



Andrée Lapelle  
et Gérard Poirier dans  
**Homicide par prudence**  
aux Beaux Dimanches  
(article en page 9)

Regardez  
Son et images  
Sous le chêne de Mambré  
Les Exclus  
Femme d'aujourd'hui  
Rencontres  
Propos et confidences  
Un autre Concert populaire  
de grande qualité

# Ici Radio-Canada

Semaine du 26 février  
au 4 mars 1977

Volume 11  
numéro 9

Programme  
de la télévision

• Le vendredi 25 février à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, **Science-réalité** proposera à ses téléspectateurs une émission spéciale consacrée aux multiples possibilités que recèle le cerveau. Produit par la société britannique Thames Television, ce document exceptionnel va au-delà de la seule réalité physiologique du cerveau pour déboucher sur de surprenantes associations avec l'univers que nous habitons. Ce film décrit les différences de mode d'utilisation du cerveau chez les humains de l'Occident et de l'Orient, aborde de nouvelles disciplines nées des découvertes récentes et propose une vision originale de l'avenir du cerveau. **Fernand Seguin** fera la présentation de ce documentaire qui constituera le sujet unique de cette édition de **Science-réalité**. **Joël Le Bigot** anime cette série que réalisent **Thérèse Patry** et **Fernand Chouinard**. **Bernard Ouimet** a effectué le montage de cette émission spéciale dont la narration est assurée par **Diane Giguère** et **Joël Le Bigot**.



• La réouverture récente du canal de Suez a favorisé un nouvel essor de la navigation sur l'océan Indien, voie maritime vitale

pour l'économie africaine. **D'hier à demain** portera à son affiche un documentaire sur Suez, le dimanche 27 février à 13 heures. Réalisé par **Gilles du Jonchay** et **Daniel Creusot**, ce film d'origine française s'intitule «Océan Indien, Méditerranée de demain: détroit sous bonne garde». On pourra y prendre connaissance de l'imposant dispositif mis en place pour assurer la sécurité des pétroliers de même que des navires marchands et militaires afin d'éviter que différentes factions ne se les approprient ou les sabotent. On pourra aussi constater que les intérêts de toutes les parties impliquées conditionnent parfois des alliances étranges.

• A l'affiche des **Trouvailles de Clémence**, série diffusée du lundi au jeudi à 11 heures: variations avec lampes de papier de soie à la façon de **François Décarie**; de plus, **Yolande Décarie** et les coussins en «patchwork», **le lundi 28 février**. **Claude Foussard** identifie les vins, **le mardi 1er mars**. **Claudette Taillefer** nous donne sa recette du sorbet aux framboises et **Jean Bélanger** nous montre comment fabriquer un cerf-volant, **le mercredi 2 mars**. Le contenu de l'émission du **jeudi 3 mars** n'est pas encore connu, au moment de mettre sous presse.

• Au programme de **Grandeur nature**, le vendredi 4 mars à 11 heures: **Marius Barbeau**, folkloriste illustre et observateur attentif de la culture indienne. Les recherches de cet homme ont ouvert la voie au travail essentiel de la cueillette et de l'analyse des précieux témoignages sur notre tradition orale.

• «La Guerre des choux», c'est la disette chez les Noirs. Le peuple a faim et réclame le pain que le roi ne peut lui donner. Voilà comment se présente le prochain épisode de la série **Alexandre et le roi**, que réalise **Michel Gréco**. Cette émission prendra l'affiche le lundi 28 février à 16 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

• Voici quelques-uns des sujets qui seront traités cette semaine à **Conseil-express**: responsabilité civile en matière d'automobile, avec **Me Marielle Baribeau**, **le lundi 28 février**; la chirurgie esthétique, avec le docteur **Hugo Ciaburro**, **le mardi 1er mars**; l'obésité, avec le docteur **Jean-Paul Ostigny**, **le mercredi 2**; **Paul Pouliot** nous entretient de la culture des gloxinias et des pépéromis; **Lucette Duquet** bricole le cuir et la cuvette; **Marguerite Paquet** traite de grapho-analyse, **le jeudi 3**; protection civile, **le vendredi 4**. **Claudette Lambert** anime cette série qui prend l'affiche du lundi au vendredi à 11 heures, à la chaîne française de Radio-Canada. **Marcel Lamy** réalise **Conseil-express** qui est produite à Trois-Rivières.

• **Danse sur un arc-en-ciel**, coproduction des Télévisions allemande, suisse et française, prendra l'affiche le mardi à 11 h 30 à compter du 1er mars, à la chaîne française de Radio-Canada. Cette série a été adaptée pour la télévision d'après le roman de **Utta Danella**.

• Dans le cadre de la série **Scénario**, le vendredi 18 février, les téléspectateurs de Radio-Canada ont l'occasion de voir les **Midis de Julie** de **Françoise Chartier**. **Gilles Senécal** signe cette émission. Ci-dessous, on peut voir **Denyse Chartier** qui incarne l'un des deux rôles de cette production, en compagnie de **Gilles Renaud**.



**Les Coqueluches, 12 h 30:**

**lundi 21 février:** Denise Parent, Bruno Brel et Yolande Circé.

**mercredi 23 février:** Ricet-Barrier, Johanne Desforges et Claude Souly.

**vendredi 25 février:** Réal.: Jean-Paul Leclerc. Invités: Monique Vermont, Jean Faber, Margot MacKinnon et Christine Charbonneau.

**vendredi 18 février:**

**21 h 30 Scénario.** «Les Midis de Julie». Inscire: réal.: Gilles Senécal.

**mardi 22 février:**

**12 h 30 Annuler:** Les Coqueluches. Inscire: Discours du premier ministre du Canada au Congrès américain. Animateur: Bernard Derome. Correspondant: Normand Lester. Réal.: Michel Label.

**14 h 30 Cinéma.** Annuler: L'Hôpital en folie. Inscire: Le Chant de la locomotive.

**21 h 30 Annuler:** Le 60. Inscire: Reprise du Discours du premier ministre du Canada.



Société  
Radio-  
Canada

#### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone: 285-3453

**Rédacteur en chef:**  
**Marguerite Beaudry**

**Mise en pages:** Laurent Detillieux

**Rédacteurs:**  
Fernand Côté, Jean-Luc Paquette  
Jacques Dupire

**Responsable des horaires:**  
Francine Laniel

**Composition:**  
Centre Graphique Métropolitain, Inc.

**Photomontage:**  
R.P.J. Litho, Inc.

**Impression:**  
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$15 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

**Ici Radio-Canada télévision**  
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220  
Ville Mont-Royal, P.O.  
H3P 3C4  
Téléphone: 274-5468

## Femme d'aujourd'hui

samedi 26, 14 h 00 et semaine du 28, 13 h 35

## Des sujets exceptionnels

Le samedi 26 février à 14 heures, **Femme d'aujourd'hui** reprendra l'interview qu'accordait récemment à l'émission Roxane Conninck Carlisle. Rappelons que l'Agence canadienne de développement international retenait dernièrement les services de madame Carlisle, à titre de conseiller spécial sur le rôle de la femme dans le développement international.

Cette femme exceptionnelle d'origines américaine et française, spécialisée en ethnomusicologie, a poursuivi des recherches en plusieurs endroits du globe, notamment en Afrique d'où elle a rapporté des enregistrements inédits et divers instruments de musique. Son entretien porte sur des sujets d'actualité comme le rôle que jouent ou pourraient jouer les femmes dans les organisations et les activités se rattachant à l'aide aux pays en voie de développement, et, en général, dans la coopération internationale. Animatrice: Aline Desjardins; assistante: Nicole Sperano; réalisation: Georges Francon.

**Femme d'aujourd'hui** du lundi 28 février à 13 h 35 présentera, tout d'abord, une interview avec le docteur Jean Carette, un jeune gérontologue français qui a contribué à la création de la faculté de gérontologie de l'Université Laval à Québec. Interviewer: France Nadeau.

En second lieu, le docteur Pierre Drapeau nous entretiendra de l'anorexie mentale: maladie résultant de l'anémie causée par une malnutrition ou nutrition trop pauvre chez les adolescentes qui veulent rester minces. Recherches: Jeanne Benoist; interviewer: Louise Arcand.

Le troisième et dernier sujet sera une entrevue-portrait du jeune député de 26 ans des Iles-de-la-Madeleine, Denise Leblanc. Elle nous parlera entre autres de sa famille, de sa jeunesse, de ses études. Animatrice: Louise Arcand; réalisation: Fernand Ippersiel.

Sous le titre *Le Domaine du Père*, **Femme d'aujourd'hui** pré-

sentera sur film, le mardi 1er mars, un document profondément humain consacré à une nouvelle thérapie pour alcooliques.

La ville de Montréal compte à elle seule 10.000 clochards dont 2.000 femmes. Comparées au Québec, les provinces anglophones font beaucoup plus pour leurs déshérités. Ces hommes démunis, sans familles, sans résidences fixes, vivent beaucoup mieux le précepte de charité du Christ que la plupart des bien nantis. Ici, il n'existe qu'une seule ferme ne pouvant recevoir qu'une vingtaine de ces malheureux: c'est le Domaine du Père.

Au cours de ce reportage exceptionnel, on entendra les témoignages de quelques-uns de ces misérables, de femmes qui les aident bénévolement, du frère Clément, directeur du Domaine du Père, et du père Gilles Lesage, directeur de la Maison du Père, oeuvrant dans le même sens à Montréal. Interview: Françoise Faucher; réalisation: Yves Dumoulin.

Sous le titre *la Lucille à Raymond*, **Femme d'aujourd'hui** mettra à l'affiche, le mercredi 2 mars, un émouvant reportage réalisé chez Lucille Drouin à Thetford Mines, en novembre dernier.

Fille de mineur, elle a épousé Raymond, lui-même mineur. A Thetford, qui ne l'est pas? Au rythme de la vie quotidienne, de la mortalité dans la famille, elle nous confie son expérience de vivre, tout simplement. Sans fard, avec une douce fermeté, elle nous sensibilise graduellement à sa recherche d'une certaine qualité de vie qui favorise l'être plutôt que l'avoir. Comme épouse et mère de cinq filles, elle nous met froidement en face d'une situation d'une petite ville industrielle, aux prises avec le sort qu'on fait des richesses extraites du cœur du Québec. Assistante: Suzanne K. Durand de Cardenas; réalisation: Jean-Guy Benjamin.

## Musique

## Son et images

dimanche 27, 11 h 00

## L'Ensemble instrumental du Québec joue Bach, Couperin, Ibert et Lotti

Le dimanche 27 février à 11 heures à la télévision de Radio-Canada, **Son et images** présentera un concert de l'Ensemble instrumental du Québec formé de Barbara Todd, flûtiste; Jacques Simard, hautboïste; Rénaud St-Pierre, contrebassiste, et Hermel Bruneau, claveciniste. Le programme comprendra alors: la *Sonate en trio* en sol majeur pour flûte, hautbois et basse continue de Jean-Sébastien Bach; la *Suite pour deux instruments semblables* de François Couperin; *Deux Interludes* pour flûte, hautbois et clavecin de Jacques Ibert, et la *Sonate en trio* en la majeur pour flûte, hautbois d'amour et basse continue d'Antonio Lotti.

Diplômée du Oberlin Conservatory en 1968, Barbara Todd est maintenant flûte solo de l'Orchestre symphonique de Québec. Elle a joué plusieurs fois aux festivals de Blossom, d'Aspen et de Malboro.

