



c'est ma vie
Genre
genre@latribune.qc.ca



Télé

Michel Auger
enquête
encore
et encore

page **D7**

Profiter de la relâche

Pour préparer sa fin d'année

Nathalie Labrecque
(collaboration spéciale)

même plus élaborées) à moindre coût. Les prix varient entre 95\$ et 150\$, accessoires et souliers exclus.

C'est la relâche. Enfin! La liste des activités possibles pendant ce congé est longue, très longue. Pourquoi ne pas en profiter pour magasiner une tenue de bal?

De nombreuses choses sont à prendre en considération pour ce grand événement. Mais entendons-nous pour dire que la chose la plus importante reste l'habillement. Cette question quasi existentielle du jeune adulte fait passer bien des nuits blanches... car le bal de fin d'année est une occasion unique de se montrer sous son meilleur jour et d'attirer les regards.

Que choisir?

Les tendances actuelles proposent des tenues pour tous les goûts et tous les styles. Le temps de quelques heures, on adopte un personnage au gré de notre fantaisie: jeune fille sage des années 1950, danseuse de flamenco, déesse de la Grèce antique ou look survolté de Pierre Cardin des années 60. Tout est possible.

Cette année, on laisse de côté la longue robe de style princesse pour des modèles plus taquins. On dénude les épaules, on craque pour les bustiers rétro et l'on charme à l'aide de fines bretelles spaghetti. Vive les tissus fleuris extravagants, les satins chatoyants, les volants à profusion, le tulle ainsi que les broderies et les pierreries.

Côté accessoires, on favorise les petits sacs brillants, les fines sandales à talons vertigineux sans oublier l'incorruptible châle éclatant glissé négligemment sur les épaules.

Les couleurs chouchou 2005 sont le blanc, le rose choquant, le framboise, le turquoise. Elles sont vivantes et donne le ton à la fête. Croyez-le ou non, ces couleurs s'appliquent aussi à ces messieurs.

Par où doit-on commencer ?

On doit tout d'abord considérer le budget alloué à la garde-robe. On doit compter environ 100 \$ pour une robe tendance de bonne qualité et presque autant (sinon plus) pour les chaussures et les accessoires. Plusieurs commerces offrent des collections spécialement conçues pour l'occasion à prix très raisonnables (exemple: Simons, Le Château). En tenant compte du montant investi dans cette unique soirée, il est conseillé de choisir des pièces qui pourront être réutilisées dans le futur. La mode n'est-elle pas au recyclage?

Par contre, vous pouvez aussi faire la location de tenues tout aussi intéressantes (et parfois



Photo fournie par Simons
Jupe portefeuille coupée en zébré, plus longue derrière que devant. Petites bretelles cordon et grosse broché à la taille. Tons de bleu indigo ou framboise.

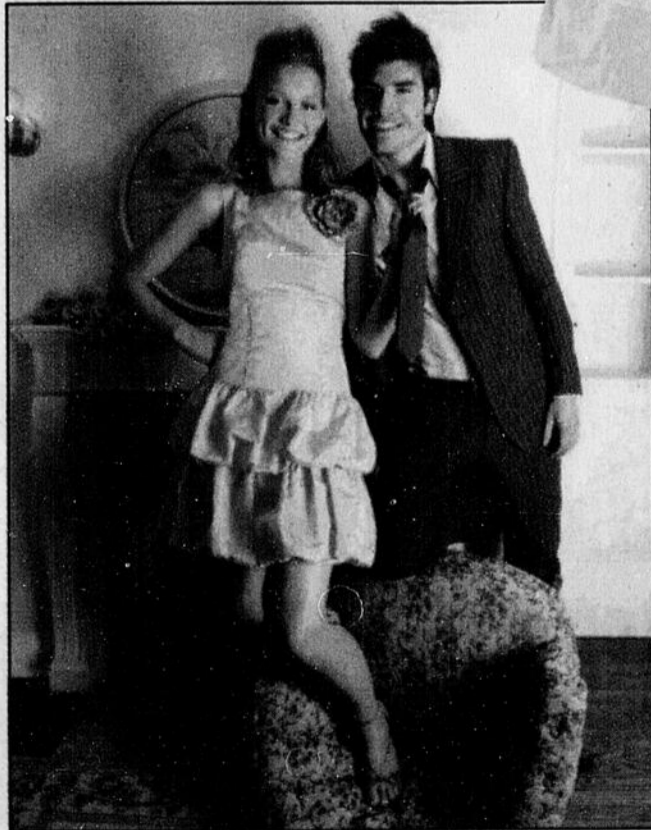


Photo fournie par Simons
Petite robe sans manche, plissée d'une grosse fleur, au corsage qui moule jusqu'aux hanches et qui édate en deux volants bouffants très coquets.



Photo fournie par Simons
Corsage en taffetas, joliment orné de rubans surpiqués, noués en boudes, cousu sur sa jupe crinoline et tutu en tulle transparent avec grandes fleurs pop découpées en contraste.

BEAUTÉ

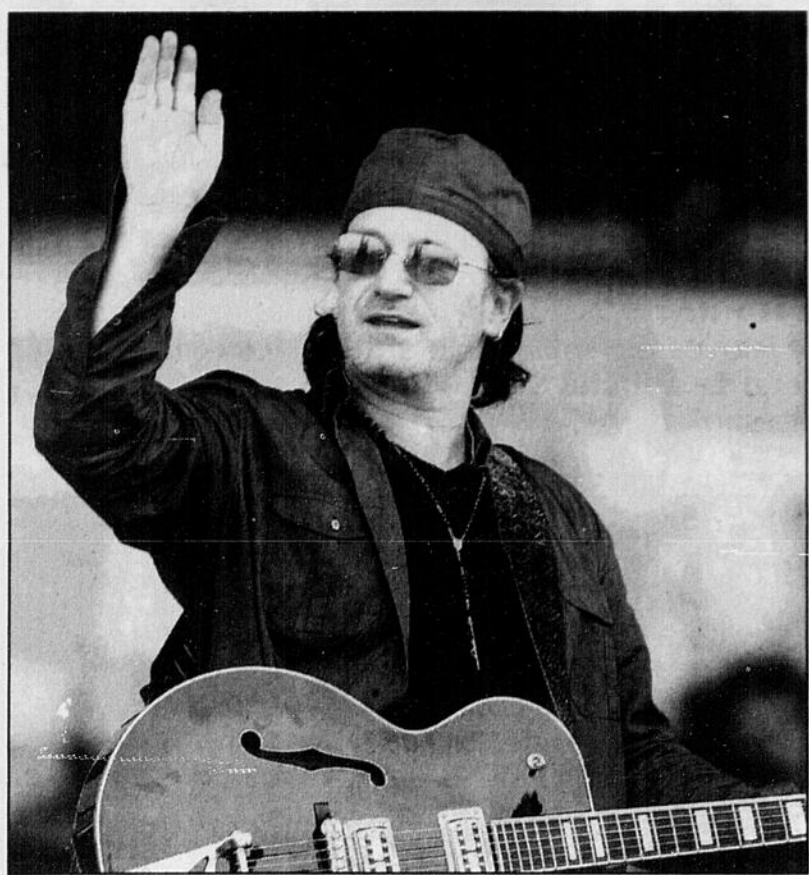
Avec Chantal Lacroix
Ce soir 19 h 30

La vie de Christine,
Dominique, Line, Monique,
Mélanie et Sylvie.

TQS

La chronique de **NICO & FANNY**

Nico et Fanny animent l'émission VIP sur les ondes d'Énergie 106,1 tous les midis de la semaine



Le chanteur Bono rate rarement une occasion d'aider les causes humanitaires. En 2003, en Italie, il a participé au concert annuel de charité Pavarotti & Friends pour amasser des fonds pour le Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés. Il est aujourd'hui en nomination pour le prix Nobel de la paix.

Son nom est Federline

Kevin Federline ne veut pas se faire appeler M. Spears. Le mari de Britney Spears travaille actuellement sur un premier album solo. Le chanteur Michael Bolton sera le producteur du disque.

Une «Idol» au Québec

La gagnante de la première saison d'American Idol s'en vient au Québec. Kelly Clarkson sera à la

Place des Arts le 21 avril. La jeune chanteuse a déjà vendu 80 000 copies de son album *Runaway* au Canada. Les billets seront en vente samedi sur le réseau Admission. Le prix des billets varie entre 35 et 45\$.

Pierce est trop gourmand

Pas de limite pour James Bond. Pierce Brosnan a demandé 42 millions \$ US pour jouer, une dernière fois, le rôle du célèbre agent 007. Devant cette somme faramineuse, les producteurs

ont tout simplement décidé de trouver un autre acteur meilleur marché. Aucune date de sortie du film n'est encore connue.

Bono Nobel?

Un prix Nobel de la Paix pour Bono? Le chanteur de U2, impliqué dans plusieurs causes humanitaires, est en nomination pour ce prestigieux prix. La cérémonie aura lieu le 10 décembre à Oslo.

Le «doublé» d'Alanis

Alanis Morissette devient Américaine. Tout comme Pamela Anderson, la chanteuse canadienne a maintenant la double citoyenneté. Alanis est fiancée à l'acteur canadien Ryan Reynolds.

Brad courtise Jennifer

Brad Pitt tente de reconquérir Jennifer Aniston. Il lui a organisé une soirée d'anniversaire en charmante compagnie. Parmi les invités de marque, Morgan Freeman, Cindy Crawford et Mel Gibson étaient présents à la soirée. Comment résister?

Will en magasin

Le prochain album de Will Smith sera en magasin le 29 mars. *Lost and Found* sera son quatrième album solo. Mary J Blige et Snoop Dogg ont collaboré sur le disque.

Qui veut marier Nicole?

Nicole Kidman est de retour sur le marché des agents libre. L'actrice australienne a mis fin à sa relation avec le producteur Steve Bing. Elle a quitté le célèbre millionnaire parce que celui-ci ne voulait pas l'épouser après seulement quatre mois de fréquentation.

