach", aide son mari à peindre leur ranch.

Loretta Young, Robert Cummings et Wendell Corey ont su la fin de l'action du film qu'ils étaient en train de tourner, deux jours avant de jouer les dernières scènes. Le directeur du film "The Accused" a pensé que les acteurs joueraient plus naturellement, ne sachant pas plus que les autres la tournure des événements.

Viviane Romance lors d'un récent voyage au Portugal, avait pris l'habitude chaque matin d'aller distribuer un peu de pain aux pigeons du petit square devant l'hôtel. Jusqu'au jour où le gardien lui mit la main au collet et prétendit l'emmener au commissariat. Viviane qui ne comprend pas un mot de portugais fut incapable de protester. Heureusement elle trouva un interprète parmi les nombreux curieux. Elle apprit qu'en raison de la pénurie du blé, il est interdit de nourrir les animaux avec du pain. Le gardien se laissa amadouer. "Cette histoire de pain a failli me mettre dans le pétrin, conclut-elle".

## ★ ANNA ★





**ARMANDE**

T. M. REG. U. S. PAT. OFF.

par **MARTIN**



# DU CHIC POUR TOUTES



La jolie Patricia Neal exhibe ici le splendide sac de veau noir qu'elle a choisi pour escorter ses atours sombres d'automne.

## AU BRAS DES VEDETTES

Les nouveaux sacs sont plus séduisants que jamais.



Ici, c'est Dorothy Malone, la charmante artiste de la Warner Brothers qui montre avec une légitime coquetterie un sac original appelé "minerve" et fait de deux nuances de beau cuir.

## Chapeaux neufs

Rose Valois, qui a toujours eu le goût du beau et qui ne sacrifie jamais tout à fait le classique au bénéfice de la fantaisie, a composé dans les tons adoucis de perle et de violette, une toque de plumes inspirée par Boldini. Un gros noeud de velours cascade sur la nuque et s'épanouit en ailes. Les mélanges de velours et de plumes se retrouvent sur de nombreux modèles. Les reflets de velours dans les tons de rouge, de vert, de violet, de châtaigne, sont les tons favoris pour éclaircir les robes noires, toutes noires, lancées par les couturiers. Les voilettes voilant le regard, estompent l'arrondi du visage, donnent du volume aux petites formes et furent toujours très habillées.

Maud Roser sait mettre dans ses chapeaux tout l'esprit de Paris. Une plume ici, un noeud là, et la forme la plus simple est amusée. Elle devient séduisante pour celle qui la porte, pour ceux qui la regardent. Sur des feutres relevés, des couteaux donnent un effet de hauteur. Des bords relevés en fourrure se détachent sur des fonds de feutre carrés ou ronds. Des toques de velours drapés savent mettre en valeur les cheveux qui ne sont plus blonds et idéaliser le visage des femmes qui savent vieillir. Des bourrelets, dégageant le front et la nuque, sont jeunes et coiffent adorablement les moins de vingt ans.



Cette fois, c'est une somptueuse sacoche en alligator que Dorothy Malone laisse voir à son bras et qui complète la ceinture et les souliers de même cuir très souple accompagnant sa robe de fin lainage naturel.



Le classique sac enveloppe... sa douce manœuvre de la radio américaine... la porte en bandoulière... selon l'heure du... de cuir... souple est un gage de sa du-

Jane Wyman, également artiste de la Warner, affectionne les accessoires plutôt sobres et le prouve ici lorsqu'elle nous fait admirer un sac superbe en cuir marron doublé de cuir beige.



A l'extrême droite de la page, en bas, c'est Geraldine Brooke qui fait parade de l'un des sacs à main de sa collection d'automne; il est à double compartiment et suffisamment vaste pour loger tout un... bazar!

## Les tissus à Paris

Les tissus ont un rôle fort important à tenir et les couturiers ont eu recours aux plus riches matières, aux tissages les plus savants pour réaliser leurs belles créations; l'on peut dire que le succès remporté par celles-ci est dû, pour beaucoup, au précieux apport des tissus. Les belles laines retrouvées, travaillées de nouveau par une main-d'oeuvre éclairée nous ont rendu les inappréciables lainages duveteux et légers, les tweeds secs d'une si remarquable teinte, les peignés incomparables pour les tailleurs, les draps aux souples plis satinés. Dans les soieries, la soie naturelle tend de plus en plus à reprendre la place à laquelle elle a droit. Les tissus fermes dominent: satins duchesse, failles, taffetas unis et changeants, moires, damas et brochés. L'influence très nette du XVIIIe siècle se fait jour dans la décoration des façonnés dont les petits dessins au tracé naïf et vieillot, évoquent et ressuscitent des grâces éteintes; et dentelles et guipures, aux entrelacs féériques, sont de précieux auxiliaires pour le soir.

## La mode des drapés

Abandonnés depuis plusieurs saisons déjà, peut-être comme une conséquence des largeurs démesurées, les drapés sont de nouveau à l'ordre du jour. Dans l'ensemble ils restent cependant assez discrets, enserrant légèrement les hanches, remontant, en quelques plis dans la ceinture, la souplesse d'une jupe droite, se nouent derrière ou sur un côté en une coque repliée sur elle-même, ou simulent un effet de tablier de laveuse. Les corsages, jusqu'ici uniformément plats, retrouvent de subtils effets drapés, pour rendre à leurs décolletés une grâce plus souple et plus savante, et parfois même leur mouvement se prolonge sur les épaules qu'ils élargissent un tant soit peu et idéalisent par la douceur de leur enveloppement. Ce n'est pas dire que les corsages plats sont pour autant abandonnés; on voit aussi beaucoup de corsage-sweaters, stricts, dépouillés avec une encolure ronde au ras du cou, fermés dans le dos par une fermeture-éclair, qui sont d'une indiscutable élégance et se portent, aussi paradoxal que cela puisse paraître, aussi bien avec le tailleur de sport qu'avec la somptueuse jupe de faille, de satin, pour le cocktail ou le dîner. Dans ce dernier cas, les manches se remontent légèrement sous le coude et un beau collier égale le décolleté.





