

BIBLIOTHEQUE DU
PARLEMENT
CHAMBRE DES COMMUNES
OTTAWA ONT.
CATALOGUE 111-111-111

Le PRINCE VAILLANT

-  PRINCE VAILLANT
-  MERLIN
-  SIR GAWAIN
-  ARTHUR
- ROMAN HISTORIQUE DU TEMPS DU ROI ARTHUR
- Par HAROLD OSTER
-  AMURATH
-  RAMUD
-  THAGNAR
-  MORGAN LE FEY



"Mais, Boltar, je ne puis vous conduire au prince Vaillant," s'écrie Geffroy. "J'ai été banni du royaume par le roi Arthur et je ne puis mettre le pied sur le sol de la Grande-Bretagne!"



Mais un cri terrifiant de Boltar fait accourir quelques-uns de ses hommes avec des sacs qu'ils remplissent de terre de Calédonie et des deux pieds de Geffroy...



Ils montent alors à bord de leur vaisseau et s'engagent bientôt dans la rivière Tyne, en direction de Newcastle. Il faut ramer ferme, car le courant est fort, et les hommes se désaltèrent souvent à la barrique de Boltar.



Geffroy ne met pas le pied sur le sol de Grande-Bretagne, mais il se demande s'il n'aurait pas été beaucoup plus facile de désobéir tout simplement à l'ordre du roi...



Vaillant entend du bruit à la porte et il sourit soudain. "Qu'on apprête tout ce qu'il y a à manger dans la maison et qu'on monte tout le vin de la cave... puis éloignez-vous un peu de la porte, car nous allons avoir un visiteur!"



Boltar frappe à la porte et celle-ci ne peut que s'ouvrir... "Vaillant! Mon grand ami!" rugit une voix de tonnerre. "Verse des larmes de joie, car voici ton vieux camarade Boltar!"



Geffroy est transporté à l'intérieur. Jeté sur le sol et les matelots s'éloignent. Ils préfèrent l'atmosphère de la taverne voisine, où les chances de se battre seront beaucoup plus nombreuses que dans cette paisible maison.



Geffroy parvient à se relever avant que quelqu'un ait eu le temps de remarquer sa présence. Soudain, il sursaute en entendant, derrière lui, une voix familière. "Enfin! Enfin, mon garçon! Mes recherches sont terminées! Je t'ai retrouvé!"



"Tu vas me suivre à l'instant à la maison! Cette affreuse femme n'est plus là!"
La semaine prochaine:
TORLAY OFFRE UN ASILE

MITZI MAROT

par KR-IGH COLLINS

Mitzi et son père se sont rendus dans le nord pour rejoindre Tim Graham, qui se propose de chasser l'ours avec seulement un arc et des flèches...



COPIE, 1949 BY NEA SERVICE, INC. 10-9

A suivre.

Le savez-vous?

1. — Que savez-vous de la nécessité et des conditions de la consécration d'une église?
2. — Toutes les églises remplissant ces conditions sont-elles consacrées?
3. — Quelles sont les origines des rites de la dédicace?
4. — Quel est l'usage de la liturgie romaine?
5. — Et celui de la liturgie gallicane?
6. — Comment prépare-t-on la dédicace d'une église?

On trouvera les réponses en page 14.

SACRAMENTO

SAM BILLIE BILL LES YEUX EMBUÉS DE LARMES EST DESCENDU DANS LE RAVIN. L'OR A TUÉ SES PARENTS ET LE JEUNE GARÇON FAIT LE SERMENT DE TOUJOURS S'ÉLEVER CONTRE CE MÉTAL MAUJOT.



LE SOIR TOMBE QUAND BLUE ÉCRASE DE DOULEUR REPREND LE CHEMIN DU CAMP... DES CHARIOTS FRACASSÉS, IL A RECUPÉRÉ LE "COLT" ET LA CARTOUCHIÈRE DE SON PÈRE.



MAIS LE CAMP EST DÉSEPT, TOUS LES "RUSHED" SONT PARTIS, EMMENANT SANS DOUTE AVEC ELIX LA PETITE JESSIE.



ET TANDIS QUE SAM BILLIE DORT D'UN LOURD SOMMEIL COUPÉ DE CAUCHEMERS, UN CHIEN-LOUP PAS ENCORE ADULTE S'ÉTEND LE LONG DE SA POITRINE.



"DEMON"... MON VIEUX "DEMON" TU ES AVEC "JODDY" MON CHEVAL. LE SEUL COMPAGNON QUI ME RESTE. NOUS RECHERCHONS JESSIE JUSQU'À SACRAMENTO.



MAIS LES PENTES ARIDES JAILLISSENT DES TOUFFES MAIGRES D'ARVÈS ET DE LONGS ARBRES CAN-DÉLABRÉS...



UNE PISTE COUPE LA ROCALLE, ET À PÉDRE DE VUE ENTOURÉ LES DÉCOUPURES DE LA SIERRA FLE EN UN PAYSAGE ÂPRE ET DÉSOLÉ.



L'OR... TOUJOURS L'OR... ICI QUELQUE ÉMIGRANT FANATIQUE ET EXALTE À PLANTÉ CETTE PANCAZTE QUI TRADUISAIT LA DIRECTION ILLUSOIRE DE SON RÊVE.



ORAGEUX, SAM BILLIE BILL VIDE SON CHASSEUR SUR L'ÉCRITEAU. LE SUPPORT VOLE EN ÉCLATS.



PLAISSE CEUX QUI S'ENDONT SE TROMPER DE DIRECTION...

UN MATIN, LE JEUNE GARÇON COUVERT DE POUSSIÈRE POUSSA SON CHEVAL ENTRE LES BARAQUES DE BOIS ET DE ZINC D'UN VILLAGE DE L'OUEST.



DOUCEMENT "JODDY" DOUCEMENT.

PARDON M'DAME... POURRAI-JE ACHETER DU PAIN PAR ICI? DE PLUS WIER, JE NE MANGE QUE DE LA POUSSIÈRE...



UN GRAND GAILLARD PROVOQUE MÉCHAMMENT BILLIE.



VENEZ VOIR LE PLUS GRAND COULÉUR DE PRAIRIE... TROIS PIEDS... TROIS POLICES... ET QUEL PISTOLET.

GARDE ÇA DÉMON, ET QUE PERSONNE N'Y TOUCHE... JE M'APPELLE SAM BILLIE BILL, TLISSA, OKLAOMA... ET J'EN AI CORRIGÉ DE PLUS GROS ET DE MOINS BÊTES QUE TOI.



SAM BILLIE BILL ET SON ADVERSAIRE ROULENT DANS LA POUSSIÈRE. MAIS LE GROS JOE, PAR TRAITRISE PLAQUE BILLIE AU SOL ET PRÉPARE UN SALE COUP.



UN GRAND ÉCLAIR DE DÈRE FAIT SE RETOURNER BILLIE.

COMMENT "PHIL" TOI AUSSI TU LAISSES CE PRÉTENTIEUX JOE BATTRE CE GOSSE ÇA NE VA PAS SE PASSER.



ALLONS FEMME, LAISSE LES D'AILLEURS LE PETIT À DE LA TREMPÉ...



DEMON, UNE PATTE SUR LA CARTOUCHIÈRE SUIT LE COMBAT.

LA SEMAINE PROCHAINE
JODDY

LIEN NORTIER

• Un seul homme a rendu tous les siècles tributaires envers lui d'un amour qui ne s'éteint pas : Roi des intelligences, Jésus-Christ est encore le Roi des Coeurs. — LACORDAIRE



Nous avons quitté la jonque juste à temps. Steve, mon garçon... Ces fantoches chinois auraient intercepté tout ce trafic sur le rivière, aussi longtemps qu'ils n'auraient pas réussi à nous retrouver !

C'est vrai, mais ce n'est pas le fait d'être sur la terre ferme qui va améliorer le cas de Mlle Cedwood, Happy. Avec une blessure aussi grave que la sienne, il nous faut découvrir un médecin au plus vite sinon...



Le marinier de la jonque a dit qu'il y avait quelque part par ici un médecin-missionnaire... Nous pourrions nous renseigner au premier village rencontré sur notre route...

Vous ne paraissez réaliser la gravité de la situation, Happy... Avez-vous une idée ou se trouve ce village au moins ?



Et puis, si on nous reconnaît dans ce village, le nouveau commissaire local du gouvernement fantoche recevra une belle étoile rouge pour nous avoir dévoués et faits prisonniers. N'est-ce pas que cela demande qu'on y réfléchisse...

Silence ! Une lumière la-bas quelqu'un vient, Steve... Steve...



Steve... Ne m'abandonnez pas... Oh!



S'il nous échappe, il nous dénoncera à la police c'est sûr !



Yee Shung ! Dzaina ah-lee... N'ayez pas peur... Dites-nous où nous pourrions trouver un médecin.

Vous êtes des Américains ?

C'est exact, mon garçon.



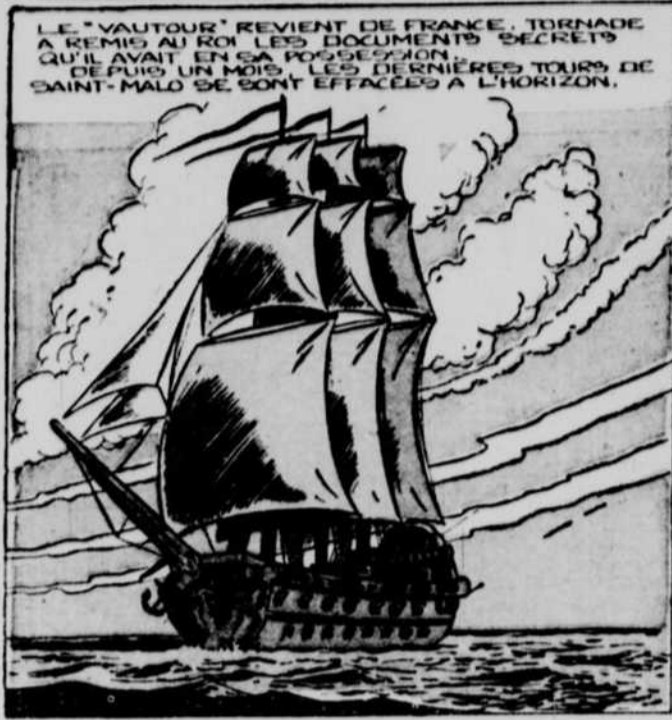
LES BROWNS DE ST-LOUIS !
HOURRA POUR

Copyright 1949, SUN and TIMED Company

(à suivre)

Capitaine TORNNADE

DEPUIS QUELQUE TEMPS, LA MARTINIQUE EST SOUS LA COUPE DU MARQUIS DE MONTROND. QUEL PRIME LES COLONS ET A RETABLI L'ESCLAVAGE.
LE GOUVERNEUR EST EMPRISONNÉ, MAIS A LE TEMPS D'ENVOYER UN MESSAGE A TORNNADE.