LE DÉCOMPTE énergie 106,1

Chansons anglophones

1	1	Boulevard Of Broken Dreams
2	2	All Because Of You
3	5	I Just Wanna Live
4	3	Nobody's Home
5	6	Look What You've Done
6	4	What You Waiting For?
7	9	Sick And Tired
8	10	Pieces
9	-	Caught Up
10	7	Enjoy The Silence(remix)

Green Day
U2
Good Charlotte
Avril Lavigne
Jet
Gwen Stefani
Anastacia
Sum 41
Usher
Depeche Mode

Chansons francophones

1	1	La reine
2	3	Saskatchewan
3	4	Tomber à l'eau
4	2	Légende urbaine
5	7	Écoute-moi donc
6	5	Supernova
7	9	On fait l'amour
8	6	Il faut que tu t'en ailles
9	10	Fracture du crâne
10	-	Groove grave

Cowboys Fringants
Les Trois Accords
Annie Villeneuve
Émilie Bégin
Dany Bédar
Yves Marchand
Hugo Lapointe
Marie-Mai
Ariane Moffatt
Loco Locass

INSOLITE

HASARDS AMOUREUX

Un couple jordanien s'est séparé, il y a plusieurs mois. Afin de retrouver l'amour, chacun de leur côté, l'homme et la femme se sont abonnés à un site de rencontre sur Internet. Rapidement, ils ont trouvé l'un et l'autre un partenaire intéressant. L'amour a grandi au fil des clavardages et l'heure de la rencontre s'est imposé. Et c'est alors que les deux ex-conjoints se sont retrouvés face à face! La femme s'est écrié «Tu es un menteur!» avant de s'évanouir. L'homme, lui, n'a pu qu'hurler la formule traditionnelle pour divorcer de sa femme dans la religion musulmane : «Tu es divorcée, divorcée, divorcée!» La prochaine fois, la webcam s'imposera! (TF1)

CHIFFRE

Top 10 des jeux

Rang	Titre	Console
1	Resident Evil 4	GameCube
2	Grand Theft Auto: San Andreas	PS2
3	Zelda: The Minish Cap	GB Advance
4	Mercenaries	XBox, PS2
5	Need For Speed: Underground 2	PS2, XBox
6	Mech Assault 2 Limited Edition	XBox
7	Halo 2	XBox
8	Super Mario 64	Nintendo DS
9	NHL 2005	PS2, XBox
10	Super Mario Sunshine	Game Cube

Source: NPD Canada Video Game Service



Le personnage Leon du jeu Resident Evil.

MUSIQUE

Gabrielle Destroismaisons abandonne la pop

La Voix de l'Est
Granby

«Est-ce que mes fans vont suivre? Honnêtement, je ne me suis pas posée la question. C'est simplement que, musicalement parlant, je suis rendue à autre chose.»

Après avoir vendu des milliers de copies de ses deux premiers albums, Gabrielle Destroismaisons a pris une grande décision. Et on imagine que ça lui a pris une bonne dose de courage pour tourner le dos à la pop dansante, qui lui a permis de percer il y a cinq ans déjà.

Gabrielle Destroismaisons fait maintenant dans autre chose. Complètement. Appuyée par Christian Legault et Éric Lemieux, de La Chicane, elle a pris un virage folk-rock.

«Ce que je voulais, c'est que ma musique ressemble à celle que j'écoute dans mon salon, explique Gabrielle Destroismaisons. Chez moi, j'écoute du Tori Amos, du Coldplay, du Sarah McLachlan et je me disais qu'il était sûrement possible de faire quelque chose qui colle davantage à ce que je suis. On a mis Christian et Éric sur mon chemin et, aujourd'hui, je suis très fière de ce qu'on a accompli.»

Et c'est probablement parce qu'elle est si fière du résultat de cette production que l'album porte simplement son nom: Gabrielle Destroismaisons. Elle a participé à l'écriture ou à la composition de sept des 12 chansons et sa voix est enfin mise au premier plan.

«Je vis très bien avec ce que j'ai fait par le passé, dit-elle. Mais quand on écoute mon nouvel album, on voit tout de suite qu'il n'y a plus de place pour des chorégraphies, qu'il n'y a rien qui se danse là-dessus!»



«Ce que je voulais, c'est que ma musique ressemble à celle que j'écoute dans mon salon, explique Gabrielle Destroismaisons. Chez moi, j'écoute du Tori Amos, du Coldplay, du Sarah McLachlan.»

La Presse, Martin Chamberland

Le Destroismaisons nouveau, c'est des ballades, quelque chose de chaleureux, surtout rien de synthétisé. L'artiste native des Laurentides ne réinvente rien, mais elle fait habilement la transition entre la musique pop et le rock tranquille.

«Quand j'ai rencontré Éric et Christian pour la première fois, j'ai dit: je veux quelque chose d'organique, je veux que les vrais instruments prennent beaucoup de place, et je veux de l'émotion, du feeling. On s'est parlé, on s'est compris et on a trippé fort une fois en studio.»

À 22 ans, Gabrielle Destroismaisons a nettement l'impression d'être une artiste plus complète. Le fait d'avoir mis son nom sur plus de la moitié des chansons de son nouvel album lui a donné une assurance nouvelle.

«Écrire et composer, c'est très valorisant, confie-t-elle. Bizarrement, par contre, les mélodies me viennent beaucoup plus facilement que les paroles. Mais j'aime ça, j'adore ça et j'aimerais même, un jour, écrire pour les autres.»

Richard Petit, Richard Pelland et Éric Maheu ont signé les autres textes de l'album. «Je suis encore jeune et je ne suis pas encore capable d'écrire tout ce que j'ai au fond de moi, dit-elle. Mais ça va venir, je le sais.»

Et en attendant, Gabrielle Destroismaisons entend partir en tournée au printemps. Mais que fera-t-elle de ses précédents succès *Et Cétéra*, *Le Big Bang* et *Suivre son étoile*?

«Je vais les chanter, mais je vais leur donner une nouvelle vie. *Et Cétéra* sans boîte à rythme, c'est loin d'être vilain. Une bonne toune, ça reste une bonne toune.»

HOMIER-ROY VOUS INVITE AU CIRQUE DU SOLEIL à Paris et à Montréal.

Écoutez René Homier-Roy, lisez *La Tribune* et courez la chance d'assister à la première parisienne du spectacle *Saltimbanco*™ ou à une soirée *Tapis Rouge*™ du nouveau spectacle du *Cirque du Soleil*™ au Vieux-Port de Montréal.

Pour participer, répondez à la question posée en ondes tous les matins à 6 h 15, 7 h 15 et 8 h 15 et remplissez le bulletin publié dans *La Tribune* du lundi au vendredi.



Remplissez ce bulletin de participation et postez-le avant le 26 février 2005 (cachet de la poste faisant foi) à :

Concours «C'est bien meilleur... au Cirque!», CP 9090, succ. Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 3P3

Date à laquelle la question a été posée en ondes : _____
 Réponse : _____
 Nom : _____ Prénom : _____
 Adresse : _____
 Ville : _____ Code postal : _____
 Tél. domicile : () _____ Tél. travail : () _____
 Courriel : _____

Concours réservé aux 18 ans et plus. Fac-similés non acceptés. Le grand prix consiste en un voyage à Paris du 3 au 10 avril 2005, comprenant deux billets d'avion Montréal-Paris aller-retour en cabine Tempo d'Air France, 6 nuits d'hôtel en occupation double et deux billets pour la première de *Saltimbanco*™ à Boulogne-Billancourt. Valeur totale : environ 5000 \$. Dates du voyage non modifiables. Certaines conditions s'appliquent. Aucun équivalent en argent. Règlements complets à Radio-Canada et sur www.radio-canada.ca/radio

Je suis intéressé(e) à recevoir de la documentation de Radio-Canada, de *La Tribune*, d'Air France et du Cirque du Soleil.

HOCKEY

Hebdo



Dans la catégorie pee-ween B, une finale fratricide entre les Sharks 1 et les Sharks 2, lors du Tournoi atome-pee-ween d'East-Angus. Les premiers se sont inclinés 2-1 devant les seconds dans un match attendu.



East Angus était à l'honneur lors du récent tournoi pee-ween de l'endroit avec deux équipes locales en finale de la catégorie B. Après une belle lutte, les Sharks 1 ont concédé la victoire aux Sharks 2, mais ont quand même mis la main sur la précieuse bannière des finalistes.



Les photos de la semaine ont été réalisées par Maxime Picard et Claude Poulin d'Imacom

Les Mineurs de Sherbrooke Ouest ont remporté la catégorie atome A du tournoi de St-Raymond-de-Portneuf. Ces joueurs gagnants sont Simon Pellerin, Loïc Marchand-Dion, Alexandre De Baets, Anthony Boulianne, Olivier Labrie, Frédéric Dubreuil, Teddy Leblanc, Étienne Ouellet, Charles Rancourt, Kevin Blais, Félix Blouin, Kévin Dupont, Anthony Chrico avec les entraîneurs Michel Ouellet, René Leblanc et Jule Dubreuil. Cette formation championne en est à son deuxième succès cette saison.



Victoriaville était très bien représentée au tournoi provincial midget-junior de Fleurimont avec la présence des Flames dans la catégorie midget B. Ces joyeux lurons sont (devant) Xavier Rheault, Maxime Provencher, Miguel Tousignant, (au milieu) Christopher Chabot, Olivier Perreault, (derrière) Alain Boulet (assistant entraîneur), Alexandre Marchand, Kevin Poirier et l'entraîneur Alain Tousignant.

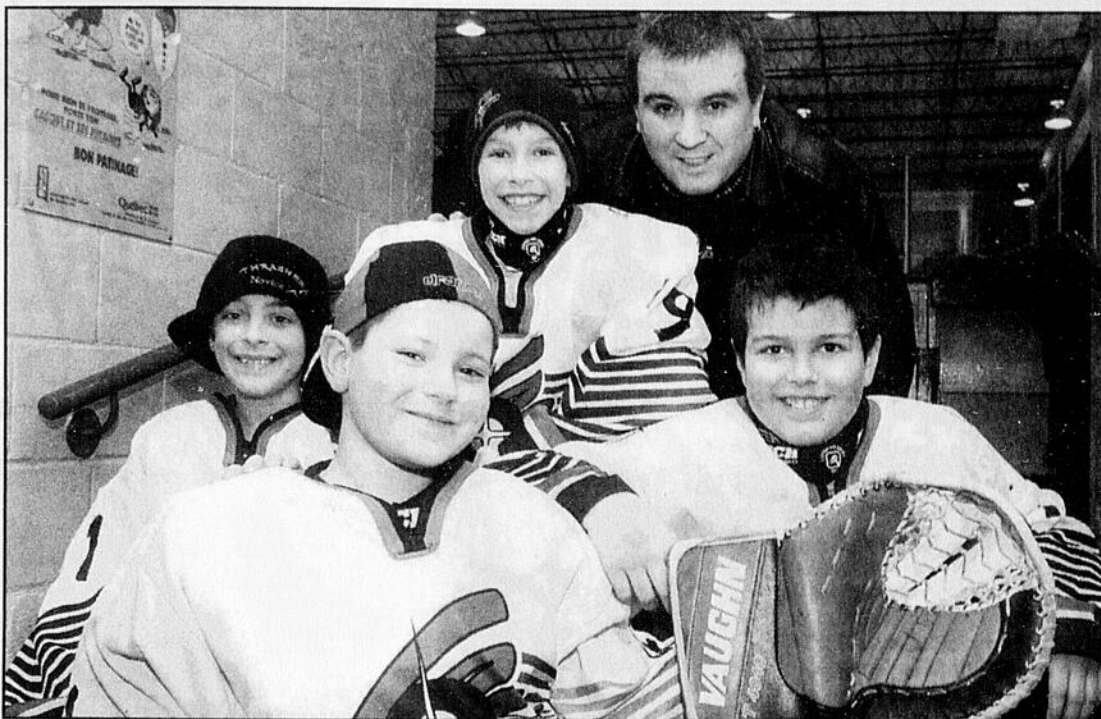


La formation des Flames de Victoriaville est complétée par (en avant) Sylvain Vigneault, Stéphane St-Cyr, Étienne Moreau, Louis-David Provencher, (en arrière) Mathieu Boulet, Kevin McNeil, Tommy Bellavance et Olivier Bellemare.