# LA FEMME A SON FOYER



## Vos lèvres ont leur dessin...

Ne prenez pas vos désirs pour des réalités. Si votre visage n'a pas l'ovale parfait que vous lui souhaitez, si vos lèvres n'ont pas le contour idéal dont vous rêvez, prenez-en votre parti. Mais, de grâce, soyez sincère avec vous-même devant votre glace et ne cherchez pas à copier une star à qui vous voudriez ressembler, si vos traits ne sont pas conformes aux siens.

Evidemment, si vous avez à la fois un visage ovale et une bouche moyenne, vous aurez avantage à laisser à vos lèvres leur dessin naturel. Mais si votre bouche est grande et vos lèvres épaisses, dans un visage ovale, réduisez leur importance en appliquant le rouge à lèvres en deçà des limites naturelles des lèvres et de la bouche.

Si vous n'avez pas le visage ovale, votre maquillage tendra à vous rapprocher de cette forme, mais vous n'en resterez pas moins avec un visage allongé, ou rond, ou carré, et le dessin de vos lèvres devra se conformer aux exigences propres à ces formes.

Avec un visage allongé, un dessin de rouge trop large tendra à exagérer l'impression naturelle d'étroitesse de vos lèvres; mais, d'autre part, une bouche en forme de bouton de rose sera ridicule, et ce sont là des erreurs à éviter.

Avec un visage rond, la bouche sera dessinée avec précision et plutôt généreusement. En allongeant le rouge, vous réduirez la distance apparente entre le coin de la bouche et le maxillaire et vous donnerez par suite l'illusion de rendre le visage plus ovale.

Avec le visage carré, vous éviterez les courbes trop prononcées ou les minceurs exagérées dans le dessin du rouge à lèvres.

Lèvres minces. — Pour les faire paraître plus charnues, faites déborder un tant soit peu, au centre, le dessin de la lèvre supérieure et de la lèvre inférieure.

Lèvres épaisses. — Appliquez d'abord le rouge à lèvres sur la lèvre supérieure, en maintenant le rouge un tant soit peu en deçà du dessin naturel de la lèvre. Puis pressez les lèvres l'une sur l'autre, et ceci donnera suffisamment de couleur à la lèvre inférieure sans qu'il soit besoin de la rougir davantage. Cette différence attirera moins l'attention sur l'épaisseur de la lèvre inférieure.

Lèvres tombantes. — Les coins de la bouche ne doivent jamais être tombants. Appliquez d'abord le rouge sur la lèvre supérieure, mais sans aller jusqu'au coin de la bouche, où les lèvres commencent à tomber. Prenez garde également de ne pas trop marquer l'arc de la lèvre supérieure, ce qui accentuerait le mouvement tombant.



## Conseils

### Pour messieurs seulement !

#### LES CHEVEUX

Un homme n'a jamais l'air soigné si ses cheveux sont trop longs, ou mal peignés.

Mais la coiffure masculine est aussi un grand problème. Heureux ceux dont une ondulation naturelle agrémente les tempes! Pour les autres, hélas, brillantine et lotion s'avèrent insuffisantes. Ne parlons pas de ceux qui se sont laissés tenter par la permanente et qu'on voit, au sortir du bain, arborer tout à coup des tire-bouchons révélateurs...

L'épi, qui vous chagrine, est cependant sans importance. Ce qui compte, c'est que les cheveux soient coupés assez souvent et assez courts. La coupe longue dans le cou ne fera pas de vous, quoi que vous en pensiez, un poète. Pas plus que les "pattes" sur les tempes vous donneront la voix de Tino Rossi.

Adoptez au contraire votre chevelure au type de votre visage et à vos dominantes psychologiques réelles. Et n'oubliez jamais que la discrétion, sobre et nette, est la vraie marque de l'élégance.

#### LES MAINS

Des mains d'homme doivent donner une impression de force, c'est entendu. Mais ce n'est pas une raison pour leur laisser un aspect négligé.

Avant tout, limez vos ongles ou coupez-les avec soin. La taille n'est d'ailleurs pas la même pour les femmes et pour les hommes: ceux-ci doivent couper leurs ongles au ras du doigt, en dégageant les côtés de manière à obtenir une forme arrondie, accompagnant celle du bout du doigt.

Inutile de recommander aux hommes de ne pas se vernir les ongles. Mais vernir et soigner font deux. L'ongle sain est brillant par lui-même. S'il ne l'est pas naturellement, sachez qu'on peut lui rendre son lustre par un simple polissage.

Emprunter de temps à autre le polissoir de madame. A défaut, lustrer vos ongles à l'aide d'un morceau de lainage ou de peau de daim.

#### LA PEAU

Les hommes aussi ont parfois la peau trop grasse ou trop sèche. Dans le premier cas, le lavage à l'eau chaude avec un bon savon de toilette suffit généralement à diminuer la sécrétion sébacée. Evitez l'eau froide, qui augmente cette sécrétion.

Si la peau est trop sèche, un peu d'huile solaire, brunnissante ou non, la protégera pendant l'exposition au grand air et l'empêchera de peler, ce qui à la longue finit par provoquer des rides.

## La mode à Paris

### AU COMPTOIR DES ROBES DU SOIR ET D'APRÈS-MIDI

Au rayon des robes du soir, l'éclatisme débute avec les décolletés. Certaines robes montent jalousement jusqu'à la naissance du cou et l'enserment étroitement ou présentent un petit col sagement rabattu en deux pointes régulières qui donne beaucoup de jeunesse à l'ensemble. D'autres, au contraire, dégagent totalement les épaules et il faut toute l'ingéniosité des créateurs du "balconnet" pour permettre à la robe de se maintenir, sans danger, toute une soirée. D'autres encore se drapent sur une épaule seulement, et rappellent ainsi la statuaire antique, d'autres enfin, ondoient autour d'un décolleté en pointe, en vaste col châle qui remonte derrière, à la Marie Médicis. Mais toutes demandent des épaules aux lignes adoucies, un peu tombantes, et qui font rêver de jalousie nos jeunes sportives dotées de ces carrures dont elles étaient encore, il y a un an, très fières.

