

MAG ZINE



Robe du soir, très indiscreète et ouverture de mauvais goût. Collection Givenchy dessinée par John Galiano qui a rejoint la maison Christian Dior en remplacement de Gianfranco Ferré.

LE PRÊT-À-PORTER

Le chic et le choc se confrontent



Sylvie Corriveau

Collaboration spéciale

Inspiration lingerie pour cet ensemble signé Christian Lacroix.

■ Où sont passés les principes de l'élégance ? Sur les podiums, le chic et le choc se confrontent. Au nom de la créativité, on mélange tout: les styles des années 40 avec ceux des années 70, les imprimés floraux avec des motifs graphiques, les superpositions à multiples étages. Pour être à la mode, faut-il donc aujourd'hui s'habiller en « Marie Cato » ?



PHOTOS: PC

LE CHOC

Miuccia Prada prône une mode où la simplicité et l'épuration ramènent les vêtements à leur plus simple expression.



LE CHIC
Robes du soir féminines et sexy dans une symphonie de couleurs. Création Gianfranco Ferré pour la maison Christian Dior.

Dire tout haut ce que bien des gens pensent tout bas. La mode est-elle devenue un cirque où l'on ne s'habille plus... on se costume comme une Fanfreluche ! Une mode trop irréaliste pour être portée dans la vie de tous les

Les designers mettent le « grunge » sur le podium à des prix d'or

jours, qui n'a de place que dans les musées comme oeuvre d'art... et encore. Lorsqu'on regarde les collections de certains couturiers, on peut se demander à quel point ils ont puisé leur inspiration et à qui s'adresse réellement leurs modèles : des vêtements pourtant mis en marché dans une collection dite de prêt-à-porter. En s'inspirant de la rue, les designers mettent le « grunge » sur

les podiums à des prix d'or alors qu'il en coûterait moins de 10\$ dans une friperie pour se créer le même « look », tissus précieux en moins bien entendu.

Voir CHIC en C2 ➤



Rayures bayadères pour cet ensemble signé Karl Lagerfeld pour Chloé.

Chaudière-Appalaches

ski et planche

Massif du Sud (418) 469-3676

Mont Orignal (418) 625-1551

La Crapaudière (418) 642-5171

1395\$

par jour
(taxes en sus)
6 ans et - gratuit

FORFAITS SKI-HÉBERGEMENT
à partir de 37.95\$ par jour
par personne
taxes en sus

Chaque visite dans une des trois stations vous donne la chance de participer au tirage d'un voyage pour deux personnes dans le Sud



Esprit graphique pour ces robes de Hervé Léger.

CHIC Court ou très long

Suite de la C 1

Depuis le début de cette décennie, la mode n'a pas été le théâtre de grandes innovations. À l'exception des tissus naturels ou synthétiques, qui offrent d'extraordinaires possibilités, les styles sont demeurés des réminiscences du passé confectionnés dans des matières « high tech ». Sous prétexte d'être novateurs ou audacieux, des couturiers oublient parfois les règles élémentaires de l'élégance trouvant l'admiration d'une certaine presse dont l'objectif n'est parfois lié qu'à l'importance du tirage de leur magazine.

Heureusement, tous les couturiers

n'ont pas perdu la tête et plusieurs s'exercent à créer des vêtements où l'originalité ne rime pas avec déguisement. Ceux-là s'appellent Claude Montana, Hermès, Emanuel Ungaro, Yves Saint Laurent, Hervé Léger, Gianfranco Ferré pour Dior, Giorgio Armani, Lanvin, Karl Lagerfeld pour Chanel, Max Mara. Pour d'autres comme Jean-Paul Gaultier, Vivienne Westwood, Dolce Gabbana, Moschino et John Galiano, qui remplace Ferré chez Dior, la mode tient plus du spectacle. Puis, il y a ce nouveau courant de designers auquel s'inscrivent Dries Van Noten, Instate, Alberta Ferretti et Miuccia Prada, qui prônent une mode où la simplicité et l'épuration ramènent les vêtements à leur plus élémentaire expression. À se demander où est la créativité ! Certains diront qu'il en faut pour tous les goûts...

GRANDES TENDANCES

L'été sera court ou très long... À vous de choisir la longueur qui s'harmonisera le mieux à votre silhouette. Les coupes sont plus près du corps et les épaules menues. Adieu épaulettes ! Le pantalon rétrécit et s'affine sur la jambe de style cigarette. La taille des jupes descend sur les hanches mettant le nombril à découvert. Si la robe connaît ses heures de gloire, la chemise est tout aussi omniprésente et ne se camoufle plus sous un veston. Elle joue un rôle de premier plan, glissée dans une jupe ou un pantalon ou flottante sur les hanches.

Les jeux de transparence sont sans contredit à l'honneur dans plusieurs collections, traités en voile de dentelle chez Dior, en mailles ajourées chez Chanel ou en filet chez Karl Lagerfeld. La grande prêtresse de la maille Sonia Rykiel n'est plus seule à brigrer le confort du tricot. Les pulls dans plusieurs variations, les twin sets, et les robes sont aussi au rendez-vous des collections de Valentino, Lolita Lempicka, Chloé, Chanel et Cerruti.

En parallèle aux couleurs toniques, le blanc s'offre une place de choix avec éclat chez Claude Montana, Christian Dior, Hervé Léger aussi bien que chez les Japonais Yamamoto et Comme des Garçons. Le Métissage des cultures occupe l'avant-scène de la mode avec une prolifération d'imprimés bigarrés : rayures, effets graphiques, fleuris variés, pois de différents volumes, impressions batik, navajo ou hindou. Les motifs se mélangent souvent entre eux tout comme il est maintenant admis d'agencer du rose avec de l'orange ou du vert avec du bleu. Au premier coup d'oeil, ça surprend... mais on s'habitue !

À en juger par les collections des couturiers internationaux, la mode printemps-été 1997 sera électrisante. Attention au choc !



Ensemble avec jupe asymétrique ornée de broderie, porté par Naomi Campbell. Prêt-à-porter printemps-été de Valentino.



Caroline Blais, Valérie Busque, Marie-Pierre Fleury, Edward Turcotte, Stéphanie Morency et Marie-Claude Nadeau, de l'agence Mode é Arto de Québec.

Six mannequins de Québec en compétition à Toronto

SYLVIE CORRIVEAU
Collaboration spéciale

■ QUÉBEC — Six mannequins de l'agence Mode é Arto de Québec participeront demain, à Toronto, au 15e Annual Convention Magazine, un concours organisé par Modelling Association of Canada et auquel assistent des représentants d'importantes agences internationales de mannequins.

C'est habillés par Lois Canada et par Louis Garneau Sports que Caroline Blais, Valérie Busque, Marie-Pierre Fleury, Stéphanie Morency, Marie-Claude Nadeau et Edward Turcotte se mesureront à plus de 400 mannequins venus du Canada et des États-Unis. « Nous espérons que de grandes agences internationales s'intéresseront à nos mannequins », a expliqué au SOLEIL Stéphan-Antoine Comtois, copropriétaire et chorégraphe de Mode é Arto. Au programme des compétitions, les

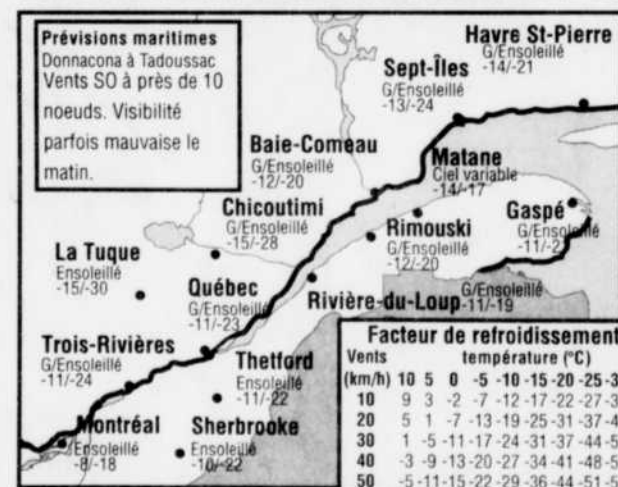
mannequins seront jugés sur leur performance se rapportant à la démarche, la qualité photographique, le port du jeans, les chorégraphies etc. La participation des six mannequins de Québec a été rendue possible grâce à la collaboration financière de Place Fleur de Lys.

Plusieurs représentants d'importantes agences internationales de mannequins assistent à cet événement : Zem et Cosmopolitan du Japon, Ford et Elite de New York, IMG Models de Paris et Flash Model de Milan pour n'en citer que quelques-unes.

QUÉBEC		AUJOURD'HUI		DEMAIN		JEUDI	
Ensoleillé, passages nuageux. Ennuagement en soirée. Vents 0 à moins de 20 km/h.		Maximum aujourd'hui: -11	Minimum cette nuit: -23	Maximum le jour: -5	Minimum la nuit: -16	Ensoleillé	Max: -5 Min: -13
				Neige: 5 à 10 cm. Vents NE à moins de 20 km/h.		Averses de neige dispersées	
						Max: -4 Min: -14	



PRÉVISIONS RÉGIONALES



ALMANACH QUOTIDIEN

Maximum hier: -8	06h31	Durée du jour: 10h55	17h27
Minimum hier: -20			
Normale le jour: -5			
Normale la nuit: -14			
Record max. pour aujourd'hui: 7 1951			
Record min. pour aujourd'hui: -24 1972			
Neige (jusqu'à 19h00 hier)			
Ce mois-ci: 131 cm			
L'an dernier: 26 cm			
Cet hiver: 340 cm			
Hiver dernier: 271 cm			

États des routes — Info-travaux, 643-6830

LOTO DES « VAINQUEURS »

au profit de la Fondation des maladies du cœur du Québec



2 CHANCES DE GAGNER! GRANDS PRIX EN TIRAGE

Nissan Pathfinder avec un support à vélos, des vélos et des patins à roues alignées • Voyage à Cancun pour 2, tout inclus • Voyage à Daytona Beach pour 2, tout inclus

PLUS DE 27 000 PRIX INSTANTANÉS

Lots en argent de 1 000 \$, 50 \$ et 10 \$ • Filtres à eau Brita • Bons d'essence Ultramar • Double de vos photos Jean Coutu • Sous-marins • Cœur atout • Subway • Billets gratuits

SEULEMENT 2 \$

Billets en vente dans les succursales Jean Coutu et les restaurants Subway du Québec et à la Fondation des maladies du cœur.

Tél.: (514) 871-1551, 1 800 567-8563



UN CONSEIL : Maintenez un poids santé avec une saine alimentation et de l'exercice.

MARDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2) (TQS)	13	Le Grand Journal 9835		Guerre clans	Flash 632	Reddy Reddy Go! 2019		Salle d'urgence 1767		Cinéma: INSTINCT FATAL 4854				Grand Journal	Sports plus	Parlons-en! 28626
(3) (CBS)	27	The Simpsons	Seinfeld	News 67458		Evening News	Ent. Tonight	Touched By An Angel 8293		Mini Series: NIGHT SINS 1380				News	David Letterman 2675670	
(4) (TVA)	7	Les amuse-gueules 5293		Le TVA 5545	Piment fort	Ent/Cadieux 82729		Le Match de la vie 91477		Ces enfants d'ailleurs 18011	Le TVA 55598	Cha ba da 77380			Sports/Tirages Loto/Télé-achats	
(5) (CBC)	3	The Simpsons	Fresh Prince	News	News	Market Place		The Fifth Estate 55651		Witness 42187	The National /CBC News 45274	News			Kids In The Hall	Tales From The Crypt
(5) (NBC)	16	Access Hollyw.	Jeopardy!	News	Nightly News	Home improv	Wheel of	Mad About	Something	Frasier	Caroline	DateLine NBC 9076767			News	Jay Leno 2886:922
(15)	15	Journal suisse	Pyramide	Des chiffres...	Studio Gabriel	Journal Fr 2	Ça se discute 755816			Temps présent 563361	Paris lumières	Journal belge	Studio Gabriel		Le cercle de minuit 1107274	
(11) (R.-C.)	6	Watatatow	Fa si la chanter	Québec ce soir 35496		Virginie 13516	La facture	Bouscotte 64941		Omerta 51477	Téléjournal/Le Point/Météo	Fa si la chanter			Sport/MASQUE BLANC, VISAGE NOIR	
(12) (CTV)	12	Mad About	Seinfeld	Pulse 33038		Ent. Tonight	3rd Rock	Roseanne	Frasier	Home improv	Spin City	W-5 68516			C/TV News	Pulse/Sports
(15) (TQc)	8	Les Moomins	Quimzie	C. Sandiego	Aïlé Prot	Québec plein écran 17019		Cinéma: MA SAISON PRÉFÉRÉE 20583				Prix du Québec	Christiane Charette 6984835		Québec plein écran 543651	
(22) (ABC)	22	Star Trek: Deep Space	63039	News 14361	ABC News	M*A*S*H 53835		Roseanne	Drew Carey	Home improv	Spin City	NYPD Blue 52106			News/Rosean	Nightline
(57) (PBS)	14	Wishbone	Real Science	ITN News	Nightly Report	The Newshour 781651		Mobil Masterpiece Theatre: The Final Cut 778187				Taggart 780922			Motorweek	Charlie Rose 178583
Canal D	31	Amicalement votre 2603748		Le goût du monde 7049125		Animalier 9225670		Filière D: LA RAGE DE VAINCRE 9212106				L'homme à la valise 9224941			KARATÉ KID - LE MOMENT DE VÉRITÉ II 6096496	
MusiquePlus	20	Musique vidéo	La courbe	Planète rock	Les bombes	Le Mix	1 X 5 602545	Au-delà du délire 147293		Perfecto	Musique vidéo 750651					
RDI	19	Aujourd'hui 692456w4		Euronews	Au travail!	Édition intern.	Capital-actions	Grands Reportages 2057477		Journal RDI	Maisonneuve 8405835			Canada/auj	Téléjournal	Canada/auj
RDS	25	15h30-Curling: Tournoi des Cœurs 394699		Sports 30 mag 618767				Le Hockey à RDS: les Blues de St-Louis rencontrent le Lightning de Tampa Bay 912816						Les Canadiens rencontrent les Canucks de Vancouver 291309		
Télécomm	9	Génération dédic		Rangée B, siège 4		Créat. 3e âge	Info 9	Créat. 7e art	Info d'ici	Québec monde	Lien direct	Événement spécial			Accès nutrition	Cin d'oeil sur la relève
Télé-Mag	24	Animalerie	Plein jour	Billard Québec		L'informatique	Santé/long vie	Portrait de	Table d'hôte	Voyages mag	Virage	Virage plus			À déconseiller	Méteo, météo, météo...