Jacques Simard, Premier Prix de hautbois au Conservatoire de musique de Québec, a remporté un premier prix de hautbois et un premier prix de musique de chambre au Conserva-

toire national supérieur de musique de Paris, premier Canadien à mériter ce double honneur. Il donne alors de nombreux récitals pour les Jeunesses musicales au Canada et en France, et se fait également entendre dans de nombreux pays d'Europe et aux Etats-Unis. Depuis 1966, il est professeur de hautbois et de musique de chambre au Conservatoire de Québec et hautbois de l'Orchestre symphonique de cette ville.

Rénaud St-Pierre fit ses études musicales à New York, Chicago et au Conservatoire de la province de Québec. Contrebassiste solo de l'Orchestre symphonique de Québec, il est aussi professeur à l'Université Laval. De plus, étant compositeur, il interprétait lui-même en avril 1974 son oeuvre *Distique* pour contrebasse et orchestre à cordes.

Hermel Bruneau a remporté un premier prix de clavecin et un premier prix de musique de chambre au Conservatoire de musique de Québec. Il donne de nombreux concerts pour les Jeunesses musicales et est professeur de musique de chambre au Conservatoire de Québec.

Assistante: Yolande Catrice; réalisateur: Denys Gagnon.



## Tous les matins pour les jeunes

Dans ces deux pages, nous proposons quelques photographies tirées des productions Jeunesse du matin. Entièrement tournées dans nos studios de Montréal, ces émissions reflètent une importante somme de travail fournie par un véritable bataillon de créateurs dévoués à l'enrichissement de l'enfant d'âge préscolaire.

Diffusées du lundi au vendredi à 10 heures et 10 h 15, pas moins de huit émissions sont proposées au tout jeune auditoire de la télévision de Radio-Canada.

Parmi les derniers-nés de cette saison, soulignons l'avènement d'**Une fenêtre dans ma tête**, série réalisée par Pierre-Jean Cuillerrier, qui prend l'affiche le jeudi à 10 h 15, de même que **Tam-Tam**, émission réalisée par Guy Comeau diffusée le vendredi à 10 heures.

En plus, vous retrouverez ci-dessous une grille-horaire des séries Jeunesse du matin, de même qu'une brève description de chacune d'entre elles.

**Au jardin de Pierrot**, le lundi à 10 h 15.

Une invitation à la danse, à la chanson, au mime, de même qu'une foule d'autres activités en compagnie de Pierrot. Pierrette Boucher incarne le rôle titre de cette émission réalisée par Pierre-Jean Cuillerrier.

**Du soleil à 5 cents**, le lundi à 10 heures.

Créer à peu de frais avec ses dix doigts et beaucoup d'imagination; faire naître la poésie grâce à un objet tiré du contexte quotidien. Entouré de Rina

Cyr (Rina) et Serge Thériault (Serge), Claude Lafortune se creuse le génie hebdomadairement pour initier l'enfant à utiliser les objets qui l'entourent. Pierre-Jean Cuillerrier réalise cette émission.

**You hou**, les mardi et mercredi à 10 heures.

L'eau, la terre, le feu et l'air sont les éléments de base à partir desquels André Cartier (André), Pierre Curzi (Pierre) et Thérèse Petit (Thérèse) font prendre connaissance du corps et de l'environnement, tout en favorisant la curiosité et la tolérance. Guy Comeau réalise **You hou**.

**Minute Moumoute!**, le mardi à 10 h 15.

Placé sous le signe de l'humour le plus débridé, ce spectacle télévisé met en scène neuf merveilleuses marionnettes conçues par Marianne Séguin, de même que les comédiens Alain Gélinas et Suzanne Garceau, Renault Gariépy, Pierre-Jean Cuillerrier, Jean Picard et André Bousquet réalisent cette émission.

**Virginie**, les mercredi et vendredi à 10 h 15.

Un voyage dans le monde de l'imaginaire, voilà ce que vivent Virginie, la sympathique grenouille-marionnette, et Chantale, une petite voisine âgée d'une douzaine d'années. De temps à autre, le grand-père Cailloux rend visite aux deux camarades. Raymond Pesant réalise cette émission.

**La Boîte à lettres**, le jeudi à 10 heures.

Au départ, une lettre-son, à partir de laquelle trois comédiens animent un divertissement où l'enfant est appelé à

*Du soleil à 5 cents*



*Au jardin de Pierrot*

manifestar son énergie créatrice. Dorothée Berryman (Dorothée), Francine Ruel (Francine) et Robert Gravel (Robert) sont les comédiens de cette émission que réalise Pierre-Jean Cuillerrier.

**Une fenêtre dans ma tête**, le jeudi à 10 h 15

Une véritable forme de sensibilisation aux phénomènes qui nous entourent. Un spectacle didactique réglé en fonction de l'eau, de la terre, du feu et de l'air. Pauline Martin (Pauline) et Yvan Ponton (Yvan) incarnent les deux rôles principaux de cette série que réalise Pierre-Jean Cuillerrier.

**Tam-Tam**, le vendredi à 10 heures

Inspirée de notions mathématiques, cette émission valorise les opérations du cerveau chez le tout jeune enfant. Chacune



de ces notions fait l'objet d'un nombre égal de productions. La distribution de cette émission regroupe les Mimes électriques (Bernard Carez et Patrice Arbour), Louise Laprade et Jean-Pierre Chartrand. Guy Comeau réalise **Tam-Tam**.

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
10h00	<i>Du soleil à 5 cents</i>	<i>You hou</i>	<i>You hou</i>	<i>La Boîte à lettres</i>	<i>Tam-Tam</i>
10h15	<i>Au jardin de Pierrot</i>	<i>Minute Moumoute!</i>	<i>Virginie</i>	<i>Une fenêtre dans ma tête</i>	<i>Virginie</i>



*Minute Moumoute*

*La Boîte à lettres*



*Une fenêtre dans ma tête*



*Virginie*



*Tam-Tam*



**Sous le chêne de Mambré**  
dimanche 27, 17 h 00

**Marcel Légaut  
un mathématicien  
devenu berger**

Le reportage principal de **Sous le chêne de Mambré**, le dimanche 27 février à 17 heures à la télévision de Radio-Canada, nous permettra de faire la connaissance d'un être exceptionnel, en la personne de Marcel Légaut, mathématicien devenu paysan.

Parisien d'origine, fils de professeur, lui-même professeur d'université en mathématiques, il quitte en 1940 son enseignement pour se faire berger dans un hameau abandonné de la Drôme: «Les Granges». Trente ans plus tard, trois livres le révèlent de façon éclatante à un public international: *L'Homme à la recherche de son humanité; Introduction à l'intelligence du passé et de l'avenir du christianisme*, et *Mutations de l'Eglise et conversion personnelle*. Nous rencontrerons Légaut à sa ferme d'où il nous dira les raisons qui lui ont fait quitter l'enseignement, ce que la terre lui a apporté. Il nous parlera aussi de la prière, de la mort, surtout de la fidélité à soi-même, valeur essentielle selon lui pour une vie réussie et heureuse. *A longueur de vie* est le titre

de ce premier entretien avec Marcel Légaut. Deux autres interviews lui seront consacrées à **Sous le chêne de Mambré**, les dimanches 27 mars et 24 avril.

Sous le titre: *Thaddée Matura, cénobite*, suivra une interview avec ce franciscain que plusieurs ont connu au Québec. Théologien ouvert, oecuméniste, homme spirituel, Thaddée Matura vit maintenant dans une fraternité de prières à Grambois, village médiéval de Provence. Il nous racontera sa vie de tous les jours et nous entretiendra de sa recherche personnelle de Dieu, de la contemplation, de l'ermitage Saint-Patrice et même de vignes.

La chronique *le Journal de Julien* ou «petite histoire sainte des Québécois», nous reviendra avec pour sujet, cette fois, *Parole-dimanche*: un commentaire succinct et dense du message biblique pour les pratiquants qui veulent mieux comprendre les textes bibliques de chaque dimanche. L'émission se terminera par quelques nouvelles du frère Flavien Laplante, du Bengladesh, et des ashram en pays hindou.

Recherches et interviews: Julien Cormier et Léon Nadeau; assistante: Laura Bousquet; réalisateur: Roger Leclerc.

**Rencontres**  
mardi 1er, 23 h 05

**Ambroise-Marie Carré,  
dominicain, académicien  
et ami des artistes**

Sur le sujet: *la Foi chrétienne aujourd'hui*, le père Ambroise-Marie Carré, dominicain, prédicateur et membre récemment élu à l'Académie française, répondra aux questions de Marcel Brisebois à **Rencontres**, le mardi 1er mars à 23 h 05. Appelé par les membres de l'Académie française à succéder au cardinal Jean Daniélou, ce très grand prédicateur est aussi connu pour ses activités pastorales qui lui ont valu l'amitié de gens aussi divers que Maurice Chevalier, Henry de Montherlant et Madeleine Renaud.

Quand, au début de l'interview, on lui demande ce qu'il est allé faire à l'A.f., le père Carré répond: «A la mort du cardinal Daniélou, on m'a demandé de poser ma candidature. Il est normal qu'il y ait un prêtre partout. Toutes les familles d'esprit sont présentes à l'A.f. Depuis 150 ans, il n'y eut qu'un seul autre prêtre à part moi, Laccordaire, mais il y a presque toujours eu des évêques, des cardinaux. Si j'ai accepté, c'est pour être une présence au milieu d'eux.»

Puis il fait l'éloge de son prédécesseur: «J'ai connu le cardinal alors qu'il était simple étudiant, trois ans avant moi au même collège. Je savais le sérieux et le sens apostolique de son oeuvre. Il a ouvert l'esprit des gens à la doctrine des Pères de l'Eglise. Il a été l'aumônier des prostituées. Il fut un disciple de saint Ignace. Il fut attiré par la politique et a été l'ami d'écrivains célèbres. Dans son journal au jour le jour, paru dans *les Cahiers Daniélou*, j'ai lu des mots prémonitoires exprimant qu'il pouvait s'attendre un jour à être calomnié, et qu'un chrétien, même en dignité, a le devoir de s'occuper des malheureux». Faisant allusion à la mort du cardinal survenue dans des circonstances troublantes, il ajoute: «C'était une mort provocante». Et, plus loin, il dit qu'il rejoint la pensée de ce dernier qui avait

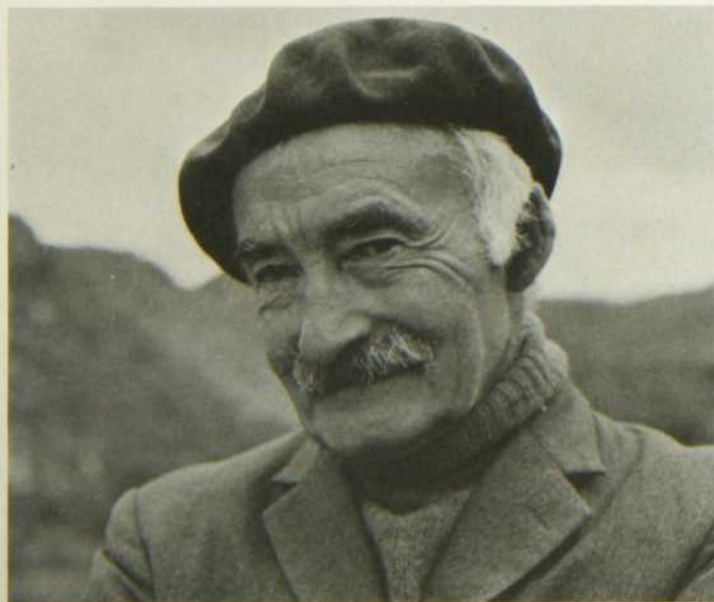
la hantise de ceux qui sont loin... et que l'Eglise devrait accueillir les exclus.