Nos photographes sillonneront la région cet hiver et s'arrêteront dans les arénas afin d'immortaliser diverses scènes du hockey mineur joué dans la région. Chaque jeudi, La Tribune publiera sa page **Hockey Hebdo** où vous retrouverez ces photos. Si vous apercevez vos enfants ou un ami de vos enfants, vous pouvez contacter La Tribune au 564-5454 pour en acheter une copie. Bonne saison!



Les Aigles de Shermont, dans la catégorie atome A, forment une équipe unie avec les entraîneurs Alain Morissette, Dominic Caya et Danny Boisvert (photo du bas). Olivier Simard, Jonathan Aubé, Mathieu Thériault, Alexandre Croteau, Frédéric Richard et René Asselin peuvent en témoigner.



La défense des Aigles de Shermont atome A est confiée à Alexandre Morissette, Maxime Théberge, Antoine Caya et Marc-André Préfontaine qu'accompagne l'assistant-entraîneur Danny Boisvert.



Félicitations au Shermont II ! Quel travail d'équipe pour la formation finaliste au tournoi atome Mousquiri de Richmond, dans la division atome BB. Quel effort de Alexandre Belanger, Stéphanie Grégoire, David Bouchar, Francis Breton, Joey Champigny, Jean-Philippe Simoneau, Charles-Olivier Roy, Philippe Therrien, Cédric Ménard, Benoit Trudel, William Couture, Curtis Gass, Francis Poulin, Cédric Montmigny et Mikael Courchesne. L'équipe d'entraîneur est composée de Mario Simoneau, Pierre Trudel et Guy Roy, adjoints à l'entraîneur Michel Champigny. Le gérant de l'équipe est René Couture.



Lors de la finale de la catégorie midget BB du Tournoi midget-junior de Fleurimont, les Mineurs de Sherbrooke-Ouest ont savouré une précieuse victoire de 5-3 sur leurs opposants, les représentants de Mirabel. Sur ce jeu, l'aillier droit Guillaume Blouin des Mineurs menace la cage défensive par les gardien de Mirabel.



bouche à oreille



Commission scolaire de la Région-de-Sherbrooke

Les textes de ces pages sont rédigés par des élèves de l'école du Phare

Où s'en va le monde?

Réflexion sur l'avenir de cette boule qui ne tourne pas toujours rond...



Désirée Larocque

SHERBROOKE

Je n'ai jamais compris et je ne comprends toujours pas. Peut-on m'expliquer pourquoi les jeunes d'aujourd'hui se questionnent tant sur le sens de la vie - presque autant que les «vieux» dans la quarantaine? On s'inquiète pour l'avenir de la planète, notre génération se trouvant en plein dans le tournant des *écologos-granos*, amis de la Terre. On se demande où s'en va le monde, on cherche aujourd'hui des réponses qu'autrefois on ne songeait même pas à trouver, puisque les sources d'interrogation sont constamment renouvelées. Pourtant, nous sommes tellement chanceux de vivre en terre canadienne...

Ici, rien à voir avec les États-Unis qui disent prôner la liberté d'expression mais qui, au contraire, appliquent une censure démesurée. Que dire par ailleurs de la paranoïa des Américains qui les pousse à s'armer jusqu'aux dents pour assurer leur protection? Auraient-ils si peur de la liberté d'expression d'autrui? Rien à voir non plus avec les nombreux pays du tiers-monde où les injustices s'accroissent

et les enfants n'ont même pas accès aux acquis d'ici. Non, rien à voir!

Désolée, les Québécois, mais la ouate dans laquelle nous nous vautrons n'est pas près de s'envoler! Nous sommes là à nous plaindre parce qu'on transforme le budget de nos prêts et bourses et qu'on hypothèque nos dix prochaines années. Attachés à nos dettes exponentielles, nous manquerons à coup sûr les meilleures années de notre vie. Ce sera la routine «métré, boulot, dodo» qui s'installera pour nous permettre de mieux vivre notre retraite. Constat décevant... Espérons trouver une échappatoire, et vite!

Et la roue continue à tourner! Nous trouvons encore le moyen de pleurnicher en pensant à tous nos malheurs. Devoir nous casser la tête sur ces

matières scolaires ardues afin de mettre toutes les chances de notre côté pour le cégep, je n'appelle pas cela un malheur. C'est une fatalité! La performance de-

meure encore et toujours notre seule et unique voie menant au «Grand Monde». C'est bien triste de penser que si nous ne donnons pas notre 110%, nous

n'aurons pas notre place réservée au «paradis». Je blâme le moule de la société! On nous force à être des petites machines à performer pour enfin devenir des carriéristes chevronnés, parents d'une marmaille radioactive enchaînée dans les garderies. Ce n'est pas ce que nous désirons!

Dans tout cela, qu'advient-il des démunis, du *clivage social*? L'avenir n'appartient plus à ceux qui se lèvent tôt, mais bien aux riches, à toutes ces personnes qui peuvent se permettre d'approfondir leurs connaissances au maximum. La volonté à beau y être, souvent, si on n'a pas les moyens, à quoi bon rêver?... On privilégie la société déjà privilégiée. Bel exemple d'équilibre.

Bref, on se retrouve confrontés à une multitude de polémiques. Rien n'échappe à l'œil utopique de la jeunesse, relève de demain. Que voulez-vous, les jeunes d'aujourd'hui, comme ceux d'hier, cherchent à donner un sens à leur vie! Passer de l'adolescence à l'âge adulte, c'est tout un saut, d'autant plus qu'on essaie maintenant de rattraper cet équilibre perdu: la planète qui se meurt et la race humaine qui se cherche. Je sais maintenant pourquoi nous nous questionnons autant: l'univers entier repose dans la paume de notre main.

Où s'en va le monde? J'ose espérer qu'on le saura bientôt...

Le début d'un temps nouveau?



Camille Proulx

SHERBROOKE

Dans vingt ans, où seront les adultes en devenir que nous sommes? Quelles seront leurs préoccupations et leurs priorités? Et qu'en sera-t-il de la société? Surconsommation, guerres injustifiées, problèmes écologiques, les embûches seront multiples, les moyens à prendre pour les régler, ardues et pénibles. Malgré tout, l'espoir d'un changement de valeurs est là. Voyez ce que notre génération s'imagine de l'avenir du monde...

Vox Pop



Karine Paquette école du Phare 5e secondaire

«J'espère avoir du temps pour moi. Je ne veux pas que ma carrière prenne toute la place dans ma vie, je souhaite avoir une famille et pouvoir bien m'en occuper. La société d'aujourd'hui est axée sur la consommation, moi, je veux autre chose.»

Alexandra Dumont école Mitchell-Montcalm 5e secondaire

«Je désire pouvoir faire progresser les choses, je souhaite servir à quelque chose, je ne veux pas me sentir inutile. On s'en va vraiment vers une société capitaliste où le matérialisme et la superficialité sont pronés, ce qui me décourage à fond... Malgré tout, je crois qu'il y a une possibilité d'avancement.»



Jean-Vincent Chabot école du Triolet 4e secondaire

«Je ne désire pas être seul dans un bureau devant un ordinateur, je souhaite être avec le public, dans le milieu de la musique. Je crois que la société sera très axée sur l'avancement de la technologie, ce qui n'est pas mauvais en soi.»

Valérie Rodrigue école de la Montée 5e secondaire

«L'environnement est une question cruciale: il y a beaucoup de ressources qui sont en décroissance, il va falloir trouver d'autres sources d'énergie, plus renouvelables, plus écologiques.»



Émylie Dubé école Mitchell-Montcalm 5e secondaire

«J'ai toujours voulu être médecin pour aider les gens. Changer des petites choses, bouger le monde, je trouve ça important. J'espère fortement que la société va changer, parce que j'ai l'impression qu'elle va un peu mal, ces temps-ci. J'espère que ce sera nous qui allons remettre les choses à l'ordre et qui empêcherons les pays haut placés de profiter des nations qui en ont moins.»



Catherine Boucher école du Phare 5e secondaire

«Je ne veux pas changer, je veux garder la même mentalité. Je ne veux pas devenir quelqu'un de superficiel ou qui ne se préoccupe que de sa carrière, je veux rester comme je suis. Mes priorités sont placées et j'aimerais pouvoir les respecter.»



Johann Gonzalez école du Triolet 4e secondaire

«Notre société est très matérialiste, elle prône beaucoup l'argent. J'ai l'impression que la société de demain sera assez identique à celle d'aujourd'hui, même si j'espère un changement.»

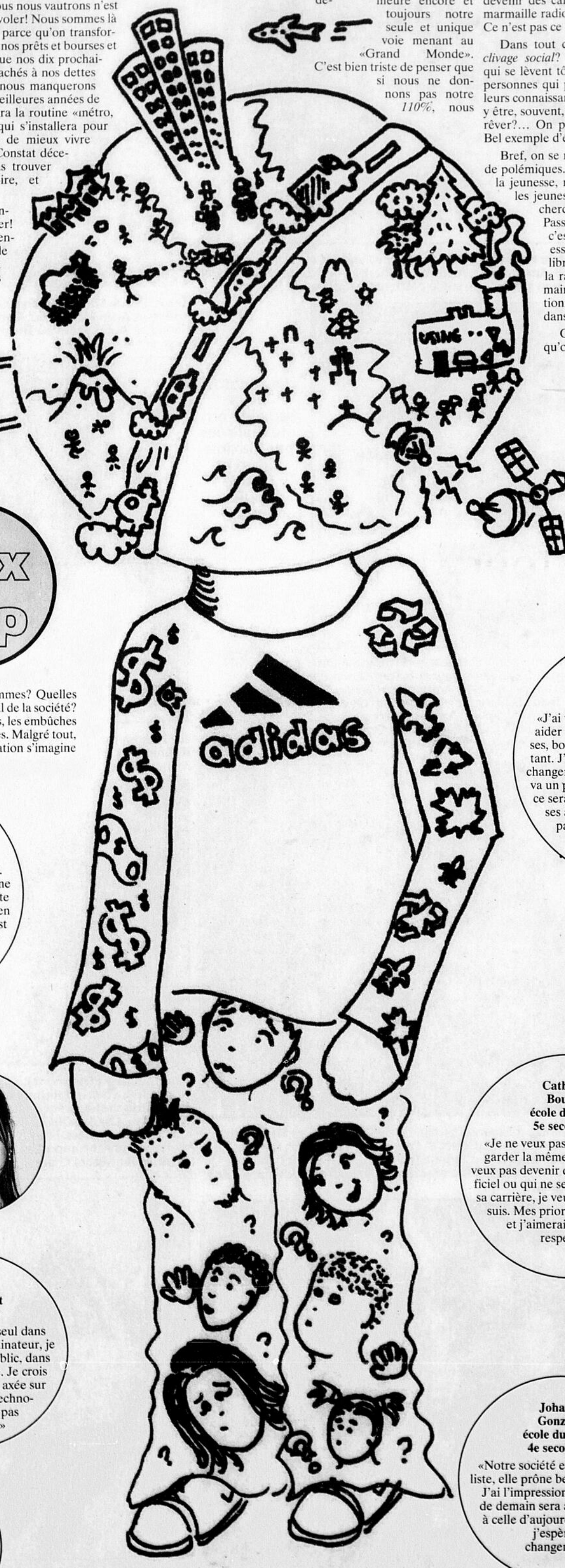


Illustration: Ariane Martel-Théorêt

bouche à oreille

Portrait de notre univers en cinq tableaux

Société

Pauvres étudiants, riches de savoir

Éducation

Emmy Grand-Maison
SHERBROOKE

Il y a de cela des lustres, seuls les biens nantis avaient accès aux études supérieures. Aujourd'hui, nous pouvons affirmer, avec quelques réserves bien sûr, que celles-ci sont pratiquement accessibles à tous, du moins à tous ceux qui ont le courage de les entreprendre, mais surtout de les terminer!