Les voyages créent une demande pour des vêtements tout-aller

MARLENE HABIB
Presse canadienne

■ TORONTO — L'intérêt renouvelé des Canadiens pour les voyages alimente une autre industrie qui a grandement besoin : celle du vêtement. Bon nombre de voyageurs qui partent pour le Sud se rendent compte au moment de faire leurs bagages qu'ils n'ont rien à se mettre. Il faut dire qu'en raison de la mauvaise température de l'été dernier, plusieurs ont remis à plus tard l'achat de vêtements estivaux.

Résultat, depuis le mois de novembre, de nombreux stylistes de modes et manufacturiers de vêtements ont enregistré une augmentation des ventes de tenues de vacances — des vêtements légers et infroissables qui occupent peu de place dans les bagages — sans compter la forte demande pour les vêtements printaniers qui viennent à peine de faire leur entrée en magasin.

« D'après les rapports de marché que nous avons reçus de nos magasins régionaux, les femmes qui partent sous les tropiques ont tendance à acheter leurs tenues de voyage plus tôt que par les années passées », indique Wayne McLennan, directeur du marketing chez Tabi International, qui compte 60 boutiques de vêtements féminins décontractés au Canada.

« Comme les Canadiens trouvent l'hiver de plus en plus long, bon nombre d'entre eux décident de fuir vers les pays chauds », explique Annie Helegda, directrice de la mode féminine pour les 110 magasins Sears du Canada.

Elle affirme que pour satisfaire la demande en vêtements de vacances, environ 20 magasins ont un rayon de mode estivale, où l'on retrouve des maillots de bain, des cache-maillots et des tenues sport dans des couleurs vives. Pour les soirées, la grille Jessica offre aussi des vestes et des pantalons en tissus infroissables dans des teintes neutres, telles le brun et le traditionnel bleu-blanc-rouge, pouvant être facilement agencés aux couleurs vives. Mais la plupart des achats de tenues ensoleillées se fait grâce au catalogue printanier de 200 pages, qui renferme un plus grand choix de vêtements pour hommes, femmes et enfants, dans des tailles plus variées que les années précédentes.



Ensemble passe-partout de Lida Baday.

La fièvre des voyages ne profite pas qu'à l'industrie du prêt-à-porter. La styliste torontoise Lida Baday, qui possède des ateliers à Toronto et à New York, a augmenté sa collection de vêtements de croisière pour satisfaire la demande

croissante. « Au départ, ces vêtements n'occupaient pas une très grande place dans notre collection parce que nous mettions l'accent sur le marché canadien et les détaillants ne semblaient pas démontrer beaucoup d'intérêt », raconte-t-elle. « Je suis toutefois surprise de voir avec quelle rapidité ces vêtements se vendent. J'entends de plus en plus de gens parler de leurs vacances, et les voyages sont un secteur d'activité où ils ont tendance à dépenser un peu plus. »

Mais si les consommateurs dépensent plus, ils veulent aussi en avoir plus pour leur argent. « Le style et la conception de la plupart de nos articles font qu'ils peuvent être portés pendant toute l'année », mentionne Toni Tiraborelli, président des boutiques Toni Plus, spécialisées dans les vêtements féminins de taille 14 et plus.

QUELQUES CONSEILS POUR FAIRE SES VALISES :

□ Les T-shirts, longs ou courts, sont des impératifs. De couleur unie ou blanches, ils sont faciles à laver, se froissent difficilement et n'occupent que très peu de place dans vos bagages. De plus, ils peuvent être portés avec un short, un collant ou par-dessus un maillot de bain.

□ Pour les journées et les soirées plus fraîches dans le Sud, n'oubliez pas d'apporter une tunique de tricot à manches longues, un cardigan ou un ensemble de lainage. Vous pouvez également choisir un blazer blanc, bleu marine, lin ou dans les teintes pastel.

□ Assurez-vous de faire provision de shorts et de collants. Si vous devez vous limiter à un de chaque, optez pour le blanc qui s'agence avec tout.

□ Une jupe longue de style porte-feuille est un article essentiel qui peut être combiné à un T-shirt élégant ou un chandail à encolure ras du cou.

□ Une robe-tube sans manche peut être portée pour les promenades, le jour, ou pour les soirées plus habillées avec un blazer ou avec un collier et un bracelet. Il peut également s'agir d'un tailleur-pantalon ou d'un ensemble jupe deux pièces dans un tissu à plis infroissable.

□ Optez pour un maillot de bain polyvalent comme, par exemple, un maillot une pièce pouvant être utilisé pour la baignade et avec un short pendant la journée, de même qu'avec une jupe porte-feuille le soir venu.

□ Les sandales sont les chaussures tout-aller par excellence. Les souliers de style flâneur ou derby sont aussi très confortables et vont très bien avec un short ou un collant.

□ N'oubliez surtout pas d'apporter de la lotion de bronzage et un chapeau, de préférence en toile serrée avec de larges bords, pour vous protéger du soleil. Bon nombre de chapeaux, dont ceux en paille synthétique, peuvent être rangés dans vos bagages puisqu'ils reprennent facilement leur forme originale.



Maillot et sortie de bain signés Linda Lundstrom.

Le corps masculin mis en valeur ce printemps

NEW YORK (AP) — Les stylistes de mode ont conçu les vêtements pour hommes les plus sexy, les plus sveltes, les plus seyants et les plus provocants jamais vus au cours des dernières décennies.

Lors de la présentation des collections printemps 1997 de Seventh on Sixth, le corps masculin était à l'honneur dans toute sa beauté et toute sa force. Qu'ils aient la carrure d'un culturiste ou le physique élancé d'un nageur, les hommes verront leur anatomie portée aux nues de toutes les façons imaginables ce printemps.

La coupe sera élancée et svelte, dépourvue des décorations et parements inutiles, dans sa forme la plus masculine et la plus macho.

Les complets, en particulier les modèles à un et à deux boutons, sont les articles-vedettes de la saison. Ces complets d'allure professionnelle, décontractée et même ludique sont composés de vestons et de pantalons assortis qui donnent un second souffle aux vêtements taillés sur mesure.

Combinés aux chemises et aux cravates classiques de Ralph Lauren et Hugo Boss, ou encore aux chemises sport à col ouvert, aux T-shirts et aux chandails de peau synthétique de Calvin Klein, DKNY et Tommy Hilfiger, les complets sont la pierre angulaire de la garde-robe masculine.

Qu'ils soient habillés ou décontractés, les complets à la mode se caractérisent par des épaules fortes et une coupe étroite au torse, à la taille et aux hanches. En fait, ils sont assez ajustés pour nécessiter une ou même deux fentes afin d'offrir plus d'aisance. Les vestons sport ont la même coupe, tout en étant encore plus seyants.

Certains stylistes s'inspirent de films tels La fièvre du samedi soir (sans les chaînes), alors que d'autres se tournent vers le prochain millénaire et les voyages dans l'espace. D'autres, finalement, puisent leur inspiration dans la mode mas-

culine de pays lointains : l'Inde pour les vestons Nehru de Donna Karan, les colonies de l'Empire britannique pour les ensembles de Joseph Abboud, Cuba et la Malaisie pour Nicole Farhi, John Bartlett et JOOP, dont les chemises sport aux motifs élégants peuvent remplacer les vestons sous les chauds tropiques.

Les vêtements sport sont plus seyants que jamais. Les pantalons à devant plat et la nouvelle génération de jeans extensibles sont le haut de gamme pour le bas du corps, alors que les bermudas de surfers et les shorts moulants de toutes les longueurs font plus décontractés. Les blousons de golf sont des valeurs essentielles. Les chemises sport à manches courtes, ainsi que les T-shirts et tricotés minces comme une feuille complètent le tableau.

Pour les sportifs sérieux, les vêtements d'endurance sont le dernier cri de la mode. Des cuissards, des combinaisons isothermiques, des maillots boxer et des caleçons en tissus à haut rendement sont offerts tant par les stylistes que par les fabricants.

Les stylistes sont friands des teintes monochromes, qui prennent parfois des teintes cuivrées. Les défilés sont inondés de bleus : indigo, azur, ciel, pastel, métallique, sarcelle et turquoise.

Il y a également d'étonnantes couleurs pastel, telles melon, agrume, rose, pourpre, lavande, lime et algue. S'ajoutent à cela, les couleurs de base, telles ocre, brun, gris, noir et blanc, qui sont agencées dans des coordonnées ton sur ton.

Qu'est-ce qui rend ces vêtements si intéressants ? Quelques motifs brodés, des témoignages de couleur, des coutures espacées et des tissus à l'état pur.

Tout compte fait, le meilleur complément des vêtements printaniers sera sans doute des abdominaux bien développés.



Maillot deux pièces et jupe assortie de Linda Lundstrom.

CONCOURS

HÉLI-SKI
V.I.P.

célibataires
LE SOLEIL



Aujourd'hui, l'une de ces personnes gagnera un séjour HÉLI-SKI V.I.P.!



CÉCILE FALARDEAU
QUÉBEC



LISE DI VITA
CAP-ROUGE



PASCALE LATULIPPE
VALLÉE-JONCTION

Si vous n'avez pas encore participé, faites-le dès aujourd'hui!

Si vous êtes célibataire, avez 18 ans et plus et aimez le ski, remplissez le coupon publié dans Le Soleil, inscrivez l'indice du jour diffusé pendant les chroniques de ski au FM 93 (du lundi au vendredi à 7h45 et 16h45, le samedi à 8h45) et joignez-y votre photo couleur ou noir et blanc.

Jusqu'au 28 février, les photos des participants choisis par tirage au sort seront publiées chaque jour, du lundi au vendredi, dans Le Soleil. Si votre photo apparaît dans Le Soleil du jour, écoutez La Bande à Gillet entre 6h et 9h au FM 93 et soyez prêts à téléphoner au 670-9330 pour mériter un séjour Héli-Ski V.I.P.

10 SÉJOURS À GAGNER

du 7 au 9 mars, incluant la navette en hélicoptère entre les 2 sommets les plus prestigieux de l'Est du Québec avec Héli-Express, les billets de ski au Mont Sainte-Anne et au Massif de Petite-Rivière-Saint-François, l'hébergement à l'incomparable Château Mont-Sainte-Anne et les repas!



Postez votre coupon à : "CONCOURS HÉLI-SKI V.I.P.", FM93, 600, Belvédère, Québec (Québec) G1S 3E5.

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Tel. rés.: _____ bur.: _____

INDICE _____ entendu le _____

Les règlements du concours sont disponibles au quotidien Le Soleil et au FM 93. Seuls les fac-similés entièrement reproduits à la main seront acceptés. Le gagnant devra répondre à la question d'habileté mathématique suivante:
[(8 + 20) - (2 x 3)] + 2 = _____

Êtes-vous abonné au quotidien Le Soleil? Oui ☐ Non ☐

Votre âge: _____ (18 ans et plus).

VOTRE AGENDA DU 25

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:

Ginette Casteau,
LE SOLEIL,
C.P. 1547, succ. terminus,
925, chemin Saint-Louis,
Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

CINÉMA

*Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

*Les cotes sont fournies par l'Office des communications sociales; elles peuvent être différentes de celles des critiques du SOLEIL.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745). L'empire contre-

attaque (3) 13h, 16h, 19h, 21h40 (G). L'espion aux pattes de velours (5) 12h45, 15h10, 19h20 (G). Larry Flynt (4) 22h (13 ans). Vacances à Vegas (5) 12h45, 15h, 19h10, 21h15 (G). Le patient anglais (4) 12h45, 15h35, 18h40, 21h45 (13 ans). Zeus et Roxanne (5) 14h (G). Le prodige (3) 18h30, 19h30, 21h55 (G). La guerre des étoiles (3) (OTS) 13h20, 16h15, 18h55, 21h30 (G). Le sommet de Dante (5) (OTS) 13h45, 16h40, 19h25, 21h55 (13 ans). Pouvoir d'exécuter (5) 13h10, 15h50, 19h15, 21h40 (13 ans). Adm.: 5,99\$. Mercredi à compter de 18h: 4,99\$ adultes. Tous les jours avant 18h: 2,99\$. Prévente de billets du sam. au jeu.