Le buste, lui, est toujours moulé

et s'il reste menu, on le voit cependant se féminiser et s'épanouir. Le couturier use, là encore, de toute sa science, soit qu'il mette en valeur, ou qu'il accroisse des charmes un peu frêles, soit qu'il souligne par des pinces et une coupe savante ceux qui ne demandent qu'à révéler leur plénitude. Quelques drapés, cependant, sur ces bustes, mais si légers, ou traités avec tant d'art, qu'ils sont une occasion de plus de révéler un galbe parfait.

La taille, elle, s'amenuise. Elle s'amenuise depuis plusieurs saisons. La guépière y a aidé, mais cette année, beaucoup plus encore que les précédentes, on lui demande un effort précis. Car, de la finesse de cette taille, dépend toute la qualité de l'ensemble. C'est cette finesse qui donne son importance et sa préciosité au buste. C'est elle encore qui permet aux jupes de s'épanouir et aux hanches de prendre toute leur

importance, car ces dernières retrouvent une vogue qu'elles avaient depuis longtemps perdue.

Certains couturiers même, pour leur donner plus d'ampleur, ménagent sous la jupe de petites tournures réalisées en tissu baleine ou en taffetas bruissant qui permettent à la femme de présenter un galbe auquel on n'était plus habitué.

D'autres créateurs reportent cet effet en arrière, mais il s'agit là plutôt de robes qui moulent la silhouette et qui épousent la ligne du corps. Le drapé derrière, se ramasse en un énorme noeud et en une sorte de pouf dont le couturier accroît l'importance par une petite tournure copiée sur celle de nos arrière-grands-mères.

Pour les petites robes du jour, le jersey est le tissu idéal, car il se pré-

te admirablement à cette ligne moulée du buste, souple à partir des hanches. Il est chaud, il est amincissant et se fait cette année dans les tons rares et indéfinissables des sous-bois et des feuillages d'automne: vert lichen, écaille, caramel, goémons, herbe, vert bronze, noisette, châtaigne, moutarde, marron, roux, avec toute une palette de gris et de gris bleuâtres parmi lesquels éclatent quelques rouges violents, des glycine, des turquoises, mélangés à du noir. Certaines robes sont même faites de bandes alternées de plusieurs tons.

Le tricot, proche parent du jersey, les souples lainages, parfois mêlés d'angora, qui ont enfin retrouvé la tiédeur, le moelleux des plus belles années, donnent à ces "petites robes" du matin et des après-midi sans faste, une nouvelle élégance: ligne galbée, torse moulé, hanches accusées, épaules effacées, taille toute menue, symboles de la féminité.



## DÉLICIEUSE SALADE-ANNEAU AU POISSON FRAIS

Beaucoup de cuisinières n'imaginent pas combien le poisson frais peut servir à faire de délicieuses salades. Et pourtant, l'aiglefin, la morue, le flétan, le saumon ou l'espadon, cuits, bouillis ou rôtis, sont autant de plats excellents pour les diners des jours maigres, et dont vous pouvez utiliser les restes pour une salade au déjeuner du lendemain. Voici une recette épatante qui, si vous êtes habile, pourra vous faire réussir un mets digne d'un après-midi de bridge ou d'un buffet du dimanche soir:

SALADE "ANNEAU" AU POISSON FRAIS — Plonger 1 enveloppe de gélatine Davis dans 1-4 tasse d'eau froide; faire dissoudre dans 1-2 tasse d'eau bouillante. Refroidir.

Méler ensemble 1-2 tasse de céleri coupé en dés, 3-4 tasse de mayonnaise, 1-2 tasse de concombres coupés en dés, 3 c. à table de persil haché menu, 3 c. à table de piment et d'olives farcies coupées très fin, 1 c. à table de jus de citron, 1-4 c. à thé de sel d'oignon et 2 tasses de beaux morceaux de poisson cuit; lier le mélange avec la gélatine, puis verser dans un moule "anneau" d'environ 9 pouces de diamètre ou dans des moules individuels; faire refroidir jusqu'à fermeté. Démouler, placer sur des feuilles de laitue et servir avec des légumes froids. Orner joliment avec un mélange de mayonnaise, d'olives et de relish sur concombres. Cette recette servira 6 à 8 personnes.

# ★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★



Voici une très jolie séductrice, que nous verrons aux côtés d'ERROL FLYNN, le séducteur professionnel, dans le film de la compagnie Warner Brothers intitulé "THE ADVENTURES OF DON JUAN". Son nom est BARBARA BATES, et elle est déjà fort populaire.

## UN RÔLE DIFFICILE

Soyez sages et ne parlez jamais de Jane Wyman lorsqu'elle est dans la même pièce... Elle lit les lèvres, tout comme les sourds et muets! Elle a acquis cette habileté en tournant le film "Johnny Belinda" dans lequel elle réalise le rôle d'une sourde-muette. Jane est honnête et si elle lit les lèvres c'est tout bonnement parce qu'elle s'est rendu compte qu'elle ne pouvait interpréter son rôle avec réalisme en entendant les discours de ses partenaires. Les sourds-muets ne possèdent pas des visages sans expression, au contraire, leurs yeux brillent de curiosité et de vie. L'actrice s'est donc bouché les oreilles avec des boules de cire et de plastique et appris à lire les lèvres afin de pouvoir jouer son rôle au bon moment. Aujourd'hui elle déclare qu'elle n'est pas très certaine d'aimer ce nouveau talent, car elle surprend des conversations sans le vouloir... et ce n'est pas toujours agréable.

"Johnny Belinda" a été à date le rôle le plus difficile de Jane Wyman, elle en a étudié le manuscrit depuis un an et dut vivre six mois avec des techniciens-conseillers avant de commencer la production. Elle a étudié des tests cinématographiques de sourdes-muettes et elle apprit suffisamment le langage des signes pour se débrouiller. Son rôle dans ce film est un véritable défi au talent de n'importe quelle actrice.



