

arts & spectacles

Rufus Wainwright

MUSIQUE Rufus Wainwright libère ses étoiles → A3



D'un commun accord

LA FAMILLE DJOKIC

Le concert de vendredi, au Palais Montcalm, sera une affaire de famille. Élise Paré-Tousignant, l'instigatrice de ce rendez-vous assez exceptionnel, voulait montrer l'importance du rôle des parents dans le développement musical de leurs enfants. Elle aurait difficilement pu mieux tomber qu'avec les Djokic. Lorsqu'elle a proposé à Philippe Djokic, réputé pédagogue et violoniste, de présenter un récital en compagnie de sa fille Denise, jeune et brillante violoncelliste, celui-ci lui a appris que son fils Marc était violoniste et sa femme, Lynn Stodola, pianiste. Et c'est ainsi que le duo projeté à l'origine est devenu un quatuor, au grand plaisir des Djokic, qui n'ont pas si souvent qu'ils le voudraient l'occasion de se retrouver réunis tous les quatre sur scène. → A5

Le violoniste Philippe Djokic est entouré de sa fille Denise, violoncelliste, de sa femme, Lynn Stodola, pianiste, et de son fils Marc, également violoniste.



Spider-Man s'agrippe

Spider-Man 3 continue de s'agripper au sommet du « box-édifice », mais en attirant déjà beaucoup moins de spectateurs à sa deuxième semaine d'exploitation : 219 788 \$ au cours de la dernière fin de semaine, comparativement à 396 921 \$ au cours de la semaine précédente. C'est un nouveau film d'horreur, *28 semaines plus tard*, qui prend la deuxième place, avec un petit 24 360 \$. En fait, il n'y en a que pour l'araignée humaine, les autres films ne récoltant que les miettes. *Fracture* vivote à 17 789 \$, un peu plus que les 11 878 \$ amassés par *Les Règles de Georgia*, pourtant une nouveauté : le drame d'une adolescente confiée à sa grand-mère ne semble pas émouvoir le jeune public. Soulignons la longévité de la comédie ado « made in Québec » *À vos marques... party!* qui a engrangé un respectable 423 450 \$ en sept semaines. Régis Tremblay

TITRE	RECETTES WEEK-END	RECETTES CUMULATIVES	NOMBRE DE SEMAINES
<i>Spider-Man 3</i> (Sony)	219 788	735 770	2
<i>28 semaines plus tard</i> (Fox)	24 360	24 360	1
<i>Fracture</i> (Vivafilm)	17 789	246 626	4
<i>Les Règles de Georgia</i> (Universal)	11 878	11 878	1
<i>Paranoïak</i> (Paramount)	8 050	118 139	5
<i>À vos marques... Party!</i> (Christal)	7 625	423 450	7
<i>Condamnés</i> (Christal Films)	6 197	59 816	3
<i>Tireur d'élite</i> (Paramount)	6 024	298 958	8
<i>Ne le dis à personne</i> (Films Séville)	5 882	56 710	4
<i>Quand est-ce qu'on arrête?</i> (Sony)	3 773	111 364	7

Recettes brutes (avec taxes) en dollars canadiens

Source : Cineac www.cineac.ca



1763962

NOUS SOMMES VOTRE VOIX

AVEC LA PLUS GRANDE SALLE DE RÉDACTION TOUS MÉDIAS CONFONDUS DE QUÉBEC.

AVEC UNE ÉQUIPE DE 119 PERSONNES, DONT 87 JOURNALISTES, CHRONIQUEURS ET ÉDITORIALISTES DE LA CAPITALE.

AVEC PLUS DE 1600 LETTRES DE NOS LECTEURS PUBLIÉES DANS NOS PAGES CHAQUE ANNÉE.

NOUS SOMMES VOTRE QUOTIDIEN DE QUÉBEC. AVEC PLUS DE 110 ANS DE NOUVELLES D'ICI.

NOUS SOMMES LE SOLEIL

leSoleil

ABONNEMENT : 686-3344
1 866 686-3344

EN BREF

Le Carrefour des gens d'ici

→ Le Carrefour Tiers-Monde est à la recherche de 10 immigrants adultes domiciliés à Québec pour le Carrefour des gens d'ici présenté à l'occasion des Théâtres d'Ailleurs du Carrefour international de théâtre de Québec. Grâce au soutien financier de la caisse d'économie solidaire Desjardins, les personnes sélectionnées assisteront gratuitement, accompagnées d'une personne de leur choix, à *Mnemopark*, de Stefan Kaegi, et à l'un ou l'autre des spectacles *Hey Girl!*, *Bigger than Jesus* et *Poésie, sandwiches et autres soirs qui penchent*. En contrepartie, il faudra participer à une table-ronde où on exprimera son sentiment sur ce qu'on aura vu. L'activité aura lieu le dimanche 10 juin, à 16 h, dans le foyer du Périscope, et coïncidera avec le Carrefour des jeunes (18 à 34 ans). Renseignements au 647-5853 ou à www.carrefourtheatre.qc.ca. Jean St-Hilaire

Lise Vaillancourt à la tête du Centre des auteurs dramatiques

→ Relève de la garde au Centre des auteurs dramatiques (CEAD). L'auteure dramatique et romancière Lise Vaillancourt remplace à la présidence Robert Claing, en poste depuis 2003, et recouvre du coup le poste qu'elle a occupé de 1999 à 2003. Les auteurs Geneviève Billette, Michel Marc Bouchard, Emma Haché et Sébastien Harrison complètent le bureau de direction de l'organisme qui compte plus de 230 membres. Auteure d'une dizaine de théâtres, dont *Billy Strauss* et *L'Affaire Dumouchon*, et des pièces pour enfants *Le Petit Dragon*, *Lili* et *Moi moi moi*, M^{me} Vaillancourt a œuvré au Théâtre expérimental des femmes avant de participer à la fondation de l'Espace Go et de tenir les rênes artistiques du Théâtre de la Ville, à Longueuil, de 1991 à 1996 et de 2002 à 2006. Jean St-Hilaire

Lauréates du concours acte critique du Périscope

→ Ariane Bérubé, 17 ans, de l'école secondaire Les Etchemins, dans la catégorie 14-17 ans, et Mélina Martin, 23 ans, de l'Université Laval, dans la catégorie des 18-25 ans, sont les lauréates du 5^e concours annuel acte critique du Périscope. La première l'a emporté pour son appréciation de *On achève bien les chevaux*. Elle mérite une entrée à un camp de jour urbain de la Maison Jaune. Deux élèves de l'école secondaire Louis-Jobin, Sandrine Cantin, 15 ans, et Karl Hardy, 16 ans, complètent le podium. Chez les 15-25 ans, la deuxième place est revenue à Mathilde Rajotte, 18 ans, du Cégep de Lévis-Lauzon, et la troisième à Julie Tremblay, 23 ans, de l'UQAM. M^{lle} Martin ne pouvant se prévaloir du premier prix, soit un séjour d'une semaine au Festival d'Avignon, M^{lle} Rajotte s'y rendra à sa place. La lauréate, qui s'est imposée pour sa critique de *Sans sang*, recevra un abonnement double à la saison 2007-2008 du Périscope et une sélection de livres des Éditions Gallimard. Jean St-Hilaire

Rufus à son meilleur

Kathleen Lavoie

klavoie@lesoleil.com



Notes de musique

sant aujourd'hui. Plus que jamais, orchestrations et mélodies recherchées enjolivent la musique du New-Yorkais d'adoption.

La bonne nouvelle cependant, avec *Release the Stars*, c'est que Rufus Wainwright semble finalement avoir appris l'art du dosage. Pour la première fois maître à bord de son navire — il signe sa première réalisation —, il a su trouver un merveilleux équilibre entre ses mélodies foncièrement pop et ses orchestrations résolument classiques.



Rufus Wainwright semble finalement avoir appris l'art du dosage. — photo umusicbiz

Déterminé à créer son album le plus dénudé à ce jour, l'auteur-compositeur montréalais Rufus Wainwright a été le premier surpris de la tournure prise par *Release the Stars*, son cinquième album paraissant aujourd'hui. Plus que jamais, orchestrations et mélodies recherchées enjolivent la musique du New-Yorkais d'adoption. La bonne nouvelle cependant, avec *Release the Stars*, c'est que Rufus Wainwright semble finalement avoir appris l'art du dosage. Pour la première fois maître à bord de son navire — il signe sa première réalisation —, il a su trouver un merveilleux équilibre entre ses mélodies foncièrement pop et ses orchestrations résolument classiques. Qui plus est, il y parvient souvent à l'intérieur d'une seule et même chanson. La pièce-titre, pour n'en nommer qu'une, est un bel exemple d'un morceau qui débute dans la plus grande simplicité (avec néanmoins quelques subtils et intelligents arrangements) pour se terminer par une grande production musicale de style cabaret avec ses chœurs et ses cuivres.

S'étant exilé dans l'austérité berlinoise afin d'y trouver l'inspiration nécessaire à une œuvre de simplicité (et d'y rejoindre sa nouvelle flamme), Wainwright s'est retrouvé plongé, bien malgré lui, dans l'univers de grands compositeurs comme Mahler et Wagner.

«C'était naïf de ma part de penser que je pouvais absorber tout ça et boudier le plaisir d'utiliser ça dans ma musique. D'au-

tant plus que cette fois-ci, j'étais totalement en contrôle...», a-t-il laissé entendre à un quotidien montréalais la semaine dernière.

C'est donc vibrant à un nouvel amour et baignant dans la grande musique, que le fils de Loudon Wainwright III et Kate McGarrigle s'est attaqué à l'enregistrement de *Release the Stars*. Les transports du musicien ont toutefois été tempérés par l'état de santé de sa mère, qui est tombée gravement malade au cours de la dernière année. Vulnérable et à fleur de peau, le fils n'a jamais aussi bien, et aussi naturellement chanté que sur ce cinquième album.

«Ça m'a donné un coup de fouet sur le plan émotif. Au moment d'enregistrer mes deux derniers albums, j'étais très préoccupé par ma propre reconstruction, ma croissance personnelle et ma bataille contre mes démons. Mais lorsque ma mère a subi cette opération, le coup était herculéen. Toutes mes dérives personnelles des dernières années pâlisseraient en comparaison», a conclu celui qui sera en spectacle à la Place des Arts de Montréal, le 14 juin et le 30 août. Québec n'apparaît toujours pas à l'itinéraire de l'artiste.

AUTRES SORTIES

Funeral for a Friend, *Tales Don't Tell Themselves* (Atlantic)
Hopesfall, *Magnetic North* (Trustkill)
The Horrors, *Strange House* (Stolen Transmission)
Ian Hunter, *Shrunken Heads* (Yep Roc)
Linkin Park, *Minutes to Midnight* (Warner/Machine Shop)
Megadeth, *United Abominations* (Roadrunner)
Dolores O'Riordan, *Are You Listening?* (Sequel/Sanctuary)
Wilco, *Sky Blue Sky* (Nonesuch/Warner)

PALMARÈS DES VENTES AU QUÉBEC

Francophone

- 1- Isabelle Boulay, *De retour à la source* (Audiogram)
- 2- Marie-Élaine Thibert, *Comme ça* (Musicor)
- 3- Les Grandes Gueules, *Il était une fois...* Les Grandes Gueules à la radio! (Radar)
- 4- Daniel Bélanger, *L'Échec du matériel* (Audiogram)
- 5- Marc-André Fortin, *Marc-André Fortin* (Musicor)

Anglophone

- 1- Michael Bublé, *Call Me Irresponsible* (143/Reprise/Warner)
- 2- Rush, *Snakes and Arrows* (Anthem/Universal)
- 3- Feist, *The Reminder* (Arts & Crafts/EMI)
- 4- Mika, *Life in Cartoon Motion* (Casablanca/Universal)
- 5- Avril Lavigne, *The Best Damn Thing* (RCA/SonyBMG)



Rien n'échappera aux spécialistes de l'équipe radio-canadienne. Guillaume Dumas (analyste), Andrea di Pietrantonio et Marie-José Turcotte (avant-match et mi-temps), Claude Quenneville (description) et Marc Durand (entrevues sur le terrain) entourent l'entraîneur Nick De Santis (au centre de la photo). — PHOTO RADIO-CANADA

Radio-Canada se convertit au soccer

Les négociations se poursuivent pour les matchs du Canadien

Richard Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

La dernière fois qu'on a retransmis les matchs d'une équipe de soccer montréalaise sur une chaîne généraliste, c'était à TVA au début des années 80 avec le Manic. Et qui faisait les reportages sur le terrain? Louise-Josée Mondoux, madame Shopping TVA en personne!

C'est bien loin tout ça. Et après avoir disparu de la carte, le soccer a repris ses lettres de noblesse dans la métropole. Radio-Canada a flairé la bonne affaire et a arraché à RDS la retransmission exclusive des matchs de l'Impact pour trois ans. Cette saison, on diffusera 14 des 28 matchs de l'équipe.

Bien sûr, les joueurs de l'Impact sont moins connus que ceux du Canadien. Mais il y a un tel engouement partout au Québec pour ce beau sport qu'on se dit que les téléspectateurs voudront les connaître et les voir à l'œuvre. Et contrairement au hockey, il n'y a pas de pub pendant le jeu, seulement à la mi-temps. Il y aura même des matchs en haute définition, dès la mi-juin.

Le premier match est présenté dimanche, 15 h 30, au Centre Claude-Robillard à Montréal, entre l'Impact et les Sounders de Seattle. Claude Quenneville décrira les rencontres, secondé à l'analyse de mon collègue du *Soleil*, Guillaume Dumas, un maniaque de soccer. Il a couvert la Coupe du monde de 2006 et intervient régulièrement sur Info800. Marie-José Turcotte animera l'émission d'avant-match et de la mi-temps avec un spécialiste, ex-entraîneur adjoint de l'Impact, Andrea di Pietrantonio. Sur le terrain, le grand Marc Durand interviewera les joueurs et nous donnera des cours de soccer 101, à nous, incultes de ce sport. Quatre matchs ont lieu à l'extérieur de Montréal, dont un au PEPS de l'Université Laval, le dimanche 1^{er} juillet à 15 h 30. Dix matchs sont présentés en soirée.

L'Impact entreprend sa dernière saison au Centre Claude-Robillard. L'an prochain, l'équipe déménagera dans un stade tout neuf.

Avec le soccer, Radio-Canada dit poser un premier jalon dans sa nouvelle implication du côté des sports. Le nouveau patron des sports, Luc Grenier, a quitté TVA à la condition d'avoir le mandat de négocier les droits pour le hockey. Dynamique, M. Grenier a bien l'intention de dépoussiérer

le service des sports de la boîte, presque mis en punition depuis quelques années.

Radio-Canada se mettra aussi bientôt à diffuser de la boxe, dont le combat de Sébastien Demers en Allemagne le 26 mai, et un autre de Joachim Alcine au Connecticut, le 7 juillet. Mario Langlois et Bernard Barré décriront les matchs. Et bien sûr, on espère revenir aux matchs du Canadien l'an prochain, si les négos aboutissent.

MADAME B CHEZ DELARUE EN FRANCE

Que faut-il à une femme pour plaire à un homme? Habitée des plateaux français, Denise Bombardier répondra à cette question fondamentale à l'émission *Toute une histoire*, animée par Jean-Luc Delarue. TV5 retransmet l'émission le jeudi 24 mai, 11 h, à TV5.

LE TIGRE, ENCORE TROIS ANS À TQS

Michel Bergeron vient de signer un nouveau contrat de trois ans avec TQS. Le Tigre participera au moins trois fois par semaine aux débats de 110%, en plus d'intervenir à l'émission *Caféine*. Rappelons que TQS présentera les Jeux de Vancouver en 2010. M. Bergeron sera sûrement aux commandes des matchs de hockey.

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

Suspect n° 1 – le dernier acte

Primeur. Premier de quatre épisodes. La septième et dernière enquête de Jane Tennison (Helen Mirren)! Constatant sa dépendance à l'alcool, ses supérieurs l'encouragent à prendre sa retraite.

21h à Radio-Canada

Tout le monde en parlait

Anne-Marie Dussault anime la deuxième saison de cette excellente émission. On commence par un dossier en trois volets sur la crise linguistique qui a mené à la loi 101. Ce soir: 1968, la crise de Saint-Léonard. À voir!

19h30 à Radio-Canada

Beautés désespérées

Susan tente de rafraîchir la mémoire de Mike, Carlos ramène une conquête à la maison et Tom fait part à Lynette de son nouveau projet.

20h à Radio-Canada

Premier film

Pascale Bussièrès présente et met en contexte *Being at Home with Claude*, où Roy Dupuis tient son premier grand rôle au cinéma.

21h à ARTV

Passions maisons

Alain Choquette visite une maison de Saint-Férréol-les-Neiges bâtie vers 1840.

20h à Historia

Céline prépare déjà son retour

Le disque *D'Elles* lance le compte à rebours en France pour la chanteuse

Michel Dolbec
Presse canadienne

PARIS — D'Elles, le nouveau disque en français de Céline Dion, sort en France lundi prochain et déjà la star s'affiche en format géant dans les rues de Paris. Depuis quelques jours, on annonce en effet sur les colonnes publicitaires de la capitale les prochains concerts parisiens de la Québécoise, qui se dérouleront dans exactement un an.

Le 19 mai 2008, Céline Dion s'installera au Palais Omnisports de Paris-Bercy (15 000 places environ) pour une série de six concerts. Juste avant, elle se sera produite trois soirs au Palais des sports d'Anvers en Belgique. Des concerts uniques à Nice et à Genève figurent aussi à son programme, les 5 et 9 juillet 2008.

Céline Dion, contrairement à ce qu'elle avait fait pour son album précédent (une compilation parue à l'automne 2005), ne viendra pas lancer son nouveau CD à Paris, indique-t-on. Son retour n'en sera que plus attendu, d'autant plus qu'on commence déjà à faire monter la sauce.

Samedi dernier, le magazine *50mn Inside* de TF1 a ainsi raconté comment Céline Dion préparait « son grand retour à Bercy ». Nikos Aliagas, coanimateur de l'émission et présentateur-vedette de la « Star Academy » française, est allé rencontrer Céline Dion à Montréal pour les besoins du programme. Résultat: *50mn Inside* a fait son meilleur score depuis le début de l'année, avec

près de 30 % de parts de marché pour près de quatre millions de téléspectateurs.

En juin, TF1 diffusera par ailleurs une émission spéciale entièrement consacrée à Céline Dion. Elle a été enregistrée à Montréal il y a quelques jours, en présence notamment de Johnny Hallyday.

On n'a pas vu Céline Dion sur scène en France depuis qu'elle est venue faire deux duos surprises avec Garou à Bercy. C'était il y a cinq ans, déjà. Son dernier spectacle solo remonte à plus longtemps encore, mais il est resté dans toutes les mémoires: c'était en juin 1999 dans un Stade de France plein à craquer. Pour une des premières fois de sa carrière, René Angelil, qui se remettait en Floride de son cancer, n'y assistait pas, mais il avait suivi l'événement en direct via satellite.

CLIN D'ŒIL

Rappelons que le nouveau disque en français de Céline Dion est un hommage aux femmes, le titre *D'elles* se voulant un clin d'œil à *D'eux*, écrit par Jean-Jacques Goldman. Les chansons ont été écrites par des romancières ou des femmes connues: Marie Laberge, Denise Bombardier, Janette Bertrand et Lise Payette côté québécois, Nina Bouraoui, Christine Orban ou encore Françoise Dorin côté français.

On peut d'ailleurs voir et entendre sur le site de la chanteuse *Le Temps qui compte*, le titre de Marie Laberge, ainsi que *Lettre de George Sand à Alfred de Musset*, inspiré de la correspondance entre la romancière et le poète.



On n'a pas vu Céline Dion sur scène en France depuis qu'elle est venue faire deux duos surprises avec Garou à Bercy. C'était il y a cinq ans.

— PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

EN BREF

Warner Music ferme son bureau de Québec

→ Après plus d'une vingtaine d'années d'activités dans la capitale, Warner Music Canada mettait la clé dans la porte de son bureau de Québec, jeudi dernier. Cette fermeture survient alors que la multinationale procède à une restructuration majeure à l'échelle nationale. En tout, trois postes ont été coupés dans la

province, dont celui de Québec. Les deux autres ont été amputés du bureau de Montréal, qui comptait jusque-là 10 employés. L'antenne montréalaise de la maison de disques se chargera désormais de la distribution, de la promotion et du marketing pour la région de Québec et l'est de la province. Warner Music était la dernière étiquette majeure à posséder un agent promotionnel dans la capitale. La maison de disques a refusé de commenter la nouvelle, hier. *Kathleen Lavoie*

MARDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	...dans le placard	Tout le monde en parlait	Beautés désespérées		Suspect no 1 - Le dernier acte (1/4)		Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée
4 (TVA)	7	Le Sketch Show	Caméra café	Histoires de filles	KM/h	La Grande évasion		Le TVA 22 heures		Le Cercle
2 (TQS)	13	DANGER IMMÉDIAT avec Harrison Ford, Willem Dafoe et Anne Archer						Journal du soir	110%	L'avocat du diable
15 (TQC)	8	18h30 Ramdam	Malcolm	National Geographic		La Société fantôme		100 Québécois qui ont fait le 20e siècle		La vie de château
5 (CBC)	12	This Hour Has 22 Min	Just For Laughs Gags	Shania: A Life in Eight Albums				The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	American Idol		Dancing with the Stars		Law & Order: SVU		CTV News
20 (GLOBAL)	3	ET Canada	Entert. Tonight	Risk Takers		House		Gilmore Girls		E.T. Canada
22 (ABC)	22	Raymond	Will & Grace	Dancing with the Stars		Dancing with the Stars Results		Boston Legal		Sex & the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	42nd Annual Academy of Country Music Awards						News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	American Idol		House		Gilmore Girls/ Season Finale		Veronica Mars
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Dateline NBC		Law & Order: Criminal Intent		Law & Order: SVU		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Nova / Hitler's Sunken Secret		Windsor Castle: A Royal Year 2/3		Frontline/ Spying on the Home Front		BBC News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		Apocalypse et fin du monde		Le Téléjournal		109	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Les Sentinelles	La Job	Le Choeur de Gregory 2/6		BEING AT HOME WITH CLAUDE (4) avec Roy Dupuis, Jacques Godin				Quand Tintin ...cinéma
Canal D	20	Biographies/ Alain Montpetit		Mayday/ Vol incontournable		U.S. SWAT		Justice américaine		La leçon d'anatomie
Canal Vie	35	Le goût de Louis	Bye-bye Maison!	Que feriez-vous		Guy Corneau/ L'estime de soi		Décore ta vie	Métamorphose	Quand passe la cigogne
Évasion	23	Mordus de la pêche / Suède		50 heures de vacances / Lanaudière		Univers Casino	Guide des restos	Xin Chão / Vietnam		Pub
Historia	25	À vos marteaux		Passion Maisons/ St-Féréol		NCIS		ON A VOLÉ LA JOCONDE avec Alessandro Preziosi, V. Placido		
MusiMax	32	Top5.com anglo	MaxMusique	Génération 90		En chute libre	Liaison	Hollywood Fantaisies		Mode en vedette
Musique Plus	30	Infoplus	M. Net	...combat des clips	Nu Musik 2.0	VJ	TopRockdeBabu	Matche-moi	Bienvenue chez les Barker	
Séries +	24	Simplement Zoé		Les leçons de Josh		Victimes du passé		55e Nord		Le destin de Lisa
TV5	15	Tu m'étonnes !	On n'est pas couché							TV5 Le Journal
Canal Z	26	Revanche des nerdz	Comment c'est fait	Le messager des ténèbres		La loi des nombres		Autopsie d'un désastre		La porte d'Atlantis
RDS	33	Nascar Série Busch: Darlington				Le Hockey: Detroit c. Anaheim #3				
Sportsnet	38	Baseball / Orioles c. Blue Jays de Toronto						SportsnetConnected		
TSN	28	Hockey: Séries éliminatoires À communiquer						Sportscentre		
9 T-MAG	10	En piste	Son et image	Portrait de	Le camp	Animag	Virage	Virage plus		Loisirs chasse pêche
Vox	9	Le 9.5	La Relève Juste pour rire	Premières vues	Dans le blanc des yeux	Bonheur total		Qu'est-ce qui se cache	Angle neuf	Rendez-vous chasse...
Télétoon	36	6teen	Di-Gata	Classe des Titans	Futurama	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Futurama	Les décalés du cosmos	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?	Touche pas...filles	Parents à tout prix	70	Smallville		Degrassi	R-Force	...dans le trouble

Le prix Émile-Nelligan à Maude Smith Gagnon → C'est une poète originaire de la Basse-Côte-Nord, Maude Smith Gagnon, qui a obtenu le prix Émile-Nelligan 2006. Publiée par Triptyque, l'œuvre primée s'intitule *Une tonne d'air*. Le jury présidé par Louise Warren dit avoir été impressionné par l'écriture de la lauréate : « Une écriture tout à la fois savante, sensible, intense et constante dans sa justesse et sa retenue ». Attribué chaque année depuis 1979, le prix Émile-Nelligan est doté d'une bourse de 7500 \$. Âgée de 27 ans, Maude Smith Gagnon est étudiante au doctorat à l'Université du Québec à Montréal et prépare une thèse sur le thème de « l'embarras dans lequel nous place l'expérience de la monotonie ». Les deux autres finalistes étaient Georgette Leblanc pour *Alma* (Éditions Perce-Neige) et Rosalie Lessard pour *La chair est un refuge plus poignant que l'espace* (Écrits des Forges).

Le Prix des libraires à Jean-François Beauchemin → Dans la catégorie roman québécois, le Prix des libraires du Québec 2007 a été attribué à Jean-François Beauchemin pour *La Fabrication de l'aube* publié chez Québec Amérique. Dans la catégorie roman étranger, ce prix est allé à Jonathan Safran Foer pour *Extrêmement fort et incroyablement près* publié chez L'Olivier. Enfin, une mention spéciale a été décernée au bédéiste Michel Rabagliati pour l'ensemble de la série des Paul, à savoir *Paul à la campagne*, *Paul à un travail d'été*, *Paul en appartement*, *Paul dans le métro* et *Paul à la pêche*. Tous ces albums ont été publiés aux Éditions de la Pastèque. Célébré depuis 1994, le Prix des libraires est doté d'une bourse de 2000 \$, gracieuseté du Conseil des arts et lettres du Québec. Cette bourse est remise au seul lauréat de la catégorie roman québécois. Ce sont les libraires eux-mêmes qui choisissent les lauréats en participant à un vote. Cette année, près de 200 libraires ont voté.



Le Prix du patrimoine à Alain Grenier → Alain Grenier a obtenu le Prix de diffusion du patrimoine de la Ville de Québec pour *Incendies et Pompier à Québec*, publié aux Éditions GID. Composé des historiens et hauts fonctionnaires Marc-André Bluteau, Robert Bouthillier, Louis Lafond, Jean-Yves Landry et Denyse Légaré, le jury dit avoir été « conquis par l'originalité du sujet et par l'approche de l'auteur, lui-même pompier, qui a livré sa vision d'homme de terrain, révélant des aspects méconnus de l'histoire des incendies à Québec ». Alain Grenier partage les honneurs de ce prix avec le Comité du patrimoine de Saint-Jean-Baptiste pour l'exposition *Du bois à la brique, l'architecture du faubourg Saint-Jean*. Cette exposition a attiré plus de 11 000 visiteurs à l'Observatoire de la capitale nationale. Une mention d'honneur a été attribuée à la Société d'art et d'histoire de Beauport pour l'activité *Les visites d'intérieurs et de sites anciens de Beauport*.

La musique dans le sang

La famille Djokic réunie au Palais Montcalm

Richard Boisvert

rboisvert@lesoleil.com



Denise Djokic avait neuf ans quand, à l'occasion d'une réunion de famille chez ses grands-parents, son oncle Pierre lui présenta le petit violoncelle sur lequel il avait fait autrefois ses premières gammes. Une heure plus tard, elle en savait assez pour jouer un morceau d'étudiant. « Si vous ne la mettez pas tout de suite au violoncelle, vous êtes fous », aurait alors déclaré le tonton, tout à fait impressionné, aux parents de la petite.

Philippe Djokic a suivi le conseil de son frère. Denise a été si bien encadrée que, huit ans seulement après cette première leçon impromptue, elle remportait le Irving M. Klein International String Competition de San Francisco et entamait une carrière de soliste exceptionnellement brillante. Quatre ans plus tard, c'est-à-dire en 2002, son passage à la soirée des Grammy Awards l'a confirmée dans son statut d'étoile montante du violoncelle.

L'histoire de la famille Djokic montre que, si le développement du talent musical tient en partie à une prédisposition génétique, l'implication des parents dans le processus demeure fondamentale. D'ailleurs, si certains scientifiques soupçonnent l'existence d'un gène spécifique à la musique chez l'être humain, il faut admettre que personne n'a encore réussi à le découvrir. Après tout, que serait-il advenu des dons prodigieux de Wolfgang Amadeus sans la présence de Leopold ?

Génétique ou pas, chez les Djokic, tout le monde a toujours fait de la musique. Philippe, le père, est un violoniste accompli et un pédagogue réputé. Il enseigne à l'Université Dalhousie de Halifax depuis 1975. Sa femme, Lynn Sto-



Le temps d'un concert à Québec, les Djokic présenteront en quatuor des œuvres pour piano et cordes de Turina, Smetana et Brahms.

dola, est pianiste et détient un diplôme de la Juilliard School of Music, comme son mari. Denise, on l'a dit, a choisi le violoncelle à neuf ans, mais c'est d'abord au piano que sa mère l'a initiée à partir de l'âge de quatre ans.

L'ÂGE REBELLE

Son petit frère Marc, autre musicien prometteur, a marché lui aussi dans les traces de ses parents et de sa sœur. Il a étudié le violon pendant 10 ans avec son père. Ce dernier l'a ensuite laissé poursuivre avec un autre maître. « On voulait rester amis », dit le professeur, mi-sérieux, mi-amusé.

Les parents qui le peuvent ne doivent pas hésiter à s'impliquer

dans le développement musical de leur enfant, croit Philippe Djokic, surtout lorsqu'ils sont très jeunes. Au-delà de 14 ou de 15 ans environ, cela devient plus difficile. « Dix ans, ça semble être la durée magique. À l'adolescence, les jeunes deviennent plus indépendants. Ils ont leurs idées. Il faut les laisser partir. »

L'évolution de la relation avec le maître suit à peu près toujours les mêmes étapes, que l'élève soit votre enfant ou non. Jasper Woods, qui a pris ses premières leçons de violon à cinq ans, a dû quitter lui aussi la classe de M. Djokic l'année de ses 15 ans.

L'arbre généalogique des Djokic, comme celui de bien des

familles de musiciens, compte plusieurs excellents praticiens. Pierre, le frère de Philippe, est violoncelle solo associé à l'OSM, et Michèle, sa sœur, occupe un poste identique à la San Francisco Symphony. Ils ont également un frère qui enseigne le violon.

Sans jouer eux-mêmes de la musique, les grands-parents Djokic étaient de fervents mélomanes. Le père de Philippe aurait bien voulu bien apprendre le violon, mais le destin en a décidé autrement. Hélas, ses projets se sont évanouis le jour où, dans un train, une passagère s'est assise sur la boîte contenant l'instrument qu'il venait tout juste d'acquérir.

Réunis spécialement le temps

d'un concert à Québec, les Djokic présenteront des œuvres pour piano et cordes de Turina (*Quatuor en la mineur, op. 67*), Smetana (*Trio en sol mineur, op. 15*) et Brahms (*Quatuor en sol mineur, op. 25*). Histoire de compléter de trio à cordes, Philippe assurera la partie d'alto.

Vous voulez y aller ?

QUI : la famille Djokic
QUAND : le vendredi 18 mai à 20 h
OÙ : salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm
BILLETS : 25 \$, 20 \$, 10 \$
TÉL. : 418 641-6040

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à
Suzanne Ruel

Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec)
G1K 7J6
Téléphone : 686-3489
Télécopieur : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
Les règles de Georgia (1) 13h30, 16h05, 19h05, 21h35 (16 ans).
28 semaines plus tard (1) 13h25, 16h10, 19h15, 21h35 (16 ans).
Spider-Man 3 (3) 12h, 12h30, 13h, 13h30, 14h, 15h30, 16h, 16h30, 17h, 18h30, 19h, 19h30, 20h, 20h30, 21h30, 22h30 (G).
Condannés (1 1/2) 13h20, 16h15, 18h55, 21h25 (13 ans).
Fracture (3 1/2) 13h15, 16h25, 19h15, 21h45 (13 ans).
Parfait inconnu (2) 19h20, 21h50 (13 ans).
Paranoïak (2 1/2) 12h45, 15h10, 18h50, 21h15 (13 ans).
Molière (4) 13h10, 15h55, 19h25, 22h05 (G).
À vos marques... Party! (3) 13h, 15h45, 18h30, 21h (G).
Quand est-ce qu'on arrête? (1) 13h05, 15h50 (G).
Tireur d'élite (2) 12h55, 16h05, 19h10, 21h55 (13 ans).
La vie en rose (3 1/2) 12h40, 15h40, 18h45, 22h15 (G).
Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
Fracture (3 1/2) 19h05, 21h30 (13 ans).
Spider-Man 3 (3) 18h30, 20h, 21h20 (G).
La vie en rose (3 1/2) 18h15, 21h (G).

Paranoïak (2 1/2) 19h10, 21h25 (13 ans).
Molière (4) 18h25, 21h10 (G).
Ne le dis à personne (4) 18h35, 21h15 (13 ans).
La vie des autres (4) v.o. allem., s.-t. f. 18h20, 21h05 (G).
Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun., Mer. Jeu.: 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
Spider-Man 3 (3) v.f. 12h, 12h30, 13h, 13h30, 14h55, 15h20, 15h50, 16h20, 16h55, 18h20, 18h45, 19h15, 20h, 20h45, 21h45, 22h05, 22h30 (G).
Spider-Man 3 (2 1/2) v.o.a. 12h15, 15h35, 19h, 22h25 (G).
28 semaines plus tard (1) 13h05, 15h55, 18h55, 21h40 (16 ans).
Les règles de Georgia (1) 12h35, 15h15, 18h35, 21h20 (G).
Condannés (1 1/2) 13h10, 16h, 19h30, 22h10 (13 ans).
Ne le dis à personne (4) 12h20, 15h25, 18h30, 21h25 (13 ans).
Fracture (3 1/2) 12h55, 15h40, 19h05, 21h50 (13 ans).
Tireur d'élite (2) 13h15, 16h10, 19h10, 22h (13 ans).
Paranoïak (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
À vos marques... Party! (3) 12h45, 15h45, 18h40, 21h35 (G).
Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,50\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h: 7,75\$. Mardi toute la journée: 4,95\$; enfants et aînés: 6,50\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011).
Sa majesté la reine (4 1/2) v.o.a., s.-t. f. 21h (G).
Saint-Jacques... La Mecque (2) v.o.f. 13h, 17h (G).
Beethoven et la copiste (5) v.o.a., s.-t. f. 10h, 15h, 19h (G).
Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).
La vie en rose (3 1/2) 11h50, 21h (G).
Molière (4) 14h10 (G).
Le dernier roi d'Écosse (4) v.o.a., s.-t. f. 18h40 (13 ans).
Après la noce (4) v.o. danoise, s.-t. f. 9h20, 11h40, 14h, 16h30, 19h, 21h20 (G).
Black Gold (1) v.o. multilingue et ang., s.-t. f. 16h20 (G).
Loïn d'elle (1) v.o.a., s.-t. f. 10h20, 12h40, 15h, 17h10, 19h30, 21h40 (G).
Ne le dis à personne (4) 9h40, 12h, 14h30, 16h50, 19h20, 21h50 (13 ans).
Quand j'étais chanteur (4) 10h, 12h20, 14h40, 17h, 19h10, 21h30 (G).



L'organiste Philippe Bélanger est l'invité du Festival du printemps à l'église Saint-Roch, demain à 12 h 15. Entrée libre. Information : 524-3577 — PHOTO LE SOLEIL.

Red Road (1) v.o.a., s.-t. f. 12h10, 14h20, 16h40, 18h50, 21h10 (1).
Tarifs: 7,75\$. ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660).
Spider-Man 3 (3) v.f. 12h40, 13h, 18h40, 19h30, 21h30 (G).
Molière (4) 13h (G).
Condannés (1 1/2) 18h55, 21h30 (13 ans).
Ne le dis à personne (4) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans).
Le chien de la caserne (1) 13h (G).
Fracture (3 1/2) 18h55, 21h30 (13 ans).
À vos marques... Party! (3) 13h, 18h50 (G).
Paranoïak (2 1/2) 21h30 (13 ans).
28 semaines plus tard (1) 13h, 19h, 21h30 (16 ans).
Règne sur moi (3) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans).
Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim.

(jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
Spider-Man 3 (3) v.f. 12h30, 13h, 15h30, 16h, 18h30, 19h, 21h30, 22h (G).
Les règles de Georgia (1) 13h30, 15h55, 19h15, 21h40 (G).
Fracture (3 1/2) 12h30, 15h10, 19h05, 21h35 (13 ans).
Condannés (1 1/2) 18h55, 21h15 (13 ans).
À vos marques... Party! (3) 13h15, 19h10 (G).
Paranoïak (2 1/2) 16h10, 21h45 (13 ans).
Bienvenue chez les Robinson (1) 12h45, 15h15 (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).
Safari sauvage 3D (3) 11h10 (G).
Spider-Man 3 (3) version IMAX: 8h45, 12h10, 14h40, 17h10, 19h45, 22h15 (G).

LIDO (837-0234).
Spider-Man 3 (3) v.f. 13h, 18h35, 21h30 (G).
À vos marques... Party! (3) 13h, 18h50 (G).
Paranoïak (2 1/2) 21h30 (13 ans).
Condannés (1 1/2) 13h, 18h55, 21h30 (13 ans).
Quand est-ce qu'on arrête? (1) 13h, 19h (G).
Vacant (2 1/2) 21h30 (13 ans).
Les règles de Georgia (1) 13h, 18h55, 21h30 (G).
Les rois du patin (1 1/2) 13h (13 ans).
Silence de mort (1) 19h, 21h30 (13 ans).
La beauté du temps (3 1/2) 13h, 19h (13 ans).
Tireur d'élite (2) 21h30 (13 ans).
La vie en rose (3 1/2) 13h, 19h30 (G).
Fracture (3 1/2) 13h, 18h55, 21h30 (13 ans).
Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
Spider-Man 3 (3) v.f. 19h30 (G).
Quand est-ce qu'on arrête? (1) 19h30 (G).
Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série «Films à voir ou à revoir», à 18h30: **À la dérive** de Alexander Payne et Jim Taylor (127 minutes). Gratuit. Information: 641-6789 poste 223.

CABARET CLUB LE DRAGUE, 815, rue Saint-Augustin, Québec. À 20h: **Shortbus** de John Cameron Mitchell, 2006. Présenté dans le cadre du Festival d'Art gai de Québec.

THÉÂTRE

AVALER LA MER ET LES POISSONS de Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent. Mise en scène: Martine Beaulieu. Distribution: Denis Bernard, Sylvie Drapeau, Daniel Gadouas, Isabelle Vincent. Mardi au samedi à 20h (dimanche 20 mai à 15h) au Théâtre Périscope, 939, av. de Salaberry. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 20 mai.

HÔTEL DES DEUX MONDES d'Éric-Emmanuel Schmitt. Par le Théâtre Le Carré magique. Mise en scène: Vincent Champoux. Distribution: Nicola-Frank Vachon, Ann-Sophie Archer, Jean-Nicolas Marquis, Marie-Claude Gignac, Marc Simard Nataren et Laura Comeau. Scénographie: Marie-Claude Gignac. Éclairages: Steve Beaulieu. Du mardi au samedi à 20h à la salle Jean-Jacqui Boutet du Théâtre de la Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est. Entrée: 18\$. Réservation: réseau Billetech 643-8131. Jusqu'au 27 mai.

LES CRIMES DE VAUTRIN, inspiré d'un roman de Balzac, pièce écrite par Nicolas Wright. Mise en scène: Anne-Marie Côté. À 20h à La Maison Jaune, 206, Christophe-Colomb. Billets: 15\$; étudiants 10\$. Info: 521-5343. Jusqu'au 19 mai.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

LACUNA COIL et WITHIN TEMPTATION, métal. À 19h30 à l'Impérial de Québec, 240, rue Saint-Joseph. Rés.: 523-3131 ou Réseau Billetech.

LA MICROBRASSERIE LA BARBERIE fête son 10^{ième} anniversaire. À 20h au 310, rue St-Roch: «Le staff part le ball» par les employés de La Barberie. Gratuit.

MARDI-JAZZ avec Nadine Landry, voix et contrebasse; Andrée Bilodeau, violon; Martin Bélanger, guitare. À 21h au Fou-Bar, 525, rue St-Jean. Tél.: 522-1987.

Pouliot and Friends pour la Fondation fête d'enfant dédié. À 19h30 au resto-gill Le Clac, 1750, rue Périgord à Charlesbourg. Entrée: 25\$, forfait souper-spectacle disponible. Info: 628-3838.

MUSIQUE

FESTIVAL DU PRINTEMPS À ST-ROCH. Concert d'orgue. Invité: Philippe Bélanger. Au programme: oeuvres de Bach, d'Edward Elgar et improvisation de Philippe Bélanger. Demain à 12h15 (juste après la messe de 11h50) à l'église Saint-Roch. Entrée libre. Info: 524-3577.

CONFÉRENCES

ALLEZ À LA SOURCE DE VOS MALADIES: Découvrez comment votre cerveau peut les créer, conférence-témoignage en biologie totale par Jean Lachance. À 19h30 à l'hôtel Le Cofortel, 6500, boul. Hamel, L'Ancienne-Lorette. Entrée: 15\$. Info: 529-0322.

LE CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA CÔTE-DE-BEAUPRÉ, 7976, avenue Royale, Château-Richer. À 19h: «François Bélanger et de la liberté en Nouvelle-France. Entrée: 5\$. Réservation requise au 824-3677.

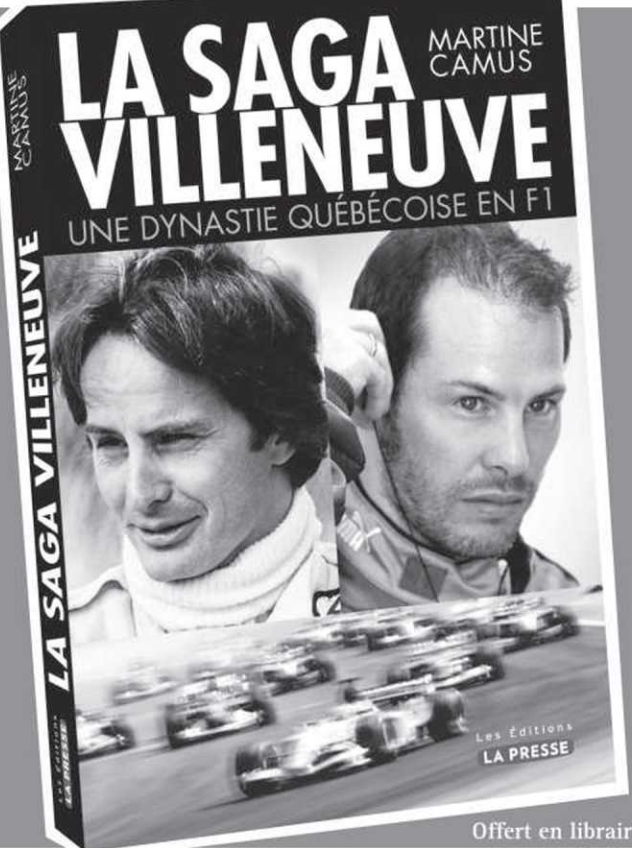
QUINZAINE DU COMMERCE ÉQUITABLE. «Changez le monde, un vêtement à la fois (coton équitable)». À 19h30 au magasin Mountain Equipment Coop, 405, rue Saint-Joseph Est (coin de la Couronne). Gratuit. Réservation: 522-0006 poste 2263.

CERCLE PHILANTHROPIQUE DE QUÉBEC. «Le coeur et la raison» par Céline Saucier, présidente et directrice générale de la Fondation patrimoine historique international (Canada) et Consule honoraire de Norvège à Québec. La soirée commence à 17h et la conférence a lieu pendant le souper qui suit. Au Cercle de la Garnison de Québec, 97, rue Saint-Louis. Info: 521-6664 poste 226.

QUINZAINE DU COMMERCE ÉQUITABLE. «Le chocolat équitable, un geste qui a du goût», conférence-témoignage avec Agustin Chocho Lucana, de la coopérative El Ceibo, Bolivie. Demain de 12h à 13h30 à l'Observatoire de la Capitale (Édifice Marie Guyart, 31e étage, 1037, rue de la Chevrotière). Gratuit. Info: 644-9841. Aussi, demain de 18h à 20h Chez Temporel, 25, rue Couillard. Gratuit. Info: 204-3425.

CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI, 2480, ch. Sainte-Foy. Demain à 13h30: «La femme en Chine» par Hélène Wong. Gratuit. Info: 651-4280.

Deux pilotes légendaires



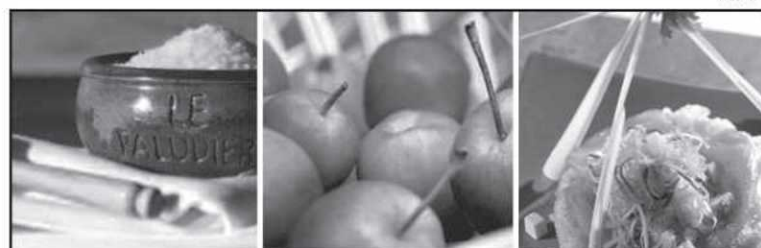
Offert en librairie

Visitez le Musée Gilles-Villeneuve
www.musee.gillesvilleneuve.com

À TOUS LES ABONNÉS
Obtenez 10 à 30 % de rabais à l'achat en ligne de ce livre
LIVRAISON À DOMICILE GRATUITE
SIMPLE ET RAPIDE
cyberpresse.ca/privileges

Les Éditions LA PRESSE

CLUB PRIVILÈGES



Offre exclusive de mai

Daniel Vézina — Le fruit de ma passion

Seulement 24,95 \$*

(prix régulier 39,95 \$)

Procurez-vous le livre *Le fruit de ma passion* et courez la chance de gagner une Évasion gourmande :

1 repas gastronomique de 7 services pour 2 personnes au restaurant Laurie Raphaël et une nuitée dans un hôtel de Québec.

Dans son livre, Daniel Vézina, chef propriétaire du restaurant Laurie Raphaël, partage ses réflexions, aventures et 90 recettes inspirées de ses voyages gourmands. Le chef y livre également ses trucs et astuces en plus de suggérer des endroits où faire son marché.

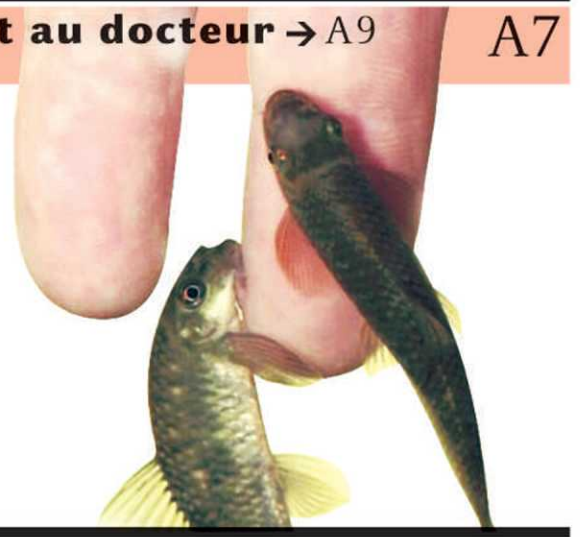
Visitez : cyberpresse.ca/vezina

* Les taxes et la livraison sont incluses. L'offre prend fin le 31 mai 2007.

Les Éditions LA PRESSE

viivreici

santé



Une seule livre de muscle brûle 50 à 70 calories supplémentaires par jour, pour une perte annuelle de 7,3 lb.

Cinq leçons simples pour perdre du poids

Francis Higgins

Collaboration spéciale
fhiggins@lesoleil.com



L'été arrive à grands pas et, avec lui, la tyrannie des maillots et des kilos en trop. C'est le bon temps d'apprendre quelques façons simples de donner un coup de pouce à son métabolisme. Le Soleil a consulté une nutritionniste, un kinésologue et un spécialiste de l'obésité pour récolter cinq trucs pour maigrir qui ne chambouleront pas vos habitudes.

1 METTEZ-Y DU PIQUANT !

Les épices fortes sont des alliés dans la perte de poids, selon une étude d'Angelo Tremblay, kinésologue à l'Université Laval. « C'est ce qu'on appelle l'effet anorexiant, explique-t-il. On a noté qu'un mets bien épicé servi en entrée réduisait

l'apport alimentaire de 200 calories dans le repas qui suit. » En effet, l'étude a montré que six grammes de poivre rouge coréen, de la même famille que le poivre de Cayenne, réduisaient la quantité de nourriture avalée.

Bilan : à raison d'une fois par jour, une pincée de poivre rouge coréen mène à une perte de 20,9 lb en un an. Par contre, évitez d'épicier davantage votre assiette, pour prévenir les brûlements...

2 PRENEZ UNE LIVRE DE MUSCLE

Les cellules des muscles dépensent 10 fois plus de calories que les cellules qui renferment le gras. Prendre une, ou encore mieux, quelques livres de muscle à la maison est plus facile qu'on le croit. On peut faire une foule d'exercices dans son salon : redressements assis, pompes, flexions des jambes, haltères.

Bilan : une seule livre de muscle brûle 50 à 70 calories supplémen-

taires par jour, pour une perte annuelle de 7,3 lb.

3 DOUBLEZ VOS FIBRES

Les fibres alimentaires peuvent avoir un impact majeur sur la silhouette. En moyenne, les Nord-Américains consomment 15 grammes de fibres par jour, soit la moitié de la quantité recommandée. Les fibres circulent dans le système digestif, sans que leurs calories soient intégrées. Profitons donc de leur effet bourratif pour se sentir rassasié, tout en mangeant moins de calories, suggère la nutritionniste Hélène Baribeau. On trouve des fibres dans les pommes, les légumineuses, le brocoli et les pains et pâtes de blé entier, ainsi que les céréales de type All-Bran, entre autres.

Bilan : quinze grammes de fibres de plus au cours de la journée entraîneront une impression de satiété qui permet de soustraire 60 calories, soit 6,3 lb dans une année.

4 MANGEZ SOUVENT...

Le corps humain travaille fort pour digérer et absorber la nourriture. Il doit stimuler son métabolisme pour y arriver. En mangeant aux trois heures, on prolonge ce pic d'activité. Ce qui fait qu'on mangera quatre à six repas par jour. « En mangeant peu, on ajuste son alimentation à mesure. On dose mieux pour cor-

Les fibres alimentaires peuvent avoir un impact majeur sur la silhouette

respondre à nos besoins. Quand on sent une légère baisse d'énergie, c'est le temps de prendre une collation », indique M^{me} Baribeau. Toutefois, chacun des six minirepas n'est pas l'occasion de se rendre au buffet à volonté. Pour les collations en milieu de matinée et en après-

midi, essayez du yogourt, des fruits frais ou des amandes, par exemple.

5 ...ET MANGEZ TÔT

Une étude de l'Université Harvard auprès de 2831 personnes a montré que ceux qui déjeunent tous les matins ont 44% moins de risque de souffrir d'embonpoint. Le premier repas de la journée donne au métabolisme un coup sur l'accélérateur après plusieurs heures de jeûne (le mot le dit : dé-jeûner). Il ne faut surtout pas oublier les protéines, même le matin : elles contiennent de l'azote que doit éliminer le foie. Grâce à cette étape supplémentaire, la dépense énergétique des protéines est deux fois supérieure à celle des sucres ou des gras. Donc, ajoutez des protéines faibles en gras, comme des œufs, du lait écrémé, du fromage ou du yogourt.

À LIRE AUSSI

Calculez votre métabolisme de base → A8

À vos calculatrices !

Peut-on savoir combien de calories par jour dépense notre métabolisme de base (MB) ? Les simples calculs qui suivent en donnent une idée assez juste. À partir de ces deux équations, on peut même déterminer combien de calories il faut ingérer en une journée, selon son degré d'activité physique.

Pour les femmes

$$MB = 655 + (4,35 \times \text{poids en livres}) + (4,7 \times \text{grandeur en pouces}) - (4,7 \times \text{âge})$$

Pour les hommes

$$MB = 66 + (6,23 \times \text{poids en livres}) + (12,7 \times \text{grandeur en pouces}) - (6,8 \times \text{âge})$$

Par exemple, un homme de 30 ans pesant 175 lb et mesurant 5'10" (70 pouces) a un MB de 1841. Son corps brûle donc 1841 calories par jour lorsqu'il est au repos. Pour déterminer votre besoin quotidien en calories, multipliez votre MB par le facteur d'activité approprié selon les règles de la formule Harris-Benedict, peu importe votre sexe :

- Si vous êtes sédentaire (peu ou pas d'exercice) : MB X 1,2
- Si vous êtes légèrement actif (exercices légers 1 à 3 fois par semaine) : MB X 1,375
- Si vous êtes modérément actif (exercices modérés, sports 3 à 5 fois par semaine) : MB X 1,55



- Si vous êtes très actif (exercices intenses, sports 6 à 7 fois par semaine) : MB X 1,725
- Si vous êtes extrêmement actif (exercices, sports très intenses, travail physique ou deux entraînements par jour) : MB X 1,9

L'homme de notre exemple s'entraîne deux fois chaque semaine. Donc, il a besoin d'un apport quotidien de 2531 calories. Cependant, ces équations ne s'appliquent pas aux personnes très maigres ou très musclées (les culturistes, par exemple) aux personnes fortement obèses, aux enfants ni aux femmes enceintes.
Francis Higgins, collaboration spéciale

EN BREF

Vin rouge et thé vert contre le Parkinson

TROIS-RIVIÈRES — Deux substances présentes de façon naturelle dans le vin rouge, le raisin rouge, le thé vert, les oignons et le ginkgo biloba aident à prévenir la maladie de Parkinson. Le resvératrol et la quercétine sont aussi efficaces pour d'autres maladies neurologiques inflammatoires. Cette méthode de traitement, qui est vieille comme l'humanité, ne remplace pas la médication à laquelle les parkinsoniens doivent se soumettre, car il ne s'agit pas d'une cure, mais bien d'un moyen de diminuer l'inflammation du cerveau qui caractérise cette maladie et la destruction des neurones qui en découle. C'est ce qui est ressorti des études réalisées au laboratoire de Maria-Grazia Martinoli, directrice du groupe de recherche en neurosciences à l'Université du Québec à Trois-Rivières. *PC*

Un nouveau vaccin contre l'hypertension

LONDRES — Une société pharmaceutique britannique a développé un vaccin pour lutter contre l'hypertension, à partir d'une protéine contenue dans un mollusque, qui pourrait être commercialisé dans les cinq prochaines années,

écrit le *Daily Mail*. « Issu d'une protéine découverte dans la patelle (mollusque à coquille conique qui vit fixé aux rochers), il nécessiterait une série de trois injections, avec un rappel tous les six mois », ajoute le journal. L'hypertension favorise l'infarctus du myocarde, l'angine de poitrine, les accidents vasculaires cérébraux, l'insuffisance rénale, l'insuffisance cardiaque et l'arthrite des membres inférieurs. Elle affecte plus de 600 millions de personnes dans le monde. *AFP*

Vidéo explicative sur la pose de prothèses

RIVIÈRE-DU-LOUP — Le vieillissement de la population a pour effet de multiplier les chirurgies de la hanche et du genou. C'est pourquoi l'Association régionale des prothèses du KRTB, a produit un document vidéo unique en son genre, qui permettra aux patients de bien comprendre et mieux vivre le processus, de l'annonce de la chirurgie au retour à la maison. « Ce n'est pas facile de recevoir ce diagnostic, surtout lorsque l'on a passé sa vie comme éducateur physique », explique Jacques Émond, qui a produit le document avec Denis Leclerc. Il est composé d'exercices à réaliser une fois de retour à la maison. *Marc Larouche (collaboration spéciale)*

leSoleil vous donne

LE GOÛT DES VACANCES

Du 28 avril au 30 mai, courez la chance de gagner à chaque semaine

500\$

en CRÉDIT- VACANCES dans l'un des établissements de la SÉPAQ pour camper, s'amuser, respirer l'air pur !

+

400\$

en CHÈQUES- CADEAUX de LATULIPPE pour être bien équipé !

+

200\$

en ESSENCE pour vous amener où vous voulez !

UN TIRAGE TOUS LES VENDREDIS DE CHAQUE SEMAINE DE LA PROMOTION

« LE GOÛT DES VACANCES »

Remplissez le coupon de participation et faites-le parvenir à :
« Le goût des vacances » C.P. 15180, Québec (QC) G1K 7X2 ou déposez-le à nos bureaux au 410, boul. Charest Est, Québec.

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____ Tél. (jour) : _____

leSoleil TIRAGE DU 18 MAI
Coupons non cumulatifs

Des ménés qui jouent aux médecins

Charles Meunier

Collaboration spéciale

Imaginez la scène ! Devant vous, un bassin peu profond, alimenté par une source d'eau sulfureuse à 360°C, dont le pH est de 7,2 et dans laquelle quelques milliers de ménés se livrent à un curieux ballet. Ces petits poissons se nomment leuciscus cephalus, cyprion macrotomus et garra rufa que l'on appelle « poissons-médecins ».

Les premiers sont des « déchirateurs », les deuxièmes des « perceurs » et les troisièmes des « polisseurs ». Selon l'espèce, ils font de 2 à 10 centimètres de long. Tous appartiennent à la famille des carpes et leur réputation est en passe de faire le tour de la planète.

En Anatolie, on n'hésite pas à parler de miracle, car personne ne semble être en mesure de préciser leur origine avec certitude.

Bref, vous êtes au spa de Sivas, une petite ville située dans le centre de la Turquie. Ce qui vous a probablement amené là, c'est votre psoriasis chronique ou votre eczéma. Vous vous êtes laissé séduire par la promesse qu'après 21 jours passés au spa, à raison de huit heures par jour dans l'eau chaude, à relaxer en compagnie de ces petits poissons, vous en ressortirez avec une peau régénérée et soyeuse.

DE TURQUIE

Jusqu'à tout récemment, cette cure, qui n'a pas la prétention de guérir le psoriasis, mais d'en soulager les désagréables symptômes, était réservée, depuis les années 1800, aux Turcs. Plus récemment, ces mêmes poissons ont fait leur entrée au Japon, en Irlande, en Allemagne, en Autriche et en Croatie où leur carrière est en plein essor.

On retrouve également le *garra rufa* à Chengdu, en Chine, où la compagnie Chengdu Joyda Amusement exploite une pisciculture et exporte ces vertébrés aquatiques sous l'appellation de « joy fish ».

La description que Jack He, directeur des ventes, nous donne de son poisson à tout faire démontre à quel point il est convaincu de ses vertus : « Quand vous entrez dans la piscine, les joy fish (...) commencent à embrasser votre épiderme qu'ils débarrassent des peaux mortes. Une véritable cure de rajeunissement pour la peau. Ils nettoient aussi les pores obstrués, ce qui facilite la circulation

sanguine. La sensation de massage est extraordinaire. »

Tomassina Larkin, journaliste canadienne qui vit au Japon, a expérimenté ce traitement d'exfoliation en s'immergeant dans un bassin du Oedo Onsen, un spa à la mode de Tokyo. Elle a décrit ses impressions dans les pages santé du quotidien britannique *The Guardian* : « D'abord, j'ai freaké, raconte-t-elle. Je suis restée dans la piscine à peu près 15 minutes, c'est-à-dire aussi longtemps que j'ai pu endurer ces quelque 500 ménés qui en voulaient à ma peau. J'avais l'impression d'être immobilisée par une armée de pinces à épiler et de ventouses qui ne cessaient de me picorer et de me faire des chatouilles. »

AVIS D'UNE DERMATOLOGUE

Interrogée sur l'aspect thérapeutique de cette cure, Madeleine Landry, dermatologue de Laval, précise que le recours aux poissons et autres bestioles pour guérir certaines affections n'est pas nouveau. « À titre d'exemple, les escarres produites par les ulcères aux jambes ont été traitées avec succès par des asticots vivants. Des sangsues ont été utilisées pour enrayer les hémorragies survenues dans des chirurgies extensives pour des cancers de la gorge. Il n'y a donc pas à se surprendre que de petits poissons puissent jouer un rôle curatif dans le cas de certaines dermatoses. Cela dit, on peut être ouvert à ces pratiques, sans pour autant porter leurs vertus aux nues. D'autant plus qu'il existe des médicaments qui font tout aussi bien le travail et qui ne commandent pas un voyage en Turquie ou ailleurs. »

Le psoriasis est une maladie somme toute bénigne qui a pour effet de stimuler la reproduction excessive des cellules de la peau là où elle est atteinte. « Le processus de régénération des cellules est à ce point rapide, explique la dermatologue, qu'il se forme des plaques très épaisses de peaux mortes qui parfois prennent le relief extérieur d'une écaille d'huître. »

En diminuant l'épaisseur de cette barrière, on facilite la pénétration des crèmes médicamenteuses qui doivent atteindre les parties vivantes de la peau pour jouer efficacement leur rôle. Tant mieux si de petits poissons peuvent y contribuer. Et la D^{re} Landry de conclure : « Mais il est possible que les poissons ne soient pas les seuls responsables des résultats, la température de l'eau et sa forte teneur en sélénium peuvent y être pour quelque chose. »



Les « poissons-médecins » soulagent les symptômes du psoriasis. — PHOTO APRA CHENGDU JOYDA AMUSEMENT

APRÈS M'AVOIR
lu
Recyclez-moi!
leSoleil

SOUFFREZ-VOUS D'ECZÉMA ATOPIQUE?

Nous recherchons des **HOMMES ÂGÉS de 18 à 50 ans** ayant de l'eczéma atopique sur les bras, les jambes et/ou le corps pour participer à une étude clinique de cinq semaines avec une nouvelle formulation : crème de recherche.

Exigences :

- Lésions eczémateuses de degré au moins modéré sur les bras
 - En mesure de se rendre à notre clinique de dermatologie pour six visites sur une période de cinq semaines
- Le traitement sera fourni gratuitement.

Appelez maintenant : (418) 650-5161

Cette recherche a été examinée par un comité canadien d'éthique de la recherche.

Gain de poids au début de la ménopause

- Vous êtes ménopausée depuis 1 à 5 ans.
- Vous avez entre 45 et 60 ans.
- Vous avez gagné plus de 10 lb au cours des 5 dernières années sans être obèse (ex. : plus de 200 lb pour une taille de 5 pieds et 8 pouces).

Cet excès de poids pourrait correspondre à un problème de métabolisme du sucre par l'insuline et être un présage de diabète et de maladie cardiovasculaire dans le futur. Le **Centre Ménopause Québec** vous offre de dépister précocement les problèmes associés au surplus de poids en début de ménopause. Cette recherche sous la responsabilité du Dr André Lemay, endocrinologue, ne requiert aucun médicament à prendre et comporte au maximum 2 visites.

Pour renseignements, contacter **Hélène ou Joanie entre 9h et 15h au 525-4307.**

Projet approuvé par le comité d'éthique et de recherche de l'Hôpital Saint-François d'Assise (CHUQ).

Problème de confort avec vos lentilles ?



RICHARD GIGUÈRE
OPTICIEN

Vive la *Vue!*

richardgiguereopticien.ca

Exigez des professionnels!

2 cliniques spécialisées - opticiens - optométristes - ophtalmologistes
ÉDIFICE DELTA 1, 2875, BOUL. LAURIER 651-0052
POLYCLINIQUE LEBOURGNEUF 627-0677

Hôpital Laval



Institut universitaire de cardiologie et de pneumologie

Institut universitaire affilié à l'Université Laval

LE CENTRE DE RECHERCHE DE L'HÔPITAL LAVAL cherche des femmes et des hommes pour un projet de recherche comportant un

PROGRAMME DE PERTE DE POIDS sans médication.

- Hommes de 30 à 50 ans
- Femmes de 25 à 50 ans
- En santé
- Surplus de poids
- Sédentaires
- Non-fumeurs
- Poids stable depuis au moins 2 mois

Cette étude a été approuvée par le Comité d'éthique de la recherche de l'Hôpital Laval. (CERHL : 20043, CERHL : 20098)

CONTACTEZ : MME JO-ANNE GILBERT, COORDONNATRICE, AU 656-8711 POSTE 3701

MARCHE ET DONNS!
27 MAI 2007



LA MARCHÉ DE LA MÉMOIRE
Société Alzheimer Society

INSCRIPTIONS ET DONNS EN LIGNE
www.marcheetdons.com



Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



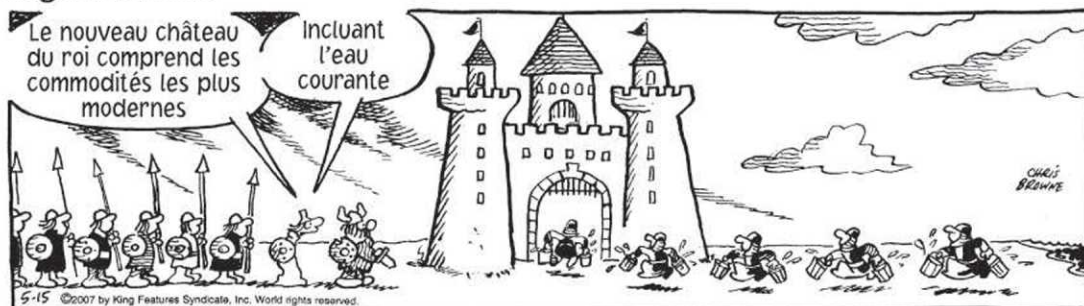
Blondinette



Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

			9	5	1			
				8		1	7	
6	8					5		
	7		4					5
	2						9	
	9	8	3			4		
						9		7
4			7				1	
			8	1				2

Niveau de difficulté : moyen

0647

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

1	8	5	3	7	4	9	6	2
6	2	4	8	9	5	1	3	7
9	7	3	6	2	1	5	4	8
7	1	6	9	3	2	8	5	4
3	4	8	5	1	6	7	2	9
5	9	2	7	4	8	3	1	6
8	6	7	2	5	3	4	9	1
4	3	9	1	6	7	2	8	5
2	5	1	4	8	9	6	7	3

0646

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Pouce de la main gauche du pêcheur.
2. Son genou droit plus long.
3. Un fil en plus dans sa main droite.
4. Un fil en moins sous son bras gauche.
5. Base du rocher au pied du distributeur.
6. Un rocher incomplet sous le bout de la canne.
7. Un rocher en plus sous le nuage.
8. Rocher d'extrême gauche plus haut.

Bryan Perro le conteur

Luce Dallaire

Collaboration spéciale



Bryan Perro, qui a publié 12 tomes de son populaire héros Amos Daragon, participera le samedi 9 juin, avec son spectacle *Les Bons contes font les bons*

amis au Festival de contes et légendes en Beauce-Etchemin, au Village des Défricheurs de Saint-Prospier. Étalée sur trois soirs, la programmation présente la relève des jeunes conteurs le 7 juin. Le vendredi est réservé à quatre conteurs d'ici et d'ailleurs. Ange-Émile Mahieu raconte *Les Contes d'Émile et une nuit*. Nicole Catellier fait rêver ou frémir avec les phénomènes étranges d'une maison de campagne « habitée » avec ses humeurs. Pauline B. Paré personnifie Léonie, la ménagère du curé qui ne se mêle pas toujours de ses oignons ! Jules Boucher, lui, fait revivre le Père Gédéon. La Marie-Conteuse, avec Françoise Crête, Hélène Lasnier et Diane-Marie Racicot, précédera la prestation de Perro qui entraînera, dès 20 h, petits et grands à la découverte des *Contes de Ti-Jean*, un héros malin et rusé. Place aux contes et légendes dans l'imaginaire humain. Informations au 594-5000. Visitez le site Internet www.village-des-defricheurs.qc.ca



Bryan Perro sera à Saint-Prospier le 9 juin. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE LUCE DALLAIRE

Bonne récolte pour Moisson Beauce

SAINT-GEORGES — Moisson Beauce a tenu, pour une 10^e année consécutive, sa Grande collecte annuelle à Saint-Georges, Saint-Prospier, Saint-Côme, Saint-Joseph, Beauceville et Sainte-Marie. Cette année, 3,57 tonnes de denrées ont été recueillies et seront distribuées aux 45 organismes accrédités qui, à leur tour, effectueront le partage aux 3000 personnes qui, chaque mois, vivent une situation économique difficile. Un montant de 18 757 \$ a été amassé et sera réinvesti pour acheter de la nourriture. Selon la directrice, Éliane Pomerleau, ces résultats sont supérieurs à 2006. Elle remercie la population et les bénévoles ayant contribué à cette réussite collective.

À qui la tête rasée?

SAINT-GEORGES — Leucan région Québec répète l'expérience et lance le 4^e Défi têtes rasées qui aura lieu le dimanche 10 juin, entre 10 h et 16 h, au Carrefour Saint-Georges. Michel Jolin et Michel Vallée partagent la présidence d'honneur tandis que Jacob Boudreault, âgé d'un peu plus de quatre ans, agira à titre de porteparole. L'an dernier, 140 031 \$ avaient été amassés pour 139 cocos rasés. Les organisateurs souhaitent recueillir plus de 150 000 \$. Pour s'inscrire au Défi, il

suffit de télécharger le formulaire au www.tetesrasees.com. Leucan favorise le mieux-être et la guérison des enfants atteints de cancer et assure un soutien à leur famille.

Au boulot à vélo

SAINT-GEORGES — Procycle et son président, Raymond Dutil, invitent les entreprises de la Beauce à participer à l'Opération Vélo-Boulot qui aura lieu le mercredi 30 mai. Chaque 5 \$ versé par participant servira à poursuivre l'aménagement de la piste cyclable. En cas de pluie, l'activité est reportée au lendemain. Groupe Procycle offre deux bicyclettes, un Miele Umbria et un Rocky Mountain Whistler. Les employeurs peuvent s'inscrire sur le site www.velobeauce.com. L'an dernier, 457 participants provenant de 57 entreprises ont participé à l'activité en parcourant 5545 kilomètres. Un montant de 3000 \$ a été versé à Vélo Beauce. L'objectif de 2007 est de regrouper 500 participants provenant de 70 entreprises.

Des bourses pour sept universitaires

SAINT-GEORGES — La Fondation de la Corporation des services universitaires en Chaudière-Appalaches a remis des bourses d'études totalisant 5000 \$. Le président de la Fondation, Jacques

Lussier, a indiqué que ces futures diplômées émérites, en plus d'être des exemples de réussite, représentent la relève de demain. Il s'agit de Mélissa Boucher de Saint-Prospier, Milène Morin de Saint-Côme, Marilyne Rhéaume de Scott Junction, Marie-Chantal Fiset de Saint-Victor, Carole Vachon de Thetford Mines, Geneviève Mignault de La Pocatière et Nancy Nadeau de Lac-Etchemin.

L'OTJ de Saint-Odilon est honorée

SAINTE-MARIE — L'OTJ de Saint-Odilon, coopérative de solidarité, a été proclamée lauréate dans la catégorie Économie sociale du volet Création d'entreprise lors du gala régional du Concours québécois en entrepreneuriat qui a eu lieu au début du mois, à la Polyvalente Benoît-Vachon. Les classes de première et deuxième année de l'école Sainte-Famille de Tring Junction ont mérité les honneurs dans la catégorie Entrepreneuriat étudiant pour leur projet de cartes récupérées. Tous participeront à la finale nationale, qui sera présentée le 19 juin, au Capitole de Québec.

Écrivez-nous!

Vous pouvez joindre l'auteur de ces lignes par téléphone ou télécopieur au 418-227-5422

ou par courriel à ldallaire@lesoleil.com

DES RECETTES IRRÉSISTIBLES POUR L'ÉTÉ

RICARDO

BARBECUE entre amis

FÊTE D'ENFANTS menu et activités

DESSERTS et COCKTAILS d'été

POTAGER les laitues à faire pousser

PLUS DE 60 RECETTES

DÉCOUVREZ · EXPÉRIMENTEZ · SUCCOMBEZ

Cuisez avec Ricardo, en rediffusion du 30 avril au 7 septembre, à 10h30 sur les ondes de Radio-Canada



RADIO-CANADA
TÉLÉVISION

À TOUS LES ABONNÉS

Obtenez 10 % de rabais
cyberpresse.ca/privileges

CLUB PRIVILÈGES

LES ÉDITIONS
GESCA

EN KIOSQUE
MAINTENANT

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à

Suzanne Ruel
Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone: 686-3489
Télécopieur: 686-3374
Courriel: agenda@lesoleil.com

RÉUNIONS

NICOTINE ANONYME (NicA). Fraternité de personnes qui partagent entre elles leur expérience, leur force et leur espoir dans le but de s'abstenir de l'usage de la nicotine. Programme de rétablissement en 12 étapes, adaptation de celui des Alcooliques Anonymes. Tous les mardis midi à 12h15 au 815, rue Joffre. Info: Peter au 524-9669.

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBROISE, 80, rue Martel, Loretteville. Café-causerie à 13h30: «L'anxiété et des stratégies pour y faire face». Entrée libre. Information et inscription: 847-1990.

CERCLE DE FERMIERES DE NEUFCHÂTEL. Réunion mensuelle à 19h au Centre C.A. Savard, 2155, boul. Bastien. Info: Josée au 842-9335.

CENTRE BOUDDHISTE TOUSHITA. Introduction à la méditation bouddhiste. Le mardi de 12h15 à 13h avec Jacinthe Sévigny, au 1296 Maguire 2^e étage à Sillery. 5 \$ Infos: 682-0830 poste3 et www.toushita.org

SEXOLIQES ANONYMES. Vous croyez souffrir de dépendance sexuelle? Sexoliques anonymes peut vous aider: 418-847-7095

LE PASSAGE. Centre d'aide aux proches des personnes dépendantes (alcool, drogue, jeu, etc.). Les mardis à 19h: «La dépendance affective», au 845, René-Lévesque Ouest. Coût: 10\$. Info: 527-0916.

MÉDITATION CHRÉTIENNE. Tous les mardis soirs à 19h30, à l'église St-Dominique, 175, Grande-Allée Ouest. Info: 525-5299.

GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Tous les mardis à 20h, au S.S. HLM, salle communautaire, 1525, rue de Guyenne; aussi au 390, route 138, édifice Présence famille, Saint-Augustin; et au sous-sol du presbytère Sainte-Monique, 1625, rue Notre-Dame, Ancienne-Lorette. Info: 990-2666.

GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON. Pour débutants les mardis à 13h30 au 2350a, Avenue du Colisée (sous-sol). Info: 990-2666.

GAMBLERS ANONYMES. À 19h30 au 4965, Lionel-Groulx, St-Augustin-de-Desmaures. 654-3555.

ACTIVITÉS SOCIALES

SOIRÉES DE PRATIQUE DE DANSE EN LIGNE pour tous les niveaux, les mardis soirs de 19h à 22h, au sous-sol de l'église St-Ignace de Loyola, 3325, rue Loyola, Giffard. Info: M. Houle 666-6611.

SOIRÉES D'ÉCHECS tous les mardis à 19h, au bistro La Loge, 565, rue Saint-Jean. Tournoi mensuel les 3^e mardis du mois. Info: 521-4866.

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBROISE, 80, rue Martel, Loretteville. «Avant-midi en famille», ce groupe s'adresse à tous les parents accompagnés de leurs jeunes enfants qui désirent créer des contacts. Les mercredis matins de 9h30 à 11h30. Gratuit. Inscription: 847-1990.

DIVERS

COLLECTE DE SANG parrainée par les Filles d'Isabelle et les Chevaliers de Colomb de St-Henri. Demain de 14h à 20h30 sans interruption au Centre récréatif de St-Henri.

LE DISPENSAIRE FOLIE/CULTURE, événement en art et en santé mentale du 15 au 18 mai sur le territoire de la ville de Québec. Il est possible de localiser les artistes en consultant une carte mise à jour quotidiennement sur le site de Folie/Culture, www.folieculture.org. Info: 649-0999.

AVIS DE RECHERCHE. L'année 2007 marque le 100^e anniversaire de fondation du Collège Saint-Édouard de Beauport. Le comité organisateur est à la recherche des anciens professeurs et élèves, ainsi que des parents qui se sont impliqués dans la vie de l'école, en vue des activités qui se préparent. SVP, faire parvenir vos coordonnées (nom, prénom, adresse postale et électronique, numéro de téléphone) ainsi que vos années de fréquentation au Comité des retrouvailles, A/S André Grenier, 55, rue de Moncel, Québec (Québec), G1E 5M9. Courriel: gisele10@videotron.ca.

RETROUVAILLES LA COURVILLOISE le 26 mai. Si vous êtes un étudiant gradué de La Courvilloise en 1982 ou de Samuel de Champlain en 1982 (mais vous avez fait votre secondaire 3-4 à la PUH), s.v.p. donnez vos coordonnées à retrouvailles-2007@hotmail.com ou au 684-2832.

LA SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE SAINTE-FOY organise un voyage au Centre de la Nature de Laval, au Paradis des Orchidées à Ste-Dorothée et à la Pépinière Villeneuve à l'Assomption, le samedi 16 juin. Information et réservation: 652-0114.