

ici radio canada

volume 2, numéro 35

du 24 au 30 août 1968

en reprise:
"le règne
du jour"

en reprise:
"le règne
du jour"

en reprise:
"le règne
du jour"

en reprise:
"le règne
du jour"

en reprise:
"le règne
du jour"

REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA

REGARDEZ BIEN

voir en page 2



graphiste: Franz Ewald.

télévision

samedi 24
21 h 30

Ballades de Vancouver

Ballades et chansons, le samedi 24 août à 21 h 30, nous transportera à Vancouver.

Ville ensoleillée au bord du Pacifique, Vancouver compte une population très cosmopolite constituée de groupes ethniques différents.

Au cours de l'émission réalisée, en couleur, par Keith Christie, nous entendrons et verrons plusieurs ensembles appartenant à ces groupes.

Tout d'abord, le John Oliver Secondary School Choir interprétera le *Preludium* de Richard Rodgers et l'*Ave Maria* du compositeur hongrois Zoltan Kodaly. Puis, ce seront les Nirkoda Dancers qui exécuteront une danse de jeunes gens, *Hora Nikoda*, et *Likrat Shabbat*, danse orientale amenée en Israël par le peuple du Yémen. Ensuite, les Folkloristes canadiens-français chanteront un refrain populaire, *Quand le soleil* et un air de folklore, *Ah, si mon moine voulait danser* et danseront et chanteront *Sur la rim pom poum*, en costumes traditionnels.

Les Chinese Dancers présenteront une danse traditionnelle, *Peach Dance*. Il était une fois une fée qui escalada une montagne à la recherche d'une plante destinée à la déesse. Elle cueillit des pêches de longue vie et les offrit à la déesse avec la plante de l'immortalité. Depuis, la pêche est devenue, en Chine, le cadeau le plus populaire pour un anniversaire. Elle signifie: que votre vie dure aussi longtemps que durera la montagne du sud.

Les danseurs chinois Melony M. interpréteront *Flower Drum Dance*. C'est la danse d'un mendiant. La récolte a été mauvaise et il demande secours aux dieux.

Pour terminer, le West Vancouver Secondary School Choir chantera des airs de folklore anglais, allemand, français et écossais, symbolisant ainsi la population cosmopolite de Vancouver, appelée aussi «La porte de l'Orient».

dimanche 25
15 h 30

Essais olympiques de plongeon

Le dimanche 25 août à 15 h 30, Radio-Canada nous apportera, dans le cadre de l'**Univers des sports**, des échos des essais olympiques de plongeon, tenus à Halifax.

Peut-être êtes-vous de ceux qui, un jour, aimeraient participer à une telle compétition. Dans ce cas, nous vous invitons fortement à lire ce qui suit.

On sait que le plongeon est le complément de la natation: tout nageur doit pouvoir correctement «piquer une tête» dans l'eau, d'une hauteur moyenne.

La façon la plus simple d'apprendre est de s'accroupir au bord de l'eau et de se laisser emporter par le poids de la tête, protégée par les deux bras pointant vers l'eau. Dès qu'on a disparu sous la surface, il suffit de relever le menton et les mains vers le haut: on remonte comme un bouchon.

On essaiera ensuite le plongeon droit ordinaire: les jambes raidies et jointes, la tête entre les bras, on s'incline vers l'eau, le corps plié à la ceinture, comme si on voulait toucher les pieds. A ce moment, on donne une légère détente des jarrets, accompagnée d'un haussement de hanches.

Le reportage sur les essais olympiques de plongeon sera fait par Jean-Maurice Bailly. Réalisation: Gaston Dagenais.

La semaine prochaine
ICI RADIO-CANADA sera
consacré presque exclu-
sivement au lancement
de l'horaire d'automne
à la télévision. Soyez
bien renseignés: lisez
ICI RADIO-CANADA.

dimanche 25
20 h 00

"Le Règne du jour" ou voyage au pays de nos ancêtres

Pour sa dernière émission de la saison, **Festival estival** présentera, en première partie, le dimanche 25 août à 20 heures, l'émouvant film de Pierre Perrault, *Le Règne du jour*. Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront donc revoir ce long métrage d'une authenticité exceptionnelle qui leur fut présenté à la télévision, il y a un an, après avoir recueilli au Ve Festival du cinéma canadien 77 p. 100 du vote populaire. Notons que *Le Règne du jour*, comme ses héros Alexis et Marie Tremblay, a aussi traversé l'Atlantique et a été accueilli favorablement par la critique au Festival de Cannes, en mai 1967.

On se souviendra qu'Alexis Tremblay a également été le personnage central de cet autre film de Perrault, ... pour la suite du monde. Le cinéaste ne l'a pas laissé retomber dans l'oubli de son Ile-aux-Coudres. Pour *Le Règne du jour*, il l'a en effet trim-

balé, avec sa femme Marie, en France, au pays de ses ancêtres. La caméra suit l'odyssée du couple remontant la trace de Pierre, «le premier des Tremblay». Alexis retrouve des cousins français. On explique ses façons de vivre, on compare les «parlures», on mesure le temps passé, on critique le «règne du jour», c'est-à-dire la jeunesse d'aujourd'hui, on assiste à la foire et on tue le cochon.

Le Règne du jour est une oeuvre de poète qui bouleverse le spectateur par sa simplicité, sa vérité et sa profondeur.

Festival estival se terminera avec une émission de la série *la Belle Époque*, produite par Caroline Cler à la Radio-télévision belge. Nous revivrons cette fois la belle époque du célèbre cabaret montmartrois «Le Chat noir», où furent créés des succès tels que *le Fiacre* de Xan-roff.

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béard
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements
Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9
Tout chèque ou mandat doit
être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.



télévision

dimanche 25
22 h 30

L'envers des motards

Ils se sont appelés les motards. Ils sont âgés de 18 à 30 ans. La plupart d'entre eux ne travaillent pas et ne veulent pas travailler. Ils réclament la liberté absolue à l'égard de l'amour, de l'argent, de la religion. Leur révolte s'exprime dans le bruit assourdissant de leur moto, dans le danger constant de la vitesse et des prouesses dont ils s'enivrent.

Ils vivent, dans une étonnante communauté, d'une foi virile qui n'a pourtant aucune racine profonde. Ils heurtent la conscience collective par volonté de le faire. Ils se sont isolés dans un monde où la violence gronde.

C'est dans leur repaire, un vieux chalet situé à Sainte-Brigitte-de-Laval, en banlieue de Québec, qu'une équipe de Radio-Canada a rencontré les motards qui seront les vedettes de la série télévisée **L'Envers des hommes**, le dimanche 25 août à 22 h 30, à Radio-Canada.

Les interviews ont été recueillies par André Beaudoin. Réalisation: François Provencher.



mardi 27
21 h 30

Conférence sur le rire

L'une des meilleures émissions de la célèbre comédie de Gilles Richer-Jean Bissonnette, **Moi et l'autre**, terminera la série des reprises des aventures de Denise et Dominique, le mardi 27 août à 21 h 30.

Le cercle d'études d'Outremont demande aux deux comédiennes de donner une conférence sur le rire.

Prenant leur rôle très au sérieux, les deux amies, consciencieusement, se documentent sur le sujet. Elle fouillent les bibliothèques et tentent de saisir la philosophie du rire.

En fait, cette conférence préparée avec beaucoup de soin et d'intellectualité sera, dans la réalité, une démonstration étourdissante de la façon de provoquer le rire, dans la plus pure tradition des gags des films comiques américains.

La conférence sur le rire devient un véritable festival d'éclats de rire, déclenchés par la passivité irrésistible de Dominique qui s'oppose à la volubilité «intellectuelle» de la conférencière Denise.

Monsieur Laviguer et Gustave entrent dans ce ballet désopilant. La conférence se termine sur un coup de théâtre dont nous vous laissons la surprise.

Notons qu'à compter du 3 septembre, la comédie de Gilles Richer sera à nouveau à l'affiche, avec de nouvelles aventures.



mercredi 28
22 h 00

"Concerts populaires"

Jean Deslauriers dirigera l'Orchestre symphonique de Montréal, au cours du **Concert populaire** qui sera télédiffusé le mercredi 28 août à 22 heures.

Jacqueline Martel, soprano, et Pierre Duval, ténor, sont les artistes invités. Ils interpréteront des extraits de *Rigoletto*, de *la Traviata*, de *l'Elixir d'amour*, de *Werther*, des *Pêcheurs de perles*.

Jean Deslauriers est l'un des fondateurs de l'Orchestre symphonique de Montréal. C'est comme violoniste qu'il commença sa carrière musicale. A l'âge de 15 ans, avec Paul Dufault et Joseph Saucier, il fait une tournée de récitals. A la suite d'un malheureux accident, il doit abandonner le violon et devient chef d'orchestre. *Sérénade pour cordes* et, plus tard, *Sérénade estivale* ont popularisé le nom de Jean Deslauriers qui dirige souvent l'Orchestre de Radio-Canada.

En juin 1960, le soprano Jacqueline Martel recevait le Prix d'Europe. En août de la même année, après avoir obtenu le 1er prix du conservatoire de musique de Montréal, elle se classait dans les six premiers au concours international de Genève, parmi des centaines de concurrents. Jacqueline Martel a poursuivi ses études à Rome et y a fait une carrière intéressante.

Après ses études au conservatoire de musique de la province de Québec, Pierre Duval se rendit au conservatoire Santa Cecilia de Rome où il suivit des cours de perfectionnement avec Rina Gigli, fille du célèbre Benjamino Gigli. La voix de Pierre Duval a une tessiture très élevée; il fit ses débuts à Rome puis se produisit en Espagne, au Portugal et en Afrique du Sud. De retour au Canada, il fut engagé comme soliste du premier concert d'été de l'Orchestre symphonique de Montréal, en 1963. Pour la première fois en terre canadienne, il chante le rôle de Nadir des *Pêcheurs de perles*.

Réalisation: Peter Symcox.

mercredi 28
23 h 40

L'électro- encéphalographie

Dans le cadre de la série **Médecine d'aujourd'hui**, les téléspectateurs de Radio-Canada et particulièrement les praticiens à qui s'adresse cette série verront, le mercredi 28 août à 23 h 40, une émission d'enseignement médico-chirurgical post-universitaire réalisée en France. Les professeurs Gastaut et Rohmer y traitent de l'électro-encéphalographie.

Après avoir expliqué en quoi consiste l'électro-encéphalographie, les professeurs présenteront le diagnostic de divers cas établis au moyen d'électro-encéphalogrammes. Parmi ces cas, mentionnons celui d'un enfant d'une dizaine d'années qui présentait de fréquentes pertes brèves de conscience, celui d'une jeune femme souffrant d'épilepsie temporale et un cas de syncope. Les illustres professeurs parleront ensuite des diverses méthodes d'activation dans les cas où l'électro-encéphalogramme présente un tracé normal.

Par des tracés encore, les docteurs Gastaut et Rohmer exposeront aussi des cas d'hématose sous-dural, de tumeurs cérébrales et de syndromes vasculaires tels la thrombose carotidienne, la sténose carotidienne. Après quoi, les professeurs apporteront une conclusion à leur exposé, rappelant que l'électro-encéphalographie n'est pas toujours aussi positive que dans les cas qui ont été choisis pour l'émission, mais soulignant quand même sa grande utilité à diagnostiquer certaines maladies infectieuses, encéphalites, méningites, traumatismes crâniens, et certaines maladies dégénératives du système nerveux.

L'émission **Médecine d'aujourd'hui** sera présentée pour la dernière fois le mercredi. Avec la nouvelle saison, elle sera désormais à l'horaire le dernier jeudi de chaque mois.

Regardez
«Médecine d'aujourd'hui»

les longs métrages

samedi 24
20 h 00

"Les Aristocrates" avec P. Fresnay

Les Aristocrates de Denys de La Patellière, d'après le roman de Michel de Saint-Pierre, seront présentés à **Billet de faveur**, à la télévision de Radio-Canada, le samedi 24 août à 20 heures.

Cette intrigue sociale, qui met en vedette Pierre Fresnay, Brigitte Aubert et Jacques Dacqmine, reflète aussi le drame classique du conflit des générations, amplifié par les préjugés de caste.

Le marquis de Maubrun, aristocrate intransigeant dont la noblesse remonte aux Croisades, doit supporter de voir ses enfants se dresser contre lui. Ils aiment bien leur père mais estiment, chacun à sa façon, que les anciennes traditions sont dépassées. Le marquis de Maubrun lui-même finira par comprendre que son respect du passé comporte surtout beaucoup de fierté et d'égoïsme, et que la véritable aristocratie, celle du cœur, peut être l'apanage de toutes les classes de la société.



Jeunesse cette semaine

Jeunesse sans frontière met le cap, cette semaine, sur les Nouvelles Hébrides. En compagnie d'Yvon Yva, fakir bien connu à Montréal, Nicole et Daniel Bertolino s'enfoncent dans la jungle, à la recherche d'une tribu d'anciens cannibales: les Big Nambas. Nous verrons sur film l'épreuve que Nicole dut subir pour être acceptée dans le village primitif. En studio, Yvon Yva transpercera la joue de Nicole

mercredi 28
20 h 00

"La Loi du Seigneur"

La Loi du Seigneur, film de William Wyler, sera présentée dans le cadre de **Cinéma du mercredi**, le 28 août à 20 heures.

Cette étude de mœurs qui est en même temps un drame de la non-violence a mérité une palme d'or au Festival de Cannes, en 1957.

La guerre civile vient de surprendre une famille de paysans quakers, pacifistes par conviction religieuse. Ils prétendent ignorer les événements. Mais certains ont des problèmes de conscience et se demandent si leur non-violence n'est pas le masque de leur lâcheté. La situation n'est pas facile pour cette famille qui, tour à tour, devra prendre des décisions auxquelles elle n'est pas préparée.

L'aîné de la famille, le jeune Joss, veut se prouver à lui-même son courage et décide de combattre.

Le père, lorsqu'il sait son fils en danger, prend lui aussi une arme pour le défendre. Mais il ne peut se résoudre à tuer un être humain. Il pensera désormais que tout homme devrait agir selon sa conscience.