CLAP (650-CLAP). *Le patient anglais (4) 12h, 15h15, 18h30, 21h30 (G). *Le jaguar (5) 12h15, 21h40 (13 ans). *Le prodige (3) 12h30, 16h45, 21h15 (G). *Les voleurs (3) 14h10, 19h15 (G). *Love etc (3) 14h30, 19h (13 ans). *Larry Flynt (4) 16h30 (13 ans). Adm.: 6\$. Primeurs: 8,50\$ ven. au dim.; 4,50\$ moins de 14 ans et plus de 50 ans et représentations avant 12h. Mardi: 5\$. Prévente de billets du ven. au jeu.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). The English Patient (4) (v.o.a.) 20h30 (G). Shine (3) (v.o.a.) 18h50, 21h20 (G). Vegas Vacation (5) (v.o.a.) 18h45, 21h15 (G). Secrets et mensonges (2) 18h45, 21h45 (G). Les

101 Dalmatiens (5) 13h35, 15h55 (G). Turbulence (5) (v.f.) 13h40, 19h15 (16 ans). Larry Flynt (4) (v.f.) 19h, 22h10 (13 ans). Des nouvelles du bon Dieu (4) 19h, 21h45 (G). Evita (4) (v.o.a.) 13h20, 16h15, 19h10, 21h55 (G). La beauté et la brute (5) 16h20, 21h50 (G). Vacances à Vegas (5) 13h, 15h, 17h, 19h30, 21h35 (G). Métro (5) (v.f.) 19h25, 21h50 (13 ans). L'espion aux pattes de velours (5) 12h45, 14h55, 16h55, 18h55, 21h (G). Zeus & Roxanne (5) (v.f.) 13h25 (G). Star Wars (3) (v.o.a.) 12h55, 15h40, 19h10, 21h55 (G). Adm.: 4,99\$ lun. au ven. avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

LAURENTIEN (622-1077). La guerre des étoiles (3) 13h, 15h50, 19h15, 21h50 (G). Le sommet de Dante (5) 12h50, 13h20, 15h30, 18h, 19h10, 19h30, 21h30, 21h55 (13 ans). Le patient anglais (4) 12h30, 15h30, 18h40, 21h40 (G). L'empire contre-attaque (3) 12h45, 13h15, 15h35, 16h10, 19h, 19h20, 21h40, 22h (G). Empire strikes back (3) (v.o.a.) 13h25, 16h15, 19h15, 21h55 (G). Pouvoir d'exécuter (5) 13h10, 16h, 19h05, 21h45 (13 ans). Le prodige (3) 13h05, 15h40, 19h05, 21h35 (G). Le jaguar (5) 12h45, 15h, 17h10, 19h25, 21h45 (13 ans). Absolute Power (5) (v.o.a.) 15h45, 21h35 (13 ans). Love etc (3) (v.o.f.) 12h55, 19h10 (13 ans). Dante's Peak (5) (v.o.a.) 13h15, 15h50, 19h, 21h25 (13 ans). Adm.: 8,50\$; 4,50\$ (65 ans et plus et

moins de 14 ans); 4,99\$ tous les jours avant 18h. Sam. dim. avant 18h: 5,99\$. Mardi et mercredi: 4,99\$.

LIDO (837-0234). L'empire contre-attaque (3) 18h40, 21h15 (G). Le patient anglais (4) 19h30 (G). La guerre des étoiles (3) 18h40, 21h15 (G). Pouvoir d'exécuter (5) 18h40, 21h15 (13 ans). Le sommet de Dante (5) 18h40, 21h15 (13 ans). L'espion aux pattes de velours (5) 19h (G). Portrait de femme (5) 21h15 (G). Adm.: 8\$. Lun. au jeu.: 5,50\$; 13 ans à 20 ans: 5,50\$; 12 ans et moins: 3\$ (sauf pour les films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (522-2828). Vidéo 18 ans. Délices italiens 11h15, 14h, 16h50, 19h35. Polonaises affamées 12h30, 15h20, 18h05, 21h55. Adm. 7\$.

PARIS (694-0891). Liaisons interdites (4) 19h20 (16 ans). Crash (3) 21h30 (18 ans). Basket spatial (5) 19h (G). Le miroir à deux visages (5) 21h15 (G). La course au jouet (5) 19h10 (G). Le fantôme et les ténébères (4) 21h25 (13 ans). Adm.: Lun. mer. jeu. 2\$. Mardi: 1\$.

SAINT-FOY (656-0592). L'empire contre-attaque (3) Mar. 13h30, 16h15, 19h, 21h40. Lun. à jeu. 19h, 21h40 (G). Dante's Peak (5) (v.o.a.) Mar. 13h45, 16h10, 19h20, 21h50. Lun. à jeu. 19h20, 21h50. (13 ans).

Pouvoir d'exécuter (5) Mardi 14h, 16h30, 19h10, 21h45. Lun. à jeu. 19h10, 21h45. (13 ans). Adm.: 8,50\$; 4,99\$ tous les jours avant 18h et le mardi; 4,25\$ enfants et âge d'or.

MUSIQUE

ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'UN. LAVAL. «Anniversaires» animée par Chantal Masson-Bourque. À 16h. Salle Henri-Gagnon du pavillon Casault, Cité universitaire. Entrée libre.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC sous la direction de Hector Quintanar et les Gran ballet folklorico de Mexico. À 20h. Grand Théâtre. Rés. 643-8131.

LES ANNIVERSAIRES de l'Émule animées par Chantal Masson-Bourque. À 16h. Salle Henri-Gagnon du pavillon Casault, Cité universitaire. Entrée libre.

RÉCITAL DE FLÛTE ET PIANO. Invités: André Papillon et Maurice Laforest. À 20h. Salle Henri-Gagnon du pavillon Casault, Cité universitaire. Entrée libre.

THÉÂTRE

CECI N'EST PAS UNE MORTE par le théâtre des Moutons Noirs. Int. Érika Gagnon, Sébastien Hurtubise, Jacques Larocque et Marie-Christine Le-Hou. Mardi au samedi. À 20h. Salle Multi de Méduse. Rés. 529-5078. Se termine le 1er mars.

MOULINS À PAROLES par le théâtre Niveau Parking. Mise en scène Marie-Thérèse Fortin. Mardi au sam. 20h. Théâtre Périscope, 2, rue Crémazie Est. Rés. 529-2183. Jusqu'au 22 mars.

IMPRO-THÉÂTRE. L.I.R. vs Limouliou. À 21h. Café-théâtre les Fourberies, 263, rue St-Vallier Est. Adm. 2\$.

LES ESTIVANTS de Maxime Gorki. Mise en scène de Serge Denoncourt. Int. Annick Bergeron, Jacques Leblanc, Jack Robitaille, Lorraine Côté et autres. Du mardi au sam. à 20h. Grand Théâtre. Rés. 643-8131. Aussi le 1er mars à 16h.

JOHNNY B. LE TRONC DE DIEU mis en scène: Patric Saucier. Int. Denis Lamontagne. À 20h30. Café-spectacles du Palais Montcalm. Jusqu'à jeudi. Rés. 670-9011.

SPECTACLES

LISE DION, humoriste. À 20h. Salle Albert-Rousseau, 2410, chemin Sainte-Foy. Rés. 659-6710.

PAROLES DE POÈTES animé par Richard Joubert. Invité: Jacques Desautels, écrivain et spécialiste de la civilisation grecque. À 19h30. Musée du Québec. Coût: 5\$. 3\$ étudiants.

DANIEL LEMIRE, humoriste. À 20h. Capitole de Québec. Rés. 694-4444.

CONFÉRENCES

CARREFOUR FAMILLES MONO-PARENTALES DE CHARLESBOURG. «La sexualité masculine» avec Yvon Dallaire. À 19h30. Au 9080, boul. Du Jardin. Adm. 2\$. 5\$ non-membres. Inf. 623-4509.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE STE-FOY. «Les cactus» par Léon Prince. À 19h30. Au 936, av. Roland-Beaudin, Ste-Foy. Inf. 652-0114.

SOURCES VIVES, famille mono-parentales de Beauport. «La sexualité» par Ginette Boisvert. À 19h30. Pavillon Royal, 3365, ch. Royal, Beauport. Adm. 2\$. gratuit membres. Inf. 667-8121.

COMITÉ D'EMBELLISSEMENT DE ST-ÉMILE. «Les grands jardins du monde» par Larry Hodgson. À 19h. Complexe municipal de St-Émile. Coût: 2\$. 4\$ non-membres. Inf. 847-1526.

«L'ACTION GOUVERNEMENTALE» par Pierre Bélanger, leader parlementaire du Gouvernement. À 19h30. École Beausoleil, 2280, rue Tunis, Beauport.

RÉUNIONS

FONDATION QUÉBÉCOISE DU CANCER. Rencontre de partage pour les personnes atteintes d'un cancer. À 19h30. Au 1675, ch. Ste-Foy. Inscription: 681-9989.

SOIRÉE D'INFORMATION sur le nouveau découpage de la carte électorale fédérale à Loretteville par Jean-Paul Marchand, député. À 19h30 à l'Hôtel de ville, 305, rue Racine, Loretteville.

YWCA. Demain à 10h, atelier de sensibilisation aux nouvelles technologies: boîte vocale, répondeur, guichet automatique avec Pierrette Lessard. Salle Devonshire.

PAS BESOIN DE FAIRE LA FILE POUR ÉCONOMISER
On livre le lendemain...
Tout pour le bureau et vaste salle de montre d'ameublement de bureau

ANCIENNEMENT T.J. MOORE
1415 BOUL. CHAREST OUEST, QUÉBEC
LUNDI AU VENDREDI DE 9H.30 À 17H.30.

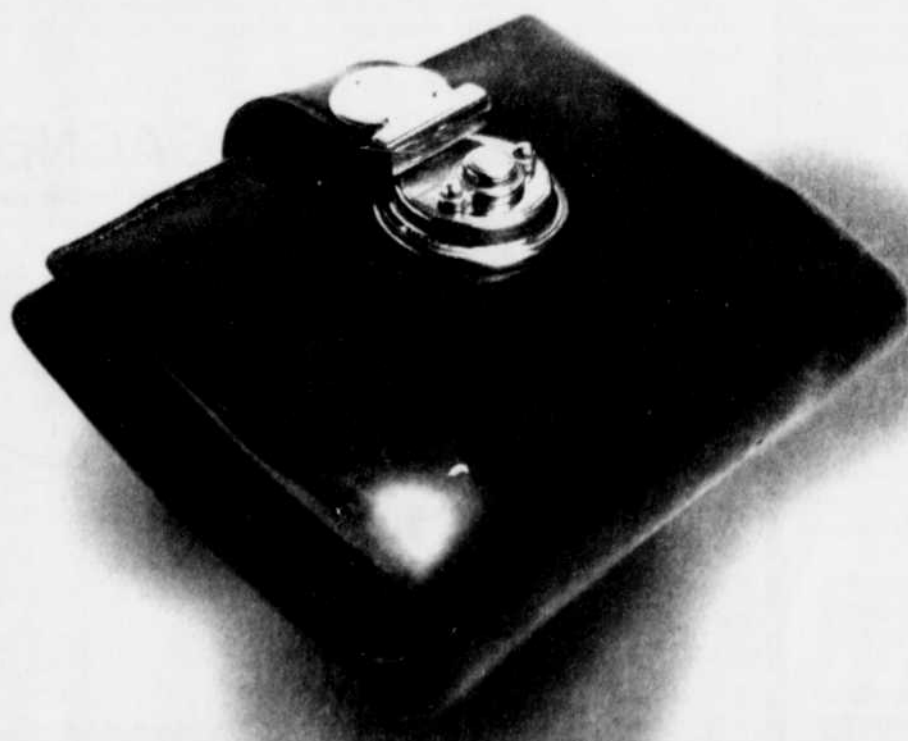
COMMANDES TÉLÉPHONIQUES COMPTE-CLIENT VISA MasterCard

682-3113

POUR VOTRE PORTEFEUILLE REER, VOUS RECHERCHER **SÉCURITÉ ET RENDEMENT BOURSIER ?**

VOICI L'ÉPARGNE À TERME À RENDEMENT BOURSIER DESJARDINS

- Capital garanti à 100 %
- Terme de cinq ans
- Rendement connu à l'échéance du terme seulement, calculé en fonction d'un indice boursier
- Montant minimal de 1000 \$



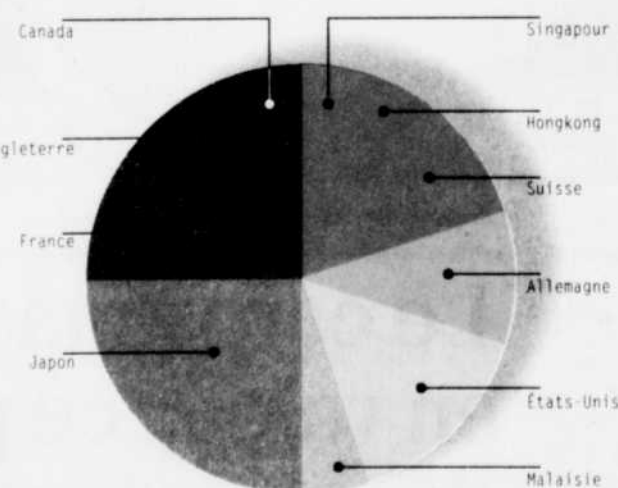
Deux options sont offertes :

Indice TSE 35

- indice basé sur les 35 plus importantes compagnies cotées à la Bourse de Toronto
- le rendement versé sera égal à la croissance de l'indice (maximum de 80 %¹ sur cinq ans)

Indice International

- le rendement versé sera égal à 110 % de la performance de l'indice
- indice basé sur le principal indice boursier² de 10 pays différents



Pour en savoir davantage sur cette épargne à terme garantie qui vous offre le potentiel de rendement de la bourse, informez-vous auprès de votre caisse.

Rendements au 31/12/96 sur	1 an	3 ans	5 ans
TSE-35	26,85	13,12	10,2
INTERNATIONAL	16,3	7,6	10,9

* Les rendements passés ne sont pas garants des rendements futurs.

¹ Ces conditions peuvent varier selon les termes de la convention de dépôt.

² À l'exception du Canada où il s'agit du TSE 35.

* Le TSE 35 Index est une marque de commerce du Toronto Stock Exchange (TSE) et tous ses droits sont réservés. Le TSE ainsi que les autres indices retenus ne sont pas liés, ni ne recommandent de quelque manière que ce soit, le produit épargne à terme à rendement boursier Desjardins ou tout autre produit financier offert par les caisses Desjardins.

* Disponible dans les caisses participantes affiliées à la Fédération des caisses populaires Desjardins de Québec.



La caisse populaire Desjardins

Desjardins pour s'aider soi-même

ARTS SPECTACLES



Cinq artisans de la troisième saison de Premier Acte : Agnès Zacharie, Philippe Solderiva, Renée Hudon, Sébastien Tremblay et Michel Viel.