Longtemps aumônier des artistes, le père Carré ajoute: «Les artistes ont joué un grand rôle dans ma vie. Ils m'ont appris la rigueur, l'humilité...» Il fait allusion à Jean-Louis Barrault, Madeleine Renaud, Pierre Fresnay, Gérard Philipe: «De très grands artistes qui me demandaient des conseils et qui constituaient l'auditoire le plus exigeant qui m'a aidé à être prêtre. Et j'ai entretenu des amitiés très profondes avec plusieurs d'entre eux, par des dialogues qui ont duré des années».

Prédicateur très connu à Notre-Dame et un peu partout en France et ailleurs, le père Carré commente: «J'ai prêché beaucoup dans les casinos et les salles de théâtre, devant les artistes et j'ai peut-être plus prêché dans les salles profanes ou salles neutres que dans les églises où j'ai donné des sermons et des conférences à des auditoires difficiles, très mélangés, souvent composés de beaucoup plus d'incroyants que de croyants. Des conférences qui me demandaient une très longue préparation. Et, citant cette phrase de son illustre confrère de l'A. f., Julien Green: «J'écris pour celui qui est seul», le père Carré ajoute, en transposant: «Même en parlant à une foule, c'est comme si on parlait à un frère... Ce n'est pas toujours en criant qu'on est le mieux entendu». Il dit aussi: «J'ai vu beaucoup d'êtres souffrir. Je reste émerveillé par l'amour du Seigneur. Je me suis toujours posé les problèmes de la foi... Ma mission est de mettre quelqu'un, Dieu aidant, au contact de Dieu. Comme Jean-Baptiste, j'annonce celui qui vient, c'est mon rôle». Et il termine sur cette émouvante réflexion: «Oui, je suis un homme qui ne regarde pas le passé. Je suis comme happé par l'avenir. C'est la rencontre de celui que j'ai essayé de servir et que j'aime...»

Réalisateur: Raymond Beau-grand-Champagne.

J. D.



**Les Exclus**  
jeudis 3 et 10, 19 h 30

### «Les Enfants de la Cour»

Agée de 17 ans, Louise a vécu les deux dernières années dans neuf centres de détention. Elle a suivi le scénario classique: larcin banal (vol de mobilette), drogues, fuite à New York, détention épiciée de médicaments, retour dans sa famille, centre de transition, etc.

Au fil de ces 24 mois, Louise n'a fait que s'éloigner de la «norme sociale». Ballottée d'un côté à l'autre des murs de différentes institutions carcérales, soumise épisodiquement au supplice de l'isolement ou à des injections de médicaments très puissants, elle est aujourd'hui désorientée, sans le sou, sans possibilité de trouver un emploi. Son agent de probation se dit frustrée de ne pouvoir l'aider, faute de ressources suffisantes.

Johanne a 16 ans. Elle a vécu dans quatre centres de détention différents. Au départ, des fugues sans conséquences ont incité sa mère à soumettre son cas à la cour juvénile. Johanne était alors âgée de 12 ans.

A l'inverse de Louise, Johanne a pu s'en sortir. Elle est une des rares privilégiées qui ont été accueillies au foyer Triangle. Il s'agit là d'une alternative heureuse à l'exclusion totale, l'aboutissement d'un projet formulé par le criminologue Roch Tremblay.

Aménagé dans un appartement, le foyer Triangle existe depuis 15 mois seulement. Entouré de quatre étudiants en criminologie, Roch Tremblay y reçoit des jeunes délinquants. Manifestant un grand respect doublé d'une confiance à toute

épreuve à l'égard de leurs protégés, les membres de l'équipe du Triangle doivent d'abord panser les blessures causées par de trop longs séjours en cellule, avant de songer à l'avenir.

Johanne s'en est maintenant sortie. Autonome, elle partage un appartement avec des amies. Récemment, pour la première fois de sa vie, elle a reçu ses parents à souper.

Louise et Johanne représentent bien cette catégorie d'exclus de notre société que sont les délinquants, sinon les jeunes criminels que les Cours juvéniles envoient devant le tribunal des adultes.

A l'intérieur même de ce groupe de laissés pour compte, les adolescentes sont les plus démunies.

A l'aide des témoignages de Louise et de Johanne, le cinéaste Robert Favreau, bien connu pour le film *Le soleil a pas de chance*, a choisi de faire deux émissions qui prendront l'affiche les jeudis 3 et 10 mars à 19 h 30, à Radio-Canada.

Diffusés dans le cadre de la série **les Exclus** et produits pour le compte de la société Educifilm, ces deux films sont coiffés du titre *les Enfants de la Cour*.

Le premier volet est consacré à l'expérience de Louise. *La Longue Marche en institution* traduit le cas de milliers de jeunes actuellement détenus dont l'avenir est incertain sinon bouché.

*Une chance sur mille* repose sur l'expérience de Johanne, une fille privilégiée d'avoir eu accès à un environnement humain qui lui offre la possibilité de voir le lendemain avec optimisme.

J.-L. P.

Une équipe de tournage de la série «Les Exclus»



**Les Jeux Olympiques, reflet de l'Histoire**  
jeudi 3, 21 h 30

### L'histoire des Jeux Olympiques d'hiver

Après la présentation, la saison dernière, de la fascinante série de Daniel Costelle: **les Jeux Olympiques, reflet de l'Histoire**, la télévision de Radio-Canada présentera, le jeudi 3 mars à 21 h 30, une émission hors série du même réalisateur, *les Jeux d'hiver*, qui relate leur histoire de 1924 à 1972.

Les Jeux Olympiques avaient recommencé en 1896. Ce n'est que 28 ans plus tard que les Jeux d'hiver commencèrent modestement, en 1924, à Chamonix; ce n'était alors qu'une semaine internationale de sports d'hiver. Peu de documents filmés — bien que saisissants — existent des Jeux de Saint-Moritz, en 1928. 1932 a vu les Jeux de Lake Placid. Les Jeux d'hiver de l'Allemagne d'Hitler eurent lieu à Garmisch-Partenkirchen, en 1936, et ils seront évoqués par Emile Allais. Puis nous verrons successivement des images historiques des Jeux de Saint-Moritz en 1948; de ceux d'Helsinki en 1952; de Cortina d'Ampezzo en 1956; de Squaw Valley en 1960; d'Innsbruck en 1964; de Grenoble en 1968, et enfin, de Sapporo en 1972.

Au nombre des grands champions de ski de ces Jeux dont nous entendrons les témoignages, mentionnons; Birger Rudd, James Couttet, Tony Sailer, Jean Vuarnet, Jacques Ertaud, les soeurs Christine et Marielle Goitschell et Jean-Claude Killy.

Marielle Goitschell



**Concert populaire**  
vendredi 4, 20 h 30

### Chabrier, Grieg, Verdi, Mendelssohn, Bellini et Weber

Le vendredi 4 mars à 20 h 30, la télévision de Radio-Canada présentera, à **Concert populaire**, du CEGEP du Vieux-Montréal, un orchestre de 51 musiciens, sous la direction de Jean Deslauriers, et trois solistes invités: la pianiste Hilda Metcalfe, le soprano Gabrielle Lavigne et le hautboïste Jacques Simard.

On entendra tout d'abord à l'orchestre la rhapsodie espagnole *Espana* d'Emmanuel Chabrier. Suivra l'*Adagio* du *Concerto* pour piano et orchestre d'Edvard Grieg, avec, comme soliste, Hilda Metcalfe. Gabrielle Lavigne, soprano, interprétera ensuite *O Don Fatale*, de *Don Carlo* et *Stride la vampa*, de *Il Trovatore*, de Verdi. Puis, l'orchestre jouera le *Scherzo* tiré du *Songe d'une nuit d'été* de Félix Mendelssohn. Le concert se poursuivra par l'interprétation du *Concerto* en mi bémol pour hautbois et orchestre de Vincenzo Bellini, avec la participation de Jacques Simard. L'exécution de la célèbre *Invitation à la valse* de Carl Maria von Weber terminera ce concert.

Réalisateur: Jean-Yves Landry.

Gabrielle Lavigne



Hilda Metcalfe



**Vedettes en direct**  
mardi 1er, 20 h 30

**Dimanshowsoir**  
le 27, 19 h 30

### Place à Claude Gauthier

Claude Gauthier sera l'artiste invité à **Vedettes en direct**, le mardi 1er mars à 20 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

Connu pour sa simplicité, son amour de la nature et du Québec, Claude Gauthier est un de nos artistes parmi les plus sympathiques. Avec sa guitare, ses grands yeux pleins de tendresse et de poésie, sa voix un peu voilée, ses gestes mesurés, Claude Gauthier plaît à tous les publics autant comme homme que comme chanteur.

Auteur-compositeur et interprète, Claude Gauthier a connu une période de gloire ici et même à Paris où il a remporté beaucoup de succès à l'Olympia, lors du spectacle «Vive le Québec», en 67. Il a enregistré beaucoup de 45 tours et plusieurs microsillons. Il a fait des tournées en province et jusqu'en Ontario. Puis il a fait du cinéma et, pour tout le monde, ce fut une révélation. On l'a vu dans *Entre la mer et l'eau douce*, dans *la Piastre*, dans *Partis pour la gloire...* mais c'est surtout le film de Jacques Brault *les Ordres* qui nous a fait apprécier Claude Gauthier comme comédien. Dans le rôle de ce pauvre chô-

meur que la police arrache brutalement à ses enfants et qu'elle traîne au poste de police sans qu'il sache pourquoi on l'arrête, dans une scène particulièrement pénible où deux sadiques simulent une exécution capitale dont il est la victime au sous-sol de Parthenais, Claude Gauthier était bouleversant de vérité. Lui qui avait peu de métier pourtant, jouait comme le plus grand comédien. Sans doute à cause de sa grande sensibilité, Claude Gauthier s'était tellement imprégné de la tragédie du personnage qu'il vivait intensément les scènes plus qu'il ne les jouait.

A **Vedettes en direct**, Claude Gauthier chantera *les Beaux Instants*, *Mon enfance*, *le Petit Cessna*, *Chanson d'amour d'un gars marié*, *la Toune à tout l'monde* et *Le plus beau voyage*.

Cette émission de **Vedettes en direct** sera réalisée par Jean-Jacques Sheitoyan.

### «Dimanshowsoir» se transforme en boîte à chansons

C'est un **Dimanshowsoir** assez spécial que le réseau français de Radio-Canada propose aux téléspectateurs, le 27 février à 19 h 30; avec des invités déjà connus et populaires pour la plupart mais qu'on ne voit pas, comme les super-stars «sur toutes les scènes du monde».

Plutôt, comme dirait le concepteur de cette émission, Jean-Pierre Plante: «Nos invités sont tous des artistes qu'on a pu applaudir dans des boîtes comme le Patriote, les scènes de l'hôtel Nelson ou de l'Iroquois... des gens dont vous avez entendu parler par les critiques de spectacles des journaux mais dont vous n'avez sans doute jamais vu les performances si vous ne fréquentez pas ce genre d'établissement». A cela, on pourrait ajouter ceci: **Dimanshowsoir** vous offre la chance d'apprécier l'humour et le talent de tous ces artistes, sans bourse délier, dans le confort de votre salon.