Bertolino à l'aide d'une longue aiguille. C'est cette démonstration aussi surprenante qu'offensive qui permit à la jolie voyageuse d'être la première femme blanche à pénétrer chez les Big Nambas. Les Nouvelles Hébrides, à **Jeunesse sans frontière**, le samedi 24 août à 13 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

oOo

La dernière émission de **Jeunesse**

vendredi 30
20 h 30

"Par un beau matin d'été"

A **Premier choix**, le vendredi 30 août à 20 h 30, on propose un film de Jacques Deray intitulé *Par un beau matin d'été*.

Ce film policier, qui met en vedette Jean-Paul Belmondo, Sophie Daumier et Geraldine Chaplin, bouleverse quelque peu les poncifs du genre.

A partir du roman de James Hadley Chase, on a bâti une action corsée où des personnages roses évoluent dans un décor noir.

Francis et sa soeur Monique vivent tant bien que mal sur la Côte d'Azur. Un gangster sur le retour en profite et les convainc d'enlever Zelda de Van Willie, la fille d'un milliardaire, et de la séquestrer en Espagne dans la villa isolée d'un peintre de renom qu'on forcera à agir comme intermédiaire. L'affaire se déroule bien comme prévu jusqu'au moment où Francis commence à s'intéresser à Zelda.



Jeunesse oblige Musique classique sera présentée le mardi 27 août à 18 heures. Animée par Jean-François Senart, cette émission aura pour thème «Chansons de la Renaissance». Jean-François Senart y présentera la chorale Kattalin qu'il a fondée et qu'il dirige.

Enfin, à **Jeunesse oblige rencontre**, l'invité de Guy Boucher sera Gérard Pelletier, le vendredi 30 août à 18 heures.

à CBMT

Samedi à 20 h 30



Hush Hush Sweet Charlotte. Drame d'horreur, avec Bette Davis, Olivia de Havilland et Joseph Cotton. Une femme vit seule avec sa servante. Elle doit faire face à un complot conçu par sa cousine.

Samedi à 23 h 29

The Last Tomahawk. Film d'aventures, avec Anthony Steffens, Karin Dori et Ken Martin. Les combats d'un blanc contre un Indien.

Dimanche à 23 h 28

They Wouldn't Believe Me. Drame, avec Robert Young, Susan Hayward et Rita Johnson. Un mari échafaude un plan pour tuer sa femme. Celle-ci se suicide mais le mari est accusé de l'avoir assassinée.

Lundi à 23 h 42

Voodoo Woman. Drame, avec Marla English, Tom Conway et Michael Connors. Un savant qui étudie le culte vaudou convainc un aventurier de se soumettre à un rituel qui doit le transformer en monstre.

Mardi à 23 h 42

Deadly Record. Drame, avec Lee Patterson et Barbara Shelley. Un pilote d'avion, accusé d'avoir tué sa femme, prouve son innocence grâce au journal intime de celle-ci.

Mercredi à 23 h 42

48 Hours to Live. Film de mystère, avec Anthony Steele, Ingemar Johanson et Marlies Betrens. Alors qu'il doit interviewer un célèbre professeur en science nucléaire, un journaliste découvre que celui-ci est prisonnier d'une bande internationale.

Jeudi à 23 h 42

The Mark. Drame, avec Stuart Whitman, Maria Schell et Rod Steiger. Un jeune homme hyperémotif est réhabilité par un psychiatre compréhensif.

Vendredi à 21 h 00

Distant Trumpet. Drame, avec Troy Donahue, Susan Pleshette et Diane McBain. En 1880, un officier de cavalerie des États-Unis s'aperçoit que combattre l'hostilité des Indiens n'est pas la chose la plus grave à laquelle il doit faire face.

Vendredi à 23 h 48

The Shakedown. Comédie dramatique, avec Carlos Thompson, Patricia Newell et Zeva Marshall. A bord d'un bateau de croisière, un agent d'importation-exportation simule un mariage en vue de tromper ses rivaux.

samedi 24
11 h 30

L'affrontement de la Tchécoslovaquie et du bloc soviétique

Si la guerre du Vietnam représente l'affrontement majeur entre les deux grands blocs idéologiques dans le monde, il en est un autre — interne celui-là — qui depuis près de deux mois secoue le camp des pays communistes derrière le Rideau de fer.

La décision de la Tchécoslovaquie de destituer le président Novotny et de prendre ses distances avec ses partenaires du pacte de Varsovie a amené des remous et des réunions qui ont fait se braquer les projecteurs de l'actualité sur ce pays à l'âme fière et au passé si douloureux.

Depuis l'arrivée au pouvoir du nouveau premier secrétaire du Parti, Alexandre Dubcek, bien des choses ont changé à Prague et cette libéralisation du régime a conduit aux réunions de Cierna (avec les membres du Politburo soviétique), de Bratislava (avec les leaders des cinq pays communistes) et aux conversations bilatérales avec le maréchal Tito, M. Walter Ulbricht et enfin le leader roumain M. Ceausescu.

Après les nombreux reportages assurés, sur place, par Jean-Marc Poliquin, Radio-Canada voulait faire le point exact de la situation et c'est pour cela que l'équipe de *Tel quel* s'est rendue à Prague d'où nous parviendra une émission qui pourra être entendue le samedi 24 août à 11 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Pendant 90 minutes, le réalisateur Michel Chalvin et l'animateur Jean-Pierre Fournier vont nous exposer, à l'aide de documents sonores, les nouveaux principes qui guident les dirigeants tchécoslovaques, à savoir: socialisme, alliance, souveraineté et liberté.

«Tel quel»:
une émission
radiophonique
à la pointe de
l'actualité.

Nous entendrons des interviews de politiciens, d'économistes, de techniciens, d'artistes, et les points suivants seront évoqués:

— l'histoire du communisme tchèque depuis la libération du pays par les Soviétiques et les Tchèques, dont le général Svoboda, actuel président de la République;

— les ressources culturelles, économiques et techniques de la Tchécoslovaquie actuelle (l'industrie cybernétique, le cinéma, l'héritage spirituel); le rôle joué par les revues politico-littéraires;

— le nationalisme tchèque aux prises avec le communisme international en fonction des ressources du pays;

— la vie quotidienne à Prague;

— enfin, des notes de voyageurs compléteront le tableau. Autrement dit, nous saurons comment l'équipe de *Tel quel* a découvert la Tchécoslovaquie et y a vécu pendant dix jours.

Jean-Pierre FOURNIER



(radio et TV)

Convention démocrate

Comme ce fut le cas pour la Convention républicaine, au début du mois, la radio et la télévision de Radio-Canada suivront de très près les travaux de la Convention démocrate qui doit se dérouler à partir du 26 août à Chicago. C'est à l'issue de celle-ci que l'on connaîtra l'adversaire de M. Richard Nixon dans la course à la présidence des États-Unis.

Outre des comptes rendus quotidiens à l'intérieur du *Radio-journal* et du *Téléjournal*, d'autres émissions seront consacrées à l'événement.

Ainsi, en ce qui concerne la radio, Pierre Nadeau, Michael MacAndrew et quelques spécialistes feront le point à la veille de la Convention, le dimanche 25 août, au cours de l'émission *D'un océan à l'autre*, de 18 h 10 à 18 h 30. Puis le vendredi 30 août à 22 h 30, au cours d'une émission spéciale, les reporters et leurs invités établiront un bilan, tout en effectuant des projections pour l'avenir.

Jacques Lalonde assurera la réalisation de ces émissions.

À la télévision, *Caméra 68* lui consacrera son édition du mardi 27 août à 22 h 30. Le réalisateur Roger Barbeau et les deux reporters Judith Jasmin et Yvon Turcot seront sur place pour parler de l'ambiance, des premiers travaux des délégués et établir un pronostic en ce qui concerne le choix final.

À la fin de la Convention, une émission spéciale nous permettra d'entendre, en direct, le discours d'acceptation du candidat démocrate à la succession du président Johnson. Jean-V. Dufresne agira comme «pilote» depuis Montréal.

Rappelons que les candidats en lice sont le vice-président Hubert Humphrey, le sénateur Eugene McCarthy et le candidat «de la onzième heure», le sénateur du Minnesota George McGovern qui veut poursuivre «les objectifs pour lesquels le sénateur Kennedy a donné sa vie».

lundi 26
22 h 30

F.-A. Savard, écrivain

Monseigneur Félix-Antoine Savard sera l'invité d'Andréanne Lafond à l'émission radiophonique *Hommes de notre temps*, le lundi 26 août à 22 h 30.

Homme de lettres et homme d'action, l'auteur du célèbre *Ménard, maître draveur* célébrera dans quelques jours le 72^e anniversaire de sa naissance. Il vit maintenant retiré dans le petit village de Saint-Joseph-de-la-Rive.

Né à Québec, Monseigneur Savard, après avoir été ordonné prêtre en 1922, enseigne d'abord au séminaire de Chicoutimi. Puis, il devient vicaire à Bagotville et à Sainte-Agnès. Il fonde ensuite la paroisse de Clermont, dans le comté de Charlevoix. En 1935-36, Félix-Antoine Savard se fait missionnaire colonisateur en Abitibi. C'est pendant ce séjour qu'il écrit sa première oeuvre, *Ménard*. Celle-ci allait être suivie par *l'Abatis*, *la Minuit* et *le Barachois*. En 1965, soit à l'âge de 69 ans, il publiait sa première pièce de théâtre, *la Dalle des morts*, créée par le Théâtre du Nouveau-Monde l'année suivante. Ancien doyen de la faculté des lettres de l'université Laval, Monseigneur Savard est le fondateur des archives de folklore de Laval.

À l'émission *Hommes de notre temps*, l'écrivain parlera de son enfance, de sa carrière, du monde dans lequel il a évolué, de sa vie à l'activité débordante vouée en grande partie à la défense de notre héritage culturel et de nos traditions nationales.

Réalisation: Mathieu Poulin, de la section française du Service international.



télévision

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTONCBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTONCBV/980 QUÉBEC
CIBC/860 TORONTOCBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

Mort en fraude. Drame de guerre de Marcel Camus, avec Daniel Gélin et Anh Mehard. Un petit employé d'une entreprise commerciale se rend en Indochine pour y occuper son poste. Il accepte de se charger d'un paquet contenant une forte somme d'argent, mais se la fait voler. Les trafiquants ne veulent pas croire à son récit. Les tueurs sont à ses trousses et il doit se réfugier dans la chambre d'une jeune Eurasienne qui accepte de le conduire dans un village des environs. (Français 1957).

*12 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Bip et Véronique: «Veux-tu monter dans mon bateau?» — Impérial: «Un coq», «Au secours, grand-père» et «Le Ballet magique». — Bozo le Clown: «Bozo en fusée». — Bolex-Lolex: «Pêcheurs de trésors».

*13 h 30—JEUNESSE SANS FRONTIÈRE

Animateurs: Nicole et Daniel Bertolino. Avec Yvon Yva. Une tribu d'anciens cannibales: les Big Nambas.

*14 h 00—LES QUATRE SAISONS

La culture des épinards dans une grande ferme maraîchère de la région des Terres-Noires, avec Alphonse Gauthier.

14 h 15—BASEBALL

Match des ligues majeures. Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

17 h 00—LES AS DES QUILLES

En vedette: deux joueurs canadiens contre deux joueurs américains. Animateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.

*17 h 30—CINÉ-JEUNESSE

Ivana joue au football. Une petite fille joue au football avec les garçons. Un entraîneur remarque les jeunes et décide de les entraîner sérieusement. La petite fille ne fait pas partie du club, jusqu'au jour où l'un des joueurs se blesse. La petite fille se rase les cheveux, se déguise en garçon et réussit à entrer dans l'équipe. (Tchèque).

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

18 h 35—MARIO

Film, avec Mario, la championne de ski Dagmar Rom et la chienne Truxi. «Le Carnaval». Tante Adèle et Monika assistent au carnaval d'hiver. La petite fille s'éloigne et s'égare. Truxi retrouve sa piste.

*19 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE

Science-fiction, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard. «Les Destructeurs». Willy prévient son père de la découverte d'une caverne. Le docteur Smith, toujours curieux, suit l'enfant. Il se trouve en présence d'une machine fantastique qui fabrique des êtres étranges.

20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Les Aristocrates. Drame social de Denys de la Patellière, avec Pierre Fresnay, Brigitte Aubert et Jacques Dacqmine. Le marquis de Maubrun est un aristocrate qui a conservé maison de famille et traditions. Il a quatre grands fils, une fille de vingt ans et deux jumeaux de douze ans. Le marquis s'aperçoit que la noblesse pèse trop lourd à ces jeunes. (Français 1955).

*21 h 30—BALLADES ET CHANSONS

De Vancouver. John Oliver Secondary School Choir: «Preludium» et «Ave Maria». Nirkoda Dancers: «Hors Nirkoda» et «Likrat Shabbat».

Folkloristes canadiens-français: «Quand le soleil», «Ah! si mon moine voulait danser» et «Sur la rim pom poum».

Marh Chinese Dancers: «Peach Dance» et «Flower Drum Dance».

West Vancouver Secondary School Choir: «A Little White Hen», «Da Unten Im Tale», «J'entends le moulin», «Full Fathom Five» et «Will Ye no Come Back again».

Réalisation: Keith Christie. Supervision: Lisette LeRoy.

*22 h 00—ÉMISSION IMPOSSIBLE

Avec Les Cyniques. Invitée: Christyne Chartrand. Réalisation: Marcel Brisson.

*22 h 30—VALÉRIE ET L'AVENTURE

Aventures de Robert Mazoyer, avec Marianne Koch. «La Ville morte». Avant d'achever un travail en brousse, Valérie rate le départ d'un avion qui n'assure qu'un service par semaine. Elle part en jeep avec un chauffeur africain. En longeant une plage, la voiture s'enlise. Valérie se fait alors une entorse. Son guide la conduit dans une petite ville toute proche. C'est un village construit autour d'une mine qui n'est plus en exploitation. Pendant que le guide ira chercher du secours, Valérie passera la nuit seule dans un bungalow abandonné.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA
Pièges. Comédie dramatique de R. Siodmak, avec Maurice Chevalier, Marie Déa et Pierre Renoir. La police est alertée par la disparition de onze jeunes filles. Une amie d'une des disparues apporte quelques renseignements. Elle accepte d'entrer comme femme de chambre dans une maison où, croit-elle, elle trouvera l'énigme du drame. (Français 1940).