Saison de cinq spectacles à Premier Acte

De nouveaux éléments dans le paysage théâtral de Québec

JEAN ST-HILAIRE
Le Soleil

■ QUÉBEC — Tribune d'expression de jeunes troupes, Premier Acte a procédé hier au lancement de sa saison 1997 sur les lieux mêmes de ses spectacles, le Centre international de séjour de Québec.

N'ajustez pas vos lunettes, vous avez bien lu : lancement. C'est que les jeunes troupes ont opté pour le pragmatisme au seuil de cette troisième saison. Jusqu'ici, elles s'annonçaient sans garantie de subvention. Les réponses à leurs demandes arrivaient rarement avant mai et quand celles-ci étaient négatives, on se retrouvait le bec à l'eau, sans possibilité réelle de financement. Or donc, Premier Acte travaillera dorénavant de janvier à janvier, comme la grande histoire.

L'affiche 1997 introduit de nouveaux éléments dans le paysage théâtral de Québec. Le regroupement peut en effet se targuer d'avoir encouragé la naissance de deux nouvelles troupes, à savoir Les Trois Soeurs, collectif composé de Marie-Josée Bastien, Sylvie Cantin et Marie-Thérèse Fortin qui privilégiera un théâtre de l'acteur et de l'intime. Pour leur première production, elles enverront chacune un destin de la magnifique pièce *Inventaire*, de Philippe Minyana. C'est pour septembre.

Bien avant, du 1er au 12 avril, la troupe Incognita, qui regroupe six comédiens et trois musiciens, débutera dans *Trente Glorieuses*. Elle y analysera l'après-guerre « mythique », celui du bonheur des « baby-boomers ». À dessin de « massacrer cette période, car nous sommes jaloux et nous voulons nous venger de nos parents ! » confesse gaiement Sébastien Guindon.

DURAS ET CUZZANI

Mais avant, Premier Acte offrira une lecture publique et un drame expressionniste.

Dimanche et lundi, ces 2 et 3 mars, Renée Hudon et Michel Viel feront équipe pour la lecture d'un texte de Marguerite Duras, *Le Navire Night*, l'histoire apparemment vraie et énigmatique de la relation d'un homme et d'une femme. C'est à 20h, comme pour tous les spectacles de Premier Acte. On réserve au 694-0950. L'entrée est de 8\$. Suivra du 11 au 29 mars un drame expressionniste de l'auteur argentin Augustin Cuzzani, *Une Livre de chair*, un regard tout en dérision et sarcasme sur la justice et l'organisation sociale. Il s'agit d'une production de la Majeure en théâtre de l'université Laval. Le professeur Luis Thénon y dirige une vingtaine de comédiens. Il y aura foule sur la petite scène du CISQ... Soit dit en passant, la distribution s'est envolée hier vers Liège, en Belgique, où elle donnera sa pièce dans le cadre d'un festival engageant des troupes de professionnels formés en milieu universitaire.

Enfin, fin-avril début-mai, Patric Saucier jouera *Gros Moi*, adaptation de Marie-Eve Gagnon du roman de Raymond Cousse. C'est l'histoire d'un cochon qui cause spiritualité, sexualité et politique en attendant son tour à l'abattoir... Deux productions sont susceptibles de s'ajouter à l'automne.

Grâce à une aide de l'Entente de développement culturel 1995-2000, Premier Acte dispose désormais d'un équipement d'éclairage et de sonorisation bien à lui.

L'entrée aux spectacles sera de 16\$. Tarifs de groupe de 9 à 14\$, selon le nombre de personnes.

EN BREF

« Les Estivants » et le blizzard

La chose ne va pas sans ironie, le blizzard a contraint le Trident à annuler samedi la représentation des *Estivants*, de Gorki. Les détenteurs de billets ont jusqu'à jeudi pour les échanger ou obtenir remboursement, à la billetterie du Grand Théâtre.

Le numéro des « Moulins »...

En matière de communication, l'exactitude fait toute la différence du monde. Au lieu du 523-2183 que nous donnions pour réservations, samedi, dans notre reportage sur la pièce *Moulins à paroles*, du Théâtre du niveau Parking, c'est 529-2183 qu'il aurait

fallu lire. Nos excuses aux artisans de la production.

Un prix pour Lise Payette

Le Centre international de droits de la personne et du développement a décerné son prix Florence Bird à Lise Payette, pour la production de sa série télévisée *Femmes: une histoire inédite*. Ce prix, accompagné d'une bourse de 25 000\$, souligne la contribution d'une personne œuvrant dans le secteur des communications à la sensibilisation aux questions des droits des femmes et de la personne. Mme Payette partage l'honneur avec Michele Landsberg, journaliste au Toronto Star dont les chroniques portent principalement sur le féminisme, la politique, l'éducation et la vie en milieu urbain. (PC)

Télé-Québec nous emmène ailleurs

À la rencontre des gens anonymes et courageux avec « Vivre en ville »

JOSÉE LAPOINTE

Collaboration spéciale

■ MONTRÉAL — Saviez-vous qu'au Pérou, il existe des commissariats à l'utilisation exclusive des femmes victimes de violence ? Et que la principale cause de mortalité chez les femmes de ce pays d'Amérique du Sud est la natalité ?

Ces informations, et de nombreuses autres, seront données dans le documentaire *Roses de Lima*, le 12 mars à Télé-Québec. C'est la première heure d'une série de quatre intitulée *Vivre en ville*, qui sera diffusée les mercredis à 20 h. On y fait la rencontre de ces gens, anonymes et courageux, qui peuplent les grandes villes de la planète.

En pleine période de sondages BBM, alors que les autres réseaux s'arrachent les cotes d'écoute à grands renforts de coups d'éclat, Télé-Québec permet aux téléspectateurs de voir ailleurs ce qui s'y passe. Et cela en compagnie de guides d'expérience, la journaliste Raymonde Provencher en tête.

L'équipe de *Vivre en ville* est en effet pour la plupart issue de *Nord-Sud*, qui a tenu les ondes de Radio-Québec

pendant une douzaine d'années. L'émission a été privatisée il y a un an, mais les anciens ont repris le flambeau de l'information internationale avec leur propre

maison de production, Macumba international.

La tournée de Macumba les a menés, pour cette première année, dans quatre lieux. Il y ont abordé des thématiques différentes selon l'endroit. La course à l'eau potable à Port-au-Prince, l'immigration intracontinentale africaine à Cotonou (Bénin), Douala (Cameroun) et Dakar (Sénégal) et la crise du logement à Johannesburg seront les trois autres reportages.

Le documentaire du 12 mars abordera donc celui de la violence familiale au Pérou, dont les femmes et les enfants sont les principales victimes. Ces femmes des bidonvilles de Lima, oubliées par les autorités publiques, ont décidé peu à peu de prendre leur santé et l'avenir de leurs enfants en main. Parce que personne d'autre ne le fera.

Raymonde Provencher et son équipe connaissent manifestement leur métier. *Roses de Lima* est un documentaire exemplaire à tous points de vue, sensible, humain, sans une once de misérabilisme. Oui, les situations ex-



Pilar Rivas, sa fille Alessandra et Raymonde Provencher, journaliste, à Lima.

posées donnent des frissons. Cette fille de 11 ans enceinte de six mois, cette jeune femme terrorisée par son mari qui la garde enfermée jour et nuit, ce garçon de 14 ans qui vit dans le bidonville avec son frère de 19 ans et qui rêve de devenir président pour aider les pauvres, tout cela a de quoi hanter bien des cauchemars.

Mais en filigrane, il y a la naissance



Une rose de Lima.

d'un formidable réseau de solidarité. Et il y a de l'espoir, comme celui de Pilar. Cette femme qui vient d'accoucher d'une petite fille est le fil conducteur de tout le reportage. À partir d'elle, de sa condition et de son désir d'une vie meilleure pour sa fille, Raymonde Provencher fait le lien avec la situation générale des femmes et les efforts qu'elles font pour améliorer leur sort — et par le fait même celui de tout un peuple gangrené par la violence.

Sans que cela ne paraisse, tous les aspects du sujet sont touchés : sanitaire, psychologique, religieux (l'Église catholique s'oppose farouchement à la planification des naissances), politique, légal, féministe. Les entrevues sont toutes significatives et utiles. Sur-tout, on ne perd jamais de vue les simples gens, personnages centraux de toute cette histoire.

Le directeur du secteur information de Télé-Québec, Simon Girard, est content du résultat de cette série. « Ils ont une tradition journalistique et une rigueur importantes. Nous sommes fiers de la qualité de ce document », disait-il hier. Il tient ainsi à ce que le réseau garde un volet international malgré les coupes dans les budgets.

D'ailleurs, on parle déjà d'une autre série pour la saison prochaine. « L'international fait partie de notre histoire et nous voulons une place plus grande que quatre émissions », a-t-il déclaré, affirmant que même si les montants d'argent disponibles n'ont pas encore été dévoilés, la priorité est là.

SI VOS PRIORITÉS SONT AILLEURS

LE PAIEMENT PRÉAUTORISÉ

CINÉMA MIDI-MINUIT
252, ST-JOSEPH, 522-2828
SEXÉ
DU 25 FÉVRIER AU 23 MARS
SCREEN TEST PORTRAIT PASSION 2
11h15 - 14h - 18h45 - 19h30
NOUVELLE PROGRAMMATION TOUTS LES MARDIS
ACTION 2 FILMS
Programmation disponible sur appel
VIDÉOS XXX
À DES PRIX IMBATTABLES

La FIÈVRE 4.99 \$
LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS TOUTE LA JOURNÉE
GALERIES DE LA CAPITALE 12 \$
5401 boul. des Galeries 628-2455
VEGAS VACATION v.o. (G) 18h45, 21h15
SHINE v.o. (G) 18h45, 21h20
THE ENGLISH PATIENT v.o. (G) 20h30
SECRETS & MENSONGES (G) 18h45, 21h45
LARRY FLYNT v.f. (13+) 19h, 22h10
DES NOUVELLES DU BON DIEU (13+) 19h, 21h45
EVITA (Sous-titrée français) (G) 13h20, 16h15, 19h10, 21h55
LA BEAUTÉ ET LA BRUTE (G) 16h20, 21h50
TURBULENCE v.f. (16+) 13h40, 19h15
STAR WARS (G) 12h55, 19h40, 19h10, 21h55
MÉTRO v.f. (13+) 19h25, 21h50
L'ESPION AUX PATTES DE VELOURS (G) 12h45, 14h55, 16h55, 18h55, 21h
VACANCES À VEGAS (G) 13h, 15h, 17h, 19h30, 21h35
LES 101 DALMATIENS (G) dim. 13h35, 15h55
STE-FOY 3 2500 boul. Laurier 656-0592
L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (G) 13h30, 16h15, 19h, 21h40
DANTE'S PEAK (13+) 13h45, 16h10, 19h20, 21h50; lun. mer. jeu. 19h, 21h40
POUVOIR D'EXÉCUTIF (13+) 14h, 16h30, 19h10, 21h45; lun. mer. jeu. 19h10, 21h45

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON
LE LAURENTIEN Des Grands et Le Bourgneuf 622-1077
ciné MARDI ET MERCREDI 4.99 \$
RABAIS TOUTE LA JOURNÉE
PLACE CHAREST Du Pont et Boulevard Charest 529-9745
MARDI TOUTE LA JOURNÉE: 2.99 \$
MERCREDI EN MATINÉE: 2.99 \$
MERCREDI EN SOIRÉE: 4.99 \$
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL
L'AVENTURE DE LA GUERRE DES ÉTOILES SE POURSUIT.
L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE
VERSION FRANÇAISE
CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN
CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST
LES PROMENADES DE L'ÉTOILE CINÉMA LIDO
FAMOUS PLAYERS ST-FOY
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL
LA GUERRE DES ÉTOILES
ÉDITION SPÉCIALE
VERSION FRANÇAISE DE STAR WARS
DANS UN CINÉMA PARÉ DE CÉLÈBRES
BILLET D'ADMISSION SÉPARÉ REQUIS
CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN
CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST
LES PROMENADES DE L'ÉTOILE CINÉMA LIDO
CINÉMA LAFONTAINE MONTMAGNY



Sophie-Iris Aguetant

Une « Phèdre » début de siècle avec l'Arc-en-Ciel

JEAN ST-HILAIRE
Le Soleil

■ QUÉBEC — À l'invitation des Productions Antoine Dali, le Théâtre de l'Arc-en-Ciel, de Lyon, en France, présente de ce soir au 8 mars, à la Bordée, *Phèdre*, de Jean Racine (1639-1699).

De cette tragédie, on a dit qu'elle recèle tout Racine, ce qui se défend car le dramaturge l'a écrite à l'intention de l'actrice la Champmeslé, qui avait demandé qu'il lui écrive « un rôle où toutes les passions fussent exprimées ».

Phèdre est l'archétype de la femme passionnée prise au piège d'un destin aveugle. Épouse d'un Thésée parti au loin et qu'elle présume mort, elle s'éprend d'Hippolyte, fils que celui-ci a eu d'une précédente union. Thésée repart-il que Phèdre, aidée de sa confidente Oenone, tente perfidement de se disculper. Avec d'autant plus de rage qu'elle a cas d'être jalouse d'Hippolyte. Chose de ses sens, Phèdre l'est, mais qu'un moment. « Emportée dans des passions insensées, elle n'en perd jamais pour cela le fil de sa conscience », fait son interprète dans la présente production, Sophie-Iris Aguetant. Aussi est-ce avec grandeur qu'elle reconnaît ses fautes et va à sa fin.

Mise en scène par Olivier Fenoy, cette *Phèdre* a été transposée. « Ça se passe au début du siècle, dans le monde colonial, racontait hier Mme Aguetant, à la Bordée. Nous avons escamoté l'aspect mythologique parce que ça donne aux personnages une dimension hiératique

qui les éloigne de nous et que ça rend la tragédie peu accessible ».