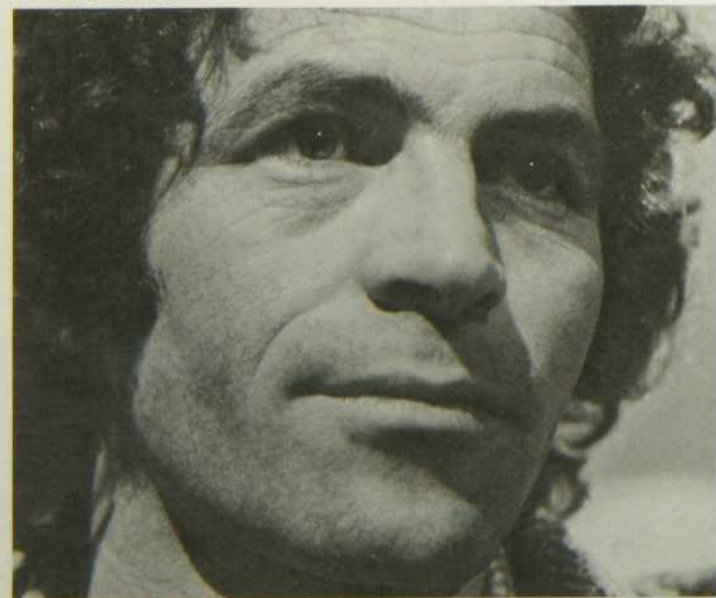
Vous aurez le plaisir de voir des extraits de spectacles présentés récemment dans les boîtes précitées et interprétés par des artistes comme Jacqueline Barrette, le trio Paul et Paul, les Mimes électriques, Raymond Cloutier et Normand Chouinard. Jacqueline Barrette est sans doute la plus connue de ces artistes parce qu'elle a travaillé longtemps à la radio de Radio-Canada d'abord, puis à la télévision à plusieurs reprises et que son humour à la fois mordant et plein de tendresse touche tout le monde. Le trio

Paul et Paul se spécialise dans le sketch humoristique. Les Mimes électriques ont une façon extrêmement originale de rendre les sons et les bruits amusants, symboliques, terrifiants ou humoristiques. Raymond Cloutier, à la fois annonceur-présentateur et comédien, a pris son expérience au Grand Cirque ordinaire et Normand Chouinard s'est fait connaître en présentant un spectacle intitulé *le Club Frank & Ross Robidoux*.

Entre autres spectacles, tout ce beau monde nous présentera des extraits d'une oeuvre collective à laquelle ils ont tous participé et qu'ils ont intitulée *les Nerfs à l'air*.

Robert Léger, autrefois du groupe Beau Dommage, sera chef d'orchestre et directeur musical. Claude Giraud brosera les décors; Jeanne-d'Arc Bergeron dessinera les costumes; Jacques Rivest sera le maquilleur; Raymond Barrette, le directeur technique, et c'est Jean Bissonnette qui assurera la réalisation de ce **Dimanshowsoir**, assisté de Denise Roger.

Claude Gauthier



Jacqueline Barrette



Les Mimes électriques



Homicide par prudence

le 27, 20 h 30

Une intrigue policière habilement menée

A l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 27 février à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada, une oeuvre dramatique de John O'Hare adaptée par Frédéric Valmain et intitulée **Homicide par prudence**.

Le seul titre de la pièce situe déjà les téléspectateurs dans l'esprit de l'intrigue. **Homicide par prudence** est un «suspense» policier. Mais un suspense si brillamment amené, si subtilement présenté que tout au long de la pièce, on se demande vraiment si le titre est justifié. Plus l'intrigue avance, plus on se pose de questions. Certains indices nous mettent sur la piste: la mimique de l'un ou de l'autre protagoniste (il n'y a que deux personnages principaux) semble bizarre; certaines réflexions, des attitudes curieuses font surgir des points d'interrogation. Mais ce n'est qu'au dernier acte que la vérité jaillit dans la meilleure tradition des romans policiers style Agatha Christie, Pierre Nord ou Georges Simenon.

Les deux personnages principaux n'ont pour ainsi dire pas de noms. L'auteur les a baptisés Elle et Lui. On verra pourquoi lors du déroulement de la pièce. Typiquement américains tous les deux, ils appartiennent à la classe aisée dont ils ont toutes les apparences... grosse voiture, vêtements chics, maison de campagne cossue et tout à l'avenant.

Au moment où «les phares de la voiture éclairent la scène vide», soit au lever du rideau, le couple arrive de Las Vegas où un juge de paix les a unis... pour le meilleur et pour le pire. Il y a huit jours, ils ne se connaissaient même pas. Ils se sont croisés à l'hôtel où un portier complaisant a facilité leur rencontre. Une invitation à dîner, quelques bons moments passés ensemble et ce fut le coup de foudre. Préférant la tranquillité et le calme au tourbillon d'un voyage de noces à l'étranger, ils sont venus s'installer dans une maison de cam-

pagne qu'Elle possède presque en plein désert du Nevada. Le premier village étant situé à 8 km, les nouveaux mariés sont assurés de n'être pas dérangés souvent.

Débute alors une lune de miel plutôt étrange. Oh, ils roucoulent bien un peu, à tour de rôle ou ensemble. Mais parfois sonne une fausse note dans le madrigal. Certains détails laissent à penser: au bar, chacun a sa bouteille; Elle ne boit que du scotch; Lui, que du bourbon. Pour les provisions, c'est toujours Elle qui va au village. Lui garde obstinément la maison comme s'il était malade, prétextant des interurbains à faire ou à recevoir pour la bonne marche de ses affaires. Fatalement, Elle se lasse de ce petit jeu. Elle: «Depuis plus d'une semaine, je vais seule au village, presque tous les jours, pour fai-

re les courses, et les gens doivent se demander si vous n'êtes pas le fruit d'une imagination malade.» Lui: «J'ignorais que vous aviez avec ces braves gens des relations suivies.» Elle: «Je les connais à peine mais on dirait vraiment que vous n'avez jamais mis les pieds dans un village... ils savent que je viens de me marier.»

La sortie de Madame n'impressionne pas Monsieur. Il se retranche derrière le sérieux motif des affaires et affirme que l'opinion des «indigènes» l'indiffère totalement. La suite de l'intrigue apprendra aux téléspectateurs les raisons de la claustration du mari et le pourquoi des prétendues questions des gens du village à l'épouse.

**Homicide par prudence** met en vedette Andrée Lachapelle (Elle, qui peut s'appeler aussi Barbara) et Gérard Poirier (Lui,

qui peut s'appeler Jeff). On verra également en «flash-back» un tiers appelé Jenner, frère de Barbara, interprété par Paul Savoie.

Les décors sont signés Peter Flinsch et les costumes Gilles-André Vaillancourt. Ensemblier: Hervé Ouimet; maquillages: Talle Turgeon; éclairages: Jean-Paul Rouillard. Musique de Pierre Leduc. Assistant à la production: Yvan Lalonde; script-assistante: Marièle Choquette; directeur technique: René Yelle. **Homicide par prudence** est une réalisation de Jean Faucher.

Fernand Côté



## Gymnastique olympique

Le samedi 26 février à midi, on pourra assister à la télédiffusion de la cérémonie d'ouverture des **5e Jeux d'hiver du Québec** (voir article ci-contre).

Aussitôt après, à 13 heures, **Sporthèque** poursuivra la présentation des faits saillants des compétitions olympiques en gymnastique (la cinquième d'une série de six émissions sur cette discipline) chez les hommes. Commentateur: Raymond Lebrun; analyste: André Bédard; réalisateur: Michel Ouidoz.

Le même jour, à 20 heures, **la Soirée du hockey** présentera, au Forum de Montréal, un autre match mettant aux prises les Barons de Cleveland et les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval; réalisateurs: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 27 février à 15 h 30, du salon de quilles Laurentien, **l'Heure des quilles** offrira le tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade; commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard; réalisateur: Jacques Viau.

Le jeudi 3 mars à 21 h 30, **les Jeux Olympiques, reflet de l'Histoire**, en sous-titre *les Jeux d'hiver*, présenteront une émission hors série de Daniel Costelle sur l'histoire des Jeux Olympiques d'hiver de 1924 à 1972 (voir article en page 7).

## Les 5e Jeux d'hiver du Québec

Plus de 3,500 jeunes athlètes d'une quinzaine de régions québécoises, dans autant de disciplines, participeront aux **5e Jeux d'hiver du Québec** qui se tiendront à LaSalle, en banlieue montréalaise, du 26 février au 6 mars.

L'on se souvient que l'an dernier, la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean avait remporté à Jonquières les honneurs des 4e Jeux. On prévoit que la lutte sera chaude cette année entre les vainqueurs de l'an dernier et les athlètes de la région de Québec qui ont triomphé plus d'une fois aux Jeux précédents. Les disciplines préférées du public sont le patinage artistique et la gymnastique — dont les compétitions en finales seront les seules télédiffusées en direct — et le ballon sur glace.

Quatre grands reportages sur les **5e Jeux d'hiver du Québec**, totalisant cinq heures d'antenne, seront présentés par la télévision de Radio-Canada aux heures et aux jours suivants:

**le samedi 26 février de midi à 13 heures:** la cérémonie d'ouverture comprenant notamment le défilé et la présentation des athlètes des différentes régions,

les discours de circonstance, le lever du drapeau et l'allumage de la flamme; réalisation: Jacques Viau;

**le dimanche 27 février de 14 heures à 15 h 30:** finales en haltérophilie, patinage artistique (filles) et gymnastique (filles); réalisation: Jacques Viau et André Latour;

**le samedi 5 mars de midi à 13 heures:** finales en judo, nage synchronisée (filles), basketball et ballon sur glace (garçons); réalisation: Jacques Viau et André Latour;

**le dimanche 6 mars de 14 heures à 15 h 30:** finales en ski alpin (slalom spécial, garçons), de la piste de descente de l'Université de Montréal, patinage de vitesse (garçons), badminton et volleyball (garçons). La dernière demi-heure de ce reportage sera consacrée à la fin de la cérémonie de clôture présentée en direct: proclamation des régions gagnantes et des athlètes les plus méritants, descente du drapeau et extinction de la flamme des **5e Jeux d'hiver du Québec**. Réalisation: Jacques Viau et André Latour.

Les commentateurs seront: Pierre Dufault, Claude Quenneville et Jean Pagé; script-assistante: Suzette Bécharde.

## «La Paloma»

Le dimanche 27 février à 23 h 10, **Ciné-club** présentera *la Paloma ou le Temps d'un regard*, production franco-suisse couleur réalisée en 1974 par Daniel Schmid. Les principaux interprètes sont: Ingrid Caven, Peter Kern, Peter Chatel, Bulle Ogier, Jérôme-Olivier Nicolin, Béatrice Stoll et Ludmilla Tucek.

Viola Schump, dite *la Paloma*, est une chanteuse sur le déclin: très belle, elle est phthisique et condamnée à brève échéance. Le comte Isidor Palewski est son fervent admirateur. Depuis des années, elle le repousse, mais quand elle se sait condamnée, elle l'accepte. Elle finit par aimer non pas Isidor, mais l'amour qu'il lui porte et elle guérit. Plus tard, elle suit Isidor dans son château et l'épouse. Un jour, arrive un ami du comte, Raoul. Viola devient sa maîtresse. Elle veut partir avec lui mais, cherchant un prétexte de refuser, il déclare ne pas avoir assez d'argent pour la faire vivre. Sûr de l'amour d'Isidor, elle pense qu'il lui donnera l'argent mais il refuse...

Yvon Blais et Jean Bernard



Claude Quenneville



Pierre Dufault



Bulle Ogier



**Télé-sélection**  
lundi 28, 21 h 00

**Cinéma**  
mardi 1er, 14 h 30

**Les Grands Films**  
jeudi 3, 19 h 30

**Cinéma**  
vendredi 4, 14 h 30

### «Pour un instant d'amour»

Natalie Wood se joint à son vrai mari, Robert Wagner, pour interpréter *Pour un instant d'amour* (The Affair), la tendre histoire d'une jeune femme paralytique de 32 ans, qui passe par tous les moments de joie et de chagrin que comporte un premier amour.

Réalisé par Gilbert Cates, le scénario original de Barbara Turner a aussi comme principaux interprètes Bruce Davidson, Jamie Smith Jackson, Ken Smith, Frances Reid, Pat Harrington, Mark Roberts et Paul Ryan.

Courtney Patterson est un auteur à succès de chansons d'amour. Atteinte dès sa plus tendre enfance de la poliomyélite, elle porte des supports d'acier aux jambes et marche à l'aide de béquilles. Travailleuse acharnée, elle n'a jamais eu le temps ni la pensée d'éprouver une liaison amoureuse avant que Marcus Simon n'entre dans sa vie. Marcus, qui fait la rencontre de Courtney grâce au père de celle-ci au domaine des Patterson près de San Francisco, est un avocat divorcé et père de deux garçons. Profondément attiré par Courtney, dès les premiers moments, Marcus détruit délicatement la barrière émotive de la jeune femme et l'emmène dans un monde réaliste rempli de passion, de bonheur, de crainte et de douleur...

Ce film sera à l'affiche de **Télé-sélection**, le lundi 28 février à 21 heures.

Natalie Wood



### «La Grande Catherine»

Farce pseudo-historique, le film en couleur *la Grande Catherine*, réalisé en 1969 par Gordon Flemyng sur un scénario de Hugh Leonard d'après la pièce de Bernard Shaw *The Great Catherine*, sera à l'affiche de **Cinéma**, le mardi 1er mars à 14 h 30. Cette comédie a pour principaux interprètes Peter O'Toole, Zero Mostel, Jeanne Moreau et Jack Hawkins. La musique est de Dimitri Tiomkin.

Un capitaine des Dragons attaché à l'ambassade britannique en Russie, Charles Edsaston, vient demander au prince Patiomkin de lui obtenir audience auprès de l'Impératrice Catherine, dans le dessein de lui raconter la bataille de Bunker Hill qui a opposé Anglais et Américains. Le prince est un ivrogne invétéré qui parle à tort et à travers. Il s'ensuit une altercation au cours de laquelle Edsaston lui donne une raclée. Alors, paradoxalement, le prince manifeste soudainement de la sympathie pour le capitaine, s'en saisit de force et le conduit dans ses bras jusque dans le lit de Catherine. Ce qui amuse beaucoup l'Impératrice mais déplaît terriblement au capitaine qui s'enfuit aussitôt. Catherine le fait arrêter dans sa suite et ordonne de le ramener au palais. Elle exige ensuite que le capitaine lui raconte la bataille de Bunker Hill. Face à une maquette du champ de bataille, tous deux se livrent alors à une reconstitution épique de l'événement historique qui constitue, en même temps, la séquence la plus cocasse et la plus farfelue du film.

Jeanne Moreau



### «La moutarde me monte au nez»

Le jeudi 3 mars à 19 h 30, **les Grands Films** mettront à l'affiche une désopilante comédie en couleur réalisée en France en 1974 par Claude Zidi. Le scénario et les dialogues sont signés par Claude Zidi, Michel Fabre et Pierre Richard. La distribution de *La moutarde me monte au nez* comprend: Pierre Richard, Jane Birkin, Claude Piéplu, Julien Guiomar, Henry Guybet, Danou Minazzoli, Jean Martin, Isabelle Ceaux et Catherine de Keuchel. Les images sont de Henri Decae; le montage, de Robert Isnardon, et la musique, de Vladimir Kosma.

Un professeur doué pour l'écriture rédige avec la même habileté les discours électoraux de son père et les articles à scandale d'un journaliste ami. Distract, le professeur se fait jouer des tours pendables par quelques-uns de ses élèves, en mal de rigolades, qui intervertissent les écrits de leur maître. Il en résulte pour ce dernier, on le devine, des complications inattendues.

*La moutarde me monte au nez*



### «Faites donc plaisir aux amis»

Une comédie de Francis Rigaud, *Faites donc plaisir aux amis*, sera présentée à **Cinéma**, le vendredi 4 mars à 14 h 30, à la télévision de Radio-Canada. Ce vaudeville en couleur produit en France en 1969 met en vedette Francis Blanche, Jean-Marc Thibault, Roger Pierre, Christiane Minazzoli et Sophie Agazinsky.

Un coureur de jupons, farceur et joyeux drille, Jean-Louis Brunel, est un modeste vendeur d'automobiles pour le compte de son ami d'enfance, Lucien Barjon, riche propriétaire d'un important garage de Paris. Un beau jour, Jean-Louis apprend par télégramme que son frère Maximilien, qui a fait fortune en Amérique latine où il est devenu le «roi de la conserve», vient séjourner quelque temps dans la Ville Lumière. Hâbleur, par surcroît, Jean-Louis avait vanté souvent par lettres à Maximilien sa vie d'homme arrivé: propriétaire d'un immense garage, mari d'une beauté blonde, appartement huppé, grosse voiture, etc. Pour sauver la face, à l'occasion de la visite inattendue de son frère, il demande à son ami et patron la permission d'adopter pour quelque temps l'identité et le train de vie de ce dernier. Lucien accepte et entre dans le jeu. Il s'ensuit alors une cascade de situations loufoques, de quiproquos, d'imbroglios, de rebondissements étourdissants propres à la comédie faite pour dérider et qui souvent y parvient.

*Faites donc plaisir aux amis*



samedi 26 février

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE**

«Ne perdez pas courage».

**9h30 WICKIE**

«La Première Equipe de pompiers». Un feu de forêt se déclare à Flake; Wickie utilise les canalisations comme boyaux d'arrosage. La première équipe de pompiers est née.

**10h00 LA PIERRE BLANCHE**

Le maire trouve la pierre blanche sous son matelas et reçoit la visite du cordonnier qui lui vante le bon cœur de son neveu Jean-Paul. Florence et Jean-Paul parlent de mourir ensemble.

**10h30 LASSIE**

«La Séparation» (dernière de 7). Sur les rives du Mississippi, Lassie quête son passage à bord d'un bateau qui file vers la Nouvelle-Orléans. Elle ignore que son maître la recherche.

**11h00 LES ENFANTS DU 47A**

«Il faut bien se soutenir». La nourriture disparaît rapidement alors que l'on essaie justement d'économiser. On découvre que la jeune Binny est somnambule et que la nuit elle se lève.

**11h30 ES-TU D'ACCORD?**

Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff, ainsi qu'une vingtaine d'enfants.

**12h00 LES JEUX DU QUÉBEC**

De LaSalle, cérémonie d'ouverture. Commentateurs: Pierre Dufrault, Claude Ouenneville et Jean Pagé. Réal.: Jacques Viau.

**13h00 SPORTHEQUE**

Faits saillants des compétitions olympiques «Gymnastique» (5e de 6). Chez les hommes. Commentateurs: Raymond Lebrun. Analyste: André Bédard. Réal.: Michel Ouidoz.

**14h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Roxanne Carlisle». L'Agence canadienne de développement international réserve les services de Mme Roxanne Connick Carlisle à titre de conseiller spécial sur le rôle de la femme dans le développement international. Spécialisée en ethnomusicologie, Mme Carlisle a rapporté d'Afrique des enregistrements inédits et des instruments de musique. Le rôle que jouent les femmes dans l'aide aux pays en voie de développement et dans la coopération internationale. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Georges Francon.

**15h00 TECHNO-FLASH**

Lecteur: Pierre Perreault.

**15h30 CINÉ-JEUNESSE**

Le Renard dans l'île. Film réalisé par Leïla Sinati, avec Suzanne Flon. En Provence, un jeune gitan vient vivre avec tante Martine et le jeune Pascal. Chaque nuit un renard hurle; c'est un signe de malheur (Fr.).

Chronique montagne: Avec les yeux des autres. Documentaire réalisé par Paul Siegrist et Pierre Simoni. Dans les Alpes suisses, des skieurs aveugles partent en expédition (Suisse).

**17h00 BAGATELLE**

Dessins animés. «Grangallo et Petitrou»: «Jappy Toutou et le Tristan solitaire» et «Petitrou pris au piège». «L'Agent Sans-secret». «Capitaine Marc Simon». «La Fourmi atomique». «Cristalline et son chien». «Pouf et Riqui»: «Aba-Aba et les fiers-à-bras» et «Le Coconosaure aux oeufs d'or». «Dessins animés de Sturlis»: «La Porte-monnaie». «Caliméro». «Bugs Bunny».

**18h00 GENIES EN HERBE**

Jeu questionnaire entre les écoles secondaires Edoard-Montpetit et Honoré-Mercier. Animateur: Marc Filion. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron (Ottawa).

**18h30 TÉLÉJOURNAL****18h35 PARTOUT**

L'actualité mondiale vue à travers les télévisions étrangères. Présentateur: Gaélan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

**19h00 COSMOS 1999**

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.

**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Du Forum de Montréal, les Barons de Cleveland rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Ouidoz et Jacques Primeau.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Gaélan Barrette.

**22h45 NOUVELLES DU SPORT****23h00 LA POLITIQUE FÉDÉRALE**

Le Nouveau Parti démocratique.

**23h10 CINÉMA**

Ça n'arrive qu'aux autres. Drame réalisé par Nadine Marquand-Tringnant, avec Catherine Deneuve et Marcello Mastroianni. Les parents d'une charmante fillette de 18 mois voient le malheur les frapper par la mort inattendue de cette enfant chérie. Ils s'enferment dans leur douleur et refusent de sortir de leur appartement. Le mari finit par réagir et entraîne sa femme dans un voyage en auto. En assistant par hasard à une noce campagnarde, le couple semble reprendre contact avec la vie (Fr.-it. 71).

**24h45 CINÉ-NUIT**

L'Amour. Comédie réalisée par Richard Balducci, avec Martine Brochard et Christian Hay. Un couple de nouveaux mariés vivent un bonheur sans nuage et le mari travaille à une invention qui doit leur apporter la richesse. L'arrivée d'un enfant dérange l'insouciance du couple et provoque une querelle (Fr. 68).

**2h30 FIN DES ÉMISSIONS****Stations régionales****18h35 CBOFT—POLITIQUE****PROVINCIALE DE L'ONTARIO****18h40 CBOFT—DEMAIN LA VIE****20h00 CBUFT—La Bataille des Ardennes.****22h45 CBOFT—NOUVELLES****18h40 CBWFT—Trotta.****23h10 CBXFT—Alphaville. ●****CBUFT—Willie Boy.**

dimanche 27 février

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 WOODY LE PIC**

Dessins animés.