CBOFT—CINÉMA

Un chapeau de paille d'Italie. Vau-deville de Maurice Cammage, avec Fernandel, Dorny, Tramel et Joe Gaël, d'après une comédie de La-biche. Un fiancé voit son mariage compromis pour un chapeau de paille d'Italie. (Français 1944).

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE! Nouvelles, météo et musique légère.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBOF—BEAU TEMPS,

MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!

7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS,

MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN

Symphonies en ré majeur, K. 111 et 163 (Mozart); Consortium Musicum, dir. Gerd Berg. — Concerto en mi bémol majeur pour alto et orchestre (K.F. Zelter): Georg Schmid et Orch. de chambre de la Radio sarroise, dir. Karl Ristenpart.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—CBF—DANS NOS TERRAINS

DE JEUX

L'animatrice, Yolande Cadrin, mène des entrevues avec les enfants. En outre, elle fait des reportages dans les parcs, sur l'activité artistique, artisanale, à l'intention des tout-petits et de leurs parents.

CBOF—UN SOLEIL, CINQ

CONTINENTS

CBAF—LA BONNE

DISCOTHÈQUE

9 h 30—LE COIN DES ENFANTS

Présentateur: Guy Ferron.

10 h 00—TERRE DES HOMMES

Sujet: les messages de Terre des hommes.

Reporter: Egidio Leblanc.

Animateur: Jean-Pierre Sauriol.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Claude Gingras.

Il commentera des œuvres de Beethoven, de Schubert, de Chopin et de Puccini.

Animateur: Henri Bergeron.

CBOF—FESTIVAL

CBAF—ACTUALITÉ

RÉGIONALE

11 h 00—CBAF—LA GRANDE PARADE

11 h 30—TEL QUEL

Thème: «La Tchécoslovaquie».

Directement de Prague, reportage de Jean-Pierre Fournier.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—CHANSONNETTES

CBAF—QUART D'HEURE

CATHOLIQUE

13 h 30—AU GRAND AIR

Sujets: la pêche à l'anguille et à la barbotte et quelques conseils de sécurité dans le maniement des hameçons.

Conditions de pêche et nouvelles des associations et clubs, avec Serge Devglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Directement du pavillon de la jeunesse, à la Terre des hommes.

Emission tentant de répondre aux préoccupations des jeunes; rencontres avec des vedettes populaires; disques de musique de danse dernière mode.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU

CANADA

Animateurs: Lucille Horner et Mathieu Poulin.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LES COULISSES DE

L'ACTUALITÉ

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—D'UN CHANSONNIER À

L'AUTRE

De Québec.

Sylvain Lelièvre accueille Claudette

Avril et Jean-Guy Gaulin.

Trio, dir. Léon Bernier.

Présentateur: Roland Bélanger.

CBAF—LE CHAPELET

18 h 45—CBAF—LE PIANO DE LA

PLAGE

19 h 00—MAGAZINE SPORTIF

«Les Sports nautiques», chronique

de François Lavigne.

«L'Automobile», chronique de Jac-

ques Duval.

«Les Chevaux», chronique de Ray-

mond Benoit.

19 h 30—UNE LOGE À L'OPÉRA

De Québec.

«O Dieu, Dieu de nos pères», extr.

de «La Juive» (Halévy): Josef Mann,

ténor. — «Ombra leggiera», extr. de

«Dinorah» (Meyerbeer): Maria Cal-

las, soprano. — «Air de Maria»,

extr. de «Russlan et Ludmilla» (Glin-

ka): Mark Reizen, basse. — Scène

finale de «La Juive» (Halévy): Jane

Rhodes, soprano; Tony Poncet, té-

nor, et Gérard Serkoyan.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.

Palmarès, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Reprise des moments les plus inté-

ressants de l'émission du jour.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—LA REVUE DE LA SEMAINE

22 h 30—VISITE AUX

CHANSONNIERS

De «L'Ecole buissonnière», à Paris:

Rocheman et Amadou.

23 h 00—C'EST CHOUETTE

Montréal la nuit, avec M. Marcel

Gingras, chauffeur de taxi depuis

27 ans. Il raconte des aventures qui

se sont passées dans son confession-

nal, c'est-à-dire son taxi.

Présentation de disques: Jean Per-

reault.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

Animateur: Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Claudette AVRIL, à «D'un chansonnier à l'autre», à 18 h 30.

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT 11 h 00—LA PETITE KERMESE AUX CHANSONS

Variétés. Film réalisé par Janine Guyon, avec Georges Guétary, Viollette Renoir et Rosita.

11 h 30—LES GRANDS VOYAGES

«Metropole en liberté: Caracas.»

*11 h 45—HISTOIRE DES CIVILISATIONS

«La Grande Grèce». La Grèce entreprend ses conquêtes sur mer. Documentaire de Max Gérard.

12 h 00—L'UNIVERS ET L'HOMME

Documentaire sur les arts.

Présentation: Lizette Gervais.

Réalisation: Claude Désorcy.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

La vallée de l'Ohanagan en Colombie-Britannique, avec Gustave Larocque.

13 h 30—LECTURES POUR TOUS

Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet interviewent des écrivains et commentent des livres récemment publiés.

14 h 00—DU CÔTÉ DE LA MUSIQUE

«Week-end». Film réalisé par Henry Jacques, avec Alice Dona, Claude Dedieu, Gérard Le Breton, Yvonne Landry et Mario Cassari. Le cinéma s'installe dans un hôtel. Nous assistons aux prises de vues, à l'envers des décors et au vrai cinéma dans un petit village.

14 h 30—VARIATIONS

Variétés de Québec. Aujourd'hui: les Nomadin, Breton, Gagnon et Rousseau. Réalisation: François Provencher.

15 h 00—ROBIN DES BOIS

Aventures de Ralph Smart, avec Richard Greene. «Lady Marianne et le jeu d'échecs». Des soldats à la solde du comte de Voldaine recrutent des sujets pour l'armée de leur patron. Le fils de la nourrice de lady Marianne est ainsi enlevé.

*15 h 30—L'UNIVERS DES SPORTS

17 h 00—LES HÉRITIERS DU CHRISTIANISME

L'histoire des conciles.

17 h 30—LES AS DES QUILLES

En vedette: deux joueurs canadiens contre deux joueurs américains. Animateurs: Yvon Blais et Gérard Richard. Réalisation: Louis-Georges Arpin.

*18 h 00—REVOIR TERRE DES HOMMES

Aujourd'hui: le pavillon du Japon. Invité: K. Urabe. Séquences filmées: les pavillons du Japon, de la Birmanie, de la Thaïlande, de la Corée, du Ceylan et de l'Inde, le restaurant Aloha et un défilé de mode chinois. Réalisation: Marcel Laplante.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 35—LE CINÉMA AMATEUR DANS LE MONDE

Afrique du Sud: «Second Fiddle». Satire désopilante de la guerre. Narrateur: René Lecavalier. Belgique: «Maroc». Bref documentaire sur les aspects les plus frappants du Maroc. Narrateurs: René Lecavalier et Jean-Paul Nolet. Animateur: Richard Garneau. Réalisation: Marie Tessier-Lavigne.

*19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Le Génial révolté» (1re partie).

20 h 00—FESTIVAL ESTIVAL

Le Règne du jour. Reportage vérité de Pierre Perrault. Le vieil Alexis Tremblay, de l'Île-aux-Coudres, sa femme Marie, leur fils Léopold vont pour la première fois visiter le pays de leurs ancêtres, la France. Ils visitent surtout le Perche, pays d'origine de l'ancêtre Pierre Tremblay, et ont des contacts cordiaux avec des paysans et des ouvriers français. Avec la participation de MM. Alexis Tremblay, Léopold Tremblay, Raphaël Clément, Louis Brosse, Robert Martin, Louis Lemarchand et Mmes Marie Tremblay, Françoise Montagne et Christiane Greillon. Production de l'O.N.F.

22 h 00—FESTIVAL ESTIVAL

La Belle Époque. «Le Chat noir». Emission de Caroline Cler. Réalisation: Maurice Château, de la R.T.B.

22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES

«Les Motards». Agés de 18 à 30 ans, ils ne travaillent pas et ne veulent pas travailler. Ils manifestent leur révolte dans le bruit de leurs motos et vivent isolés dans un monde de violence. Interviews: André Bédard et André Baudoin. Réalisation: François Provencher.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

*23 h 30—D'HIER À DEMAIN

Michel-Ange (1re partie). Documentaire de Tom Priestley, avec Peter Ustinov et Jose Ferrer. Vie et oeuvre de Michel-Ange, peintre, sculpteur, poète et architecte.

*CBOFT—D'HIER À DEMAIN

La Route inter-américaine. Reportage de Ray Marsh. Voyage au long de la route inter-américaine qui part de Laredo, au Texas, et serpente au travers du Mexique, du Guatemala, du Honduras, d'El Salvador, du Nicaragua, de Costa Rica et de Panama.

6 h 00—CBAF—TÉMOIGNAGES

6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—EN CE TEMPS-LÀ

Pages d'histoire dans un climat musical. Présentateur: Guy Ferron.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 11 en ré pour violon, op. 6 (Paganini): Viktor Tretyakov et Orch. philharmonique de Moscou, dir. Neimye Yaryv.

CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE

10 h 00—LES HÉROS DE MON ENFANCE

L'animatrice, Francine Laurendeau, interviewe Jean-Louis Roux.

10 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Micheline Tessier, soprano; au piano: Lucie Langevin.

Scène et air d'Orlande, extr. d'«Amadis des Gaules» (J.-C. Bach), «L'Abandonnée» (Verdi), «Dimmi ben mio», «T'intendo si mio cor», «Che fa il mio bene» («L'Amante impatiente»), «Connais-tu le pays?» (Ambroise Thomas), et deux lieder, extr. d'Egmont (Beethoven).

11 h 00—ICI RADIO-CANADA

D'Ottawa: Lise Massé interprète «La Lune chinoise» et «Quand vous mourrez de nos amours» de Gilles Vigneault.

De Québec: Maîtrise du chapitre de Québec, dir. l'abbé Georges Marchand.

Commentaires de Robert Quenneville, de Chicoutimi, d'Etienne Panet-Raymond, de Moncton, de Chantal Beauregard, de Toronto, de Michel Mongeau, de Vancouver, et d'André Martin de Winnipeg.

Animateurs: Renée Hudon et Gérard Potvin, de Québec.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 02—LES AMOURS ANCIENNES

De Québec, Dir. Edwin Bélanger.

Invitée: Diane Hamel, soprano.

«La Lettre» (Louis Aubert), «L'Evangile» (Jules Massenet), «Sérénade des anges» (Braga), «Que deviennent les roses?» (Gaston Paulin), «Chanson de Florian» (Benjamin Godard), «Jours passés» (Léo Delibes) et «La Chère Maison» (Jacques Dalcroze).

Texte: Mance Rivière.

Animateur: Richard Joubert.

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

12 h 55—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

13 h 15—CHANSONNETTES

13 h 30—UNE FLEUR À MON BALCON

Jean Dumas aide les citadins à découvrir comment ils peuvent dépasser les petites misères de la vie urbaine pour apprécier les promesses de progrès spirituels qu'elle propose à l'homme.

14 h 00—INVITATION À LA MUSIQUE

Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical. Il promène ses auditeurs parmi tous les genres musicaux, des plus austères aux plus légers.

17 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison.

Suite de ballet «Les Indes galantes» (Rameau). Poème symphonique «Summer» (Frank Bridge). Sérénade pour cordes «Petite sérénade de nuit» (Mozart) et «Le Tombeau de Couperin» (Maurice Ravel).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—D'UN OCÉAN À L'AUTRE

Thème: «La Convention démocrate». Pierre Nadeau, Michael MacAndrew et quelques spécialistes feront le point à la veille de cette convention.

18 h 30—BANC D'ESSAI

De Chicoutimi.

Invité: Anatole Gagnon, claveciniste, qui a étudié au Conservatoire de la province, avec Donald Thomson.

Il joue «Quent ien congneu» («A ma pensée» (anonyme); Suite en ré mineur (Haendel), Pavane «Lord Salisbury» (Orlando Gibbons), Sonate en si mineur (Scarlatti), Toccata en sol mineur (Carvalho), et «Pantomime» (François Couperin).

19 h 00—RÉCITAL INTERNATIONAL

Sviatoslav Richter, pianiste. Fantaisie en do majeur, «Le Voyageur», et Allegro final de la Sonate en la majeur (Schubert).

19 h 30—NOUVELLES INÉDITES

«Cette année à l'hôtel des Mille et une nuits», nouvelle inédite de Mordecai Richler, traduite par Pierre Villon. Lecteur: Robert Gadouas.

20 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—NOUVELLES DU SPORT

22 h 15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



«Ballades et chansons», SAMEDI à 21 h 30, présentera des chanteurs et des danseurs de Vancouver.



Lise MASSÉ chantera à «Ici Radio-Canada», à 11 h 00.



Pierre ROLLAND, animateur d'«Invitation à la musique», de 14 h 00 à 17 h 00.

télévision

lundi 26
20 h 30

"Visa pour l'été" en bref

Le lundi 26 août à 20 h 30, **Visa pour l'été** nous offrira, pour la dernière émission de la série, une rétrospective des différentes émissions.

Nous serons tour à tour au Katimavik, au village canadien, à la Ronde, au fort Edmonton, à la Poudrière, à la Marina, à la Citadelle, à la Roseraie et à l'île Notre-Dame.

Nous retrouverons nos sympathiques guides, Jean Philippe et Danielle Jourdan, qui chanteront et danseront en compagnie des vedettes qui ont été invitées au cours de la série.

Nous reverrons Ricet-Barrier, Pitou, Philippe Arnaud et Benny et Judy.

Ce dernier **Visa pour l'été** nous offre un véritable festival de jeunesse dans les meilleurs endroits de la Terre des hommes. Plus que jamais, c'est une invitation à la danse et à la chanson, au rythme de refrains populaires, avec les images féériques des îles enchantées.