La Trézène de la vieille Argolide a donc été remplacée par quelque chef-lieu, portuaire lui aussi, des colonies. L'époque n'a pas été choisie par hasard : « Nous voulions mettre la pièce dans un climat hyper séduisant, chaud, près de la mer... Car c'est d'évasion dont rêve Phèdre, elle aspire à briser cet espace qui l'angoisse et dans lequel elle se sent comme la mouche dans une toile d'araignée ».

La liberté, Phèdre la poursuit jusqu'à l'absolu, fait son interprète. « Je ne vois pas sa décision de se donner la mort comme une démission, je pense que c'est chez elle une manière de reprendre en main sa destinée ».

LE NATUREL

Sophie-Iris Aguetant estime que la production de l'Arc-en-Ciel, créée l'été dernier au Château de Machy, le pied-à-terre de la troupe, puis reprise à la rentrée au Théâtre de Ménilmontant, à Paris, et enfin au Théâtre Point du Jour, à Lyon, évoque le climat du film *Out of Africa*.

Bien que la pièce ne précise pas l'âge de l'héroïne, on la dépeint généralement, dit Mme Aguetant, « en jeune femme à la sensualité pulpeuse et au

caractère passionnel, sanguin ». L'actrice joue une Phèdre de son âge, soit du mitan de la vie. « Olivier (Fenoy) avait une autre vision, il a voulu qu'on recherche une sensualité plus complexe ».

En Hippolyte, c'est peut-être moins la perspective effrénée d'une grande passion que « son besoin d'aimer » que Phèdre découvre, dit encore l'actrice. Un jour, en répétant la scène finale entre Phèdre et Thésée, Mme Aguetant a eu le sentiment que l'épisode Hippolyte n'est qu'une passade pour Phèdre et que c'est Thésée que celle-ci aime.

Tout au long de la création, Olivier Fenoy a eu ce « maître mot » : « Humaniser ! » Pour ça, il fallait dépasser la musique des beaux vers et s'interdire de penser que l'impeccable construction de la pièce peut tout gommer. Il fallait la rendre avec nature. On a beaucoup travaillé l'élocution en ce sens, assure Mme Aguetant. La mise en scène y met du sien aussi ; la déclaration d'amour de Phèdre à Hippolyte se fait autour d'une tasse de thé.

Mais plus que tout, il fallait faire sorte que l'histoire peaufinée par Racine parle à la sensibilité actuelle, et à cet égard, pas de doute dans l'esprit d'Iris Aguetant, cette *Phèdre* « pose la question de la femme d'aujourd'hui ».

Édith Audras, Ian Contreras, Marie-Aimée du Haguët, Isabelle Forest, Cécile Maudet, Jean-Denis Monory et Thierry Roussel complètent la distribution. Scénographie de François Destors, lumière de Philippe Bourgeois et assistance à la mise en scène de Cécile Maudet. C'est à 20h. Réservations au 694-9631.

ATTENTION, SI C'EST REPRIS : CHOC ASSURÉ!

Journal Voir

Théâtre Ô délire
et
Palais Montcalm
présentent

Johnny B.

le tronc de Dieu

25 au 27 février, 20 h 30

Café-spectacles du

PALAIS MONTCALM

PRIX PAUL-HÉBERT 1997



Avec Denis Lamontagne
Mise en scène : Patric Saucier

670-9011 LE SOLEIL

18 ans et



« Donnez du sang »

Info-Collecte
(418) 650-7230
1 800 761-6610

MARDIS, MERCREDIS
Cochons et Sautés

Dès 16h

Choisissez un de nos 5 plats les plus populaires et obtenez une entrée, un dessert et un breuvage GRATUEMENT.

La Table d'hôte
au prix d'un plat à la carte



46, boul. Champlain, Québec 692-2013

46, boul. René-Lévesque O. (coin Cartier) Québec 523-2013

1326, av. Maguire, Sillery 684-2013



52, Petit Champlain, Québec 692-5325

120, boul. René-Lévesque O. (coin Cartier) Québec 523-8777

SI VOS PRIORITÉS SONT AILLEURS

LE PAIEMENT PRÉAUTORISÉ

TOUT SAVOIR POUR S'INFORMER

19⁷⁵ PAR MOIS PAR CAMELOT
22⁷⁵ PAR MOIS PAR ROUTE MOTORISÉE

LE SOLEIL



LE CENTRE PEDAGOGIQUE INC.

2299, Versant Nord, Ste-Foy, P.Q. G1N 4G2
TEL.: (418) 688-1943

VENTE
de fermeture
tout doit être liquidé

RABAIS DE

40%

sur le prix courant de tous les produits en magasin, dès le **lundi 17 février 1997**

Aussi ameublement et équipement usagé, pour bureau et entrepôt, à bas prix.

Toutes les ventes sont finales

Visa, MasterCard, Débit direct et argent comptant seulement. Pas de chèque.

Aucune livraison, pas de remboursement, ni crédit, ni d'échange.

Heures d'ouverture:

Lundi, mardi, mercredi 9h à 17h30
Jeudi, vendredi 9h à 21h
Samedi 9h à 17h

Encore disponibles:

2 1/2 L'Intimiste
3 1/2 Le Triade
4 1/2 Le Convivial
5 1/2 Le Zénith

Nos condominiums modèles sont aménagés par

LA GALERIE DU MEUBLE

La SAMARE des ÉRABLES

PHASE FINALE

CONDOMINIUMS

- Structure de béton
- Stationnements intérieur et extérieur
- Piscine
- Vaste terrain paysagé
- Insonorisation supérieure
- Proximité des services

Pour tomber sous le charme du quartier Montcalm



800, avenue des Érables, Québec

688-0772

Lise M. Gauthier
RE/MAX PRESTIGE INC.
courtier immobilier agréé

LES ANNONCES CLASSÉES

INDEX DES RUBRIQUES

Immeubles	098 à 349
Visites libres	099
À VENDRE	
Maisons seules	100 à 149
Condominiums	150 à 199
Maisons à revenus	200 à 249
Autres propriétés	250 à 299
Propriétés commerciales et industrielles	300 à 349
Services immobiliers	350 à 399
À LOUER	
Propriétés commerciales et industrielles	230 à 249
Logements	250 à 299
Condominiums	300 à 349
Maisons	350 à 399
Chambres	400 à 449
Amélioration et entretien des propriétés	370 à 388
Aménagement terrain	370
Chauffage / climatisation / ventilation	372
Décoration intérieure	374
Dénégement	376
Entretien / réparation	378
Extermination	380
Matériaux	382
Systèmes d'alarme	386
Traitement d'eau	388
Marchandises et services	390 à 459
Accessoires de parterre	395
Alimentation/aliments naturels	397
Aménagement/appareils ménagers	399
Animaux	400
Antiquités	403
Artisanat	407
Assurances	409
Bois de chauffage	410
Cabans	411
Cellulaires	412
Coin du bébé	413
Cours	415
Covoiturage	416
Croissance personnelle	417
Déménagement / transport	418
Échanges téléphoniques	419
Équipement de bureau, commerce et restaurant	420
Entrepreneurs divers	421
Généralistes	423
Machines à coudre	425
Marchandises diverses	427
Marchandises en gros	428
Marchés aux puces	429
Mariages / réceptions	430
Médecines alternatives	432
Noël	433
Ordinateurs/Internet	434
Outils	436
Piscines	443
Photographie	444
Rembourrage	445
Santé/esthétique	447
Souffleurs-tondeuses	448
Systèmes de son-télévision	449
Tableaux-encadrements	450
Tapis-carrelages	452
Traiteurs	453
Transport divers	454
Ventes de garage	456
Vêtements	457
Vidéos	458
RECHERCHE/ÉCHANGE	459
loisirs	460 à 479
Articles de sport/conditionnement physique	461
Bicyclettes	463
Camping	465
Chasse/pêche	467
Collectionneur	468
Jeux / jouets	472
Livres / timbres / monnaie	474
Musique	475
Planches à voile	476
Vacances-voyages	477
RECHERCHE	479
emplois	480 à 489
Offres d'emplois	481
Placement étudiant	483
Service à l'emploi	485
Services domestiques et garderie	486
Services spécialisés	487
Emploi recherché	489
finance	490 à 497
Argent à prêter	491
Occasions d'affaires	493
Prêts hypothécaires	495
RECHERCHE	497
véhicules	500 à 569
Autobus	503
Autos à vendre	505
Autos à louer	515
4 x 4	522
Avions	523
Camions à vendre	525
Camions à louer	530
Équipement de ferme	537
Garages à vendre	550
Garages / stationnement à louer / entreposage	555
Machinerie	563
Pièces/accessoires/remorques	565
Réparations/entretien/dépannage	567
RECHERCHE/ÉCHANGE	569
véhicules récréatifs	580 à 592
Motoneiges	580
Motocyclettes	583
Roulettes / tentes-roulottes / motorisées	587
Véhicules tout-terrain	589
Yachts et bateaux	590
RECHERCHE/ÉCHANGE	592
avis	600 à 627
Activités diverses	603
Agences de rencontre	607
Avis de naissance	611
Avis divers et légaux	615
Bénévoles	616
Billets	617
Carnet de presse	618
Clubs sociaux	619
Encans/ventes	621
Messages personnels	623
Perdu/trouvé	625
Sciences occultes	629
Souhaits	627
décès et avis divers	705 à 765
Avis de décès	705
Remerciements	720
Services funéraires	725
Faveurs obtenues	740
Monuments	765

686-3311

C'est facile de placer votre annonce classée!

Telecopieur 686-3322
Interurbain gratuit 1-800-463-2116

SUR PLACE OU PAR LA POSTE

Au quotidien LE SOLEIL
925, chemin St-Louis
C.P. 1547, succursale Terminus,
(Québec) G1K 7J6

Bureau ouvert du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 17 h, vendredi jusqu'à 16 h 30

DÉLAIS REQUIS DE PARUTION

Annonces classées ordinaires:
avant 17 h 30 du lundi au jeudi, avant 13 h le vendredi
pour publication du samedi

Annonces classées grands formats:
avant 16 h (deux jours ouvrables avant la date de publication).
Ajouter une journée de plus si une épreuve est nécessaire.

Corrections, annulations:
une journée (ouvrable) avant publication

Annonce incomplète? DES LA PREMIERE JOURNÉE, veuillez lire attentivement votre annonce. En cas d'erreur, il faut nous aviser le plus tôt possible, car notre responsabilité se limite à la première parution. Nous ne sommes responsables que du montant facturé pour la période protégée.

LE SOLEIL se réserve le droit d'accepter, de refuser ou d'annuler la publication de toute annonce pour toute raison jugée valable par la direction.

Immeubles
099 à 349

Visites libres

À VENDRE

Maisons seules 100 à 149
Condominiums 150 à 199
Maisons à revenus 200 à 249
Autres propriétés 250 à 299
Propriétés commerciales et industrielles 300 à 349
Services immobiliers 350 à 399

À LOUER

Propriétés commerciales et industrielles 230 à 249
Logements 250 à 299
Condominiums 300 à 349
Maisons 350 à 399
Chambres 400 à 449

Amélioration et entretien des propriétés
370 à 388

Aménagement terrain 370
Chauffage / climatisation / ventilation 372
Décoration intérieure 374
Dénégement 376
Entretien / réparation 378

Immeubles
099 à 349

Visites libres

À VENDRE

Maisons seules 100 à 149
Condominiums 150 à 199
Maisons à revenus 200 à 249
Autres propriétés 250 à 299
Propriétés commerciales et industrielles 300 à 349
Services immobiliers 350 à 399

À LOUER

Propriétés commerciales et industrielles 230 à 249
Logements 250 à 299
Condominiums 300 à 349
Maisons 350 à 399
Chambres 400 à 449

Amélioration et entretien des propriétés
370 à 388

Aménagement terrain 370
Chauffage / climatisation / ventilation 372
Décoration intérieure 374
Dénégement 376
Entretien / réparation 378

Immeubles
099 à 349

Visites libres

À VENDRE

Maisons seules 100 à 149
Condominiums 150 à 199
Maisons à revenus 200 à 249
Autres propriétés 250 à 299
Propriétés commerciales et industrielles 300 à 349
Services immobiliers 350 à 399

À LOUER

Propriétés commerciales et industrielles 230 à 249
Logements 250 à 299
Condominiums 300 à 349
Maisons 350 à 399
Chambres 400 à 449

Amélioration et entretien des propriétés
370 à 388

Aménagement terrain 370
Chauffage / climatisation / ventilation 372
Décoration intérieure 374
Dénégement 376
Entretien / réparation 378

Immeubles
099 à 349

Visites libres

À VENDRE

Maisons seules 100 à 149
Condominiums 150 à 199
Maisons à revenus 200 à 249
Autres propriétés 250 à 299
Propriétés commerciales et industrielles 300 à 349
Services immobiliers 350 à 399

À LOUER

Propriétés commerciales et industrielles 230 à 249
Logements 250 à 299
Condominiums 300 à 349
Maisons 350 à 399
Chambres 400 à 449

Amélioration et entretien des propriétés
370 à 388

Aménagement terrain 370
Chauffage / climatisation / ventilation 372
Décoration intérieure 374
Dénégement 376
Entretien / réparation 378

Immeubles
099 à 349

Visites libres

À VENDRE

Maisons seules 100 à 149
Condominiums 150 à 199
Maisons à revenus 200 à 249
Autres propriétés 250 à 299
Propriétés commerciales et industrielles 300 à 349
Services immobiliers 350 à 399

À LOUER

Propriétés commerciales et industrielles 230 à 249
Logements 250 à 299
Condominiums 300 à 349
Maisons 350 à 399
Chambres 400 à 449

Amélioration et entretien des propriétés
370 à 388

Aménagement terrain 370
Chauffage / climatisation / ventilation 372
Décoration intérieure 374
Dénégement 376
Entretien / réparation 378