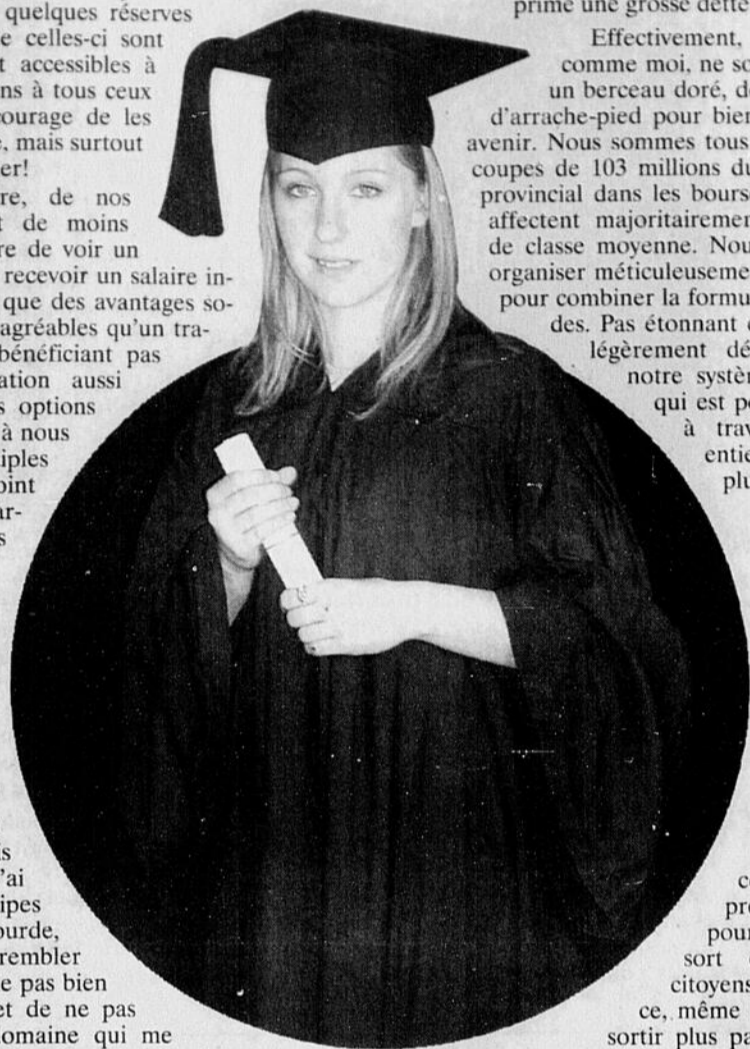
Par contre, de nos jours, il est de moins en moins rare de voir un universitaire recevoir un salaire inférieur ainsi que des avantages sociaux moins agréables qu'un travailleur ne bénéficiant pas d'une formation aussi poussée. Les options qui s'offrent à nous sont multiples à un tel point que nous n'arrivons plus vraiment à savoir vers quel domaine nous diriger. En fait, parfois je me sens telle une fourmi devant un buffet chinois complet... J'ai dans les tripes une peur sourde, qui me fait trembler à l'idée de ne pas bien m'orienter et de ne pas choisir le domaine qui me convient et qui me conviendra pour le reste de mon existence.

Suis-je mieux de m'orienter vers une technique, une formation professionnelle ou encore de choisir

une formation générale que je pourrai compléter à l'université? Tous ces choix comportent des avantages et, évidemment, des inconvénients. Suis-je prête à me lancer sur le marché du travail d'ici quelques années avec moins d'endettement ou suis-je mieux de m'enrichir de connaissances pour ensuite me spécialiser à l'université avec en prime une grosse dette à rembourser?

Effectivement, ceux qui, comme moi, ne sont pas nés dans un berceau doré, devront travailler d'arrache-pied pour bien organiser leur avenir. Nous sommes tous au courant des coupes de 103 millions du gouvernement provincial dans les bourses d'études, qui affectent majoritairement les étudiants de classe moyenne. Nous devons donc organiser méticuleusement notre agenda pour combiner la formule travail et études. Pas étonnant que je me sente légèrement désabusée envers notre système d'éducation, qui est pourtant reconnu à travers le monde entier comme un des plus avantageux.

Pour sûr, nous ne sommes pas les premiers à avancer dans ce climat d'instabilité, mais je tiens à faire ma place dans ce monde de rivalités. Mon avenir ne s'annonce pas de tout repos, cependant je suis prête à me battre pour améliorer le sort de nos futurs citoyens québécois, et ce, même si je risque d'en sortir plus pauvre que fortunée. J'aurai à tout le moins la satisfaction d'avoir atteint un de mes grands objectifs et j'espère sincèrement que cette voie me permettra de faire un métier qui me passionne. N'est-ce pas là le plus important?



C'est l'argent qui mène le monde, mon ti-gars

Véronique Tremblay
SHERBROOKE

Je m'assois un soir pour réfléchir, réfléchir à mon avenir, réfléchir à tout ce qui m'entoure. Je me rappelle alors que je suis loin d'être seule, que des gens plus pauvres et plus riches font, comme moi, partie de notre société. Je sais que ce n'est pas tout le monde qui possède ma qualité de vie et que d'autres en ont une bien meilleure encore!

Mais comment se fait-il qu'il y a tant de différences, tant d'injustices entre les personnes qui, dans le fin fond de leur cœur, sont semblables? Toutes sortes de préjugés entourent chaque classe sociale, chacun a son mot à dire! Mais est-ce que tout le monde a vraiment le droit de parler, de s'exprimer? Donnons-nous trop d'importance à ce certain pouvoir qu'ont les personnes avantagées financièrement? Accordons-nous trop spontanément notre confiance à quiconque se trouve plus haut placé dans la société?

Nous vivons comme ça maintenant! La réputation, l'apparence représentent des critères de sélection quasi essentiels pour réussir dans la vie! Nous jugeons les autres avant même de les avoir entendus parler. Et tout ça pour quoi? L'argent, l'argent, toujours l'argent! Le fric cause des problèmes, aux riches comme aux pauvres. Mais aux riches bien moins qu'aux pauvres... Pourquoi recherchons-nous ce sentiment de supériorité que procurent quelques bouts de papier? Nous devrions pourtant considérer notre voisin comme notre égal, et vice versa.

Devrait-il vraiment y avoir des différences salariales aussi grandes que celles que nous connaissons présentement? Y a-t-il vraiment quelqu'un dans ce monde qui mérite de vivre sous le seuil de pauvreté que l'on établit aujourd'hui à un salaire annuel de moins de vingt mille dollars, pour un couple ayant deux enfants!

De plus, un travail qui rapporte moins ne veut pas dire qu'il est moins épuisant, c'est peut-être même le contraire. Nous avons tous besoin de nous amuser, de sortir de temps à autre. Et Dieu sait que bien peu de choses sont gratuites! Mais nous continuons à ne penser qu'à notre nombril...

Bien sûr, nous donnons tout de même quelques sous ici et là, dans les téléthons ou lors que surviennent des catastrophes naturelles; c'est un bon départ! Mais comment se fait-il que nous ne voyons même pas la misère qui nous entoure à deux pas de chez nous? Il faudrait ouvrir les yeux! Regarder toute l'injustice qui se joue du matin au soir. Il y a encore des personnes qui dorment à la belle étoile, comme d'autres dorment dans des maisons qui ont cinq fois la grandeur qui leur conviendrait.

Je ne pourrai changer le monde en 400 mots, pendant qu'encre une trop grande quantité de gens ne font que s'enrichir et d'autres encore plus s'appauvrir... J'espère simplement que ma réflexion m'aura aidée à ne jamais oublier qu'il y a encore énormément à faire pour rendre ma société plus égalitaire... Qu'en pensez-vous?



Quel sale tour on a joué à la Terre

Isabelle Houde
SHERBROOKE

Il fut un temps où, pour pouvoir affirmer que l'on avait l'environnement à cœur, il fallait porter des vêtements de hippies, être végétarien et manger bio. Encore aujourd'hui, ce stéréotype est ancré dans nos mentalités. Pourquoi faut-il que les «écologistes» soient encore perçus comme des marginaux? Pourquoi faut-il qu'on considère ceux qui veulent respecter la Terre comme des bizarroïdes un peu «space»? Selon moi, il est temps qu'on se réveille. Il y a plein de gens, comme vous et moi, qui accordent une importance particulière à l'environnement. Moi-même, et je ne crois pas qu'on pourrait me qualifier de «grano», je fais des efforts pour respecter ce qu'il y a autour de moi.

La Terre ne va pas très bien et je n'ai pas envie de vous casser les oreilles avec tous les problèmes qui la menacent, ceux-là même qui, par conséquent, mettent en péril les végétaux, les animaux... et les

humains, bien entendu. Le réchauffement climatique transforme nos hivers en étés, fait fondre les glaciers et provoque je ne sais quelle autre calamité. On rase les forêts sans se rendre compte que c'est notre propre souffle que l'on coupe. Il y a de quoi en faire des cauchemars qui pourraient bien un jour se révéler être des cauchemars éveillés... Bref, nous sommes en train de jouer un sale tour à la Terre.