JANE WYMAN est une femme très intelligente. Entre les scènes de son prochain film, "JOHNNY BELINDA", une production Warner, elle s'adonne à la peinture, son passe-temps préféré. Elle écrit également et elle a étudié le ballet pendant deux ans, pour se tenir en forme.

## LES POTINS

Zachary Scott, qui passe ses vacances à Solano Beach, prend son courage à deux mains, car il lui faut se séparer de sa moustache bien-aimée. Cet ornement lui est défendu dans le film qu'il réalise avec Joan Crawford, "Flamingo Road".

Dès que l'acteur John Wayne aura laissé pousser une barbe respectable, il tournera "She Wore a Yellow Ribbon", avec John Agar et Ben Johnson...

On croit que Spencer Tracy rejoindra Irene Dunne et Peter Lawford pour tourner "Vespers in Vienna". Les amateurs seront heureux de revoir Spencer et Irene ensemble car ils avaient donné une représentation digne déloges dans "A Guy named Joe".

Il paraît que Gary Cooper et Pat Neal échangent 75 baisers dans "The Fountainhead". Quelle besogne pour le censeur!...

## ELIZABETH TAYLOR A DU TALENT

Hollywood. (PA) "Dans deux ou trois ans, a déclaré Wallace Beery, récemment, cette petite fille sera une des plus célèbres vedettes de l'écran et une des meilleures actrices. Si la MGM est intelligente, elle fera tout son possible pour la bien rétribuer; elle est exotique, ici, on donne ce nom à tort et à travers, mais cette petite est vraiment exotique. Dites-moi, comment s'appelle-t-elle?" demandait Beery, enthousiaste, (ce qu'il est rarement!)

Il parlait de Elizabeth Taylor. Beery ne se souvient pas toujours des noms, même des noms célèbres, mais il a l'oeil habile et perçoit le talent de loin. Il a joué avec cette jeune beauté brune et sa vieille habitude cinématographique a reconnu le véritable talent de la jeune actrice dès le premier abord. Elizabeth, qui a atteint la gloire avec la rapidité de l'éclair et dont le "roman d'amour" avec un jeune officier de l'armée américaine, Glenn Davis, a déjà fait couler de l'encre, est en bonne voie de réaliser une belle carrière.

Son prochain rôle sera celui de l'épouse de Robert Taylor dans "Conspirators". Le maquillage la fait paraître plus vieille qu'elle ne l'est en réalité, puisqu'elle n'a que seize ans. Dans le film elle sera la "chérie" de Robert et ses 17 printemps "cinématographiques" s'appuieront admirablement bien sur les 35 ans de l'acteur.

Le fiancé de la jeune fille est en ce moment en Corée, où il doit servir dans l'armée pendant trois ans; 6,500 milles de distance les séparent donc et Elizabeth lui est très fidèle.

## UN AS DE HOLLYWOOD DISPARAÎT

Hollywood (PA) Gregg Toland, depuis quinze ans un des premiers "cameramen" de Hollywood, est mort subitement d'une attaque cardiaque, le 28 septembre; il avait 46 ans. Toland a été le gagnant de plusieurs récompenses pour avoir filmé des pellicules comme "Intermezzo", "Citizen Kane", "The Grapes of Wrath"; il a, ni plus, ni moins, grandi avec l'industrie du film. Né à Charleston, dans l'Illinois, il vint tout jeune en Californie et débuta comme commissionnaire dans les studios de la Fox. Il apprit la photographie sur place et pendant 22 ans fut sous contrat avec Sam Goldwyn. Il devint photographe en chef, en 1933. Toland laisse dans le deuil, son épouse, Virginia Thorpe, une actrice de 22 ans qu'il épousait il y a trois ans et deux enfants, Gregg Jr., qui a deux ans, et Timothy, qui n'a qu'un mois.

Son succès véritable, le succès qui lui vaut la renommée, vint avec la photographie de "Wuthering Heights" qui lui fit décrocher l'Oscar en 1939; son meilleur film depuis est "The Best Years of our Lives", mais il est aussi célèbre pour des pellicules comme: "These Three", "Dead End" et "The Little Foxes". Il y a deux semaines, il mettait le point final à "Enchantment" une production Goldwyn.

Toland divorçait en 1945 de son épouse Hélène et elle y gagnait une pension de \$248,900 payable sur une période de 13 ans et le soin de leur fille, Lothian, qui a maintenant onze ans.

## DEMEURERONT-ELLES ?

Lorsque Lana Turner arriva au cinéma, elle avait autant de talent qu'une écaille d'huitre, mais elle avait plus de sex-appeal que Mae West dans sa jeunesse. Connue sous le nom de "sweater girl" dès son premier film, elle s'aperçut bien vite qu'elle n'irait pas loin si elle n'améliorait pas son jeu, et elle suivit à la lettre les conseils de ses directeurs, apprenant les trucs du métier pour devenir une actrice. Il en fut de même pour Paulette Goddard, qui en compagnie de ses maris successifs, Charlie Chaplin et Burgess Meredith, deux grands acteurs, apprit à être autre chose qu'un joli mannequin.

De même Jane Russell, Maria Montez, Linda Christian et plusieurs autres devront acquérir quelque habileté dans l'art dramatique si elles veulent survivre à l'écran. Après 30 ans, en effet, les lignes du cou deviennent trop évidentes, des poches apparaissent sous les yeux, qui brillent moins, etc... ce qui donne plus de travail aux cameramen, aux maquilleurs et des soucis aux directeurs.



Le directeur ALFRED HITCHCOCK, le roi de l'angoisse, montre à JOAN CHANDLER la tonalité du set qu'elle doit lancer dans le film de meurtre et de mystère "ROPE", qu'il prépare actuellement et qui sera relayé par la Warner.

## CLAIRE TREVOR

Une des plus habiles actrices de Hollywood est certes Claire Trevor, mais elle n'a pas assez soigné sa publicité et c'est pourquoi depuis plus de 10 ans, elle végète dans des rôles secondaires. Son premier succès fut "The Mad Game" avec Spencer Tracy; elle gagna ensuite les louanges de la critique dans "Dead End", mais retomba dans les rôles de second ordre pendant plusieurs années. Retournée à l'écran après la naissance de son fils, elle parut dans "Murder, My Sweet", qui fit une vedette de Dick Powell. Mais le vent a tourné récemment, et nous voyons Claire dans quatre films intéressants: "The Velvet Touch", avec Roz Russell; "Raw Deal"; "Key Largo" avec Bogart et Bacall; "The Babe Ruth Story", où elle est heureuse de jouer enfin un rôle de femme normale.

Claire se rend compte qu'elle ne fut pas assez agressive au cours de sa carrière, mais elle a bien l'intention de changer de tactique et d'obtenir des rôles aussi "en or" que ceux que l'on accorde à Barbara Stanwyck, Irene Dunne, Joan Fontaine ou même Ingrid Bergman.

# ★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

## A LA UNITED ARTISTS

"Don't Bring Them Back Alive" sera le prochain film de Abbott et Costello et l'on annonce que Rudy Vallée et Clyde Beatty, un célèbre dompteur d'animaux sauvages, auront des rôles importants dans ce film, qui, comme le titre l'indique, nous transportera dans la jungle.

Mary Pickford et Lester Cowan, qui achèvent de réaliser le plus récent film des Marx Brothers, annoncent que le titre du début "Blondes Up" devient "Love Happy". La production offre trois belles et ravissantes blondes: Marlon Hutton, Vera Ellen et Ilona Massey qui sont les vedettes parmi un groupe de jeunes filles toutes plus charmantes les unes que les autres. Dans ce film, Groucho personnifie un détective privé à la recherche de la captive Ilona Massey, incarnant une espionne internationale.

Les studios de la United Artists commencent à tourner "Impact", un film imposant qui aura pour vedettes Brian Donlevy, Ella Raines, Helen Walker et Charles Coburn dans les rôles principaux. "Impact" est une histoire de haine et de vengeance.

"Outpost in Morocco" — On réalise actuellement cette production qui présente George Raft (il revient du Maroc où il a réalisé là-bas les scènes du désert), Akim Tamiroff, vétérans de la scène, incarnant un légionnaire et Marie Windsor comme la partenaire de George Raft. Les autres membres de la distribution sont John Littel, Damien O'Flynn et James Nolan. Pour la première fois, les Légionnaires que l'on verra à l'écran seront de véritables soldats du désert africain.

V  
I  
V  
E  
C  
A  
  
L  
I  
N  
D  
F  
O  
R  
S



D  
A  
N  
S  
  
" T  
O  
T  
H  
E  
V  
I  
C  
T  
O  
R "

## UN AS: LOUIS SALOU

A l'époque où le cinéma prit une expansion formidable, Louis Salou, qui n'y avait jamais songé jusqu'alors, se mit à fréquenter les milieux de l'écran et, après quelques essais et attentes dans les studios, il débuta à l'écran, en 1940, dans un film que nous venons d'applaudir. Le journal tombe à 5 heures. C'est ensuite Premier Bal, avec Marie Déa et Raymond Rouleau. Ses excellents rôles de composition lui valurent l'admiration de tous et bientôt les réalisateurs et producteurs de films ne tardèrent pas à comprendre quel parti ils pouvaient tirer de lui.

C'est pourquoi Louis Salou tourna un nombre considérable de productions depuis 1941. Citons, entre autres succès: Boléro, Le comte de Monte-Cristo, Mademoiselle Béatrice; ce dernier film eut un grand succès auprès de tout le public, la vedette féminine était Odette Joyeux. Plus récemment Adieu Chérie, avec Danielle Darrieux, film dans lequel Louis Salou personnifia un homme du demi-monde, avec Eric Von Stroheim, La Colère des dieux, Contre-Enquête, et tout dernièrement Les Atouts de l'inspecteur Wren.

Il est revenu dernièrement d'Italie où l'appelaient La Chartreuse de Parme. Le metteur en scène Christian Jaque lui a réservé le rôle du prince Ernest IV, tyran pusillanime et féroce. Louis Salou le compose avec finesse et humour. D'autre part, Requins de Gibraltar lui offrait de nouveau un rôle de premier plan quoique antipathique, il s'en acquittait de façon magistrale. Tant de réussite et de talent ont placé ce grand acteur au premier rang du cinéma français et personne n'oubliera son rôle de commandant secret dans Un ami viendra ce soir.

## La carrière de Viveca Lindfors

Viveca Lindfors est née le 29 décembre 1920, à Uppsala, en Suède, la troisième enfant de Karen et Torsten Lindfors. Issue d'une vieille

famille, ses ancêtres étaient des savants, des militaires ou se recrutèrent parmi le clergé. Un de ses ancêtres fut maître d'armes du roi Charles XIII. Son père avait déjà été major dans l'armée et maintenant est propriétaire de la compagnie Lindfors, à Stockholm.

En plus de prendre des leçons de danse, durant son adolescence, elle apprit le français et l'anglais. Elle parle aussi l'allemand. A 16 ans, elle gradua à Gênes dans un lycée pour jeunes filles.

En 1942, Viveca épousa Folke Rogard, un des plus éminents procu-

reurs de Stockholm et un ami de la famille. Comme les arts l'intéressaient vivement, il en favorisa l'expansion dans toute la contrée. Ils ont un appartement à Stockholm et une maison d'été près de là, dans les montagnes. Comme domestique, un cuisinier et une bonne pour leurs deux enfants, Jean et Lena.

Viveca est apparemment née sous une bonne étoile, car elle trouve la vie très agréable. Elle a visité l'Angleterre, la France, l'Allemagne, la Suisse, la Norvège, le Danemark et la Finlande, et elle rêve de visiter un jour tous les autres pays du monde. Pour elle, chaque personne a un côté intéressant. Elle aime tous les sports, joue au golf et au tennis, et faisait même de l'équitation avant d'entrer à l'école d'art Dramatique. Par la suite elle devint trop occupée pour

pratiquer ce sport. Elle se délasse avec la danse et elle aime beaucoup la marche.