Immeubles
099 à 349

Visites libres

À VENDRE

Maisons seules 100 à 149
Condominiums 150 à 199
Maisons à revenus 200 à 249
Autres propriétés 250 à 299
Propriétés commerciales et industrielles 300 à 349
Services immobiliers 350 à 399

À LOUER

Propriétés commerciales et industrielles 230 à 249
Logements 250 à 299
Condominiums 300 à 349
Maisons 350 à 399
Chambres 400 à 449

Amélioration et entretien des propriétés
370 à 388

Aménagement terrain 370
Chauffage / climatisation / ventilation 372
Décoration intérieure 374
Dénégement 376
Entretien / réparation 378

Immeubles
099 à 349

Visites libres

À VENDRE

Maisons seules 100 à 149
Condominiums 150 à 199
Maisons à revenus 200 à 249
Autres propriétés 250 à 299
Propriétés commerciales et industrielles 300 à 349
Services immobiliers 350 à 399

À LOUER

Propriétés commerciales et industrielles 230 à 249
Logements 250 à 299
Condominiums 300 à 349
Maisons 350 à 399
Chambres 400 à 449

Amélioration et entretien des propriétés
370 à 388

Aménagement terrain 370
Chauffage / climatisation / ventilation 372
Décoration intérieure 374
Dénégement 376
Entretien / réparation 378

Immeubles
099 à 349

Visites libres

À VENDRE

Maisons seules 100 à 149
Condominiums 150 à 199
Maisons à revenus 200 à 249
Autres propriétés 250 à 299
Propriétés commerciales et industrielles 300 à 349
Services immobiliers 350 à 399

À LOUER

Propriétés commerciales et industrielles 230 à 249
Logements 250 à 299
Condominiums 300 à 349
Maisons 350 à 399
Chambres 400 à 449

Amélioration et entretien des propriétés
370 à 388

Aménagement terrain 370
Chauffage / climatisation / ventilation 372
Décoration intérieure 374
Dénégement 376
Entretien / réparation 378

Immeubles
099 à 349

Visites libres

À VENDRE

Maisons seules 100 à 149
Condominiums 150 à 199
Maisons à revenus 200 à 249
Autres propriétés 250 à 299
Propriétés commerciales et industrielles 300 à 349
Services immobiliers 350 à 399

À LOUER

Propriétés commerciales et industrielles 230 à 249
Logements 250 à 299
Condominiums 300 à 349
Maisons 350 à 399
Chambres 400 à 449

Amélioration et entretien des propriétés
370 à 388

Aménagement terrain 370
Chauffage / climatisation / ventilation 372
Décoration intérieure 374
Dénégement 376
Entretien / réparation 378

Immeubles
099 à 349

Visites libres

À VENDRE

Maisons seules 100 à 149
Condominiums 150 à 199
Maisons à revenus 200 à 249
Autres propriétés 250 à 299
Propriétés commerciales et industrielles 300 à 349
Services immobiliers 350 à 399

À LOUER

Propriétés commerciales et industrielles 230 à 249
Logements 250 à 299
Condominiums 300 à 349
Maisons 350 à 399
Chambres 400 à 449

Amélioration et entretien des propriétés
370 à 388

Aménagement terrain 370
Chauffage / climatisation / ventilation 372
Décoration intérieure 374
Dénégement 376
Entretien / réparation 378

Immeubles
099 à 349

Visites libres

À VENDRE

Maisons seules 100 à 149
Condominiums 150 à 199
Maisons à revenus 200 à 249
Autres propriétés 250 à 299
Propriétés commerciales et industrielles 300 à 349
Services immobiliers 350 à 399

À LOUER

Propriétés commerciales et industrielles 230 à 249
Logements 250 à 299
Condominiums 300 à 349
Maisons 350 à 399
Chambres 400 à 449

Amélioration et entretien des propriétés
370 à 388

Aménagement terrain 370
Chauffage / climatisation / ventilation 372
Décoration intérieure 374
Dénégement 376
Entretien / réparation 378

Immeubles
099 à 349

Visites libres

À VENDRE

Maisons seules 100 à 149
Condominiums 150 à 199
Maisons à revenus 200 à 249
Autres propriétés 250 à 299
Propriétés commerciales et industrielles 300 à 349
Services immobiliers 350 à 399

À LOUER

Propriétés commerciales et industrielles 230 à 249
Logements 250 à 299
Condominiums 300 à 349
Maisons 350 à 399
Chambres 400 à 449

Amélioration et entretien des propriétés
370 à 388

Aménagement terrain 370
Chauffage / climatisation / ventilation 372
Décoration intérieure 374
Dénégement 376
Entretien / réparation 378

Immeubles
099 à 349

Visites libres

À VENDRE

Maisons seules 100 à 149
Condominiums 150 à 199
Maisons à revenus 200 à 249
Autres propriétés 250 à 299
Propriétés commerciales et industrielles 300 à 349
Services immobiliers 350 à 399

À LOUER

Propriétés commerciales et industrielles 230 à 249
Logements 250 à 299
Condominiums 300 à 349
Maisons 350 à 399
Chambres 400 à 449

Amélioration et entretien des propriétés
370 à 388

Aménagement terrain 370
Chauffage / climatisation / ventilation 372
Décoration intérieure 374
Dénégement 376
Entretien / réparation 378

Immeubles
099 à 349

Visites libres

À VENDRE

Maisons seules 100 à 149
Condominiums 150 à 199
Maisons à revenus 200 à 249
Autres propriétés 250 à 299
Propriétés commerciales et industrielles 300 à 349
Services immobiliers 350 à 399

À LOUER

Propriétés commerciales et industrielles 230 à 249
Logements 250 à 299
Condominiums 300 à 349
Maisons 350 à 399
Chambres 400 à 449

Amélioration et entretien des propriétés
370 à 388

Aménagement terrain 370
Chauffage / climatisation / ventilation 372
Décoration intérieure 374
Dénégement 376
Entretien / réparation 378

A 654-0885
LE MISTRAL

3315 FRANCE-PRIME, STE-FOY
Condominiums 3 1/4-4 1/2, 5 1/2-6 1/2
A PARTIR DE 72 900\$
TPS et TVG non applicables

PRIX PROMOTIONNELS

Structure tout béton, ascenseurs, stationnement int. ou ext., piscine int., salle, conditionnement physique, terrasses sur le toit, jardins avec pergola, centre d'achat à pied.

OUVERT AUX VISITEURS
lundi, mardi et mercredi
14h à 17h et 18h à 20h
samedi et dimanche 14h à 17h
Parent & Des
Le Monde du Condo
Courtier immobilier agréé

A 654-0885
LE MISTRAL

3315 FRANCE-PRIME, STE-FOY
Condominiums 3 1/4-4 1/2, 5 1/2-6 1/2
A PARTIR DE 72 900\$
TPS et TVG non applicables

PRIX PROMOTIONNELS

Structure tout béton, ascenseurs, stationnement int. ou ext., piscine int., salle, conditionnement physique, terrasses sur le toit, jardins avec pergola, centre d'achat à pied.

OUVERT AUX VISITEURS
lundi, mardi et mercredi
14h à 17h et 18h à 20h
samedi et dimanche 14h à 17h
Parent & Des
Le Monde du Condo
Courtier immobilier agréé

A 654-0885
LE MISTRAL

3315 FRANCE-PRIME, STE-FOY
Condominiums 3 1/4-4 1/2, 5 1/2-6 1/2
A PARTIR DE 72 900\$
TPS et TVG non applicables

PRIX PROMOTIONNELS

Structure tout béton, ascenseurs, stationnement int. ou ext., piscine int., salle, conditionnement physique, terrasses sur le toit, jardins avec pergola, centre d'achat à pied.

OUVERT AUX VISITEURS
lundi, mardi et mercredi
14h à 17h et 18h à 20h
samedi et dimanche 14h à 17h
Parent & Des
Le Monde du Condo
Courtier immobilier agréé

A 654-0885
LE MISTRAL

3315 FRANCE-PRIME, STE-FOY
Condominiums 3 1/4-4 1/2, 5 1/2-6 1/2
A PARTIR DE 72 900\$
TPS et TVG non applicables

PRIX PROMOTIONNELS

Structure tout béton, ascenseurs, stationnement int. ou ext., piscine int., salle, conditionnement physique, terrasses sur le toit, jardins avec pergola, centre d'achat à pied.

OUVERT AUX VISITEURS
lundi, mardi et mercredi
14h à 17h et 18h à 20h
samedi et dimanche 14h à 17h
Parent & Des
Le Monde du Condo
Courtier immobilier agréé

A 654-0885
LE MISTRAL

3315 FRANCE-PRIME, STE-FOY
Condominiums 3 1/4-4 1/2, 5 1/2-6 1/2
A PARTIR DE 72 900\$
TPS et TVG non applicables

PRIX PROMOTIONNELS

Structure tout béton, ascenseurs, stationnement int. ou ext., piscine int., salle, conditionnement physique, terrasses sur le toit, jardins avec pergola, centre d'achat à pied.

OUVERT AUX VISITEURS
lundi, mardi et mercredi
14h à 17h et 18h à 20h
samedi et dimanche 14h à 17h
Parent & Des
Le Monde du Condo
Courtier immobilier agréé

A 654-0885
LE MISTRAL

3315 FRANCE-PRIME, STE-FOY
Condominiums 3 1/4-4 1/2, 5 1/2-6 1/2
A PARTIR DE 72 900\$
TPS et TVG non applicables

PRIX PROMOTIONNELS

Structure tout béton, ascenseurs, stationnement int. ou ext., piscine int., salle, conditionnement physique, terrasses sur le toit, jardins avec pergola, centre d'achat à pied.

OUVERT AUX VISITEURS
lundi, mardi et mercredi
14h à 17h et 18h à 20h
samedi et dimanche 14h à 17h
Parent & Des
Le Monde du Condo
Courtier immobilier agréé

A 654-0885
LE MISTRAL

3315 FRANCE-PRIME, STE-FOY
Condominiums 3 1/4-4 1/2, 5 1/2-6 1/2
A PARTIR DE 72 900\$
TPS et TVG non applicables

PRIX PROMOTIONNELS

Structure tout béton, ascenseurs, stationnement int. ou ext., piscine int., salle, conditionnement physique, terrasses sur le toit, jardins avec pergola, centre d'achat à pied.

OUVERT AUX VISITEURS
lundi, mardi et mercredi
14h à 17h et 18h à 20h
samedi et dimanche 14h à 17h
Parent & Des
Le Monde du Condo
Courtier immobilier agréé

A 654-0885
LE MISTRAL

3315 FRANCE-PRIME, STE-FOY
Condominiums 3 1/4-4 1/2, 5 1/2-6 1/2
A PARTIR DE 72 900\$
TPS et TVG non applicables

PRIX PROMOTIONNELS

Structure tout béton, ascenseurs, stationnement int. ou ext., piscine int., salle, conditionnement physique, terrasses sur le toit, jardins avec pergola, centre d'achat à pied.

OUVERT AUX VISITEURS
lundi, mardi et mercredi
14h à 17h et 18h à 20h
samedi et dimanche 14h à 17h
Parent & Des
Le Monde du Condo
Courtier immobilier agréé

A 654-0885
LE MISTRAL

3315 FRANCE-PRIME, STE-FOY
Condominiums 3 1/4-4 1/2, 5 1/2-6 1/2
A PARTIR DE 72 900\$
TPS et TVG non applicables

PRIX PROMOTIONNELS

Structure tout béton, ascenseurs, stationnement int. ou ext., piscine int., salle, conditionnement physique, terrasses sur le toit, jardins avec pergola, centre d'achat à pied.

OUVERT AUX VISITEURS
lundi, mardi et mercredi
14h à 17h et 18h à 20h
samedi et dimanche 14h à 17h
Parent & Des
Le Monde du Condo
Courtier immobilier agréé

A 654-0885
LE MISTRAL

3315 FRANCE-PRIME, STE-FOY
Condominiums 3 1/4-4 1/2, 5 1/2-6 1/2
A PARTIR DE 72 900\$
TPS et TVG non applicables

PRIX PROMOTIONNELS

Structure tout béton, ascenseurs, stationnement int. ou ext., piscine int., salle, conditionnement physique, terrasses sur le toit, jardins avec pergola, centre d'achat à pied.

OUVERT AUX VISITEURS
lundi, mardi et mercredi
14h à 17h et 18h à 20h
samedi et dimanche 14h à 17h
Parent & Des
Le Monde du Condo
Courtier immobilier agréé

A 654-0885
LE MISTRAL

3315 FRANCE-PRIME, STE-FOY
Condominiums 3 1/4-4 1/2, 5 1/2-6 1/2
A PARTIR DE 72 900\$
TPS et TVG non applicables

PRIX PROMOTIONNELS

Structure tout béton, ascenseurs, stationnement int. ou ext., piscine int., salle, conditionnement physique, terrasses sur le toit, jardins avec pergola, centre d'achat à pied.

OUVERT AUX VISITEURS
lundi, mardi et mercredi
14h à 17h et 18h à 20h
samedi et dimanche 14h à 17h
Parent & Des
Le Monde du Condo
Courtier immobilier agréé

A 654-0885
LE MISTRAL

3315 FRANCE-PRIME, STE-FOY
Condominiums 3 1/4-4 1/2, 5 1/2-6 1/2
A PARTIR DE 72 900\$
TPS et TVG non applic

à louer logements 250 à 299

266

Sainte-Foy

A 650-9582

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

A 652-8481

PROMOTION

Duchesneau 4 Bourgeois

Beaux 1 1/2 à 5 1/2

658-9839-628-5517

FACE UNIVERSITÉ

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

A 655-1665

2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2

GRAND VERSAILLES

FACE UNIVERSITÉ

2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

651-6120, 657-1430

GRAND 3 1/2

Semi-meuille, maison seule,

ensoleillé, beau dur, près

CHUL et université, piscine,

parking, mai, 5005, 651-2219.