Visa pour l'été, un dernier visa en couleur et en chanson pour la Terre des hommes. Un appel à la joie de vivre.

Rappelons que cette série a été réalisée, en couleur, par Nicolas Doclin, entièrement en extérieur.

Bernadette Morin a écrit les textes d'enchaînement et Michel Brouillette a composé les arrangements musicaux et dirigé les musiciens: Yvan Landry, au vibraphone; Gordon Fleming, à l'accordéon; Roland Desjardins, à la contrebasse; Tony Romandini, à la contrebasse, et Marcel Lévesque, à la trompette.

RICET-BARRIER



lundi 26
22 h 00

"Dossier" sur l'obésité

Après nous avoir exposé le problème de la drogue chez les adolescents, le réalisateur André Payette nous présentera, le lundi 26 août à 22 heures, un **Dossier** traitant de l'obésité.

L'obésité représente, dans le domaine de la médecine, un fléau bien plus grave que le cancer puisqu'elle fait, chaque année, plus de victimes (13 p. 100 chez les hommes et 24 p. 100 chez les femmes).

André Payette a voulu présenter l'obésité sous deux aspects: le premier étant l'aspect scientifique et médical, le second, l'aspect humain, tragico-comique.

Au cours de l'émission, de nombreux spécialistes sont interviewés, tels le docteur Maurice Verdy, spécialiste en nutrition; le docteur J. Trémolières, de l'institut national de santé de Paris; le docteur Yvon Scheffer, psychiatre, et deux spécialistes des cures d'amaigrissement: les docteurs Jean-Paul Ostiguy et Léo Boyer.

Ces entrevues ont été faites par André Payette, à Montréal, et Pierre Jeancard, à Paris. Par ailleurs, Diane Giguère est la narratrice de l'émission.

Au cours de ce **Dossier**, on verra d'où provient l'obésité, comment on peut la combattre et aussi les problèmes de tous genres que cette maladie (car c'en est une) peut apporter.

De plus, nous ferons connaissance avec les «Weight watchers» qui luttent aussi, à leur manière, contre l'obésité, leurs armes étant, en premier lieu, la balance (pour constater périodiquement la perte de poids) et la dynamique de groupe.

D. JOURDAN et J. PHILIPPE



* = COULEUR

10 h 55—**AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.

11 h 00—**CINÉMA**

Le Costaud des Batignolles. Comédie de Guy Lacourt, avec Raymond Bussières, Annette Poivre et Armand Bernard. Le pauvre Jules, malingre, se fait ridiculiser par une bande de gangsters. Poussé à bout, il pénètre dans une propriété, devient amoureux de la gardienne, qui lui donne une force prodigieuse des qu'elle l'embrasse. (Français 1952).

*12 h 30—**ULYSSE ET OSCAR**

Contes et combats: «Aux mains du bourreau». — Woody le Pic: «Famine».

*13 h 00—**ILS CHANTENT EN**

FRANCE

Variétés de Gérard Sire, avec Michel Paje, Catherine Elia et Rika Zarai.

13 h 15—**CINEFEUILLETON**

«Les Derniers Jours de la nation apache» (2e épisode). Western de Ray Nazzaro, avec George Montgomery et Andrey Long. Le capitaine MacCloud ayant signé un traité avec le chef apache, Geronimo entreprend de défendre les Indiens contre les entreprises des chercheurs d'or. (Américain 1952).

13 h 30—**ENTRE CIEL ET TERRE**

Aventures, avec Lee Stevens (Nick King) et Austin Willis (le commandeur Fox).

«Appel d'urgence». En faisant l'inventaire d'un navire abandonné, Nick King est assommé, ligoté puis séquestré par un forçat évadé qui s'y était réfugié.

*14 h 30—**OUI OU NON**

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissillon.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—**CINÉMA**

Le 7e Juré. Drame de conscience de Georges Lautner, avec Bernard Blier, Francis Blanche, Jacques Ribérolles et Anne Doat. Un honnête pharmacien décide de faire quelques pas dans la forêt et rencontre au détour du sentier une jolie femme qui se dore au soleil. Il perd la tête et l'étrangle. L'amant de la fille est aussitôt accusé du crime. (Français 1961).

*16 h 30—**LA BOITE À SURPRISE**

«Le Pirate Maboule», avec Jacques Létourneau (le pirate Maboule) et Edgar Fruittier (Loup-Garou). Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup-Garou, font le tour du monde. Aujourd'hui: «Le Congrès des pirates».

*17 h 00—**LA FOURMI ATOMIQUE**

Dessins animés.

17 h 30—**MICHEL VAILLANT**

Aventures de Charles Bretonneiche et Nicole Riche, avec Henri Grandsire, Yves Brainville et Elisabeth Wiener. «Reims». A Reims, Michel Vaillant, vaincu à Sebring, doit prendre sa revanche. Cette victoire est d'autant plus importante qu'elle détermine la signature d'un important accord avec un groupe américain. Valérie, la fidèle amie de Michel, essaie en vain de faire un reportage sur le champion. Le moment est mal choisi.

18 h 00—**JEUNESSE OBLIGE**

«Le Club des Jnobs». Animateur: Guy Boucher. De Terre des hommes. Chronique de Mille Jnob.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**

CBFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Nouvelles et météo.

18 h 45—**AUJOURD'HUI**

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

19 h 30—**JINNY**

«Quel imbroglio!» Roger retient la nièce du docteur Bellows bien au-delà de l'heure permise par son oncle. Ce dernier expédie Roger dans une île éloignée. Tony défend à Jinny de recourir à une cousine de Bagdad pour venir en aide à Roger. D'autre part, pendant l'absence de Roger, l'administrateur de l'immeuble permet à un couple de magiciens d'utiliser l'appartement. A son retour, Roger les découvre répétant leur spectacle en costumes orientaux et croit qu'il s'agit des parents de Jinny.

*20 h 00—**MAX LA MENACE**

Comédie policière, avec Don Adams et Barbara Seldon. Comment démasquer le présumé espion Rex Sauvage? Max la Menace s'en charge.

*20 h 30—**VISA POUR L'ÉTÉ**

Animateurs: Danielle Jourdan et Jean Philippe. Rétrospective des émissions de la série. Invités: Pitou, Philippe Arnaud, Ricet-Barrier, et Benny et Judy. Réalisation: Nicolas Doclin.

21 h 00—**CHAPEAU MELON ET**

BOTTES DE CUR

Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg. «Comment réussir un assassinat?» Plusieurs industriels sont éliminés par leurs secrétaires, membres d'un institut de beauté dont la directrice-robot est farouchement androphobe. Nos amis enquêtent.

22 h 00—**DOSSIERS**

«L'Obésité». Reportage d'André Payette. Narratrice: Diane Giguère.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles et météo.

23 h 20—**SUPPLÉMENT RÉGIONAL**

CBFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**

CBFT—SPORTS

23 h 40—**CINÉMA**

Bonnes à tuer. Drame psychologique d'Henri Decoin, avec Michel Auclair, Danielle Darrieux et Corinne Calvet. Un homme a réuni les quatre femmes qui résument sa vie. La première lui a permis de monter quand il était petit journaliste; elle reste «sa conscience». Il a épousé la deuxième pour en faire une vedette de cinéma afin de se rendre lui-même célèbre par ses reportages. Puis il a épousé la fille du directeur du journal et a rencontré la maîtresse influente qu'il tient à garder. Pourtant, on sait qu'il veut tuer une de ces quatre femmes. Laquelle? (Franco-italien 1954).

CBFT—CINÉMA

L'assassin viendra ce soir. Film policier et d'espionnage de Jean Malev, avec François Deguelt, Raymond Souplex, Renée Cossima, Paulette Dubost, Jean Tissier et Noël Roquevert. Avec une froide insistance, une jeune fille signifie au commissaire Serval qu'il sera responsable de la mort de son père s'il refuse la protection de ses services. Le commissaire, en effet, ne prend pas au sérieux les craintes de celle-ci. (Français 1963).

1 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles et météo.

lundi 26 août

radio AM

6 h 00—**RADIOJOURNAL**
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—RADIOJOURNAL
CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
 L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.

CJBC—BONJOUR
 Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBF—MOULIN À CAFÉ
RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBF—RADIOJOURNAL
CBOF—RADIOJOURNAL

6 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
CBF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 52—**CBF—PRIÈRE**
 6 h 55—**PRIÈRE**
 6 h 57—**CBF—NOUVELLES**
LOCALES

7 h 00—**RADIOJOURNAL**
 7 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
 «Le Réveil brutal», avec Jean Du-

ceppe et Jacques Houde.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS
CBF—MOULIN À CAFÉ
 7 h 10—**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**
 7 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBOF—RADIOJOURNAL

7 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBF—MOULIN À CAFÉ
 7 h 45—**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**
 7 h 50—**CJBC—BONJOUR**
 7 h 54—**CBJ—NOUVELLES**
LOCALES

7 h 57—**CBF—NOUVELLES**
LOCALES
 8 h 00—**RADIOJOURNAL**
 8 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBF—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBJ—CHRONIQUE
SPORTIVE

8 h 15—**ASTÉRIX**
 «Astérix le Gaulois», avec Roger Carrel (Astérix), Jacques Morel (Obélix), Michel Galabru (le Patou), Christian Alers (Lentix), Jacques Maclair (Avaranx), Gérard Dour-

nel, Georges Carmier, Claude Dasset, Denise Benoit, Maurice Chevit, Jean-Jacques Steen, Jacques Favet, Hubert Deschamps et Michel Puter-

flam.
 Récitant: Bernard Lavalette.
 8 h 30—**COQUELICOT**
 Chansons et musique légère, présen-

tées par Pierre Paquette.
 9 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—**PRÉSENT**
 Magazine d'actualité. Edition nationale. Animateurs: Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBV—CHANSONNETTES
 9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBJ—D'UNE PLAGE À
L'AUTRE
CBOF—À L'OMBRE D'UNE
SAISON
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

CBF—LE CIEL, LE SOLEIL
ET LA MER

CJBC—FEU À VOLONTÉ

Animateur: Frédéric de Vancker.
 9 h 55—**CBJ—ANNONCES**
COMMUNAUTAIRES

9 h 58—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 10 h 00—**FIESTA MEXICANA**
 Musique mexicaine, avec le trio Los Tres Compadres.

Présentateur: Jacques Fauteux.
 10 h 30—**RADIOJOURNAL**
 10 h 32—**FERNAND GIGNAC**

De la terrasse du pavillon de la jeunesse à Terre des hommes, Fernand Gignac et Nicole Bisaillon présentent des enregistrements de chansons et de musique variée.

11 h 30—**LES JOYEUX**
TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

12 h 02—**CBF—TENDREMENT**
 Une demi-heure de musique douce, de chansons tendres et de textes choisis pour agrémenter l'heure du repas.

Animateur: Jean-Paul Nolet.
CBOF—COCKTAIL
MUSICAL

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE
CBF—LE PHONO DU
CHALET

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Magazine qui traite de l'actualité agricole au pays et dans le monde.

12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 15—**DU SAINT-LAURENT AUX**
SOURCES FRANÇAISES

Le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française, a rencontré des familles installées au pays depuis bien longtemps et essaie de retrouver la trace des premiers arrivants.

Animateurs: Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

«**DU SAINT-LAURENT AUX**
SOURCES FRANÇAISES.
LUNDI: la famille Martel.
MARDI: la famille Taché.
MERCREDI: la famille Décarie.
JEUDI: la famille Paradis.
VENDREDI: l'ancêtre Nicolas Boisseau.

13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**LES BOU-BOU**

Magazine moderne et varié groupant plusieurs émissions.

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

13 h 40—**D'UNE CERTAINE**
MANIÈRE

Avec Robert Gadouas et Laurence Vallier.
 Texte: Eugène Cloutier.

13 h 55—**MÉLODIES D'AUTREFOIS**
 Rudel-Tessier évoque des souvenirs, rappelle quelques anecdotes sur les vedettes de la chanson qu'il a

connues ou rencontrées et nous fait entendre les enregistrements de ces vedettes.

14 h 25—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Le Revers de la médaille», avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Gérard Poirier, Roland D'Amour, Luce Guilbault, Benoît Marleau, Louis Aubert, Ronald France et Hélène Loiseleur.

Texte: Maurice Gagnon.
RADIOJOURNAL

14 h 50—**AU MITAN DU JOUR**
 «Pause-poésie».

15 h 20—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**
 Animatrice: Janine Paquet.

RADIOJOURNAL
 16 h 10—**LES VISAGES DE L'AMOUR**

«Madame du Barry, maîtresse de Louis XV».

Andrée Lachapelle ... Mme du Barry
 Jean Coutu ... Louis XV
 Jean Brousseau ... Jean du Barry
 Henri Norbert ... Armand, duc de Richelieu

Yvon Leroux ... duc de Choiseul
 Texte: Charlotte Savary.

16 h 20—**VISA POUR L'UNIVERS**
 Directement de la Terre des hommes, court reportage avec André Dubois.

16 h 30—**CBF—LA CANICULE**
 Musique et chansons, choisies par Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.
 16 h 55—**CBJ—ANNONCES**
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.

Animateurs: Jean Mathieu et Andréanne Lafond.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBF—CHRONIQUE

17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD**
(CAHIER ONTARIEN)

17 h 30—**PRÉSENT**
 Edition nationale.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**
 18 h 20—**CARNET DES ARTS**

Actualité artistique: billets ou entrevues, calendrier des concerts, expositions, films et autres formes de spectacles, émissions de radio et de télévision de la soirée.

18 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—**RADIO-TRANSISTOR**
 De Vancouver. Rythmes et succès du jour, présentés par Pierre Perreault.



RUDEL-TESSIER évoque des souvenirs à «Mélodies d'autrefois», à 13 h 55.

19 h 00—**AUTOUR D'UNE CHANSON**
 Paul Legendre interviewe trois hôtes du pavillon des Provinces maritimes: Miles Allyson Sims, Agna West et Thérèse Leblanc.

«**AUTOUR D'UNE CHANSON.**
LUNDI: «La Drave» de Félix Leclerc.
MARDI: «Parlez-moi de vous» de Claude Gauthier.
MERCREDI: «Le Vent» de Georges Dor.
JEUDI: «La Fille de l'île» de Félix Leclerc.
VENDREDI: «Ma maison» de Claude Gauthier.

19 h 15—**POUSSE-CAFÉ**
 De Québec: musique variée.
CBJ—CBC NEWS
CBF—LE CHAPELET

19 h 20—**CBF—MUSIQUE LÉGÈRE**
 19 h 30—**CONCERT D'ÉTÉ**

Musique classique populaire, par des petites formations symphoniques ou des orchestres de musique légère. Enregistrements de la BBC.

20 h 00—**RADIOJOURNAL**
 20 h 02—**LES MUSES S'AMUSENT**

Poésie, théâtre, musique, contes, histoires, roman.

Présentateurs: Roger Citerne et Gilles Moreau.

22 h 00—**RADIOJOURNAL**
 22 h 15—**COMMENTAIRES**
 22 h 22—**NOUVELLES DU SPORT**
 22 h 30—**HOMMES DE NOTRE**
TEMPS

Andréanne Lafond invite Monseigneur Félix-Antoine Savard à parler de lui-même, de sa carrière et du monde dans lequel il a évolué.

23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE**
LA MUSIQUE

De Montréal.
 «Stabat Mater» (Pergolèse): Christa Ludwig et Orch. symphonique de la Radio de Berlin, dir. Lorin Maazel.

— «The Lark Ascending», pour violon et orchestre (Vaughan Williams): Hugh Bean et Orch. New Philharmonia, dir. sir Adrian Boult.

00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**AU FIL DE LA NUIT**
 De Montréal.

Animatrice: Nicole Bisaillon.
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



DYNE MOUSSO, vedette de «Marie Tellier, avocate», à 14 h 25.

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

A nous la liberté. Comédie de René Clair, avec Henri Marchand, Raymond Cordy et Rolla France. L'odyssée comique et invraisemblable de deux joyeux lurons. L'un devient grand industriel, l'autre employé, sans le savoir, dans l'usine de son ancien camarade. (Français 1931).

*12 h 30—ULYSSE ET OSCAR

Dodo, l'enfant de l'espace: «Dodo dans une affaire de moutons». — Woody le Pic: «A qui le son?» — Tintin, le trésor de Rackham le Rouge: «Le Totem».

13 h 00—AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT

«Pirates et parfums». Documentaire de Louise Weiss sur A Icani Grande Comore, dans l'océan Indien.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Les Derniers Jours de la nation apache» (5e épisode).

13 h 30—LES COMPAGNONS DE JEHU

Aventures de Michel Drach. Avec Claude Giraud, Yves Lefebvre, Michael Munser, Andrée Parisy et Gilles Pelletier. «Le Serment».

14 h 00—DON QUICHOTTE

Téléfeuilleton de Carlo Rim, d'après l'oeuvre de Cervantes. Avec Josef Meinrad (Don Quichotte) et Roger Carrel (Pancho Pança). Sancho Pança et son maître reviennent au village.

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gaudin, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Jen Roger, Marjolaine Hébert et Raymond Poulin. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—CINÉMA

Christine se marie. Comédie de René Le Henaff, avec Jean Murat, Saturnin Fabre, Monique Rolland et Huguette Duflos. Christine a épousé «l'homme idéal» grâce à ses trois maris, dont l'un représente le prestige et le talent, le second la jeunesse et l'enthousiasme et le troisième la fidélité et le dévouement. Malgré cela, elle n'est pas mariée puisque pour chaque mariage elle a emprunté l'état civil de ses trois sœurs, qui sont ainsi mariées sans le savoir. A la suite d'un accident, elle rencontre un quatrième candidat au mariage. (Français 1946).

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«La Ribouldingue», avec Denise Morelle (Dame Plume) et Jean-Louis Millette (Paillason). Aujourd'hui: «Le Fantôme de Merlimbule» (suite).

*17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT

Le cousin de Georges Keelev qui a la prétention de tout connaître aura l'occasion de montrer son savoir-faire.

17 h 30—DE LA JUNGLE À LA PISTE

Documentaire de Jacques Soumet, commentaires de Jean Richard.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Musique classique». Animateur: Jean-François Sénot. Aujourd'hui: les chansons de la Renaissance, avec la chorale Kattalin.

18 h 20—CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—LES GLOBE-TROTTERS
Yves Renier (Pierre) et Edward Meeks (Bob). «Carnaval». Pierre et Bob apprennent d'un pickpocket que des gens projettent de kidnapper da Filva durant le carnaval de Rio.

*20 h 00—DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX

Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
«Bombe sur l'Oklahoma». Le grand chef indien Nuage d'argent a disparu, mais sa tribu veut étouffer l'affaire. Napoléon Solo croit qu'il s'agit d'une attaque de la Trush, société secrète qui est à la solde d'un pays ennemi. Tandis que Illya Kuryakin, déguisé en Indien, cherche à connaître l'énigme, Napoléon Solo se dirige vers New York pour aller chercher la fille du chef indien qui danse dans un cabaret.

*21 h 00—LE MONDE DE MARCEL

DUBÉ

«Manuel» (4e et dernier épisode). Suzanne va s'humilier et plaider la cause de son mari auprès de Boisvert. Le tout s'arrange et Manuel pourra reprendre son emploi. Le couple fait même des projets pour une vie nouvelle. Manuel est rempli de bonnes résolutions, mais son orgueil est le plus fort. Avec Benoît Girard (Manuel), Monique Joly (Suzanne), François Tasse (Hughes), Jacques Bilodeau (Teddy), Denise Pelletier (Virginie), Nathalie Naubert (Danielle), Jean Duceppe (Charles Pigeon) et Roland Chenail (Hector Boisvert). Réalisation: Jean Dumas.

*21 h 30—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault et Dominique Michel. «La Conférence sur le rire». Le cercle d'études d'Outremont demande à Denise et à Dominique de donner une conférence sur le rire. Avec la participation de Lucille Cousineau, Roger Joubert et Réal Beland. Réalisation: Jean Bissonnette.

*22 h 00—PROVINCES

«L'Auberge du vaste monde» de Stefan Andres. Episode tourné dans les forêts frontalières entre la France et l'Allemagne par Hagen Mueller-Stahl, avec Eva Brundi, Wolfgang Schwald et Klaus Hohne. Dans une région très isolée, deux fermes se font face. L'une est la propriété d'un vieux ménage de paysans, l'autre appartient à un homme solitaire dévoré par la passion du jeu. Un drame va naître entre ces trois personnages.

22 h 30—CAMÉRA 68

Le congrès du parti démocrate à Chicago. Reporters: Judith Jasmin et Yvon Turcot. Réalisation: Georges Francon.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—TÉLÉJOURNAL

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE

CBF—À L'OMBRE D'UNE SAISON

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Présentatrice: Colette Devlin.

Au piano: Janine Lachance.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBF—CJBC—TENDREMENT

12 h 02—CBF—COCKTAIL MUSICAL

12 h 02—CBF—MUSIQUE LÉGÈRE

CBAF—LE PHONO DU CHALET

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille Taché.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

13 h 40—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Revers de la médaille».

RADIOJOURNAL

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

RADIOJOURNAL

16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Madame du Barry, maîtresse de Louis XV».

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

17 h 30—PRÉSENT

18 h 00—RADIOJOURNAL

Edition nationale.

18 h 20—CARNET DES ARTS

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

18 h 35—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON

Les Provinces maritimes.

«Parlez-moi de vous» de Claude Gauthier.

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE CHAPELET

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—MUSIQUE SUD-AMERICAINE

20 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

«Premier printemps»: André Claveau;

«Je suis tabou»: Irène Hilda; «Ma

douce vallée»: Jean Clément; «C'é

tait pour rire»: Anny Gould; «Pein

tre en bâtiment»: Maurice Cheva

lier; «Avez-vous vu Hubert?»: Mis

tinguett et Leo Kok; «Quel beau

jour pour moi»: Jean Sablon, et

«Tumba-rumba»: Christiane Lys.

Animateur: Joël LeBigot.

21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

Concerto no 27 en si bémol majeur

pour piano et orchestre, K. 595 (Mo

zart): Rudolf Serkin et Orch. de

Philadelphie. — Symphonie no 8 en

fa majeur, op. 93 (Beethoven): Orch.

Columbia, dir. Bruno Walter.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—DES LIVRES ET DES HOMMES

De Paris.

Pierre Jeancard interviewe Victor Ka

radv, sur «Les Fonctions sociales du

sacré» de Marcel Mauss (Editions

de Minuit).

Martine de Barys interviewe Jeanine

Auboyer, auteur des «Arts de l'In

de» (Presses universitaires de Fran

ce).

Henri Ronse interviewe Philippe

Sollers, auteur de «Logiques» (ou

vrage critique) et «Nombres» (ro

man), publiés aux Editions du

Seuil.

De Québec, Jean-Claude Cardinal in

terviewe Clément Moisan, auteur de

«Henri Brémond et la poésie pure»

(Presses de l'université Laval).

Texte d'enchaînement et animation:

Gilles Marcotte.

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Toronto.

Symphonie no 9 en ré mineur

(Bruckner): Orch. philharmonique

de Vienne, dir. Carl Schuricht.

Présentation: Frédéric de Vancker.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Animatrice: Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBF

11 h 00—CINÉMA

Le Coup de bambou. Comédie de Jean Boyer, avec François Perier, Micheline Presle, Jean Richard et Noël Roquevert. La patronne d'un bistrot ayant oublié dans un taxi les dix millions versés par le notaire pour la vente dudit bistrot, préfère feindre la folie plutôt que d'encourir la fureur de son mari, mais le mari, finissant par apprendre ce qu'il est advenu de son argent, devient fou et met à la porte l'honnête chauffeur de taxi qui vient restituer la somme perdue. (Français 1962).

*12 h 30—ULYSSE ET OSCAR

Contes et combats: «La Fuite». — Woody le Pic: «Woody, enfant terribles».

13 h 00—FÉLIX

Comédie de Christian Duval, avec Bernard Dumaine. «Le Gain du temps». En rêve, Félix a inventé un système électronique pour épargner le temps et l'effort.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Les Derniers Jours de la nation apache» (6e épisode).

13 h 30—AU FOND DES COEURS

«Tentation meurtrière». Réalisé par Vernon Sewell, avec Herbert Lom. Un psychiatre tente de découvrir les mobiles secrets qui empêchent un homme de se servir de son bras droit. Il relie ce fait à un incident survenu entre son épouse et lui au sujet de la mort d'un bébé.

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissailon. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—CINÉMA

Crainquebille. Comédie satirique de Ralph Habib, avec Yves Deniaud, Christian Fourcade et Pierre Mondy. Crainquebille est un brave marchand. Un jour, ayant provoqué un embouteillage, il est pris à parti par un agent. Quelques minutes plus tard, il est emmené au poste de police où l'agent l'accuse d'avoir crié: «Mort aux vaches». Il est condamné à 15 jours de prison. Libéré, il n'a qu'une idée: retourner en prison où, tout compte fait, il n'était pas si mal. (Français 1953).

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«O.K. shérif», avec Louis de Santis (Piaf), Yvan Canuel (Equinox), Jacques Galipeau (Grenaille), Louis Aubert (Grumo) et Francine Dionne (Polithène). Aujourd'hui: «Le Drapeau de Prusse».

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

17 h 30—LES AVENTURES DE BOB MORANE

Aventures de Raymond Bailly, avec Claude Titre et Billy Kearns. «Les Joyaux du maharajah». Bob Morane, rentrant d'un reportage, s'est arrêté quelques jours à Chandernagor. Grâce à sa ténacité et à son courage, il va permettre à une jeune fille de rentrer en possession de la fortune d'un maharajah.

18 h 00—SPÉCIAL CHANSONS

Scopitones des succès les plus populaires, réalisés pour les Copains pendant l'année.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBOT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—MINOUCHE

Téléfeuilleton de R. Bassi, avec Harriet Ariel (Minouche), Jacques Bodoïn, Guy Grosso, Danielle Godet, Denise St-Pierre et Maurice Gauvin. «La Chasse aux prétendants». Elise refuse les avances du duc tant que sa fille ne sera pas mariée. La famille part pour un pique-nique où doivent la rejoindre deux jeunes officiers français. Sur les conseils de sa tante, Minouche va essayer de trouver un prétendant parmi les deux officiers.

20 h 00—CINÉMA DU MERCREDI

La Loi du Seigneur. Drame de la non-violence de William Wyler, avec Gary Cooper, Dorothy MacGuire, Marjorie Main et Anthony Perkins. La guerre civile américaine vient surprendre une famille de paysans quakers, pacifiques par conviction religieuse. (Américain 1956). Palme d'or, Festival de Cannes, 1957.

22 h 00—CONCERTS POPULAIRES

De l'Orchestre Maurice-Richard, avec l'Orchestre symphonique de Montréal. Au pupitre: Jean Deslauriers. Solistes: Jacqueline Martel, soprano, et Pierre Duval, ténor. Au programme: Ouverture «Le Carnaval romain» de Berlioz; extraits de «Rigoletto» et de «La Traviata» de Verdi; de «Werther» de Massenet; de «L'Empereur» de Strauss; des «Pêcheurs de perles» de Bizet, et «Rhapsodie hongroise» no 2 de Liszt. Réalisation: Peter Symcox.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 40—MÉDECINE D'AUJOURD'HUI L'électro-encéphalogramme au service du praticien. Avec les professeurs Gastaut et Rohmer. Émission française d'enseignement médico-chirurgical post-universitaire.

00 h 20—ÉNIGMES

«Erreur sur la personne». Film policier de Jürgen Goslar, avec Eva Pflug, Axel von Ambesser et Stephan Schnabel. Un homme de science reçoit la visite d'un savant américain. Des espions s'intéressent à cette rencontre et veulent obliger la femme du savant à dissimuler un microphone pour enregistrer leur conversation.

CBOT—ÉNIGMES

«Le Paquet jaune». Policier de Jürgen Goslar, avec Helmut Lange, Wolfgang Preiss et Harry Meyen. Alfred Richter capte par hasard une conversation téléphonique: un homme et une femme complotent l'assassinat d'une troisième personne. Qui est cette personne? D'où émanait l'appel?

1 h 20—TÉLÉJOURNAL



Le professeur GASTAUT, à «Médecine d'aujourd'hui», à 23 h 40.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Yolande Guérard.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOT—À L'OMBRE D'UNE

SAISON

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAT—LE CIEL, LE SOLEIL

ET LA MER

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—AU CHANT DE L'ALOUETTE

De Moncton. Animateur: Jacques Tremblay.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAT—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—CBF—CJBC—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOT—COCKTAIL MUSICAL

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

CBAT—LE PHONO DU

CHALET

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole. Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

La famille Décarie.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

13 h 40—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Revers de la médaille».

RADIOJOURNAL

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

RADIOJOURNAL

16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Madame du Barry, maîtresse de Louis XV».

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBT—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOT—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Édition métropolitaine.

CBOT—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAT—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Édition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

18 h 35—RADIO-TRANSMISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE

CHANSON

Les Provinces maritimes. «Le Vent» de Georges Dor.

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

CBAT—REVUE DE LA

SEMAINE

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

De l'externat classique Saint-Jean-Eudes, à Québec. Frans Brouw, pianiste; Claude Ouellet, soprano; au piano: Gaudy Bourassa.

Trio d'anches de Québec: Jacques Simard, hautboïste; Armand Ferland, clarinettiste, et Gaëtan Laberge, bassoniste. Intermezzi no 2, op. 118 et no 3, op. 117 (Brahms); «Les Papillons», op. 2 (Schumann) et Fantaisie en la mineur (Chopin); Frans Brouw. «Suleika», «Pagenlied» et «Der mond» (Mendelssohn); Cinq chansons: «Der Engel», «Stehe Still», «In Freibhaus», «Schmerzen» et «Traume» (Wagner); Claude Ouellet et Gaudy Bourassa.

Trois pièces du «Concert champêtre»: «Bourrée», «Nocturne» et «Tambourin» (Henri Tomasi); «Entrata et Scherzetto» (Joseph-Guy Ropartz); Divertimento pour trio d'anches (Manfred Kelkel) et Trio d'anches (Pierre-Max Dubois); Trio d'anches de Québec.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—HORIZONS

«Célébration de la pierre», par Daniel de Montmolin, frère de Taizé. Adaptation: Gaston Miron. Lecteur: Paul Dupuis.

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Montréal. Concerto no 15 en si bémol pour piano, K. 450 (Mozart); Leonard Bernstein, au piano et à la direction de l'Orch. philharmonique de Vienne. — Symphonie no 36 en do, «Linz» (Mozart); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Leonard Bernstein.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAT—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Animatrice: Nicole Bissailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Leonard Bernstein, aux «Chefs-d'oeuvre», à 23 h 00.

jeudi 29 août

television

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA
La Cage. Etude de mœurs de Robert Darenne, avec Marina Vlady, Jean Servais, Philippe Maury et Colette Duval. Un jeune médecin africain, diplômé de Paris, revient après six ans d'absence exercer dans son pays. Il veut y vivre en accord avec la civilisation moderne. Il se heurte aux superstitions des indigènes et est progressivement envouté par les sortilèges de la brousse. Il en arrive à douter de sa raison. (Franco-gabonais 1962).

*12 h 30—ULYSSE ET OSCAR

Dodo, l'enfant de l'espace; «Dodo et l'idole ancienne». — Woody le Pic: «Coup de chapeau». — Tintin, le trésor de Rackham le Rouge: «Les Coups de tête».

***13 h 00—LES YEUX DANS LES YEUX**
Documentaire de Jacques Berthier. «Saint-Tropez». Des peintres de toutes tendances ont été inspirés par la lumière et de la couleur de Saint-Tropez: Saurat, Valadon, Marguin, Rouault, Braque, Morquet et Bonnard.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Les Derniers Jours de la nation apache» (7^e épisode).

13 h 30—L'ABONNÉ DE LA LIGNE U
Feuilleton policier de Claude Aveline, réalisé par Yannick Andrei. Avec Jacques Dacqmine, Roger Rudel, Michel Salina et Maria Mauban. Nouvelle apparition du docteur qui donne sa version sur le départ du vicomte. Deux nuits blanches à rattraper. L'abonné de la ligne U restitue sa dernière victime dans un refuge.

*14 h 00—LES SAINTES CHÉRIES

Comédie réalisée par Jean Becker et Maurice Delbez, avec Micheline Presle et Daniel Gelin. «Ève à Montréal». Le menage Lelarge a gagné le concours du menage idéal. Ils sont invités à passer une semaine à Montréal. Avec la participation d'Odile Legaré, de Guy L'Ecuyer, de Paul Hébert et de Mario Verdon.

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Animateur: Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Invités: Ronald France, Andrée Lachapelle et Tex. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—CINÉMA

Domino. Comédie de Roger Richebé, avec Fernand Gravey, Simone Renant, Aimé Clariond et Bernard Blier. Une femme a eu une liaison avant son mariage. Elle invente un personnage, Domino, afin d'égarer les soupçons de son mari. (Français 1943).

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«Fanfreluche». Avec Kim Yaroshevskaya. Aujourd'hui: «La Belle au bois dormant».

17 h 00—THIERRY LA FRONDE

Aventures, avec Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Clément Michu et Robert Rollis.

«Moi, le roi». Isabelle et Thierry sont les bons génies qui interviendront contre les ruses du prince Jean qui veut que Marie de Blois épouse Henri de Navarre, alors que son cœur va à Louis d'Anjou.

17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui: «La Peur de Bidule».

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Quand passe la chanson». Animatrice: Louise Latraverse.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—LES CAVALIERS DE LA ROUTE

Aventures de Hermann-Leitner, avec Joseph Dahmer, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke.

CBVT—HEBDO-SPORT

CBOFT—SPORT-ATOUT

Animateurs: Jean-Bernard Rainville et Pierre Dufault.

*20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT

Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Casey et Justin Tarr. «Le Sosie». Troy et ses hommes subtilisent le sergent Moffitt à un pilote allemand dont le visage a été entièrement caché par des bandages à la suite de graves brûlures infligées au cours d'un raid. Le sergent britannique verra à livrer aux Nazis de faux renseignements relatifs aux mouvements des troupes alliées en vue de l'invasion de la Sicile.

*20 h 30—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Guy L'Ecuyer, Jani Pascal, François Favreau et Lyne Bourgeois. Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 00—AU COEUR DU TEMPS

Aventure fantastique dans la quatrième dimension. Avec James Darren (le docteur Tony Newman), Robert Colbert (le docteur Doug Phillips) et Lee Meriwether (le docteur Ann McGregor). «L'Île de l'homme mort». Tony et Doug se trouvent plongés dans la guerre des États-Unis contre les côtes barbares, en avril 1805. Prisonniers du capitaine Beal, célèbre pirate, ils essuient le feu de l'amiral Decatur, de la marine américaine.

22 h 00—TIREZ AU CLAIR

Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORT

23 h 40—CINÉMA

La Caravane du péché. Mélodrame de Pino Mercanti, avec Franco Marzi, Charles Rutherford et Luisa Poselle. Une jeune et belle gitane dirige une caravane agricole composée de pauvres héres qui se louent au temps des moissons. Un médecin alcoolique, poursuivi par la police, se réfugie dans la troupe. La chaleur de l'été, le vin et les filles causeront plusieurs drames. (Italien 1953).

CBOFT—CINÉMA

Quai de Grenelle. Mélodrame policier de E.E. Reinert, avec Henri Vidal, Maria Mauban, Jean Tissier et Françoise Arnoul. Un jeune homme chasse la vipère dans la forêt de Fontainebleau pour le compte d'un laboratoire. De retour de son expédition, il est arrêté par un agent pour avoir traversé la rue en dehors d'un passage clouté. Pendant l'interrogatoire, les vipères s'échappent semant la panique. (Français 1950).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Jean-Paul Nolet.

CBAT—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE

CBOF—A L'OMBRE D'UNE SAISON

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Au piano: Janine Lachance. Présentatrice: Colette Devlin.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAT—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBF-CJBC—TENDREMENT

CBOF—COCKTAIL MUSICAL

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

CBAT—LE PHONO DU CHALET

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique horticole et chronique de bricolage, avec André Daveluy.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille Paradis.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

13 h 40—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Revers de la médaille».

RADIOJOURNAL

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

RADIOJOURNAL

16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Madame du Barry, maîtresse de Louis XV».

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

16 h 30—CBF—LA CANTICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBAT—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON

Les Provinces maritimes. «La Fille de l'île» de Félix Leclerc.

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

CBAT—REVUE DE LA SEMAINE

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—LE PLUS BEAU DE L'HISTOIRE

«Contestation de l'histoire: Hélène causa-t-elle la guerre de Troie?», texte humoristique de Carl Dubuc. Ginette Letondal... Hélène de Troie Jean-Pierre Masson... Ménélas Jean Duceppe... Achille Dominique Briand... Ulysse Benoît Girard... Paris Louis Aubert... Hector

Narrateur: Gilles Moreau.

20 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

«Mon faible cœur»: Nicole Chanly; «Chanson d'automne»: Jean Clément; «La Manzanilla»: Rose Avril; «Valse perdue»: Reda Caire; «Au temps des fiacres»: Lily Fayol; «Elle est laide»: Ray Ventura et ses Collégiens; «Pour un beau voyage»: Rina Ketty, et «El Danzon»: Tino Rossi. Animateur: Joël LeBigot.

21 h 00—LE MONDE EST MON PAYS

De Toronto, avec Chantal Beauregard. Présentation de musique folklorique des pays qui ont participé à l'Expo 67. Évocation des grandes journées nationales de l'Expo. Présentation: Chantal Beauregard.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—ESPACE ROMANESQUE, ESPACE SOCIAL

Le professeur Albert LeGrand, de la faculté des lettres de l'Université de Montréal, explore cette société que la littérature canadienne-française et son contexte sont censés refléter. Ces causeries sont complétées par des enquêtes sociologiques d'Andréanne Lafond.

Table ronde sur «L'Urbanisation de la société»: métamorphose du monde rural; réalisme urbain; après la guerre (1945); la campagne; l'exode; l'abandon de la terre; la découverte de la ville; les regrets; la littérature.

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Chicoutimi.

Quintette en la majeur pour piano, op. 81 (Dvorak): Ens. Alexander Schneider Chamber Series. — Sonate no 5 en mi mineur pour flûte et clavier (Jean-Sebastien Bach): Elaine Shaffer, flûtiste; George Malcolm, claveciniste, Ambrose Gauntlett, viole de gambe.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAT—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Toronto.

En vedette: Juliette Gréco et Léo Ferré.

Animatrice: Louise Delisle.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Juliette GRÉCO sera en vedette «Au fil de la nuit», à minuit.

vendredi 30 août

television

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

*11 h 00—CINÉMA

La Belle Otero. Biographie romancée réalisée par Richard Pottier, avec Maria Felix, Louis Seigner, Marie Sabouret et Maurice Teynac. Caroline Otero, séduisante gitane espagnole, arrive à Paris. Elle y végète quelque temps, sans toutefois renoncer à s'imposer comme artiste, et parvient à forcer la porte d'un important impresario qui l'engage dans un club. Elle va de triomphe en triomphe. Mais elle apprendra un jour la mort du seul être qu'elle ait jamais aimé et qu'elle a sacrifié à ses succès. (Franco-italien 1954).

*12 h 30—ULYSSE ET OSCAR

Contes et combats: «La Chasse royale». — Woody le Pic: «Un héritier dangereux».

13 h 00—LE CLUB DU PIANO

Variétés de Jacques Soumet. Samson François interprète «Toccata». — Duke Ellington interprète «African Flowers». — Claude Pascal, Roger Boutry et Evelyn Ursat interprètent, à six mains sur le même piano: «Le Voleur d'étincelles».

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Les Derniers Jours de la nation apaches» (8e et dernier épisode).

13 h 30—MALICAN PÈRE ET FILS

Feuilleton policier de Yannick Andrei, avec Claude Dauphin et Michel Benedetti.

«Mise en scène». Un homme est mort. On tente d'accuser un de ses ennemis, Césarini.

14 h 00—LA GRANDE AVENTURE

«Le Paradis des bêtes». Flamants roses, poissons de toutes sortes, tous les animaux qu'on peut trouver dans les îles de l'archipel Galapagos.

Documentaire de Pierre Bartoli et Yvon Collet, avec François Gall.

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissillon.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

*15 h 00—CINÉMA

Katia. Mélodrame de Robert Siodmak, avec Curd Jurgens, Romi Schneider, Pierre Blanchard et Françoise Brion. Alexandre II, tsar de toutes les Russies, rêve d'affranchir son peuple de l'esclavage. L'incompréhension de son entourage et la maladie de l'impératrice empoisonnent son existence et font qu'il s'abandonne à sa passion pour une jeune princesse pauvre, Katia. Il cherche en elle le réconfort qu'il ne peut trouver ailleurs. A la mort de la tsarine, Alexandre épouse Katia. (Français 1959).

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«Marie Quat'Poches». Avec Jani Pascal (Marie Quat'Poche), Gisèle Mauricet (Naphtaline) et Roland Lepage (Florian Latulipe).

«La Course aux timbres».

17 h 00—ROQUET BELLES

Oreilles Dessins animés.

*17 h 30—FRANCIS AU PAYS DES

GRANDS FAUVES

Aventures de Jeannette et Maurice Fiévet. Commentaires de Demont Farcy dits par Roland Ménard.

«Autour d'un lac de cratère, les lions». Francis est tout heureux de rencontrer plusieurs familles de lions. Il a découvert que les lions aiment beaucoup s'amuser avec des ballons. Plusieurs autres animaux viennent à ce lac pour ses propriétés curatives.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Jeunesse oblige rencontre...»

Invité: Gérard Pelletier.

Animateur: Guy Boucher.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—NOUVELLES

LOCALES

CBVT—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—QUAND LA LIBERTÉ

VENAIT DU CIEL

Aventures réalisées par Eddy Matillon, avec Geneviève Grad, Jean Valmont, Paul Crauchet, John Abbey et André Badin.