La musique aussi a ses préférences; elle se complait dans n'importe quelle lecture, mais elle a un faible pour les pièces d'Arthur Strindberg, Molière et Shakespeare.

Elle admire les actrices Bette Davis, Katherine Hepburn et Joan Crawford, et trouve excellents Charles Boyer, Paul Muni et Spencer Tracy. Elle aime la bienveillance du peuple américain, la mode d'Hollywood, les légumes verts. Miss Lindfors est au service de la War-

ner Brothers, pour qui elle a tourné "Night unto Night", "To the Victor", "Somewhere in the City", "Adventures of Don Juan".



### A PARIS

Jean Desailly qu'on verra dans "Patrie" est un grand garçon blond, très jeune, très simple, très gentil et légèrement distrait. Il sait par coeur une dizaine de pièces de théâtre et il adore ses deux petites filles.

L'acteur célèbre Eric Von Stroheim habite un petit hôtel dans la banlieue de Paris où il s'est définitivement fixé. D'ailleurs, il a toujours préféré Paris à n'importe quelle autre ville et ses engagements à l'étranger terminés, c'est à Paris toujours qu'il revient.

Le cinéma Astor, de Paris appartient à Junie... du même nom. La charmante comédienne, qui a su faire des économies, dirige son petit cinéma avec une belle adresse.



La jeune VERA ELLEN, jeune actrice de la RKO, joue avec les frères MARX, dans le film "BLONDES UP" qui sera produit par MARY PICKFORD intitulé "LOVE HAPPY". — A droite, IRENE HERVEY, autrefois très populaire, revient à l'écran dans "THE LUCY BYE", un film qui sera réalisé par United Artists.

La petite ILKA UMASE est l'une des vedettes de "MISS TATLOCK'S MILLIONS". — DENNIS O'KEEFE, à droite, est un homme très occupé, puisque nous le verrons dans "COVER UP", avec BILL HENDIX et BARBARA BRITTON; dans "DRAW STRINGS", "WALK A SMOOKED MILE" et "SOME RAIN MUST FALL", ce dernier avec BILL HENDIX et HELEN WALKER.

# Le leader de l'Afrique du Sud

Par  
C.-F. STANLEY

PRETORIA.— Ils ont grandi l'un près de l'autre. Il y a plus de soixante ans, ils ont fréquenté la même école, à Stellenbosch. Un peu plus tard, l'ainé enseigna le cathéchisme au plus jeune. Ensemble, ils ont cultivé le même grand sentiment nationaliste de l'époque et ils ont partagé la même "haine invétérée" de l'Angleterre et de tout ce qui est britannique.

A l'âge militaire, le premier combattit contre les Anglais dans la guerre des Boers, le second quitta l'Afrique du Sud, son sol natal, pour se rendre à Utrecht, en Hollande, où il étudia la théologie. Dans le feu du combat, le soldat s'est découvert un amour pour la nation qu'il combattait et un intérêt pour ses institutions qu'il avait abhorrées jusque là. L'enseignement du Christianisme cependant ne diminuait en rien chez l'étudiant son aversion vis-à-vis la Grande-Bretagne.

Le soldat était Jan Christiaan Smuts; le pasteur s'appelait Daniel François Malan, qui a remplacé Smuts au poste de premier ministre de l'Afrique du Sud.

Comprendre Malan, c'est comprendre la mentalité de l'"Afrikaaner". Sud-africain d'origine hollandaise, il est à la fois un chrétien fervent et un nationaliste fanatique dont la haine entre en contradiction flagrante avec les principes fondamentaux du Christianisme. Malan est antinègre, antijuif, anticomuniste, anticommonwealth, comme la plupart de ses concitoyens. Il peut nier chacune de ces accusations et il déclarera à tous que son plus grand désir est de coopérer avec les Anglais. Cependant, il y a à peine un an il déclarait: "L'Angleterre a commis des fautes graves dans son histoire et ses mains, teintes du sang des Sud-Africains, ne pourront jamais en être lavées tout à fait".

Cet homme de petite stature, au teint bronzé, au visage sombre, au double menton fuyant, est ambitieux et possède des aptitudes ex-



Le Dr Daniel F. Malan, le nouveau premier ministre de l'Afrique du Sud, et son chien, à sa résidence à Stellenbosch.

traordinaires pour administrer un pays. Comme premier ministre, il ne posera, pour le peuple qu'il gouverne, aucun geste néfaste qui ait pour cause un manque de connaissance de la science politique tant il la possède à fond.

C'est lorsqu'il monte à la tribune que son attitude change. Son visage alors s'anime d'une vitalité nouvelle, ses yeux, petits, brillants de fanatisme, s'éclairent et il est, une fois de plus, le prédicateur inspiré de l'Eglise hollandaise réformée.

En dépit de sa sincérité évidente, Malan parle deux langages. Il a déclaré à ses partisans nationalistes qu'il favorise l'institution d'une

république sud-africaine basée sur une grande majorité africaine-hollandaise (Afrikaaner) et il admit volontiers, quelque temps avant l'élection, qu'il est membre de la "Broederbond" (Ligue des Frères), une société secrète dont le but est d'ériger une nation africaine-hollandaise, indépendante des Africains proprement dits, possédant sa langue et sa culture bien à elle, et d'étendre leur politique aux services publics et à l'éducation. Dans ses discours publics, cependant, il affirme que le parti nationaliste garantit des droits égaux aux sud-Africains de langue anglaise.

Malan a dit maintes et maintes fois qu'il n'est pas fasciste, mais ses

collègues les plus fervents lui font le salut fasciste lorsqu'ils le rencontrent. Il a déclaré aussi que ses partisans et lui ne sont alliés en aucune façon avec la "Ossewabrandwag" qui groupe les troupes d'attaque sud-africaines, et presque dans la même phrase il ajoute: "La seule chose qui divise la "Ossewabrandwag" du parti nationaliste et du parti africain-hollandais (l'Afrikaaner) c'est son idéologie national-socialiste". Il y en a plusieurs qui croient que la frontière est quelquefois difficile à délimiter et que certainement, les Nationalistes ont accepté le soutien de la "Ossewabrandwag" durant la campagne électorale.