GRAND 4 1/2, ensoleillé, tout

compris, 5505, 654-9101

GRAND 6 1/2, propre, paisible, près

des services, 652-7069

A 1299 LA LORRAINE

Grand 2 1/2 tout inclus, près Metro,

Ch. St-Louis, 658-6203

2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

GRAND 2 1/2 à 5 1/2

A 870 DELAGE, #2

4 1/2, 5 1/2

Sor 653-8631, Adm: 887-6980

A 3168 de la Concorde, 4 1/2, demi-

sous-sol, bois franc, eau chaude,

chauffe, 1er juil, 654-0474

A 1 MOIS, GRATUIT, rue Leclerc-

sur, 2 1/2, 4 1/2, 5 1/2 tout compris,

682-0023, 652-3662, 525-9503

A 3168 de la Concorde, 5 1/2, 36, eau

chaude, bois franc, chauffage eau

chaude, juil, 4005, 653-9955

A MYRAND, 5

UNE PLACE
AU SOLEILJean
MartelUn autre don pour
les sinistrés

Les Chevaliers de Colomb du Québec ont remis récemment une somme de 260 000 \$ à la Croix-Rouge pour le fonds des sinistrés du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Sur la photo, à gauche, M. Raymond Gervais, président du conseil d'administration de la Croix-Rouge reçoit le chèque des mains de M. André Normand, député d'État des Chevaliers de Colomb.

Du nouveau à
l'Aquarium

L'Aquarium du Québec propose une brochette d'activités éducatives au cours de la semaine de relâche, du 1er au 9 mars. On pourra voir les 200 nouveaux poissons, représentant 35 espèces, dont les vedettes sont un jeune requin-citron des mers des Caraïbes et une pastenague, raie d'eau douce d'Amérique du Sud. L'Aquarium présentera des coraux de toutes les mers du monde. En plus d'informations sur la biologie, l'écologie et la sauvegarde des coraux, les visiteurs pourront voir un aquarium de coraux vivants en construction.

Tâches bénévoles

Des bénévoles sont demandés par Asthmédia, l'Association des bénévoles du CLSC Haute-Ville, le CLSC La Source et le Centre Dominique-Tremblay, le Festival folklorique des enfants du monde (du 27 juin au 6 juillet) et la Maison de la famille Louis-Hébert. Information: le

Centre d'action bénévole de Québec, 681-3501.

Jean-Guy Moreau à
Charlesbourg

Le Centre d'aide communautaire de Charlesbourg organise un spectacle-bénéfice le samedi 1er mars à 20 h 30 à l'auditorium de la polyvalente de Charlesbourg. La vedette en sera Jean-Guy Moreau dans un tout nouveau spectacle intitulé «Menu à la carte». Le Centre vient en aide aux personnes âgées, malades, handicapées, aux familles en difficulté. Il favorise le maintien à domicile et offre aux bénéficiaires des services pour améliorer leur qualité de vie (accompagnement, préparation des repas, entretien ménager, travaux extérieurs, etc.). Information et réservation: Linda Bélanger ou Louis Dubé au 624-9378.

Jeunes et justice

Qu'est-ce que la justice? Les philosophes en herbe du Québec peuvent répondre à cette question dans le cadre d'un concours «La justice et moi» présenté par l'Aide juridique. Les gagnants seront invités à recevoir leur prix au Gala d'ouverture du Salon Jeunesse, le 17 avril, au Stade olympique de Montréal. Les participants ont jusqu'au 21 mars pour remettre leur texte. Information: (514) 274-6124.

Souscription dans
Saint-Sacrement

La paroisse du Très Saint-Sacrement de Québec fête ses 75 ans. Elle survivra dans la mesure où chacun se sentira appelé à apporter sa contribution. C'est dans cette orientation que s'inscrit une campagne de souscription qui vise à conserver les acquis et à transmettre un héritage aux générations futures. Les revenus serviront à combler l'excédent du coût des travaux d'infrastructure sur la somme des subventions gouvernementales. Ils serviront aussi à améliorer les services aux paroissiens.

Le droit de parole
du pauvre

Dans le cadre de ses Dossiers-Actualité, le Montmartre recevra lundi Mme Vivian Labrie, animatrice au Carrefour de pastoralité en monde ouvrier. Le sujet de sa conférence: «Le cinquième le plus pauvre a-t-il son mot à dire?». Mme Labrie a été membre du comité chargé de proposer une réforme de la sécurité du revenu et c'est elle qui a popularisé la «clause d'appauvrissement zéro» soumise au dernier Sommet économique. C'est à 19 h 30 au 1669, chemin Saint-Louis, à Sillery. Information: 681-7357.



Les Spice Girls recevant leur prix: Mel C, Victoria, Geri, Emma et Mel B.

Les Spice Girls couronnées
deux fois aux Brit Awards
Un succès météorique et planétaire

■ LONDRES (AFP) — Les Spice Girls ont été couronnées deux fois hier soir par le public britannique lors de la cérémonie annuelle des Brit Awards, qui ont consacré un groupe féminin passé en un an de l'anonymat au succès international.

D'apparence aussi déléguée et anti-conformiste que leurs mélodies dansantes sont faciles d'accès, les cinq

filles piquantes usent des mêmes ingrédients qu'Oasis, l'actuel phénomène de la scène pop britannique.

Mais elles ont dépassé leur performance au sprint en se plaçant dès leur premier disque, «Spice», à la tête du classement américain des singles, avec «Wannabe», et en sixième place du classement des albums, un exploit que même les Beatles n'avaient pas réussi en leur temps.

Leur énorme succès populaire en Grande-Bretagne, ancré dans la tranche des pré-adolescents, a valu à Geri, Mel B, Vicky, Emma et Mel C d'être fortement soupçonnées de n'être pas beaucoup plus qu'un produit commercial mitonné par un producteur habile à l'exemple des groupes Take That ou East 17.

Mais les créatures se sont affranchies de leur maître: elles coignent toutes les chansons sur leur album et se sont montrées parfaitement capables de prendre elles-mêmes en main leur plan marketing.

Avec leur franc-parler, leur campagne tonitruante en faveur du «pouvoir des filles» en matière sexuelle et sociale, les Spice Girls ont fait irruption dans le débat politique en Grande-Bretagne.

Lorsque l'une d'elles s'est déclarée thatchérienne, la presse dite de qualité s'en est émue, et jusqu'au Financial

Times a gravement analysé leur affirmation que Lady Thatcher était «la première Spice Girl».

Les Spice Girls en ont pour tous les goûts et ratissent au plus large: Vicky, brune et chic, Mel C, qui aime le foot par-dessus tout, Emma, blonde en nuisette de baby-doll, Mel B, la métisse qui dit des gros mots et Geri, rousse et plantureuse comme une tenancière de pub.

En Grande-Bretagne, toute personnalité politique ou du spectacle est sommée d'avoir un avis sur les Spice Girls, que l'ex-impératrice punk Vivienne Westwood a traitées «d'animaux sans style».

Leur premier album est en passe de leur rapporter 3 millions de livres (4,8 millions de dollars) chacune et les gains escomptés sur le marché américain, le plus important au monde, se monteront à plusieurs dizaines de millions de dollars.

De quoi doper la balance commerciale britannique plus sûrement que les chantiers navals ou les composantes électroniques, dans un pays où l'industrie musicale pèse désormais 2,5 milliards de livres (4 milliards de dollars) par an.



La plantureuse Geri Halliwell.

APPEL D'OFFRES



Centre des congrès
de Québec

Dossier no: 9214

Aménagement de salles de réunion, niveau 2,
Lot 600 (Démolition et consolidation structurale)

Seules seront considérées les soumissions
présentées par des soumissionnaires qui rencontrent
les conditions suivantes:

- avoir un établissement au Québec ou, lorsqu'un accord intergouvernemental est applicable, au Québec ou dans une province ou un territoire visé par cet accord;
- avoir les qualifications exigées et détenir la licence requise en vertu de la Loi sur le bâtiment (L.R.Q., c.B-1.1);
- avoir signé sur le formulaire de soumission une déclaration attestant qu'ils respectent les conditions énoncées à l'article 7.4 du Règlement cadre sur les conditions des contrats des ministères et organismes publics;
- être enregistré auprès de la Commission de la construction du Québec, s'ils entendent agir comme «employeur» au sens de la «Loi sur les relations de travail, la formation professionnelle et la gestion de la main-d'œuvre dans l'industrie de la construction» (L.R.Q., c.R-20).

Garantie de soumission: 25 000 \$ sous forme de cautionnement ou 12 500 \$ sous autres formes prescrites.

Coût non remboursable des documents: 20 \$

Documents de soumission disponibles à l'adresse suivante:

Société du Centre des congrès de Québec
900, boulevard René-Lévesque Est, 2e étage
Québec (Québec) G1R 2B5
Tél.: (418) 644-4000 Téléc.: (418) 644-6455

La réception des soumissions se fera à la même adresse.

Date et heure limites de réception des soumissions:
le 12 mars 1997 à 15h

La Société du Centre des congrès de Québec se réserve le droit de n'accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

Guy Vachon, ing.

MISE AU POINT

Dans la circulaire SEARS AUJOURD'HUI en vigueur du lundi 24 février au dimanche 2 mars 1997, veuillez noter qu'à la page 23, le téléviseur Toshiba 30" n° 578414507 offert à 899,99 n'est plus disponible.

Nous présentons nos excuses à notre clientèle.

SEARS

18 ans et



«Donnez du sang.»

Info-Collecte
(418) 650-7230
1 800 761-6610

APPEL D'OFFRES PUBLIC



La Commission scolaire des Chutes-de-la-Chaudière, pour et au nom des organismes scolaires participant au comité de négociations des achats regroupés de la région 03-12 «CNAR-03-12», procède à un appel d'offres public pour des achats dans les dossiers suivants:

- Matériel électrique, CNAR-03-12-1-97
- Produits d'entretien-ménager, CNAR-03-12-2-97
- Papier et carton, CNAR-03-12-3-97
- Produits en audio-visuel, CNAR-03-12-4-97
- Huile à chauffage, CNAR-02-12-5-97
- Fourniture d'informatique: disquettes et rubans d'imprimantes, CNAR-03-12-6-97
- Papier à formules tabulaires, CNAR-03-12-7-97
- Enveloppes d'affaires, CNAR-03-12-8-97
- Filtrés à air, CNAR-03-12-9-97

DOCUMENTS DISPONIBLES 1) POUR UNE JOURNÉE, le vendredi 7 mars 1997, entre 9h30 et 15h30, aux bureaux de la Direction régionale Québec-Chaudière-Appalaches, 1020, route de l'Église, Sainte-Foy, 3e étage, demandez madame Ginette Rochefort, (salle 3.08A), 2) AUSSI APRÈS CETTE DATE, à la Commission scolaire de la Côte-du-Sud, 157 rue St-Louis, Montmagny, G5V 4N3, téléphone (418) 248-2016 (demandez également madame Ginette Rochefort). Les cahiers des charges vous seront remis moyennant un versement non remboursable de 25,00 \$ par document (A l'ordre du CNAR-03-12).

RÉCEPTION ET OUVERTURE DES SOUMISSIONS: Les soumissions, sous enveloppes scellées, seront reçues jusqu'à 10h00 le mercredi 26 mars 1997 au Cégep Lévis-Lauzon, 205, Mgr Bourget, Lévis, G6V 6Z9, pour y être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

GARANTIE DE SOUMISSION: MONTANT DE: 1 000 \$ Les soumissions devront être accompagnées d'un dépôt de garantie de 1 000 \$ sous forme de chèque visé, de mandat postal ou de lettre de garantie irrévocable de première demande, tirée d'une institution financière reconnue faisant affaire au Québec fait à l'ordre ou en faveur de la Commission scolaire des Chutes-de-la-Chaudière.

Le CNAR-03-12 ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des offres reçues et ouvertes. Il se réserve également le droit d'accepter une soumission en tout ou en partie, s'il le juge à propos.

Guy Bégin, président du CNAR-03-12
Régisseur des ressources matérielles
Commission scolaire des Chutes-de-la-Chaudière

la Baie
CORRECTIONS

Veuillez prendre note des corrections suivantes à apporter au cahier publicitaire suivant: Solde maison et avantage (B1-2) publié par la Baie.

PAGE 3, Article 4. Retard de livraison.

PAGE 4, Article 8. On aurait dû lire: Notre prix ord. 99,99\$. Solde 89,99\$ ch.

PAGE 7, Article 5. On aurait dû lire: 50% de rabais! Nos prix ord. 29,99\$ et 34,99\$.

Solde 14,99\$ et 17,49\$ l'ens.

PAGE 9, Ligne Amalfi. Retard de livraison.

PAGE 11, Articles 1, 2 et 3. Retard de livraison.

PAGE 26, Article 11. Retard de livraison.

PAGE 27, Article 13. On aurait dû lire: Notre prix ord. 1,79\$ ch. Solde 2 pour 2,50\$.

PAGE 48, Articles 2 et 3. Retard de livraison.

NOTRE CLIENTÈLE VOUDRA BIEN EXCUSER CES ERREURS ET CONTRETEMPS.

appel d'offres

Gouvernement du Québec
Conseil du trésor
Direction des acquisitions

À vendre: métaux récupérés

Le Directeur général des achats sollicite des offres pour l'achat, la cueillette et l'enlèvement de divers types de métaux tels le fer, l'aluminium contaminé, l'aluminium non contaminé et le cuivre provenant de rebuts qui s'accumulent aux différents ministères et organismes pour les régions suivantes:

Régions	Projets	Régions	Projets
Québec	S.P. 96-0200	Monterégie	S.P. 96-0202
Montréal	S.P. 96-0201	Laurentides	S.P. 96-0215

Des contrats exclusifs d'un (1) an, avec possibilité de renouvellement pour deux (2) périodes de douze (12) mois chacune débutant le 1^{er} mai 1997, seront octroyés par régions pour chaque type de métaux.