Néanmoins, peut-être est-ce un peu par naïveté, mais surtout par optimisme, je continue à croire qu'il est possible de changer les choses. Vous savez, ce n'est pas si compliqué! Il ne s'agit pas de pelleter des nuages en pensant à des solutions extraordinaires... associées à des coûts mirobolants. On a besoin de ces solutions, c'est bien vrai, mais je soutiens qu'il est particulièrement facile de faire du recyclage. Du compost,



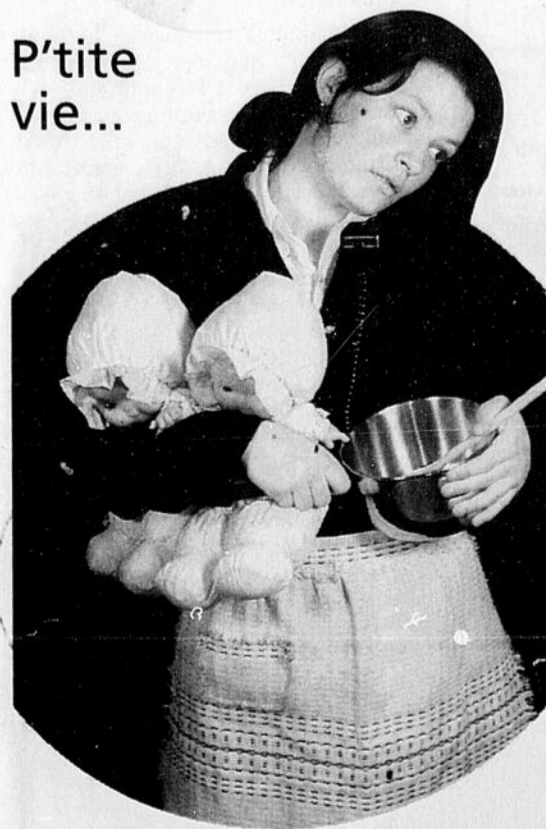
Environnement

aussi. Bien sûr, il serait profitable d'investir dans un meilleur système de gestion des matières résiduelles. Évidemment, beaucoup de choses ont à voir avec les gouvernements. On grogne, on signe des pétitions, la lenteur administrative nous énerve, le manque de fonds nous fait grogner encore plus... C'est un cercle sans fin.

Sincèrement, je crois que tout ça est une question de respect. Si le respect occupe une grande place dans nos valeurs, ne serait-il pas illogique que l'on ne se préoccupe pas un tantinet de l'environnement? Si vous désirez vous respecter vous-mêmes, respecter les autres autour de vous et les générations futures, alors le respect de l'environnement viendra tout naturellement...

Maman, j'ai raté ma vie!

P'tite vie...



Laurie Bissonnette-Cardi
SHERBROOKE

Il nous arrive tous quelquefois d'entrer dans les méandres de notre esprit tourmenté... C'est alors que nous songeons à notre passé, à nos erreurs, à nos réussites... et à notre avenir, ce qu'il adviendra de nous... Souvent, on se fabrique menta-

lement une liste des éventualités afin de se préparer du mieux que l'on peut à ce qui arrivera.

Généralement, de nos jours, on sait (très, très) à l'avance comment se déroulera notre éphémère existence. La vie s'écoule à un rythme effréné, c'est un fait. Donc, de façon prématurée, on commence à agir en fonction de l'avenir. Dès qu'on a achevé ses études, on pense déjà voiture, maison, piscine creusée, enfin tout ce qui constitue le rêve des Nord-Américains que nous sommes, quelque peu aveuglés par leurs pseudo-besoins de consommation... On pense à sa retraite et à ses vieux jours en gagnant sa vie, devenant le plus riche possible et investissant l'argent obtenu en fonction de cet avenir lointain...

Malheureusement, d'après moi, nous sommes victimes d'une mentalité bien incrustée dans la société moderne: le monde vit selon des priorités préétablies. Les enfants naissent avec un modèle assez uniforme: ils doivent étudier, ensuite travailler, gagner du poignon, se procurer des biens et être parfaitement sûrs qu'ils seront à l'aise lors de leur retraite... Là où il commenceront enfin à vivre?

Mmmm... Pour ma part, entre 55 et 65 ans, c'est un peu trop vieux pour entamer une vie... Avant d'en arriver à cet âge (vieillot, mais non sans charme), j'aimerais bien pouvoir profiter de mon existence... Sans vouloir insinuer que jouir de la vie est synonyme de se prélasser chez soi, dans son hamac... D'après moi, profiter de son existence, c'est avoir la capacité de trouver sa vie intéressante, d'en être fier et de goûter chaque moment avec délectation.

Enfin, si chacun de nous saisissait ce principe de base, plusieurs jeunes (futurs dirigeants de cette société présentement un peu fade) seraient un peu plus soulagés de voir que la vie vaut la peine d'être vécue, et ce, de la manière dont on le veut bien.

Alors, longue vie à tous!

L'avenir est devant nous

Il suffit de regarder

Camille Proulx
SHERBROOKE

Nous sommes la génération de l'avenir, nous en sommes conscients. Pourquoi, alors, entendons-nous partout que notre génération semble ne mener à rien? Qui se donne le droit de juger nos actes de jeunots? Pourquoi, tout à coup, ce manque de confiance en nous? Ne pourrions-nous pas avoir droit à une chance?

Nos parents, ceux qui ont vécu les années 60-70, ceux qui ont senti le vent dans leurs voiles, pouvaient s'attendre à tout de l'avenir. L'espérance était avec eux. Pour nous, il semble souvent ne rester que de petites miettes. Lorsqu'on regarde devant, on voit tout le travail qui nous attend, tous les obstacles qui viendront peser sur nos épaules...

Notre génération manque-t-elle totalement d'espoir? On pourrait le croire. Difficile d'être positif avec toutes les alertes aux problèmes dont on nous bombarde. Et pourtant...

Nous, les «jeunes» d'aujourd'hui, sommes concernés par l'environnement et la politique - quoique quelque peu désabusés par la corruption de certains de nos dirigeants. Notre génération possède ce désir de changer le cours des événements. Nous ne voulons pas seulement nous laisser porter par la vague, nous voulons nous imposer en tant que

génération, faire évoluer les choses selon notre vision de la vie.

Suffit le train-train quotidien. Suffit l'injustice sociale. Nous voulons une planète en santé, nous voulons l'arrêt de la course à la guerre, nous voulons l'absence de guerres religieuses, nous voulons la cessation des insignifiantes luttes de pouvoir, nous voulons l'égalité entre tout un chacun, nous voulons conserver notre identité, notre langue. Est-ce trop demander? En dépit de toutes les embûches - environnementales, politiques, humanitaires - que l'on prévoit pour notre génération, nous désirons un monde meilleur.

L'espoir nous est permis, et même s'il semble difficile à atteindre, nous ne le désirons que plus encore. Nous pouvons changer les choses, parce que nous le VOULONS!

L'espoir...

choses

Nous nous l'or de tes ions



Arts et spectacles

Parminou compose un menu éclaté

La 12e édition du Cabaret-Théâtre se déroulera le 29 mars au Colisée des Bois-Francis



Pierrette-Hélène Roy
 pierrette-helene.roy@tribune.qc.ca
 VICTORIANVILLE

C'est sous le signe de la variété la plus excitante et d'un éclatement artistique encore jamais atteint que se déroulera le mardi 29 mars prochain, au Colisée des Bois-Francis de Victoriaville, la 12e édition de la soirée Cabaret-Théâtre, la traditionnelle soirée-bénéfice du Théâtre Parminou.

La Corporation du théâtre qui célébrera en mai prochain son 32e anniversaire d'existence a annoncé hier en conférence de presse les noms des grandes vedettes qui viendront composer cette soirée spéciale placée sous la coprésidence d'honneur de la comédienne Louison Danis (Madame Bougon) et de l'homme d'affaires Noël Juneau.

Ainsi, on pourra y voir et y entendre la comédienne originaire des Bois-Francis

Anne-Marie Olivier et un extrait de sa production *Gros et détail* qui a suscité l'unanimité à la Bourse RIDEAU la semaine dernière; le groupe punk-rock-spa Balthazar; le violoncelliste Claude Lamothe qui sort d'une retraite de cinq années pour présenter de nouvelles pièces; l'auteur-compositeur-interprète Jim Corcoran qui lançait hier un nouvel album; la chanteuse d'opéra Karine Michon; le groupe d'une vingtaine de percussionnistes Zuruba; l'auteure-compositeur-interprète Lou Babin à l'accordéon accompagnée d'un pianiste; et enfin l'auteur-compositeur-interprète sherbrookoise Vincent Vallières qui est à préparer un quatrième album.

S'ajoutera à ces artistes à un moment ou l'autre le trompettiste Charles Imbault qui a déjà été de la formation Loco Locass.

De plus, les comédiens et personnages du Théâtre Parminou proposeront au cours de la soirée un extrait d'une quinzaine de minutes d'une production portant sur un bien commun, l'eau, un sujet sérieux abordé sur le mode clownesque.

Quelque 450 billets seulement seront

disponibles pour cette soirée mémorable.

Découverte de talents

Selon le président de la Corporation du Théâtre Parminou, Michel Bernier, un Sherbrookoise qui a oeuvré au Théâtre de l'Atelier et qui est maintenant installé à Québec tout en s'investissant depuis 12 ans avec Parminou, cette activité-bénéfice vise d'abord à recueillir des fonds pour la compagnie. L'an dernier, elle a généré 63 000 \$. Mais elle a aussi permis, au fil des ans et grâce au travail acharné d'une équipe de bénévoles, la découverte de jeunes talents qui, quatre ou cinq ans plus tard, deviendront des vedettes.

Il faut dire que, dans l'entreprise, la coopérative théâtrale d'intervention sociale sans but lucratif jouit du soutien indéfectible de plusieurs partenaires financiers qui l'accompagnent depuis de nombreuses années comme la Coopérative fédérée de Québec, Desjardins, Cascades, Hydro-Québec et la Ville de Victoriaville.

D'ailleurs le maire Roger Richard,



La Tribune, Pierrette-Hélène Roy
 Parminou offrira en mars sa 12e édition du Cabaret-Théâtre. Dans l'ordre habituel: Michel Bernier, président de la Corporation du Théâtre Parminou, et Noël Juneau, président d'honneur de la soirée bénéfice, entourent Michel Cormier, co-directeur artistique du Cabaret-Théâtre 2005.

qui participait à la rencontre de presse, a louangé le travail de cette compagnie qui est composée de gens qui croient en ce qu'ils font et qui, par leurs performances et leur rayonnement, assurent à la ville de Victoriaville une importante visibilité qui est un objet de fierté.

Le président de la Corporation a quant à lui rappelé à l'assistance qu'en termes de contribution du milieu des affaires à une entreprise culturelle, la Ville

de Victoriaville s'impose comme un cas exemplaire.

Le codirecteur artistique du Cabaret-Théâtre 2005 du Théâtre Parminou Michel Cormier a pour sa part vanté son équipe qui a su inviter, au fil des ans à cette activité-bénéfice, des artistes peu connus qui le sont devenus par la suite et il a dit espérer avoir eu le même flair cette année avec un menu aussi éclectique.