Si Malan lui-même ne manifeste aucun intérêt pour les idées fascistes, la plupart de ses collaborateurs n'affectent pas la même indifférence. L'organe principal du parti nationaliste le "Die Kruithoring" (La Corne à Poudre) s'est fait, avant l'élection, le propagandiste acharné de la politique de Goebbels jusque dans ses pires excès.

"Un vote pour Jan Smuts est un vote pour Staline; c'est le début d'une révolution rouge dans notre pays", clamait le journal.

Dans toutes les pages de cette propagande, le docteur Malan est exalté. On va même jusqu'à présenter cet abstème, cet abstinent qui ne fume jamais comme un être exceptionnel, infallible, comme un mystique, presque un prophète. Mais il apparaît à ceux qui ne sont pas nationalistes comme le prophète du mensonge, de la dissimulation et de la ruse, comme le prédicateur de la haine des races.

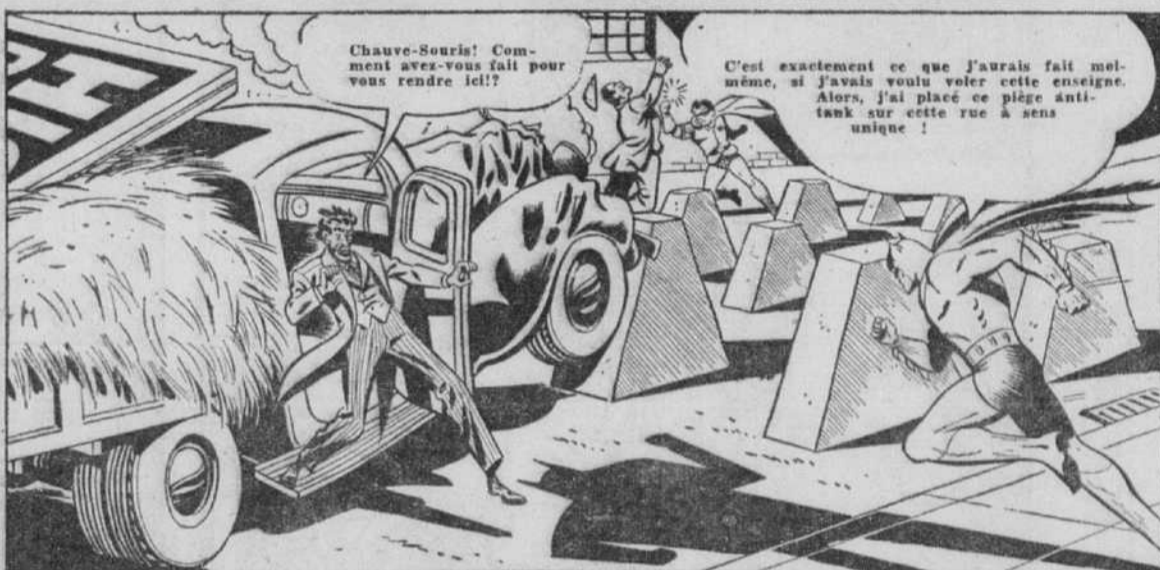
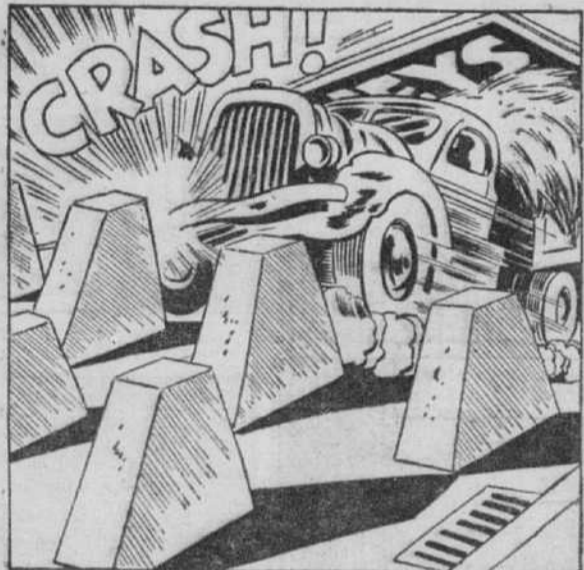
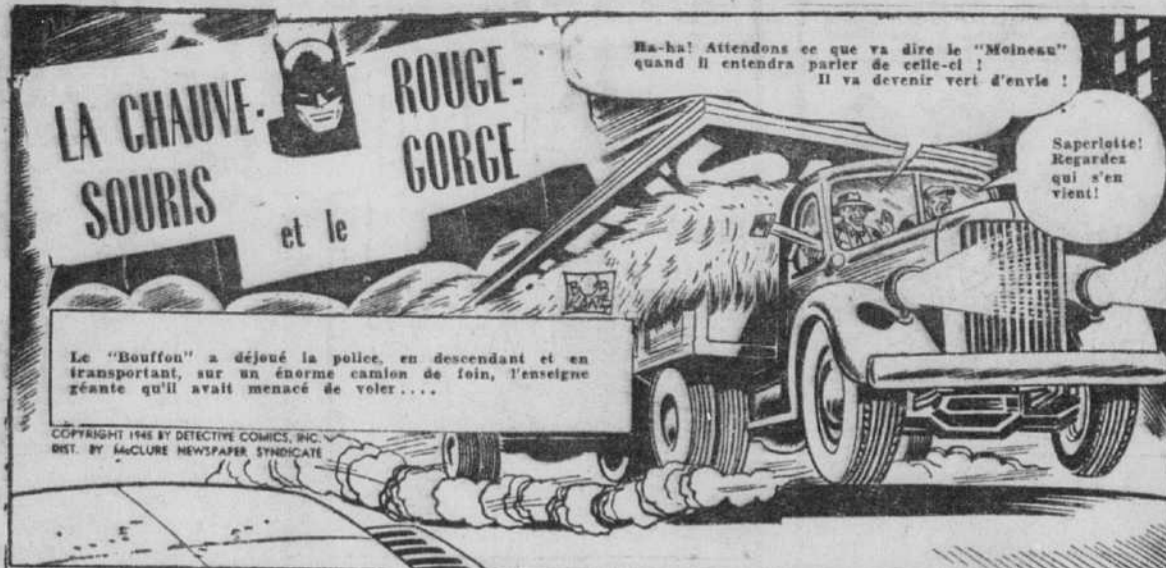
En réalité, Malan cherchera à profiter de tous les bénéfices résultant d'une alliance avec les grandes puissances mais refusera d'accepter les obligations inhérentes à cette alliance parce qu'il les dit incompatibles avec sa doctrine nationaliste.