OBTENTION DES DOCUMENTS

Les conditions de cet appel d'offres sont contenues dans les documents disponibles auprès du:

Bureau des appels d'offres
1500-H, rue Jean-Talon Nord, local 1.12
Sainte-Foy (Québec) G1N 4T5
Tél.: (418) 643-5438 ou sans frais: 1 888 588-5438

CLÔTURE ET OUVERTURE DES SOUMISSIONS

Les soumissions dûment remplies devront parvenir à l'adresse ci-dessus mentionnée avant: **Quinze heures (15 h), heure locale, le 19 mars 1997.** Toute personne désirant assister à l'ouverture des soumissions doit se présenter à l'adresse susmentionnée, à l'heure et à la date indiquées.

Le Directeur général des achats se réserve le droit, au moment de l'analyse des soumissions, de refuser toutes les soumissions présentées même la plus haute.

Le directeur général des achats,
Michel Gagnon, ing.

Québec

SI VOS
PRIORITÉS
SONT
AILLEURS

LE PAIEMENT
PRÉAUTORISÉ

TOUT SAVOIR
POUR S'INFORMER
19⁵⁵ PAR MMS
PAR MMS
22²³ PAR MMS
PAR MMS
LE SOLEIL

LE BOX-OFFICE

FILM	RECETTE	ÉCRANS	CUMULATIF	SEMAINES
1. L'empire contre-attaque	44 621	11	148 285	1
2. Le sommet de Dante	24 710	13	414 901	2
3. Le patient anglais	22 692	6	228 452	2
4. La guerre des étoiles	12 952	9	869 618	4
5. Pouvoir d'exécuter	10 492	10	159 686	2
6. L'espion aux pattes de...	6 387	5	75 252	2
7. Les 101 Dalmatiens	5 659	7	2 641 435	13
8. Le prodige	4 151	4	461 020	9
9. Vacances à Vegas	3 773	6	67 708	2
10. Métro	2 373	3	455 745	6

Ce box-office est pour l'Est du Québec. Les régions répertoriées sont Québec, Lévis, Saint-Georges, Bas-Saint-Laurent, Theford Mines, Gaspésie, Côte-Nord, Chicoutimi et Jonquière. SOURCE: ALEX FILMS INC.

Les irréductibles dans le blizzard

NORMAND PROVENCHER
Le Soleil

■ QUÉBEC — Il fallait être un cinéophile irréductible pour aller au cinéma, samedi, en plein blizzard. Même si les salles sont demeurées ouvertes, ce n'était pour accueillir qu'une poignée de spectateurs.

«C'était ridiculement mort», indique-t-on aux Galeries de la Capitale: 93 personnes pour les 12 salles, aux premières séances de la soirée («pour la plupart, des clients restés coincés au centre commercial...») et une vingtaine de moins pour les séances de 21h30. Grand total de la journée: 530 spectateurs, six fois moins qu'un samedi normal....

Toutefois, malgré ce qu'on pourrait penser, le box-office final n'aura pas été si catastrophique. Par exemple, la dernière fin de semaine de janvier avait affiché des résultats 10% moins élevés.

Les fans de la trilogie futuriste de George Lucas ont encore une fois fait la fête au deuxième volet, *L'empire contre-attaque*, rajeuni lui aussi par les miracles de l'informatique. À cause des intempéries, le film a cependant réalisé moitié moins d'argent, à son week-end de lancement, que *La guerre des étoiles* (en quatrième place du tableau).

Désireuse de faire le plein de spectateurs et éviter de se «cannibaliser», la Twentieth Century Fox a indiqué hier que le troisième épisode, *Le retour du Jedi*, qui devait prendre l'affiche le 7 mars, a été repoussé d'une semaine.

Tempête oblige, tous les films sans exception ont accusé des baisses d'achalandage, ce qui rend l'analyse comparative d'autant plus risquée. Retenons seulement que *Le sommet de Dante* (-54%), *Le prodige* (-51%), *La guerre des étoiles* (-50%) et *Pouvoir d'exécuter* (-49%) sont ceux qui écotent le plus.

Contre toute attente, c'est *L'espion aux pattes de velours* qui montre la baisse la moins importante par rapport au week-end précédent (-10%), suivi de *Vacances à Vegas* (-36%). Ces deux films étaient en 8e et 7e places respectivement la semaine dernière.

LES NOUVEAUTÉS

Le temps du Woody Allen nouveau est arrivé. Avec *Tout le monde dit I Love You* (*Everyone Says I Love You*) le controversé réalisateur à lunettes aborde, pour son 26e film, un genre inédit pour lui, la comédie musicale. Julia Roberts, Goldie Hawn, Alan Alda, Tim Roth et Drew Barrymore forment quelques-uns des protagonis-

tes qui en pousseront une, à New York, Venise et Paris.

Dans *Donnie Brasco*, le réalisateur Mike Newell (*Quatre mariages et un enterrement*) plonge dans l'univers d'un mafiosi de la pègre new-yorkaise des années 70 (Al Pacino), infiltré par un agent double du FBI (Johnny Depp).



Johnny Depp et Al Pacino dans «Donnie Brasco».

Révélateur par *Un monde sans pitié*, le réalisateur français Éric Rochant joue d'audace dans le ténébreux *Anna Oz*. Une jeune femme (Charlotte Gainsbourg), aux prises avec des rêves récurrents qui la transportent à Venise, en vient à douter de sa véritable identité.

Fils du célèbre cinéaste John Cassavetes et de l'actrice Gena Rowlands, Nick Cassavette dirige cette dernière dans le drame *Décoche les étoiles* (*Unhook the Stars*), où une veuve (Rowlands) dont les enfants ont quitté la maison, découvre un nouveau sens à sa vie en s'occupant de l'enfant de sa voisine. Marisa Tomei et Gérard Depardieu figurent au générique.

«L'Inhumaine» au Musée du Québec

Le Musée du Québec présente demain, à 19h, dans le cadre de sa série «Les Classiques du cinéma», le drame poétique de 1923 du cinéaste français Marcel L'Herbier, *L'Inhumaine*. Dans le Paris des années folles, une grande cantatrice est courtisée par plusieurs hommes illustres, dont l'un finira par se suicider. Ce long métrage avant-gardiste, auquel le peintre Fernand Léger a participé, demeure la seule oeuvre cinématographique de style «Art déco». Grâce à la collaboration du Consulat général de France à Québec, le Musée a mis la main sur la copie 35 mm intégrale et restaurée, d'une durée de 150 minutes, avec intertitres français (sous-titrés en anglais). «Le plus beau film de notre programmation hivernale», mentionne Yves Laberge, le responsable de la programmation des Classiques. L'entrée est de 3\$ (2\$ pour les Amis du Musée). N.P.

«Larry Flynt» reçoit l'Ours d'Or au Festival de Berlin

■ BERLIN (AP, AFP) — *Larry Flynt*, le nouveau film de Milos Forman dont l'affiche continue de défrayer la chronique en France, a reçu hier l'Ours d'Or du 47e Festival du film de Berlin.

Ce film, qui décrit la destinée de l'empereur du porno américain, éditeur de la revue *Hustler*, n'a pas été mis en nomination pour les Oscars. Le jury berlinois l'a pourtant préféré aux 23 autres films en compétition, et notamment à *The English Patient*, favori pour les récompenses hollywoodiennes.

L'Ours d'Argent est revenu au film tchèque *He Liu (La rivière)* de Tsai Ming Liang, qui a également été distingué pour sa peinture des «relations sociales dans les temps modernes».

L'Ours d'Argent du meilleur acteur a été décerné à l'Américain Leonardo DiCaprio pour son interprétation de Roméo dans le film *Roméo et Juliette* de Baz Luhrmann, tandis que la Française Juliette Binoche a été nommée meilleure actrice pour son rôle d'infirmière dans *The English Patient* d'Anthony Minghella.

Le prix de la réalisation a été attribué à un autre Français, Éric Heumann, pour son premier film *Port Djema*, une histoire sur le désespoir humain dans l'Érythrée en guerre.

La cérémonie de clôture a été très sobre, la plupart des stars brillant par leur absence.

L'ancien ministre français de la Culture Jack Lang, qui présidait le jury, a annoncé le palmarès dans la langue de Goethe. La cérémonie avait lieu au Zoo



Milos Forman et Courtney Love à Berlin, devant l'affiche de «Larry Flynt».

Palast, le grand cinéma du festival dans l'ancien Berlin-ouest.

Visiblement très heureux de recevoir la distinction suprême, le réalisateur américain d'origine tchèque Milos Forman («Vol au-dessus d'un nid de coucou», «Amadeus») a brandi fermement son Ours d'Or en remerciant le festival d'avoir sélectionné «Larry Flynt», un portrait flamboyant de l'empereur du porno, devenu malgré lui porte-drapeau de la liberté.

«Je sais combien il est facile de mal interpréter mes films. Je suis d'autant plus honoré que le Festival de Berlin ait accepté ce film pour ce qu'il est et ce qu'il voulait dire», a déclaré le réalisateur.

Le réalisateur franco-chilien Raoul Ruiz, qui a reçu un Ours d'Argent pour

l'ensemble de son oeuvre à l'occasion de la présentation de *Généalogies d'un crime* avec Catherine Deneuve, est resté en retrait, après l'accueil plutôt froid de la presse à son égard. «Moi je suis nul pour ce genre de truc. Alors merci beaucoup», a-t-il dit.

Le cinéma asiatique, très présent dans la Berlinale, a eu sa place dans la cérémonie finale. Clin d'oeil en cette année cruciale pour Hong Kong, l'actrice de la colonie britannique Maggie Cheung présidait aux côtés de Jack Lang la remise des prix.

À l'exception du directeur du festival Moritz de Hadeln, la plupart des artistes et des invités avaient renoncé au traditionnel smoking et aux paillettes pour une note décontractée, à l'image du festival lui-même.

Forman retire son affiche

PARIS (AFP) — Le réalisateur américain Milos Forman a décidé de demander le retrait en France des affiches controversées de son dernier film *Larry Flynt*, «dans un souci d'apaisement». Il a formulé cette demande dans une déclaration lue hier par les avocats de Columbia, la société distributrice du film, devant la cour d'appel de Paris qui examinait la demande de retrait de l'affiche présentée par des catholiques.

Cette affiche présente l'acteur Woody Harrelson incarnant au cinéma l'empereur du porno américain Larry Flynt, nu avec un drapeau américain en guise de cache-sexe, dans la position du Christ en croix sur fond de pubis féminin géant, masqué par un mini-slip.

Elle a suscité une vive émotion en France où le film est sorti la semaine dernière. L'épiscopat avait jugé «insupportable l'assimilation du Christ et d'un pornographe "crucifié"».

«Ni Columbia Pictures ni moi-même n'avons jamais eu l'intention de provoquer ou d'offenser qui que ce soit avec l'affiche de Larry Flynt», déclare notamment Milos Forman, qui souligne que «ce visuel était supposé refléter la traitement satirique des thèmes du film: patriotisme feint, piété hypocrite, nudité-marchandise».

SKI PLANCHE À NEIGE LA RELÂCHE



FORAITS POUR LA SEMAINE

5 jours : 3 - 4 - 5 - 6 - 7 mars

accès complet aux remontées en journée et en soirée

7 à 15 ans	55 \$
16 à 23 ans	65 \$
adultes	85 \$

Le RELAIS
CENTRE DE SKI
(418) 849-1851

DES SOLUTIONS REÉR FIABLES.

Des fonds mutuels* de choix. Vous ne pouvez vous contenter d'un seul.

Rendement des Fonds mutuels CIBC**

	1 an	3 ans	5 ans
Fonds d'actions U.S. CIBC	14,2%	14,5%	13,1%
Fonds d'appréciation du capital CIBC	21,7%	4,7%	13,4%
Fonds canadien d'actions CIBC	19,6%	6,9%	8,5%
Fonds équilibré CIBC	15,1%	7,3%	8,9%
Fonds de dividendes CIBC	18,5%	6,9%	9,1%

Comme le prouve ce tableau, nous avons des fonds offrant un rendement très élevé. Toutefois, comme d'autres spécialistes en placement, nous croyons que 90 % du rendement d'un portefeuille reposent sur la combinaison de placements dont il est constitué.

C'est pourquoi nous avons mis sur pied SAM, les stratégies pour actifs sur mesure. Lorsque vous vous adresserez à la Banque CIBC, nous examinerons vos objectifs à long terme, votre tolérance au risque et votre situation financière.

Nous vous aiderons à bâtir un portefeuille adapté à vos besoins à long terme et nous veillerons à ce que sa composition vous procure un rendement global optimal. Après tout, c'est ce que vous recherchez.

Consultez votre représentant CIBC
dès aujourd'hui !

1 800 465-3863

On voit la vie de votre façon.

PLACEMENTS
CIBC

* Les Fonds mutuels CIBC sont offerts par Placements CIBC Inc., une filiale en propriété exclusive de la Banque CIBC. Ces placements ne sont assurés ni par la Société d'assurance-dépôts du Canada ou tout autre assureur gouvernemental, ni garantis par la Banque CIBC. Ni le capital investi ni sa plus-value ne sont garantis. Des renseignements additionnels importants sont contenus dans le prospectus simplifié des Fonds. Veuillez lire le prospectus attentivement avant d'investir.
** Rendements en date du 31 janvier 1997. Les taux de rendement indiqués correspondent aux rendements globaux annuels composés antérieurs incluant toute modification de la valeur par part et le réinvestissement de toutes les distributions. Ils ne tiennent pas compte des ventes, rachats, distributions ou frais optionnels payables par tout porteur de titre et qui auraient pour effet de réduire les rendements. Les rendements indiqués sont des rendements passés et ne traduisent pas nécessairement les rendements futurs. * SAM et Stratégies pour actifs sur mesure sont des marques de commerce de la Banque CIBC. ** Marque de commerce de la Banque CIBC.

CONTRIBUEZ AU MAXIMUM AVEC LE PRÊT MAXIMISEUR REÉR CIBC.