Don Juan est attendu tel le Messie à Paris

Rachid Aouli (AP)
 PARIS

C'est un «Don Juan» flamboyant et passionné, plébiscité au Québec tant par le public que par la profession, qui est attendu de pied ferme ce jeudi soir au Palais des congrès à Paris.

Mis en scène par Gilles Maheu sur un livret de Félix Gray, ce nouveau spectacle musical arrive en effet en France à une période où le genre ne fait plus recette mais, encore auréolé de son succès outre-Atlantique, ce «Don Juan» est attendu tel le Messie.

Et pour cause: lors de sa création il y a un an à Montréal, «Don Juan» faisait l'effet d'une bombe. Quelques 350 000 spectateurs ont assisté au spectacle auxquels il faut ajouter 300 000 albums écoulés, chiffres vertigineux compte tenu de la population canadienne. «Don Juan» est vite devenu un phénomène de société dont les principaux interprètes, l'Acadien Jean-François Breau (Don Juan) et la

Québécoise Marie-Eve Janvier (Maria), ont été les premiers surpris. Au reste, le spectacle remportait en octobre dernier deux Félix au gala annuel de l'Adisq.

«L'histoire se situe dans une Espagne intemporelle mais donne au «Don Juan» classique créé par Tirso de Molina une nouvelle dimension, plus humaine et plus palpable», a expliqué Félix Gray à l'Associated Press. La trame classique du spectacle inspirée de la pièce faisant le reste. Rebondissements, coups de théâtre et amours contrariées sont au rendez-vous dans un décor confondant de sobriété.



Car c'est par ses chansons, leur mise en musique, la scénographie et bien sûr ses interprètes que ce «Don Juan» captive. Le flamenco est omniprésent dans de savantes chorégraphies réglées au millimètre, cosignées et dansées par Angel Rojas et Carlos Rodriguez et leur troupe, spécialement dépêchés d'Espagne. La musique, qui compte les déjà tubes «Du plaisir» ou «Changer», revisite une Andalousie encore mauresque par ses accords de guitares et mélodies lancinantes.

«Une alchimie réussie qui réunit plusieurs disciplines et corps de métiers, et qui emmène le spectateur hors du temps pendant deux heures», a pour sa part confié à l'AP le producteur Charles Talar, un spécialiste du genre à qui l'on doit «Notre-Dame de Paris». Il parle de «Don Juan» comme étant son spectacle «le plus abouti».

Les interprètes canadiens de la troupe reconnaissent avoir aussi été «contaminés» par une fièvre hispanophile. «On se renseigne avec les autres pour pouvoir prendre l'avion et se rendre en Andalousie le plus vite possible», confie Marie-Eve Janvier. «Au Québec, on est en déficit de toute cette 'latinité' et ce, bien qu'on soit d'ascendance européenne. Là, on renoue avec une part lointaine de nos racines qui nous a été ôtée.»

Interrogé par l'AP, le jeune Jean-François Breau, qui joue le rôle titre non sans un certain brio, est catégorique. «Moi qui ai grandi dans les rigueurs hivernales de mon Nouveau-Brunswick natal, 'Don Juan' m'a réchauffé l'âme», a-t-il confié.

«J'espère que le public français réagira comme le canadien: après avoir vu 'Don Juan', il ira soit s'inscrire dans un cours de flamenco, soit il aura envie de faire l'amour!»

PRÉSENTENT

CASTING

À l'école de la vie!

CE SOIR, 19 H



Dettes de drogue!

TQS

casting.tqs.ca

LA MAISON DU CINÉMA

www.lamaisonducinema.com

CONSTANTINE (v.f.) (13+ HORREUR)	3 NOMINATIONS OSCARS
KEANU REEVES 1h00 - 3h30 - 7h05 - 9h30	
VIPÈRE AU POING (v.f.) (G) J. VILLERET 12h55 - 3h20 - 7h00 - 9h20	
WINN-DIXIE (v.f.) (G) JEFF DANIELS 1h15 - 3h25 - 6h55 - 9h15	
LE FILS DU MASQUE (v.f.) (G) J. KENNEDY 1h15 - 3h25 - 6h55 - 9h15	
HITCH (v.f.) WILL SMITH (G) 1h05 - 3h40 - 7h05 - 9h30	
MAMAN LAST CALL (v.o.f.) (G) SOPHIE LAURIN / PATRICK HUARD 1h10 - 3h35 - 7h00 - 9h15	
ONG-BAK LE GUERRIER (v.f.) (13+ VIOL.) 12h50 - 3h45 - 7h10 - 9h25	
HOTEL RWANDA (v.f.) (G) (D) J.E. 12h55 - 3h20 - 7h00 - 9h20	3 OSCARS
DON CHEADLE / NICK NOLTE 12h55 - 3h20 - 7h00 - 9h20	
LA FILLE À UN MILLION DE DOLLARS (v.f.) (13+) CLINT EASTWOOD / HILARY SWANK 12h45 - 3h40 - 6h45 - 9h30	7 OSCARS
À LA DÉRIVE (G) (D) J.E. version française de SIDEWAYS 12h50 - 6h50	5 OSCARS
L'AVIATEUR (v.f.) (G) (D) J.E. LEONARDO DI CAPRIO VEN. + LUN. à JEU: 1h30 - 7h30 SAM. & DIM.: 12h30 - 3h40 - 7h30	11 OSCARS
CACHE-CACHE (v.f.) (13+V) ROBERT DE NIRO 3h45 - 9h25	
WINNIE L'OURSON ET L'ÉFÉLANT (v.f.) (G) 1h20 - 3h25 - 6h55	
BOOGYMAN LE POUVOIR DE LA PEUR (v.f.) (13+ HORREUR) BARRY WATSON 9h25	

63, KING OUEST, 566-8782



Luc De Larochellière
Président du jury

L'organisation de la Journée de l'Hymne au printemps - présente

Le Concours national de paroliers - Chanson pour tes yeux.

Nouvelle date limite d'inscription: 10 mars 2005.

Bourse: 2 500 \$ au premier prix.

7^e édition

Règlements et formulaire: www.paroliers.qc.ca
 Information, sans frais: 1 866 696-0286



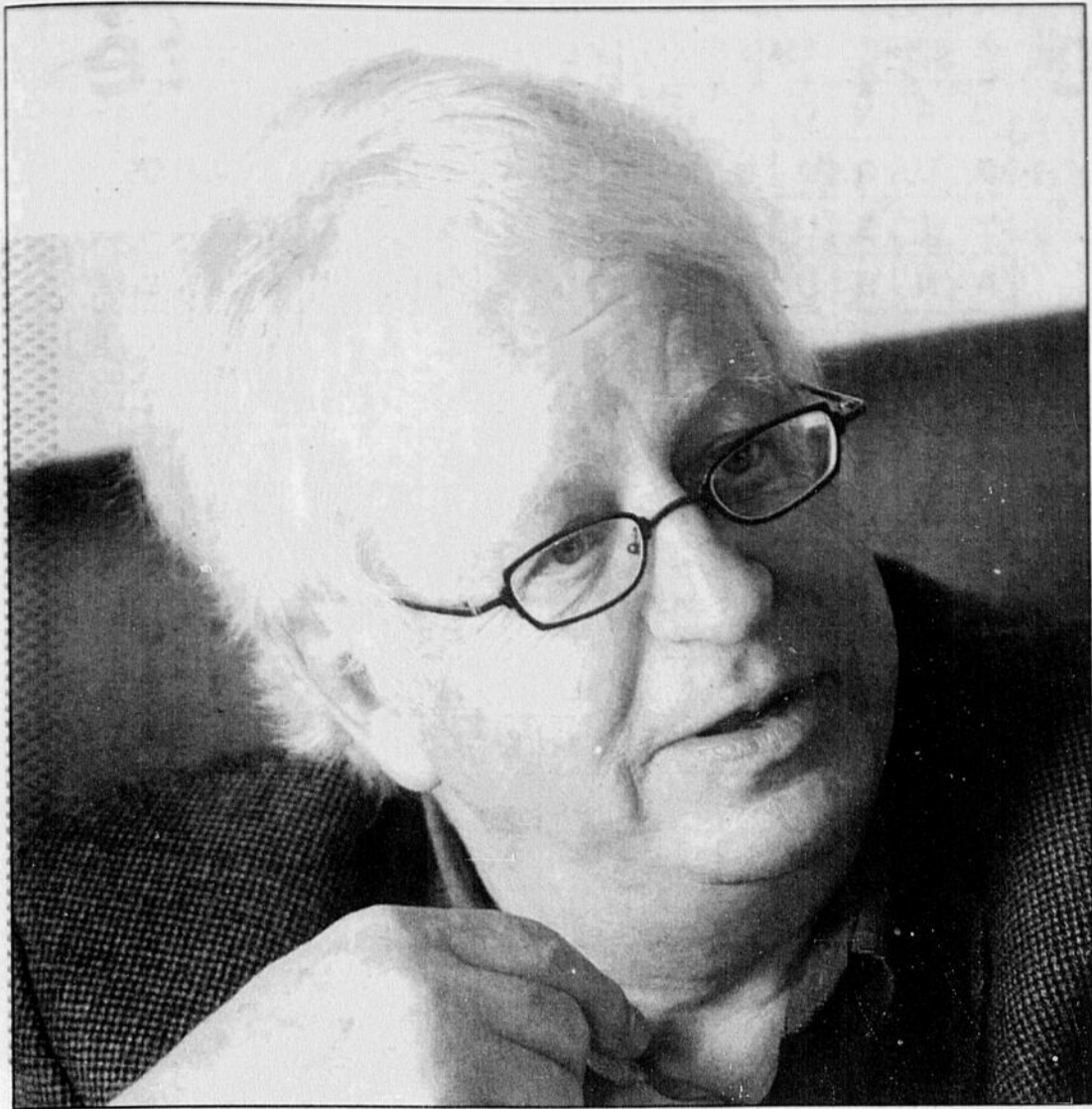
Yvan Giguère
Fondateur du concours





1 800 461-8390
 www.lasaguenneenne.com
 Chicoutimi (Qué.)

Michel Auger enquête encore et encore



Dans la deuxième série d'Auger enquête, présentée le vendredi soir à TQS, le journaliste Michel Auger continue de s'attarder sur les phénomènes criminels d'aujourd'hui, tels le clonage des cartes de débit, la prostitution juvénile et les prêteurs usuraires. Demain soir, au tour des «maternelles du crime»: les gangs de rues.



Steve Bergeron
steve.bergeron@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Même si la série *Auger enquête* l'a initié à la télévision, un média auquel il n'avait jamais touché auparavant, le journaliste Michel Auger n'a pas laissé toutes ses habitudes de gazetier. Son fidèle calepin ne l'a jamais quitté durant le tournage et il l'a sorti de sa poche lors de chacune des entrevues réalisées pour la série.