«Un bon Dieu pour les ivrognes». La sécurité du réseau d'évasion devient de plus en plus précaire: les Allemands perquisitionnent chez le chef du centre du réseau, mais ne trouvent aucun indice. Deux pilotes, un Américain et un Belge, attendent leurs convoyeurs. Pour noyer leur solitude, ils commencent à boire. Bientôt éméchés, ils décident de partir en quête de «carburant».

20 h 00—FLEURS D'AMOUR, FLEURS

D'AMITIÉ

Variétés, de Terre des hommes.

Animateurs: Nanette et Tony Roman.

Réalisation: André de Bellefeuille.

20 h 30—PREMIER CHOIX

Par un beau matin d'été. Film policier de Jacques Deray, avec Jean-Paul Belmondo, Sophie Daumier, Georges Geret et Geraldine Chaplin. Quelque part sur la Côte d'Azur, un garçon et sa sœur vivent d'expédients douteux. Las de cette vie, ils acceptent de participer, ainsi qu'un truand voisin, à un audacieux kidnapping en Espagne, complicité qui leur procurera des millions. Il s'agit d'enlever la fille d'un riche Américain qui paiera une forte rançon. (Français 1964).

22 h 15—PRENEZ LE VOLANT

Magazine de l'automobile. Chronique sur le sport automobile et conseils aux automobilistes. Animateur: Jacques Duval.

Réalisation: Yvon Giguère.

22 h 45—PRÉSENCES

Maryvonne Kendergi interviewe des gens célèbres.

Réalisation: Simone Poitras.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—SPORT

23 h 40—CINÉMA

Les Amants de Vérone. Drame d'André Cavatte, avec Pierre Brasseur, Serge Reggiani, Anouk Aimée, Louis Salou, Martine Carol et Dalio. Une troupe de cinéma s'arrête à Venise en allant à Vérone pour tourner «Roméo et Juliette». La vedette visite une verrerie. Un jeune verrier parie qu'il saura lui plaire. Il suit la troupe, se fait engager comme doublure et s'prend de la jeune fille qui double Juliette. Un jaloux attire le jeune homme dans un guet-apens.

*CBFT—CINÉMA

Violettes impériales. Opérette de Richard Pottier, avec Luis Mariano, Carmen Sevilla et Simone Valère. En Espagne, Violetta, marchande de violettes, prédit à Eugénie de Montijo qu'elle sera reine. Venue à Paris avec sa mère, Eugénie épouse Napoléon III. Elle fait venir auprès d'elle la gitane, à la grande joie de son cousin Juan de Ayala qui aime Violetta. Il veut en faire sa maîtresse, mais refuse de l'épouser. (Français 1952).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Andrée Champagne.

CBAT—LE CIEL, LE SOLEIL

ET LA MER

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOT—À L'OMBRE D'UNE

SAISON

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—AIRS DE GITANS

Doina et ses musiciens.

Animateur: Raymond Lebrun.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAT—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOT—COCKTAIL MUSICAL

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

CBAT—LE PHONO DU

CHALET

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

L'ancêtre Nicolas Boisseau.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

13 h 40—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Revers de la médaille».

RADIOJOURNAL

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

RADIOJOURNAL

16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Madame du Barry, maîtresse de Louis XV».

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOT—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOT—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE

CHANSON

Les Provinces maritimes.

«Ma maison» de Claude Gauthier.

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

De Québec: musique variée.

CBJ—CBC NEWS

CBAT—REVUE DE LA

SEMAINE

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—COMÉDIES MUSICALES

«Fiddler on the Roof».

Ce soir, le monde dans la tradition des familles juives... en Europe... à Anatevka en Russie, avec Zero Mostel, Maria Karnilova et Béatrice Arthur.

«Better Sweet» de Noël Coward.

Présentateur: Guy Ferron.

21 h 00—LA MUSIQUE ET LE

ZODIAQUE

Le troisième signe d'eau.

Présentateur: Guy Ferron.

21 h 30—CHANSONS NAPOLITAINES

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LA CONVENTION

DÉMOCRATE

Pierre Nadeau, Michael MacAndrew et quelques spécialistes font le bilan de la Convention démocrate, tenue à Chicago du 26 au 30 août.

23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage.

Quintette, dir. Stu Loseby.

Présentatrice: Colette Devlin.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAT—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

Animateur: Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Le R.P. DÉZIEL, Lizette GERVAIS et Jean-Paul NOLET, à «Du Saint-Laurent aux sources françaises», du lundi au vendredi à 13 h 15.

samedi

24

dimanche

25

lundi

26

mardi

27

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Musique ancienne. Ballades, rondeaux et virelais du XVI^e siècle: Ens. d'instruments anciens Ricercare de Zurich. Du Festival de Vienne 1968 — Concerto brandebourgeois no 1 en fa majeur (Bach): Sérénade en do mineur, K. 388 (Mozart); Symphonie en do majeur, «Jupiter», K. 551 (Mozart); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Otto Klemperer. Variétés internationales. Oeuvres de Offenbach, de Delibes, de Künneke, de Fischer et de Sullivan: Orch. Promenade de la Radio néerlandaise, dir. Gijbert Nieuwland.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«Tanhauser» (Wagner): Elizabeth Grümmer, soprano; Hans Hopf, ténor; Dietrich Fischer-Dieskau, basse-baryton; Gottlob Frick, basse; chœurs et Orch. de l'Opéra d'Etat de Berlin, dir. Franz Konwitschny.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

— Grande évocation de l'époque de Louis XIV.

— «Traicteioires» (Gilbert Amy).

— Variétés de Paris.

— Poètes et troubadours: Jacques Doué, Raymond Quenau, Paul Verlaine, Boris Vian et Jacques Prévert.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Otto KLEMPERER dirige l'Orchestre de Vienne, à «Montréal-inter».

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concert spirituel. Musique d'orgue de Correa de Araujo et de Jean-Baptiste Cabanilles: Francis Chapelet, à l'orgue de l'église Saint-Vincent de Fora (Lisbonne). — Motet «Der Geist hilft unserer Schwachheit auf» (Bach): Chœur de la cathédrale de Dresde, dir. Rudolf Mauersberger. — Cantate no 10, «Meine Seel' erhebt den Herren»: Cantate no 47, «Wer sich selbst erhoht» et Sanctus en ré (Bach); Sally Le Sage, soprano; Shirley Minty, contralto; Nigel Rogers, ténor; Niel Howlet, basse; London Bach Society et Orch. de chambre anglais, dir. Paul Steinitz. — «Messe du couronnement» en do majeur, K. 317 (Mozart): Thérèse Haim, soprano; Paulette Aubry, contralto; Henri Bréhé, ténor; Jean Cussac, basse; Chanteurs de St-Eustache, dir. Emile Martin, et Orch. de chambre de Caen, dir. Jean Dautel. Le chant du monde.

Mémoires folkloriques d'Asie. Chansons de voyageurs du Canada.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Événements musicaux.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Te Deum», op. 22 (Berlioz): Alexander Young, ténor; chœur et Orch. philharmonique Royal de Londres, dir. sir Thomas Beecham. — «Donna nobis Pacem» (cantate) (Vaughan Williams): Blanche Christensen, soprano; William Metcalf, baryton; chœur et Orch. symphonique de Utah, dir. Maurice Abravanel.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 4 en do majeur «Jupiter» (Mozart): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Carl Boehm. — Concerto pour ondes Martenot, orchestre à cordes et percussion (Marcel Landowski): Jeanne Loriot et Orch. de chambre de musique contemporaine, dir. Jacques Bondon. — Oeuvres d'Edward Elgar et de Vaughan Williams: Orch. à cordes de Londres, dir. sir John Barbirolli.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Le pianiste russe Emil GILELS, à «Montréal-inter», MARDI.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concert symphonique. Symphonie no 29 en la majeur, K. 201 (Mozart); Deux arias: «Voi avete un cor fedele», K. 217, et «Basta, vincesti», K. 486a (Mozart); «Cinq mélodies populaires grecques» et «Alborada del gracioso» (Ravel): Elly Ameling, soprano, et Orch. philharmonique Royal, dir. Zdenek Macal. — Concerto en mi bémol majeur pour piano, K. 449 (Mozart): Walter Blankenheim et Orch. de la Radio de l'Allemagne du sud-ouest, dir. Günther Wich. — Symphonie no 2 en do majeur (Schumann): Orch. de la Radio de l'Allemagne du sud-ouest, dir. Stanislaw Skrowaczewski. Variétés internationales. Musique légère des Pays-Bas, avec Orch. Métropole de Dolf Van der Linden.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Sonates en trio no 1 en fa majeur, op. 1; no 2 en ré majeur, op. 2; no 7 en mi mineur, op. 1, et no 2 en sol majeur, op. 1 (Buxtehude): Groupe de solistes allemands. — Musique de cour et de cérémonie au début du XVII^e siècle: Roger Blanchard et Groupe instrumental Poulteau. — «Noces paysannes» (Leopold Mozart): Orch. symphonique de Bamberg, dir. Wilhelm Jerger.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonates en fa, K. 332 et no 10 en do, K. 330, et Rondo en la mineur, K. 511 (Mozart): Wilhelm Backhaus, pianiste. — Etudes d'exécution transcendantes no 1 à 12, «Chasse-neige» (Liszt): Louis Kentner, pianiste.

18 h 00—AD LIB

Vins de France. En reprise, quelques reportages d'André Hébert sur la vigne, la vinification, les viticulteurs. Aujourd'hui, les vins de Sancerre, sur la Loire. Interview de M. Alphonse Mellot, «vignerons de père en fils depuis 1713».

18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

Concordances historiques, scientifiques, littéraires et musicales au XIX^e siècle.

19 h 30—PAGES IMMORTELLES

Quatuor à cordes (Arthur Berger): Quatuor à cordes Lenox. — Duo concertant pour violon et piano (Yehudi Wyner): Matthew Raimondi, violoniste, et Yehudi Wyner, pianiste. — «Alexandre Nevsky», cantate, op. 78 (Prokofiev): Larisse Avdeeva, mezzo-soprano; chœur et Orch. de l'URSS, dir. Yevgeny Svetlanov.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Antonio JANIGRO, à «Musique de tous les temps», MARDI à 13 h 00.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Divertimento» (Bartók); «L'Exécution de Stepan Razin» (Chostakovitch) et Symphonie no 4 en fa mineur, op. 36 (Tchaïkovsky): Laszlo Palocz, baryton; Chœur de Budapest et Orch. symphonique national hongrois, dir. Vilmos Komor. — Concerto no 2 en si bémol majeur pour piano, op. 83 (Brahms): Emil Gilels et Orch. symphonique national soviétique, dir. Evgeny Svetlanov.

Musique légère.

«Le Grenier aux chansons».

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Ouverture de «L'Isola disabitata» (Haydn): Orch. du Festival de Vienne, dir. Antonio Janigro. — Sonate en mi bémol, op. 7 (Beethoven): Yves Nat, pianiste. — Quatuor en si bémol, K. 458 (Mozart): Quatuor Juilliard. — Concerto en do mineur, K. 491 (Mozart): Wilhelm Kempff, pianiste, et Orch. symphonique de Bamberg, dir. Ferdinand Leitner. — Symphonie en fa majeur, op. 93 (Beethoven): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Eugene Jochum.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Suite pour orchestre «Les Indes galantes» (Rameau): Orch. Lamoureux, dir. Marcel Couraud. — Concerto no 4 en sol mineur pour piano (Rachmaninov): Nikolai Petrov, pianiste, et Orch. symphonique de Radio Moscou, dir. Gennadi Rozhdestvensky. — «Missa Pro Defunctis» (Giovanni Francesco Anerio): Chœur du monastère des Carmélites de Londres, dir. George Malcolm.

18 h 00—AD LIB

Vins de France. Bordeaux et ses vins à l'époque des vendanges: Graves, Médoc, Sauternes. Modernisme dans l'exploitation mais traditionalisme dans la qualité.

18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

Concordances historiques, scientifiques, littéraires et musicales au XIX^e siècle.

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres d'Anton Dvorak. Quintette en la pour piano, op. 81, et Quatuor à cordes en la bémol, op. 105: Edith Farnadi, pianiste, et Quatuor à cordes Barylli. — «Quatre duos moraviens», op. 20: Mary Burgess, soprano; Jon Humphrey, ténor, et Luis Battle, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Trois heures à Buenos-Aires. Littérature, peinture, cinéma, théâtre. Loisirs et cuisine. Musique classique, légère, religieuse, chansonnettes, music-hall et jazz.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Le pianiste Claudio ARRAU, à «Montréal-inter», MERCREDI.

mercredi**28****jeudi****29****vendredi****30****9 h 00—RÉSUMÉ****9 h 02—MONTREAL-INTER**

Sonate en do mineur, op. 111 (Beethoven); «Image» (premier livre) (Debussy); et Ballade no 3 en la bémol majeur, op. 47 (Chopin); Claudio Arrau, pianiste. Du Festival de Vienne 1968. Duo en la majeur pour violon et piano (Schubert); Sonate no 1 en fa mineur, op. 80 (Prokofiev); Sonate en sol mineur (Tartini); Sonate en sol majeur (Ravel); Ballade (Janacek); Mélodies du folklore hongrois (Bartók); et «Caprice» (Locatelli); David Oistrach, violoniste, et Frieda Bauer, pianiste. — Oeuvres de piano de Scriabine.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE**13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS**

Musique romantique. Concerto en la majeur pour piano, op. 26 (Brahms); Ens. Quartetto di Roma. — Extr. de «Aida», de «Rigoletto» et de «Il Trovatore» (Verdi); de «Faust» (Gounod); Jussi Björling, ténor. — La Symphonie no 9 en do majeur (Schubert); Orch. d'Etat de l'Opéra de Vienne, dir. René Leibowitz. — «La Fleur des eaux» et «La Mer» (Chausson); Irma Kolassi, mezzo-soprano, et Orch. philharmonique de Londres, dir. Louis de Froment.

