arts magazine

Une Lady Chatterley sensuelle et troublante → A23

BATAILLE SUR L'ÉCHIQUIER DE LA GRILLE HORAIRE

Les grands réseaux se livreront cet automne une guerre sans merci. TVA a déclaré les hostilités en logeant ses deux gros canons, ***Le Banquier*** et ***Occupation double***, le dimanche soir, dans le but avoué d'arracher cette soirée dans les sondages à Radio-Canada. Le plus petit joueur des trois, TQS, a tout bonnement baissé les bras et choisi de laisser passer la parade, en déplaçant son talk-show du ***Loft*** le mercredi. Que restera-t-il pour Télé-Québec ? Pourvu que les téléspectateurs ne finissent pas les grands perdants de ce choc des titans. Survol de la programmation d'automne dans notre **cahier spécial de la rentrée télévisuelle.** →**14 pages**

1752723

GPS GARMIN

nüvi 660

POUR AUTO
- Écran tactile 16:9
- Guide vocal français
- Adateur 12 volt/bat.
- Lecteur MP3
- Bluetooth

747,99$ Rég.: 949$

IDÉAL POUR LA CHASSE
- 128 Mo de mémoire
- Port USB
- Étanche à l'eau
- Écran couleur
- Baromètre et boussole électronique
- Extension de mémoire

* Après remise postal de 50$
417,99$* Rég: 467,95$

50$ DE RABAIS SUR CARTES TOPONAV À L'ACHAT DE GPS

CARTE TOPONAV 1:20 000
CARTES TOPOGRAPHIQUES ZEC, POURVOIRIES, RÉSERVE FAUNIQUE, BÂTIMENT PROVINCE DE QUÉBEC, LAC, CARTE MARINE

La clef de sol
Photo à titre indicatif. Quantités limitées

ATELIER ELECTRONIQUE 2000

840, Bouvier, 622-2655

ÉMISSIONS JEUNESSE

Interdit aux adultes

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

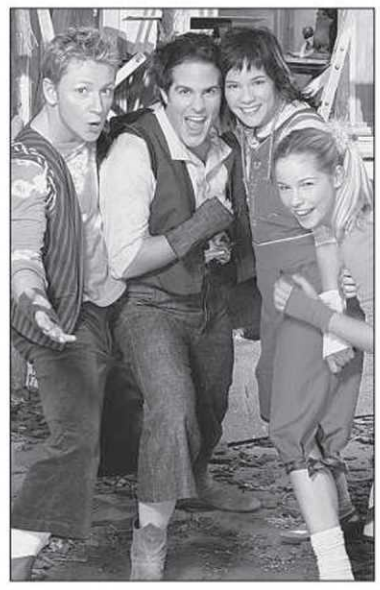
Voici trois suggestions d'émissions jeunesse dont le contenu nous paraissait intéressant. Mais entre Télé-Québec, VRAK.

1775583

TV, l'importance accrue accordée au jeune public à Radio-Canada et les programmations des autres réseaux, le jeune public a l'embarras du choix !

Toc toc toc est riche en promesses: elle réunit des éléments de l'équipe de *Passe-Partout* et de *Cornemuse* (notamment Lucie Veillet, Carmen Bourassa, productrices des deux émissions, Marie-Christine Lê-Huu, qui jouait Tibor dans *Cornemuse*) et semble faite de la même farine. La série quotidienne, diffusée à Radio-Canada **(du lun. au ven. 7 h 30, début 10 sept.)** et à Télé-Québec **(du lun. au ven. 17 h 30, début 17 sept.)**, gravite autour d'un quatuor d'enfants qui, pour explorer des mondes inconnus, n'ont qu'à ouvrir des portes mystères qui surgissent ici et là. Poésie et imagination.

Pendant ce temps, devant la télé met en scène quatre jeunes adultes: un frère, une sœur et leurs meilleurs amis respectifs. Leurs univers entrent régulièrement en collision, sauf devant la télé. Nous connaîtrons leurs émissions: *Motard'raché la tête* et *Dedans ma vedette,* entre autres, et les pubs à l'avenant: Cacane Tire ou la mascotte Vaten **(sam. 18 h 30, Radio-Canada, début 22 sept.)**.



Toc toc toc **réunit des éléments de l'équipe de *Passe-Partout* et de *Cornemuse.*** — PHOTO RADIO-CANADA

Ramdam **est de retour pour une septième saison.** — PHOTO TÉLÉ-QUÉBEC

Aussi, grande nouvelle: *Ramdam*, une des émissions jeunesse les plus populaires, revient pour une septième saison avec un épisode de plus par semaine **(du lun. au ven. 18 h 30, Télé-Québec, début 10 sept.)**.

1772311

EXPOSITION

DRAGONS
Entre science et fiction

Une tête de dromadaire, des oreilles de cochon, des griffes d'aigle, des ailes de chauve-souris… Cette étrange créature serait-elle un dragon? Depuis la nuit des temps et sur tous les continents, cet animal fabuleux fascine. Créature par excellence de l'imaginaire, ses origines sont multiples et mal connues. Dans une superbe ambiance fantaisiste, découvrez les rôles symboliques qu'attribue l'homme à ce maître du feu, de l'eau, de la terre et de l'air.

Une exposition du Muséum national d'histoire naturelle de France et du Département de la Moselle, adaptée par le Musée de la civilisation

ATELIERS ÉDUCATIFS

ÊTES-VOUS DRAGONOLOGUE?
Sauriez-vous distinguer un dragon légendaire de ses cousins réels? Pourriez-vous reconnaître le fumet de son haleine? Traversez avec succès les épreuves et rencontrez le dragon Fumerolle Mofette!

L'ACADÉMIE DES DRAGONS
Dans la société des dragons célèbres, d'illustres membres de toutes les époques et de toutes les origines se côtoient. Venez tester vos connaissances, puis observez le dragon de l'Académie se déployer sous vos yeux. Qui sait? Peut-être obtiendrez-vous un œuf de dragon contenant un message plutôt dragonesque!
Pour les jeunes de 2 à 77 ans!

Les 1er, 2 et 3 septembre
Horaire des ateliers disponible au comptoir d'accueil

DÉCOUVERTES ASIATIQUES

Rencontre avec la communauté chinoise de Québec : musique, cuisine, dégustations à petit prix, calligraphie, arts martiaux et danse du lion.
Les 1er et 2 septembre, à compter de 11 h 30 - Entrée libre

www.mcq.org/dragons
GRATUIT POUR LES 11 ANS ET MOINS - Tél. : 643-2158
Le Musée de la civilisation est subventionné par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Partenaire de la programmation
ALCOA
MUSÉE DE LA CIVILISATION
Québec

Avec la contribution de
Bureau de la Capitale-Nationale Québec
Québec Office du tourisme de Québec
Québec
LOEWS LE CONCORDE QUÉBEC

concours
du 18 mai au 18 septembre 2007
les MUSÉES l'été
AUTANT DE VISITES, AUTANT DE CHANCES DE GAGNER
L'UN DES 3 FORFAITS VACANCES MUSÉES OU L'UN DES 25 GUIDES *Musées à découvrir.*
Tous les détails : **www.musees.qc.ca** et **www.telequebec.tv**
Culture et Communications Québec
Télé-Québec
SMQ Société des musées québécois

Charles Lafortune et Paul Houde reprennent du service dans *Le Cercle*, présenté les soirs de semaine à 18 h 30. — PHOTO TVA

Coup double pour Patrice L'Écuyer avec *Le Moment de vérité* et *L'union fait la force*. — PHOTO RADIO-CANADA

Véronique Cloutier est à la barre de *Paquet voleur*, le vendredi à 20 h, un jeu qui allie connaissances, stratégie et audace. — PHOTO RADIO-CANADA

JEUX

L'année de tous les défis

On les associait à une époque ringarde de la télé. Voilà qu'ils reviennent en force. Ils sont partout. À TVA, à Radio-Canada, et même à MusiquePlus, il pleut des jeux. Des plus traditionnels aux plus *flyés*. Plusieurs nouveaux, hybrides entre le jeu et la variété (*Dieu merci !*, *Le Moment de vérité*, *Le Banquier*). Ou entre le jeu de hasard et de connaissances : *Paquet voleur*. Des éternels : *La Poule aux œufs d'or*. Des jeux de connaissances : le mythique *Tous pour un*, *Le Cercle*. Phénomène passager ou tendance ? À suivre !

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

NOUVEAUX JEUX

Radio-Canada propose deux nouveaux jeux, animés par deux des animateurs les plus populaires de la télé : Véronique Cloutier et Patrice L'Écuyer. La première est à la barre de *Paquet voleur*, un jeu qui allie connaissances, stratégie et audace. Et qu'on dit prometteur. Huit joueurs doivent traverser trois rondes en conservant la plus grosse somme d'argent. Un seul remporte 100 000 $. Les huit finalistes pourront gagner jusqu'à 1 million $ au cours de trois éditions spéciales. Un concept québécois (**ven. 20 h, début 21 sept.**).

Patrice L'Écuyer présente *Le Moment de vérité*. Chaque semaine, trois équipes (famille, collègues, amis) tentent de relever un défi devant un public en studio. Ces défis sont diversifiés et difficiles. Mais s'ils les relèvent, ils remportent le prix de leurs rêves (**sam. 20 h, début 22 sept.**).

De son côté, TVA nous dit *Dieu merci !* Éric Salvail anime l'adaptation québécoise d'un concept australien. Chaque semaine, un artiste est invité à franchir une porte. Sans savoir ce qui l'attend. Il portera une tenue imposée, du scaphandre d'astronaute au costume tyrolien. Il ne lui restera plus qu'à se fondre au sketch scénarisé et à un univers... dont il ne connaît rien (**jeu. 21 h, début 27 sept.**).

Cette année dans *Tous pour un*, Francis Reddy testera les connaissances du public au sujet de *La Petite Vie*, de Lady Di, de Céline Dion et de René Lévesque. — PHOTO RADIO-CANADA

Est-ce vraiment un nouveau jeu ? Oui et non. MusiquePlus présente *Coup de foudre*, qui avait déjà sévi en 1989. La mouture du XXIe siècle est sensiblement la même : trois gars et trois filles, qui partagent des goûts musicaux (heavy metal, pop, etc.), mesurent leur compatibilité en répondant à des questions peu songées derrière un panneau. Animé par Babu et Valérie Simard (**sam. 21 h, début 6 octobre**).

LES RETOURS

À Radio-Canada, le spécial sur *Les Belles Histoires* de l'an dernier a conquis les téléspectateurs : le légendaire *Tous pour un* fait un grand retour hebdomadaire, toujours animé par Francis Reddy. On ouvre avec *La Petite Vie*, puis Lady Diana, Céline Dion et René Lévesque.

Julie Snyder est de retour avec *Le Banquier*, le jeudi à 20 h et le dimanche à 19 h. — PHOTO TVA

Enjeu : 20 000 $ par victoire. (**jeu. 20 h, début 20 sept.**)

Un autre concept québécois : le jeu familial *L'union fait la force*, animé par Patrice L'Écuyer (**du lun. au ven. 17 h 30, début 10 sept.**).

TVA

Êtes-vous surpris ? *Le Banquier* est de retour. Animation impeccable de Julie Snyder, créativité de Stéphane Laporte et concept éprouvé contribuent à créer cette atmosphère électrisante. Sensations fortes et surprises en perspective. La saison s'ouvre d'ailleurs sur *Le banquier saisit Julie* : à l'occasion des 40 ans de l'animatrice, Céline Dion et René Angélil ont « envahi » le plateau ! Céline a animé, René a fait le banquier (**jeu. 20 h, et dim. 19 h, début 23 sept.**).

Moins spectaculaire mais aussi captivant, *Le Cercle*, animé par Charles Lafortune et arbitré par Paul Houde. Culture générale, vivacité, concentration (**du lun. au ven. 18 h 30, début 10 sept.**).

Et n'oublions pas *La Poule aux œufs d'or*, qui fête sa 15e saison (**mer. 19 h 30**) !

Tony (Jean-Michel Anctil) et son épouse prendront plus de place dans la vie de François et Dorianne (François Massicotte et Sandra Dumaresq). — PHOTO TQS

TÉLÉROMANS

Plus de hauts

Deux Virginie (Stéphanie Crête-Blais et Chantal Fontaine) enseignent maintenant à Sainte-Jeanne-d'Arc ! — PHOTO RADIO-CANADA

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

En matière de fiction, cette année sera moins tumultueuse que l'an dernier. Moins de nouveautés et d'innovation, on mise plutôt sur les retours attendus. D'heureux retours cependant, *Les Hauts et les Bas de Sophie Paquin*, par exemple, et des surprises comme *Octobre 70*, à Télé-Québec, une minisérie sur la Crise d'octobre.

Sophie (Suzanne Clément) retrouvera son esprit combatif. Mais sa vie n'aura rien du calme plat. Son bébé (Alicia-Lee Boncompain) l'accompagne sur la photo. — PHOTO SERGE GAUVIN

RADIO-CANADA

VIRGINIE

À tout seigneur, tout honneur : *Virginie* entreprend sa 12e saison À l'automne, notre Virginie nationale (Chantal Fontaine), de retour de son congé de maternité, a droit à toute une surprise : une autre Virginie (Stéphanie Crête-Blais) enseigne à Sainte-Jeanne-d'Arc ! De plus, avec l'arrivée impromptue de son demi-frère (Jeff Boudreault), l'auteur des appels anonymes dans sa vie, la saison s'annonce mouvementée pour notre prof préférée. Une bonne nouvelle, parmi la cavalcade d'intrigues : Louise Pouliot (Pascale Desrochers) entre à l'université (**du lun. au jeu. 19 h, début 10 septembre**).

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

À l'Auberge, depuis qu'on sait que George (Aubert Pallascio) a eu une relation avec Charlène, les Westerners ne sont plus les bienvenus dans l'établissement. Or, ils demeurent leur attraction la plus populaire ! Que faire ? Par ailleurs, Marc (Vincent Graton) fête six mois de vie commune et de bonheur avec Mathilde (Isabelle Lemme). Ariane (Julie Daoust), pour sa part, se remet lentement de sa séparation avec Tom (Jonathan Lajoie) et doit composer avec la

RUMEURS

Treize mois ont passé. Benoît et Estelle vivent maintenant à Lausanne. Hélène (Geneviève Brouillette) a eu le temps de rompre avec Jacques. Elle est désormais seule rédactrice en chef du magazine. Heureusement : célibataire et approchant la quarantaine, le travail constitue désormais un refuge essentiel. Mais voilà que surgit un magazine compétiteur, *Fémina*, dirigé par un éditeur redoutable (Rémi-Pierre Paquin), surnommé Satan par Hélène. De leur côté, Sandra et Pierre-Paul (Marie Turgeon, Christian Bégin) font l'impossible pour être des amoureux modèles. Ils ne sont pas doués. Et c'est au sein de sa famille que Michèle (Véronique Le Flaguais) aura des défis à relever. (**lun., 19 h 30, début 1er oct.**).

C.A.

Jean-Michel (Louis Morissette), Yannick (Antoine Bertrand), Sarah (Isabelle Blais) et Maude (Sophie Bourgeois) auront cette année à prendre leurs responsabilités. Mais ça ne les empêchera pas de « tricoter ». (Les « chantiers » et autres « Jean-Guy » feront apparemment moins partie du vocabulaire de la série.) Parmi les nouveaux personnages, signalons Marie-Pierre, une conquête insistante de Jean-Michel, incarnée par Mariloup Wolfe (Mariane dans *Ramdam*), le temps de deux épisodes. Ce dernier se fera aussi courtiser par une patineuse artistique, mais il sera plus intéressé par la mère de celle-ci (Marie Turgeon). Pas de nouvelle blonde pour Yannick, qui devra plutôt faire face à ses sentiments pour Sarah. Bref, le long cheminement vers l'âge adulte se poursuit (**lun., 21 h 30, début 10 sept. ; exceptionnellement à 21 h les 10, 17 et 24 sept.**).

PROVIDENCE

Marie-Ève (Marie-Joanne Boucher), victime d'un règlement de comptes, lutte maintenant pour sa survie. Maxime (Patrick Hivon) n'est pas le seul à témoigner son amour à l'égard de sa compagne : il doit compter aussi avec Charles-Éric (Frédéric Paquet) et Antonin (Maxime Tremblay). Bertrand (Hugo Dubé), indirectement responsable de l'agression, est poussé par Diane (Isabelle Vincent) et ses proches à suivre une thérapie pour joueurs compulsifs. Sera-t-il sérieux ? Luc (Patrice Godin) est de retour ; il accuse Édith (Monique Mercure) d'avoir tué son père et demande à La Puce (Danièle Panneton) des éclaircissements. Cette visite aura des conséquences dramatiques. Et passons sur l'accouchement d'Helena (Sonia Vigneault), la disparition de François (Sébastien Roberts) et le projet de Diego (Luis Oliva). Une avalanche de rebondissements (**mar., 20 h, début 18 sept.**) !

LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN

Sophie (Suzanne Clément) retrouve son esprit combatif. Mais sa vie n'a rien du calme plat. Malik (Danny Blanco Hall) est toujours dans sa vie. Bruce (Patrick Goyette) est encore amoureux d'elle. Sa mère (Christiane Pasquier), manipulatrice entre toutes, simule une tentative de suicide ! Estelle (Élise Guilbault) la tragédienne jette son dévolu sur un jeune du nom de Mathieu (Sébastien Ricard). Martin (Éric Bernier) craque : sa relation avec Jean-Sébastien (Benoît McGinnis), « petit chanteur quétaine » selon Sophie, le fait souffrir. À l'agence, on engage un comptable (Steve Laplante). Il semble s'entendre à merveille avec Damien (Émile Proulx-Cloutier), le fumiste qui tient lieu de frère à Sophie (**mar., 21 h, début 18 sept.**).

TVA

DESTINÉES

Un des deux nouveaux téléromans de TVA avec *Les Sœurs Elliot*. *Destinées* gravite autour de Jouvence, une clinique de chirurgie esthétique. Pourquoi ce milieu ? Parce qu'il est à l'image de notre société, obsédée par la beauté et la jeunesse éternelles. L'équilibre et la bonne marche de Jouvence sont un jour bouleversés par l'arrivée du docteur Bernard Morel (Patrice Godin). Jeune

que de bas

Octobre 70, une minisérie de huit épisodes, présente une distribution éclatante : signalons Denis Bernard, Mathieu Grondin, Normand Daneau, Olivier Morin, Hugo St-Cyr, Karine Vanasse (ci-dessous) et Patrick Labbé (à gauche). — PHOTOS TÉLÉ-QUÉBEC

Patrice Coquereau, Geneviève Brouillette, Véronique Le Flaguais, Marie Turgeon et Dominic Philie sont les « survivants » de la série *Rumeurs*. — PHOTO VÉRONIQUE BONCOMPAGNI

Providence nous promet une avalanche de rebondissements. Monique Mercure, Bernard Fortin et Hugo Dubé seront impliqués de près. — PHOTO SERGE GAUVIN

et audacieux, il est aux antipodes du chirurgien pragmatique Jean-Marc Provencher (Alain Zouvi). Il se heurte aussi à la directrice, Élizabeth Pellerin (Isabelle Brouillette). Dans sa vie privée, il file le parfait bonheur avec Rachel (Catherine Allard), qui est enceinte. Mais la grossesse prend un tour imprévu et tout bascule. Pascale Montpetit, Sonia Vachon, Marie-Chantal Perron, Micheline Bernard et Vincent Bilodeau font également partie de la distribution. L'auteure principale est Michelle Allen (*Le 7e Round*) **(mer., 20 h, début 5 sept.)**.

ANNIE ET SES HOMMES

Il faudra s'y faire : l'an six de cet excellent téléroman sera le dernier. Il commence par l'arrivée de Mathilde dans la vie d'Annie et Hugo (Guylaine Tremblay, Denis Bouchard). Les parents ont pour défi de réinventer leur quotidien constamment, entre leurs grands ados, la dernière-née et leur vie professionnelle. Maxime et Maude (Philippe Charbonneau, Lily Thibeault) emménagent ensemble. Mais Maxime a beau être avec l'amour de sa vie, la vie commune ne se fait pas dans l'harmonie. Leur cohabitation suscite cependant l'envie de Renaud et Rosalie (Marc Béland, Émilie Bibeau). La vie est au moins aussi tumultueuse du côté d'Éric et de Josée (Claude Legault, Hélène Bourgeois-Leclerc) ! Non seulement Éric doit accueillir les jumeaux, Sidonie et Gontran, mais il s'occupe aussi de Théotim, de sa fille Amélie (Charlie Arcouette-Martineau) et d'un fils dont il ne soupçonnait pas l'existence. Il est aussi l'auteur d'un « tube » en France, dont il a honte mais qui l'enrichit. Denis (Daniel Thomas) semble prêt à vivre des amours stables. Son ex Nathalie (Catherine Allard) a encore du mal à avoir confiance en la vie. Et en son chum **(lun., 20 h, début 24 sept.)**.

LE CŒUR A SES RAISONS

Comment oublier l'incendie du manoir Saint-Andrews, qui avait lieu au moment même où Criquette allait « éjecter » son « infan » ? Il semble que cette tragédie ait fait une victime : Brenda, sœur triplette de Brad et de Brett. Mais vous savez ce que c'est : à Saint-Andrews, on ressuscite d'un rien **(lun., 19 h 30, début 10 sept.)**.

CAMÉRA CAFÉ

La sixième saison de *Caméra Café* est marquée par l'arrivée de « Mister » Thompson (Christian Bégin), directeur adjoint *managing* et arrivé directement de Toronto. Parmi les invités prévus : Stéphane Quintal, Antoine Durand, François Morency et Charles Lafortune. J'oubliais : Sylvain (Stéphane E. Roy) apprend qu'il est le frère jumeau de Gregory Charles **(mar., 20 h 30, début 25 sept.)** !

LA PROMESSE

Cette année, on donne un petit coup de jeune à *La Promesse*. D'abord, l'auteure, Danielle Trottier, est secondée aux dialogues par Marie-Claude Trépanier et Louise Turcot. Ensuite, on étrenne de nouveaux décors, notamment l'atelier de la chocolaterie et l'Institut de beauté Manon Ducharme. Manon embauche d'ailleurs un nouveau coiffeur, Philippe Grandbois (René Gagnon), qui pourrait conquérir le cœur de Louise (Linda Sorgini).

Isabelle et Luc (Michèle-Barbara Pelletier, Sébastien Delorme) sont mobilisés par la naissance d' Aline. Grâce à Madeleine, la nouvelle nounou (Muriel Dutil), Isabelle peut tenter de terminer son roman. Mais Luc est sur une tout autre planète : il est attiré physiquement par Mélanie Gauthier (Évelyne Brochu), la nouvelle chocolatière. Résistera? Résistera pas ?

Parallèlement, on connaît enfin le responsable de la mort de la mère d'Isabelle. Élément déclencheur d'une guerre implacable entre les Chamberland et les Marion **(mar. 21 h, début 4 sept.)**.

HISTOIRES DE FILLES

Marie-Jo (Marie-Chantal Perron) envisage un nouvel essai avec Coco (Mario Jean), qui prétend s'être amélioré. Qui fait mieux la cuisine : Dominique et Laurier (Nathalie Mallette, Laurent Paquin) entreprennent un combat des chefs. De son côté, Judith (Catherine Lachance) demande à Claire Lamarche de l'aider à retrouver son ami d'enfance. Et Gerry (Guy Jodoin) tente de faire un premier saut en parachute **(mar. 19 h 30, début 18 sept.)**.

TÉLÉ-QUÉBEC

OCTOBRE 70

Entre les programmations plus ou moins attendues se glisse, à Télé-Québec, une minisérie en huit épisodes qui pourrait s'avérer une surprise intéressante. La série a d'ailleurs remporté un vif succès à la CBC. Trente ans après la Crise d'octobre, une équipe canadienne revient sur les événements et les présente sous forme de thriller policier, tout en respectant rigoureusement leur vérité historique. La distribution est éclatante. Signalons Denis Bernard (le ministre du Travail Pierre Laporte), Karine Vanasse (Christine, une militante felquiste devenue délatrice), Mathieu Grondin (Jacques Lanctôt), Normand Daneau (Marc Carbonneau) et aussi Olivier Morin, Hugo St-Cyr, Patrick Labbé **(mer. 21 h, début 12 sept.)**.

TQS

450, CHEMIN DU GOLF

À l'automne, les voisins Tony et Johanne (Jean-Michel Anctil, Louise Deslières) prendront encore plus de place dans la vie de François et Dorianne (François Massicotte, Sandra Dumaresq). Et François doit toujours subir Tony dans sa vie professionnelle. Un exemple ? Pour motiver son équipe, Tony impose à Alex (Claude Legault) et François un concours du meilleur vendeur dont le gagnant aura une voiture. Johanne, pendant ce temps, est persuadée qu'un fantôme circule dans sa maison **(mer. 19 h, début 5 sept.)**.

CATHERINE

Épisodes présentés en rafale jusqu'au 22 septembre **(du lun. au ven. 19 h 30 et sam. 18 h 30)**.

Denis Bouchard et Guylaine Tremblay, vedettes d'*Annie et ses hommes*, entourent la petite Elina Khao. — PHOTO SERGE GAUVIN

Voici les trois sœurs Elliot : Isabel Richer, Sylvie Léonard et Julie Perreault, dont le père Gerry (Gilbert Sicotte) réapparaît dans leur vie après une éclipse de 30 ans. — PHOTO LA PRESSE, MARTIN CHAMBERLAND

Les trois sœurs

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

Elles sont trois : Lauretta, Gloria et Eugénie. L'aînée porte des chaussures, ou plutôt des escarpins, Manolo Blannick qui coûtent l'équivalent d'un loyer moyen; la seconde hésite entre *gougounes* et vieilles sandales; dans sa tenue de pharmacienne, la benjamine ferait dans le bottillon de cuir : résistant et durable. *Les Sœurs Elliot* (mer. 21 h, début 26 sept.) est signé Estelle Bouchard (*Les Poupées russes*) et produit par le tandem Anne Boyer-Michel d'Astous. Et quelle distribution ! Sylvie Léonard (Lauretta), Isabel Richer (Gloria), Julie Perreault (Eugénie), Gilbert Sicotte (Gerry, le père) et Marie Tifo (la tante Mathy). De quoi créer des attentes.

Les sœurs ont des personnalités colorées. Et opposées. Lauretta, dite Laure, 44 ans, animatrice culinaire connue, organisée, autoritaire, mère de deux filles qui n'ont pas connu leur père, contrôle sa vie et celle des autres comme un général d'armée. Sa sœur Gloria, 38 ans, spontanée, bohème et artiste, laisse glisser sa vie entre ses doigts et entretient une liaison avec son patron avocat. Et marié. Eugénie, 34 ans, est le cerveau de la famille, l'esprit scientifique. Et la plus introvertie. Rationnelle, discrète, d'une excessive humilité. Elle forme un couple avec un intello de plus de 60 ans, dont elle se croit amoureuse.

Toutes trois ont des vies en apparence normales. Jusqu'à ce qu'un jour, Eugénie croie reconnaître un homme qui pourrait bien être son père. Même si elle ne l'a jamais vu, les trois sœurs ayant été élevées par leur tante Mathy, une femme marginale et manipulatrice, à la mort de leur mère il y a 30 ans. À l'époque, le père avait été soupçonné du meurtre de sa femme ; on l'avait innocenté. Donc, Gerry débarque, le jour du mariage de Gloria. Avec des cadeaux plutôt inattendus. Trente ans après être disparu sans laisser de traces et avoir confié la garde des enfants à sa belle-sœur. Apparemment, il a des malfaiteurs à ses trousses. Et beaucoup de secrets bien barricadés. Ça fait beaucoup ! La vie des trois sœurs bascule.

Un suspense en 10 épisodes d'une heure, où s'intègrent, dit-on, des moments d'humour et beaucoup d'émotions.

SAMEDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	18h30 ...des étoiles	LE VILLAGE (5) avec Joaquin Phoenix, Bryce Dallas Howard					Téléjournal	Perdus	
4 (TVA)	7	18h30 BILLY MADISON (6) avec Adam Sandler, Bridgette Wilson		FOLIES DE GRADUATION 2 (5) avec Chris Klein, Jason Briggs					Le TVA 22h45	LE NOUVEAU (6)
2 (TQS)	13	18h30 HOMMES EN NOIR II (4) avec Tommy Lee Jones		UN HOMME À PART (6) avec Vin Diesel, Laurenz Tate (20h15)					Le Journal	Sex-Shop
15 (TQc)	8	La vie en vert	Visite libre	Planète bleue		Belle et Bum / Robert Charlebois, Vincent Vallières, Dumas			ADIEU LAS VEGAS (3) avec Nicolas Cage	
5 (CBC)	12	Requiem for a Princess		BOOKY MAKES HER MARK avec Tatiana Maslany, Stuart Hughes				MYSTIC RIVER (2) avec Sean Penn, Tim Robbins		
12 (CTV)	14	The Making of Lost in Canada		Cold Squad		Whistler		Comedy Now!	Comedy Inc.	CTV National News
20 (GLOBAL)	3	Andromeda		Andromeda		Blue Murder		Global Currents		JR Digs
22 (ABC)	22	Will & Grace/ Deux épisodes		College Football: Tennessee c. California						
3 (CBS)	21	Entertainment Tonight		NCIS		Cold Case		48 Hours Mystery		News
Fox	34	Seinfeld/ Deux épisodes		Cops/ Deux épisodes		America's Most Wanted		The Shield		Mad TV
5 (NBC)	18	Stargate SG-1		Friday Night Lights/ Trois épisodes						News
57 (PBS)	41	Mountain Lake	British Antiques	Antiques Roadshow		Keeping Up	As Time goes by		Waiting for God	BBC News
RDI	19	Le Journal	Planète prise 2	Émission spéciale: Funérailles Mme A. Boucher		Le Téléjournal	109	Grands documentaires de Découverte		Le Téléjournal
ARTV	31	Pour l'amour du country		Viens voir les comédiens/ Marie-Chantal Perron		Toute une soirée avec James Dean				GÉANT (3)
Canal D	20	100 Farces	Cabaret de l'humour	Drôle de monde		Les Arnaqueurs	Parco détective	Les Rescapés		Sex.com: une histoire
Canal Vie	35	Décore ta vie	Airoldi, sortie	Bye-bye Maison!	Manon, tu m'inspires!	On a échangé nos mères		Super Nanny		Dépendance maudite
Évasion	23	Soif de voyage	Univers Casino	Soleil tout inclus		Les grands aventuriers/ Pérou		Inspiration/ Stéphane Archambault		Pilot Guides
Historia	25	Sept merveilles du monde		Soldats		The Unit: commando d'élite		VOLONTÉ DE FER (5) avec Hilary Swank, Frances O'Connor		
MusiMax	32	Musicographie québécoise		En chute libre	Liaison	La prochaine top modèle		Hey Paula!	Style de star	Hollywood extrême
Musique Plus	30	Artiste du mois: Marie-Mai		Made in France	100%	Exposé	Zone rencontre en direct		Mes 15 minutes	Matche-moi
Séries +	24	Meurtre en banlieue		Les Experts		Les Experts		C.S.I. Miami		RÊVES D'AMOUR
M5	15	Paroles et musique		Le plus grand cabaret du monde				Groupe Flag/ Voler n'est pas jouer		TV5 le Journal
Canal Z	26	Délire techno		Melinda, entre deux mondes		Surnaturel		CODE ROUGE (6) avec Brian McNamara, Marjean Holden		
RDS	33	Boxe: Andre Berto c. Cosme Rivera			Moto X		Sports 30	NASCAR - Série Busch/ Fontana		
Sportsnet	38	Crosse/ Minto Cup 2007					IFSA Strongman	Saturday Night Poker		Sportsnet Connected
TSN	28	Hockey: Canada c. Russie						2007 NASCAR Série Busch 300 (21h45)		
9 T-MAG	10	Astro Mag	Passion auto rétro	Tuning Performance	Action moteur sport	Direction plein air	Habitat Mag	À la découverte de...	Coupe Quilles Univers	
Vox	9	ONF	Vent d'est plein air	Vert tendre	Xskatera	Rue du Parvis	Premières vues	Baromètre	Le 9.5	Bonheur total
Télétoon	36	Kappa Mikey	Di -Gata	L'île des défis extrêmes	6Teen	Les Simpson	The Boondocks	South Park	Les décalés du cosmos	Les Simpson
Vrak-TV	16	Les frères Scott		Charmed		Newport Beach		Frank vs Girard	Presserebelle	Degrassi

Chantal Lacroix à l'école du bonheur

Des tables rondes, des voyages, des entrevues, un quiz. « Et des méchantes surprises ! Le téléspectateur ne saura jamais à quoi s'attendre », promet Chantal Lacroix. — PHOTO TQS

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

Le bonheur est multiple. Il n'y a pas qu'une voie pour y accéder. Il est changeant et souvent imprévisible. Mais Chantal Lacroix veut le transmettre. C'est la mission qu'elle s'est donnée. Alors, elle prend les moyens pour y arriver. *90 minutes de bonheur* (mardi 20 h, début 25 sept.) se veut une enfilade de moments heureux. « Je veux pouvoir aller dans toutes les directions, dit l'animatrice et productrice de l'émission. Explorer le bonheur sous toutes ses facettes. »

L'émission se compose de plusieurs segments. Jamais les mêmes. Parfois, Chantal Lacroix invite des spécialistes et, devant une situation désolante, recherche avec eux des pistes de solutions. « Dire que ça va mal, ce n'est pas suffisant. Il faut agir. » Ou elle reçoit un invité. On navigue donc entre l'émission de service et le divertissement. « Divertir, c'est très important. Le rire est un élément capital du bonheur. »

Ceux qui la suivent savent que les voyages sont un des grands bonheurs dans la vie de Chantal Lacroix. Ils sont intégrés à l'émission. « Il y aura un quiz voyage destiné aux téléspectateurs. Et des voyages en prix. Par ailleurs, si on sensibilise les gens à différentes cultures de cette manière, il y a des chances que ces mêmes personnes soient plus ouvertes aux différentes ethnies chez eux. »

Un autre élément de l'émission : les motivateurs. Ceux qu'on ne connaît pas, dont les services coûtent une fortune et qui divulguent surtout leurs stratégies pour le compte d'entreprises. « Ces gens-là ont beaucoup à nous apprendre. Ils nous donnent des clés précieuses pour nous simplifier la vie. Je voulais qu'ils aient une tribune et qu'on puisse les entendre gratuitement. »

Des tables rondes, des voyages, des entrevues, un quiz. « Et des méchantes surprises ! Le téléspectateur ne saura jamais à quoi s'attendre. Même les Ambassadeurs (des gens du public qui se sont inscrits au début de la saison) ne savent absolument pas ce qu'on leur demandera. »

« *À Donnez au suivant*, j'étais parfois prisonnière du concept, un peu coincée par rapport à toutes les pistes que j'aurais voulu explorer »

Bref, la liberté totale. Un peu à la manière du *talk-show* d'Oprah Winfrey, son idole. « Je m'en rapproche. À *Donnez au suivant*, j'étais parfois prisonnière du concept, un peu coincée par rapport à toutes les pistes que j'aurais voulu explorer. » Elle le constate, mais sans aucun regret. Au contraire. « J'ai tiré de grandes leçons de vie de *Donnez au suivant*. J'ai gagné en maturité. Et sans cette expérience, je ne pourrais pas faire l'émission qui s'en vient. Et *90 minutes* me mènera peut-être à un autre projet, que j'ai déjà en tête. Il ne faut pas brûler les étapes, elles sont toutes nécessaires. Je construis ma carrière. Et ma vie. »

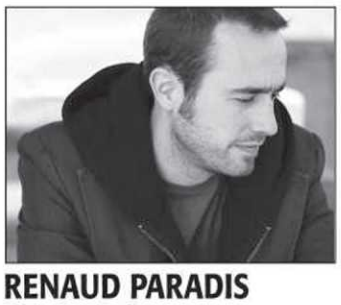
1775688

saison automne 2007

THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN
MAISON DE LA CHANSON

BRUNO PELLETIER
MARDI 18 ET MERCREDI 19 SEPTEMBRE, 20 H
EN COPRÉSENTATION AVEC LA SALLE ALBERT ROUSSEAU

MARIE MICHÈLE DESROSIERS
VENDREDI 28 SEPTEMBRE, 20 H



RENAUD PARADIS
Chante Brel
VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 SEPTEMBRE, 20 H

KEVIN PARENT
VENDREDI 19 OCTOBRE
ET MERCREDI 28 NOVEMBRE, 20 H
(18 OCTOBRE ET 29 NOVEMBRE À L'ANGLICANE)

418.692.2631 Réseau Billetech

68, RUE DU PETIT-CHAMPLAIN, QUÉBEC
WWW.THEATREPETITCHAMPLAIN.COM

Société de développement des entreprises culturelles Québec · Ville de Québec · Patrimoine canadien · leSoleil

1775837

Les plus grands au CLUB MUSICAL DE QUÉBEC

Un chef-d'œuvre de Malher !

Marie-Nicole Lemieux · CONTRALTO
Gary Rideout · TÉNOR
Jean-Marie Zeitouni · DIRECTION (14 MUSICIENS)
Quatuor Arthur-Leblanc
Louise Bessette · PIANISTE

PROGRAMME
MALHER-SHOENBERG,
Das Lied von der Erde
(Le chant de la terre)
STRAUSS, Valses,
transcriptions de Berg,
Shoenberg et Webern

Le lundi **10 septembre**, 20 h
Grand Théâtre de Québec
Salle Louis-Fréchette

www.clubmusicalquebec.com

TRÈS BONNES PLACES DISPONIBLES

Billetterie du Grand Théâtre de Québec
643-8131
1-877-643-8131

Conseil des arts et des lettres du Québec · Ville de Québec · Radio-Canada Télévision · Grand Théâtre de Québec · Espace Musique 95,3 FM · ixmedia · leSoleil · Réseau Billetech

Le choc des titans!

Richard Therrien
rtherrien@lesoleil.com

Jamais la guerre des ondes n'aura été aussi féroce. Imaginez : TVA installe sa téléréalité la plus populaire, *Occupation double*, contre l'émission numéro un de Radio-Canada, *Tout le monde en parle*. De bonne guerre ou carrément déloyal ? Stimulant ou prise en otage des téléspectateurs ?

Tout le monde a son opinion. J'ai reçu plusieurs courriels de lecteurs indignés par la tactique de TVA, et d'autres qui applaudissent la décision de TQS de s'enlever du trafic le dimanche, en logeant le *talk-show* de *Loft Story* le mercredi.

Sachez, chers lecteurs, que ce n'est pas par grandeur d'âme que TQS a ainsi modifié sa programmation. Comme pour toute entreprise privée, ce sont les profits qui motivent toute décision. TQS a promis mer et monde aux commanditaires, qui réclameront leur dû si le diffuseur ne livre pas la marchandise. Les patrons de la boîte ne me feront donc pas verser une larme par leur soudaine générosité.

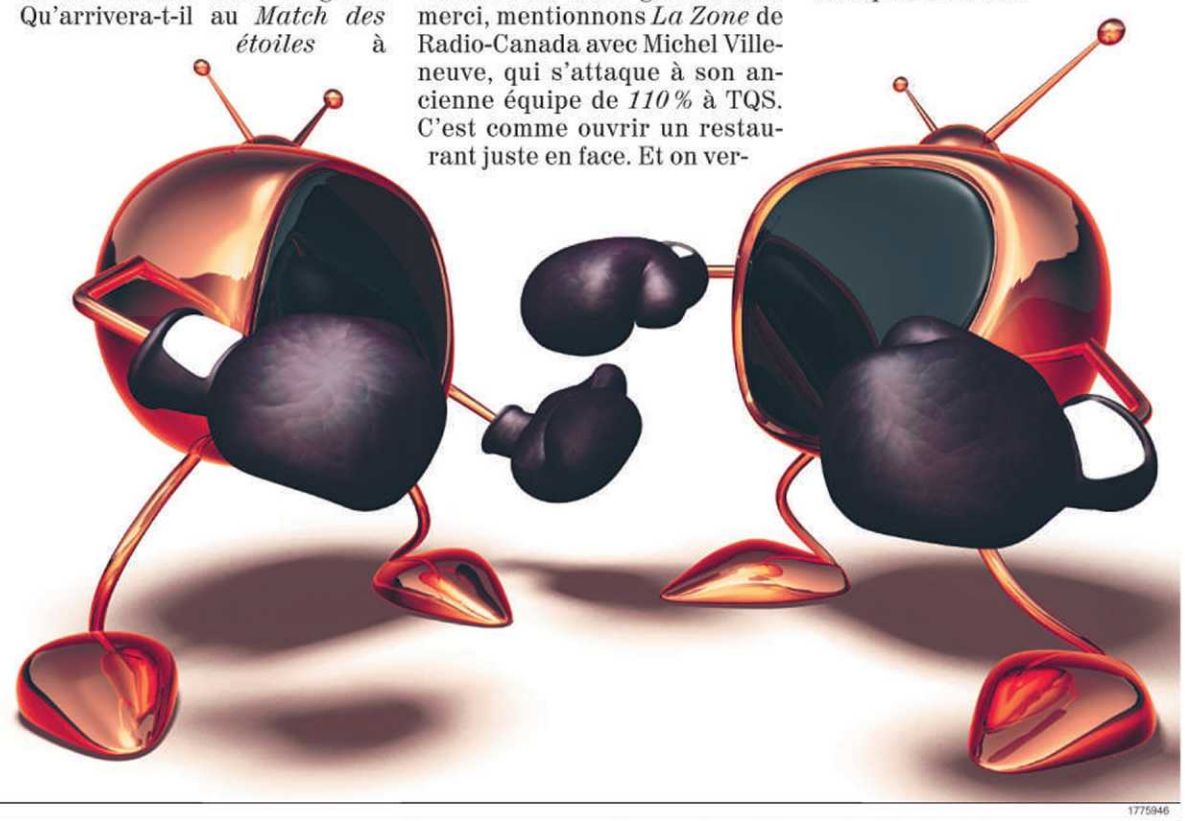
Ce sont d'ailleurs les mêmes raisons mercantiles qui ont motivé TVA à s'attaquer au dimanche soir. Le *cash*. On parle beaucoup de la culture d'arrogance de Radio-Canada, mais en matière d'arrogance, TVA ne donne pas sa place non plus. Le réseau sait très bien qu'en plaçant *Le Banquier* et *Occupation double* le dimanche contre des émissions déjà bien installées, il oblige les téléspectateurs à faire un choix. Pour gagner, pour être le premier à tout prix *mur à mur*, il est même prêt à perdre de l'auditoire, parce que ses émissions ne pourront jamais dominer autant qu'elles le faisaient dans leurs anciennes cases.

N'empêche, si j'étais joueur et que j'avais à miser une grosse somme, je miserais hélas sur la victoire d'*Occupation double*. Il ne faut sous-estimer ni cette émission, ni ceux qui la regardent, qui peuvent être tentés de quitter Guy A. pour les beautés plastiques de Joël Legendre. Parfois, je ne vous comprends pas, vous me décevez, mais vous avez le droit de regarder ce que vous voulez.

Cette guerre tout de même très intrigante risque de brouiller les cartes ailleurs dans la grille. Qu'arrivera-t-il au *Match des étoiles* à Radio-Canada et au nouveau téléroman de TVA, *Destinées*, qui devront désormais affronter le *talk-show* de *Loft Story* le mercredi soir ? Contre *Le Banquier* le dimanche, *Découverte* et *Et Dieu créa... Laflaque* conserveront-elles leurs acquis ? Et quelles chances a *Tous pour un* avec Francis Reddy, qui devra se battre contre *Le Banquier* du jeudi à 20 h ?

Parmi les autres duels à surveiller dans cette guerre sans merci, mentionnons *La Zone* de Radio-Canada avec Michel Villeneuve, qui s'attaque à son ancienne équipe de *110 %* à TQS. C'est comme ouvrir un restaurant juste en face. Et on verra qui, des variétés ou des affaires publiques, remportera la bataille du midi. L'arrivée du duo France Castel-Michel Barrette dans *Pour le plaisir*, à Radio-Canada, pourra-t-elle ébranler François Paradis à TVA ? Et comment s'en sortira Michel Gauthier à TQS ?

Bref, voici un automne souvent frustrant, peut-être même contraignant, mais ô combien excitant qui s'annonce !



1775946

Les Boys lancent et comptent

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

Au-delà des différends qui ont pris de la place dans les journaux (au départ, François Avard et ses scénaristes devaient écrire les textes. On a finalement choisi une autre équipe), il reste une série, *Les Boys* à Radio-Canada (lun. 21 h, début 1er oct.), dont le succès va presque de soi. Vingt demi-heures, un tournage cinéma, une distribution impressionnante et des personnages auxquels on a eu le temps de s'attacher : ça fait beaucoup d'éléments positifs...

La série télé sera moins axée sur le hockey. Elle creusera plus à fond la psychologie des personnages. — PHOTO RADIO-CANADA

La série télé, nous dit-on, sera moins axée sur le hockey. Elle creusera plus à fond la psychologie des personnages. Évidemment, on ne basculera pas dans le drame sous-titré en serbo-croate non plus. L'humour prédomine, un humour apparemment plus « familial ». On parle d'un ton réaliste, mais caricatural.

Pour ce qui est de l'intrigue, on reprend là où *Les Boys 4* nous avait laissés. Le point de départ : Stan (Rémy Girard) a inscrit son équipe au Million Dollar Tournament, à Las Vegas. Pour y participer, chaque joueur doit miser 10 000 $. Quitte à gagner 100 000 $ par la suite. Mais tout le monde ne peut pas faire une telle mise de fonds et certains joueurs doivent faire preuve de débrouillardise pour obtenir une telle somme.

Comme dans les films, les Boys se retrouveront aussi à la brasserie, à la chambre des joueurs et sur la patinoire. À l'équipe de comédiens, formée de Marc Messier (Bob), Pierre Lebeau (Méo), Paul Houde (Fernand), Luc Guérin (Marcel), Yvan Ponton (Jean-Charles), Roc Lafortune (Julien), Michel Charette (Léopold), Patrick Labbé (Mario), Réal Béland (Martin) s'ajoute Patrice Robitaille — repêché par les joueurs et qui répond au doux surnom de Lamothe la Garnotte. N'oublions pas les *girls* : Sylvie Potvin, Sophie Cadieux, Mahée Paiement, Rosie Yale et Diane Lavallée. Richard Goudreau est script-éditeur et producteur de la série. Louis Bolduc (*Les Bougon*) la réalise.

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

Funérailles d'Andrée P. Boucher
En direct de la basilique Notre-Dame de Québec. Présentées par Pierre Jobin à TVA et à LCN, Julie Drolet à Radio-Canada et à RDI et par Bruno Savard et Dave Leclerc à TQS.
10 h à TQS, SRC, RDI, LCN et TVA

Viens voir les comédiens
Primeur. Le parcours artistique de Marie-Chantal Perron.
20 h à ARTV

Toute une soirée avec James Dean
D'abord, *James Dean, Forever Young*, un documentaire fouillé avec images d'archives inédites, pubs et émissions de télé auxquelles il a pris part. Ensuite, *Géant*, son dernier film, où il brille de mille feux.
Dès 21 h à ARTV

Les Arnaqueurs
Première. Trois experts britanniques nous dévoilent comment se conçoivent les coups les plus pendables.
21 h à Canal D

Airoldi pour une sortie
Première. Jean Airoldi et son équipe offrent une transformation beauté à un couple en vue d'une sortie.
19 h 30 à Canal Vie

1765689

PLUS QUE 3 JOURS
« ...CHEFS-D'ŒUVRE ABSOLUS. » – RÉGIS TREMBLAY, LE SOLEIL
DE CRANACH À MONET
LES GRANDS NOMS DE LA PEINTURE EUROPÉENNE
AU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC JUSQU'AU 3 SEPTEMBRE

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA COLLECTION PÉREZ SIMÓN

Musée national des beaux-arts du Québec
Québec
Bureau de la Capitale-Nationale Québec
TVA leSoleil

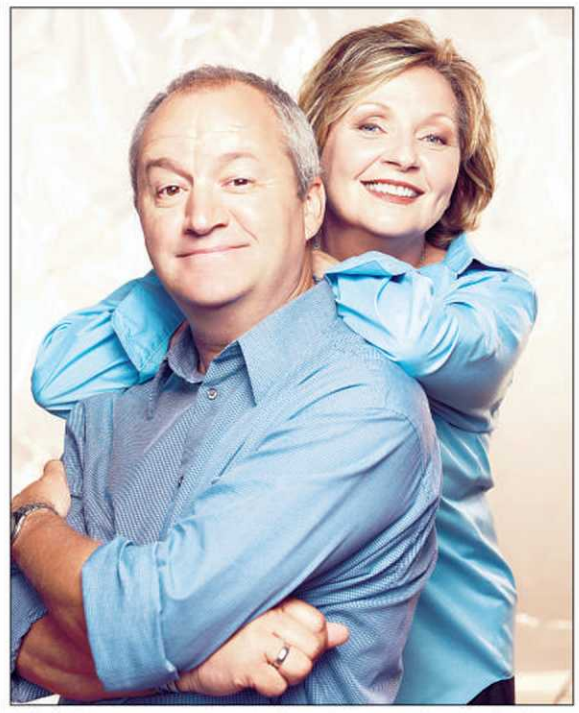
Parc des Champs-de-Bataille, Québec / 418 643-2150 / 1 866 220-2150 / www.mnba.qc.ca
De Cranach à Monet. Chefs-d'œuvre de la collection Pérez Simón est réalisée par la Fondation JAPS, Mexico, Mexique, en collaboration avec le Musée Thyssen-Bornemisza, Madrid, Espagne et le Musée national des beaux-arts du Québec. Alexandre Cabanel, *Cléopâtre mettant à l'essai du poison sur les condamnés à mort* (détail), XIXe siècle. Mexico, collection Pérez Simón. Photo : Patrick Altman, MNBAQ. Le Musée national des beaux-arts du Québec est subventionné par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.

1768238

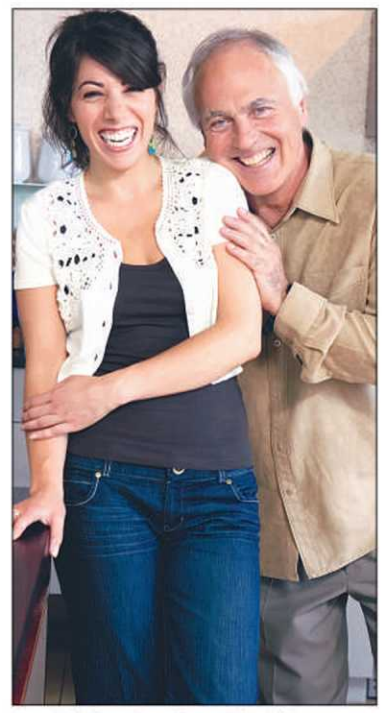
TREMBLAY
Bière blonde
PRÉSENTE LE
FESTIVAL
ENVOL & 7
MACADAM
LE PREMIER FESTIVAL DE MUSIQUES ALTERNATIVES AU QUÉBEC
12E ÉDITION DU 5 AU 8 SEPTEMBRE À QUÉBEC
EN COLLABORATION AVEC ROGERS
SUM 41
VULGAIRES MACHINS
GRIMSKUNK
INFECTED MUSHROOM
FREEMAN & K-RHYME LE ROI
KARKWA
ET PLUSIEURS AUTRES
BILLETTERIE : RÉSEAU BILLETECH (WWW.BILLETECH.COM) ET VISION ROCK (PLACE LAURIER)
PROGRAMMATION COMPLÈTE DU FESTIVAL AU
WWW.ENVOLETMACADAM.COM
Ville de Québec · Patrimoine canadien · Québec · CHYZ 94,3 · leSoleil · Delta Québec · Télévision · Québec · MCM
ENVOL & 7
MACADAM
PRÉSENTE
GBOB CHALLENGE 2007
THE GLOBAL BATTLE OF THE BANDS
INSCRIS TON BAND ! 1ER PRIX DE
100 000 $
INSCRIS TON GROUPE ET COURS LA CHANCE DE PARTICIPER À LA FINALE CANADIENNE PUIS À LA FINALE MONDIALE DE GBOB À LONDRES (UK)
WWW.GBOB.COM
INSCRIPTIONS DU 18 JUIN AU 31 AOÛT 2007 AU WWW.ENVOLETMACADAM.COM
RÉGIONS VISITÉES:
BAS ST-LAURENT, CAPITALE NATIONALE, CHAUDIÈRE-APPALACHES, ESTRIE, LANAUDIÈRE, MAURICIE, MONTÉRÉGIE, MONTRÉAL, SAGUENAY.
INFORMATIONS : AU 418-522-1611 ET SUR LE WWW.ENVOLETMACADAM.COM
Québec · Musique Richard

MAGAZINES ET VARIÉTÉS

Nouveautés et



Michel Barrette et France Castel, un tandem qui a la cote d'amour depuis toujours. — PHOTO RADIO-CANADA



Daniel Pinard revient à la télé avec *Du cœur au ventre*. — PHOTO RADIO-CANADA

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

Pour ce qui est des magazines et des variétés, nous nous sommes tenus aux nouveautés. Ou aux émissions qui subissaient une métamorphose. Recenser les retours, même importants, de chaque chaîne ou réseau devient quasi impossible, compte tenu de la place que ce genre d'émissions occupe dans une grille horaire !

RADIO-CANADA

À Radio-Canada, on a formé un tandem qui a la cote d'amour depuis toujours, Michel Barrette et France Castel, pour animer un variété quotidien sans prétention, dans la tradition des *Démons du midi*. *Pour le plaisir* dure 90 minutes, propose chansons, recettes de trois chefs dont sœur Angèle et entrevues avec trois invités. Le duo est entouré de Guylaine Guay, Danielle Ouimet et Jean-Michel Dufaux. (**du lun. au ven. 12 h 30, début 10 sept.**).

Mais avant le plaisir, mieux vaut se préparer à passer une *Grosse Journée*. C'est à Annie Brocoli que revient le délicat créneau horaire du matin. Le point de départ : un invité par jour dévoile devant public ses obligations de la journée. À partir de cette « liste », on aborde une foule de sujets et on aide les téléspectateurs à structurer leur emploi du temps (**du lun. au ven. 9 h, début 10 sept.**).

C'est ça la vie est un magazine quotidien en provenance d'Ottawa. On y parle de santé, de voyages, de consommation, de mode et tendances et de faits de société. Il a aussi pour ambition de témoigner de la vitalité de tous les secteurs de l'activité culturelle d'un océan à l'autre. Entrevues, discussions et reportages. Élaine Ayotte (*C'est dans l'air*) en est l'animatrice (**du lun. au ven. 14 h, début 10 sept.**).

Le vendredi (**19 h, début 21 sept.**), Daniel Pinard revient à la télé avec *Du cœur au ventre*. Cœur pour campagne et ventre pour ville. Il sillonne le Québec afin de présenter les producteurs innovateurs ou marquants du terroir québécois. Parions qu'il nous transmettra sa passion : la pratique d'une agriculture responsable et écologique. « Pas de récettes », nous a-t-il prévenus.

On fait tous du show business (**dim. 15 h, début 16 sept.**) s'inscrit dans la tradition des magazines culturels du dimanche après-midi, avec chroniques et entrevues. En direct et devant public, Catherine Perrin, la compétente chroniqueuse culturelle de *C'est bien meilleur le matin*, prend le gouvernail. Pour parler arts de la scène, théâtre, musique, cinéma et arts visuels, elle s'entoure de plusieurs collaborateurs, dont Geneviève Guérard, Rebecca Makkonen, Karine Lefebvre, Danielle Laurin, Micheline Lanctôt et, sporadiquement, René Homier-Roy, Serge Chapleau et Yannick Nézet-Séguin.

Rappelons par ailleurs que Johane Despins remplace Marie-Josée Taillefer à *L'Épicerie* et que Suzanne Lévesque lui succède à *La Fosse aux lionnes*, présentée cette année **tous les matins à 10 h**.

TQS

Marie-Hélène Raymond, chroniqueuse culturelle au *Grand Journal*, anime *Zone C*, pour culture, depuis la fin août. Ce magazine reflète l'effervescence de la vie artistique de Québec et propose des entrevues et diverses chroniques : cinéma, livres, disques, choix de sorties, etc. Une belle case horaire (**sam. 18 h**) pour une belle initiative.

Nombreux remaniements au sein du magazine artistique *Flash*, qui amorce sa 13e saison. Pierre Brassard succède à Anne-Marie Withenshaw à l'animation. Celle-ci retourne aux reportages. Pascale Wilhelmy et Stéphane Gonzalez s'ajoutent à l'équipe. Les chroniques de René Homier-Roy, Richard Martineau, Marie Plourde, Marie-Hélène Poitras et Stefano Faita disparaissent. Et Patrick Masbourian et Rebecca Makkonen répondent à d'autres engagements (**du lun. au ven. 18 h 30, début 3 sept.**).

TVA

Une nouveauté amusante : *VLOG* (des vidéos sur ordinateur), un magazine hebdomadaire de 30 minutes animé par Dominic Arpin et Geneviève Borne (elle est partout, cette année). On présente « le meilleur du Web » : des vidéos cocasses, pubs, cascades, performances. On pourra aussi en-

métamorphoses

Dan Bigras nous présente sa nouvelle *gang* de rue. — PHOTO TÉLÉ-QUÉBEC

Pierre Brassard sera à l'animation de *Flash*. — PHOTO TQS

Mariloup Wolfe nous entraîne dans les coulisses du court-métrage. — PHOTO TÉLÉ-QUÉBEC

voyer nos propres créations (**dim. 21 h 30, début 30 sept.**).

Et aussi : *Deux Filles le matin*, *Tout simplement Clodine*, *Salut, bonjour.*

TÉLÉ-QUÉBEC

Bazzo.tv (**du lun. au jeu. 22 h, début 10 sept.**). Nouveau décor, nouvelles rubriques, nouveau climat. Et nouvelle case horaire. Car *Bazzo.tv* est désormais présenté en soirée et rediffusé le lendemain. Plusieurs nouveaux collaborateurs entourent l'animatrice : Sophie Cadieux et Pierre Curzi auront leur *Book Club*, Dany Laferrière son éditorial ; Joseph Facal et Vincent Marissal feront une revue de l'actualité et Charles-Philippe David se chargera de la carte géopolitique. Ce qui demeure : certaines rubriques de l'émission, comme *La Bande des quatre*, l'analyse d'image ou les Ti-Coqs. Et cet alliage emballant de rigueur et de folie.

Ça manque à ma culture (**du lun. au jeu. 19 h 30, début 10 sept.**) se veut un *happening* culturel quotidien. Du festif, pas de l'endormi. C'est Serge Postigo, animateur, metteur en scène, concepteur et auteur de l'émission, qui lui donne vie. Entrevues débridées, performances, musique, critique (douce), danse et débats ici et là. Toutes les sphères culturelles sont abordées (la télé aussi), sans exception et sans parti pris. Des invités se joignent au party.

Dan Bigras nous présente sa nouvelle *Gang de rue* (**mar. 19 h, début 11 sept.**). À cinq jeunes de 18 à 25 ans, il confie la mission de changer le monde. Un petit geste à la fois, qu'il s'agisse de restaurer un parc de leur quartier, de faire une cueillette de livres ou de repeindre l'appartement d'une personne âgée. Mais, dans ce projet, ils ne sont pas de simples exécutants. À eux d'insuffler les idées, d'identifier les besoins et d'y répondre de façon efficace. Dan Bigras est le confident, qui les encourage et les soutient.

Fais ça court ! fait référence à l'art du court métrage. Chaque semaine, deux équipes — un scénariste et un réalisateur — ont trois jours pour concevoir un court métrage de deux minutes chacun. Les deux équipes ont à composer avec le même lieu, les deux mêmes comédiens (professionnels), les mêmes costumes et les mêmes accessoires ! Le public les suit à chaque étape dans les coulisses de la création. Et, chaque semaine, ils votent pour leur court métrage préféré. Pour soutenir les aspirants cinéastes, on a eu l'heureuse idée de recourir à Mariloup Wolfe, comédienne, animatrice et diplômée en production cinématographique (**jeu. 19 h, début 13 sept.**).

Un magazine intrigant, précédant les escapades gourmandes de Josée di Stasio en Provence, cet hiver : *Curieux Bégin*, conçu et animé par Christian du même nom, comédien et « tripeux de bouffe ». Sa passion pour la cuisine n'a d'égale que sa curiosité : l'industrie du surgelé, la journée typique d'un chef, les *greasy spoons* comme les restaurants cinq étoiles, tout l'intéresse également. En fonction d'un thème central, l'animateur part (sur sa Vespa) à la rencontre de chefs ou de maraîchers et contribue chaque semaine à l'élaboration de deux recettes (**ven. 21 h, début 14 sept.**).

Les participants au *Rallye müvmedia* (**sam. 18 h 30, début 15 sept.**) sont des dignes héritiers de *La Course autour du monde*. Pendant trois mois, huit concurrents âgés de 18 à 30 ans (des Français au Québec, des Québécois en France), munis d'un équipement multimédia —, ordinateur, caméra vidéo, appareil photo — tournent des reportages dans un pays qu'ils connaissent peu ou pas du tout.

C'est à Annie Brocoli que revient le délicat créneau horaire du matin, à Radio-Canada. — PHOTO RADIO-CANADA

1773606

ABONNEMENTS ET NOUVEAUTÉS

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT
À L'UNE OU L'AUTRE DES 5 SÉRIES QUI COMPOSENT CETTE SAISON ENTIÈREMENT PRÉSENTÉE AU PALAIS MONTCALM !

Série Grands Rendez-vous — GÉNÉRAL 225 $ AÎNÉ 200 $
5 grands concerts où Mozart, Haydn, Schubert et Bartók sont à l'honneur avec des artistes de haut niveau tels Steven Isserlis et Benedetto Lupo. De plus, un concert de Noël réjouissant en compagnie des Petits Chanteurs de la Maîtrise de Québec.

Série Bach avant tout — GÉNÉRAL 225 $ AÎNÉ 200 $
J.S. Bach est au centre de ces 6 concerts proposant *L'Offrande musicale*, les *Variations Goldberg*, le *Magnificat* avec les voix de Karina Gauvin et de La Chapelle de Québec, et l'intégrale des concertos pour clavecin et orchestre avec 4 réputés clavecinistes ! 6 concerts au prix de 5 !

Série Da camera — GÉNÉRAL 132 $ AÎNÉ 118 $
4 concerts intimes de musique de chambre mettant en lumière la virtuosité des musiciens des Violons du Roy qui jouent tantôt en solo, tantôt en petite formation. Venez les rencontrer après chaque concert !

NOUVEAUTÉS

Série Chefs-d'œuvre du matin — GÉNÉRAL 100 $ AÎNÉ 90 $
4 concerts commentés par les chefs Bernard Labadie et Jean-Marie Zeitouni et présentés en matinée à 10 h 30. L'occasion de s'initier à de grandes œuvres du répertoire classique.

Série Plaisirs d'après-midi — GÉNÉRAL 100 $ AÎNÉ 90 $
4 oasis musicales en plein cœur de l'après-midi à 14 h. Des programmes diversifiés d'une durée de 90 minutes suivis d'échanges autour d'un goûter.

TARIF JEUNESSE*
50 % DE RABAIS EN TOUT TEMPS SUR LE PRIX RÉGULIER DU BILLET OU SUR LE PRIX GÉNÉRAL DE L'ABONNEMENT.
* 25 ANS ET MOINS SUR PRÉSENTATION D'UNE CARTE ÉTUDIANTE.

« C'est un grand privilège pour Les Violons du Roy d'être les résidents de la nouvelle salle Raoul-Jobin parce qu'il s'agit d'un équipement d'une qualité exceptionnelle… c'est vraiment fait sur mesure pour permettre au public d'apprécier la musique dans des conditions absolument idéales. »
BERNARD LABADIE DIRECTEUR MUSICAL

LES VIOLONS DU ROY
LA CHAPELLE DE QUÉBEC
BERNARD LABADIE
violonsduroy.com

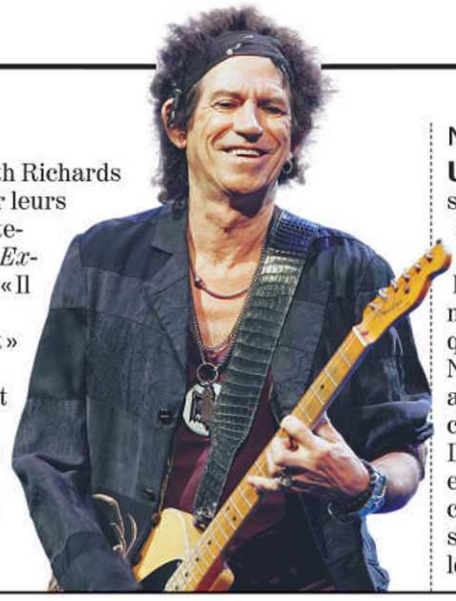
PALAIS M( )NTCALM
641-6040

PARTENAIRE DE SAISON Hydro Québec
PARTENAIRE DE LA SÉRIE DA CAMERA ALCOA
Québec — Avec la participation du : • Bureau de la Capitale-Nationale • Conseil des arts et des lettres
Ville de Québec
Conseil des Arts du Canada — Canada Council for the Arts

imageconsultants.net
bleuoutremer.qc.ca

KEITH RICHARDS

Critiques, vos excuses ! → Le guitariste des Rolling Stones Keith Richards a demandé à des quotidiens suédois de présenter leurs excuses pour leurs comptes rendus acerbes de la performance du groupe le 3 août à Goteborg. Les tabloïds *Expressen* et *Aftonbladet* ont critiqué le concert, *Expressen* suggérant que Richards était saoul jusqu'au dernier degré. « Il y avait 56 000 personnes dans le stade Ullevi, qui avaient acheté un billet pour notre concert », et leur avis a été « complètement différent » du vôtre, s'est exclamé le rockeur de 63 ans dans une lettre publiée par *Stockholm Dagens Nyheter*, estimant que les journaux devaient des « excuses » tant aux musiciens qu'à leurs fans. « Écrivez la vérité. C'était un bon spectacle. » « Je ne vais pas présenter mes excuses pour mon opinion subjective, a réagi le journaliste Markus Larsson. C'est Keith qui devrait présenter ses excuses. Après tout, cela coûte environ 1000 couronnes (plus de 150 $) pour voir une *rock star* qui peut à peine tenir le riff sur *Brown Sugar*. » ***AP***



NOTORIOUS B.I.G.

Un film en préparation → Des producteurs préparent un film sur la vie du rappeur américain Notorious B.I.G., assassiné il y a 10 ans dans des circonstances jamais éclaircies. Notorious B.I.G. était à 25 ans l'un des chefs de file du rap de la côte Est américaine lorsqu'il a été abattu le 9 mars 1997 à Los Angeles. Le film sera notamment produit par l'un des rois du rap, Sean « Diddy » Combs, qui avait fait signer son premier contrat d'enregistrement à Notorious B.I.G. en 1992. L'enquête sur la mort du rappeur n'a jamais abouti. Sa famille affirmait que le crime était le résultat d'une association de malfaiteurs entre un policier et le dirigeant des disques Death Row, Marion « Suge » Knight, dans le contexte d'une rivalité entre les rappeurs de la côte Ouest et ceux de la côte Est. Les proches de Notorious B.I.G. assurent que son assassinat est lié à celui, six mois plus tôt, de son rival Tupac Shakur, également tué par balles dans sa voiture alors qu'il se trouvait à côté de Knight. ***AFP***

SUR LES RAYONS

Exceptionnel ★★★★★ Excellent ★★★★ Bon ★★★ Passable ★★ À éviter ★ **CRITIQUES** → Lisez toutes les critiques de disques au **www.cyberpresse.ca/lesoleil**

★★★★
POP
Kala
M.I.A.

De retour pour durer

→ Pour un deuxième disque, en voilà une qui enfin ne rate pas sa chance. Sans trop prévenir, M.I.A. arrive avec l'un des albums pop les plus rafraîchissants des derniers mois. On dit pop, mais cette jeune Sri-Lankaise puise aussi dans les musiques de l'Inde (*Jimmy*), de la Jamaïque (*The Turn*), tout comme le rock alternatif (*Bamboo Banga* et ses emprunts au *Roadrunner* de Jonathan Richman) pour faire passer son message. En fait, même si elle s'approprie le son Timbaland sur un titre (comme beaucoup en ce moment), M.I.A. se distingue surtout grâce à l'apport de jeunes producteurs en hausse tels Switch, Diplo et Blaqstarr de Baltimore. Parmi les réussites, on signale la planante *Paper Planes* (qui détourne *Straight to Hell* des Clash) ou l'irrésistible *Birdflu*. Mieux qu'*Arular*, *Kala* raffine ce goût pour un métissage éclectique très convaincant. Autre bonne nouvelle, M.I.A. s'arrête au festival Osheaga le 9 septembre prochain.
David Cantin (collaboration spéciale)

ON A ÉCOUTÉ...

NICOLE WILLIS	***Keep Reachin' Up***	★★★★1/2
DEAN MARTIN	***Forever Cool***	★★★★1/2
RILO KILEY	***Under the Blacklight***	★★★★
HARNONCOURT ET AL.	***La Passion selon St. Matthieu***	★★★★
BLAQK AUDIO	***CexsCells***	★★★★
DOMINIQUE BOUFFARD	***Dominique Bouffard***	★★★

★★★★
MUSIQUE DU MONDE
25 ans de succès
LA COMPAGNIE CRÉOLE

C'est bon, bon...

→ Difficile de croire qu'il s'est écoulé un quart de siècle depuis les débuts de ce groupe de chanteurs et musiciens antillais qui ont épicé les surboums des *baby-boomers* et qui sont sans doute responsables pour une bonne part de l'engouement pour les rythmes latins ressurgi dans les années 90. Cette autre compilation, si elle n'a rien de vraiment nouveau, est cependant un incontournable, ne serait-ce qu'à cause de sa qualité technique. Même les plus incorrigibles mélomanes « sérieux » ne pourront résister à l'envie de se trémousser générée par ces rythmes trépidants sortis de l'univers créole. Des chansons populaires (dans tous les sens du terme) qui réveillent de vieux souvenirs et qui sont en même temps on ne peut plus actuelles, des textes positifs, propres, chantés avec le charmant accent des îles. À découvrir, si par hasard vous n'étiez pas sur Terre ces 25 dernières années. Préparez-vous à *zouker* collé, collé, et à *suuu-in-guer* ! Ces bons vivants reviennent au Québec en février. ***Michel Truchon***

★★★★
STANDARDS DE JAZZ
The Very Best of Mel Tormé
MEL TORMÉ

Talent méconnu

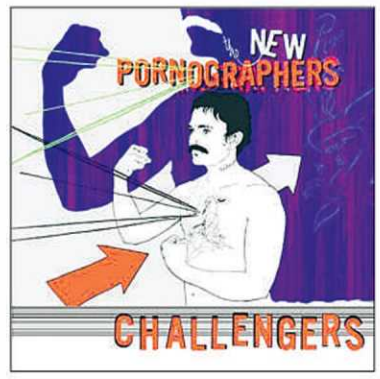
→ Cette compilation devrait faire découvrir aux nouveaux fanatiques de standards de jazz un chanteur qui est l'un des plus méconnus et en même temps l'un des plus talentueux *crooners* de tous les temps. On y constate vite que Tormé (1925-1999) avait une voix qui pouvait facilement se mesurer à celles de Nat King Cole, de Frank Sinatra et de Tony Bennett, avec une diction tout aussi impeccable et, en prime, une facilité déconcertante à pousser le *scat*, cette imitation vocale des instruments. Un talent qu'il maîtrisait aussi bien que le faisait son idole, Ella Fitzgerald, dont il est d'ailleurs le pendant masculin. Mais Tormé n'avait pas le côté *cool* de Sinatra, ni le charisme de Cole ou de Bennett, et il dut se contenter d'un succès mineur malgré son immense talent. Ce disque nous rappelle (ou révèle) des interprétations géniales de *Mountain Greenery*, de *Harlem Nocturne* et de *Comin' Home Baby,* ainsi qu'un *medley* inégalé des succès des frères George et Ira Gershwin. Un disque de collection. ***Michel Truchon***

★★★
CLASSIQUE
Brahms, Symphony No. 3
MARIN ALSOP

À suivre !

→ Dès les premières mesures, on se retrouve enveloppé par une sonorité pleine et entière. On sait déjà que les aspects héroïques de la palette expressive de Brahms ne seront pas en reste, passant directement des oreilles au cœur. Du célèbre *poco allegretto* (3e), on peut dire que la séduction opère sans sentimentalisme, et qu'on y entend un orchestre tout en nuances, faisant écho à l'atmosphère sereine de l'*andante* (2e). L'enregistrement, dépourvu d'artifices apparents, offre un bel équilibre entre les familles d'instruments, laissant entre autres un espace coloré et bien dégagé pour les bois. L'articulation des phrases, pleine de relief, découpe avec élégance les hémioles et ces subtiles asymétries typiques de Brahms, qui savait innover avec discrétion. Il est évident qu'Alsop profite de ses affinités avec le compositeur, et ce disque, le troisième d'un cycle consacré aux symphonies, poursuit une intégrale pour Naxos qui, une fois complétée, n'aura de mince que le prix. ***Yannick Plamondon (collaboration spéciale)***

★★★
ROCK
Challengers
NEW PORNOGRAPHERS



La pédale douce

→ Pour *Challengers*, les New Pornographers ont décidé de mettre la pédale douce. Le son du groupe reste sensiblement le même, du pop-rock contemporain avec des influences *seventies* et country-folk, notamment dans l'utilisation du banjo et de la mandoline. Du coup, il manque à ce quatrième CD des pièces marquantes qui s'impriment dans notre tête. Les chansons sont bonnes, avec des mélodies agréables et des harmonies vocales remarquables de justesse, mais il manque ce petit je-ne-sais-quoi. Le supergroupe de Vancouver souffre peut-être de l'hyperactivité de ses membres : Neko Case, entre autres, dont la carrière solo produit des merveilles. Les (rares) pièces où elle assume les parties vocales sont d'ailleurs celles qui ressortent du lot (*Challengers* et *Go Places*). Elle leur insuffle une âme qui fait souvent défaut à A.C. Newman et à Danny Bejar. *Challengers* est supérieur à la grande majorité de ce qu'on trouve sur le marché. Mais leurs albums précédents avaient placé la barre haute. ***Éric Moreault (collaboration spéciale)***

★★★
POP-ROCK
Poison Kiss
THE LAST GOODNIGHT

Pâle copie de Maroon5?

→ L'histoire de The Last Goodnight ressemble à beaucoup d'autres. Un groupe d'amis du secondaire se met à faire de la musique, monte sur scène et se fait remarquer par un producteur important. Dans le cas du quintette du Connecticut, c'est le réalisateur Jeff Blue (Linkin Park, Korn) qui le voyait dans un club de L.A. et décidait de lui donner un coup de pouce. Après avoir travaillé pendant trois ans sur le matériel de la formation avec le chanteur Kurtis John, dont la voix ressemble à s'y méprendre à celle d'Adam Levine de Maroon5, la formation fait enfin paraître *Poison Kiss*, un premier effort dont la pop-rock ensoleillée, fusionnant instrumentation électrique et claviers, la place dans la lignée du groupe californien (*Poison Kiss, Stay Beautiful*). Il ne faut pas croire que The Last Goodnight n'est qu'une copie sans saveur de Maroon5. Avec des pièces comme *Back Where We Belong* ou *This Is the Song*, le groupe montre qu'il sait également incorporer des éléments du funk et de l'électronique avec un certain talent. À surveiller. ***Kathleen Lavoie***

DANS LES COULISSES

Un boycott à la santé d'Amy

Valérie Gaudreau
Collaboration spéciale
vgaudreau@lesoleil.com

Ne plus acheter les disques d'Amy Winehouse serait la meilleure façon d'aider la jeune femme aux prises avec de graves problèmes de drogue, selon le beau-père de la chanteuse britannique. Vedette montante de la musique soul que le magazine *Spin* a définie comme « un mélange entre Aretha Franklin et Courtney Love », Amy Winehouse, 23 ans, n'en finit plus de faire les manchettes pour son mode de vie nocturne et ses excès qui l'ont menée jusqu'à l'hôpital plus tôt ce mois-ci. « Arrêter d'acheter ses disques pourrait être une façon d'envoyer un message », a déclaré le père de Blake Fielder-Civil, le mari de Winehouse. Mais le père de la chanteuse, bien au fait des problèmes de sa fille, doute que cette solution radicale puisse changer quoi que ce soit. « Le boycott ne lui enverra malheureusement aucun message », a-t-il déclaré. En plus d'avoir un penchant pour la drogue et l'alcool, Amy Winehouse a aussi montré cette semaine un goût tordu pour... l'automutilation. Le journal britannique *The Sun* a en effet diffusé des photos où on voyait la jeune femme couverte de coupures qu'elle assure s'être infligées elle-même. Un boycott ? Une bonne cure et un brin de thérapie seraient sans doute bien plus efficaces.

AHMADINEJAD *SUPERSTAR* ?

Le documentaire que le cinéaste américain Oliver Stone aimerait consacrer au président iranien Mahmoud Ahmadinejad pourrait peut-être voir le jour. Le leader au nom compliqué en a effet déclaré mardi qu'il n'avait aucune objection à cette production, en autant qu'il puisse avoir un droit de regard sur l'évolution du projet. La déclaration de Mahmoud Ahmadinejad survient quelques semaines après que Stone se soit vu refuser catégoriquement le projet par l'attaché de presse du président iranien sous prétexte qu'il était Américain et que les États-Unis sont « comme Satan ». À l'époque, Oliver avait répliqué en disant qu'il avait été traité de tous les noms au cours de sa carrière, mais qu'être associé à Satan, ça, c'était une première. Connu pour ses films politiques, Oliver Stone a notamment réalisé des films sur la guerre du Viêtnam (*Platoon*, *Né un 4 juillet*) et, plus récemment, un documentaire sur le leader cubain Fidel Castro.

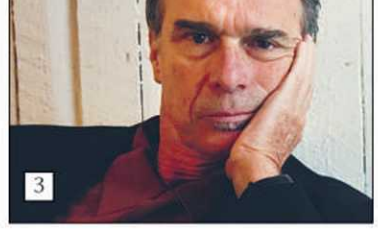
TROP DE DÉTAILS

En 1968, Pierre Elliott Trudeau a dit que l'État « n'a pas d'affaires dans les chambres à coucher de la nation ». Voilà une conception que ne semble pas partager la presse artistique américaine, qui, repoussant sans cesse les limites de la vie privée des vedettes, a pris grand soin cette semaine de nous fournir une information fondamentale : Tom Cruise et Katie Holmes font chambre à part ! Selon le magazine *Star*, le célébrissime scientologue ronflerait trop pour permettre à sa douce de bien dormir. Eh oui, même les vedettes ronflent ! Incroyable. Le magazine a toutefois tenu à préciser que les deux acteurs passent des nuits ensemble. « Après tout, ils ont conçu Suri », a lancé une source proche du couple. Trop, vraiment trop de détails...

Sources : IMDB.com, Wikipedia.com, Associated Press, *The Sun*, *San Francisco Chronicle*, Contactmusic.com

Vedette montante de la musique soul, Amy Winehouse n'en finit plus de faire les manchettes pour son mode de vie nocturne et ses excès qui l'ont menée jusqu'à l'hôpital. — PHOTO AP

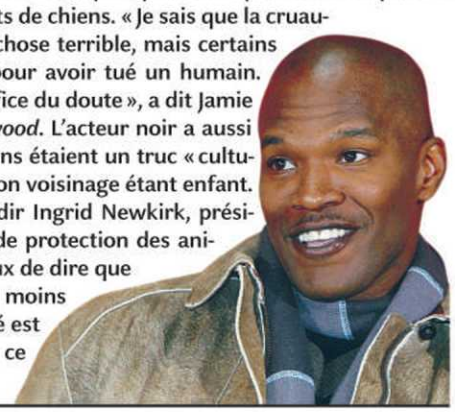
TOP 5 AUTOUR DE KATRINA



1. Angelina Jolie et Brad Pitt : Ils ont souligné les deux ans du passage dévastateur de l'ouragan Katrina à La Nouvelle-Orléans en animant une soirée-bénéfice pour aider à la reconstruction.
2. Fats Domino : Victime de Katrina, le célèbre musicien s'est vu récemment offrir une réplique des disques d'or qu'il avait perdus lors des inondations.
3. Zachary Richard : Le chanteur louisianais a enregistré avec Francis Cabrel la chanson *La Promesse cassée* en hommage aux victimes de l'ouragan.
4. Spike Lee : Son documentaire *When the Levees Broke* sur les ravages de Katrina a été encensé par la critique.
5. Céline Dion : En plus de son célèbre appel à « prendre un kayak ! », elle avait donné 1 million $ à la Croix-Rouge en 2005.

UN APPUI CONTESTÉ

L'acteur Jamie Foxx s'est attiré les foudres des groupes de défense des animaux cette semaine en refusant de condamner totalement le joueur de football des Falcons d'Atlanta Michael Vick, qui a plaidé coupable d'avoir participé à un réseau illégal de combats de chiens. « Je sais que la cruauté envers les animaux est une chose terrible, mais certains ne font même pas de prison pour avoir tué un humain. Disons que je lui donne le bénéfice du doute », a dit Jamie Foxx à l'émission *Access Hollywood*. L'acteur noir a aussi avancé que les combats de chiens étaient un truc « culturel » qu'il voyait souvent dans son voisinage étant enfant. Une affirmation qui a fait bondir Ingrid Newkirk, présidente de PETA, un organisme de protection des animaux. « C'est complètement faux de dire que c'est une pratique culturelle, à moins que Foxx ne croit que la cruauté est une affaire de Noirs, ce que ce n'est pas », a-t-elle répliqué.



QUE SONT-ILS DEVENUS | RICK MORANIS

Son attitude maladroite et son regard comique derrière ses grosses lunettes ont fait la renommée de l'acteur torontois Rick Moranis. Très populaire dans les années 80, on se souvient de lui notamment pour ses rôles dans *Ghostbusters* (1984) et la série de films *Chérie, j'ai réduit les enfants* jusqu'en 97. À partir de ce moment, toutefois, Rick Moranis s'est tranquillement retiré de l'écran. Père de deux enfants et veuf depuis 1991 — sa femme a succombé à un cancer du foie —, il a admis avoir trouvé difficile de concilier travail et famille. Moranis a donc décidé d'espacer ses projets et de se consacrer surtout à prêter sa voix pour des dessins animés. En 2005, alors âgé de 52 ans, Moranis est aussi revenu à sa passion de toujours : la musique. Il a lancé l'album *The Agoraphobic Cowboy*, qui contient des chansons country aux paroles humoristiques. Le disque a même été en nomination pour l'album d'humour de l'année aux Grammy en 2006.

PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

CITATIONS

« Je suis très déçu d'être perçu comme quelqu'un d'arrogant alors que je suis l'une des personnes les plus gentilles que je connaisse. »

— Le rappeur Kayne West

« Faire de ma mère une grand-mère est mon prochain projet de carrière. »

— L'actrice et chanteuse Queen Latifah, qui, à 37 ans, a bien envie de fonder une famille.

CHAÎNES SPÉCIALISÉES

De tout pour tous

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

Une vedette répond aux questions, enfermée dans une cabine ; des capsules humoristiques sur la vie du roi Arthur ; des *thrillers* policiers haut de gamme ; des documentaires dénonciateurs, des séries des plus *glamour* aux plus réalistes ; des magazines sur les voyages ou les voitures. On trouve de tout, dans les chaînes spécialisées ! Voici une sélection toute subjective des nouveautés à signaler ou des valeurs sûres de nos principales chaînes spécialisées à l'automne.

ARTV

Deux nouvelles émissions intrigantes. D'abord, *C'est juste de la TV*, animée par André Robitaille, propose une discussion sur les événements télévisuels de la semaine, avec des complices de choix : Lise Payette, Chantal Lamarre et Marc Cassivi. Plus un invité **(ven. 21 h, début 14 sept.)**.

Cabine C est une « tanière cathodique » (!) mise au monde par Christiane Charrette. Une personnalité répond d'une cabine et par téléprompteur aux questions de l'intervieweuse **(mar. 20 h, début 9 oct.)**.

Aussi : des inédits de *Viens voir les comédiens* et de *L'Actors Studio*, le magazine éclaté *Mange ta ville*, de nouveaux *Carte blanche*.

CANAL D

Parmi les nouvelles séries, *Toxique*, présentée par Vincent Graton. Dénonciatrice, elle démontre le laxisme de certains décideurs dans les cas où les catastrophes environnementales affectent la santé de la population **(lun. 20 h, début 24 sept.)**. Dans *La Vie après la mort*, on rencontre des chasseurs de fantômes et autres initiés **(mer. 20 h, début 24 oct.)**.

Aussi : *Alerte aux virus*, sur les dangers actuels d'épidémies, *La Course autour de la grande tortue*, où de jeunes autochtones deviennent cinéastes, de nouvelles *Biographies*.

CANAL VIE

Plusieurs nouveautés cette année. D'abord, *Airoldi pour une sortie* **(sam. 19 h 30, début le 1er sept.)** où, chaque semaine et en équipe, le designer propose une transformation beauté à un couple en vue d'une sortie. Ensuite, le magazine déco *Des idées de grandeur* **(lun. 21 h 30)**, animé par Isabelle Racicot, qui explique comment tirer le meilleur parti d'un espace habitable restreint. *À deux c'est mieux* **(mar. 21 h)** vient en aide à des couples éteints. Du côté des documentaires, on retient *Bouffe ou malbouffe ?*, une enquête en six parties de Louis-François Marcotte et Geneviève O'Gleman sur la malbouffe dans les écoles **(lun. 20 h, début 1er oct.)**, *Le Voyage d'une vie* **(lun. 20 h, 26 nov.)** et *Mon corps dans ma tête* **(20 h, 17 sept.)**, des ateliers avec *Dre Nadia* sur l'image corporelle des adolescentes. Les valeurs sûres : *Décore ta vie*, *Manon, tu m'inspires !* et autres *Dre Nadia* reviennent à l'antenne.

HISTORIA

Plusieurs nouveautés, dont *Chasseur de mystères*, un magazine animé par JiCi Lauzon qui tente de démêler le vrai du faux dans les croyances populaires **(lun. 20 h)** ; les tordantes capsules humoristiques françaises *Kaamelott*, revisitent la vie des Chevaliers de la table ronde **(version 30 min. sam. 16 h 30 et lun. au sam. 21 h 55)**. Aussi : *Rome*, **(ven. 20 h)**, un docufiction de la BBC sur les 400 dernières années de l'empire romain d'Occident, *The Unit : commando d'élite* **(lun. au sam. 21 h)**, une série écrite par le dramaturge David Mamet. Sans oublier *À vos marteaux !*, *Passion maisons*.

SÉRIES+

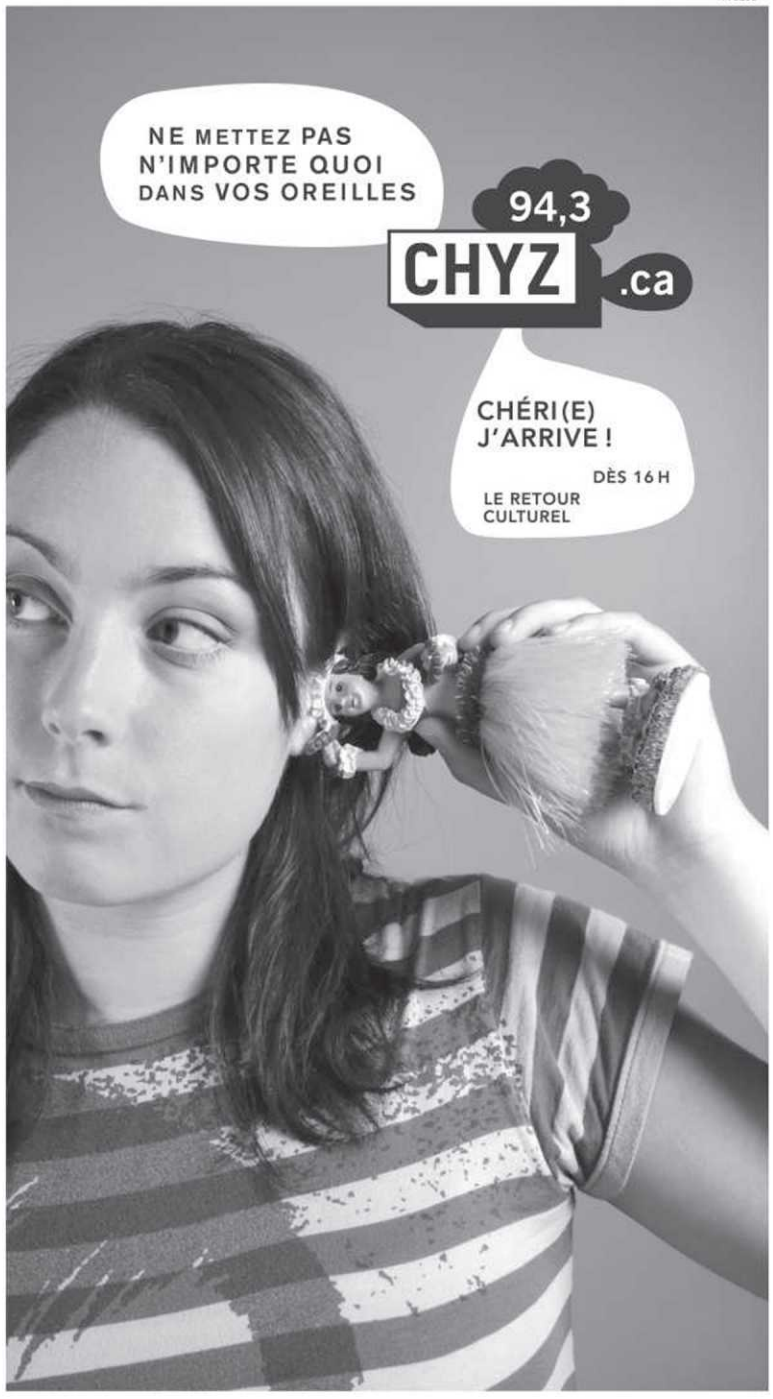
À Séries+ : 100 % de primeurs, du lundi au vendredi, entre **20 h et 23 h**. Dont *Bones*, inspiré de l'œuvre de Kathy Reichs et qui met en scène Temperance « Bones » Brennan, anthropologue médico-légale. Reichs est productrice et conseillère à l'écriture de la série **(mar. 21 h, début 4 sept.)**. Également, *Hôtel Babylon*, une série britannique qui nous emmène dans un hôtel cinq étoiles où tout se peut **(mar. 20 h, début 4 sept.)**. Aussi : *Le Destin de Lisa*, *CSI : Miami*, *L.A. Enquêtes prioritaires*.

ÉVASION

Il est revenu ! *Gilles Proulx, grand voyageur* a repris l'affiche. Chaque semaine, des personnalités partagent leurs souvenirs relatifs aux 13 destinations visitées. Ainsi, Bernard Landry parle du Liban, Paul Houde de l'Égypte, Rita Lafontaine de la Namibie, etc. **(mer. 21 h)** Geneviève Borne reprend la barre de *Ni Hao. Chine !* **(lun. 21 h)** pour la cinquième saison. Aussi : *Nos restos chouchous*, *Bouffe en cavale*, *Sensations Floride*.

Z TÉLÉ

Parmi les six nouveautés : *Équipé pour rouler* **(mer. 19 h)** un *show d'chars* animé par Frédérick de Grandpré, comédien, *crooner* et passionné de bolides. Dans *Le Banc d'essai du peuple* **(mar. 19 h)**, Mathieu Gratton teste des tonnes de *bébelles* technos. Hugo



St-Cyr anime *Podium Xtrême* **(ven. 19 h)** et se lance dans toutes sortes d'aventures : ski acrobatique, stock-car. Et aussi : *Comment c'est fait*, *Médium*, *Alias*.

RDS

Une bonne nouvelle : RDS diffuse de nouveau cette année quelques matchs de football du Rouge et Or ; entre autres, les deux premiers matchs de la saison contre l'Université de Montréal **(1er sept.)**, puis un match à domicile contre les Redmen de l'Université McGill **(11 sept.)**.

TV5

Le 3950, l'adaptation québécoise du *93, faubourg Saint-Honoré* de Thierry Ardisson, sera animée par Luck Mervil, qui recevra chez lui les gens qui font l'événement **(sam. 19 h, début 6 oct.)**. Deux autres nouveautés à signaler : *Urbania* **(jeu. 22 h 30, début 20 sept.)**, pour les amateurs du magazine du même nom et *Passez au vert* **(ven. 22 h, début 21 sept.)**, un magazine écologique original, qui dénonce les entreprises polluantes et les suit tout au cours de la saison. Et rassurons les mordus : *Questions pour un super champion* revient à une heure décente, soit le dimanche à **19 h, le 23 sept**.

MUSIQUEPLUS

Après ses 10 semaines à *VJ recherchée*, Valérie Roberts devient VJ, avec Mathieu Marcotte, de l'émission *Plus sur commande* **(lun. au ven. 17 h)**. Cinq nouvelles émissions garnissent la grille d'automne, dont *Coup de foudre*, la version 2007 du jeu des années 80. Animation : Valérie Simard et Babu **(samedi 21 h, début 6 oct.)**. Aussi : *M. Net*, *S.P.A.M.*, *B02*, dans une formule améliorée.

MUSIMAX

Deux belles « acquisitions » à MusiMax. D'abord, Claudine Prévost, brillante coanimatrice à *Belle et Bum*. Elle anime *C'est neuf* **(jeu. 17 h 30)**, *Vendredis décompte* et **(ven. 17 h)** et *L'Index québécois* **(ven. 22 h)**. Ensuite Geneviève Borne (DJ de MusiquePlus à ses débuts) prend la barre de la nouvelle émission *French Connexion* **(lun. 17 h 30)**. Alex Perron anime toujours *La Mode en vedette* **(mer. 17 h 30)** et Mike Gauthier est à *Infomax* **(sam. 1 h)**, et *Max 03*. Bien sûr, on aura droit à plusieurs « émissions à sous-titres », dont *Hey, Paula !*, la nouvelle téléréalité gravitant autour de Paula Abdul **(jeu. 21 h)**.

SUPER ÉCRAN

Un événement à Super Écran : la diffusion en rafale des huit ultimes épisodes des *Soprano*, lauréate de 18 prix Emmy (elle a recueilli 15 autres nominations au prochain gala) et de 5 Golden Globes **(lun. au jeu. 21 h, deux épisodes le 1er oct., un épisode par soir du 2 au 11 oct.)**.

PRISE2

Les nostalgiques seront comblés par la diffusion de *Chambres en ville*, un téléroman qui comptait notamment dans sa distribution Gregory Charles, Francis Reddy, Anne Dorval, Marie-Soleil Tougas et Marie-Jo Thério **(mer. 20 h, début 17 oct.)**. Et vous souvenez-vous de *Dominique* ? Dans ce téléroman écrit par Réal Giguère, Dominique Michel jouait une mère monoparentale avec deux enfants, incarnés par Vincent Bilodeau et Mireille Daoust **(lun. 20 h, début 15 oct.)**.

MYSTÈRE

L'acteur de cinéma James Woods incarne Sebastien Stark, un avocat qui rejoint l'unité criminelle de Los Angeles. *Shark* a été diffusée à CBS en 2006 **(mer. 20 h, début 17 oct.)**. *Standoff* a vu le jour à Fox, aussi en 2006. Son héros, Matt Flannery, est négociateur dans l'unité de crise du FBI **(mar. 20 h, début 16 oct.)**.

VOX QUÉBEC

Plusieurs émissions produites à Québec sont présentées cet automne. À *VOX ! Prenez garde aux chiens !*, on fait une belle part à la critique politique. Mais on y aborde aussi les questions environnementales, religieuses, économiques et sociales. La « meute » est composée de David Lemelin, Dave Boissonneau, Érika Leclerc-Marceau, Benoît Paré, Rudy Magnan et André Lantin **(mar. 21 h, début 18 sept.)**. *LeZarts* se compose maintenant de deux parties : le premier volet est consacré aux actualités culturelles. Au cours de la seconde moitié de l'émission, on donne de la place aux groupes et aux auteurs-compositeurs-interprètes de la région **(mer. 22 h 30, jeu. 21 h 30, sam. 19 h 30, début 19 sept.)**. Bien sûr, *Bonheur total*, l'émission la plus populaire de Vox Québec est de retour **(mer. 20 h 30, début 19 sept.)**. Parmi les productions réseau, signalons *L'Émission* **(jeu. 21 h, début 20 sept.)**, où on présente des concepts d'émission télé envoyés par des gens du public. Le gagnant sera inscrit à la grille horaire cet hiver.

VRAK.TV

Au Méchant Canal, signalons les retours de *Il était une fois dans le trouble* **(lun. 17 h)**, *Une grenade avec ça ?* **(mar. 17 h)** et *Méchant Changement* **(jeu. 17 h)**. Parmi les nouveautés : *La Vie de palace de Zack et Cody* **(lun. 16 h 30)** et *Drake et Josh* **(jeu. 17 h 30)**.

1775369

SALLE ALBERT ROUSSEAU

LA FÊTE SES 25 ANS EN GRAND!
PROGRAMMATION 2007-2008

CHANSON

24 sept	Duke Squad
26 sept	Sonata Arctica
27 au 29 sept	Marie-Élaine Thibert
14 oct	Led Zepplica
15 oct	Porcupine Tree
23 oct	Pierrette Robitaille
25 oct	Zachary Richard *Lumière dans le noir*
30 oct	Renan Luce (Théâtre Petit Champlain)
31 oct	Marc-André Fortin
1er nov	Florence K.
8 nov	Mario Pelchat *Les villes où je vais*
25 nov	Lang'i
2 déc	Nicola Ciccone *Nous serons six milliards*
9 déc	Arthur l'aventurier *D'un océan à l'autre*
14 et 15 déc	Martin Fontaine *Sunny*
22 déc	Éric Lapointe *Party des fêtes*
16 jan	Amélie Veille *Un moment ma folie*
24 fév	Isabelle Boulay *Ta route est ma route*
2 avr	Laurence Jalbert *Tout porte à croire*

THÉÂTRE

5 au 8 sept	Neuf
10 oct	La promesse de l'aube
14 au 17 nov	Broue
20 nov	L'Iliade
26 nov	Mars & Vénus
28 nov au 1er déc	Broue
10 au 12 jan	My Fair Lady
28 fév	Élizabeth, roi d'Angleterre
11 mars	Huit femmes
1er avr	Le vrai monde?

CINÉ-CONFÉRENCE

13 nov	Festival international du film d'aventure de Montréal

HUMOUR

13 sept	Marcel Leclerc *Marcel au garage*
21 sept	Chick'N Swell
2 oct	Jean-François Mercier *Le show du gros cave*
3 oct	Dominic & Martin *Inséparables*
5 oct	Patrick Groulx *Pat Groulx et les bas blancs*
6 oct	Stéphane Rousseau
9 oct	Les Denis Drolet *Les droletteries*
17 au 20 oct	Martin Matte *Condamné à l'excellence*
2 et 3 nov	Cathy Gauthier *100% vache folle*
21 au 24 nov	Martin Matte *Condamné à l'excellence*
6 déc	Rachid Badouri *Arrête ton cinéma*
12 et 13 déc	Peter MacLeod *MacLeod 3*
20 et 21 déc	Jean-Marc Parent *Urgence de vivre*
27 au 29 déc	Peter MacLeod *MacLeod 3*
17 jan	François Morency *Morency Live*
25 et 26 jan	Laurent Paquin *Tout est relatif*
29 jan au 2 fév	Louis-José Houde *Suivre la parade*
26 au 29 mars	Martin Matte *Condamné à l'excellence*

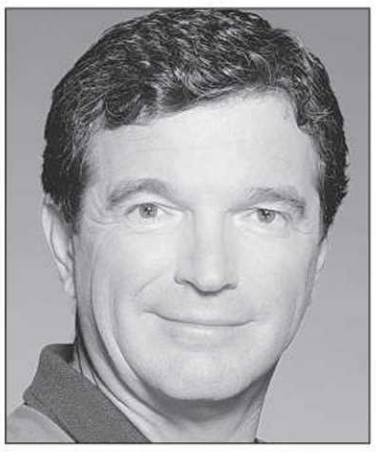
VARIÉTÉ

15 et 16 sept	Marc Gervais *La conférence qui fait du bien*
1er oct	Marc Gervais *Réussir sa vie*
11 au 13 oct	Gary Kurtz
4 nov	Le Seigneur des anneaux *présenté par le Ballet de Québec*
22 nov	Angèle Dubeau et La Piéta (Palais Montcalm)
27 nov	Yamato
16 déc	La Troupe V'là l'Bon Vent *Le conte musical Joyeux Noël*
2 mars	Rassemblement choral régional de Québec *Présenté par Chanson Internationale*
3 avr	Lizt Alfonso Danza Cuba
28 mai	Samsara

POUR INFORMATION:
418 659-6710
Sans frais : 1 877 659-6710
www.sallealbertrousseau.com

Mercure communication.com

Richard Martineau « *Franc-Tireur* » discutera actualité et enjeux sociaux avec ses invités à LCN. — PHOTO LCN



Ancien débatteur à *110 %* (TQS), Michel Villeneuve aura sa propre émission (*La Zone*) à Radio-Canada. — PHOTO RADIO-CANADA

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

Autant de chaînes et de réseaux, autant de visions de l'information. Voici quelques-unes des nouveautés ou des remaniements effectués dans les différentes grilles horaire cette année.

TQS

Des changements significatifs, au Mouton noir cette année. D'abord, Esther Bégin est chef d'antenne du *Journal du soir* à 22 h depuis la fin août. De plus, heureuse nouvelle, TQS Québec diffuse un bulletin de nouvelles locales et régionales de la journée, les soirs de semaine à **22 h 30**. Jean-Luc Lavallée en est le chef d'antenne attitré.

Depuis le début août, l'ancien député bloquiste et leader parlementaire Michel Gauthier s'est recyclé dans les communications et anime, tous les jours à **12 h 30**, *Gauthier*, une émission d'affaires publiques qui commente l'actualité. Pas de ligne ouverte, on répond aux courriels.

LCN

À l'automne, Jean-François Guérin coanime *LCN matin* avec Karine Champagne et *Le Vrai Négociateur*, j'ai nommé Claude Poirier, qui a un rendez-vous quotidien d'une heure (**lun. au ven. 9 h**). Il s'entretient avec les gens au cœur de l'événement, par téléphone ou en studio. Grand nouveau : quatre matins par semaine (**lun. au jeu. 11 h 30, début 10 sept.**), Richard « *Franc-Tireur* » Martineau discute actualité et enjeux sociaux avec ses invités. *Denis Lévesque* poursuit ses entrevues en soirée (**lun. au ven. 19 h, début 10 sept.**).

RDI

À RDI, on semble accorder cette année une plus grande place aux entrevues et aux débats. **Du lundi au jeudi à 9 h**, Simon Durivage accueille une personnalité qui passe la semaine en sa compagnie et commente les dossiers les plus chauds. Liza Frulla, Jean-Pierre Charbonneau et Marie Grégoire continuent leurs débats (*Le Club des ex*, **lun. au jeu. 12 h 30**). Et le **vendredi**, des parlementaires de l'Assemblée nationale ou de la Chambre des communes viennent discuter, au *Match des élus* (**12 h 30**), des enjeux politiques. Animation : Simon Durivage. *Dominique Poirier en direct* conserve son titre, mais change d'approche : l'heure quotidienne est consacrée d'abord à une entrevue en profondeur ; en deuxième partie, deux invités commentent un événement de l'actualité, avec participation du public (**lun. au ven. 19 h**). Par ailleurs, Marie-Josée Bouchard se joint aux chefs d'antenne Michel Viens et Simon Durivage.

RADIO-CANADA

Heureuse nouvelle ! Radio-Canada, l'experte en la matière, consacre un magazine à l'actualité internationale, animé par Jean-

INFORMATION

Autant de

1776198

1774840

HORAIRE DES CANAUX LOCAUX — Du 1er au 7 septembre 2007

TÉLÉ MAG QUÉBEC

Samedi 1er sept.
10h, Virage ; **11h**, Saveurs d'été; **11h30**, Portrait de...; **12h**, Féminin pluriel; **12h30**, Action moteur sport; **13h**, À la découverte de...; **13h30**, Animag; **14h**, Spécial mag ; **14h30**, Le camp; **15h**, Virage; **16h**, Le golf à son meilleur; **16h30**, Saveurs d'été; **17h**, La parole vivante; **17h30**, Loisirs chasse et pêche; **18h30**, Santé longue vie; **19h**, Astro Mag; **19h30**, Passion auto rétro; **20h**, Tuning Performance; **20h30**, Action moteur sport; **21h**, Direction plein air; **21h30**, Habitat mag; **22h**, À la découverte de...extra; **22h30**, Coupe quilles Univers; **23h30**, Sexe et passion.

Dimanche 2 sept.
10h, Télébingo Rotary; **11h**, Réveil; **11h30**, Son et image; **12h**, Direction plein air; **12h30**, À la découverte de; **13h**, Action moteur sport; **13h30**, Tuning Performance; **14h**, La belle vie; **14h30**, Féminin pluriel; **15h**, Santé longue vie; **15h30**, Animag; **16h**, Coupe quilles Univers; **17h**, Astro Mag; **17h30**, Saveurs d'été; **18h**, Habitat mag; **18h30**, À la découverte de...; **19h**, Portrait de...; **19h30**, Virage + ; **20h**, Virage; **21h**, Animag; **21h30**, À la découverte de...; **22h**, Sexe et passion; **22h30**, Astro mag; **23h**, Spécial mag ; **23h30**, Le camp.

Lundi 3 sept.
10h, Tuning Performance; **10h30**, Saveurs d'été; **11h**, Virage+; **11h30**, Spécial mag; **12h**, Portrait de...; **12h30**, Habitat mag; **13h**, À la découverte de...; **13h30**, Santé longue vie; **14h**, Loisirs chasse et pêche; **15h**, Astro mag; **15h30**, Le golf à son meilleur; **16h**, La parole vivante; **16h30**, Son et image; **17h**, La belle vie; **17h30**, Direction plein air; **18h**, Animag ; **18h30**, Le camp; **19h**, Habitat mag; **19h30**, Direction plein air; **20h**, À la découverte de...; **20h30**, Spécial mag; **21h**, En piste; **21h30**, Tuning Performance; **22h**, Action moteur sport; **22h30**, Virage; **23h**, Santé longue vie; **23h30**, Sexe et passion.

Mardi 4 sept.
10h, Astro mag; **10h30**, Spécial mag extra; **11h**, Loisirs chasse et pêche; **12h**, Le golf à son meilleur; **12h30**, Spécial mag; **13h**, La Belle Vie; **13h30**, En piste; **14h**, Astro Mag; **14h30**, Son et image; **15h**, Tuning Performance; **15h30**, À la découverte de...; **16h**, Féminin pluriel; **16h30**, Direction plein air; **17h**, Habitat mag; **17h30**, À la découverte de...extra; **18h**, Coupe quilles Univers; **19h**, Voyage Mag; **19h30**, Son et image; **20h**, Portrait de...; **20h30**, Le camp; **21h**, Animag; **21h30**, Virage; **22h30**, Virage +; **23h**, Loisirs chasse et pêche.

Mercredi 5 sept.
10h, Passion auto rétro; **10h30**, La Belle Vie; **11h**, Santé longue vie; **11h30**, Saveurs d'été; **12h**, Astro mag; **12h30**, Virage; **13h30**, Portrait de...; **14h**, Virage +; **14h30**, Habitat mag; **15h**, À la découverte de...extra; **15h30**, En piste; **16h**, Voyage mag; **16h30**, Santé et longue vie; **17h**, Spécial mag; **17h30**, Son et image; **18h**, Direction plein air; **18h30**, Loisirs chasse et pêche **19h**, Action moteur sport; **19h30**, Le Golf à son meilleur; **20h**, Le camp; **20h30**, Coupe quilles Univers; **21h30**, Action moteur sport; **22h**, Santé longue vie; **22h30**, À la découverte de...; **23h**, Féminin pluriel; **23h30**, Portrait de...

Jeudi 6 sept.
10h, Le golf à son meilleur; **10h30**, Animag; **11h**, Tuning Performance; **11h30**, Voyage mag; **12h**, Virage; **13h**, Le golf à son meilleur; **13h30**, À la découverte de...; **14h**, Direction plein air; **14h30**, Action Moteur sport; **15h**, Habitat mag; **15h30**, La belle vie; **16h**, En piste; **16h30**, Virage +; **17h**, Portrait de; **18h**, Le camp; **18h30**, Spécial mag; **19h**, Féminin pluriel; **19h30**, Santé longue vie; **20h**, La bekke vuel **20h30**, Le golf à son meilleur; **21h**, Loisirs chasse et pêche; **22h**, Direction plein air; **22h30**, La parole vivante; **23h**, Virage.

Vendredi 7 sept.
10h, Féminin pluriel; **10h30**, Son et image; **11h**, Virage +; **11h30**, À la découverte de...; **12h**, Santé longue vie; **12h30**, Loisirs chasse et pêche; **13h30**, Virage; **14h30**, Grand Prix de Trois-Rivières; **15h30**, Le Camp; **16h**, Animag; **16h30**, Tuning Performance; **17h**, Loisirs chasse et pêche; **18h**, Action moteur sport; **18h30**, En piste; **19h**, Son et image; **19h30**, La belle vie; **20h**, Direction plein air; **20h30**, À la découverte de...extra; **21h**, Habitat mag; **21h30**, Action moteur sport **22h**, En piste; **22h30**, Sexe et passion; **23h**, Direction plein air; **23h30**, Le golf à son meilleur.

CANAL VOX

Samedi 1er sept.
9h, Infocomm; **12h**, Rendez-vous chasse et pêche; **13h**, Premières vues; **13h30**, Baromètre; **14h**, La relève Juste pour rire; **14h30**, Infocomm; **17h**, Le guide de l'auto; **18h**, Dans le blanc des yeux; **18h30**, Rue du Parvis; **19h**, ONF; **19h30**, Vent d'est plein air; **20h**, Vert tendre; **20h30**, Xskatera; **21h**, Rue du Parvis; **21h30**, Premières vues; **22h**, Baromètre; **22h30**, Le 9.5; **23h**, Bonheur total.

Dimanche 2 sept.
9h, Infocomm; **12h**, Bonheur total; **13h**, Lumière du monde; **13h30**, Vent d'est plein air; **14h**, Ouï-dire; **14h30**, Infocomm; **17h**, Destination Laurentides; **17h30**, Pour l'amour des animaux; **18h**, Sans filtre; **18h30**, Rue du Parvis; **19h**, Bonheur total; **20h**, Le livre show; **20h30**, Vent d'est plein air; **21h**, Rue du Parvis; **21h30**, Dans le blanc des yeux; **22h**, Parole et Vie; **23h**, Vent d'est plein air; **23h30**, Ouï-dire.

Lundi 3 sept.
9h, Yoga chez vous; **9h30**, Pirouettes et le livre magique; **10h**, Connexion; **10h30**, Meublez vos passions; **11h**, Guide de l'auto; **12h**, Bonheur total; **13h**, Infocomm; **18h**, Pour l'amour des animaux; **18h30**, ConneXion; **19h00**, Les Arshitechs du son; **19h30**, Le Guide de l'auto; **20h30**, Rendez-vous chasse et pêche; **21h30**, Bomm la vie!; **22h**, Angle neuf; **22h30**, Ouï-dire; **23h**, Les Arshitechs du son

Mardi 4 sept.
9h, Yoga chez vous; **9h30**, Pirouettes et le livre magique; **10h**, Pour l'amour des animaux; **10h30**, Rendez-vous chasse et pêche; **11h30**, Ouï-dire; **12h**, Rue du Parvis; **12h30**, Vent d'est plein air; **13h**, Infocomm; **17h**, Conseil municipal de la Ville de Québec; **19h**, Bonheur total; **20h**, Premières vues; **20h30**, Dans le blanc des yeux; **21h**, Rue du Parvis; **21h30**, Circuits touristiques; **22h**, Bonheur total; **23h**, Conseil municipal de la Ville de Québec.

Mercredi 5 sept.
9h, Yoga chez vous; **9h30**, Pirouettes et le livre magique; **10h**, Chemin des cantons; **10h30**, Rue du Parvis; **11h**, Bonheur total; **12h**, Rue du Parvis; **12h30**, Ouï-dire; **13h**, Infocomm; **18h**, Dans le blanc des yeux; **18h30**, Rue du Parvis; **19h**, Les Bourlingueurs; **19h30**, Bomm la vie!; **20h**, Juré craché; **20h30**, Le 9.5; **21h**, Rue du Parvis; **21h30**, Pour l'amour des animaux; **22h**, Louise à votre service; **23h**, Le Guide de l'auto.

Jeudi 6 sept.
9h, Yoga chez vous; **9h30**, Pirouettes et le livre magique; **10h**, Vert tendre; **10h30**, Rue du Parvis; **11h**, Les Bourlingueurs; **11h30**, Chemin des cantons; **12h**, Rue du Parvis; **12h30**, Dans le blanc des yeux; **13h**, Infocomm; **18h**, Ouï-dire; **18h30**, Rue du Parvis; **19h**, Connexion; **19h30**, Ma première Place des arts; **20h**, Dictée PGL; **21h**, Rue du Parvis; **21h30**, Que-Ritmo; **22h**, Ouï-dire; **22h30**, Angle neuf; **23h**, Dans le blanc des yeux; **23h30**, Pour l'amour des animaux.

Vendredi 7 sept.
9h, Yoga chez vous; **9h30**, Pirouettes et le livre magique; **10h**, Meublez vos passions; **10h30**, Rue du Parvis; **11h**, Vert tendre; **11h30**, Ma première place des arts; **12h**, Rue du Parvis; **12h30**, Vent d'est plein air; **13h**, Infocomm; **18h**, Pour l'amour des animaux; **18h30**, Rue du Parvis; **19h**, RV Chasse et pêche; **20h**, Le Guide de l'auto; **21h**, Rue du Parvis; **21h30**, Vent d'est plein air; **22h**, Les Arshitects du son; **22h30**, Baromètre; **23h30**, Ma première place des arts.

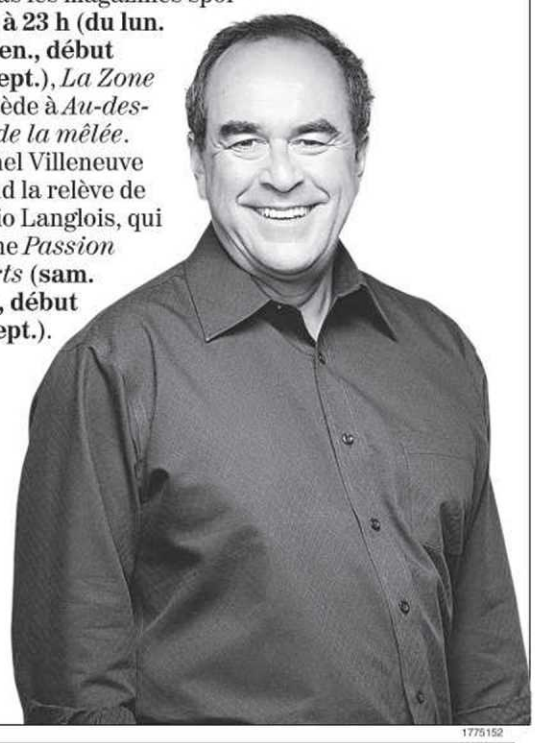
visions que de réseaux

François Lépine — entouré des journalistes Raymond Saint-Pierre et Chantal Lavigne. La force d'*Une heure sur Terre* repose aussi sur la compétence des correspondants à l'étranger de Radio-Canada, qui collaborent régulièrement à l'émission. Enregistrée devant un public qui peut intervenir, elle se compose à parts égales d'entrevues ou de discussions et de reportages (**mer. 21 h, début 26 sept.**).

Après *Enjeux*, Alain Gravel prend les commandes du nouveau magazine *Enquête* (**jeu. 21 h**). Sa mission est ambitieuse. Elle vise à dénoncer, à débusquer, à dévoiler et à faire la lumière sur des sujets méconnus, dont on ne soupçonne pas l'impact sur notre collectivité. Premier sujet : le traitement journalistique de la fusillade de Dawson (**exceptionnellement diffusé le mercredi 12 sept. à 21 h**). À venir : deux émissions sur le dopage.

Le *Téléjournal midi* est désormais animé par Anne-Marie Dussault, du moins dans sa première demi-heure à Québec (**du lun. au ven. 11 h 30, début 10 sept.**). Caroline Gaudreault enchaîne à midi avec le bulletin local. Signalons par ailleurs qu'on a intégré un certain John Gomery à l'équipe des commentateurs judiciaires, autant sur la Première Chaîne qu'à RDI.

À la demande générale, on réintègre les nouvelles du sport dans les téléjournaux. Ce qui n'élimine pas les magazines sportifs : **à 23 h (du lun. au ven., début 10 sept.)**, *La Zone* succède à *Au-dessus de la mêlée*. Michel Villeneuve prend la relève de Mario Langlois, qui anime *Passion sports* (**sam. 15 h, début 15 sept.**).



Jean-François Lépine anime un magazine consacré à l'actualité internationale. — PHOTO RADIO-CANADA

1775152

PATINAGE SYMPATHIQUE

HOMESENSE

LES INTERNATIONAUX Patinage Canada 2007

Du 1er au 4 novembre
Colisée Pepsi, Québec

Joannie Rochette
Triple championne canadienne

DERNIÈRE CHANCE
POUR L'ACHAT DE BILLETS TOUTES ÉPREUVES
(jusqu'au 18 septembre, 2007)

145 $ (section inférieure)* 125 $ (section supérieure)*

Billets d'une journée bientôt en vente!

En vente à la billetterie du Colisée Pepsi
418-691-7211 · 1 800 900-SHOW
www.billetech.com

* taxes comprises, frais supplémentaires applicables en sus

Patinage Canada.ca | HOMESENSE BMO Groupe financier CBC ARTISTRY Patinage Canada SONY BRAVIA leSoleil Québec Ville de Québec

1775999

PALAIS MONTCALM

PROGRAMMATION
AUTOMNE 2007

FRANK BRALEY
3 OCTOBRE — PIANO

LES PERCUSSIONS SONT DE LA FÊTE!
5 et 6 OCTOBRE

GARY BURTON
6 OCTOBRE — JAZZ

SOIRÉES SCHUMANN
12 et 13 OCTOBRE — CLASSIQUE

ALAIN LEFÈVRE
14 OCTOBRE — CLASSIQUE

HILLIARD ENSEMBLE
30 OCTOBRE — SACRÉE

TRIO FRANÇAIS
2 NOVEMBRE — CLASSIQUE

DUO CAMPION-VACHON
6 NOVEMBRE — PIANO

FRANÇOIS BOURASSA
8 NOVEMBRE — JAZZ

PENNY LANG
15 NOVEMBRE — FOLK BLUES

PATRICIA BARBER
17 NOVEMBRE — JAZZ

ANGÈLE DUBEAU
22 NOVEMBRE — VIOLONS

TINARIWEN
24 NOVEMBRE — MUSIQUES DU MONDE

PRESERVATION HALL JAZZ BAND
3 DÉCEMBRE — JAZZ

CHET DOXAS
7 DÉCEMBRE — JAZZ

BILLETTERIE : (418) 641-6040
www.palaismontcalm.ca

Grand partenaire
BANQUE NATIONALE | leSoleil | Culture et Communications Québec | Ville de Québec

1775352
SONY®
XBR-4
40" et 46"
en inventaire
Le magasin AUDIOLIGHT Depuis 1965
www.audiolight.qc.ca
fermé le dimanche SPÉCIALISTE en SON et IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

1775574
Inscriptions
8 et 9 septembre 2007 • 12 h à 16 h
Collège F.-X. Garneau
635, rue Baillargé
Québec
30 années d'expérience
Pré-ballet
Ballet classique
Ballet Jazz
Moderne
Danse flamenco
Enfants et adolescents
l'ACADÉMIE des BALLETS de SAINTE-FOY
Pour information : 656-1756
Micheline Guyot-Bérubé Fondatrice et directrice artistique

l'épilepsie est une réalité
EPILEPSIE CANADA
1 877 734-0873

1775872
L'Anglicane
Visitez les artistes !
Samedi 1er septembre
ANNIE VILLENEUVE
Quand je ferme les yeux
20 h – 27 $
En formation duo
Samedi 8 septembre
CHLOÉ SAINTE-MARIE
Parle-moi
20 h – 32 $
En supplémentaire
Vendredi 21 septembre
VINCENT VALLIÈRES
Le repère tranquille
20 h – 22 $
Debout au parterre
Le Trio...
Achetez 3 spectacles et obtenez de rabais par billet ! 3$
Information / réservation : 838-6000
31, rue Wolfe, Vieux-Lévis
www.diffusionculturelledelevis.ca
Réseau Billetech
leSoleil
Hydro Québec
Ultramar
DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS

Performance pour

Nathalie Côté
Collaboration spéciale

Du 1er au 3 septembre, le Musée national des beaux-arts du Québec présente *Dissolution (Auditorium)* de Jana Sterbak. L'artiste avait semé la controverse en 1987 avec sa désormais fameuse «robe de viande», une œuvre intitulée *Vanitas, Flesh Dress for Albino Anorexic*. Plus récemment, elle signait une sculpture formée de chaises de glace fondant au soleil. Son œuvre traite toujours du passage du temps et interroge encore le statut de l'objet d'art.

L'installation de Jana Sterbak est présentée en primeur nord-américaine en fin de semaine de midi à 18 h. Pendant ces trois jours, on pourra voir fondre et se disloquer 16 chaises. *Dissolution (Auditorium)* a été réalisée au début des années 2000 et acquise par le MNBAQ au printemps dernier. Comme dans l'œuvre de 1987, on se retrouve devant une sculpture éphémère qui se dégrade sous nos yeux. Tel que l'explique l'artiste : « La plupart des œuvres d'art sont basées sur d'autres œuvres, pas seulement sur la nature. » La robe controversée, qui a fait connaître l'artiste sur la scène internationale dans les années 80, référait aux natures mortes du XVIIe siècle, les Vanitas, ces tableaux philosophant sur la condition humaine par la mise en scène de crânes et de fruits putrescibles.

Pour Nathalie de Blois, conservatrice de l'art actuel au MNBAQ : «*Dissolution (Auditorium)* est de l'ampleur de l'œuvre de 1987. Il y a du dépérissement, du déclin, un rapport à la nature morte. Elle a une force, sans l'élément provocateur de la *Vanitas*.» Même 20 ans après, *Vanitas* est toujours aussi percutante. Pour se remémorer certains aspects du débat qu'avait alors suscité la sculpture, tapez « controverse autour d'une robe » sur votre moteur de recherche favori. On accède ainsi aux archives de Radio-Canada, où Denise Bombardier et Daniel Pinard discutent avec un député conservateur de l'époque qui dénonçait la présentation de la sculpture au Musée des beaux-arts du Canada lors de la rétrospective consacrée à l'artiste en 1991.

Depuis 20 ans, l'artiste montréalaise, née à Prague en 1955, a participé à maintes expositions prestigieuses et représentait le Canada à la Biennale de Venise en 2003. Ses œuvres conceptuelles sont aussi épurées que percutantes. Ces qualités se retrouvent encore dans *Dissolution (Auditorium)*. Pour Nathalie de Blois, « c'est une image très forte avec des moyens simples. Elle a un aspect radical qui questionne le musée et ce qu'on attend d'une œuvre d'art ». Il y a aussi une dimension collective — encore insaisissable — dans cette installation et cela est peut-être un aspect nouveau dans la production de Jana Sterbak. Ces chaises qui fondent devant nous, comme l'explique l'artiste, sont aussi les places qu'occupent habituellement les spectateurs.

Ces chaises de glace ne sont pas sans évoquer les changements climatiques. « Une œuvre d'art réussie aborde toujours plusieurs sujets, rappelle l'artiste. *Vanitas* parlait de la défense des animaux, de la condition des femmes, poursuit-elle. Je suis fière que le Musée ait acquis cette sculpture qui parle de la réalité contemporaine. » L'installation est présentée à l'arrière du Musée, dans le débarcadère. « On voulait la présenter dans un hors lieu, c'est une sorte de scène », conclut la conservatrice du

1774306
le monde nous parle depuis 35 ans
LES GRANDS EXPLORATEURS
SAISON 2007-2008
ÉGYPTE LA MAGIE DES COULEURS
CAMBODGE PAYS DU SOURIRE
RÉUNION MAURICE ÎLES DE TOUS LES EXTRÊMES
CROATIE LE NOUVEAU PAYS
LES PLUS BELLES CROISIÈRES DU MONDE
KENYA TANZANIE VOYAGE AUX SOURCES DE L'HUMANITÉ
ABONNEZ-VOUS
et courez la chance de gagner un voyage pour deux personnes au Club Med de Cancún Yucatán, Mexique.
www.lesgrandsexplorateurs.com
Québec Grand Théâtre 418 643-8131
Sainte-Foy Salle Albert-Rousseau 418 659-6710
Lévis Cégep de Lévis-Lauzon 1 800 558-1002
PRÉSENTÉ PAR
Groupe Investors
leSoleil
Club Med
Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

objet

MNBAQ. Il faudra certainement voir sur place les chaises fondre et entendre les tubes de métal fracasser le sol pour saisir toute la portée de cette œuvre.

Dissolution (Auditorium) de Jana Sterbak, jusqu'au 3 septembre de 12 h à 18 h au MNBAQ. Une rencontre avec l'artiste a lieu aujourd'hui à 14 h.

Devenue célèbre pour sa « robe de viande » réalisée en 1987, Jana Sterbak présente *Dissolution (Auditorium)*, une sculpture formée de chaises de glace que les visiteurs verront fondre devant leurs yeux. — PHOTO JANA STERBAK

Installations décoratives : sketches

→ C'est l'occasion de voir le travail d'estampes et d'installation que réalise Cynthia Dinan Mitchell depuis quelques années. L'artiste, dont l'agenda est déjà pas mal chargé, présente en guise d'exposition de fin de maîtrise trois installations qui occupent parfaitement l'espace d'exposition. Trois théâtres comme autant de tableaux font chacun l'éloge d'une couleur jouant sur les liens entre l'art (l'estampe) et les objets décoratifs (meubles et rideau) et leur confusion dans un même espace. L'artiste y reprend les décors présentés à la Galerie Bécot au printemps 2006 et chez Engramme au printemps dernier, en plus d'une nouvelle mise en scène. Chaque espace met l'autre en valeur.

Nathalie Côté (collaboration spéciale)

À la Galerie des arts visuels, 255, boul. Charest Est. De 12 h 30 à 17 h, jusqu'au 2 septembre.

1776081

le Théâtre du Trident
LE THÉÂTRE DE LA CAPITALE

BRAVO !

À TOUS LES ARTISANS DE LA PIÈCE
LES MAINS SALES
POUR LE MASQUE PRODUCTION QUÉBEC

MILLE MERCIS
À tous ceux et celles qui ont contribué à ce que la saison 2006-2007 soit un véritable succès !

HUGUES FRENETTE
MASQUE DE L'INTERPRÉTATION MASCULINE
MARIE GIGNAC
MASQUE DE LA MISE EN SCÈNE
MICHEL GAUTHIER
MASQUE DE LA CONCEPTION DU DÉCOR

© photo : Érick Labbé

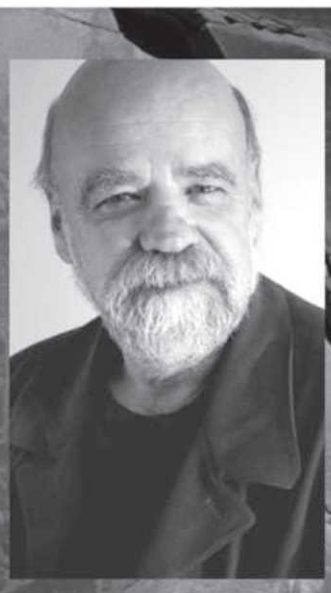
DIRECTION ARTISTIQUE GILL CHAMPAGNE LETRIDENT.COM

1773614

L'Aventure des Hurons-Wendat
Spectacle-conférence

Du 18 août au 2 septembre
Les vendredi 19 h 30, samedi 19 h 30 et dimanche 14 h
Salle Kondiaronk, 83, boul. Maurice-Bastien, Wendake

2007
CAPITALE CULTURAL
CULTURELLE CAPITAL
du CANADA of CANADA



Une Histoire racontée par **Serge Bouchard**, anthropologue et animateur à la Première Chaîne de Radio-Canada, et accompagnée de prestations artistiques dans un environnement multimédia.

Coordination et gestion : Inter-Nation-Art
Direction artistique : Olivier Dufour

Information : (418) 847-1835 • www.tourismewendake.com
Billets disponibles au coût de 12 $ taxes incluses, frais de services en sus, sur le Réseau BILLETECH et à la porte avant chaque représentation (paiement comptant seulement).

OFFICE DU TOURISME DE WENDAKE
CONSEIL DE LA NATION huronne-wendat
CD Rivière-du-Loup
CRÉ Conférence régionale des élus de la Capitale-Nationale
leSoleil
Développement économique Canada
Canada Economic Development
Affaires indiennes et du Nord Canada
Indian and Northern Affairs Canada
Bureau de la Capitale-Nationale Québec

1776228

SAISON 2007-2008
L'ÊTRE HUMAIN DANS TOUS SES ÉTATS

07-08

THÉÂTRE DE LA BORDÉE
315, rue Saint-Joseph Est
Québec (Québec) G1K 3B3
(418) 694-9721
info@bordee.qc.ca
www.bordee.qc.ca

ABONNEZ-VOUS ET ÉCONOMISEZ JUSQU'À 54 %!
PLUSIEURS FORFAITS PENSÉS EXPRESSÉMENT POUR VOUS!

DU 11 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE 2007
Texte de Marcel Dubé
Mise en scène de Jacques Rossi

DU 30 OCTOBRE AU 24 NOVEMBRE 2007
Texte d'Alexis Martin
Mise en scène de Patric Saucier

DU 22 JANVIER AU 16 FÉVRIER 2008
Texte d'Anton Tchekhov
Mise en scène de Frédéric Dubois

DU 18 MARS AU 12 AVRIL 2008
D'après un texte de Shakespeare
Mise en scène de Marie-Josée Bastien

7 JOURS le forfait parfait!
IMMOBILIER
Les petites annonces du Soleil
844-4444

Jim Carrey prend parti pour Aung San Suu Kyi

Associated Press

NEW YORK — Pour une fois, il est sérieux, c'est inattendu et c'est pour la bonne cause. L'acteur américain Jim Carrey s'implique pour informer ses compatriotes du sort d'Aung San Suu Kyi, la « dame de Rangoon », principale opposante à la junte militaire au pouvoir en Birmanie, en résidence surveillée depuis de longues années.

Âgé de 45 ans, l'acteur apparaît dans une vidéo du Centre d'action pour les droits de l'homme et de l'U.S. Campaign for Burma. « Même si elle est comparée à Gandhi ou à Nelson Mandela, la plupart des Américains n'ont toujours pas entendu parler d'Aung San », déclare Jim Carrey dans ce message filmé, qui a été diffusé ette semaine sur YouTube.

Dans ce texte réclamant la libération du Prix Nobel de la paix 1991, Jim Carrey rappelle que la junte birmane pratique également la répression contre les minorités ethniques, qu'elle a détruit plus de 3000 villages dans l'est du pays et forcé plus de 1,5 million de personnes à fuir. Le régime a par ailleurs enrôlé plus d'enfants-soldats que tous les autres pays au monde.

« Il faut que les gens du monde entier viennent à son aide, tout comme ils ont soutenu Mandela quand il était derrière les barreaux », a déclaré dans un communiqué Jeremy Woodrum, cofondateur de l'U.S. Campaign for Burma.

EN BREF

James Belushi derrière la caméra

LOS ANGELES — L'acteur américain James Belushi fera bientôt ses débuts en tant que réalisateur pour le cinéma avec le film *The Catch*. Le comédien, âgé de 53 ans, sera également acteur et coproducteur de ce film basé sur l'histoire vraie de Marty Reichman, un homme de 42 ans, qui, sur le point de perdre son emploi et sa femme, décide d'honorer une promesse faite à son père et de retourner à l'université. Il y découvre qu'il peut s'inscrire dans le club de football de l'établissement. Belushi devrait commencer le tournage de *The Catch* en mars. ***AFP***

Thornton et Basinger, mari et femme à l'écran

LOS ANGELES — Les acteurs Billy Bob Thornton et Kim Basinger vont devenir mari et femme à l'écran dans une adaptation du roman de Bret Easton Ellis *The Informers*. Le drame, réalisé par Gregor Jordan, se déroule en 1983 et met en scène un dirigeant de l'industrie cinématographique aux États-Unis à travers une série d'histoires où interviennent sa femme, des personnalités du rock, un vampire et un kidnappeur. Ce sera la première fois que Bret Easton Ellis participera à l'écriture du scénario pour l'adaptation d'un de ses romans, dont certains, comme *American Psycho*, ont déjà été adaptés au cinéma. ***AFP***

1774992
leSoleil rockdétente 107,5 FM CHRISTAL FILMS DISTRIBUTION
INVITENT 200 PERSONNES À UNE REPRÉSENTATION DU FILM
LELOUCH EST DE RETOUR !
DOMINIQUE PINON
FANNY ARDANT
AUDREY DANA
ZINEDINE SOUALEM
MYRIAM BOYER
MICHÈLE BERNIER
FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE
ROMAN DE GARE
info WWW.ROMANDEGARE.COM CHRISTAL FILMS DISTRIBUTION
Faites parvenir le coupon de participation à :
Concours *Roman de Gare* / Québec - Christal Films, C.P. 907, succursale H, Montréal, Québec, H3G 2M8
• Le concours débute le 31 août 2007 pour se terminer le 1er septembre 2007.
• Prière d'écrire en lettres majuscules.
• Les fac-similés du coupon de participation ne sont pas acceptés.
• Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez CHRISTAL FILMS.
• La valeur des prix offerts est d'environ 1 400 $.
Nom: Âge:
Adresse:
Ville: Code Postal:
WWW.CHRISTALFILMS.COM

1775865
La déco simplifiée selon Manon
inspiration
MANON, TU M'INSPIRES !
DÉCO DE LA RENTRÉE
Zoom sur le blanc
chiner en brocantes
peindre du bois
AVANT/APRÈS
4 nouvelles pièces
Chez moi
Voici mon nouvel appartement
Je vous donne mes trucs pour créer votre style !
VISITEZ DES MAISONS INSPIRANTES
EN KIOSQUE DÈS MAINTENANT !
LES ÉDITIONS GESCA
À TOUS LES ABONNÉS
Obtenez 10 % de rabais
cyberpresse.ca/privileges
CLUB PRIVILÈGES
Retrouvez Manon LeBlanc dans
samedi 20 h 30
et lundi 18 h à canal vie
Manon, tu m'inspires !

1775862
Célébrez avec nous !
Le magazine fête ses 5 ans
À TOUS LES ABONNÉS
Obtenez 10 % de rabais
cyberpresse.ca/privileges
CLUB PRIVILÈGES
Le magazine célèbre ses 5 ans
Des gâteaux extraordinaires pour fêter
ARDO
PLUS DE 65 RECETTES
Cuisine d'automne ultra savoureuse
EN KIOSQUE MAINTENANT
Cuisinez avec Ricardo
en semaine à 11h sur les ondes
de Radio-Canada.
RADIO-CANADA TÉLÉVISION
LES ÉDITIONS GESCA

NOUS AVONS VU CETTE SEMAINE A21

★★★★1/2 ***Lady Chatterley*** → A23
★★★1/2 ***Sauf le respect que je vous dois*** → A25
★★★ ***Prête-moi ta main*** → A22
★★1/2 ***Les Vacances de Mr. Bean*** → A21
★★ ***Toi*** → A24
★1/2 ***Guerre*** → A26

cinéma

LES VACANCES DE MR. BEAN

Cerveau en congé

Si Mister Bean (Rowan Atkinson) passe de drôles de vacances en France, ce ne sont pas nécessairement des vacances drôles pour le spectateur... — PHOTO AP

Normand Provencher
nprovencher@lesoleil.com

Critique

Il a fallu 10 ans pour voir réapparaître Rowan Atkinson et son personnage de Mister Bean au cinéma. Puisque *Les Vacances de Mr. Bean* n'est guère meilleur que la première mouture (*Bean*), il est à se demander si le style du personnage est davantage compatible avec le petit écran que le grand.

Le roi du burlesque britannique, incapable de compter sur un scénario digne de ce nom, se contente ici d'aligner les mimiques et grimaces, comme lui seul peut le faire avec la tronche qu'il a. Disons qu'on est loin des vacances d'un autre lunatique, monsieur Hulot, de Jacques Tati.

Drôles de vacances que celles de Mister Bean, donc, mais pas nécessairement drôles à regarder. Après avoir gagné un voyage sur la côte d'Azur, il sera à l'origine de la séparation d'un fils et de son père, dans le TGV, avant de faire la connaissance d'une comédienne (Emma de Caunes) qui se rend présenter son film au Festival de Cannes. Comme par hasard, ce film a été tourné par un réalisateur (Willem Dafoe) dont le plateau de tournage a été bou-

On est loin des vacances d'un autre lunatique, monsieur Hulot, de Jacques Tati

sillé par notre comique, et l'enfant qu'on croit qu'il a kidnappé est le fils d'un réalisateur membre du jury.

Si le film de Steve Bendelack éprouve un mal de fou à trouver son rythme — on a plutôt affaire à une suite de saynètes —, il n'est pas nécessairement dépourvu de scènes cocasses. On pense à la dégustation de fruits de mer (ouache !), à la séquence d'autostop à la campagne et aux extraits du film du narcissique cinéaste Carson Clay. De bonnes idées qui s'étiolent rapidement à travers le reste.

Puisque le personnage demeure sympathique et attachant, on ne peut que lui souhaiter, si troisième film il y a, de tomber sur un scénario susceptible de rendre justice à son talent.

Au générique

Titre : *Les Vacances de Mr. Bean* (v.f. de *Mr. Bean's Holiday*)
Genre : comédie burlesque
Réalisateur : Steve Bendelack
Acteurs : Rowan Atkinson, Max Baldry, Willem Dafoe, Emma de Caunes et Jean Rochefort
Salles : Cinéplex Sainte-Foy, Cinéplex Beauport, Galeries de la Capitale, Des Chutes, Lido, ciné-parc Saint-Nicolas et Place Charest (v.o.a.)
Classement : général
Durée : 1 h 27
Cote : ★★1/2
On aime : quelques bons gags, le séjour à Cannes
On n'aime pas : les mimiques à outrance, les situations un peu trop ridicules, la faiblesse des personnages secondaires

1776117

1776115

« Un film léger, profondément joyeux qui parle, sur une note juste, de la naissance de l'amour et de la peur de s'engager. Franchement, que demander de mieux ? »
Le Figaroscope

« Une perle de finesse et d'humanité. Bravo ! »
MCinéma.com

« Divertissement garanti ! »
Le Monde

« Romantique et drôle ! »
Paris Match

« Réjouissant ! Des acteurs au charme irrésistible ! »
Le Nouvel Observateur

SANDRINE BONNAIRE
VINCENT LINDON

JE CROIS QUE JE L'AIME
un film de PIERRE JOLIVET
avec FRANÇOIS BERLÉAND • LIANE FOLY • KAD MERAD
STUDIO CANAL
métropole
ACTUELLEMENT AU CLASSEMENT
À L'AFFICHE DÈS LE 7 SEPTEMBRE

ALAIN CHABAT

Un faible pour les comédies

Normand Provencher
nprovencher@lesoleil.com

Alain Chabat admet que son personnage de célibataire endurci qu'il incarne dans *Prête-moi ta main* n'a rien du super héros, et qu'il est même mou et faible face au clan matriarcal qui mène sa vie sentimentale à la baguette.

Alain Chabat, à son arrivée, lundi soir, à la première québécoise de *Prête-moi ta main*, au Festival des films du monde, à Montréal. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE ANDRÉ PICHETTE

« C'est vrai qu'il aurait pu se tenir debout bien avant, mais ç'aurait donné un court métrage de deux minutes... », lance en badinant, à l'autre bout du fil, l'ex-membre du groupe comique Les Nuls, de passage à Montréal pour le Festival des films du monde, où son film était présenté lundi, en première québécoise. *Prête-moi ta main* a été l'une des grosses pointures du *box-office* français en 2007, avec plus de 3,5 millions d'entrées.

« J'aimais bien la dynamique de mon personnage avec celui de Charlotte Gainsbourg. La rencontre improbable entre un homme (Luis) qui a une conception assez préhistorique de la femme, et une femme (Emmanuelle), moderne, libre, bien dans son corps et dans ses pompes. »

La vie privée de Luis ne lui appartient pas, explique le comédien de 49 ans, puisqu'il a toujours choisi des femmes en fonction des goûts de sa mère et de ses cinq sœurs. Sa rencontre avec Emmanuelle sera déterminante pour la suite des choses. Après l'avoir choisie pour être la fiancée factice qui lui permettrait d'avoir la paix avec sa famille, il verra l'entourloupette lui retomber sur le nez... pour son plus grand bonheur. Pour la première fois de sa vie, Luis prendre en mains sa destinée amoureuse.

C'est Chabat lui-même qui a eu l'idée de départ du scénario, avant d'en confier la réalisation à Éric Lartigau (*Mais qui a tué Pamela Rose ?* et *Un ticket pour l'espace*), un cinéaste peu connu de ce côté-ci de l'Atlantique. Il lui en a confié les rênes via sa compagnie de production, Chez Wam, fondée en 1996.

FLUIDE ET HARMONIEEUX

Chabat aurait pu réaliser lui-même *Prête-moi ta main*. Après tout, il a été aux commandes de l'un des gros succès français des dernières années, *Astérix et Obélix — Mission Cléopâtre*, en 2001, en plus de porter la casquette de scénariste et de jouer... Jules César.

« C'est seulement que j'ai parfois envie de voir des films portés à l'écran sans que ce soit moi qui en soit le réalisateur. Éric (Lartigau), qui a surtout fait de la télé, je le sentais bien. Il avait le goût de faire un film de comédiens. Le tournage a été fluide et harmonieux. »

Si Chabat est reconnu pour ses comédies (*Gazon maudit*, *Didier*), on l'a vu aussi devant la caméra plus « sérieuse » des Alain Corneau (*Le Cousin*) et Agnès Jaoui (*Le Goût des autres*). Drame ou comédie, il confesse, on s'en doute, une prédilection pour la seconde avenue. Son prochain film, dont il a terminé le tournage il y a trois semaines, en sera d'ailleurs une, *La Personne aux deux personnes*, premier long métrage d'un tandem, Nicolas & Bruno. L'histoire de deux personnages qui partagent le même corps, à la suite d'un accident de la route. Chabat incarne un chanteur de variétés ringard qui « squaterra » un comptable (Daniel Auteuil). On parle, bien sûr, d'une comédie fantastique...

CRITIQUE

Où est passé la noce ?

Pourquoi se marier alors qu'on n'en a pas envie ? Pour Luis (Alain Chabat), 43 ans, célibataire et heureux de l'être, la réponse est simple : pour arrêter de se faire casser les pieds par sa mère et ses cinq sœurs...

D'où son idée, pas folle mais un peu lâche, de monter un subterfuge où une fiancée de location (Charlotte Gainsbourg) accepterait de lui « prêter sa main », pour ensuite le larguer le jour du mariage. Il suffira alors au pauvre Luis de feindre la dépression et le désarroi pour que mère et sœurs cessent de l'importuner à jamais.

Or, le plan n'ira pas comme prévu. Luis se fera prendre à son propre jeu, alors que de vrais sentiments s'immisceront dans ses fausses fiançailles. La série d'imbroglios qui suivront l'amèneront, pour la première fois, à prendre sa vie amoureuse en mains. Et surtout, à s'affranchir de son clan familial où les femmes portent la culotte.

L'amateur de comédies françaises devrait passer un bon moment avec le film d'Éric Lartigau, même si la thèse défendue — le mariage comme solution à l'incapacité de l'homme à s'assumer — fait un peu passéiste, du moins dans le contexte québécois.

Pas la grosse rigolade, mais un humour tout ce qu'il y a de plus léger, porté par un sympathique duo d'acteurs, Chabat et Gainsbourg, qui s'amuse à jouer aux amoureux pour ensuite se laisser prendre au jeu.

Même si on aurait aimé moins de raccourcis dans le scénario, un peu plus de finition dans la mise en scène et une finale moins brutale, *Prête-moi ta main* tient la route, sans qu'on tape du pied d'impatience. ***Normand Provencher***

Luis (Alain Chabat), un célibataire endurci et heureux de l'être, loue les services d'une fiancée (Charlotte Gainsbourg) pour avoir la paix avec sa famille, dans la comédie *Prête-moi ta main*.

Au générique

Titre : *Prête-moi ta main*
Genre : comédie sentimentale
Réalisateur : Éric Lartigau
Acteurs : Alain Chabat, Charlotte Gainsbourg, Bernadette Lafont, Wladimir Yordanoff, Véronique Barrault, Marie-Arnelle Degny, Katia Lewkowicz, Louise Monot et Luce Mouchel
Salle : Cinéplex Beauport
Classement : général
Durée : 1 h 29
Cote : ★★★

On aime : les *flash-backs* des années de jeunesse de Chabat, les répliques cinglantes
On n'aime pas : les raccourcis du scénario, le dénouement prévisible, quelques plans inutiles, la thèse passéiste

Portrait de femmes

Normand Provencher
nprovencher@lesoleil.com

MONTRÉAL — À la publication de *Lady Chatterley*, en 1928, l'Angleterre puritaine s'empressa de clouer au pilori son auteur, D.H. Lawrence, l'accusant d'obscénité. Quatre-vingt ans plus tard, Pascale Ferran estime que la prose érotique de Lawrence demeure d'une troublante actualité, par sa façon d'interpeller l'expression artificielle de la sexualité d'aujourd'hui.

La cinéaste française était de passage au Festival des films du monde de Montréal, la semaine dernière, pour présenter son adaptation du classique de l'auteur anglais, plébiscitée par la critique française et lauréate de cinq Césars, dont celui du meilleur film. Un triomphe inespérée pour une réalisatrice qui n'avait pas tourné de long métrage depuis *L'Âge des possibles*, 12 ans auparavant.

En entrevue au *Soleil*, Pascale Ferran se porte à la défense de l'œuvre de Lawrence, qu'elle a découverte sur le tard. Pour elle, *Lady Chatterley* est non seulement « un très grand livre » de la littérature érotique, mais « un chef-d'œuvre de la littérature » tout court. Et aussi, un magnifique portrait de femme, et une très belle histoire d'amour, « la plus belle que j'ai lue dans ma vie ».

« Lawrence a écrit un livre contre son époque et le courant de puritanisme qui voulait que la sexualité soit une chose honteuse qu'il fallait cacher », explique-t-elle, en grillant une cigarette, sur la terrasse d'un hôtel du centre-ville. « Dans un geste radical inouï, il a choisi de raconter une histoire où la sexualité était une belle chose. Mais quand on le lit aujourd'hui, on a du mal à voir ce qui a pu choquer. C'est un livre pudique et cru en même temps. »

La cinéaste de 47 ans, reconnue pour ses prises de position en faveur du cinéma d'auteur, estime que le propos de *Lady Chatterley* trouve son écho plus que jamais à notre époque de sexualité désincarnée.

« Le but de Lawrence était de réconcilier le corps et l'âme. Aujourd'hui, j'ai le sentiment que cette réconciliation est encore d'actualité. On nous vend la sexualité partout, à la télé, dans les magazines, de façon complètement mécanique, comme s'il n'y avait que le corps. Même si je n'ai rien contre, je ne me retrouve pas du tout dans cette représentation de la sexualité. »

SCÈNES D'AMOUR

D.H. Lawrence a écrit trois versions de *Lady Chatterley*. Pascale Ferran a préféré adapter la seconde, *Lady Chatterley et l'Homme des bois*, moins « verbeux » que *L'Amant de Lady Chatterley*, la dernière version. Même si elle a retranché « beaucoup de choses » du livre, elle estime que ce qu'elle en a conservé est « assez franchement fidèle, même dans les dialogues. »

La réalisatrice a travaillé longtemps, en atelier, avant le tournage, avec Marina Hands et Jean-Louis Coulloc'h, qui incarnent respectivement Constance, la jeune châtelaine mariée à un mari impotent, et Parkin, le garde-chasse de son domaine qui lui fera connaître pour la première fois l'extase charnelle. Dans une ambiance d'apprivoisement et de mise en confiance, les deux acteurs ont répété les scènes d'amour de façon à rendre l'état intérieur de leurs personnages.

« Ce n'était pas facile, explique la cinéaste. Nous étions tous convaincus que le film gagnait ou se perdait selon que ces scènes, tournées en ordre chronologique, étaient réussies ou ratées. Nous n'étions pas dans un système de cinéma érotique pour exciter le spectateur. Notre premier objectif était d'amener le spectateur à partager l'expérience intime des personnages et, si possible, rentrer dans leur tête, leurs émotions, leurs pensées. »

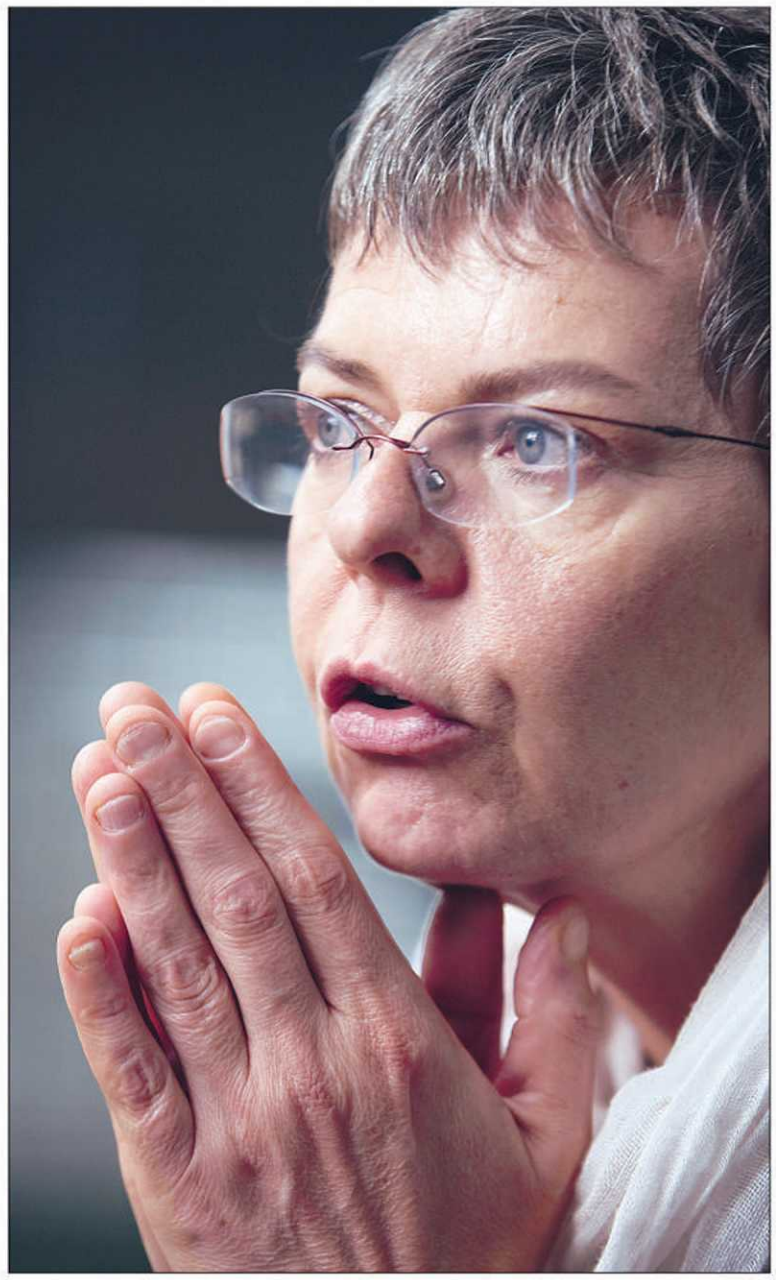
NATURE OMNIPRÉSENTE

« J'avais aussi envie de raconter une histoire où l'amour physique entre deux personnes était vraiment au cœur du récit, où les scènes d'amour le faisaient avancer, qu'elles soient aussi importantes que les dialogues. On montre rarement ça au cinéma. On fait souvent une représentation ancienne de l'amour physique — ellipses, fondus enchaînés, musique... — comme si l'amour ne représentait qu'une seule chose. Là, ils prennent le métro, là, ils font l'amour... (rires). L'autre représentation, plus moderne, tient d'Éros et Thanato. Les pulsions sexuelles sont assez sombres, toujours reliées à la mort et la destruction. »

> **« La plus belle histoire d'amour que j'ai lue dans ma vie »**
> — La réalisatrice Pascale Ferran

La nature, omniprésente dans l'œuvre de Lawrence, est un autre aspect qui a séduit Pascale Ferran, une passionnée d'horticulture. « Même si je suis Parisienne d'origine, le rapport physique à la terre est très fort chez moi. J'adore regarder les saisons. Lawrence était aussi un amoureux de la nature, il connaissait les noms de toutes les plantes. C'est d'ailleurs la nature qui prend en charge le paysage mental de Constance et ses états sentimentaux, au cours de ses longs trajets entre le château et la maison de Parkin. »

Des fleurs, elle ne cessera d'ailleurs jamais d'en envoyer à Lawrence, dont l'éditeur a longtemps cru qu'une plume féminine se cachait derrière son nom. « C'était un grand auteur, un homme qui a écrit non seulement un grand portrait de femmes, mais une histoire racontée en permanence du point de vue de l'héroïne. »



Pascale Ferran — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE ANDRÉ PICHETTE

L'homme derrière l'amant

Devenu acteur de théâtre sur le tard, pratiquement sans aucune expérience devant la caméra, Jean-Louis Coulloc'h campe le rôle de l'amant de Lady Chatterley. Pascale Ferran explique le choix de ce comédien qui n'a pas le profil du tombeur. « Le personnage de Parkin est le plus différent, d'une version à l'autre, de l'œuvre de Lawrence. J'ai l'impression de l'avoir embelli. Dans la seconde version, il est décrit comme assez petit, rougeaud, avec une petite moustache. J'avais peur de ne pas trouver le bon comédien en France. J'aurais été prête à prendre quelqu'un de connu, mais je ne voyais pas du tout qui. Nous avons en France des acteurs magnifiques, mais pas beaucoup, à part Depardieu, qui ont des corps d'homme de la terre, archaïque et terrien. Il y en a plus en Belgique, et même au Québec. Mais je n'ai pas cherché ici, de toute façon il aurait fallu que je trouve un comédien sans accent (rires)... » ***Normand Provencher***

CRITIQUE

L'amour tabou

On ne compte plus les adaptations cinématographiques du roman *Lady Chatterley*. Le cinéma érotique populaire s'est souvent emparé de l'œuvre de D.H. Lawrence, *L'Amant de Lady Chatterley* de Just Jaeckin, avec Sylvia Kristel, en étant le plus illustre représentant.

L'adaptation de Pascale Ferran n'a rien à voir avec ces films simplistes, racoleurs et sans imagination. Son *Lady Chatterley* est une œuvre troublante, où émotions et sensualité évoluent en grâce et en magnificence, dans ce qui constitue sans doute le plus beau film français de l'année.

Marina Hands (sacrée meilleure actrice aux Césars) campe le rôle éponyme, Constance, jeune châtelaine enfermée dans un mariage malheureux avec Clifford (Hippolyte Girardot), un riche industriel rendu impotent à la suite d'une blessure subie pendant la Première Guerre mondiale.

La rencontre fortuite de Constance avec le garde-chasse de son domaine (Jean-Louis Coulloc'h), un homme solitaire et renfermé, bouleversa sa vie à jamais. De fil en aiguille, au gré de ses visites à son atelier, au fond de la forêt, la jeune femme s'abandonnera au désir. Et pour la première fois, elle connaîtra l'extase de l'amour physique dans les bras d'un homme.

À notre siècle de vitesse, Lady Chatterley fait figure d'anachronisme. Pas de précipitation ni d'urgence, Pascale Ferran prend le temps de filmer ses personnages et la nature du Limousin, une nature qui constitue un personnage en soi. Œuvre naturaliste et contemplative, ce film fleuve de près de trois heures laisse, à l'arrivée, une impression de plénitude. Du cinéma comme il ne s'en fait plus.

Pascale Ferran ne se contente pas de filmer béatement l'histoire de deux amants. Elle s'immisce dans leur cœur et leur tête. Jamais choquantes, toujours troublantes, les relations charnelles entre les deux amants, filmées en temps réel et en bien peu de mots, font avancer le récit et deviennent les moteurs de l'ouverture à la vie de ces deux personnages blessés.

Il serait simpliste de résumer l'œuvre de Lawrence à une série de baises. Car au-delà de son aspect érotique, *Lady Chatterley* se veut aussi une réflexion sur l'émancipation d'une femme et la lutte des classes dans l'Angleterre du début du siècle dernier. En cela, l'adaptation de Ferran passe la rampe avec brio. ***Normand Provencher***

Au générique

Titre : *Lady Chatterley*
Genre : drame sentimental
Réalisatrice : Pascale Ferran
Acteurs : Marina Hands, Jean-Louis Coulloc'h, Hippolyte Girardot et Hélène Alexandridis
Salle : Le Clap
Classement : 13 ans
Durée : 2 h 48
Cote : ★★★★1/2

On aime : le rythme de la mise en scène, la très grande sensualité des scènes d'amour, la sobriété du jeu de Hands et de Coulloc'h
On n'aime pas : les cartons explicatifs entre les chapitres

Pour Michelle (Anne-Marie Cadieux), l'amour, c'est la défonce. Avec sa fougue, avec son sexe, Thomas (Marc Béland) viendra combler son « vide », comme elle le dit.

TOI

Le saut dans le vide

Régis Tremblay
rtremblay@lesoleil.com

Critique

François Delisle a beau filmer des corps nus, il ne parvient pas à les dévoiler. Il a beau coller sa caméra à ses amants maudits, il ne réussit pas à voir à travers eux. Comme son titre, *Toi* est un film laconique, dépouillé, cru. Mais cette crudité cache une cécité. Ces corps dénudés sont écrans opaques, « comme si le corps était une limite indépassable », avoue le réalisateur-scénariste.

Dans *Toi*, nous assistons aux faits et gestes d'un « désir sexuel dévorant qui se constate et ne s'explique pas », selon les mots de Delisle. *Toi* n'explique rien, n'avance à rien. On a l'impression d'avoir vu ce film 100 fois, tellement le scénario est connu, couru. Une femme quitte un homme pour un autre. Ce pourrait aussi bien être l'inverse.

Cette femme, Michelle (Anne-Marie Cadieux), vit depuis 11 ans avec Paul (Laurent Lucas), qui est aussi son associé en affaires. Ils ont un jeune fils, Manu (Raphaël Dury). Un couple sans histoire. Un couple prématurément vieilli, qui n'a pas trouvé l'amour au bout du sexe, après la passion.

Impuissante à aller plus loin, Michelle veut faire marche arrière, retourner au sexe... pendant qu'il en est encore temps. « Je déteste mon âge », avoue cette femme de 40 ans.

Avec sa fougue, avec son sexe, Thomas (Marc Béland) vient combler le « vide » de Michelle, comme elle le dit. L'image est trop facile. Révélatrice, tout de même.

Michelle est prête à tout balancer. Son fils ? « Il sera mieux avec son père. J'vaux rien comme mère ! » dit-elle à un Thomas qui commence à s'inquiéter. Il finira par lui dire : « Personne ne peut te donner ce que tu cherches. » Personne ne peut combler ni retenir un être vide qui se lance dans le vide.

JOUIR, SOUFFRIR, SENTIR

Pour Michelle, l'amour, c'est la défonce. Jouir, souffrir, sentir : cette femme est une bête de sens qui cherche à vibrer de nouveau, désespérément. François Delisle en témoigne : « Dans sa chair anesthésiée, elle a plongé un couteau jusqu'à l'os ; il faut qu'elle devienne une plaie saignante pour retrouver la vie, peu importe les dommages... » Mais l'autre, le Toi, ne peut pas devenir un autre Soi.

On est fasciné de voir Anne-Marie Cadieux et Marc Béland se lancer à corps perdu dans des performances habituellement réservées à un certain genre de cinéma. À une époque pas si lointaine, *Toi* aurait été qualifié de pornographique. Mais ce mot signifie-t-il encore quelque chose, à l'ère du sexe tout Net ? *Toi*, c'est une goutte d'eau dans l'océan où l'on se noie déjà. Et le film de François Delisle n'y surnage guère en s'obstinant à ne rien expliquer, à ne pas aller au-delà du poids de la chair...

Au générique

Titre : *Toi*
Genre : drame de mœurs
Réalisateur : François Deslisle
Acteurs : Anne-Marie Cadieux, Marc Béland, Laurent Lucas
Salle : Le Clap
Classement : 13 ans
Durée : 1 h 27
Cote : ★★

On aime : Anne-Marie Cadieux, son abandon, son sens du tragique
On n'aime pas : la banalité du scénario, la pauvreté des dialogues

1776116

1776118

SAUF LE RESPECT QUE JE VOUS DOIS

Perdre sa vie à la gagner

Normand Provencher
nprovencher@lesoleil.com

Critique

À notre époque de libre-échange et de mondialisation, le travail est devenu un thème de plus en plus exploité par le cinéma, que ce soit sur le ton de la comédie (*Ma petite entreprise*, *Guide de la petite vengeance*) ou du drame (*Ressources humaines*, *La Raison du plus faible*).

Sauf le respect que je vous dois est le dernier en lice dans ce créneau. Au-delà de son titre en formule de politesse, cette œuvre dérangeante de Fabienne Godet témoigne d'une volonté de dénoncer les milieux de travail de plus en plus exigeants, peu compatissants à la qualité de vie de leur main-d'œuvre.

François Durrieux (Olivier Gourmet), 40 ans, père de famille, est cadre dans une imprimerie de Nantes. Il se préoccupe de ses collègues, trop peut-être. Lorsqu'un employé et ami s'enlèvera la vie, après un licenciement qu'il considère injustifié, il pétera littéralement les plombs face à son patron, qu'il tient responsable de la tragédie en raison de ses abus de pouvoir.

Après avoir posé un geste dairaisonné, Durrieux verra sa vie basculer. Déboussolé, il prendra la fuite, incapable de trouver une façon de réparer les dégâts. Sa femme (Dominique Blanc), une journaliste (Julie Depardieu) et une marginale qu'il a prise en stop (Marion Cottillard) seront les témoins impuissants de son désarroi.

Ancré solidement dans le réalisme et fort d'une sobriété de tous les instants, le drame de Fabienne Godet pose un dur constat, parfois impitoyable, sur le monde de l'emploi. Trop de gestion des ressources humaines, trop peu de gestion humaine des ressources.

Olivier Gourmet (vu dans *Congorama*, de Philippe Falardeau) campe avec conviction un homme dévoué à son entreprise, qui accepte sans mot dire les diktats d'un patron tortionnaire, jusqu'à ce que le drame frappe. Dès lors, l'employé poli et soumis qu'il était deviendra un être de révolte. Pour son plus grand malheur et celui de sa famille.

Sauf le respect que je vous dois est un appel à un plus grand humanisme dans les entreprises. Pressés comme des citrons, les employés sont les victimes de la nouvelle économie. Les patrons gagneraient à s'en préoccuper davantage, car personne ne peut se permettre de perdre des employés consciencieux comme François Durrieux.

En proie au désespoir après le suicide d'un collègue de travail, le cadre d'une entreprise (Olivier Gourmet) commet l'irréparable dans le drame *Sauf le respect que je vous dois*.

Au générique

Titre : *Sauf le respect que je vous dois*
Genre : drame
Réalisatrice : Fabienne Godet
Acteurs : Olivier Gourmet, Julie Depardieu, Dominique Blanc, Marion Cotillard, Jeffrey Barbeau et Jean-Michel Portal
Salle : Le Clap
Classement : 13 ans
Durée : 1 h 31
Cote : ★★★1/2

On aime : le message social, l'humanisme et la sobriété du récit, le jeu d'Olivier Gourmet
On n'aime pas : le rôle nébuleux de Marion Cotillard

1776113

ALLIANCE VIVAFILM

UNE GRANDE COMÉDIE AVEC DE PETITES BALLES
BALLES EN FEU
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE *BALLS OF FURY*
WWW.BALLSOFFURY.COM
ROGUE
À L'AFFICHE!
VERSION FRANÇAISE
CINEPLEX DIVERTISSEMENT CINEPLEX ODEON STE-FOY | CINEPLEX DIVERTISSEMENT PLACE CHAREST | CINEPLEX DIVERTISSEMENT BEAUPORT | LES PROMENADES DE LÉVIS CINÉMA LIDO | CINÉMA LUMIÈRE STE-MARIE DE BEAUCE | CINÉMA ODYSSÉE CHICOUTIMI
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

« EXTRÊMEMENT DISTRAYANT! »
RENÉ HOMIER ROY, *RADIO-CANADA*
Il croyait qu'il suffisait de se marier pour rester célibataire
Alain Chabat Charlotte Gainsbourg
prête-moi ta main
une comédie de Éric Lartigau
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE! CINEPLEX DIVERTISSEMENT BEAUPORT
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

SOYEZ TÉMOINS DE LA NAISSANCE D'UNE LÉGENDE
UN FILM DE ROB ZOMBIE
HALLOWEEN
VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE
Halloween-TheMovie.com
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!
VERSION FRANÇAISE
CINEPLEX DIVERTISSEMENT CINEPLEX ODEON STE-FOY | CINEPLEX DIVERTISSEMENT BEAUPORT | CINÉMAS FORTUNE GALERIES DE LA CAPITALE | CINÉMA DES CHUTES ST-NICOLAS | CINÉMA LIDO RIMOUSKI | CINÉMA CENTRE-VILLE ST-GEORGES | CINÉMA LUMIÈRE STE-MARIE DE BEAUCE | CINÉMA ODYSSÉE CHICOUTIMI | CINÉ-ENTREPRISE JONQUIÈRE | VERSION ORIGINALE ANGLAISE | CINEPLEX DIVERTISSEMENT PLACE CHAREST
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

CLIVE OWEN PAUL GIAMATTI MONICA BELLUCCI
FEU À VOLONTÉ
VFQ DE *SHOOT'EM UP*
WWW.SHOOTEMUPMOVIE.COM
À L'AFFICHE DÈS LE 7 SEPTEMBRE!

« SCARLETT JOHANSSON ET LAURA LINNEY LIVRENT DES PERFORMANCES ÉMOUVANTES. »
ROGER SCHICKEL, *TIME*
SCARLETT JOHANSSON LAURA LINNEY CHRIS EVANS ALICIA KEYS
★★★★ CBS-TV ★★★★ OK! MAGAZINE
« SCARLETT JOHANSSON EST EXCEPTIONNELLE! »
SHAWN EDWARDS, FOX-TV
LE JOURNAL D'UNE NANNY
Inspiré du best-seller numéro 1
VFQ DE *THE NANNY DIARIES*
À L'AFFICHE!
VERSION FRANÇAISE
CINÉMA DES CHUTES ST-NICOLAS | LES PROMENADES DE LÉVIS CINÉMA LIDO | CINÉMA LUMIÈRE STE-MARIE DE BEAUCE | CINÉ-CENTRE BAIE-COMEAU | CINÉMA ODYSSÉE CHICOUTIMI | CINÉMA LOUISE ST-PACÔME
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

www.vivafilm.com

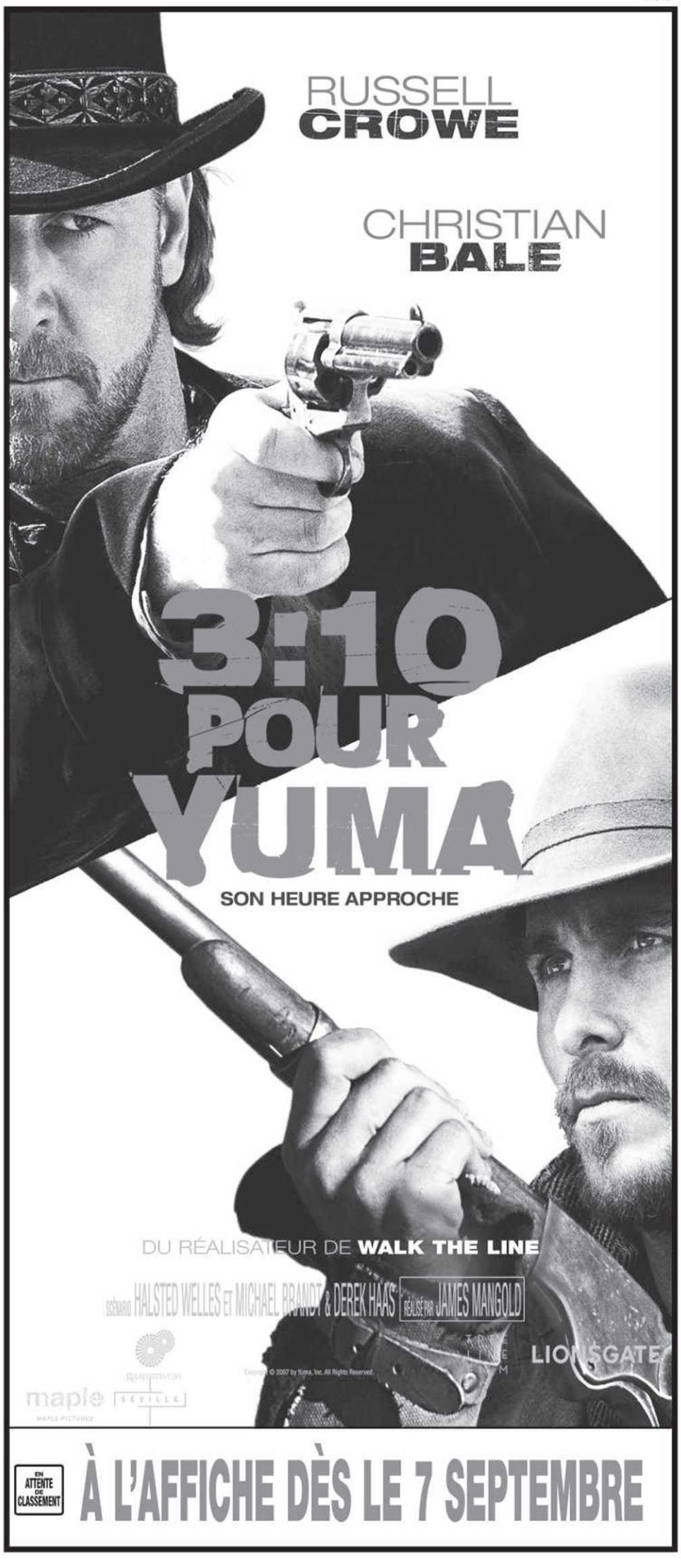
Au générique

Titre : *Guerre* (v.f. de *War*)
Genre : drame policier
Réalisateur : Philip G. Atwell
Acteurs : Jet Li, Jason Statham, John Lone, Ryo Ishibaski, Matthew St. Patrick et Devon Aoki
Salles : Cinéplex Sainte-Foy, Cinéplex Beauport et Des Chutes

Classement : 13 ans
Durée : 1 h 43
Cote : ★1/2

On aime : vraiment pas grand-chose
On n'aime pas : le scénario vu mille fois, la pétarade pour la pétarade, le jeu primaire des acteurs, bref, pas mal tout et son contraire

1776119



GUERRE

Tout est gros, sauf le scénario

Jet Li incarne le méchant-bon dans *Guerre*, où il se frotte au sabre avec le chef des yakuzas japonais.

Normand Provencher
nprovencher@lesoleil.com

Critique

De gros fusils, de grosses claques sur la gueule, de grosses bagnoles, de grosses explosions et... un bien petit scénario. *Guerre* (v.f. de *War*) a tout du film d'action testostérone que la machine hollywoodienne lance sur le marché pratiquement toutes les semaines. En voir un, c'est avoir vu tous les autres.

La vengeance, encore elle, est au cœur de ce film policier de Philip G. Atwell. Après l'assassinat de son coéquipier, un agent du FBI de San Francisco (Jason Statham) part à la recherche du coupable, un dénommé Rogue (Jet Li). Avec sa mine patibulaire et sa propension à tirer sur tout ce qui bouge, le bonhomme a peu d'amis et beaucoup d'ennemis.

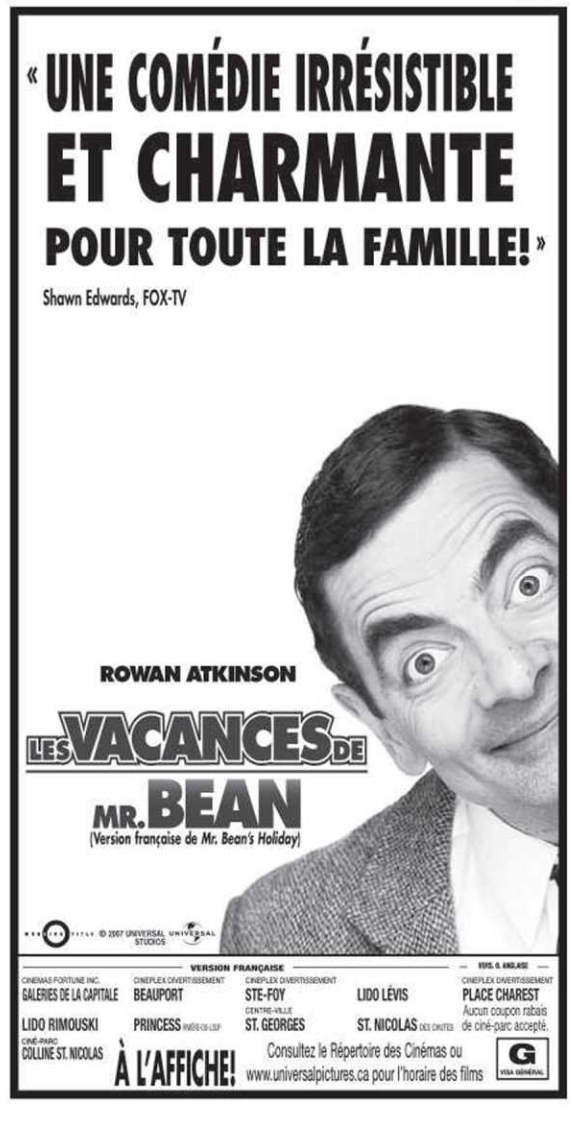
Le policier retrouvera Rogue, alors que celui-ci est à mettre la pagaille entre les triades chinoises et les yakuzas japonais, deux clans qui ne s'aiment pas d'amour tendre. Or, Rogue n'est pas celui qu'on croit, surtout qu'il a pris l'habitude de se faire refaire la figure aux six mois pour ne pas être reconnu. C'est seulement à la fin que le spectateur, le cerveau lessivé par une tonne de violence et une musique tonitruante, découvrira la vérité sur celui que notre héros vengeur recherche depuis trois ans. Comme dirait l'autre, dans la vie, on ne sait jamais à qui on a affaire...

Cette histoire à coucher dehors, mal racontée et filmée sans se casser la tête, pèche également par un jeu d'acteurs pathétique. Jason Statham s'impose de plus en plus comme le frère spirituel de Steven Seagal, alors que Jet Li est d'une placidité digne d'une statue de l'île de Pâques. Et pour une star reconnue pour ses talents en arts martiaux, disons qu'il ne gâte pas ses fans dans ce film.

Le plus troublant, c'est que la finale, plutôt nébuleuse, ouvre la porte à une suite, du genre *Guerre II — Encore eux*. On sent qu'on va passer notre tour cette fois-là.

1776109

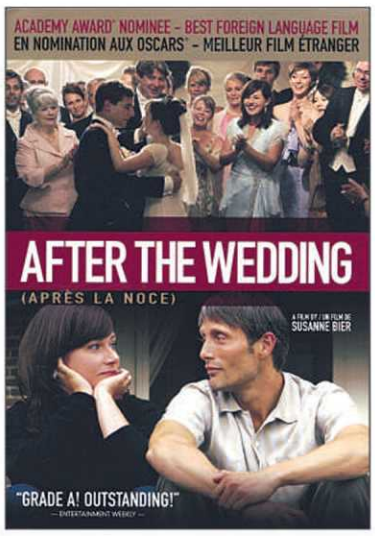
1776083



CINÉMA MAISON

Exceptionnel ★★★★★ Excellent ★★★★ Bon ★★★ Passable ★★ À éviter ★

Les DVD critiqués sont fournis à titre gracieux par le Ciné Vidéo Club Cartier



★★★★
DRAME
Après la noce
(v.f. de *Efter brylluppet*)
de Susanne Bier, avec Mads Mikkelsen, Rolf Lassgard, Sidse Babett Knudsen, Stine Fischer Christensen

L'art de captiver

→*Après la noce* se classe parmi ces films dont la trame dramatique est si finement tissée qu'on ne peut la raconter dans le détail sans risquer de gâcher le plaisir du spectateur. Contentons-nous de dire que Jacob, un ressortissant danois qui travaille auprès des orphelins à Bombay, rentre momentanément au pays dans l'espoir de décrocher un don important qui lui permettra de poursuivre son œuvre. Une fois là-bas, c'est plutôt son destin qui l'attend, en la personne d'Hélène, une ancienne flamme qu'il n'a pas revue depuis 20 ans. Cela dit, l'histoire importe moins que le climat insolite, savamment dosé, presque normal mais pas vraiment, dans lequel le film baigne et grâce auquel le récit vous tient bigrement en haleine. Un montage nerveux et hachuré et une caméra assez mobile ajoutent du réalisme et du dynamisme. La mise en image est truffée de gros plans et de cadrages serrés, comme si la caméra fouillait littéralement l'âme humaine. C'est d'ailleurs vrai que par sa précision et sa recherche, le style touche par moments au naturalisme. Il y a enfin la musique, mystérieuse, élégante et discrète, qui réussit à tenir un propos complètement indépendant de l'image et qui devient parfois éloquente au point où c'est elle qui raconte la scène. ***Richard Boisvert***

EXTRAS Aucun

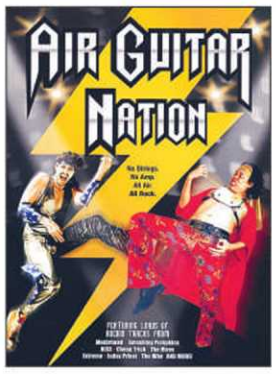
AUTRES SORTIES

An Then Came Love
Warner Bros.
États-Unis

Georgia Rule
Universal
États-Unis

Quand j'étais chanteur
Équinoxe Films
France

Wind Chill
Sony Pictures Home
États-Unis



★★★1/2
DOCUMENTAIRE
Air Guitar Nation
d'Alexandra Lipsitz, avec Dan Crane et David S. Jung

Sur un air de rock
→ La *air guitar* est-elle un art ? Pour les amateurs de ce *lip-sync* des doigts, jouer de la guitare sans guitare est l'expression artistique la plus vraie, la plus pure qui soit. Créés en Finlande en 1996, les concours de *air guitar* ne sont arrivés aux États-Unis qu'en 2003. Dans *Air Guitar Nation*, la documentariste Alexandra Lipsitz filme les débuts en sol américain de ce phénomène musical complètement *flyé* à travers le parcours de deux compétiteurs, David « C-Diddy » Jung et Dan « Bjorn Turoque » Crane. Le film nous emmène jusqu'à Oulu en Finlande, Mecque de la *air guitar*, pour le championnat mondial 2003. Véritables *rockstars*, les *air-guitaristes* de partout sur la planète y rivalisent d'originalité et repoussent la peur du ridicule pour se créer un personnage scénique qui contraste avec leur véritable personnalité. Même si l'humour et l'ironie ne sont jamais très loin, il est fascinant de constater combien ces musiciens sans instrument prennent leur performance au sérieux et vont jusqu'à participer à des camps d'entraînement et à s'imposer une préparation rigoureuse. Les amateurs de rock adoreront. Fait à noter toutefois, le film est disponible en anglais seulement et sans aucun sous-titre. ***Valérie Gaudreau (collaboration spéciale)***

EXTRAS ★★★★ Très complet, le menu de suppléments contient près d'une heure d'entrevues qui nous plongent dans la culture *air guitar*.

★★★1/2
COMÉDIE
Offside
de Jafar Panahi, avec Shayesteh Irani, Sima Mobarakshai et Safar Samandar

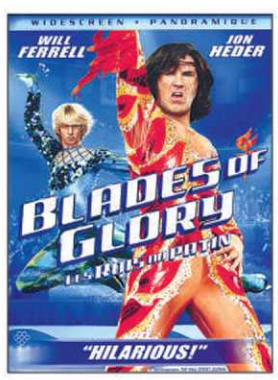
Dehors, les filles...
→ Du soccer, elles en mangent... Mais le problème, c'est qu'elles vivent en Iran. Pour elles, pas question d'entrer au stade pour encourager leur équipe : la loi le leur interdit. On juge inapproprié que des femmes observent les jambes dénudées des footballeurs et qu'elles s'assoient à côté d'hommes qui ne sont ni leur père, ni leur frère, ni leur mari. Qu'à cela ne tienne, certains matchs valent la peine de briser les règles. Alors que l'Iran risque fort de se qualifier pour la Coupe du monde en affrontant le Bahreïn, des filles se déguisent en garçons pour assister à la partie. Évidemment, la horde de soldats qui surveille les entrées n'est pas dupe et un petit groupe est gardé sous surveillance, avant d'être mené à la brigade des mœurs. Heureusement pour ces filles de tête qui n'ont pas froid aux yeux, leurs jeunes gardiens sont plutôt sympa. S'ensuivent des négociations ponctuées d'humour et de naïveté avec ces hommes qui font appliquer la loi parce qu'ils en sont contraints, pas parce qu'ils l'approuvent. Basé sur une interdiction symptôme d'une plus grande répression, ce film, qui aurait gagné à être resserré au montage, offre un dialogue pertinent au cœur d'une jeune génération qui n'accepte pas les injustices les yeux fermés (v.o. persane avec sous-titres). ***Geneviève Bouchard (collaboration spéciale)***

EXTRAS ★★ Une entrevue avec le réalisateur, qui explique avoir eu l'idée d'écrire ce film au moment où sa propre fille s'est vu refuser l'accès à un match de soccer.

★★★
SUSPENSE
Fay Grim
de Hal Hartley, avec Parker Posey et Jeff Goldblum

Un OFNI
→ Pendant un bon moment, on s'amuse avec ce Hal Hartley, qui semble avoir pris un plaisir fou à écrire et réaliser *Fay Grim*, un drame d'espionnage qui n'en est pas un : le monde des espions et des terroristes n'est ici que prétexte à un exercice de style carrément loufoque. Pendant plusieurs scènes, on peut croire au sérieux de l'affaire, tellement la parodie est subtile. La naïve *Fay Grim* (Parker Posey) est mêlée, à son joli corps défendant, à une intrigue internationale, à cause de son mari disparu, Henry Fool (Thomas Jay Ryan), un type imbuvable. Il a laissé derrière lui une femme délivrée de sa présence et des confessions outrageusement pornographiques. Bientôt, l'histoire devient si compliquée et l'attitude des personnages si ambiguë qu'on prend le film pour ce qu'il est : une farce follement tarabiscotée et superbement filmée. Le frère de Fay, le poète Simon Grim (James Urbaniak), fait comprendre à sa frangine que le texte cochon laissé par Henry est en langage codé et fait référence à une vaste conspiration !... Pendant la moitié du film, on se marre, on admire le style filmique de Hartley et la figure photogénique de Parker Posey... mais on finit par se lasser quelque peu de cet étrange et gratuit OFNI (objet filmé non identifié). ***Régis Tremblay***

EXTRAS ★★★ Le document sur le tournage est assez utile, car il nous dévoile les véritables intentions de Hal Hartley et de ses loustics.



★★1/2
COMÉDIE
Les Rois du patin
(v.f. de Blades of Glory)
de Josh Gordon et Will Speck, avec Will Ferrell, Jon Heder, Will Arnett, Amy Poehler, Jenna Fischer

Deux hommes en or
→ Qu'est-ce que deux patineurs mâles possèdent que les couples normaux n'ont pas ? Réponse de Chazz Michael Michaels, alias la « Tornade sexuelle sur glace » : « Deux paires de couilles, pardi ! » Forts de cet avantage, les ex-champions du monde incarnés par Will Ferrell et Jon Heder tentent un retour à la compétition en s'inscrivant aux épreuves de danse en couple. Aucune illusion à se faire quant au niveau du programme offert ici. Les répliques du genre « la mienne est plus grosse que la tienne » pleuvent, tout comme les coups de pied dans les parties et le dégueulis d'ivrogne. Curieusement, Ferrell et Heder ont beau sembler parfaitement ridicules dans l'exécution de leurs chorégraphies, le spectacle fait plutôt rigoler finalement. Sans doute que cet univers de paillettes, de clinquant et d'*ego* démesurés méritait une caricature, si vulgaire soit-elle. ***Richard Boisvert***

EXTRAS ★★★ En plus d'un *making of* tourné dans l'esprit des *Insolences d'une caméra*, on retrouve, dans les scènes supprimées, celle où Rémy Girard, aperçu à peine deux secondes dans le film, joue le rôle d'un prêtre. On compte aussi plusieurs documentaires, la plupart totalement absurdes, dont l'un, assez surréaliste, met en vedette un faux admirateur pathologique. Phénomène rare, tous ces suppléments sont sous-titrés en français.

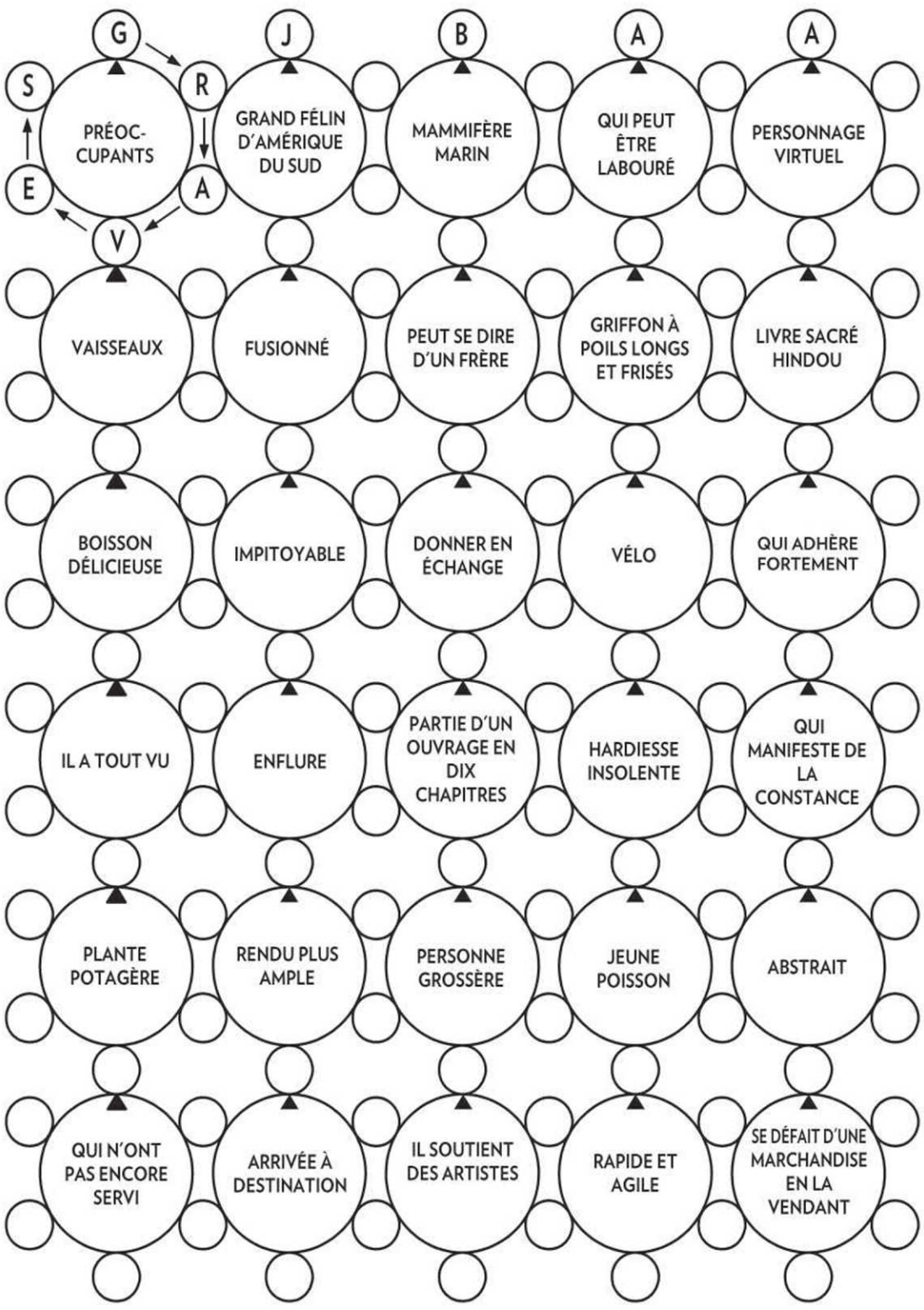
LES JEUX DE LA RENTRÉE

SOLUTIONS DANS LE JOURNAL DU DIMANCHE 9 SEPTEMBRE

www.hannequart.com

MOTS **BULLES**

Remplissez les bulles en suivant le sens de la flèche initiale et en vous servant des définitions et des lettres données comme indices



CITATION **SECRÈTE**

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

THÈME : L'ÉCOLE

1

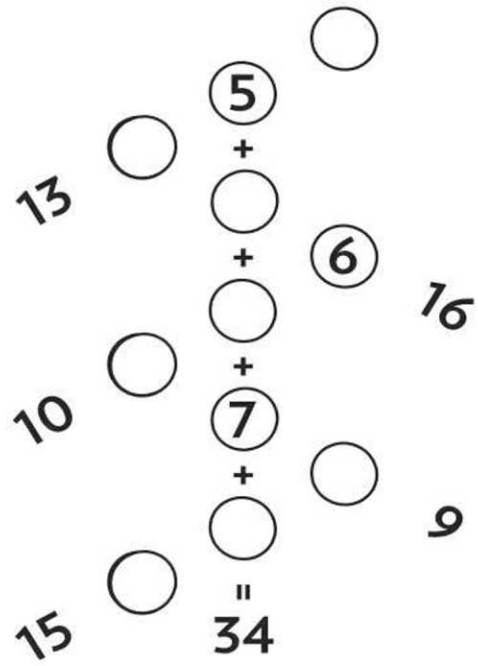
H	N	U	R	N	U	X	S	L	T	E	U	I	V	E	E	R	R
T	A	C	C	I	V	E	D	L	A	S	R	T	V	N	N	Q	U
E	E	T	A	M	T	R		A	N	O	L	I	O	R	E	L	S
I	S	R	O	O	U	E		A				E	V	I			I
O			R	E	M			N				S		E			E

2

N	P	T	N	A	R	R	E	E	S	O	U	M	U	S	S	A	D	I	D
L	N	A	O	R	A	E	T	X	J	N	D	R	E	E		L		E	S
E	E	R	U	B	L	O	M	E	S	A	Q	A	I	I		D			U
	S	S		S		I	F	S			O	U							O
		A		P		E	U												

ADDITIONS **CROISÉES**

Complétez les additions en utilisant uniquement des chiffres de 0 à 9.



LES JEUX DE LA RENTRÉE

SOLUTIONS
DANS LE JOURNAL
DU DIMANCHE
9 SEPTEMBRE

www.hannequart.com

SUDOKU **SAMOURAÏ**

Le sudoku samouraï est composé de cinq grilles de sudoku. La première grille est positionnée au centre. Les quatre autres, les grilles périphériques, sont situées aux quatre coins de la grille centrale et partagent une région avec celle-ci. Le but du jeu est de compléter les cinq grilles en respectant pour chacune les règles du sudoku.

Pour chaque grille, placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site **www.les-mordus.com** ou écrivez-nous à **info@les-mordus.com**.

				3			2					7		1			2			
6								8									5			4
	8			1		6												9		
7				5		2	4					4					6	5		
	5	3		8										3				8	4	
			1										8		5			2		
		1			4	8				6			5	7	4					8
	6				9		1				5					3			1	
2						4	6		9				2				7			
									3	8										
										1		7								
						5														
					3					3			1		5					8
		8					3							2	9	8				
	9		1			6						8						5		
3					9									7		9				6
							8	2				3			1	7				2
8	6			2				1						4						
						9													6	
	7	4	5	6								2			8				7	
5			8			4	6						4	3	2		1		5	

CARRÉ **MAGIQUE**

Inscrivez dans la grille l'anagramme adéquate de chaque rangée de manière à former des mots dans les **deux** sens.

1

COLEE
LAPTO
THENA
UTORE
MERES

2

PGCEE
LOIDE
LIVRI
EEETT
EETTR

3

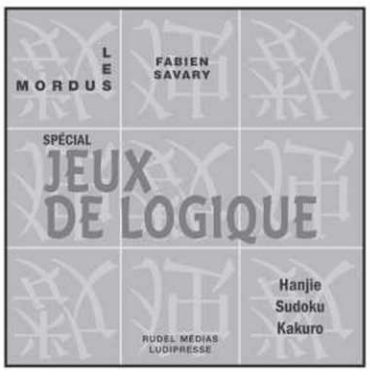
GLERE
TICRE
UMPAE
MERTO
SEERT

4

EEEVL
OLINC
TNEHU
PEEIR
EESSC

NOUVEAUTÉS • LES MORDUS • NOUVEAUTÉS • LES MORDUS • NOUVEAUTÉS • LES MORDUS • NOUVEAUTÉS

Creusez vos méninges avec les jeux de logique de **Fabien Savary**: cent onze kakuros, hanjies et sudokus pour tous les niveaux!



Découvrez les nouveaux mots croisés de **Michel Hannequart** et de son équipe! Supergrille des Mordus, grilles blanches, citations secrètes, grilles thématiques, mini-supergrilles et plusieurs autres!

LES MORDUS

Les livres de la collection **LES MORDUS** sont en vente dans toutes les librairies au prix de 9,95$.

www.les-mordus.com

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel
Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec)
G1K 7J6
Téléphone : 686-3489
Télécopieur : 686-3374
Courriel : *agenda@lesoleil.com*

CNÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT
(661-9494).
Halloween () v.f. 12h55, 15h30, 19h25, 21h55 (16 ans)
Prête-moi ta main (3) 12h, 14h10, 16h15, 19h30, 21h35 (G).
Les vacances de Mr. Bean (2 1/2) 12h10, 14h15, 16h25, 19h15, 21h40 (G).
Transformers: le film (2) 12h15, 15h15 (G).
Le journal d'une nanny () 13h, 15h20, 18h25, 21h (G).
Guerre (1 1/2) 12h40, 15h05, 19h, 21h35 (13 ans).
La dernière légion (3) 13h10, 15h35, 18h50, 21h20 (13 ans).
Supermalades () 12h50, 15h55, 19h20, 22h (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h25, 13h15, 15h10, 16h, 18h45, 19h10, 21h25, 21h50 (13 ans).
Heure limite 3 (3) 12h20, 14h35, 16h45, 19h, 21h05 (G).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 12h45, 15h55, 18h55, 21h45 (G).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 13h05, 15h40, 18h40, 21h15 (13 ans).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 12h05, 14h25, 16h30, 19h05, 21h10 (G).
Hairspray (3) v.f. 18h30, 20h55 (G).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 12h30, 15h25, 18h35, 21h30 (G).
Balles en feu () 12h35, 14h40, 16h50, 19h35, 21h45 (G).
Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11$; enfants et âge d'or: 6,50$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50$. Mar.: 4,95$ toute la journée.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST
(529-9745 ou 9746).
Halloween () v.o.a. 13h30, 16h10, 18h50, 21h10 (16 ans).
Balles en feu () 13h15, 15h15, 17h10, 19h15, 21h20 (G).
Scorpion () 13h, 15h10, 17h15, 19h20, 21h30 (16 ans).
Mr. Bean's Holiday (2 1/2) v.o.a. 13h50, 15h50, 18h40, 20h55 (G).
Guerre (1 1/2) 14h, 16h25, 19h, 21h25 (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 13h25, 16h, 18h35, 21h05 (13 ans).
Le journal d'une nanny () 13h35, 16h15, 18h45, 21h (G).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 13h45, 15h55, 18h55, 20h50 (G).
Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Mer. Jeu.: 7,99$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49$. Mar.: 4,95$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY
(871-1550).
Halloween () v.f. 13h05, 15h45, 19h15, 22h05 (16 ans).
Balles en feu () 12h25, 14h40, 16h55, 19h30, 21h55 (G).
Les vacances de Mr. Bean (2 1/2) 12h20, 14h35, 16h45, 19h20, 21h35 (G).
Le journal d'une nanny () 12h50, 15h30, 18h50, 21h20 (G).
Guerre (1 1/2) 13h20, 16h, 19h, 21h30 (13 ans).
Contre toute espérance (5) 12h15, 14h25, 16h40, 18h55, 21h10 (G).
La dernière légion (3) 13h10, 15h50, 18h50, 21h25 (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h30, 13h15, 15h25, 16h15, 18h20, 19h10, 21h15, 22h (13 ans).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 12h40, 15h35, 18h35, 21h40 (13 ans).
Heure limite 3 (3) 12h55, 15h15, 19h25, 21h50 (G).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 13h, 15h55, 19h05, 21h50 (13 ans).

1776142

Les Simpson: Le film (3 1/2) 12h45, 15h05, 18h40, 21h05 (G).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 12h35, 15h40, 18h45, 21h45 (G).
Tarifs: Soir: 12$; enfants et aînés: 6,50$. Sam. dim. avant 18h: 9,50$; enfants et aînés: 6,50$. Lun. au ven. avant 18h: 7,75$. Mardi toute la journée: 4,95$; enfants et aînés: 6,50$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011).
Paprika (3) v.f. 19h, 21h, 23h (G).
Les baleines du mois d'août (3) v.o.a. s.-t. f. 15h (G).
Klimt (2 1/2) v.o. f., a. et all., s.-t. f. 13h (13 ans).
Beethoven et la copiste (5) v.o.a. s.-t. f. 10h, 17h (G).
Tarifs: en semaine avant 17h: 6$; après 17h et week-end: 8$; enfants 12 ans et moins: 5$.

CLAP (650-CLAP).
2 jours à Paris (3 1/2) 12h20, 16h, 19h30, 21h30 (13 ans).
Belle toujours (2) 14h30, 18h (G).
Conte au coeur de l'Artique (3) 12h50 (G).
Contre toute espérance (5) 12h, 13h50, 15h40, 17h30, 19h20, 21h10 (G).
L'Homme de sa vie (2 1/2) 14h50, 17h10, 19h40, 21h50 (13 ans).
Ratatouille (4) 12h30, 14h40, 16h30 (G).
Lady Chatterley (4 1/2) 11h50, 15h, 18h10, 21h20 (13 ans).
Sauf le respect que je vous dois (3 1/2) 18h20, 20h10, 22h (13 ans).
Toi (2) 12h10, 14h, 15h50, 17h50, 19h50, 21h40 (13 ans).
Tarifs: 7,75$, ven. et sam. après 18h, 9$. Mar. et merc. 6,50$. 65 ans et plus: 6,25$. Étudiants: 6,75$, 5$ (après 21h). 14 ans et moins: 6$.

DES CHUTES (831-2660).
Les vacances de Mr. Bean (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Ratatouille (4) 12h50, 15h30 (G).
Transformers: le film (2) 18h30 (G).
Vis libre ou crève (4) 21h30 (13 ans).
Shrek le troisième (3) 13h (G).
Supermalades () 15h30, 18h50 (13 ans).
La dernière légion (3) 21h30 (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Le journal d'une nanny () 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Les rois du surf (3 1/2) 13h (G).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 15h30, 19h (G).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 21h30 (13 ans).
Halloween () 13h, 15h30, 19h, 21h30 (16 ans).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 12h40, 15h30 (G).
Spider-Man 3 (3) v.f. 18h40 (G).
Heure limite 3 (3) 21h30 (G).
Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50$. Ven. sam. dim (jour): 7$; 13 à 20 ans: 7$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5$; 2e film: 5$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).
Halloween () v.f. 13h, 15h45, 19h20, 21h45 (16 ans).
Les vacances de Mr. Bean (2 1/2) 12h45, 15h, 19h25, 21h25 (G).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 13h30, 16h15, 19h, 21h40 (13 ans).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 13h15, 16h, 19h10, 21h45 (13 ans).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 12h30, 15h15, 19h15 (G).
Heure limite 3 (3) 15h30, 19h05, 21h15 (G).
Supermalades () 12h50 (13 ans).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 21h20 (G).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE
(624-4629).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 9h, 17h30, 21h (G).
Dinosaures 3D (3 1/2) 11h30, 13h30, 15h30, 20h (G).
Sous les mers du monde (3 1/2) 12h30 (G).
Safari sauvage 3D (3) 14h30 (G).
Nascar 3D (2 1/2) 16h30 (G).

LIDO (837-0234).
Balles en feu () 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Les vacances de Mr. Bean (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Le journal d'une nanny () 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Shrek le troisième (3) 13h, 19h (G).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 15h30 (G).
Vis libre ou crève (4) 21h30 (13 ans).
Les rois du surf (3 1/2) 13h (G).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 15h30, 19h (G).
Heure limite 3 (3) 21h30 (G).
Guerre (1 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 15h30 (G).
Mon meilleur ami (3) 13h, 19h (G).
Supermalades () 15h30 (13 ans).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 21h30 (13 ans).
Conte au cœur de l'Artique (3) 13h, 15h30 (G).
Transformers: le film (2) 18h30 (G).
Un coeur invaincu (4) 21h30 (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50$. Ven. sam. dim (jour): 7$; 13 à 20 ans: 7$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5$; 2e film: 5$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 20h (13 ans).
Heure Limite 3 (3) 20h15 (G).
Tarifs: 8$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6$; 12 ans et moins: 4$. Matinées et mar. merc.: 5,50$.

1776104

CE SOIR
DU 28 AOÛT AU 8 SEPTEMBRE 2007 À 20H
« Pendant ce temps, que se passe-t-il à la maison ? »
Les Veuves de Chasse
643-8131
THÉÂTRE LA DAME BLANCHE
EN HAUT DE LA CHUTE MONTMORENCY
2490, AVENUE ROYALE, BEAUPORT
STATIONNEMENT GRATUIT
RÉSERVATIONS BILLETECH

Pour célébrer son 6e anniversaire, le Crapet-Soleil de l'Isle-aux-Coudres accueille les Fréres Cheminauds ce soir à 21 h. L'entrée est de 15$ ou 10$ en prévente. Info: (418) 438-1010. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL.

CINÉ-PARC ST-NICOLAS, St-Nicolas (831-0778).
Écran 1: Les 3 p'tits cochons (2 1/2) (13 ans).
Supermalades () (G).
Écran 2: Les vacances de Mr. Bean (2 1/2) (G).
Les Simpson: Le film (3 1/2) (G).
Fermeture de la saison le dimanche 2 septembre.

EXPOSITIONS

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC, 1, av. Wolfe-Montcalm. Rens.: 643-2150 ou 1-866-220-2150. www.mnba.qc.ca. Du lundi au dimanche, de 10h à 18h et le mercredi, jusqu'à 21h. Entrée: gratuit pour la collection permanente du Musée. Expositions temporaires: adultes: 12$; 65 ans et plus: 10$; étudiants: 5$; 12 à 16 ans: 3$; moins de 12 ans: gratuit. Abonnés: gratuit. La collection: **«Riopelle». «Québec, l'art d'une capitale coloniale». «Tradition et modernité au Québec». «Figuration et abstraction au Québec, 1940-1960». «Quand l'art imagine l'histoire». «Collection d'art inuit Brousseau» (salle Hydro-Québec). «Pellan».** Expositions temporaires. Jusqu'au 3 septembre: **«De Cranach à Monet. Chefs-d'oeuvre de la collection Pérez Simon».**

MUSÉE DE LA CIVILISATION, 85, rue Dalhousie (643-2158). Tous les jours de 9h30 à 18h30, jusqu'au 3 septembre inclusivement. Entrée: 10$; 65 ans et plus: 9$; étudiants 17 ans et plus: 7$; 12 à 16 ans: 4$; 11 ans et moins et Amis du Musée: gratuit. Expositions permanentes: **«Nous, les premières nations». «Le Temps des Québécois».** Jusqu'au 16 septembre: **«Artefacts fous braque».** Jusqu'au 11 novembre: **«Tous ces livres sont à toi!».** Jusqu'au 6 janvier 2008: **«Au Pérou avec Tintin».** Jusqu'au 24 février 2008: **«L'Aventure Cinéma (V.O. québécoise)».** Jusqu'en avril 2008: **«Dragons, entre science et fiction».** Installation-exposition jusqu'au 9 septembre: **«Hergé 007».** Espace découverte jusqu'au 13 avril 2008: **«Qu'est-ce qu'on mange?».**

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE, 2, côte de La Fabrique. Rens.: 692-2843. Tous les jours de 9h30 à 17h. Fermé les lundis. Entrée: 6$; 65 ans et plus: 5$; étudiants: 3,50$; 12 à 16 ans: 2$; 11 ans et moins et Amis du Musée: gratuit. Expositions permanentes: **«Amérique française»,** l'aventure des francophones en Amérique. **«Histoire des collections du séminaire de Québec». «La chapelle. Les couleurs et le rite». «L'Œuvre du Séminaire de Québec».** Jusqu'au 9 mars 2008: **«Iroquoiens du Saint-Laurent, peuple du maïs».**

MUSÉE DE CHARLEVOIX, 10, ch. du Havre, La Malbaie. Info: (418) 665-4411. Tous les jours de 9h à 17h. Entrée: 5$; âge d'or 4$; moins de 11 ans gratuit. Gratuit le dimanche pour les Charlevoisiens. Jusqu'au 23 septembre: **«Le monde habité de Claude Le Sauteur».** Jusqu'au 2 septembre: «Grandeur nature» par **Denis Reid**, peintre-illustrateur.

MUSÉE RÉGIONAL DE RIMOUSKI, 35, Saint-Germain. Mer. au ven. 9h30 à 20h; sam. au mar. de 9h30 à 18h. Jusqu'au 9 septembre: «El Centro» par **Anne Ashton**. Jusqu'au 9 septembre: «Maintenant» par **Claire Savoie**. Jusqu'au 23 septembre: «Concours d'architecture et imaginaire territorial».

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER DE THETFORD MINES, 711, boul. Frontenac Ouest. Tél.: (418) 335-2123. Jusqu'au 4 septembre: tous les jours de 9h30 à 18h. En permanence: **Les Appalaches exposées et explosées** et **Atomes et cristaux**. Jusqu'au 3 septembre: **«Odyssée de l'espace»** une exposition réalisée par la Pulperie de Chicoutimi en collaboration avec l'Agence spatiale canadienne. Également **Les grandes mouvances des villes minières**: peuplement et grands bouleversements urbains liés à l'exploitation minière. Activités de cueillette de minéraux et d'orpaillage sur le site. Forfait musée-mine.

L'ESPACE CONTEMPORAIN GALERIE D'ART, 313, rue Saint-Jean. Mar. et mer. 12h à 18h, jeu. et ven. 12h à 20h, sam. et dim. 12h à 17h. Info: 648-2002. Jusqu'au 2 septembre: «Horizons» de **Renée Roy**. Du 5 au 16 septembre: «**Abstractions**» par un collectif de 15 artistes.

MATERIA, centre de diffusion en métiers d'art, 395, boul. Charest Est. Mer. au dim. de 12h à 17h. Inf.: 524-7337. Du 6 septembre au 21 octobre: «Hiver» par **Carole Baillargeon**, dans le cadre de la quadrilogie «Paysage-vêtements en quatre temps». Vernissage le jeudi 6 septembre à 17h30.

GALERIE DES ARTS VISUELS DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, Édifice la Fabrique, 255, boul. Charest Est. Rens.: 656-2131 poste 5175. Mar. à ven. 11h à 16h30, sam. et dim. 13h à 17h. Jusqu'au 2 septembre: «Installations Décoratives: sketches» par **Cynthia Dinan-Mitchell**.

GALERIE D'ART DU TRAIT-CARRÉ, 7985, Trait-Carré Est, Charlesbourg. Ven. de 19h à 21h; sam. et dim. de 13h à 17h. Info. 623-1877. Du 7 au 30 septembre: oeuvres récentes de l'aquarelliste **Ghislain Lefebvre**.

GALERIE DE LA SALLE ALBERT-ROUSSEAU, 2410, ch. Ste-Foy. Lun. au ven. 10h à 19h. Sam. dim. 12h à 19h. Jusqu'au 10 novembre: «Les Trajectoires» par **Odette Théberge**. Vernissage le dimanche 9 septembre à 14h.

GALERIE TROMPE-L'ŒIL, Cégep de Sainte-Foy, 2410, chemin Sainte-Foy. Info: 659-6600. Lun. au ven. 7h30 à 21h. Sam. et dim. 12h à 16h. Jusqu'au 9 septembre: **«Créer, produire et chercher pour mieux enseigner»** par des membres du personnel du collège Sainte-Foy.

BIBLIOTHÈQUE ROGER-LEMELIN, 4705 Promenade-des-Sœurs, Cap-Rouge (641-6143). Fermé les lundis et les jours fériés. Du 7 au 30 septembre: «Au bord de LO» de **Laurent Torregrossa**.

MAISON NATALE DE LOUIS-FRÉCHETTE, 4385, rue Saint-Laurent, Lévis. Sam. de 13h à 17h; dim. de 13h à 16h. Tél.: 837-4174. Du 1er au 30 septembre: exposition des participants du Concours de peinture Georges-L'Hoir 2007. Remise des prix lors de la journée de clôture, le 30 septembre.

MAISON O'NEILL, 3160, boul. Hamel Ouest, Les Saules. Sam. et dim. de 13h à 16h. Du 1er au 30 septembre: oeuvres de **Janine Poitras**.

DOMAINE MAIZERETS, 2000, boul. Montmorency. Sam. Dim. et Lun. de 10h à 21h. Du 1er au 3 septembre: «Trois générations, trois styles, mille couleurs» par **Michelle Fortin** (grand-mère), **Johanne Fortin** (mère) et **Marie-Michelle Morneau** (fille).

CHAPELLE SAINTE-ANNE, rue Principale, Saint-Michel de Bellechasse. Tous les jours de 10h à 17h. Jusqu'au 2 septembre: «**La Petite Chapelle en Art**», exposition multidisciplinaire par plusieurs artistes. Liste complète au www.saintmicheldebellechasse.com

SYMPOSIUM DU SOUS-BOIS, 3e édition. Demain de 10h à 16h30 à l'Hôtel Bernières, 535, rue de l'Aréna, Saint-Nicolas (sortie 311 de l'aut. 20). Présentation d'oeuvres d'une vingtaine d'artistes membres de l'Association des artistes de la Rive-Sud.

THÉÂTRE

LE DÎNER DE CONS de Francis Weber. Par le Théâtre Voix d'Accès. Mise en scène: Renaud Paradis Distribution: Marie-Frédérique Auger, Emmanuel Bédard, Vicent Champoux, Jean-Michel Déry et Nicolas Létourneau. Du mardi au samedi à 20h au Théâtre Petit Champlain. Rés.: 692-2631 ou Billetech. Supplémentaires jusqu'au 15 septembre.

BUCKLAND: UNE HISTOIRE DE CHASSE de Marco Côté. Par la troupe La cerise à trois queues. Mise en scène: Marco Côté. Distribution: Marco Côté, Yann Parent, Lise Dupuis, Martin Perreault. Du jeudi au dimanche à 20h au Théâtre du Ganoué, 3805, 8e Rue (rte 204), Saint-Prosper, Beauce. Rés.: (418) 594-5000. Jusqu' au 1er septembre.

LA MUSELIÈRE OU L'ART DE DÉPLAIRE de Yvon Brochu. Mise en scène: Mélissa Bolduc. Distribution: Josée Bournival, Marc Fréchette et Pierre-Luc Fontaine. Du jeudi au samedi à 20h au Théâtre de l'Île, 342, rue du Galandart, St-Pierre-de-l'Île-d'Orléans. Rés.: 828-0394 ou 1 877 728-0394. Jusqu'au 1er septembre.

LES HAÏSSABLES, comédie de Pierre-Yves Lemieux. Mise en scène: Pierre-Yves Lemieux. Int.: Carol Cassistat, Raymonde Garnier, Maryelle Kirouac, Olivier Normand. Du mardi au samedi à 20h30 au Théâtre La Fenière, 1500, rue de la Fenière, L'Ancienne-Lorette. Rés.: 872-1424;1 877 872-1424. Jusqu'au 8 septembre.

LES VEUVES DE CHASSE, comédie de Simon Côté. Int.: Annie LeBreux, Isabelle Côté, Danielle Guérin, Jasmine LeBreux. Du mardi au samedi à 20h au Théâtre La Dame blanche, 2490, av. Royale, Beauport, en haut de la chute Montmorency. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 8 septembre.

L'OISEAU RARE, comédie de Marylise Tremblay et Bruno Marquis. Du mardi au samedi, 20h30, au Théâtre de Charlevoix, Auberge la Coudrière, La Baleine, Isle-aux-Coudres. Rés.: (418) 438-1329 ou 1 888 363-1329. Jusqu'au 2 septembre.

GREASE, comédie musicale. Les vendredis, samedis à 20h sous le chapiteau de l'Hôtel La Roche Pleureuse, Isle-aux-Coudres. Rés.: 438-2734, 1-800-463-6855. Jusqu'au 2 septembre.

SACRÉE FAMILLE, comédie de Carl Ritchie. Mise en scène: Michel Poirier. Traduction: Danielle Grégoire. Distribution: Danielle Proulx, Denis Roy, Evelyne Brochu, Hubert Lemire, Pierre-Olivier Champagne et Jonathan Michaud. Représentations supplémentaires selon les réservations, du mercredi au vendredi à 20h et samedi à 16h et 20h (2 septembre à 16h), au Théâtre Beaumont-Saint-Michel, 51, route 132, Saint-Michel de Bellechasse. Rés.: 884-3344 ou 1 866 884-3344. Jusqu'au 2 septembre.

L'INTRUS, comédie de Yves Amyot. Mise en scène Nancy Bernier. Distribution: Marie Soleil Dion, Danny Gilmore, Line Nadeau et Serge Thibodeau. Du mardi au samedi à 20h30 au Théâtre d'été de La Roche à Veillon, 547, av. de Gaspé Est, Saint-Jean-Port-Joli. Réservation: (418) 598-7409 ou 1 877 598-7409. Jusqu'au 1er septembre.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

NIGHT FEVER, revue musicale. Mise en scène par René Simard. À 20h30 (les dimanches à 16h) au Théâtre Capitole. Rés.: 694-4444 ou 1 800 261-9903. Mercredi au dimanche, jusqu'au 2 septembre.

ANNIE VILLENEUVE. À 20h à L'Anglicane de Lévis. Réservations: 838-6000.

GOOD GENERATION. À 20h au centre d'art La Chapelle, 620, av. Plante, Vanier. Info: 686-5032.

LES FRÉRES CHEMINAUDS, pour le 6e anniversaire de l'auberge. À 21h au Crapet-Soleil, 1064, des Coudriers, Isle-aux-Coudres. Coût: 15$ à la porte/10$ en prévente. Rés.: (418) 438-1010. Dernière traversée au départ de l'île à 23h, possibilité d'hébergement sur place.

PARTY ENCORE, 2e édition. Dans le cadre de la Fête Arc-en-ciel de la fierté gaie. Dès 23h à l'Impérial de Québec, 240, rue Saint-Joseph.

FESTIVAL CELTIQUE DE QUÉBEC jusqu'au 2 septembre. Dès 12h: défilé des 78th Fraser Highlanders (Hôtel de ville), ateliers, conférence, spectacle de danse. Demain dès 13h: conférence, ateliers, spectacle de danse. Info: www.festivalceltique.morrin.org ou 694-9147.

CRACKLE SISTERS, GROUPE SANS ÂGE, DUO NOLET-TRUDEL et LES LEMIEUX, musique traditionnelle québécoise, irlandaise et folklore américain. Aujourd'hui, demain et lundi à 14h et à 15h30 au parc La Cetière. En cas de pluie, le spectacle sera présenté au Centre d'interprétation de Place-Royale.

TROPI-DANSE, musique latino-américaine. Dans le cadre des Cultures de la Capitale. À 14h30, sur la grande scène Jos. Dion, angle Charest/St-Vallier.

LA NINKASI DU FAUBOURG, 811, rue Saint-Jean. À 21h: Val Salva et musique medley avec DJ D'Jolo. Info: 529-8538.

Soirée Électro-Hip-Hop avec les DJ de Hip-hop is dead accueillant JMC Project et Dézuets' d'Plingrés. Au Café-Bar l'AgitéE, 251, rue Dorchester. Entrée: 6$. **Strafe & M.I.M, Bleupulp, Marc Marzenit** et **Azriel**. À 21h au Sonar, 1147, rue Cartier. Entrée: 10$. **Cover Boy**. À 22h à la microbrasserie Archibald, 1021, boul. du Lac, Lac-Beauport.

MUSIQUE

LE DOMAINE FORGET, 5, St-Antoine, St-Irénée. Rés.: 1-888-336-7438. À 20h: Émilie-Claire Barlow, accompagnée à la guitare par Reg Schwagger. Demain à 11h: dernier brunch-musique de la saison, avec le violoniste Philippe Amyot, le guitariste Yvan Bouchard et le contrebassiste Jean-Philippe Arsenault.

LES FOLKLORIQUES DE TADOUSSAC, une célébratio des traditions musicales québécoises jusqu'au 2 septembre. Spectacles de musique folklorique, ateliers de danse, rencontre avec des musiciens. Info et programmation complète au www.folkloriquestadoussac.com ou 1 866 861-4108.

SAMEDIS DE LA RELÈVE MUSICALE à l'église Ste-Angèle-de-St-Malo, 275, Marie-de-l'Incarnation. Le ténor Simon Pelchat anime la messe de 16h. Précédé d'un mini-récital à 15h45. Goûter sur place. Contribution volontaire.

MESSES DES ARTISTES EN BEAUCE. À 19h30 à l'église de Sainte-Hénédine. Avec Rachelle Thibodeau, soprano; Jean-Clément Bergeron, baryton; Patrice Royer, saxophoniste; Mireille Fortier, organiste. Info: 935-7116.

MESSE ESTIVALE ST-ISIDORE DE BEAUCE. Demain à 9h15: Chantal Brochu, soprano, Elaine Rioux, mezzo soprano, et Jeannot Turcotte, organiste. Info: (418) 835-9474.

LES DIMANCHES DES ARTISTES. Invité: Louis Larouche, trompettiste. Demain à 10h en l'église Notre-Dame-de-la-Victoire de Lévis, entre les rues Notre-Dame et du Mont-Marie, coin Guénette.

MESSE ESTIVALE À SAINT-DOMINIQUE, 175, Grande Allée Ouest. Demain à 10h30. Invités: Ensemble Grégorien, sous la direction de Jean-Claude Picard.

ÉGLISE DE SAINTE-PÉTRONILLE, île d'Orléans. Demain à la messe de 10h30: Quatuor de clarinettistes. Artistes invités: Mélanie Brousseau, Guillaume Durant, Stéphane Fontaine et Marie-Andrée Robitaille.

MESSE DES ARTISTES demain à 10h45 à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière. Artistes invités: Zbigniew Borowitz, contrebassiste, René Voyer, baryton, et Rachel Martel, pianiste.

MESSES DES ARTISTES EN BEAUCE. Demain à 11h à l'église Sainte-Marie. Avec Michel Desbiens, baryton; Wellie Desbien, baryton; Dominique Gagnon, organiste. Info: 935-7116.

ÉCRAN CINÉMA

CRITIQUES > Lisez toutes les critiques de films sur **www.cyberpresse.ca/lesoleil**

FILM	RÉALISATEUR	GENRE	COTE	RÉSUMÉ
2 jours à Paris	J. DELPY	COMÉDIE DE MOEURS	★★★1/2	Les vacances romantiques d'un couple mi-Français, mi-Américain prennent un tournant inattendu. Distribution solide. Personnages savoureux. Finale précipitée. 13 ans. 1h36. (NH) **Clap.**
3 P'tits Cochons, Les	P. HUARD	COMÉDIE	★★1/2	Trois frères aux personnalités différentes vivent des histoires d'infidélité. Récit qui manque de rythme. Dialogues faiblards. Excellent Claude Legault. 13 ans. 2h04. (NP) **Alouette, Beauport, Charest, Ciné-Parc Saint-Nicolas, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido, Sainte-Foy.**
Baleines du mois d'août, Les	L. ANDERSON	CHRONIQUE	★★★	Deux soeurs vivent ensemble leurs dernières années au bord de la mer. Dernier film émouvant de Lilian Gish et Bette Davis. Général. 1h35 (RT) **Cartier**
Balles en feu	B. GARANT	COMÉDIE	—	Un ancien champion de ping-pong est embauché par la CIA pour une mission secrète, dans le cadre d'un tournoi mondial auquel participe un chef de la mafia. Général. 1h30. **Beauport, Charest, Lido, Sainte-Foy.**
Beethoven et la Copiste	A. HOLLAND	DRAME	★★★★★	Vieux et sourd, Beethoven requiert les services d'une copiste pour achever sa Neuvième Symphonie. Un film rempli de musique, de beauté et d'émotion. Un grand film! Général. 1h44 (RT) **v.o.a. s.-t. f.: Cartier.**
Belle toujours	M. DE OLIVEIRA	COMÉDIE	★★	38 ans plus tard, un jeune homme retrouve une femme perverse et veut prendre sa revanche. Conclusion peu convaincante de Belle de jour de Bunuel. Général. 1h06. (RT) **Clap.**
Contes au coeur de l'Arctique	S. ROBERTSON	DOCUMENTAIRE	★★★	Un jeune ours polaire et une jeune morse apprennent à grandir dans l'Arctique au moment où le réchauffement de la planète bouleverse les comportements de leur espèce. Histoire adroite. Photographie saisissante. Musique discutable. Finale didactique. Général. 1h36. (NH) **Clap, Lido.**
Contre toute espérance	B. ÉMOND	DRAME	★★★★★	La vie devient un calvaire pour Gilles, victime d'un ACV, et pour sa compagne Réjeanne. LE grand film québécois à voir cette année. Une Guylaine Tremblay extraordinaire. Général. 1h29. (RT) **Clap, Sainte-Foy**
Dernière légion, La	D. LEFLER	DRAME HISTORIQUE	★★★	À la chute de l'empire romain, le jeune empereur Romulus fuit en Angleterre avec ses fidèles. Retour réussi du peplum. 13 ans. 1h42. (RT) **Beauport, Des Chutes, Sainte-Foy.**
Dinosaures 3D	M. FAFARD	DOCUMENTAIRE	★★★1/2	Documentaire en Imax 3D sur les dinosaures vivant en Pantagonie, il y a 100 millions d'années. Une production entièrement conçue à Québec. Instructif et impressionnant. Général. 40 minutes. (NP) **IMAX.**
Guerre	P. G. ATWELL	ACTION	★1/2	Un policier du FBI cherche à retrouver l'assassin de son coéquipier. Scénario simpliste et interprétation quelconque. De la pétarade pour la pétarade. Très violent. 13 ans. 1h43. (NP) **Beauport, Charest, Lido, Sainte-Foy.**
Hairspray	A. SHANKMAN	COMÉDIE MUSICALE	★★★	Une jeune fille boulotte souhaite intégrer l'émission du *Corny Collins Show*, mais elle rencontrera plusieurs obstacles dans une Baltimore ségrégationniste. *Remake* du film de John Waters. Pour Blonsky et Travolta en femme. G. 1h56 (OB) **v.f.: Beauport.**
Halloween	ROB ZOMBIE	ÉPOUVANTE	—	Après avoir été libéré d'une institution psychiatrique, le terrible Michael Myers retourne dans sa ville natale pour y faire couler le sang. 16 ans. 1h50. **v.f.: Beauport, Charest, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Sainte-Foy.**
Harry Potter et l'ordre du Phénix	D. YATES	FANTASTIQUE	★★★★	Cinquième des aventures du sorcier à lunettes. L'heure de la rébellion a sonné à Poudlard pour Harry et ses amis. L'un des plus réussis de la série et l'un des plus noirs aussi. Général. 2h18. (RB) **Beauport, Des Chutes, IMAX, Lido, Sainte-Foy.**
Heure limite 3	B. RATNER	COMÉDIE	★★★	Deux policiers se rendent à Paris pour enquêter sur les triades chinoises. Action, cascades et gags. Une recette éprouvée qui tient encore la route. Général. 1h31. (NP) **Alouette, Beauport, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido, Sainte-Foy.**
Homme de sa vie, L'	Z. BREITMAN	DRAME	★★1/2	Un père de famille remet sa vie en question au contact de son nouveau voisin gai. Scénario tendre, mais qui croule sous les effets de style. 1h54. (NP) **Clap.**
Journal d'une nanny, Le	S. S. BERMAN R. PULCINI	COMÉDIE	★★	Une jeune diplômée en administration, engagée comme bonne par une famille aisée de Manhattan, se frotte à l'exigeante Mme X. Sorte de variation sur le thème du Diable s'habille en Prada, mais en beaucoup plus creux. Général. 1h44. (RB) **Beauport, Charest, Des Chutes, Lido, Sainte-Foy.**
Klimt	R. RUIZ	DRAME	★★1/2	Sur son lit de mort, le peintre Gustav Klimt repense à sa vie. Rêve ou réalité? Oeuvre mineure de Ruiz. Plutôt déconcertant dans la forme, le film donne le vertige. Surtout pour le grand Malkovich. 13 ans. 1h34 (OB) **v.o. f., a. et all. s-t. f.: Cartier.**
Lady Chatterley	P. FERRAN	DRAME	★★★★1/2	Dans les années 1920, l'éveil à l'amour d'une jeune châtelaine mal mariée. César (bien mérité) du meilleur film de l'année. Brillante adaptation du classique de D.H. Lawrence. D'une sensualité troublante. 13 ans. 2h48. (NP) **v.f.: Clap.**
Mon meilleur ami	P. LECONTE	COMÉDIE	★★★	Un marchand d'art relève le pari insensé de se faire un meilleur ami en dix jours. Sympathique et touchante fable sur l'amitié au masculin. Excellent tandem Auteuil-Boon. Général. 1h35. (NP) **Lido.**
Nascar 3D	S. WINCER	DOCUMENTAIRE	★★1/2	Pour tout connaître, ou presque, sur le sport de l'heure aux États-Unis. Présenté en 3D d'un réalisme percutant. G. 47 min. (RB) **IMAX.**
Paprika	K. SATOSHI	ANIMATION	★★★	Dans un japon futuriste, un savant invente une machine à visualiser les rêves. Délire virtuel sans fin. G. 1h31. (RT) **Cartier.**
Prête-moi ta main	E. LARTIGAU	COMÉDIE	★★★	Un célibataire endurci s'organise des fiançailles de pacotille afin d'avoir la paix avec sa mère et ses soeurs. Comédie sympatique qui se laisse regarder. Bon duo Chabat-Gainsbourg. Général. 1h29. (NP) **Beauport.**
Ratatouille	BRAD BIRD	ANIMATION	★★★★	Un rat gastronome aide un garçon timide à devenir le meilleur chef de Paris. Scénario exquis, épicé d'un humour fin. Images d'une qualité fabuleuse. Général. 1h51. (NP) **Clap, Des Chutes.**
Rois du surf, Les	A. BRANNON C. BUCK	ANIMATION	★★★	Un jeune manchot se rend participer à une compétition de surf, où il devient le protégé d'une ex-champion. Comédie d'animation qui fera rire les petits et les grands. Travail technique fort réussi. Général. 1h25. (NP) **Des Chutes, Lido.**
Safari sauvage 3D	B. STASSEN	DOCUMENTAIRE	★★★	Virée dans les réserves sud-africaines à la recherche du lion, du léopard, de l'éléphant, du buffle et du rhinocéros. Sensations saisissantes. Général. 42 minutes. (VL) **IMAX.**
Sauf le respect que je vous dois	F. GODET	DRAME	★★★1/2	Le cadre d'une entreprise commet un geste tragique après le suicide d'un collègue. Plaidoyer pour un monde du travail plus humain. D'une efficace sobriété. Touchant Olivier Gourmet. 13 ans. 1h31. (NP) **Clap.**
Scorpion	J. SERI	DRAME	—	Après sa sortie de prison, un champion de boxe thaï se lance dans des combats clandestins et le «free fight». 16 ans. 1h38. **Charest.**
Shrek le troisième	R. HUI, C. MILLER	ANIMATION	★★★	Futur papa, Shrek part à la recherche d'Artie, héritier du trône du Royaume lointain. De son côté, le Prince charmant fomente un coup d'État. Le moins réussi des trois films. Trop de longueurs. Général. 1h33. (JNP) **Des Chutes, Lido.**
Simpson: le film, Les	D. SILVERMAN	ANIMATION	★★★1/2	Après avoir causé la pollution désastreuse de Springfield, Homer trouve refuge en Alaska avec sa famille. Adaptation cinématographique réussie de la populaire série. Général. 1h27. (AD) **Beauport, Charest, Ciné-Parc Saint-Nicolas, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido, Sainte-Foy.**
Sous les mers du monde 3D	H. HALL	DOCUMENTAIRE	★★★1/2	Un pur enchantement sous les mers à la découverte de l'écosystème des récifs coralliens du monde. G. 45m. (MLPL) **Imax.**
Spider-Man 3	S. RAIMI	AVENTURES	★★★	Spider-Man doit affronter de nouveaux ennemis, dont la force obscure de lui-même. Effets spéciaux abondants et réussis. Scénario et personnages plutôt minces. Général. 2h18. (NP) **Des Chutes.**
Stardust: le mystère de l'étoile	M. VAUGHN	ÉPOPÉE FANTASTIQUE	★★★★	Dans une Angleterre de légende, un jeune homme se lance à la recherche d'une étoile tombée du ciel. Retour à l'enfance garanti. Général. 2h07. (RT) **Beauport, Galeries de la Capitale, Lido, Sainte-Foy.**
Supermalades	G. MOTTOLA	COMÉDIE	—	À la fin de leurs études secondaires, trois copains sont invités à un party, et cherchent à se procurer de l'alcool, bien que l'un d'eux soit mineur. 13 ans. 1h52. **Beauport, Ciné-Parc Saint-Nicolas, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido.**
Toi	F. DELISLE	DRAME	★★	Une femme quitte un homme pour un autre. Histoire banale. Traitement minimal. 13 ans. 1h27. (RT) **Clap.**
Transformers: le film	M. BAY	ACTION	★★	Deux clans de robots débarquent sur Terre pour se livrer une bataille ultime. Scénario anémique. Personnages ternes. Prétexte à une pétarade d'effets spéciaux. Général. 2h23. (NP) **Beauport, Des Chutes, Lido.**
Un coeur invaincu	M. WINTERBOTTOM	DRAME	★★★★	Dans le Pakistan post-septembre 2001, Mariane Pearl, enceinte de six mois, plonge dans une enquête sur la disparition et, éventuellement, le meurtre de son mari, le journaliste américain Daniel Pearl. Nuancé, percutant et émouvant.13 ans. 1h48. (VL) **Lido.**
Vacances de Mr. Bean, Les	S. BENDELACK	COMÉDIE	★★1/2	En route pour des vacances à Cannes, Mr Bean vivra plusieurs situations loufoques. Scénario mou et échevelé. Quelques gags font sourire, sans plus. G. 1h27. (NP) **Beauport, Ciné-Parc Saint-Nicolas, Des Chutes, G. de la Capitale, Lido, Ste-Foy; v.o.a.: Charest.**
Vengeance dans la peau, La	P. GREENGRASS	ESPIONNAGE	★★★1/2	L'agent Jason Bourne est pourchassé par la CIA qui désire le liquider. Thriller haletant et nerveux. Montage trop frénétique. 13 ans. 1h55. (NP) **Beauport, Des Chutes, Galeries de la Capitale, Lido, Sainte-Foy.**
Vis libre ou crève	LEN WISEMAN	ACTION	★★★★	L'inspecteur John McClane est aux prises avec des cyber-terroristes qui ont bousillé le système informatique des États-Unis. De l'action à revendre. Scènes d'action époustouflantes, attachez vos ceintures... 13 ans. 2h10. (NP) **Des Chutes, Lido.**

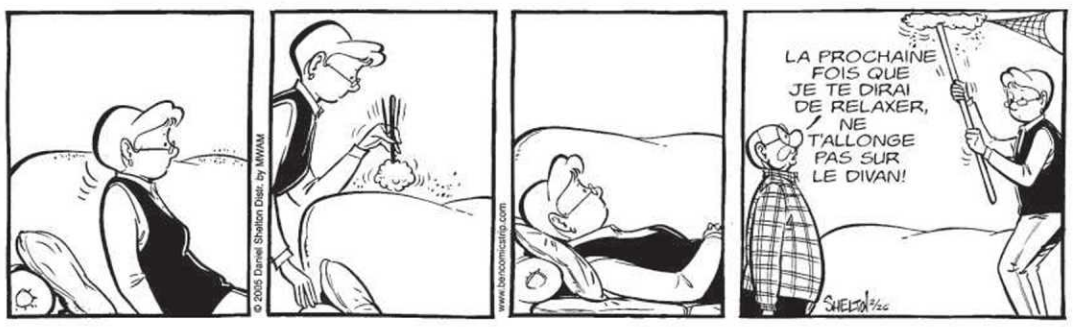
★ *nul* ★★ *passable* ★★★ *bon* ★★★★ *très bon* ★★★★★ *magistral* *nouveautés*

**L'appréciation des films est de Régis Tremblay (RT), Jean-Nicolas Patoine (JNP), Richard Boisvert (RB), Valérie Lesage (VL), Marie-Luce Pelletier-Legros (MLPL), Olivier Bourque (OB), Anne Drolet (AD), Marc-André Boisvert (MAB), Nicolas Houle (NH) et Normand Provencher (NP).*

Compilation par Martine Audet, Andréanne Bouchard, Dave Noël et Suzanne Ruel.

Pour le meilleur et pour le pire

Ben



Garfield

Blondinette

Peanuts

Hagar l'Horrible

Les Jungleries

SUPERGRILLE | solution du no 273

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	R	E	B	R	O	U	S	S	E	R	C	H	E	M	I	N	■	E	T	R	E	S	U	R	P	R	I	S	■	M	1
2	E	C	R	I	N	■	A	U	X	■	A	I	G	U	E	■	A	T	H	E	N	A	■	D	I	A	B	E	T	E	2
3	P	R	I	X	■	A	L	I	■	A	N	S	E	S	■	L	A	C	E	■	N	I	D	■	P	R	E	N	O	M	3
4	R	E	M	E	R	C	I	E	S	■	I	S	E	■	M	U	R	■	T	A	U	■	A	C	I	E	R	■	T	E	4
5	E	T	E	■	O	T	E	■	I	G	N	E	■	C	O	I	■	K	A	M	I	C	H	I	■	S	I	L	O	S	5
6	N	E	■	E	M	I	N	C	E	R	■	R	E	A	■	R	H	O	■	A	■	A	U	T	O	■	S	O	N	■	6
7	D	R	U	S	■	O	■	A	G	E	N	■	M	I	S	E	■	R	E	N	O	M	■	E	U	H	■	U	S	E	7
8	R	■	S	T	E	N	O	S	E	■	I	C	A	R	E	■	B	A	T	■	B	E	R	■	D	U	C	E	■	L	8
9	E	C	U	■	M	■	C	E	N	E	■	R	I	N	C	E	E	■	E	D	I	L	E	S	■	M	O	R	I	O	9
10	C	U	R	S	E	U	R	■	T	R	I	A	L	■	C	O	M	E	T	E	■	I	S	O	L	E	R	■	C	D	10
11	O	L	P	■	T	R	E	S	■	I	N	N	■	C	O	L	O	■	A	L	L	A	I	T	E	■	S	C	I	E	11
12	N	E	E	S	■	E	■	T	E	N	D	E	U	R	■	E	L	E	G	I	E	■	D	■	A	M	E	R	■	E	12
13	S	■	S	E	C	■	C	E	T	■	R	■	R	A	M	■	S	P	E	C	U	L	U	M	■	I	T	E	M	■	13
14	C	U	■	V	A	I	R	■	A	S	I	A	L	I	E	S	■	E	■	A	R	A	■	A	N	E	■	E	U	S	14
15	I	R	I	E	N	■	I	X	I	A	■	J	■	E	L	U	D	E	N	T	■	B	A	I	E	■	L	E	S	T	15
16	E	D	O	■	E	S	E	■	N	I	V	A	L	■	O	R	O	S	E	■	C	O	T	E	L	E	E	■	C	A	16
17	N	U	D	I	S	T	E	S	■	M	A	X	I	M	E	■	N	■	S	E	O	U	L	■	O	P	E	R	A	S	17
18	C	■	E	N	■	E	■	A	F	I	N	■	C	A	S	B	A	H	■	M	A	R	A	S	M	E	■	E	D	E	18
19	E	T	E	N	D	■	E	M	I	R	■	L	E	U	■	E	X	O	C	E	T	■	S	A	B	R	A	G	E	■	19
20	■	A	■	E	U	E	S	■	A	I	M	E	■	L	I	N	■	C	O	U	I	C	■	M	O	L	L	E	T	S	20
21	R	I	S	S	O	L	E	E	S	■	E	V	A	■	N	I	E	C	E	S	■	O	D	E	■	A	I	L	■	O	21
22	E	P	O	■	D	U	R	■	C	E	T	A	C	E	S	■	S	O	U	■	E	R	O	D	A	N	T	■	R	U	22
23	P	E	I	N	E	■	I	L	O	T	E	■	E	P	I	E	S	■	R	E	M	A	N	I	E	■	E	G	A	L	23
24	A	I	E	■	N	E	N	E	■	R	O	C	■	A	S	T	E	R	■	S	P	I	C	■	D	J	E	M	B	E	24
25	S	■	R	O	U	L	E	T	T	E	■	A	O	R	T	E	■	U	N	T	E	L	■	T	E	E	■	T	A	R	25
26	S	E	I	S	M	E	■	T	I	S	O	N	S	■	E	R	O	D	E	E	S	■	C	A	S	T	E	■	C	■	26
27	E	P	E	E	■	G	R	O	S	■	M	O	I	S	■	N	U	I	T	■	T	I	A	N	■	E	B	A	H	I	27
28	R	I	■	E	T	A	■	N	O	M	I	N	E	■	O	U	R	S	■	N	E	F	S	■	L	E	A	D	E	R	28
29	■	E	R	S	■	N	A	I	N	E	S	■	R	U	P	E	S	T	R	E	■	S	U	D	I	S	T	E	■	I	29
30	R	U	E	■	E	T	R	E	■	D	E	I	S	T	E	■	O	E	U	F	S	■	E	R	E	■	S	P	O	T	30
31	E	■	C	A	N	E	R	■	D	O	S	E	■	O	R	I	N	■	G	A	I	L	L	A	R	D	■	T	R	I	31
32	T	S	U	B	A	■	E	T	O	C	■	N	E	P	A	L	■	A	U	S	S	I	■	G	■	E	M	E	T	S	32
33	O	I	E	S	■	E	T	A	U	■	P	A	R	I	■	E	F	F	E	T	■	E	T	O	I	L	E	■	E	■	33
34	U	R	I	■	I	N	■	I	B	A	N	■	B	E	T	A	■	R	U	E	R	■	E	N	R	I	C	H	I	E	34
35	R	O	L	E	■	C	I	E	L	■	E	P	I	■	A	L	I	O	S	■	E	L	I	S	E	E	■	I	L	L	35
36	N	P	■	C	H	A	T	■	E	Q	U	E	U	T	E	E	S	■	E	N	G	I	N	■	S	E	R	E	■	U	36
37	E	■	Q	U	A	S	A	R	■	U	■	A	M	O	N	■	S	I	S	E	■	S	T	O	■	S	U	M	O	S	37
38	R	O	U	M	I	■	L	I	T	E	A	U	■	L	I	E	U	R	■	R	A	T	E	E	S	■	T	A	T	I	38
39	■	N	O	E	■	M	I	T	E	U	X	■	V	E	A	U	■	I	X	O	D	E	■	T	A	C	■	L	E	V	39
40	E	T	I	E	N	N	E	■	T	E	E	S	■	E	■	T	E	S	■	N	O	■	C	A	R	R	I	E	R	E	40
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

LA PHRASE SECRÈTE | www.hannequart.com

Thème : Citation de Stefan Zweig

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire

P R B L	I S A R A	E L	I L G L S	Q R A T	A U H E	E R N O	D M E C	S M O E T	N O P E U	U O R F	E D N J	E S R O	E U A	
							■							
		■			■									
						■								
■		■		■						■			■	

Solution du dernier numéro : La colère couve toujours derrière l'humilité.

SUDOKU

5		2	9			3		
1			7				4	
	8			5				
	1	8	5		4		2	3
							8	
6		3			9		1	
7		6						2
			4				6	
		4		7	3			

Niveau de difficulté : moyen **0753**

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Informations **www.les-mordus.com** ou écrivez-nous à **info@les-mordus.com**

Solution du dernier sudoku

3	9	5	2	7	8	1	4	6
4	7	6	1	3	9	2	8	5
8	2	1	5	6	4	7	3	9
6	1	4	8	9	3	5	2	7
7	3	9	4	5	2	8	6	1
2	5	8	7	1	6	3	9	4
9	6	7	3	2	5	4	1	8
5	8	3	6	4	1	9	7	2
1	4	2	9	8	7	6	5	3

0752

LA GRILLE DES MORDUS

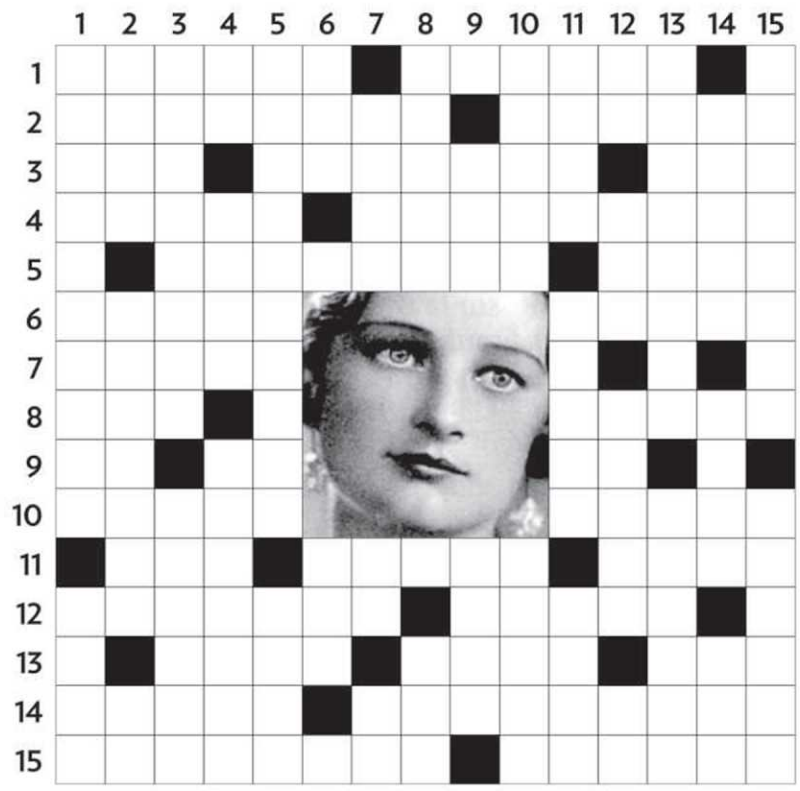
HORIZONTALEMENT

1. *Elle y est morte - Son nom.*
2. Montrent le chemin - En voilà une idée!
3. Pronom - Va vers le sud - Pointe.
4. Femme libérée - Maintenant.
5. Arc - Eau.
6. S'arrête avant de brûler - Il articule bien.
7. On y joue.
8. Cônes - Alarme.
9. Négation - Symbole - Conjonction.
10. Pas droit - Plus long.
11. Ne se rase pas - Américain - Sommet.
12. Sortir l'étalon - Sans forcer.
13. Part - Tour organisé - Cinquième.
14. Près de la fin - Font du démolissage.
15. N'y va pas de main morte - Bien accueillie.

VERTICALEMENT

1. *Elle en était une* - Régal.
2. Reçoit un bulletin qui n'est pas chiffré - Touche de l'argent - Symbole.
3. Noms d'oiseaux - Réalisables.
4. Note - Infructueux - Permettent de tricher.
5. N'a pas souvent envie de bouger - Prénom.
6. Son début est important - Abri acadien.
7. La fin de la vieillesse - Conjugaison - Préposition.
8. Champ de courses - Ce qui convient.
9. D'un auxiliaire - Proche.
10. Lieu touristique - Circulation dense.
11. Redoutable - Cordage lové - Beaucoup.
12. A la mairie - Ses vignes ont été inondées - Très important - Début de traversée.
13. Tirée d'embarras - Plante.
14. L'art du coup de bambou - Blindé - Il est peu ouvert.
15. Nous accueille les bras ouverts - Dans tous ses états.

Solution dans les petites annonces de samedi prochain



1er septembre 2007

N.B. Les définitions en italique se rapportent à la personnalité que vous reconnaîtrez dans la grille.

MOT MYSTÈRE

ALESE
ALITER
AORTE
AORTITE
ATAXIE
AVICENNE

CANAL
CIL
COTE
CREME
CURE

DISSOUDRE
DOS

EAU
EFFORT
ELIXIR

EMBOLIE
ENFLURE
ERIGNE
ERINE
ETHER
EXSUDAT

FOIE
FONGUS

GEL
GORGE

HARVEY

ICHOR
ICTERE
ILEITE
INDEX

IVROGNE

LARME
LIN
LOUPE
LUPUS

MACERER
MIXTION

OEIL
ORTEIL
OTITE
OUIE
OXYMEL

PYELITE

REFLEXES

RHINITE
RHUME
RICIN

SANIE
SOURD

TREPAN
TUMEUR

UREE
VAGIN
VITILIGO
VOMIR
VUE

LA SANTE - Un mot de 6 lettres

D	O	T	I	T	E	R	L	E	M	Y	X	O	G	L
I	E	G	R	O	G	H	E	T	U	M	E	U	R	I
S	F	O	I	E	E	I	P	I	V	R	O	G	N	E
S	U	P	U	L	T	N	U	T	L	L	E	N	D	T
O	N	S	I	A	I	I	O	R	A	L	I	R	R	R
U	O	X	O	N	C	T	L	O	N	G	O	E	U	O
D	I	R	D	S	T	E	I	A	A	H	P	R	O	C
R	T	E	A	E	E	R	P	V	C	A	L	E	S	E
E	X	N	I	X	R	Y	V	I	N	R	I	C	I	N
E	I	U	O	E	E	T	O	C	L	V	E	A	I	F
E	M	E	I	L	O	B	M	E	A	E	R	M	O	L
T	U	U	I	F	I	P	I	N	R	Y	I	N	E	U
H	R	T	H	E	P	N	R	N	M	I	G	T	V	R
E	E	E	T	R	O	F	F	E	E	U	N	U	E	E
R	E	I	X	A	T	A	D	U	S	X	E	E	A	U

Solution du dernier problème : VEDETTE 01-09-2007

MOTS CROISÉS # 274

HORIZONTALEMENT

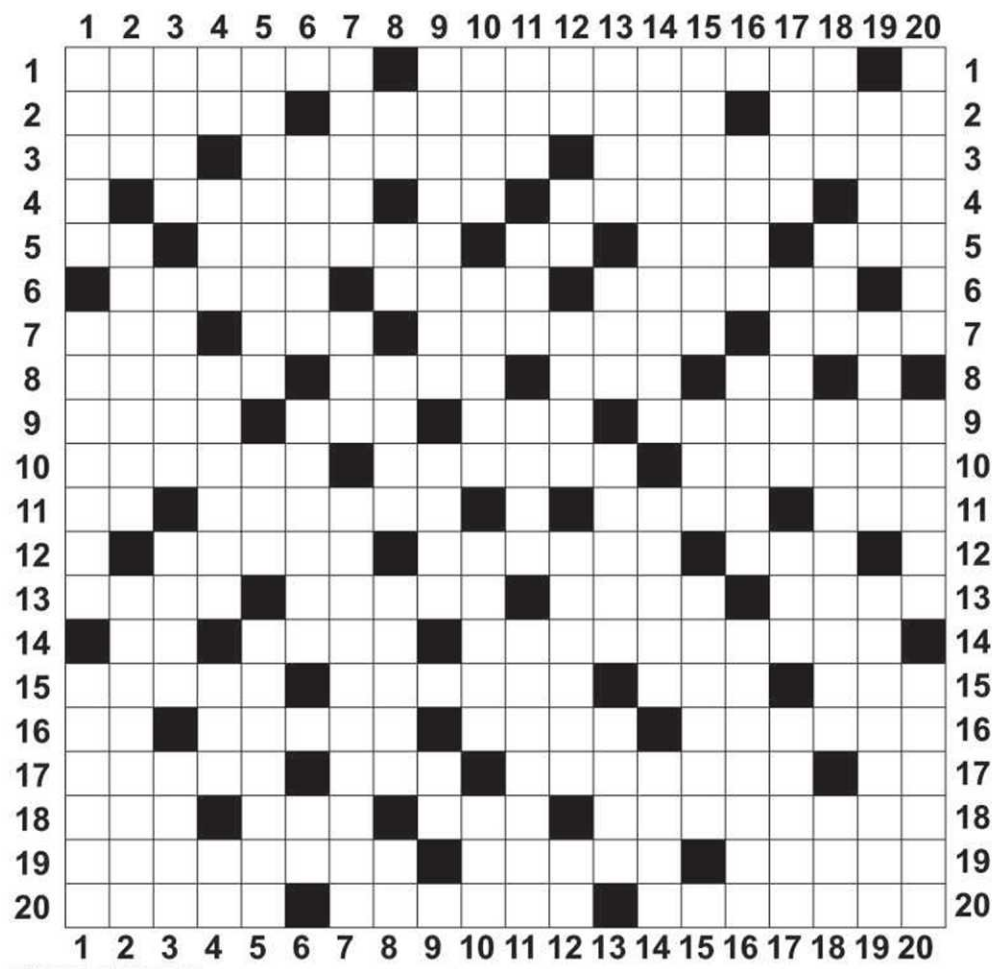
1. Médecin qui a découvert la pénicilline - Le plus grand médecin de l'Antiquité.
2. Pousser des cris de fureur - Trouble de la réfraction oculaire - Liqueur grecque.
3. Grecque - Biffée - Pressantes.
4. Plante grimpante - Préfixe - Donnés à Hollywood - Pas à moi.
5. Étui de métal - C'est un sens - Cuivre - Peut être ingrat - Dieu grec.
6. Dans le vin rouge - Boisson japonaise - Sages.
7. Garçon d'écurie - Orient - Grand rapace diurne - Ville de France.
8. Exagère - Artères - Prise de lutte - Argent.
9. Troisième personne - Dans un ballon - Luth iranien - Jusqu'à plus soif (A ...).
10. Filles du frère - Ingénieur allemand - Arbustes épineux.
11. Négation - Prière - Qui est né - Sert à héler.
12. Lame cornée - Parfaite - Exécuté.
13. Chef de bande - Unie et polie - Circule à Pretoria - Se dit d'un hareng.
14. Te le suit - Zinzin - Grincement aigu.
15. Mis à l'essai - Vieux vêtements - Prénom féminin - Pour désigner.
16. Il brille - Somme engagée - Fils d'Anchise - Unité de courant.
17. Précieux - Petit avion léger - Très affligée - À la mode.
18. Ingurgités - Maître du Tonnerre - Matière collante - Fermant hermétiquement.
19. Glabres - Ventiler - Haussée.
20. Contente et paisible - Helvète - Ablation chirurgicale.

VERTICALEMENT

1. Médecin autrichien mort à Londres - Médecin français, inventeur du stéthoscope - Médecin.
2. Enduit résistant - Solide - Rancoeur.
3. Impartial - Vénéré - Personnes niaises - Cabane russe.
4. Dans la gamme - Oxonium - Lieutenant - Semblable - Liaison.
5. Exposée à la radioactivité - Il n'y neige pas - Lucarne.
6. Bourricots - Petit cloporte - Coule en Russie.
7. Corrompre - Classement - Plus clémentes.
8. Lettre grecque - Est rouge ou noir - Se parle en Inde - Capitale coréenne - Connu.
9. Ce qu'on tient de ses parents - Mère d'Horus - Magnésium.
10. De plus - Cavité pathologique - Dépitée - Dégoûté.
11. Fait ruminer - Pied de vigne - Partie du monde - Restituées.
12. Coule en Italie - Indique le lieu - Piquant au goût - Diminuée, en parlant de la surface d'une voile - Note.
13. Indication musicale - Dans la mer - Mauve rosé - Crochet.
14. Oiseaux rapaces diurnes - Logique - Argile.
15. Revient vers un lieu - Partie du cheval - Descend une pente à toute allure.
16. Périodes - Chance de réussir - Glande femelle.
17. Teintes - Bidule - Défraîchi - Oter la peau.
18. D'avoir - Lettre grecque - Date d'expiration - Salut romain.
19. Lettre grecque - Estimée - Relatives à la matrice.
20. Il a quatre côtés - Bôme - Essayée.

Solution du dernier numéro

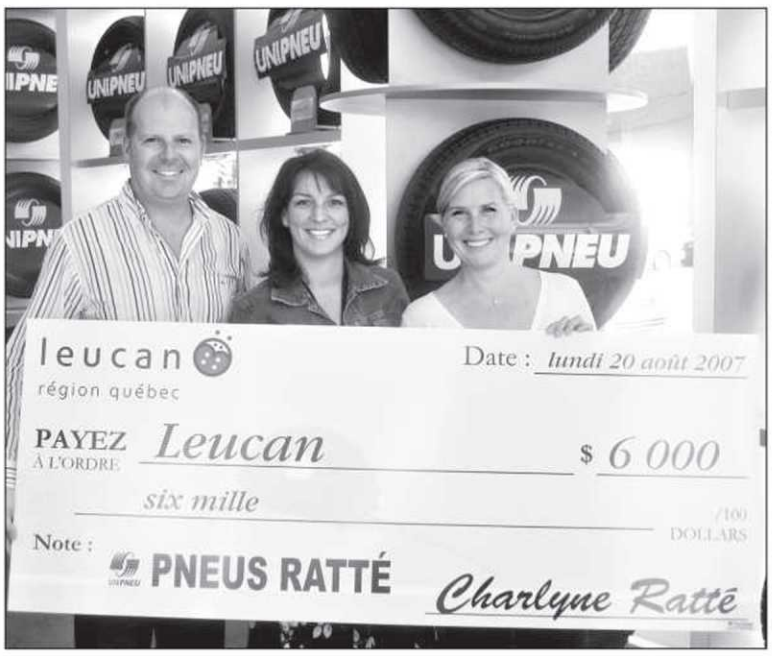
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	T	L	A	L	O	C	■	B	R	U	I	N	E	■	D	E	L	U	G	E
2	O	U	V	R	I	E	R	E	■	S	C	E	L	L	E	■	U	R	U	S
3	R	E	A	■	S	T	A	T	U	E	E	■	A	I	G	R	E	L	E	T
4	R	■	L	A	I	T	I	E	R	■	B	A	N	Q	U	E	S	■	P	R
5	E	M	■	I	V	E	S	■	B	I	E	N	■	U	S	A	■	L	E	A
6	N	A	V	R	E	■	O	L	A	■	R	■	L	I	T	C	H	I	■	G
7	T	U	E	■	T	O	N	■	N	I	G	A	U	D	E	■	Y	O	Y	O
8	I	G	N	E	E	■	N	O	I	R	■	P	I	E	■	T	E	N	O	N
9	E	R	I	N	■	C	E	N	T	R	E	R	■	R	E	I	N	■	U	■
10	L	E	N	T	E	U	R	■	E	I	D	E	R	■	S	T	E	P	P	E
11	L	E	■	A	M	I	■	A	S	T	I	■	I	O	T	A	■	A	I	L
12	E	■	A	M	U	S	E	R	■	A	T	L	A	S	■	N	E	T	■	U
13	■	A	X	E	■	S	P	R	A	T	■	U	N	I	R	■	N	E	M	S
14	A	R	E	■	A	E	R	O	B	I	E	■	T	E	O	C	A	L	I	■
15	V	A	L	E	T	■	E	N	C	O	R	E	■	R	I	O	■	I	N	N
16	E	N	■	C	H	A	U	D	■	N	O	T	A	■	T	A	E	N	I	A
17	R	E	C	U	L	■	V	I	T	■	D	E	C	R	E	T	S	■	M	I
18	S	I	R	■	E	S	E	R	I	N	E	■	T	A	L	I	S	M	A	N
19	E	D	I	C	T	E	S	■	P	O	N	D	E	R	E	■	A	I	L	E
20	S	E	N	S	E	S	■	T	I	N	T	E	■	E	T	O	I	L	E	S



Des pneus utiles pour Leucan

Pier-Luc Dupont
pldupont@lesoleil.com

Depuis le 1er mars 2007, les trois succursales de Pneus Ratté, dont deux à Québec et une à Shawinigan, remettent 50 cents à Leucan pour chaque pneu gonflé à l'azote. Ce geste a permis d'amasser un montant total de 6000 $. Il servira à poursuivre la mission de Leucan, c'est-à-dire favoriser le mieux-être, la guérison et le rétablissement des enfants atteints du cancer, ainsi que de soutenir leur famille.



Stéphane Ratté, président de Pneus Ratté inc., Nathalie Matte, directrice du développement financier à Leucan région de Québec, et Charlyne Ratté, vice-présidente de Pneus Ratté inc.

Bourse de recherche sur la culture québécoise

→ Les étudiants de deuxième cycle universitaire sont invités à concourir pour une bourse de recherche en milieu de pratique d'une valeur de 21 000 $, offerte par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec en association avec le Fonds québécois de recherche sur la société et la culture (FQRSC). La bourse est destinée à un étudiant de maîtrise dont le projet de recherche explore, à l'aide de statistiques, une question liée à la dimension socioéconomique des arts et lettres, des industries culturelles, des médias ou du patrimoine au Québec. Elle comprend un stage à l'observatoire. Pour accéder à l'appel de candidatures, il suffit de visiter le site Internet suivant : **www.fqrsc.gouv.qc.ca.**

Dix ans de jardinage collectif

→ Les Ateliers à la terre du Centre résidentiel et communautaire Jacques-Cartier (CJC) ont souligné leurs 10 ans lors de la Fête des récoltes, le 24 août. De mai à octobre 2007, 75 adultes et 40 enfants auront participé aux activités de jardinage collectif. La majorité des participants provient des quartiers centraux de Québec, soit Saint-Roch, Saint-Sauveur et Limoilou. Du 5 juillet au 9 août, les Ateliers à la terre ont aussi reçu 120 jeunes de 9 à 12 ans des Programmes Vacances-Été du Centre Mgr Marcoux et du Domaine Maizerets. Cette année, la fête a pris un virage jeunesse. Des musiciens, des muralistes et d'autres artistes sont venus agrémenter la soirée, des visites guidées du jardin ont été proposées, et un buffet aux couleurs et aux saveurs du jardin a été servi sur place.

Le Cégep de Lévis-Lauzon sauve des arbres

→ Le Cégep de Lévis-Lauzon a sauvé 169 arbres grâce à un nouveau prospectus fait à partir de papier recyclé. L'utilisation du papier Roland Enviro plutôt que du papier vierge a aussi permis d'économiser 10 724 lb de déchets solides, 101 221 gallons d'eau et l'équivalent de 2,1 voitures par année en émissions de gaz polluants. Le document servira à informer la clientèle étudiante des produits et services offerts durant l'année 2008-2009. Cette mesure s'ajoute aux autres déjà mises en application, comme la plantation d'arbres, la cueillette sélective des déchets, l'installation d'urinoirs sans eau, la gestion des matières dangereuses, l'entretien des terrains sans herbicides et l'économie d'énergie.

L'histoire prend vie à l'île d'Orléans

→ Les personnages costumés de la Société d'histoire In Memoriam animeront la Maison Drouin les 8 et 9 septembre, de 10 h à 16 h. Cette demeure historique située à Sainte-Famille, sur l'île d'Orléans, grouillera alors de domestiques, de soldats ou de miliciens se livrant à leurs activités quotidiennes : jardinage, prières dominicales, broderie, repas selon l'étiquette de l'époque... Pour une somme modique de 3 $, les visiteurs pourront non seulement observer les comédiens en action, mais aussi interagir avec eux. Pour plus d'information, contacter le 418 667-1157 ou *napoleon.josephine@sympatico.ca*.

Écrivez-nous !

Vous pouvez nous joindre
par courriel à
gens@lesoleil.com
par téléphone au 686-3394
par télécopieur au 686-3374
ou par la poste à
Journal *Le Soleil*,
410, boul. Charest Est, C.P. 1547,
succ. Terminus (Québec) G1K 7J6

HOROSCOPE — Samedi 1er septembre 2007

Bélier (21 mars au 19 avril)

Pourquoi choisir de vous taire si vous avez quelque chose à dire? Il n'est pas recommandé de garder le silence, surtout par crainte de susciter la controverse. Vos propos risquent d'être mieux reçus que vous ne le croyez. Quoi qu'il en soit, si quelque chose vous importe réellement, vous n'avez rien à perdre et tout à gagner à en faire état. Commencez bien le mois!

Taureau (20 avril au 20 mai)

Tandis que la Lune amorce son séjour mensuel dans votre Signe, vous pourriez recevoir une proposition concernant un emploi, un partenariat ou un projet de groupe. Des nouvelles longuement attendues peuvent également vous parvenir aujourd'hui. Face à une situation complexe, il vaut mieux tout avouer et ne pas trop tarder à le faire.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Ce samedi vous demande d'évaluer le pour et le contre et d'envisager un léger compromis. Bien que votre première impression soit généralement juste, il est probable que vous ayez à réviser votre perception d'une personne récemment rencontrée. Les traits de caractère qui vous importunaient n'ont pas disparu, mais vous constatez maintenant qu'ils sont accompagnés de qualités.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Le tact et la diplomatie risquent de faire toute la différence quant à la manière dont un conseil sera reçu. Même si vous considérez qu'une personne est sur le point de commettre une erreur dont elle se repentira, il n'est pas recommandé de lui donner l'heure. Pourquoi ne pas plutôt lui relater une anecdote qui vous aurait placé dans des circonstances similaires?

Lion (23 juillet au 22 août)

Maintenant que la Lune arrive en Taureau, soit dans un Signe considéré incompatible avec le vôtre, la façon dont vous ressentez les évènements peut affecter votre jugement. Afin de prendre les meilleures décisions, fiez-vous à votre raison plutôt qu'à vos émotions. Vous pourriez néanmoins faire approuver vos idées si vous les avancez avec tact.

Vierge (23 août au 22 septembre)

Profitez de cette journée pour chasser vos soucis et vous divertir en société. Il peut s'avérer plus agréable de se faire guider par quelqu'un d'autre que de vouloir diriger les évènements. Vous gagnerez à ne pas essayer d'exercer d'influence sur les circonstances de groupe et à vous laisser porter par la vague. Avec la Lune en Taureau, ce samedi 1er septembre peut vous charmer...

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Les paroles ont beau s'envoler, une fois qu'elles sont prononcées, on ne peut pas revenir en arrière. Il ne sera probablement pas superflu de répéter d'avance ce que vous allez dire, surtout s'il s'agit d'un entretien important. Vos propos doivent être sans équivoque. Un choix de vocabulaire adéquat peut faire toute la différence. C'est le temps d'avoir le mot juste.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Située en face de votre Signe, la Lune en Taureau vous permettra de tisser facilement de nouveaux liens et d'élargir votre cercle de fréquentations. N'ayez pas peur de déplaire; les personnes desquelles vous souhaitez vous rapprocher vous apprécieront sous votre vrai jour. Vous ne devez pas essayer de vous faire passer pour ce que vous n'êtes pas.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Il n'est pas nécessaire de vous taire et de faire semblant d'être d'accord avec les autres. Une divergence de point de vue politique ou philosophique ne devrait pas mener à votre exclusion d'un groupe. Au contraire, cela pourrait ouvrir un débat intéressant. Ceux qui voient les choses différemment vous respecteront pour avoir le courage de vos opinions.

Capricorne (22 déc. au 20 janv.)

Le passage de la Lune en Taureau peut vous procurer un sentiment d'importance. Outre l'occasion de briller et de faire valoir vos mérites en société, les éclairs de génie peuvent vous valoir beaucoup de reconnaissance, notamment grâce à Mercure qui parcourt actuellement le Signe de la Vierge. Ne ratez pas l'occasion de faire un compliment à quelqu'un.

Verseau (21 janvier au 18 février)

'Patience' semble être le mot clé tandis que la Lune se trouve au carré de votre Signe, en Taureau. Il y a des gens qui semblent avoir besoin de plus de temps pour comprendre votre message; mais ne perdez pas espoir. Voici un bon samedi pour élaborer une proposition que vous émettrez un peu plus tard. Il vaut mieux ne pas trop en demander aux autres aujourd'hui.

Poissons (19 février au 20 mars)

Si vous savez exactement quelle voie emprunter, ne vous laissez pas ralentir par l'indécision d'autrui. S'il le faut, mettez les autres au pas. Toutefois, l'intransigeance et la colère sont à proscrire, même à l'endroit de ceux qui semblent les mériter. Votre position obtiendra un maximum de crédibilité si êtes capable de conserver votre calme face à l'adversité.

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel
Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6

Téléphone : 686-3489
Télécopieur : 686-3374
Courriel : *agenda@lesoleil.com*

DIVERS

FÊTE ARC-EN-CIEL de la Fierté gaie, jusqu'au 2 septembre. Programmation au www.fetearcenciel.qc.ca

FÊTES DU BOURG, une présentation de la Société d'art et d'histoire de Beauport. Jusqu'au 2 septembre. À la maison Girardin, 600, av. Royale. Info: www.sahb.ca/fbourg ou 641-6471.

SAINT-SAUVEUR EN FÊTE sous le thème «En couleurs et en saveurs». De midi à 23h sur la rue St-Vallier Ouest (rue piétonne pour la journée). Spectacles de Carl Tremblay, Patrick Zabé et du groupe Épopée (hommage aux Classels).

CORPS DE CADETS 2772 VALCARTIER. Journées d'inscriptions, tous les samedis de septembre ainsi que les 6 et 13 octobre, de 9h30 à midi au local 241, bâtiment 534, Garnison Valcartier. Au programme: tir, activités en forêt, topographie, musique, sports, etc. Info: 844-5000 #4577.

GRANDE FÊTE AUX COULEURS ASIATIQUES aujourd'hui et demain de 11h30 à 16h, dans la cour intérieure du Musée de la civilisation. Dégustation de rouleaux de printemps, cours de cuisine, ateliers de langue, danse, démonstrations d'arts martiaux. Entrée libre. Dans le hall en cas de pluie.

L'ENVOLÉE DES MONARQUES au Domaine Maizerets. Journée d'activités demain dès 9h30, clôturée par l'envolée de 600 papillons Monarque à 15h. Stationnement et entrée gratuits. La Volière est située au 1395, av. d'Estimauville et est ouverte de 11h à 17h jusqu'au 3 septembre.

CARAC'TERRE, le marché de la céramique. Expo-vente de céramique jusqu'au 3 septembre de 9h à 21h à la Place de l'Université-du-Québec (angle Charest et de la Couronne). 39 designers-céramistes présents. Démonstrations de tournage et ateliers de façonnage. Entrée libre. Info: 575-9843.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB VOLKSSPORT NORD-SUD. Marche guidée suivie d'une épluchette de blé d'inde. Départ à 15h de la base plein air, 1560, de la Découverte, Val-Bélair. Apportez votre lunch. Info: 845-2746.

CARREFOUR LIBERTÉ, 2165, av. Robert Giffard, Beauport. Souper tous les samedis à 19h, suivi d'une soirée de danse sociale et de ligne. Un lunch est servi à minuit. Info: 666-7056.

VERT L'AVENTURE PLEIN AIR. 6 à 8 au Quartier de Lune, 799, av. Cartier. Demain: randonnée pédestre à l'Anse à Beaulieu dans le parc régional Lacs Long et Montauban. Info: 687-2396.

SOIRÉE DE DANSE SOCIALE avec Disco Ballroom à 20h au Centre Jean-Guy Drolet, 16, rue Royal Roussillon (près de l'hôpital St-François d'Assise). Entrée: 8$. Info: Alain 682-1635 ou Michel 554-4149.

CLUB IMPRÉVU, célibataires 30-50 ans. Souper rencontre à 18h30 au Erawan,1432, rue Maguire (réserver avant 14h). Demain à 10h: brunch sans réservation au Mikes, 2960, bl. Laurier. Info: 634-0555.

FLEURYMATCH, club pour personnes libres de tous âges. Demain à 10h30: déjeuner au Pacini, 120, René-Lévesque O. Rés. avant 14h. Rés.: 623-3711.

LE CLUB LES GÉNÉRAUX DE VILLE VANIER. Danse sociales et de ligne avec orchestre tous les samedis. Info: 527-1421.

GENS LIBRES, déjeuner-rencontre «Au Petit Coin Breton», Ste-Foy, tous les dim. à 10h. Info: 836-1771.

DÉJEUNERS-RENCONTRES pour les célibataires de 45 ans et plus. Les dimanches à 10h, à la Bourgeoise, 5930, 1ière Avenue, Charlesbourg. Info: 626-4688.

ABC DÉJEUNER-RENCONTRE, pour les personnes libres de 50 ans et plus, tous les dimanches à 10h au Star Bar, 2360, ch. Ste-Foy. Info: 683-2310.

DÉJEUNER RENCONTRE pour personnes seules de 35 ans et plus. Tous les dimanches au Vieux-Puits, 76-A, Rte-Kennedy, Lévis. Info: 895-6172.

RÉUNIONS

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les samedis à 19h30 au 281, ch. Ste-Foy. Info: 871-0131 ou 1 877 871-0131.

OUTREMANGEURS ANONYMES. Groupe Abstinent pour aujourd'hui, à 10h30 au 815, avenue Joffre. Inf. Ghislaine D. 521-7289.

ALCOOLIQUES ANONYMES. À 19h30: Groupe Arc-en-Ciel (hommes gais) tous les samedis au 171, Grande-Allée Ouest. **E.A.D.A.** (Enfants adultes de famille alcoolique ou dysfonctionnelle): dimanche matin à 10h au 70, rue Boisclair, dans le sous-sol de l'église Sainte-Claire d'Assise, voisin du Colisée.

CENTRE SRI SATHYA SAI BABA, 1040, rue Belvédère, local SS-05. Chants dévotionnels, méditation et étude des enseignements de l'avatar Sri Sathya Sai Baba. Entrée gratuite. Info: 663-1682.

SUPERGRILLE no 274

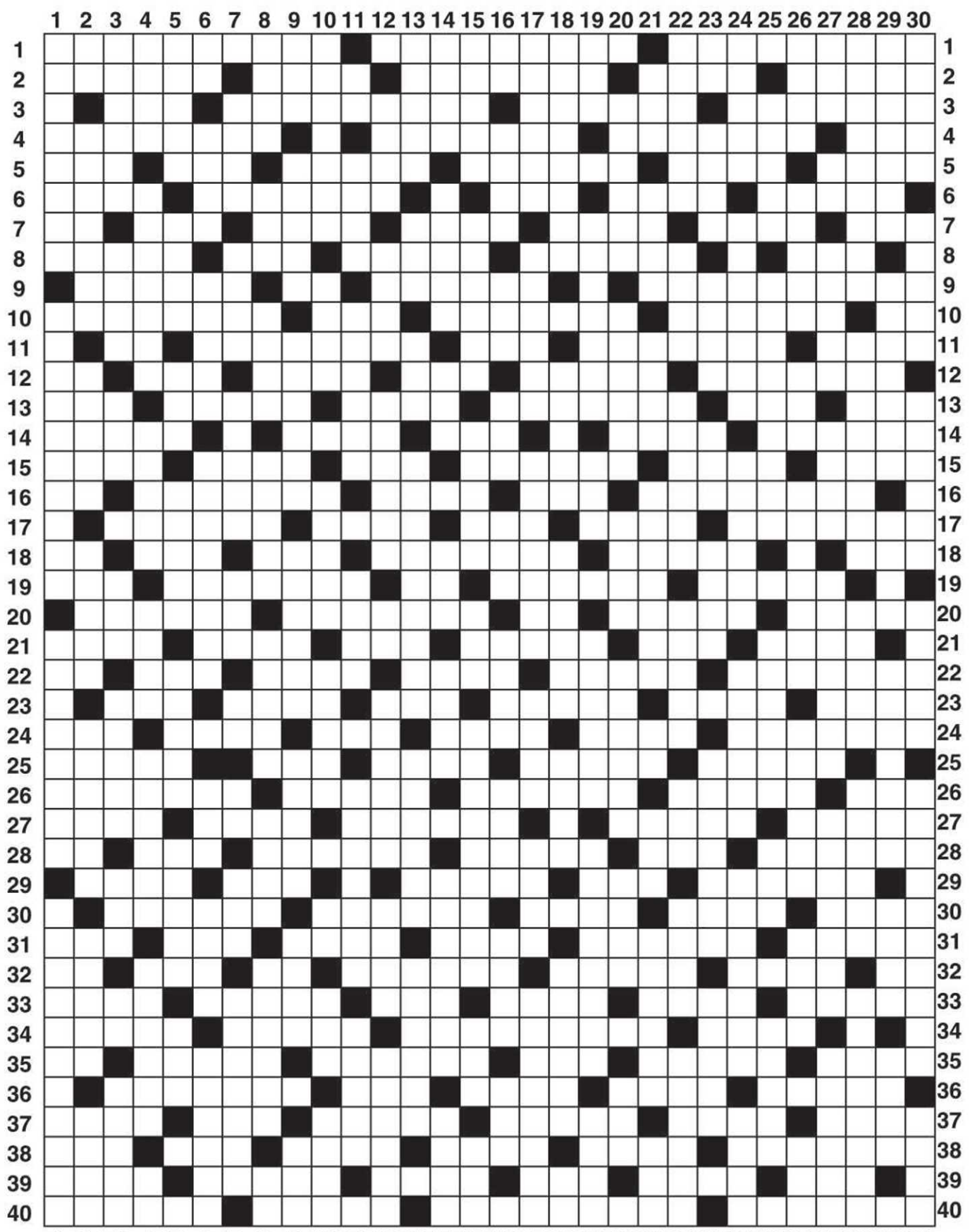
par Michel Hannequart : www.hannequart.com

HORIZONTALEMENT

1. Travaille à l'école - Ne travaille pas très bien à l'école - Collégiens.
2. Charbon de qualité médiocre - Mauvaise note! - Raccordant - Mammifère carnivore - Se sert d'un crayon.
3. Elle pue - Émission gazeuse d'un volcan - Blessé - Quantité innombrable.
4. Répandre abondamment - Viduité - Cultivés pour leurs graines - Passe par le chas.
5. Arbre - Limpidité d'un diamant - Portées - Vont à l'école - Moyen de transport - Génie de l'air.
6. Souple - Huiles essentielles - Déformé - Il est lent - Tracas.
7. Négation - Signe de reconnaissance - Réseau large bande sur ligne de téléphone - Éclairage - Mouillé abondamment - Expression - Désert.
8. Classés - Elle est bavarde - Extirpent - Tension - Ornement architectural.
9. Palmier - Manganèse - Courante - Chanteur.
10. Placard - Armée féodale - Chaussée - Machine agricole - Très courant en Espagne.
11. Appris - Ventilateur - Monnaie - Exécuter sans soin - En feu.
12. Neptunium - D'avoir - Chef islamique - Patrie de Laurel et Hardy - Suisse - D'une partie de l'intestin.
13. Pronom personnel - Religieuse - Entre la Grèce et la Turquie - Faucon - Plancher - Voguait.
14. Lémurien de Madagascar - Ce n'est pas une fête estivale - Cap espagnol - Célèbre verger - Qui sert à polir.
15. Déduite - Puits naturel - Au secours! - Fut tué par Héraclès - Argent risqué - Va çà et là.
16. Notre-Seigneur - Aplanie - Têtu - Semblable - Enseignement dans un domaine particulier.
17. Peureux - Partie de literie - Infusion - Mélodrame - État d'Europe.
18. De minuit à midi - Du maïs - Dans le calendrier - Poule - S'écoute - Équerres.
19. Principe chinois - Comme la vie de nomades - On ne peut pas y nager - Capitale d'Asie - Reniflement.
20. Prière de louange - Louée - Exprime le caprice - Ils sont in - Couverte de poils.
21. S'enfonce dans le sol - Arme blanche - Fraction de terrain - Originaire - Prénom féminin - Il ne doit pas être mou.
22. En face de La Pallice - Baigne l'Engadine - Hors d'usage - Mer intérieure - Confisqué - Plus jeune.
23. Se dit parfois de la bouche - Attaché - Se portera - Hautains - Triste - Marche derrière.
24. Parfois houleuse - Enveloppe des fruits - On y boit - Un des apôtres - Déesse égyptienne - National-socialisme.
25. D'un orifice - Ébranlé - Le Canada en fait partie - Privé (de) - Tout support de diffusion de l'information.
26. Placé des capitaux - Posture de yoga - Donnée en location - Exprimer un sentiment par des gestes - Son plumage est très coloré.
27. Se regimber - Grands navires à voiles du Moyen Age - Centre - Bain de vapeur - Flancs.
28. Psychiatre français - Rivière de Roumanie - Entre deux roues - Très exactement - Échelle de photographe - Artères.
29. Ville italienne - Gratitude - Assemblage de branches entrelacées - Sans compétence - Coupée.
30. Ile d'Italie - Ajoute - Salle centrale d'un temple - De la neige en été - Philippines.
31. Sans fringues - Marque l'effort - Pilastre cornier - Arbre d'Afrique - Chandelier hébraïque - Poissons plats.
32. Strontium - Sur les frites - Contravention, pour les Français - Férue - Est réservé aux femmes - A cours en Iran - Fait partie de l'ordre des xénarthres.
33. Son bois est dur - Personnes voraces - Camelote - Maréchal français - Oiseau - Il prétend prévoir l'avenir.
34. Rapporté - Vient avec le succès - Vin rouge léger italien - Dévoué.
35. Coutumes - Circulent à Lisbonne - Quatrième mois du calendrier républicain - Qui a vu le jour - Individu qui serait la copie conforme d'un autre - Indique une addition.
36. Tube de carton pour enrouler du fil à coudre - Parole historique - Table de pressoir - Met en mouvement - Bécanes.
37. Abattre - Abréviation religieuse - Individualiste - On y prie - Créole martiniquais - Héros de Virgile.
38. Passe à Mulhouse - Retranché - Peut se dire du H - Possessif - Ville du Piémont - Exaspérés.
39. Mouton - Arme - Bannissement - Coule en Égypte - Affluent de l'Oubangui - Il n'est pas premier de sa classe.
40. Chant funèbre à Rome - Ce qui est plus avantageux - Habitants imaginaires de la Lune - Rapidité à agir.

VERTICALEMENT

1. Il va à l'université - On y garde les élèves - Se dit d'une école - Savoir acquis par l'étude.
2. Spectacle oriental - Ote les cailloux - Sont parfois suspendus - Puissance d'illusion - Lassé - Engrais industriels - Algue verte marine.
3. Délicieux - Atomes - Poisson - Sert à encourager - Pas craintif - Situé - ...-ROM - Qui tient du chat.
4. Langue celtique - Déployée - Désavoué - Un sens - Rongeurs - Il glisse sur la neige - Conjonction.
5. D'une ancienne région de l'Antiquité - Une partie du monde - Sans variété - Protège de la pluie - Scorpions d'eau - Passe la langue sur - Pas signalés.
6. Mère des Cyclopes - Coule lors d'une fusillade - Muse de la Poésie lyrique - Africain - Explosif très puissant - Cercle lumineux - On les fait réchauffer.
7. Décédée - Demande avec humilité - Faire du crawl - Différent d'une berceuse - Sodium - C'est-à-dire - Eau-de-vie - Cavernes.
8. Évoque le ciel - Un peu de lumière - Irlande poétique - Docteur musulman - Epinceté - Poisson du lac Léman - Vif dans ses mouvements - Thulium.
9. Crêpe asiatique - Pour naviguer sur Internet - Apportée - Bague - Gros outil - C'est un gouffre - Bien avant eux.
10. Cabestans - Se lit au bas d'une page - Article de fond - Boeufs à bosse - Dans le vent - Vibration acoustique - Parasite du chat.
11. Certaines statues en sont faites - On y met du grain - Quittées habilement - Pronom - Résiste au feu - Imitée.
12. Ornements - Prix Nobel de la paix 1984 - Pris en bloc - Devint vache sans avoir été veau - Raillerie - Dans le nom d'une ville du Québec - Ensemble de nuages enroulés en spirale.
13. Ville de France - Venus au monde - Souvent assez bruyante - Vedette très célèbre - Meurtrissure sur un fruit - Automates.
14. Encore parcouru - On en fait des jeans - A cours à Nagano - Endroit peu profond d'une rivière - Roi, dans les pays hindous - Plantes vivaces des montagnes - Oublié.
15. Il a des choses à apprendre - En Ontario - Plante aromatique - Grande école - Séquestrées - Dose de radiations - Sainte-Hélène.
16. Supposition - Il est astringent - Écrivain italien - Écrivain né à Boston - Terme de jazz - On en fait des cordes - Foule en mouvement - Redonne - Conscience morale.
17. Plantes utilisées en pharmacie - Convenable - Mesurant un volume de bois - Grande république - Illustre repas - Grecque.
18. Prennent par force - Protège le matelas - Perd son temps - Le Texas en est un - Appelées - Branché.
19. Abréviation internationale de temps universel coordonné - Recherché, au lit - Avion léger - Utile en cuisine - Malformation - Maculé.
20. Frotté - Ils sont élus - Périodes - Parties non consommables des animaux de boucherie - Affaiblir - Possessif.
21. Les vaches s'y plaisent - Lac écossais - Pas très joli - Propices aux cultures - Id est - Accompagne les escargots - Commerce - Occis.
22. Côte - Composition musicale - Vaillant chasseur devant l'Eternel - Relatifs à la brebis - Poussés - Division administrative de l'ancienne Égypte - Fantaisies soudaines.
23. Éminence - Plante herbacée - Liquide - N'avoue pas - Cabane en bois rond - Porter à un chiffres moins élevé - Corps simple et gazeux.
24. Lettre grecque - Pas concrets - Pousses de l'année - C'est un art - Relatif à certaines glandes - Capitale de l'Ukraine.
25. État sur la mer Rouge - Entourées d'un cercle - Défense - Partie d'une charrue - Mettre plus haut.
26. Entre bleu et vert - Petits poissons d'aquarium - Gendre de Mahomet - Au-dessus de nos têtes - Silicate de zirconium - Plat - Il y en a plus d'un à New York!.
27. Dans ce pays - Marque le lieu - Avancé en âge - Combustible solide - Plante herbacée à bulbe - Souvent percée - Complète.
28. Écorchures légères - Produisent - Costumes de danse - Attaché - Les dernières se font avant de mourir.
29. Se prépare à pondre - Muscle - Moitié - Pusillanime - Hauban - Défraîchie.
30. Monument monolithe vertical - Long et menu - Frangins - Raccourci - Descendus - Sert à suspendre.



Écoutez Gwen d'un côté, appelez Stéphanie de l'autre.

Voici le Samsung M620 : un côté pour écouter la musique, l'autre pour téléphoner.

LG Chocolate à rabat

79,99 $*

(avec une entente de service de 3 ans)

MOTOKRZR[MC]

129,99 $†

(avec une entente de service de 3 ans)

Samsung M620

179,99 $

(avec une entente de service de 3 ans)

Téléchargez instantanément des chansons du répertoire de TELUS Musique sans fil[MD‡]. DE PLUS, obtenez **une carte mémoire de 1 Go GRATUITE**** pour télécharger votre propre répertoire musical.

TELUS

le futur est simple[MD]

Pour en savoir davantage, passez nous voir à une boutique TELUS, chez un détaillant autorisé ou chez l'un de nos marchands ou appelez au 1-866-264-2966. Tous les détails à telusmobilite.com

FUTURE SHOP | Rona EXTRA | WAL-MART | Zellers

Offre valable avec nouvelles mises en service seulement. Le prix net des sans-fil est en vigueur à la signature d'une entente de service de 3 ans après rabais obtenu en magasin ou crédit porté au compte et affiché sur votre prochain relevé mensuel de TELUS. Le prix et la disponibilité des appareils peuvent varier. Les prix peuvent être modifiés sans préavis. * Offre valable jusqu'au 3 septembre 2007. † Offre valable jusqu'au 30 septembre 2007. ‡ Les téléchargements de musique sont offerts avec certains appareils seulement dans nos zones de couverture sans fil haute vitesse (EVDO) et numérique 1X. ** Offre valable jusqu'au 30 septembre 2007 avec nouvelles mises en service seulement à la signature d'une entente de service de 3 ans. Les clients qui achètent un Samsung M620, un MOTOKRZR ou un LG Chocolate à rabat recevront gratuitement une carte mémoire de 1 Go (une valeur de 24,99 $). Offre valable aux emplacements participants. Jusqu'à épuisement des stocks. © 2007 TELUS.

BOUTIQUES TELUS ET DÉTAILLANTS AUTORISÉS

QUÉBEC

Galeries de la Capitale

Place Fleur de Lys

Place Laurier

Centre-ville
440, rue de la Couronne

Expert-Cell Télécom
790, rue Saint-Jean

Expert-Cell Télécom
5237, boul. Wilfrid-Hamel

F.M. Électronique
41, rue Saint-Vallier Est

Normand Nadeau Communication
909, boul. Pierre-Bertrand Sud, local 160

Orizon Mobile
550, rue Marais

Proxi Telecom Inc.
617, boul. Wilfrid-Hamel

Baie-Comeau

Boutique Mobilité BC
Centre régional Manicouagan
600, boul. Laflèche

Stéréo Plus
815, rue de Parfondeval

Beauport

Cité Sans Fil
Promenades Beauport
3333, rue du Carrefour, porte 1

DOT Électronique
371, boul. Armand-Paris

Charlesbourg

F.M. Électronique
Carrefour Charlesbourg
8500, boul. Henri-Bourassa

Donnacona

Électronique Émond, La Source
Place Donnacona
325, rue de l'Église

Chicoutimi

Place du Royaume

Communications Télésignal Inc.
1660, boul. Saint-Paul, local 116

Orizon Mobile
1265, rue Bersimis
418-545-9215

Gaspé

Erso Informatique Inc.
Place Jacques-Cartier
167, rue de la Reine, local 2

Carleton

Radio Service M.B.C. Inc.
1051, boul. Perron

Lévis

Galeries Chagnon
Kiosque Normand Nadeau
1200, boul. Alphonse-Desjardins

Méga-centre Rive-Sud
655, rue de la Concorde

Montmagny

Picard Électronique/La Clef de Sol
80, boul. Taché Ouest

Stéréo Plus L. Chabot Inc.
4, boul. Taché Ouest

Rimouski

Orizon Mobile
339, av. Léonidas Sud

Carrefour Rimouski
Kiosque La Maison d'Auto Fortier
419, boul. Jessop

Rivière-du-Loup

Centre commercial Rivière-du-Loup
Kiosque La Maison d'Auto Fortier
298, boul. Thériault

Électronique Mercier
162, rue Fraser

Sainte-Foy

Place Sainte-Foy

Boulinguez Sans Fil
Plaza Laval
2750, ch. Sainte-Foy

Saint-Georges

Carrefour Saint-Georges
Kiosque Normand Nadeau
8585, boul. Lacroix

Sainte-Marie de Beauce

Les Galeries de la Chaudière
Kiosque Normand Nadeau
1116, boul. Vachon Nord

Normand Nadeau Communication
500, boul. Vachon Nord

Saint-Tite

D.H. Électronique Inc.
500, rue Notre-Dame

Sept-Îles

Place de Ville
Kiosque Super Micro
700, boul. Laure

Vanier

Orizon Mobile
550, rue Marais