Même si Malan n'a pas du tout l'apparence d'un illuminé, avec son complet gris, ses traits sombres, il possède néanmoins une ferveur indéniable qui rappelle les prédicateurs de la Renaissance. Il ne cache pas son grand désir de voir, un jour, la nation blanche de l'Afrique du Sud vivre dans des villes hollandaises jolies et propres, et de doter les indigènes du pays de villages également bien entretenus, mais séparés de leurs maîtres blancs.

"Je veux, dit-il, tout ce qui est saint et cher à une nation chrétienne et à une race blanche".

Cette dernière phrase est très significative; elle indique clairement le point de vue du premier ministre. Un Africain-hollandais (Afrikaaner) me dit l'autre jour: "Malan croit que les indigènes sont en marge des Blancs six jours de la semaine. Le septième jour, il admet qu'ils aient droit au "ciel" — mais ce sera purement et simplement un "ciel" indigène.

Ceux qui sont au courant de la prépondérance des indigènes en Afrique du Sud, et qui ont suivi la marche très lente de leur émancipation et de leur éducation, ont un faible aperçu de ce que les nouvelles répressions apporteront dans l'avenir. Mais rien ne détournera Malan de ses projets antinègres. Malgré qu'il a promis l'Acte de représentation indienne, lequel autorise l'union des 283,000 Indiens à élire des orateurs blancs pour les représenter au Parlement, Malan ne saurait être d'un réel support aux Indigènes. Un Etat sud-africain blanc, tel est l'objectif de Malan et il n'épargnera rien pour l'atteindre.



**LE SOLEIL** est l'ami des foyers parce qu'il offre à chaque membre de la famille un ou plusieurs sujets d'intérêt particulier.

Les aventures de TOM SAWYER

En mangeant sa pomme, Tom pense à faire d'autres victimes.

Attendez maintenant le reste de la bande.

Bill Fisher lui donna un cerf-volant pour blanchir la clôture à son tour. Johnny Miller échangea un rat mort attaché à une ficelle et ainsi de suite pendant des heures.

Déjà ? Ou en es-tu rendu ?

Au milieu de l'après-midi !

S'il y avait encore du travail, j'aurais tous les jouets de la ville !

Puis aller jouer, tante ?

C'est tout fini !

T'es mieux d'avoir fini sans cela...

Allez voir vous-même !

Tom, ne mens pas. Je ne puis te croire !

13

Tante Polly n'en avait pas ses yeux.

Tom est récompensé.

Ve jouer, mais ne tarde pas, car tu auras le fouet, Tom !

Quand tu veux travailler, Tom, tu es capable. Mais tu ne veux pas souvent !

Tante Polly se retourne et il vole un baigne

Puis, il voit Sid montant l'escalier

Je vais lui montrer à se taire.

Tante Polly reçoit les projectiles de Tom.

Ciel, qu'est-ce qui se passe ?

14

Puis, en passant devant la maison de l'avocat Thatcher, Tom voit une petite fille.

Soudain, il oublie Amy Lawrence qu'il prétendait aimer autrefois.

En un instant, elle est sortie de son cœur.

Il fait des prouesses.

Un instant plus tard.

Elle me regarde...

Elle m'aime ! Je porterai toujours cette fleur sur mon cœur.

Elle s'arrête et lui lance une pensée.

15

C'est dimanche. La demi-sœur de Tom lui demande de réciter quelques prières.

Bénis soient les pauvres !

Oui, les pauvres et... et...

d'esprit...

Bénis soient les pauvres d'esprit, car... car...

A eux ! Bénis soient les pauvres d'esprit car le royaume de Dieu est à eux ! Mary, c'est à eux !

Tom s'arrange pour terminer la prière et les enfants partent pour l'école du dimanche.

A SUIVRE

16

# DICK TRACY

CESTER SOULDS

Vous ne vous rappelez de rien ?



## Les amis de tante Pichon



Reg. U. S. Pat. Off. Copyright, 1948, by News Syndicate Co.

4-7

G.C.

# MARC des BOIS

par ED DODD 11-14

## Le FAUCON

Descendant comme un coup de foudre sur sa proie, le faucon constitue la terreur de la gent ailée . . .

Que penses-tu de ça comme amorce ?

Pas très ressemblant . . . attends que je termine celui-ci . . .

Nous allons les placer à une assez bonne distance, afin de nous assurer vers lesquels ils vont descendre . . .

Tire, Marc, Tire !

Attends une minute qu'ils survolent mes pièges de ce côté.

Trop tard . . . ils s'en retournent !

Pas étonnant qu'ils continuent leur route, Marc . . . regarde !

Un faucon !

Il s'est arrêté sur un de mes canards truqués !

A présent, Monsieur Marc, que disiez-vous au sujet des pièges ressemblants ?

Tournant en spirales au-dessus de sa victime choisie, le faucon pèlerin referme ses ailes et plonge à des vitesses qui atteignent jusqu'à 180 milles à l'heure . . .

Il construit son nid sur les rebords d'inaccessibles montagnes, et c'est là que naissent ses trois ou quatre petits !