15 h 00—RADIOJOURNAL**15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES****16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

«Viderunt Omnes» (Perotin); The Deller Consort, dir. Deller. — Symphonie no 1 en do majeur (Beethoven); Orch. symphonique de Chicago, dir. Fritz Reiner. — Cantate no 43, «Dieu monte au Ciel dans l'allégresse» (Bach); Chorale H. Schütz et Orch. de chambre de Heilborn, dir. Fritz Werner. — Sonate en la majeur pour violon et piano (Franck); Wolfgang Schneiderhan et Carl Seeman.

18 h 00—AD LIB

Vins de France. Un coin prestigieux du bordelais vinicole, St-Emilion. Congrès des Amitiés gastronomiques internationales et interviews des directeurs Madeleine Decure et Marcel Honoré. Animateur: André Hébert.

18 h 15—IMAGES**19 h 30—MUSIQUE DE CHAMBRE**

«Symphonie des jouets» (Haydn) et «Symphonie burlesque» op. 62 (Bernard Romberg); Orch. de chambre Pro Arts, dir. Kurt Redel. — Quintette à vent en fa mineur, op. 99 (Anton Reicha); Frans Vester, flûtiste; Koen van Slooteren, hautboïste; Brian Pollard, basse, et Adriaan van Woudenberg, corniste. — Quatuor no 8 pour cordes (Chostakovitch); Quatuor Beethoven de Moscou. — Introduction et Allegro (Ravel); Edward Vito, harpiste; Archie Levin, violoniste; Joseph de Pasquale, altiste, et Augustin Duques, clarinetiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL**21 h 03—CARREFOUR DES ARTS****00 h 00—RADIOJOURNAL****9 h 00—RÉSUMÉ****9 h 02—MONTREAL-INTER**

Une matinée d'opéra. «Antigone» (Carl Orff); Inge Borhke Ismene; Claudia Hellmann Creon; Carlos Alexander Choeurs et Orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Ferdinand Leitner.

«Musique légère de France»; Orch. d'André Grassi.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE**13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS**

Musique contemporaine.

15 h 00—RADIOJOURNAL**15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES****16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

Symphonie no 1 en do mineur (Brahms); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm. — Quintette en la majeur «La Truite», op. 114 (Schubert); Denis Matthews, pianiste, et Quatuor Vienna Konzerthaus.

18 h 00—AD LIB

Vins de France. Une grande région trop peu connue, les Côtes-du-Rhône et son grand vin de velours, l'Hermitage. Interview de M. Max Chaptoutier, important producteur. Animateur: André Hébert.

18 h 15—IMAGES**19 h 30—INTÉGRALE**

Oeuvres d'Anton Dvorak. «Légendes», op. 59; Orch. philharmonique tchèque, dir. Karel Seina. — Quintette no 3 en si bémol, op. 97; Quatuor à cordes de Budapest.

21 h 00—RADIOJOURNAL**21 h 03—CARREFOUR DES ARTS**

Choix de disques présenté par l'animateur André Hébert.

00 h 00—RADIOJOURNAL

Arthur FIEDLER, à «Pages Immortelles», VENDREDI à 19 h 15.

9 h 00—RÉSUMÉ**9 h 02—MONTREAL-INTER**

Festival de Bergen 1968. Symphonie no 41 en do majeur, «Jupiter» (Mozart); Symphonie no 9 en ré majeur (Mahler); Orch. philharmonique de Moscou, dir. Kiril Kondrashin.

Nouvelle musique pour guitare. Rondo pour trois guitares (Hindemith); Suite pour guitare seule (Krenek); Deux nocturnes pour guitare (Ire mondiale) (Primoz Ramovs); «Pergolesi II» pour guitare et bande magnétique (Klaus Hashagen); Sonate pour guitare seule (Haruna Miyake); «Pyroxène» pour guitare seule (Esei Tsujii); «Enthropic» pour mandoline et guitare (Ire mondiale) (Anestie Logothetis); et «Métathèse» pour guitare seule (Guenther Becker); Siegfried Behrend, Ire guitare; Takashi Och, 2e guitare et mandoline; et Tadashi Sasaki, 3e guitare.

«Punkte» pour orchestre (Karlheinz Stockhausen); Orch. symphonique de Radio-Francfort, dir. Michael Gielen.

Musique légère.

Quelques folklores russes.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE**13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS**

Cantate à une voix et symphonie, «Diane et Actéon» (Jean-Philippe Rameau); Elizabeth Verlooy, soprano; Ulrich Grehling, violoniste; Johannes Koch, viole de gambe; Walter Gerwig, luth, et Rudolf Ewerhart, claviciniste. — Concerto no 4 en do mineur (Saint-Saëns); Grant Johansen, pianiste, et Orch. Philharmonia, dir. Georges Tzipine. — Extr. de musique française de Louis XIII à Louis XV. — Concerto pour harpe et orchestre de chambre (André Jolivet); Lily Laskine, harpiste, et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. du compositeur. — Cantate «Orphée» (J.-P. Rameau); Elizabeth Verlooy, soprano; Ulrich Grehling, violoniste, et Rudolf Ewerhart, claviciniste. — Concert de symphonie, suite no 2 (Jacques Aubert); Orch. de chambre de Versailles, dir. Bernard Wahl.

15 h 00—RADIOJOURNAL**15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES****16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

Ouverture «Le Roi d'Ys» (Lalo); Orch. symphonique de Détroit, dir. Paul Paray. — Concerto no 4 en sol majeur pour piano, op. 58 (Beethoven); Artur Schnabel et Orch. Philharmonia, dir. Issay Dobrowen.

— Extr. de «Tanhauser» (Wagner); Elizabeth Grümmer, soprano; Hans Hopf, ténor; Dietrich Fischer-Dieskau, basse-baryton; Gottlob Frick, basse; chœurs et Orch. de l'Opéra d'Etat de Berlin, dir. Franz Konwitschny.

18 h 00—AD LIB

Vins de France. A Arbois, des vins en grand nombre; interview de M. Henri Maire, l'un des plus grands viticulteurs de France. La vigne de Louis Pasteur, voisine de la vigne du Canada. Animateur: André Hébert.

18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

— «Les Historiens gréco-latins: Tite-Live», par le prof. Alfred Heuss, de l'université de Göttingen.

— «Les Grands Projets du C.E.R.N.: le projet européen d'un synchrotron à protons de 300 GEV», par M. Brian Southworth.

— «Thérapeutique moderne de l'infarctus du myocarde: thérapeutique d'urgence de l'infarctus aigu», par le prof. Bohumil Peleska, de la faculté de Brno (Tchécoslovaquie), di-

recteur de l'institut de recherches sur l'électronique médicale.

— «Actualité: Robinson Crusoe, mythe et réalité: Jean-Jacques Rousseau et le mythe du bon sauvage», par M. Michel Tournier, Grand Prix du roman 1967 de l'Académie française.

— «Voyage musical à travers les diverses républiques de l'URSS: le Kazakhstan», par M. Michel Hofmann.

19 h 15—PAGES IMMORTELLES

Six concertos pour orgue, op. 4, et six fugues (Haendel); Carl Weinrich; Arthur Fiedler et Sinfonietta d'Arthur Fiedler.

21 h 00—RADIOJOURNAL**21 h 03—CARREFOUR DES ARTS**

«Young Person's Guide to the Orchestra», op. 34 (Benjamin Britten); orch., dir. Carlo Maria Giulini. — «Château de Barbe-Bleue» (Bela Bartók); Judith Hellwig, soprano; Andre Korch, basse, et orch., dir. Walter Susskind. — «Scènes d'enfants» (Schumann) et «Thèmes et variations», op. 3 (Tchaïkovsky); Minkoffki-Garrigue, pianiste. — Symphonie no 4 (Bruckner); Orch. symphonique de Boston, dir. Erich Leinsdorf.

00 h 00—RADIOJOURNAL

L'urbanisation de la société

A la populaire émission radio-phonique **Espace romanesque, espace social**, le jeudi 29 août à 22 h 30, il sera question de l'urbanisation de la société.

Cette série a pour but l'étude systématique de la réalité canadienne-française à travers sa littérature et sa sociologie. Durant la première partie de l'émission, M. Albert Le Grand, professeur de littérature canadienne-française à l'Université de Montréal, étudie l'évolution de notre roman et montre qu'il est le reflet de notre civilisation.

Dans la deuxième partie, Andréanne Lafond dirige une table ronde qui porte sur l'espace social proprement dit de la collectivité canadienne-française.

Alors que dans les émissions antérieures il avait été question de notre identité, de la nature de notre société, de notre langue, de la terre, du matriarcat, etc., cette fois, il sera traité de la métamorphose du monde rural.

On parlera de l'attrance qu'exerce le réalisme urbain sur les gens de la campagne et on se demandera pourquoi l'abandon de la terre et l'exode après la guerre de 1945.

Trois ou quatre couples ayant quitté la terre pour la ville, il y a 25 ou 30 ans, seront interviewés.

Espace romanesque, espace social est une réalisation de Mathieu Poulin.

samedi 24
14 h 00

Jacques Houde à "Samedi-jeunesse"

Les auditeurs de **Samedi-jeunesse** ont sans doute constaté qu'une nouvelle voix s'y fait maintenant entendre: celle de Jacques Houde, qui donne maintenant la réplique à Isabelle Pierre.

Rappelons que, chaque samedi, de 14 heures à 17 h 30, les deux animateurs et le réalisateur (Jacques Thibault) de **Samedi-jeunesse** invitent les jeunes et les moins jeunes à écouter de la musique dans le vent, enregistrée par les vedettes du disque du Québec et d'ailleurs. L'émission est diffusée du pavillon de la jeunesse, à la Terre des hommes, et tout le monde est invité.

En plus de la musique sur disque, **Samedi-jeunesse** présente des interviews avec des gens de passage sur la Terre des hommes, notamment des personnalités du monde du disque. Les meilleurs moments de l'émission de l'après-midi sont diffusés à nouveau en soirée, soit de 21 heures à 22 heures, le samedi.

L'animatrice de **Samedi-jeunesse**, Isabelle Pierre, est aussi une excellente diseuse. C'est elle, d'ailleurs, qui a enregistré la chanson-thème de l'émission, chanson qui est l'une des meilleures mélodies de Stéphane Venne.

Jacques HOUDE et Isabelle PIERRE



dimanche 25
10 h 00

L'enfance de J.-L. Roux

L'animatrice Francine Laurendeau accueillera Jean-Louis Roux, à l'émission **les Héros de mon enfance**, le dimanche 25 août à 10 heures, à la radio.

Jean-Louis Roux a-t-il toujours voulu devenir homme de théâtre? Comment s'est déroulée l'enfance du comédien? Fils d'une famille nombreuse, dont le père était médecin, il partageait son temps entre l'école d'Hochelaga et les vacances à Laval-des-Rapides. Plus tard, ce fut le collège Sainte-Marie et la ferme d'un oncle qui accueillirent «cet enfant sauvage et timide, qu'on aurait dit fils unique, tant il était choyé par ses parents».

Très tôt, il se découvrit un goût profond pour la lecture. Sa jeunesse se meubla des héros de Jules Verne, de *De la terre à la lune* à *Michel Strogoff*. Saint-Exupéry fut également l'un de ses auteurs favoris.

Mais tout cela n'est pas suffisant pour déterminer l'avenir d'un homme. En écoutant **les Héros de mon enfance**, nous découvrirons peut-être, à travers les confidences de Jean-Louis Roux, ce qui l'a poussé à devenir ce qu'il est aujourd'hui: un merveilleux comédien et un metteur en scène de premier ordre.

Réalisation: Monic Nadeau.

Jean-Louis ROUX



mercredi 28
20 h 00

Concert de musique de chambre avec des artistes de talent

Le mercredi 28 août à 20 heures, le réseau français de radio présentera un concert de musique de chambre enregistré à Québec lors d'une manifestation artistique donnée à l'externat classique Saint-Jean-Eudes. Ce concert comprendra des oeuvres pour piano, des mélodies et de la musique pour trio d'instruments à vent.

Les artistes invités sont le pianiste d'origine belge Frans Brouw, professeur d'interprétation depuis plusieurs années à Québec; le soprano Claude Ouellet, originaire de Dolbeau et lauréate de plusieurs concours de chant au Canada; Mlle Ouellet sera accompagnée au piano par Guy Bourassa; enfin le trio d'anches de Québec, formé de Jacques Simard, hautbois; Armand Ferland, clarinette, et Gaëtan Laberge, basson.

Frans Brouw jouera, en première partie du programme: *l'Intermezzo opus 118 no 2* et *l'Intermezzo opus 117 no 3* de Brahms; *les Papillons*, oeuvre de jeunesse de Robert Schumann; la *Fantaisie en fa mineur* de Frédéric Chopin.

Claude Ouellet, pour sa part, chantera trois lieder de Mendelssohn: *Suleika*, *Pagenlied* et *Der Mond*; et les cinq lieder que

Frans BROUW



Wagner composa sur des poèmes de Mathilde Wesendonck. Rappelons que ces mélodies ont une importance exceptionnelle dans l'oeuvre de Wagner et à elles seules placent le compositeur parmi les grands serviteurs d'un genre illustré par Schubert, Schumann, Hugo Wolff, Brahms et Strauss. Deux des poèmes de Mathilde Wesendonck, *Dans la serre* et *Rêves* inspirèrent au musicien des thèmes qui furent plus tard utilisés dans *Tristan*; les trois autres, *Fais silence*, *l'Ange* et *Chagrin* coulent de la même source lyrique.

Quant au Trio de Québec, il offrira aux auditeurs trois pièces tirées du *Concert champêtre* d'Henri Tomasi; ce sont *Bourrée*, *Nocturne* et *Tambourin*; *Entrata et scherzetto* du compositeur breton Guy Ropartz; le *Divertimento pour trio d'anches* de Manfred Kelkel, musicien allemand contemporain, ancien élève du conservatoire de Paris, où il étudia avec Noël Gallon et Darius Milhaud; enfin, pour terminer, le Trio de Québec jouera une oeuvre d'un autre jeune compositeur, Pierre-Max Dubois.

Ce **Mercredi de la musique** est une réalisation de Pierre Boutet.

Jacques SIMARD



Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 24 au 30 août 1968