«J'ai accepté de faire cette série à condition de pouvoir mener les entrevues comme je l'ai toujours fait. De toute façon, je me suis vite aperçu qu'une grosse partie du travail est la même, mais je voulais garder la spontanéité des entrevues de presse écrite. Seule l'expérience d'animateur de télé me manquait.»

En revanche, poursuit-il, la télé offre d'autres avantages. «On peut très rarement traduire à l'écrit l'émotion d'une personne qui a les larmes aux yeux. Même la meilleure plume peut rarement atteindre la qualité d'une bonne image de télé.»

Dans cette nouvelle série, qui compte sept émissions, Michel Auger et son équipe de chercheurs et de réalisateurs continuent de sonder les grands phénomènes criminels, comme le vol, la fraude et la prostitution, en décortiquant les aspects propres à notre époque et à notre société.

«Nous ne recherchons pas des primeurs. Nous faisons plutôt du documentaire d'affaires publiques» résume le journaliste connu de tous depuis qu'une tentative d'assassinat a été perpétrée contre lui, le 13 septembre 2000.

«Par exemple, nous avons étudié le problème de la prostitution juvénile, maintenant que le scandale de Québec est passé. Même des mois

plus tard, cela reste percutant, parce que nous développons l'aspect humain, en rencontrant des victimes de ces crimes.»

Les informateurs comme des criminels

Même en 41 ans de métier, le journaliste est encore abasourdi par ce qu'il découvre lors de ses reportages. «Je trouve qu'il y a encore trop de criminels qui s'en tirent trop bien dans le système actuel, surtout dans les cas de fraude.»

Par contre, son métier le satisfait toujours autant. «Aujourd'hui, l'information est cachée. Les émissions d'enquête comme la nôtre, *J. E.* ou *La facture* permettent de rendre les gens plus alertes, de leur souffler les bonnes questions. Malheureusement, il est de plus en plus difficile de faire notre travail. On se ligue pour manipuler et digérer l'information avant de la refiler aux médias. On évite le plus possible les journalistes. Et ceux qui les informent sont presque considérés comme coupables d'un crime.»

Il donne comme exemple le droit que s'est arrogé le juge estrien Paul-Marcel Bellavance de ne pas permettre aux médias de reproduire ou de filmer les pièces justificatives pendant un procès, même si ces pièces sont publiques selon la loi. Heureusement, l'avis du juge Réjean Paul, qui a dénoncé la décision du juge Bellavance, l'a rassuré.

Même si certains sondages placent parfois les disciples du crayon dans les professions mal-aimées du public, Michel Auger constate que la réalité est moins grave.

«Dans ces sondages, les gens ont tendance à mettre tout le monde dans le même paquet: politiciens, médecins, gens d'affaires, etc. Les gens aiment crier contre ceux qui ont un certain pouvoir. Mais quand on questionne les gens dans la rue, on entend beaucoup plus souvent que notre travail est important.»

En bref

Jonas avalé par la scène

SHERBROOKE - Il cogne dur, dit-on en français. Il fesse fort, en bon québécois. On craque, on s'épate, on s'extasie: «Gueule d'enfer, charisme irradiant, attitude rock pleinement assumée.» À 25 ans, il a déjà fait la première partie de Van Halen et s'est fait offrir une chanson par Aerosmith et Desmond Child, producteur de Bon Jovi. Ce Jonas-là est un prophète de bonheur, celui que procure la musique qui déménage. Ce soir au Vieux Clocher de Sherbrooke.

Carmina Burana via l'École de musique

SHERBROOKE - L'Ensemble vocal, les solistes, les pianistes et les percussionnistes de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke offriront jeudi une oeuvre magistrale du répertoire choral, soit les fameux *Carmina Burana* de Carl Orff. Qui plus est, la prestation est gratuite. Des membres du Choeur symphonique de Sherbrooke, dirigés par Johanne Ross, seront aussi de la partie. Rendez-vous le jeudi 24 février, à midi, à la salle Maurice-O'Bready, pour cette pause-concert d'une heure.

Récital du pianiste Cyril Gaurel

SHERBROOKE - Malgré la semaine de relâche, la série *Musique chez nous* se poursuit et invite la population à écouter Cyril Gaurel, pianiste accompagnateur au Département de musique de l'Université Bishop's, lors d'un récital qui aura lieu le vendredi 25 février, à 20 h, à la salle Bandeen. L'entrée sera gratuite.

Plusieurs invités renommés à l'ouverture du nouveau magasin Omer DeSerres

Steve Bergeron
SHERBROOKE

Telle une noce de princes, l'ouverture du nouveau magasin Omer DeSerres, désormais sis au 2915, boulevard de Portland dans des locaux de sept à huit fois plus grand, s'amorce aujourd'hui pour quatre jours de quasi-festivités, avec plusieurs invités renommés annoncés dans le faire-part.

Marie-Chantal Toupin, Hugo et Marie-Ève, gagnants d'*Occupation double*, France Beaudoin, Marie-Lise Pilote, Clodine Desrochers, Danielle Ouimet, Jean Airoldi, l'humoriste Josée Boudreault et l'académicienne Marie-Ève Côté figurent sur la prestigieuse liste d'invités. Quelques visages estriens, dont les animateurs Jean-François Benoit, Mirreille Roberge, Marc Toussaint et Valérie Sirois, complètent le portrait.

«L'ouverture du magasin de Sherbrooke est une de nos plus grosses, si ce n'est la plus grosse», mentionne Alain Gravel, directeur du marketing pour la chaîne de magasins. Beaucoup plus qu'un simple étalage de paillettes, cette grandiose coupure de ruban vise un but précis, explique-t-il.

«Longtemps nos magasins ont été considérés comme réservés aux artistes ou aux étudiants en arts plastiques. En invitant des personnalités qui n'ont pas toutes des talents d'artiste, nous voulons montrer que le magasin ne s'adresse pas qu'aux peintres et aux sculpteurs. Nous flirtons dorénavant avec la mode, le bricolage et la décoration. En voyant nos invités s'initier à de nouvelles choses, les clients comprennent qu'eux aussi peuvent le faire.»

Certains possèdent tout de même de fabuleux talents cachés, comme Marie-Chantal Toupin, qui créera une toile sur



Marie-Chantal Toupin

place et la mettra aux enchères. Marie-Lise Pilote fera aussi une démonstration de ses talents de créatrice.

«Plusieurs vedettes sont des habitués du magasin. Ce sont les premiers que nous avons invités. Ils acceptent avec empressement. C'est un vrai plaisir pour eux.»

Peint par Michèle Richard

Avant les Fêtes, la chaîne a procédé à une autre méga ouverture, à Saint-Hubert. «Ginette Reno a participé à un atelier de peinture de boules de Noël, tandis que Michèle Richard a pu expérimenter le *body painting* sur un beau mec», raconte Alain Gravel. «Le magasin était plein à craquer. Par deux fois, nous avons été obligés de fermer les portes. Les gens entraient au goutte-à-goutte, comme pour un bar ou un restaurant.»

À Sherbrooke, la fête débute à 14 h aujourd'hui. Le maire Jean Perrault coupera le ruban pour s'initier aussitôt à la peinture. Samedi, après une matinée réservée aux enfants, ce sera au tour de France Beaudoin de faire ses premiers pas en *scrapbooking*. Hugo et Marie-Ève seront pour leur part soumis à toutes sortes de défis créatifs.

Dimanche, le designer Jean Airoldi réalisera en direct en robe de papier. Quant à Josée Boudreault, elle se risquera ce soir à peindre les vêtements de sa fille Chloé.

Toute la programmation est reproduite sur le site Internet de la chaîne (www.omerdeserres.com). À noter que dimanche, un dollar sera versé au Club des petits déjeuners, section sherbrookoise, pour chaque transaction. Le nouveau magasin donnera du travail à une trentaine de personnes.

Les spectacles

Bloue

LE VIEUX CLOCHER

de Sherbrooke

1590, rue Galt Ouest, Sherbrooke
Tél.: (819) 822-2102

CE SOIR

JONAS

Jeudi 24 février

www.vieuxclocher.com

TQS, La Tribune

Prochain spectacle

MOLSON DRY

LE DÉMON DE MIDI

25 et 26 février, 20 h

Desjardins

énergie 106.1 La Tribune

CENTRE CULTUREL
UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

820-1000 www.centreculturel.qc.ca



KIA

Courez la chance de gagner un Sportage 2005 de KIA valeur de 21 145 \$

ou une bourse d'étude de 5 000 \$ offerte par Herbal Essences

Regardez Casting du lundi au jeudi à 19 h.
Remplissez ce bulletin ou inscrivez-vous au casting.tqs.ca

CONCOURS (CASTING)

Nom, prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____ Téléphone : _____

Question du 24 février : **Qui met en garde Amélie contre Arnaud ?**

Réponse : _____

Retourner le bulletin à : **Concours Casting**
C.P. 11496, Succ. Centre-Ville, Montréal, H3C 5S4

Règlement disponible à TQS, 18 ans et plus, les fac-similés ne sont pas acceptés.

Place à l'audace et à l'aventure avec (CASTING)

TQS

LA PRESSE



De l'information au divertissement

La Tribune
vous accompagne au quotidien.

Ben



Blondinette



Hagar l'horrible



Votre horoscope

du 20 FÉVRIER au 20 MARS
Le climat de la Pleine Lune d'hier soir face à votre Signe est encore palpable et annonce un jeudi qui ne sera pas monotone. Une situation inattendue peut vous amuser. Évitez de surcharger votre horaire en prenant une multitude d'engagements et gardez-vous du temps pour une distraction agréable. Les petites malices d'une personne rusée se retourneront contre elle...

du 21 MARS au 20 AVRIL
Si vous ne saisissez pas la belle opportunité qui s'offre à vous, vous risquez de vous en repentir dans un avenir rapproché. Vous pouvez compter sur la protection de Jupiter en Balance, alors n'ayez pas peur de vous lancer dans l'action et d'altérer le statu quo. Le climat de Pleine Lune encore dans l'air, il est aussi possible de bénéficier de la générosité d'autrui.

du 21 AVRIL au 20 MAI
Ce lendemain de Pleine Lune en Vierge est votre allié. Voici le moment de passer à l'action en posant le geste devant lequel vous avez assez longtemps hésité. Même si cette démarche vous demande un certain courage, les conséquences ne vous déplaieront pas. L'incertitude et la crainte de l'échec sont les seuls éléments qui peuvent vous nuire. Alors gardez confiance en vous!

du 21 MAI au 21 JUNE
La Lune en Vierge contribuera sans doute à compliquer une situation. Quoiqu'il en soit, ne modifiez pas les projets que vous avez préparé longtemps à l'avance pour satisfaire les caprices d'une personne de votre entourage. Étant donné qu'il est impossible de plaire à tout le monde, commencez par vous faire plaisir en suivant votre première idée.