LE "VAUTOUR" REVIENT DE FRANCE. TORNNADE A REMIS AU ROI LES DOCUMENTS SECRETS QU'IL AVAIT EN SA POSSESSION. DEPUIS UN MOIS, LES DERNIERS TOURS DE SAINT-MALO SE SONT EFFACÉS A L'HORIZON.



TORNNADE ATTEND AVEC IMPATIENCE DE REVOIR CETTE MARTINIQUE QUI L'A TOUJOURS ENCHANTE.



« BONNE MER, BONNE BRISE, TIMONIER, GOUVERNE. J'ENT A L'OUÏST, ENCORE DEUX JOURS ET NOUS ARRIVONS ».



ISOLÉ SUR SON PERCHOIR, LA VIGIE SCRUTE LA MER. POUR L'INSTANT, TOUT EST CALME... MAIS UNE PETITE VOILE APPARAÎT A L'HORIZON.



DE MINUTE EN MINUTE, LA VOILE GROSSIT, ET BIENTÔT UN PETIT BOUTRE CINGLE DROIT SUR LE "VAUTOUR".



« OÙ, DU BATEAU, ENVOYEZ UNE ECHELLE. »



AUSSTÔT MONTÉ A BORD, L'HOMME DEMANDE A VOIR TORNNADE.

CAPITAINE, JE VIENS DE LA PART DE MONSIEUR DE FORTENELLE, LE GOUVERNEUR DE LA MARTINIQUE. J'AI UN MESSAGE POUR VOUS.



LE CORSAIRE A LU LE MESSAGE. SON SOURCIL 'S' EST FRONCÉ.

DIABLE! L'AFFAIRE EST DELICATE... IL EST DIFFICILE D'ALLER L'ENCONTRE D'UN ENVOYÉ DE SA MAJESTÉ. ENFIN, NOUS Y VERRONS.



LE SORT EN EST JETÉ. LE "VAUTOUR" CONDUIT L'EQUIPAGE VERS UNE NOUVELLE AVENTURE, PEUT-ÊTRE LA PLUS SCABREUSE DE TOUTES.



ET, UN MATIN, LA CÔTE DE LA COLONIE SE DESSINE A L'HORIZON.



DANS L'ILE, LE VAISSEAU A ETE SIGNALÉ. MONTROND EST VENU SUR LA CÔTE POUR RECEVOIR LE NOUVEL ARRIVANT... UN CORSAIRE SANS DOUTE ENCORE UN HOMME A MATER.



QUAND CE TORNNADE AURA DEBARQUÉ, QUE VOUS QUI DIREZ QUE VOUS LE SERVIREZ?



LE CORSAIRE, CURIEUX DE CONNAÎTRE CE PERSONNAGE, SE REND A L'INVITATION.

CAPITAINE TORNNADE, POUR VOUS SERVIR.



MONTROND LUI PRÉSENTE A SA MANIÈRE LES DERNIERS ÉVÉNEMENTS QUI SE SONT DÉROULÉS DANS L'ILE.

J'ESPÈRE, CAPITAINE, QUE VOUS AUREZ A CÔTÉ DE VOUS DANS VOTRE TACHE QUI EST LOURDE.



BRAVO, MARQUIS, JE VAIS VOUS DONNER UN DERNIER COUP DE MAIN. NOUS ALLONS COMMENCER PAR SUPPRIMER LES CLAVAGES QUI EN GÊNENT. DITES VOUS?



COMMENT? VOUS SAUREZ CE QU'IL VOUS EN CÔTE DE NARGUER UN ENVOYÉ DU ROI, GARDÉZ-VOUS DE CET HOMME.



TOUJOURS, BEAU MARQUIS, JE NE SUIS PAS SÛR DE L'ÊTRE. JE SACHE LE PREMIER QUI AVANCE, JE L'EMBROCHE.



DANS LES MARAIS ENTOURANT LA VILLE, UN HOMME AVANCE. IL N'A CERTAINEMENT AUCUNE ENVIE D'ÊTRE RECONNU, CAR IL POURRAIT EMPRUNTER LA ROUTE PROCHE.



LES MATELOTS NE SONT PAS LOIN, COMME D'HABITUDE, PRÊTS A SECOURIR LEUR CHEF.

S'ILS OSENT J TOUCHER, GARE A EUX.



DEVANT L'ATTITUDE RÉSOUE DES CORSAIRES, MONTROND LACHE PIED, BLESSURE MORTELLE POUR SON AMOUREUX.

JE ME VENGERAI, ET CRUELLEMENT.



LA GUERRE ENTRE LES DEUX HOMMES EST DÉCLARÉE. TORNNADE A DÉFAIT LES CHANGÉS, CAR TOUTES LES FORCES LÉGALES SERONT CONTRE LUI... LA NUIT EST TOMBÉE. LE CALME RÉGNE SUR SAINT-PIERRE.



77. LA SEMAINE PROCHAINE: **Où, Sir!**

SERGEANT O'BRIEN

TEXTES
ET
DESSINS
DE
JEAN PAPER.

QUANT ENFIN REPÉRÉ LA BASE JAPONAISE QU'ILS ONT MISSION DE FAIRE SAUTER, LE SERGEANT O'BRIEN ET SES HOMMES SONT PARTIS VERS LEUR OBJECTIF. PENDANT CE TEMPS LES NIPPONS ATTAQUENT LE CAMP KALAGAN EST MORTELLEMENT BLESSÉ...

AVEC UNE ARDEUR DIABOLIQUE LES BALLES ENNEMIES S'ÉCRASENT CONTRE LE ROC DERRIÈRE LEQUEL FRED ET CHARLIE SE SONT RETRANCHÉS. POUR ELX, PLUS D'ISSUE POSSIBLE, LEUR FIN EST PROCHE. AN SI SEULEMENT O'BRIEN ÉTAIT DÉJÀ DE RETOUR...



JE N'AI PLUS QUE QUELQUES CAR TOUTES, CHARLIE! MAIS JE TE TUERAI QU'ELLES NE M'ONT PAS LEURS CIBLES!

ALLONS VIEUX FRED, NOTRE HEURE A SONNÉ!



MAIS LE COMBAT A CESSÉ ENHARDIS PAR CE SILENCE, LES JAPONS SURSISSENT DE LEUR REPAIRE ET AVANCENT VERS LES INFORTUNES YANKEES...



DÉJÀ ILS NE SONT PLUS QU'À QUELQUES PAS DE CES DERNIERS ET DEUX JAPS SE SONT APPROCHÉS DE FRED...



CELUI-CI N'A QUE LE TEMPS DE SE RETOURNER ET DE LACHER SA DERNIÈRE RAFALE.



NE BOUGE PAS D'ICI FRED! CONTINUE À TENIR LES AUTRES EN RESPECT, JE SAIS OÙ TROUVER DES MUNITIONS.



AUSSITÔT CHARLIE SE MET À RAMPER COMME UN SAURIEN VERS LE CADAVRE D'UN JAP. UNE GRENADE EST À PORTÉE DE SA MAIN...



RAPIDE COMME L'ÉCLAIR IL ARRACHE L'ENGIN DE MORT ET LE LANCE DE TOUTES SES FORCES SUR LES ASSAILLANTS.



TROIS AUTRES JAPS MORDENT LA POUSSIÈRE, LES AUTRES HÉSITENT UN INSTANT ET REViennent SUR LEURS PAS.

CEPENDANT, UN TIREUR ISOLÉ A APERÇU LE BRAVE CHARLIE! DÉJÀ, IL A ÉCALÉ SON ARME... IL VISE... UN COUP SEC, PART...



COPYRIGHT ARCADIE

MISSISSIPPI TU MANQUES... A MON COEUR SOLITAIRE... MISSISSIPPI... TE REVERRAI-JE... ENCORE UNE FOIS?



AMIS D'AVEVENTURE... TU LE REVOIS! SALUE-LE... POUR MOI...



RECROQUEVILLE PAR LA DOULEUR CHARLIE SE TRAINE SUR SES GENOUX. TANDIS QU'IL AGONISE SA PENSÉE SE TOURNE VERS SON PAYS NATAL QU'IL ABANDONNE À TOUT JAMAIS... SES LÈVRES S'ENTROUVRENT ET BALBUTIENT LES DERNIÈRES PAROLES D'UN NÉGRO-SPIRITUAL QU'IL A SI SOUVENT CHANTÉ.



CHARLIE BOSTON, N'EST PLUS... COMME TANT DE SES CAMARADES, IL REPOSE MAINTENANT SUR LA TERRE DE TERROR...

MAIS, QUE VA-T-IL ADVENIR DE FRED DE MEILLEUR SEUL SUR CETTE TERRE MAUDITE?



LA SEMAINE PROCHAINE: VOICI LA BASE ENNEMIE!...

● Il n'y a rien de plus conforme aux habitudes éternelles de Dieu que de confier à la faiblesse, selon les hommes, l'accomplissement de ses plus grands desseins. Henri PERREYVE.

RENDEZ-VOUS SUR MARS

LE MAÎTRE DE L'

ATOME

RESUME: LES TANKS DE ROLAND SINCLAIR PARTENT A L'ATAQUE DES FORCES DE PAPA LE BELLE BIEN TOT. LES DEUX ARMÉES SONT AUX PRISES, MAIS DES HOMMES-TORPILLE ENVAHISSENT LE CHAMP OU SE TROUVENT ROLAND ET LE ROI MYSSOL.

ATTACQUE PAR PLUSIEURS HOMMES-TORPILLE, ROLAND EST TIRÉ HORS DE LA CABINE.



AMOI MYSSOL!

ASSOMMEZ-LE... SUS SUS!

A DEMI ÉVANOUÏ DANS LES SABLES, LE VAILLANT CAPITAINE EST LAISSÉ POURMORT.



SON COMPTE EST BON!

EN AVANT!

OU SUIS-JE? SI ON NE VIENT PAS A MON AIDE, JE SUIS PERDU.



DANS LE SABLE, ROLAND SE CREUSE UN PASSAGE ET AVANCE PENIBLEMENT. IL LE TOUFFE, DANS QUELQUES MINUTES LE SERA L'ASPHYXIE.



OH! AU SECOURS!!

UN DERNIER EFFORT, LES TERRES SE BOULENT, ET ROLAND SANS CONNAISSANCE TOMBE DANS LE VIDE.



DURANT CE TEMPS LE ROI MYSSOL AVAIT PU DÉGAGER SON TANK, ET SES TROUPES AVAIENT DISPERSÉ LES REBELLES.



LE CAPITAINE A DISPARU! QUEL MALHEUR!

IL NE VERRA PAS NOTRE VICTOIRE.

AU MICRO.

ORDRE GÉNÉRAL: REMONTEZ EN SURFACE.



LES MONSTRES SUBTERRESTRES ÉMERGENT DU SOL. LA BATAILLE EST GAGNÉE ET LES PERTES DE L'ADVERSAIRE ONT ÉTÉ SÉVÈRES.



RETOURNONS A MARSOPOLIS. JE CROIS QUE LES REBELLES N'INSISTERONT PLUS.



POURVU QUE LA TEMPÊTE N'AIT PAS EN DOMMAGÉ LE TUNNEL!

PENDANT, ROLAND REVIENT A LA VIE DANS UNE GROTTÉ, SOMBRE.



J'EN SUIS GUÈRE AVANCÉ. CETTE EXCAVATION ME PARAÎT SANS ISSUE.

UN COULOIR! BAH, JE NE RISQUE RIEN DE TENTER MA CHANCE, ET ON DIRAIT QUE LA NUIT EST MOINS DENSE.



AU BOUT DU TUNNEL, UNE LUMIÈRE BRILLANTE PARAÎT SOUDAIN.



HURRAH! CE DOIT ÊTRE L'AIR LIBRE. JE SUIS SAUVE!

LE CAPITAINE DÉBOUCHE ENFIN DANS UNE VASTE GROTTÉ ÉCLAIRÉE PAR DES NUAGES PHOSPHORESCENTS.



C'EST FÉERIQUE, MAIS ON NE VOIT PAS GRAND MONDE. CE DOIT ÊTRE LE RÉPARE DE PAPA.

CES COULOIRS N'EN FINISSENT PLUS, MAIS J'ENTENDS PARLER. C'EST LE MOMENT D'ÊTRE PRUDENT.



DANS UNE GRANDE SALLE SOUTERRAINE, LES DÉBRIS DE L'ARMÉE REBELLE TIENNENT UN CONSEIL DE GUERRE.



MES AMIS, LA RÉVOLTE A ÉCHOUÉ, MAIS NOUS AVONS LA PRINCESSE EN OTAGE. PEUT-ÊTRE POURRONS-NOUS LA NÉGOCIER CONTRE NOTRE LIBERTÉ.

● Nous servirons mieux la paix et la vraie liberté en répudiant toutes les haines et en pratiquant le commandement du Seigneur: "Aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés". Mgr SEMBEL.



Je m'excuse, ma colombe. J'avais cru qu'un peu d'exercice était exactement ce dont vous aviez besoin avant de vous mettre à table pour un plaisir de repas. N'oubliez pas qu'il vous faudra conquies cette ligne qui a fait la conquête de mon cœur.

Hum... Tout cela est bien bon, mon cher Charles, mais il ne faudrait pas pousser la chose jusqu'à l'absurde! Il est grand temps de souper!



Ma chérie, ce sera une grande joie de vous épouser, si seulement...

Oui, je sais... Moi aussi j'ai pensé à Terry... mais je suppose qu'il arrive un moment dans la vie d'une jeune fille où elle doit s'interposer entre deux bons vieux camarades, si elle ne veut pas manquer son avenir!



Terry et moi sommes ensemble depuis joliment longtemps... J'espère qu'il n'aura pas trop d'ennuis à se trouver un autre partenaire...

Vous êtes chic, Charles, de renoncer à votre vieille amitié pour Terry afin de m'épouser... Vous en avez eu des aventures tous les deux depuis que vous vous connaissez et il vous faudra renoncer à bien des choses...



Terry m'a convaincu que je faisais bien de vous épouser, ma chérie. Vous avez droit à un foyer et à la sécurité. Nous allons donc retourner en Amérique tous les deux... Un bon emploi pour moi... Nous nous ferons des amis... Notre vie à tous les deux sera belle...



Les gens de l'hôtel ont été bien gentils de vous trouver des chambres sur le même plancher que la mienne... Allons, bonne nuit, Charles... J'ai grand besoin de sommeil moi aussi.



Bonsoir, les amis. Je m'excuse d'interrompre ce doux moment, mais j'ai des nouvelles pour vous!



Vous vous souvenez du gérant local de la Femme Dragon? Il vient à l'instant de m'apporter un message chiffré de la patronne. Je viens justement d'en terminer le déchiffrement...



Nous avons ordre de retourner, sans une minute de délai, à cette piste de la frontière où nous avons trouvé le maire Chum. Un autre prisonnier libéré nous y attend!

1-29

A suivre.

JOHNNY HAZARD

PAR

FRANK ROSSIN



D'abord ce stesosaure qui veut nous dévorer d'une bouchée, puis cet oiseau infernal qui essaie de rompre notre écaille pour nous donner en nourriture à ses petits!

Nous sommes en sûreté pour l'instant... Si le st-sosaure n'a pas réussi à ouvrir le tank, ce monstre n'y réussira davantage...

Pendant que Johnny et l'équipage du transport tentent un effort désespéré pour atteindre le tank où la baronne de Flamme et Gaby Gillespie sont enfermés, un ptérodactyle géant a enlevé cette proie d'un nouveau genre pour la transporter tout au haut d'une montagne voisine...



Mais nous ne pouvons demeurer ici indéfiniment, Gaby!

Nous avons encore des provisions... Quand la nuit sera venue, nous tenterons de nous échapper sans faire de bruit...



Pendant ce temps...

Arrêtez, les amis! Nous voilà sur un terrain nouveau, si on peut dire...

Qu'est-ce que c'est, Johnny?



Un marécage... Je me demande comment faire pour le traverser...

Pourquoi pas essayer de le contourner?



Nous n'en avons malheureusement pas le temps. La baronne et Gaby sont en danger de mort à chaque instant et ce n'est pas le moment de chercher une route de tout repos. SUIVEZ-MOI!



Johnny, attendez! Avez-vous entendu cela?



LE DISPARU DE L'AMAZONIE

MANGIN ET PHIL SONT TOMBÉS ENTRE LES MAINS DES GUAHARIBOS. MAIS UN DE LEURS ÉCLAIREURS A RÉUSSI À GAGNER LE VILLAGE BARE ET PRÉVIENT BERTRAND. LE DERNIER PART AVEC ARTHUR, ROL, MISS MORGAN ET TOUS LES GUERRIERS BARES QUI IL DISPOSE POUR TENTER DE DÉLIVRER LEURS AMIS. GOMÉZ VEUT SE VENGER ET TOUTE SA HAÏNE DES BLANCS RE-TOMBE SUR SES DEUX PRISONNIERS.

SENHOR MANGIN VOUS M'AVEZ ACCUSÉ DE TRAHISSE ! JE TIENS À REMETTRE LES CHOSSES AU POINT. J'AURAIS ÉTÉ UN TRAHISSE AU CONTRAIRE. SI J'AVAIS COMBATTU MES FRÈRES À VOS CÔTÉS ! SACHEZ QUE JE SUIS GUAHARIBO ! JE SUIS LE FILS DE MANNA L'INDIENNE !

EN CE CAS, POURQUOI AVOIR VECU PARMI LES CIVILISÉS ? IL FALLAIT REJOINDRE VOS CHEFS SAUVAGES PLUS TÔT !

QUAND ON VEUT UNE BELLE VENGEANCE, IL FAUT DE LA PATIENCE ET DE LA RUSE, SENHOR !

QUE NOUS VUULEZ-VOUS ?

VOUS ET TOUS LES BLANCS MÉPRISÉZ LES INDIENS. QUE VOUS AVEZ CHASSÉS DE LEURS TERRES ! VOUS CROYEZ ME VEXER EN FAISANT ALLUSION AU SANG INDIEN QUI COULE DANS MES VEINES. MAIS JE SUIS HÉRÉDE DE CE SANG !

ET QUE COMPTÉZ-VOUS FAIRE ?

TOUS LES BLANCS QUI TOMBERONT ENTRE MES MAINS SERONT TORTURÉS ET MASSACRÉS SANS PITIÉ. ET VOUS SEREZ LES PREMIERS ! A MANAOS, J'AURAIS PU RENSEIGNER CERTAINES PERSONNES QUI S'INTÉRESSAIENT AU MATRICULE 313. ÉVADÉ DE CAYENNE, SUR CE QU'ÉTAIT DEVENU CET ANCIEN BAGNARD !

MAIS CE GENRE DE VENGEANCE NE ME DISAIT RIEN ! JE PRÉFÈRE DÉCIDER MOI-MÊME DE VOTRE SORT. CE SERA LA FÊTE CHEZ LES INDIENS CE SOIR, ET VOTRE MORT SERA TERRIBLE. ADIÓS !

QUE VUULAIT-IL DIRE AVEC CE BAGNARD DE CAYENNE ?

JE SUIS UN FORÇAT ÉVADÉ DE MON GARÇON. C'EST EXACT !. MAIS JE SUIS INNOCENT !. ON M'A ACCUSÉ, QUAND J'ÉTAIS MÉDECIN À PARIS, D'AVOIR LAISSÉ MOURIR VOLENTAIREMENT UN HOMME. CET HOMME ME DÉTESTAIT ET POURTANT J'AI FAIT TOUT MON POSSIBLE POUR LE SAUVER !

BIEN SÛR, VOUS N'ÊTES PAS FORCÉ DE ME CROIRE. MAIS AU POINT OÙ NOUS EN SOMMES, JE N'AI AUCUNE RAISON DE VOUS RACONTER DES HISTOIRES !... CROYEZ CE QUE VOUS VOUDREZ, PEU M'IMPORTE MAINTENANT ! JE ME RÉGRETTE RIEN POUR MOI, JE SUIS SEULEMENT DÉSOLÉ POUR VOUS, PHIL !..

JE SUIS SÛR QUE VOUS ÊTES INNOCENT MONSIEUR MANGIN ! JE CONNAIS TROP VOTRE LOYAUTÉ ET VOTRE FRATERNITÉ ENVERS TOUS LES HUMAINS, SAUVAGES OU CIVILISÉS. POUR VOUS CROIRE CAPABLE D'UN CRIME !

MAIS NOUS EN SORTIRONS ! BERTRAND NOUS SAUVERA ! ET SOYEZ CERTAIN QUE JE GARDERAI POUR MOI CETTE RÉVÉLATION SUR VOTRE PASSÉ ! JE NE LE DRAI À PERSONNE, PAS MÊME À ROL, MON MEILLEUR AMI !

MERCI PHIL, VOUS ÊTES UN CHIC GARÇON !

CEPENDANT, BERTRAND EST ARRIVÉ SUR LES LIEUX DE LA DRAMATIQUE BATAILLE.

LES MALHEUREUX !

DANS QUELLE DIRECTION ONT-ILS ENNÉME LEURS PRISONNIERS ?

PAR LÀ ! REGARDE, TRACES DE PIEDS !

PEU APRÈS, DEUX HOMMES REJOIGNENT LA TROUPE. CE SONT LES OBSERVATEURS DE MANGIN QUI SONT RESTÉS À PROXIMITÉ DU CAMP ENNEMI. ILS FONT LEUR RAPPORT À BERTRAND.

PARFAIT ! NOUS ALLONS LEUR FAIRE UNE BELLE SURPRISE !

LA PETITE CLAIRIÈRE OÙ SE TROUVE LES HUTTES DES GUAHARIBOS EST PEU À PEU ENCERCLÉE PAR LES HOMMES DE BERTRAND. LES BARES SE DÉPLACENT SILENCIEUSEMENT EN SE DISSIMULANT LE MEILLEUR POSSIBLE PARMI LES FEUILLAGES ENMÊLÉS.

SOUDAIN UN GUERRIER À LE REGARD ATTIRE VERS LES PALMES D'UN ARBRE QUI ONT REMUÉ LÉGÈREMENT ALORS QU'IL N'Y A PAS UN SOUFFLE DE VENT DANS L'AIR. UNE MASSE CONFUSE APPARAÎT AU SOMMET DU PALMIER ÉVENTAIL.

DOUCEMENT, IL SAISIT UNE FLECHE DANS SON CARQUOIS ET TEND SON ARC.

LE TRAIT SIFFLE DANS L'AIR ET PRESQUE AU MÊME MOMENT UN CORAS S'ABAT AU PIED DU PALMIER. C'EST UN GUETTEUR GUAHARIBO.

LA BOULE ROUGE DU SOLEIL DESCEND LENTEMENT DERRIÈRE LES ARBRES DE LA JUNGLE. TOUT EST CALME. SEULS QUELQUES JACASSEMENTS D'OISEAUX ET LES CRIS DE SINGES BAVARDS S'ENTENDENT ENCORE.

SUDDAÏNEMENT, ALORS QUE LA DERNIÈRE FRACTION DU DISQUE SOLAIRE DISPARAIT DERRIÈRE LA FORÊT, DES GUERRIERS ENVAHISSENT LA CLAIRIÈRE DE TOUTES LES CÔTES, COMME À UN SIGNAL DONNÉ.

BERTRAND EST À LA TÊTE DU BATAILLON QUI ATTAQUE DU CÔTÉ NORD. IL A MISS MORGAN À SES CÔTES.

DU CÔTÉ SUD, ARTHUR ET ROL COMMANDENT L'ATTAQUE.

A L'OUEST ET À L'EST, LES GUERRIERS BARES SONT DIRIGÉS PAR LES CHEFS DE LEUR TRIBU.

163. A SUIVRE.

● La véritable grandeur est libre, douce, familière, populaire. Elle se laisse toucher et manier, elle ne perd rien à être vue de près. Plus on la connaît et plus on l'admire. LA BRUYÈRE

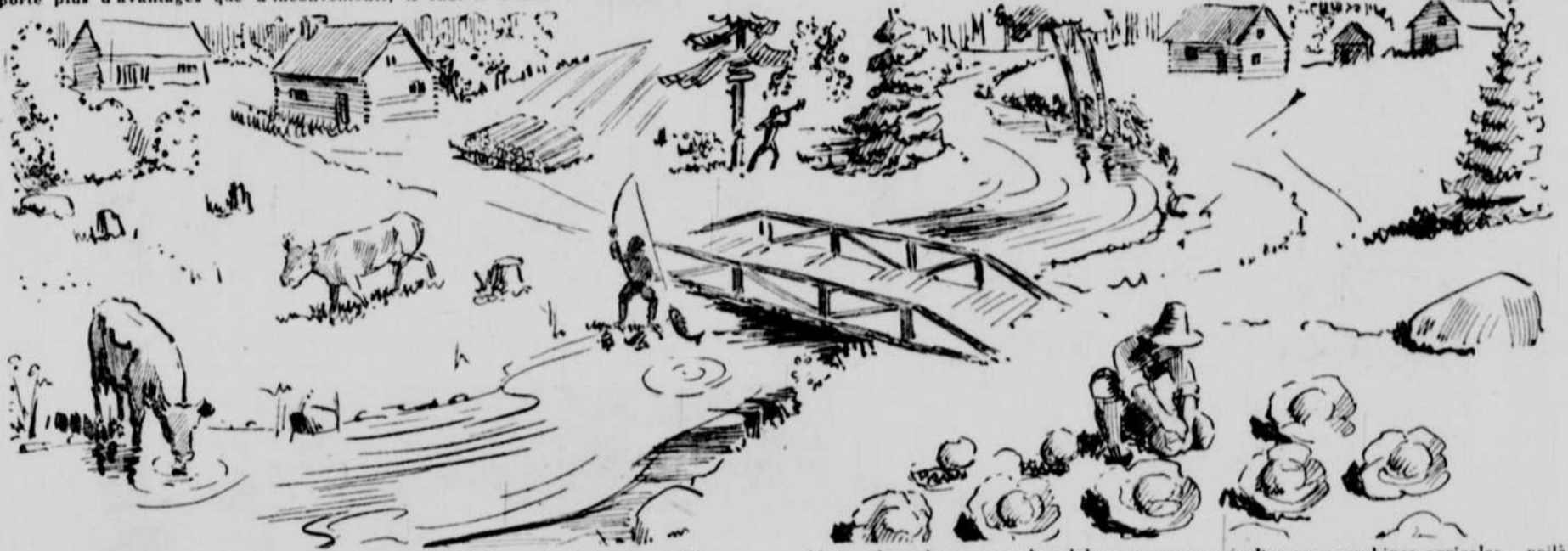
François Bissot de la Rivière (1614-1673) (1)

Texte de Béatrice Clément
Illustration de Daniel Lareau



— C'est là, mon cher Couture, à la pointe Lévy, que je projette de m'établir. — Coloniser la côte de Lauzon? Ma foi! l'idée me paraît excellente. Peupler les deux rives du fleuve, occuper des points stratégiques qui se font face et, par suite, être en état de tenir un assaillant entre deux feux... voilà un plan qui ne manque pas d'envergure. — Je ne me cache pas les inconvénients de l'entreprise; par exemple, les premiers colons se trouveront passablement isolés, là-bas. Même ici, à deux jours de l'embouchure, le fleuve mesure bien un mille de large. Mais la seigneurie de M. de Lauzon semble propice à un établissement de... — Bissot! votre projet comporte plus d'avantages que d'inconvénients, il faut le mettre à exécution.

François Bissot de la Rivière est né à Pont-Audemer, en France. Etabli à Québec, il ne tarde pas à s'associer Guillaume Couture, pour le défrichement de la côte de Lauzon. En 1648, François épouse Marie Couillard. La jeune mariée, qui a 15 ans, est une petite-fille de Louis Hébert. — Tu as bon goût! s'exclame un ami de François en le félicitant. Je te souhaite beaucoup de bonheur et des berceaux bien remplis. Ce souhait se réalise, puisqu'à sa mort, Bissot laisse douze enfants.



La côte de Lauzon se peuple bientôt, grâce au zèle de François. Celui-ci possède une maison à Québec, où il habite la plupart du temps, mais il s'occupe activement de sa ferme de la pointe Lévy et y attire plusieurs colons. D'abord son associé Couture, dont la terre n'est séparée de la sienne que par un ruisseau; ensuite son neveu François Becquet, puis Louis Bégin et d'autres cultivateurs hardis et entreprenants. Les travaux de défrichement et de colonisation se poursuivent aussi rapidement que le permettent les méthodes de l'époque.

Abattre les arbres, essoucher, labourer, semer, récolter sans machines agricoles... voilà qui exige des efforts répétés, une patience infatigable. Entreprendre la construction de maisons et de bâtiments, lorsqu'un grand fleuve sépare de la garnison protectrice les constructeurs courageux, et que l'Iroquois peut surgir à tout instant... voilà qui suppose une vaillance hors de l'ordinaire. Bissot n'est pas homme à renoncer à ce qu'il entreprend. Il sait encourager ses camarades, les convaincre de tenir bon, même quand les difficultés quotidiennes se multiplient au point de faire douter de la réussite finale.



Défricheur et colonisateur, Bissot s'intéresse aussi à la pêche et à la traite. Avec cinq compagnons aussi actifs que lui-même, il fonde une société pour la chasse au loup-marin dans le bas du fleuve. Ce gros poisson sert à plusieurs usages: de sa chair, qui est comestible, on extrait de l'huile; avec sa peau, on s'habille de la tête aux pieds: casques, vestes, bottes et ainsi de suite. La société obtient également la permission de faire la traite du castor avec les Indiens de la région de Tadoussac.

Bonjour, François. Je devine, à ton air réjoui, que tu as quelque heureuse nouvelle. — Tu as raison, ma chère Marie je suis nommé adjoint au corps des syndics de Québec, pour la côte de Lauzon. — Ah? Ça veut dire que tu parleras au nom de tous les habitants de la côte, lorsque ces messieurs de Québec se réuniront pour discuter de questions sérieuses? — C'est à peu près ça, ma petite femme. — La côte de Lauzon se peuple grâce à toi; ces messieurs, en te nommant, ne font que reconnaître ton mérite c'est simple justice, mais... j'en suis bien fier, tu sais.

JEANNOT L'INVINCIBLE par LYMAN YOUNG



Pensez donc... C'est mon éléphant favori qui a retrouvé dans ce totem, bien involontairement, je le veux bien, les bijoux volés de la reine Lolita...

Il va maintenant falloir nous organiser pour transporter ces précieuses pierres...



Pourquoi pas les cacher tout simplement sous notre sac attaché sur le dos de Snowball ?...

C'est une bonne idée... Ce sera ainsi plus aisé et plus sûr de la transporter.



Où, mais s'il prenait fantaisie à Snowball de nous quitter, comme il l'a déjà fait ?

Il n'est jamais allé bien loin, Jules... et il nous est toujours revenu.



Nous devons marcher pendant une semaine pour atteindre le palais de Lolita, à Tugana...

Vous recevrez certainement une belle récompense pour avoir retrouvé les bijoux de la reine, n'est-ce pas, Tokey ?



A CE MOMENT,

Les trois viennent de partir vers l'est... et leur éléphant les suit, avec les bagages...



SNOWBALL N'EST PLUS LÀ !... Il y a une minute je l'ai vu, qui nous suivait tranquillement.

J'ai peur que nous ayons eu trop confiance en cet animal.

TROUVEZ-LE ! PRENEZ-LE ! Il porte sur lui les bijoux de la reine Lolita...



Le petit éléphant vient directement vers nous, Jake... Ne l'effrayez pas...

On le dirait bien apprivoisé...



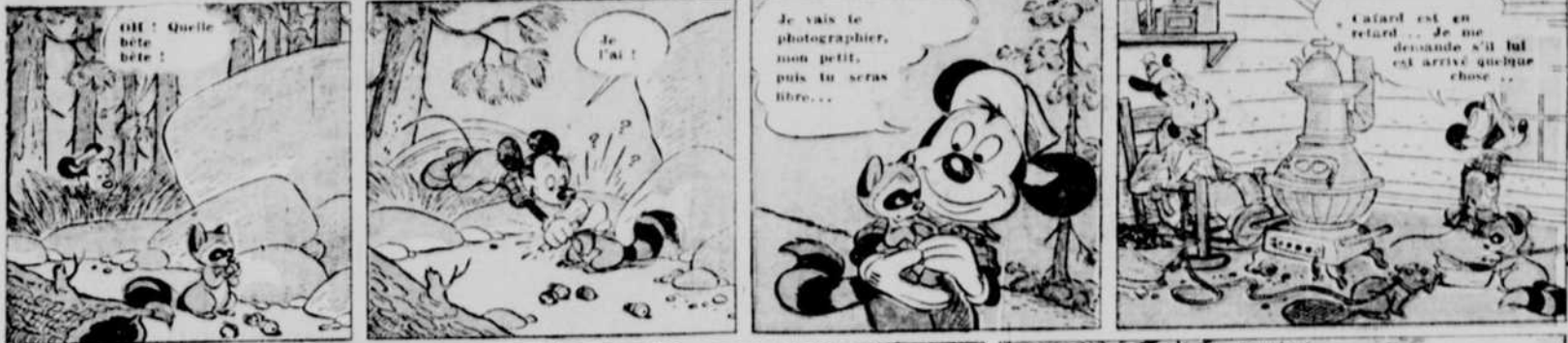
Il semble inutile de le faire approcher plus près de nous, Powell... Il n'approchera pas... Je...

Ne fais pas le fou ! Ne tirez pas sur lui ! Nous pourrions l'utiliser... Je suis sûr que nous pourrions l'amadouer, si nous y mettons un peu de persévérance...

(à suivre)

LA SOURIS MIQUETTE

par
Walt Disney



Walt Disney
présente

L'ONCLE REMUS

et ses
contes de
JEAN LAPIN



Le coin des timbres

par T. Montagnes



● Parmi les nouveaux timbres arrivés au pays, signalons : en haut, de gauche à droite : un timbre du Pakistan à l'occasion du 1er anniversaire de la mort de Mohammed Ali Jinnah; un timbre de Monaco et un timbre du Portugal, à l'occasion du 75e anniversaire de l'Union Postale Internationale. — en bas, de gauche à droite : un timbre autrichien à l'occasion du 50e anniversaire de la mort du compositeur Karl Millöcker, et deux timbres sud-américains émis lors de l'inauguration récente du monument Boer Voortrekker.

L'attention du monde vient d'être portée sur la Finlande à l'occasion de l'élection récente du président de cette république nordique. On sait que le président J.-K. Paasikivi, qui vient d'être réélu, a fait son apparition pour la première fois sur les timbres de son pays en 1917.

La Finlande a des timbres depuis 1856; à cette époque, cependant la Finlande faisait partie du vieil empire russe. Les timbres portaient les armes de la région, alors un grand-duché. Et ces armes apparurent sur ces timbres jusqu'en 1891, alors qu'elles furent remplacées par les armes impériales russes.

En 1917, juste avant la révolution russe, les Finlandais se séparèrent de la Russie et proclamèrent une république indépendante. Les premiers timbres qui parurent cette année-là portaient les nouvelles armes de la Finlande avec le mot Suomi, qui veut dire "Finlande". Ce genre de timbres subsista jusqu'en 1929, alors qu'on émit une série pittoresque, illustrant divers parties du pays et un des navires modernes de la Finlande.

Depuis, de nombreux timbres ont été émis, illustrant différentes scènes finlandaises. Plusieurs timbres ont été également émis en l'honneur de savants, d'artistes, d'écrivains et d'éducateurs du pays. Les plus connus de ces timbres sont ceux qui furent consacrés à l'écrivain Elias Lönnrot, au poète Alexis Kivi, et au compositeur Jan Sibelius, ce dernier à l'occasion du 85e anniversaire de sa naissance, en 1945. Quelques présidents de la république et un soldat, le maréchal Mannerheim, ont été ainsi honorés. Des timbres ont aussi été émis, ces dernières années, pour commémorer des anniversaires de naissance de ville ou d'institutions du pays, et quelques événements sportifs.

Chaque année, depuis 1930, des timbres semi-postaux, avec surtaxe, sont émis en faveur de la Croix-Rouge. La Finlande possède aussi, depuis 1930, des timbres pour la poste aérienne.

NOUVEAUX TIMBRES

La Suisse va réimprimer un certain nombre de timbres pour les diverses organisations internationales dont les quartiers généraux sont en Suisse, notamment certains bureaux des Nations Unies et l'Organisation internationale de Refuge. — La Turquie a émis des timbres portant le Croissant rouge organisation semblable à celle de la Croix-Rouge. — Cuba a consacré un timbre au libérateur et historien Enrique Collazo et un autre à l'écrivain José Varona. — Les Philippines vont émettre des timbres à l'occasion de Congrès international des Chambres de Commerce de Jeunes, qui se tiendra à Manille. — La Roumanie a émis un timbre à l'occasion du 70e anniversaire de naissance de Staline. — Trenganu, dans les Etats malais, a émis de nouveaux timbres avec le portrait du nouveau sultan. — La

JEUX D'ESPRIT

PETIT JEU DES ATTRIBUTIONS

A quels personnages, animaux, objets, seront attribués les substantifs suivants dans ces phrases commencées et que vous devez terminer?

- Une faim de —.
- Un appétit d' —.
- Un temps de —.
- Un cœur de —.
- Un œil de —.
- Un entêtement de —.
- Les oreilles d' —.
- Un sommeil de —.
- Une santé de —.
- Une voix de —.
- Des larmes de —.
- Un lenteur de —.

CHARADE

Mon premier est conjonction indiquant la raison, la preuve, surtout quand l'idée en est neuve. De toute proposition.

Mon deux est cadeau que l'on aime recevoir tout autre qu'offrir; En Russie on voit accourir Vers la mer ce fleuve lui-même.

Mon tout est sorte d'artichaut Et possède plus d'une feuille; Mais point n'est besoin qu'on l'effeuille Pour manger ce plat bon et chaud.

JEUX DE LETTRES

Faire précéder la syllabe RIN d'une ou de plusieurs syllabes, selon le cas, pour obtenir des mots signifiant : qui fait un pélerinage, petit oiseau chanteur en cage, dignitaire chinois, qui est dans la marine, jolie ville de l'Italie, qui est de couleur pourprée, petit arbrisseau aromatique, autre nom du tamarinier, sorte de petit tambour, genre de chardonneret, instrument de graveur.

SOLUTIONS

Les problèmes de la semaine dernière

RECHERCHE

Dans l'angle formé par la branche inférieure et le tronc de l'arbre, l'un des veaux allonge sa tête; l'autre au centre de la longue branche. Retourner le dessin pour les y découvrir.

ACROSTICHE DOUBLE

G R I S E
A V I O N
L O T U S
O U B I E
H O T E L
E N T R E

Galoche. — Soulier.

METAGRAMME

Bûche. — Huche. — Ruché.

UN DON... ANCIEN

L'artiste-peintre qui aime bien à se vanter. — Moi, à 10 ans, j'avais déjà le don de la peinture. Jeannette. — Et quand l'as-tu perdu, Monsieur ?

Le Savez-vous?

Réponses aux questions posées en page 2

1. — En principe, toute église paroissiale ou cathédrale doit être consacrée. Mais cette cérémonie n'est possible que lorsque l'église possède un autel fixe. La consécration sera impossible pour les églises dans la construction desquelles n'entrerait aucune pierre. Ainsi une église en brique, en béton armé, à armature métallique, doit avoir au moins de la pierre aux encadrements ou se font les douze onctions sur les murs, et les deux onctions sur les montants de la porte principale. De plus, pour être consacré, et pour que l'église puisse l'être avec lui, l'autel doit être isolé du mur.

2. — Il arrive assez fréquemment que des églises, remplissant toutes les conditions de la consécration ou dédicace ne le sont pas. Même des églises importantes n'ont jamais été consacrées, ou ne l'ont été que tardivement; ainsi, Notre-Dame de Paris l'a été seulement au XIXe siècle, après les restaurations de Viollet-le-Duc, la cathédrale de Reims semble ne l'avoir jamais été.

3. — Les rites actuels de la consécration sont d'origine fort ancienne, et semblent résulter d'une sorte de fusion de deux usages antérieurs, l'un romain, l'autre gallican, s'inspirant chacun d'une idée centrale.

4. — L'ancienne liturgie romaine concevait l'église comme un tombeau. C'est là que se conservent les restes des martyrs, et aucune église ne peut s'ouvrir au culte si elle ne possède pas de reliques. La cérémonie de cette ouverture sera donc une sorte de rituel funéraire; on transporte solennellement les restes saints et on les dépose dans l'autel. Telle est l'idée génératrice de la dédicace domaniale.

5. — L'usage gallican part de l'idée que l'église est un corps saint, le corps d'un chrétien vivant, qu'il s'agit de rendre apte à l'oeuvre du culte divin; cette adaptation se fera au moyen d'un ensemble de rites analogues à ceux par lesquels un catéchumène devient chrétien.

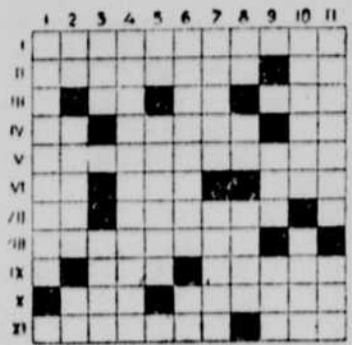
6. — La dédicace d'une église est pour le peuple et le clergé de cette église un événement important. La veille du jour fixé, le prélat consacrateur doit jeûner, ainsi que le clergé et le peuple. Le matin de la dédicace, le clergé doit en réciter l'office. Tous les ans on en célèbre l'anniversaire.

La cérémonie, qui a lieu le matin, se fait de préférence un dimanche ou un jour de fête; l'église est entièrement vide d'ornements; la veille les reliques sont déposées dans une salle ou une chapelle voisine. Au matin, le clergé se réunit à l'église, où aucun fidèle n'a du pénétrer. L'évêque arrive ensuite, fait allumer les cierges fixés aux murs, au-dessus des croix, puis il se rend à la chapelle des reliques.

CHEZ L'OCULISTE

— Mon petit ami, pouvez-vous lire les lettres du tableau ?
— Non, M'sieur.
— Avancez d'un pas, là... Maintenant, pouvez-vous ?
— Non, M'sieur.
— Avancez encore... Eh bien, à présent ?
— Pas davantage, M'sieur.
— C'est bizarre, je n'y comprends rien. Vous n'êtes pourtant pas aveugle ?
— Non, M'sieur, mais je vais vous dire: je ne sais pas lire.

MOTS CROISES



HORIZONTALEMENT

1.—Flançailles. — 2.—Intention fugitive. — Pronom. — 3.—Article inversé. — Convient. — Ce qu'il faut toujours atteindre. — 4.—Préfixe. — Prénom féminin. — Participe gai. — 5.—Trop élevée dissout l'énergie. — 6.—Consomme double. — Vieille armée. — Pour les chanteurs vraiment appréciés. — 7.—Evoque une répétition. — Condescend. — 8.—A ne pas embrasser sans mûres réflexions. — 9.—Capitale d'une belle province française. — Plus que gris. — 10.—Demeure aérienne. — Amorce de soulèvement. — 11.—Ce qu'est le feu. — Poche.

VERTICALEMENT

1.—Femme qui vole. — 2.—Démonstration. — Famille royale de Castille. — Symbole chimique. — 3.—Signe musical. — Incursion rapide. — 4.—Mets espagnol. — 5.—Note. — Période à Marengo. — 6.—Amusée. — Fin de vers. — 7.—Oeuvre de Châteaubriand. — Maquille. — 8.—Fin de partie. — Conjonction. — A l'origine du glacier. — 9.—Peau rouge. — Chanteur dans la campagne. — 10.—Trompé. — Célébra. — 11.—Qui ne fait pas de concessions. — Aride.

Mises de L'HISTOIRE

DES CANONS SERVANT DE BATONS

On a employé les épithètes les plus expressives pour décrire l'inoubliable festival musical de 1872, à Boston.

L'orchestre seul comprenait 2,000 instruments, dont 350 violons, 24 trompettes, 24 cors de chasse, 6 paires de timbales, 100 violes, 100 contrebasses, 100 violoncelles, 24 flûtes, etc.

Pour l'exécution des hymnes nationaux, des musiques militaires venant de tous les pays, soit 860 instruments, se joignirent à ce formidable orchestre; Patrick-Sarsfield Gilmore, qui dirigeait les musiciens, faisait partir un coup de canon, par l'électricité, pour chaque mesure.

Un chœur de 20,000 voix accompagnait les musiciens.

Histoire illustrée de la peinture de paysages

Un salon de peinture, organisé par le Conseil des Arts de Grande-Bretagne en collaboration avec la Direction française des relations culturelles, vient d'être inaugurée à l'Academy of Arts, à Londres; il réunit la plus belle collection de chefs-d'oeuvre de paysagistes français du 16e au 19e siècle qui ait jamais été groupés dans une exposition. Cette collection comprend quelque 400 peintures, dessins, gravures, tapisseries, représentant les paysages les plus divers et prêtés par des particuliers et des musées aussi bien de France que d'Angleterre.

GRAMMAIRE ET POLITESSE

—Quelle faute énorme, Albert !
—Le cheval et la vache est dans le pré." Marguerite, comment doit-on dire ?
—Il faut dire : "La vache et le cheval", parce que le monsieur ne doit jamais passer avant la dame.



● Georgette, en visite, a peur d'un chien; ses deux petites amies arrivent. — Ou les voyez-vous ?

Le courrier d'ANDRÉE

D. — 1) Je ne suis âgée que de vingt et un ans et j'ai déjà plusieurs cheveux gris, dans mon toupet. Comment faire pour remédier à cet état de choses. 2) Que faire pour diminuer mes bras en haut du coude, car j'ai déjà le poignet fin. 3) Comment faire pour laver un couvre-lit de chenille blanche avec couleurs assorties: bleu, vert, jaune et rose. C'est un couvre-lit que j'ai confectionné moi-même, et j'ai dû teindre mes couleurs de mes propres moyens. — "UNE JEUNE SAUVAGEONNE".

R. — 1) Les cheveux gris peuvent provenir d'un question de santé, mais le plus souvent, ils arrivent sans aucune raison. Toutefois, si vous avez l'occasion de voir un médecin, parlez-lui en, et il vous donnera son avis sur cet état de fait. Peut-être qu'en colorant vos cheveux à la racine avec un crayon pour les yeux de teinte bistre ou marron, selon la teinte de vos cheveux, vous réussirez à atténuer leur apparence.

2) Je vous signale les exercices qui développent les bras si vous faites régulièrement l'un de ces sports, si vous désirez cesser leur développement, il y aurait intérêt pour vous à espacer ces exercices; ce sont le canot, tous exercices de ballon, le tennis. Voici un mouvement qui pourrait amincir vos bras tout en durcissant les chairs: allongez votre bras et frappez le avec la tranche de la main opposée, à un rythme vif et le plus énergiquement possible.

3) Pour ce qui est de votre couvre-lit, je vous conseille vivement de le donner à nettoyer à un teinturier, sinon, vous risqueriez, en le lavant même soigneusement, de voir toutes les teintes se mélanger.

D. — 1) Est-ce que vous n'auriez pas à me communiquer des titres de morceaux de musique d'orgue qui ne sont pas trop difficiles à jouer. J'aimerais avoir l'auteur de ces morceaux et si possible, je préférerais des airs assez connus dans nos églises. 2) J'ai quarante ans et je mesure 5 pieds et 4 pouces, quel est mon poids normal. 3) J'ai des taches brunes dans la figure, qui s'agrandissent toujours. Je voudrais les faire disparaître, n'y aurait-il pas des produits susceptibles de me les enlever. 4) Que révèle mon écriture. — "JEUNE ORGANISTE".

R. — 1) Il serait de beaucoup préférable à ce sujet, que vous vous adressiez à l'organiste de votre paroisse, il pourra vous donner des morceaux à jouer, compatibles avec vos possibilités de musicienne et avec le goût qui se manifeste dans votre région. D'autre part, si vous avez des amies pianistes, ou autre, demandez leur conseil, également. Je crois que ce sont là deux moyens qui vous permettront de faire un choix qui vous conviendra à tous points de vue.

2) Votre poids normal s'établit entre 110 et 120 livres.

3) Pour faire disparaître vos taches de rousseur, voici le procédé qui est conseillé par Marcelle Auclair à ce sujet. Lotionnez vos taches soir et matin avec de l'eau tri-oxygénée. Laissez sécher, et appliquez ensuite une lotion adoucissante que vous ferez préparer par votre pharmacien: — un poids égal d'huile d'amandes douces, d'huile d'amandes amères, et d'eau de roses. Ajoutez à ceci, un cinquième du point de l'un des éléments, en borate de soude.

4) Appliquez cette lotion sur vos taches de rousseur avec un pinceau, matin et soir.

Etant donné votre jeune âge, elles peuvent disparaître mais je vous signale que ce traitement doit être suivi régulièrement, et très longtemps. D'autre part, il existe des spécialistes très versés dans cette question, et qui pénetrent la peau du visage aux endroits qui laissent apparaître des taches, mais ce traitement, pour être sans danger, doit être fait par un très bon spécialiste. Alors il est nécessaire de porter des pansements pendant quelques jours comme pour une blessure.

4) Votre écriture dénote une personne simple, de nature très droite, qui peut, en ayant une volonté saine, arriver assez facilement dans la vie. Vous êtes très précise dans ce que vous entreprenez, et n'aimez pas les mystifications.

D. — 1) Quel est le caractère d'une

jeune fille née le 30 juillet et celui d'un jeune homme né le 11 novembre. Est-ce que ces deux caractères pourraient s'adapter l'un à l'autre. 2) Quelle est la signification des noms: Raoul et Aline. 3) Que dénote mon écriture. — "UNE QUI AIME".

R. — 1) Une jeune fille née le 30 juillet sera très douce et affectueuse, très sensible et saura se dévouer pour ceux qu'elle aime.

2) Un jeune homme né le 11 novembre, sera courageux, aura une grande force de caractère et sera quelque peu volontaire. Il sera emporté et possèdera un caractère entier.

3) Il ne m'est pas possible de vous dire, sur des données aussi vagues que des dates de naissance, de vous dire si vos deux caractères peuvent s'accorder, il faudrait pour cela vous connaître personnellement tous les deux. C'est par conséquent, à vous même et aux personnes qui vous entourent tous deux, vos parents en l'occurrence, d'émettre un avis sur ce sujet.

3) Les noms que vous m'indiquez ont plusieurs significations, je vais donc vous en choisir une au hasard correspondant à chacun d'eux: Raoul peut vouloir dire téméraire; Aline, timide.

4) Votre écriture dénote un caractère réservé et excellent. Vous pouvez très bien vous accorder avec tous les genres de caractères, par votre bonne volonté à vous mettre à la place des autres. Vous êtes docile et aimante.

D. — 1) Plusieurs fois, on m'a dit que j'étais indépendante, est-ce un défaut. Comment faire pour s'en corriger. 2) Pourriez-vous me donner la signification de: Camille, Fernand, Louis, Jean-Yves, Françoise, Pierrette, Géraldine, Rosanne, Marina, Gérard, Hélène, Marie-Anne, Marguerite, Jacqueline, Pauline, Martial. 3) Que dénote mon écriture. 4) Quel est le caractère d'une jeune fille née le 21 novembre et d'un garçon né le 13 février. — "COUCOU".

R. — 1) Non, ce n'est pas un défaut, à condition que l'indépendance ne soit pas poussée à l'extrême.

2) Les noms que vous m'indiquez ont plusieurs significations, je vais donc vous en donner une au hasard, correspondant à chacun d'eux: Camille peut vouloir dire, affectueuse; Fernand, jovial; Louis, travailleur; Jean-Yves, réservé; Françoise, franche; Pierrette, enthousiaste; Géraldine, modérée; Rosanne, inconsistante; Marina, fidèle; Gérard, égoïste; Hélène, distinguée; Marie-Anne, résignée; Marguerite, simple; Jacqueline, désinvolte; Pauline, grave; Pauline, équilibrée; Martial, sérieux.

3) Votre écriture dénote un caractère très posé, calme, un esprit large, sachant très bien dominer ses sentiments. Vous êtes soignée. Vous aimez la sincérité.

4) Une jeune fille née le 21 novembre sera d'un tempérament assez communicatif, et sera bavarde. Elle aura d'ailleurs beaucoup de facilité d'élocution. Les personnes nées cette date font souvent leur carrière dans le journalisme ou le barreau.

Un jeune homme né le 13 février, sera assez autoritaire, il aimera les flatteries et sera assez fougueux. Asses colérique, il s'emportera assez souvent.

D. — J'ai du duvet superflu sur le visage et pour lequel j'ai d'ailleurs subi des traitements, mais je n'ai eu aucun résultat satisfaisant. Aidez-vous quelques moyens à me suggérer pour qu'il disparait complètement. — "CECILE L".

R. — Tous les moyens que vous essaieriez et que je pourrais vous donner ne pourraient pas vous débarrasser complètement de vos duvets superflus. Je vous conseillerais, si votre duvet est anormalement abondant, de consulter un docteur, cela pourrait provenir d'un mauvais fonctionnement de vos glandes, dans ce cas, un remède pourrait peut-être y être apporté.

Si non, je vous conseille tout particulièrement pour le visage, l'épilation à la cire, vous trouverez d'ailleurs, si vous désirez vous épiler vous-même, une cire épilatoire dans n'importe quelle maison de beauté. Toutefois, ceci n'est pas trop à conseiller aux épidermes délicats. Voici comment procéder: à poudre l'endroit à épiler avec de la poudre de talc, étendez-y la cire que vous aurez fait fondre au

bain-marie, et avant qu'elle ne soit tout à fait refroidie, arrachez la brusquement. Passez ensuite sur votre visage un cold cream pour adoucir.

Je m'excuse de ne pas vous apporter d'autre chose que les moyens couramment usités, mais dans ce domaine, aucun traitement ne peut apporter un résultat complètement satisfaisant, sauf les traitements à l'électrolyse. — Au revoir chère amie et à bientôt!

— Réponse à "BRUNETTE".

J'ai lu votre lettre avec beaucoup d'attention, et je consens, ainsi que vous me l'avez demandé, à ne pas publier votre question, qui revêt tout de même un caractère personnel. J'estime que la conduite que vous avez eue avec ce garçon doit être considérée comme une étourderie de votre part, je ne vous blâme pas, tout le monde fait ce qu'on peut considérer comme des "bêtises", et Dieu ne pardonne-t-il pas aux pêcheurs?... Cependant, à l'avenir, bien que les circonstances et l'ambiance aient pu favoriser ce fait, soyez plus réservée. Il est possible que ce garçon pense que vous soyez une jeune fille légère; aussi, par votre conduite future, c'est à vous, ou de le détromper, ou de lui confirmer son état d'esprit à votre égard. Si vous le rencontrez, ne soyez pas rigide, mais tout simplement d'une aimable réserve. Votre écriture dénote une personnalité très affirmée; vous êtes très soignée, vous avez beaucoup de volonté et savez à l'avance, ce que vous désirez. Vous êtes très droite et sensible.

D. — 1) Pourrais-je savoir s'il est bien difficile de se tailler une carrière dans le journalisme et ce qu'il faut faire; à mon Alma Mater, je suis toujours arrivée première en composition, dissertation, analyse littéraire. 2) Quel est le poids normal d'une jeune fille de 17 ans mesurant 5 pieds et 8 pouces. 3) Que dénote mon écriture. — "MARIE-LOU".

R. — 1) Je vous conseille, tout d'abord, de lire, de lire beaucoup, et lorsque vous serez sûre de votre style, offrez vos services à n'importe quel journal de votre localité, en adaptant vos articles au goût des lecteurs de la localité, et en travaillant très fort, c'est le moyen le plus certain pour arriver à vos fins. Surtout, ne négligez pas la lecture, c'est un point essentiel de la carrière que vous voulez entreprendre. 2) Une jeune fille mesurant 5 pieds et 8 pouces doit peser normalement 150 à 160 livres. 3) Votre écriture dénote un caractère très bien équilibré. Vous êtes généreuse, et avez beaucoup de volonté. Vous êtes également très nerveuse, et vous devez vous laisser aller à la colère.

D. — 1) J'ai 28 ans et je possède deux beaux petits enfants et un mari qui est charmant. Je ne manque en outre de rien, mais je fais de l'année dans la figure depuis six ans et la figure me pique souvent. Mes boutons forment des boursofflures et laissent des traces. J'ai suivi des rayons ultra-violet pour l'acné, et il me reste des petits trous sur les joues. Pourriez-vous, chère Andrée, m'aider, je voudrais que cela paraisse le moins possible, car, malgré le soin que je prends de moi-même, mon mari croit que je me néglige. 2) Je suis châtaine, avec des yeux bruns, et un teint pas très foncé, quelle couleur de fard pour joue, de rouge à lèvres et de poudre, dois-je prendre. Le fard est-il mieux en crème. J'emploie quelquefois le Nuxema, et je trouve qu'il n'est pas bon pour moi. 3) Que signifie mon écriture. 4) Je mesure 5 pieds et 4 pouces et demi, je pèse 155 livres, est-ce bien. 5) J'ajoute que j'ai toujours la figure reloussée, est-ce parce que j'ai la peau grasse. Dites-moi que faire. — "MAMAN KTIENNETTE".

R. — 1) Le meilleur conseil que je puisse vous donner en cette matière, c'est d'aller consulter un spécialiste de la peau. Il pourra ainsi remonter aux causes du mal et pourra vous dire certainement, ce qu'il convient de faire. Parfois, les boutons du genre des vôtres, proviennent de l'alimentation et de par conséquent du mauvais fonctionnement de certains organes. Selon ce que le spécialiste vous dira, écrivez-moi pour m'en informer, et je verrai alors, si je peux faire quelque chose pour vous venir en aide.

2) Etant donné les détails que vous me donnez sur votre personne, je vous conseille de prendre une couleur de fard et de rouge à lèvres d'un rouge plutôt vif, tout en restant dans les teintes claires. Quant à la teinte de la pou-

dre, il est très difficile de vous en conseiller une, étant donné que chaque maison de produit de beauté a des appellations qui ne sont pas universelles. Je vous laisse donc la liberté du choix, tout en vous demandant de prendre une poudre un peu plus ambrée que votre teinte de peau.

3) Vous pouvez adapter le fard qui vous plaira, soit en crème, soit autrement, si et tant qu'un bon produit, et qu'il vous convient, c'est l'essentiel.

En ce qui concerne la crème que vous vous appliquez, si vous vous appréciez quelle que ne va pas à votre genre de peau, abandonnez-la, vous ne tirerez qu'un très mauvais parti, au lieu de l'améliorer. Certains produits, qui sont très bons pour certaines personnes, peuvent très bien, même si vos amies vous les recommandent, ne pas vous convenir.

3) Votre écriture dénote un caractère assez ombrageux et versatile. Vous êtes très sensible, et aimez faire plaisir aux gens que vous aimez et qui vous entourent.

4) Votre poids normal, pour votre taille, s'établit entre 125 et 135 livres. 5) Si vous avez la peau grasse, lotionnez-vous la figure, le soir et le matin, avec une lotion astringente, un lait de beauté, par exemple, cela vous nettoiera en même temps les pores de la peau et vous les resserrera; n'oubliez pas de savonner. Mais uniquement ce lait de beauté.

D. — J'aimerais que vous me disiez ce que vous pensez des personnes qui aiment beaucoup correspondre. Selon vous, pourriez-elles un jour en avoir quelques déceptions. Je correspond depuis un an avec un Français qui désire venir au Canada. Que pensez-vous de ces gens, sont-ils sincères ou frivoles. — "BRUNETTE INDECISE".

R. — 1) Il m'est très difficile de prendre position dans le cas que vous me signalez. On connaît souvent peu les personnes avec qui l'on correspond, malgré la fréquence du courrier que l'on peut échanger, et il n'est pas rare, en effet, de constater des déceptions de l'un ou l'autre côté. Cela provient surtout de ce que les êtres ne sont pas souvent aussi naturels dans les lettres qu'ils le sont en réalité. Et cela se comprend, car par écrit, nous n'avons pas à subir les heurts de caractères du personnel. Toutefois, on ne peut pas se fier aux généralités, et l'on voit quelquefois ainsi des amitiés se développer. Cependant, je vous demande d'être réservée avec ce jeune garçon, dans votre correspondance. Puisqu'il désire venir au Canada, sans le presser pour venir chez vous, dites-lui le plaisir que vous auriez de le rencontrer, et attendez, pour le juger définitivement, de le connaître réellement.

D. — Chère Andrée — 1) Quel est le poids normal d'une jeune fille de 18 ans, mesurant 5 pieds et 2 pouces. 2) Comment faire disparaître des taches de rousseur sur le visage. — "JEUNE BRUNETTE".

R. — 1) Votre poids normal s'établit entre 150 et 155 livres.

2) Il existe, dans le commerce, des produits "antirousseur", qui pourraient vous tirer d'embarras. Demandez chez vos fournisseurs habituels, je suis certaine que vous en trouverez. C'est une poudre blanche que vous appliquez sur la tache, humectée légèrement, couvrez la tache de rouille, et laissez jusqu'à ce qu'elle disparaisse.

D. — 1) Depuis deux ans, je correspondais avec un charmant aviateur français. Je suis de quatre ans son aîné. Au début, je lui écrivais à titre de marraine de guerre et de camarade, car il était éloigné de ses parents, mais nous nous sommes épris l'un de l'autre. Ce n'est pas, je vous assure un amour d'enfant, puisque j'ai 27 ans, et c'est d'un amour très sincère que j'aime ce jeune homme. A votre avis, peut-on aimer quelqu'un sans l'aimer au. Dans un an, il doit venir au Canada, nous devons nous marier ici et ensuite, je pars avec lui pour la France. Si j'ai accepté, ce n'est pas sans y avoir réfléchi sérieusement. 2) Je mesure 5 pieds et 3 pouces, et mon poids est de 150 livres; quel est mon poids normal. Je mange très peu et pourtant je ne maigris pas, et cela me désespère. Je ne digère presque rien, il est vrai que je suis d'une grande nervosité et très sensible. La culture physique me fatigue beaucoup et je ne puis en faire beaucoup. 3) Que dénote mon écriture. Ma lettre contient-elle beaucoup de fautes. — "JOUSTE JOLIETAINE".

R. — 1) J'ai lu avec beaucoup d'attention votre lettre, et je comprends fort bien, que des sentiments que l'on peut qualifier de "doux", puissent naître par l'échange de correspondances. Et il n'est pas de mon intention de désapprouver les sentiments que vous éprouvez à l'égard de ce garçon, cependant, je vous

recommande bien de ne pas vous engager définitivement avant de l'avoir vu. Puisqu'il est question qu'il vienne vous voir au Canada, faites-lui savoir que c'est dans l'intention de vous fiancer, et attendez trois ou quatre mois afin de le mieux connaître avant de vous marier. Vous éviterez, ainsi, toutes déceptions pour l'avenir.

2) Votre poids normal pour votre taille s'établit entre 115 et 125 livres. Je crois que le meilleur remède, pour maigrir, c'est de voir votre médecin avant tout, puis, beaucoup de marche. Dans vos repas, si vous le pouvez, incorporez du citron et prenez-en le matin à jeun, dans un peu d'eau.

3) Quand vous aurez vu votre médecin, écrivez-moi, nous pourrions alors établir une méthode adéquate.

4) Votre écriture dénote un esprit préoccupé du bien-être des autres. Vous êtes très sensible, vous êtes sentimentale, et modeste.

J'ai relevé quelques fautes dans votre lettre, aussi, afin de vous permettre de le constater, j'ai reproduit, à peu près, textuellement votre lettre.

D. — 1) Je suis une jeune fille de 16 ans et j'aime un garçon de 17 ans, mais il ne prête pas attention à moi, ce qui me rend bien triste. Dans le passé, il avait l'air de m'aimer. Il me parlait que je le rencontrais, et il venait souvent veiller avec moi. Et je le puis l'oublier. Je ne crois pas l'avoir rendu jaloux, car je ne suis jamais sortie avec d'autres garçons. Comment faire pour me rapprocher de lui, est-ce à moi de lui adresser la parole. 2) Je pèse 90 livres, comment faire pour engraisser, je mesure 4 pieds et 11 pouces. 3) Que dénote mon écriture. — "COEUR DELAÏSSE".

R. — Je comprends très bien votre peine si vous aimez ce garçon, et si je considère son attitude à votre égard. Seulement, vous reconnaîtrez avec moi que ce garçon — ainsi que vous-même d'ailleurs — êtes bien jeune pour lui demander de s'attacher définitivement à une jeune fille, ce qui serait d'ailleurs une erreur, car en admettant qu'il vous aimerait en ce moment, rien ne permettrait d'affirmer que ses sentiments seraient durables, à un âge où le caractère n'est pas encore complètement formé.

Je crois par conséquent, petite amie, qu'il serait tout à fait raisonnable d'essayer d'oublier ce garçon, et de le chasser de vos pensées. S'il vous arrive de le rencontrer, surtout, ne soyez pas triste, au contraire, demeurez gaie, simple, et acceptez les sentiments de camaraderie qu'il peut vous offrir. S'il a cessé de vous rencontrer, c'est peut-être parce qu'il s'est rendu compte de vos sentiments, et ne désirant pas y répondre, il préfère écarter les visites chez vous. Lorsque vous l'apercevrez, puisque vous le connaissez bien, vous pouvez très simplement, aller lui dire bonjour, mais ne lui parlez jamais, surtout, de cette affaire.

2) Votre poids normal s'établit entre 50 et 95 livres. Si vous voulez engraisser, efforcez-vous de manger toujours lentement et avec calme, afin que vos repas vous profitent. D'autre part, si vous en avez la possibilité, je vous conseille de faire, après les repas, une petite sieste. Au bout de quelque temps, je pense que le résultat pourrait s'en faire sentir.

3) Votre écriture dénote un esprit tourmenté, vous êtes très imaginative et très sensible. Vous êtes d'autre part très nerveuse, — et c'est sans doute la raison pour laquelle vous n'engraissez pas. Soyez moins sentimentale, vous pourriez en souffrir si vous ne mettez pas un frein à vos sentiments.

Coeur plein de tristesse et Rachel: Vous avez reçu quelques lettres. Pouvez-vous faire parvenir vos adresses à/s du Courrier d'Andrée, 2, boulevard Charest, Québec?

AVIS

Prière de noter qu'il est inutile de demander, par voie du Courrier, les noms et adresses des personnes qui publient, dans le Courrier, des demandes de correspondance signées d'un pseudonyme. Ceux et celles qui désirent entrer en relations éistolaires avec ces personnes peuvent le faire en leur écrivant au pseudonyme indiqué, à/s du Courrier d'Andrée l'Action Catholique, 2 boulevard Charest, Québec.

BAGUES AVEC PHOTOS DE JOUEURS DE HOCKEY DE LA N.H.L.

Bague chevalière avec photo de 3/4" d'un joueur de hockey sertie comme un bijou. De plus, cette bague laquée or porte, gravés, la Coupe Stanley N.H.L., et des Bâtons de Hockey Croisés. Va à n'importe quel doigt.

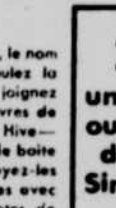
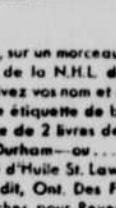
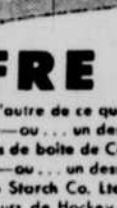


Photo de 3/4" sertie comme un bijou

OFFRE

Dites-nous, sur un morceau de papier, le nom du joueur de la N.H.L. dont vous voulez la photo. Écrivez vos nom et adresse... joignez 25c et l'un ou l'autre de ce qui suit... une étiquette de boîte de 5 livres de Sirop Bee Hive—ou... un dessus de boîte de 2 livres de Sirop Bee Hive—ou... un dessus de boîte de Corn Starch Durhan—ou... un dessus de boîte d'Empois Hory—ou... un dessus de boîte d'Huile St. Lawrence. Envoyez-les à St. Lawrence Starch Co. Ltd., Port Credit, Ont. Des Fixe-Cravates avec Photos de Joueurs de Hockey et des Broches pour Revers avec Photos de Joueurs de Hockey peuvent être commandés de la même manière.

25c et une étiquette ou un dessus de boîte de Sirop Bee Hive. Voyez l'offre





ZORRO

Serpent Noir
 CANTONNÉES DANS LES RÉSERVES DE L'OKLAHOMA QUELQUES TRIBUS AMÉRIENNES SONT DEVENUES HOSTILES À L'ÉGARD DE LA CIVILISATION. LES CHEF DES BRANCHES SE MONTRENT À L'AVANT-GARDE DE LA TRAIL DES TROUPELIS. DES HARKEN, DÉLA DE LA FRONTIÈRE DU KANSAS CE QUI NE MANQUE PAS D'ARRIVER À UN RANCHIEN CONSTAMMENT EN ÉTAT D'ALERTE.

NE CROIS-TU PAS MARGARET QUE T'ES EXAGÉRÉ L'IMPURTANCE DU DANGER?
 PEUT-ÊTRE CHÈRE ALICE MAIS IL N'AJURA DE TRANQUILLITÉ QUE LORSQU'IL NOUS SAURA À L'ABRI CHEZ NOTRE ONCLE TARKER.

WILLIAM, JE VOUS CONNÔTRE MES DEUX FILLES IL VOUS FAUTRA TRAVERSER L'ENCLAVE DE OKLAHOMA LARGE DE VINGT-CINQ LIEUX POUR ATTEINDRE LA FRONTIÈRE DU TEXAS.

J'AI PRÉVENU MON BEAU FRÈRE POUR QU'IL VIENNE À VOTRE RENCONTRE. PASSES LE CIEL QUE LES RODEURS NE SE TROUVENT PAS SUR VOTRE CHEMIN.

5
 PASSEZ-VOUS! LES TROUPELIS SONT DES PLEUTRES ET NOTRE PETITE TROUPE SUFFIRA À LES INTIMIDER. D'AILLEURS N'AVONS-NOUS PAS UN GOUTE QUI SAURA NOUS ÉVITER LEUR RENCONTRE?

6
 VOUS PARLEZ DE MARGARET? LE PEAU-ROUGE M'A FAIT PEUR N'EST-IL PAS DU SANG TROUPELIS DANS SES VEINES?

7
 ALLONS PETITE SŒUR PAS DE PRÉFÉRENCE LA COULEUR DE SA PEAU N'A RIEN À VOIR AVEC SES SENTIMENTS D'HOMME. IL NOUS EST TRÈS DÉVOUÉ. N'EST-IL PAS UN TROUPELIS CHEZ NOTRE ONCLE.

10
 AU COURS DE CETTE JOURNÉE DEUX HOMMES S'ÉTAIENT ARRÊTÉS SUR LES BORDS D'UNE RIVIÈRE.
 UN REMERCE MON AMI RENARD TAGILE QUI N'A PAS CRAINT DE QUITTER SA TRIBU POUR M'OFFRIR UNE PARTIE DE CHASSE. ALA DAIMS DONT ME SOUVIEN-DRAI.
 HEUREUX D'ÊTRE ARRÊTÉ AU CHEVAL. ZORRO DONT L'ADRESSE N'A DÉCALÉ QUE LA GÉNÉROSITÉ DE SON CŒUR.

8
 APRÈS UN LETTE ADELL LA PETITE TROUPE COMPORTE DEUX JEUNES FILLES DE WILLIAM ET DE DEUX SERVITEURS ARMÉS SUITE LE JEUNE INDIEN AU VISAGE IMPASSIBLE ET S'ENGAGE DANS LA FORÊT.

9
 À PEINE LA CAVALCADE EST-ELLE PASSÉE QUE LES BRANCHES D'UN BUISSON S'ÉTOURNENT ET MONTRENT LA TÊTE HIDEUSE D'UN SAUVEUR...

11
 MES GUERRIERS SONT PARTIS AVEC LE PUTIN DE LA CHASSE NOUS ALLONS TÊTE LA DERNIÈRE PIÈCE QUE VOUS EMPORTEZ LAISSONS LA NOS CHEVAUX.

12
 Soudain Renard Aile est soudain soulevé et se frotte sur le sol...
 LES TROUPELIS ONT LAISSÉ ICI DES BRANCHES ET LEURS MOCASINS!

13
 UNE DIZAINE DE CES CHIENS RÔDENT DANS LES BOIS, CHERCHANT À BÊLER PERDUE. AUSSI, J'ENGAGE MON FRÈRE BLANC À REPRENDRE LE CHEMIN DE LA PLAINES.

14
 QUE PENSERAIT MON FRÈRE SI JE LE QUITTAIS PARCEQU'IL Y A DU BANNISSEMENT À RÉSOUDRE. LES AUTRES CHASSEURS.

15
 À CE MOMENT UN BRÛT DE BRANCHES CASSÉES MET LES DEUX HOMMES SUR LA DÉFENSIVE.

16
 FAUSSE ALERTE! CE N'EST QU'UN MAGNIFIQUE DAMI IGNORANT TOTALEMENT LA PRÉSENCE DES DEUX HOMMES.

17
 ZORRO DEVENU CHASSEUR ACHARNÉ, S'ARRÊTE À LE TIRER.
 MON FRÈRE VEUT-IL QUE SA CHEVELURE ORNE LA CEINTURE DES RODEURS?

18
 L'INDIEN ARME SON ARC AVEC SOIN EN ENTEND VIBRER LA CORDE TENDUE ET LA FÈCHE VA SE FICHER DANS LA POITRINE DE L'ANIMAL.