**9h30 MON AMI GUIGNOL**

Théâtre de marionnettes. «Les Artistes-peintres». Guignol et Oscar peignent le portrait de Clémentine.

**9h45 LA BIBLE EN PAPIER**

Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claudé Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Voix de J.-P. Wiseman et Pierre Lebeau. «Samuel le prophète».

**10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR****11h00 SON ET IMAGES**

L'Ensemble instrumental du Québec (Barbara Todd, flûtiste; Herme Bruneau, claveciniste; Renald St-Pierre, contrebassiste, et Jacques Simard, hautbois). Au programme: «Sonate en trio» en sol majeur pour flûte, hautbois et basse continue (J.-S. Bach), «Suite» pour deux instruments semblables (F. Couperin), Deux «Interludes» pour flûte, hautbois et clavecin (J. Ibert) et «Sonate en trio» en la majeur pour flûte, hautbois d'amour et basse continue (A. Lott). Réal.: Denys Gagnon.

**11h30 CINÉ-MAGAZINE**

L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.

**12h00 LA SEMAINE VERTE**

Dossier: l'industrie du sciage au Québec. Commentateur: André Laprise. Réal.: Claire Villemaire. — Chronique horticole: les calas, avec Denise Ouellet et Pierre Perreault. — Commentaires sur l'actualité agricole. — L'évaluation des taureaux laitiers à l'aide de l'électronique, avec Monic Lessard. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

**13h00 D'HIER À DEMAIN**

«Océan Indien, Méditerranée de demain: Détroit sous bonne garde». Documentaire réalisé par Gilles du Jonchay et Daniel Creusot. La réouverture du canal de Suez a favorisé un nouvel essor de la navigation sur l'océan Indien, voie maritime vitale pour l'économie africaine. Pour assurer la sécurité des pétroliers, navires marchands et militaires et éviter que différentes factions rebelles ne se les approprient ou les sabotent, les autorités forment des alliances parfois étranges (Fr. 74).

**14h00 LES JEUX DU QUÉBEC**

De LaSalle, les faits saillants des compétitions; finales en haltérophilie; en patinage artistique (filles) et en gymnastique (filles). Commentateurs: Pierre Dufrault, Claude Ouenneville et Jean Pagé. Réal.: Jacques Viau et André Latour.

**15h30 L'HEURE DES OUILLES**

Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.

**16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**

«Bêtes de Malaisie». Flore et faune particulières aux jungles éloignées des habitations humaines et inconnues du reste du monde. Milliers d'espèces d'insectes; l'éléphant indien, plus petit que son cousin d'Afrique.

**17h00 SECOND REGARD**

Sous le chêne de Mambré (4e de 7). «Marcel Légaut: A longueur de vie» (1re de 3). Un mathématicien devenu paysan. Pourquoi a-t-il quitté l'enseignement? Ou'est-ce que la terre lui a apporté? La prière, la mort, la fidélité à soi-même, valeur essentielle pour une vie réussie et heureuse. — «Thaddée Matura, cénobite». Franciscain, théologien ouvert, oecuméniste, homme spirituel, il vit dans une fraternité de prières, à Grambois, village médiéval de Provence. — «Le Journal de Julien». Commentaire du message biblique pour les pratiquants qui veulent mieux comprendre les textes liturgiques. Du Bengladesh, nouvelles du frère Flavien Lapiante, et des ashram en pays hindou. Animateur: Jacques Houde. Rech. et interview: Léon Nadeau et Julien Cormier. Réal.: Roger Leclerc.

**18h00 DECLIC**

«Marcher».

**18h30 TÉLÉJOURNAL****18h35 TÉLÉSCOPIE**

Pierre Olivier rencontre un participant ou un témoin d'un événement marquant de la semaine. Réal.: Claude-H. Roy.

**19h00 QUINZE ANS PLUS TARD**

Téléroman de Robert Choquette. Avec Olivette Thibault, Monique Joly, Maurice Beupré, Yvon Le Roux, Marie-Michèle Grosleau, Jacques Tourangeau, Jean Perraud et Diane Arcand. Dodo met fin à ses relations avec son amie Gaétane. Va-t-elle pouvoir s'expliquer avec son mari? Réal.: Louis Bédard et André Bousquet.

**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**

Dimanshowsoir. Avec Jacqueline Barrette, le trio Paul et Paul, les Mimes électriques, Raymond Cloutier et Normand Chouinard. Dir. musicale: Robert Léger. Réal.: Jean Bissonnette.

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**

Homicide par prudence. Pièce policière de John O'Hare, adaptée par Frédéric Valmain. Avec Gérard Poirier, Andrée Lachapelle et Paul Savoie. Après s'être mariés à Las Vegas, un couple d'Américains cossus s'installent pour une semaine dans un cottage presque en plein désert du Nevada. Leur lune de miel débute de façon classique. Mais peu à peu des attitudes bizarres soit d'Élie, soit de Lui font surgir des points d'interrogation. Réal.: Jean Faucher.

- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**  
 22h45 **SPORTS-DIMANCHE**  
 23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**  
 Le Ralliement créditiste.  
 23h10 **CINÉ-CLUB**  
**La Paloma.** Mélodrame écrit et réalisé par Daniel Schmid, avec Ingrid Caven, Peter Kern, Peter Chatel, Bully Ogier et Jérôme-Olivier Nicolin. Une chanteuse sur le déclin, La Paloma, accepte d'épouser un admirateur, un jeune comte. Après avoir trompé celui-ci avec son meilleur ami, elle demande à son mari de fiancer son départ avec son amant (Suisse 74) (sous-titré).

**Stations régionales**

- 9h00 **CBEFT—PÉPINOT**  
 18h00 **CBOFT—LES PIERRAFEU**  
 18h45 **CBWFT—IMAGES DE FRANCE**  
 18h50 **CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE**  
 22h45 **CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS**  
 23h10 **CBWFT—Ludwig: Requiem pour un roi vierge.**  
**CBXFT—Les Camarades. ●**  
**CBUFT—Entre l'eau et le feu.**

**du lundi 28 février au vendredi 4 mars**

- 10h30 **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
 11h30 **CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 (Du lundi au jeudi).  
 18h15 **CBLFT—NOUVELLES ET MÉTÉO CBVT—NOUVELLES REGIONALES CBXFT—NOUVELLES LOCALES**  
 18h25 **CBLFT—NOUVELLES DU SPORT CBVT—NOUVELLES DU SPORT CBXFT—SPORTS**  
 18h30 **CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**  
**CBLFT—L'ACTUELLE CBOFT—ACTUALITE CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE**  
**CBAGT—CE SOIR RÉGIONAL CBAFT—CE SOIR**  
 19h00 **CBAFT—NOUVELLES REGIONALES**  
 19h23 **CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS**  
 19h30 **CBAFT—LES ACTUALITES NATIONALES**  
 22h45 **CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS**  
 22h50 **CBXFT—NOUVELLES LOCALES**  
 22h52 **CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS**  
 22h55 **CBVT—NOUVELLES REGIONALES ET SPORTS**  
**CBXFT—SPORTS**  
 23h51 **CBAFT—NOUVELLES REGIONALES**

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 9h05 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h10 **SUNRUNNERS**  
 L'apprentissage de l'anglais.  
 9h30 **LES ORALIENS**  
 «Madame Pointue, vendeuse».  
 9h45 **EN MOUVEMENT**  
 Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Recommandations au sujet des graisses dans l'alimentation. Avec Lise.  
 10h00 **DU SOLEIL À 5 CENTS**  
 «La Manche qui fit boue de neige».  
 10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**  
 «Mardi gras». Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier.  
 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. «Le Droit», avec Me Marielle Baribeau. Responsabilité civile en matière d'automobile, faute, présomption de responsabilité, responsabilité face à la victime.  
 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Variations avec lampes de papier de soie, avec François Décarie. — Coussins en «patchwork», avec Yolande Cardinal.  
 11h30 **RINALDO RINALDINI**  
 Avec Fred William et Ursula Melin. «La Trahison». Le procès de Rinaldo connaît un épilogue inattendu (dernière).  
 12h00 **CHER ONCLE BILL**  
 «Souvenirs».  
 12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Roger Joubert. Invités: Carole Cloutier et M. Pointu. Réal. et coord.: Marcel Brisson.  
 13h30 **TÉLÉJOURNAL**  
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Jean Carrette, gérontologue français. Il a travaillé à la préparation de la faculté de gérontologie de l'Université Laval, à Québec. Entrevue: France Nadeau. — L'anorexie mentale: conséquences de l'anémie chez les adolescentes qui mangent fort peu pour rester minces. Invité: le docteur Pierre Drapeau. Rech.: Jeanne Benoist. Entrevue: Louise Arcand. — Louise Arcand interviewée Denise Leblanc, député des Îles-de-la-Madeleine. Sa famille, sa jeunesse, ses études, etc. Réal.: Fernand Ippersiel.  
**CINÉMA**  
**Docteur Caraïbes: l'Homme à l'albatros.** Aventures réalisées par J.-Pierre Decourt, avec Louis Velle, Suzanna Leigh et Paul Massie. Une jeune fille blessée surgit en pleine nuit chez le docteur Caraïbes. Une bande d'hommes armés attaquent la villa. Dérangés par la police, ils fuient. La mystérieuse visiteuse a disparu (Fr.).  
 16h00 **BOBINO**  
 Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.  
 16h30 **ALEXANDRE ET LE ROI**

- «La Guerre des choux». C'est la disette chez les Noirs; le peuple a faim et réclame le pain que le roi ne peut lui donner.  
 17h00 **LE ROBINSON SUISSE**  
 «Sur la piste du squelette». Les enfants ont droit à deux jours de congé à l'occasion de la Fête nationale suisse (dernière).  
 17h30 **L'HEURE DE POINTE**  
 Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers. Direction musicale (en alternance): Pierre Leduc et Yves Lapierre. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres», avec Réginald Hamel.  
 18h00 **CE SOIR**  
 Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymonde Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Héliène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brousseau. Coord.: Lyse Distexhe.  
 19h00 **LA P'TITE SEMAINE**  
 Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Amulette Garneau, Francine Moran, Pascal Rollin et Jacques Bilodeau. Le président de la Fédération des fournisseurs indépendants demande à Lucien d'organiser le congrès international. Réal.: Claude Desorcy.  
 19h30 **HISTOIRE DES MOUVEMENTS DE JEUNESSE AU QUÉBEC (2e de 3).** L'évolution et l'interaction des mouvements d'action catholique jusqu'aux années 60. Sous l'inspiration de Mgr Cardijn, en Belgique, se forme peu à peu au Québec tous les mouvements d'action catholique: la JOC (Jeunesse ouvrière catholique), par le père Roy, o.m.i.; la JEC (Jeunesse étudiante catholique) par le père Emile Deguire, c.s.c.; la JAC (Jeunesse agricole catholique) par le père Irénée Gauthier, c.s.v. Prod.: Ciné-Mundo.  
 20h00 **Y A PAS DE PROBLÈME**  
 Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Ville-neuve, Louis de Santis, Claude Michaud, Alpha Boucher, Brigitte Purkhardt, Roger Lebel, Réal Béland, Yolande Roy, Yolande Binet, Héliène Grégoire, Josée Brière, Robert Côté et Mireille Daoust. Gros-Jos emprunte de l'argent aux routiers. Que peut-il bien faire avec toute cette somme? Réal.: René Verne.  
 20h30 **AVEC LE TEMPS**  
 Téléroman écrit par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Normand Gélinas, Gilles Pelletier, Véronique Le Flaguais, Denise Morelle, Jacques Godin et Carole Châtel. Quelques membres du Centre vont faire de la raquette. Louise Béliveau et Mathieu prennent un sentier à travers bois. Une tempête s'annonce. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.

- 21h00 **TÉLÉ-SÉLECTION**  
**Pour un Instant d'amour.** Drame réalisé par Gilbert Cates, avec Nathalie Wood, Robert Wagner, Paul Ryan et Bruce Davidson. Ayant souffert de polio dans son enfance, une jeune fille doit se déplacer à l'aide d'un appareil. Elle trouve son équilibre dans l'affection des siens et dans l'accomplissement d'un travail qu'elle aime. Elle connaît enfin l'amour dans les bras d'un avocat divorcé et père de deux enfants.  
 22h30 **TELEJOURNAL**  
 Lecteur: Normand Harvey.  
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h05 **CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC**  
 Documentaire réalisé par Arthur Lamothe. Avec Marcel Jourdain. «Etranger dans son propre pays» (1re de 2). Chronique des Indiens expulsés de leur territoire par l'I.T.T. et harcelés par la bureaucratie municipale de Sept-Îles. Escarmouche entre un groupe de femmes et le gardien de la barrière qui bloque l'accès aux terres confisquées.  
 24h05 **CINÉMA**  
**L'Inspecteur.** Aventures réalisées par Philip Dunne, avec Stephen Boyd, Dolores Hart et Leo McKern. En 1946, un inspecteur de la police hollandaise est chargé de surveiller un individu soupçonné de s'adonner à la traite des blanches. Son enquête le mène à Londres où il découvre cet homme et sa dernière victime. Il arrache celle-ci des mains de l'entremetteur pour apprendre qu'elle est une survivante des camps de concentration nazis et qu'elle désire se rendre en Palestine (USA 62).  
 2h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**
- Stations régionales**
- 9h15 **CBOFT—FILM**  
 12h00 **CBEFT—LE PRINCE SAPHIR**  
 21h00 **CBEFT—ANGOISSE**  
 23h05 **CBVT—MESDAMES ET MESSIEURS...**  
 23h10 **CBUFT—COMMENT YUKONG DÉPLAÇA LES MONTAGNES**  
 24h05 **CBVT—CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC**

**Stations régionales**

- CBAFT 11 Moncton  
 CBGAT 9 Matane  
 CBLFT 25 Toronto  
 CBOFT 9 Ottawa-Hull  
 CBVT 11 Québec  
 CBWFT 4 Winnipeg  
 CBXFT 11 Edmonton  
 CBEFT 78 Windsor  
 CBUFT 26 Vancouver  
 CBKFT 13 Regina

**Stations affiliées**

- CHAU 5 Carleton  
 CJBR 3 Rimouski  
 CKRN 4 Rouyn-Noranda  
 CKSH 9 Sherbrooke  
 CKRS 12 Jonquière  
 CKRT 7 Rivière-du-Loup  
 CKTM 13 Trois-Rivières

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Centour mécano».

**9h30 LES ORALIENS**  
 «Comment laver une auto».

**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Bras». Le réchauffement et ses effets sur l'organisme. Avec Suzanne.

**10h00 YOU HOU**  
 «Le Toucher» (1re de 2).

**10h15 MINUTE MOUMOUTE!**  
 «L'Invention». «Mes petites amies dales». «Le Film d'horreur». «Le Loup». «Babiole»: «Cours, cours petit cochon» (comptine). «La Tortue». «Tu exagères» (chanson). «Panoplie»: «Intérieur de machine».

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 Opérations en chirurgie esthétique, avec le docteur Hugo Ciaburro. La main, le pied, le coude.

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Coquilles de fruits de mer, avec Julien Lacombe. — Hobby d'artiste, avec Catherine Bégin.

**11h30 DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL**  
 Début.  
 Feuilletton réalisé par Roger Burckhart, avec Relja Basic, Eleonore Weisgerber et Alexandra Stewart. A l'issue d'une soirée de carnaval à Cologne, la jeune institutrice Elisabeth Richter est renversée par l'auto de la vedette de cinéma Veit Gregor.

**12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**  
 «Promenade dans les bois».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invités: Claire Cyril, Monique Rousseau, Thérèse Morange et Nicole Demers. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «Le Domaine du Père: une thérapie nouvelle pour alcooliques». A Montréal, il y a 10,000 clochards dont 2,000 femmes. Il n'existe qu'une seule ferme qui ne peut recevoir qu'une vingtaine d'alcooliques. Invités: des alcooliques, des bénévoles; le frère Clément, et le père Gille Lesage de la Maison du Père. Entrevues: Françoise Faucher. Réal.: Yves Dumoulin.

**14h30 CINÉMA**  
**La Grande Catherine.** Comédie réalisée par Gordon Fleming, avec Jeanne Moreau, Peter O'Toole et Zero Mostel, d'après la pièce de George Bernard Shaw. Un capitaine attaché à l'ambassade britannique en Russie demande audience auprès de l'impératrice Catherine. Le premier ministre le conduit dans la chambre de la souveraine (Brit. 68).

**16h00 BOBINO**  
**16h30 NIC ET PIC**  
 «Chaperon vert».

**17h00 CINÉASTES DE LA FAUNE**  
 «Géants d'Alcède». Documentaire réalisé par John Wilson. Tortues géantes aux Galapagos.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Disques», avec Benoît L'Herbier. «Restaurants», avec Diane Tassé.

**18h00 CE SOIR**

**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
 «Un drôle de couple». Avec Brett Hadley et Paul Preston. Deux fermiers assistent aux aventures amoureuses d'un jars et d'une oie.

**20h00 GRAND-PAPA**  
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Pierre Dufresne, Sophie Clément, Amulette Garneau, Johanne Garneau, Diane Lavallée et Yves Fortin. Jean-Paul doit choisir entre Armande et Shirley. Va-t-il se décider à faire ce choix? Réal.: Geneviève Houle.

**20h30 VEDETTES EN DIRECT**  
 Invité: Claude Gauthier. Au programme: «Les Beaux Instants», «Mon enfance», «Le Petit Cessna», «Chanson d'amour d'un gars marié», «La Toune à tout le monde» et «Le plus beau voyage». Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

**21h00 RUE DES PIGNONS**  
 Téléroman de Mia Morisset. Avec Lisette Guertin, Eric Gaudry, Catherine Ewing-Turgeon, Normand Morin, Sébastien Dhavernas, Louise Cousineau, Hubert Loiselle, Marthe Choquette, France Laberge et Christiane Delisle. Julien qui revient de la Baie James a eu une mauvaise nouvelle juste avant de prendre l'avion. Le petit commerce de l'abbé Dorval occupe les gens du quartier. Réal.: Yvon Trudel.

**21h30 LE 60**  
 Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérard Renaud.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 RENCOTRES**  
 Invité: Ambroise-Marie Carré, dominicain, prédicateur, membre de l'Académie française. «La Foi chrétienne aujourd'hui». Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

**23h35 PROPOS ET CONFIDENCES**  
 José-Luis de Vilallonga se raconte (2e de 5). «Mes écritures». Réal.: Jean Faucher.

**24h05 CINÉMA**  
**Le Nid des gentilshommes.** Etude de moeurs réalisée par Andrei Mikhalkov Kontchalovski, avec Liza Trina et Irana Kouptchevko. Après plusieurs années d'absence hors de son pays, un homme revient dans sa Russie. Il pense oublier son mariage malheureux en consacrant ses énergies à sa terre natale (Russe 70).

**2h00 CBF—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**19h30 CBOFT—SPORT ATOUT**  
**24h05 CBWFT—Kidnapping.**  
**CBXFT—Les Loups dans l'abîme.** ●  
**CBUFT—Le Masque arraché.** ●

**9h10 OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Le Concert, tour».

**9h30 LES ORALIENS**  
 «Le Coffre-fort volant».

**9h45 EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Le réchauffement et le conditionnement physique. Avec Lise.

**10h00 YOU HOU**  
 «Le Toucher» (dernière de 2).

**10h15 VIRGINIE**  
 «Les Abeilles». Un essaim d'abeilles va se loger dans le trou de Gongran, le hibou.

**10h30 CONSEIL-EXPRESS**  
 «Obésité», avec le docteur Jean-Paul Ostiguy. Régime d'entretien, ce que l'on doit manger après avoir maigri; ceux qui se lèvent tard. Pouvons-nous maigrir d'un seul endroit à la fois? Doit-on faire maigrir les enfants?

**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 Sorbet aux framboises, avec Claudette Taillefer. — Fabrication d'un cerf-volant, avec Jean Bélanger.

**11h30 LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR** ●  
 «Plongée et grenouillages». Yoster et son chauffeur se rendent à Cannes. Un homme joue et perd au Casino en empruntant le nom du comte.

**12h00 SKIPPY**  
 «L'Alibi».

**12h30 LES COQUELUCHES**  
 Invité: Christian DiMarco. Réal.: Lise Chayer.

**13h30 TÉLÉJOURNAL**  
**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 «La Lucille à Raymond» (Drouin). Rencontre avec Lucille, fille de mineur, qui a épousé Raymond, lui-même mineur. Situation d'une petite ville industrielle. Réal.: Jean-Guy Benjamin.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**  
 Un groupe du centre de jour «Place Soleil», un des plus importants au Québec avec ses 3,000 inscriptions. Son animatrice, Monic Savole, nous le présente. Invités: M. Cuvallier, qui a fabriqué le moule de la statue de Duplessis; M. Donat Langevin, inventeur, nous entretient de ses travaux et de son métier de Père Noël. Un métier qui disparaît, celui de coiffeur, avec M. Louis-Philippe Anctil. L'accueil Bonneau.

**16h00 BOBINO**  
**16h30 LE GRENIER**  
**17h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**  
 «Le Pari». Rilec est confronté avec son père et ses amis Nick, Molly et Jessie.

**17h30 L'HEURE DE POINTE**  
 «Voyage», avec Normand Caze-lais. «Théâtre», avec Pascale Perreault.

**18h00 CE SOIR**  
**19h00 DANIEL BOONE**  
 «Israël et l'amour». Un sculpteur accompagné de sa petite fille s'installe chez les Boone. Israël vit son premier amour avec la petite fille.

**20h00 DU TAC AU TAC**

Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: Roger Label, Michel Forget, Anouk Simard, Luc Durand, Edgar Fruitier, Daniel Gadouas et Ulla Moreland. «Le Karaté». Est-ce que la chiropraxie viendrait en aide aux maux occasionnés par le karaté que pratique Mario, et par la même occasion guérir son lumbago? Réal.: Maurice Falardeau.

**20h30 LE TRAVAIL A LA CHAÎNE**  
 Animateur: Serge Laprade, avec Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette LeRoy.

**21h00 HORS SÉRIE**  
**L'Homme d'Amsterdam.** D'après l'oeuvre de Ron Wunderink. Adaptation et dialogues: Claude Cyrille. Avec Pierre Vaneck, Josine Van Dalsum et Maxim Hamel. Réal.: Victor Vicas et John Van De Rest (dernière de 6). «Vertige». Ayant appris que d'étranges événements se déroulent dans une clinique psychiatrique, Pierre Vermeer s'y fait hospitaliser. Mais il subit un lavage de cerveau et perd sa personnalité au point de ne plus reconnaître sa propre fille. Il tombe ainsi à la merci d'une organisation internationale.

**22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS**  
 Animateur: Simon Durivage.

**22h30 TÉLÉJOURNAL**  
**22h55 NOUVELLES DU SPORT**  
**23h05 REFLETS D'UN PAYS**  
 De Moncton. «Madawaska, A-roostook, région frontalière». La colonisation du Madawaska. Oue-relles de frontières entre le Maine et le N.-B. Conséquences du Traité de Washington de 1842. Les liens actuels entre les habitants des deux côtés de la rivière Saint-Jean. L'avenir de la francophonie dans le nord du Maine et au Madawaska. Animation et recherche: Cécile Gagnon. Réal.: Ronald Cormier.

**24h00 CINÉMA**  
**Rosa, je t'aime.** Drame réalisé par Moshe Mizrahi, avec Michal Bat-Adam, Gabi Otterman et Yosef Shiloah. Rosa, une aïeule de plus de 100 ans, évoque l'histoire de sa vie. En 1887, elle devient veuve, sans enfant. Selon la loi lévitique, c'est son beau-frère, âgé de 11 ans, qui devra assurer sa descendance. Malheureux chez lui, l'enfant se réfugie chez Rosa qui accepte de l'élever comme son enfant, en attendant qu'il soit en âge de l'épouser. Rosa tient cependant à le relayer de son obligation (Israël 72).

**1h45 CBF—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

**18h30 CBUFT—LA SAGUINE**  
**19h30 CBOFT—VOIX ET VISAGES**  
**CBGAT—LES VOYAGIERES**  
**24h00 CBWFT—Quand passent les cigognes.** ●  
**CBXFT—La Maison des Bories.**  
**CBUFT—Les Désarrois de l'éleveur Toerless.** ●

9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Jojo les oreilles».

9h30 **LES ORALIENS**  
 «L'Anniversaire de Picabo».

9h45 **EN MOUVEMENT**  
 «Anti-douleur». Hypothèse curieuse au sujet de la longévité. Avec Suzanne.

10h00 **LA BOÎTE À LETTRES**  
 10h15 **UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**  
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Jean-Pierre Cullerrier. «Les Arbres, les feuilles et les fruits».

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 «Horticulture», avec Paul Pouliot, Culture des gloxinias et des pépéromis. — «Bricolage», avec Lucette Duquet, Travaux de cuir ou cuirette et plaquettes décoratives. — «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquet.

11h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 11h30 **LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 «Derrière chez nous y-a-t'un é-tang». De la baie de Burlington en montant vers le nord, études sur les oiseaux aquatiques et les habitants d'un lac, vie et mœurs de ces animaux.

12h00 **PRINCE NOIR**  
 «La Déesse perdue».

12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Invitée: Aglaé. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 **TELEJOURNAL**  
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Robert Séguin.

14h30 **CINÉMA**  
**Le Grand Ours et l'enfant.** Film réalisé par James Neilson, avec Clint Howard, Dennis Weaver et Vera Miles. Un garçonnet se prend d'affection pour un oursin capturé par un braconnier. Il nourrit l'animal maltraité par son maître. L'oursin grandit et devient un ours d'une taille respectable qui reste attaché à l'enfant et se montre d'une grande docilité envers lui (USA 67).

16h00 **BOBINO**  
 16h30 **FANFRELUCHE**  
 17h00 **L'ÎLE AU TRÉSOR**  
 «Aux mains de l'ennemi». Par son imprudence, Jim est tombé aux mains de l'ennemi. Quel sort lui est réservé?

17h30 **L'HEURE DE POINTE**  
 «Spectacles», avec Francine Grimaldi. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.

18h00 **CE SOIR**  
 Animateur: Bernard Derome.

19h00 **LES EXCLUS**  
 «Les Enfants de la Cour: la longue marche en institution» (1re de 2). Un auto-portrait d'une jeune délinquante de 17 ans qui a vécu dans neuf institutions différentes. Visite d'un centre de détention et entretien avec son officier de probation. Réal.: Robert Favreau.

19h30 **LES GRANDS FILMS**  
**La moutarde me monte au nez.** Comédie réalisée par Claude Zi-

di, avec Pierre Richard, Jane Birkin, Claude Piéplu, Henri Guybet, Danou Minazzoli, Vittorio Caprioli et Julien Guiomar. Le fils du maire d'une ville de Provence est professeur dans un lycée pour jeunes filles. Le même jour, il doit corriger des copies, composer un discours électoral pour son père et écrire, pour un ami journaliste, un article sur une vedette de cinéma. Des éléments mélangent ses dossiers et l'instituteur est entraîné dans une série d'aventures (Fr. 74).

21h30 **LES JEUX OLYMPIQUES REFLET DE L'HISTOIRE**  
 «Les Jeux d'hiver». Documentaire réalisé par Daniel Costelle. Tour d'horizon des Jeux Olympiques d'hiver de 1928 à 1968, précédé d'un bref aperçu de leur évolution depuis le début du siècle. Témoignages de champions de ski tels Christine et Marielle Goitschell et Jean-Claude Killy (Fr.).

22h30 **TELEJOURNAL**  
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h05 **MESDAMES ET MESSIEURS...**  
 Emission de variétés animée par René Homier-Roy. Recherches et coanimatrice: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois.

24h05 **LA PÊCHE MIRACULEUSE**  
 Chronique réalisée par Pierre Malteuzi, avec Jean-François Garreud, Edith Garnier et Ingeborg Schoner. «Trois femmes». Paul Vilard est en Allemagne, où il poursuit ses études musicales, lorsqu'il apprend la mort de son grand-père. La fin de son père suit de près. Revenu en Suisse, Paul rencontre Antoinette, devenue une femme attrayante, et Louise, mariée à un politicien.

1h05 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

20h00 **CBAFT—PAR 27**  
 23h05 **CBVT—CONTRECHAMP**  
 23h45 **CBVT—LA PÊCHE MIRACULEUSE**



9h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
 9h15 **LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
 «Un mal de tête».

9h30 **LES ORALIENS**  
 «La Vaisselle».

9h45 **EN MOUVEMENT**  
 «Conditionnement physique général». Avec Dave Vienneau.

10h00 **TAM-TAM**  
 Les mécanismes de la pensée. Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques, Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «La Sériation» (dernière).

10h15 **VIRGINIE**

10h30 **CONSEIL-EXPRESS**  
 «Services gouvernementaux provinciaux». «Protection civile». Rôle et divers services, les deux niveaux d'action, les objectifs et la nature des services d'urgence municipaux, distinction entre la protection civile du Québec et l'organisation des mesures d'urgence municipales, le personnel de la protection civile du Québec et exemples d'interventions en cas de désastre.

11h00 **GRANDEUR NATURE**  
 «Marius Barbeau». Cet illustre folkloriste qui s'est d'abord attaché à l'étude de la culture indienne, a ouvert la voie au travail essentiel de la cueillette et de l'analyse de préceux et poétiques témoignages de notre tradition orale.

11h30 **HISTOIRES SANS PAROLES**  
 Extraits du cinéma muet. «Vente aux enchères». «L'Orateur». «Un pique-nique peu ordinaire». «Un anniversaire réussi».

12h00 **TOUMAI**  
 «Les Trafiquants» (dernière).

12h30 **LES COQUELUCHES**  
 Invités: Marie Laforêt, Robert Paquette et Dorothy Berryman. Réal. Renault Gariépy.

13h30 **TELEJOURNAL**  
 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Réal.: Yvette Pard.

14h30 **CINÉMA**  
**Faites donc plaisir aux amis.** Comédie réalisée par Francis Rigaud, avec Roger Pierre, Jean-Marc Thibault, Francis Blanche et Christiane Minazzoli. Un employé fait croire à son frère qu'il est propriétaire du commerce d'automobiles où il travaille. Quand le frère annonce sa venue à Paris, l'employé obtient de son patron et ami de l'aider à confirmer cette supercherie pour quelques jours (Fr. 69).

16h00 **BOBINO**  
 16h30 **SOL ET GOBELET**  
 «Latex de clowns». Quand l'attraction de la terre devient, pour des clowns, du latex invisible, tout peut se produire.

17h00 **MADAME ET SON FANTÔME**  
 «L'Horloge maudite».

17h30 **L'HEURE DE POINTE**  
 «Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzan-

ne Lévesque.

18h00 **CE SOIR**  
 19h00 **LES PIERRAFEU**  
 «Samantha». Fred et Arthur vont camper dans la grande nature, laissant leurs femmes à la maison sous prétexte que la vie dans le bois est trop dure pour elles. Samantha, leur nouvelle voisine, suggère à Délima et à Berthe de donner à ces prétentieux une leçon de camping.

19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**  
 «Au nom de la vanité».

20h30 **CONCERT POPULAIRE**  
 De l'auditorium du nouveau campus du CEGEP du Vieux-Mont-réal: Hilda Metcalfe, pianiste; Gabrielle Lavigne, soprano, et Jacques Simard, hautboïste. H. Metcalfe: «Adagio» du Concerto pour piano et orchestre (Grieg). G. Lavigne: «O Don Fatale», extr. de «Don Carlo» et «Stride la vampa», extr. de «Il Trovatore» (Verdi). J. Simard: Concerto en mi bémol (Bellini). Orch.: «Es-pana» (Chabrier). «Scherzo», extr. de «Songe d'une nuit d'été» (Mendelssohn) et «Invitation à la valse» (Weber). Chef d'orch.: Jean Deslauriers. Réal.: Jean-Yves Landry.

21h30 **SCÉNARIO**  
 «Les Consolations». Pièce de Richard Lorain. Avec Elizabeth Le-Sieur, Léo Hlial, Jean Gascon et Gaétan Girard (2e de 4).

22h00 **SCIENCE-REALITÉ**  
 Animateur: Joël Le Bigot.

22h30 **TELEJOURNAL**  
 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**  
 23h05 **CINÉMA**  
**Quand les aigles attaquent.** Drame d'espionnage réalisé par Brian G. Hutton, avec Richard Burton, Clint Eastwood et Mary Ure. Durant la dernière guerre mondiale, les Services secrets britanniques envoient un commando délivrer un général allié prisonnier dans une forteresse nazie juchée dans les Alpes. Le commandant doit, en fait, arracher aux Allemands les noms des espions nazis qui opèrent en Angleterre (Brit. 68).

24h30 **CINE-NUIT**  
**Chobizenesse.** Comédie satirique réalisée et interprétée par Jean Yanne, avec Robert Hirsch, Catherine Rouvel, Paul LePron et Ginette Leclerc. Un producteur de spectacles se trouve dépourvu de ressources financières. Il sollicite la commandite de gros industriels qui acceptent par admiration pour sa vedette. En cherchant à rengager celle-ci qui l'a quitté, le producteur fait la connaissance d'un musicien génial qu'il exploite (Fr. 75).

2h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

**Stations régionales**

11h30 **CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**  
 23h05 **CBWFT—Le Génie du mal.** • **CBXFT—Le Mataf.**  
**CBUFT—Etat de siège.**

Voyez Les Jeux du Québec  
à la télé de Radio-Canada  
(article en page 10)



 Postes  
Canada  
1997-1998  
Troisième  
classe  
Permis 10017  
H-19  
MONTREAL  
Port de retour garanti