du 22 JUNE au 22 JUILLET
Saturne vous demande de dissiper toute nébulosité. Il est probablement temps d'éclaircir une situation ou d'exprimer vos attentes par rapport à une relation. Bien que certaines choses ne soient pas toujours faciles à dire, votre franchise sera appréciée et récompensée. L'essentiel consistera à choisir le moment propice et d'employer le vocabulaire approprié.

du 23 JUILLET au 23 AOÛT
Aujourd'hui, le bien-être le plus épanouissant peut provenir de votre quête spirituelle et de votre recherche d'humilité... La reconnaissance de vos faiblesses ne fera qu'augmenter votre force. En fait, une rencontre avec des personnes sages vous placera sur une nouvelle voie. Rappelez-vous toujours que vous ne pouvez vous mesurer qu'à vous-même...

du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE
La Lune encore en Vierge de ce lendemain de Pleine Lune vous fera sans doute voir la vie en rose. Toutefois votre désir de plaire risque de vous inciter à prendre des engagements qui seront difficiles à remplir. Alors évitez de faire des promesses qui pourraient vous compliquer l'existence. Vous n'avez pas besoin d'en faire autant pour vous mériter l'estime d'autrui...

du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE
Le climat de la Pleine Lune d'hier soir plane encore dans l'air et la présence de Jupiter en Balance peut rendre plus difficile de se contenter de l'essentiel et de s'en tenir à la juste mesure. Toutefois, l'excessivité peut conduire à l'épuisement et au dépit. Alors aujourd'hui, vous éprouverez davantage de satisfaction en vous contentant de choses simples...

du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE
Si vous constatez que vos sentiments ont changé à l'égard d'une personne ou d'une situation, il faudrait l'avouer franchement le plus vite possible. Vous ne devriez pas vivre en désaccord avec vous-même parce que vous souhaitez épargner des gens. La vie vous récompensera d'autant plus largement d'être franc une fois que vous aurez réglé le problème.

du 23 NOVEMBRE au 21 DÉCEMBRE
La Lune en Vierge et les planètes en Poissons peuvent aujourd'hui être une source d'insatisfaction, notamment si vous éprouvez de la difficulté à vous discipliner. Les distractions peuvent venir ralentir l'exécution de vos projets. Si vous souhaitez avoir un maximum d'autosatisfaction, vous devriez vous occuper de vos responsabilités avant de penser à vous divertir.

du 22 DÉCEMBRE au 20 JANVIER
Mars en Capricorne vous permettra de surpasser vos performances passées ou de battre un record établi par d'autres. Toutes les activités qui requièrent des efforts physiques soutenus sont en ce moment bien indiquées. Par ailleurs, quel qu'un risque de dramatiser une situation. Alors vous devriez essayer d'obtenir une autre version des faits avant de vous alarmer.

du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER
Vous devriez être en mesure de flairer les bonnes affaires aujourd'hui. Voici donc un bon jeudi pour conclure une entente financière ou pour investir dans une nouvelle entreprise. En soirée, un événement imprévu peut vous amener à poser un geste altruiste ou héroïque qui vous méritera l'admiration de tous. Neptune est toujours en Verseau, et... Vénus aussi!

Éphémérides

C'est le 24 février 2005.
2001 - Rafael Sebastian Guillen, alias sous-commandant Marcos, et 23 associés zapatistes amorcent une marche dans 12 États du Mexique.
1998 - À Ottawa, le ministre Paul Martin dépose un premier budget sans déficit depuis l'exercice 1969-70.
1996 - Au large de La Havane, deux petits avions d'exilés basés en Floride sont abattus par la chasse cubaine, pour violation de l'espace aérien.
1992 - Face à la baisse générale des stocks, Ottawa réduit de 35 pour cent les quotas de pêche à la morue.
1991 - Au Koweït, occupé par l'Irak, l'aviation canadienne mène son premier bombardement depuis la guerre 1939-45.
1989 - Le fuselage d'un 747 de United Airlines s'ouvre en vol: neuf passagers sont aspirés et périssent dans le Pacifique.
1987 - L'astronome canadien Ian Shelton repère la supernova Sanduleak dans le Grand Nuage de Magellan, la première observable de notre galaxie depuis 1667.
1983 - Le Congrès admet que l'interne-ment durant la guerre de 120 000 Américains d'origine japonaise était superflu au plan militaire.
1966 - Au Ghana, un coup d'État chasse le président Kwame N'krumah, qui est alors en visite en Chine.
1963 - Le Nouveau-Brunswick adopte son drapeau officiel.
1948 - À Prague, coup de force des communistes de Klement Gottwald qui évincent du gouvernement tchèque tous les autres partis.
1946 - Le militaire Juan Peron devient président de l'Argentine.
1945 - Le premier ministre d'Égypte Ahmed Maher Pacha est assassiné. - Les Américains reprennent Manille aux Japonais.
1944 - Le poète Max Jacob est arrêté par les Allemands, près d'Orléans; il mourra 10 jours plus tard au camp de Drancy.
1938 - À Arlington, New Jersey, première production industrielle de nylon, pour des poils de brosse à dents.
1922 - Pour le meurtre de 10 femmes et d'un jeune garçon, Henri Désiré Landru est guillotiné à Versailles.
1906 - À Moncton, incendie des ateliers de l'Intercolonial Railway.
1897 - Emile Berliner obtient le premier brevet au Canada pour un gramophone.
1887 - Paris et Bruxelles sont les premières capitales européennes reliées par le téléphone.
1868 - À Washington, la Chambre des représentants vote la mise en accusation du président Andrew Johnson.
1662 - À Québec, l'évêque François de Montmorency Laval annonce que la vente d'alcool aux Indiens vaudra l'excommunication.
1563 - Lors du siège d'Orléans, le duc François de Guise est assassiné par un agent du chef huguenot Gaspard Coligny.
1530 - À Bologne, Charles-Quint est couronné par Clément VII, dernier empereur germanique intronisé par un pape. Ils sont un nés un 24 février:
L'auteur de contes et philologue Wilhelm Grimm (1786-1859)
L'acteur Steve McQueen (1930-80)
La cantatrice Renata Scotto (1935)
Ils nous ont quittés un 24 février:
2001: Claude Shannon, auteur de la théorie mathématique (binaire) de la communication (1916)
1990: Alessandro Pertini, président de l'Italie (1896)
1988: le peintre canadien Noël Ducharme (1921)
1986: l'homme d'État néo-démocrate Tommy Douglas (1904)
Citation du jour:
'Ce n'est pas l'intelligence qui nous distingue, mais la bêtise.'
(Bernard Arcand, quinze lieux communs).

Le mot perdu

ÉTATS ET CAPITALES - Un mot de 9 lettres

O	G	N	O	C	U	R	U	A	N	K	A	R	A	P
S	U	R	A	B	A	T	L	I	A	K	D	E	C	D
Y	I	S	U	B	L	G	N	F	S	A	A	V	C	A
R	N	N	U	O	E	E	U	N	W	U	V	N	A	Y
I	E	C	O	R	B	O	I	S	E	A	E	E	D	I
E	E	I	C	R	U	M	O	K	I	N	N	D	G	R
G	I	U	S	I	O	N	I	L	L	I	G	T	E	A
Y	S	L	Q	S	A	M	A	D	A	B	A	K	A	N
P	L	U	A	I	T	N	O	M	E	I	P	A	I	P
T	A	T	O	T	A	I	P	O	B	I	S	S	A	U
E	N	E	G	R	I	M	B	E	R	G	E	N	T	Y
X	D	C	H	L	E	A	A	E	E	C	I	L	L	E
A	E	E	A	D	H	P	U	J	T	G	E	L	A	M
S	R	M	N	I	D	A	H	O	E	C	O	S	S	E
A	P	I	A	B	U	J	A	R	U	A	N	D	A	N

- | | | | |
|--------|------------|----------|---------|
| ABAKAN | DAWSON | ISLANDE | PATNA |
| ABUJA | DENVER | ITALIE | PEROU |
| ALGER | ECOSSE | JAMAÏQUE | PIEMONT |
| ALTAI | EDIMBOURG | KIEL | RABAT |
| ANKARA | EGYPTE | LUTECE | REGINA |
| APIA | ELLICE | MALE | RIYAD |
| BAHIA | ESPAGNE | MALI | RUANDA |
| BENIN | GHANA | MINSK | SUEDE |
| BISSAU | GRIMBERGEN | MORONI | SYRIE |
| BOISE | GUINEE | MURCIE | TEXAS |
| CONGO | IDAHO | NAURU | TIBET |
| CUBA | ILLINOIS | NEVADA | YEMEN |
| DACCA | INDE | OUFA | |
| DAMAS | IRAN | PARA | |

Solution du dernier problème : CHIGNON

24 février 2005

No 831

Les mots croisés

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

24 février 2005

No 838

HORIZONTALEMENT

- Concepts.
- Exprime le dégoût - Retour violent des vagues sur elles-mêmes.
- Affectée dans ses manières - Conjonction.
- Préposition - Dessin représentant des cercles concentriques - Ligne de séparation des continents.
- Épreuve qui permet d'évaluer les aptitudes de quelqu'un - Palmier.
- Préfixe signifiant égal - Petite baie peu profonde - Ensemble de nappes.
- Vient au monde - Jusqu'au niveau du bord.
- Personne issue de croisement de races différentes - Gagnant.
- D'une vivacité blessante - Considérer hors d'un contexte.
- Lac du Soudan - Carabine - Exprime un bruit violent.
- Terrain où se disputent les courses de chevaux - Île de la Grèce.
- Guetter - Fait partie de la réalité.

VERTICALEMENT

- Qui excite les désirs.
- Étroits d'esprit - Rupture dans la continuité d'un mouvement.
- Est en eau - Qui vient de recevoir un coup violent - D'un verbe gai.

- Vieille voiture - Sert à fermer les plaies.
- Fleuve d'Europe né en Suisse - Avoir un penchant pour.
- Le tatou en est un - Pronom personnel.
- Sadiques - Tissu végétal.
- Doubles règles - Ventilés - Trois fois trois.
- Baigne Romains - Soucoupe volante.
- Au milieu d'un gigot - Creux à la jonction des bras et du thorax.
- Empêche un plante de grandir - Première épouse de Jacob.
- Personne ennuyeuse - Ensemble des consommations offertes par quelqu'un.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	V	E	N	T	R	E	A	T	E	R	R	E
2	I	N	O	U	I	R	E	L	U	I	T	
3	L	R	E	D	U	I	T	E	S	A		
4	L	A	D	R	E	D	E	C	H	E	T	
5	E	V	E	A	I	E	T	S				
6	G	A	T	E	U	X	E	R	A	T	O	
7	I	L	C	I	M	P	E	R	G			
8	A	S	A	G	A	I	E	S	A	R		
9	T	O	I	L	E	S	E	N	E	V	E	
10	U	R	G	E	N	T	E	A	N	E	S	
11	R	A	M	O	U	R	A	G	A	N	S	
12	E	L	A	G	U	E	R	E	L	U	E	

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO