

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Livraison à domicile 25¢

Montréal, semaine du 9 mars 1969

90e année / Numéro 10 / Canada 20¢ / États-Unis 25¢



POUR SAUVER LE FLQ GEOFFROY JOUÉ AU MARTYR

LIRE
PAGE 3



LIRE PAGE 2

**COMME LE DÉPLORAIT
LE RAPPORT DE LA
COMMISSION PRÉVOST**

**TRAITÉ COMME
UN CRIMINEL
POUR UN TICKET**



LIRE PAGE 67

**À WEST PALM BEACH
CLAUDE RAYMOND
NOUS CONFIE:**

**LA FAIBLESSE
DES EXPOS SERA
LES LANCEURS**

Depuis le 1er janvier

74 personnes en prison pour des "billets" de circulation

par Jean-CLAUDE TRAIT

"Selon que vous serez puissant ou misérable,

Les jugements de cour vous rendront blanc ou noir."

Ces deux célèbres vers du fabuliste La Fontaine sont encore malheureusement valables. Autrement dit: vous êtes riche, vous pouvez vous éviter la prison; vous êtes pauvre, vous n'y coupez pas! Ces constatations sont d'ailleurs en bonne place dans la brochure "la Société face au crime", rédigée par la Commission d'enquête sur l'administration de la Justice en matière criminelle et pénale au Québec. On y lit notamment:

"Le cautionnement est devenu, dans la plupart des cas, un système aberrant et injuste, qui n'a pu se perpétuer que par un certain conditionnement et un certain manque de réflexion de la part de nos tribunaux. Aucun magistrat ne voudrait admettre, il va de soi, que nous ayons une justice pour les riches et une autre pour les pauvres. Pourtant, nos tribunaux mettent régulièrement dans les plateaux d'une même balance l'argent et la liberté. Là aussi, il faut bien admettre que notre société a quelque peu perdu de vue l'objectif fondamental d'une administration judiciaire. Avant de s'assurer de l'égalité des citoyens devant la loi, on a insisté en effet sur la nécessité de faire verser des garanties pécuniaires par les prévenus, sans assez d'égards pour leurs ressources financières.

"De la même façon, des individus ont dû fréquemment faire face à une peine d'emprisonnement, tout

simplement parce qu'ils ne pouvaient acquitter le montant d'une amende. Nous avons eu, au cours de nos travaux, différents dossiers d'après lesquels des personnes reconnues coupables d'offenses mineures avaient dû purger des sentences de huit, quinze ou trente jours de prison, sinon plus, faute d'avoir pu acquitter une amende minime. Certains magistrats se sont donné la peine d'offrir au coupable la possibilité de payer son amende en plusieurs versements; d'autres magistrats ne l'ont pas fait."

Des chiffres récents

Et pour concrétiser ces propos, les statistiques sont là. En effet, depuis le 1er janvier 1969, 74 personnes ont dû purger un emprisonnement plus ou moins long dans la prison de Bordeaux pour des billets de circulation. Sur ce nombre, seulement 20 p. 100 auraient eu la possibilité de payer en temps ordinaire. Mais, vivant grâce à l'assurance-chômage à ce moment-là, il est normal que l'argent versé par cet organisme serve plutôt à faire vivre la famille. En outre, toujours sur ce nombre, 70 p. 100 d'entre eux n'avaient encore jamais mis les pieds dans une prison!

Avec un délai raisonnable, ces personnes au chômage auraient certainement pu amasser la somme de l'amende en question... et n'auraient jamais fait de prison.

Nous nous sommes trouvé cette semaine en présence d'un cas type, auquel sont également venus se greffer l'inconscience et le manque de maturité de certains policiers. Qu'on en juge!



Menottes dans le dos, pieds nus et torse nu, c'est dans cette position qu'était M. Caron

(Photos Jean-Paul Laliberté).



M. et Mme Pierre-André Caron.



"Tous les voisins ont dû me prendre pour un Lemay ou un Lucien Rivard", nous dit M. Caron.

Pour un "ticket" impayé on en fait un dangereux bandit

Samedi le 1er mars, c'était la fête de M. Pierre-André Caron. Ce fut aussi "sa fête" ... au sens figuré! Et tout ça pour un billet de circulation impayé.

M. Pierre-André Caron est un vendeur de publicité, près de la trentaine, demeurant au 2909, boulevard Lévesque, à Ville de Laval. Il est marié sans enfant.

Le 9 septembre 1968, traversant Vill. Lafleche à vive allure, il fut intercepté par les policiers de cette municipalité qui lui infligèrent une amende pour excès de vitesse. Ce qui se traduisit, un peu plus tard, par \$50 à payer ou huit jours de prison.

SURSIS DEMANDE

Pris avec des problèmes de déménagement, les Caron omirent de payer la somme en question. Une correspondance, émanant du greffier, également policier, Y. Maranda, s'établit les 24 septembre, 28 octobre, 10 décembre et 7 janvier. Malheureusement, gêné momentanément, les Caron ne pouvaient payer l'amende qui

était montée à \$67 50. M. Pierre-André Caron, enfin, se présenta au greffier de Lafleche avec ladite somme. "Rien à faire, lui répliqua le fonctionnaire, ça ne suffit pas. L'amende est montée maintenant à \$76 50!" Le contrevenant ne disposait pas de la différence sur lui... et il repartit donc sans s'acquitter de sa dette. Quelques jours plus tard, il faisait parvenir une lettre enregistrée au greffier, lui demandant de bien vouloir patienter, mais de toute façon l'amende serait payée.

TUTOIEMENT DE RIGUEUR

Plus rien jusqu'au 1er mars. Or, ce jour-là, à 8 heures du matin, on sonna chez les Caron. L'homme ouvrit la porte. Deux policiers de Vill. Lafleche surgirent dans l'appartement, couvre-chaussures aux pieds sans égard pour le tapis. Au dehors, un autre policier, également de Lafleche, montait la garde en arrière de la maison. "Toé-là, dit un des policiers, tu t'en viens avec nous, ça t'apprendras à payer."

"J'ai été très surpris, nous raconte M. Caron. D'autant plus que je n'avais eu le temps que d'enfiler un pantalon. Je leur demandais de me laisser au moins le temps de m'habiller. Refusé. Ça m'a réveillé. Je leur ai demandé s'ils avaient un mandat. Ils m'ont brandi un papier, mais ont refusé de me le montrer. J'ai donc refusé de les suivre. Ils ont réussi à me pousser dans la chambre et à me passer le menottes der-

rière le dos. Ma femme criait et pleurait se demandant ce qui arrivait. 'Si tu te la fermes pas, dit le policier à mon épouse, on t'embarque aussi! Compris?

DEVANT TOUS LES VOISINS

"Les deux policiers s'approchèrent de moi, me passèrent tant bien que mal un chandail sur le corps et me couvrirent d'un manteau. Ils

m'amenèrent dehors, dans la rue, sous les yeux de mon propriétaire et de tous les voisins alertés par ce show inhabituel. J'ai dû passer pour un bandit de grands chemins. Surtout que l'un de mes anges gardiens s'adressa en criant très fort à son collègue de faction derrière la maison, en ces termes: "Tu nous suis jusqu'à Bordeaux ou tu laisses ton char icitte?"

"JE SAIGNAIS"

"Et je suis parti avec les trois policiers dans une voiture en direction de Bordeaux. Mes menottes, très serrées, me faisaient un mal atroce. J'en parlais à l'un des policiers. Quand il a vu que mes poignets saignaient, il a changé de visage et s'est empressé de les enlever.

"A la prison de Bordeaux, j'ai dû passer au fouillage, puis à la douche avant d'être conduit avec des condamnés. C'était la première fois que je mettais les pieds dans une prison. Heureusement, en fin de matinée, ma femme est

venue à Bordeaux avec la somme de l'amende. Elle a payé, on lui a donné un reçu... et j'ai été relâché sans autres papiers à remplir! L'amende était passée à \$84.

LEGAL OU ILLÉGAL

"J'ai l'intention de ne pas laisser cette affaire là. Je dois consulter mon avocat, car bien des choses m'intriguent. Premièrement, je ne pense pas qu'il soit légal que des policiers de Vill. Lafleche viennent m'arrêter chez moi, à Laval. Deuxièmement, leur grossièreté m'a indigné. Troisièmement, je ne comprends pas pourquoi on m'a incarcéré à Bordeaux sans mandat ni jugement. Enfin, quatrièmement, je ne comprends pas non plus ma libération aussi facile, sans papier ni formule, après avoir payé l'amende. J'ajoute aussi que ma réputation a été atteinte ignominieusement."

Certains policiers de Vill. Lafleche se feraient taper sur les doigts que cela ne se serait pas étonnant du tout. L'avenir nous le dira.



Comme on le voit sur notre cliché, les menottes étaient tellement serrées qu'elles ont pénétré dans la chair.

Personne ne touchera la récompense de \$61,000

A l'heure où nous mettons sous presse, nous apprenons de source sûre que la récompense offerte dans le but de ramasser des renseignements pouvant mener à l'arrestation de terroriste ne sera remise à personne.

La récompense promise se montait à \$61,000 (\$25,000 offerts par la province, \$25,000 offerts par la municipalité, \$10,000 offerts par la Bourse de Montréal et \$1,000 offerts par une association qui préfère garder l'anonymat).

Cette décision découle du fait que seule l'enquête menée par la police a permis des résultats concrets dans cette affaire de terrorisme.

Cette enquête se poursuivait déjà depuis plusieurs mois. Un suspect, Pierre-Paul Geoffroy, arrêté récemment dans son appartement de la rue Saint-Dominique, faisait depuis longtemps l'objet d'une attention particulière de la part des limiers.

L'homme était en effet constamment surveillé. C'est ainsi que les enquêteurs le retrouvent partout "où ça bouge": dans les mouvements contestataires, dans les grèves, dans les manifestations contre la guerre au Vietnam, dans les conflits scolaires (Saint-Léonard, Pierrefonds, etc.).

Mais ce n'est seulement que depuis une dizaine de jours que Geoffroy, ex-membre du R.I.N., était traqué par la police. Par deux fois déjà, les policiers se rendirent à son domicile, la nuit afin d'être certains de le trouver. Par deux fois, ils firent chou blanc. La troisième fut la bonne: de la lumière filtrait à travers les rideaux de la chambre de Geoffroy.

On connaît la suite.

L'influence communiste n'est pas un mythe

Si l'on en juge par les tracts et livres découverts au domicile Pierre-Paul Geoffroy, on se rend compte que l'influence communiste, au Québec, n'est plus un mythe. Les faits sont aujourd'hui concrets et l'on pense même, en certains milieux, qu'ils le sont sur une plus grande échelle.

Outre ces tracts et bouquins (portant notamment sur le marxisme), la police a trouvé chez Geoffroy divers documents et papiers intéressants. Le passeport de Geoffroy, entre autres choses,

est passé au crible fin à Ottawa. Il en ressort cependant, après vérification, que son possesseur ne s'en est pas servi pour se rendre à Cuba, en Algérie ou dans un autre pays d'allégeance communiste; mais ce n'est pas une preuve formelle qu'il n'y est pas allé.

En tout cas, rien n'indique a priori que Geoffroy ait subi une influence quelconque à l'étranger. Par contre, il a été prouvé qu'il avait été en contact très souvent avec des personnes qui revenaient des pays précités.

Il n'est pas coupable de tous les crimes qu'il confesse

Geoffroy joue les martyrs pour couvrir ses complices du F.L.Q.

par
Jean-Claude Trait

Pierre-Paul Geoffroy n'a pas hésité une seconde. A la question qui lui demandait ce qu'il savait sur les attentats à la bombe, il a répondu aussitôt être l'auteur de tous. Il avait une autre solution à sa disposition: celle de ne pas parler, de tout nier par un silence méprisant. Mais il a choisi de jouer les martyrs, de prendre toute la responsabilité de l'affaire sur ses épaules de façon à couvrir au maximum ses complices du F.L.Q.

Lors de sa descente au domicile de Geoffroy, la police trouva parmi les documents une liste complète des attentats à la bombe, réussis ou manqués, depuis le début de la vague de terrorisme. Elle ne trouva rien cependant quant aux projets.

Relativement à cette confession com-

plète et spontanée, les enquêteurs demeurent tout de même très sceptiques. Le jeune homme, en effet, n'est pas capable de décrire même grosso modo les endroits où les bombes ont été déposées; en outre, les expertises démontrent clairement que ces engins de mort et de destruction n'ont pas été montés ni amorcés par le même individu. Malgré ces preuves, Geoffroy maintient qu'il est le seul responsable et qu'il a agi seul, de son propre chef.

Mais il est un deuxième point que la police aimerait bien éclaircir au plus tôt. Il pourrait s'intituler ainsi: "cherchez la femme". Car il est prouvé que Geoffroy avait une blonde, pour l'instant encore inconnue de la Justice et de la police. Ce ne sont que des hypothèses, et pourtant il devient de plus en plus probable que cette jeune femme était en quelque sorte le trait d'union entre Geoffroy et la tête de l'organisation.

Une deuxième personne, encore plus mystérieuse, crée un problème supplémentaire aux limiers: l'homme avec qui vivait Pierre-Paul Geoffroy. Des vêtements de cet homme ont été découverts au domicile fouillé de fond en comble sur la rue Saint-Dominique. Il s'agirait à coup sûr, d'un rouage très important de l'organisation.

Comme on le voit, tout indique que le terroriste arrêté n'est que du menu fretin. Il ne semble pas être la personne indiquée pour décider des endroits où les bombes devaient être posées. En fait, il ne s'agirait que d'un outil, un receleur surtout qui gardait dans son appartement un stock de dynamite volé dans une carrière de Laval.

Ce qui laisse supposer que, si la police n'agit pas rapidement, d'autres bombes risqueraient de compromettre très bientôt la quiétude de la métropole.



Cette photo "historique" a été prise le 29 février 1968, au lendemain de l'émeute qui avait éclaté aux abords de l'usine Seven Up, à Ville Mont-Royal. Plusieurs des meneurs avaient comparu devant le tribunal sous diverses accusations. A l'ex-

trême droite, Pierre-Paul Geoffroy, présentement détenu comme principal suspect dans l'affaire des attentats à la bombe sous le patronage du F.L.Q.

"Il était indépendantiste comme tous les garçons de son âge" - Sa mère

par
Claude-Lyse Gagnon

"Je l'ai appris dans le journal, hier midi, raconte Mme Maurice Geoffroy, de Berthierville, la mère du présumé terroriste arrêté, lundi, rue St-Dominique. En voyant la photo de la porte et du numéro, je me suis dit, c'est là qu'habite Pierre-Paul. J'ai reconnu la valise que nous lui avions donnée. Tout de suite, j'ai téléphoné à mon mari. Il n'en croyait pas ses yeux. Il est venu quelques instants, puis il est retourné à son travail. Il est secrétaire-trésorier de la Commission scolaire de Berthierville."

M. et Mme Maurice Geoffroy habitent à l'entrée est de Berthierville. Leur maison confortable, moderne, spacieuse, dessinée par un architecte il y a une huitaine d'années, a vue sur le fleuve. Ils ont trois enfants. Louise, l'aînée, enseigne à Montréal. Elle est mariée depuis deux ans. Pierre-Paul a 25 ans et le cadet, Jacques, a fait partie des Jeunes Canadiens, à St-Jérôme. Quand je suis arrivée, le lendemain de

l'arrestation, mère et fille étaient ensemble. Bientôt, la jeune femme repartit vers Montréal. Elle enseignait l'après-midi, elle était venue embrasser sa mère, ce matin-là. Madame me dit "Ne regardez pas la maison, des jours comme aujourd'hui, on a le cœur à rien".

Emue mais n'en voulant rien laisser paraître, elle parla de lui. "Je suis sûr qu'il n'était pas à la tête de tout cela. C'est un doux. Il l'a toujours été. Même enfant. Il a dû accepter de placer ces choses chez lui parce que c'était assez grand, parce qu'il n'y avait pas de femme là, il vivait avec un copain. Tous ceux qui le connaissent vous le diront, il a toujours été gentil, prêt à rendre service. Il préférerait écouter que parler. Il y a plusieurs années toutefois qu'il vit à Montréal. Une mère est loin de savoir ce que fait son garçon de 25 ans..."

Pierre-Paul a d'abord quitté Berthierville pour étudier les Arts graphiques dans la métropole. Ils les abandonna, avant sa dernière année, pour reprendre son cours

classique à Ste-Marie. Il ne put longtemps poursuivre encore, faute d'argent. L'année dernière, il demanda une bourse qui lui fut refusée. Il en fut ébranlé, paraît-il. Alors il décida, cette année, de gagner de l'argent pour retourner au C.E.G.E.P. l'an prochain."

"Il ne nous demandait jamais d'argent, ajoute Mme Geoffroy. Il disait toujours que nous en avions assez fait pour lui. Il refusait même les billets verts que je voulais lui donner, parfois. Remarque qu'il a toujours été ainsi. Il pouvait vivre avec rien, ma foi. L'été dernier, il a tout peinturé la maison, le soir, après son travail. Quand il finissait un mur, il s'asseyait et lisait. Je vous le dis, il ne sortait pas beaucoup. C'était un calme."

Tout à coup, sa fille partie, elle m'avoue: "Je ne peux plus rien faire depuis hier. Je ne suis même pas capable de pleurer... Je savais qu'il était indépendantiste, comme tous les jeunes, mais nous ne discutons jamais de politique à la maison. Vous savez, un grand garçon de 25 ans ne raconte

pas grand-chose à sa mère et, à plus forte raison, ne viendra pas pleurer sur son épaule s'il reçoit des coups durs. Il est venu, il y a encore quinze jours, il avait l'air bien, détendu. Jamais je n'aurais pu penser!"

M. Geoffroy arriva pour dîner. Stoi que, il résume ce qu'il pense: "Voilà des années qu'il avait quitté Berthierville et comment voulez-vous que des parents soient au courant de ce que fait leur fils de 25 ans, à Montréal? Il a dû, à un moment donné, s'emballer pour le mouvement et ne plus voir que cela. Avec toute sa jeunesse, il s'est donné corps et âme. Il n'en parlait jamais, cependant."

Je demande à M. Geoffroy s'il a pris un avocat. "Non. Il a voulu aller jusque-là. Qu'il se débrouille."

—Irez-vous le voir? demandai-je aux deux.

Monsieur répondit: "plus tard." Et se renferma.

Madame, bouleversée, "mais oui, c'est mon fils".



Cette photo a permis à la mère de Pierre-Paul Geoffroy de se rendre compte que le suspect appréhendé était bien son fils. Elle avait d'abord vu le numéro civique de la maison, puis la valise dont elle lui avait fait cadeau récemment. Elle se doutait nullement que la valise servirait à transporter des bombes.



M. Bernard Lecointe: "Il ne faut pas confondre amuseurs publics avec chercheurs médicaux".

M. Bernard Lecointe, hypnotologue: "Les hypnotiseurs, quels qu'ils soient, n'ont aucun pouvoir"

par Jean-Claude Trait

Il existe depuis peu de temps une nouvelle association: l'Association des Hypnotologues du Québec, qui groupe une vingtaine de membres. Ces membres travaillent pour (ou en collaboration étroite avec) le corps médical de la province. Ils oeuvrent dans des cliniques, dans des universités ou effectuent des recherches dans divers domaines.

Il nous a été possible de rencontrer l'un d'eux, le secrétaire, M. Bernard Lecointe.

Mise au point

"Je désire depuis longtemps rencontrer un journaliste pour une mise au point. Il est bon que le public fasse une différence entre les hypnotiseurs de scène et les hypnotiseurs médicaux (ou hypnotologues). Les premiers se produisent dans des spectacles sur scène: il s'agit alors d'amuseurs publics qui d'ailleurs, la plupart du temps, sont fort bons. Les seconds travaillent dans l'ombre avec le corps médical.

"Dans les deux cas, hypnotiseurs et hypnotologues, quels qu'ils soient n'ont pas de pouvoir spéciaux. N'importe qui peut faire ce qu'ils font. Des études plus ou moins poussées les conduiront à cette profession. Tout cela pour en venir à vous dire que ces deux catégories doivent se cantonner dans leur domaine respectif. Ainsi, si nous sommes d'accord avec l'hypnotiseur qui fait du show-business (excusez le terme!), nous ne sommes plus du tout d'accord avec lui lorsqu'il se propose, en distribuant des cartes de visite après sa représentation, de guérir les gens de leurs complexes du fumeur, psychologiques, sexuels, d'infériorité et autres.

Une véritable science

"Car l'hypnologie, dans ce cas, est une science qui s'apprend. En Grande-Bretagne, les malades placés sous les soins d'un hypnotologue sont remboursés par la sécurité sociale. Les hypnotologues sont formés dans des institutions spécialisées. Également, aux États-Unis, des institutions forment des hypnotologues, institutions où maints médecins canadiens-français vont se perfectionner. En U.R.S.S., on utilise cette science pour les accouchements sans douleur. En Allemagne et en France, des professeurs tels le Dr Shultz et Emile Coué se sont penchés sur le système d'auto-hypnose contrôlée et sur l'auto-suggestion thérapeutique. Au Canada, notamment en Ontario, il se pratique l'hypnothérapie dans certains hôpitaux.

Pour les cosmonautes

"Quant aux buts de cette fort intéressante science, ils sont multiples. Ils seront certainement mis en pratique dans un proche avenir. On envisage surtout de s'en servir pour l'enseignement des langues et autres auto-conditionnements de l'individu, pour s'endormir et se réveiller à volonté, pour se rééquilibrer soi-même, pour les futurs cosmonautes (grâce à l'auto-sommeil, ils n'auront pas à supporter les voyages longs et déprimants dans un espace restreint) etc."

"L'aventure" d'un garçon de 14 ans

Séquestré pendant vingt mois par celui qui voulait l'aider

par
Raymond DROUIN

Le 24 juin 1967, le jeune Normand X... disparaissait d'un camp de vacances des Laurentides, où ses parents l'avaient placé en lui recommandant de se bien conduire, sinon ils se verraient forcés de le confier à la Cour du Bien-Être social.

Les parents du garçonnet, qui habitaient Ville Jacques-Cartier, étaient en effet désespérés de sa conduite, car Normand était enclin à se livrer au vol à l'étalage.

Voyant la fin des vacances approcher et la perspective de retomber sous cette menace de dénonciation à la justice, le garçonnet décida de prendre la clé des champs. Il gagnerait la grande ville et se débrouillerait tout seul.

Il aurait pris une toute autre décision s'il avait pu imaginer l'existence qui serait la sienne au cours des vingt mois qui suivirent son escapade.

Normand fut officiellement porté disparu par ses parents et la police fit les recherches d'usage dans de tels cas, mais sans résultats. Les mois passèrent et l'on resta toujours sans nouvelles de lui. Il arriva bien parfois que la police provinciale reçut des appels d'un inconnu qui disait avoir vu le garçonnet en tel endroit ou ailleurs, informations qui se révélaient toujours fausses. L'inconnu s'amusait à lancer la police sur de mauvaises pistes. Ce seul fait incita les limiers à garder le cas de Normand à la mémoire.

Puis, le 11 février dernier, dans l'est de la métropole, les agents Jean-Guy Vandal et Régent Poirier, de l'escouade montréalaise de l'Aide à la jeunesse, reconnurent le garçonnet qui déambulait paisiblement dans la rue. Ils n'eurent pas à l'interroger longtemps pour lui faire admettre son identité.

Normand "se mit à table" et raconta sa triste équipée depuis sa fuite du

camp de vacances. Il avait voyagé sur le puce jusqu'à Montréal. Sans le sou, il marcha longtemps au hasard jusqu'au moment où, épuisé et incapable d'aller plus loin, il se laissa choir sur les marches d'un perron.

Un passant s'approcha de lui et s'enquit de ce qui lui arrivait. Normand lui avoua qu'il mourait de faim et n'avait pas d'abri pour la nuit. L'inconnu lui offrit à manger et lui dit de ne pas s'inquiéter. Tout en causant, le "bon" Samaritain tombé du ciel fit raconter à Normand les motifs de son escapade, sa vie au foyer, etc. Normand lui avoua même que ses parents l'avaient menacé de le confier à la Cour du Bien-Être.

Ce soir-là, Normand accepta l'hospitalité de son sauveur, un nommé Lucien Lefort, âgé de 33 ans, et domicilié au 2114 de la rue Chambly, à Mont-

réal. Lefort, également connu sous les alias de Lalonde et Dion, devait à compter de ce moment faire du garçonnet l'esclave de sa perversion en le menaçant à son tour de le dénoncer à la justice. C'est ainsi que durant 20 mois, Normand fut d'abord séquestré par son "sauveur", puis laissé en liberté conditionnelle en récompense de sa docilité à rentrer au "bercel".

Et pendant ces 20 mois, Normand se plia "bon gré, mal gré" à toutes les exigences de son nouveau "maître". Des photographies, confisquées par la police au domicile de Lefort prouvent qu'il poussait le sadisme jusqu'à se faire photographier avec "son élève" pour illustrer les diverses phases de son enseignement.

Lefort, qui a comparu en Cour du Bien-Être, recevra sa sentence le 12 mars prochain.



Lucien Lefort (à gauche) "schlag" en main, démontre avec son élève qu'il ne recule pas devant les arguments frappants pour convaincre ses partenaires peu enthousiastes.

Les fraudeurs s'attaquent aux chômeurs

Par
Michel
VADEBONCOEUR

Un nouveau racket empoisonne le commerce des agences de voyage. Les fraudeurs les plus efficaces sont souvent les plus simples. C'est dans ces cas-là que la police a le plus de difficulté à dénoncer la fraude. Les lois sont souvent trop larges, laissant le champ libre aux fraudeurs. Le sergent Novack, de la police de Montréal, est actuellement aux prises avec un cas de fraude "légale". "On est pris dans l'impasse, il s'agit pour moi de prouver que la compagnie X fraude le public. L'agence X, il s'agit d'une compagnie honnête. Il suffit d'étudier les nombreuses plaintes qui arrivent ici pour se convaincre qu'il s'agit véritablement d'un racket!"

On vous accroche par une annonce

Le plus révoltant, c'est que cette "compagnie" fraude les chômeurs, les gens qui désirent changer d'emploi, ou les jeunes. Elle touche surtout les personnes qui ont besoin de leur argent. A chaque jour, l'Agence de voyage X place une annonce dans les grands quotidiens de Montréal, dans la colonne réservée aux demandes d'emploi. L'annonce se lit comme ceci: "Agence voyage, conseiller demandé, régulier, partiel, aucune expérience, nécessaire." A la fin, on ajoute un numéro de téléphone.

Ca c'est l'appât. Vous composez le dit numéro de téléphone afin d'en savoir plus long sur cet emploi-miracle.

Au lieu de satisfaire votre curiosité, on vous invite à vous présenter, à une date fixée, à leur bureau. Le rendez-vous se tient toujours le soir (afin d'accommoder les clients...)

Vous déboursez \$25.00 pour un emploi...

En entrant vous vous rendez compte que vous n'êtes pas seul à postuler cet emploi... On réunit tout le monde et, par des "conférences" genre lavage de cerveau, on vous prouve qu'il y a une fortune à faire avec l'Agence de voyage X. On vous présente ensuite des gens qui ont fait fortune... Et c'est sans doute vrai, mais pas en vendant des voyages! Le lavage de cerveau terminé, on vous invite à déboursez \$25.00 afin de suivre une série de cours sur la vente des voyages. Enfin, on vous fait signer un lot de

papierasses. Si vous ne versez pas votre \$25.00 le premier soir, vous n'êtes donc pas intéressé à "faire de l'argent", vous êtes un pauvre "cave", et vous n'êtes pas digne de l'Agence de voyage X.

Votre premier million est encore loin

Votre \$25.00, vous l'avez versé pour vous inscrire à une série de trois cours, rien de plus. Rien dans le contrat ne stipule que vous êtes ou que vous deviendrez employé de l'Agence X. Au premier cours on vous dit que la vente de voyage n'est pas si facile. On vous fait bien sentir que vous êtes encore loin de votre premier million...

Au troisième cours on vous fait comprendre que la vente des voyages est très difficile et que si vous êtes découragé à l'avance, c'est que vous n'êtes pas fait pour ce genre d'emploi...

Ceux qui veulent se lancer dans la grande aventure n'ont qu'à commencer. Il est cependant bien entendu que vous n'êtes pas à l'emploi de l'Agence X, d'ailleurs à votre première rencontre on vous a fait signer un papier à cet effet — vous n'êtes qu'un agent-vendeur indépendant. L'Agence X se retire de toutes responsabilités.

En revenant chez vous, encore étourdi par ces manières-chanteurs, vous vous demandez pourquoi vous leur avez versé \$25.00, mais il est trop tard. Le Better Business Bureau a enregistré des centaines de plaintes qui ont été transférées à l'escouade des fraudes de la police de Montréal. L'Agence de voyage X a même eu le front de poursuivre le B.B.B. Pour l'instant, l'escouade des fraudes attend son heure...

Presque toutes sont retrouvées

500 autos volées par mois à Mtl

Selon les statistiques de la police municipale de Montréal, il se vole environ 500 automobiles tous les mois dans la métropole. Cela donne à peu près une idée du travail que doit fournir l'escouade des autos volées, dirigée par le capitaine Décarie.

"Le chiffre des vols paraît gros, mais en fait, pour une ville aussi importante que Montréal, ce n'est pas trop pire, nous a déclaré le capitaine Décarie. Nous disposons de voitures-patrouille et radio avec lesquelles nous recherchons 24 heures sur 24 les véhicules portés volés. C'est ainsi que la plupart

des véhicules disparus sont retrouvés dans les 72 heures qui suivent la plainte. "La majorité des auteurs de ces vols est composée de jeunes en quête d'une promenade en auto. Des détectives dans les divers postes de police, oeuvrent également à cette tâche. Mais notre travail plus important consiste à déjouer les réseaux de voleurs qui se spécialisent dans la revente des véhicules et des pièces détachées. Chaque année, en collaboration avec la Sûreté du Québec, nous parvenons à démanteler une trentaine de réseaux de ce genre."

La république d'Haïti est-elle une autre victime de l'Expo '67?

par
Claude-Lyse Gagnon

Le concessionnaire du Pavillon d'Haïti, pendant l'Expo '67 à savoir le Motel Chez Tony Inc., d'Amos, qui détenait le bar, la terrasse, le restaurant, etc., n'aurait fait que \$8.277.43 de profits.

Malgré le rhum qui coulait, les punchs, les boissons, la bière, le restaurant.

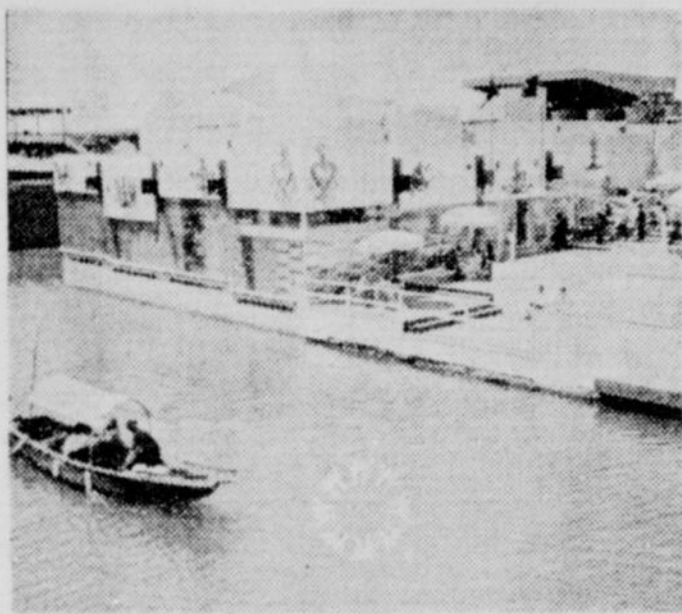
Or, d'après la firme d'avocats Brisson et Guérin, qui a mené une âpre investigation de ce côté, seulement d'après les chiffres d'achats de cette même concession, qui montent à \$305.021.65, le Motel Chez Tony Inc. aurait fait des gains de \$500.819.50.

Et des experts en hôtellerie, se basant toujours d'après les chiffres d'achats de boissons, partant du principe que cela rapporte, ont déclaré en Cour que ce n'est pas \$500.819, que M. Antonio Simard, d'Amos, le propriétaire du Motel Chez Tony Inc., aurait fait mais, au-delà de \$600.000. Un de ces experts-là se nomme M. Oscar Laine, qui travailla plus de 15 ans au Chanteclerc. Il témoigna qu'avec le même montant d'achats de boissons, il aurait au moins doublé ses bénéfices. Car, à l'Expo '67, en particulier, au Pavillon d'Haïti, cela "marchait" fort et rondement.

C'EST GRAVE

Présentement, à Montréal, plusieurs personnes se plaignent que le Pavillon de la République d'Haïti leur doit encore des comptes. Mais, avant d'entrer plus loin dans les détails, expliquons d'abord comment le Motel Chez Tony Inc., d'Amos, devint concessionnaire de ce pavillon. Me Rosaire Beaulé nous résume les faits: "En septembre 1966, explique-t-il, le gouvernement de la République d'Haïti demande à la compagnie de construction Transit Ltee de construire le pavillon. Il a déjà versé \$10.000 pour les plans et devis à des architectes. Il verse \$25.000, à Transit et promet de payer, au fur et à mesure, tous les frais. Le 31 décembre 1966, les voilà en retard de \$50.000. La compagnie Transit décide donc d'arrêter les travaux, faute de paiement. Les dirigeants de l'Expo menacent même de démolir ce qui est fait si Haïti ne poursuit pas. M.

La république d'Haïti n'a pas assez de tracas domestiques, il fallait apparemment qu'on lui en suscite ailleurs... et même à Montréal. On le croirait bien en apprenant le litige juridique qui maintenant implique la ville de Montréal, le pavillon d'Haïti à Terre des Hommes et le Motel Chez Tony Inc., d'Amos.



Le pavillon d'Haïti à l'Expo '67 semblait populaire et fréquenté. Pourtant, son concessionnaire n'a pas fait d'argent.

Jean Sassine, qui est consul de la République à Montréal et commissaire du pavillon à l'Expo, rencontre alors M. Antonio Simard, d'Amos, qui se porte garant des travaux pourvu qu'il ait la concession commerciale dudit pavillon. Des actes notariés sont signés. Le Motel Chez Tony Inc., une de ses compagnies, prendra l'affaire. On obtient, en outre, un nantissement immobilier. Le 23 février, le contrat est signé entre Haïti et le Motel Chez Tony Inc., Haïti verse \$35.000 à Transit et le Motel, \$25.000. En mai, lors de l'ouverture de l'Expo '67, le pavillon est terminé. Mais le Motel Chez Tony doit toujours à Transit \$24.000 plus \$1.000 pour les architectes.

"Transit réclame donc le montant dû. Suivent de longues contestations de la part du Motel, prétextant des malfaçons, un retard, etc., d'une valeur de \$30.000. Ces malfaçons, réparées d'ailleurs par Transit, furent évaluées par Durocher et Dumont à \$2.000. Dans l'été 1967, Transit intente des procédures au civil, contre le Motel Chez Tony Inc."

"Au printemps 68, continue Me Beaulé, à la suite du rapport de l'investigation de

Brisson et Guérin qui révèle des chiffres fantastiques, nous nous désistons au civil et nous (la Cie Transit) portons la cause devant la Cour des faillites, étant donné qu'il ne reste en banque, au compte du Motel Chez Tony, en décembre 68 que \$5.43. Le jugement final devrait paraître sous peu."

OU VA L'ARGENT?

Selon plusieurs témoignages, à la caisse du Bar du Pavillon d'Haïti, on fonctionnait à tiroir ouvert. Le 29

septembre 1967, par exemple, sur 213 poinçons, au-delà de la moitié étaient des zéros.

D'après le contrat passé en février 1967 entre Haïti et le Motel Chez Tony Inc., les profits devaient être partagés en deux après que le Motel ait récupéré l'argent investi dans le pavillon.

D'après l'investigation faite par Brisson et Guérin, voici justement ce que la République d'Haïti aurait dû toucher. "En me basant sur les chiffres d'achats, explique M. Reynald Brisson, les achats faits au Bar pour \$305.121.65, le Motel Chez Tony Inc. aurait vendu pour \$500.819.50. Les profits nets seraient donc de \$217.597.19. Si on compte les taxes non payées, le dû à la Cie de l'Expo, etc.

Après s'être remboursé (mobiliers, construction, etc.) s'il s'était remboursé et non déclaré seulement un profit de \$8.277.43, le Motel Tony Inc. aurait pris \$70.591.22 et il resterait encore \$140.005.97 à diviser en deux, selon le contrat. Soit \$70.002.99 qui reviendrait à la République d'Haïti. Naturellement, avec cette somme, Haïti pourrait payer tous ses autres créanciers."

Est-il croyable qu'ayant acheté, au bar, pour \$305.021.65, le Motel Chez Tony n'ait que \$8.277.43 de profits quand on sait combien d'onces entrent dans un verre de boisson et à quel prix se vend ledit verre? Les chiffres de M. Brisson quant aux profits d'après les achats, semblent plus réalistes. C'est-à-dire, \$500.819.50. Mais alors où seraient passés les quelque \$217.597.19?

Les déficits de l'Expo ont-ils les mêmes causes?

Si, au lieu de \$8.277.43 de profits, comme il prétend, le Motel Chez Tony Inc. a fait \$217.597.19, comme l'affirme le rapport Brisson et Guérin, et peut-être trois fois plus, on peut se demander si le même phénomène ne s'est pas produit à plusieurs endroits à l'Expo '67, et que les déficits extraordinaires accusés là, ne sont pas justement, en grande partie, causés par de pareils agissements.

Certes, la construction des îles de l'Expo, la réalisation de cette oeuvre gigantesque, le travail des hommes comme M. Dupuis, M. Churchill et tant d'autres, a été extraordinaire, admirable. Le fait aussi que tout fut prêt à temps, la surveillance des travaux avant, la beauté de tout cela, c'est parfait, mais on peut s'interroger à savoir, une fois l'Expo '67 lancée, si la surveillance des exploitations commerciales a été suffisante tout au long de cette saison fantastique...

Selon des témoins, au pavillon d'Haïti, par exemple, la caisse se trouvait souvent à tiroir ouvert. Ou on pointait une commande sur deux. Ne surveillait-on pas assez?

Haïti avait-elle droit de donner son pavillon?

La République d'Haïti avait-elle le droit de donner son pavillon, à l'automne 1967, dans les conditions que nous savons maintenant? Laissons la parole à des avocats: Me Rosaire Beaulé et Me Armand Pagé, du Contentieux de la Ville de Montréal.

Me Rosaire Beaulé: "Quand la République d'Haïti a donné son pavillon à la Ville de Montréal, elle s'en croyait, en somme, l'unique propriétaire. Elle avait bien un contrat avec le Motel Chez Tony Inc., mais comptait bien payer ses dettes avec les profits qui devaient être partagés, moitié-moitié, une fois les avances remboursées. Or, il y avait une clause, dans ce fameux contrat, dont elle ne s'était pas aperçue, celle du nantissement immobilier, qui est plus qu'une hypothèque, si vous voulez. Qui faisait presque du concessionnaire, le propriétaire du pavillon. Le droit canadien et le droit haïtien diffèrent. Alors, c'est sans s'en rendre compte que la République acceptait le nantissement. Igno-

rant cela et croyant venir à bout de ses créances, la République, comme tant d'autres pays, avait le droit de donner son pavillon. C'était un grand geste. Un beau geste."

Me Armand Pagé: "La Ville de Montréal acceptait de recevoir les pavillons en autant qu'ils étaient libres de dettes. J'ai devant moi les ententes de la Ville avec la Compagnie canadienne de l'Expo. Au départ, tous les pavillons, après l'Expo, devaient être démolis. Or, Terre des Hommes a suivi. La Ville a donc accepté les dons des pavillons. Elle est toujours propriétaire du fonds, mais n'accepte pas les dettes des immeubles construits dessus. Si, par exemple, on construit quelque chose chez vous et qu'on vient vous réclamer ensuite des factures pour cette construction, vous n'êtes pas tenu de payer. C'est celui qui a construit qui doit payer. Dans le cas du pavillon d'Haïti, nous l'avons accepté, mais sans dettes."



Le consul d'Haïti à Montréal et ancien commissaire du pavillon de ce pays à l'Expo '67, M. Jean Sassine assure que son pays paiera ses dettes.

Nous paierons nos dettes, affirme le consul d'Haïti

"Lorsque la République d'Haïti, qui est la première République noire indépendante du monde, explique M. Jean Sassine, consul d'Haïti à Montréal et commissaire du Pavillon d'Haïti à l'Expo '67, lorsqu'Haïti a décidé d'avoir un pavillon, c'est davantage parce que des liens étroits la liaient au Canada que parce qu'elle avait beaucoup d'argent. Mais ces liens, surtout avec le Québec, à cause de la francophonie, étaient si ardents qu'elle a accepté d'avoir pavillon à l'Expo. Dès l'été 1966, Haïti a fait tracer les plans et devis et a demandé à la compagnie de construction Transit d'ériger le pavillon.

"Cependant, poursuit M. Sassine, ce même automne nous subissons, chez nous, de grandes pertes. Le cyclone Flora avait dévasté Haïti. Vous le savez, nous ne sommes pas un pays riche. Alors, en octobre 1966, à cause de ce désastre, nous étions à court d'argent. Nous ne pouvions plus déboursier. Un peu plus tard, pour résoudre ce problème, je signais au nom de mon gouvernement, avec le Motel Chez Tony Inc. le contrat qui permettait de continuer les travaux, grâce à cette aide financière mais, cette aide remboursée, de partager aussi, à parts égales, 50 p.c. 50 p.c. les profits de l'exploitation commerciale. Or, de profits, vous savez ce qu'il en fut..."

"Nous fûmes enchantés d'avoir notre pavillon à l'Expo '67. Douze millions de personnes l'ont visité. Et quand l'Expo fut terminée, c'est avec grand plaisir que nous l'avons offert à la Ville de Montréal.

"En 1968, à Terre des Hommes, grâce à l'appui du maire de Montréal, à l'encouragement de tant de Canadiens, nous avons ouvert le pavillon. Mais, cette fois, sans concessionnaire. Non, ce n'est pas le Motel Chez Tony Inc. qui était là, mais la République d'Haïti.

"Présentement, conclut M. Sassine, nous attendons le jugement du procès qui met aux prises la compagnie Transit et Motel Chez Tony Inc. C'est très important pour nous. Sachez bien que nous réglerons alors toutes les dettes que nous avons pu contracter."

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Ch.-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Grainby (1967) Ltée.

Président: JACQUES FRANCOEUR

Chef de l'information: Jean-Claude Asselin

Chef du pupitre: Roland Barrette

Directeur général: Jacques Dion

Directeur de la publicité: Gilbert Boisvert

Prix de l'exemplaire: 20¢ au Canada et 25¢ aux États-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$10, par année au Canada et de \$15, par année aux États-Unis. Livré à domicile 25¢

Administration — Rédaction — Publicité: 274-5444
Distribué par ECLAIR Ltée — Tel. 353-6060

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

En mal de sensation

Un journaliste français vient "se déniaiser" à Montréal...

Il y avait bien longtemps que nous n'avions pas entendu l'expression "Montréal, capitale du vice". Pour une fois, ce n'est pas un journal du Québec qui l'emploie, mais un grand journal à sensation, Ici-Paris, de France. Ce journal dont se repaissent quelque 500.000 obsédés

de la douce France consacre deux pages grand format à Montréal sous le titre général : "A Montréal, les filles sont plus vicieuses que les garçons!" Lorsqu'on lit ces mots, on sourit, on le montre aux confrères, on en rit... puis on réalise et enfin on s'empote.

Malgré tout, il n'est pas nécessaire de détruire un tel article: il se détruit de lui-même au fur et à mesure qu'on le parcourt. Et ce serait bien faire honneur au journaliste "jaune" qui l'a écrit, un nommé Jérôme Gualbert, ainsi qu'au journal qui le publie. Bornons-nous à relever quelques passages de cette prose inventée et rions-en ensemble plutôt!

Des discothèques pas fréquentables

Le premier sous-titre se présente ainsi: "Les grosses voitures américaines servent de chambre à coucher". Ce qui laisse supposer que les Européens, dans leurs petites voitures, doivent avoir une réputation d'acrobates émérites! L'auteur poursuit en affirmant que, pour vérifier ses dires, il suffit de se promener sur la rue Sainte-Catherine; et là suit la description des vitrines des librairies (où le sexe domine, ce qui est, avouons-le, un peu vrai, des filles en minijupes extra-courtes (sans doute qu'à Paris les filles portent des jupes longues!), des discothèques "où on ne se voit pas à deux pas et où il s'en passe de belles sous les tables".

Le dénommé Gualbert narre ensuite une aventure amoureuse avec une Montréalaise, Violette (prénom très répandu chez nous!), aventure qui commence dans une discothèque, où il est lui-même "dragué", et qui se



Nos discothèques sont-elles vraiment des bouges, des "antres du vice" dignes d'effrayer les prudes Parisiens?

termine dans la voiture américaine du papa de Violette.

"Les Parisiens sont des enfants de chœur"

Et on continue la lecture. On s'aperçoit que l'infatigable conteur a réussi à pénétrer dans tous les milieux de notre société, tout simplement, comme ça... sur sa bonne mine! Parmi les avocats notamment, et dans toute la grande et honorable bourgeoisie, il a vagabondé, s'instruisant sans cesse. Qui aurait cru que nous, pauvres Québécois vertueux et soumis, aurions donné un jour des leçons aux Français? L'auteur le reconnaît d'ailleurs: "J'ai constaté qu'à Paris, en fait de strip-tease, nous ne sommes que des enfants de chœur". Il s'étonne

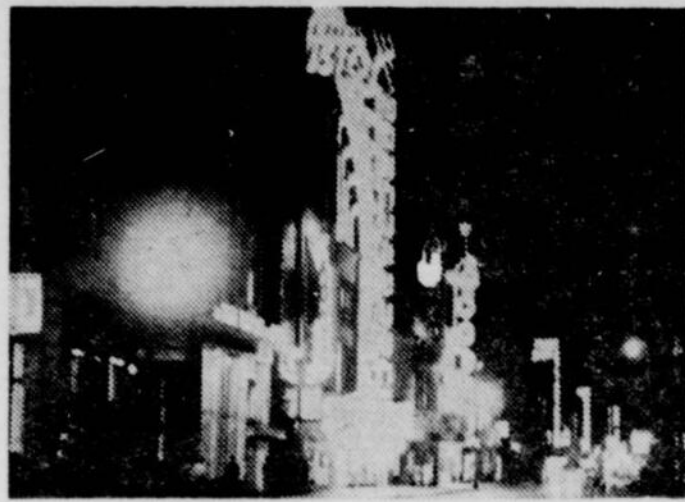
même: "Dans cette ville encore imprégnée de puritanisme où l'amour vénal, en principe, n'existe pas, l'homosexualité s'étale au grand jour." Tout le monde sera d'accord, sans doute, pour dire que Montréal n'est pas plus puritaine qu'une autre ville et que, des homosexuels, il y en a dans toutes les villes.

L'aventure est partout

Le reste de l'article n'est que du verbiage étiré, toujours sur le même sujet, destiné à finir de remplir la deuxième page. On y lit que l'aventure se trouve presque à travers toutes les petites annonces des journaux, que des crimes de sadiques et de détraqués sexuels se produisent tous les deux ou trois jours, que Montréal est une

ville qui abrite le plus grand nombre de filles qui aiment se faire battre et torturer par des malades et que c'est une ville "baignée dans l'air pur venu des lacs et des forêts" qui abrite "les antres du vice dans ses sous-sols".

Il ne nous reste plus qu'à organiser des voyages Paris-Montréal afin de permettre à ces pauvres Parisiens privés d'amour et de sensations fortes de venir s'instruire, se déniaiser et se débarrasser de leurs complexes sexuels chez nous!



Montréal "by night", tel que décrit dans un hebdomadaire de France, va faire frémir les Français!



AGENCE DE RENCONTRE

'Le Saguenay' ENRG.

TEL. 387-7710 DE 1 h. A 9 H. P.M.

OU ECRIVEZ A: CASE POSTALE 222 STATION "N" MONTREAL 129

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie.

Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL).

CORRESPONDANCE

HOMMES

212 — Cél. vingtaine, 5'8", 145 lb. cheveux et yeux bruns, ayant métier spécialisé, instr., cultivé, sobre, auto, aimant belles sorties, sports, désire corr. distinguée, honnête.

213 — Mtl — Cél. 28 ans, bonne situation, instruit, belle app. et pers., honnête, propre, sobre, aimant sports, voyages, belles sorties; désire corr. honnête, propre, cultivée.

214 — Mtl — Homme de profession, 43 ans, belle app. et pers., aimant tout ce qui est beau, sobre, honnête, propre, catholique; désire corr. instr., féminine, bonne app., sérieuse.

215 — Bl. de Mtl — Homme d'affaires, 45 ans, avenir ass., bonne app., sobre, instr., cultivé, catholique; désire corr. sincère, féminine, sérieuse, honnête, aimant belles sorties.

216 — Ingénieur, 40 ans, cheveux et yeux bruns, belle app., cultivé, aimant sports, belles sorties, sobre, honnête, sérieux; désire corr. honnête, sérieuse, distinguée.

217 — Mtl — Veuf 51 ans, représ. compagnie depuis 20 ans, avenir ass., possède belle propriété, auto, aucun souci fin., 5'8", 160 lb, cheveux

bruns, yeux bleus; désire corr. cultivée, bien mise, sérieuse, aimant belles sorties.

218 — Mtl — 55 ans, 5'8", 150 lb. belle app., situation stable, aimant belles sorties, tout ce qui est beau et honnête; désire corr. distinguée, sérieuse, féminine.

219 — Mtl — Veuf cinquantaine, situation enviable, belle app., car. jeune, instr., sobre, compréhensif, aimant voyages, lecture, théâtre; désire corr. cultivée, honnête, But sérieux.

FEMMES

1059 — Garde-mala, 26 ans, 5', 99 lb. brune aux yeux bruns, Jolie, aimant voyages, théâtre, cinéma, désire corr. professionnel, sobre, franc.

1060 — Séparée, quarantaine, 5'7", blonde, Jolie, belle app. aimant tout ce qui est beau désire corr., bonne app. franc, sérieuse.

1061 — Mtl, veuve, sans enf., 48 ans, 5'1", 100 lb. blonde, Jolie, app. et car. jeune, désire corr. cultivée, sérieux, situation stable.

1062 — Qué. — Cél. 52 ans, femme d'affaires, 5'5", belle app. féminine désire corr. honnête, cultivé, franc.

CONDITIONS:

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant \$1.00 pour un numéro et \$2.00 pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement. b) Pour faire paraître votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos nom, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél., veuf, veuve séparée, numéro de téléphone et quelques détails sur vous-même et sur vos goûts. Coût de l'inscription: \$2.00 • Confidential.

"Le SAGUENAY" Enr. C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numéro pour \$1.00 — Trois numéros pour \$2.00 — J'inclus la somme de \$ (argent de papier — mandat) pour

NOM _____ ADRESSE _____ VILLE _____

Adresse "Le Saguenay Enr.", incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

"Québec sait faire" ... mais il n'a pas d'argent



Dans la région de Bois-des-Filion, ce viaduc construit en plein champ, ne va nulle part. Le gouvernement n'a pas l'argent pour en construire les approches.

"Québec sait faire"... pourvu qu'il trouve l'argent.

C'est un secret de polichinelle à Québec que les coffres du gouvernement sont inexorablement vides. La province éprouve des difficultés financières très grandes dont le ministre des Finances, M. Paul Dozois, a déjà donné une bonne appréciation de l'ampleur, même si ses estimations sont restées optimistes.

Tous les projets d'immobilisation du gouvernement l'an dernier ont été laissés en plan. Si la situation scolaire est si envahissante, c'est que le gouvernement n'a pas l'argent nécessaire pour augmenter le salaire des professeurs, non plus qu'il a les

crédits requis pour la construction d'écoles déjà projetées et dont la réalisation tarde de deux ou trois ans dans bien des cas.

Mais le secteur qui a probablement eu le plus à souffrir de la période d'austérité qu'il a fallu adopter est peut-être celui de la voirie. Tous les projets de construction de routes ont été soit abandonnés, soit maintenus à un rythme de réalisation d'une lenteur exceptionnelle, pour la frime.

C'est ainsi qu'on voit s'élever un peu partout dans la province des viaducs qui ne mènent nulle part, des routes que ne débouchent pas, des approches qui mènent à d'énormes trous béants, etc.

Il en est ainsi du projet de construction de la route 640, appelée à remplacer la route no 29, le long de la rivière des Mille-Iles, au nord de Montréal. Le tracé de la route a été fait, des viaducs ont été construits en plein champ mais tout cela mène nulle part, parce que l'on n'a pas l'argent pour compléter l'ouvrage. On estime que des constructions comme celles-là, il y en a pour une vingtaine de millions de dollars à travers la province. Et cela ne saurait être appelé de l'investissement, si l'on en croit les experts.

"Québec sait faire"... mais encore faut-il qu'il ait l'argent pour le faire.

Depuis quand vous a-t-on complimentée sur votre taille ?



Mais vous pouvez retrouver votre silhouette de jeune fille. Rapidement. Et tout en conservant votre énergie et votre vitalité. Le fameux plan pour maigrir des Laboratoires Vachon inc., accompagné de comprimés spéciaux, est abondamment illustré et facile à suivre. Commandez le aujourd'hui même à l'aide du coupon ci-dessous.

LES LABORATOIRES VACHON INC. C.P. 275, Lévis, P.Q.

PLAN POUR MAIGRIR C.P. 275, Lévis, P.Q.

Oui, je désire recevoir le Plan pour maigrir (brochure et comprimés). Ci-joint \$3.50 (mandat s.v.p.).

Nom _____ Adresse _____

On demande aux jeunes de mentir pour travailler



RAYMOND DALLAIRE a été assembleur dans une compagnie qui fabrique des balances. Il a travaillé à l'Expo, a terminé ses Belles-Lettres et est toujours chômeur. Il veut terminer ses études et étudier en lettres à l'Université de Montréal.



ROGER BEDARD — Il a terminé sa 7e année. "J'ai été hanceux car je ne suis pas chômeur". Il travaille dans une compagnie qui se spécialise dans la fabrication de tampons en caoutchouc. Dans ses temps libres, il fait du théâtre amateur. "Je rêve de devenir comédien".



MICHEL CHAREST — Il travaille dans une usine de montage. Après sa 11e année, il rêvait de devenir moniteur sportif. "Aujourd'hui, je ne sais pas si je me risquerai à changer de position".

Par
Michel
VADEBONCOEUR

Ils sont lancés sur le marché du travail comme des oiseaux qu'on pousse du nid. On ne leur a pas dit que le monde du travail était une jungle dans laquelle le plus fort est souvent le moins scrupuleux et l'honnêteté une sorte de façade faite pour rassurer.

André Bonin, après avoir suivi un cours de boucher se présente pour la première fois afin d'obtenir une situation. Il n'a pas le temps de commencer à remplir une formule que déjà on lui pose la question: "Avez-vous de l'expérience?" "Partout cette "pertinence" question le suivra comme un mauvais sort. "Tu sors de l'école, tu le dis, et on te demande ensuite si tu as de l'expérience. On tarde pas à te la fermer en rajoutant que la compagnie n'engage que des "jeunes" d'expérience. La société exige que pour commencer dans la vie le jeune soit malhonnête et cache la vérité. Pour jouer le jeu le jeune travailleur doit se vanter d'avoir beaucoup d'expérience alors qu'il n'a jamais travaillé.

Le gros lot :
\$65.00 par semaine

André Bonin n'a pas voulu mentir. Il est chômeur depuis trois ans et dans les 10 ou 12 positions qu'il a obtenues entre ses périodes de chômage il n'a pu pratiquer son métier une seule fois. "Je voudrais me marier, mais dans ma situation, ce serait un suicide. Ce serait plutôt un mariage avec la compagnie de finance..." Le salaire du jeune travailleur qui commence s'éche-

lonne entre 40 et 50 dollars. S'il décroche le gros lot, il gagnera plus de \$65.00 pour être bien sûr que son salaire ne grimpera pas trop, et en même temps pour faire des économies certaines compagnies congédient le jeune travailleur avant que celui-ci ait le droit de se syndiquer. Michel Parent travaille dans un grand magasin. Au bout de trois mois on le congédie sans raisons valables. Il était sur le point d'être syndiqué. On le réengage quelques jours plus tard pour un autre trois mois de probation.

Le secret :
avoir du "pushing"

"On doit changer de "jobs" comme on change de chemise". La majorité regrette d'avoir quitté l'école. Mais ce départ fut rarement volontaire et ce sont les accidents de la vie qui forcent les jeunes à entrer trop tôt sur le marché du travail: décès du père ou de la mère, obligation d'aider financièrement la famille. Pour améliorer leur chance d'avenir ils poursuivent leurs études par cours du soir. Mais là encore ils se heurtent souvent à l'incompréhension.

Cette courte enquête fut menée chez des membres de la J.O.C. Ce mouvement lance cette année l'opération Carrefour 69; une grande enquête qui vise à déterminer qui sont les jeunes travailleurs, ce qu'ils veulent et ce à quoi ils aspirent. L'enquête touche tout ce qui tourne autour de la vie du jeune travailleur: travail, culture, loisirs et aussi... chômage. Le résultat de l'opération sera connu à la fin de l'année.

hension si ce n'est la mauvaise volonté des patrons. Un jeune travailleur qui demandera à être changé de d'équipe afin de suivre des cours du soir sera souvent regardé comme suspect.

"Pour avoir une bonne position, il est préférable d'avoir du "pushing", de connaître quelqu'un de la maison." Les quelques privilégiés qui réussissent à se décrocher une bonne position, bien rémunérée, s'y accrochent même si parfois ils s'aperçoivent qu'ils aimeraient faire autre chose. "C'est surtout qu'on a peur de changer de patron! C'est le problème de tous les travailleurs..."

Ils tiennent des
dialogues de sourds

Les étudiants tentent alors de les embrigader. Mais depuis longtemps ouvriers et étudiants tiennent des dialogues de sourds, même chez les jeunes. "Ils viennent nous parler d'unions et de syndicats alors qu'ils ne savent même pas de quoi retournent en pratique ces patentes là." Michel Charest: "J'ai déjà été pris entre deux syndicats qui se querelaient. Je ne pouvais rien faire sans m'attirer les foudres d'un ou l'autre syndicat. Moi, ce qui m'intéressait, c'était de travailler et de récolter un salaire." Ce froid entre l'étudiant et le travailleur a des racines, peut-être beaucoup plus profondes. "Les étudiants nous sortent des mots longs comme l'hiver et ne savent pas la plupart du temps de quoi ils parlent. Ils vont s'écraser dans un coin pour discuter des heures de temps. Et plus tard, ils viendront nous assommer avec leurs comptes de médecin ou d'avocat..."

ELECTROHOME

LA COULEUR QUI FAIT LA DIFFERENCE

Entièrement
fabriqué
au Canada
et filé
à la main



Garantie complète de
UN AN SUR PIECES.
Service de
UN AN GRATUIT

ELECTROHOME 19"

LE PORTATIF COULEUR QUI FAIT LA DIFFERENCE



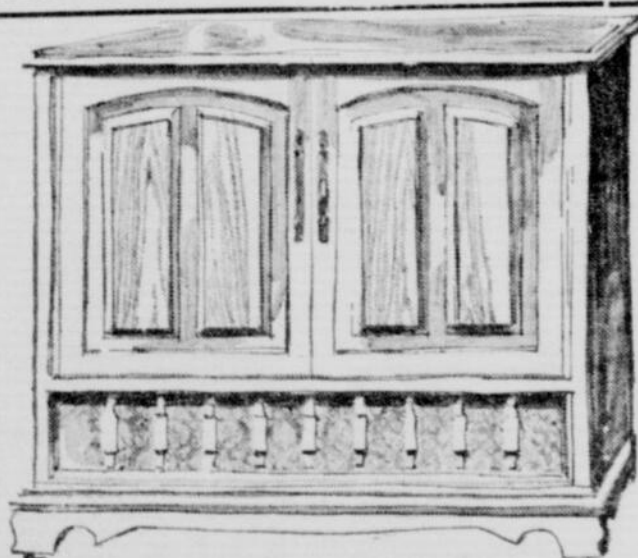
ENTIEREMENT
FABRIQUE
AU CANADA
ET FILE
A LA MAIN

Garantie complète de
UN AN SUR PIECES
Service de
UN AN GRATUIT

ELECTROHOME

LA COULEUR QUI FAIT LA DIFFERENCE

COULEUR
25"
GARANTIE
POUR 2 ANS
ENTIEREMENT
FABRIQUE
AU CANADA
ET FILE
A LA MAIN



Garantie complète de
UN AN SUR PIECES.
Service de
UN AN GRATUIT

AUCUN DEPOT Votre échange accepté comme premier paiement
TERMES FACILES — Jusqu'à 36 mois pour payer.

Une visite vous convaincra **TV**
au plus grand centre de la
OU VOUS OBTENEZ TOUJOURS PLUS POUR VOTRE ARGENT
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Allons vous
chercher
sans aucune
obligation

271-2571

Maison canadienne-française
ou l'argent reste entre nous

Legault
ELECTRIQUE

Synonyme
de qualité,
expérience,
service

J.-P. LEGAULT,
prop.

Depuis 16 ans
à votre service

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB — 271-4221

Un curé vendrait son église pour "sauver" sa paroisse

Par
Hervé LEPINE

La question de survivance se pose sérieusement pour l'église Ste-Catherine d'Alexandrie, sise au carrefour Amherst et Robin. La bâtisse est vieille et les recettes ne sont pas suffisantes pour équilibrer le budget. Alors, face à une faillite, les paroissiens devraient-ils autoriser la Fabrique à vendre leur église?

Le soubassement a été construit en 1912 et l'église en 1925, au coût de \$400,000. C'était toute une somme pour l'époque. Mais en ce temps-là, cette paroisse était l'une des plus riches de Montréal. Les familles bourgeoises habitaient ce quartier et vivaient dans de belles et vastes maisons. Des habitations de 15 à 20 pièces, c'était monnaie courante. Et tout le monde pratiquait bien sa religion. Les finances étaient saines. D'ailleurs, le presbytère de Ste-Catherine est bâti sur le modèle de ces maisons d'autrefois. Simple mais vaste avec

de larges couloirs et des escaliers en bois.

Avec les années, les maisons bourgeoises subissaient des transformations. On les divisait en plusieurs logements. La population se déplaçait. Les familles bourgeoises ont quitté la paroisse peu à peu pour s'installer dans d'autres secteurs de la ville. Les nouveaux venus étaient moins riches. Il fallait cependant rencontrer les dépenses de l'église et voir à son financement. Tout alla bien cependant encore pendant des années.

Tout pourrait encore s'arranger si les paroissiens pratiquaient leur religion et fréquentaient l'église. Les quêtes seraient substantielles et la dîme aussi. La paroisse Ste-Catherine d'Alexandrie compte 1,800 familles composées de 7,000 âmes et 2,000 chambreurs. Un total de 9,000 personnes. Si toute cette communauté chrétienne fréquentait l'église, les revenus seraient amplement suffisants pour renflouer les finances de la paroisse. Or

seulement de 15 à 20 pour cent vont à l'église et paient leur dîme.

Pourtant, comme l'affirmait le curé de cette paroisse, M. l'abbé Ben Tremblay, l'église de la paroisse est un commerce comme un autre sur le plan matériel. Tout le monde devrait contribuer à l'entretien de son église, même si les gens n'y viennent qu'occasionnellement. C'est de l'insouciance. Ces paroissiens ne semblent pas voir ce qui se passe et ce qui arrivera si cela continue.

La cloche d'urgence a sonné. Le grand toit de l'église coule en différents endroits. Les fournaies sont rendues à bout de souffle et le système électrique est condamné. Jusqu'à ce jour, le curé Tremblay a fait des miracles pour arriver à attacher les deux bouts de la corde. Mais le pourra-t-il en 1969 et pour les années à venir? C'est la question que se posent les dirigeants de la paroisse Ste-Catherine. Ils ne trouvent pas la réponse.

Certains paroissiens ne viennent à l'église que pour faire baptiser leurs enfants. Ils y reviennent pour la première communion et la confirmation. On y revient encore pour se marier et finalement pour ses funérailles. Le groupe de pratiquants réguliers doit assumer tout seul le financement du temple. C'est injuste comme si les propriétaires qui n'ont pas d'enfants ne payaient pas de taxes scolaires. Si au moins la dette de l'église était payée! Non, il reste encore une somme de \$60,000. Si l'on calcule les montants payés depuis la construction, à intérêts composés, les paroissiens ont bien payé, en considérant la valeur du dollar, quelque deux millions de dollars. Devra-t-on vendre cette église, réellement, après une telle révélation de la situation? Les paroissiens devront y songer sérieusement et être prêts à donner la bonne réponse si les marguilliers tiennent un référendum à ce sujet. Le terrain vaut environ \$125,000 mais l'église est une bâtisse qui n'a plus aucune valeur.



M. l'abbé Benjamin Tremblay est curé de Ste-Catherine depuis neuf ans.

La police arrête le curé cinq fois, parce qu'il organisait des bingos

Depuis deux ans, le curé Ben Tremblay est bien peiné de ne plus pouvoir financer son église au moyen de ses organisations, qui rapportaient de l'argent à la Fabrique. La police n'a pas voulu jouer au bingo.

Monsieur le curé Tremblay est allé chercher quelque \$200,000 en sept ans avec ses bingos, ses loteries et ses tirages. Le bingo surtout était populaire et attirait des assistances de 400 à 500 personnes à chaque séance. De ce nombre environ 300 personnes étaient étrangères à la paroisse.

La police ne tolère pas le bingo à Montréal. Comme c'é-

tail le seul bingo qui se faisait à Montréal, il attirait les foules et les dollars tombaient dans la caisse de la Fabrique de Ste-Catherine. La police est venue arrêter le bingo et le curé cinq fois. Cependant jamais elle n'osa le traduire en Cour. Mais la dernière fois, il y a deux ans, c'est l'inspecteur en personne du poste numéro quatre qui vint avertir solennellement que c'était la dernière fois qu'il se contenterait d'arrêter les opérations de soi-bingo. Le curé fut sommé de cesser bingos, loteries et tirages, sinon il serait amené de force devant les tribunaux.

"Comme je n'avais pas d'argent, moi, pour contester et porter ma cause jusqu'en Cour Suprême, soupire Ben Tremblay, j'ai cédé et je me suis soumis. Mais j'ai maintenant toutes les difficultés à financer ma paroisse dont l'église sera bientôt une ruine totale. J'ai tenté de faire comprendre cela au directeur de la police, mais inutilement. La police doit faire son devoir."

C'est alors que M. le curé Tremblay m'expliquait que dans une dizaine d'années, 50 églises de Montréal seront probablement dans la même situation. Et il croit que beaucoup de paroisses devront vendre leur éléphant blanc et repenser le culte. Les sociologues devront de concert avec les financiers et les membres du clergé, concevoir un lieu du culte qui ne sera pas nécessairement une église.

Le lieu du culte pourrait être simplement le grand hall d'un édifice public qui ne sert pas le dimanche. La Fabrique pourrait le louer ce jour-là. Le curé pourrait occuper une maison ordinaire et avoir une petite chapelle pour la messe du matin. Il ne vient pas dix personnes à la messe le matin à Ste-Catherine. Aussi l'église est-elle fermée toute la semaine. Les offices ont lieu dans la chapelle Notre-Dame-de-la-Pitié.

La statue miraculeuse n'est qu'un fac-similé de plâtre

Les passants qui descendent la rue Amherst peuvent voir l'entrée d'une chapelle au fond d'une allée qui sépare l'église du presbytère. C'est la chapelle de Notre-Dame-de-la-Pitié. On dit aussi une Pitié. C'est une statue de la Vierge tenant son fils mort sur ses genoux.

Elle porte le nom de statue miraculeuse parce que les Soeurs de la Congrégation, qui avaient subi des malheurs, avaient obtenu cette statue de bois solide et de bonne dimension et lui avaient élevé une chapelle rue Notre-Dame. Cette statue aurait été d'un grand secours pour les religieuses.

Elles l'avaient reçue d'un suplicien de France, M. De Fabris, en 1855. En 1911, la statue dite miraculeuse fut transportée à la nouvelle maison-mère des Soeurs de la Congrégation, rue Sherbrooke. On remplaça cette statue par un fac-similé en plâtre peint.

Le premier curé de Ste-Catherine, l'abbé Charles Roscani, avait été aumônier des Soeurs, rue Notre-Dame. Lorsqu'il devint curé de Ste-Catherine, il obtint en cadeau le fac-similé de la pitié. C'est toutefois son successeur qui, ayant bâti la chapelle Notre-Dame-de-la-Pitié et l'église Ste-Catherine, installa la Pitié en plâtre dans la chapelle de cent places. Pendant 20 ans, le curé Joseph-Avila Papineau a répandu la dévotion à la Vierge désignée comme Notre-Dame-de-la-Pitié. Des pèlerinages ont été organisés. Les foules y sont venues prier. Mais il n'est pas question de miracles dans les archives du presbytère de Ste-Catherine. Et cette dévotion est disparue depuis quelques années.

ACTION SPÉCIALE "CENT CLASSIQUES"

DES LIVRES D'UNE RARE BEAUTÉ: Tous les livres de cette collection sont des ouvrages particulièrement soignés. La typographie est belle, aérée, bien lisible sur un papier de qualité. Les reliures dont tous les coloris s'harmonisent remarquablement. Le dos à nervures, très classique, est doré au fer.

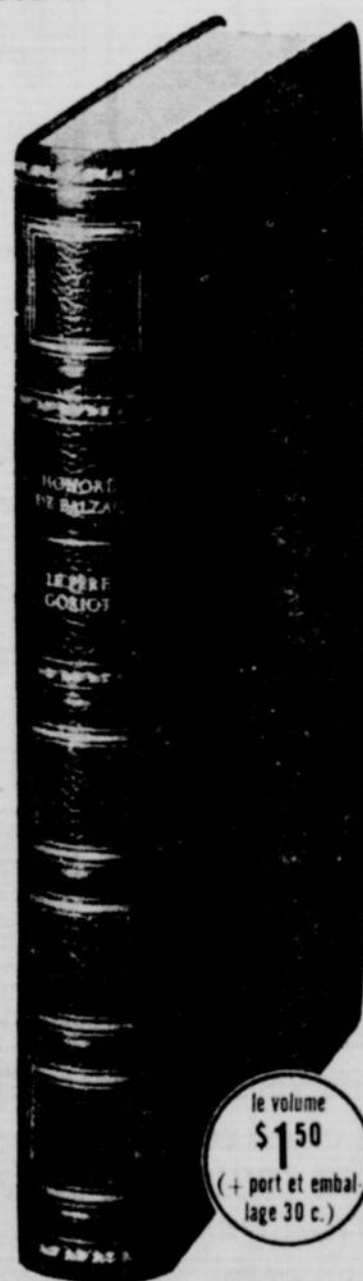
Une sélection parmi laquelle vous choisirez vous-même, à votre gré, selon vos goûts et selon vos moyens, tous les volumes que vous désirez (au minimum un par mois).

- 0 □ Balzac: Le Père Goriot
- 1 □ Dostoïevski: Crime et Châtiment I
- 2 □ Dumas: Les Trois Mousquetaires I
- 3 □ Pascal: Provinciales — Pensées
- 4 □ Trois Chefs-d'œuvre de la Tragédie grecque: Eschyle, Sophocle et Euripide.
- 5 □ Molière: La Princesse de Clèves
- 6 □ Montesquieu: Lettres persanes
- 7 □ Daudet: Contes du Lundi

- 8 □ Charlotte Brontë: Jane Eyre
- 9 □ Dostoïevski: Crime et Châtiment II
- 10 □ Dumas: Les Trois Mousquetaires II
- 11 □ De Foe: Robinson Crusoé
- 12 □ La Fontaine: Fables
- 13 □ Cervantes: Don Quichotte I
- 14 □ Balzac: Le Cousin Pons
- 15 □ George Sand: La Mare au Diable

- 16 □ Stendhal: Le Chartreux de Parme
- 17 □ Tolstol: Anna Karénine I
- 18 □ Mérimée: Carmen et Autres Contes
- 19 □ Baudelaire: Les Fleurs du Mal
- 20 □ Barbey d'Aurevilly: Les Diaboliques
- 21 □ Cervantes: Don Quichotte II
- 22 □ La Fontaine: Contes et Nouvelles
- 23 □ Victor Hugo: Quatre-vingt-treize

- 24 □ Laclos: Les Liaisons dangereuses
- 25 □ Tolstol: Anna Karénine II
- 26 □ Marivaux: La Vie de Marianne
- 27 □ Rousseau: Rêveries du Promeneur solitaire
- 28 □ Constant: Adolphe
- 29 □ Poe: Histoires extraordinaires
- 30 □ Nerval: Les Filles du Feu
- 31 □ Rimbaud: Œuvres



le volume
\$1.50
(+ port et emballage 30 c.)

Économisez \$13.80 sur l'achat de 12 volumes.

EXPRIMEZ VOS DESIRS
AUJOURD'HUI
VOUS NE COMMANDEREZ
QU'APRÈS AVOIR VU!

- 32 □ Prévert: Manon Lescaut
- 33 □ D'Aubigné: Les Tragiques
- 34 □ Lesage: Gil Blas I
- 35 □ Stendhal: Le Rouge et le Noir
- 36 □ Balzac: La Cousine Bette
- 37 □ Montaigne: Les Essais I
- 38 □ Baudelaire: Le Spleen de Paris
- 39 □ Victor Hugo: Les Misérables I

- 40 □ Flaubert: Madame Bovary
- 41 □ Dumas: Vingt Ans après I
- 42 □ Lesage: Gil Blas II
- 43 □ Chateaubriand: Atala — René La Vie de René
- 44 □ Vigny: Cinq-Mars
- 45 □ Montaigne: Les Essais II
- 46 □ Stevenson: L'Île au Trésor
- 47 □ Victor Hugo: Les Misérables II

- 48 □ Zola: Germinal
- 49 □ Dumas: Vingt Ans après II
- 50 □ Musset: La Confession d'un Enfant du Siècle
- 51 □ Andersen: Contes
- 52 □ Flaubert: L'Éducation sentimentale
- 53 □ Danté: La Divine Comédie I
- 54 □ Mistral: Miréille
- 55 □ Victor Hugo: Les Misérables III

- 56 □ Walter Scott: Ivanhoe
- 57 □ Gogol: Les Âmes mortes
- 58 □ Zola: Thérèse Raquin
- 59 □ Mme de Sévigné: Lettres
- 60 □ Emily Brontë: Wuthering Heights
- 61 □ Danté: La Divine Comédie II
- 62 □ Diderot: Le Neveu de Rameau Jacques le Fataliste
- 63 □ Victor Hugo: Les Misérables IV

- 64 □ Daudet: Lettres de mon Moulin
- 65 □ Brantôme: Les Dames galantes
- 66 □ La Bruyère: Les Caractères
- 67 □ Ronsard: Les Amours
- 68 □ Rabelais: Gargantua et Pantagruel I
- 69 □ Fromentin: Dominique
- 70 □ Gauthier: Le Roman de la Momie
- 71 □ Voltaire: L'insurgé
- 72 □ Chateaubriand: Mémoires d'Outre-Tombe, Tome II

- 73 □ Maupassant: Bel-Ami
- 74 □ G. Eliot: Le Moulin sur la Floss
- 75 □ Zola: Nana
- 76 □ Voltaire: Contes et Romans
- 77 □ Rabelais: Gargantua et Pantagruel II
- 78 □ Swift: Les Voyages de Gulliver
- 79 □ Rousseau: Les Confessions I
- 80 □ Goethe: Les Affinités électives
- 81 □ Chateaubriand: Mémoires d'Outre-Tombe, Tome III

- 82 □ Victor Hugo: Notre-Dame de Paris
- 83 □ Dostoïevski: Les Frères Karamazov I
- 84 □ Boccace: Le Décaméron
- 85 □ La Rochefoucauld: Maxime et Pensées
- 86 □ Hawthorne: La Lettre écarlate
- 87 □ Bernardin de Saint-Pierre: Paul et Virginie
- 88 □ Rousseau: Les Confessions II
- 89 □ Dickens: David Copperfield I
- 90 □ Chateaubriand: Mémoires d'Outre-Tombe IV

- 91 □ Gauthier: Le Capitaine Fracasse
- 92 □ Dostoïevski: Les Frères Karamazov II
- 93 □ Vigny: Servitude et Grandeur militaires
- 94 □ Perrault: Contes
- 95 □ Villon: Œuvres
- 96 □ Daudet: Le Petit Chose
- 97 □ Tilière: Mon Oncle Benjamin
- 98 □ Dickens: David Copperfield II
- 99 □ Chateaubriand: Mémoires d'Outre-Tombe V

BON pour un examen gratuit durant 8 jours d'un ouvrage de mon choix. J'ai marqué d'une croix les titres que je souhaiterais acquérir dans la collection 100 Classiques. Toutefois, avant de souscrire, je désire recevoir à l'examen gratuit pour 8 jours le 1er volume de mon choix et votre bulletin de présentation des conditions générales de l'abonnement. Si je conserve ce volume, vous m'envoyerez alors, au III des mois, selon vos conditions générales, les autres ouvrages que j'ai notés et pour lesquels je bénéficierai du prix spécial. Si, par contre, je retourne dans les 8 jours le volume envoyé à l'examen, je ne vous devrai rien du tout, et mon choix ci-dessus ne saurait être considéré comme une commande.

Un prix incroyable valable jusqu'au 30 mars 1969

\$1.50 le volume + port et emballage \$0.30

Après cette date Prix régulier \$2.95

Retournez cette liste aux ÉDITIONS EUROPÉENNES LTÉE, 764 est St-Joseph, Québec 2

Nom Prénom
Adresse
Ville Age
Signature

VISITEZ
L'EUROPE
pour \$2.50 par jour

L'année dernière, plus de 100,000 nuits ont été à l'acte de Canadiens voyageant à l'étranger. Il existe plus de 3,000 AUBERGES DE JEUNESSE! vous y trouverez un gîte, des repas à prix raisonnables, ainsi qu'une ambiance agréable.

L'association des
AUBERGES DE
JEUNESSE
du Canada
1324 ouest, rue Sherbrooke
842-9048

Acquitté, Roland Caty garde sa confiance au Dr Grenier

Par
Andrée LEBEL

Après avoir vécu des heures pénibles, Roland Caty a repris son travail de naturopathe. On se souvient que M. Caty a été libéré au début de février d'une accusation de négligence criminelle en raison de la mort de trois personnes décédées après avoir reçu des injections provenant d'un sérum de rajeunissement fabriqué à base de foetus de brebis.

Tout au long du procès, M. Caty avait gardé confiance que justice serait rendue. "Je suis optimiste de nature, dit-il, et en toute conscience je n'ai pas l'impression d'avoir mal agi."

Depuis vingt ans, M. Caty fait des expériences de laboratoire pour son bon plaisir. Lorsque le Dr André Grenier lui avait fait part de ses projets de cellulothérapie il s'était montré très intéressé, et, désireux de rendre service à son grand ami, avait mis son laboratoire à son entière disposition.

M. Caty a lui-même reçu un traitement de rajeunissement du Dr. Grenier et sa santé en a été de beaucoup

améliorée. De même, plusieurs patients ont été satisfaits des effets du "sérum de jeunesse" avant que la mort de trois personnes vienne assombrir la réussite de ces traitements. Quoi qu'il en soit, Roland Caty a gardé son entière confiance au Dr Grenier.

Le naturopathe Caty ne conserve aucune amertume de l'expérience troublante qu'il a vécue. Il n'a gardé de rancune envers personne. "Ceux qui m'ont accusé, dit-il, croyaient bien faire. Ils croyaient bien faire". Il n'y a pas de mots pour décrire la perte de sa liberté, cela se ressent seulement. Je vois la vie encore plus belle qu'avant, de poursuivre M. Caty. Daniel Johnson disait: "On devient un homme lorsque l'on a réellement souffert", et ces paroles sont très justes."

Grâce à Me Paul Aubut et Me Marcel Turgeon, avocats de M. Caty, ce dernier a été acquitté honorablement. Malgré tout, il a gardé la confiance et l'estime de ses patients.

Maintenant que l'aventure avec la justice est terminée, Roland Caty peut se permet-

tre d'esquisser certains projets. Son grand idéal est de faire connaître la naturopathie à la population, d'aider les gens à mieux vivre. En tant que naturopathe, cela signifie pour lui l'expansion de la naturopathie. "Tout homme, dit-il, doit apporter quelque chose à la vie selon ses connaissances." Selon lui, dans notre contexte actuel il est important de rééduquer les gens à bien manger. La publicité est tellement forte que l'on achète n'importe quelle qualité d'aliment, ce qui n'est pas toujours bon pour la santé. Pour sa part, la naturopathie enseigne d'absorber les aliments sous leur forme naturelle, c'est-à-dire tels qu'on les trouve dans la nature. De même cette discipline veut que la science traite les maladies par les éléments naturels."

M. Roland Caty pratique la naturopathie depuis dix ans et beaucoup de ses patients ont été complètement guéris seulement par un changement dans leur alimentation. Souvent le naturopathe réfère des patients chez le médecin car notre rôle, dit-il, est de traiter la personne et non

les symptômes de sa maladie.

"J'espère dit M. Caty, que la naturopathie sera bientôt reconnue comme une science de même que la cellulothérapie. D'ailleurs cette dernière est acceptée dans plusieurs pays d'Europe et dans certains d'entre eux est même subventionnée par le gouvernement. "Il est normal d'avoir beaucoup de difficultés lorsque l'on met en pratique quelque chose de nouveau, lorsque l'on sort des sentiers battus. Cependant il ne faut pas que les nouvelles expériences soient rejetées à priori. On doit plutôt les étudier afin d'établir ce qui est bon et qui peut servir au bien-être de la population. Toutefois, on ne peut pas en vouloir aux gens d'être en peu sceptiques devant les nouveaux développements de la science."



M. Roland Caty apprécie maintenant la liberté.

"Il va se faire tuer"

L'infirme de la rue Bridge peut-il rester en liberté?

Il a 19 ans et porte le nom de Fernand. Pourtant il n'a jamais été capable de prononcer son nom. Il ne parle pas, de sa bouche il ne sort que des cris. Les gens du quartier s'apitoient: "Il fait pitié, il est tout croche..."

Il est né comme ça, infirme, envahi par une paralysie cérébrale. Les automobilistes qui passent dans le quartier connaissent bien ce pauvre bougre, pour l'avoir vu se jeter à travers les voitures pour traverser la rue. D'autres l'ont vu quêter à l'intersection des rues Bidge et Wellington. Ils ne savaient pas son nom, alors ils l'ont surnommé: "L'infirme de la rue Bridge."

Des gens du quartier et des automobilistes en ont eu pitié et ils ont appelé la police ou le Bien-Etre social. "Il va se faire tuer, faut faire quelque chose... il serait bien mieux dans un hôpital spécialisé..."

La mère porte son fardeau

Il a 19 ans, mais mentalement on évalue son âge à deux ans. Il vit avec ses parents au 681, de la rue Bidge. Fernand Brosseau ne sera jamais capable de travailler tout comme son frère de 29 ans dont l'âge mental est de neuf ans car sa vie se passera dans une perpétuelle enfance.

Comme un enfant, il cherchera toujours à jouer. Mais il ne pourra jamais trouver de bons compagnons de jeu. Il a 19 ans et est doté du physique correspondant à son âge...

Sa mère porte son fardeau avec obstination et courage: "Fernand restera à mes côtés tant que je pourrai le garder. Je ne veux pas le faire enfermer dans une maison de fous. Des gens, sans doute bien intentionnés, ont porté plainte à la police ou au Bien-Etre social. La police est venue me voir pour me dire que mon garçon n'avait pas le droit de quêter sur la rue. Mais comment faire comprendre à un enfant de deux ans, fort comme un homme, que quêter ce n'est pas bien?"

Comment retenir un enfant de 19 ans?

Ce sont les enfants du voisinage qui lui ont donné l'exemple. "L'année dernière les enfants de notre voisin s'amusaient à quêter de l'argent aux automobilistes arrêtés au feu rouge. Fernand les a imités et depuis ce temps je n'arrive pas à lui faire perdre cette habitude. Dès qu'il me voit sortir de la maison pour le réprimander, il se sauve en courant en plein milieu de la rue. A chaque fois, il passe à deux cheveux de se faire tuer! L'idéal serait de le garder à la maison, mais comment retenir un garçon de 19 ans? D'ailleurs, depuis qu'il sort, il a fait quelques progrès, il est plus dégourdi."

Il a peur de moi

Selon madame Brosseau, son enfant ne manque de rien à la maison. "Il peut manger ce qu'il veut et à l'heure qu'il désire." Pourtant l'infirme de la rue Bridge quète des repas aux clients des petits restaurants de la rue Wellington; "Chez Diane", au restaurant "Au bon Accueil". Les gens du quartier sautent donc à la conclusion que Fernand ne peut pas manger à sa faim chez lui. "Il arrive parfois à la maison avec des repas complets, payés avec l'argent de poche qu'il ramasse en quétant. Je ne sais pas comment m'y prendre pour l'arrêter. Il a peur de moi, de son frère et de la police, mais il continue quand même."

Il découvre la taverne

L'an dernier, une voiture le renversa en pleine rue. A l'hôpital on profita de l'occasion pour lui faire subir un examen mental. Les spécialistes en arrivèrent à la conclusion de la mère: "Il n'y a rien à faire pour améliorer le sort du pauvre Fernand. Même les cliniques spécialisées démissionnent devant son infirmité."

Un automobiliste l'a vu récemment, en état d'ivresse. Il semble que Fernand ait fait une nouvelle découverte: la taverne du coin. Une tenancière de restaurant m'a dit: "Lorsque les clients de la taverne lui refusent à boire, il court quêter de l'argent sur la rue." Madame Brosseau, avec tout son courage de mère, veut garder son enfant à la maison, mais la société peut-elle laisser l'infirme de la rue Bridge courir à une mort certaine en lui laissant la liberté?

CETTE SEMAINE C.M. SPORT INC. présente "LA BELLEVUE JUNIOR" POUR DES VOYAGES A COUT MODIQUE



BELLEVUE JUNIOR

Le camping est à la portée de tous, grâce à notre modèle économique "JUNIOR". Malgré son prix très bas, il est de fabrication robuste et il vous offrira les moments inoubliables de plaisir que recherche le campeur moderne, et cela, sans aucun tracas.

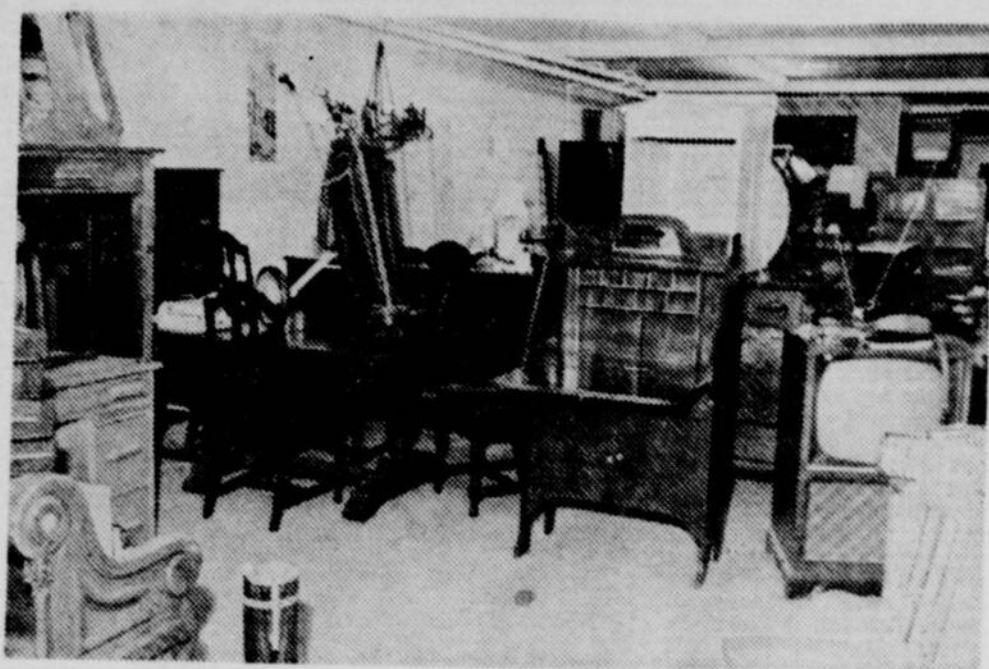
C.M. SPORT INC.

319 boul. LABELLE, Ste-Thérèse
Tél.: 435-6322

Le seul vrai dépositaire de roulottes CAPRI dans la région de Montréal et le métropolitain

Catalogue en couleur sur demande en déposant à la poste le coupon ci-bas. Ecrire en lettres moulées.

Nom
Adresse
Tél.:
Ville
Prov.



NOTRE MARCHÉ AUX PUCES

Encore une fois parlons du célèbre MARCHÉ AUX PUCES de Montréal. Fondé par Gérard Bourget ce fameux Marché maintient sa bonne renommée. Plus de 10,000 personnes sont venues visiter le MARCHÉ AUX PUCES et y reviennent fréquemment, toujours émerveillées devant tant d'antiquités variées.

POURQUOI ?

On entre pour flâner, mais on se laisse vite tenter... Comment faire autrement! Tout le monde en parle, à la télévision, à la radio et dans les meilleurs journaux. Le

MARCHÉ AUX PUCES est une chose unique à Montréal et les Montréalais en profitent bien. Que vous ayez quelque chose à vendre ou à acheter voici l'endroit idéal pour ce faire. Si Québec sait faire "LE MARCHÉ AUX PUCES S'AIT PLAIRE".

VOUS CHERCHEZ QUELQUE CHOSE ?

Au MARCHÉ AUX PUCES vous trouvez tout, des toiles d'artistes brossées de main de maîtres ou d'adolescents romantiques. Des meubles souvent de grande qualité.

Il serait trop long d'énumérer tout ce qu'on peut y trouver, mais le plaisir c'est de s'y rendre et de faire son choix.

Le MARCHÉ AUX PUCES accepte tout ce que vous voulez lui confier, le rend pour vous en ajoutant 10% pour ses propres frais. Si vous êtes intéressé vous pouvez téléphoner à 722-1921 ou 722-5152 ou passer au 6532-A, Papineau. Gérard Bourget se fera un plaisir de vous recevoir. De tous les coins de la province et même du pays, les gens accourent au MARCHÉ AUX PUCES.

La Légion Humaine se fonde pour rallier les idéalistes

par Andrée LEBEL

Une nouvelle association vient de voir le jour. Il s'agit de la Légion Humaine. Comme le nom l'indique, c'est un organisme qui a des buts humanitaires (comme beaucoup d'autres) mais qui toutefois se signale par une idéalisme peu commun. Le but premier se situe au niveau de l'humanité; on réclame tant le bien-être individuel que la paix mondiale.

Pourquoi une telle association? Le fondateur, M. Claude Longtin, nous explique qu'il faut offrir aux gens la possibilité de canaliser un idéal. Si on remonte aux premiers temps de l'histoire, on retrouve les Croisés, les Gladiateurs et, il y a quelques années encore, la Légion étrangère qui entretenait l'idéal de ceux qui voulaient servir sous des drapeaux idéalistes.

La Légion Humaine se veut un mouvement international. Présentement on lance une campagne de recrutement et d'ici quelque temps on en parlera plus abondamment. Les instigateurs du projet étant Montréalais, il va sans dire que le noyau de l'organisme sera dans la métropole.

Selon le fondateur, la Légion Humaine est une nécessité dans notre monde actuel. Il y a quelques années, encore, les jeunes rêvaient de partir dans les pays de mission pour évangéliser les petits païens. Très peu paraissent aujourd'hui vouloir lutter pour une cause. Aujourd'hui, tout cela est disparu et les jeunes ne savent plus où trouver un idéal. La Légion Humaine est précisément la réponse à tous ceux qui sont en mal de rêve. Félix Leclerc disait un jour: "Il faut savoir rêver. Dans la vie il y a de la place pour le rêve qui construit, qui façonne".

La Légion Humaine est un mouvement sans but lucratif, non politique et non religieux. Tous peuvent en faire partie. La seule condition est d'être jeune. Mais selon l'organisateur (pour ne pas dire président) M. Philippe Gingras, la jeunesse est un état d'esprit et non une question d'âge. Race et langue sont sans importance. On veut recruter des membres dans toutes les classes sociales: étudiants, ouvriers, professionnels, etc. Ceux qui sont sans le sou pourront réaliser les projets que les plus aisés financieront.

L'entraide se situera d'abord au niveau des membres. Déjà on projette plusieurs actions pour soulager l'humanité mais auparavant on commencera d'abord par aider ceux qui sont dans le besoin autour de nous. La main-d'œuvre de la Légion Humaine sera disponible pour construire des maisons aux pauvres tandis que les membres qui sont industriels fourniront les matériaux nécessai-



Le Bouddha de la Légion Humaine, M. Philippe Gingras.

res. La participation des chômeurs qui ne savent pas que faire de leurs dix doigts deviendra indispensable.

Tout en canalisant leur énergie, ils fraterniseront avec des gens dans la même situation qu'eux et verront qu'il y en a qui sont plus à plaindre qu'eux.

De plus, on sait que les autorités tant gouvernementales que municipales ont des projets bien élaborés. La Légion Humaine offrira donc sa participation à la réalisation de ces plans.

S'il y a des terroristes qui se servent des bombes pour détruire, c'est parce qu'on ne leur donne pas la possibilité de construire, dit M. Longtin. Il faut donc leur offrir des moyens pacifiques, pour transformer notre société actuelle. Ensemble, ils pourront élaborer des projets pour délivrer le Biafra, par exemple, ou construire une route entre Colombie et Panama...

Charbonneau construction a compris votre problème!!!

FAITES CONSTRUIRE VOUS-MEME

ATTENTION: Construction de bungalow à partir de **\$9,800.**

- Finition de sous-sol ● Rénovation ● Réparation de tous genres
- Vente de terrains (20 minutes de Montréal)



Nos prix défient toute compétition ● Financement sur place
● Estimation gratuite ● Prix sans intérêt.

Charbonneau Construction

CONTRACTEUR GENERAL

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 8 h. A.M. A 8 h. P.M.

2158, Montée Gagnon, Ville Blainville (Ste-Thérèse) 435-3865

Une offensive pour protéger le public de Hochelaga-Maisonneuve

"En accord avec l'ACEF, le Comité de Citoyens Hochelaga-Maisonneuve entreprend une campagne d'information auprès du public. Cette campagne a pour but de venir en aide aux gens de ce quartier en organisant, à leurs intentions, un bureau de dépannage (planning familial) et en dispensant des cours qui porteront notamment sur le budget du foyer".

M. Fafard est le responsable du sous-comité d'Economie familiale au sein du Comité de Citoyens Hochelaga-Maisonneuve. Il nous apporte ici des précisions sur la formation de ces mouvements et sur l'objectif que visent ceux-ci.

Le comité de citoyens

M. Fafard définit le statut du Comité de Citoyens Hochelaga-Maisonneuve et le travail qu'accomplit celui-ci. "Notre Comité de Citoyens est formé d'un groupe de personnes qui oeuvrent pour le bien-être de leurs semblables. Réalisant qu'elles avaient des besoins et des problèmes en commun, elles se sont groupées pour créer une force capable de réagir devant ces difficultés. Face à l'épineuse question des loix qui sont trop souvent désuètes et par conséquent injustes, elles tentent de se protéger mutuellement. Elles font, dans ce sens, des appels répétés auprès de nos représen-

tants gouvernementaux. On espère ainsi faire réajuster les lois d'une manière plus équitable au niveau de la population."

La formation des membres

Il va sans dire que la formation des membres (qui sont tous des volontaires) pose certains problèmes. M. Fafard explique comment le Comité de Citoyens forme ses membres. "Des cours de formation sont déjà dispensés à nos membres, du sous-comité d'Economie familiale dans le but de les préparer à l'oeuvre à laquelle ils s'attaquent. Un travail intensif se fait également sur l'étude des contrats et des lois de vente. On a tout lieu de croire que, bientôt, ces citoyens, à part entière, pourront rendre de fiers services dans leur localité et dans les environs. Ce travail a d'ailleurs été organisé dans le but de pallier à un manque de responsabilités de la part de nos représentants actuels, auprès de nos gouvernements."

Qu'est-ce que l'ACEF et qui fait partie de cette association?

"C'est l'Association coopérative d'économie familiale de la ville de Montréal. Plusieurs groupements importants de la Métropole en font partie tels que les syndicats, les Caisses populaires et plusieurs organisations qui travaillent pour le bien

commun.

"L'ACEF est un mouvement communautaire d'éducation populaire. Ce mouvement vise uniquement le bien-être de la famille, qu'il considère être l'unité de la société, sur le plan de la consommation. C'est pourquoi nous travaillons de concert avec ce mouvement qui poursuit une tâche semblable à la nôtre."

"Notre idéal, nous dit M. Fafard, est d'apporter notre collaboration aux gens de notre entourage qui sont parfois aux prises avec de sérieux problèmes. Je pense entre autres, à ceux qui sont liés avec diverses compagnies par certains contrats faux ou illicites vis-à-vis la loi mais à qui personne ne vient en aide. Ce genre de contrats qui sont négociés quelquefois de porte en porte, embourbent surtout ceux qui sont déjà dans le besoin. La plupart de ces personnes ont très peu de connaissances des lois. Elles se compromettent donc très souvent en prenant des engagements par écrit, sans connaître toutes les responsabilités que ces transactions comportent. Il est alors difficile pour elles de se dégager de pareils dilemmes. C'est pourquoi nous voulons aussi mettre immédiatement la population en garde contre la mauvaise foi de ces "colporteurs de fraude".



Une équipe d'arpenteurs trace une nouvelle ligne d'électricité. En fond, Michel Fortin, coordinateur à l'Hydro.

Les motos-neige protègent les lignes téléphoniques

A l'ère de l'électronique et des télécommunications instantanées par satellites, il existe encore des hommes qui doivent affronter les éléments pour assurer les communications entre les villes et les campagnes. Il y a quelques années ces hommes devaient se déplacer en raquettes, l'hiver. La compagnie de téléphone Bell utilise maintenant et surtout depuis cette année — pour parcourir ses lignes — des motos-neige. La vérification des tours à micro-ondes et des câbles interurbains se fait grâce à ce moyen de locomotion. Ils utilisent encore la raquette pour faire de courtes distances.

D'UNE PIERRE DEUX COUPS
Avant de confier une moto-neige à

un employé, la compagnie lui fait suivre un cours spécial sur le fonctionnement de ce véhicule. La compagnie émet un permis à l'employé qui a passé son examen et lui donne une combinaison pour moto-neige. A Sainte-Agathe, une escouade de motos-neige s'occupe de l'entretien des lignes téléphoniques. Autrefois tout ce travail se faisait en raquette. De plus, les hommes devaient traîner avec eux le matériel nécessaire à la réparation. Aujourd'hui tout ce matériel prend place sur un traineau, tiré par la moto-neige. La compagnie a fait d'une pierre deux coups: les hommes voient leur travail facilité et le service s'en porte mieux.

Les motos-neige envahissent le marché du travail

Par
**Michel
VADEBONCOEUR**

Les gens qui se plaignent du bruit et des ravages que font les motos-neige ne sont pas à blâmer. Ceux qui, avec raison, rouspètent contre le danger que représentent ces véhicules lancés sur les routes n'ont pas tort. Mais ceux qui concluent que ces véhicules ne servent qu'à embêter les gens, n'ont pas réfléchi plus loin que leur nez. Les motos-neige envahissent le monde des loisirs et celui du travail. On les utilise dans les grandes compagnies fo-

restières, à l'Hydro-Québec, à la Bell Téléphone, et, pour rappeler à l'ordre cette nuée de véhicules des neiges, à la police provinciale.

Les motos-neige pour tirer les lignes

Michel Fortin, coordonnateur à l'Hydro-Québec, m'a fait rencontrer une équipe d'arpenteurs qui se véhicule sur moto-neige.

"Avant l'invention de ces véhicules, on tirait nos lignes en raquettes. Inutile de vous dire qu'à la fin de la journée on était content de retrouver un fauteuil." Les

arpenteurs utilisent une moto-neige tractée par deux ponts. "Elle est plus forte, et si jamais un pont se brise, on peut toujours revenir en ne se servant que d'un pont." Le matériel et les hommes prennent place sur un traineau spécial, conçu et réalisé par l'équipe. Le prototype de ce traineau était entièrement de bois. "On le trouvait trop lourd. On a fait faire le même modèle en aluminium. Les patins étaient si lourds que l'ensemble a surpassé en poids le prototype". L'équipe compte bien résoudre cette anomalie bientôt.

Les raquettes servent tout de même

Le traineau doit pouvoir emporter les jalons et les piquets d'arpenteur, une paire de raquettes par équipier, des maillets, des haches, des mesures, des instruments de visée, enfin tout le matériel nécessaire à l'arpentage d'une ligne d'électricité. Michel Fortin a déjà fait partie d'une équipe d'arpentage. "Il y a huit ans, c'était dur. Aujourd'hui, grâce aux motos-neige, l'arpentage se fait aussi bien l'hiver que l'été. L'hiver, on délimite surtout les piliers des tours. L'été on trace les lignes et une équipe de bûcherons les émondent (travail qui serait inutile l'hiver, à cause de l'épaisseur de la neige)". Les bonnes vieilles raquettes servent encore pour se déplacer, une fois rendu sur le terrain.

Ils ont l'esprit inventif

"Avant l'arrivée de la moto-neige on en était rendu à chausser des raquettes à \$50.00 la paire. Ces raquettes en alliage de magnésium avaient l'avantage de ne pas crever au printemps et la neige ne collait pas aux arêtes".

Les équipes d'entretien et de réparations des lignes de l'Hydro-Québec utilisent aussi la moto-neige. La Compagnie d'Etat compte plusieurs commandos de motos-neige et il est plus que probable que leur nombre augmentera. Sans compter les autos-chenilles. L'Hydro-Québec utilise une soixantaine de motos-neige à travers le Québec. Les membres de ces commandos ont l'esprit inventif et à chaque petite difficulté ils inventent un gadget pour la surmonter. "L'invention qui nous donnerait le meilleur coup de pouce nous débarrasserait des mouches noires pendant l'été!"

Comment on sabote le sport de la moto-neige

Les fous de la moto-neige qui prennent les routes secondaires pour des pistes de course sont des saboteurs de ce sport. Ils poussent le gouvernement à faire des lois qui, une fois appliquées, amputeront de leur liberté les adeptes de ce sport. Les clubs de motos-neige ne se soucient guère de cet état de chose et appliquent la politique de l'autruche et du laisser-aller. Au lieu de policer leurs membres, ils attendent que la police le fasse. Et lorsqu'on en sera rendu à appliquer sévèrement les lois, ils seront les premiers à crier à l'injustice.

LE GEL EST ARRIVÉ TROP TARD

Cette année plus que jamais les motos-neige utilisent les routes secondaires. Un adepte de ce sport m'a dit: "C'est exceptionnel, les lacs ont gelé trop tard et on ne peut emprunter nos sentiers habituels". Cet état de choses les oblige-t-il à s'engouffrer à 60 milles à l'heure sur des routes si glissantes que l'automobiliste peut à peine contrôler son véhicule à 30 milles à l'heure? On me répond alors candidement: "Il n'y a que sur les routes et les lacs gelés où les nouvelles surpuissantes motos-neige peuvent donner leur plein rendement. Un bon 18 forces ne peut quand même pas se balader à 15 milles à l'heure!"

A chaque semaine, on entend parler d'une collision entre moto-neige et automobile. On entend moins souvent parler de l'automobiliste bon samaritain qui, pour ne pas frapper une moto-neige, jette sa voiture dans le fossé malgré le danger, les dépenses, et les embêtements que cela occasionne!

ILS JOUENT À CACHE CACHE

Pourtant il y a une loi qui interdit aux motos-neige de circuler sur les routes. A Entrelacs, comté de Montcalm, l'automobiliste n'est plus roi des routes. Il doit rouler très lentement afin d'éviter une rencontre fatale avec un de ces bolides.

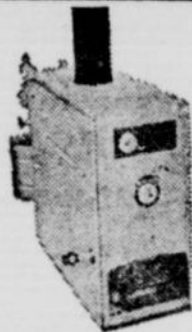
La police? Elle est impuissante... ou presque. On joue à cache-cache avec elle. Dès qu'une voiture de police est en vue, les motos-neige disparaissent dans les bois comme par miracle. Le jeu consiste à réapparaître plus loin, à se faire courir après, et à disparaître dans les bois. Tous les soirs de fin de semaine, le rang six d'Entrelacs se transforme en piste de course.

LA POLICE S'EN MELE

Certaines localités ont compris. Au centre d'hiver Bosco, de Joliette, un commando de policiers à moto-neige fait respecter la loi. Ici on ne joue pas à cache-cache avec les policiers.

LOUEZ

DES APPAREILS AU GAZ NATUREL



LOUEZ DE L'ÉQUIPEMENT
POUR CHAUFFAGE CENTRAL

\$2.95

POUR AUSSI
PEU QUE

PAR
MOIS

ACHETEZ CETTE MAGNIFIQUE
CUISINIÈRE

La Marquise

\$6.00

SEULEMENT

PAR
MOIS



LOUEZ

UN CHAUFFE-EAU
AU GAZ
NATUREL

\$1.95

PAR MOIS

LOUEZ

CETTE
FOURNAISE
MURALE
AU GAZ
NATUREL

\$2.95

PAR MOIS



BOURGEOIS GAGNON VAILLANCOURT INC.

2430 est, STE-CATHERINE

523-4688

Pour VENDRE ou ACHETER une PROPRIÉTÉ

IMMEUBLES GOULET REALTIES

J. Goulet M. Goulet

Membre de la Chambre d'Immeuble de Montréal

(BROKERS) **GOULET** (REALTIES) (IMMEUBLES) (COURTIERS)

3130, Sherbrooke E. 526-6655 526-5013

DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression. Nous enseignons aussi

LE DEBOSSÈLEMENT-PEINTURE

Cours théorique et pratique
Les cours débutent en tout temps

Ecole de Soudure Grenier Enr., C.P. 355
Louiseville, 691 b. ouest, tél. 228-4358

Nom _____ Age _____
Adresse _____

On sait prendre la vie du bon côté, dans cette auberge du Vieux Montréal

par Jocelyne GOSSELIN

Vous voulez vraiment rigoler, et savoir comment s'amuser le vrai populo, au coeur de Montréal? Passez donc à l'Auberge du Canada, rue St-Paul, face à l'ancien marché Bonsecours.

Il faut s'y rendre à l'heure du midi, il y a au moins 150 hommes attablés devant une grosse bière; ce sont en majorité des débardeurs. Il y a aussi quelques employés des postes, du CNR, des chauffeurs d'autobus. Un trio endiablé joue des airs de rock and roll, de western, de dixie land, de honky-tonk, alors que des jeunes serveuses en bikini de dentelle ou de fourrure se promènent entre les tables ou encore

vont exécuter une petite danse sur la scène.

L'Auberge du Canada ouvre ses portes sept jours par semaine de 7 heures le matin à 3 heures de la nuit.

Le patron, Monsieur Léo Larocque, ancien agent de relations extérieures durant 21 ans pour la Compagnie des chemins de fer nationaux, directeur de l'agence d'information Telbec, deux fois candidat indépendant dans Chapleau et dans Gamelin, s'est porté propriétaire de cet établissement le 23 décembre dernier.

Avec une serviette de garçon de table autour du cou, M. Larocque serre la main à chacun de ses clients. "Je connais tous les gars qui viennent à mon auberge, précise-t-il. J'écoute les critiques et les suggestions de chacun. Je veux qu'on se retrouve ici dans un esprit de famille. S'il y a un nouveau venu, je ne manque jamais de lui dire en lui serrant la main: "Mon vieux, pour venir ici, il faut blasphémer, cracher par terre et sortir avec la femme des autres." Le gars répond ni oui ni non: pour quelques instants, il est perplexe, mais ça le met vite à son aise.

La scène appartient aux clients

"Dans la salle, vous ne verrez jamais un gars parler de ses problèmes. Il vient se "défouler". Il vient faire sortir la "boucanne", comme on dit. Souvent, parmi les clients, il y en a qui sont chanteurs, qui savent faire des trucs de magie. Le "stage" leur appartient, ils peuvent se servir du micro tant qu'ils veulent.

"Si un gars a envie de danser, il peut demander une des huit serveuses, qui sont toutes de très bonnes danseuses. Il y a Lucette, la première et la meilleure danseuse à gogo à Montréal. Il y a aussi Claire, Sylvie, Nathalie, Denise, Carol, Yolande, Janine, toutes aussi jeunes et attrayantes les unes que les autres.

Il y a de la musique 15 heures par jour à l'Auberge du Canada. Il y a six orchestres qui viennent jouer à tour de rôle, l'orchestre de Jean-Paul Larocque, celui d'Émile Poirier, de Jean-Guy Renaud, "Les Western", l'ensemble de Noël Lizotte et les "Rag Time Boys". De plus, c'est le seul club où il n'y a pas de "bouncer".

Tous les gars qui viennent ici sont également forts, ils n'ont pas intérêt à se battre. La police n'est jamais venue arrêter une bagarre".

Il défile chaque jour à



Sur la scène, la distraction ne manque jamais.

cette auberge de 400 à 500 personnes, il y a en même temps qui reviennent de trois à quatre fois dans la même journée.

Le matin, pour le petit déjeuner, on sert surtout des employés des postes; tout au cours de la journée, on voit bon nombre de débardeurs et d'employés municipaux; le soir c'est le rendez-vous des camionneurs du CNR et du CPR et ordinairement ce sont les chauffeurs d'autobus et de taxis qui ferment le club. Le jeudi et le vendredi sont les jours les plus fréquentés, ce sont des jours de paie!

"Dans le Vieux Montréal, affirme M. Larocque, je suis l'aubergiste qui vend le plus de bière. Je passe une moyenne de 50 caisses de "petites" et 50 caisses de "grosses" par jour. Un gars qui vient ici, à n'importe quelle heure est sûr de pouvoir manger. J'ai trois chefs cuisiniers et il y a quatre menus différents dans la même journée. Les prix sont de \$1.19 à \$1.24 pour le rib steak, potage, dessert et café inclus.

Les débardeurs, visiteurs fidèles

"À cette époque-ci, il n'y a pas beaucoup d'activité au

port de Montréal. Ça va reprendre bientôt. On part de Pie-XI et de Viau et même de Cadillac pour venir manger ici le midi. Il y a 2,600 débardeurs enregistrés à Montréal".

Ce midi-là, il y avait Claude Saint-Amour, Roger Leblanc, Guy Otis, Philippe Allard, débardeurs depuis 4, 10, 9 et 6 ans, assis à une table de l'Auberge du Canada, et qui m'ont parlé de leur métier.

"Avec la Fédération, on nous garantit du travail pour 37 semaines, à raison de 33 heures par semaine, on nous paie \$3.86 de l'heure. La grosse saison va du 15 avril au 15 décembre. Sur les gros cargos, il y a environ de 7 à 8,000 tonnes de marchandises à décharger. Une équipe de 18 hommes peut décharger de 20 à 25 tonnes à l'heure. On travaille parfois jusqu'à 13 heures d'affilée, c'est épuisant. C'est un métier dangereux, on enregistre un accident par jour au port de Montréal, d'ailleurs la prime d'assurance est doublée pour un débardeur. Pour relaxer, on vient boire deux grosses bières froides, ça nous remet d'aplomb pour continuer de travailler. Le dimanche on reste à la maison avec notre famille."

COMMISSION D'ENQUÊTE SUR LA SITUATION DE LA LANGUE FRANÇAISE ET SUR LES DROITS LINGUISTIQUES AU QUÉBEC

AVIS

Cette Commission a été instituée par l'arrêté en conseil numéro 3958 du 9 décembre 1968 pour faire "enquête sur la situation de la langue française au Québec et les mesures à prendre pour en assurer le plein épanouissement, ainsi que sur les droits linguistiques des citoyens du Québec."

Le texte de l'arrêté sera communiqué à toute personne sur demande.

La Commission doit faire "enquête et rapport sur la situation du français comme langue d'usage au Québec et recommander les mesures propres à assurer:

- a) les droits linguistiques de la majorité aussi bien que la protection des droits de la minorité;
- b) le plein épanouissement et la diffusion de la langue française au Québec dans tous les secteurs d'activité, à la fois sur les plans éducatif, culturel, social et économique."

Toute personne ou tout organisme désirant comparaître devant la Commission doit faire connaître, par écrit, avant le 31 mars 1969, au secrétaire de la Commission, M. Guy Frégault, case postale 175, Hôtel du Gouvernement, Québec, (Québec), ses nom, adresse et occupation.

De plus, toute personne ou tout organisme désirant soumettre un mémoire sur la question linguistique au Québec doit en donner avis avant le 31 mars 1969 au secrétaire de la Commission. Les mémoires pourront être rédigés en français ou en anglais. Ils devront tous être déposés de préférence en quinze exemplaires au secrétariat avant le 30 juin 1969.

La Commission commencera à recevoir les mémoires à compter du 30 avril 1969.

Toute communication transmise à la Commission pourra, à la demande des intéressés, être considérée comme confidentielle.

La Commission donnera avis subséquentement des lieux, dates et heures où elle tiendra ses audiences publiques.

Publié par ordre de la Commission instituée pour les fins de cette enquête.

Donné à Québec, le 25 février 1969.

Le Secrétaire
Guy Frégault,



GOVERNEMENT DU QUÉBEC
Conseil exécutif

Un système infailible pour gagner au casino

Tout le monde rêve de gagner un jour le gros lot ou d'avoir beaucoup de chance à la table de roulette. Le professeur Richard Jarecki, de Heidelberg, qui enseigne la médecine légale, a voulu défier le hasard: il a trouvé un système qui lui permet à coup sûr de gagner chaque fois. Le professeur allemand est devenu la "terreur" des directeurs de casino car il réussit toujours à faire sauter la banque.

Son plus récent exploit eut lieu à San Remo et lui valut de voir figurer son nom en gros caractères sur les manchettes des journaux allemands qui s'emparèrent de l'affaire: il avait en effet réussi à gagner en 10 jours 10 millions de (25 millions de dollars)!

Interrogé sur le secret de sa réussite, le brillant joueur de roulette (qui est père de famille et ne tient pas tellement à ce qu'on lui fasse une telle publicité) a expliqué qu'il se servait d'un système mathématique absolument sûr qu'il a mis au point à l'aide d'un

ordinateur. Avec la collaboration de plusieurs joueurs, il a noté pendant huit heures durant les chiffres qui sortaient. Cela lui a permis de découvrir les défauts de chaque roulette et les nombres sur lesquels la boule roulait de préférence.

Les directeurs de casino admettent volontiers qu'ils n'ont encore jamais rencontré de joueur qui parvienne à mettre si souvent la chance de son côté. Le casino de San Remo a prié le "roi de la roulette" de s'arrêter de jouer au bout de dix jours et d'attendre une quinzaine de jours avant de retourner dans la salle de jeu. Entre-temps, on avait échangé les tables de roulette pour ne pas trop faciliter les choses à l'ingénieux professeur. Celui-ci se voit du reste interdire l'accès de certains casinos qui ne désirent pas recommencer l'expérience... Les casinos ne se plaignent cependant pas trop des pertes qu'il leur fait subir car cela leur vaut une énorme publicité.



Charles Landreneau: "J'avais déjà vu de la neige, mais pas comme ici!". A gauche, le maire de Saint-Jacques, Marcel Lépine.



Marcel Masse, l'ex-plus bel homme du Québec, converse avec des Acadiennes de Saint-Jacques, en costume d'époque.

Brevets d'invention
Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
**MARION, ROBIC
& ROBIC**
2100, rue DRUMMOND, MTL
Téléphone: 288-2152

**PHARMACIE
AU PRIX DU GROS**

Economisez jusqu'à \$100 par an et même davantage, sur vos produits de pharmacie au prix du gros. Toniques, sirops, onguents, etc. Plus de 700 produits connus sont décrits dans notre catalogue unique au pays. Economisez jusqu'à 40 % Remplissez et maillez ce coupon dès aujourd'hui.

**PHARMACIE
AU PRIX DU GROS**
3450, rue St-Denis, Mtl
Tél.: 842-8273
MESSIEURS,
Veuillez m'envoyer votre CATALOGUE GRATUIT de prix du gros en pharmacie. Ci-joint l'inclus \$0.25 pour les frais de poste.
NOM
ADRESSE
VILLE

Mariage d'amitié entre Mamou et Saint-Jacques-de-Montcalm

Par
Michel
VADEBONCOEUR

Impossible n'est pas français, aime dire le Québécois. L'Acadien réplique sans hésiter: "Invincible, c'est Acadien". Dimanche dernier, une salle comble "d'invincibles" rencontrait le ministre délégué à la Fonction publique et député du comté de Montcalm à l'Assemblée nationale, monsieur Marcel Masse. Cette soirée marquait officiellement le jumelage de la municipalité acadienne de Mamou, en Louisiane, avec la municipalité de Saint-Jacques-de-Montcalm. Monsieur Bona Arsenault, le premier à avoir étudié le "fait" acadien, était parmi les invités d'honneur. Après le repas on présenta le film de Léonard Forest: "Les Acadiens de la dispersion."

jamais vu plus de deux pouces de neige. Il n'était jamais venu au Canada et ne pouvait s'imaginer notre mode de vie. Deux jours après son arrivée à St-Jacques, il avoua candidement avoir cru qu'il n'y avait pas d'électricité au Québec. Dans son esprit, le Québec et la vieille Acadie étaient demeurés inchangés, tel que ses ancêtres l'avaient quitté. On lui a fait visiter les fermes, les séchoirs à tabac et les établissements avicoles de la région "Ce qui m'a le plus étonné ici, c'est l'électricité — j'ai un peu honte à l'avouer — la neige, et vos motos-neige." Dans la journée de dimanche, Charles Landreneau enfourcha une moto-neige et, comme il aime à dire: "guida l'engin pendant quelque trente minutes."

St-Jacques ira en Louisiane

Monsieur Marcel Lépine, maire de St-Jacques, n'a jamais été en Louisiane. Depuis quelques mois, il entend parler comme s'il s'agissait d'une région voisine. "A chaque année, notre municipalité nolisait un avion pour ceux qui veulent prendre des vacances à l'étranger. Cette année, on se promet bien de visiter Mamou". Les deux municipalités ont à peu près la même population et ont toutes deux été fondées par des Acadiens. L'initiative du jumelage revient au député du comté, monsieur Marcel Masse. Ce dernier a visité la Louisiane récemment et a eu l'occasion de rencontrer les autorités municipales de Mamou.

Nouvelles politiques

Mamou est avant tout un centre agricole. On y cultive le coton, et la canne à sucre. On y fait également l'élevage du bovin. Les méthodes d'exploitation sont très mécanisées et l'automatisation fait que les cultivateurs exploitent des domaines composés de plusieurs terres. Le français y est en perte de vitesse, mais les échanges culturels et les nouvelles politiques gouvernementales risquent de lui donner un regain de vie. Charles Landreneau aura beaucoup de choses à raconter en rentrant chez lui. Il dissipera sans doute plusieurs préjugés qui faussent l'opinion de ses compatriotes. Il m'a confié: "J'ai l'intention de revenir, et cette fois, avec ma femme!"

"Je crois que vous n'aviez pas l'électricité!"

La municipalité de Mamou avait délégué monsieur Charles Landreneau, un cultivateur propère de la Louisiane. Monsieur Landreneau n'avait



L'histoire d'un loup qui terrorisait toute la forêt

Dans un roman plaisant à lire et publié par les Editions Léméac, Yves Thériault brosse un tableau de la vie des loups, de leurs habitudes et de la façon dont ils chassent et se nourrissent. Ce loup s'appelle Mahigan et c'est aussi celui d'un jeune indien Cri. C'est aussi le titre du roman.

Ceux qui aiment à connaître la vie des bêtes sauvages seront fort intéressés à la lecture de ce livre bien écrit. Ce roman est imbibé de mystère. Le loup et le jeune indien portent le même nom et deviennent tout les deux, l'une chef de sa tribu et le loup, chef d'une meute de sa race de carnassiers.

C'est le destin de deux être parallèles, dit l'auteur. Et le destin fera que ces deux êtres seront les acteurs de la fin dramatique et tragique du roman.

Toute personne peut contribuer chaque mois à la Taxe volontaire de la Ville de Montréal. Le choix des 153 contribuables volontaires qui deviennent candidats à l'examen se fait publiquement. Ils sont informés immédiatement de l'heure, du jour et de l'endroit où seront attribués les prix. Pour mériter son prix, chacun doit répondre correctement au nombre de questions décrété par le jury et se rapportant à la Ville de Montréal. Les sujets traités apparaissent au verso du reçu officiel.

La Ville de Montréal rembourse les frais de voyage aller-retour aux candidats domiciliés à l'extérieur de la région métropolitaine.

S.V.P. vérifier, avant de cacheter votre enveloppe, que votre paiement à l'ordre de la Ville de Montréal est bien inclus. Faites participer également vos parents et amis.

Si un candidat, à cause de son âge ou de son état de santé, est incapable de se soumettre à l'examen, le jury, sur preuve jugée suffisante, peut autoriser une autre personne à répondre pour lui.

"As-tu envoyé ton \$2"

En participant à la Taxe volontaire de la Ville de Montréal, vous pouvez gagner le grand prix de

\$100,000

ou un des 152 autres
prix de \$10,000, \$5,000,
\$1,000, \$500 et \$250,
en lingots d'argent!

C'est facile de participer!

Présentez la formule ci-dessous, dûment remplie, à une Caisse populaire ou joignez-y votre contribution et faites parvenir le tout à l'adresse indiquée sur la formule.

DÉCOUPER ICI ET ENVOYER CE BON IMMÉDIATEMENT
La Ville de Montréal postera un reçu officiel à chaque participant.

VEUILLEZ INCLURE CETTE FORMULE AVEC VOTRE ENVOI — PAYABLE À LA VILLE DE MONTRÉAL

Taxe volontaire de la Ville de Montréal
Casier postal 9999
Montréal 101, Canada

FORMULE DE PARTICIPATION À LA TAXE VOLONTAIRE

SIGNATURE: _____ 041-05

NOM _____ (EN LETTRES MOULÉES)

ADRESSE _____ (NUMÉRO) _____ (RUE) _____ (APP.)

VILLE _____ ZONE POSTALE _____ PROVINCE _____ PAYS _____

TÉLÉPHONE _____

CHEQUE ☐

MANDAT ☐

\$2 OU MULTIPLE DE **\$2**

VEUILLEZ INDIQUER LES MONTANTS VIS-À-VIS DES MOIS DE VOTRE CHOIX.

JANV	☐	JUIL	☐
FÉV	☐	AOÛT	☐
MARS	☐	SEPT	☐
AVRIL	☐	OCT	☐
MAI	☐	NOV	☐
JUIN	☐	DÉC	☐

NOMBRE DE MOIS

MONTANT TOTAL



DANIEL JOHNSON
... publié en France

Egalité ou indépendance

L'éditeur parisien Didier fera connaître en France le petit livre qu'a publié en 1965 le feu Premier ministre Daniel Johnson: *Egalité ou indépendance*. L'édition française de l'ouvrage comprendra également le texte de la dernière conférence de presse donnée le 25 septembre 1968 et une carte de la répartition géographique des francophones du Canada.

En bonne place

Un message commercial du Canadian National en langue française est parmi 15 commerciaux de langues étrangères retenus par la Hollywood Radio and Television Society en vue de la 9e attribution de trophées. Ce court métrage publicitaire du CN, d'une durée de deux minutes, représente des scènes en couleurs des quatre saisons du Canada, avec une chanson originale canadienne interprétée par Fernand Gignac.

Le Festival du Disque cherche des hôtes

Jamais à court d'idées nouvelles Jacqueline Vézina, la dynamique organisatrice du Festival du Disque, vient de prendre une décision qui est susceptible d'intéresser toutes les jeunes filles à la recherche d'expériences enrichissantes et passionnantes.

Avec l'aide très appréciée de la maison "Dupuis pour elle", qui se chargera gracieusement de les habiller dans le plus pur style Mod, le Festival du Disque sera fier d'offrir aux artistes, aux Compagnies de disques et au public un nouveau service d'hôtes qui seront soigneusement sélectionnées. C'est Mademoiselle Danielle Ouimet vedette bien connue, qui dirigera le service des hôtes du Festival du Disque.

Nous invitons toutes celles qui seraient intéressées à poser leur candidature pour devenir hôtesse du Festival du Disque à venir samedi, le 8 mars prochain, entre 10 heures a.m. et 4 heures p.m. à la Salle Nationale du Centre Sportif Paul-Sauvé, 4000 est, rue Beaubien.

Voici les conditions requises:
Age minimum: 17 ans. Grandeur minimum: 5 pieds 6 pouces. Tailles de vêtements: entre 7 et 9 ans. Apporter une photographie si possible.

Nouvelle voiture

Ford s'apprête à mettre sur le marché une nouvelle petite voiture révolutionnaire: la Maverick, qui coûtera moins de \$2,000. Les compagnies européennes, jusqu'à présent championnes dans ce genre de catégorie, risquent d'y perdre beaucoup de plumes.

Un Montréalais à l'honneur

Au cours du dernier congrès de la Société internationale des Chirurgiens de la bouche, tenu à l'hôtel Americana de New York, la Société canadienne de chirurgie buccale a élu son exécutif pour la prochaine année. Le Dr Antoine Raymond, de Montréal, a été élu président.

Aux côtés de Nixon

Le nouveau président des Etats-Unis a choisi comme

conseiller scientifique un spécialiste d'origine canadienne-française: M. Lee Dubridge, président de l'Institut de technologie de la Californie, né d'une famille dont le nom original était Dupont.

Made in Québec

La firme Taïto, fournisseur officiel de la Régie japonaise des tabacs, a passé commande de 600,000 cigares parfumés au vin à la société montréalaise General Cigar. En 1967, le fabricant québécois avait déjà fourni 170,000 cigares aux Japonais.

Résultats de concours

Le jeune Félix Thérberge, de Saint-Georges-de-Baude, a obtenu le premier prix (\$200) du concours de connaissances agricoles, dans le cadre du Salon national de l'Agriculture. Le deuxième prix (\$100) a été attribué à M. Marcel Pélipin, de Saint-Barthélemy-de-Berthier.

Collaboration scientifique

La France et le Québec, en vertu d'un accord qui les fait se pencher simultanément sur les mêmes questions scientifiques, étudiant les méthodes pouvant freiner les dégâts de la rétinopathie, consécutive au diabète. Cinquante pour cent des malades qui en sont atteints perdent la vue en moins de cinq ans.

Un rallye d'autos-neige

Le Rallye international d'autos-neige de Chibougamau, version 1969, se déroulera samedi le 8 mars prochain. Cette épreuve d'endurance et d'habileté réunit les meilleurs pisteurs de la province sur un parcours de plus de 110 milles autour du lac Chibougamou. Plus de \$5,000 de prix seront attribués.

Annuaire universitaire

Dans peu de temps, le nouvel annuaire téléphonique de l'Université de Montréal sera distribué dans toutes les facultés et dans tous les départements. Ce sera une bonne chose, car il est souvent très difficile de joindre qui que ce soit dans cet établissement.

Des heureux chez les Lacordaire

Afin de poursuivre avec plus d'insistance encore son œuvre humanitaire d'aide aux alcooliques, l'Association Lacordaire du Canada a organisé récemment un grand concours appelé "Concours Sobriété 69". Le premier prix, un voyage en avion à



PAUL GERIN-LAJOIE
... grippé

P. G.-L. grippé

Empêché par une mauvaise grippe, le député de Vaudreuil-Soulanges et ancien ministre de l'Éducation, M. Paul Gerin-Lajoie, n'a pu assister, la semaine dernière, à l'ouverture de la session parlementaire de l'Assemblée nationale du Québec.

Miami pour deux personnes, a été remporté par M. Egbert Myles, de Chandler (cté de Gaspé); le 2e prix, une auto-neige, a été gagné par M. Jean-Raul Gagnon, de Sainte-Justine (cté de Dorchester).

Avenue D.-Johnson

Le conseil municipal de Saint-Jérôme, au nord de Montréal, a approuvé une suggestion d'un comité de toponymie et baptisera "Daniel Johnson" une avenue située dans le parc industriel. L'artère prend naissance à la montée Sainte-Thérèse, au nord, pour finir au boulevard Lajeunesse, au sud.

Production doublée

La SOMA (Société de montage automobile) a plus que doublé sa production par rapport à 1966, première année d'exploitation des usines sises à Saint-Bruno, en banlieue de Montréal. On y monte les modèles Renault et Peugeot.



DENISE LIZOTTE
... recherchée

On recherche

Un avis de recherche vient d'être lancé par la Sûreté du Québec. Il s'agit de Mlle Denise Lizotte, disparue depuis le 28 décembre 1968 du 607a, des Peupliers, Dolbeau, comté de Dorval. La jeune fille serait âgée de 14 ans, mesurerait 5' 6", pèserait 120 livres, aurait les cheveux châtain, les yeux bruns et parlerait français. Lors de sa disparition, elle portait un manteau trois quarts en tweed brun et beige, des pantalons verts et des bottes en loup marin. Pour tous renseignements: 395-4180 (agent Gilles Beaudoin).

En cinq sec...

- Soixante tableaux de la vie esquimaude sont exposés à la galerie l'Art français, à Montréal, jusqu'au 20 mars.
- Le ministère des Affaires culturelles vient d'accorder des subventions de \$19,000 au Conseil supérieur du Livre et à l'Association canadienne de diffusion du livre religieux.
- Le premier tronçon de la Transquébécoise sur la rive sud du Saint-Laurent reliera en fin de 1969 le pont de Trois-Rivières.
- L'inauguration du nouveau Palais de Justice de Montréal est prévue pour 1971.
- Un hôpital va être construit à Saint-Laurent et un autre à Saint-Pacôme-de-Kamouraska.
- La 89e Foire internationale de Vienne se déroule actuellement jusqu'au 16 mars.
- Il faut environ un minimum de 4,000 flacons de sang par semaine pour satisfaire aux besoins des hôpitaux de l'ouest du Québec.

A l'avant-garde de la recherche

Le directeur de la recherche de l'Institut du Cancer de Montréal, le Dr Roger Daoust, a déclaré récemment: "Nous croyons que nous sommes à l'avant-garde de la recherche sur le cancer et, bien entendu, nous travaillons avec ardeur pour y demeurer."

Conférence sur Israël

Le cercle juif de langue française (493 ouest, Sherbrooke à Montréal) vous invite à sa prochaine réunion au cours de laquelle André Narbani, membre de l'Exécutif de l'Agence juive et du Congrès sioniste mondial, donnera une conférence intitulée: Israël, son avenir. La date: lundi 10 mars à 20 heures. Le lieu: Centre Saïdye Bronfman, 5170 Chemin de la Côte-Sainte-Catherine.

Stage d'information

Grâce à un subvention du ministère des Affaires culturelles, l'un des rares maîtres luthiers du Québec a fait un stage d'information de trois semaines en Europe. M. Charles-Henri Laterreur appartient à la troisième génération d'une famille de luthiers!

Histoire authentique

A l'issue d'une partie de hockey à New York, un joueur des Canadiens se rendit dans un 5-10-15 de cette grande ville, pour y acheter une babiole. La vendeuse s'aperçut qu'il avait un petit accent français et lui demanda:

- Are you French?
- Yes, avoua le joueur.
- Do you come from Paris?
- No, from Ville LaSalle...

Il paraît que la vendeuse cherche encore sur la carte...

Soirée de la pétanque

Le club de Pétanque et Loisirs de Saint-Herménégilde organise une soirée canadienne le samedi 8 mars à 8 heures du soir dans la salle paroissiale de la municipalité.

Mea culpa

Dans son numéro de mars, le magazine Maclean, relève un des échos paru dernièrement, dans cette page intitulée "Du français, S.V.P." Le rédacteur du Maclean souligne que le mot "barbier" y est incorrect et aurait dû être remplacé par le mot "coiffeur". L'auteur de cette revue en fait humblement son mea culpa. L'indignation spontanée, comme la colère, est mauvaise conseillère...

Un manque d'administrateurs

Le ministre des Terres et Forêts, M. Claude Gosselin, a déclaré récemment devant les étudiants de l'Université de Sherbrooke que le Québec manque sérieusement d'administrateurs compétents à tous les niveaux de l'activité économique.

Menace de bombe à Edmundston

Le maire d'Edmundston (Nouveau-Brunswick) a reçu (lui aussi) une lettre anonyme menaçant d'attentat à la bombe, particulièrement l'hôtel de ville. "Le cancer de la bombe, a notamment déclaré M. Fernand Nadeau, qui peut détruire sans jamais rien régler, est rendu même à Edmundston."

Notre théâtre à l'étranger

Grâce à une subvention de \$8,000 du ministère des Affaires culturelles, la troupe d'André Richard présentera jusqu'au 17 mars, au théâtre de l'Épée de Bois, à Paris, la pièce "le Quadrille", de l'auteur québécois Jacques Duchesne.

Avec le Club Ondes courtes

Le Club Ondes courtes de Radio-Canada compte plus de 7,000 membres de 90 pays. Pour savoir comment devenir membre de cette famille internationale d'amateurs des ondes courtes, s'adresser à: Secrétaire Ondes courtes, Radio-Canada, B.P. 6,000 Montréal.

Export import

La division du commerce extérieur rapporte qu'en 1968 les exportations globales du Canada ont augmenté de 19 p.c. et atteint une valeur de 13,574 millions de dollars contre celui de 11,411 millions en 1967. Les importations ont aussi augmenté de 14 p.c.

Place aux arts!

En 1965, La Sauvegarde, compagnie d'assurance sur la vie, fondait "la Maison des Arts", au 160 est, rue Notre-Dame, à Montréal. Depuis cette ouverture, 34 expositions y ont été présentées au cours desquelles 231 artistes ont exposé 1,340 œuvres. De ce nombre, 218 ont été vendues.

Journal politique

On nous apprend qu'un nouveau journal politique paraîtra ces jours-ci. Il s'agit du journal "Le Démocrate québécois", organe officiel du parti politique du même nom. Ce parti fut fondé par M. Jean-Guy Pélouquin, homme d'affaires de Saint-Hyacinthe, il y a deux ans.

À LA SECONDE

LUNDI À 21 h 00

une émission détente avec Jacques Boulanger



DÉTENDEZ-VOUS
REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA
au canal 2



émission couleur

partout... partout...

La pêche aux petits poissons

En raison des nombreux communiqués de presse concernant la pêche aux petits poissons (poulamons) en Mauricie, personne ne sera surpris en apprenant que la dernière saison de pêche fut sans précédent au point de vue rendement. Sur la rivière Saint-Anne, à Sainte-Anne-de-la-Pérade même, la moyenne des prises pour la saison par cabane a atteint 16,383!

Cinéma gratuit

Sur demande populaire, l'Office national du Film relance cette année une nouvelle série de projections publiques gratuites dans le cadre des "cinés-midi". Ces programmes bilingues seront présentés tous les jours du lundi au vendredi, de 12 h 30 à 1 h 30, dans la salle 2 du 550 ouest, rue Sherbrooke (879-4823).

10,000 jeunes

La Jeunesse ouvrière chrétienne de Montréal (748-8293) prépare pour le mois de mai un rassemblement de près de 10,000 jeunes travailleurs. Différentes personnalités ont annoncé leur présence, notamment: M. P. Duceppe, du Haut-Commissariat à la Jeunesse, Jean-Paul Lefebvre, député, Marc Laplanche, sociologue.

Congrès libéral

La Fédération des Étudiants libéraux du Québec tiendra son congrès annuel les 8 et 9 mars à l'hôtel Reine-Elizabeth, de Montréal. Le thème sera: "Le Québec sur sa deuxième lancée". M. Jean Lesage sera le conférencier invité au banquet de clôture.

Aux chasseurs et aux pêcheurs

Air Canada vient de publier une réédition d'une brochure portant sur les clubs de chasse et de pêche affiliés à son club mire et canne. On peut se procurer cette brochure en s'adressant aux différents comptoirs de vente d'Air Canada ainsi qu'aux agences de voyages.

Programme souvenir

Entendu à la Place des Arts, lors du spectacle L'Arrière-Forêt-Deshamps. Un employé du théâtre parcourait les couloirs en proposant poliment aux spectateurs: "Programme souvenir, s'il vous plaît!" Un gars sollicité lui répondit: "Non merci, je n'en ai pas besoin, je me souviendrai car j'ai une excellente mémoire..."

Hôtel sans lits

Il paraît que, bien souvent, des touristes américains se présentent à l'hôtel de ville de Montréal, avec armes et bagages, et demandent une chambre pour la nuit ou pour plusieurs jours. Les employés municipaux auraient fort à faire pour leur expliquer que l'hôtel de ville est un hôtel pas comme les autres...

A Luce Ghazaly

Tante Louise (de nos bandes illustrées) remercie bien sincèrement la petite Luce Ghazaly pour son dessin et son petit mot et lui fait dire qu'elle est très touchée par sa générosité.

Concours d'affiches sur la protection des forêts

L'Association forestière québécoise invite tous les élèves des 8e et 9e années à participer à un concours de dessin ayant pour objet la protection de la forêt et les bonnes manières de se conduire en forêt.

Le concours consiste à illustrer un message et l'affiche doit attirer l'attention du public sur l'importance des forêts en mettant l'accent sur la nécessité de la collaboration de la population pour prévenir les feux de forêt. Les campeurs, défricheurs, chasseurs, pêcheurs et villégiateurs sont responsables d'un grand nombre de conflagrations qui ruinent nos belles forêts chaque année. Les affiches illustrant des façons de se bien conduire en forêt seront également les bienvenues.

Règlements: Utiliser un carton d'une grandeur maximum de 14" x 22". Ne pas utiliser plus de 3 couleurs. Lettrage simple, clair et bien lisible. Toutes les affiches doivent être originales, non copiées sur d'autres. Inscrire en lettres moulées, au dos de l'affiche le nom, l'adresse et l'âge de l'élève, ainsi que le nom et l'adresse de l'école. Chaque école a le droit de présenter seulement 2 affiches. Adresser les affiches avant le 1er avril 1969 à l'Association forestière québécoise.

915 ouest, boul. Saint-Cyrille Suite 210
Québec (6e), P.Q.

Des prix sont offerts par l'Association des industries forestières du Québec Ltée aux concurrents de la province de Québec: 1er \$150.00 — 2e \$25.00 — 3e \$15.00 — 4e \$10.00 — 5e \$5.00. Vingt-cinq volumes sur la nature seront également offerts. Si le gagnant national est de la province de Québec, il méritera en plus un voyage à Ottawa, toutes dépenses payées, et un prix en argent.



FERNANDEL
... au 10



DOMINIQUE MICHEL
... on a hâte

Des dents célèbres

Un sourire légendaire, des dents délabrées et de la bonne humeur, voilà qui caractérise Fernandel, qui rendra visite à Lucille Dumont, les lundis 10 et 17 mars, à 10 heures du soir dans le cadre de l'Histoire d'une étoile, en couleurs au canal 10.

Nominations à Laval

Plusieurs nominations viennent d'être proclamées à l'université Laval. C'est ainsi que M. Jean Hamelin est nommé vice-doyen de la faculté des Lettres, M. Pierre Grenier est nommé doyen de la faculté des Sciences, Mgr Alphonse-Marie Parent est nommé doyen de la faculté de Philosophie et M. Larkin Kerwin devient vice-recteur de l'université.

Sur la Plaza

Les commerçants de la Plaza Saint-Hubert se plaignent toujours car les affaires ne sont plus ce qu'elles étaient et que les clients se font moins nombreux. Si ces mêmes commerçants ne stationnaient pas leur auto sur la rue Saint-Hubert, cela ferait de la place pour les clients qui, ne sachant jamais où stationner, préfèrent les centres commerciaux... plus spacieux.

Au CEGEP Ahuntsic

L'an dernier, le CEGEP

Le spectacle de l'année

Tout le monde en parle en ces termes: le spectacle de l'année. Il s'agit de "Moi et l'Autre" présenté à compter du 7 mars à la Comédie-Canadienne. Nul doute que des centaines d'aficionados de cette émission télévisée attendent avec impatience d'aller applaudir Dominique Michel et Denise Filiatrault.

d'Auntsic nouvellement créé a tenu, durant une semaine, une exposition intitulée "la Semaine technique". Afin de maintenir cette expérience qui se révèle très encourageante, le CEGEP présente cette année encore une semaine appelée "Expo-Carrière '69". L'exposition a cours actuellement.

Hausse du tourisme

L'année 1968 semble avoir été particulièrement fructueuse en ce qui a trait à l'afflux des touristes dans le Québec. C'est ce qu'indiquent les statistiques de la fréquentation des deux salles permanentes d'accueil et les 18 kiosques saisonniers du service de la publicité du Ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche.

Statistiques

Dans le domaine de la production de la pâte à papier, les États-Unis viennent en tête avec 47 millions de tonnes. Le Canada se classe à la deuxième place avec presque 16 millions de tonnes. Viennent ensuite: le Japon, la Suède, l'U.R.S.S., la Finlande, etc.

Rousseau-Vermette à New York

Une tapisserie de Mme Mariette Rousseau-Vermette, de Sainte-Adèle, a fait partie d'une exposition internationale qui a effectué le tour des États-Unis durant ces derniers mois. Cette oeuvre est actuellement exposée au Musée d'Art moderne de New York jusqu'en mai.

Un livre nécessaire

La 21e édition des Biographies canadiennes-françaises vient de paraître aux Éditions Biographiques canadiennes-françaises Ltée. Cet ouvrage de 856 pages, modernisé et mis à jour, contient plus de 500 biographies de personnalités qui exercent une influence de premier plan au Québec et au Canada français.

Travaux d'été

Le "Jewish Vocational Service" fait savoir à tous les employeurs de la province qu'il tient à leur disposition de jeunes étudiants pour des travaux d'été. En tant qu'agence publique subventionnée, ce service est gratuit aussi bien pour l'employeur que pour l'employé. (844-8621)

Un talent incontestable

Un des nombreux talents que possède l'aveugle est d'accorder les pianos. Votre piano est-il désaccordé? Faites appel au service d'emploi de l'Institut national canadien pour les Aveugles: 931-7221. Vous obtiendrez les services d'un ouvrier aveugle qualifié.

Un délégué à Bruxelles

Le ministère des Affaires culturelles aura son délégué à la Foire internationale du Livre qui se déroulera à Bruxelles du 22 au 30 mars. Il s'agit de M. Jean Bode, de Montréal, qui apportera son concours aux représentants des éditeurs du Québec.

Eglises et sanctuaires

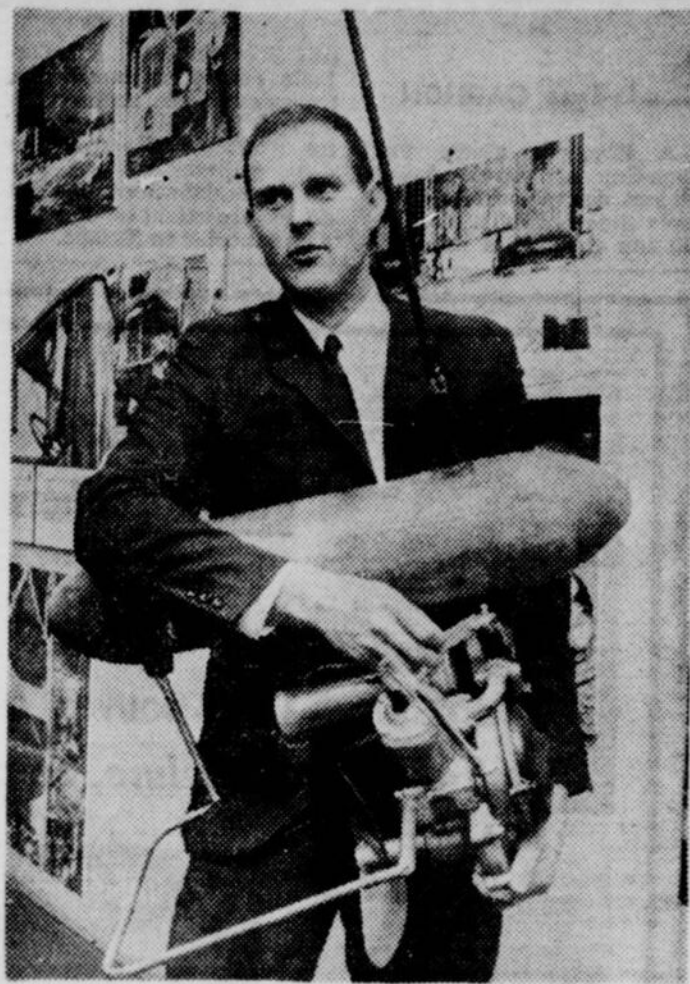
Le service de publicité du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche vient de publier une brochure intitulée "Eglises et Sanctuaires du Québec". Ce devait être en premier lieu une réédition, mise à jour, d'une publication de 1967 portant sur le même sujet. Mais on y a apporté tellement de changements qu'on peut parler d'une brochure nouvelle plutôt que d'une réédition.

Sans précédent

C'est la première fois que l'Ordre des Fils d'Italie confère le titre de "Grand Maître honoraire" de l'Ordre à un Canadien d'origine et d'expression française. Cet honneur a été décerné par M. Alfred Gagliardi, président, à M. Marc Robert, président de la brasserie Molson du Québec Ltée.

Roger Matton est joué à Paris

Le "Te Deum" de Roger Matton sera créé à l'Auditorium de la Maison de la Radio à Paris, le 10 mars prochain. Cette pièce sera interprétée par l'orchestre philharmonique de l'O.R.T.F., avec le concours du baryton canadien Robert Savoie.



Un sous-marin de 20 livres!

Ce sous-marin de poche pèse moins de 20 livres. Il a permis cependant à son constructeur, Berndt Bottger, 28 ans, de tenter l'aventure la plus périlleuse de sa vie. Après 5 heures et demie dans les eaux de la Baltique, ce jeune ingénieur a pu fuir l'Allemagne communiste pour se réfugier en Allemagne fédérale, au nez et à la barbe des policiers de la RDA. Berndt pense très bientôt commercialiser cet engin.

OUVERT SUR SEMAINE JUSQU'À 9 H. P. M.



Ne faites pas
UNE CHUTE
avec votre

DECLARATION d'IMPOT

C'est facile de faire erreur dans votre déclaration d'impôt, spécialement cette année... et ces erreurs peuvent vous coûter cher. Pourquoi vous exposer à ces risques alors qu'il est si facile de consulter BLOCK et d'être SÛR d'une déclaration d'impôt préparée adéquatement, révisée et garantie.

Declarations
complètes
\$5
et plus
fédérales
provinciales

GARANTIE

Nous garantissons la rapidité de toute déclaration d'impôt. Si nous commettons toute erreur qui vous occasionne une amende ou de l'intérêt, nous acquitterons ceux-ci.

H&R BLOCK LTEE

Les plus grands spécialistes de l'impôt au Canada
avec plus de 150 succursales au pays

5785, RUE SHERBROOKE OUEST, ANGLE ME ROSE	1267, AV. GREENE, ANGLE BOUL. DE MAISONNEUVE
885, BOUL. DECARIE, VILLE SAINT-LAURENT	1595, RUE JEAN-TALON EST, PRES PAPINEAU
3645, RUE WELLINGTON, VERDUN	4810, RUE SAINT-DENIS, ANGLE GILFORD
CENTRE COMMERCIAL BAIE-D'URFER ROUTE No 2 ET CH. MORGAN	5716, RUE SHERBROOKE EST, ANGLE DICKSON
5819, BOUL. MONK, VILLE EMMOND	6023, AV. DU PARC, PRES VAN HORNE
10304, BOUL. GOUIN, DORVAL	1332, RUE ONTARIO EST, PRES PANET
265, 6e AVENUE, LACHINE	2203, CHEMIN DE CHAMBLY, JACQUES-CARTIER
193, BOUL. LAFLETTRE, CHOMEDÉY	221, SAINT-LOUIS, SAINT-LAMBERT
2015, L'APPELLE, VILLE D'ASSASSI	27, DES LAURENTIDES, PONT-VIAU
5210, BOUL. D'ARIE, MONTREAL	8814, BOUL. SAINT-MICHEL, ANGLE 39e AVENUE

OUVERT TOUTS LES JOURS DE 9 A.M. À 9 P.M. — SAM. 9-8

921-1423 — 376-4460 — 486-1942

AUCUN RENDEZ-VOUS NECESSAIRE

A quinze ans, pauvres... à trente ans, millionnaires!

Par
Claude-Lyse GAGNON

A l'âge de quinze ans, Jean-Guy et Marcel Ayotte étaient des menuisiers à peu près sans le sou. Ils n'ont pas 30 ans et déjà les voici pro-

priétaires de la plus importante entreprise canadienne-française de chalets préfabriqués, à Blainville. Leur chiffre d'affaires dépassent les deux millions. Ils en construisent dans tout le Canada et projettent maintenant d'en exporter en Europe.

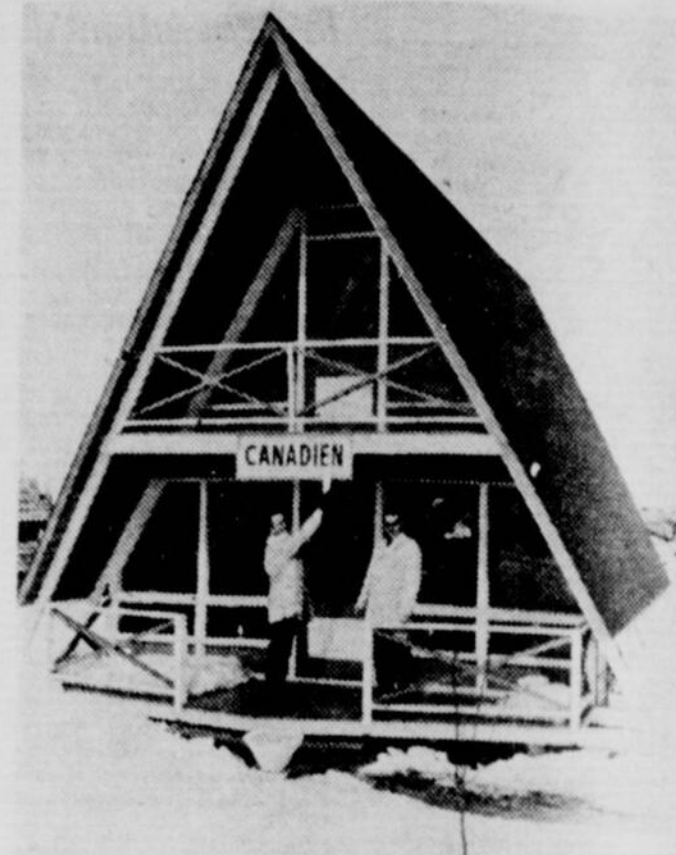
"Nous avons commencé il y a six ans, raconte Marcel Ayotte, avec \$1.500. Toutes nos économies. Nous avons construit un chalet préfabriqué et nous l'avons exposé sur le terrain de nos parents. Cela nous a pris trois mois avant d'en vendre un.

Nous pensions avoir tout perdu. Mais le premier vendu, tout a débouqué. Dans la même année, nous en avons vendu une quinzaine."

Maintenant, ils en vendent mille par année. Et ils ne se contentent pas des chalets mais fabriquent aussi des maisons quatre-saisons.

Jean-Guy Ayotte a 28 ans et Marcel, son frère en a 29. Seulement. Leur père travaillait au "Plan" Bouchard. "Nous étions et sommes quatre garçons, raconte Marcel Ayotte. D'une famille humble. Très jeune, je voulais réussir, devenir mon propre patron. J'économisais à n'en plus finir pour cela. Une année, alors qu'il n'y avait pas d'ouvrage dans la construction et que je recevais de l'assurance-chômage, je trouvais quand même le tour d'économiser. Je recevais \$27 par semaine. J'en donnais \$20 à mes parents pour la pension et je mettais \$7 par semaine à la banque. Mon frère Jean-Guy était plus prodigue, lui, mais d'un autre sens, il a peut-être plus d'audace. Alors, nous nous complétons."

Ils fabriquent des chalets allant de \$2.000 à \$50.000. Naturellement, les gens achètent, en général, des chalets de \$2.000 à \$3.000. Il suffit d'une journée pour les installer. C'est tout. Il y a deux ans, pour illustrer un reportage à la télévision, ils ont réussi ce tour de force d'en dresser un en moins de deux heures. Il va sans dire que tout est fabriqué à leur usine de Blainville. "Je crois que de plus en plus, affirme Marcel Ayotte nous nous dirigeons vers les chalets et les maisons préfabriqués. A cause du prix de la main-d'œuvre et des taxes sur les matériaux de construction. Le même mur qui exige deux, trois jours de travail par les ouvriers se fait en deux heures dans nos usines. Alors, c'est toute la maison



Ils l'appellent le chalet "Canadien" celui qui est en forme de A. Parce que les étrangers le désignent ainsi. Mais l'influence indienne?

Placements Finco, nous avons tout gardé et, en outre, nous avons donné plus d'expansion à notre compagnie. Si nous trouvons encore d'autres capitaux québécois, si les gens qui ont de l'argent nous font confiance, nous donnerons encore plus d'envergure à notre commerce. Nous prévoyons, d'ici deux ans, de monter notre chiffre d'affaires à dix millions. Nous voulons avoir des représentants dans tout le Canada et aux Etats-Unis. Nous désirons aussi ouvrir le marché européen. Voyez-vous, depuis six ans, nous avons fait nos preuves. Si nous avons l'aide qu'il faut de nos compatriotes, nous irons tellement plus loin et l'entre-

prise restera dans les mains des Québécois.

Une chose très intéressante, ils fabriquent aussi des "duplex".

"Peut-être vendons nous un petit peu plus cher que les Juifs vendent leurs chalets préfabriqués mais cela s'explique bien, nous n'employons que des matériaux de première qualité et l'ouvrage est parfaitement fait, souligne Jean-Guy Ayotte. Dans ce domaine, d'ailleurs, il ne sert à rien de produire de la mauvaise qualité, cela revient immédiatement sous le nez et, finalement cela revient plus cher."

Depuis qu'ils ont lancé leur usine, leur entreprise, les deux jeunes frères Ayotte n'ont même pas pris de vacances. Tant ils voulaient le succès de leur compagnie. Il faut dire aussi qu'ils semblent drôlement courageux. Par exemple, l'un des deux, Marcel, ayant déjà perdu un oeil alors qu'il travaillait dans la construction, — il reçut un clou rouillé sur l'oeil gauche — ne s'est jamais plaint de son sort et pour autant n'a jamais manifesté de peur à reprendre marteau et clous.

A quinze ans, ils étaient pauvres. Ils étaient des petits menuisiers à salaire. A trente ans, les voici millionnaires et pleins d'espoir. Décidés à mener loin leur entreprise, sûrs qu'elle restera entre les mains des Canadiens français. Ils ont assez d'années devant eux pour réussir tout cela. Pour y tenir. C'est très encourageant de rencontrer pareils travailleurs et homme d'affaires de cette trempe-là!



A 28 ans, les frères Jean-Guy et Marcel Ayotte sont millionnaires. Et c'est en riant qu'ils évoquent leurs débuts austères!

qui revient moins chère. Remarquez que même dans la construction générale, maintenant, on fabrique presque tous les toits d'avance, bref, ce sont des toits préfabriqués. Il n'est pas loin le temps où il en sera ainsi pour toutes les parties de la maison".

Dans les chalets préfabriqués, la grande concurrence provient des Juifs. "Une compagnie juive a voulu, il y a un an, acheter notre entreprise canadienne-française, mais soyez sûrs que nous avons refusé de vendre. Nous tenons à garder l'entreprise canadienne française. Peut-être sans autres capitaux, aurions-nous été forcés de vendre mais, grâce aux



Avant



Après

Si vous avez
quelques cheveux...

MAINTENANT!

vous pouvez avoir une belle
chevelure, en permanence!

TEL QUE DÉMONTRÉ A L'ÉMISSION
Réal Giguère Illimité

Grâce à une nouvelle méthode
de remplacement de cheveux
tout à fait révolutionnaire...

TISSAGE DE CHEVEUX

Pas un toupet
Pas une douloureuse et dispendieuse
transplantation de cheveux...

Mais une véritable extension de vos
propres cheveux actuels!

Enfin une réponse sincère au problème de la calvitie masculine, perfectionnée par MAN'S WORLD, L'ORIGINAL TISSEUR DE CHEVEUX. Tout ce qu'il vous faut c'est un peu de vos cheveux. De beaux cheveux réels sont importés et tissés en permanence à vos propres cheveux. Le nouveau cheveu est une véritable extension vivante de vos propres cheveux. Un remplacement de cheveux parfaitement appareillé et insoupçonnable.

GARANTIE

Le travail terminé, il n'y aura des frais que si vous êtes entièrement satisfait.

Ces cheveux sont permanents! (Ne peuvent être arrachés). BAIGNEZ-VOUS avec... LAVEZ-LES... COUPEZ-LES (ils repoussent)... En résumé, faites tout ce que vous faisiez avant de commencer à perdre vos cheveux.

Le coût? Beaucoup moins qu'une transplantation ou qu'un toupet dispendieux.

Pour plus de renseignements, ou pour une consultation gratuite à nos bureaux ou à votre domicile, sans aucune obligation, veuillez téléphoner à:

861-2310 UN SEUL ENDROIT **861-8075**

MAN'S WORLD
L'ORIGINAL TISSEUR DE CHEVEUX

720 ouest, rue STE-CATHERINE, MONTREAL

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS
COMPLETEZ ET RETOURNEZ-NOUS LE COUPON-REPOSE CI-DESSOUS.

NOM :
ADRESSE :
TELEPHONE :

LA PATRIE 9-3-69

LA PUISSANCE DU POUVOIR PAR L'HYPNOSE

ET LE MAGNETISME

Vous aussi vous pouvez avoir cette puissance. Elle est en vous. Il suffit de la développer. Venez étudier seul ou en groupe sous la direction de Mme de Vallières, élève de maîtres de France et de Californie. De plus en plus les femmes étudient l'hypnotisme et le magnétisme.

Théorie et pratique en 15 leçons

INSCRIVEZ-VOUS DES "A"NTENANT

Nouvelle session commencera début mars

• EGALEMENT COURS PAR "RESPONDANCE" •

Cours efficace en grande demande chez les gardes-malades et infirmiers — Cours réservés pour vendeurs

**INSTITUT META-MORPHIQUE
DE VALLENTIN**

10485, Laverdure M. 12, Tél. 387-8973

Il y a 25 ans la route 9 tuait le F. Marie-Victorin

L'an 1969 marque le 25^e anniversaire de la disparition tragique du frère Marie-Victorin, botaniste de grande réputation qui perdit la vie par suite d'une collision d'autos à l'entrée est de la ville de Saint-Hyacinthe.

La funeste route 9 a fait de nombreuses victimes mais l'accident qui eut le plus de retentissement fut celui qui causa la mort de l'éminent membre de la communauté des Frères des Ecoles Chrétiennes.

Le soir du 15 juillet 1944, le F. Marie-Victorin rentrait d'une course d'herborisation qui s'était terminée par une visite à des parents d'Arthabaska, quand l'auto qui le conduisait avec quelques compagnons s'engagea sur la voie gauche de la bifurcation nouvellement aménagée aux approches du pont de la rue des Cascades, à Saint-Hyacinthe, et qui ne portait alors aucun panneau indicatif de la route à suivre.

Par malheur, à ce moment, une voiture survenait en sens inverse et la collision se produisit. De part et d'autre il n'y eut pas de blessés graves et le F. Marie-Victorin sembla devoir s'en tirer lui-même avec une coupure qu'il s'était infligée à l'œil en heurtant le pare-brise de l'auto. Mais, sévèrement affecté par la maladie, il se ressentit fortement du choc et porta à sa bouche un comprimé destiné à le protéger contre une déficience cardiaque.

Le sang qui coulait de sa blessure lui pénétrait dans la bouche, et se mit à coaguler, ce qui empêcha l'absorption du médicament. C'est alors que le traumatisé, comprenant l'impossibilité d'avaler le comprimé, demanda qu'on aille chercher du secours. Un automobiliste se hâta de transporter la victime à l'hôtel-Dieu de Saint-Hyacinthe et à son arrivée à l'hôpital on ne put que constater le décès.

La communauté des Frères des Ecoles Chrétiennes venait de perdre un de ses membres les plus intégrés à

la vocation religieuse, et le peuple du Québec un de ses rares naturalistes, un savant authentique et, en même temps, un patriote doué d'une plume au style délicat, clair et enchanteur.

Marie-Victorin (Conrad Kirouac) était le fils de M. et Mme Cyrille Kirouack, de Québec. Malgré les perspectives d'avenir matériel qui s'ouvraient devant lui (son père était un gros marchand de la rue Saint-Valier), Conrad manifesta dès l'âge de 15 ans son intention d'entrer dans la communauté des Frères des Ecoles Chrétiennes. Son père, redoutant une décision trop précoce, tenta, même avec l'aide de deux religieux, de le dissuader. Le 15 août de la même année (1901) il revêtit l'humble bure du Frère. Désormais il s'appellera Marie-Victorin.

De santé toujours débile, le jeune professeur ne put longtemps enseigner et bientôt on lui accorda une démission entière. Il avait développé un goût prononcé pour la botanique alors que pour récupérer ses forces au sein de la nature, il s'adonnait à l'herborisation avec des compagnons religieux.

Le grand chrétien trouva dans la splendeur de la flore une raison de louer l'Auteur du monde. A l'avenir, le nom de Frère Marie-Victorin sera étroitement associé à la science botanique et reconnu par les spécialistes du pays et de l'étranger.

L'Université de Montréal décide en 1929 de créer une chaire de botanique et elle la confie à l'humble homme au rabat blanc, qui n'en était pas à son premier bonheur comme scientifique: il a déjà découvert le chardon du Golfe Saint-Laurent il donna le nom de Chardon de Mingan.

Mais il fallait aller plus loin. Le frère Marie-Victorin réclama la construction d'un jardin botanique. Soutenu par Camillien Houde son ancien élève, par l'ancien ministre du Travail, William Tremblay, par le brillant

Léon Trépanier, conseiller municipal, le projet finit par être réalisé, non sans avoir connu des hauts et des bas.

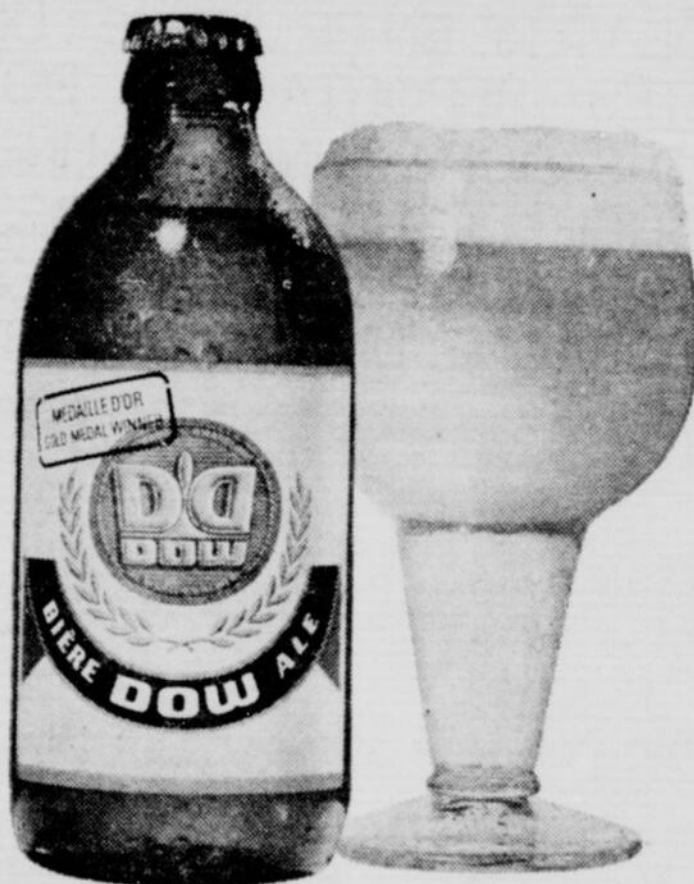
Aujourd'hui, si Montréal s'enorgueillit du rayonnement et du prestige du Jardin Botanique, évalué à plus de \$6 millions, la ville le doit premièrement à la volonté et à la patience d'un religieux savant qui ne se découragea pas malgré la mala-

die des poumons et du cœur qui le minait. Le splendide boulevard "Maire-Victorin" honore sa mémoire, mais cela n'est pas assez.

Il n'est pas trop tôt, à cette distance de juillet, pour songer à des manifestations spéciales qui feraient connaître la vie et l'œuvre du Frère Marie-Victorin, un des plus illustres fils du Québec.

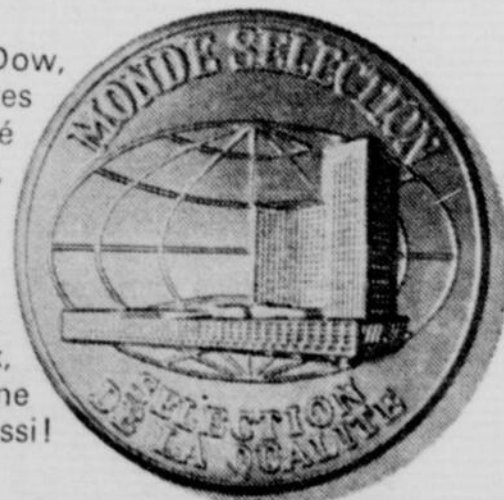


Le frère Marie-Victorin



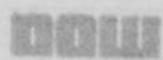
DOW standard de bon goût

Pour ce concours, en plus de la bière Dow, on avait réuni en Allemagne 81 bières de toutes les parties du monde. Un jury indépendant composé d'experts internationaux dégustateurs de bières, a soumis toutes ces bières à 21 épreuves rigoureuses. Et avec quel résultat! Pour sa pureté, sa saveur et sa qualité, ils ont décerné à Dow le grand prix, la remarquable médaille d'or. Dans toute l'histoire des concours internationaux, jamais une bière canadienne n'avait si admirablement réussi!



La médaille d'or.

Dow remporte en Allemagne la médaille d'or aux Olympiades mondiales 1968 de la bière, pour l'excellence de la pureté, de la saveur et de la qualité.



, la bière médaille d'or, standard de qualité et de bon goût.

Bien jouer aux échecs, c'est savoir jouer vite

"Pour bien jouer aux échecs, pour entrer dans les championnats, il faut savoir se concentrer et jouer le plus rapidement possible, nous confie M. Robert Martin qui vient de remporter le championnat d'échecs par une équipe de Montréal. Nous étions quatre vainqueurs: MM. Jacques Labelle, J.-P. Beauchamp, Gilles Brodeur et moi. Nous espérons représenter le Québec au championnat mondial qui se tiendra à Monaco, l'été prochain".

M. Martin a 23 ans. Il est professeur suppléant. "Il y a 10.000 joueurs d'échecs à Montréal, souligne-t-il, et la plupart des joueurs qui prennent part aux tournois sont jeunes".

Voilà dix ans qu'il joue aux échecs. Il a appris avec son père, d'abord pour passer le temps, mais c'est vite devenu une passion. Maintenant, il joue tous les jours. "Il faut être en bonne forme physique et morale pour gagner, car c'est un sport qui exige un esprit mathématique et de la vivacité. Si j'ai la grippe, par exemple, je joue moins bien. Il ne faut pas être distrait devant l'échiquier. C'est celui qui rêve qui perd.

"Au monde, ce sont les Russes qui jouent le mieux, qui, habituellement, gagnent les championnats. Ils sont rapides, c'est leur grand atout. Les Arméniens, aussi". Parlant de sa technique, M. Martin avoue qu'il préfère sacrifier certaines pièces pour attaquer plus fortement ensuite. Que les initiés comprennent!

MARIE FRANCE

FÉVRIER
VIENT DE PARAÎTRE

PRÊT À PORTER 1969 : STYLE SAINT LAURENT STYLE COURRÈGES.
TOUT BLANC : LES ACCESSOIRES DE PRINTEMPS,
PATRONS : 4 JUPES

— SPORT - VILLE - HABILLÉES. AU CROCHET : LE TOUT NOUVEAU POLO. OUVRAGES : 3 TAPISSERIES FACILES À EXÉCUTER : LE DESSUS DE LIT AU CROCHET REBRODÉ. MAISON DÉCORATION : L'ART DE VIVRE EN PROVINCE : UN CHIC POUR 3 FOIS RIEN. - LECTURES : ENQUÊTES - REPORTAGES : BOURVIL : UN HOMME BIEN TRANQUILLE, LA VIE D'ISADORA DUNCAN - UNE NOUVELLE DE MICHEL DÉON : LA PAGE ARRACHÉE. CLUB-ACHAT : DES OFFRES DE LOCATIONS POUR VOS VACANCES AUX PRIX "CLUB". DES PROPOSITIONS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE. UNE BICYCLETTE PLIANTE POUR 240 F.



MARIE-FRANCE LE MAGAZINE FRANÇAIS DES CANADIENNES FRANÇAISES 40 cts



En rouge, blanc et noir.
En twill, en lainage, en
pure soie.

John Warden aime habiller "le couple"...



1

Au "Foyer Gascon"
on rêvait d'une
grande maison...

LIRE PAGE 21

2

Jacqueline
Malouin :
un nom à retenir !

LIRE PAGE 24

3

John Warden
aime habiller
"le couple"

LIRE PAGE 23

Entre deux états d'âme...



ENTRE NOUS par Suzanne Piuze

On m'écrit souvent pour me dire combien j'ai de la veine de pouvoir quitter la maison tous les jours pour aller travailler à l'extérieur. Ce sont évidemment des jeunes femmes ou des femmes d'âge moyen qui envient mon sort. Celles-là, justement, qui détestent qu'on leur colle le titre de "ménagères" (que je trouve au contraire savoureux) et qui aiment, au contraire, prononcer les mots "femmes de carrières" (qui me donnent froid dans le dos). Nous sommes quittes, alors...

Je relis toujours ces lettres avec beaucoup d'attention, car il y perce toujours une amicale envie. L'envie du fruit qui semble toujours plus savoureux dans le jardin du voisin, ce qui est très humain, mais surtout l'envie passagère de vouloir, certains jours, "changer de peau", si j'ose m'exprimer ainsi.

Or, ce que ces aimables personnes ignorent, c'est qu'un tel sentiment est aussi mon lot. Que je ne diffère en rien d'elles. Et que même, si je suis heureuse de mon sort, je ne le suis pas à 100 p.c. et tous les jours.

Tenez, la semaine dernière encore, ce que j'ai pu envier toutes celles qui restent à la maison à prendre soin de leur mari et des enfants alors que moi — et toutes les femmes "de carrières" — avions à lutter contre les éléments (quelle lutte inégale) pour sortir l'auto du garage pendant les tempêtes de neige (vous vous souvenez?) Tempêtes, rafales, monticules de glace. Sortira... sortira pas... Pendant que mes voisines, douillettement enveloppées dans leur robe de chambre et bien au chaud dans leurs pantoufles, devaient sympathiser avec moi. Je les devinais, derrière les rideaux du salon où elles étaient venues dire un dernier "bonjour" à leur mari, penser tout bas (ou tout haut, je n'en sais rien) "en

voilà une que j'envie peut-être quelquefois, mais certainement pas aujourd'hui!"

Je lève les yeux, le temps de reprendre patience et énergie, et mon regard croise celui de ma voisine de droite. Echange de sourires compréhensifs, de part et d'autre, et moi de reprendre le volant. De poursuivre la lutte, puis mon chemin. Car on en sort toujours... les automobilistes en savent quelque chose... jusqu'à ce que les roues avant refusent d'escalader un monticule de neige molle et de glace. Recule... avance... je sens que, déjà, j'ai une journée de travail dans la tête et que mes nerfs sont à fleur de peau. Quelques respirations yogiques... Je retrouve mon calme... les roues grincent et nous repartons. Et j'arrive même pas à savourer ma victoire acquise à quel prix? Une envie folle me prend de rebrousser chemin, de retrouver moi aussi mes pantoufles et ma robe de chambre. Heureuses voisines qui connaissez votre bonheur!

Et puis allons... Le printemps c'est pour demain, mais aujourd'hui je me sens entre deux états d'âme, entre la neige et le soleil, entre le oui et le non. Comme vous toutes qui aimeriez parfois (mais pas tout le temps) changer vos souliers pour les miens.

Je rentre au journal où je retrouve mes collègues, ma machine à écrire et la bonne (?) odeur de papier et d'encre... une odeur bien caractéristique des salles de rédaction.

Oublie tout et c'est allègrement que je reprends le collier. Un collier qui ressemble étrangement au vôtre, en ce sens qu'il est parfois si doux à mon cou que je ne le sens pas... alors qu'il est dur et froid certains autres jours. Comme il a neigé à plein temps la semaine dernière et qu'il fait un beau soleil aujourd'hui.

Pourquoi cette mise au point? Pour vous aider à mieux comprendre que les jours se suivent et ne se ressemblent pas. Et que le bonheur tient davantage à un état d'âme, à un état d'esprit, qu'à la tâche à accomplir. Tant pour la femme de carrière que pour la ménagère...

Flash sur le monde féminin!

Pour éviter l'infarctus faites de la danse...

Les cours de danse moderne jouissent d'une faveur croissante auprès des couples jeunes ou vieux en République fédérale. Grands-pères et grand-mères

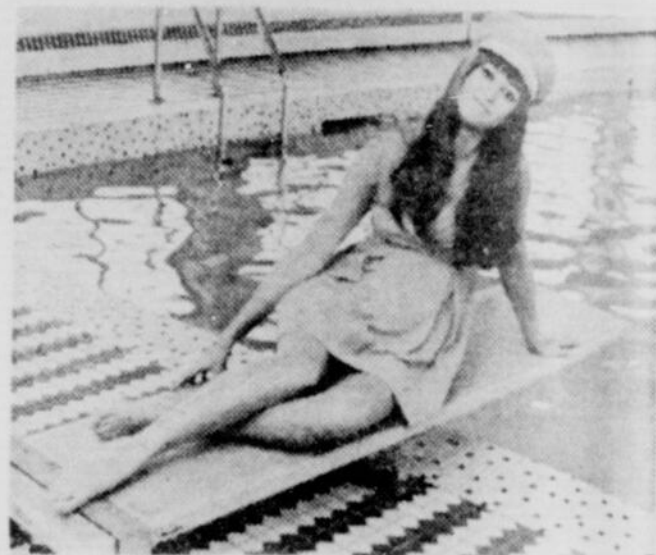
s'en donnent à cœur joie. Et ce, sur le conseil de leur médecin. Car les rythmes très vifs des danses modernes leur font faire beaucoup d'exercice... et c'est juste-

ment ce qui est recommandé si l'on veut rester en forme et conserver jeunesse et bonne humeur.

Les médecins affirment que cette forme de kinésithérapie est excellente pour prévenir les troubles circulatoires et cardiovasculaires. Ils conseillent à leurs patients

— qui craignent l'infarctus — d'aller nager et danser au moins une fois par semaine.

Notre photo montre le couple Opitz Hadrich, vice-champion de la danse professionnelle (section danses d'Amérique latine) qui fait une démonstration de Shingaling, un mélange de Beat et de Bossa Nova.



Une Line toute veloutée, bronzée, et en pleine forme!

Line Bourgeois a, elle aussi, sa casquette!

La toute jolie Line Bourgeois, qui fait "OUF" dans nos pages pour les jeunes, est rentrée de vacances prises à Rio ces jours derniers. Un repos bien mérité et la revu! en meilleure forme que jamais.

Toute bronzée — ce qui lui va d'ailleurs très bien — Line a rapporté de son séjour là-bas un ensemble de plage dont elle nous donne la primeur. Il s'agit d'une robe de soleil accompagnée d'une casquette très "in", en tissu éponge si fin qu'on dirait du velours. Le tout, d'un orange chaud et fort seyant au teint de la brune Line. Vous l'aimez?

Ecoeurée du ménage et de la popote?

Madame, si vous avez une belle personnalité, sortez de votre routine, apprenez un métier fascinant et payant. Devenez conseillère en beauté. COURS GRATUIT EN 4 LEÇONS par une esthéticienne visagiste diplômée sur rendez-vous seulement.

B.T.R. cosmétiques inc.

Suite 3004, Palais du Commerce
1600, rue Berri, Montréal

849-4101

Aux heures d'affaires

A VOTRE SALON DE COIFFURE DEMANDEZ:

Bioserine 1

TRAITEMENT IDEAL DES CHEVEUX
TEINTS DECOLORES OU PERMANENTES

UN PRODUIT PROFESSIONNEL



Facilitez vos projets d'avenir

DEVENEZ MEMBRE DU

Cercle du Coffre d'Espérance

Economisez **UN DOLLAR** par semaine, davantage si votre budget le permet, et vous obtiendrez le superbe **TROUSSEAU MEDAILLE D'OR** (150 morceaux pour \$149.95). Lingerie de maison de belle qualité, Tex-Made, Ayers, Caldwell, toiles importées, plus un **BONI**: verrerie, coutellerie ou service à diner.

TÉLÉPHONEZ 842-3434 ou écrivez pour
DEPLIANT EXPLICATIF GRATUIT en couleurs.

Nous n'employons aucun vendeur.



Cercle du Coffre d'Espérance

de TEXTELLE INC. — 3456, rue St-Denis, Montréal 130

Fondé en 1949



Un, deux, trois, hop!

LA PATRIE

Une maison où les enfants sont plus vieux que les parents

Par
Suzanne PIUZE

Ils sont jeunes, tous les deux, et les responsabilités ne leur font pas peur. Ils vivent dans une grande maison à tourelle (dont ils sont très fiers), "leur maison" qu'ils ont transformée en "Foyer". Ils n'ont pas encore d'enfants... et pourtant, le Foyer Gascon abrite 14 pensionnaires dont 10 débiles mentaux et 4 schizophrènes. L'âge de leur protégés varie entre 19 et 62 ans.

Elle, Maud, est toute menue, toute jolie. Avant son mariage, il y a trois ans, elle était professeur en éducation physique. C'est elle "la patronne", c'est-à-dire celle qui prend soin de ses "grands enfants"; qui fait les repas, qui crée l'atmosphère au Foyer. Quand elle sourit, tous les visages autour d'elle s'éclairent, et l'on sent que pour un sourire de "la patronne" ses protégés se transformeraient en anges de docilité, de gentillesse.

Lui, André, son mari, c'est celui qui joue au baseball avec eux, qui les emmène à la pêche. C'est le grand ami que tous appellent par son prénom. C'est aussi celui que l'on bouscule un peu, à qui l'on donne une grande tape dans le dos, avec qui l'on parle de hockey, et aussi du travail à l'atelier.

Avant son mariage, André Gascon était étudiant en litté-

rature, puis gérant de la librairie chez Dupuis Frères. Mais aujourd'hui, il est chercheur à Radio-Canada... en plus, évidemment, de secourir Maud auprès des pensionnaires du Foyer.

Pourquoi un jeune couple — qui peut très bien faire sa vie autrement — s'entoure-t-il de malades mentaux? Il doit y avoir une raison. Laquelle?

"Parce qu'on s'intéressait à ce genre de malades pour en avoir connu plusieurs, déjà... parce qu'on se sentait capables de les aimer énormément, avant même de les connaître... parce que, étant jeunes tous les deux, on voulait procurer un "vrai foyer" à ceux qui en ont peut-être le plus besoin... Et aussi parce qu'on rêvait d'une grande maison; d'une maison tout de suite peuplée de rires, de silence, de présences humaines (une même réponse, faite à deux voix...)

—Et qu'est-ce que vous entendez par "donner un vrai foyer aux malades mentaux?"

—Une maison qui leur appartient. (C'est Maud qui parle) Une maison où chacun se sent utile parce qu'il y fait des menus travaux comme: les lits... un autre sert et dessert la table... trois s'occupent de la vaisselle... etc, etc. Chacun s'y sent important, indispensable. Un vrai foyer, c'est évidemment plus que cela. C'est aussi

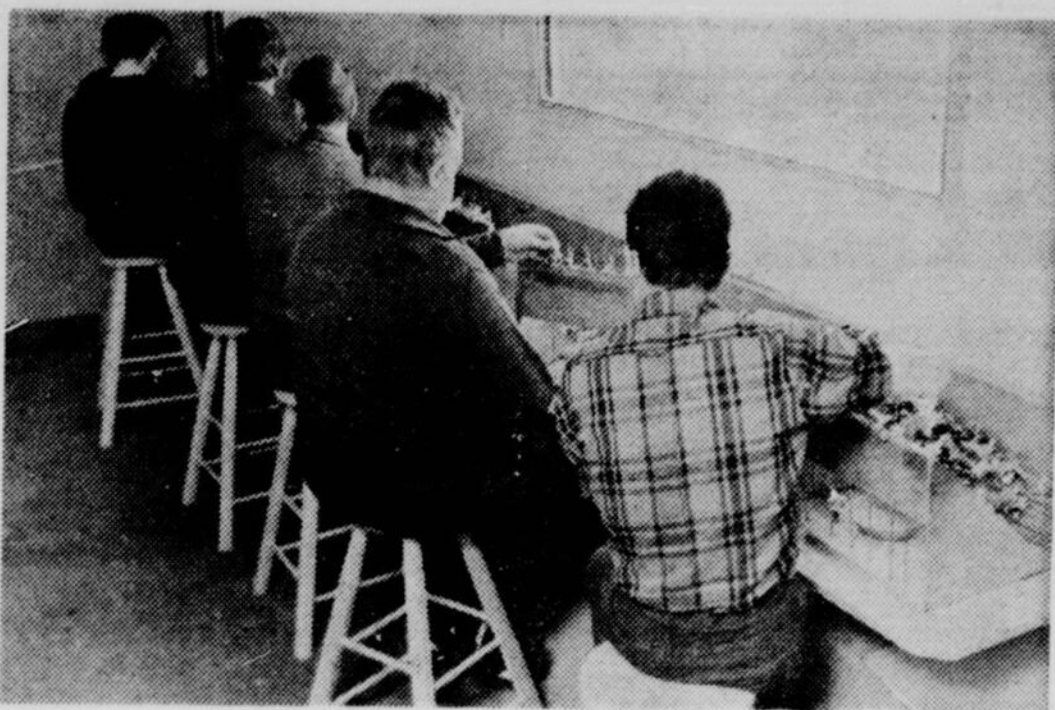
l'endroit où l'on peut écouter la radio sans déranger les gens de la maison, regarder les programmes de TV que l'on aime — car leurs goûts ne rencontrent pas toujours ceux des bien portants — jouer avec les animaux — c'est pour eux que nous avons deux chats, deux chiens, et des perruches. Mais avant tout, un vrai foyer pour ces gens c'est un lieu où l'on ne se sent pas en marge de la société, où l'on est accepté avec une mentalité d'enfant ou de grand neurasthénique sans faire honte aux autres, où l'on se sent aimé, gâté même parfois où l'on peut travailler et gagner des sous. C'est exactement ce que nos protégés trouvent chez nous. Car, avant tout, mon mari et moi tenons à ce qu'ils soient heureux. Et la preuve nous en est donnée tous les jours...

—Quelles sortes de preuves?

—Un détail. Quelques-uns vont aujourd'hui "visiter leurs parents", puis reviennent "à la maison". Alors qu'à leur arrivée, chez nous, ils disent: "On prend un congé pour aller à la maison des parents, puis on revient au Foyer". Toute la nuance est là... Pendant la belle saison, ils viennent se baigner avec nous et aussi pique-niquer. Pour eux, c'est une grande joie. Dans le temps des Fêtes, ils nous accompagnent au restaurant manger un repas chinois... et ils en parlent entre eux pendant des semaines. C'est à qui serait le plus gentil pour nous en remercier. Autre chose. La plupart ont un quotient intellectuel d'enfant. Donc, ils aiment se trémousser, et parfois, brisent les meubles... ce qui serait mal toléré dans une maison ordinaire. Mais chez nous, mon mari a construit des meubles solides, dans la salle de séjour. Des fauteuils fixés au mur avec sièges et dossiers amovibles. Ce qui nous permet régulièrement de remplacer l'une de ces pièces sans grands frais et sans les réprimander. C'est peut-être aussi pour cela qu'ils nous donnent tant de preuves de leur attachement et de leur affection."

—C'est très bien ce que vous faites, mais quels sont vos projets et ambitions?

—Avoir des enfants, des vrais bébés bien à nous — mais sans négliger nos grands enfants — et aussi voyager... plus tard..."



A l'atelier, on y travaille en chantant, en riant, et en gagnant de l'argent... comme tout le monde!

D'où viennent-ils?

Les protégés des Gascon viennent du Centre Psycho-Social de Valleyfield, qui s'occupe des malades mentaux.

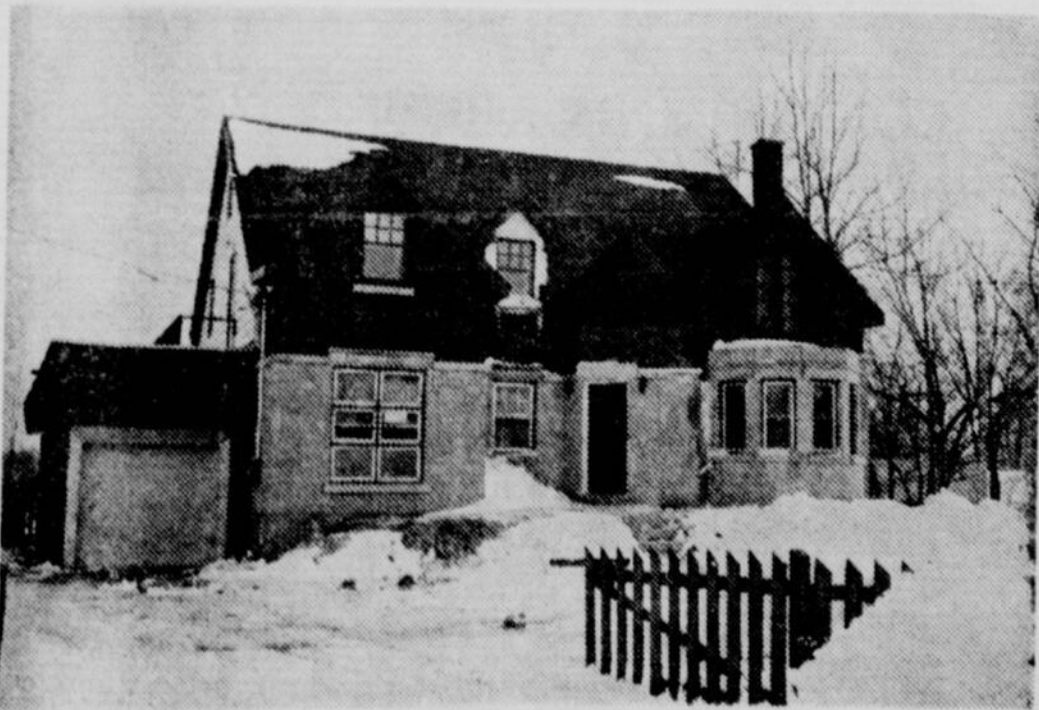
Inutile de dire qu'avant de prendre charge d'âmes de ces pensionnaires, le Centre fait son enquête. Car il faut répondre aux exigences du Centre avant de recevoir des débilés mentaux (dont le quotient intellectuel reste parfois celui d'un enfant toute sa vie), qui sont par conséquent gentils, enjoués, tapageurs, affectueux. Et aussi des schizophrènes (souvent très cultivés, mais constamment repliés sur eux-mêmes, taciturnes, neurasthéniques, inadaptés à leur milieu), et par conséquent silencieux, moroses, doux et passifs.

Dès que l'un des pensionnaires quitte le Foyer (pour retourner dans sa famille la plupart du temps), le Centre le remplace par un autre... qui met quelque temps, c'est normal, à s'intégrer à sa nouvelle famille.

Une infirmière les visite chaque semaine, pour vérifier le bon état physique des patients, et aussi l'hygiène de la maison, la nourriture, etc, etc. Une fois par mois, un psychiatre passe à son tour et parle avec eux, conseille les époux Gascon, complète son dossier. Entre-temps, un travailleur social leur rend visite pour s'assurer que la bonne entente règne au Foyer, et aussi parler aux parents des pensionnaires aussi souvent qu'il le peut.



Mme Maud Gascon entourée de Cléo, un superbe boderman, et de Grisou... (Photos J.-P. Laliberté)



Voici le Foyer Gascon, une grande maison en pierres et briques, avec sa tourelle et son garage transformé en atelier.

"Leur" atelier

Même si le gouvernement se charge de donner de l'argent de poche aux pensionnaires du Foyer, pour leurs menues dépenses, ces grands gaillards — pour la plupart costauds — ont besoin de travailler. Pour se revaloriser... pour avoir l'impression de gagner de l'argent. Argent qu'ils dépensent rarement, mais qui leur permet d'acheter des petits cadeaux à offrir à leur famille.

Trois d'entre eux prennent un autobus spécial qui les conduit, chaque matin, au grand atelier de Valleyfield. Leur boîte à lunch sous le bras... comme tous les ouvriers. Jusqu'à ces derniers mois, ils faisaient l'envie des onze autres incapables de les suivre. Mais voilà que les époux Gaston ont décidé, d'un commun accord, de sacrifier le garage attenant à la maison qu'ils ont fait transformer, à grands frais, en un véritable atelier (bien chauffé, aéré, ventilé, propre, accueillant et bien organisé). Un seul sur onze refuse de travailler. Les autres, au contraire, vont chaque jour y manipuler de la broche qu'ils transforment en cintres pour vêtements.

Ils travaillent "à l'heure", comme tout le monde, et calculent leur temps, en sous et en dollars. Il faut les entendre parler et discuter de leur travail pour comprendre l'importance de cette thérapeutique qui les rend importants à leurs propres yeux, et qui leur permet de dire à leur famille: "Je travaille... j'ai gagné tant cette semaine... je vous apporte un cadeau acheté avec l'argent que j'ai gagné..."



CONTRE LES BOUTONS

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamenteuse et à base d'herbes pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermie, et resserre les pores de la peau. Spécial du mois. Gros format de 60 jours pour \$4.00 (prix régulier \$5.00). LOTION ANTI-DUVE: Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. Gros format: \$4.00. Traitement complet: \$10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide. STUDIO FLEUR-DE-LYS ENR., Boîte 786, Station "B", Montréal.

À LA SECONDE

LUNDI À 21 h 00

une émission détente avec Jacques Boulanger



DETENDEZ-VOUS

REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA
au canal 2



émission couleur

Qui
regarde
qui?



Les cravates ont sauté... vive les foulards de soie!

Toréador en garde! Lui en jumpsuit élastiqué noir, elle... en rouge feu et vert mousse!

En pantalon
long et...



Comme
un
garçon

en pantalon
court



La
mode
commentée
par
Suzanne
Piuxé

En tweed mastic,
un jumpsuit court
"à la Warden".

COMME UN GARÇON

Il s'agit, vous le pensez bien, d'un garçon manqué avec un joli corps qui se dessine même sous l'épaisseur des tissus. Avec, aussi, un minois éveillé... au regard qui va droit dans les yeux de l'autre.

Un garçon tendre et sentimental et qui n'hésite pas à troquer son pantalon (long ou court) contre la robe la plus féminine qui soit. Car n'allez pas croire que John Warden n'offre pas aux femmes de notre temps des toilettes à rendre jalouses les fées d'antan.

Mais il y a un temps pour tout et la variété, vous en conviendrez avec moi, sied on ne peut mieux aux femmes. Et quel que soit leur âge!

QUI REGARDE QUI?

La mode, c'est amusant, est parfois une partie qui se joue à deux. C'est John Warden qui le dit... donc, c'est vrai!

Une partie où il n'y a ni gagnant, ni perdant. Parce que chacun y trouve son compte. Et aussi, mine de rien, parce que les joueurs savent porter le pantalon. En temps et lieu et pas n'importe quel pantalon... qui n'est d'ailleurs pas toujours long, mais qui fait davantage "pantacourt".

Et pendant que madame porte aussi la casquette, monsieur, lui, s'enroule un foulard de soie autour du cou. Et l'on se regarde, et l'on s'admire, et l'on remercie intérieurement la mode "à la Warden".



Mini-manteau sur pantalon à revers.

Bleu, blanc, rouge. 3 couleurs "mode".



Quand l'amour et la mode s'en mêlent...

John Warden, jeune couturier montréalais, est un homme heureux. Un homme comblé. Car non seulement vogue-t-il de succès en succès en servant la mode sur trois plans: haute couture, prêt-à-porter pour Hudson Cloak et Croydon Rainwear, mais il est heureux en ménage (sa femme est belle et mannequin), et il voyage beaucoup. Pour son plaisir et aussi par affaires.

C'est un touche-à-tout qui ne dort jamais sur ses lauriers. Sa collection "couture", qui allait jusqu'à ces derniers temps de la robe de ville à la robe de cocktail en passant par le "at home", les vêtements sport et les pantalonneurs, s'est enrichie de costumes pour hommes. Des costumes "dans le vent", comme de bien entendu, mais qui ne sont pas folichons, qui respectent les grandes lignes du bon goût, qui servent de complément aux costumes féminins.

Sachant que la mode ne s'arrête pas à l'apparence d'une robe, d'un tailleur ou d'un manteau, le jeune couturier voit à ce que rien ne soit laissé au hasard.

Ainsi, les chapeaux, casquettes, sombreros, capelines à grands bords et turbans qui accompagnent ses vêtements sont signés Mr. Fleming de Montréal.

Et c'est Maurice Brault, joaillier bien connu, qui crée avec l'aisance d'un sculpteur et dans un style futuriste, les bijoux portés avec les toilettes portant sa griffe.

Le ciel s'arrête au "beau fixe" on se regarde... et on se trouve bien!

Les époux Warden rentrent tout juste d'un voyage d'affaires et de vacances en Europe.

Paris, Lisbonne, Madrid, Rome... retour à Montréal... puis de nouveau en route pour Amsterdam, Copenhague et Londres. D'où ils rapporteront sûrement des idées nouvelles.

Les collections, dans nos pages de mode, ont été montrées à l'hôtel Sota de Montréal pendant que les Warden voyageaient... sur un air de vacances!



Pour lui qui n'est pas John Warden twill blanc, bijoux superbes, foulard de soie. Pour elle: non... ce n'est pas Mme Warden l crêpe cacao, dentelle blanche et turban.

Garde-robe complète de voyage. Pour elle, sinon pour lui. Les lunettes font partie du décor...



SPECIALITÉ
"OVER SIZE"

Boutique

ANNE-MARIE

937 est, St-Zotique
7514 St-Hubert

277-5109

Ecole Thérèse Gauthier inc.

Cours individuel



- couture
- dessin et théorie de patrons
- croquis
- haute couture
- mannequin
- charme féminin
- art décoratif
- jour-soir • correspondance

Tél.: 527-1387.
4510 de la Roche (Mont-Royal)

SPECIAUX DE MARS
PRODUITS NATURELS
VENDUS PAR ESTHETICIENNE

	Reg.	Sp.
LAIT nettoyant (peau sèche)	3.98	2.80
LAIT nettoyant (peau grasse)	3.60	2.98
LAIT nettoyant (peau mixte)	3.95	2.75
LAIT nettoyant (peau sèche)	4.25	3.60
CREME nettoyante et démaquillante (peau très sèche)	4.50	3.75
LAITS PROTECTEURS		
LAIT protecteur (peau sensible)	4.50	3.99
LAIT protecteur (peau grasse)	3.50	2.99
LAIT protecteur (peau mixte)	3.25	2.79
LAIT protecteur (peau sèche)	3.75	3.25
LOTIONS TONIQUES		
LOTION tonique (peau grasse et sensible)	3.50	2.75
LOTION tonique (peau grasse)	3.25	2.60
LOTION tonique (peau mixte)	3.25	2.79
LOTION tonique (peau sèche - sensible - normale)	3.50	2.99
Crèmes, Masques, Maquillage		
GELEE ROYALE (rajeunissement facial) (rides, pattes d'oies)	6.95	5.90
MASQUE VITAMINE (relaxant) (peau sensible)	6.95	5.75
FOND DE TEINT (hydratant) (base Gelée Royale)	4.50	2.99
ROUGE A LEVRES (hydratant) (base Gelée Royale)	2.25	1.50

C.O.D. accepté
RODRIGUEZ
Institut & Cosmétiques Inc.
1352 est, Mont-Royal
527-9651

Une jeune femme fonde le Département de Psychologie de l'Université du Québec

par
Michèle SICOTTE

Jacqueline Avard-Maloin a mis sur pied et dirige le Département de Psychologie du Collège Sainte-Maire, qui deviendra bientôt celui de l'Université du Québec. Il faut n'avoir pas de préjugés contre les femmes pour admettre que celle-ci, qui a beaucoup plus l'air, encore, d'une étudiante, que d'un professeur, bien plus, d'une directrice de Département universitaire assume des fonctions aussi lourdes, à la tête d'une équipe de professeurs entièrement masculine. A elle, il faut sans nul doute beaucoup de doigté et une bonne dose de... psychologie pour exercer l'autorité que commande son poste, d'autant plus qu'elle n'a pas l'excuse d'être une directrice à moustaches en mal de virilité! Toute menue, on ne peut plus féminine, impeccablement vêtue d'un ensemble tunique-tricot dernière mode, la démarche d'une collégienne, la voix douce, le sourire facile... mais aussi le geste sûr, le mot précis, le regard direct et pénétrant, et une fermeté sous-jacente qui démentent l'impression première de fragilité...

Et plus elle parle, avec un enthousiasme retenu mais jamais démenti, plus elle raconte la mise sur pied du Département ("il s'en fonde un tous les cinquante ans, si on m'avait dit il y a trois ans à peine..."), plus elle s'affirme, plus elle met en confiance. Cette douceur qui semble, à première vue, devoir la desservir, lui sert peut-être... cette jeunesse aussi... car c'est la jeunesse, vraiment, et le dynamisme, qui caractérisent le nouveau département après six mois d'existence.

veau département après six mois d'existence.

Lorsque Jacqueline Avard-Maloin a obtenu son doctorat de l'Université de Montréal, en septembre '67, elle était le seul professeur de psychologie niveau CEGEP au Collège Sainte-Maire. Les autorités du collège lui ont offert quelque temps plus tard de fonder un Département de Psychologie, lui donnant carte blanche. Séduite par cette proposition unique, elle renonce à un projet d'études post-doctorales en Angleterre et se met à la tâche, avec la collaboration des professeurs Hans Neidhart et Michel et Gilbert. En septembre tous deux devenaient professeurs à plein temps au nouveau Département, ainsi que messieurs Hubert Laforge, Pierre Michaud et Yvan Tellier. Ce dernier est également directeur de l'Institut de Formation par le Groupe; une collaboration étroite existe entre cet organisme, qui orme des spécialistes en dynamique de groupe, et le département.

"Tous les professeurs ont d'ailleurs un curriculum vitae très intéressant. Cinq sur six ont un doctorat et le sixième termine sa thèse. Ils forment une équipe formidable, et sont très appréciés des étudiants."

L'année prochaine, le département sera intégré à la nouvelle Université du Québec. Sainte-Maire est en effet l'une des cinq institutions qui constituent le noyau de la future université. (Le CEGEP sera transféré au Vieux-Montréal). Déjà les cadres sont en place, structures, corps professoral, laboratoires ultra-modernes, en vue de fournir un enseignement conduisant à l'obtention d'un bacc. spécialisé en psychologie et d'une maîtrise. L'Université populaire sera logée au coeur de la ville: les locaux du département de psychologie, aménagés de façon rationnelle et en un temps record grâce à l'efficacité du service d'achats et aménagements en suivant les plans conçus par l'équipe de professeurs, sont au troisième étage d'un vieil

immeuble de la rue Lagachetière, près du quartier des affaires. De la fenêtre du bureau de madame Avard-Maloin, on aperçoit, toute proche, la Tour de la Bourse.

Dans une salle de cours, les étudiants suivent un cours théorique; quelques-uns flânent dans le couloir. Cet après-midi, ils travailleront en laboratoire, par petits groupes d'une dizaine; on exige d'eux beaucoup de recherche, d'efforts personnels. "Cela a été plus dur pour eux au début, mais maintenant, ils sont enchantés, et les résultats sont très encourageants. Si les étudiants sont emballés de leurs professeurs, nous sommes, nous très satisfaits de cette première année."

En effet, on ne conteste pas au Département... et pour cause: les professeurs, à qui on a laissé une grande liberté dans l'élaboration de leurs méthodes d'enseignement, ont concentré leurs efforts sur le renouveau pédagogique, adopté les techniques les plus modernes pour le travail en laboratoire, un spécialiste en électronique est employé à plein temps pour surveiller le fonctionnement des appareils et surtout, mise sur la participation. Une très grande initiative est laissée aux étudiants, qui, par ailleurs, ne sont pas inquiets quant à leur avenir: les débouchés sont très nombreux dans tous les domaines pour les psychologues: pratique privée, industrie, gouvernement, enseignement, travail en milieu hospitalier.



Madame Jacqueline Avard-Maloin

"Cette première année est vraiment un succès complet". L'enthousiasme règne au Département. Mais Jacqueline Avard-Maloin ne se repose pas sur ses lauriers. Elle rencontre les directeurs des Départements de Psychologie des autres universités du Québec "Ils sont très conscients de l'urgence qu'il y avait à créer un nouveau département." Et ses étudiants devront être reconnus,

à la fin de leurs études, par la Corporation des psychologues. "Cela ne devrait pas poser de problèmes, car nous nous conformons, quant au contenu des cours, aux programmes établis pour les autres universités."

A en juger par son jeune département de Psychologie, l'Université du Québec a toutes les chances de se porter bien!

Elaine Bédard a une soeur qui s'intéresse à la politique

Par
Claire-P. GAGNON

Etre la soeur d'Elaine Bédard ça peut donner des complexes, mais pas pour Françoise Bédard Choquette, l'épouse du député libéral d'Outremont. Si ces deux femmes se ressemblent au point de vue physique, elles ont une vie complètement différente.

Françoise Choquette est une mère de famille absorbée par ses quatre enfants, qui ne vit que pour eux et par eux. Son univers est sa famille, les à-côtés de cette cellule sont pour elles des distractions à prendre à petites doses.

Madame Choquette a toujours envié les familles nombreuses et Danielle Christine 12 ans, Jean-Claude 10 ans, Céline 9 ans, François Frédéric 2 ans et demi, auront certainement d'autres frères et soeurs.

C'est depuis 1966 que M. Jérôme Choquette est député à l'Assemblée nationale, mais la vie n'a pas tellement changé pour sa femme. Les mondanités, elle ne les aime pas. Cependant la vie à Québec lui plaît. Les débats sessionnels l'intéressent, et quand elle accompagne son mari dans la capitale, tous les jours Françoise Choquette est dans les galeries à suivre les délibérations des députés.

Le seul trait de ressemblance entre les deux soeurs, c'est leur goût pour les beaux vêtements. "J'aime à porter de belles choses", avoue candidement madame Choquette, et les créations du couturier La Costa sont ses préférées.

Malgré des vies tout à fait différentes, Françoise Choquette adore Elaine, et dit: "elle est ma meilleure amie".

"Nous sommes des opposés, je suis une mère-poule, je ne crois pas que ce qualificatif puisse s'appliquer à ma soeur."



Françoise Bédard-Choquette à l'entrée du Parlement de Québec, lors de l'ouverture de la session.

PÂQUES



Départ jeudi 3 avril et retour lundi le 7, réservez maintenant sans obligation de votre part.



NEW YORK

PAR AUTOBUS - TRAIN - AVION

Voyage de fin de semaine avec séjour à l'hôtel McALPIN, 34e Rue et Broadway, à côté des grands magasins Macy's et Gimbels et de l'édifice Empire State. Transferts et manutention des bagages, pourboires, taxes, échanges compris. Programme complet de visites touristiques à prix réduits: Quartier Latin, Radio City, Rockefeller Center, Statue de la Liberté, Edifice Empire State, Nations unies, Tour de la ville en autocar.

VOYAGES

TRAVELAIDE

1010 ouest, rue Ste-Catherine, Montréal, 861-7272

Mezzanine, Edifice Carré Dominion

Semaine ouvert de 9 h. a.m. à 9 p.m. - Le samedi jusqu'à 5 h.



Les effets merveilleux du Viparita se font très vite sentir. Si vous n'arrivez pas à lever lentement les jambes et le siège, donnez-vous un élan... pour commencer seulement!



Cette posture donne vigueur et santé à la colonne vertébrale et aux muscles dorsaux. A ne pratiquer que lorsqu'on a maîtrisé le Viparita du premier degré...

Viparita-Karani-âsana ou position renversée

par Suzanne PIUZE

Nous passons nos journées entières en position debout ou assise. Nos organes se trouvent donc constamment attirés vers le bas. D'où la ptôse de l'abdomen la descente des épaules, la formation du double menton, l'accumulation du sang dans les

glande thyroïde — empêcher l'apparition ou la progression des rides au visage, favoriser les fonctions de la digestion, défatiguer le dos et les jambes, faire jouer les muscles de l'abdomen, des épaules, du haut des bras, et repose le cœur.

Au tant d'excellentes raisons font, de cette âsana, l'une des postures clés du

toucher alors le sternum, la cage thoracique et freine l'afflux sanguin pendant que les hanches sont soutenues par les mains et que les coudes reposent au sol.

Une respiration lente, abdominale, doit alors faire passer le souffle par les narines.

Ne jamais garder cette position jusqu'à la fatigue, mais en augmenter la durée d'une séance à une autre. Vous en viendrez, à la longue, à pouvoir rester ainsi pendant plusieurs minutes, tout en connaissant une salutaire détente.

Avant de descendre les jambes, sans plier les genoux, poser les mains au sol en appuyant bien pour permettre aux jambes une descente lente et qui fera bien jouer vos muscles abdominaux. Votre tête ne doit pas quitter le sol pendant cette descente des jambes.

Ne vous asseyez pas ou ne vous levez pas brusquement, mais restez étendu quelque temps sur le dos. Pour régulariser la circulation sanguine dans tout le corps et aussi reposer votre dos.

Lorsque vous aurez pris l'habitude de cette posture, ne faites le Viparita qu'une seule fois, mais en attendant, répétez-le trois fois au maximum. Avec intervalles de repos entre chacune.

AUX PLUS AVANCES

On ne connaît aucune contre-indication à cet exercice hatha-yogique et ceux et celles qui le pratiquent régulièrement en font souvent leur position préférée. Au retour du travail, par exemple, ou pour couper en deux une période d'étude, on a l'avantage à prendre cette posture pendant quelques minutes et éliminer, de ce fait, toute trace de fatigue qui se serait logée dans le dos et à la nuque.

Poursuivez alors la séance de yoga en variant la position des bras et des mains.

Lentement, vos mains quittent vos hanches et viennent se poser bien à plat au sol pendant que votre corps conserve le même angle. Restez ainsi quelques instants (ou quelques minutes), puis complétez avec un Viparita un peu plus difficile à garder puisqu'il demande une grande concentration et se double d'une position d'équilibre.

Les bras levés jusqu'à ce que vos mains touchent vos genoux ou le haut de vos jambes, le tronc reposant bien sur les épaules et vos bras étant parfaitement tendus (les coudes ne doivent plier en aucun temps), continuez votre respiration abdominale et demeurez ainsi tout le temps qu'il vous plaira.



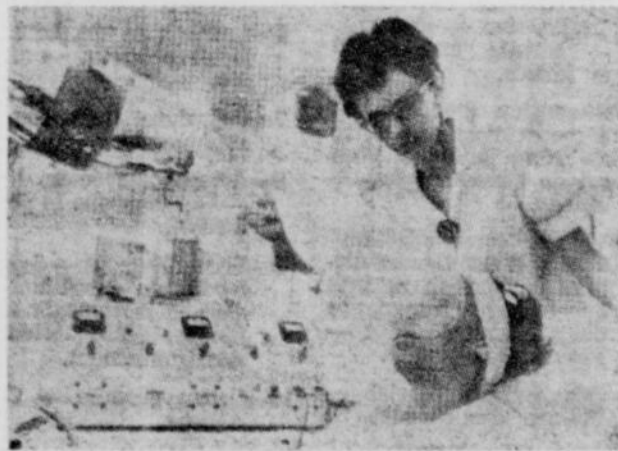
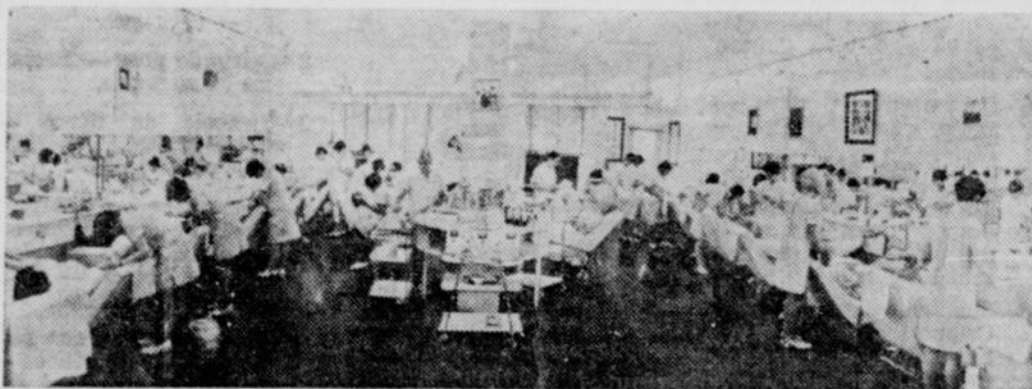
Une carrière enviable



"Il n'y a pas de femmes laides, il n'y a que des femmes qui s'ignorent."
FERNAND AUBRY

Etre Esthéticienne "Visagiste", c'est exercer une profession élégante, très rémunératrice où toutes les possibilités sont permises. Plus encore, être esthéticienne "Visagiste", c'est exercer un art, mais un art qui rapporte.

Du choix de votre école dépend votre avenir, en plus de l'excellente formation que vous recevrez, les noms prestigieux d'EDITH SEREI et FERNAND AUBRY sont une garantie de votre réussite professionnelle.



Nous vous invitons à visiter nos écoles en tout temps, sans aucun engagement de votre part
COURS DU JOUR ET DU SOIR

Évitez d'être déçus
INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT

édith serei

CIE LTEE

MONTREAL SHERBROOKE

2160, rue de la Montagne
Tél. 274-8274

98, rue Albert
Tél. 569-5927-8

QUEBEC

595 est, boul. Charest
Tél. 529-0665

TORONTO

145, rue Yonge
Tél. 366-7933

Et bientôt à OTTAWA

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

S'il vous plaît, faites-moi parvenir votre dépliant concernant vos cours d'esthétique et de "visagiste" Fernand Aubry, Edith Serei.

Nom

Adresse

Ville

Téléphone

L. Pa. 9-3-89

Enfin au Canada, un nouvel appareil à tricot automatique

Il est maintenant disponible au grand public du Québec. Faites de \$40. à \$100. par semaine chez vous dans votre temps libre.

Pour informations :

Téléphonez à 527-2262 ou écrivez

Les Tricots Parisiens Canada Ltée

4444, rue de la Roche Montréal, P.Q.

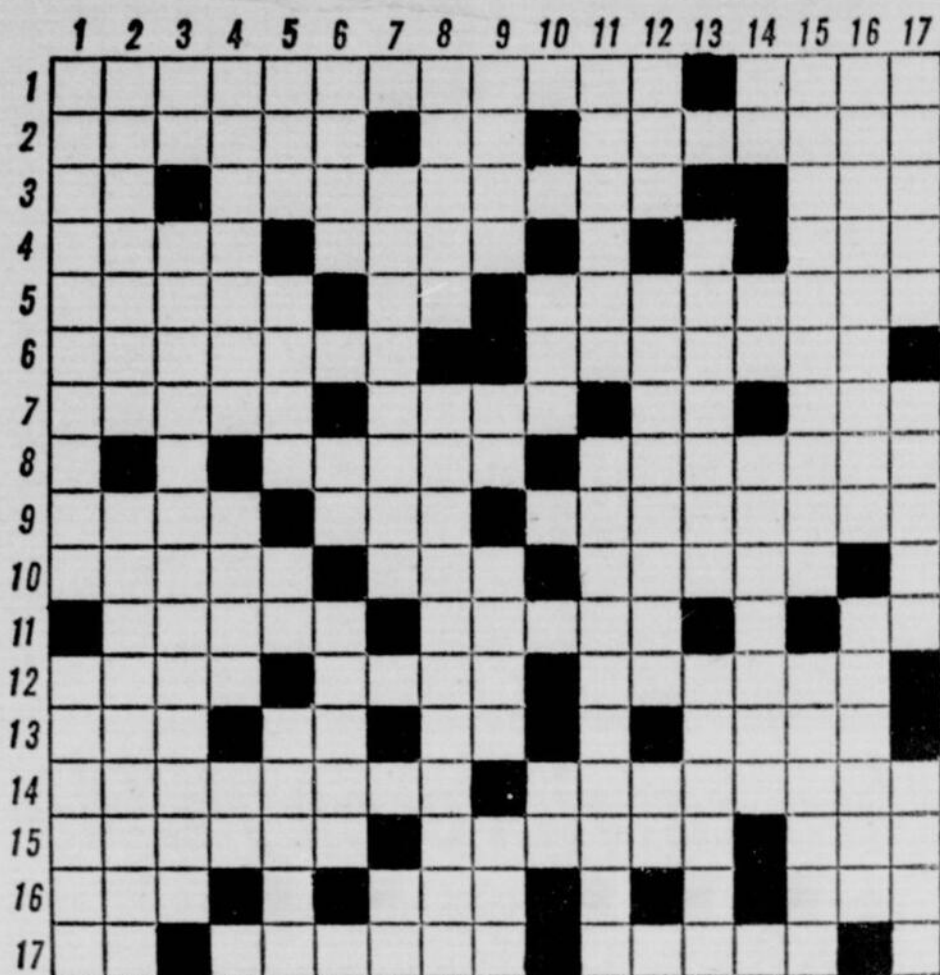
(COUPON REPONSE)

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL. L. Pa. 9-3-89



HORizontalement

- 1—Doctrine sociale selon laquelle le patron possède seul l'autorité — Outil de tailleur de pierre.
- 2—Arbre voisin du sapin — Fille d'Inachos — Contraire à la Loi.
- 3—Note de la gamme — Alliage à fort pourcentage de nickel — Canton suisse.
- 4—Devenu sur, aigre — Train, manière d'aller — Rivière de Suisse.
- 5—Rescrit donné par le sultan de Constantinople — Deux voyelles — Chacun des petits os qui composent les doigts.
- 6—Simuler pour tromper — Composition à sept parties vocales ou instrumentales.
- 7—Participe passé du verbe léser — Prophète hébreu — Symbole du titane — Article contracté pluriel.
- 8—Religieuse — Ville d'Italie au nord-est de Florence.
- 9—Vase d'ornement — Petit animal rongeur — Chasser du trône.
- 10—Revenu annuel — La plus vile populace — Qui n'ont pas l'usage de la parole.
- 11—Troupe de chiens courants dressés pour la

CROISÉES MOTS I S ES

- chasse — Manteau à carreaux des Ecossais — Lettre grecque.
- 12—Préfixe emprunté au latin et signifiant voisin — Fait depuis peu — Chants funèbres chez les Grecs.
 - 13—Principe de la vie — Conjonction — Equerre — Intente une action en justice.
 - 14—Dimension d'un objet d'une extrémité à l'autre — Nom biblique d'un roi de Perse qui épousa Esther.
 - 15—Voie de communication — Se dit des figures d'animaux dont on ne voit que la partie supérieure dans le haut de l'écu — Petit poème lyrique.
 - 16—Démonstratif pluriel — Poisson d'eau douce de

couleur rouge — Atome portant une charge électrique.

- 17—Conjugaison — Présent, contemporain — A la main.

VERTICALEMENT

- 1—Qui se moque de quelqu'un — Lubrique.
- 2—Saisie de peur — Remettre en mémoire.
- 3—Symbole du titane — Observations, objections à un ordre reçu.
- 4—Mammifère d'Australie dont le corps est couvert de piquants — Enveloppe quelconque — Symbole du germanium.
- 5—Roue à gorge d'une poulie — Lieu de délices — Conjonction — Roi des Wisigots de Toulouse.
- 6—Autre nom du hotu — Métal précieux — Grefée.
- 7—Qui dure trois ans — Diphtongue.
- 8—Attachera avec un lien — Qui empêche la putréfaction.
- 9—Fille d'Eurytos — Symbole du beryllium — dans la mythologie scandinave, génie aérien — Assaisonnement.
- 10—Lettre grecque — Carte à jouer.
- 11—Jeune enfant — Donnant le caractère de la femme.
- 12—Ville de Grande-Bretagne, sur l'Ouse — Disposition naturelle ou acquise à quelque chose — Symbole de l'étain.
- 13—Qui a ou marque de l'orgueil — Qui ne prend pas parti.
- 14—Note de la gamme — Article contracté — Manque d'esprit et de jugement.
- 15—Reptile dinosaurien de l'époque crétacée — Qui a peu de largeur.
- 16—Se dit d'un dispositif servant à empêcher la chute de la grêle et à transformer celle-ci en pluie — Abréviation de pseudonyme.
- 17—Choisir — Enchassé une pièce dans une autre — Feuille purgative.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	R	E	D	I	N	T	E	G	R	A	T	I	O	N		A	L
2	E	G	A	L	E	R		R	A	N	A	T	R	E	S		A
3	C	O	R		F	A		O	S	T	E		U		C		
4	R	U	D	E		N	A	N	T	I	R		O	R	I	O	N
5	U	T	I	L	E	S		D	E	P	E	N	D	A	N	C	E
6	D		L		U	P	S	I	L	O	N		E	S		O	U
7	E	C	L	O	S	I	O	N		D	E	B	U	T	A	N	T
8	S	I	O	N		R	I		R	E	G		R	H	O		R
9	C	E	N	D	R	A		C	U		A	N		E	R	R	E
10	E	L		A	U	T	E	L		E	T	E	I	N	T	E	S
11	N		E	T	A	I	N		I	L		T	R	I	E	E	
12	C	A		R	O	T	A	R	I	E		R	E		L	A	
13	E	M	P	A	N	N	E	R		M	U	R	I		M	L	
14		I	O		O	R	A	D	I	S		G	R	E	L	E	
15	O	T	I	T	E	S		S	O	N		S	U	I	T	E	S
16	R	I	N		U	S	E		E	L	E	E		R	U	E	
17	T	E	G	E	N	A	I	R	E		E	T	R	I	E	R	S

Maintenant que les tarifs postaux sont changés, prière de noter qu'il faut déboursier 15 cents de plus quand on veut recevoir son patron pour qu'il soit envoyé 1ère classe, et non 3e classe.

cousons cousettes

Haute couture

A790 — La plus légère et la plus pratique des petites robes du printemps. Avec ou sans manches, poches en biais et fermeture-éclair devant. Patrons dans les tailles jeune fille 10-18. La taille 14 (buste: 34) requiert 2 verges $\frac{1}{4}$ de tissu de 35 pouces. Prix: \$1.00.

4619 — Cette robe ultra-simple se coud en un rien de temps! Seulement deux pièces de tissu à réunir. Patrons dans les demi-tailles 10 $\frac{1}{2}$ — 22 $\frac{1}{2}$. La taille 14 $\frac{1}{2}$ (buste: 37) requiert 2 verges $\frac{1}{2}$ de tissu de 35 pouces. 65 cents.

4945 — Pour l'adolescente, robe-manteau à col militaire, boutonnée haut, à manches courtes ou longues. Se porte avec ou sans ceinture. Patrons dans les tailles 10-16. La taille 12 (buste: 32) requiert 3 verges de tissu de 35 pouces. 65 cents.



4933 34-46



4946 8-18



4933 — Ligne princesse, flatteuse, fermée devant par une fermeture-éclair. Patrons dans les tailles femme 34-46. La taille 36 (buste: 40) requiert 3 verges $\frac{1}{4}$ de tissu de 35 pouces. 65 cents.

4946 — Charmante robe d'après-midi, de ligne princesse, Col-foulard noué sur l'épaule. Patrons dans les tailles jeune fille 8-18. La taille 12 (buste: 34) requiert 3 verges $\frac{1}{4}$ de tissu de 39 pouces. 65 cents.

4710 — Le plus simple des décolletés, ras du cou, pour cette robe droite à découpes en V sur les côtés. Patrons dans les tailles jeune fille 10-18. La taille 14 (buste: 34) requiert 2 verges $\frac{3}{4}$ de tissu de 35 pouces. 65 cents.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille, joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à:

LA PATRIE, SERVICE DES PATRONS
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326

Pour obtenir les patrons haute couture de La Patrie, envoyez \$1.00 taxe comprise en argent ou mandat poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à:

HAUTE COUTURE, LA PATRIE
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326

Si vous aimez l'insolite

Lisez "le Cerceau de papier" (Flammarion)

Les éditions Flammarion viennent de publier un recueil de nouvelles écrites par Jeanine Bagnol. Cet au-

teur, né à Cap (Hautes-Alpes), est actuellement fonctionnaire à la Commission des Communautés européen-

nes à Bruxelles.

Ce livre, "le Cerceau de papier", groupe neuf nouvelles qui vous feront faire un bond dans l'insolite. Neuf récits étranges qui démontrent que nul n'est protégé contre le glissement dans un univers piégé, tour à tour inquiétant, accueillant, cocasse, un univers où tout peut arriver pour peu qu'on ose le concevoir.

Jeanine Bagnol y manie la

plume en virtuose. Le style est pur, franc, direct, agréable. Le vocabulaire est excessivement riche. On sent que l'oeuvre a été travaillée minutieusement, que l'auteur, avant d'être un penseur, est un observateur attentif et sublimé.

Ceux qui sont amateurs de purisme, et d'insolite voudront posséder ce volume dans leur bibliothèque.

J.-C. T.

Un héros espiègle

Parmi les symboles les plus populaires, celui du héros espiègle, qui tourne en dérision la brute armée, exercera toujours la même fascination. Mieux que personne Thyl Ulenspiegel incarne cet élan révolutionnaire où la farce côtoie le tragique, et sa légende est inséparable de la lutte obstinée que mena le peuple des Pays-Bas contre son oppresseur espagnol.

Depuis sa publication en 1868, la "Légende d'Ulenspiegel" a été diffusée à des millions d'exemplaires dans la plupart des langues du monde et retrouve toute son actualité chaque fois qu'un

peuple est opprimé. Elle est la voix de toutes les résistances.

La Bibliothèque Marabout vient de publier (format géant) cette légende et ces aventures héroïques, joyeuses et glorieuses de Thyl Ulenspiegel, une oeuvre de Charles de Coster. Quiconque aime l'esprit de rouspétance, de révolte contre les injustices les impôts et autres fléaux ont l'occasion de voir comment Thyl symbolise le sentiment national et incarne avec ses compagnons l'indomptable esprit de liberté, et aussi une inextinguible joie de vivre, proche de celle de Pantagruel et de Don Quichotte.

Art et technique de la vente

Dans sa collection "Economie moderne", Marabout vient de publier **Art et Technique de la vente**, un livre qui s'adresse aussi bien à ceux qui veulent vendre des idées ou des services que des marchandises. Il concerne en premier lieu le directeur et le délégué commercial, le commerçant, mais également l'homme d'affai-

res, l'agent d'assurances ou de publicité — en bref tous ceux — et ils sont légion — dont la vie est jalonnée en permanence d'actes de négociation.

L'auteur, Anton Stangl, analyse, étape par étape, toutes les réactions possibles et montre comment il faut répondre à chacune d'elles.

GRATUIT
COURS DE LECTURE DE PLANS
donné gratuitement avec le cours spécial
ESTIMATION en CONSTRUCTION.
Ce cours d'estimation en construction conduit aux
carrières très en demande de : Surintendant, Inspecteur
de Travaux, Évaluateur, Estimateur, Contremaître,
Entrepreneur.

34 ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE
ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI
DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES

1. AIDE-ARPEUTEUR
2. ESTIMATEUR EN CONSTRUCTION
3. SURINTENDANT EN CONSTRUCTION
4. AIDE-INGENIEUR
5. HOMME D'INSTRUMENT (arpentage)
6. DESSIN INDUSTRIEL

**CENTRE D'EDUCATION TECHNIQUE
DU QUEBEC INC.**
3737 est. boul. Métropolitain, suite 500 B
Montréal 38 — Tél. 729-3251

SPECIALISEZ-VOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR

Sans obligation, faites-moi parvenir tous
les renseignements sur le cours No. **AGE** _____
NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ COMTE _____ TEL. _____
DEGRE D'INSTRUCTION _____
NOM DU PERE _____

L. Pa. 9-3-69

jeanine
bagnol

le
cerceau
de
papier

nouvelles
flammarion

L'insurrection au Canada et Louis-Joseph Papineau

L'insurrection du Canada en 1837 donne encore de nos jours de l'émotion aux Canadiens français. "Les Patriotes", "Les fils de la liberté". Ce sont des mots qui soulèvent encore l'admiration parmi certains groupes au Québec.

Les Editions Leméac viennent de publier un petit livre qui contient tous les détails sur cette histoire des événements de 1837. L'introduction, assez longue, est signée par Hubert Aquin.

Ce livre avec l'introduction parle du contexte histo-

rique de 1837, du rôle que le clergé a joué au cours de cette révolution. Le lecteur apprend comment cette révolte a débuté. Le récit de la bataille de St-Denis où les Patriotes remportèrent leur seule victoire. Ce fut ensuite le désordre et l'exil ainsi que la répression.

Qui était Louis-Joseph Papineau? On se renseigne sur l'insurrection dont l'histoire fut écrite par Papineau lui-même et Sabrevois de Bleury qui était son adversaire politique et un admirateur des Anglais lui répond.

Notes de lecture

"L'ombre de l'hiver", un recueil de poèmes de René Pageau illustré de quatre encres de Marcel Ducharme vient d'être publié par l'auteur à son compte. Ce volume se divise en trois parties, "Miroir de la Mort, Psalmes des" Prés et l'Ombre de l'Hiver.

En guise de préface et de dédicace, le poète a écrit: "A ceux pour qui l'hiver est un lieu de clarté intérieure", ce qui résume assez bien cet ouvrage qui invite à la méditation, à l'introspection, à la découverte de soi avec une certaine gravité et une certaine nostalgie.

Dossiers de Cinéma (Volume 1) Editions Fides.

Voici un manuel qui sera précieux à tous les cinéphiles comme aux étudiants et à tous ceux qu'intéressent l'étude pratique du cinéma. Car si l'on apprend le cinéma en voyant des films et en l'analysant, cela veut dire qu'il faut aussi des références et c'est précisément ce que proposent ces "Dossiers du Cinéma" qui comprennent un choix de 15 films de court métrage réalisés par l'Office national du Film. L'étude systématique de chacun de ces films est faite de façon judicieuse par des spécialistes et des photos tirées de scènes de chaque production, illustrent bien chaque analyse.

COURS PAR CORRESPONDANCE ENTIEREMENT GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux
examens du Ministère de l'Éducation

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e 8e à la 12e

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent
à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en
téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ÉTUDES CHEZ MOI

2350, MASKINONGE — VILLE DE LAVAL

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
PROVINCE _____ L. Pa. 9-3-69

les best-sellers

marabout
en vente partout



TOUTES LES CONNAISSANCES A LA PORTEE DE TOUS

EN VENTE PARTOUT A PRIX MODIQUES
Documentation, catalogues et magazine gratuitement
sur simple demande à:
KASAN Ltée - Distribution Marabout Amériques -
226 Est. Christophe Colomb - Québec P.Q.

- Votre emploi vous satisfait-il?
- Rêvez-vous d'un emploi plus rémunérateur?
- Vos connaissances scolaires vous le permettent-elles?

Si vous répondez
NON
à deux de ces trois questions,
vous devez, dès maintenant,
penser à un retour à l'ECOLE.
Laquelle?
L'INSTITUT DENYS
Une école sérieuse pour des
gens sérieux.
Le jour, le soir ou par correspondance
notre école peut vous aider.

ENSEIGNEMENT
Commercial ☐ Général ☐ Scientifique ☐
6e ☐ 7e ☐ 8e ☐ 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐ 12e ☐
Cours spéciaux : comptabilité, sténo, anglais
Je désirerais des renseignements sur le(s) cours mentionné(s).
Nom _____ Cité _____
Adresse _____
Age _____ Tél. : _____ L. Pa. 9-3-69

**INSTITUT
DENYS Inc.**
722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 — Tél. : 529-3751
"Ecole reconnue par le ministère de l'Éducation"

Visitons Budapest: deux villes qui se complètent

Bien rares sont ceux qui n'ont pas subi le charme des célèbres rhapsodies de Franz Liszt et ne se sont pas laissés, un jour, envoûter par les non moins étourdissantes danses de Brahms qui pourtant, lui, était un Allemand, né à Hambourg.

Si la Hongrie, après nous avoir donné Liszt, a su inspirer une aussi brillante musique à l'auteur de la "Danse hongroise no 5", il y a gros à parier que ce pays de l'Europe centrale devait offrir un attrait particulier en même temps qu'une source d'émotions toutes vives.

C'est donc un peu vibrer à l'unisson de ces grands musiciens que de pénétrer dans cette Hongrie située à un des points stratégiques du continent et dont le nom a accompagné l'histoire de l'Europe depuis son aurore à nos jours.

La capitale Budapest (boudopécht), dressée au cœur du pays, compte plus de 2,000,000 d'habitants. Elle s'élève de chaque côté du Danube, et son appellation est le composé de deux noms de villes: Buda et Pest. Celle-ci, sur la rive gauche du fleuve, constitue le secteur commercial. C'est ici que vous trouverez les édifices publics les plus importants, les bureaux, les institutions et la majorité des manufactures. Buda, formée en demi-cercle dans les collines, comprend l'ancienne ville. Comme des sentinelles jalouses de leurs responsabilités les quatre collines dites Castel, Széchenyi, Janos et Harmashatar, dominent somptueusement la capitale.

Les touristes étrangers ne se font pas faute de reconnaître en Budapest une des plus belles villes du monde. Les Hongrois, fiers de leur capitale, sont volontiers d'accord avec les visiteurs, car il n'y a aucun doute que le panorama aperçu des hauteurs d'une autre colline appelée Gellert est d'une beauté fascinante. Le large Danube entoure l'île Marguerite et poursuit sa course sous des ponts grêles et élégants.

Émergeant parmi la multitude des maisons de la section Pest, le dôme de l'édifice du Parlement, celui de la cathédrale St-Etienne et la masse des nouveaux établissements résidentiels apparaissent dans le lointain et remplissent l'œil d'admiration. De sa rive, Buda, blottie dans des coteaux boisés, présente un tout autre aspect aussi captivant, et l'on remarque ses riants bungalows, ses cottages, et de nombreux points d'intérêt historique.

L'œil critique du touriste connaisseur découvrira que le superbe Danube ne sépare pas les deux secteurs de Budapest mais semble plutôt les avoir disposés lui-même à sa façon et dans un tout harmonieux.

Cette immense ville, où m'a déjà dit un Néo-Canadien d'origine hongroise, l'on donne au public des soirées d'opéra à cinquante cents le billet, cette immense ville possède, en plus, une bien longue histoire. On rapporte que la colline Castel fut choisie comme site d'habitation par un peuple inconnu et qui vivait à l'âge de fer, il y a 3000 ans. Plus tard les Celtes s'établirent dans la cité. Puis ce furent les Romains auxquels, à tra-

vers les siècles, se substituèrent en vagues successives les Huns, les Goths, les Lombards, les Avars, qui furent battus et détruits par l'empereur Charlemagne, et enfin les Magyars, arrivés au cours du IX^e siècle pour demeurer sur les lieux définitivement.

Quelque trois siècles plus tard, soit au XII^e siècle, les documents mentionnent pour la première fois Buda et Pest comme deux bourgades jumelles.

Budapest a conservé une foule de reliques de l'époque romaine. On y voit encore le vaste amphithéâtre militaire qui logeait 13,000 sièges, celui d'Oduba destiné aux civils, avec ses 6,000 sièges. On trouve même encore les cellules contiguës dans lesquelles on gardait voisinant, les condamnés, et les lions qui devaient les dévorer.

Le Musée d'Aquincum, de même que le Parc d'histoire, contiennent plus de deux mille ans de reliques. Une baignoire reconstituée et capable de fonctionner normalement, de même un aqueduc remis en condition, de multiples objets, des vestiges de maisons familiales, tout en est de nature à imprégner le visiteur de l'atmosphère qui régnait dans les villes de provinces, telles que les bâtissaient les architectes et urbanistes romains.

Mais Budapest n'en est pas moins une ville des plus remarquables par son entité de grande ville moderne dans le sens large du mot. Elle conserve une foule d'édifices datant des derniers siècles et qui témoignent de son passé glorieux et prennent une plus grande signification alors que s'élèvent les constructions nouvelles ou que d'autres sont remodelées sur le style des années présentes.

Budapest entend demeurer à son rang de ville ancienne et nouvelle, attrayante et à la mode. Elle offre aux touristes toute la gamme des spectacles, avec ses deux salles d'opéra, son académie de musique, ses théâtres d'art dramatique, plus de 100 cinémas, ses parcs de concerts et de théâtre de plein air. L'île Marguerite est fort appréciée à cause de ses divertissements. Restaurants, salles de danse, terrasses à collation, musique tzigane, café-bars, espressos, la fameuse piscine Palatine assez spacieuse pour recevoir de 30 à 40,000 baigneurs à la fois, cinémas de plein air à l'américaine, rien ne manque à l'agrément des citadins, comme des visiteurs que l'on accueille les bras et le cœur largement ouverts.

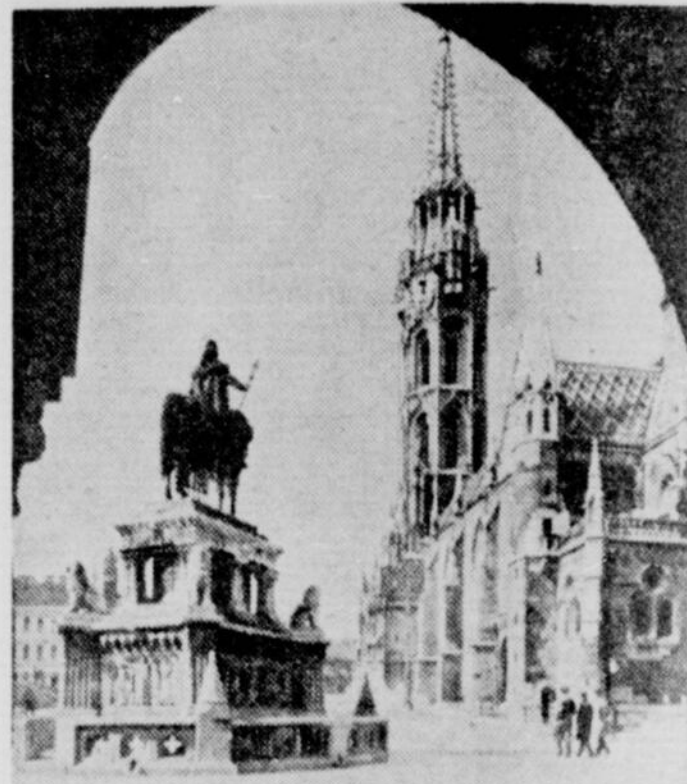
Enfin, personne ne peut oublier, une fois qu'il l'a accomplie, la randonnée sensationnelle que procure ce petit train monté sur roues dentées grimpant sa route audacieuse vers les hauteurs des montagnes. Ce sont des jeunes garçons et filles, pas plus âgés de 14 ans, qui, sous l'œil de chefs expérimentés, ont la responsabilité du service du fameux petit train qui va toujours son chemin avec plus de facilité, toutefois, que nous en aurions à prononcer sans faute son nom: Szabadsaghey. Bon, voyage!

Permettez-vous de beaux voyages à peu de frais

Les voyages par avion sont devenus tellement populaires que cette sphère de l'activité humaine a fini par ressembler à la plupart des entreprises commerciales: elle nous offre des prix réguliers, des prix réduits et enfin des aubaines surprenantes.

C'est sur ces dernières que Jim Woodman décida de publier il y a quatre ans "Air Travel Bargains". La première édition se résument à 44 pages, la quatrième en contient 320, ce qui donne une idée de l'ampleur prodigieuse qu'ont pris les voyages par avion, surtout depuis l'apparition du jet.

L'auteur ne s'est pas borné à compiler des chiffres fournis par les compagnies, il a expérimenté lui-même les aubaines des voyages dont il parle, à bord des avions de presque toutes les lignes aériennes. Le livre contient plus de 1,000 petits secrets qui permettront de grandes économies. Publié chez Simon et Schuster Inc., il se vend \$2.50 l'unité. Ecrire à: Air Travel Bargains Worldwide Guidebook, B.P. 408, Coconut Grove, Miami, Floride 33133.



Les Hongrois, en grande partie catholiques, admirent leur premier monarque saint Etienne, dont on aperçoit ici le superbe monument à proximité de la cathédrale Saint-Mathias, à Budapest.



Le Danube, traversant la Hongrie, n'a pas inspiré les seuls musiciens. On voit ci-dessus une artiste installée dans les pagodes de Tisza, à partir d'un point de vue plutôt mouvant.

TRAVELAIDE, "LE TOURISME FRANÇAIS"

EUROPE "PAYS ET MERVEILLES"

- Exclusivement dirigées en français ●
- Hôtels types quatre étoiles, autocars de luxe neufs ●
- Toutes les visites touristiques, aucun supplément ●
- Tous les voyageurs sont de langue française ●

Des programmes plus attrayants, des itinéraires plus originaux et... des prix plus étudiés — Des vacances telles que vous les souhaitez.

FRANCE - ITALIE - SUISSE. Départs de Montréal les 18 avril, 2, 9 et 16 mai, 20 juin, 11 et 25 juillet, 1er et 29 août, 12 septembre, 10 octobre 1969 — 22 jours (catégorie supérieure) \$780. \$720.

ESPAGNE - MAROC - PORTUGAL. Départs de Montréal les 11 avril, 2 et 23 mai, 6 juin, 11 et 18 juillet, 1er août, 5 et 26 septembre, 17 octobre 1969 — 22 jours (catégorie supérieure) \$733. \$660.

TOUR DE FRANCE. Départs de Montréal les 23 mai, 11 juillet, 1er août, 12 septembre 1969 — 18 jours \$690.

GRAND TOUR D'EUROPE. Départs de Montréal les 9 mai, 20 juin, 15 juillet, 1er, 15 et 29 août, 19 septembre, 24 octobre 1969 — 22 jours (catégorie supérieure) \$810. \$745.

EUROPE CENTRALE. Départs de Montréal les 9 et 23 mai, 13 juin, 11 juillet, 1er et 15 août, 27 septembre — 18 jours \$645.

VOYAGES 861-7272

TRAVELAIDE

MEZZANINE
EDIFICE
CARRE DOMINION
METRO PEL

1010 OUEST, STE-CATHERINE, MONTREAL 2
(Ouvert de 9 heures à 9 heures — Samedi, 5 heures)
B.A. Turcotte, président — Jules Desmarais, secrétaire général

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
LAVAL: SHERBROOKE:
VOYAGES LAVAL VOYAGES TRANS-OCEAN
CENTRE LAVAL 218 OUEST, RUE KING
888-5310 569-8878
CARTE DE CREDIT CHARGEX ACCEPTÉE

LUNDI

LE 10 MARS

0-30 - Amateur hour X
- Sports
- M. Bricole X
- Peter Gunn

SOIREE

0-2.7.9.11.13 - Mes trois
14 X
- 21st Century X
- Captain Scarlet
- Walt Disney's X
- Music Hall X
- Flying nun X
- Boni Populaire X
- T.B.A.

0-2.9.11.13 - téléjournal
- Quoi me X
- Wild Kingdom X
- Mission impossible
- 10 - Music Hall des
unes X
- Papa a raison
- Klammer kwiz
- Boni populaire
- 2.9.11.13 Walt
loney X
- 3b - Lassie X
- 6.10 - Le rideau s'ouvre
- Wizard of oz X
- Tommy Huntley Show X
- Land of the Giants X
- Gomer Pyle X
- C'est votre affaire

0-2.7.9.11.13 - Zoom X
- You can quote me
- Smothers brothers X

0-3b.6 - Ed Sullivan X
- Ed Sullivan X
- The F.B.I. X
- L'homme de fer X

0-2.7.9.11.13 - Beaux di-
anches X
- I Dream Of Jeannie X

0-3b - Smothers Bros. X
- L'âme des poètes X
- Bonanza X
- Cinéma
- Movie X
- W.S.X.

0-2.7.9.11.13 - Beaux di-
anches
- La grande valise X
- Le Xint

0-2.7.9.11.13 - 2 plus 1
- My Friend Tony X
- Document
- Tom Jones X

0-2.7.9.11.13 - L'envers
des hommes
- Tour d'horizon
- Deux d'orions X

5-4 - Actualité
- Fin de soirée
- Dernière heure X

0-2.7.9.11.13 - Télé Jour-
nal
- Harry Reasoner X
- Eye Witness news
- News
- Ronde des sports X
- National news X

1-2.7.11.13 - Sports
- Late Show
- Cinéma
- Night Overall X
- Report
- France-parler X
- Pulse X
- Bloc des nouvelles

1-6 - Cine-camp

1-2.7.9.11.13 - Cinéma
- Film
- Cine-camp
- Movie

1-12 - Under attack X

1-10 - Cinema

1-6 - Final Report

1-4 - Musique Mare
grand

1-8 - News X

1-10 - Dernière édition

**1ébut
e matinée**

**undi
ardi
ercredi
endredi**

5-3p - Town and
Country

0-5p - Today X

5-3b - CBS Morning
News

5-8 - News
- Mire et musique
- 7 - Les lève-tôt
- Topper
- Les petits
koushommes
- Sound of 13

5-6 - Test Pattern
And Music
- Miro-matin X
- News and Sign-On

5-3b - Morning News

0-3b - Captain
Kangaroo
- Mire, musique,
scène et manchettes
- Farm and Home
- University of
he Air

7-8 - Stand-by six

1-4 - Dessins animés
- Today

MARDI

LE 11 MARS

0-30 - That morning show
- Cousins-cousines
- Linus
- Mire et musique
- Ed Allen Time X
- Le Babillard
- Yé yé, quelle heu-
re?

10-36-24-36 X
3b - Jerry Griffin
5p - Country Corner X
6 - Focus
10 - Toast et Café X
8 - Morning Movie
12 - Romper Room X
13 - A la bonne heure
9.15 - 4 - Toast et Café
9.25 - 2 - Aujourd'hui
a CBFT

9.30 - 2.9.11 - Petit théâtre
5p - News of Women
6 - Quebec school telecast
X
6c - Tevec
7 - Avec un grain de sel
12 - Magic Tom X
13 - Camera 13

10.00 - 2.7.9.11.13 - Télévision
scolaire
3b - Luzu Show X
5p - Snap Judgment X
6 - Canadian Schools
10 - Voie de femme X
12 - Bewitched X

10.15 - 2.7.9.11.13 - Clés des
hommes X
10.20 - 2.7.9.11.13 - Aquatelle
X

10.25 - 5p - NBC News
10.30 - 2.7.9.11.13 - En mou-
vement
3b - Beverly Hillsbillies
4 - Bien à vous
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 - Dick Cavett X
10 - Leçons de beauté X
12 - Newlywed Game X

10.45 - 2.7.9.11.13 - M. Sur-
prise X
6 - Chez Hélène
6c - 36-24-36 X
10 - Ecole du bonheur X
11.00 - 2.7.9.11.13 - Souris
verte
3b - Andy Griffith
4 - L'Ecole du Bonheur X
5p - Personnalité X
6 - Mr. Dressup
6c - 10 - Voie de Femme X
12 - Mike Douglas X

11.15 - 2.9.11 - Cinéma
4 - Meilleure main
7 - Théâtre des Petits
13 - Ecole du Bonheur
11.26 - 6 - Pick of the Week
11.30 - 3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood Squares X
6c - Soins de beauté X
7 - L'extravagante Lucie
10 - Eternel amour
13 - Tante Flicelle
11.45 - 4 - Palmars
6c - Petits bons hommes
11.55 - 6c - Douzième Heure
6 - News

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of Life X
5p - Jeopardy X
6 - Mona McCluskey X
7 - Midi 7
8 - Bewitched X
10 - Récits du capitaine X
13 - Bloc des nouvelles

12.10 - 10 - Manchettes
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Cinéma
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
6 - Search for tomorrow X
7 - Deuxième édition
Météo, Sports
8 - Funny You X
10 - Cine-journal
12 - Gomer Pyle X

12.45 - 13 - Télé-matinée
12.55 - 5p - News
13.00 - 2.9.11 - Cinéma
4 - Scope Quiz
3b - Weather
5p - Truth or Consequences
X

6 - Luncheon Date
6c - Nouvelles du midi
7 - Péle-mêle X
8 - Dream House X
12 - John Manolesco X

13.03 - 3b - Across the fence
13.15 - 3b - Channel 3 pre-
sents
6c - Voie de femmes X
13 - Cinéma

13.30 - 3b.6 - As the world
turns X
4 - Voie de femmes
5p - Hidden faces X
6 - As the World Turns
8 - Let's make a deal X
12 - Peyton Place

13.45 - 6c - Ecole du
bonheur X

14.00 -
3b - Love is a many splen-
dored thing X
4 - Entre nous - The Tao
5p - Days of our lives X
6 - Apollo 9
6c - Madame s'amuse X
8 - Newlywed game X
10 - Cinéma
12 - Marriage confidential

14.10 - 2.9.11 - Oui ou non X
3b - Guiding Light X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
6c - Toast et Café X
7 - Sur deux notes X
8 - Dating game X
12 - Perry's Probe X

15.00 - 2.7.9.11.13 - Femme
d'aujourd'hui
3b - Secret Storm X
5p - Another world X
6 - Take Thirty
8 - General Hospital X
12 - People in Conflict X

15.30 - 3b.6 - Edge of night
X
4 - He Les Gars
5p - You don't say X
6 - Le mistral
6c - En matinée

8 - One life to live X
10 - Mme s'amuse X
12 - Doctor's Diary X
16.00 - 2.7.9.11.13 - Bobino X
3b - Link Letter Show X
4 - Mr. Jet
5p - Match game X
6 - Gallon Gourmet
8 - Dary Shadows X
10 - Cabane à Midas X
12 - Family Theatre

16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2.7.9.11.13 - Picolo X
3b - Perry Masson
5p - Mike Douglas show X
6 - D'iberville
8 - Maverick X
10 - Zorro
16.55 - 4 - Zorro
17.00 - 2.9.11 - M. Surprise
X
6 - Forest Rangers X
6c - Midas X
7 - Voyages au fond des
mers X
10.13 - Le 5 à 6 X
17.25 - 4 - Le 5 à 6 X
17.30 - 2.9.11 - Enquête
Jobidon
3b - Marshall Dillon
8 - Where It's At X
6c - Zorro X
8 - ABC evenings news X
12 - Pierre Berton X

SOIREE

18.00 - 2.9.11 - Tour à tour
3b - Sports
5p - Eye Witness News
6 - My three sons X
6c - Actualités
7 - Troisième édition
8 - Movie
10 - Télé-Méto X
11 - Télé-Magazine
12 - Pulse X
13 - Bloc des nouvelles

18.15 - 2 - Téléjournal
7 - Sports
18.25 - 2 Sports
3b - News
5p - Atlantic Weatherman
9p - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.11 - 24 heures
4 - Panoramide
5p - Huntley Brinkley re-
port X
6 - Hour Glass
6c - La ope et la blague X
7 - Bonsoir Copain
13 - Mon Martin favori

18.40 - 10 Sports
18.45 - 2.9.11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Méto X
19.00 - 3b - News
4 - Le Virginien X
5p - I Love Lucy
10 - Dernière heure X
12 - Family Affair X
13 - Elle et Lui

19.15 - 3b - Cronkite
10 - Télé-Méto X

19.30 - 2.7.9.11.13 - Les
belles histoires X
3b - Ounsmoke X
5p - I Dream of Jeannie X
6c - Télé Club
8 - Doris Day Show X
8 - Avengers X
10 - Les Aventures de
l'Ouest
12 - Rowan and Martin X

20.00 - 6 - Show of the Week
6c - Peter Gun
3p - Rowan and Martin X

20.30 - 2.7.9.11.13
Ma Sorcière X
3b - Here's Lucy X
4 - Escouade criminelle X
6c - Boni populaire X
8 - Peyton Place X
12 - Pig And Whistle X

21.00 - 2.7.9.11.13 A
la seconde X
3b - Mayberry X
5p - Movies X
6 - Front Page Challenge
8 - Outcasts X
6c - 4.10 - Les trois cloches X
12 - Transide X

21.30 - 2.7.9.11.13 - Para-
dis terrestre X
3b - Family Affair X
4 - Haute tension
6 - Carol Burnett Show X
6c - 10 - Brigade criminelle X

22.00 - 2.9.11 - Le sel de la
semaine
3b - Carol Burnett X
7 - Cité sans voile X
8 - Spécial
6c - 10 - Histoire d'une
école X
12 - It takes a thief X
13 - Réal Giguère

22.30 - 4 - 10-30
6 - Téléplay
6c - Tour d'horizon
10 - Piano-bar X

22.45 - 4 - Panoramide
6c - Tevec
10 - Dernière heure X

23.00 - 2.7.9.11.13 - Téléjour-
nal
3b.6.8 - News
5p - News
10 - Sports
12 - News X
23.15 - 4 - Ouf
10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 8 - Viewpoint
23.20 - 2.9.11 Sports
4 - Cinéma
7 - Dernière édition
13 - Bloc des nouvelles

23.25 - 8 - Night Overall
23.30 - 2.9.11.13 - Cinéma
3b - Boxing
5p - Tonight Show X
7 - Cinéma
8 - Joey Bishop show X

23.36 - 6 - Movie, science fic-
tion
23.45 - 12 - Wrestling
00.45 - 10 - Dernière édition
1.00 - 2 - Téléjournal
6 - Final report
13 - Nouvelles anglaises
4 - Musique Mario Legrand

MERCREDI

LE 12 MARS

0-30 - That morning show
- Cousins-cousines
- Kink Kong X
- Ed Allen Time X
- Mire et musique
- 13 - Mire et musique
6.35 - 4 - Musique Mare
Legrand
6.45 - 10 - 36-24-36 X
4 - Ye-Yé Quelle heure
9.00 - 3b - Merry Griffin
5p - Country Corner X
6 - Quebec school telecast X
8 - Movie
10 - Toast et Café X
12 - Romper Room X
13 - A la bonne heure
9.15 - 4 - Toast et Café
9.25 - 2 - Aujourd'hui
a CBFT

9.30 - 2.9.11 - Grande aventu-
re X
5p - News Of Women
6c - Tevec
7 - Avec un grand de sel
12 - Magic Tom X
13 - Camera 13

9.45 - 7 - En mouvement
10.00 - 2.7.9.11.13 - Math-
Vision
3b - Lucy Show X
5p - Snap Judgment X
10 - Voie de femmes X
12 - Bewitched

10.15 - 4 - En forme
10.25 - 5p - NBC News X

10.30 - 2.7.9.11.13 - En mou-
vement
3b - Beverly Hillsbillies
4 - Bien à vous
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 - Dick Cavett X
10 - Leçons de beauté X
12 - Newlywed Game X

10.45 - 2.7.9.11.13 - M. Sur-
prise X
6c - 36-24-36 X
10 - Ecole du bonheur X
11.00 - 2.7.9.11.13 - Souris
verte
3b - Andy Griffith X
4 - Ecole du bonheur X
5p - Personnalité X
6 - Mr. Dressup
6c - 10 - Voie de femmes X
12 - Mike Douglas X

11.15 - 2.9.11 - Cinéma
4 - Reine du volant
7 - Théâtre des petits X
13 - Ecole du bonheur

11.25 - 8 - Marlene Sanders X
6 - Pick of the Week

11.30 - 3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood squares X
6c - Soins de beauté X
7 - L'extravagante Lucie
10 - Eternel amour
13 - Tante Flicelle

11.45 - 4 - Palmars
6c - Petits bons hommes
11.55 - 6 - CBC TV News
6c - Douzième Heure

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of Life
6 - Andy of Mayberry X
7 - Midi 7
8 - Bewitched
10 - Récits du capitaine X
13 - Bloc des nouvelles

12.10 - 10 - Manchettes
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Cinéma
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
6 - Search for tomorrow X
7 - Deuxième édition
Météo, Sports
8 - Funny You X
10 - Cine-journal
12 - Gomer Pyle X

12.45 - 13 - Télé-matinée
12.55 - 5p - News
13.00 - 2.9.11 - Cinéma
4 - Scope Quiz
3b - Weather
5p - Truth or Consequences
X

6 - Luncheon Date
6c - Nouvelles du midi
7 - Péle-mêle X
8 - Dream House X
12 - John Manolesco X

13.03 - 3b - Across the fence
13.15 - 3b - Channel 3 pre-
sents
6c - Voie de femmes X
13 - Cinéma

13.30 - 3b.6 - As the world
turns X
4 - Voie de femmes
5p - Hidden faces X
6 - As the World Turns
8 - Let's make a deal X
12 - Peyton Place

13.45 - 6c - Ecole du
bonheur X

14.00 -
3b - Love is a many splen-
dored thing X
4 - Entre nous - The Tao
5p - Days of our lives X
6 - Apollo 9
6c - Madame s'amuse X
8 - Newlywed game X
10 - Cinéma
12 - Marriage confidential

14.10 - 2.9.11 - Oui ou non X
3b - Guiding Light X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
6c - Toast et Café X
7 - Sur deux notes X
8 - Dating game X
12 - Perry's Probe X

15.00 - 2.7.9.11.13 - Femme
d'aujourd'hui
3b - Secret Storm X
5p - Another world X
6 - Take Thirty
8 - General Hospital X
12 - People in Conflict X

15.30 - 3b.6 - Edge of Night
X
4 - He Les Gars
5p - You don't say X
6 - Le mistral
6c - En matinée

10 - Mme s'amuse X
12 - Doctor's diary X
16.00 - 2.7.9.11.13 - Bobino X
3b - Art Linkletter X
5p - Match Game X
6 - The galloping gourmet
X
4 - Ye-Yé Quelle heure
9.00 - 3b - Merry Griffin
5p - Country Corner X
6 - Quebec school telecast X
8 - Movie
10 - Toast et Café X
12 - Romper Room X
13 - A la bonne heure
9.15 - 4 - Toast et Café
9.25 - 2 - Aujourd'hui
a CBFT

9.30 - 2.9.11 - Grande aventu-
re X
5p - News Of Women
6c - Tevec
7 - Avec un grand de sel
12 - Magic Tom X
13 - Camera 13

9.45 - 7 - En mouvement
10.00 - 2.7.9.11.13 - Math-
Vision
3b - Lucy Show X
5p - Snap Judgment X
10 - Voie de femmes X
12 - Bewitched

10.15 - 4 - En forme
10.25 - 5p - NBC News X

10.30 - 2.7.9.11.13 - En mou-
vement
3b - Beverly Hillsbillies
4 - Bien à vous
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 - Dick Cavett X
10 - Leçons de beauté X
12 - Newlywed Game X

10.45 - 2.7.9.11.13 - M. Sur-
prise X
6c - 36-24-36 X
10 - Ecole du bonheur X
11.00 - 2.7.9.11.13 - Souris
verte
3b - Andy Griffith X
4 - Ecole du bonheur X
5p - Personnalité X
6 - Mr. Dressup
6c - 10 - Voie de femmes X
12 - Mike Douglas X

11.15 - 2.9.11 - Cinéma
4 - Reine du volant
7 - Théâtre des petits X
13 - Ecole du bonheur

11.25 - 8 - Marlene Sanders X
6 - Pick of the Week

11.30 - 3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood squares X
6c - Soins de beauté X
7 - L'extravagante Lucie
10 - Eternel amour
13 - Tante Flicelle

11.45 - 4 - Palmars
6c - Petits bons hommes
11.55 - 6 - CBC TV News
6c - Douzième Heure

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of Life
6 - Andy of Mayberry X
7 - Midi 7
8 - Bewitched
10 - Récits du capitaine X
13 - Bloc des nouvelles

12.10 - 10 - Manchettes
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Cinéma
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
6 - Search for tomorrow X
7 - Deuxième édition
Météo, Sports
8 - Funny You X
10 - Cine-journal
12 - Gomer Pyle X

12.45 - 13 - Télé-matinée
12.55 - 5p - News
13.00 - 2.9.11 - Cinéma
4 - Scope Quiz
3b - Weather
5p - Truth or Consequences
X

6 - Luncheon Date
6c - Nouvelles du midi
7 - Péle-mêle X
8 - Dream House X
12 - John Manolesco X

13.03 - 3b - Across the fence
13.15 - 3b - Channel 3 pre-
sents
6c - Voie de femmes X
13 - Cinéma

13.30 - 3b.6 - As the world
turns X
4 - Voie de femmes
5p - Hidden faces X
6 - As the World Turns
8 - Let's make a deal X
12 - Peyton Place

13.45 - 6c - Ecole du
bonheur X

14.00 -
3b - Love is a many splen-
dored thing X
4 - Entre nous - The Tao
5p - Days of our lives X
6 - Apollo 9
6c - Madame s'amuse X
8 - Newlywed game X
10 - Cinéma
12 - Marriage confidential

14.10 - 2.9.11 - Oui ou non X
3b - Guiding Light X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
6c - Toast et Café X
7 - Sur deux notes X
8 - Dating game X
12 - Perry's Probe X

15.00 - 2.7.9.11.13 - Femme
d'aujourd'hui
3b - Secret Storm X
5p - Another world X
6 - Take Thirty
8 - General Hospital X
12 - People in Conflict X

15.30 - 3b.6 - Edge of Night
X
4 - He Les Gars
5p - You don't say X
6 - Le mistral
6c - En matinée

10 - Mme s'amuse X
12 - Doctor's diary X
16.00 - 2.7.9.11.13 - Bobino X
3b - Art Linkletter X
5p - Match Game X
6 - The galloping gourmet
X
4 - Ye-Yé Quelle heure
9.00 - 3b - Merry Griffin
5p - Country Corner X
6 - Quebec school telecast X
8 - Movie
10 - Toast et Café X
12 - Romper Room X
13 - A la bonne heure
9.15 - 4 - Toast et Café
9.25 - 2 - Aujourd'hui
a CBFT

9.30 - 2.9.11 - Grande aventu-
re X
5p - News Of Women
6c - Tevec
7 - Avec un grand de sel
12 - Magic Tom X
13 - Camera 13

9.45 - 7 - En mouvement
10.00 - 2.7.9.11.13 - Math-
Vision
3b - Lucy Show X
5p - Snap Judgment X
10 - Voie de femmes X
12 - Bewitched

10.15 - 4 - En forme
10.25 - 5p - NBC News X

10.30 - 2.7.9.11.13 - En mou-
vement
3b - Beverly Hillsbillies
4 - Bien à vous
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 - Dick Cavett X
10 - Leçons de beauté X
12 - Newlywed Game X

10.45 - 2.7.9.11.13 - M. Sur-
prise X
6c - 36-24-36 X
10 - Ecole du bonheur X
11.00 - 2.7.9.11.13 - Souris
verte
3b - Andy Griffith X
4 - Ecole du bonheur X
5p - Personnalité X
6 - Mr. Dressup
6c - 10 - Voie de femmes X
12 - Mike Douglas X

11.15 - 2.9.11 - Cinéma
4 - Reine du volant
7 - Théâtre des petits X
13 - Ecole du bonheur

11.25 - 8 - Marlene Sanders X
6 - Pick of the Week

11.30 - 3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood squares X
6c - Soins de beauté X
7 - L'extravagante Lucie
10 - Eternel amour
13 - Tante Flicelle

11.45 - 4 - Palmars
6c - Petits bons hommes
11.55 - 6 - CBC TV News
6c - Douzième Heure

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of Life
6 - Andy of Mayberry X
7 - Midi 7
8 - Bewitched
10 - Récits du capitaine X
13 - Bloc des nouvelles

12.10 - 10 - Manchettes
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Cinéma
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
6 - Search for tomorrow X
7 - Deuxième édition
Météo, Sports
8 - Funny You X
10 - Cine-journal
12 - Gomer Pyle X

12.45 - 13 - Télé-matinée
12.55 - 5p - News
13.00 - 2.9.11 - Cinéma
4 - Scope Quiz
3b - Weather
5p - Truth or Consequences
X

6 - Luncheon Date
6c - Nouvelles du midi
7 - Péle-mêle X
8 - Dream House X
12 - John Manolesco X

13.03 - 3b - Across the fence
13.15 - 3b - Channel 3 pre-
sents
6c - Voie de femmes X
13 - Cinéma

13.30 - 3b.6 - As the world
turns X
4 - Voie de femmes
5p - Hidden faces X
6 - As the World Turns
8 - Let's make a deal X
12 - Peyton Place

13.45 - 6c - Ecole du
bonheur X

14.00 -
3b - Love is a many splen-
dored thing X
4 - Entre nous - The Tao
5p - Days of our lives X
6 - Apollo 9
6c - Madame s'amuse X
8 - Newlywed game X
10 - Cinéma
12 - Marriage confidential

14.10 - 2.9.11 - Oui ou non X
3b - Guiding Light X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
6c - Toast et Café X
7 - Sur deux notes X
8 - Dating game X
12 - Perry's Probe X

15.00 - 2.7.9.11.13 - Femme
d'aujourd'hui
3b - Secret Storm X
5p - Another world X
6 - Take Thirty
8 - General Hospital X
12 - People in Conflict X

15.30 - 3b.6 - Edge of Night
X
4 - He Les Gars
5p - You don't say X
6 - Le mistral
6c - En matinée

10 - Mme s'amuse X
12 - Doctor's diary X
16.00 - 2.7.9.11.13 - Bobino X
3b - Art Linkletter X
5p - Match Game X
6 - The galloping gourmet
X
4 - Ye-Yé Quelle heure
9.00 - 3b - Merry Griffin
5p - Country Corner X
6 - Quebec school telecast X
8 - Movie
10 - Toast et Café X
12 - Romper Room X
13 - A la bonne heure
9.15 - 4 - Toast et Café
9.25 - 2 - Aujourd'hui
a CBFT

9.30 - 2.9.11 - Grande aventu-
re X
5p - News Of Women
6c - Tevec
7 - Avec un grand de sel
12 - Magic Tom X
13 - Camera 13

9.45 - 7 - En mouvement
10.00 - 2.7.9.11.13 - Math-
Vision
3b - Lucy Show X
5p - Snap Judgment X
10 - Voie de femmes X
12 - Bewitched

10.15 - 4 - En forme
10.25 - 5p - NBC News X

10.30 - 2.7.9.11.13 - En mou-
vement
3b - Beverly Hillsbillies
4 - Bien à vous
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 - Dick Cavett X
10 - Leçons de beauté X
12 - Newlywed Game X

10.45 - 2.7.9.11.13 - M. Sur-
prise X
6c - 36-24-36 X
10 - Ecole du bonheur X
11.00 - 2.7.9.11.13 - Souris
verte
3b - Andy Griffith X
4 - Ecole du bonheur X
5p - Personnalité X
6 - Mr. Dressup
6c - 10 - Voie de femmes X
12 - Mike Douglas X

11.15 - 2.9.11 - Cinéma
4 - Reine du volant
7 - Théâtre des petits X
13 - Ecole du bonheur

11.25 - 8 - Marlene Sanders X
6 - Pick of the Week

11.30 - 3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood squares X
6c - Soins de beauté X
7 - L'extravagante Lucie
10 - Eternel amour
13 - Tante Flicelle

11.45 - 4 - Palmars
6c - Petits bons hommes
11.55 - 6 - CBC TV News
6c - Douzième Heure

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of Life
6 - Andy of Mayberry X
7 - Midi 7
8 - Bewitched
10 - Récits du capitaine X
13 - Bloc des nouvelles

12.10 - 10 - Manchettes
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Cinéma
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
6 - Search for tomorrow X
7 - Deuxième édition
Météo, Sports
8 - Funny You X
10 - Cine-journal
12 - Gomer Pyle X

12.45 - 13 - Télé-matinée
12.55 - 5p - News
13.00 - 2.9.11 - Cinéma
4 - Scope Quiz
3b - Weather
5p - Truth or Consequences
X

6 - Luncheon Date
6c - Nouvelles du midi
7 - Péle-mêle X
8 - Dream House X
12 - John Manolesco X

13.03 - 3b - Across the fence
13.15 - 3b - Channel 3 pre-
sents
6c - Voie de femmes X
13 - Cinéma

13.30 - 3b.6 - As the world
turns X
4 - Voie de femmes
5p - Hidden faces X
6 - As the World Turns
8 - Let's make a deal X
12 - Peyton Place

13.45 - 6c - Ecole du
bonheur X

14.00 -
3b - Love is a many splen-
dored thing X
4 - Entre nous - The Tao
5p - Days of our lives X
6 - Apollo 9
6c - Madame s'amuse X
8 - Newlywed game X
10 - Cinéma
12 - Marriage confidential

14.10 - 2.9.11 - Oui ou non X
3b - Guiding Light X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
6c - Toast et Café X
7 - Sur deux notes X
8 - Dating game X
12 - Perry's Probe X

15.00 - 2.7.9.11.13 - Femme
d'aujourd'hui
3b - Secret Storm X
5p - Another world X
6 - Take Thirty
8 - General Hospital X
12 - People in Conflict X

15.30 - 3b.6 - Edge of Night
X
4 - He Les Gars
5p - You don't say X
6 - Le mistral
6c - En matinée

10 - Mme s'amuse X
12 - Doctor's diary X
16.00 - 2.7.9.11.13 - Bobino X
3b - Art Linkletter X
5p - Match Game X
6 - The galloping gourmet
X
4 - Ye-Yé Quelle heure
9.00 - 3b - Merry Griffin
5p - Country Corner X
6 - Quebec school telecast X
8 - Movie
10 - Toast et Café X
12 - Romper Room X
13 - A la bonne heure
9.15 - 4 - Toast et Café
9.25 - 2 - Aujourd'hui
a CBFT

9.30 - 2.9.11 - Grande aventu-
re X
5p - News Of Women
6c - Tevec
7 - Avec un grand de sel
12 - Magic Tom X
13 - Camera 13

9.45 - 7 - En mouvement
10.00 - 2.7.9.11.13 - Math-
Vision
3b - Lucy Show X
5p - Snap Judgment X
10 - Voie de femmes X
12 - Bewitched

10.15 - 4 - En forme
10.25 - 5p - NBC News X

10.30 - 2.7.9.11.13 - En mou-
vement
3b - Beverly Hillsbillies
4 - Bien à vous
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
8 - Dick Cavett X
10 - Leçons de beauté X
12 - Newlywed Game X

10.45 - 2.7.9.11.13 - M. Sur-
prise X
6c - 36-24-36 X
10 - Ecole du bonheur X
11.00 - 2.7.9.11.13 - Souris
verte
3b - Andy Griffith X
4 - Ecole du bonheur X
5p - Personnalité X
6 - Mr. Dressup
6c - 10 - Voie de femmes X
12 - Mike Douglas X

11.15 - 2.9.11 - Cinéma
4 - Reine du volant
7 - Théâtre des petits X
13 - Ecole du bonheur

11.25 - 8 - Marlene Sanders X
6 - Pick of the Week

11.30 - 3b - Dick Van Dyke
5p - Hollywood squares X
6c - Soins de beauté X
7 - L'extravagante Lucie
10 - Eternel amour
13 - Tante Flicelle

11.45 - 4 - Palmars
6c - Petits bons hommes
11.55 - 6 - CBC TV News
6c - Douzième Heure

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of Life
6 - Andy of Mayberry X
7 - Midi 7
8 - Bewitched
10 - Récits du capitaine X
13 - Bloc des nouvelles

12.10 - 10 - Manchettes
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Cinéma
13 - Petites annonces
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
6 - Search for tomorrow X
7 - Deuxième édition
Météo, Sports
8 - Funny You X
10 - Cine-journal
12 - Gomer Pyle X

12.45 - 13 - Télé-matinée
12.55 - 5p - News
13.00 - 2.9.11 - Cinéma
4 - Scope Quiz
3b - Weather
5p - Truth or Consequences
X

6 - Luncheon Date
6c - Nouvelles du midi
7 - Péle-mêle X
8 - Dream House X
12 - John Manolesco X

13.03 - 3b - Across the fence
13.15 - 3b - Channel 3 pre-
sents
6c - Voie de femmes X
13 - Cinéma

13.30 - 3b.6 - As the world
turns X
4 - Voie de femmes
5p - Hidden faces X
6 - As the World Turns
8 - Let's make a deal X
12 - Peyton Place

13.45 - 6c - Ecole du
bonheur X

14.00 -
3b - Love is a many splen-
dored thing X
4 - Entre nous - The Tao
5p - Days of our lives X
6 - Apollo 9
6c - Madame s'amuse X
8 - Newlywed game X
10 - Cinéma
12 - Marriage confidential

14.10 - 2.9.11 - Oui ou non X
3b - Guiding Light X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
6c - Toast et Café X
7 - Sur deux notes X
8 - Dating game X
12 - Perry's Probe X

15.00 - 2.7.9.11.13 - Femme
d'aujourd'hui
3b - Secret Storm X
5p - Another world X
6 - Take Thirty
8 - General Hospital X
12 - People in Conflict X

15.30 - 3b.6 - Edge of Night
X
4 - He Les Gars
5p - You don't say X
6 - Le mistral
6c - En matinée

10 - Mme s'amuse X
12 - Doctor's diary X
16



Dany Robin



Paul Meurisse



Sophia Loren

A NE PAS MANQUER

Jeudi, 6 mars	"LE COUP DE L'ESCALIER"	23.15 (10)
Jeudi, 6 mars	"DIEU SEUL LE SAIT"	23.30 (2)
Vendredi, 7 mars	"BANDITS A ORGOSOLO"	13.00 (2)
Vendredi, 7 mars	"ORPHEE"	23.15 (10)
Vendredi, 7 mars	"PORT OF CALL"	23.40 (6)
Vendredi, 7 mars	"SEPARATE TABLES"	23.45 (12)
Mardi, 11 mars	"AU SEUIL DE LA VIE"	23.30 (2)

LES FILMS DE LA SEMAINE

Jeudi, 6 mars

- SOIRÉE**
- 18.00 - 8 - **CAPTAIN HORATIO HORNBLLOWER**
E.U. 1951. Aventures de R. Walsh avec Gregory Pack et Virginia Mayo. Les exploits d'un capitaine de frégate anglaise.
- 19.30 - 6c - **HOLD-UP AU QUART DE SECONDE**
E.U. 1957. Film biographique de J. Hill. Quelques moments de la vie d'Albert Schweitzer.
- 19.30 - 8 - **THE INN OF THE SIXTH HAPPINESS**
E.U. 1958. Drame de M. Robson avec Ingrid Bergman, Robert Donat et Curt Jurgens. Une jeune Anglaise se rend en Chine comme missionnaire.
- 19.30 - 10 - **LES DURS A CUIRE**
Fr. 1963. Comédie de J. Pinoteau avec Jean Poiret et Roger Pierre. Un mari découvre que deux personnes en veulent à sa vie et décide de les supprimer.
- 21.00 - 3b - **GOODBYE, CHARLIE**
E.U. 1964. Comédie de V. Minnelli avec Debbie Reynolds, Tony Curtis et Pat Boone. Un scénariste d'Hollywood, assassiné, se réincarne en jolie blonde-puls en énorme chien fennec. Scénario scabreux. Comédie.
- 23.15 - 10 - **LE COUP DE L'ESCALIER**
E.U. 1959. Film policier de R. Wise avec Harry Belafonte et Robert Ryan. Un ancien policier organise un vol de banque.
- 23.20 - 4 - **ARDENTE GITANE**
E.U. 1955. Comédie dramatique de N. Ray avec Jane Russell et Cornel Wilde. Un jeune homme se voit fiancé, malgré lui, à une gitane.
- 23.30 - 3b - **WE'RE NOT MARRIED**
E.U. 1952. Film à sketches d'E. Goulding avec Ginger Rogers et Fred Allen. Deux ans après leur mariage, deux couples apprennent que leur union n'était pas légale.
- 23.30 - 7 - **DIEU SEUL LE SAIT**
E.U. 1956. Drame de J. Huston avec Deborah Kerr et Robert Mitchum. Pendant la guerre un caporal et une religieuse se trouvent isolés sur une île du Pacifique.
- 23.30 - 13 - **NE TIREZ PAS SUR MOI**
Esp. 1962. Drame policier de J.M. Nunes avec Ansel Aranda et Lucile Saint-Simon. Empruntant l'auto d'une amie, un étudiant y découvre un cadavre.
- 12.00 - 6 - **RED LANTERNS**
Grec. 1963. Drame de mœurs de V. Georgiades avec Jenny Karest et George Pountas. Au Pirée, les destins divers des prostituées d'une maison de passe. Scénario dispersé.
- 23.45 - 12 - **THE BACHELOR PARTY**
E.U. 1957. Drame de D. Mann avec Don Murray et E.G. Marshall. Des employés décident d'enterrer la vie de garçon d'un collègue.

Vendredi, 7 mars

- AVANT-MIDI**
- 9.00 - 8 - **THE BIG CLOCK**
E.U. 1948. Drame policier de J. Farrow avec Ray Milland et Charles Laughton. Un

journaliste s'aperçoit qu'on veut le compromettre dans une affaire de meurtre.

- 9.30 - 4 - **LE DERNIER VOYAGE**
E.U. 1949. Drame psychologique de V. Sherman avec Richard Todd et Patricia Neal. Des soldats en convalescence tentent d'apprivoiser un camarade farouche et aigri dont les jours sont comptés.
- 11.15 - 2 - 90 - 11 - **ALBERT SCHWEITZER**
E.U. 1957. Film biographique de J. Hill. Quelques moments de la vie d'Albert Schweitzer.

APRÈS-MIDI

- 12.30 - 10 - **LES TROIS MOUSQUETAIRES ET DEMI**
Mex. 1960. Comédie bouffe réalisée et interprétée par Gilberto Martinez Solares avec Tin Tan. Le fils d'Artañan est promu demimousquetaire et se voit confier une mission.
- 13.00 - 2 - 90 - 11 - **BANDITS A ORGOSOLO**
It. 1961. Drame social de V. De Seta avec Michele Cossu et Pappalardo Cucu. Trois bandits se réfugient dans la cabane d'un berger.
- 13.15 - 13 - **LES CONSPIRATEURS**
E.U. 1944. Drame d'espionnage de J. Negulesco avec Hedy Lamarr et Paul Henreid. Un patriote hollandais démasque un agent double allemand.
- 14.00 - 10 - **RENDEZ-VOI JUSTICE**
Ail. 1955. Film policier d'A. Weidenmann avec O.R. Hassse et Martin Held. Un jeune homme, victime d'une erreur judiciaire, est finalement reconnu innocent.
- 15.30 - 6c - **MADemoiselles-WING**
E.U. 1955. Western de D. Daves avec Glenn Ford, Rod Taylor et Ernest Borgnine. Le propriétaire d'un ranch engage un nouveau contre-maître qui succède à la jalouse d'un employé.

SOIRÉE

- 18.00 - 8 - **CAPTAIN HORATIO HORNBLLOWER**
2ième partie. Pour détails voir jeudi, même poste, même heure.
- 18.30 - 7 - **CHARGE SUR LA RIVIERE ROUGE**
E.U. 1953. Western de G. Douglas avec Guy Madison et Frank Lovejoy. Une expédition part à la recherche de deux jeunes filles enlevées par les Indiens.
- 18.30 - 13 - **LE CHIEN DES BASKERVILLE**
G.B. 1959. Film policier de T. Fisher avec Peter Cushing et André Morell. Sherlock Holmes tente d'élucider le mystère entourant la mort violente des membres d'une famille.
- 19.30 - 6c - **LA SOURIS SUR LA LUNE**
E.U. 1960. Comédie de N. Taugog avec Jerry Lewis et Joan Blackman. Un visiteur de l'espace décide de venir étudier la civilisation des Terriens.

- 20.00 - 12 - **THE WHOLE WORLD IS WATCHING**
Avec Burl Ives, James Farentino, Rick Ely, Joseph Campanella, Stephanie Dubov, Patrick Davis et Ian Caroli.
- 21.00 - 3b - **PARRISH**
E.U. 1961. Drame psychologique de D. Daves avec Troy Donahue, Carl Malden et Claudette Colbert. Un jeune homme fait l'apprentissage du travail dans une plantation de tabac et celui de l'amour avec trois jeunes femmes très différentes les unes des autres.
- 21.00 - 6 - **BOY, DID I GET A WRONG NUMBER**
E.U. 1965. Comédie de G. Marshall avec Bob Hope et Elke Sommer. Un courtier s'apitoie sur le sort d'une actrice et la cache dans son chalet.
- 23.15 - 10 - **ORPHEE**
Fr. 1949. Drame poétique de J. Cocteau avec Jean Marais et Maria Casarès. Un poète connaît une aventure étrange après avoir été entraîné dans l'au-delà par la mort.

- 23.30 - 4 - **LE JARDIN DU DIABLE**
E.U. 1953. Western de H. Hathaway avec Gary Cooper et Susan Hayward. Une femme engage trois aventuriers pour l'aider à sauver un mari enseveli dans une mine abandonnée.
- 23.30 - 2.11 - **SUR LE PONT DES SOUPIRS**
It. 1953. Film de cape et d'épée d'A. Leonvioletta avec Françoise Rosay et Frank Latimore. Un imposteur est démasqué par un brave chevalier.
- 23.30 - 7 - **CARILLONS SANS JOIE**
Fr. 1961. Drame de guerre de C. Brabant avec Dany Carrel et Paul Meurisse. Des Français parviennent à empêcher un bataillon allemand de traverser un pont stratégique.
- 23.30 - 8 - **MADAME**
Fr. It. 1961. Comédie de Christian-Jaque avec Sophia Loren et Robert Hossein. Une lavandière épouse un sergent de l'armée de Bonaparte qui deviendra maréchal de France.
- 23.30 - 13 - **MACISTE CONTRE LES MONSTRES**
It. 1961. Film d'aventures de G. Malatesta avec Red Lewis et Margaret Lee. Une tribu fait appel à Maciste pour triompher de féroces ennemis.
- 23.30 - 3b - **HOW TO BE VERY VERY POPULAR**
E.U. 1955. Comédie musicale avec Betty Grable, Sheree North et Orson Bean. Deux danseuses blondes, témoins d'un meurtre à San Francisco, se cachent dans un collège pour protéger leur vie.
- 23.35 - 90 - **LES CLES DU ROYAUME**
Aventures réalisées par John M. Stahl avec Gregory Peck, Thomas Mitchell et Vincent Prince. D'après le roman

d'A. J. Cronin. Aventures d'un missionnaire catholique, avant 1938, dans sa mission de Pai Tan, en Chine. Américain 1944.

- 23.40 - 6 - **PORT OF CALL**
Suéd. 1948. Drame d'I. Bergman avec Bengt Ekluvel et Nine-Christine Johnson. La vie d'une jeune fille dans une ville portuaire.
- 23.45 - 6c - **AUX FRONTIÈRES DES ILES**
E.U. 1959. Drame psychologique de D. Mann avec Deborah Kerr, Rita Hayworth et Burt Lancaster. Durant la saison morte, des personnes frustrées et solitaires viennent tromper leur ennui et soigner leurs complexes dans une respectable pension de famille.
- 1.05 - 2 - **LA VENGEANCE DE SCARFACE**
E.U. 1954. Film de gangsters réalisé et interprété par Mark Stevens avec Martha Hyer. A sa sortie de prison, un ancien policier, condamné à tort, cherche à se venger.

Samedi, 8 mars

AVANT-MIDI

- 10.30 - 4 - **LA FILLE DES TARTARES**
It. 1962. Film d'aventures de R. del Grosso avec Yoko Tani et Ettore Manni. Un prince polonais, prisonnier des Mongols, s'empare de la fille du Grand Khan.

APRÈS-MIDI

- 12.30 - 10 - **POUR ELLE UN SEUL HOMME**
E.U. 1957. Drame biographique de M. Curtis avec Ann Blyth et Paul Newman. La vie d'une vedette célèbre de clubs de nuit.
- 14.00 - 8 - **THE BLUE BIRD**
Avec Shirley Temple. Une petite fille cherche le bonheur.
- 14.30 - 12 - **NOTHING BARRED**
Avec Brian Rix, Charles Heslop, Les Franklyn et Nauton Wayne.

SOIRÉE

- 20.00 - 4 - **LA SARABANDE DES PANTINS**
E.U. 1951. Film à sketches de H. Koster, H. Hathaway, J. Negulesco et H. King. Quatre histoires tirées de l'oeuvre du célèbre humoriste O'Henry.
- 20.00 - 6c - **LES ANNEES DANGEREUSES**
E.U. 1951. Film à sketches de H. Koster, H. Hathaway, J. Negulesco et H. King. Quatre histoires tirées de l'oeuvre du célèbre humoriste O'Henry.
- 20.00 - 10 - **LA CITE DISPARUE**
Américain avec John Wayne, Sophia Loren, Rossano Brazzi, aventure.
- 20.00 - 12 - **THE PLAINSMAN**
Avec Don Murray, Guy Stockwell, Abby Dalton, Bradford Dillman, Leslie Nielsen et Henry Silva. Wild Bill Hickok et Buffalo Bill Cody sont attaqués par une bande d'Indiens avec des armes à feu. Ils en débusquent un homme blanc fournit ces armes aux Indiens.
- 22.45 - 6c - **RETOUR AVANT LA NUIT**
E.U. 1945. Comédie dramati-

que de M. Curtis avec Joan Crawford et Jack Carson. Une femme divorcée veut élever sa fille comme une millionnaire mais n'en retire que déceptions.

- 23.15 - 2.11 - **GALIA**
Fr. 1965. Drame psychologique de G. Lautner avec Mireille Darc et Venantino Venantini. Une jeune fille sauve une femme du suicide mais s'empare de son mari.
- 23.15 - 7 - **LES PIRATES DE LA COTE**
It. 1961. Film d'aventures de D. Paolella avec Lex Barker et Estella Blain. Après avoir vu son bateau pillé par des pirates, un capitaine est accusé de trahison et dégradé.
- 23.15 - 8 - **STATION SIX, SAHARA**
Avec Carol Baker et Peter Van Eyck. Un Allemand rejoint au coeur du Sahara une équipe d'hommes préposés au maintien d'un pipeline. Un accident vient interrompre la vie monotone de ces hommes.
- 23.15 - 10 - **LES AMITIÉS PARTICULIÈRES**
Fr. 1964. Drame psychologique de J. Dalannoy avec Michel Bouquet et Francis Lacombrade. Une amitié secrète s'établit entre deux étudiants d'un collège.
- 23.15 - 13 - **LES ENFANTS NOUS REGARDENT**
It. 1943. Drame familial de V. De Sica avec Isa Pola et Luciano De Ambrosis. Une jeune mère perd définitivement son mari et l'affection de son fils.
- 23.20 - 90 - **LA SECONDE VERITE**
Drame policier réalisé apr Christian-Jaque, avec Michèle Mercier, Robert Hossein et Bernard Tiphaine. Un célèbre avocat de province a une maîtresse. L'amoureux de celle-ci est assassiné avec le revolver de l'avocat. Celui-ci est arrêté, jugé et acquitté à cause d'un détail. Liberté, il cherche le coupable. 1966.
- 23.26 - 6 - **VOYAGE TO DANGER**
Avec John Hanson et Karin Baal. Un cargo fait un voyage périlleux le long de la côte africaine.
- 23.30 - 3b - **RIO BRAVO**
Avec John Wayne, Dean Martin et Angie Dickinson. Le shérif de Rio Bravo arrêté un dangereux bandit protégé par son frère, puissant et riche propriétaire d'un ranch.
- 23.45 - 12 - **MIDNIGHT LACE**
Avec Doris Day, Rex Harrison, John Gavin, Myrna Loy, Roddy McDonald et Herbert Marshall. Kit, une jeune Américaine, femme d'un financier anglais, reçoit une série d'appels téléphoniques où une voix mystérieuse la menace de mort.
- 1.00 - 2 - **UN TEMOIN DANS LA VILLE**
Fr. 1959. Film policier d'E. Molinaro avec Lino Ventura et Franco Fabrizi. Un homme recherche le seul témoin de son crime.

Dimanche, 9 mars

AVANT-MIDI

- 10.30 - 8 - **THE BASHFUL ELEPHANT**
Avec Molly Mack et Buddy Baer. Une petite orpheline hongroise se réfugie dans un cirque pour échapper à la police qui veut la placer dans un orphelinat.

APRÈS-MIDI

- 13.30 - 6c - **LES RATS DU DESERT**
13.30 - 10 - **COUP DUR A TANGER**
Ail. 1964. Film d'aventures de W. Schleif avec Joachim Hansen et Karin Baal. Trois marins prennent une jeune fille sous leur protection.
- 15.00 - 5p - **THE NIGHT HAS A 1000 EYES**
15.15 - 4 - **LE CHEVALIER DU ROI**
E.U. 1954. Film de cape et d'épée de R. Malt avec Tony Curtis et Janet Leigh. Le fils d'un comte condamné injustement tente de réhabiliter la mémoire de son père.
- 16.00 - 8 - **THE GIFT OF LOVE X**
Avec Robert Stack et Lauren Bacall. Un homme de science et sa femme adoptent une orpheline.

SOIRÉE

- 21.00 - 6c - **LE SERMENT DU CHEVALIER NOIR**
21.00 - 8 - **THE CARDINAL X**
Avec Tom Tryon et Carol Lynley.
22.45 - 6c - **LE TRAITRE**
23.10 - 4 - **LE JUSTICIER**
G.B. 1958. Film d'aventures de D. Macdonald avec George Baker et Sylvia Syms. A l'époque de Cromwell, un valeureux chevalier entend de veiller sur l'héritier du trône.
- 23.15 - 3b - **YOUR MONEY OR YOUR LIFE X**
Avec Fernandel et Helmut Ruhmann.
23.26 - 6 - **CHARLIE CHAN AT THE OLYMPICS**
Avec Warner Oland et Katherine De Mille. Charlie Chan éclaire un meurtre qui menaçait d'interrompre les Jeux Olympiques.
- 23.30 - 5p - **LITTLE MISS MARKER**
Avec Shirley Temple.
23.30 - 90 - **DE MERE EN FILLE**
Avec Lilette, Clément, José et Francis Desjardins. Monique Chabot, Hubert Lohse et Victor Désy. Ce film pose le problème de la femme moderne à travers l'événement fondamental de sa vie: la maternité.
- 00.15 - 10 - **LE MEDECIN MALGRE LUI**
Fr. 1954. Comédie d'E. Couffin avec Marcel Roche et Jules Pilout. Un facteur, pris pour un médecin, est appelé à guérir une jeune muette.
- 00.45 - 8 - **KING AND COUNTRY**
Avec Dirk Bogarde et Tom Courtenay. En 1917, un jeune soldat britannique, accusé de désertion, est jugé par une cour martiale.



LA REVOLUTION UNIVERSELLE



De
tous les
coins du
monde, les
jeunes veulent
s'exprimer.

Il n'y a pas qu'au Québec que ça bouge. Ça bouge partout ou à peu près partout dans le monde. Dans tous les pays connus; que ce soit en France, en Italie, en Belgique, en Allemagne en Autriche, partout en Europe. Disons que depuis environ cinq ans, l'Europe est en ébullition. Maintenant, voici que quelque temps après, les Etats-Unis suivent, entraînant à leur suite le Québec, l'Amérique du Sud, et plus dernièrement, la jeunesse anglaise du Canada.

LA REVOLUTION SANS FRONTIERE

Des étudiants mettent leur université à feu et à sac! Les écoles brûlent! On hurle des slogans, de vibrants appels à la liberté, etc., etc., etc. Mais si la révolution gronde, on ne peut plus parler de révolution à l'intérieur d'une frontière. La révolte ne se borne plus aux frontières des pays. Elle déborde, elle envahit le monde. Elle est mondiale, elle est pratiquement universelle par son mouvement d'ensemble et de précision.

D'où vient ce phénomène qu'on ne connaissait pas il n'y a pas si longtemps? Car les jeunes ne grondent tout de même pas depuis cent ans? Dix ans tout au plus, et encore, il y a dix ans, on le faisait en cachette, entre nous, entre copains. Et tout à coup, comme ça, sans raison, les jeunes se révolteraient?

DES AGITATEURS PROFESSIONNELS

Les autorités ont beau dire que les jeunes sont menés par des agitateurs professionnels (ce qui est parfois vrai) il n'en

demeure pas moins qu'autrefois, ces agitateurs n'avaient pas d'emprise sur cette même jeunesse. Donc, qu'elle soit menée ou pas, elle doit bien avoir ses raisons pour se laisser mener, puisqu'elle accepte de suivre ces agitateurs. Il doit y avoir vraiment, mais vraiment quelque chose qui cloche dans la société.

L'AGE DE LA CONSCIENCE

De nos jours, il ne faut plus parler d'âge de raison. On devrait dire l'AGE DE LA CONSCIENCE. Un facteur très important, est celui des communications spontanées que connaît notre monde moderne. Dans l'heure qui suit, on est mis au courant du moindre événement d'importance. Le jeune se sent intimement lié au jeune. Tout ce qui survient ou qui se passe ailleurs le touche aussi profondément que si ça lui était infligé, et il réagit. Il a toutes les données en main et est à même de comparer. Malheureusement, il faut bien le dire, la comparaison n'est pas toujours agréable à faire.

L'EXEMPLE DES AINES

Que lui reste-t-il? Suivre l'exemple des aînés? Il a en sainte horreur tout ce qui s'appelle "expérience". Et puis, si la jeunesse est désabusée, c'est bien à cause de l'influence de ses aînés. On n'a qu'à se rappeler tous les scandales qui ont éclaté au sein des partis politiques. Qu'on le veuille ou non, les politiciens représentent le pouvoir. Ils ont été jugés par les jeunes. Et si le jeune possède une qualité en particulier, c'est bien celle de ne pas faire de compromis. Alors...

Des mots plus vieux que le monde

Beaucoup de jeunes lecteurs m'ont téléphoné cette semaine. J'en suis très heureux. Cependant, une chose me chagrine. La plupart d'entre eux m'ont fait état du peu de compréhension qu'il y avait avec les parents. Je tombe des nues en m'apercevant combien les parents ne réagissent pas davantage, malgré tout ce qui se passe autour d'eux.

Vous me direz que ce n'est pas d'aujourd'hui que les enfants ne s'entendent pas avec les parents. Nos parents ont connu cela et leurs grands-parents également... (probablement). Mais ce qui me surprend de la part des parents de maintenant, c'est leur inertie. N'y a-t-il donc que les jeunes qui évoluent avec leur temps? On le dirait. Ma parole, l'évolution est une qualité strictement réservée à la jeunesse. Passé la trentaine, fini. On s'assied sur ses lauriers. Le monde peut être chambardé, ça ne regarde plus les "au-dessus de trente ans".

QUAND COMPRENDONT-ILS ?

Finiront-ils par comprendre que s'ils ne se réveillent pas, il sera bientôt trop tard pour eux? Que font-ils? Sont-ils tous échoués devant leur écran de télévision comme de vieilles épaves enlisées dans le sable d'une grève, attendant qu'une vague plus forte que les autres vienne les engloutir? Attention, la vague n'est plus bien loin!... Et cette télévision est-elle si intéressante qu'ils n'aient pas quelques heures par jour à consacrer à leurs enfants? Quand ça ne serait que pour tenter d'entrer en contact avec nous...

FACE AU MEPRIS DU JEUNE

Il est vrai que les jeunes ne donnent pas leur place pour empêcher les adultes de les comprendre. Combien de fois une discussion ne se clot-elle pas par des "vous comprenez rien!"... Le jeune se retire dans son silence habituel. Un silence imprégné d'un mépris incommensurable pour tout ce qui n'a pas son âge.

Il faudrait pourtant accomplir un effort des deux côtés. Deux camps se forment et chacun des deux se cramponne dans ses retranchements. Tous deux ont la certitude absolue de posséder la vraie vérité vraie, et personne ne veut en démordre. Résultat? Des grandes petites bonnes femmes de dix-neuf, vingt ans, parlent de leurs parents comme on parle d'un meuble inutile mais nécessaire; un vieux bibelot qui traîne sur une étagère et qu'on ne peut pas jeter car cela dégarnirait l'étagère.

C'est drôle. J'écris ces quelques lignes et j'ai l'impression d'utiliser des mots millénaires. En ce qui concerne les parents, je crois qu'ils seront encore dans la lune (au figuré) quand nous y aurons posé les pieds.
R. G.

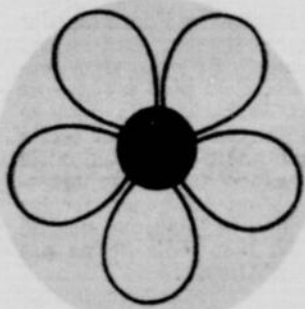
Les manifestations
apportent elles
une nouvelle
lumière?



POETES A VENDRE

Un jour, tu sentiras
Que ton amour se noie,
Et ce jour-là
Tu seras peut-être
mort de froid.
Un jour, tu verras
Le monde sans moi,
Et ce jour-là
Tu seras peut-être
fier de toi.
Un jour, tu entendras
L'appel d'une voix,
Et ce jour-là
Tu seras peut-être
loin de moi.
Un jour tu toucheras
Ton rêve du doigt,
Et ce jour-là
Tu seras peut-être
fou de joie.
Un jour, tu diras
Pourquoi ?
Et ce jour-là,
Tu auras peut-être
le regret de moi.

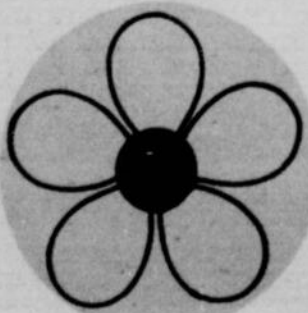
C. RIVARD
St-Hyacinthe.



LES YEUX D'UN ANGE

Les yeux d'un ange
sont verts.
Bleus ou noirs,
bruns ou pers.
Les yeux d'un ange
Nul n'en a jamais vu.
Et pourtant il y en a
partout.
Regardez autour de vous.
Vous en rencontrerez
plusieurs dans la rue,
Les yeux d'un ange
Nul ne les voit,
là où ils sont
Et alors ils s'en vont.
Pourtant ils ne se
découragent pas.
Un jour tu les
remarqueras
Et alors tu auras
un amour
qui durera toujours,
car les yeux d'un ange
ne trompent pas.

ALAIN
Elliott Lake, Ontario.



DISQUE TU PENSES

IL A RAISON

Yves Mirault du 10, treizième rue, de Crabtree, comté de Joliette, me suggère une chose : pour déterminer les gagnants de disques, choisir les cinq premiers appels téléphoniques de Montréal, et garder les cinq disques suivants pour les appels de l'extérieur; car les jeunes de l'extérieur reçoivent le journal plus tard que les jeunes de Montréal, et ça leur enlève des chances.

R: Yves, tu as parfaitement raison. Nous n'avions pas pensé à ça. Comme tu le vois, quand on démarre un nouveau truc, on oublie plusieurs choses. OUF, c'est dans le "très nouveau". Aussi, a-t-on besoin de nous ajuster pendant quelque temps encore. Mais s'il ne reste plus de disques d'Alain Barrière, nous avons d'autres disques, et sois assuré que tu en recevras un.

Ceci est vrai également pour tous ceux qui m'ont écrit de l'extérieur de Montréal.

Cette semaine, un nouveau disque, toujours aux mêmes conditions, i.e. que l'on t'envoie le disque et tu nous en fais une critique.

En passant, c'est la semaine prochaine que les premières critiques de disques vont rentrer. Tu pourras les lire.

ADAMO A LA
PLACE DES ARTS

Tu m'écris, ou tu me téléphones à 270-2848.

N.B.: A l'avenir, ceux qui se seront mérité un disque, devront venir le chercher au journal même: 5811 Christophe-Colomb. Ceci s'adresse aux gens de Montréal et des environs. Les autres recevront leur disque par le courrier.

LU ET RELU

Je te fais part immédiatement de mon choix au sujet du livre que j'ai le plus apprécié. C'est un livre formidable, extraordinaire que chacun devrait avoir lu au moins une fois, c'est: "Terre des Hommes", d'Antoine de Saint-Exupéry. Tu vois, c'est la troisième fois que je le lis et je découvre encore des choses nouvelles à chaque page. J'encourage tous les copains à faire de même.

FRANCE TALBOT,
Saint-Pierre, Montmagny, Qué.

Un livre merveilleux, peut-être le plus extraordinaire jamais écrit: "Le Petit Prince", de Saint-Exupéry. Le petit Prince me plaît surtout par sa façon d'envisager la vie sans la compliquer pour des riens. En somme, par sa simplicité d'amour... "Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé."

ANDRÉ GREGOIRE
574, rue Ferland,
Drummondville, Qué.

MOT POUR MOT — Toi aussi tu lis. Tu as des préférences. Des auteurs qui t'emballent et d'autres qui t'horripilent. Alors, ne te gêne pas pour me faire part, et en même temps à tous les copains, de tes opinions sur les bouquins qui te sont restés dans la tête, pour une raison ou pour une autre. Et qui sait, je serai peut-être capable de t'en offrir un, en guise d' remerciement.

L.B.

**ON EST TOUJOURS
AU NUMERO 270-2848**

mais on n'y est pas tout le temps ! Quand ça ne répond pas, il faut rappeler plus tard.

Bon! Ecoute...

L'AMITIE

Voici ce que j'en pense. L'amitié est la chose, le sentiment le plus beau et aussi le plus rare qui puisse exister.

C'est l'art de se comprendre et de s'entraider entre deux personnes. A mon avis, l'amitié est plus difficile à cultiver que l'amour, car l'idée du sexe ou du "moi" est définitivement écartée.

L'aide entre deux amis ne s'arrête pas au point de vue matériel, mais atteint le niveau psychologique, moral, intellectuel, etc... Rien n'est plus doux pour un être humain de raconter ses joies, ses problèmes, ses ennuis, ses expériences à une personne compréhensive et sincère.

Un ami est toujours prêt à rendre service à son homonyme, et ceci en toutes circonstances. Lorsque l'on parle d'aide, ça ne s'arrête pas au service rendu dans la joie. Il y a l'autre aussi, plus pénible, celui-là, qui est de "secouer" l'ami qui se laisse aller et l'aider à se retrouver.

Pour résumer, l'amitié avec un grand "A", est le plus précieux cadeau que l'on puisse recevoir ou donner, car il peut durer toute la vie.

Un copain de Sullivan
ABITIBI

LES LOISIRS

Pour ma part, j'aimerais connaître ce que les jeunes font pour les jeunes dans leur ville respective.

Ici à Drummondville, un groupe de jeunes s'est concentré sur un problème de notre ville. C'était le manque de loisirs pour la jeunesse.

Avec des groupes d'adultes, les jeunes ont mis sur pied une discothèque et un café étudiant. Les adultes n'étant là qu'à titre de conseillers, ils ont fourni le capital nécessaire pour débiter.

Nous avons formé des comités pour répartir les travaux d'installation et de décoration. Aujourd'hui, tout fonctionne bien. La discothèque "L'OEIL" est ouverte le vendredi et le samedi; le café étudiant, du mardi au dimanche. De plus, le dimanche, nous avons spectacle de chansonniers avec des amateurs. Ce sont les jeunes qui dirigent le club. Tu comprends maintenant pourquoi je serais curieuse de savoir ce que les autres jeunes sont capables de faire pour eux-mêmes et leurs amis?

Lucie Maher, Drummondville, Qué.

P.S. La discussion est ouverte, j'attends avec impatience les enregistrements que tu m'as promis. A toi la parole ! Sans oublier que tu cours des chances de te mériter un magnétophone à cassette de marque Philips.

Line

VOYONS VOIR

MAURICE
FANON

**ENCORE
REVOLTE
A
35
ANS**



Les premières critiques de spectacle commencent à rentrer. Cette semaine, c'est Maurice Fanon qui est critiqué. Comme on peut le voir, la critique n'est pas douce, même si on a aimé ce qu'il fait. Soulignons tout d'abord la gentillesse du PATRIOTE qui nous donne six billets pour chacun de ses spectacles, et remercions particulièrement Yves Blais qui est l'un des patrons du Patriote. Et allons-y pour la critique.

ENCORE REVOLTE A 35 ANS

Jean-Marie Boisvert nous dit:

A 35 ans, Maurice Fanon m'apparaît comme un enfant qui joue les révolutionnaires. Ça donne l'impression qu'il n'est pas sorti de son adolescence. Il a dû vivre la guerre, et il semble qu'il en soit profondément influencé.

C'est un chansonnier dans le sens français du mot. Il utilise beaucoup l'actualité, ce qui fait que pour nous du Québec, ses textes sont très compliqués, car il faut suivre ce qu'il dit avec beaucoup d'attention pour tout saisir. Et encore, on ne peut tout comprendre, parce que ses sujets ont trop souvent rapport à l'actualité française.

Par ailleurs, le spectacle est très bon. Je disais même qu'il y a des trouvailles dans le tour de chant de Maurice Fanon. A mon sens, c'est un grand humoriste. Il est très drôle. Il nous surprend. Il saute en chantant, il... on ne s'attend pas à cela de Maurice Fanon, et c'est une surprise des plus agréables.

PAS DE PREMIERE CETTE SEMAINE

Cette semaine, nous n'offrons pas de billet de théâtre. Comme nous n'offrons des billets que pour les premières ou les avant-premières, il arrivera parfois, au cours de l'année qu'il n'y ait de première dans aucun théâtre.

C'est ce qui se produit cette semaine.

Naturellement, il ne reste plus aucun billet pour les spectacles que nous avions annoncés la semaine dernière.

Il faut faire très vite, car sitôt le journal paru, les appels commencent à arriver, à tel point qu'il ne reste plus rien le lendemain de la parution... ou presque.

Bien entendu, je réserve certains de ces billets pour ceux qui m'écrivent, de sorte que tout le monde est satisfait.

MONTREAL, SEMAINE DU 9 MARS 1969



Ligue contre le crime



QUESTION :
Que
regarde-t-il ?

Sauf sur la recommandation d'un oculiste, certains individus ne portent des verres fumés que pour mieux surveiller des personnes ou des lieux.



VOICI COMMENT UN GAUCHER TIENT SON BATON DE GOLF.



"Ce bois de gaucher et ce fer no 5, que Hy Jacky a laissés en échange au magasin quand il a acheté ses nouveaux bâtons, ont une caractéristique commune."



Eclairer au bon endroit, Sam.

TU VEUX DIRE CETTE ZONE PLUS PROPRE SUR LA POIGNEE ?



"Oui, ces poignées sont faites de caoutchouc qui enrobe des particules de liège, et regarde ce qui arrive quand je lève mon majeur".

Cette même zone plus propre.



"Et si on grossit l'image neuf fois, cette zone ne montre aucune usure".



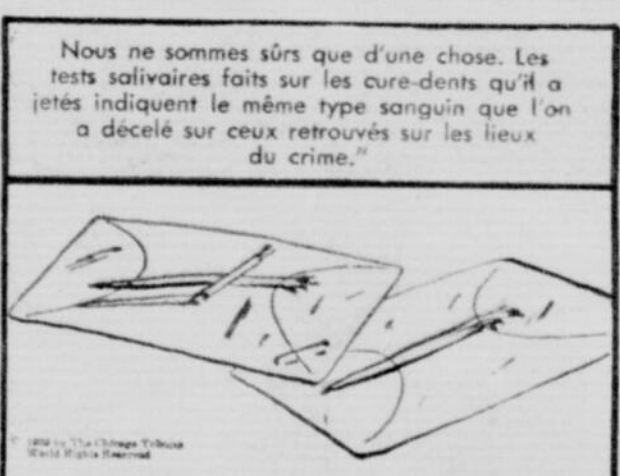
Maintenant revenons aux empreintes de main. Cette même main aurait pu tenir ces bâtons ! Exact ?



Mais nous avons vu de nos yeux que Hy Jacky a un majeur à la main droite.



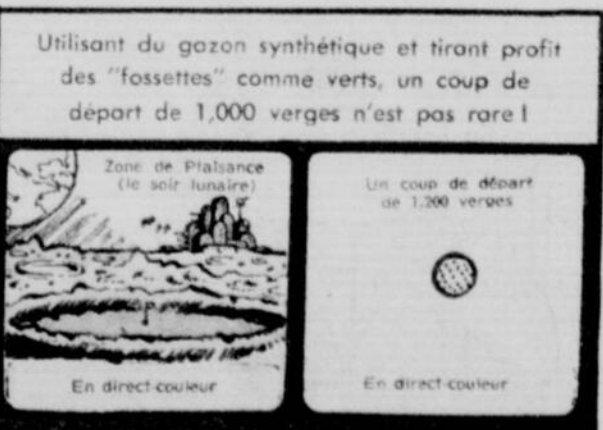
Très étrange. On a tenté, mais sans résultat de faire ressortir des dessins de cette empreinte de main.



Nous ne sommes sûrs que d'une chose. Les tests salivaires faits sur les cure-dents qu'il a jetés indiquent le même type sanguin que l'on a décelé sur ceux retrouvés sur les lieux du crime."



Entre-temps, à propos de golf, Diet Smith s'adonne à ce sport sur un terrain tracé par lui pour les employés de son complexe lunaire.



Utilisant du gazon synthétique et tirant profit des "fossettes" comme verts, un coup de départ de 1,000 verges n'est pas rare !



Zone de Plaisance (le soir lunaire)

En direct-couleur



Un coup de départ de 1,200 verges

En direct-couleur



La gravité de la Lune — 1/6e de celle de la Terre, a rendu très cocasse le sport des golfeurs novices.

Comment le terrain de golf de Diet Smith sur la Lune vient-il s'insérer dans l'enquête sur le meurtre de la "Painted Lady" ?



un moment de détente par ED REED



"Le vent est fort aujourd'hui, hein?"



"Cette robe est à l'épreuve de tout... solide comme du fer!"





LIS LE JOURNAL **tintin** CHAQUE SEMAINE

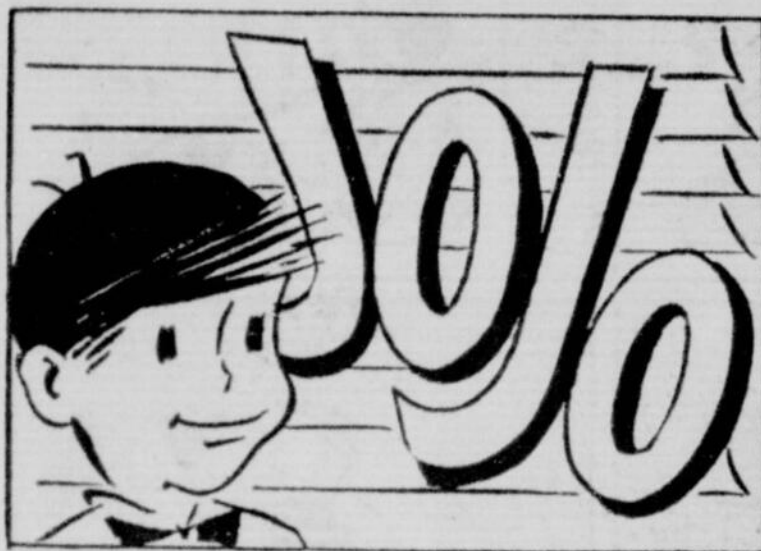
EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

POPEYE

par **BUD SAGENDORF**



OUF..! Pour les 15-25, avec Line Bourgeois dans notre édition de cette semaine



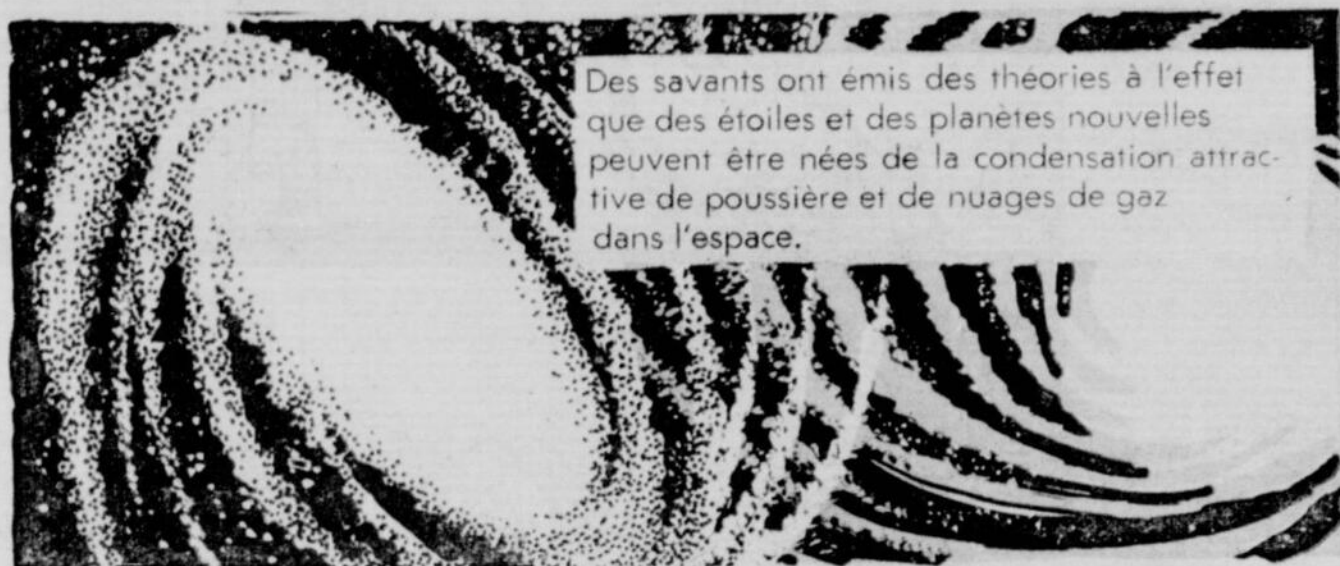


LE MAJOR TIC



MERVEILLES DE LA SCIENCE

ATHELSTAN SPILHAUS
THE FRANKLIN INSTITUTE,
PHILADELPHIA, PA.



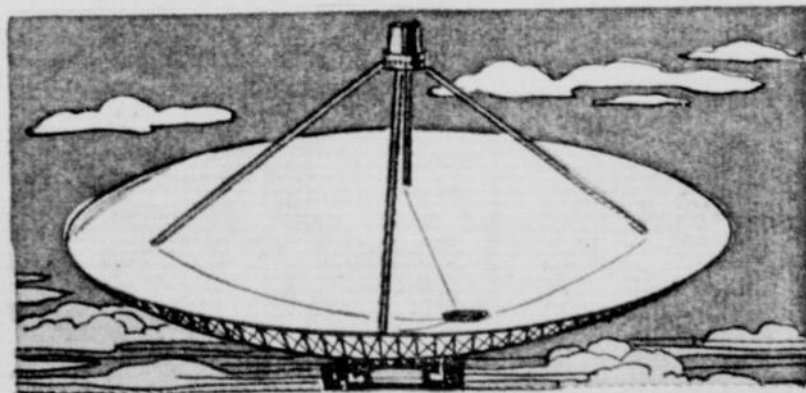
Des savants ont émis des théories à l'effet que des étoiles et des planètes nouvelles peuvent être nées de la condensation attractive de poussière et de nuages de gaz dans l'espace.

L'ESPACE "VIDE"

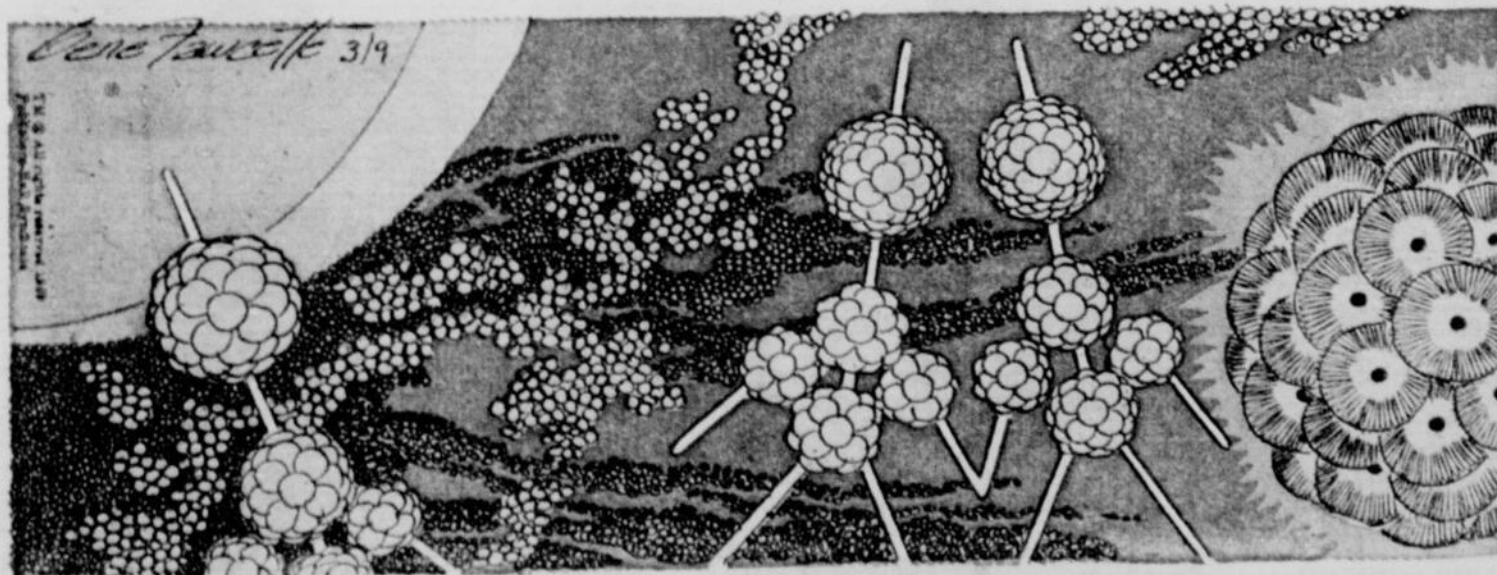
Il y a 50 ans, on croyait que l'espace était "vide". Mais en 1930, le Dr Trumpler, de Californie, a constaté qu'il y avait une sorte de poussière là-bas diffusant la lumière des étoiles. Puis des astronomes ont démontré qu'il y a de vastes quantités d'hydrogène dans l'espace interstellaire.



Plus tard, des brillantes "lignes" ont indiqué des radio-émissions venant de molécules hydroxyles (OH). Le gaz le plus récemment trouvé est dans un nuage de poussière fraîche en direction de Sagittaire à peu près au centre de notre propre galaxie de la Voie lactée.



Le radio-télescope de l'Université de Californie, haut de 85 pieds, identifie cette poussière comme des molécules d'ammoniac — un atome d'azote joint à 3 d'hydrogène.



Maintenant qu'on a trouvé dans l'espace stellaire de l'ammoniac, qui peut être l'ancêtre chimique des substances organiques complexes qui vivent dans la matière, nous pouvons nous attendre à des formes de vies disséminées à travers l'univers !

TANTE LOUISE ET TIPOLI

PAR FRED LASSWELL



LES AVENTURES DE ROSCO

PAR ROY CRANE



Jacques le matamore

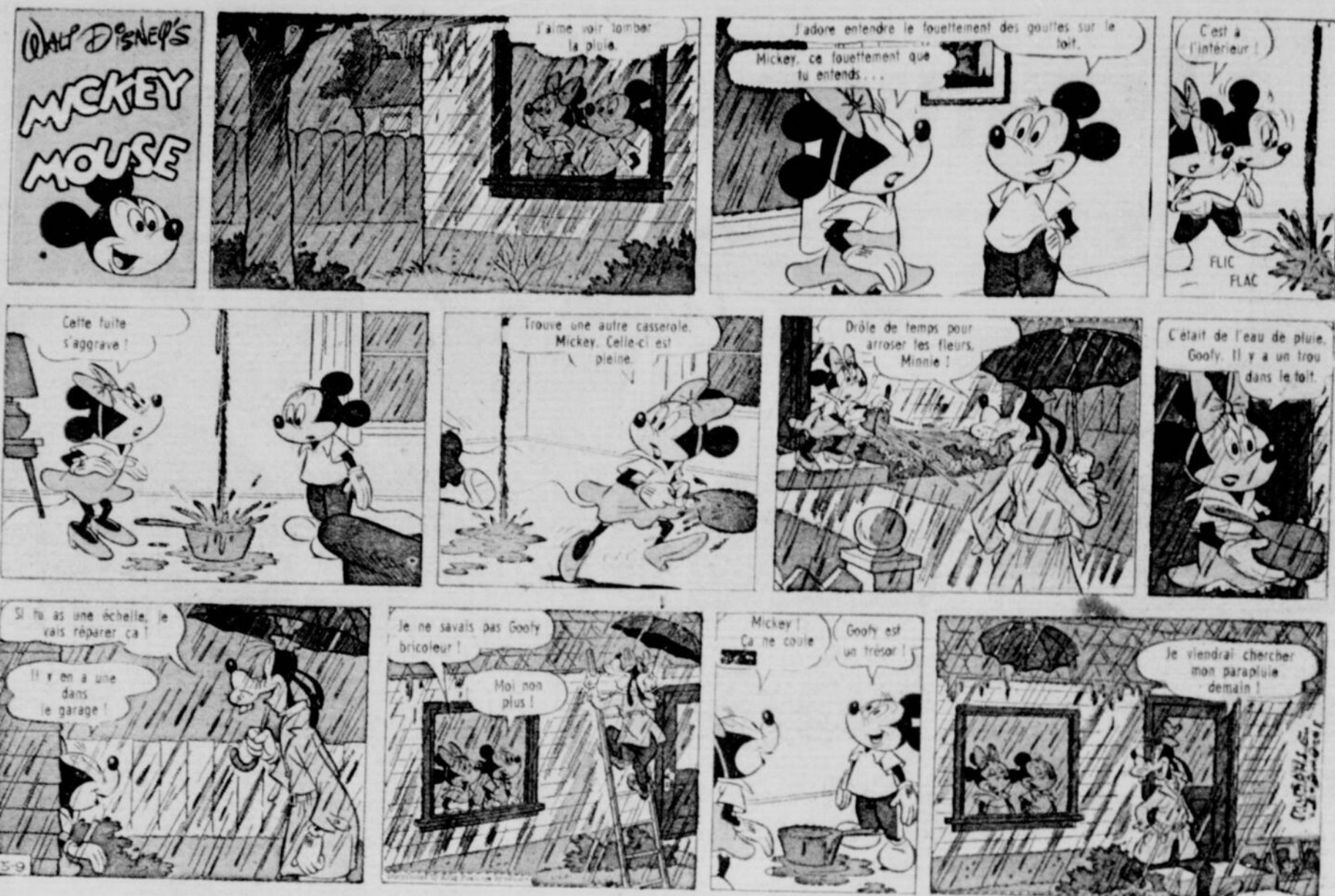


Une série d'explosions secondaires suit, mettant la Toupie en pièces...



On se hâte vers l'aéroport...





Le Fantôme

Par LEE FALK et WILSON Mc COY



BLONDINETTE

par
CHIC YOUNG



eureka!

UN MOT DE LINE

EUREKA, tu le sais maintenant, est le centre de dépannage de tous les copains. C'est aussi le prolongement de l'émission radiophonique que j'anime à l'antenne de Radio-Canada tous les mardis soir à 19.00 h., heure locale de Montréal. Alors, si tu ne peux entrer en contact avec moi par téléphone, écris-moi à "OUF" aux soins du journal LA PATRIE, 5811 rue Christophe-Colomb, Montréal 326.

Il m'arrivera éventuellement de répondre personnellement à tes questions. Mais avant tout, ce courrier demeure le courrier des copains et il leur appartiendra d'y répondre.

Comme tu le vois, chaque lettre est précédée d'un numéro. Les copains qui répondront à ces lettres seront gentils de mentionner le numéro de la lettre à laquelle ils répondent. Ceci pour nous éviter bien des soucis.

12. Bonjour, Line. Depuis plus d'un mois, j'écoute à Radio-Canada l'émission "Eureka!". J'ai cru comprendre que des copains canadiens aimeraient correspondre avec des étrangers. Je suis étudiant en français au lycée depuis trois ans et j'aimerais correspondre avec un Canadien français. J'ai 17 ans.

DERRY HOPE,
222, St. Matthews Lane,
Spartanburg, South Carolina 29301, U.S.A.

13. Me serait-il possible d'avoir des correspondants habitant soit le Canada soit les Etats-Unis et même ailleurs. J'aimerais qu'ils soient âgés de 18 à 25 ans environ, étudiants ou travailleurs et qu'ils écrivent le français. J'ai 18 ans et je travaille. Pendant mes heures de loisir, je m'intéresse à la philatélie et j'aime également correspondre.

THERESE LACASSE,
R.R. no 2,
Weedon, Cte Wolfe, Qué.

R. Thérèse, je publie ta demande mais je pense que tu as déjà une réponse. Tu n'as qu'à consulter la lettre no 12. Elle m'est envoyée par un jeune Américain et je te laisse le soin d'y répondre. Dans ta lettre, tu me demandes aussi l'adresse exacte d'un copain de la Guadeloupe. Tu peux écrire à:

FIRMIN ERIC,
Rue du Cimetière,
Morne-à-l'Eau, Antilles françaises,
Guadeloupe.

14. Line, trois demandes. Des suggestions pour décorer une boîte à chansons. Je m'occupe de la décoration et de l'organisation de la Boîte à l'école. Côté mode: quelles sont les nouvelles tendances? Et demande numéro 3: s'il y a de jeunes musiciens qui désirent donner des spectacles chez nous, c'est le temps de le dire. Nous les accueillerons avec joie.

MADELEINE DELISLE,
43, rue St-Louis,
Québec, Qué.

R. Madeleine, je ne sais si j'arrive trop tard pour la décoration de votre boîte à chansons. A tout événement, les copains ne tarderont pas à te faire part du fruit de leur imagination. Même solution pour vos problèmes concernant la mode, quoique nous espérons bientôt pouvoir t'offrir, dans "OUF", quelques idées sur le sujet. Ta troisième demande s'adresse aux copains musiciens qui communiqueront directement avec toi.

15. Les élèves d'un ami, qui est présentement en Afrique avec SUCO, voudraient des correspondants canadiens, de 16 à 18 ans. Ce sont des étudiants d'un collège à Ouagadougou, la capitale de Haute-Volta, où ils reçoivent une éducation française tout en vivant avec leur famille dans un contexte typiquement africain. Les copains intéressés peuvent faire parvenir leurs lettres à:

CLAUDE BLANCHETTE,
Collège de La Salle,
C.P. 100, OUAGADOUGOU, Haute-Volta, AFRIQUE.



Celui-ci pourrait les remettre à ses élèves. Qu'on accorde cependant un délai d'une dizaine de jours pour le transport du courrier. Les copains africains attendent impatiemment.

16. Bonjour Line. Nous sommes deux Suisses de 21 et 22 ans, immigrés au Canada depuis septembre dernier. Au mois de septembre prochain, nous allons partir faire le tour du monde (avec une petite voiture) et voici ce dont nous avons besoin:

1 — Nous désirerions des adresses de compagnies maritimes effectuant le trajet: Valparaiso (Amérique du Sud) — Haiti-Australie. Notre but est de traverser le Pacifique avec la voiture si possible, nous-mêmes travaillant sur le bateau, afin de limiter les frais.

2 — Les dates du Grand Rodéo de Calgary, du Carnaval de Rio, ainsi que de toutes les "manifestations" présentant de l'intérêt (expositions, causes, fêtes, etc.) en Amérique.

3 — (La plus importante): des correspondantes de 18 à 24 ans, parlant français ou anglais, autant du Canada que des Etats-Unis. Bien entendu, nous irons leur dire un "petit bonjour" quand nous passerons dans leur ville. Nous ne leur demandons pas d'avoir des goûts particuliers, car nous nous intéressons, de près ou de loin, à tout.

GILBERT HANDSCHIN ou J.-PIERRE OGUAY
a.s M. J.-W. Davis,
R.R. no 1, Unionville, Ontario.

A 22 ANS, YVES SAUVAGEAU A DIX PIECES A SON ACTIF

C'est un métier qui demande du souffle que d'être auteur dramatique. Ce métier demande aussi du courage autant que du talent. Mais le talent, ce n'est pas ce qui manque chez la jeunesse.

Le 3 mars dernier Yves Sauvageau avait l'occasion d'entendre une de ses pièces lue en lecture publique à la Bibliothèque Nationale. Sa pièce s'appelle "Wouf-Wouf". On ne peut pas tous s'exprimer en "ouaf".

UNE DIZAINE DE PIECES

A 22 ans, il a déjà écrit une dizaine de pièces de théâtre. Gagnant d'un des concours des JEUNES AUTEURS de Radio-Canada avec deux pièces LE ROLE et LES ENFANTS, il a le souffle long.

Cependant, malgré qu'il en soit à sa dixième pièce, il n'en vit pas encore. Comme tous les jeunes artistes, qu'ils soient auteurs, comédiens ou autres, il doit gagner sa vie à l'aide d'un autre métier. Mais Yves Sauvageau n'est pas trop à plaindre, car il travaille dans le milieu idéal, puisqu'il est également comédien. Il est d'ailleurs l'un des participants du spectacle UROBOROS dont nous parlons ailleurs dans OUF.

AVEC DE LA CHANCE...

Il se considère comme chanceux d'avoir du travail dès sa première année comme professionnel de la scène.

Pour l'instant, j'éprouve du plaisir à écrire. S'il m'arrivait de découvrir des débouchés, tant mieux. Mais ce seul plaisir me rapporte déjà l'équivalent d'un bon salaire.

Où travailles-tu comme comédien?

Je compte surtout (et c'est une chance pour moi) sur le TNM. Je travaille avec Les Jeunes Comédiens du TNM. Nous faisons quatre mois de tournée par année, ce qui m'occupe pendant la moitié de la saison.

COMMENT ECRIT-ON UNE PIECE ET QUOI FAIRE AVEC ELLE?

Bien sûr, une pièce, ça s'écrit comme autre chose: un crayon et du papier.

Il m'a fallu deux ans pour faire accepter cette pièce, WOUF-WOUF. On lisait les deux premières pages et on trouvait ça mauvais. A présent, c'est



devenu dans l'esprit du moment et on commence à apprécier ma pièce.

LA BALEINE DANS L'ETANG

— Qu'est-ce qui t'a incité à écrire du théâtre?

— Etant comédien, le pas était facile à franchir. Mais c'est surtout parce que je voulais tout faire moi-même: mise en scène, éclairage, en un mot, le spectacle total... et je me suis dit: il faut que j'écrive des pièces. Et voilà.

— La baleine dans l'étang, qu'est-ce?

— C'est qu'il est très intéressant, très fascinant d'accaparer de tout. Mais j'ai l'intention de travailler en collaboration. Chaque collaborateur ajoute de la richesse à une production.

A CEUX QUI SE REGARDENT LE NOMBRIL

Beaucoup de gens reprochent aux jeunes auteurs de se regarder le nombril et d'écrire des pièces incompréhensibles. Pourquoi?

— C'est qu'on se cherche. Pour ma part, je ne tente aucunement de classer mes pièces, parce que chacune est un exercice. Je change, j'évolue, j'ai un style différent à chaque fois.

Avis aux jeunes qui ne savent pas quoi faire de leurs dix doigts: ECRIVEZ-LE!

CUBA, SI...

T'es pas un touriste. Les Cubains n'aiment pas les touristes, surtout s'ils sont Américains. Par contre, si tu as un motif, politique, culturel ou artistique, c'est facile, très facile même. Les Cubains se montreront alors d'une extrême gentillesse avec toi et il se peut même que ton séjour à Cuba ne te coûte pas un sou. C'est Daniel Bertolino qui parle. Daniel et Nicole, sa femme, mes camarades d'"Aventures" à Radio-Canada, ont séjourné quatre mois à Cuba pour y tourner un film.

LE RIDEAU DE FER

C'est à Mexico qu'il tombe. Pour s'y rendre, trois façons: l'avion (nous ne sommes plus au temps des Croisés, non?) assez cher, (environ \$250.00); la voiture (il faut compter de 8 à 10 jours de voyage) et l'auto-stop (si tu as du courage mais pas d'argent). Très important: il te faut une autorisation signée par le consulat cubain au Canada avant ton départ. Le visa n'est pas exigé. De Mexico jusqu'à Cuba, il te faut prendre le seul moyen de locomotion existant entre ces deux villes: un avion de la ligne aérienne cubaine.

UNE PHOTO, S.V.P.

Oh! mais pas si vite! Le gouvernement mexicain voudra absolument garder un souvenir de toi. Une photo-souvenir, plus précisément. Une photo de toi, avec un beau gros numéro dessus. Une photo de ton passeport, sur lequel on aura apposé un maxi-tampon, afin que tous sachent bien que tu te rends en pays communiste. D'ailleurs, l'encre du mot "Cuba" est à peine séchée que l'on commence déjà à te trouver un air suspect. Suivent alors les inspections et les vérifications. Même procédé au retour et, en plus, tu n'auras pas le droit de séjourner plus de 48 heures au Mexique. On exige que tu quittes le pays. "La situation est vraiment humiliante", ajoute Daniel "nous avons l'impression d'être traités comme des prisonniers".

LA JEUNESSE D'ABORD

Cuba est le pays de la jeunesse. Il n'y a pas de vieux à Cuba. Les plus de 50 ans quittent le pays. Mais il y a deux catégories de jeunes. Il y a la jeunesse révolutionnaire et la jeunesse dorée.

"Cette dernière ressemble à celle que nous rencontrons à Montréal", continue Daniel. "Il s'agit des fils et des filles de riches

la bougeotte

propriétaires cubains, dont on a confisqué les biens et qui ont quitté le pays. Les jeunes sont restés et le gouvernement leur verse une pension pour les biens confisqués. En général, ils ne font rien. Cependant, j'ai appris récemment qu'on leur avait demandé d'aller travailler à la canne à sucre comme "volontaires".

"Pourtant Cuba n'est pas un pays qui invite au travail. C'est le pays de l'amour. Cuba est un pays très érotique, avec son soleil et ses femmes très belles, la plupart issues d'un mélange de races".

FORMER LA CONSCIENCE DES JEUNES

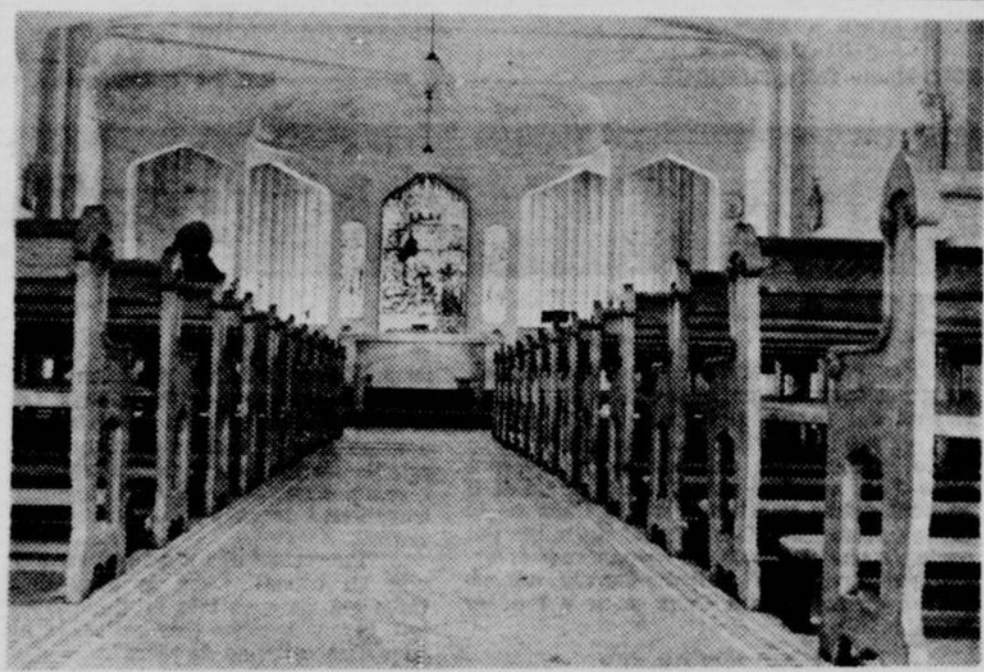
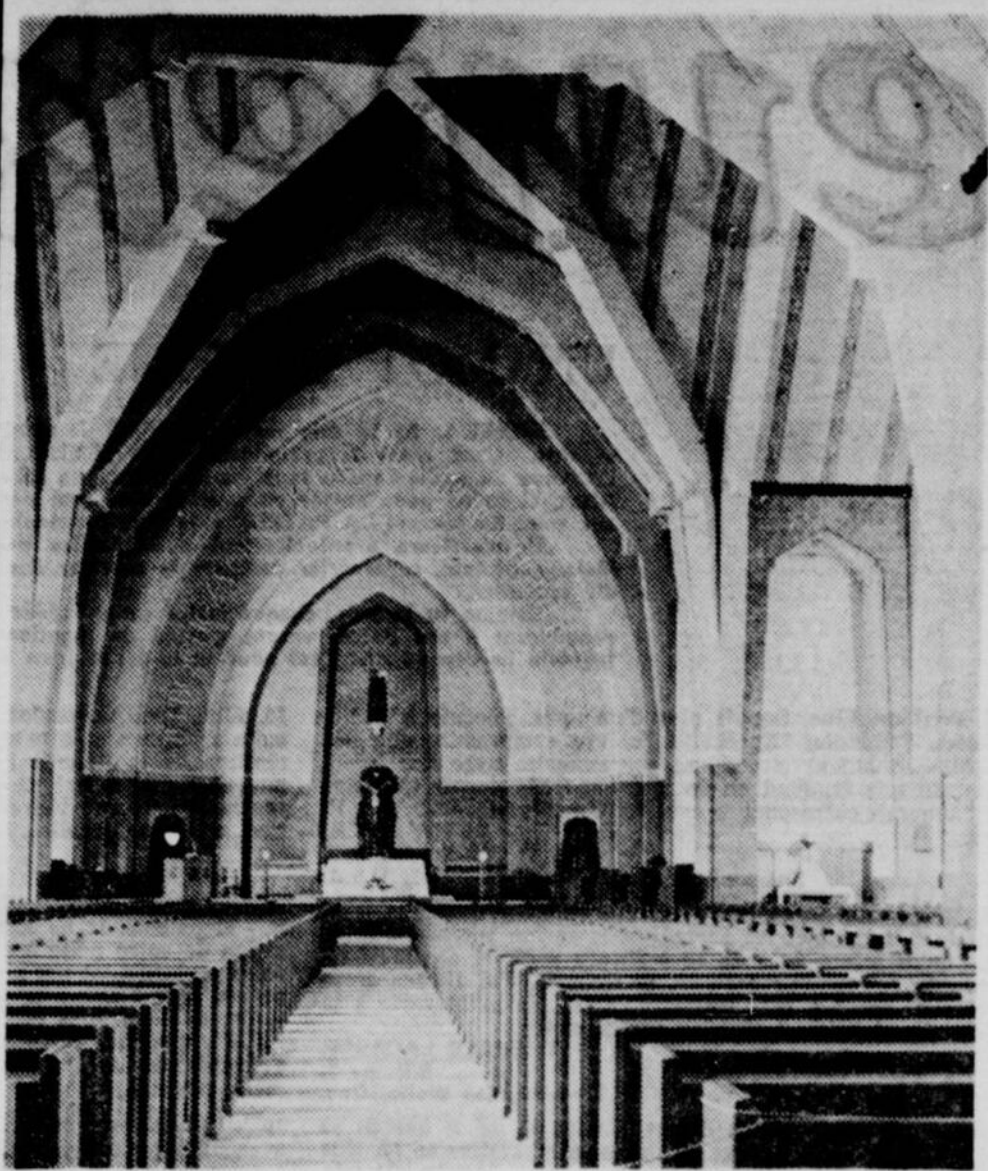
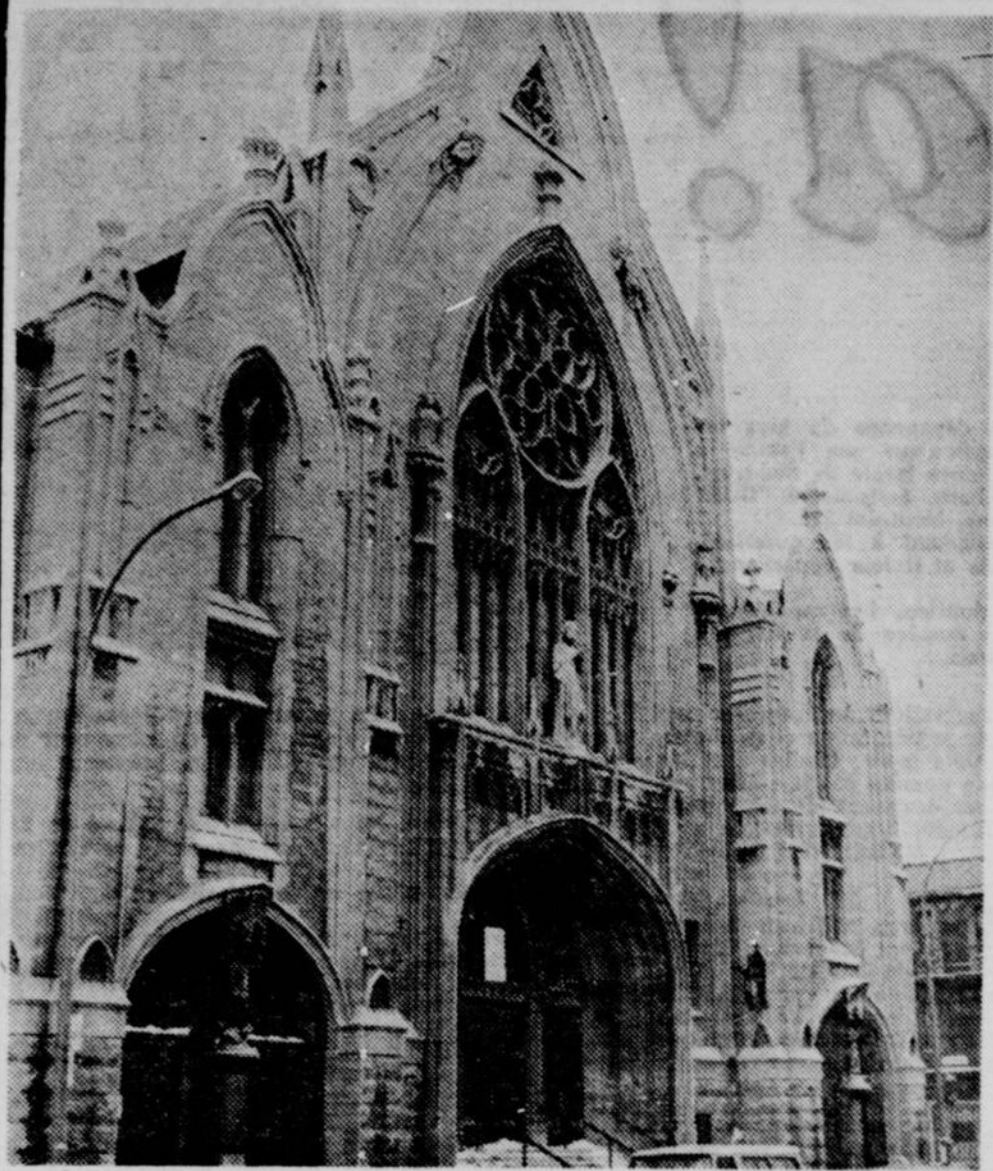
C'est la première préoccupation de Fidel Castro. Pour cela, l'éducation est absolument gratuite. L'école est obligatoire jusqu'à l'âge de 16 ans avec des périodes de travail volontaire, soit au café, soit à la canne à sucre. Les Cubains se privent de tout ce qui n'est pas essentiel à la survie. On leur demande tous ces sacrifices, d'abord pour former leur conscience et contribuer à l'avancement du pays. Ceux qui croient à la Révolution l'acceptent sans regret. Et Daniel de me raconter l'anecdote suivante.

UN BATON DE ROUGE POUR UN CAMION

"J'avais rencontré une jeune Cubaine de 16 ans. J'engageai la conversation et elle en vint à me dire qu'elle ne se trouvait pas jolie parce qu'elle n'était pas maquillée. Elle ajouta que les produits de beauté étaient presque inexistantes à Cuba parce que ces articles faisaient partie du superflu dont on doit se passer quand on a tout un pays à construire. Je tentais vainement de la convaincre que je la trouvais jolie, même sans maquillage et sans rouge à lèvres, mais elle gardait un air triste. Soudain, un camion passa. Un très beau camion, tout neuf. Alors le visage de la jeune Cubaine s'illumina d'un large sourire: "Tu vois", me dit-elle, "je n'ai pas de rouge à lèvres pour me rendre plus jolie, mais je préfère quand même que l'argent de Cuba serve à acheter ces beaux camions. C'est beaucoup plus important pour la Révolution".

Cette anecdote me laisse pensive. Aurions-nous, nous, le courage de sacrifier notre satisfaction personnelle au bien commun?

L.B.



Pour être tout à fait franc, cette photo n'a pas été prise un dimanche matin...

LA RELIGION MISE AU GRENIER

Ceci me rappelle un titre que j'avais lu dans un grand journal de la métropole: L'EGLISE S'EN VA-T-ELLE AU DIABLE? J'aimerais bien qu'on parle un peu du problème religieux. On ne peut plus le cacher, ce n'est un secret pour personne: la jeunesse tourne le dos à l'Eglise.

POURQUOI?

J'estime que si les jeunes ne fréquentent plus, ou fréquentent de moins en moins l'Eglise, il y a des raisons profondes. Il n'y a pas que de la paresse, si paresse il y a. J'ai l'impression que ce n'est pas un mouvement impulsif. Cet absentéisme est le résultat d'une action générale de masse.

LES JEUNES DOUTENT DE DIEU

Justement, à ce propos, les éditions FIDES lançaient jeudi le 27 février, un livre du R. P. Jean-Jacques Larivière, c.s.v., qui s'intitule

"QUAND LES JEUNES DOUTENT DE DIEU ET DE L'EGLISE"

La semaine prochaine, nous aurons une entrevue avec ce révérend père. D'ici là, j'espère que les lecteurs de OUF ne nous tireront pas la révérence et qu'ils voudront bien m'écrire à ce propos.

J'aimerais connaître le fond de votre pensée là-dessus. J'aimerais savoir vos motivations, vos raisons, etc... Est-ce compliqué? Suffit d'avoir quelque chose dans le crâne et de vouloir l'exprimer.

PENSE-BÊTE

A LA RECHERCHE D'ACTEURS DE CINEMA

Roger Laliberté, producteur des films **LE DIAMANT BLEU**, **LES AVENTURES DE TI-KEN** et **TI-KEN ET LES PLANS MYSTERIEUX**, est à la recherche de nouvelles têtes pour tenir un ou plusieurs rôles dans sa prochaine réalisation qui s'intitulera **TI-KEN A L'EXPO**.

Voici la liste des rôles à distribuer:

- 2 rôles principaux masculins (environ 18 ans)
- 10 rôles de soutien féminins (de 18 à 25 ans)
- 11 rôles de soutien masculin (de 16 à 20 ans)
- Plus un nombre indéterminé de figurants des deux sexes et de tout âge.

LES CONDITIONS:

- A) Avoir l'accord de tes parents, que nous rencontrerons d'ailleurs dans le cas des candidats qui seront choisis.
- B) Ecrire à Roger Laliberté, a.s. **CINE LOISIRS**, 4601, Christophe-Colomb, app. 6, Montréal 16, Québec.
- C) Dire pourquoi tu aimerais jouer dans un film.
- D) Inclure une photo récente (de préférence en pied) ainsi qu'une lettre affranchie et adressée à ton nom pour le retour de la photo et, bien sûr, la réponse à ta lettre.
- F) Les demandes doivent parvenir avant le 2 mars, assurer qu'une personne adulte acceptera de vous héberger pour la durée du tournage et être responsable de vous pendant votre séjour à Montréal. La durée de ce séjour peut varier suivant l'importance du rôle pour lequel vous serez choisi.

F) Les demandes doivent parvenir avant le 2 mars.

CONNAISSEZ-VOUS LE "PINK ROOM" ?

Le **PINK ROOM** est situé au 1203, rue Notre-Dame est. Il ne reste plus que deux jours, soit les 8 et 9 mars, pour assister au spectacle que donnent Alfred North, Denis Valois, Marie-Thérèse Chauvet, Ghislain Tremblay, Yves Daroi et Yves Sauvageau. Ce spectacle s'intitule **UROBOROS**. C'est à voir. Pour réservations: 527-4074.

NON

On n'est pas là pour recevoir des fleurs

Qu'est-ce qui se passe? J'ai reçu des tas de lettres, soit, et ça m'a fait le plus grand plaisir. Mais c'étaient toutes des lettres de félicitations. Ce n'est pas que je veuille me faire descendre, mais j'aimerais recevoir des lettres un peu plus consistantes.

OUF n'est pas là pour recevoir des fleurs. C'est le lien entre tous les jeunes de la province et d'ailleurs, si ça se trouve. De grâce, contentez-vous, autant que possible de m'écrire l'important. Et l'important ce n'est pas de savoir que l'on est bon à OUF. L'important, c'est que chacun ait son mot à dire. C'est que chacun s'exprime.

Ça conteste, ça gesticule, ça fait des marches de protestation, et ça n'est pas capable d'écrire 20 lignes!

FAUT QU'ON SE GROUILLE

Ce n'est pas la peine de faire tant de bruit si on ne peut plus lever le petit doigt. Faut qu'on se grouille. Ma parole, vous êtes figés comme les vieux? Ne venez surtout pas me dire que c'est trop beau, bon, pas cher à la télévision et que vous n'avez pas dix minutes pour dire ce qui vous passe par la tête! A moins — bien entendu — qu'il n'y ait rien dans ces têtes-là. A moins que vous n'ayez rien à dire. Dans ce cas, vous êtes bien mieux de ne rien faire.

Mais si je ne reçois pas un nombre de lettres avec un contenu "intéressant", qu'on ne vienne plus me parler de la jeunesse par-ci et de la jeunesse par-là!

ROBERT



Une scène du film "Les Voitures d'eau", réalisé par Pierre Perreault pour l'O.N.F. et qui sera présenté à la télévision (Radio-Canada) le mercredi 19 mars à 20 heures. Ci-dessus, quelques marins de l'Île-aux-Coudres.

"Les Voitures d'eau", un autre film de Pierre Perreault sur l'Île-aux-Coudres

Tous ceux qui ont aimé les films de Pierre Perreault, qui, en tant qu'humains et Québécois, ont aimé vivre à l'Île-aux-Coudres, avec les Tremblay et leurs voisins, ne devraient pas manquer "les Voitures d'eau", le troisième long métrage de l'auteur du "Régne du Jour", qui sera présenté en grande première mondiale à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le mercredi 19 mars à 20 heures.

"Les Voitures d'eau", ce sont les goélettes en bois qui, depuis toujours, ont été le principal gagne-pain des habitants de l'Île-aux-Coudres, et qui se voient aujourd'hui supplantées par les bateaux en métal des grosses compagnies. Les goélettes agonisent, se meurent lentement, et leurs propriétaires assistent, impuissants, à la disparition de leur raison de vivre.

Devant une carcasse qui brûle en plein fleuve, Alexis Tremblay déclare à son fils Laurent: "C'est vieux... ça ressemble à nous

autres, mon vieux. Il est vieux... Il est fini!" Mais tous n'acceptent pas facilement de mourir. "L'acharnement" fait encore partie des vertus des habitants. Ainsi, Perreault, à même les gestes et les paroles du capitaine Laurent Tremblay, nous rend solidaires de son expérience de marin: "Je n'ai pas pu faire autrement qu'être navigateur, moi... On est venu au monde dans un canot..."

Voir "les Voitures d'eau", c'est rencontrer encore Alexis Tremblay, ses fils, mais c'est partager aussi la vie de cette petite communauté québécoise, soit au chantier où les gens nous éblouissent par leur savoir-faire, soit dans diverses situations-limites où ils font preuve d'un sens aigu de la condition humaine.

Dans "les Voitures d'eau", il est aussi question de la classique querelle des générations, des grèves de Trois-Rivières, des naufrages, des assurances, de la compétition déloyale des grosses compagnies, enfin et surtout, de la mort des goélettes.

À LA TÉLÉVISION... LES FILMS

Lundi, 10 mars

AVANT-MIDI

9.00 - 8 - STRANGE LADY IN TOWN

Avec Dana Andrews et Greer Garson. A Santa Fe, en 1880, une population d'origine espagnole, attachée à ses traditions, côtoie des pionniers américains dont les audaces font figure de scandales.

9.30 - 4 - HARRY BLACK ET LE TIGRE

G.B. 1958. Film d'aventures de H. Fregonese avec Eddies Granger et Barbara Rush. Un chasseur retrouve mariée une femme qu'il avait jadis aimée.

11.15 - 2.90-11 - A TOI DE FAIRE, MIGNONNE

Fr. 1963. Comédie policière de B. Bordenave avec Eddies Constantine et Gaila Germani. Un agent du F.B.I. est chargé de retrouver un savant kidnappé.

APRÈS-MIDI

12.30 - 10 - IMPASSE MAUDITE

E-U. 1950. Film de gangsters de H. Fregonese avec James Mason et Maria Torren. Le médecin d'une bande de gangsters se sauve avec un important butin.

13.00 - 2.90-11 - MELODIES IMMORTELLLES

Il. 1953. Film biographique de G. Gentilomo avec Pierre Cressoy et Carla Del Pozzo. Malgré de nombreux revers, un musicien persévère dans sa carrière.

13.15 - 13 - LES CLOCHES ONT CESSÉ DE SONNER

Exp. 1961. Film biographique de R. Torrado avec René Munos et Esther Zuleman. Martin de Porres, un humble frère lai, devient célèbre pour sa charité et son don des miracles.

14.00 - 10 - L'ACROBATE

Fr. 1940. Comédie de J. Boyer avec Fernandel et Jean Tissier. Un maître d'hôtel est poursuivi par son patron à qui il doit de l'argent.

15.30 - 6c - L'AMOUR CHERCHE UN TOIT

16.00 - 12 - EAST OF SUMATRA

Avec Jeff Chandler, Marilyn Maxwell et Anthony Quinn. Un ingénieur est envoyé dans une île pour y exploiter une mine d'étain. Il traite avec le chef indigène de l'endroit auquel il promet des vivres, espérant en retour se procurer de la main d'œuvre.

SOIRÉE

18.00 - 8 - RED RIVER

Avec John Wayne et Montgomery Clift. Histoire des vachers du Texas dans le Chisholm Trail Première partie.

21.00 - 5d - THE PLAINSMAN X

23.15 - 4 - A CHAQUE AUBE JE MEURS

E-U. 1939. Drame de W. Keighley avec James Cagney et George Raft. Condamné à tort à vingt ans de prison, un journaliste lie à moitié avec un gangster.

23.15 - 10 - LE BAL DES PASSANTS

Fr. 1944. Comédie dramatique de G. Radot avec Annie Ducaux et Jacques Dumesnil. Film de propagande contre l'avortement.

23.30 - 2.11.13 - LEÇONS PARTICULIÈRES

Melodrame réalisé par Hermann Leitner, avec Hans Bonker et Marisa Mell. Un professeur de musique recueille dans sa maison la fille de son meilleur ami, mort accidentellement. L'adolescente lui fait des propositions provocantes. Accusé par un admirateur de la jeune fille, il est condamné à la prison. Allemand.

23.30 - 3b - MAD DOG COLL X

Avec Kay Doubliday et Brooke Hayward. Un jeune garçon, malheureux et déséquilibré, veut se venger de sa jeunesse misérable et rêve de devenir le chef de la pègre new-yorkaise.

23.30 - 7 - ESPIONNAGE A TOKYO

E-U. 1957. Drame d'espionnage de R.L. Breen avec Robert Wagner et Joan Collins. Un agent secret est envoyé au Japon pour empêcher un assassinat politique.

23.35 - 9d - VANINA VANINI

Melodrame réalisé par Roberto Rossellini, avec Sandra Milo, Laurent Terzieff, Martine Carol et Paolo Stoppa. Rome 1923. La maîtresse du prince Vanini, a aidé un jeune Carbonaro blessé à se cacher dans les combles de la demeure du prince. La fille du prince découvre le prisonnier. Elle ne tarde pas à éprouver pour lui la plus violente passion. Italien 1961.

23.36 - 6 - CIRCUS OF HORRORS

Avec Anton Diffring et Erika Remberg. Après avoir défiguré à tout jamais une jeune Anglaise, un maniaque spécialisé en chirurgie plastique, s'enfuit en France avec son assistant. Il y a fait l'acquisition d'un cirque dans lequel il enlève des jeunes filles balafrees dont il fait des beautés.

Mardi, 11 mars

AVANT-MIDI

9.00 - 8 - BETWEEN TIME AND ETERNITY

Avec Lili Palmer et Carlos Thompson. La femme d'un grand médecin part en voyage pour oublier sa maladie qu'elle sait incurable et s'empare d'un jeune pêcheur très beau.

9.30 - 4 - L'ATTAQUE DE LA MALLE-POSTE

E-U. 1951. Western de H. Hathaway avec Tyrone Power et Susan Hayward. Quatre bandits s'installent en maîtres dans une station-relais.

11.15 - 2.90-11 - UN BEAU WEEK-END

Film réalisé par Pater Beauvais, avec Walter Jokisch, Maria Paulder et Christiane Nielson. Les employés d'un

salon de coiffure se préparent à profiter pleinement de leur week-end. A une exception près, leurs préoccupations sont d'ordre purement sexuel. Mais tout se conjure pour déranter les plans de chacun. Allemand.

APRÈS-MIDI

12.30 - 10 - MARIE-MARTINE

Fr. 1942. Drame d'O. Valentin avec Renée St-Cyr et Jules Berry. En fouillant le passé d'une jeune fille, un romancier découvre une douloureuse tragédie.

13.00 - 2.90-11 - LES CULOTTES ROUGES

Fr. 1962. Drame de guerre d'A. Joffé avec Bourvil et Laurent Terzieff. Un prisonnier de guerre force un camarade pusillanime à favoriser son évasion.

13.15 - 13 - UN PRISONNIER RECALCITRANT

G.B. 1961. Comédie de K. Annakin avec James Robertson et Stanley Baxter. Un savant est fait prisonnier par les Allemands mais il réussit à cacher son identité.

14.00 - 10 - LA P... RESPECTUEUSE

Fr. 1952. Drame de M. Pagliero et C. Brabant avec Barbara Laase et Yvan Denys. Une entraîneuse cherche à innocenter un Noir accusé de meurtre.

15.30 - 6c - MANINA, LA FILLE SANS VOILE

16.00 - 12 - CHAPIEY MOON

Avec Max Baer, Dennis Price et Florence Desmond. Un jeune fermier dont le talent vocal finit par faire de lui une grande vedette, revient tout de même vivre sur sa terre.

SOIRÉE

18.00 - 8 - RED RIVER

Seconde partie. Pour détails voir lundi même heure, même poste.

19.00 - 7 - LES PREMIERS HOMMES DANS LA LUNE

G.B. 1964. Film de science-fiction de N. Juran avec Lionel Jeffries et Edward Judd. Un vieillard raconte comment en 1899, il s'est rendu sur la lune.

19.30 - 2 - MA SOEUR EST DU TONNERRE

E-U. 1955. Comédie de R. Quine avec Janet Leigh et Betty Garrett. Deux sœurs vont chercher fortune à New York.

21.00 - 5d - THE WHOLE WORLD IS WATCHING X

23.15 - 4 - HELENE DE TROIE

E-U. 1955. Film d'aventures de R. Wise avec Rossana Podesta et Jacques Sernas. Sous prétexte de délivrer la femme d'un roi, les Grecs entrent en guerre contre Troie.

23.15 - 10 - LE GEANT DE THESALIE

Il. 1960. Film d'aventures de R. Freda avec Roland Carey et Massimo Girotti. Pour sauver la Thessalie, Jason et Orphée partent à la recherche de la Toison d'or.

23.30 - 2.11 - AU SEUIL DE LA VIE

Suéd. 1957. Drame psychologique d'I. Bergman avec Eva

Dahlbeck et Ingrid Thulin.

Dans la même chambre d'une maternité, trois jeunes femmes attendent la venue de leur bébé.

23.30 - 3b - STORY ON PAGE ONE

Avec Rita Hayworth et Anthony Franciosa. L'épouse d'un policier brutal et ivrogne, a une liaison avec un jeune comptable. Le mari les surprend et il est tué accidentellement. Le couple est traduit en justice.

23.30 - 7 - TOROR LE GRAND

E-U. 1954. Film de science-fiction de L. Shoelam avec Charles Drake et Karin Booth. Enlevé par des espions, un savant est délivré par un robot qu'il a construit.

23.30 - 13 - AME OUI VIVE

Fr. 1960. Drame psychologique de J. Dasque avec Arlette Thomas et Jacques Dasque. A la suite d'un accident, deux jeunes gens se remémorent leurs amours et leur mariage.

23.35 - 9d - LE 7e CIEU

Drame mystique réalisé par Tomer Bereman, avec Maw Von Sydow, Gunnar Björnstrand, Bengt Fikardt et Nils Pönne. Déçu de la Croisade dont il revient, le chevalier Antonius Block traverse la Suède infestée par la peste. Torturé par le doute sur la Connaissance et Dieu, il propose à la Mort une partie d'échecs. Suédois 1956, sous-titré.

Mercredi, 12 mars

AVANT-MIDI

9.00 - 8 - THE ACCUSED

Avec Loretta Young et Robert Cummings. Un meurtre accidentel devient le cauchemar d'un professeur.

9.30 - 4 - LE DEMON DES EAUX TROUBLES

E-U. 1953. Drame d'aventures de S. Fuller avec Richard Widmark et Victor Francen. Des savants arment un sous-marin qui doit repérer une base secrète ennemie.

11.15 - 2.90-11 - TERREUR SUR ROME

Drame réalisé par A.G. Majano, avec Frank Latimore, Andréa Checchi et Maria Fiore. Au cours d'un hold-up, un bandit se trompe d'automobile et abat un médecin. Son butin consiste en un rat infecté de la peste qui le mord. Italien 1957.

APRÈS-MIDI

12.30 - 10 - DOUBLE CHANCE

E-U. 1940. Comédie de L. Milestone avec Ronald Colman et Ginger Rogers. Un billet de loterie sépare une jeune fille de son fiancé et l'unit à un peintre désabusé.

13.00 - 2.90-11 - EDOUARD ET CAROLINE

Fr. 1951. Comédie de J. Becker avec Anne Vernon et Daniel Gelin. Deux jeunes époux viennent près de se séparer à la suite d'une querelle. Humour.

13.15 - 13 - L'INCONNU DU NORD-EXPRESS

E-U. 1951. Drame policier d'A. Hitchcock avec Farley Granger et Robert Walker.

Un dément tue la femme d'un joueur de tennis et, en retour, exige de lui un meurtre.

14.00 - 10 - ALERTE AU DEUXIEME BUREAU

Fr. 1956. Drame d'espionnage de J. Steill avec Frank Villard et Geneviève Kervine. Des formules secrètes ayant été photographiées, le Deuxième Bureau fait enquête.

15.30 - 6c - SADKO

16.00 - 12 - CATTLE DRIVE

Avec Joel McCrea, Dean Stockwell, Chill Wills et Leon Ames. Le fils gâté d'un riche propriétaire de chemin de fer, trouve l'amitié et la compréhension auprès d'un simple vacher.

SOIRÉE

18.00 - 8 - RETREAT HELL

Avec Frank Lovejoy et Richard Carlson. Histoire dramatique des champs de bataille de la guerre de Corée.

18.30 - 13 - L'AIGLE DU DESERT

E-U. 1950. Film d'aventures de F. de Cordova avec Yvonne De Carlo et Richard Greene. Un jeune homme s'engage en protecteur des opprimés.

19.30 - 6c - SOUS DIX DRAPEAUX

19.30 - 10 - ONE, TWO, THREE

E-U. 1961. Comédie satirique de B. Wilder avec James Cagney et Horst Buchholz. A Berlin, malgré la surveillance d'un employé de son père, une Américaine épouse un communiste.

20.00 - 12 - STALAG 17

Avec William Holden, Otto Preminger, Don Taylor, Robert Strauss et Harvey Lembeck. Durant la Seconde Guerre mondiale, deux aviateurs américains prisonniers en Allemagne tentent de s'évader par un tunnel creusé sous leur baraque.

21.00 - 8 - APACHES LAST BATTLE X

Avec Lex Barker

23.15 - 4 - AVRIL A PARIS

E-U. 1952. Comédie musicale de D. Butler avec Doris Day et Ray Bolger. A la suite d'une erreur, une jeune danseuse est envoyée à Paris pour représenter les Etats-Unis à un festival artistique.

23.15 - 10 - LA GLOIRE ET LA PEUR

E-U. 1959. Drame de guerre de L. Milestone avec Gregory Peck et Harry Guardino. A la fin de la guerre de Corée, un lieutenant américain reçoit l'ordre d'attaquer Pork Chop Hill.

23.35 - 9d - LES EVADES DE LA NUIT

Era notte a Roma. Drame de guerre réalisé par Roberto Rossellini, avec Leo Genn, Giovanna Ralli et Sergei Bondartchouk 1943. Une jeune fille recueillie chez elle trois soldats alliés, un Anglais, un Américain et un Russe. Son fiancé, adepte communiste, ne s'oppose pas à son action dangeureuse. Italien 1960.

23.30 - 3b - CARRY ON NURSE

Avec Wilfred Hyde White et Shirley Eaton. Un journaliste hospitalisé pour une opération mineure observe et note

les réactions de ses compagnons de salle et les menues tracasseries qu'occasionne la vie d'hôpital.

23.30 - 7 - TONNERRE SUR L'ARIZONA

E-U. 1956. Western de J. Kane avec Skip Homeier et Christine Millett. Des spéculateurs exploitent des habitants de l'Arizona.

23.30 - 2.11.13 - A FLEUR DE PEAU

Fr. 1961. Film policier de C. Bernard-Aubert avec Francoise Giret et Jean-Roger Caussimon. Enquête sur l'assassinat d'un jeune homme dans une famille bourgeoise.

23.36 - 6 - A MATTER OF MORALS

Avec Patrick O'Neal et Mogens Wieth. Le représentant d'une banque américaine vient enquêter en Suède sur les conditions financières d'une compagnie locale qui négocie un emprunt. LA il devient amoureux de la belle-sœur du directeur de cette compagnie et est impliqué dans une affaire louche.

23.45 - 12 - CARRY ON SERGEANT

Avec Kenneth Connor et Kenneth Williams.

Jeudi, 13 mars

AVANT-MIDI

9.00 - 8 - KITTY

Avec Paulette Goddard et Ray Milland. Une pauvre femme de Londres devient une grande dame célèbre.

9.30 - 4 - 10, RUE FREDERIC

E-U. 1958. Drame de P. Dunne avec Gary Cooper et Diane Varsi. La vie d'un avocat n'est qu'une suite de déceptions à cause de l'ambition de sa femme.

11.15 - 2.90-11 - LA BERCEUSE

Russ. 1960. Drame de M. Kalik avec Nikolai Timofeev et Victoria Lepko. Un aviateur finit par retrouver sa fille, disparue très jeune pendant la guerre.

APRÈS-MIDI

12.30 - 10 - UN MARTIEN A PARIS

Fr. 1960. Comédie satirique de J.-D. Daninos avec Darryl Cowi et Nicole Mirel. Un Martien est envoyé sur la Terre pour y étudier le phénomène de l'amour.

13.00 - 2.90-11 - CARTOUCHE

Fr. 1961. Film d'aventures de P. de Broca avec Jean-Paul Belmondo et Claudia Cardinale. Les prouesses d'un bandit fantasque et chevaleresque.

13.15 - 13 - LA SECONDE MADAME CARROLL

E-U. 1947. Drame psychologique de P. Godfrey avec Humphrey Bogart et Barbara Stanwyck. Un peintre qui a tué sa première femme vient près d'éliminer la seconde.

14.00 - 10 - LE GRAND GALA

Fr. 1952. Comédie dramatique de P. Campaux avec Ludmilla Tcherna et Yves Vincent. Un officier fait venir auprès de lui, au Maroc, une danseuse qu'il aime.

15.30 - 6c - LA MERE ET L'ENFANT

16.00 - 12 - MICHAEL'S NAVY X

Avec Ernest Borgnine, Joe Flynn et Tim Conway.

TELE HORREUR



Amont Tour, un véritable feu d'artifice

Amont tour, portrait musical de Jean-Christophe Averty, sera diffusé le mercredi 17 mars à 21 heures à la place de la soirée du hockey. Amont Tour c'est un tour de chant télévisuel qui met en vedette Marcel Amont dans 15 chansons de son répertoire.

Le sympathique fantaisiste à la fois comédien, chanteur et mime fera de cette émission un véritable feu d'artifice.

Le réalisateur de ce spectacle, Jean-Christophe Averty, est un spécialiste des émissions de variétés auxquelles il donne un style bien personnel. Amont Tour n'échappe pas à la règle: il utilise les ressources les plus astucieuses de la technique pour présenter un tour de chant qui se révèle un festival de rythme et de couleur d'une rare qualité. Chaque chanson est présentée dans une mise en scène ingénieuse mettant en valeur les interprétations de Marcel Amont.

Au cours de Amont Tour, nous aurons le plaisir d'écouter et de voir entre autres: "Quand tu auras 20 ans", "La leçon de solfège", "L'amour en mer", "Un Mexicain".

Marcel Amont: un athlète de la chanson, Jean-Christophe Averty: un champion de la télévision... Une soirée sportive, malgré l'absence du hockey.

JEUDI

LE 6 MARS

SOIRÉE	
19.00	4 - Ti-Blanc Richard
3b	News
5p	1 Love Lucy
7	Sur la corde raide
8	Bewitched X
10	Dernière heure X
12	Star Trek X
13	L'Homme de Fer
19.15	3b - Cronkite
10	Tele-Metro X
19.30	2 - La soule volante X
3b	Charlie Brown X
4.00	10 Cinéma Kraft
5p	Daniel Boone
6	Gentle Ben X
7	Vive la Compagnie X
8	Movie
9p	Sport-Alert
11	Hebdo-sport
20.00	2.7.9.11.13 - Hockey X
3b	Andy Griffith X
5	Telescope X
12	It's Happening X
20.30	6 - The name of the game X
5p	Ironsides X
12	Dear Martin show X
21.00	3b Cinéma
4.00	10 Vrai de vrai X
8	What's it all about X
21.30	5p - Dragnet 89 X
4.00	10 Coup de file! X
8	What's it all about X
12	Mannix X
22.00	4.00.10 Secret bien gardé X
5p	Dean Martin X
6	Adam 12 X
22.15	2.7.9.11.13 - Les Martin X
22.30	10 - Toute la ville en patie X
6	Man at the Center X
6c	Tout d'horizon
4	10-30
8	Gadabout Gaddis X
12	Out World X
22.45	2.7.9.11.13 - Affaires de l'état
6c	Tévé
10	Dernière heure X
12	Star Trek X
22.50	5p - News
23.00	2.7.9.11.13 - Téléjournal
3b	Night Beat
5p	Eye witness news
6	CBC News
8	News
12	Nat. News X
10	Ronde des sports X
23.15	4 - Ou
10	Cinéma
23.18	12 - Pulse X
23.19	6 Viewpoint
23.20	2.9.11 - Sports
4	Heure exotique
7	Dernière édition
13	Bloc des nouvelles
23.25	6 - Night report
23.30	2.11 - Ski service
3b	Late Show
5p	Tonight show X
7	Ski Service
8	Joey Bishop Show X
13	Film
23.40	6 - Canadian Brier Progress X
23.45	2.9.11 - Les Inconnus
00.00	6 - Ciné-Six
00.45	2.9.11 - Téléjournal
00.45	10 - Dernière édition
4	Musique Marc Legrand
1.00	13 - Nouvelles anglaises
1.30	6 - Final Report

VENDREDI

LE 7 MARS

AVANT-MIDI		10 - Madame s'amuse X	
8.30	6 - That Morning Show	12 Doctor's Diary X	
7	Cousins-Cousines	16.00 2.7.9.11.13 - Bobino X	
8	Spiderman	3b - Linkletter X	
12	Ed Allen X	4 - M. Jet	
13	Agriculteur de Deamin	5p - Match game X	
8.35	4 - Mustoue Marc Legrand	6 - The galloping gourmet	
8.45	4 - Ve-Ye quelle neur?	8 - Dark Shadows X	
10	36-24-36 X	10 - Cabane & Midas X	
9.00	3b Merv Griffin	12 Family Theatre	
5p	Country corner X	16.25 - 5p - NBC News X	
6	Klabanie X	16.30 2.7.9.11.13 - La	
8	Movie	Rebouldingue X	
10	Toast et Café X	3b - Perry Mason	
12	Romper Room X	8 - Toby	
13	A la bonne heure	5p - Mike Douglas show X	
9.15	4 - Toast et Café	8 - Gilligan's Island X	
9.25	2 - Aujourd'hui à CBFT	10 - Escadrille sous marine X	
9.30	2 - Grande Aventure X	16.40 4 - Super Solide	
5p	News of Women	17.00 2.9.11.13 - Yogi X	
6c	Teve	6 - Archie	
8	Québec Cénol	6c - Midas X	
Telescast X		7 - Destination danger	
7 - Avec un grain de sel		10.13 - Le 5 & 8	
12 - Magic Tom X		17.10 4 - Les 3 & 8	
13 - Caméra 13		17.30 2.9.11 - Tour de	
10.00	2.7.13 Télévision Scolaire	terre X	
5p - Snap Judgement		3b - Marshall Dillon	
6 - National Schools		6 - Where it's at	
3b - Lucy Show X		6c - Capitaine America X	
8 - The baby game		8 - Report	
10 - Voie de femmes X		12 - Pierre Berton X	
12 - Bewitched X		17.40 4 - Ob	
10.15	4 - En forme		
10.25	5p Morning News X	SOIREE	
3b - Beverly Hillsbillies X		18.00 - 2 - Tout à tour	
8 - This Morning X		3b - Sports	
10.30 - 2.7.11.13 - En Mouvement		4 - Le 5 & 8	
3b - Hill Billies X		5p - Eye Witness News	
4 - Bien à vous		6 - Tween Set	
5p - Concentration X		6c - Actualités	
6 - Friendly Giant		7 - Troisième Edition	
6c - Mon dentiste		8 - Friday movie	
8 - Rusty Wellington		9c - Sur le vif	
10 - Soins de beauté X		10 - Télémètre X	
12 - The Newsworld Game X		11 - Télé-magazine	
10.45 2.7.9.11.13 - Surprise présente X		12 - Pulse X	
10 - La santé dans votre assiette		13 - Bloc des nouvelles	
6 - Chez Hélène		18.15 - 2 - Téléjournal	
6c 36-24-36 X		3b - Weather wise	
11.00 2.7.9.11.13 Souris verte		7 - Météo	
3b Andy Griffith		18.20 7 Sports	
4 - Santé		18.25 - 2 - Sports	
5p - Personnalité X		3b - News Time	
6 - Mr Dress-Up		5p - Atlantic Weatherman	
6c.10 Voie de femmes X		5 - Atlantic Weatherman	
8 - The greatest show X		9c - Nouvelles locales	
12 - Mike Douglas Show X		11 - Nouvelles régionales	
11.15 2.9.11 Cinéma		18.30 2.9.11 24 Heures	
4 - Reine du volant		4 - Panoramonde	
7 - Théâtre des petits X		5p - Huntley Brinkley report X	
13 - Santé dans votre assiette		6 - Hour Glass	
11.25 6 - Pack of the week		6c - La pipe et la bague X	
11.30 3b Dick Van Dyke		7 - Maxi-ciné	
5p - Hollywood Squares X		13 - Votre spectacle	
6c - Soins de beauté X		18.40 10 - Sports images X	
7 - L'extraordinaire Lucie		18.45 2.9.11 - Aujourd'hui	
10 - Eternel amour X		18.50 10 - Télé Métro X	
12 - Tante Pécule		19.00 3b - News	
11.45 4 - Palmiers		4 - Police des plaines	
6c - Petits bons hommes		5p - I Love Lucy	
11.55 6 - CBC TV news		8 - Ski trail X	
6c - Douzième Heure		10 - Dernière heure X	
		12 - Country Music-Hall X	
APRES-MIDI		19.15 - 3b - Cronkite	
12.00 - 3b Love of Life X		10 - Télé-Métro X	
5p Jeopardy X		19.24 6 - Sports	
6 - Andy of Mayberry		19.30 - 2.9.11 Voyage au fond des mers X	
7 - Midi 7		4.6c.10 - En première	
8 - Bewitched X		5p - High chadarral X	
10 - Récits X		8 - Tom Jones X	
12 - Bloc des nouvelles		12 - Here's Lucy X	
12.10 10 - Manchettes		20.00	
12.15 4 - Actualité, editorial		6 - Get Smart X	
10 - Cine-roman		12 - Movies X	
13 - Petites annonces		13 - Vrai de vrai	
12.24 3b - CBS News X		20.30 - 2.7.9.11.13 - Du feu	
12.28 9 - Editorial		8 - V.P. X	
12.30 3b.6 Search for tomorrow		3b - Gomer Pile X	
4 - De tout de tous		5p - The Name Of The Game X	
5p - Eye guest X		6 - Don Messer X	
7 - Deuxième édition		8 - Generation gap X	
8 - Funny you X		21.00 - 2.9.11 Agents très	
10 - Ciné-vendredi		apelaux X	
12 - Gomer Pyle X		3b - Friday Night movie	
12.45 7 - Météo sports		6 - Movie X	
13 - Télé-matinée		7 - Route 66	
12.55 5p - News X		8 - Let's make a deal X	
13.00 2.9.11 Cinéma X		13 - Cinéma	
3b - Weather		21.15 - 4.10 - Nous Deux X	
4 - Scopimus		6c - Nous Deux X	
5p - Truth or consequences X		21.30 4.6c.10 - Elle et lui X	
6 - Luncheon Date		8 - Will Sonnet X	
6c - Nouvelles		22.00 - 2.9.11 Mon pays, mes	
7 - Péle-mêle		chansons X	
8 - Dream House X		4 - Caméra-vérité	
12 - In town X		5p - Star Trek X	
13.03 3b Across the fence		6c - Toute la ville en parle X	
13.15 3b Chan 3 présente		7 - C'est votre affaire	
6c - Voie de femmes X		10 - Dix à dix X	
13 Film		12 - The F.B.I. X	
13.30 3b.6 - As the World turns X		22.30 - 2.7.9.11.13 - Les Années 80 X	
4 - Voie de femme		4 - 10-30	
5p - Hidden faces X		6c - Tour d'horizon	
8 - Let's Make A Deal X		8 - Judd For The Defense X	
12 Peyton Place X		10 - L'école du Bonheur X	
13.45 6c Le Royaume de Dénoué		22.45 - 4 - Panoramonde	
14.00 - 3b - Love is		6c - Teve	
4 - Entre Nous Tie Tac 4		10 - Dernière heure X	
5p - Days of our Lives X		23.00 - 2.7.9.11.13 - Téléjournal	
6 - The weaker sex X		3b - Night Beat	
6c - Madame s'amuse X		5p 6.8.12 - News	
8 - Newsworld game X		10 - Ronde des sports X	
10 - Cinéma		12 - News X	
12 - Marriage Confidential		23.15 10 - Cinéma X	
14.30 2.9.11 - Oui ou non X		4 - Ou	
3b Guiding Light X		23.18 - 12 - Pulse X	
5p The doctors X		23.20 2.9.11 - Sports	
6c Toast et Café X		4 - Heure exotique	
6 - Coronation Street		6 - Viewpoint	
7 - Sur Deux Notes X		7 - Dernière édition	
8 - Dating Game X		13 - Bloc des nouvelles	
12 - Perry's Probe X		23.25 6 - Night report sport	
15.00 2.7.9.11.13 - Femmes d'aujourd'hui		23.30 2.9.11.13 - Cinéma X	
3b Storm X		3b - Cinéma	
3p Another world X		5p - Tonight Show X	
8 - Take thirty		7 - Cinéma	
8 - General hospital X		8 - Movies 8 X	
12 - People in conflict X		23.40 - 6 - Canadian Brier	
15.30 - 3b - Edge of Night X		Progress X	
4 - He les gars		23.45 - 12 - Paloma Playhouse	
5p - You don't say X		6c - Fin de soirée	
6 - Edge of night X		00.00 - 6 - Ciné-six	
6c - En matinée		00.45 10 - Dernière édition	
8 - One Life to Live X		1.00 4 - Marc Legrand	
		13 - Nouvelles anglaises	
		1.05 - 2 - Ciné-nuit	
		1.30 - 6 - Report	

SAMEDI

LE 8 MARS

AVANT-MIDI		17.00	2.9.11.13 - Skippy X
7.00	5p - One Plus One	3b	Canadian Travel
7.30	8 Word Of Life X	4	Allez 4
7.45	10 Mire et musique	5p	Golf X
5p	Film	6	The wonderful world of golf X
8.00	3b Go-Go Gopher X	6c	Samed sports
8	Colby Tele Course	7	Dessins animés
10	P'tits bonshommes	8	Wide World of sports X
12	Sound of 12	10	C'est arrivé cette semaine X
8.15	12 - News and sing-on	17.15	3b - Social Security
8.30	3b Bugs Bunny X	7	J.A. DesPousses
6	Test Pattern and Music	17.30	
8	Discovery	2.9.11	L'heure des quilles
12	Hercules	3b	New Beat
8.45	3b - Frankenstein X	6c	Vive le ski
8.55	2 Aujourd'hui A CBFT	7	Le Parti québécois
8	Today on CBMT	10	Terre des jeunes X
9.00	2.7 Cours Universitaires	13	Commerce et Industrie
5p	Super Six X	17.45	6c Parti Québécois
6	The Beatles X	7	Rallèlement de crédits
8	Casper Cartons X		SOIRÉE
10	Capitaine Bonhomme X	18.00	3b - Capital report
9.15	12 - News	4	Boni-Populaire
9.30	3b Wacky Races X	5p	Country Corner X
4	Mire et musique	6	This Land of Ours X
5p	Top Cat X	7	Troisième édition
6	Marine Boy X	6c	Terre des jeunes X
8	Adventures Of Gulliver X	12	Like Youngs X
12	Underdog X	13	Blor des nouvelles
9.45	2.7 Cours Universitaires	18.10	3b - Weatherwise
9.50	4 - Mustoue Marc Legrand X	18.15	3b - Newstime
10.00		7	Météo Sports
3b	Archie Show X	18.30	2.9.11 Téléjournal
4	Dessins animés	3b	Roger Mudd X
5p	Flinstones X	4	Coup d'oeil
6	Daktari X	5p	Huntley and Brinkley Report X
8	Popeye	6	National Business X
10	Le Gros Bill X	7	Papa a raison
12	Roger Ramjet X	8	That girl X
13	Mire et Musique	10	Captaine Scarlet X
10.30	2.9.11.13 - Pepinot	13	Salut la, Cie
3b	Batman X	18.35	2.9.11 - Atomes et Galaxies X
5p	Kellogg Hour X	4	Actualité, editorial
6	Marine Boy X	18.45	6 - News
7	Cirque à Tonton	19.00	2.9.11 - Cher oncle Bill X
8	Fantastic Voyage X	3b	Molaires Navy
12	Spider man X	5p	Truth or Consequences X
11.00	2.9.11.13 - Robin Fusée X	6	Hibillies X
4	Roulette du Gros Bill X	7	Soirée canadienne
6	Cuisine	4.8c.10	Jeunesse d'aujourd'hui X
10	Bon weekend X	8	Divorce court X
8	Journeys Earth X	12	Jackie Gleason X
12	Rocky and friends X	19.30	2 - Jimmy X
11.30	2.9.11.13 Roquet	3b	Jackie Gleason X
3b	Herculoids	5p	Adam 12 X
5p	Underdog X	6	Good Guys X
8	Bowling X	8	Special X
8	Fantastic Four X	13	Claude Blanchard
12	Batman X	20.00	2.9.11.13 - Hockey X
11.50	10 Les animaux	6	Hockey X
APRES-MIDI		4	A a bruyante
12.00	2.7.9.11 - Ultraman X	5p	Get smart X
4	Le siffleur	7	Hockey
5p	Story book squares X	8	Newlyw Game X
6c	Le Capitaine X	6c.10	Academy Performance
8	George of the Jungle X	20.15	8 Lawrence Welk X
10	Le Temps S'ouvre X	20.30	3b - My 3 sous X
12	Let's find out X	5p	Ghost and Mrs Muir X
13	Petites annonces	6c	Cinema
12.30	2.7.9.11.13 80 Jeunes-pouvait	8	Lawrence Welk
3b	Johnny Quest X	12	Academy performance
4	De tout de tous	21.00	3b - Rogans Heroes X
5p	Untamed world X	5p	Cinema
6	Sports	21.30	3b - Peliccat Junction X
8	American sports bandstand X	8	Hollywood Palace X
10	Ciné samedi	21.45	10 - Au delà du réel
12	Uncle Bobby X	22.00	3b - Mannix X
13.00	2.9.11 - Golf X	6c	Dix à Dix
et ses Stollie X		12	Outsider X
3b	Moby Dick X	22.15	2.7.9.11.13 - Couché tard X
4	Légende de Jesse James	4	Formi-Formidable
5p	The rise of the american nation	6	Comedy café
6c	12.000 étoiles	22.30	6c - Tour d'horizon
7	Sentinelles de l'air X	8	Porter Wagoner X
12	Captain Scarlett X	22.45	2.7.9.11.13 - Téléjournal
13	Le temps s'ouvre	4	Actualité, météo, éditorial
13.30	3b - Lone Ranger X	6	Ski Trail
4	Le Saint	6c	Fin de soirée
8	Happening X	10	Dernière heure X
12	Long John Silver X	23.00	2.9.11.13 - Sports
13	Fusée XL5	3b	Final Edition
13.45	2.11.13 - Quatre saisons	6	News
14.00	2.7.9.11.13 - Cent millions de jeunes	7	Dernière édition
3b	Skippy X	8	News
5p	Basketball X	10	La ronde des sports X
6	Kaleidoscope	12	News X
8c	Le Saint	23.06	4 Sports
8	Film	23.15	2.9.11.13 - Cinéma
12	Movie	3b	Weather
14.30	2.7.9.11.13 - Images en tête	4	Cinema
3b	Wheels to Adventure	8	Night Overal X
4	Le Virginien	7	Cinema
10	Pour une chanson	10	Cinema
14.45	10 - M. Bricole X	12	Pulse X
15.00		23.20	3b - Sports Final
3b	Between the Dark and the Daylight	23.25	3b - Late Show
6c	Sur le matelas	23.30	5p - News
15.15	10 - Sur le matelas	6	Ciné-Six
3b	Film Short	00.00	5p - Johnny Carson X
15.30	3b - Celebrity billiards	23.45	
12	Out Doors with Liberty Mutual X	14	Movie
16.00	3b - Golf Classic X	00.45	8 - ABC NEWS
6	Forest Rangers X	00.45	10 - Dernière édition
6c	Escadrille sous marine	1.00	2.11 - Ciné nuit
12	Sports X	4	Mustoue Marc Legrand
16.15	10 - Rallèlement des crédits	8	Final report
16.30	2.7.9.11.13 - Les Corsaires X	13	Nouvelle anglaises
6	Skippy X	1.30	8 - Weekend News
6c	Télé revue		
10	Rampe sportive X		
12	Sports X		

DIMANCHE

LE 9 MARS

AVANT-MIDI	
8.00	5p Pastors study
12	Sign-on News
8.15	12 - London Line X
8	Cathedral of tomorrow X
3b	Mass
8.30	2 - Math Vision
7	Math vision
5p	Rex Humbard X
12	University of the air
8.55	2 - Aujourd'hui à CBFT
9.00	2.7.9.11 - Cours universitaires X
3b	Tom and Gerry
6	Test Pattern
8	Light Time
12	University of the Air
9.25	6 - Today on CBMT
9.15	8 - Catholic mass
3b	Aquaman
9.30	5p - Town and Country X
6	Reach for the top
12	Question period X
9.45	2.7.9.11 - Cours universitaires
10.00	3b - Lamp unto my feet
5p	This is life X
6	DiDdie day
8	Popeye X
12	The World at large X
13	Mire et musique
10.30	2.7.9.11.13 Le 6e jour
3b	Look up and live X
5p	Big Picture X
8	Insight
12	Movie
10.45	10 - Mire et musique
11.00	3b - Camera 3 X
5p	1 plus 1
6	Would you Believe
10	Regards sur le monde
11.30	2 - Pastour
3b	Path for today
4	Dessins animés
5p	Navy X
6c	Le Baron X
7	Dossiers
13	Phare sur le monde
3b	Face the nation
11.45	4 - Mire et musique
APRES-MIDI	
12.00	2.13 - D'hier à demain X
3b	This is the life X
5p	The rise of the american nation
8	Davy and Goliath
8	American Sportman X
10	Bon dimanche X
12.15	6 - Let's talk music
12.20	4 - Marc Legrand
12.30	3b - Face the Nation
4	Dessins animés
6c	Le temps s'ouvre X
7	Nationaliste chrétien
12	Continental miniature
12.45	6 - The great war
13.00	2.7.13 - Travaux et les ours
3b	This is your Government
4	Cinéma
5p	Parti Nationaliste Chrétien
5p	Meet the press X
8	Day of discovery X
12	Vita col Padre
13.10	3b - Report from Congress
13.15	6 - The Gardener X
3b	Film short
13.30	2.9.11 - Langue vivante
3b	Children's film festival
5p	Frontiers of faith X
6	Country Calendar
7	Le temps s'ouvre
8	Issues and answers X
6c.10	Cinéma X
12	Talk-in X
13	A votre service
13.45	13 - Panorama de France
14.00	2.7.9.11.13 - Les secrets de la Mer Rouge X
5p	Wrestling
6	A second look
8	Basketball
12	World tomorrow X
14.30	2.7.13 - Miroirs de l'art
4	Match
3b	Hockey X
6	World of Music
12	Forum X
15.00	2.7.13 - L'univers des sports X
4	Carnet de voyage
5p	Action Theatre
6c	Sur la sellette X
10	Quilles
12	Sports X
15.30	4 - Votre foyer madame
5p	Golf
6	Through the eyes of tomorrow
12	Mr Gardener X
15.45	4 - Ciné dimanche
16.00	2.7.13 - Le monde parallèle
6	Today the world
6c	Télé-Quilles
8	Showcase
10	Sur la sellette X
12	Mr. Chips X
16.30	12 - Tiny talent X
5p	Report
17.00	2.7.13 Cinquième Dimension
3b	Killy style X
4	Quilles
5p	Golf
6c.10	C'est votre affaire
8	News
8	Golf
12	Officiel - skating X
17.04	8 - Man alive

Débuts de Robert Gadouas comme chanteur "Chez Clairette"

Par
Manuel MAITRE

Débuts de Robert Gadouas comme chanteur "Chez Clairette"

Pour ses 20 ans de carrière au Québec, Clairette présentera dès le 17 mars à sa boîte ce qui pourrait être la révélation de l'année à Montréal: le comédien Robert Gadouas qui fera ses débuts comme chanteur. Clairette qui a une grande admiration pour son talent et pour lui, nous confie qu'il se prépare à son tour de chant depuis août dernier, à son retour de sa tournée avec l'Escale où il joua dans "Piège pour un homme seul" durant l'été.

Il n'est pas étonnant que cette nouvelle vocation survenue pour Robert Gadouas, car il a toujours aimé chanter. Jeune homme, sa grande idole était Charles Trenet dont il fredonnait les succès. C'était un assidu du Faisan Doré et il chanta même jadis à la radio au cours des toutes premières émissions de Lucille Dumont.

A l'instar de
Serge Reggiani

Et puis il y a eu ce qui

peut être considéré comme le point tournant de la carrière de Robert Gadouas, sa rencontre avec Serge Reggiani il y a deux ans à Montréal. Il y a plusieurs points communs entre les deux artistes. Presque du même âge, 44 ans pour Reggiani, 41 pour Gadouas, ils ont presque débuté en même temps

jouant sensiblement les mêmes rôles, l'un à Paris, l'autre à Montréal et ayant même un physique quelque peu identique. Reggiani lui dit alors que la chanson prolongeait pour lui le théâtre où il ne faisait plus grand chose depuis quelque temps tout comme Gadouas, ce qui était encore un autre point

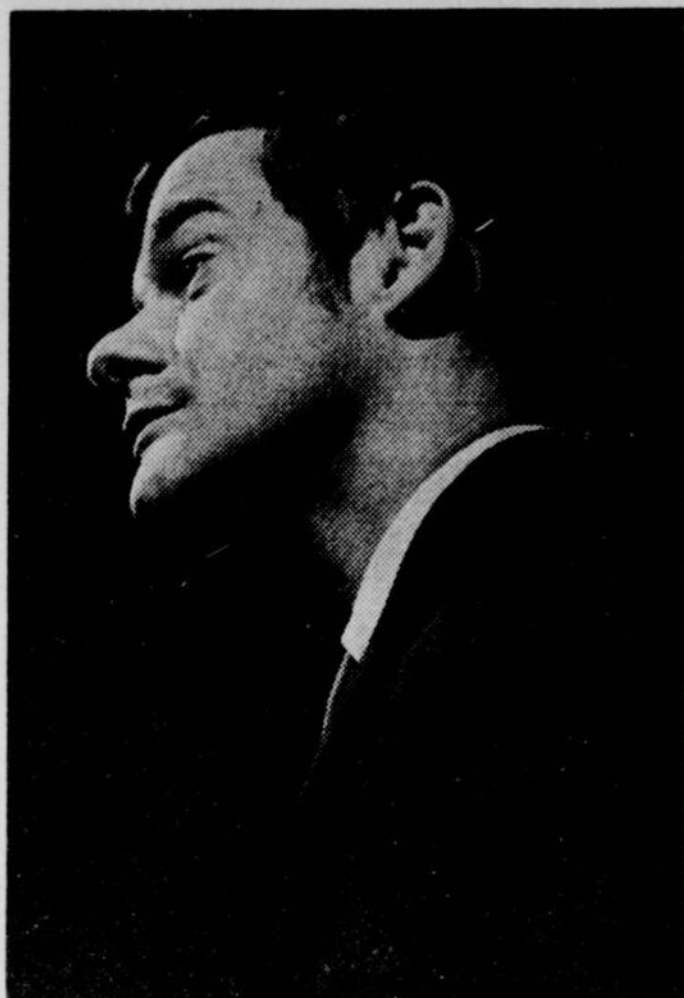
de ressemblance.

Et comme Robert Gadouas était à la recherche d'un nouveau mode d'expression, cette idée fit son petit bonhomme de chemin jusqu'à ce jour. Ce rapprochement glorieux, si l'on considère le succès du nouveau Reggiani, fait donc que les débuts de Robert Gadouas comme chanteur s'annoncent sous les meilleurs auspices. Mais il ne fera pas que chanter des chansons poétiques d'auteurs français peu connus, il dira quelques courts poèmes (il les dit si bien) de Georges Dor, d'Obaldia et de Sylvain Lellèvre.

Plus tard, Georges Dor lui écrira des chansons tout express pour lui. Robert Gadouas sera accompagné d'un trio musical avec Marcel Rousseau au piano, Jean Cardon à l'accordéon et un contrebassiste. Le nouveau spectacle de Clairette comprendra également des chansons récentes de sa petite sœur, Danielle Oderra, comme elle appelle toujours sa cadette de 20 ans et le tour de chant savoureux et piquant à la fois de Clairette avec ses chansons légères mais jamais vulgaires (elle y tient mordicus!) toutes imprégnées du chaud soleil de Marseille.



Danielle Oderra, sœur cadette de Clairette, chantera de nouvelles chansons au nouveau spectacle qui présentera la boîte "Chez Clairette" à partir du 17 mars.



Le sympathique comédien Robert Gadouas fera bientôt ses débuts comme chanteur "Chez Clairette" et cela peut nous réserver des surprises agréables car il travaille depuis près d'un an à préparer et figurer son tour de chant qui comprendra aussi quelques courts poèmes.

Même s'il est « populaire » l'opéra se meurt à Montréal

Nous venons de voir cette semaine le seul opéra de la saison à Montréal, en l'occurrence l'un des plus populaires, "Madame Butterfly", de Puccini, présenté l'Opéra Guild qui poursuit ainsi une tradition établie depuis 28 ans et qui prend aussi en quelque sorte la relève des pouvoirs publics défaillants.

Il semble bien en effet que le beau rêve depuis longtemps caressé par certains d'avoir une maison d'opéra à Montréal s'évanouisse maintenant en fumée avec la période d'austérité économique que connaît la ville tout comme le Québec et le Canada aussi. L'avenir est donc sombre pour l'opéra dans la Métropole.

La directrice de l'exécutif de l'Opéra Guild, Mme Maurice Berne nous rappelait, cette semaine, qu'en 28 ans, cette organisation a présenté 33 opéras dont dix premières à Montréal depuis sa fondation par la célèbre cantatrice canadienne Pauline Donalda qui avait conquis la gloire dans l'art lyrique.

DES PRIX ASTRONOMIQUES

Mais il est évident que monter un opéra devient une chose de plus en plus difficile et de plus en plus onéreuse avec environ 15 p.c. par an d'augmentation des frais généraux, des cachets, des costumes, des décors, etc. Il n'en coûte pas moins de \$30,000 au bas mot pour une seule représentation et encore le travail d'administration ne figure pas dans ce chiffre puisqu'il est accompli de façon bénévole par les dames du comité d'organisation de l'Opéra Guild.

On comprend dès lors mieux les raisons du choix d'un opéra comme "Madame Butterfly" qui est davantage susceptible d'attirer le grand public et qui n'a pas été présenté depuis cinq ans à Montréal. Le fait que la distribution ne comprenne que des artistes canadiens à l'exception des deux têtes d'affiche, le soprano Elizabeth Vaughan, de Covent Garden et le ténor Vhan Khanzadian, de l'opéra de San Francisco était un autre facteur d'intérêt pour la population montréalaise.

Le succès est d'ailleurs tel que toutes les places ont été vendues d'avance pour les deux seules représentations. Une troisième et une quatrième soirée auraient pu faire salle comble sans aucun doute.

FAIRE BIEN OU NE RIEN FAIRE

L'Opéra Guild ne reçoit aucune subvention des différents Conseils des Arts qui auraient imposé des tournées en province à cet organisme et Mme Berne nous dit bien franchement que les conditions techniques ne permettent souvent pas d'envisager de tels déplacements dans de petites villes. "Et quand on présente un opéra, il faut de faire dans un "grand style", sinon il vaut mieux ne pas en donner du tout."

Il faut donc se serrer les coudes et unir ses efforts pour continuer de donner au public ce qu'il aime car les Montréalais et les Canadiens français en particulier aiment l'opéra et les belles voix, affirme Mme Berne qui précise que la majorité des spectateurs fidèles à l'Opéra Guild sont francophones.

Après 20 ans, Clairette n'est plus "la Fille du Puisatier"

Par
Manuel MAITRE

Il était une fois une petite fille née au pied de la "Bonne Mère", dans le quartier Vauban à Marseille et qui s'appelait Claire Oderra. Le roman de la vie de Clairette, car c'est d'elle qu'il s'agit, pourrait commencer ainsi. De bonne heure, elle commença à travailler aux studios de Marcel Pagnol où elle développait les films.

Et comme elle chantait tout le temps comme son canari qui lui tient compagnie aujourd'hui, elle chanta un jour une chanson de Lucienne Boyer aux fiançailles d'une de ses camarades. Le patron, Marcel Pagnol, qui assistait à la fête avec son amie Josette Day, l'entendit et lui demanda d'en chanter une autre. Ce fut, cette fois, un refrain du Midi "avé l'assent".

LA JEUNE EMPLOYEE DEVIENT VEDETTE DE CINEMA

Quelques jours plus tard, il lui demanda si ça lui plairait de faire du cinéma et il lui offrit le deuxième rôle féminin dans le film qu'il était en train d'écrire, "la Fille du Puisatier", dans lequel elle serait la fille de Raimu et la femme de Fernandel à la fin de l'intrigue. Ce qui fait que ce dernier lui dit à chacune de ses visites à Montréal: "Et dire, Clairette, que ça fait 30 ans qu'on est marié et qu'on s'est vu seulement trois fois!"

Auparavant, papa Oderra avait donné son autorisation "pour faire plaisir à M. Pagnol et à condition que la petite retourne à son travail après". Charles Oderra qui était un des plus grands champions de pétanque de France et un vrai "j'm'en foutiste" comme tous les Marseillais n'aimait pas trop entendre parler de la vie "d'artiste" pour sa fille.

"Ma mère qui était l'amour en personne et que j'adorais, ne dit rien et de toute façon, je suis retournée travailler au laboratoire pour développer des films". Peu de temps après, Claude Dauphin vint la voir et s'exclama qu'il était impensable que Claire développe encore des films quand tout Paris parlait d'elle.

Il l'envoya à son frère, Jean Nohain, replié dans la zone sud, car c'était la

guerre et la moitié de la France était occupée par les Allemands. Nohain écrivait alors avec Carlo Rim, une émission quotidienne, "la Pension Bonne Humeur" pour la radio et qui était diffusée de Marseille avec le concours de comédiens comme Madeleine Robinson, Marguerite Moreno, Andréx, Charpin, Claude Dauphin et d'autres.

UNE NOUVELLE CHANTEUSE ETAIT NEE

Clairette entra dans l'émission pour jouer le rôle de la jeune bonne spécialement écrit pour elle. Un jour, les textes de Carlo Rim n'arrivèrent pas à temps pour l'émission. Juif, recherché par Vichy et la Gestapo, car il était aussi dans la Résistance, il avait dû s'enfuir dans la nuit. Alors Jean Nohain improvisa de toutes pièces et demanda à Clairette de chanter, ce qu'elle n'avait encore jamais fait à la radio. Elle fredonna "Ma banlieue", de Reda Caire.

Le lendemain et les jours suivants, le poste fut inondé de sacs de lettres de félicitations à l'égard de Clairette. C'est ce qui allait décider de sa carrière. Elle partit bientôt pour des tournées un peu partout en France, en Suisse et en Afrique du Nord. Elle débuta à Paris au Théâtre Moncey avec un vif succès. Et puis vint la fin de la guerre...

Et la vie continua jusqu'au jour où Georges Guétary offrit à Clairette de partir avec lui pour chanter au Canada. C'était en 1949. "Vous n'auriez pas quelque chose plus loin?" lui dit Clairette comme si Montréal avait été le bout du monde. Et ce fut le triomphe au Bal Tabarin au point que l'impresario Koudriavtzeff signa pour Clairette des contrats pour trois autres mois d'engagement et qu'elle accompagna ses compagnons à l'avion qui allait les ramener en France.

LA MORT DE SA MERE DECIDE DE SON RETOUR ICI

Quand elle y revint elle-même plus tard, après avoir découvert New York, son père lui apprit que sa mère souffrait d'un cancer... Elle resta donc en France, faisant quelques tournées en Afrique du Nord et en Suisse et c'est là, à Neuchâtel, qu'elle apprit un jour la mort de celle qui lui avait donné la vie et qu'elle aimait tant.

C'était au tout début de 1950 et quelque temps après, Clairette, très déprimée, écrivit à ses amis canadiens qui lui offrirent de revenir à Montréal où l'on avait gardé un si bon souvenir d'elle, et en mars de la même année, elle revenait ici pour n'en plus repartir... Elle avait déjà dans son sac à main des contrats pour un an d'engagements un peu partout.

"J'ai parcouru la province dans tous les sens, allant dans les coins les plus reculés où bien des artistes ne voulaient pas aller et je peux dire que je la connais mieux que bien des Québécois." A Montréal, elle fit ses nouveaux débuts au Faisan Doré avec Roche, Aznavour et Jean Rafa et c'est là qu'elle fut engagée pour chanter au Bal Tabarin à New York où elle devait se produire pendant 16 semaines de suite, chaque année pendant cinq ans.

SON PUBLIC CANADIEN L'ADORE

Et le 9 janvier 1962, la populaire chanteuse ouvrait sa boîte "Chez Clairette", rue de la Montagne, peu de temps après le décès de son mari qu'elle chérissait et dont le départ la bouleversa. C'est là qu'elle chante chaque soir et c'est là qu'elle a lancé bien des jeunes artistes de chez nous. Mais Clairette est fatiguée et pour se consacrer uniquement à la chanson, elle voudrait bien trouver quelqu'un qui s'occupe de l'administration à sa place.

Quant à l'avenir, son rêve et son plus cher désir, c'est de chanter tant que "son public", comme elle dit d'une voix chargée d'amour et d'émotion, voudra d'elle. Car ce qui compte avant tout pour Clairette, c'est le travail bien fait et le public qui dicte en un certain sens sa conduite à l'artiste sensible qu'elle est, par son attachement et sa fidélité.

Elle dit, en terminant, en avoir encore eu la preuve récente à la suite de son apparition au "Rideau s'ouvre" où elle a mis tout le paquet. "Les jours suivants, j'ai reçu de nombreux témoignages ému, dit Clairette la larme à l'œil et la voix enrouée, et ça m'a fait chaud au cœur, car j'ai vu que mon public canadien que j'aime tant ne me trahissait pas." Clairette aura 50 ans dans quelques semaines, elle a 30 ans de métier et nous lui souhaitons sincèrement un brillant avenir.



Un travailleur acharné...

Denis Juneau expose au Gobelet

par Suzanne Thomas

La semaine prochaine la Galerie le Gobelet exposera les dessins de Denis Juneau. Ces dessins ne sont qu'une partie de l'oeuvre de cet artiste peintre-sculpteur.

"Je n'expose que mes dessins à cause de la grandeur de la Galerie. La pièce est petite et longue et y exposer des peintures seraient mauvais car l'atmosphère de la pièce serait trop lourde." Denis Juneau a étudié aux Beaux-Arts. Sa vie est consa-

crée à la peinture et à la sculpture. Il aime cette vocation même si les difficultés financières sont nombreuses. "On ne peut obtenir une bourse du Conseil des Arts du Canada deux ans de suite. L'an dernier j'ai eu une bourse et dois attendre à l'an prochain pour avoir l'autre. Ce n'est pas facile d'être artiste dans ces conditions."

doit venir de l'intérieur. C'est ce que j'essaie de faire." Il est vrai que les peintures de Denis Juneau ne suivent aucune influence proprement dite. Il évolue et ses oeuvres évoluent avec lui.

Et il est heureux malgré tout. Même si ça prend du temps pour arriver à quelque chose. Et il a raison de se réjouir. L'an dernier il participait avec d'autres peintres canadiens à une exposition organisée à Boston. La Galerie de cette ville lui a demandé d'exposer une quarantaine de ses toiles. Et ce, pour le mois d'avril. Cette offre emballait Denis Juneau, puisque c'est la première fois qu'il aura une exposition solo aux Etats-Unis. Une chance qu'il méritait depuis longtemps. Parce que sa carrière de peintre-sculpteur est échelonnée de succès. En 1957, il obtient une mention honorable au Concours national de l'Architecture du Canada. En 1967, il gagne le Grand Prix du concours du trophée pour le grand prix de l'urbanisme de la province de Québec.

Cet artiste a participé à de nombreuses expositions et biennales. Mais ce qui l'intéresse avant tout c'est son travail, ses créations. Il travaille tous les jours sur ses toiles, ses projets, il se renseigne sur ce qui se passe ailleurs et espère continuer dans cette voie longtemps.

Mais ce ne sont pas les difficultés financières qui vont arrêter cet artiste. Il croit à son art. Il travaille énormément et s'intéresse à toutes les techniques susceptibles de créer du nouveau et dans la peinture et dans la sculpture. Ainsi, il est intéressé par le domaine du plastique où tout est à créer dans le domaine de l'art. Il est allé vivre en Italie pendant quelque temps afin d'étudier les problèmes soulevés par l'affrontement de l'art et des techniques industrielles.

Denis Juneau travaille seul. Il ne suit aucune école à la mode. "Bien sûr je regarde ce qui se passe ailleurs. Tenez, vous devriez vous rendre au Musée contemporain où se déroule le Concours artistique du Québec. C'est très intéressant. Le Pop est intéressant comme expérience. Mais c'est décoratif avant tout. C'est une mode qui passe. Ça ne transmet pas une intériorité. La vraie peinture



spectacles de choix aux cinémas

FAMOUS PLAYERS

Achetez des livrets de billets des cinémas "Famous Players". Un billet gratuit dans chaque livret. En vente dans tous les cinémas "Famous Players".

GAGNANT D'UN OSCAR

Pour la meilleure réalisation - MIKE NICHOLS



JOSEPH E. LEVINE

"The Graduate"

"Benjamin me trouves-tu déplaisant?"
"Oh, non, Mme. Je pense que vous êtes la plus attrayante des amies de mes parents."

LE LAURÉAT

TECHNICOLOR

AVEC ANNE BANCROFT - DUSTIN HOFFMAN - KATHARINE ROSS

Un micro dans le nez

LAURENCE HARVEY - DALIAH Lavi

EN COULEUR

11e semaine!

RIVOLI

ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

Un regard osé vers l'éternel triangle!



LE RENARD

THE FOX ... Symbole de la virilité

EN COULEUR



QUATRIEME SEMAINE!

PAPINEAU

PAPINEAU et MONT-ROYAL 521-6853

HORAIRE: représentations complètes 1.00, 4.25, 7.50 p.m.



DEUXIEME SEMAINE!

CHATEAU

ST-DENIS & BELANGER, 271-4400

GRANADA

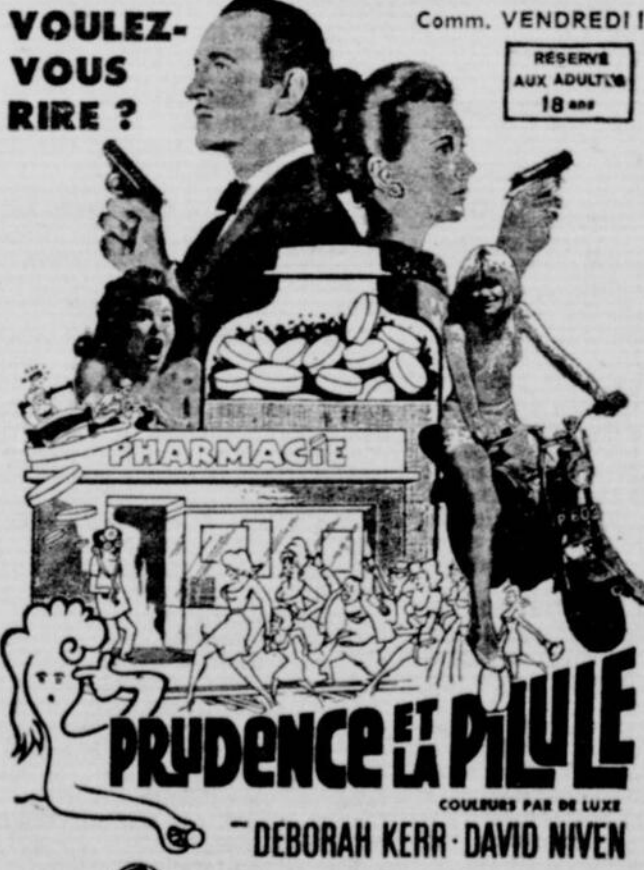
4353 STE-CATHERINE E., 255-2428

FRANCAIS

59 STE-CATHERINE E., 288-5512

DERNIER SPECTACLE COMPLET AUX 3 CINEMAS

7.55 p.m.



GARY MERRILL - THELMA RITTER

L'INCIDENT

CINEMA ARLEQUIN

1004 EST RUE STE. CATHERINE 288-2943 Stations Berri, Beaudry

Spectacle complet: 1.05, 4.30, 8.00 p.m.

Banni en Algérie, Enrico Macias triomphe partout ailleurs

Enrico Macias peut vraiment être classé dans la catégorie des chanteurs de charme. Charme sur la scène et charme dans la vie. Il est adorable avec tout le monde, il raconte tout avec simplicité et... charme. Même si les ennuis s'accumulent. Parce que lundi soir, lors de la conférence de presse, le système de son d'Enrico Macias n'était pas encore arrivé et il y avait spectacle à 8h 30. Heureusement tout s'est bien passé et tous les fans de Montréal ont pu voir leur vedette et surtout l'entendre.



Enrico Macias... chanteur de charme.

Enrico Macias est né en Algérie. "Je suis Juif sioniste et je suis né en Algérie. Vous réalisez le paradoxe. Un Juif-arabe! Ça fait ambigu comme nationalité. Sur-tout à l'heure actuelle. La chanson est arrivée presque par hasard. En Algérie, j'enseignais à l'école primaire. Mon enseignement était souvent spécial. Aux enfants, j'apprenais l'alphabet grâce à la musique. Avec la guitare, nous chantions l'alphabet. Et c'était rapide. Les enfants apprenaient le tout avec une vitesse incroyable. J'ai aimé beaucoup cette profession. Mais quand les troubles entre Juifs et Arabes ont commencé, je n'étais pas bien vu en Algérie. J'ai été mis à la porte de ce pas et j'en suis banni pour longtemps. Ça me fait de la peine de ne pas chanter dans ce pays, qui a été le mien, mais je suis certain que mes anciens élèves écoutent mes disques et aiment ce que je fais."

Enrico Macias raconte tout ça calmement, comme s'il parlait d'une autre personne. On connaît le succès qu'il a remporté l'an dernier. Succès inattendu. D'ailleurs, Macias obtient du succès partout où il va. Israël, Japon, Paris, même les Etats-Unis où son succès a été incroyable. Le Carnegie Hall était rempli à craquer. Cette semaine, il chante à la Place des Arts et il ne reste presque plus de billets. Et dans les autres villes de la province, le succès est certain.

A quoi tiennent tous ces succès? Enrico Macias le dit tout simplement: "Ce n'est pas compliqué. Je chante l'amour avec ses joies et ses peines".

Le triomphe de Macias, l'an dernier, a renversé bien des personnes. Son succès de cette année confirme l'opinion populaire. Le public aime toujours les chanteurs de charme.

Ancienne institutrice et mannequin de nu Babette ouvre sa propre boîte à Montréal

Par
Manuel MAITRE

La vraie histoire de Babette, celle qu'elle n'avait encore jamais dite à personne la voici. En veine de confidences, la jolie chanteuse qui est une femme en plein épanouissement, a senti que c'était la minute de vérité qui sonnait pour elle à la veille d'ouvrir sa boîte et voilà pourquoi, même si elle pense que son mari, directeur de l'Ecole Berlitz à Ottawa, ne privera pas la chose elle nous a tout avoué.

Il y a un certain nombre d'années naissait dans le Finistère une petite Bretonne bretonnante mais non séparatiste (elle est même plutôt gailliste) que l'on prénomma Maria et dont le nom de famille était Le Léap. Son père était sacristain et son frère enseignait chez les Jésuites. Il n'est donc pas étonnant qu'on retrouve plus tard l'adolescente poursuivant ses études dans un couvent où elle enseignait par la suite en qualité d'institutrice.

Elle chante aux noces du shah d'Iran

Mais comme elle avait une jolie voix et qu'elle rêvait de

chanter, elle quitta vite sa classe et ses élèves pour aller tenter sa chance à Paris où elle logea chez sa soeur aînée, directrice d'un foyer féminin catholique. Les bonnes traditions familiales bretonnes ne se perdaient pas... Elle auditionna donc après avoir lu une annonce demandant des jeunes filles pour la nouvelle revue du cabaret Eve, place Pigalle, réputé pour ses nus. On la fit se déshabiller complètement et on l'engagea aussitôt ce qui ne fut pas précisément du goût de sa soeur. Mais il fallait bien travailler pour vivre et surtout pour prendre des cours de chant.

Ce que fit la jeune Maria qui avait une voix de contralto. Au bout d'un an, et alors qu'elle était en vacances à Genève, elle auditionna à la radio de la grande ville suisse et obtint un engagement de deux ans comme speakerine et chanteuse. De retour à Paris, elle se lança dans le circuit des grands cabarets parisiens, chanta en tournée en province, faisant une apparition remarquée à Bobino et remportant en 1959, le Premier Prix de la Chanson française au Festival méditerranéen.

Elle chanta par la suite à la réception grandiose qui suivit le mariage du shah

d'Iran dont elle reçut en souvenir une médaille d'or frappée à l'effigie du souverain et de sa jeune épouse, l'impératrice Farha Diba. Maria qui avait pris comme nom de scène Léa en supprimant une syllabe et une lettre à son vrai patronyme. Le Léap, se maria elle-même peu de temps après son retour en France.

Un voyage de noces qui dure encore

Partant en voyage de noces pour six mois avec son mari, elle visita l'Afrique centrale, l'Egypte et le Canada. Durant leur semaine de séjour à Montréal, elle fut invitée aux Couche-Tard à Radio-Canada où l'on avait les cinq microsillons qu'elle avait fait en France et on lui offrit de participer à "Bras dessus, bras dessous" à la télé. Les engagements se suivant les uns les autres, le couple pas pressé, décida de rester ici un certain temps.

Le mari de Maria Léa se chercha du travail et fut engagé comme professeur de français chez Berlitz à Montréal. C'était en décembre 1963. Depuis, Maria Léa a poursuivi sa carrière avec



Avec ses décorateurs-concepteurs, Gille Letendre et Alexandre Farhoud, Babette réjouie, consulte les plans de sa future boîte.

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

DERNIERE SEMAINE ! 14 ANS

STEVE MCQUEEN
AS **'BULLITT'**
TECHNICOLOR
ROBERT VAUGHN
JACQUELINE BISSET

Il y a de mauvais policiers et il y en a de bons... et puis il y a "Bullitt".

Horaires : 10.20, 12.30, 2.40, 4.50, 7.00, 9.20. Dernier spectacle complet à 9.05. Dimanche continuer dès 12.15 p.m.

CAPITOL 890 STE-CATHERINE O. 866-6828
STATIONNEMENT INTERIEUR DES 6 P.M. ET LE DIMANCHE DES 11 H. A.M. \$ 1.00
STATIONNEMENT DE LA PLACE VILLE MARIE - CATHART COIN AVE. MCGILL COLLEGE

Amenez
quelqu'un que
vous aimez,
voir un beau
film drôle au
sujet d'une
fille-mère
sympathique.



"Buona Sera, Mrs. Campbell"

GINA LOLLOBRIGIDA
SHELLEY WINTERS
PHIL SILVERS
PETER LAWFORD

TECHNICOLOR

DES VENDREDI 7 MARS

LOEW'S
954 STE-CATH. O. 866-5851

Horaires : 10.05, 12.15, 2.35, 4.50, 7.10, 9.25.
Dern. spect. comp. à 9.00. Dim. cont. dès 12.00

L'histoire d'une jeune fille enlevée...
pas seulement pour l'argent !



Marlon Brando Richard Boone

The Night Of The Following DAY

DES VENDREDI 7 MARS
PALACE
598 STE-CATH. O. 866-6991

18 ans
Adultes

Technicolor

Horaires : 10.45, 12.55, 3.05, 5.15, 7.25, 9.40.
Dern. spect. comp. à 9.05. Dim. cont. dès 12.20.



En parfaite hôtesse, Babette arborant son plus gracieux sourire, semble déjà accueillir ses clients les bras largement ouverts dans sa boîte.



La gracieuse Babette se souvient du passé mais sourit pleinement à l'avenir qui commence pour elle avec l'ouverture de la boîte qui portera son nom.

Babette veut présenter la Belle Epoque

Une boîte 1900 avec ambiance et atmosphère de la Belle Epoque, style montmartrois et chansons d'Aristide Bruant et de plusieurs autres, ouvrira ses portes, rue Crescent, juste à côté de la Moussepachthèque, le 17 mars, sous le nom de "Chez Babette". La directrice-hôtesse sera la populaire chanteuse Babette, alias Maria Léa.

Dans cette boîte située au sous-sol d'une maison centenaire, Babette nous reçoit et nous parle de la décoration, réalisée par deux jeunes concepteurs MM. Gille (sans "s") Letendre et Alexandre Farhoud, auxquels l'artiste a donné toute latitude pour leur permettre de créer à leur goût et de s'exprimer librement, dans une parfaite asymétrie.

De l'opium de 1900 au L.S.D. de 1969

C'est donc à partir des motifs favoris du début du siècle que les décorateurs

ont travaillé. Ils s'en sont inspiré, car les vifs coloris et les grosses fleurs à l'honneur à cette époque où l'on consommait pas mal d'opium, paraît-il, ont quelque similitude avec les formes et les couleurs psychédéliques actuelles basées sur les fantasmagories créées par nos drogues modernes. S'appuyant sur l'art nouveau, le tandem Farhoud-Letendre a conçu une décoration tout à fait originale encore jamais vue, qu'il s'agisse de la tapisserie, des lampes, des meubles ou des sièges qui ne seront pas tous semblables puisqu'on trouvera des chaises, des fauteuils et aussi des causeuses.

Une centaine de personnes pourront prendre place en ces lieux, y boire et y manger des repas à la française, déjeuner "d'hommes d'affaires" à midi et dîner jusqu'à 21 heures. Après cela elles écouteront Babette qui les aura accueillies à l'entrée au préalable, dans son répertoire fait de succès de 1900 mais qui obliquera aussi, nous dit-elle, vers les populaires chansons des an-

nées 30 pour déboucher vers la chanson actuelle afin de plaire à tout le monde.

De temps en temps, il y aura un artiste invité, histoire d'apporter de la variété et de permettre à Babette de se reposer un peu et elle songe tout d'abord à présenter le sympathique chanteur A. Valéry. Elle avait projeté d'avoir aussi un cuisinier-pianiste, mais ce sera pour plus tard, car il est retenu en ce moment à cause d'engagements à la télévision pour une durée de six mois.

Babette sera accompagnée par son accordéoniste attitré, Jean Cardon et par un guitariste dans la chaude intimité de sa boîte où elle veut que le public se sente reçu comme dans un salon ami. Fatiguée de voyager depuis dix ans, Babette est heureuse de se trouver enfin dans ses meubles et de travailler pour elle-même à 100 pour cent au lieu de travailler pour les autres comme elle l'a fait jusqu'ici.



Vendredi, samedi, dimanche
21, 22, 23 mars, 8 h. 30
Matinée : dimanche, 23 mars
2 h. 30

Location par téléphone :
932-2171 - 2234



WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS

par
Suzanne Thomas

Pour commencer, le Festival du Disque a décidé de demander la collaboration des jeunes afin de savoir ce qu'ils attendent d'un tel Festival.

tival. Jacqueline Vézina a rencontré plus de 140 présidents de CEGEP et ces rencontres sont fructueuses. Ces "jeunes-adultes (ils demandent d'être ainsi nommés) auront leurs kiosques où ils pourront s'exprimer et dire ce qu'ils pensent du monde de la chanson et du disque. Tous les samedis et ce, jusqu'au Festival du Disque Jacqueline Vézina discutera avec ces présidents. Ces rencontres permettront d'organiser le Festival en fonction des jeunes. Pour la première fois, des jeunes diront franchement ce qu'ils attendent d'un Festival et comment eux l'imaginent. Cette initiative de Jacqueline Vézina est fort heureuse puisque le Festival du Disque sera au goût de ceux qui envahissent l'arène tous les ans.

Radio-Canada aura aussi une grande part à jouer au Festival du Disque. Radio et télévision seront présents tout le temps et les jeunes pourront enfin connaître à fond comment fonctionnent les émissions de radio et de télévision. Radio-Canada a décidé d'organiser de nombreux jeux qui plairont à tous ceux qui vont envahir l'aréna. Les jeunes pourront jouer à devenir amateurs. Il y aura des concours de



140 présidents de CEGEP ont décidé d'appuyer Jacqueline Vézina et son Festival du Disque.

danse où les vedettes du disque "jugeront" le meilleur danseur ou la meilleure danseuse. Un écran géant projetera une partie du visage d'une vedette et celui qui devinera le nom de la vedette gagnera un long-jeu. Radio-Canada organise aussi un studio d'enregistrement où les jeunes pourront tenter d'enregistrer une chanson ou un morceau musical; le meilleur enregistrement sera lancé par Radio-Canada sur étiquette "Un instant". Par-dessus tout ça, toutes les émissions-jeunesse de Radio-Canada seront enregistrées au Centre Paul-Sauvé. Et, bien sûr, la diffusion du Gala qui aura lieu à la Place des Arts; au début de ce gala, les téléspectateurs pourront voir une rétrospective du Festival du Disque grâce à

des séquences qui seront filmées tout au long du Festival du Disque.

Et... un autre grand événement du Festival du Disque: la participation de l'Hydro-Québec. L'Hydro-Québec a décidé de se rapprocher des jeunes et la meilleure façon de le faire, c'est de les rencontrer au Festival. Cette grande industrie aura un immense kiosque à l'entrée de l'aréna: kiosque où le public ira voter pour le meilleur chanteur, la meilleure chanteuse et le meilleur groupe. Ces votes seront immédiatement compilés et un immense tableau lumineux dominera l'aréna afin de donner les résultats de ces votes. Ces résultats changeront à toutes les demi-heures et le public

pourra suivre le résultat de tous les votes et saura au fur et à mesure le nom des candidats en lice. C'est la première fois que l'Hydro-Québec participe à un Festival de ce genre et cette initiative peut être qualifiée de formidable. On pourrait appeler ça "une idée lumineuse" de l'Hydro-Québec.

Et en plus de toutes ces organisations au Festival du Disque, il faut mentionner les maisons de disques qui ont décidé de participer pleinement à ce Festival qui met en vedette tous leurs chanteurs et chanteuses. Ces maisons de disques préparent aussi des "choses" qui attireront et intéresseront une grande partie de la population.

"Je suis heureuse. J'aime ma vie et je profite de tous les moments qui passent. J'aime chanter, j'aime sortir avec des amis, j'aime rester chez nous, j'adore préparer des repas et m'évader dans le nord qui me fait du bien". C'est Marthe Fleurant qui le dit, et on la croit.

Marthe Fleurant ne veut pas de complications dans sa vie. Ses problèmes, elle les règle rapidement. "De toute façon, pourquoi se faire des problèmes avec tout ? Moi, j'ai eu une confiance merveilleuse à Ste-Agathe. Mes parents étaient adorables et on s'entendait bien. Lorsque je suis venue à Montréal, à l'âge de 17 ans, j'ai habité chez une tante. J'ai appris à vivre. Parce que 17 ans, c'est l'époque difficile : c'est l'âge des grandes amours et des grandes déceptions. Mais on surmonte le tout et à 23 ans, j'ai l'impression d'avoir une vie passablement merveilleuse."

Cette année a été l'année Marthe Fleurant. La Bolduc '68 est une découverte pour tout le monde. Elle a trouvé le filon qui lui a permis de passer au rang des vedettes de la chanson populaire. Mais elle ne veut pas étirer ce filon. Elle cherche d'autres chansons qui lui permettront de rester ce qu'elle est depuis un an.



Marthe Fleurant

"Je trouve ça amusant, ce revirement dans ma carrière. Avant, j'étais une petite chanteuse qui gagnait bien sa vie. Maintenant je suis devenue autre chose. J'ai vendu plus de 125.000 disques et c'est incroyable ce que le disque peut influencer une carrière de

chanteuse. Mais il y a des choses qui m'embêtent. Comme le concours de la Révélation '69. Quand ça fait cinq ans qu'on chante, ça semble bizarre d'être peut-être la Révélation '69. Ça ne m'empêche pas de dormir'.

Martha Fleurant s'amuse lorsqu'elle pense à ses débuts dans la chanson. Elle chantait à Ste-Agathe dans des concours d'amateurs, elle chantait ici et là dans les cabarets de la petite ville et elle a décidé de chanter à Montréal. Elle a débuté au Vendôme et petit à petit elle a fait son chemin. "Je dois énormément à Guy Lepage. Il m'a appris l'ABC de tout. Comment chanter, quelles chansons choisir, comment m'habiller, ce qu'il faut dire aux journalistes. Tout. Et quand j'ai participé à l'émission "Bye Bye '68" j'étais très nerveuse. C'était la première fois que je disais un texte. C'est aussi à ce moment que j'ai réalisé mon évolution. Il y a quelque temps, j'aurais été incapable de jouer un tel rôle. J'ai adoré cette expérience et j'aimerais bien en réussir d'autres."

La Comédie-Canadienne, au mois de mai. Ce spectacle l'emballa. Elle travailla tous les jours sur son tour de chant.

Et après la Comédie-Canadienne, Marthe partira en Europe. Elle veut voir autre chose que ce qui se fait ici.

CINERAMA HORAIRES: 8h. LUN. ou SAM. - 7h.30 DIM.
2h. MER., SAM., DIM.

11 OSCARS... un record jamais dépassé ni égalé!

 **WILLIAM WYLLER'S**
BEN-HUR 

en 70 MM... sur écran super-géant
SON STEREOGRAPHIQUE ET TECHNICOLOR

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE... par poste... ou au théâtre... Jules Jacob
Musique, Morgan (magasin Boulevard et Dervail), Mol des Bas prix, Roland
Faucher, et. Pont-Vieu.

POUR TOUS
En matinée
et en soirée

IMPERIAL CINERAMA
SON DES THEATRES REAGINE
SONS JOHAN & SOUTHE

**METRO STATION
PLACE
DES ARTS**

1430 Bleury, Mtl. AV. 8-7102 ou 5403



**une tempête de
RIRES!**

EN COULEURS

EN SEMAINE :
7.30 - 9.30
DIMANCHE :
1.30 - 3.30 - 5.30
7.30 - 9.30
TEL. 489-5559
5550, OUEST, SHERBROOKE

**NE REMETS PAS
À DEMAIN ...
LA SIESTE D'AUJOURD'HUI !**

**POUR
TOUS**

**PHILIPPE NOIRET
FRANÇOISE BRION
MARLENE JOBERT**

DAIS UN FILM DE
YVES ROBERT



**alexandre
le
bienheureux**

CINÉMA
V

22^e ET DERNIERE SEMAINE !
VENDREDI, LE 14 MARS "GRAZIE ZIA"
(Merci tante) Un film d'une qualité indéniable !

**POUR UNE PERIODE
LIMITEE**

**"On pleurera un peu
et l'on rira
beaucoup"**
— CANDIDE

**POUR
TOUS**

MICHEL SIMON — ALAIN COHEN

**Le vieil homme
et l'enfant**
UN FILM DE CLAUDE BERRI

EN SEMAINE : 8.00 - 10.00
DIMANCHE : 2.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00
489-5559 — 5550 OUEST, SHERBROOKE



**salle
hermès**

César n'est plus... Vive César...

par
Suzanne THOMAS

César et ses Romains sont morts... mais continue d'exister César et Cie! César a décidé de chanter seul. Mais pour mettre plus d'envergure à son spectacle, il a engagé quatre jeunes filles qui feront les voix. Parce que César veut maintenant faire du vrai spectacle. Pour lui la période des groupes est terminée. Il a évolué et il veut faire autre chose.

Cette semaine César chante à Montréal. Il est accompagné par dix musiciens et trois jeunes filles. Il chante du Soul et des Blues. Il veut maintenant des vraies paroles de chansons. Ainsi, pour son dernier 45-tours, il a demandé à Stéphane Venne d'écrire les paroles de ses deux chansons.

César, de son vrai nom Dino Lespérance, est né à Rouen. Il étudiait au collège de cet endroit et chantait les fins de semaine avec des amis. L'été, il travaillait à la mine et chantait les fins de semaine. Et puis le goût de faire du spectacle est venu petit à petit. Pendant deux ans et demi, César et les Romains ont fait de la musique de danse. Puis un imprésario les a entendus et a décidé de leur faire enregistrer un 45-tours. Tout a bien marché

pendant plusieurs années, mais Dino voulait changer. Il a quitté ses musiciens le 16 décembre 1968. "Il ne faut pas être sentimental devant de telles décisions. Nous sommes restés amis, mais on ne pouvait plus continuer".

César et ses Romains a changé pour César et Cie. Il entreprend une série de spectacles à travers la province. Il est aussi question qu'il fasse la tournée des centres culturels. Et ensuite... César a décidé d'aller aux États-Unis vers le mois de septembre. Il a déjà chanté là-bas et il veut tenter cette expérience. Il ira à Freeport, Miami, Porto Rico, etc... Il veut absolument faire carrière aux États-Unis et il est prêt à travailler énormément afin de réussir.

Et quand je lui ai demandé s'il aurait aimé faire autre chose dans la vie, il réfléchit et me dit: "J'ai pensé à changer. Mais je réalise que je ne puis quitter le monde du spectacle. Un jour, un ami m'a dit que j'étais pour mourir sur une scène et je commence à croire que c'est vrai. Depuis que je fais mon nouveau spectacle, je réalise que c'est ça ma vie. Et si un jour je dois quitter la chanson, je continuerai dans ce domaine. Tout ce qui touche le son m'intéresse énormément. Je voudrais avoir le temps de me renseigner sur toutes les techniques de son. Pour le moment je travaille tellement que j'ai à peine le temps de lire les journaux et de regarder la télévision. J'aimerais suivre de plus près ce qui se passe actuellement chez les jeunes. Ils se réveillent et ils ne savent où canaliser leurs énergies. La jeunesse est bouillante et elle ne veut plus du régime actuel. C'est malheureux que tout ça conduise à la violence. Je déteste la violence. Ça ne mène nulle part. Tenez, j'ai une petite fille de deux mois. Et bien, déjà je pense à son adolescence et ça me fait peur. J'essaie d'être le plus souvent à la maison afin de la voir souvent. La présence du père est très importante et lorsque je vais partir en tournée, je veux amener ma petite famille avec moi. Pour qu'on évolue ensemble. Sinon, dans quelques années, on va se regarder en étrangers. Et ça je ne veux pas."

Et Dino-César me quitte afin de répéter ce nouveau spectacle dont il est fier. L'insécurité du métier le traumatise et l'affole un peu. Mais comme il dit si bien: "Pour réussir dans ce domaine, il faut avoir la vocation. Je dois l'avoir sinon j'aurais tout lâché depuis longtemps."

... et ses "Romaines"

Elles sont mignonnes, elles ont toutes les trois 18 ans, elles sont de Montréal, elles avaient un nom chacune, elles sont en train de se faire un prénom avec César et Cie. Car même si elles ont pour costume de scène une jolie mini-toge, elles ne se désignent pas comme les Romaines de César.

Elles s'appellent donc Ginette (Desjardins), Raymonde Paré et Sylvie Anne (Trudeau). Ginette a travaillé avec l'un des rares groupes de jeunes filles, les Beatlettes. Les autres étaient des musiciennes et chantaient aussi.

Pendant trois ans auparavant, elle travailla seule présentant son tour de chant solo dans des cabarets. Elle avait débuté comme amateur à 9 ans Raymonde est née près de Terrebonne, aux portes de Montréal. Elle débuta à CKVL à 5 ans à l'émission des jeunes talents. Jusqu'à ce qu'elles se joigne à César et Cie au début de janvier quand se forma l'ensemble, elle était chanteuse soliste

et animatrice dans diverses boîtes

C'est comme acrobate sur patins à roulettes que débuta Sylvie-Anne à l'âge de 9 ans et pendant trois ans, elle continua ce numéro avec ses deux partenaires beaucoup plus âgés qu'elle.

Sylvie-Anne a cinq 45-tours à son actif et il y a un an et demi, elle fut forcée de s'arrêter car elle avait trop abusé de ses cordes vocales. C'est seulement maintenant qu'elle recommence à travailler.

Les trois jeunes artistes et Dino nous disent qu'il faut bien comprendre qu'il ne s'agit pas d'un nouveau groupe comme tel, mais que leur "association" vise plutôt à présenter une attraction de cabaret ou un spectacle de Music-hall avant tout. Ginette, Raymonde et Sylvie-Anne avaient entendu parler l'une de l'autre mais ne se connaissaient pas avant de se réunir autour de Dino qui est un peu comme un grand frère pour elle.



La mini-toge romaine va bien à Sylvie-Anne, Ginette et Raymonde que l'on voit ici, de gauche à droite en compagnie de Dino, le chanteur soliste de César et Cie.

15^e ET DERNIERE SEMAINE!
NE SERA PRESENTE NULLE PART AILLEURS A MONTREAL

ADULTES
18
ANS

**TOUTE LA VÉRITÉ SUR
LE BONHEUR CONJUGAL**
Dr SERGE MONGEAU et MADAME X
vous le recommandent...

**LE MIRACLE
DE L'AMOUR**

AUSSI EN COULEURS
COPLAN SAUVE SA PEAU

PLAZA
6505, ST-HUBERT — 274-6155
CANADIEN

IRREVOCABLEMENT DERNIERE SEMAINE!
VOTRE DERNIERE CHANCE DE VOIR
2 EXCELLENTS FILMS EN COULEURS

2 FILMS EN COULEURS!

Lamiel
ANNA KARINA
ROBERT HOSSEIN
**LE
SAMOURAI**
ALAIN
DELON

**14
ANS**

JEAN-TALON
JEAN-TALON, A L'EST DE PIE-IX — 725-7000
MAISONNEUVE

**L'HOMME A LA LIMITE
DE SES DESIRS**

THE VICIOUS CIRCLE

Den onde cirkeln
LA DERNIERE DECOUVERTE D'INGMAR BERGMAN
GUNNEL LINDBLOM
PAR ARNE MATTSSON

Semaine: 7.30 - 9.30
Dimanche: 1.30 - 3.30
5.30 - 7.30 - 9.30

FESTIVAL 1206, E. STE-CATHERINE,
STATION BEAUBRY — 523-8600

**18 ANS
RESERVE
AUX ADULTES**

EN SUÉDOIS — SOUS-TITRES ANGLAIS

VENDREDI, LE 14 MARS
 "LE GENDARME SE MARIE"

4 très grandes vedettes
se mettent en **4** pour vous
faire rire...

LE FOU DU LABO 4
L'HOMME QUI INVENTA
LA PILULE DU RIRE!
PAR L'AUTEUR DU
"Grand Restaurant"

EN COULEURS

CINEMA DE PARIS
900 OUEST, STE CATHERINE
TEL 861-2996

FLEUR DE LYS
858 EST, STE CATHERINE
TEL 288-3703

Nouvelle revue satirique de Gilles Richer

Moi... et L'autre

DOMINIQUE MICHEL
Réal Bédard
Yvon Deschamps
Guy Boucher

DENYSE FILIATRAULT
Roger Joubert
Françoise Lévesque
Yvonne Larivière

Mise en scène: JEAN BISSONNETTE
Chorégraphe: ALAN LUND
Dispositif scénique: JEAN-MARC HÉBERT
Costumes: YVON DUHAIME
Musique originale de: ANDRÉ GAGNON

Les billets sont en vente aux endroits suivants: Depuis pour "ELLE" de la Place Saint-Robert et des Galeries d'Anjou, chez M. Richer, ainsi qu'à la Comédie Canadienne.

COMÉDIE CANADIENNE
440 St-Catherine • 861-3338

Qui sont les musiciens de Marie Laforêt?

par Suzanne THOMAS

Tenter d'interviewer six musiciens à la fois, c'est presque une opération-suicide. Surtout quand il s'agit des musiciens de Marie Laforêt. Ils sont déments de folie et de talent. Tout les amuse: notre façon de parler les rend dingues. Chaque mot prononcé par nous les fait rire. Et ils adorent les filles.

Ils ne peuvent s'empêcher de regarder passer et de saluer toutes les filles qu'ils rencontrent. De plus, quand ils ont des choses à se dire, ils se parlent en espagnol, et... par-dessus tout ça, j'ai réussi à les questionner et à obtenir des réponses.

Marie Laforêt savait ce qu'elle faisait quand elle a engagé ses musiciens. Ils sont six: deux Français, un Italien et trois Sud-Américains. Et il est possible de dire que l'âme de ces trois musiciens sont les trois Sud-Américains.

Ces trois personnages sont déjà connus sous le nom. Los Incas, Marie Laforêt avait déjà entendu leurs disques et avait apprécié leur musique. Il faut mentionner que ces disques des Los Incas sont à l'éco... parce qu'ils sont purs et vrais. Composés de folklore argentin ou bré-

silien, ils nous transportent vers le soleil et vers ces pays dont nous rêvons.

Les Los Incas viennent du Brésil et de l'Argentine. Ils se sont rencontrés à Paris en 1956 et ont formé ce groupe de musiciens. "Nous étions à Paris depuis peu de temps, lorsque nous nous sommes rencontrés par hasard. Nous avons décidé de travailler ensemble et notre musique est tirée du folklore du pays. Nous travaillons comme Los Incas et il nous arrive fréquemment d'accompagner chanteurs et chanteuses. Avant Marie Laforêt, nous étions avec Valérie Lagrange. Et un jour, Marie Laforêt a désiré nous rencontrer. Elle avait entendu nos disques et elle désirait chanter des airs tirés de notre folklore. Pour compléter notre ensemble nous avons engagé trois autres musiciens."

Ils s'amuse follement en me racontant comment ils

ont engagé tel musicien ou tel autre: "Lui connaissant tel musicien, qui connaissait tel autre, qui était ami avec tel autre qui travaillait avec moi. Vous voyez c'est tout simple."

Le chef d'orchestre de tous ces musiciens est aussi compositeur. Il a composé la musique de plusieurs films et de chansons. Les Los Incas font en même temps carrière en tant que Los Incas et carrière comme accompagnateurs. Ils sont ici avec Marie Laforêt et ils reviendront peut-être bientôt pour accompagner une chorale québécoise.

Les Los Incas et les trois autres musiciens font partie intégrante du spectacle de Marie Laforêt. Ce ne sont pas de simples accompagnateurs. Ils sont l'âme de ce tour de chant. Et Marie Laforêt a fait un coup de maître lorsqu'elle les a engagés.



Marie Laforêt est fière de ses musiciens

HÔTEL les Alizés
MOULE
GUADELOUPE
ANTILLES FRANÇAISES

128 CHAMBRES CLIMATISÉES
SUR UNE PLAGE DE SABLE FIN
GOLF DE 9 TROUS
Tél. 861-2485
MONTREAL

Ballet mexicain d'allure déchaînée

Fondé en 1952 par Mme Hamalia Hernandez, le Ballet Folklorico de Mexico qui nous reviendra à Montréal pour la quatrième fois, les 21, 22 et 23 mars prochain à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, présente un spectacle basé sur l'Histoire et les différentes cultures que l'on trouve au Mexique.

Des danses rituelles barbares des Aztèques et des Mayas de jadis aux danses modernes et rythmées d'aujourd'hui, cet ensemble offre dans sa production, tout l'éventail coloré de la grande mosaïque culturelle et ethnique d'un pays riche d'un passé glorieux et dont l'avenir est rempli de promesses. Plus de 100 danseurs, chanteurs et musiciens présentent des numéros très variés dans leurs brillants atours, soit un millier de costumes divers aux brillantes et vives couleurs. Cette année, le Ballet Folklorico de Mexico exécutera plusieurs nouvelles danses et au programme on note une production très originale, "Mexican Toys", que les grands journaux des Etats-Unis où la troupe est actuellement en tournée, estiment être l'attraction la plus vivante et la plus enlevante de tout le spectacle.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE PRIMITIFS

Ce ballet est une sorte de conte qui s'inspire d'une vieille tradition voulant que tout Mexicain pense que la vie est un jeu dans lequel réalité et fantaisie sont inséparables. Cette danse montre donc le Diable manipulant les fils qui régissent la destinée humaine comme un monstre de marionnettes actionne en coulisses ceux des petits personnages de bois auxquels il donne soudain vie sur la scène.

Les musiciens du Ballet Folklorico de Mexico se servent d'instruments typiquement mexicains souvent fabriqués par eux-mêmes et dont les origines remontent avant la conquête du pays par les Espagnols. Parmi ces instruments, on note en particulier, la "jarana" et la "requinto", deux sortes de guitares, une harpe de 39 cordes, le "marimba", sorte de xylophone en bois et des instruments plus primitifs, tels que l'"ateocalli", qui est fait avec un énorme coquillage, le "teponaxtle", ancien tambour liturgique des Aztèques et le "huehuetl", grosse caisse faite de l'écaille entière d'une tortue géante.



"Jarabes" de la danse "Guelaguetza" en provenance de la région de Oaxaco, exécutée par quelques danseuses du Ballet Folklorico de Mexico.

RIO 321-4442 **ETOILE 727-1752**

ALASKAN SAFARI

Horaires tous les jours: 7h, 9h, 15h, 20h, 22h, 24h, 30h, 7h, 9h, 15h

EN FRANÇAIS **AUX 2 CINEMAS** EN COULEURS

ALASKAN SAFARI

EN COULEUR

POUR TOUS

HORAIRES TOUS LES JOURS: 4.30, 7.00, 9.15
SAMEDI, DIMANCHE: 12.00, 2.15, 4.30, 7.00, 9.15
A L'AFFICHE

CINEMA VERSAILLES 352-4020 En français Dernier spectacle ce soir à 11.15	CINEMA R-10 321-4442 En français
CINEMA LAVAL 688-8200 En français	ETOILE 727-1752 En français
CINEMA GREENFIELD PARK 671-6129 En français	MONTCALM 727-5213 En français
CINEMA DORVAL 631-2021 En anglais	MONT-LAURIER Ciné Laurentien En français
CONTRECOEUR 6 et 8 mars En anglais	SYSTEM 845-2000 En anglais

COMMENÇANT SAMEDI 8 MARS

RIVIERE-DU-LOUP Cinéma CAPITOL En français	T.-RIVIERES 2e sem. 374-8011 Cinéma-de-Paris En français
SHERBROOKE 2e sem. 569-2626 Cinéma de Paris En français	REGAL 722-3020 En français
QUEBEC CINEMA PIGALLE En français	EAST-ANGUS 10 et 11 mars Cinéma EDEN En français
SHAWINIGAN CINEMA ROXY En français	THETFORD MINES 8 et 9 mars Centre paroissial En français
QUEBEC Cinéma de PARIS En français	COATCOOK 10 et 11 mars Cinéma Opéra En français

Laissez-passer et cartes de l'Age d'Or non acceptés

ESCLAVE d'elle même ou celle d'un homme.

HENRI-GEORGES CLOUZOT

La prisonnière

LAURENT TERZIEFF ELIZABETH WIENER
DANNY CARREL

LE PARISIEN
480 Ouest Ste. CATHERINE
Tél. 861.2697

CINEMA
LES GALERIES D'ANJOU 353-5960
METROPOLITAIN ET MONTÉE ST-LÉONARD

"LA CURIOSITE TRANSFORME L'ADOLESCENT EN HOMME"

2e sem.
GHITA NORBY
OLE SOLTOST

LA PREMIERE FOIS

EN COULEURS aussi

LES SUÉDOISES À PARIS

ANITA LINDOFF
ULLA BLOOMSTRAND

Sem. dern. prog. 8.15 p.m. Sam. dern. prog. 10 p.m.

Midi-Minuit
4402 ST-DENIS & MT-ROYAL

Pigalle
912 STE CATHERINE & MONTREAL

LE COIN DES COPAINS

Flash sur Karo

Elle n'a que 22 ans... et déjà plusieurs succès à son crédit. Et des succès d'auteur-e compositeur-interprète! Elle n'arrête pas de travailler un peu partout dans le Québec.

Karo vient de Sherbrooke. Pendant trois années, elle a travaillé comme secrétaire chez un avocat. "J'aimais mon travail et j'avais un patron formidable. Mais j'avais horreur de la routine. Du neuf à cinq... ce n'est pas toujours drôle. Je chantais les fins de semaine dans les boîtes à chansons avec deux amis. On faisait du folk song. Et tout d'un coup je me suis mise à composer des chansons. C'est comme ça que j'ai pris ce virus."

A Sherbrooke, Karo a composé "Un garçon en mini-jupe" et "Va-t'en". Ces deux chansons lui ont permis de gagner le concours de "Découverte 67" au canal 10 et c'est depuis ce temps qu'elle chante professionnellement. "J'ai quitté Sherbrooke avec mes pénates et mes chansons et je suis venue habiter Montréal. Vous savez, ça fait deux ans que je chante et je suis heureuse. Heureuse de réussir petit à petit dans ce métier. Je ne rêve pas en couleurs. Je ne

suis pas encore prête pour de gros spectacles. Mais je me débrouille très bien. Je n'ai pas arrêté de travailler. Et surtout, depuis quelque temps, je fonctionne avec la formule idéale: travailler les fins de semaine dans les cabarets de la province. C'est épuisant de travailler toute la semaine."

Karo a enregistré un 45-tours qui va très bien: "Les bibittes" et "Comme les gars". Elle travaille actuellement sur un prochain 45-tours. Elle cherche les chansons. Ses chansons. Parce que Karo ne veut chanter que ses compositions. "C'est pour ça que je ne suis pas pressée de sortir un long-jeu. Ce long-jeu comprendra mes chansons et je veux qu'il soit parfait. Je suis fan-tasiste et je ne peux me permettre des petites chansons plates." Karo a été remarquée par son sens de l'observation suivi de sa façon humoristique de dire ce qu'elle imagine.

Elle vit ce qui se présente à elle et ne rêve pas tout de suite de grande carrière. "Je suis genre boîte à surprises. Je bouge beaucoup. Et je sais que je ne suis pas prête à entrevoir une grande carrière. J'ai encore beaucoup de chemin à faire.



Nous, on accepte facilement les Français, mais eux nous acceptent plus difficilement. Je suis bien ici et j'y reste pour un bout de temps."

Dans ses moments libres, Karo fait du ski, écoute la télévision, surtout "Rowan et Martin", des disques: en particulier Bécand et les Beatles. "Je ne suis pas allée au cinéma depuis deux ans. J'étoffe dans les salles de cinéma."

Elle essaie de suivre ce qui se passe chez les étudiants mais ne veut pas se prononcer sur leur contesta-

tion. "Par bout, je les trouve stupides. Je me demande ce qu'ils cherchent. Je ne comprends pas. Je ne veux pas les juger, mais je me demande où tout cela va aboutir."

Karo est tout simple. Elle saute, bouge, danse, chante et est heureuse de sa carrière. Elle veut continuer et travaille dans ses moments de liberté. Elle compose énormément de chansons avant de choisir celles qui seront enregistrées. Pour le moment elle est bien au Québec et ne cherche pas tout de suite à percer ailleurs.

LE JUKE-BOX

NOELLE CORDIER: "Les moulins de mon coeur", "L'habit d'Arlequin". Liberty 22000.

LOUISE FORESTIER: "Quand t'es pas là", "Mont Athos". Gamma 1035.

DALIDA: "Je m'endors dans tes bras", "Le petit perroquet". Barclay 60061.

JACQUES BREL: "J'arrive", "Comment tuer l'amant de sa femme on a été élevé comme moi dans la tradition". Barclay 60059.

JOEL DENIS: "Miss Felicity Gray", "La samba". Barclay 60054.

TONY MASSARELLI: "L'histoire de mon amour", "Comme dans les fables". TC 4001.

SOMEONE: "Il est encore temps", "Chante et danse avec moi". Visa 112.

CELINE ET LIETTE: "Coeur de cailloux", "Coucou Tony". RCA Victor 57-5852.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson que Simon a enregistrée sur disque.

Réponse
Nom
Adresse

Parmi le courrier reçu, vingt-cinq lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de Simon sur étiquette Spectrum.

Les réponses doivent être adressées à:

CONCOURS FLASH, "La Patrie", case postale 328, station R, Montréal

GAGNANTS DU CONCOURS FLASH!

Normand Vandal, Laval; Suzanne Roy, Verdun; Gaétan Plamondon, Montréal; Mme Françoise Beaudry, Lasalle; C.-H. Racine, Louiseville; Jean-Paul Laliberté, Montréal; Sylvie Bourque, Black Lake; Claudette Thibault, Valleyfield; Gaston Leclerc, Arvida; Mlle C. Aubry, Montréal-Nord; Suzanne Dammond, Laprairie; Carole Dumain, Grand-Mère; Maria Sincennes, Québec; Claude Brunet, Melocheville; Jocelyne Carrière, Chomedey; Jocelyne Cyr, St-Jérôme; Francine Gignac, Québec; Lucie Guilbault, Montréal; M. Yvan Bouchard, Montréal-Nord; Suzanne Smith, Laval; Mireille Bélisle, St-François-du-Lac; Mme Richard Dagenais, Montréal; Louise Destrempe, Tracy; Chantal Cabana, Magog; Desneiges Fortier, Dubuc.

Les grands disques

Rue des Pignons est un programme aimé, et c'est une idée excellente qu'a la maison Select de présenter un long-jeu (vol. 1) qui permettra de faire revivre à la maison certaines scènes caractéristiques de ce roman-fleuve télévisé. On retrouve sur ce disque des personnages charmants, comme Marie-Josée Longchamps, Réjean Lefrançois, Huguette Oligny, Bertrand Gagnon, Roland D'Amour, Robert Rivard, Anne Pauzé, Manon Bernard... Le disque commence par la fameuse chanson "Rue des Pignons", chantée par Marie-Josée Longchamps. Et il se

termine par le thème de l'émission. Les textes sont du regretté Louis Morisset, et la musique de Pierre Brabant. C'est une oeuvre à recommander pour toute discothèque qui se respecte.

Eddie Fisher poursuit sa carrière de chanteur avec succès, et les ventes de son plus récent disque en témoignent, paraît-il. Il s'agit d'un long-jeu intitulé "You Ain't Heard Nothin' Yet!" (RCA Victor), où l'on retrouve avec plaisir des pièces comme: "Rock-a-Bye Your Baby With a Dixie Melody", "Sonny Boy", "I Only Have Eyes for You", "You made Me Love You", "When You Were Sweet Sixteen", "Swanee 2", "My Mammy", "April Showers", "Anniversary Song". Comment ne pas évoquer le souvenir d'Al Jolson avec de tels titres?

Le seul nom de Tom Jones sur un microsillon a de quoi attirer l'attention. Son plus

récent disque "London" s'intitule "Help Yourself", et présente de très belles chansons, comme "Set Me Free", "The Bed", "Laura", "My Girl Maria", "If I Promise", "All I Can Say Is Goodbye".

Pour la jeunesse, les disques offrent actuellement The Tattoos Party-Pops, et c'est tout un programme. Un long-jeu Telefunken, avec comme pièces principales: "Congratulations", "Delilah", "Mama", "The Bells of San Francisco", "This Is My Song", "Everybody Needs Some Love", "Rock Around The Clock".

Qui a osé dire que la gloire d'Elvis Presley serait éphémère? Nous le retrouvons plus vivant que jamais grâce à son disque Elvis (RCA Victor), avec des chansons comme: "Trouble", "Guitar Man", "Heartbreak Hotel", "Hound Dog", "All Shook Up", "Jailhouse Rock"

"Love Me Tender", "Blue Christmas", "Memories"... Une très belle réalisation technique, et la musique est dirigée par William Goldenberg.

Encore pour la jeunesse dans le vent, un long-jeu intitulé Fresh Fruit from "The Strawberry Street Singers" (RCA Victor). Un véritable festival de chansons endiablées, notamment "Chitty Chitty Bang Bang", "I'll Do Anything", "Dear World", "People", "Rose", "My Shy Violet", "What Do I Know".

Un long-jeu du groupe qui s'appelle The Animals, c'est tout un programme. A recommander, leur dernier microsillon intitulé "Another Earth Living With The Animals" (étiquette Mercury). Dix très belles pièces, réalisées avec art. On y goûtera: "Marvel Group", "Mother Earth", "Cry On", "My Love

Will Never Die", "The Kingdom of Heaven".

Vous aimez Al Hirt? Eh bien, aucune déception à craindre avec son nouveau long-jeu intitulé Al Hirt Now! (RCA Victor). Avec des pièces comme "Les bicyclettes de Belzide", "Zorba", "I Love How You Love Me", "American Boys", "Promises", il ne pouvait manquer son coup.

Avec Dalida, c'est décidément toujours Le Temps des Fleurs. Tel est le titre qu'elle a choisi pour son nouveau microsillon (étiquette Barclay). Outre la chanson-titre, elle plaira sûrement avec "Manuella", "Dans la ville endormie", "Le septième jour", "Les anges noirs", "Tzigane", "Je me repose". Arrangements et direction musicale: Guy Motta, Jean Clauric et Gazzani, ce qui est une belle promesse de succès.

Freddy Martin a sa place toute spéciale dans la musique populaire. Il faut l'entendre sur son dernier disque, intitulé "The Best of Freddy Martin". De très belles pièces qui feront rêver, comme "Tonight We Love", "Symphony", "Rose O'Day", le concerto de Rachmaninoff, le concerto de Varsovie...

La charmante Petula Clark nous revient... avec un très beau microsillon qui porte son nom (étiquette Trans-Canada), et qui présente onze chansons: "Chante", "Dans mon lit", "Qu'est-ce qui fait courir le monde", "Je rêve", "Tu ne sais pas, tu ne sais rien", "Ce matin-là", "Frère Jacques", "Dis-moi au revoir", "Quand ton tour viendra", "Tu ne joues plus", "Avec le temps". Une très intéressante performance, tant de Petula que de ses musiciens.



OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE



Voici Gina Lollobrigida dans sa rayonnante maturité et telle qu'elle nous apparaît, pleinement épanouie dans le film "Buona Sera, Mrs. Campbell", à l'affiche du cinéma Leow's cette semaine.

«Buona Sera, Mrs. Campbell», un vaudeville à la moderne avec une Lollobrigida bien conservée et appétissante

Par
Manuel MAITRE

"BUONA SERA, MRS CAMPBELL", film de Melvin Frank avec Gina Lollobrigida, Shelley Winters, Phil Silver, Peter Lawford, Terry Savalas, Janet Margolin et Philippe Leroy. A l'affiche du cinéma Leow's cette semaine.

Nous voilà plongés en plein vaudeville à la Feydeau servi à la moderne avec cette farce "hénarisme" et à rebondissement qu'est le film "Buona Sera, Mrs. Campbell" où l'on retrouve avec plaisir une Gina Lollobrigida en pleine forme artistique... physique, car l'actrice n'a rien perdu de ses charmes au début de sa rayonnante maturité.

Cette production en couleur d'une durée de 111 minutes se déroule sans accroc et à un rythme trépidant ce qui fait que ces deux heures, ou presque, semblent passer rapidement, tant les scènes comiques et les gags s'enchaînent les uns aux autres tambour battant. Le réalisateur Melvin Frank co-auteur du scénario et producteur du film, a réuni des acteurs de poids, des comédiens chevronnés aussi tels que Peter Lawford, beau-frère du défunt président John Kennedy dont il avait épousé l'une des sœurs, Shelley Winters, Phil Silver, Terry Savalas, Janet Margolin jeune actrice au talent prometteur, et Philippe Leroy, ce qui était un gage de succès au départ.

La fille de trois pères!

Prenez ensuite une bonne intrigue comique avec des situations embrouillées, génératrices de quiproquos hilarants, mélangez le tout et servez, vous avez là un film follement gai et distrayant qui vous dilate la rate d'un bout à l'autre. Qu'on imagine en effet un instant trois Américains retrouvant 20 ans après, avec leurs femmes, le petit village italien qu'ils ont libéré jadis ainsi qu'une belle Italienne, Carla qui avait su leur témoigner jadis sa reconnaissance à sa manière.

Elle se fait passer aux yeux de ses concitoyens et de sa fille pour la veuve d'un autre Américain, mort en héros, car nos trois Américains lui ont laissé un souvenir, une belle jeune fille, Gia, qui a maintenant 20 ans. Elle leur a fait croire à chacun qu'il était le père de l'enfant et depuis la naissance de Gia, chacun d'eux envoie une généreuse mensualité à Carla qui s'est pris un amant et qui mène la belle vie.

Mais voilà que le pot aux roses est découvert avec la venue des trois pères et nous vous laissons à penser tout ce qui va s'ensuivre comme complications. Qu'on se rassure toutefois, les Américains sont de la bonne pâte et tout finira bien. Belles images d'un petit village italien et de la campagne environnante et vues trop brèves de Florence qui nous mettent l'eau à la bouche et nous laissent sur notre faim en présence de tant de chefs-d'œuvre de l'art et de l'architecture. Mais ce n'était évidemment et manifestement pas le but de ce film qui n'a rien du documentaire et qui n'a pas non plus à en être un.

SERVICE GRATUIT

Les directeurs ou chargés de relations extérieures des cabarets, cinémas, galeries d'art, salles de concerts, musées, places touristiques, théâtres, etc., sont invités à faire parvenir, communiqués, photos et horaires de la semaine au plus tard le mardi, à 5811 Christophe-Colomb, Montréal 326. Ce service est gratuit et il est une source d'informations pour nos lecteurs. Merci!

CINÉMA

ALOUETTE: 318 ouest, Ste-Catherine. 861-2807 WAR AND PEACE. Tous les jours 2.00, 8.00.

ARLEQUIN: 1004 est, Ste-Catherine. 288-2943 L'INCIDENT 1.05, 4.30, 8.00 PRUDENCE ET LA PILULE. 2.45, 6.15, 9.40.

ART CINEMA: 5025 ouest Sherbrooke 489-0821 TRVINKA 1.15, 3.15, 7.15, 9.15.

ATWATER: Place Alexis-Nihon 935-4246 GARRY ON DOCTOR 1.00, 3.20, 5.25, 7.30, 9.35.

AVENUE: 1224 Greene. 637-4689. CHARLY 1.00, 3.00, 5.05, 7.15, 9.25. POUPEES 2.15, 6.05, 9.50, 12.25.

BEAUMONT: 1910, boul. Taschereau. 671-4141. Des vendredi: LES DIX COMMANDEMENTS et LA LOI DES HORS LA LOI.

BIJOU: SUZANNE SIMONIN. LA RELIGIEUSE DE DIDEROT. 1.05, 3.40, 6.20, 8.55.

BONAVENTURE: Place Bonaventure. 861-2725 LA BANDE A BONNOT 2.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

CANADIEN: 1204, est Ste-Catherine. 523-5180 COPLAN SAUVE SA PEAU 12.30, 4.15, 3.00 MIRACLE DE L'AMOUR. 2.40, 6.20, 10.00.

CAPITOL: 890 o., Ste-Catherine. 866-6828 HELLFIGHTERS 10.15, 12.25, 2.40, 4.50, 7.05, 9.20. Dim. dès 12.15.

CHAMPLAIN: 1815 est Ste-Catherine. 524-1685. DEVINE QUI VIENT D'INER 2.25, 6.15, 10.01.

DUFFY LE RENARD DE TANGER: 12.30, 4.17, 8.05.

CENTRE DU FILM UNDERGROUND: 1858 Maisonneuve 523-2816 EROTICA REVOLUTIONNAIRE 2.00, 4.00, 8.00, 10.00.

CHATEAU: 6956 St-Denis 271-4400. LA VENGEANCE DE MOMIE 1.00, 4.30, 8.00, LES PONEYETTES 2.30, 6.00, 9.35.

CINEMA CING: 5550 ouest, Sherbrooke. 489-5559 ALEXANDRE LE BIENHEUREUX 7.20, 9.30. Dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

CINEMA DE PARIS: 900 ouest, Ste-Catherine. LE FOU DU LABO 4.130, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430 Bleury. 288-7102 BEN-HUR 8.00. Dim. 7.30. Matinée mercredi. sam. et dim. 2h.

CINEMA LES GALERIES D'ANJOU: Centre d'Achats d'Anjou 353-5960. LA PRISONNIERE 7.20, 9.30. Sam. Dim. 1.00, 3.05, 5.15, 7.20, 9.30. DS. 9.05.

CINE WEEK-END: JE T'AIME. JE T'AIME 7.00, 9.00 le samedi et dimanche.

CINEMA COTE-DES-NEIGES: 6800 Côte-des-Neiges 735-5527 Cinéma 1 OLIVER 8h. 30, 1.05, 3.10, 5.10, 7.15, 9.00. Matinées les mercredis, samedis et dimanches Cinéma 2 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE. Mercredi, samedi et dimanche 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00 Autres jours 7.00, 9.00.

CREMAZIE: 8610, St-Denis. Du 8-4210. DUFFY LE RENARD DE TANGER Vendi. 8.10; sam. et dim. 12.30, 4.15, 8.02; lun. à jeu. 6.20, 10.4. DEVINE QUI VIENT D'INER

CRYSTAL: 1223, boul. St-Laurent. 861-2249 IN LIKE FLINT. TORTURE GARDEN. THE SHAKIST GUN IN TOWN. 8. 9. 10. 11 mars.

DAUPHIN: 2396 est, Beaubien 721-6060 Salle Renoir. LE PROCES Sam. Dim. 12.45, 3.00, 5.10, 7.30, 9.40. Semaine 7.30, 9.40. Salle McLaren: JUSQU'AU COEUR Sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Sem. 7.30, 9.30.

ELECTRA: 1114 est, Ste-Catherine. 522-9177 BRIGADE DU DIABLE 12.00, 4.02, 8.04. CHASSEURS DE SCALPS 2.18, 6.20, 10.22.

ELYSEE: 35 ouest, Milton. 842-6053 Salle Resnais LA NUIT DES FORAINS En semaine: 7.30, 9.30 sauf jeudi relâche. Samedi et dimanche: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 10.00 (sam.) et 9.30 (dim.) Salle Eisenstein. REBELLION même horaire.

DORVAL: 260, Dorval. 631-2021 ALASKAN SAFARI 4.30, 7.00, 9.15. Sam. 1.00, 3.03, 5.15, 7.20, 9.30. Salle Dorée 1 MILLION YEARS B.C. 7.35; sam. 1.05, 7.25 FANTASTIC VOYAGE 9.25; sam. 2.55, 9.25. Dim. dès 1.00.

FAIRVIEW: 7575 Transcanadienne. 697-0370 Cinéma 1 IMPOSSIBLE YEARS 7.00, 9.00. Sam. 2.00, 7.00, 9.00. Dim. dès 1.65 Cinéma 11 HEART IS A LONELY HUNTER 7.15. Sam. dim. 2.00, 7.15. RACHEL RACHEL 9.05; sam. dim. 4.00, 9.15.

FESTIVAL: 1206 est, Ste-Catherine. 525-8600 THE VIVIOUS CIRCLE 7.30, 9.30 dim: 1.30, 3.30, 7.30, 9.30.

FLEUR DE LYS: 858 est Ste-Catherine. 288-3303. LE FOU DU LABO 4. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FRANCAIS: 57 ouest, Ste-Catherine. 288-5313 LES PONEYETTES 1.00, 4.30, 8.00 LA VENGEANCE DE MOMIE 2.55, 6.25, 10.00.

GRANADA: 4353 est, Ste-Catherine. 255-2428 LA VENGEANCE DE MOMIE 1.00, 4.30, 8.00 LES PONEYETTES 2.30, 6.00, 9.35.

GREENFIELD PARK: 549, Taschereau. 671-6129 Cinéma 1 ALASKAN SAFARI 4.30, 7.00, 9.15. Sam. 12.00, 2.15, 4.30, 7.00, 9.15. Dim. dès 2.15 Cinéma 11 HANG EM HIGH 7.05 THOMAS CROWN AFFAIR 9.05; dim: 1.15.

QUY: Guy et Maisonneuve 931-2912 "491". 2.20, 6.00, 9.40 LA RONDE 12.30, 4.05, 7.50.

JEAN-TALON: 4255 est Jean-Talon 725-7000. LAMIEL LE SAMOURAI 6.15, 8.00, 9.45. Le dimanche: 1.00, 2.45, 4.30, 6.15, 8.00, 9.45.

KENT: THE LION IN THE WINTER 2.15, 8.15. Matinées: merc., sam., dim., 2.15.

LAVAL: Centre d'Achats Laval Cinéma ALASKAN SAFARI 4.30, 7.00, 9.15. Sam: 12.00, 2.15, 4.30, 7.00, 9.15. Dim: 2.45, 6.10, 9.40. MULBERRY BUSH 8.00. Sam., dim.: 1.10, 4.30, 8.00.

LE PIGALLE: 912 ouest, Ste-Catherine. 866-2774. LES SUEDOISES A PARIS 10.30, 1.15, 4.00, 9.50. Samedi: 10.30, 1.15, 4.05, 6.50, 10.00 LA PREMIERE POIS 11.45, 2.30, 5.15, 8.15; sam: 11.55, 2.45, 5.30, 8.40, 11.25. Dim:

LIDO: 360, Labelle. 681-1888 Les 8 et 9 mars. CHATOUILLE-MOI. POUIC-POUIC. LES TROIS STOOGES CONTRE HERCULE. sam. dès 6.30. dim. dès 1h.

LOEWS: 954 ouest, Ste-Catherine. 866-3831 BUENO SERA MRS CAMPBELL. 10.05, 12.15, 2.35, 4.50, 7.10, 9.25. Dim: dès 12.00.

LUCERNE: 855, Décarie. 744-2734 NEVADA SMITH 7.00 CARPETBAGGERS 9.35. Dim.: dès 2.00.

MAISONNEUVE: 3019 est, Sherbrooke. LAMIEL LE SAMOURAI 6.15, 8.00. Le dimanche: 1.00, 2.45, 4.30, 6.15, 8.00, 9.45.

MERCER: 4260 est, Ste-Catherine. 255-6224 CHASSEUR DE SCALPS 12.00, 4.00, 8.00. LA BRIGADE DU DIABLE 1.45, 5.50, 10.50.

MONKLAND: 3228, Masson. 727-5213 OEDIPUS THE KING 1.00, 2.50, 5.05, 7.20, 9.35.

OUTREMENT: 1248 ouest, Bernard. 277-3233. THE FIXER 6.25, 8.50. Sam. dim: 1.40, 4.05, 6.25, 8.50.

PALACE: 698 ouest, Ste-Catherine. 866-6991 LA PRISONNIERE 10.00, 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.20.

PAPINEAU: 4519 Papineau. 321-6853 OMBRE SUR LE LIBAN. 1.00, 9.25.

PARISIEN: 480 ouest, Ste-Catherine. 861-2697. LA PRISONNIERE 10.00, 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.20.

PLACE DU CANADA: FUNNY GIRL. Tous les soirs: 8.15 Matinée merc., sam., dim. 2.00 Le dimanche à 7.30.

PLACE VILLE-MARIE: Petit cinéma: THE GRADUATE 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15.

PLACE VILLE-MARIE: THERESA AND ISABEL 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Le samedi aussi à 11.15.

PLAZA: 6305 St-Hubert 274-6155. COPLAN SAUVE SA PEAU: 12.30, 4.15, 8.00. MIRACLE DE L'AMOUR 2.40, 6.20, 10.00.

SAINT-DENIS: 1594 St-Denis. 842-3171 LE GRAND ROC 12.20, 3.42, 6.44, 10.06 LA ORADE SAUTERELLE 1.37, 4.59, 8.21.

SALLES HERMES: 5550 ouest, Sherbrooke. 489-5559 LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT 8.00, 10.00, dim 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00.

SAVOY: 4470, Wellington. 769-7372 1 MILLION YEARS B.C. 6.20, 9.50, sam-dim: 3.00, 6.20, 9.50. FANTASTIC VOYAGE 8.00; sam. dim: 1.10, 4.30, 8.00.

SEVILLE: 2155 ouest, Ste-Catherine. 932-1139 INGA 1.35, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

SNOWDON: 5225, Décarie. 482-1322 THE FEMALE 1.25, 3.30, 5.30, 7.35, 9.40.

THE CINEMA: 1 Westmount Square 931-2477 HTE STAR 8.15. Matinée merc., sam., dim: 21.50.

VAN HORNE: 6150 Côte-des-Neiges 737-6811 JOANNA.

VENDOMER: Place Victoria 878-1451 ANNA MY DARLING 12.45, 2.50, 5.00, 7.15, 9.30.

VERDUN: 3841, Wellington 768-2092 DEVINE QUI VIENT D'INER. LE RENARD DE TANGER.

VERDI: 5380, St-Laurent. 277-4145. Les 6 et 7 mars: REPULSION 6.30, 9.45. THE FEARLESS VAMPIRE KILLERS 8.20. Le 8: REPULSION 3.00, 6.30, 9.45. THE FEARLESS VAMPIRE KILLERS 1.30, 5.00, 8.30. MAMMIFERES 4.50, 8.20. Le 9: REPULSION 2.00, 6.00, 9.30. LE BAL DES VAMPIRES 4.00, 8.00. LE GROS ET LE MAIGRE 3.50, 7.45. Le 10: REPULSION 6.00, 9.30. Le 11: LE BAL DES VAMPIRES 8.00. Le 12: LE GROS ET LE MAIGRE 7.45. MORGAN. WORK IS A 4 LETTER-WORD.

VERSAILLES: 7265 est, Sherbrooke. 352-0200 Salle Bleue ALASKAN SAFARI 4.30, 7.00, 9.15. Sam: 12.00, 2.15, 4.30, 7.00, 9.15. Dim: dès 2.15 Salle Rouge: LE SPLAY-BOYS 5.45, 9.25; sam. dim:

VIAU: Pont-Viau, Laval. 669-3966 QUE FAISIEZ-VOUS QUAND LES LUMIERES SE SONT ETEINTES? LA RELIGIEUSE DE MOMZA. SAMSON CONTRE LE CORSAIRE NOIR.

2.05, 5.45, 9.25. OH! 7.35; sam. dim: 12.15, 3.55, 7.35.

WESTMOUNT: 5038 ouest, Sherbrooke. 486-9345 FACEB 1.40, 4.05, 8.30, 9.05.

YORK: 1487 ouest, Ste-Catherine. 932-3480 THE MAOBS 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.35.



Bruno Cremer, Annie Girardot et Jacques Brel dans une scène du film de Philippe Fourastié: "Les Anarchistes ou la bande à Bonnot" qui prend l'affiche cette semaine aux cinémas Bonaventure et Cinéma II Côte-des-Neiges.

"Les Anarchistes ou la bande à Bonnot"

"Les Anarchistes ou la bande à Bonnot". Film réalisé par Philippe Fourastié avec Jacques Brel, Annie Girardot, Jean-Pierre Kalfon, Bruno Cremer et Armand Mestral. A l'affiche des cinémas Bonaventure et Cinéma II Côte-des-Neiges cette semaine.

C'est l'histoire vraie des jeunes anarchistes qui se donnèrent Bonnot pour chef en 1911 pour passer à l'action plutôt que de faire des discours provocateurs et anarchisants à la sortie des usines et de menus larcins pour subsister. Les partisans de la non-violence parmi eux se désolidarisèrent d'eux mais les autres veulent entreprendre une action meurtrière contre la Société qu'ils détestent.

La bande à Bonnot est née et elle va rançonner, tuer et piller sans merci jusqu'à ce que la police agisse, cernant la bande qui soutiendra un siège contre 500 gendarmes, autant de zouaves, 10,000 civils armés. Les deux chefs, Raymond la Science (Jacques Brel dans le film) et Bonnot (Bruno Cremer) harcelés, mourront en anarchistes. Bonnot criblé de balles et enroulé dans un matelas trouvant encore le moyen d'écrire: "Vive l'anarchie". Ce film est le deuxième du jeune réalisateur Fourastié comme il est le deuxième de Jacques Brel.

Le metteur en scène a voulu reconstituer le plus fidèlement possible le décor et l'atmosphère d'époque pour y situer des personnages dont la triste célébrité fit le tour du monde au début du siècle. Des acteurs de talent sont réunis dans la distribution pour jouer un jeu de la vérité dramatique basé sur une idéologie extrémiste qui se transforme en terrorisme, ce que ne peut accepter une population qui veut vivre en paix.



Le spectaculaire film "Ben-Hur" avec Charlton Heston et Marina Berti (ci-dessus) est présenté pour la première fois en 70 mm. sur écran super-géant Cinéma actuellement au Cinéma Théâtre Impérial. Font aussi partie de ce film réalisé par William Wyler, Jack Hawkins, Stephen Boyd et Haya Harareet.

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE

THÉÂTRE

ATELIER LIBRE: (Théâtre National, 1220 est, Ste-Catherine). Les élèves du Conservatoire d'Art dramatique présentent "Au cœur de la rose" de Pierre Perrault, 12, 15 et 16 mars.

CENTRE DU THEATRE D'AUJOURD'HUI (1297 rue Papineau) — "Tabarin-Tabarino", saltimbanquerie de Rodrig Mathieu. Représentations les jeudis et vendredis à 8 h. 30 et les samedis et dimanches à 2 h. 30 et 8 h. 30.

LA NOUVELLE COMPAGNIE THEATRALE: (1200 rue Bleury) La NCT présente "Un simple soldat" de Marcel Dubé, avec Gilles Pelletier, Gilles Renaud, Ovide Légaré, Juliette Huot, Pierre Boucher, Yves Létourneau, Claude St-Denis. Mise en scène: Gilles Pelletier; décors: Claude Fortin; costumes: Renée Noiseux-Gurik.

THEATRE PORT-ROYAL: (Place des Arts) — La Compagnie Théâtre du Nouveau-Monde présente: "Les Traîtres" de Guy Dufresne, avec Monique Lepage, François Tassé, Jean Besré, Jean-Louis Roux. Mise en scène Albert Millaire. Costumes Mark Negtin. Musique Gabriel Charpentier. A l'affiche jusqu'au 30 mars. Rens. Thérèse Arbie, tél. 849-9373.

THEATRE DE QUAT'SOUS (100 est, avenue des Pins) — "Vive l'Empereur!" de Jean Morin. Mise en scène de Paul Buissonneau. Décor de Germain. Avec Jean-Louis Millette, Denise Proulx et Christine Olivier. A 8 h. 30. Jusqu'au 16 mars. Relâche le lundi.

THEATRE DE L'ATELIER (Cité universitaire de Sherbrooke) — "Fin de partie" de Samuel Beckett.

THEATRE STELLA: (4664, rue St-Denis, tél. 844-1793). Le Théâtre du Rideau-Vert présente: "Les Intérêts créés" de Benevante, avec Hubert Noël, André Montmorency, André St-Laurent, Benoît Marleau, Louise Turcot. Mise en scène: Yvette Brind'Amour; costumes: François Barbeau; décors: Guy Rajotte.

THEATRE POPULAIRE DU QUEBEC: (Théâtre National, 1220 est, Ste-Catherine) — "Antigone" de Jean Anouilh, avec Roger Garceau, Angèle Couto, Colette Courtois. Mise en scène: François Cartier; décors et costumes: Solange Legendre. Les 20, 21 et 22

DISCOTHÈQUES

Amusi: (6517 St-Denis). Discothèque avec orchestre. Le samedi seulement de 8 h. à 12 h. p.m. Tenue de ville obligatoire, pour les 17-25.

Café Campus: (5150 Decelles, angle Reine-Marie, tél. 735-1259). Discothèque tous les jours de la semaine excepté le lundi.

Caveauthèque: (Le Rocher, Val-David). Danse tous les soirs de 17 h. à 2 h. le dimanche de 15 h. à minuit.

Dragthèque: (425 Chemin Chambly, tél. 676-1801). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à 4 h. du matin.

La Bastille: (1174 de la Montagne, tél. 866-3250). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à 4 h. du matin. Le dimanche de 20 h. à minuit.

La Boîte Carmen: (263 rue Stanley), choix de la musique, Claude Pirotet Monica.

La Glicquothèque: Saint-Rémi, comté Napierville. Tous les jours à 16 heures. Fin de semaine à 13 heures.

La Métrothèque: (Métro Berri-Dumontigny). Discothèque et danse tous les soirs sauf le dimanche.

La Licorne: 1432 rue Mackay tél. 937-8907. Ouvert de 7 h. à 2 h. tous les jours.

Le Bouquet: (1285 ouest, Maisonneuve, tél. 849-1271). Discothèque et danse tous les soirs et le dimanche de 14 h. à 18 h.

Le Cachot: (1204 Drummond). Ouvert tous les soirs de 21 h. à 2 h. du matin.

Le Caméléon: (1250 ouest, Maisonneuve, tél. 844-2496). Discothèque sonoscopique.

Le Crash: (1473 ouest, boul. Dorchester). Tous les soirs de 8 h. à 2 h. Fermé le dimanche.

La Mousse-Pathèque: (1467 Crescent, tél. 842-7030). Danse tous les soirs. Le dimanche de 20 h. à minuit.

Université de Montréal: (Centre Social, 2332 boul. Edouard-Montpetit, Station métro Laurier, puis autobus 51). Tous les vendredis soir à 8 h. 30.

Whisky A Go Go: Restaurant chez Bourgetel, 1458 rue De la Montagne, tél. 842-8825. Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à 3 h. du matin.

CABARETS

AU BOUL'MICH: (10192 boul. St-Michel 388-9554). Tous les jours de 2 à 7 h., danseuses exotiques et à gogo avec l'orchestre Les Ruby's; le soir, l'orchestre Les Silver Boys. Jacques Darrieux, animateur.

AIME'S PUB: Hôtel Edgewater Country Club, 228 Lakeshore Road, Pointe-Claire, tél. 697-4422. Spectacle de choix, danse continuelle et du plaisir pour tous.

AUBERGE LION ROUGE: (4213 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 935-7131). Bar-salon où l'on peut chanter en chœur avec Riby Robinson au piano. Musique de style "Honk Tonk". Le dimanche ouvert de midi à minuit.

AU TABOURIN: (113 St-Charles ouest, Longueuil). Accordéon-musette avec Pierre Bergeron de 18 h. à minuit.

BAR-SALON ROYAL CLUB: (1414 rue Guy, tél. 835-0303). Musique tous les soirs de 3 h. 30 p.m. à 2 h. a.m. Le dimanche jusqu'à minuit.

BIERGARTEN BAVAROIS: (Boulevard St-Laurent angle Crémazie, tél. 381-7606). Orchestre bavaroise authentique, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

CABARET QUEBECOIS: (223 boul. des Laurentides, Pont-Viau, tél. 669-0164). Maître de cérémonie Micheline Manseau ventriloque; Kim Kove, danseuse; Lynne Gifford, chanteuse. Deux spectacles tous les soirs vendredi et samedi 3 spectacles.

CAFE ST-JACQUES: (415 ouest rue Ste-Catherine, Club Princess, tél. 945-9182). Artistes invités. Aussi 99 téléphones inter-tables.

CAFE CHEZ EMILE: (11801 Norwood à l'ouest de St-Laurent coin Guin, tél.

331-3330). Tony de la Cruz groupe sud-américain Los Umbers, fameux orchestre de l'Argentine Musique et danse continuelle.

Café du Nord: (10.715, boul. Pie-IX, DA. 2-2020) Les Rubis, chanteurs instrumentistes.

Café de l'Est: 4558 est, Notre-Dame 255-4003. En vedette: Michel Pagliaro. Rémi Martin, chanteur et animateur.

Café Evangeline: (7067, St-Hubert, CR. 6-9953). Roger Miron, Denise Guay, Michou, chanteuse et animatrice.

Café Lanterne: 2650, Masson, 521-4138. Deux orchestres western. Musique et danse continuelles.

Casa Loma: 94 est, Ste-Catherine, tél. 861-6105. La revue "Exno '69", production Tommy Finnan.

Casino Royal '69: (Motel le Diplomate, 464 est, Métropolitain, angle Viau, 725-3671). Jusqu'à ce soir le 6 mars: Rachel. Vendredi, samedi, dimanche: Claude Blanchard.

Esquire Show Bar: (1224 Stanley, tél. 866-7878). En vedette Buddy Rich.

El Paso: (637-1234). Direction de la Martinique l'orchestre de Jean Benjamin et musique de danse continuelle le dimanche.

Heideberg Houses: (1498 Stanley, tél. 844-3914). Du nouveau à l'orchestre. Musique bavaroise.

Hôtel Aviation: (4325, Chemin Chambly). En vedette: Billy Taylor, chanteur.

La Porte St-Denis: 4596 St-Denis, 845-6768. Roland Montreuil et Vetti Robin.

La Source: (2150 Gay, tél. 933-3183). Magnifiques danseurs et serveuses.

Le Brasilia: (210 ouest Laurier, tél. 274-594). Danse au son de l'orchestre Macumba, décor tropical.

Le Nouveau Figaro: (4475 St-Laurent, angle Mont-Royal, tél. 842-0909). Les dynamiques Dandys groupe féminin sans pareil.

Le Chat Noir: (181 ouest Sherbrooke, 844-4143). Tous les jours de 2 h. p.m. à 2 h. a.m. En vedette Peggy Johnson. Musique de danse.

Le Bâton Rouge: 1270 St-Denis, a l'affiche: Gigi et Jacques, Raymond Miller et ses cavaliers, tél. 861-0836.

Le Pavillon du Nord: 5490 est, Henri-Bourassa, 324-6010. La revue de Clyde Dubois "Cherchez la femme". "Adam ou Eve?" Musique et danse continuelles.

Le Plaza: (446 place Jacques-Cartier, 861-5416). Le chanteur Ricky Mason, Louis Arme! chanteur et animateur. Claude Landry et son orchestre.

Rainbow: (4821 est, Notre-Dame 255-1471) "Am I A Woman?" production de Jean Aloha.

Stork Club: (1433 rue Guy, tél. 533-6891). Babette et les chansons de "La Belle Époque". Bibi la Crème à son piano à punaises.

Vaudreuil Inn: (Dorion 727-6262). Bar-salon. Tous les soirs Doc Circe, fameux play-boy de New York. Wally Aspell, chanteur et M.C.

Le Toronado: (3213 Jarry, 727-6262). Bar-salon. Tous les soirs: orchestre Les Latins de Caraïbes. Quatre jolies danseuses à gogo.

Man and His Mustache: (1445 Closse en face du Forum, tél. 941-2595). En vedette "The Levee Loungers".

Soul Montmartre: (1417 boul. St-Laurent, tél. 288-3250). Le tout nouveau "Spot" de soul music. Dès lundi le 3 mars: Jimmy Church. Orchestre de Ben. E. King.

VARIÉTÉS

ACROPOLE: (4514, av. du Parc, 273-9850) Harry Klynn, animateur, présente Dora Yiannakopoulou, Laura et Ramon Greco. Spectacle continu avec Trio Grande, Akis Yiannepoulos, Yiovanna et Vasis Papa.

BLACK BOTTOM: (22 est, St-Paul, vieux Montréal, 861-8780) Le percussionniste de jazz: Art Blakey, et son ensemble, du 10 au 15 mars.

COMEDIE CANADIENNE: (84 ouest, Ste-Catherine, 861-3388) "Moi et l'autre" revue de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denyse Filiatrault.

COLLEGE ST-PAUL: (10,555, Bois-de-Boulogne) Claude Gauthier. En première partie: André Bouchard et les Mongols. Le vendredi 7 mars.

LA PLACE SOUL: (1650, Berri, Palais du Commerce) Soirée dansante au profit des étudiants, le jeudi 6 mai de 7 h. à minuit.

L'ATRE: (4461, St-Denis) Germano Rocha, les 7 et 8 mars.

LA BUTTE A MATHIEU: (Val-David, 819-322-2248) Les

Alexandrins, le samedi 8 mars. Spectacle à 9 h. et 11 h.

LE PATRIOTE: (1474 est, Ste-Catherine, 521-6666) Maurice Fanon, jusqu'au 8. Le 9 mars: Marie Laforêt. Du 10 au 23: Monique Leyrac.

LE PATRIOTE A CLEMENCE: (1474 est, Ste-Catherine, 521-6666) "Le Vargeux" avec Raymond Lévesque et Claude Michaud. Mercredi, jeudi à 9h.; samedi 9 et 11.30h; dimanche 9 h.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL: (Salle Wilfrid Pelletier) Le pianiste André Watts, Zubin Mehta au pupitre. Les 11 et 12 mars, à 8 h. p.m.

PLANETARIUM DOW: (1000 ouest, St-Jacques) "Destination Lune". Horaire des représentations en français: dimanche: 1 h., 3.30, 4.30, et 9.30 h. p.m. Lundi: 2.15 h. Mardi: 2.15 et 9.30 h. p.m. Mercredi jeudi, vendredi: mêmes hrs. Samedi: 2.15, 4.30 et 9.30 h. p.m.

PLACE DES ARTS: (Salle Wilfrid Pelletier) "Mame" comédie musicale, avec Janet Blair et Elaine Stritch, jusqu'au 8 mars. Le dimanche 9: Nana Mouskouri et les Athéniens.

SOCIETE DE MUSIQUE CONTEMPORAINE: (Théâtre Maisonneuve, Place des Arts) Le pianiste compositeur Yuji Takahashi, le jeudi 13 mars. Au programme: Margot McKinnon, soprano et Roland Gosselin, basse.

SOCIETE PRO MUSICA: (Place des Arts, Théâtre Maisonneuve) Sextuor de Hambourg, le samedi 8 à 2 h. p.m. et dimanche le 9 à 4.30 h.

THEATRE MAISONNEUVE: (Place des Arts) Jusqu'au 8: Enrico Macias. Le dimanche 9: "Hotel Game" comédie musicale.

THEATRE DES VARIÉTÉS: (4530, Papineau, 526-9311) Claude Blanchard et Léo Rivet. Comédie de Grimaldi avec toute la troupe. En plus 2 films.

UNIVERSITE DE MONTREAL (Faculté de Musique) Dans le Grand Salon de la Faculté: Oeuvres de Serge Garant, avec Guy Lachapelle, percussion, et l'artiste en vedette: Fernande Chicchio, contralto. Serge Garant au piano. Le vendredi 7 mars, à 11 h. p.m., au 2375 Côte-Ste-Catherine.



La Nouvelle Compagnie théâtrale présente au Gesù "Un simple soldat" de Marcel Dubé. Ci-dessus Pierre Boucher, Louise Remy et Juliette Huot, trois des interprètes, dans un moment pathétique de la pièce.

Mal de dos

Il y a quelques mois j'ai soulevé un objet trop lourd pour mes forces. Depuis ce temps, j'ai des douleurs dans le bas du dos. Je suis mère de plusieurs enfants et je peux difficilement me permettre les services d'un médecin actuellement. Pourriez-vous me donner quelques conseils en attendant.

M. A., L'Assomption

Il vous faut tout d'abord dormir sur un matelas très

dur. Vous y arriverez en installant une feuille de "plywood" mesurant 1 pouce d'é-

paisseur sous votre matelas. Reposez-vous le plus souvent possible tout en appliquant de la chaleur sur votre partie de dos malade, soit sous forme d'onguent ou à l'aide d'un coussinet électrique dégageant de la chaleur. Deux aspirines aux quatre heures amélioreront aussi votre condition.

Finalement, laissez-moi vous dire qu'il n'y a aucun médecin digne de ce nom qui refusera de vous soigner parce que vous n'avez pas les moyens de payer. N'oubliez pas non plus que vous pouvez vous faire radiographier gratuitement dans tous les hôpitaux du Québec.

de sorte que vous ne ressentiez aucune douleur, tout en restant conscient.

Certains malades préfèrent rester lucides et d'autres ne veulent rien savoir. A vous de prendre la décision.

Une petite lèvres trop grande

Je suis une jeune fille et mes menstruations sont irrégulières. Sous l'ordonnance d'un médecin, j'ai déjà pris des pilules, pendant un an, mais j'ai cessé car l'effet ne durait que lorsque je les prenais, et non après.

Certaines personnes me disent qu'il n'y a rien à faire et que cela n'a aucune importance. Il me semble pourtant que cela en a puisque le médecin consulté a tenté de les régulariser.

J'aimerais savoir si c'est possible. Sinon quelles conséquences d'y voir le plus tôt possible. Sinon qu'elles conséquences peut-il y avoir?

Je crains ma première relation sexuelle, car je crois avoir mon organe sexuel anormal: une de mes petites lèvres est très longue et dépasse même les deux grandes. Cela n'a pas toujours été ainsi. Que puis-je faire? Est-ce important?

Croyez-vous que l'irrégularité des menstruations peut être la cause des cheveux gras, des boutons et des poils?

C.R., Montréal

L'irrégularité menstruelle n'a rien à faire dans les cheveux gras, les boutons et les poils, à moins évidemment que vous souffriez d'un désordre hormonal comme un "Stein Leven athal", mais alors votre médecin ne vous aurait pas prescrit la pilule qui, en fait, a été conçue pour, premièrement régulariser les

Peut-on publier cette lettre?

S'il vous plaît publiez ma lettre même si elle n'est pas d'usage dans votre journal.

Je suis un garçon de 16 ans et je me pose plusieurs questions en ce qui a trait à la circoncision.

1— Est-ce normal pour un garçon d'être circoncis?

2— Dois-je faire circoncire mes futurs enfants?

3— Ma future épouse jouirait-elle aussi bien?

4— Quel est le pourcentage des hommes circoncis?

5— La verge se développe-t-elle aussi bien?

6— La circoncision peut-elle entraîner des conséquences psychologiques?

Paul, Ville Lasalle

La circoncision est une intervention chirurgicale minime qui consiste essentiellement à enlever la peau qui recouvre le gland. Cette peau qui se trouve à l'extrémité distale du pénis forme une espèce de capuchon et s'appelle prépuce. Le prépuce doit circuler librement sur le gland, en ce sens qu'il

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à adresser leurs lettres à:

COURRIER DU "DOC",
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326, Qué.

doit le couvrir lorsque le pénis est flasque et le découvrir lorsque le pénis est en érection.

Par conséquent, il est absolument indispensable pour une vie sexuelle normale que cette peau glisse facilement sur le gland lorsqu'on lui fait faire un mouvement arrière-avant.

Votre verge se développera normalement et votre épouse jouira aussi bien si non mieux après votre circoncision. Pour ce qui est du pourcentage des hommes circoncis, je l'ignore.

Anesthésie locale ou générale

Je fais une "synovite du poignet". J'ai besoin d'une opération. Le médecin m'a dit que je peux être endormie ou encore qu'il peut me faire un bloc. Pourriez-vous m'expliquer et me dire si c'est souffrant?

29 hivers

Une intervention sous anesthésie générale se résume à ceci: on vous donne une piqûre et vous vous réveillez avec un pansement.

Ce qu'on appelle un bloc est en fait une anesthésie régionale i.e. dans votre cas on gèle les nerfs de votre bras

A propos des ovaires

Il y a deux ans, on m'a enlevé la matrice sans toucher à mes ovaires. Une amie persiste à me dire qu'il nous va falloir quand même surveiller le calendrier. Qu'en pensez-vous?

Christine L., Boucherville
Sans matrice (ou utérus), pas d'enfant. Voilà ma réponse.

Une maladie honteuse?

Vous me rendriez un grand service en répondant



— Allons, ne faites pas l'idiot. Vous voyez bien que vous avez pris le bras du fauteuil avec mon pansement!

Un nouveau procédé de diagnostic

Un équipement de radio-diagnostic d'un type nouveau, ne faisant pas appel aux rayons X, vient d'être mis au point en commun par la Compagnie générale de Radiologie (C.G.R.) et la Société Européenne de Matériels spéciaux (S.E.M.S.), toutes deux filiales de Thomson-Brandt. Il s'agit du thermographe.

Son principe est le suivant: on a constaté que tout déséquilibre dans le métabolisme d'un tissu provoque une élévation de température. Celle-ci entraîne un transfert d'énergie qui se traduit par l'émission d'un rayonnement infrarouge. Le thermographe enregistre le rayonnement et le transforme en énergie électrique, ce qui permet d'obtenir, soit en vision directe sur un écran, soit sur une plaque photosensible, une "photographie" de la chaleur d'une partie déterminée de l'organisme.

à ma lettre le plus tôt possible. J'ai peur d'être atteint d'une maladie vénérienne et je suis mal renseigné là-dessus. J'ai eu quelques boutons dans le dos, mais sans que cela m'incommode car je fais de l'acné. Maintenant je constate que mon sperme a une consistance plus claire que d'habitude et j'ai une peau blanche qui recouvre le dessus du gland. Cela me rend très anxieux. Je suis très gêné, donc je n'ose pas me renseigner de vive voix.

M.L.Lachine

Le fait d'avoir une peau blanche sur le gland, des boutons dans le dos et un sperme plus clair ne cadre avec aucune maladie vénérienne. J'ai la vague impression que vous avez eu une aventure sexuelle et que vous êtes certain d'être atteint d'une maladie vénérienne à cause d'un sentiment de culpabilité. Pour votre culture personnelle, la gonorrhée se manifeste deux jours environ après le contact, par des brûlements mictionnels et un écoulement purulent le matin. Quant à la syphilis, elle se manifeste 10 à 60 jours après le contact, par l'apparition d'un chancre (bouton) au point d'inoculation. Dans votre cas, voilà ce que vous devez surveiller, et si jamais cela se produit, consultez votre médecin le plus tôt possible.

Enfin... UN DENTIER confortable

Le vôtre! Voici un moyen agréable de supprimer la gêne causée par un dentier trop grand. FAS-TEETH, une poudre améliorée dont vous saupoudrez légèrement vos dentiers, en rendra le port plus confortable. Ne forme jamais pâte ni gomme, ne laisse aucun goût dans la bouche. Formule alcaline (non acide) qui ne s'agit pas, assainit l'haleine. Demandez FAS-TEETH dès aujourd'hui, à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Constipation? Quoi de neuf?

Les nouveaux produits laxatifs médicamenteux sont éphémères; cependant, depuis des temps immémoriaux, les fruits, pommes, oranges, pruneaux, figues, ont fourni le moyen de soulager la constipation sans effets violents. Il se peut que quelques fruits, en plus d'un médicament, vous conviennent parfaitement. Recherchez le plateau de fruits sur chaque emballage. Fruitatives: on les trouve dans toutes les pharmacies.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chose, des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concept Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide

pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les poudres réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.



moi et l'autre
l'émission la plus populaire
et la plus amusante à la tv
avec
denise filiatrault, dominique michel
roger joubert, réal béland
une comédie de gilles richier
mardi à 21 h. 30
émission couleur
radio-canada, canal 2

Poème sur la neige

Envoi de Lyne GIRARD de Val d'Or.

En hiver il neige, c'est si blanc
Qu'on croit voir des rubans blancs
C'est très amusant la neige
On peut faire des bonhommes de neige
Des gâteaux de neige
Et même des anges dans la neige...

Conseil pour l'hiver...

Quand tu vas avec maman et papa, pendant l'hiver, faire une promenade dans la campagne, regarde bien la neige, vois comme elle est belle. On dirait des cristaux du ciel pour la joie de tous. Et puis glisse, patine ou encore fais du ski et amuse toi bien...

Le téléphone

Saviez-vous qui inventa le téléphone, mes petits amis, et en quelle année?

C'est Alexandre - Graham BELL, en 1876. Il est né à Edimbourg en Ecosse et il vécut aux Etats-Unis et au Canada de 1847 à 1922.

Voici ce que m'écrit une de mes charmantes lectrices de "LA PATRIE" au sujet du téléphone...



SYLVIE BISAILLON
de Fabreville

"TANTE LUCILLE, j'aime bien parler au téléphone, mais maman me dit toujours de ne pas parler longtemps".

Et savez-vous pourquoi, mes enfants, il ne faut pas parler longtemps au téléphone? C'est parce que maman peut recevoir des appels urgents, soit de la part de papa, de ton grand frère, ou encore du médecin pour Pierrot qui est malade à la maison.

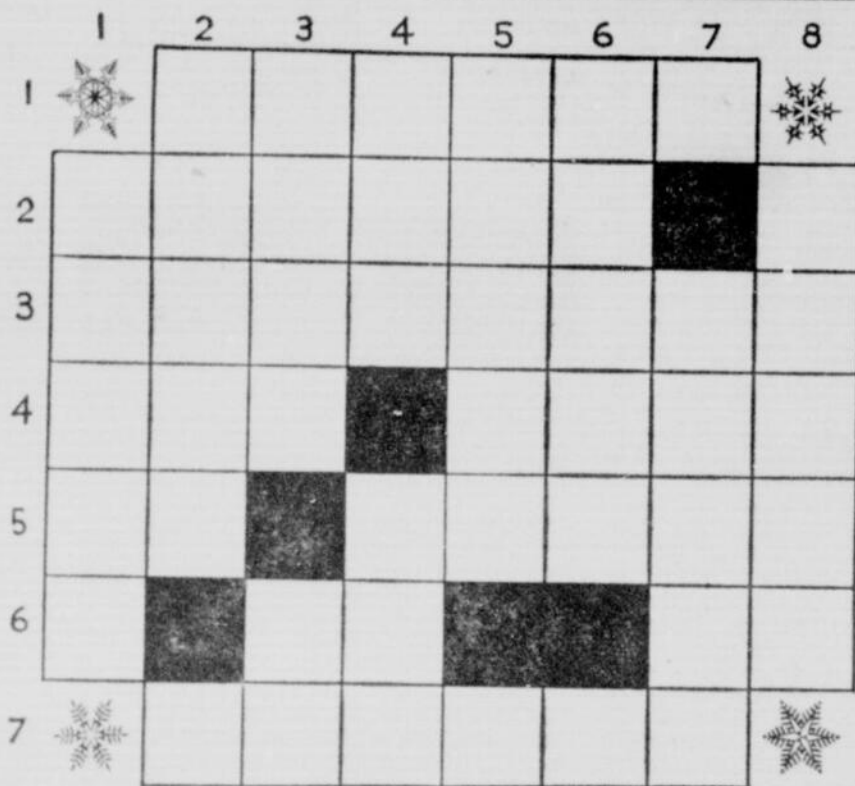


MARC DESROCHERS
(5 ans) Chomedey

Marc va à la maternelle. Après la classe il parle à ses amis au téléphone, mais jamais longtemps, car il sait que papa peut appeler à la maison...



Coin de TANTE LUCILLE



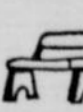
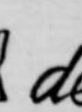
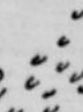
HORIZONTAL

1. Carotte de glace.
2. Brouillard d'hiver.
3. Apporter un remède.
4. Exclamation espagnole - Idée vague
5. Voyelles - Danger
6. Article - Double voyelle
7. Symbole canadien.

VERTICAL

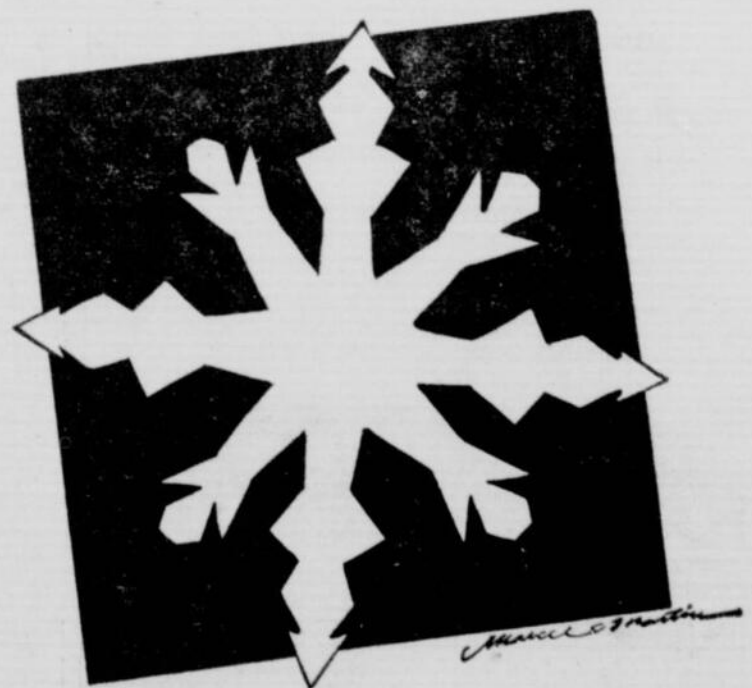
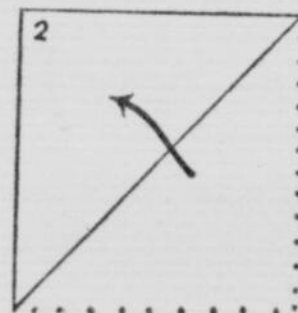
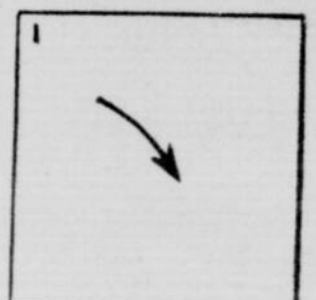
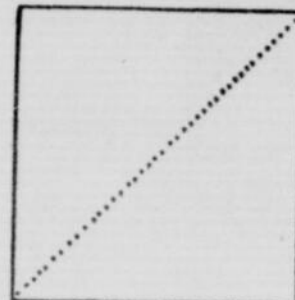
1. Sans chaleur.
2. Menu et long.
3. Petit citron. - Lieu.
4. Partenaire du corps - Négation.
5. Contour
6. Panier d'.....
7. Bassin
8. Pluie glacée.

CHARADE ►

Un  x à 1000  fait  de  de  de  de 

RÉPONSE À LA CHARADE: Un flocon multiplié à millions fait les bancs de neige.

CRISTAL



AU PLURIEL: *cristaux*



ETOILES ET DESTINS

par JACQUES BERGER

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS

LE POISSONS A L'AGE ADULTE



Monique Gaube incarne fortement le natif des Poissons. Elle est à l'aise dans sa profession et capable de s'intéresser aussi bien à la psychologie qu'à la publicité. Artiste, elle aime les voyages et préfère souvent l'évasion à la réalité.

TENDANCES GENERALES

UN GRAND COUP DE CHANCE !

Cette semaine vous apporte un grand coup de chance mais il vous appartient d'en tirer le meilleur parti possible et de ne pas avoir peur d'un éventuel changement d'existence. Vous travaillerez beaucoup... mais méfiez-vous tout de même de la dispersion et des idées avec lesquelles on joue au lieu de les réaliser!

NAISSANCE

Les enfants qui verront le jour entre le 6 et le 13 mars appartiendront au signe des Poissons mais il auront d'autres valeurs en Verseau, en Bélier, en Balance et en Sagittaire, notamment, qui les dynamiseront davantage, les rendront plus actifs, moins paresseux et leur donneront de bons atouts sur le plan des études. La chance et le hasard joueront un grand rôle dans leur vie.

ANNIVERSAIRE

Si vous fêtez votre anniversaire cette semaine, vous devez vous attendre à de profondes modifications dans votre situation professionnelle et votre vie sociale. Le destin vous favorisera de façon très inattendue. Il y a pour vous des promesses d'appuis amicaux, d'amitiés amoureuses... et des succès dans un concours ou une démarche très importante.

CHANCE, PRUDENCE, CHIFFRE

Bélier :	Chance le 8, 9, 11	Prudence le 7	Chiffre : 1
Taureau :	Chance le 11	Prudence le 12	Chiffre : 6
Gémeaux :	Chance le 8		Chiffre : 5
Cancer :	Chance le 10		Chiffre : 2
Lion :	Chance le 7	Prudence le 11	Chiffre : 7
Vierge :	Chance le 8, 9	Prudence le 7, 11	Chiffre : 4
Balance :	Chance le 10, 11	Prudence le 7	Chiffre : 6
Scorpion :	Chance le 6, 9	Prudence le 11	Chiffre : 8
Sagittaire :	Chance le 10, 11		Chiffre : 9
Capricorne :	Chance le 8, 11	Prudence le 12	Chiffre : 1
Verseau :	Chance le 7, 8, 10	Prudence le 13	Chiffre : 6
Poissons :	Chance le 12	Prudence le 11	Chiffre : 3

Ceux qui ont une chance aux courses

Les natifs du BELIER nés en 1896, 1906, 1909, 1910, 1914, 1915, 1918, 1922, 1923, 1926, 1931, 1933, 1938, 1939, 1942, 1944. Les natifs du CANCER nés en 1910, 1918, 1920, 1921, 1929, 1937. Les natifs de la BALANCE nés en 1899, 1900, 1904, 1909, 1911, 1917, 1921, 1922, 1927, 1928, 1930, 1932, 1935, 1936, 1940, 1945, 1948. Les natifs du SAGITTAIRE nés en 1890, 1891, 1903, 1907, 1911, 1914, 1918, 1919, 1924, 1938, 1939, 1941, 1942, 1945, 1949. Les natifs du VERSEAU nés en 1893, 1900, 1904, 1905, 1911, 1912, 1916, 1917, 1920, 1921, 1926, 1927, 1932, 1933, 1937, 1939, 1940, 1942, 1945, 1947.

Peut-on parler, d'ailleurs, d'âge adulte pour le Poissons?...

Il semble conserver si longtemps une forme d'inconscience, vivre sans assumer ses responsabilités ou même comme s'il n'en avait pas qu'on est souvent tenté, en parlant de lui, d'avancer le terme d'immaturité...

Le Poissons est caractérisé par une très grande réceptivité, une perception tout à fait remarquable de tout ce qui se passe autour de lui, une intuition exceptionnelle. Il sent plus qu'il ne comprend ou du moins il comprend à travers ce qu'il sent, d'une façon souvent irrationnelle, illogique mais qui lui permet d'être au cœur des choses...

Il s'adapte assez bien à la vie, par une forme de plasticité déconcertante... et pourtant, il perd très facilement le contact avec la réalité, lorsque celle-ci lui déplaît. Il a alors la faculté de s'évader ou de s'enfermer dans un univers intérieur d'une grande richesse.

Souvent, il existe chez le Poissons une dualité profonde entre son désir de vie spirituelle, de communion avec une entité supérieure et son désir de communion avec des êtres de chair... C'est Don Juan... de toute évidence...

Le Poissons est facile à vivre, pour celui qui n'exige pas trop et se contente d'une présence agréable car il est rarement de mauvaise humeur, rarement agressif... mais il n'est pas toujours là... il a son petit côté "anguille" qui le rend insaisissable. On n'a jamais de prises sur un poisson, peut-être parce que rien ne l'atteint vraiment en profondeur et que la passion reste toujours un peu extérieure à lui. Il y a le spectacle qu'il aime, auquel il assiste mais ne participe pas... Il a le don de se retirer du jeu. Lorsque celui-ci devient trop contraignant... Il est comme l'enfant qui dit "pouce" lorsque le jeu a cessé de l'amuser et il comprend mal que les autres lui en tiennent rigueur...

Le Poissons est à l'aise dans toutes les professions qui sont liées à l'inconscient, individuel et collectif: il peut s'intéresser aussi bien à la psychologie qu'à la publicité. Il est souvent artiste, aime les voyages, l'astronomie... tout ce qui favorise l'évasion qu'il préfère à la réalité.

REPONSE MOTS CROISES TANTE LUCILLE

1	2	3	4	5	6	7	8
*	G	L	A	C	O	N	*
2	F	R	I	M	A	S	G
3	R	E	M	E	D	I	E
4	O	L	E	R	E	V	E
5	I	E	P	E	R	I	L
6	D	L	A	E	E		
7	C	A	S	T	O	R	*

BALANCE

23 septembre — 23 octobre

SANTE — Vous vous porterez bien cette semaine. Toutefois le 7 soyez très prudent si vous prenez votre voiture: vous risquez un accrochage.

TRAVAIL — Excellente semaine qui devrait vous apporter des changements très importants, surtout si vous appartenez au 1er déc. Il y a une offre inattendue, une proposition d'affaire ou de travail qu'il convient d'accepter sans aucune hésitation. La chance vous soutient les 10 et 11.

SENTIMENTS — Vous serez très heureux avec ceux qui partagent votre existence. Si vous souhaitez vous rapprocher d'un être qui s'est éloigné de vous, vous pourriez regagner son cœur sans beaucoup d'efforts... Il y aura toutefois une petite déception le 7, ne prenez rien au tragique!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, s'il le faut, rappelez leur promesse à ceux qui se sont engagés à vous aider. **MADAME**, offrez-vous une robe ou un ensemble dont vous avez très envie... surtout si vous n'avez rien pour "sortir"...

SAGITTAIRE

23 novembre — 21 décembre

SANTE — Bonne semaine mais le 10 vous aurez un peu mal au foie ou risquez de vous faire mal dans un geste brusque. Risque de blessure à la cuisse ou à la hanche.

TRAVAIL — Période intéressante qui devrait vous apporter de grands encouragements. Le 10 surtout vous incitera à prendre une décision très rapide, que certains jugeront peut-être hâtive mais que vous n'aurez pas à regretter. Satisfactions financières le 11 mais ne rêvez pas!

SENTIMENTS — Si vous êtes marié, vous aurez des joies au foyer ou par votre famille. Le 11 vous apporte une joie, par une rencontre ou un rapprochement... mais évitez de provoquer la jalousie d'un autre ou de rendre jaloux un être qui vous aime... Il y a là un risque!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous avez raison de vous montrer confiant... c'est le meilleur moyen de désarmer vos adversaires! **MADAME**, allez jusqu'au bout de vos décisions... ne vous laissez pas attendre tout à fait inutilement!

VERSEAU

20 janvier — 18 février

SANTE — Très bonne semaine dans l'ensemble et excellente résistance nerveuse. Dans la soirée du 11, cependant, quelques vertiges d'origine inconnue.

TRAVAIL — Excellente semaine au cours de laquelle vous devez faire progresser vos affaires et vos projets. Les appuis ne vous manqueront pas et vous trouverez des concours précieux chez vos amis de longue date. Bonne période pour le travail intellectuel et les voyages.

SENTIMENTS — Vous aurez toutes sortes de satisfactions d'ordre affectif cette semaine, par l'amour et par l'amitié. Vous ferez des rencontres agréables au cours du week-end... Naissance d'une amitié amoureuse, correspondance sentimentale ou tendresse pour un être plus jeune que vous.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, allez jusqu'au bout des tâches déjà sérieusement entreprises avant de passer à autre chose! **MADAME**, tenez compte des avis et conseils de ceux dont vous appréciez particulièrement le sens pratique!

SCORPION

24 octobre — 22 novembre

SANTE — Vous serez un peu nerveux cette semaine ou risquez surtout de vous montrer trop émotif. Evitez les excès, ne fumez pas trop et ne buvez pas!

TRAVAIL — Cette semaine fait craindre quelques soucis, le 11 surtout, à la suite d'une erreur de jugement ou d'une négligence. Evitez toute action qui pourrait attirer sur vous des critiques ou des reproches. Ne jouez pas avec les questions d'argent... ni avec la parole donnée.

SENTIMENTS — Vous serez assez heureux en amour mais serez déçu dans une amitié et cela vous affectera beaucoup. Soyez de bonne foi et efforcez-vous de comprendre ce qui a pu provoquer ce malentendu ou cette brouille. Attention à une lettre perdue ou à une indiscretion!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, méfiez-vous des mensonges... ils vous retomberont sur le nez! **MADAME**, vous risquez de trop parler et de livrer des secrets qui ne vous appartiennent pas... imposez-vous le silence!

CAPRICORNE

22 décembre — 19 janvier

SANTE — Pas de troubles notables. Vous jouirez d'une bonne résistance et d'une puissance de travail tout à fait remarquable. Soyez sans inquiétude.

TRAVAIL — Vous travaillerez beaucoup cette semaine et semblerez surtout à l'aise dans une activité de caractère intellectuel ou cérébral ou dans un travail personnel, réalisé dans l'isolement... Vous n'avez pas tellement l'esprit d'équipe! Bon également pour toute forme de recherche.

SENTIMENTS — Vous devez faire preuve d'intelligence, vous interdisez de réagir de façon purement émotive... et ne pas non plus tricher avec vous-même ou jouer avec les autres... ce que vous ne savez pas faire avec un vrai talent! Vous vous entendrez bien avec un autre Capricorne.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, un geste généreux vous vaudra plus d'avantages que vous ne pouvez l'imaginer. **MADAME**, méfiez-vous de l'improvisation et des tâches trop vite "expédiées"... vous auriez vite mauvaise conscience!

POISSONS

19 février — 20 mars

SANTE — Il n'y a pas de troubles graves et vous serez même très en forme le 9. Le 11 fait craindre quelques troubles digestifs ou à la suite d'une mauvaise nuit.

TRAVAIL — Vous ferez du bon travail, dans la mesure où vous aurez l'intuition de ce qu'il faudra faire ou dire au moment même où il le faudra. Vous établirez des contacts utiles et saurez faire preuve de diplomatie. Gardez les pieds sur terre le plus possible...

SENTIMENTS — Vous n'avez rien à attendre, cette semaine, de très nouveau... Contentez-vous des affections que l'on ne demande qu'à vous prodiguer et que vous n'avez pas à chercher bien loin... Vous vous entendrez très bien avec le Cancer et avec le Capricorne ou le Taureau.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, secouez-vous un peu et n'écoutez pas votre paresse... un peu d'exercice vous ferait du bien! **MADAME**, méfiez-vous de votre gourmandise et surtout de votre faiblesse devant les tentations!!!

**BELIER**

21 mars — 19 avril

SANTÉ — Voici une très bonne période qui soutient surtout votre résistance nerveuse. Seule la journée du 7 fait craindre encore un peu de fatigue.

TRAVAIL — Période très intéressante qui semble vous apporter des satisfactions multiples. Vous serez particulièrement favorisé dans vos études, dans la préparation de rapports et l'élaboration de plans. Chance aux examens ou concours. Projets personnels encouragés le 8.

SENTIMENTS — Cette semaine vous promet des nouvelles d'un être que vous aimez et dont vous êtes éloigné ou bien encore fait apparaître une amitié amoureuse. Un petit voyage à deux aurait bien du charme à vos yeux... rien ne vous empêche de l'organiser pour le week-end prochain.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, écoutez les conseils de ceux qui veulent vous éviter une imprudence... faites leur confiance! **MADAME**, n'oubliez pas la fête ou l'anniversaire d'un être proche... il ne vous pardonnerait pas un oubli!

**GEMEAUX**

21 mai — 21 juin

SANTÉ — D'une manière générale vous ferez preuve de résistance et de force nerveuse mais attention, le 11, aux risques de maladies par contagion.

TRAVAIL — Cette semaine fait apparaître des contradictions des velléités opposées. Vous aurez envie de faire certaines démarches, de prendre des risques, d'aller de l'avant et en même temps d'attendre, de retenu vos élan, de profiter du confort ou de la routine dont vous jouissez.

SENTIMENTS — Cette semaine est heureuse et favorise toutes sortes de rencontres qui vous laisseront un souvenir agréable... Vous serez un peu infidèle, peut-être, un peu "flirt" mais le Bélier et le Verseau vous séduiront et vous le leur laisserez clairement savoir...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, accordez un peu plus de temps à vos amis et rendez-leur service: vous en aurez l'occasion. **MADAME**, tenez votre agenda à jour et ne prenez pas plusieurs rendez-vous à la même date et à la même heure!

**LION**

23 juillet — 22 août

SANTÉ — Dans l'ensemble, vous vous portez bien. Toutefois vous dormirez mal dans la nuit du 10 au 11 et vous aurez du mal à vous mettre en train...

TRAVAIL — Vous ferez du bon travail et ne devez pas vous laisser démonter par ceux qui, dans votre entourage professionnel, pourraient se montrer plus défaitistes que vous. Il ne se produira rien de fâcheux. Ne laissez pas dormir vos idées... Certaines méritent d'être exploitées.

SENTIMENTS — Il y a encore des risques de complications dans votre vie affective, parce que vous aurez manqué de prudence ou de discrétion! Vous vous trompez peut-être sur les sentiments que vous provoquez et risquez ainsi de sous-estimer les conséquences de votre attitude!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, n'attendez pas que les ennuis vous tombent sur la tête et efforcez-vous plutôt de les prévenir! **MADAME**, si vous vous chargez de nouvelles responsabilités morales, assumez-les jusqu'au bout!

**TAUREAU**

20 avril — 20 mai

SANTÉ — Il n'y a pas de troubles notables. Vous vous porterez bien et vous jouirez d'un excellent moral qui retentira sur votre physique.

TRAVAIL — Il y a peu à dire de cette semaine si ce n'est qu'elle vous apporte des satisfactions financières et des contacts agréables. Vous ferez un peu de charme... et obtiendrez tout ce que vous voudrez. Vous devez éviter, toutefois, de vous montrer trop "léger" dans le travail...

SENTIMENTS — Semaine agréable qui favorise les sorties amicales, les rencontres, les distractions et les spectacles... ainsi que les occasions d'exercer votre pouvoir de séduction! Vous risquez toutefois de faire preuve de peu de constance! Correspondance amoureuse.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous vous détendrez efficacement en consacrant un peu de temps au bricolage... et en outre, ça sera utile! **MADAME**, prenez le temps de vous maquiller légèrement... cela vous avante!

**CANCER**

22 juin — 22 juillet

SANTÉ — Vous aurez des moments de fatigue mais surtout ne vous prenez pas au tragique et ne vous intéressez pas de trop près à vos états d'âme.

TRAVAIL — Il y a peu de changements cette semaine. Vous chercherez surtout à consolider votre situation ou à renforcer les avantages acquis. Ecoutez avec attention les propositions qui pourraient vous être faites, le 10 surtout, cette journée vous assurant un coup de chance.

SENTIMENTS — Semaine marquée par des sentiments changeants. Le 7 par exemple fait craindre une petite déception ou un peu de tristesse qui sera balayée le 11, grâce à une rencontre ou à un "signe" que vous attendiez! Ne doutez pas de votre charme et n'agissez pas comme un enfant!

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, méfiez-vous de votre distraction... soyez un peu plus à ce que vous faites! **MADAME**, faites quelques achats raisonnables mais ne vous ruinez pas sous prétexte de profiter des soldes!

**VIERGE**

23 août — 22 septembre

SANTÉ — Le 6, vous serez un peu anxieux et déprimé mais vous surmonterez vite tout cela. Le 11, faites attention à ce que vous mangerez.

TRAVAIL — Faites ce que vous avez à faire mais n'allez pas au-delà de vos forces... Votre zèle ne paierait pas, bien au contraire et si vous n'écoutez pas ce conseil vous risquez de perdre des avantages déjà acquis. Méfiez-vous le 11, évitez de traiter des affaires ce jour-là.

SENTIMENTS — Vous hésitez beaucoup, cette semaine, à dire quelque chose qui vous pèse sur le cœur et dont vous craignez que l'aveu attire de plus graves ennuis. Peut-être devriez-vous avantager faire confiance à l'être que vous aimez et qui souffre de votre excessive pudeur...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne soyez pas négligent et prenez les mesures qui s'imposent pour préserver vos biens. **MADAME**, n'attachez pas trop d'importance à des détails domestiques et ménagers... cela n'en vaut pas la peine!

LE MOT CACHÉ

E	C	O	U	T	E	S	A	R	A	D	R	A	P	S
C	O	U	R	I	O	N	S	O	U	R	D	S	O	A
R	S	R	F	R	L	U	X	E	O	A	M	U	S	C
O	O	I	C	R	O	U	T	O	N	M	M	U	E	R
U	D	I	O	I	E	C	R	I	R	E	P	A	R	I
E	E	S	U	R	F	E	E	S	T	O	N	N	A	F
R	S	E	P	E	T	R	A	T	S	U	C	R	A	I
A	L	V	E	O	L	E	R	E	E	L	I	V	R	E
D	P	E	R	E	I	A	R	R	I	V	E	R	A	R
E	E	M	P	O	I	S	O	N	N	E	R	A	O	O
P	R	O	N	E	R	O	O	M	I	O	R	T	R	N
R	D	R	N	A	R	I	L	N	U	M	U	N	N	T
E	R	T	O	I	S	E	R	E	E	L	E	E	C	I
T	E	E	M	T	I	S	S	U	E	R	A	S	R	R
S	E	S	S	M	O	U	R	R	A	C	R	A	N	A

MOT CACHE 7 LETTRESArrivera
alvéole
armeCroûton
couper
crâne
cour

Drame

Empoisonnera
écrouer
édifié
écrire
écoutes

Fées

Ivre

Luxe

Mortes
muscmiel
muer
mourraNouera
niée
nomsOrnera
odesPère
perdre
prêts
pères
posera
pari
poison
pose
prôner
preuxRotule
ratsroues
réel
roter
rions
rein
rade
rireSourds
soumettraient
suera
soie
sacrifieront
sucrai
sève
saradrap
sorcierToiser
tira
tout
tonna
tissu
trois

Vous trouverez la solution du mot caché dans la page des annonces classées.

POUR TROUVER LE MOT CACHE

Il s'agit de répéter le seul mot qui n'apparaît pas au bas de la grille.

- Choisissez un mot parmi ceux qui sont inscrits au bas de la grille; repérez-le, soit à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale: de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas ou de bas en haut.
- Lorsque vous avez découvert ce mot, encerclez toutes les lettres du mot dans la grille et rayez aussi le même mot au bas afin de ne pas le chercher une seconde fois.
- Les mots les plus longs devraient être trouvés en premier lieu.
- Notez que la même lettre pourra à l'occasion être utilisée plus d'une fois.
- Lorsque vous aurez rayé tous les mots du bas de la grille, les lettres qui restent formeront le mot caché.

Mobilier qui se décolle

J'ai un mobilier de salle à manger ancien et je voudrais savoir quelle sorte de colle employer pour recoller les barreaux qui sont décollés peut-être à cause de la chaleur de la maison. J'ai un système à air chaud — ou si ce ne serait pas, par hasard l'humidité?

Mme R.G., de Jacques-Cartier.

Utilisez la colle Bondfast de Lepage pour recoller vos barreaux, mais il faudra préalablement gratter pour enlever toute la vieille colle jusqu'au bois, car la nouvelle colle ne prendra pas autrement. Si les barreaux sont trop petits pour les trous quand la vieille colle sera enlevée, mettez plusieurs rangs de vieux bas de nylon au bout du barreau décollé.

en rondelles du même diamètre.

Vous pouvez aussi utiliser la colle Lepage que préfèrent les menuisiers, mais elle sèche plus lentement que la première. Quand on utilise cette sorte de colle, il faut faire usage de tournequets pour retenir les pièces collées ensemble pendant le temps nécessaire au séchage.

Ce ne sont ni la chaleur ni l'humidité qui disloquent vos barreaux, mais plutôt la sécheresse.

souviens qu'autrefois on faisait les entourages de planchers de bois à la peinture, mais je ne sais si je peux me servir de cette méthode. Mon mari dit que c'est peut-être spécial pour les planchers de bois. Les meubles d'enfant se fanent tellement vite que je voudrais quelque chose de facile à enlever par la suite et facile d'entretien.

Mme J.B., de Saint-Jean.
Au cours d'une récente émission de télévision du samedi après-midi, j'ai reçu

pure. Vous pouvez vous procurer le décolorant dont je parlais d'abord dans les magasins de peinture. Avec ces produits on peut atténuer la couleur trop foncée de certaines teintures sur le bois, pourvu, bien entendu, que la couche de vernis ait été enlevée au préalable.

On nettoie les pinceaux souillés de vernis avec de la térébenthine.

Plafond lézardé

J'aimerais savoir ce que je peux faire avec un plafond qui est tout craquelé. Il est en plâtre et peint à l'émulsion beige. Que me conseillez-vous pour boucher ces lézards? C'est dans la salle à manger et ça paraît beaucoup. Je ne sais vraiment pas quoi acheter.

A.P., d'Abbotsford.

Si votre plafond n'est que légèrement lézardé, remplissez ces lézards avec du Polypatch ou autre poudre du même genre, mais s'il l'est beaucoup, il faudra le recouvrir. Essayez de trouver où sont situées les solives et clouez en travers de celle-ci des fourrures de 1" x 3". Brochez là-dessus des carreaux décoratifs. C'est sans doute la meilleure solution.

Il importe que les fourrures soient bien solidement clouées dans les solives, et pas simplement dans le plâtre, car si le plâtre tombe, les carreaux tomberont aussi.

Retouche aux aonareils domestiques

Je dois repeindre le dessus de ma sècheuse car elle a de petites taches de rouille. Me conseillez-vous de la peinture en aérosol ou d'appliquer de la peinture au pinceau? Je dois sabler avant d'appliquer la peinture, n'est-ce pas?

M.M., de Saint-Hyacinthe.

En effet, vous sablerez en utilisant un papier à l'émeri fin. Nettoyez ensuite avec Dursol pour enlever la rouille jusqu'au fond, puis refaites l'appareil au complet avec une peinture en aérosol spécialement faite pour ce genre de travail.

Les lecteurs qui ont des problèmes à soumettre à Monsieur Bricole sont invités à adresser ainsi leurs lettres:

Monsieur Bricole
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326, Qué.

avec un papier assez rugueux pour permettre une meilleure adhérence du nouveau lamellé.

Blanchiment du bois

Nous avons un chalet d'été dont la finition intérieure est de planche bouvetée en pin. Ces planches sont posées depuis quatre ans. Je voudrais savoir s'il y a un liquide ou quelque chose que je pourrais employer pour redonner une teinte plus pâle à ces planches avant de les vernir.

Avec quoi nettoie-t-on un pinceau après avoir verni?

Mme G.P., de Montréal.

Vos planches de pin ont subi l'effet du vieillissement et de la lumière pendant quatre ans, parce qu'elles n'étaient pas protégées. Vous pouvez utiliser un décolorant commercial du genre de ce qu'on emploie pour pâlir le chêne, l'acajou (de là vient l'expression "acajou blanchi" "chêne blanchi"). On peut aussi utiliser l'eau de Javel

Jeune fille qui bricole

Je suis une jeune bricoleuse. Pourriez-vous me donner des titres de livres sur ce sujet. Quels genres de bricolage y a-t-il pour une jeune fille et quels en sont les outils?

Jeune bricoleuse, de Saint-Hyacinthe.

Mon fournisseur de plans, Le Bricoleur, dont l'adresse est Case postale 1412, Québec 2, a en main une quantité de livres de toutes sortes sur toutes les formes de bricolage. Écrivez à ce monsieur qui vous suggérera les titres de livres et des plans — je vous recommande, entre autres, les Marabout Flash qui traitent de différents travaux. "Jeux et décorations en papier", par exemple. Je sais qu'il possède aussi un catalogue d'une centaine de différents plans de maisons d'oiseau.

L'Atelier des Arts, Saint-

Théodore D'Acton (Bagot) pourrait vous offrir, lui, des plaques murales découpées à monter et à coller. Faites venir le catalogue. Et suivez aussi mon émission au "5 à 6" où je fais, par l'entremise de Fernand Gignac et Gilles Latulippe, bricoler la jeunesse.

J'ai montré comment faire des tapis, de la céramique, des poupées de corde, des marionnettes, des masques des étagères à bibelots, des applique-livres, des mobiliers, etc. Je reproduis souvent ces plans dans La Patrie — ouvrez l'œil.

Service de plans

Pour obtenir un ou plusieurs exemplaires des plans que je vous propose aujourd'hui dans cette chronique, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de: Le Bricoleur, Case postale 1412, Québec 2.



Chaloupe de 9'8": 643 et 644

Fond d'une seule pièce qui élimine l'ossature conventionnelle et facilite la construction. Deux panneaux de contre-plaqué de 4' x 10' sont requis. Pesanteur: 120 livres, moteur de 5 à 7 1/2 c.v. requis.

Pour réaliser ce projet, il vous faut les plans (les deux) 643 et 644.

643 et 644: \$1.08 chacun.



Aquaplane: 1011

Si l'eau vous fascine, si vous aimez avoir un teint bronzé et des muscles solides, mettez-vous à l'oeuvre immédiatement et bâtissez votre aquaplane. Il vous faudra tout au plus quelques heures et ce projet ne grèvera guère votre budget.

Plan 1011: \$1.08

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir:

plans 643 et 644 (chaloupe de 9'8"): \$1.08 chacun.
plans 1011 (aquaplane): \$1.08
Brochure Idées/Bricolage: \$1.00

J'inclus la somme de: (chèque ou mandat à l'ordre de: le Bricoleur) Si vous payez par chèque, ajoutez 20¢ pour l'échange

NOM: _____
ADRESSE: _____
VILLE: _____

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. Livraison sur réception de votre commande ou presque.

CIMEX

CEMENT préparé
BLANC ou
GRIS
1000 usages

IL SUFFIT
D'AJOUTER
DE L'EAU



Chez votre
vendeur de
matériaux de
construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment sable et béton CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable en apparence.

AIRMAT
Corporation Ltd.
Montréal - 669-8848

TOUT POUR VOTRE JARDIN

- ★ Semences de gazon
- ★ Contrôle des insectes
- ★ Engrais chimiques
- ★ Semences de fleurs et légumes

MES SEMENCES PREFEREES

Découpez et maillez à
C.P. 383 Station
Delorimier
Montréal 178

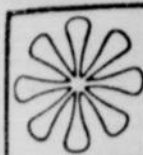
Nous vous ferons parvenir gratuitement un catalogue 1969.

NOM: _____

ADRESSE: _____

VILLE: _____ PROV: _____

INFORMATIONS TELEPHONEZ 334-2245



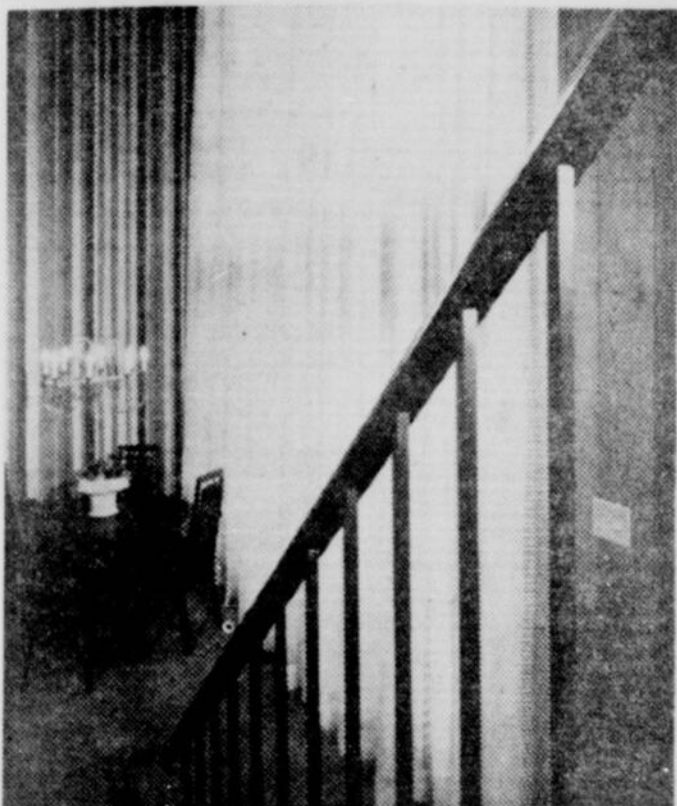
VOTRE INTÉRIEUR

La fenêtre et son décor

Une fenêtre est faite pour assurer l'éclairage et l'aération d'une maison. Pour remplir ces fonctions, elle occupe, en largeur et en hauteur, un espace important sur un mur. De l'intérieur, souvent, cette surface vitrée est trop importante, parce que froide; il faut donc habiller les fenêtres pour les rendre belles et leur donner de la chaleur.

La garniture de la fenêtre contribue à créer l'ambiance d'une pièce, à en corriger les défauts, à en accentuer le style. En même temps, elle protège des regards exté-

rieurs. Traité avec un procédé spécial, il est enroulé et se sèche rapidement. Le lin, qui a une tonalité naturelle est très appréciée, s'utilise surtout en grands panneaux, remplaçant souvent les tentures. Les tissus les plus nouveaux et aussi les plus pratiques sont les voilages synthétiques, qui se lavent et séchent facilement, n'exigent à peu près aucun repassage et sont très solides. Parmi eux, le rhovyl (inflammable, à conseiller pour les chambres d'enfants), le tergal, infroissable, l'orlon et le perlon, très sou-



rieurs; le jour les rideaux isolent la pièce sans diminuer la luminosité, le soir les tentures, placées en avant des rideaux, et que l'on referme, assurent intimité, chaleur et silence.

Le choix des rideaux et des tentures est très important: il faut tenir compte de leur style, de leur résistance, de leur entretien. Parmi les rideaux, les voilages artificiels sont les moins chers de tous mais les moins résistants. Parmi les principaux tissus de cette catégorie, mentionnons la rayonne et l'acétate. Ces fibres peuvent être combinées entre elles pour acquérir de nouvelles qualités. Simple et très blanc, le voile de coton a beaucoup

ples, le crylor, léger, transparent, infroissable, le rilsan, très doux au toucher et très léger, le nylon, qui offre une grande résistance à la traction et ne moisit pas. Enfin, le textile de l'avenir: les voilages en fibre de verre, extrêmement lumineux, insensibles au feu, inextensibles, résistants au soleil; ils sont encore difficile à travailler, cependant, et sont rêches au toucher.

Pour la couleur des voilages, tout est permis à condition de rester dans les tons clairs, car la luminosité est le principal facteur à considérer. Une grande masse colorée risque d'être inesthétique et de tuer le décor de la pièce. Il est donc sage de s'en tenir aux blancs, aux crèmes légers, aux teintes très douces de gris, aux beiges pâles.

Quant aux doubles rideaux ils représentent un investissement assez important; il convient donc de ne pas les choisir à la légère. Se rappeler que leur aspect décoratif prime sur leur fonction utilitaire: les dimensions de la pièce dans laquelle ils seront posés, le style de décoration, l'éclairage, conditionnent leur choix; les couleurs sont de toute première importance, elles pourront réchauffer une pièce, l'éclairer, ou atténuer certaines audaces de style. Là encore, une règle si l'on n'est pas très sûr de soi: simplicité, tissu uni, couleurs sages, surtout si la fenêtre à habiller occupe tout un pan de mur!

PHILATELIE

Chronique de l'aviation

L'aviation n'a peut-être pas de plus fidèles miroirs que les timbres. Plus anciens, les timbres ont été témoins de la naissance de l'aviation et ont suivi ses progrès d'une émission à l'autre, de sorte qu'il n'est peut-être plus un seul appareil aérien qui n'ait été montré par les timbres. A l'occasion d'anniversaires qui ont jalonné l'histoire de l'aviation dans le monde entier, les administrations postales ont souvent recours aux timbres pour nous montrer les progrès de ce mode de transport en juxtaposant modèles anciens et courants. C'est le cas, récemment, des Pays-Bas qui, en trois timbres d'une même série soulignent trois anniversaires différents.



Un timbre de 12 cents marque le 50ème anniversaire de l'Association aéronautique royale des Pays-Bas. On y voit un appareil ancien du type de celui des frères Wright ainsi qu'un avion privé monomoteur. Le timbre de 20 cents veut commémorer le jubilé d'or des usines Fokker. Les appareils de cette manufacture de grande renommée sont utilisés par tout dans le monde; le timbre en présente deux modèles, un Fokker F-2 des tout débuts de la production néerlandaise et un Fokker F-28, son descendant d'aujourd'hui. Enfin, le timbre de 45 cents note le 50ème anniversaire de la ligne hollandaise KLM et fait voir un appareil De Havilland DH-9 des premiers jours posé en silhouette sur la partie arrière d'un réacteur Douglas DC-9 que la compagnie utilise aujourd'hui.

Trafic postal

Le transport du courrier par voie aérienne suggère également le thème de nombreux timbres. C'est ainsi que la Suisse vient d'émettre un timbre de 2 francs qui évoque le premier trafic postal aérien réalisé en Suisse le 30 avril 1919 sur la ligne Zurich-Berne-Lausanne.



Les dessinateurs du timbre, Eugen et Max Lenz, de Zurich, ont choisi de reproduire l'ancien avion postal DH-3 ainsi qu'un DC-8 moderne.

RUSSIE

Trois (3) intéressantes séries de sports de la Russie, seulement 10c. avec approbations.

LA MAISON CLAUDE
C. P. 3383, Québec, P.Q.



COLL. 208 DIFF.

De Triangles, série Paraguay, Olympique, Médaille d'Or Libération et autres pays.
Coll. gratuite sur demande de nos approbations. Inclure 25c pour frais.
Caser 430, C.N. SERVICE, Lévis, P.Q.

Sudan Airways

Sudan Airways a 20 ans. Pour commémorer cet anniversaire, les Postes soudanaises ont émis une série de quatre timbres montrant autant d'appareils qui ont été utilisés par cette compagnie durant ce laps de temps.



Le timbre de 15m montre un appareil Douglas DC-3, celui de 55m un Comet 4C, celui de 2P un De Havilland Dove et celui de 3P, l'appareil Friendship de Fokker. Chaque figurine porte en sus l'emblème de la ligne Sudan Airways.

Kuwait Airways

A son tour, Kuwait Airways reçoit l'hommage de l'administration postale de son pays. Une série de quatre timbres au dessin identique fait voir un appareil utilisé de nos jours par cette ligne aérienne peu connue ici.



Il nous manque de détails sur cette émission mais l'appareil décrit correspond à l'image du Boeing 707. Les valeurs sont de 10, 20, 25 et 40 fils.

Après KLM voici ALM

Une nouvelle ligne aérienne est née récemment; elle se situe dans les Antilles néerlandaises et va desservir les Caraïbes entre Miami et New York. De fait, la société ALM a été fondée en 1964 comme subsidiaire de la compagnie KLM pour son service aux Antilles, mais le 1er janvier 1969, la majorité des actions sont passées aux mains du gouvernement des Antilles.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

GRATIS

Hâtez-vous de recevoir vos timbres aux mille couleurs que vous placerez dans votre album. Envoyez votre nom et adresse au Centre Philatéliste de Laval Enr., Case postale 15, Station Ste-Rose, Ville de Laval, P.Q.

Joindre 25c pour frais de manipulation.

130 TIMBRES

Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25c avec demande d'approbation — Jolie prime gratuite avec achat \$1.00 et plus.

ROBAR, DEPT. M.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

VOUS DESIREZ VENDRE

Ne vendez pas à un prix inférieur.
Nous achetons collection et accumulations de timbres de \$5.00 à \$25,000.00
LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL
2005 EST, RUE BELANGER
MONTREAL 35, P.Q.
TEL.: 728-2662



Une série de trois timbres montrant les appareils utilisés par ALM ont souligné cet événement. Sur les timbres, cependant, les types d'avions ne sont pas identifiés mais l'on sait qu'ALM emploie deux appareils DC-9, deux Fokker Friendship 500 et un appareil Beechcraft Queen-Air A-80. Elle nolisera couramment également deux DC-8 et un Super DC-8.

50 ASIE

Superbe collection de 50 différents timbres d'Asie. Aussi liste de plus de 1,800 paquets de timbres. Excellentes sélections de timbres sur approbation. Seulement 10c.

LOUIS ARPIN, B.P. 240
Philipsburg, P.Q.

CATALOGUE YVERT-TELLIER "69"

Catalogue français des timbres, poste du monde entier en 3 volumes.
\$17.50 (\$18.50 par la poste)
Spécial sur catalogue Scott ou Yvert usagés 1968
\$8.00 frais compris

La Maison Vincent

2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal — Tél. 845-2853

50—Différents—Canada	50c
100—Différents—Canada	75c
200—Différents—Canada	\$2.60
100—Différents—Canada	\$8.50
120—Différents grand format Canada	\$4.50

Demandez nos approbations.
LE TIMBRE CANADIEN
C.P. 41 Lévis, P.Q.

Le plus gros timbre du monde!

GRATIS!

Avec quelle fierté pourrez-vous montrer à vos amis, un timbre unique, un timbre qui sort de l'ordinaire, le plus GROS timbre du monde! Et voyez ce que vous obtenez en plus:

1. Une magnifique série commémorative sur l'Expo '67 de la République Rwandaise.
 2. Un superbe groupe de 20 timbres différents, COMMEMORATIFS, de la Tchécoslovaquie.
 3. Une belle série commémorative et complète de l'Uruguay.
 4. Un intéressant groupe de 20 timbres différents, COMMEMORATIFS, de la Roumanie.
- Le tout, un spécial qui surpasse tout ce que vous avez vu à date, vous est offert gratuitement si vous demandez nos attractantes sélections de timbres sur approbation. S.v.p. inclure 25c pour frais de manutention.

ANDRE SANFAÇON

Dépt. 9
C.P. 7065, Station Charlesbourg
Charlesbourg, 7, P.Q.

ORBIT STAMPS

vous offre Assortiment de timbres commémoratifs sur papier.
Pérou 100 grands formats \$2.00. Boîte de 350 grammes scellée du Japon \$3.79. Enveloppe 1er jour d'Asie 10 différents \$1.25. Commande postale acceptée. Résidents du Québec S.V.P. inclure taxe de vente.

ORBIT STAMPS

1650, Berri, suite 12
Montréal 132, P.Q. Canada
Tél.: 845-2865
Sortie Métro Berri

200 diff. plus Canada, U.S.A., Vatican, demandez approbations 25 cts. Cadeau à chaque 25 clients.

CENTRE CANADIEN DU TIMBRE ENR.

Case postale 52 Québec 3, P. Qué.

AUBAINES POUR LES SPECIALITES DE LA FRANCE, etc.
FEUILLET "PHILATEC" 8 timbres cat. Scott no 1100 \$45.00
BLOC DE 4 \$23.95
UNITE \$ 5.95

Tableaux de France à 50% catalogue Scott
Timbres San Marino '68 et nouvelles émissions '69 au prix du gros pour collectionneurs et marchands. Aussi BON PRIX sur timbres d'Italie - Vatican et tous genres d'accessoires philatéliques.
Commandes postales payables à l'avance. Ajouter 8% taxe de vente. Offre valable seulement sur présentation de cette annonce.

LE CENTRE DU TIMBRE CONTEMPORAIN

406 est, RACHEL (près St-Denis) Tél.: 843-8671

ATTENTION

UNIVERSAL COIN & STAMP SHOW

HOTEL WINDSOR

9 MARS ENTRE 10 h. a.m. et 6 h. p.m.

VENTE — ECHANGE — ACHAT

Il y aura encaissement de timbres et de monnaie entre 1 heure et 5 h. p.m. le 16 mars à l'hôtel Windsor.

ENTREE GRATUITE

50 PRIX DE PRESENCE TIRES ENVIRON TOUS LES QUARTS D'HEURE

ATTENTION NOUVEAUX

SUPPLEMENTS 1968

HARRIS pour albums Citation — Standard — Stateman

Senior Stateman — Ambassador — Traveller '3.00

S.V.P. par la poste, ajoutez 35c

Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe

SCOTT-INTERNATIONAL '7.50

S.V.P. par la poste, ajoutez 60c

Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe

MINKUS pour albums Supreme Global — Master Global

Comprehensive — New World Wide '5.00

S.V.P. par la poste, ajoutez 50c

Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe

GROSSMAN NO 11 pour albums Regent — Crown — Aristocrat — Transworld — Academy — Coronet — Premier '4.00

S.V.P. par la poste, ajoutez 50c

Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe

TIMBRES EN PAQUET DU MONDE

500 différents 1.10 2,000 différents 4.50 5,000 différents 18.00

1,000 différents 2.00 3,000 différents 7.50 10,000 différents 62.00

Résidents du Québec, veuillez ajouter 8% de taxe.

LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL

2005 EST, RUE BELANGER
MONTREAL 35, P.Q.

Tél.: 728-2662

NOUVEAUX

REMBOURREUR



Spécial de la saison



Davenport 17.00 de façon
Hide-a-bed 25.00 de façon
3 morceaux 50.00 de façon

4474, PAPINEAU

524-5476

ESTIMATION GRATUITE
OUVRAGE GARANTI

COURRIER GEANT

Vous recevrez circulaires, catalogues, échantillons gratuits. — OFFRES DE TRAVAIL A DOMICILE, occasions d'affaires, etc. pendant un an ou plus. Informations: \$0.85 pour frais de poste et liste de 59 commerces faciles à domicile.

LES DISTRIBUTIONS MICHON Enr.

C.P. 274 — SUCCURSALE K — MONTREAL 427

(Postez ce coupon aujourd'hui)

NOM

ADRESSE

PROPRIETE A VENDRE

\$14,000.

BUNGALOW NEUF
3 pièces — briques. Lavabo — 25-
cheuse dans salle de bain. Terrain
69 x 100. Quel comptant offrez-vous?
663-3444

ANJOU

Nouveau projet. Avenue Lévesque
7030, triplex très moderne. 2 1/2,
1-3 1/2, salle de feu. Chauffage, eau
chaude, garage, gazon. Valeur de
\$34,000. SPECIAL POUR UN MOIS
\$31,000. Semi-détaché \$1,000 de plus
GERRY LABELLE
351-6390 - 352-3890

TERRAINS A VENDRE

CEUX désirant beaux terrains. 16 ar-
pents. Près St-Gabriel-de-Brandon.
électricité, belle rivière. M. Gervais,
625-247...

APPARTEMENTS A LOUER

DES ERABLES 2255
1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2 - 4 1/2, moderne,
meublé ou non.
SERVICE DE CONCIERGERIE
523-7405

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER

4004
AVENUE ST-DENIS
propre, meublé, clair
Tranquille, toutes commodités
T.V. disponible. \$10.00 et plus
845-0879

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER

1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2
MEUBLES
électricité, taxes et
chauffage payés.
Tapis, très propres,
S'ADRESSER A
2200 Des Carrières,
App. 4, Montréal
271-8239

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER

1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2
MEUBLES
Tapis, très propres,
électricité, taxes et
chauffage payés.
S'ADRESSER A
2190 Des Carrières
App. 4, Montréal
279-3307

LOGEMENT CHAUFFE A LOUER

ANJOU 3
Chauffé, thermostat, eau chaude,
haut duplex. GERRY LABELLE,
351-6390 - 352-3890

A LOUER DIVERS

**CHAISES PLANTES, vaisselle, ver-
rierie, argenterie, coutellerie, etc.**
Pour toutes occasions. BENCH AND
TABLE SERVICE. 5410, Perrier
RE. 8-4755, Montréal.

**CHAISES ROULANTES d'invalides,
chromées, lits d'hôpital, béquilles et
commodités, nous vendons acheteurs,
louons BENCH AND TABLE SER-
VICE. 5410, Perrier. RE. 8-4755.**

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

LECONS PRIVEES
Musique, piano, accordéon, guitare,
solfège. METRO JARRY: 389-5896

DIVERS A VENDRE

ARTICLES PHARMACEUTIQUES
Adultes, écrivez pour obtenir cata-
logue confidentiel. Articles hygiène per-
sonnelle, fantaisies, livres inédits
magazines, vitamines LaSalle Asen-
ciers. B.P. 1467 Winnipeg 1. Mani-
toba

COUTURIERES, une AUBAINE UNIQUE pour vous!

Reg. \$169.95

Spec. \$79.95

MACHINES A COUDRE '69

Téra robuste - Automatique - Zigzag - Pose
boutons - Confectionne boutonsnières - etc. -
"White" - "Blue" - "Smother" etc.

G.M. VARIETES

4077 est. Ste-Catherine (coin Pie IX)
526-6603

ECONOMISEZ PAR LA POSTE SUR DES PRODUITS

DE PREMIERE QUALITE DUPONT
BAS NYLON, indéformables, double
mèche, culottes pour dames, au plus
bas prix.

ECRIEZ-DES MAINTENANT CANADA LINGERIE ENRG.

C.P. 71, BELOEIL, P.Q.

MACHINES A COUDRE '69

Coutent avant-arrière. Représent
boutonniers, etc. \$39.95
AUSSI CABINETS - 526-6603

SPECIAUX POUR PAQUES

Tissus polyester imprimés, rég. 1.39
la verge; en vente: \$0.49 la vg. Co-
ton frisé à sous-vêtements (robes de
nuit et robes de chambre) en broad-
cloth imprimé 3 vgs pour \$1.00, Co-
ton uni 4 vgs pour \$1.00. Flanelle 3
vgs pour \$1.00. Coupons à couver-
tures en flanellette ou édredon 2 lb
pour \$2.25. Denim à pantalon de tra-
vail \$0.87 la verge. Suedine 60 po-
orange: 79c la vg. Coupons lainage
pour robes et jupes d'enfants: \$1.25/
lb Tissue d'ameublement et cuirette
54 po. \$2.25 la vg. Polyon en vrac,
blanc, jaune, vert, brun, noir, etc.
10 lb pour \$6.50. Fil à tisser blan-
chi 2/8. \$1.00 la lb. Toile carrelée
à costume 45 po.: \$1.69/vg. Laine à
tricoter 2 et 3 brins, 5 lb pour \$5.44.
VASTE CHOIX de fil à tisser, Jer-
sey à catalogue. Courtoisie, etc.
Dépôt \$1.00, balance C.O.D.

SPECIAUX POUR MAGASINS

A. SCHAEFER LTEE
1316 est. Ste-Catherine - Mtl 133

GENERATRICE DE COURANT ELECTRIQUE

Nous offrons un choix d'appa-
reils en bon ordre à des prix
particulièrement avantageux: 2
de 9KV adaptables au tracteur;
2 de 68.7 KVA et 2 de 250
KVA avec moteur diesel. Des ap-
pareils plus puissants sont aus-
si disponibles. Ecrire à:
G.M. DAIGNEAULT
559, Fontainebleau nord
Jacques-Cartier, Qué., 677-7003

EFFETS BUREAUX, MAGASINS, RESTAURANTS

A BAS PRIX:
Équipement de restaurant neuf et
usagé. Montréal Store Fixture and
Supply Co. Ltd. 2485 est. Mont-Royal.
Montréal. 527-2107

MONNAIE TIMBRES

VENDRE VIEILLE MONNAIE
Can. liste 25c - G. TURCOTTE,
Pont-Rouge, Portneuf

**500 TIMBRES AVEC MERVEILLEUX
COMMEMORATIFS \$1.35**
Aussi 50 pays différents, réduction
50%.

DESGRANGES:

377 Mont-Royal est. Mtl

TIMBRES RARES GRATUITS
Aussi nouvel assortiment, Aden à
Urundi, illustration Kennedy, trian-
gles, ére spatiale, sports, bateaux,
chiens, chats, reptiles et autres.
Tous gratuits. N'envoyez que 10
cents pour frais de poste.
EMPIRE STAMP CO.,
TORONTO, CANADA

GRATIS MONNAIE ETRANGERE
AVEC LISTE DE PRIX
CANADA - U.S.A.
(25c frais manutention)
MARIO, C.P. 185 - Station 8,
Québec 2

OFFRE EXCEPTIONNELLE

50 commémoratifs différents des
Etats-Unis, seulement 25c ou 14
séries complètes d'Indonésie (60 tim-
bres) catalogués à \$3.31 pour \$1.00
avec demande de nos sélections des
E.-U. - Canada ou étrangères.
J.F. JULIEN,
866, MOREAU - QUEBEC 10

**500 TIMBRES DIFFERENTS
DU MONDE: \$1.00**
1,000 TIMBRES: \$2.35
2,000 TIMBRES: \$4.45
DEMANDEZ NOS APPROBATIONS
LIBRAIRIE COTE ENR.
4519, RUE WELLINGTON
VERDUN - 768-0024

OCCASIONS D'AFFAIRES

ENTRETIEN DE BUREAUX

DEVENEZ VOTRE PROPRE PA-
TRON. GAGNEZ \$5. DE L'HEURE
PETIT CAPITAL REQUIS. TELE-
PHONEZ DES MAINTENANT:
481-7747

"LE GUIDE DU DEBROUILLARD"

vous apporte 30 petits commerces
profitables et intéressants. Ils peu-
vent être opérés à temps plein ou
partiel afin d'améliorer votre situa-
tion: \$2.00. Inclut un catalogue
d'articles divers à des prix et com-
missions incomparables. Il ne dé-
pend que de vous d'en tirer profit.
SUN-LITE ENT.
Enr. B.P. 102 - Granby, Qué.

GAGNEZ-VOUS DE \$10,000.

A \$12,000.
Par un présentement? Désirez-vous
augmenter immédiatement de 30%
au moins votre revenu? Pouvez-vous
investir \$2,500. à \$5,500. pour vous
mettre en commerce? Si vous pou-
vez répondre oui. Contactez M.
Shron pour rendez-vous. 873-8044
ou C.P. 667, La Patrie, Montréal.

102 DIVERS

**RAPPORTS D'IMPOT
FEDERAL ET PROVINCIAL.**
Particulier \$4.00. Travail soigné.
486-1215

105 PERSONNEL

ACCORDEURS DE PIANO

Faites appel à un ouvrier averti
pour accorder votre piano. Contactez
le Service d'emploi de l'Institut
national canadien pour les Aveu-
sles:
931-7221

DANS LA LUMIERE DE LA VERITE

MESSAGE DU GRAAL
par: **ABD-RU-SHIN**
INF.: C.P. 521
STE-THERESE, QUE.

SOLITAIRES

Nous procédons par chaîne et avons
des listes de gens qui désirent vous
rencontrer ou vous écrire. Informa-
tions confidentielles.
CLUB DES SOLITAIRES
C.P. 66
STATION DELORMIER - Mtl 178

VOS NOMS ET ADRESSE IMPRIMES

sur 150 enveloppes: \$2.50. Sur
150 ENTETES DE LETTRES: \$2.00.
P.E. CHARETTE
ST-SAUVEUR-DES-MONTS
QUEBEC

GAGS - FARCES INEDITES

Articles pharmaceutiques divers -
Trousses médicales. Catalogue gra-
tuit. Adultes seulement.

ROY SALES CO.

BOX 55, WINNIPEG, MANITOBA

SERVICE DE RENCONTRES

s'adresse aux célibataires, veufs
séparés, divorcés. Informations:
525-7861 - 387-7828.

SEULEMENT

Envoyez 25c en timbres-poste pour
brochure à C.P. 1212, Montréal 101
- Tél. 843-3003.

A VOTRE SERVICE ENR. RENCONTRES, CORRESPONDANCE

ENVOYEZ 25c POUR DEPLIANT
1459 EST, BELANGER,
SUITE 102 L. MONTREAL 330
INF.: 527-1799

FAITES VOTRE VIN VOUS-MEMES

AU PRIX DE LA LIQUEUR DOUCE
Innovation dans le vin,
seulement de l'eau à ajouter
Un art ancien - un hobby mo-
derne. VINA HOME WINE
REG'D. B.P. 143 LaSalle -
Montréal. 368-2054.

UN TRESOR VOS CHEVEUX!

COMMENT LES GARDER?
COMMENT LES RETROUVER?
Pour recevoir brochure: Inclure
\$0.25 pour frais de poste.
MAX DE PARIS
C.P. 52 SAINTE-FOY
QUEBEC 10

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENR."

BUT SOCIAL AMICAL. MATRIMO-
NIAL. SERVICE DE RENCONTRE
DES AMIS (ES), TOUS MILIEUX.
TOUS AGES. TOUS SUJETS QUI
VEULENT TROUVER
LA JOIE DE VIVRE

VENEZ VOUS INSCRIRE. SERVICE
RAPIDE ET CONFIDENTIEL. AVONS
UN CHOIX DE PERSONNES QUI
VEULENT VOUS COMPRENDRE.
VOUS AIMER.

INFORMATIONS: 729-0680
DE 1 H. PM A 5 H. PM.

108 EDUCATION

ECOLE DE COIFFURE PAULA ENR.

Préparez votre avenir
dans la coiffure. Filles et
garçons, le prochain cours
débutera entre le 15 mars
et le 1er avril 1969. Le
cours termine, les examens
auront lieu en présence
des autorités du Ministère
de l'Éducation, du Comité
Paritaire et de l'école même.

Si vous possédez une 9e année,
inscrivez-vous immédiatement à:

L'ECOLE DE COIFFURE PAULA ENR.

16A, rue CENTRE, GRANBY, P.Q.
Tél.: 372-5471
L'école détient un permis en vertu de la loi
des Ecoles Professionnelles. Permis du Minis-
tère de l'Éducation.

113a ECOLE DE CONDUITE

APPRENEZ à conduire facilement 16
à 72 ans. Ecole de Conduite Villeneu-
ve. Tél. 866-6334.

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

A CEUX QUE LA VENTE INTERESSE
Nous avons besoin de représentants
pour vendre "CAPRI 50", le mer-
veilleux nettoyeur à mains qui en-
lève la peinture, le soudron, la
graisse, le carbone, etc. Sans l'usage
de l'eau. Devenez agent pour votre
localité. Ecrire à LEMILL INC., B.P.
147 - Station Youville, Montréal

\$125.00 ET PLUS PAR SEMAINE

Géants (es), représentants ex-
térieurs, temps plein ou partiel, pour ven-
dre domicile 250 produits: brosse -
vitamines - ciré - produits chimi-
ques, pharmaceutiques - articles
de toilette - blanc à chausure
etc. Sommes distributeurs pour tout
le Canada des produits "HICO" et
le "CLIMATISQUE". Bonne commis-
sion, spéciaux, assurance groupe
etc. **PRODUITS SANITAIRES ME-
TEOR INC.**, 903, boul. Rosemont
Montréal.

APPRENEZ A CONDUIRE FACILEMENT - 16 à 72 ans

COURS THEORIQUE DE CONDUITE AUTOMOBILE - 25 HEURES - "GRATUIT"
à toute personne qui TELEPHONERA ou ENVERRA LE COUPON CI-DESSOUS

AVANT LE 14 JUIN 1969

ENREGISTREZ-VOUS DES MAINTENANT - PLACES LIMITEES
ALLONS VOUS CHERCHER PARTOUT GRATUITEMENT
ECOLE DE CONDUITE VILLENEUVE

Cours théorique conduite automobile GRATUIT

Nom

Adresse

Tél.

L.P.

1272 ST-URBAIN 844-6334

1272 ST-URBAIN 844-6334

1272 ST-URBAIN 844-6334

1272 ST-URBAIN 844-6334

1272 ST-URBAIN 844-6334

1272 ST-URBAIN 844-6334

1272 ST-URBAIN 844-6334

1272 ST-URBAIN 844-6334

1272 ST-URBAIN 844-6334

1272 ST-URBAIN 844-6334

1272 ST-URBAIN 844-6334

1272 ST-URBAIN 844-6334

1272 ST-URBAIN 844-6334

1272 ST-URBAIN 844-6334

VENDEZ CARTES D'IDENTITE METALLIQUE

ROGERS L'NGRAVING, C.P. 188
Jacques-Cartier, Qué. - 844-1113

PROFITS ASSURES

Vendant vêtements sur mesures, di-
rectement au client. Compagnie éla-
bile depuis 1933. Etoffes attrayantes
vendues facilement. Commissions gé-
néreuses, bas prix, complètes bonis
gratuits. Plein temps ou partiel.
Expérience non requise. Ecrivez pour
échantillons. **RODNEY TAILORING**
CO., DEPT. P. CASIER 3018 -
MONTREAL.

BATISSEZ UN COMMERCE PROFITABLE

en vendant nos vêtements sur me-
sures. Temps plein ou partiel. 100%
garantis. Plus hautes commissions.
bonis. Expérience non nécessaire.
Collection d'échantillons "DELUXE"
gratuite aux vendeurs qualifiés -
Ecrivez à:

PARK-FLETCHER CLOTHES

1435, RUE BLEURY, MONTREAL

VENDEZ NOS MAGNIFIQUES CHANDAILS POUR HOMMES ET FEMMES

ainsi que costumes pour femmes. Di-
rectement au consommateur. Haute
commission payée sur-le-champ. Plan
de bonis avantageux. Pour catalogue
de printemps gratuit, écrivez à:

PERFECTION KNITTING CO.

Box 42 - 157, Des Prairies,
Ville de Laval

GROSSISTES MARCHANDS-VENDEURS GAGNEZ FACILEMENT DES \$\$\$ - BAS DE NYLON

Quantité et prix incomparables.
Net \$2.40 la doz. et plus. Choix
complets, incluant bas "Stay
Ups" Bas-culottes très extensi-
bles avec culottes ou culottes
nues Bas support en "Lycra"
Bas "Cantrac" Double Mesh.
Aussi bas pour hommes, garçons
et fillettes, etc. etc. Catalogue
gratuit sur demande. Télépho-
nez, écrivez ou rendez-vous des
maintenant à la plus importan-
te maison du genre au Canada.

Reslon

HOSIERY LTES

10383 Hébert, Dept. L.P.

Mtl Nord 459 - 322-6812

Augmentez vos revenus

Hommes - femmes - peu importa-
l'âge. Commandes notre bulle-
tin exclusif d'opportunités con-
tenant informations et occupa-
tions payantes pour augmenter
vos revenus chez vous à temps
plein ou partiel. Satisfaction as-
surée. Pleine malle garantie.
Envoyez vos nom - adresse plus
\$1.00 (aucun chèque accepté) à:

Print Mail Craft Service Reg'd.

C.P. 24 Beloeil, Qué.

BONNE OPPORTUNITE

importante compagnie d'importation
en bijouterie a besoin d'hommes
sérieux pour devenir propriétaire de
leur propre commerce. District à
leur choix pour la province de Qué-
bec. Termes faciles si désirés. Pour
de plus amples détails, écrire à:

UNITED IMPORTING OF CANADA

827, Décarie - Montréal 9

OFFRE GRATUITE

pour marchands et colporteurs
seulement

Catalogue sur demande
DES SPECIAUX AUX
PLUS BAS PRIX.

MARCHANDISES SECHES EN GROS

Visitez-nous personnellement ou écri-
vez-nous en donnant votre numéro
de licence provinciale.

Guarantee Sales Co.
1609, St-Laurent - Mtl

117 FEMMES FILLES DEMANDEES

FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE

POUR \$7.96 nous vous partons en
affaires et nous vous montrerons un
métier: faire des fleurs artistiques
de nylon. Nous vendons et achetons
vos fleurs. Cours complet par corres-
pondance. Vous n'avez qu'à corres-
pondre avec nous ou nous appeler
pour rendez-vous. Mme T. Pepin,
286, Sterling, Ville LaSalle, P. Qué.
Tél.: 366-3769. Faites votre remise
par mandat-poste ou commandes
C.O.D.

FAITES DE L'ARGENT

en vendant à vos amis et parents:
perruques - postiches, etc. Ecrivez
pour détails à: A.E. CONABREE &
SONS, 7503, Montpetit, Montréal 38.
Tél.: 735-8209.

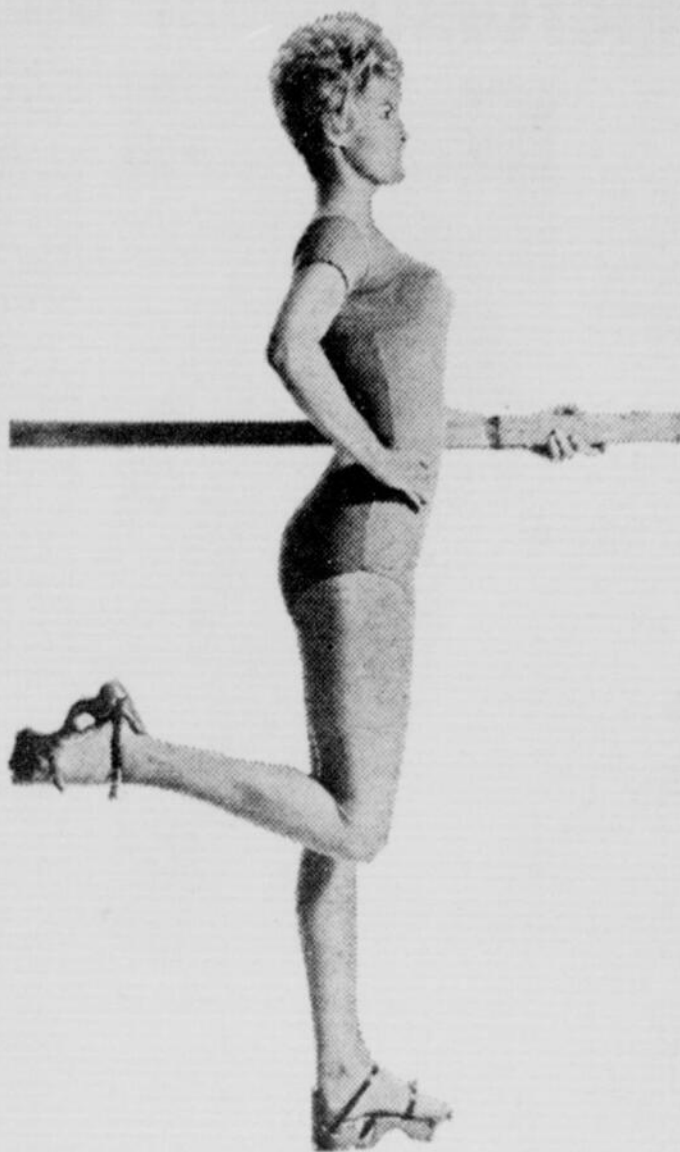
119 COURS PRIVES ENFANTS

COURS PRIVES A DOMICILE



Conseils de la semaine

Cette leçon termine ce cours. J'espère que vous aviez noté vos progrès et que j'aurai le plaisir de recevoir de vos nouvelles, avec une photo récente. N'hésitez pas à m'écrire lorsque vous aurez besoin d'un conseil sur le régime ou la culture physique, afin de vous aider à progresser plus rapidement. Je ne donne pas de conseils aux personnes malades, un docteur est le seul qualifié pour cela. A vous toutes, je vous souhaite bonne chance. A partir de la semaine prochaine sera publié un programme d'exercices spéciaux. Ne le manquez pas!



Exercices de la semaine

(A faire jusqu'à ressentir une légère fatigue)

Exercice 1

POUR LES JAMBES. De la position de la fig. 1, jambes jointes, levez la jambe droite en la fléchissant (voir fig. 1) puis tendez-la en avant en inspirant, fléchissez-la à nouveau puis revenez en position de départ en expirant. Seule la jambe est en mouvement dans cet exercice. Après avoir terminé vos mouvements, reposez-vous une minute ou deux, puis faites la même chose avec l'autre jambe en prenant appui de l'autre bras.

Exercice 2

POUR LES JAMBES. De la position de la fig. 2, fléchissez la jambe droite sans mouvoir le genou, en inspirant (voir fig. 2); puis, revenez en position de départ en expirant. Après avoir terminé les mouvements, reposez-vous une minute ou deux, puis, après avoir changé d'appui, la main droite tenant la barre, faites la même chose de l'autre jambe, dans les mêmes conditions.

NOTE DE LA REDACTION : Pour recevoir un cours gratuit d'exercices physiques, écrivez à l'INSTITUT BEAUTE ET SANTE, Edifice Weider, 2875 Bates Rd., Montréal 251.

SEMAINE DU 9 MARS 1969



Les bons desserts vite faits !

Voici un choix de gais desserts qui épargnent du temps. Ils sont destinés tout spécialement à celle qui a l'habitude d'apporter toute son attention au plat principal, et qui s'inquiète du dessert au tout dernier moment.

Il existe aujourd'hui un grand nombre d'aliments-minute, préparés à base des mêmes ingrédients de base que vous emploieriez vous-mêmes. De nouveaux poudings veloutés, entièrement cuits et prêts à servir, sont disponibles sur le marché et entrent dans la confection de desserts savoureux et agréables à l'oeil, qui demandent beaucoup moins de préparation qu'autrefois.

Pour faciliter votre tâche, voici donc quelques recettes de desserts rapides et délicieux.

ding au citron prêt à servir. Décorer de feuilles de menthe ou de fruit. frais. Quantité: 10 meringues.

Choux à la crème au chocolat

1 paquet (8½ onces) de mélange à pâte à choux
1 boîte (15½ onces) de pouding au chocolat prêt à servir
crème Chantilly

1. — Préparer les choux selon les directives du paquet.

2. — Laisser refroidir. Couper un couvercle et fourrer de pouding au chocolat prêt à servir.

3. — Garnir généreusement de crème fouettée et remplacer les petits chapeaux. Réfrigérer jusqu'au moment de servir.

dans quatre coupes à dessert. Garnir d'une couronne de tranches de pêches, égouttées, et d'une cerise au marasquin. Réfrigérer jusqu'au moment de servir.

Pour quatre personnes.

Un autre dessert vite fait et délectable consiste en une boule de crème glacée à la vanille enrobée d'une sauce onctueuse, à la fraise, au chocolat, au butterscotch, et quoi encore! Voici quelques-unes de ces préparations:

Sauce à la fraise et à la guimauve

½ tasse de lait
2 tasses de bonbons à la guimauve miniature

¼ tasse de poudre instantanée à la fraise

1 c. à thé de vanille



Meringues au citron

4 blancs d'oeufs

¼ c. à thé de crème de tartre

¼ de c. à thé de sel

1 tasse de sucre cristallisé

1 c. à thé de vanille
colorant alimentaire

1 boîte (16 onces) de pouding au citron prêt à servir.

1. — préparation des meringues: fouetter les blancs d'oeufs en mousse légère. Tamiser la crème de tartre et le sel sur la surface; incorporer en fouettant.

2. — Ajouter le sucre, 1 c. à table à la fois, et bien fouetter après chaque addition.

3. — Ajouter la vanille et, si on le désire, quelques gouttes de colorant alimentaire (jaune, rose ou vert).

4. — Recouvrir une plaque à biscuits d'une feuille d'aluminium non graissée; y laisser tomber la préparation à la cuiller et creuser le centre de chaque meringue avec une cuiller, (ou coucher les meringues à l'aide d'une poche ou d'une seringue à douille).

5. — Faire cuire à four doux (250 degrés F) de 40 à 60 minutes. Laisser refroidir très lentement.

6. — Au moment de servir, garnir les meringues de pou-

Quantité: 6 ou 8 choux.

Parfait ensoleillé

1 paquet (3 onces) de mélange à garniture fouettée

1 boîte (15½ onces) de pouding au butterscotch prêt à servir colorant alimentaire jaune

4 cerises au marasquin

1. — Préparer la garniture selon les directives du paquet. Teinter légèrement de jaune.

2. — Verser à la cuiller le pouding au butterscotch dans des coupes à parfait, en alternant les couches de pouding et de garniture fouettée; terminer avec la garniture.

3. — Garnir d'une cerise rouge et réfrigérer jusqu'au moment de servir.

Pour 4 personnes.

Crème pêcherino

8 macarons à la noix de coco

1 boîte (15½ onces) de pouding à la vanille prêt à servir

1 boîte (15 onces) de pêches en tranches

4 cerises au marasquin

1. — Emietter les macarons et les incorporer au pouding à la vanille prêt à servir.

2. — Ecraser quelques tranches de pêches; ajouter au pouding.

3. — Verser à la cuiller

Faire chauffer le lait de 3 à 4 minutes au bain-marie (sur eau bouillante). Ajouter la guimauve et remuer jusqu'à ce qu'elle soit fondue. Incorporer la poudre instantanée, parfumée à la fraise. Retirer du feu. Vaniller. Servir sur crème glacée.

Sauce amandine au chocolat

1 boîte (16 onces) de pouding au chocolat prêt à servir

¼ tasse de lait

1 c. à thé d'extract d'amande

¼ tasse d'amandes effilées

Mélanger le pouding au chocolat et le lait dans une casserole. Faire chauffer à feu moyen, en remuant constamment, pendant cinq minutes. Retirer du feu et ajouter l'extract d'amande et les amandes. Servir chaud sur crème glacée.

Quantité: 2 tasses.

Sauce butterscotch aux pacanes

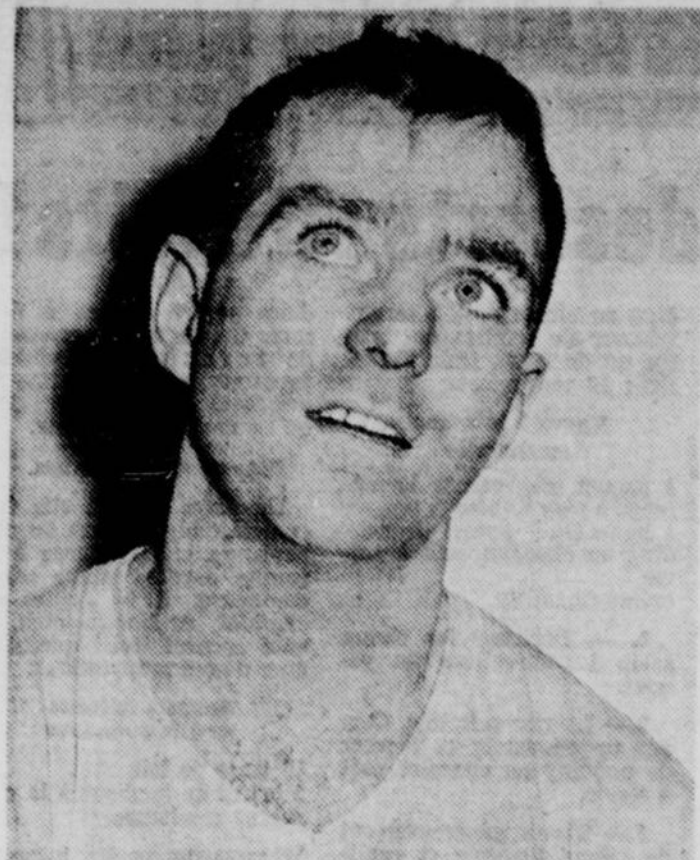
1 boîte (15½ onces) de pouding au butterscotch prêt à servir

¼ tasse de lait

1 tasse de pacanes concassées

Mélanger tous les ingrédients dans une casserole. Faire chauffer à feu moyen, en remuant constamment, pendant cinq minutes environ. Servir chaud sur crème glacée.

Quantité: 2 tasses.



Dick Duff: "L'instruction sert de véritable bouclier contre l'insécurité de la vie".

Pour Duff, pas question de mariage

Il y a quelque temps, une rumeur a circulé concernant le mariage possible de Dick Duff. On sait déjà que chez les vétérans du Canadien, seul Dick Duff, âgé de 33 ans, a réussi jusqu'ici à conserver son statut de célibataire. D'après ses déclarations, il semble que l'aillier gauche conservera encore pour quelques années sa totale liberté! En effet, il m'informait cette semaine:

"Je n'ai pas du tout l'intention de me marier. D'ailleurs, je me demande bien qui a lancé ce ragot. Il ne devait sûrement pas être au courant de mes allées et venues, car il se serait rapidement rendu compte que je ne sors jamais longtemps avec la même jeune fille.

"De plus, de poursuivre Dick, tant et aussi longtemps que je ne m'établirai pas en permanence soit à Montréal, à Toronto ou ailleurs, je ne penserai pas au mariage. Enfin, le mariage est beaucoup trop sérieux pour être contracté à la légère, avec une jeune fille que vous ne connaissez que depuis quelques mois. Non, en ce qui me concerne, le mariage pour moi n'est pas pour aujourd'hui".

Donc, s'il faut en croire ces déclarations, les nombreuses demoiselles qui rêvent de pouvoir un jour, ou un soir se promener au bras de l'élégant ailier gauche du Canadien, pourront toujours nourrir leur rêve d'espoir, puisque Duff ne songe aucunement, du moins pour le moment, à changer son statut d'homme libre!

Un B.A. qui lui a coûté plus de \$50,000.

Selon Dick Duff l'instruction est d'une grande importance pour un athlète

Par
Pierre Gobeil

"Les jeunes joueurs de hockey qui rêvent de pouvoir un jour accéder à la ligue Nationale ne devraient jamais cesser d'étudier, du moins, pas avant d'avoir obtenu un diplôme valable", déclare Dick Duff. "Ce conseil s'applique également à tous les autres jeunes athlètes en herbe."

Dick Duff parle en connaissance de cause. Pour ce hockeyeur de carrière, l'instruction n'a pas de prix. Duff a sacrifié des milliers d'heures de loisirs et beaucoup d'argent, afin d'obtenir son baccalauréat en art. Aujourd'hui, ce diplôme, que lui a remis une université de Toronto, lui procure autant, sinon plus de satisfaction que les 14 saisons qu'il a passées dans la ligue Nationale.

"J'évalue à \$50,000 le prix qu'il m'en a coûté pour parfaire mon instruction, explique l'aillier gauche du Canadien. Il m'a fallu onze ans pour décrocher mon B.A. Onze années d'études à temps partiel. A première vue, \$50,000 peut vous paraître exagéré, mais c'est un chiffre bien réaliste.

"Un joueur de hockey de la ligue Nationale qui veut s'en donner la peine, peut facilement gagner \$4,000 par année en travaillant hors saison. Je me suis abstenu de le faire durant onze des quatorze campagnes où j'ai joué dans le circuit Campbell. Ajoutez à cette perte, l'argent qu'il m'a fallu débours pour suivre les cours et vous arriverez sans aucune difficulté au chiffre que je vous ai mentionné."

UN SAGE CONSEIL

Aujourd'hui, grâce à ce diplôme, Duff entrevoit l'avenir avec confiance et sérénité. Il ne regrette pas d'avoir suivi le conseil que lui prodigua, il y a 16 ans, un prêtre du collège St. Michael de Toronto, collègue qui a produit plusieurs hockeyeurs de grand calibre, notamment Bob Pulford, Frank Mahovlich, Dave Deon et Tim Horton, pour ne nommer que ceux-là.



Dick Duff en est-il à sa dernière saison avec le Canadien?

"Ce prêtre pilotait l'équipe du collège qui évoluait à cette époque dans la ligue Junior A de l'Ontario, raconte Duff. Il ne manquait jamais d'avertir sérieusement ceux qui offraient les plus grandes possibilités, qu'une carrière dans le hockey professionnel pouvait souvent se terminer de façon fort décevante. "Aussi longtemps que vous produirez, nous disait-il, on prendra soin de vous. Mais le jour où vous ne serez plus d'aucune utilité, on se débarrassera de vous, sans se soucier du sort que la vie vous réservera. C'est à ce moment que vous vous fécitez d'avoir terminé vos études". Plusieurs joueurs ont suivi ce conseil et aucun

ne le regrette aujourd'hui", poursuit Dick.

Le fait de n'avoir jamais cessé d'étudier fut d'une grande utilité pour Dick Duff. En effet, tout au long de sa carrière, les possibilités qui s'offraient à lui, grâce à ses connaissances, lui ont permis de négocier des contrats plus avantageux. Dick explique:

"Vous savez, lorsqu'un joueur se présente devant un gérant général pour négocier un contrat et que ce dernier sait que ce joueur ne peut faire autre chose dans la vie que de jouer au hockey, il est souvent porté à profiter de la situation. Dans mon cas, je n'ai jamais hésité à faire savoir à mes patrons que le hockey n'était pas le seul domaine dans lequel je pouvais gagner honorablement ma vie. C'est peut-être pour cette raison que je n'ai jamais eu à me plaindre des conditions de travail négociées avec les différents gérants généraux pour lesquels j'ai joué."

UN EXEMPLE A SUIVRE

Même si Duff entrevoit le jour de la retraite avec confiance, il n'en est pas pour autant situé quant au nombre de saisons qu'il lui reste à jouer dans la ligue Nationale.

"J'ai bien l'impression que j'en suis à ma dernière campagne avec le Canadien. L'an dernier, on m'a protégé pour l'excellente raison que j'avais marqué 25 buts au cours de la saison. Cette année, ce pourrait être une tout autre histoire. Quant à savoir si j'accepterais d'aller jouer dans une autre ville, je n'y ai pas encore réfléchi. De toute façon, quoi qu'il arrive, je ne serai pas pris au dépourvu, grâce surtout aux sacrifices que je me suis imposés pour obtenir mon B.A."

L'exemple de Dick Duff devrait être suivi par tous les jeunes qui rêvent de faire carrière dans le sport. Une bonne dose d'instruction épargnerait sûrement à nos futurs joueurs de hockey professionnels, les grandes désillusions qui furent le lot de plus d'un athlète dans le passé.

LA SANTE par les PLANTES

Maigrir sans larmes
UN VOLUME DE 143 PAGES



Trainer un excédent de poids est dangereux et cause des troubles. On se plaint; que fait-on pour le bon maintien. Belle apparence, souple, plus en forme, un plus beau teint, une silhouette plus gracieuse. Notre "PLAN" et en plus vous recevez cinq produits, sans conséquences fâcheuses: 1) Comprimés d'herbes No 2 "A" entre les repas; 2) Capsules Vitamines et Minéraux "No 500"; 3) Bain aux Algues Marines à l'odeur agréable; 4) Crème à massage aux Algues Marines; 5) Tisane "Quatre saisons" No 3.

L'ENSEMBLE EN SPECIAL DU MOIS pour seulement \$14.00

CAPSULES D'AIL

pour débarrasser l'organisme de ses déchets.

Nos capsules d'ail sont additionnées de chlorophylle et d'huile de germe de blé éliminent l'odeur. Elles se consomment toute l'année, se conservent facilement, sont absolument inoffensives et leurs résultats sont formidables.

100 capsules d'ail no 15: \$ 3.50
200 capsules d'ail no 15: 6.00
400 capsules d'ail no 15: 10.00

Le champion de la longévité (146 ans), Christian Jacobson fuyait les médecins et mangeait de l'ail. C'était un géant droit comme un sapin, aux cheveux abondants, aux gestes vifs, au regard assuré, à la voix bien timbrée.

Affligé par maux et douleurs de l'arthrite et rhumatisme?

1) Comprimés Rhumax No 9 3.50
2) Comprimés d'herbes No 2 3.50
3) Capsules d'ail No 15 3.50
L'ENSEMBLE EN SPECIAL \$9.50

PRENEZ DU POIDS RAPIDEMENT

100 tablettes no 40 \$ 8.00
100 tablettes no 500 \$ 5.00
Rég. \$13.00

SPECIAL \$11.50

PHARMACIE
St Etienne 276 3619
PHARMACY
ANDRÉ RIVARD, B.A., B.Ph., L.Ph.,

6054, rue Christophe-Colomb

Dept L.P.

Pierre Pilote: une mauvaise période ou la fin d'une grande carrière?

Par
Pierre FOGLIA

Trois fois titulaire du trophée James Norris, cinq saisons de suite sur la première équipe d'étoiles, trois fois sur la seconde, Pierre Pilote a été l'un des grands joueurs de défense de la ligue Nationale.

Pourquoi "a été"? Tout simplement parce que depuis deux ans, "il n'est plus". S'il a gardé quelques-unes de ses qualités offensives, s'il reste dangereux à la pointe, ses hésitations et ses bévues dans sa zone ont coûté quelques chaudes alertes au gardien des Leafs. La dégringolade de Pilote a commencé l'an dernier à Chicago alors que sans raison apparente il perdait son autorité à la ligne bleue. A tel point d'ailleurs que son propre public le prenait en grippe et que vers le milieu de la saison on ne pouvait plus savoir s'il était nerveux parce que le public le huait ou si les quotidiens de la foule étaient justifiés. Punch Imlach, qui semble vouloir se spécialiser dans le "recyclage des vétérans", obtenait Pilote en

échange de Jim Pappin et affirmait: "Pilote a encore quelques bonnes saisons devant lui, il nous aidera à remonter la pente". Imlach semble s'être trompé (une fois de plus?) parce que l'ancien capitaine des Hawks ne s'est pas retrouvé avec les Leafs, il n'est pas descendu plus bas non plus, disons qu'il s'est stabilisé au niveau d'une molle médiocrité indigne du grand joueur qu'il a déjà été dans les années 63, 64, 65.

Demandez le pourquoi d'une telle chute à Pierre Pilote lui-même n'est pas chose aisée. Il est devenu inabordable, à la limite de la politesse, il répond aux questions par des bouts de phrase, le ton est agressif, lapidaire:

Ce qui s'est passé? ... ben quoi je ne marche plus comme à 25 ans!"

Comme si c'était évident, comme si l'argument ne souffrait aucune discussion. Après tout Horton et Armstrong ont bien 38 ans, Hawkey 44, sans parler des autres qui sont entre 35 et 40 et qui même s'ils ne sont pas fringuants comme au

temps de leurs débuts ont encore assez de ressources pour très bien faire. Bien sûr c'est peut-être simplement une question de constitution, mais c'est peut-être aussi autre chose, une question de moral, de problèmes divers. En tout cas il lui serait facile de s'expliquer, pourquoi se retrancher derrière une agressivité mal contenue et des excuses qui n'en sont pas du genre: "Si je ne joue pas régulièrement c'est que Imlach veut donner la chance aux jeunes de monter". Ça ne tient pas debout, Imlach le ferait jouer 40 minutes par partie s'il était certain que la présence des Leafs dans les éliminatoires en dépendait. Et puis sans être expert ce n'est pas bien difficile de s'apercevoir qu'il ne "la plus" comme avant, que son étoile a singulièrement pâli. Les vieux de la vieille qui l'ont connu dans ses plus belles années ne se gênent pas pour le dire tout haut: "Pilote? ... il est fini, sa seule chance c'est peut-être d'aller se refaire une jeunesse avec une équipe de la section ouest; peut-être alors la confiance re-

viendrait-elle, retrouverait-il son aplomb pour quelques saisons."

Mais Pilote se plaint bien à Toronto, il affirme d'ailleurs:

Je veux rester dans la région. Pour ma famille, c'est beaucoup mieux que dans la région de Chicago, nous sommes plus heureux par ici.

—Et Kénogami, ta ville natale, comptes-tu t'y retirer à ta retraite?

—Non, je ne connais presque plus personne là-bas, tout change trop vite et puis je ne vais presque jamais au Lac St-Jean."

Même s'il ne fait rien actuellement pour se rendre sympathique, il y a quelque chose de touchant chez cet athlète à son déclin, comme une tension sourde qui suinte de chaque pore de sa peau, une tension presque palpable, une tension qu'ont bien connu d'autres grandes vedettes du sport au moment crucial de leur carrière où elles se demandaient si elles allaient remonter la pente ou si le temps de raccrocher était définitivement venu.

SEMAINE DU 9 MARS 1969

Gene MAUCH prudent et inquiet: "Je ne sais pas encore ce que valent les Expos"

West Palm Beach — Gene Mauch a la réputation bien établie de se concentrer sur son travail n'allez pas lui demander au cours d'un exercice qu'il pense de tel ou tel joueur. A une telle question il a répondu à un journaliste, au tout début du camp d'entraînement: "Tâchez de faire votre travail le mieux possible, de mon côté c'est aussi ce que je tâche de faire, laissez-moi donc travailler".

Mercredi avant-midi, une demi-heure avant le début de la séance d'entraînement, Mauch regardait les Braves à l'œuvre. Alors que les Expos doivent s'entraîner juste à côté du terrain des Braves sur un losange qui fait plutôt penser à la ligue Métro qu'à la ligue Nationale, les Braves disposent d'un terrain avec stade et lumières. Mauch semblait pensif. Nous lui avons alors demandé combien d'années il faudrait au club de Montréal pour atteindre cette puissance qui caractérise le club d'Atlanta, et Mauch de répondre, un peu songeur:

Tu sais avant d'obtenir d'un joueur le rendement que peut fournir Hank Aaron pour son équipe, on peut attendre longtemps; mais, qui sait un jeune peut se révéler une vedette et faire oublier bien des tracas".

Que pense le gérant des Expos après deux semaines d'entraînement?

"Je suis satisfait de ce que mes joueurs ont accompli, mais il est trop tôt pour juger chacun des joueurs en particulier. Je demeure toujours convaincu que c'est dans les joutes que l'on apprend à connaître réellement un joueur. A l'entraînement, il existe moins de pression. Une recrue ne commettra pas dans les pratiques les erreurs que la nervosité lui fait commettre dans les parties. Lorsque nous commençons la saison avec un groupe de joueurs établis avec de l'expérience, c'est différent. On connaît alors la valeur de chacun et il ne reste qu'à lui faire produire

Jean CHARTIER, notre envoyé spécial à West Palm Beach, a rencontré Gene MAUCH et CLAUDE RAYMOND, il nous livre leurs commentaires sur les EXPOS.



Gene MAUCH: le travail vraiment sérieux ne fait que commencer il saura dans trois semaines ce que vaut vraiment son équipe.

son maximum de rendement. Avec un groupe de jeunes qui pour la plupart n'ont pas connu l'expérience de ligues majeures, il s'agit de connaître tout d'abord les capacités de chacun dans toutes les circonstances du jeu. C'est pourquoi, on peut donner difficilement une opinion véritable sur tel ou tel joueur après seulement quelques jours d'entraînement".

Gene Mauch est également d'opinion que les Expos seront vraiment prêts lorsqu'ils auront appris à se connaître,

à former un tout, à obtenir cet esprit d'équipe nécessaire pour la bonne marche de tout club de baseball.

Que pense-t-il de ses vétérans?

Jusqu'à maintenant les joueurs sur lesquels nous comptons tellement lors du repêchage ne nous ont pas donné l'occasion de porter un réel jugement. Prenez Rusty Staub et Maury Wills, ils n'ont même pas commencé à s'entraîner. Pour ce qui est de Manny Mota, un dangereux cogneur, il ne peut

même pas s'entraîner au bâton à cause de sa blessure au coude. Par contre John Bateman et mes receveurs en général se sont résolument mis à l'œuvre. Bob Bailey a prouvé qu'il désirait vraiment aider le club; il a donné jusqu'à maintenant, l'exemple du travail le plus acharné. Mack Jones a été un peu nonchalant, mais vous savez avec ces vétérans, il faut parfois un peu de patience. Il ne faut pas oublier qu'ils sont passés de clubs établis, avec une réputation, à un club qui ne fait que commencer. J'espère que ces vétérans agiront de façon à faire regretter leur départ des équipes qu'ils ont dû quitter sans l'avoir désiré".

En parlant de Mack Jones, disons que "Peanuts" Lowrey lui a signifié qu'il ne devait pas seulement pratiquer au bâton, mais également au champ extérieur, poste qu'il occupera cette saison. Jones éprouve de la difficulté à frapper la balle au champ gauche, mais il possède beaucoup de puissance et il lui arrive de cogner des offrandes par-dessus la clôture.

Donc, pour l'instant, Gene Mauch a travaillé avec un bon groupe de joueurs mais le nombre des absents ne lui a pas permis de porter un jugement de valeur sur son équipe. C'est au cours des trois prochaines semaines que le véritable travail se fera, soit lorsque tous les joueurs auront revêtu l'uniforme et lorsqu'on saura vraiment quels joueurs pourront s'aligner avec les Expos lorsque débutera la saison régulière.

En terminant cette conversation, Mauch ne manque pas de souligner:

"Il ne faut pas oublier également que chez une nouvelle équipe, les changements peuvent être nombreux. Des joueurs qui feront partie de l'équipe au début de la saison pourront être remplacés par des recrues qui se signaleront dans les ligues mineures".

Selon Claude Raymond, les Expos n'ont pas de bons lanceurs

West Palm Beach — Les Expos comptent sur des instructeurs dont la compétence est reconnue partout dans le monde du baseball majeur. Il faut les voir à l'œuvre et converser avec eux pour le réaliser pleinement. Peanuts Lowrey, que l'on se plaît à reconnaître comme l'assistant de Gene Mauch depuis le départ de Bobby Bragan l'ancien lanceur Cal McLish, Bob Oldis et Ed Sadowski mettent tout leur expérience en œuvre présentement.

Pour ce qui est de Cal McLish, son travail ne fait que débuter. En effet, jusqu'à maintenant, les lanceurs avaient ordre de ne lancer que des balles rapides, sans effet, aux frappeurs. Seulement mardi ont-ils commencé à lancer des balles courbes, mais en limitant le nombre.

McLish nous en donne la raison: Au début du camp d'entraînement, après l'inactivité de quelque cinq mois, les lanceurs courent la chance d'attraper des maux de bras en lançant des balles courbes. Pour cette sorte de lancers, il faut presque se tordre le bras. Les muscles ne sont donc pas prêts pour cette tâche. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle dans les joutes hors-concours, on uti-

lise souvent cinq lanceurs, afin de ne pas fatiguer inutilement le bras et causer ce genre de blessure qui prend parfois un an à guérir".

La tâche de Cal McLish est peut-être la plus ardue puisqu'il doit surveiller le travail de 10 lanceurs dont la majorité manque d'expé-

rience et de contrôle. Cal ne craint pas de déclarer avec assurance: "Notre groupe de jeunes lanceurs recrues peut se comparer à celui de n'importe quelle équipe. Si nos lanceurs d'expérience donnent le rendement qu'on attend d'eux et si nos lanceurs de relève sont à la hauteur

de la situation, nous causerons des surprises".

Opinion d'un lanceur d'expérience

Présentement, Jim Grant, John Billingham, Larry Jaster sont les seuls lanceurs qui ont réellement l'expérience des ligues majeures. Daniel McGinn, Skip Quinn, Carroll Sembera et Jerry Robertson ont prouvé jusqu'à maintenant qu'ils avaient de la puissance dans leurs lancers. Ils représentent un peu les espoirs d'un département que l'on considère généralement comme faible.

Claude Raymond nous faisait remarquer à ce sujet: "Tu verras que c'est différent de lancer dans les pratiques et dans une joute régulière. Lorsqu'il faut affronter des joueurs tels que Willie Mays, Hank Aaron, Lou Brock, Roberto Clemente, il faut avoir plus d'étoffe que dans les pratiques. Les bons frappeurs ne manquent pas dans la ligue Nationale. Une équipe doit posséder quatre excellents lanceurs débutants et deux bons lanceurs de relève pour être réellement équilibrée. Je crois que ce sera le point faible des Expos."



Le dépisteur Ed Lopat, un ancien lanceur de grande réputation, donne ici quelques conseils à la recrue Mike Wegener. Des consZeils, les lanceurs des Expos en auront besoin, car selon Claude Raymond, ils sont de faible calibre.

LA RANDONNÉE SPORTIVE

JEAN CHARTIER



Grâce aux EXPOS, la Floride découvre Montréal

West Palm Beach — "Nous entrons dans une zone de perturbation, nous devons survoler Miami durant une vingtaine de minutes à cause de la tempête et du trafic aérien trop dense. S.V.P. Attachez vos ceintures". Ce fut notre arrivée dans cette région à l'été éternel. Mais qu'importe, nous venons de quitter l'hiver pour le soleil chaud. La verdure, les palmiers, l'eau salée et le baseball.

A l'entrée de West Palm Beach, nous sommes accueillis par une immense enseigne: "Bienvenue, camp des Expos de Montréal", et ceci dans les deux langues. Dans toute la ville de West Palm Beach, on trouve des enseignes avec flèches, indiquant la direction pour se rendre au camp des Expos.

C'est donc dire que notre club de baseball représente en quelque sorte une partie du Québec en terre américaine où nous sommes tout de même connus surtout par nos touristes, mais lorsque l'on connaît toute l'importance que les Américains accordent au baseball nous, du Québec, sommes plus considérés précisément parce que nous sommes maintenant représentés dans les ligues majeures de baseball.

Dans les magasins, les hôtels, on prête une oreille attentive à nos conversations en français et c'est toujours la même question: "Est-ce que vous êtes à West Palm Beach avec le club?" Cet intérêt manifeste, flatte en quelque sorte notre orgueil. Il est logique de conclure que le baseball est devenu un excellent ambassadeur. Aussi les touristes québécois de passage dans la région, ne manquent pas de faire une visite au camp des Expos où ils sont accueillis à bras ouverts par la direction de l'équipe. C'est ainsi que nous y avons rencontré MM. Philippe et Georges Chartier, respectivement de Ville St-Laurent et de Bordeaux qui ont assisté à la séance d'entraînement de mardi avant-midi. M. Philippe Chartier est l'ancien président de la Ligue Pony de Ville St-Laurent et un fervent adepte du baseball. J'ai également eu l'occasion de parler avec MM. Léo Limoges et Fernand Demers de Ville Jacques-Cardier qui accompagnaient en quelque sorte leurs dignitaires ecclésiastiques. MM. les abbés Guy Pratte et Gilles Lemaire. Inutile d'ajouter que ce sera d'excellents partisans des Expos cette saison.

Que dire maintenant de l'atmosphère qui règne au camp d'entraînement? Elle ressemble un peu au temps, soit de la perturbation, des nuages, mais également du soleil.

Jusqu'à maintenant, le grand problème de l'heure se résume à trois noms: Rusty Staub, Don Clendenon et Maury Wills.

La direction des Expos n'est pas sans savoir que Staub demeure la vedette, le joueur clef qui pourra faire oublier par sa tenue au bâton, certaines défaillances normales que l'on rencontrera chez un club à sa première saison dans la ligue Nationale. Jusqu'aux dernières nouvelles du moins, Staub était toujours la propriété des Expos, même si ce dernier a reçu la permission de s'entraîner que dans une section réservée du camp d'entraînement, question de reprendre sa meilleure forme physique. Mercredi, la direction des Expos et des Astros de Houston s'est rencontrée pour discuter du cas de Staub rendu douteux à cause de la décision de Don Clendenon d'abandonner le baseball. D'autre part, mardi, Staub faisait une visite impromptue au camp des Expos et il n'a pas caché sa volonté et son désir de jouer pour l'équipe de Montréal. Il déclarait notamment: "Je m'imagine que les Astros ne désirent pas tellement utiliser de nouveau mes services puisque personne de la direction n'a tenté d'entrer en communication avec moi. En autant que je suis concerné, je suis intéressé à jouer pour les Expos qui sont dirigés par un personnel compétent. J'ai eu l'occasion de me rendre à Montréal et l'accueil que j'y ai reçu est la meilleure preuve de l'intérêt qu'on peut me porter là-bas. Tout ce que je désire activement est de revêtir l'uniforme du club et de me préparer pour la prochaine saison."

Pour ce qui est de Don Clendenon, les dirigeants des Expos et des Astros tentent de le convaincre de demeurer dans le baseball, afin que l'échange Alou-Clendenon pour Rusty Staub demeure inchangé. Ajoutons que Jim Fanning en est venu à une entente au point de vue salaire avec Staub et que seules les modalités concernant le versement de ce salaire doivent être étudiées de nouveau. Staub désire que son salaire soit réparti sur un certain nombre d'années, afin de sauver un peu d'argent lorsque viendra le temps de payer l'impôt.

Quant à Maury Wills on se soucie évidemment de son absence au camp d'entraînement, mais personne dans le club ne veut élaborer à son sujet. La question salaire est pratiquement réglée. Un fait demeure toutefois, Maury Wills joue présentement à la vedette et il donne l'impression de ne pas avoir besoin de ce début d'entraînement pour atteindre à temps son meilleur conditionnement physique. Disons tout de suite que ce n'est pas l'opinion de Gene Mauch, de Fanning, ni de John McHale.

Il est vrai que les Expos ne commenceront leur saison que dans un mois, mais on souhaite ici que ces problèmes soient réglés le plus rapidement possible.

L'affaire Rosemont-Montréal-Nord, c't'une affaire de piasses



L'aut'soir au restaurant à Tit-Gus, on était là toute la gang à parler du temps où qu'on jouait au hockey pour gagner... Y'avait Fulgence qui disait à Baquet:

"Aie Baquet, t'rappelles-tu la fois qu'on avait joué contre la gang du Griffin-Town sur la patinoire du parc Lalande? On en avait ty mangé un sacré 11 ou 12 à 2 quéque affaire de même, mais on avait ty eu du fun c'te fois là... J'te dis que leur victoire y l'ont payé cher! T'rappelles-tu Baquet quand Tit-Coune s'est pogné avec leur gros Irlandais à la défense, y s'ont assez magané l'museau tous les deux que pour savoir qui c'est qu'avait gagné on a été obligé de compter les dents qui leur restaient dans la bouche à chacun. Tit-Coune avait gagné par une dent ou deux j'crois ben. Et quand Bedaine y'avait ramassé leur vedette cuty dans un coin!... J'le r'vois encore le gars, la gueule grande ouverte, l'respire coupé, comme collé sur la bande avant de glisser sur la glace comme une guenille sale. Aie, c'était pas des farces dans c'temps là. Y'étais-tu toé Tit-Clin à c'te game-là?"

— Certain que j'y étais, même qu'à la deuxième période j'suis parti à pied pour l'hôpital Rosemont en m'tenant l'oreille à moitié arrachée d'la tête par un coup de bâton. 24 points de suture, un record dans la ligue du Faubourg!"

A resucrer nos souvenirs de même, on avait l'air d'une gang de p'tits vieux, pourtant, y'a pas si longtemps de ça, j'vous parle de trois ou quatre ans tout au plus...

"Ouais qui fait Baquet, ça fait p'tête pas si longtemps, mais d'puis, y'a eu ben des changements. D'abord aujourd'hui, les gars y sont d'venus des vedettes, y jouent pas pour le fun mais pour le foïn, et ça de peewee en montant! Pis y sont gâtés,

des beaux uniformes, des professeurs pour leur montrer des tas d'affaires, une machine à glace (nous autres avant la game fallait qu'on pelle 3 ou 4 pieds de neige), et pis ben d'autres affaires. R'marque ben Tit-Clin que j'suis pas de contre ces améliorations là, mais qu'est-ce ça donne?... dis rien, j'vais t'le dire moé c'que ça donne: ça donne des cinliboires de folies comme on a vues entre Rosemont et Montréal-Nord ou entre les Sorel et Thetford Mines. Ça donne qu'aujourd'hui les juniors du Québec y z'ont peur de leur ombrage, et y comptent des buts contre leur goaler pour pas rencontrer des équipes comme St-Jérôme ou que y'en a un ou deux qui frappent encore comme dans l'ancien temps. Tiens par exemple, le grand Fautoux du Rosemont, ça s'rait pas un pira joueur de hockey, mais y'est assez tutché que y'a peur d'enlever ses gants pour pas s'graffigner les mains, c't'un autre qui paraît ben plus brave dans un salon que sur une patinoire."

Baquet c'est pas un mauvais gars, seulement y'est toujours un peu mêlé. L'affaire Rosemont-Montréal-Nord ça a rien à voir avec les changements, même si moé Tit-Clin j'y crois que c'est grave de faire exprès de perdre pour une game ou deux pour pouvoir rencontrer un club pas trop fort dans les éliminatoires. Ben sûr j'ai vu faire ça dans la ligue provinciale bien avant aujourd'hui, pis aussi dans toutes les autres ligues et même dans la Nationale, ben sûr aussi y sont pas nonos comme les autres, y font ça sans que ça paraisse trop, pas des folies comme aller compter un but dans ses filets. Mais quand c'est à des p'tits morveux de 16 ans qu'on demande jouer pour perdre, y faut être gamiqueux en cinliboire.

J'vas vous raconter comment ça s'est passé pour vrai

dans le cas du Rosemont. Les Bombardiers y z'ont pas une équipe pour bombarder personne c't'année. Contre St-Jérôme ou contre Laval comme c'est là, y'ont pas une tabarouette de chance de passer au travers. Les propriétaires Rougeau, Morin, Marinier et le coach Mouton c'est pas des fous, y l'savent qui z'ont pas d'équipe même si y sont pas obligés d'le dire à leurs joueurs. Alors pour eux le mieux c'était de battre Montréal-Nord et rencontrer St-Jérôme parce que comme ça y z'avaient au moins une chance de faire une piasse, à cause que les Alouettes attirent un peu la crowd.

A Montréal-Nord, y créaient encore au père Noël, y pensaient avoir une chance d'aller plus loin si y rencontraient pas St-Jérôme au premier tour. Y décident donc de laisser gagner Rosemont dans la dernière game de la saison pour finir sixième et rencontrer Laval en série. V'là mon coach à Fournel qui fait son fou derrière le banc des Castors qui s'mettent à lancer 20 pieds à côté des filets et autres niaiseries de même. Seulement voilà, Fournel y'avait pas prévu que quand tu joues au fou avec Mouton c'est toujours Mouton qui gagne! Mouton y s'est choqué, y'a même perdu un peu la tête et y'a demandé à ses joueurs de jouer aussi mal que les Castors. Et quand tu temandes aux Bombardiers de mal jouer y comprennent tout de suite ce que ça veut dire... forcément y z'ont pratiqué toute la saison! Résultat: deux équipes qui jouent pour perdre, et j'va pas vous faire une grande leçon d'morale là-dessus mais pour des affaires de même y'a pas d'excuses, même si on peut s'expliquer.

S'expliquer ça veut dire que c'est pas tout de dire que Mouton et Fournel et les quelques autres sont craqués, faut aussi que t'oublies

pas d'ajouter que la situation est pourrite et si elle est pourrite c'est pas à cause de Mouton et de Fournel, c't'à cause de j'sais pas trop quoi et de j'sais pas trop qui.

Moé Tit-Clin ça me dérange pas comme certains malades que j'connais que ça s'bardasse plus comme ça s'bardassait dans la ligue Métro, ça m'dérange pas non plus si l'calibre a baissé à cause qu'aujourd'hui y'a de plus en plus de jeunes qui jouent ben plus pour s'amuser que pour d'venir esclaves dans la ligue Nationale et que y'a de plus en plus d'instructeurs qui comprennent ça et au lieu de bancher les moins bons y font jouer tout l'monde. Tout ça j'suis ben d'accord, j'comprend pas toujours mais j'sais que c'est correct. C'que j'comprends pas pantoute, c'est comment ça se fait que pour payer toutes ces belles idées nouvelles-là, c'est toujours les mêmes qui passent au cash! Des gars comme Marinier par exemple qu'ont mis et perdu leur chemise dans le hockey junior. Allez-vous les blâmer ces gars-là de vouloir rentrer dans leurs foïns? J'vous dit pas que Marinier y'est pour quéque chose dans la farce entre Rosemont et Montréal-Nord, j'vous ai expliqué tantôt que lui y voulait que son club y gagne, mais si d'autres comme lui y'ont pensé à arranger une p'tite gamique pour que les séries de leur club durent un peu plus longtemps et r'prendre un peu du mazouma perdu, allez-vous leur garocher des roches?

Tout ça là c'est ben laid, parce que c'est une vilaine histoire de piasses, mais pas comme vous pensez, j'veux dire que dans le hockey junior au Québec c'est pas une question d'faire une piasse, c't'une question de pas en perdre, et créyez-moé, c'toute une job!

UN GAGNANT PAR JOUR

A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969
A MONTREAL, LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS.
A QUEBEC, LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS.
EN PROVINCE, SUR PUBLICATION.

JOUEZ ACQUIS OU HOLD OR DOUBLE

ET GAGNEZ JUSQU'À \$1,000.00

AVEC

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 EST, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE PAROISSE (un seul marchand par paroisse)

FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.:

Pour obtenir les renseignements et vous procurer une carte de numéro-boni.

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

DATE	BONI NUMERO
Le 23 février 1968	1 401 362 952
" 24 " "	4 563 370 761
" 25 " "	8 871 717 130
" 26 " "	3 450 988 006
" 27 " "	1 248 508 526
" 28 " "	8 369 417 144
" 1 mars "	2 515 182 125

Si le Numéro-boni de votre carte correspond à l'un des Numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

Caisse d'Economie des Escoriens, afin de connaître les numéros-bonis de la

ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS.

Merrie Dazzler, un as entre les as

D'une saison à l'autre le nom de Pelletier revient à la surface à Blue Bonnets et il semble même que les membres de cette famille de horsemen se plaisent à connaître d'excellents débuts de saison.

L'année dernière, Claude avait établi ce qui est considéré comme un record mondial, quand il avait gagné les huit premières courses auxquelles il avait participé au début de la saison.

Son frère Normand trouvait aussi à faire parler de lui, grâce à son protégé Dale Lind, qui avait connu des triomphes dans sept courses consécutives.

"Dale Lind aurait pu remporter huit et voir même dix courses de suite", de dire Normand, qui désire limiter ses activités au dur métier d'entraîneur et qui ne se considère pas de la classe des grands conducteurs.

"En l'absence de mon frère Claude, j'ai conduit Dale Lind quelques fois en 1968 et j'ai commis des erreurs en course," de mentionner bien franchement Normand.

Toutefois, malgré ses affirmations, plusieurs connaisseurs sont d'avis que l'as entraîneur n'a pas son égal dans certains cas.

Et pour appuyer leurs affirmations, ceux-là apportent l'exemple du fulgurant début de saison de Merrie Dazzler, un ambleur de neuf ans par Dazzleway, qui fait la pluie et le beau temps depuis le 19 janvier dernier à Blue Bonnets.



Normand Pelletier

Normand Pelletier a peut-être perdu Dale Lind par la voie du système à réclamer, mais Merrie Dazzler a, jusqu'à présent, assuré la relève de façon non-équivoque.

Merrie Dazzler est le cheval du moment à la piste du boulevard Décarie et seule la grève, déclenchée par les horsemen, pouvait mettre un frein à son élan.

Quand on regarde les chiffres, on est porté à dire qu'il s'agirait même là de l'aubaine de l'année sur la scène mont-réalaie et voir même québécoise du trot et amble.

Contre une opposition formée de chevaux de la trempe des Lovely Luann, Torrid Way, Adios Mite C, Captain Missie, Glennurquhart et autres, jamais Merrie Dazzler n'a négligé le compte en banque de ses propriétaires, Normand Pelletier et Jean Fluet, de Ville d'Anjou. Jusqu'à maintenant, en dix courses, il a toujours touché sa part du gâteau, ne terminant qu'une fois plus loin que troisième. Cette quatrième position lui avait quand même valu \$128.

Sa fiche, incluant le programme de lundi dernier, s'établissait à quatre triomphes, trois deuxième places, trois troisièmes et une quatrième en dix tentatives.

Par le fait même, le solide ambleur a accumulé \$5,465 cette saison, pour porter son total de gains à vie à \$52,865.

Merrie Dazzler a gagné sa dernière course en 2:07.2.

Issue de la jument Adios Belle, par Adios, Merrie Dazzler démontre une facilité déconcertante à couvrir la majeure partie de la distance à l'extérieur.

Voilà un cheval qui ne cesse d'impressionner et qui pourrait devenir un sérieux candidat au titre de cheval de l'année, dans la division à réclamer, quoiqu'il soit encore bien tôt pour anticiper et ses futures performances et la décision des rédacteurs sportifs.



Le sportif n'a pas d'âge. Ce jeune scout apprend à fabriquer une couche qui fera mordre la truite la plus gourmande et la plus rusée.

Message du président du Salon du Sportsman

C'est avec plaisir que je viens vous inviter à venir nous rendre visite au Salon du Sportsman, à l'aréna Maurice-Richard, au coin des rues Viau et Boyce.

Le Salon du Sportsman, c'est plus qu'une exposition. Il sert à transmettre un message, celui de l'urgence des décisions que nous devons prendre afin de préserver cet héritage que représentent la faune et la flore du Québec.

Nos ancêtres nous l'ont légué avec fierté. Ils nous ont fait confiance. A nous de voir à ce que nos fils puissent également en jouir. A chaque fois que le tourniquet de l'aréna Maurice-Richard tournera entre le 7 et le 16 mars, ce sera un dollar de plus pour la conservation de cet héritage.

Je vous attends donc en grand nombre, et je vous souhaite la bienvenue au cas où je n'aurais pas le plaisir de vous rencontrer personnellement lors de votre visite.

Votre ami dans la conservation.

Ernest Pleau, président,
Le Salon du Sportsman

Collaborer avec le garde-pêche et le garde-chasse

Le 32^e Salon du Sportsman de Montréal, qui se tiendra à l'aréna Maurice-Richard du 7 au 16 mars, insistera cette année sur le braconnage. Le thème du Salon sera : "Collaborons avec le garde-pêche et le garde-chasse".

M. Ernest Pleau, président du Salon du Sportsman, fustige avec vigueur les braconniers qui sont nombreux au Québec et qui violent effrontément et presque avec fierté les lois de la chasse et de la pêche. M. Pleau demande à tous les sportsmen de ne plus agir avec mollesse en fermant les yeux sur les actes de braconnage qu'ils connaissent. Il ne s'agit pas d'être des mouchards, mais si les sportsmen continuent à laisser agir les braconniers à leur guise, il faudra aller beaucoup plus loin pour se livrer aux sports de la chasse et de la pêche.

Les mots employés par M. Pleau pour qualifier les braconniers ont été durs. Il a affirmé qu'en certains pays le braconnier était montré du doigt et qu'il était considéré comme un voleur public, alors qu'au Québec le braconnier est même parfois populaire et vu comme un homme habile et utile. M. Pleau n'y va pas avec le dos de la cuiller et dit que c'est révoltant.

Pour accessoires nautiques nous acceptons commande postale. Demandez notre catalogue.



Dépositaire des embarcations Traveler, moteur et embarcations Chrysler
224, boul. LABELLE, Ste-Rose, Ville de Laval — Tél. 625-1688

Sortie No 9 de l'autoroute des Laurentides

Spécialité: SERVICE et RÉPARATION des MOTEURS WEST BEND

SURPLUS de MANUFACTURE

164 MODELES de ROULOTTES à LIQUIDER
DEMONSTRATEURS ET USAGES



EXEMPLES

1959 SCOTSMAN 17'	\$ 995.
1963 GOLDEN FALCON 15'	\$1450.
1967 CITATION 19'	\$1850.
1968 GLENDETTE 22'	\$3500.
1965 VOYAGEUR 13'	\$ 995.
1967 TENTE-ROULOTTE	\$ 350.

SPECIAL

TENTE-ROULOTTE
"EMPEROR" 1969
Prix rég. \$695.
Epargnez \$196.

\$499.

PREMIER RENDU, PREMIER SERVI
TERMES FACILES SI DESIRE.

DIRECTION

Prenez l'autoroute des Laurentides Nord jusqu'à la sortie 16 (St-Janvier). Nous sommes 1 mille au sud de St-Janvier sur la route 11.



LAURENTIAN TRAILER CITY



1260, boul. LABELLE, SAINTE-THERÈSE-N.

"12 MILLES AU NORD DE MONTRÉAL — AVANT ST-JANVIER"

Ouvert 7 jours, par semaine

Tél.: 435-3651 pour rendez-vous ou renseignements.

Si la loi était observée nos forêts seraient giboyeuses

Le Québec est immense. Les lacs sont nombreux, les rivières larges et longues, les forêts s'étendent à l'infini. Ce beau pays devrait être un paradis pour les pêcheurs et les chasseurs, comme au temps des Peaux-Rouge. Hélas, le poisson et le gibier sportifs se font rares au point que le ministère de la Chasse et de la Pêche doit ensemençer d'alevins et de frelons les lacs et les rivières. Devra-t-il un jour faire l'élevage du gros gibier pour repeupler nos bois?

Le ministère s'est rendu compte qu'il devait agir et prendre des moyens pour protéger la faune. Il a organisé un corps de garde-chasse et de garde-pêche professionnels. Autrefois, ces gardiens des lacs et des forêts étaient recrutés au petit bonheur et ne connaissaient rien de leur travail ou ne se donnaient pas la peine de faire une surveillance rigoureuse. Le gouvernement a pris les grands moyens. Il a fondé une école de gardes-chasse et de pêche. Les élèves y suivent des cours donnés par des experts et le programme de leur futur travail est étudié avec soin. Les cours et l'entraînement sont théoriques et pratiques. Les hommes qui sortent de cette école sont bien formés.

Le temps où le garde-chasse ou le garde-pêche s'embarquait derrière un tronc d'arbre pour bondir sur un pêcheur et vérifier ses prises, est révolu.

Les chasseurs et les pêcheurs doivent considérer le garde-chasse et le garde-pêche comme un ami qui protège leur bel héritage de la nature.

attirail de pêche

cannes • leurres • moulinets

NAVIGATION de PLAISANCE

à moteur • à voile • en canot's

ZOO de GRANBY

VOYEZ NOTRE GRAND SPECTACLE

5,000 sièges

DU PLAISIR POUR TOUS

32^e salon du sportsman
de MONTRÉAL
7-16 mars

EQUIPEMENT de CHASSE

Armes • munitions

Équipement de camping

Voyages • Vacances

ARÉNA MAURICE RICHARD

Autoparc : 5,000 places

Entrée: Semaine Sem. & Dim.

Adultes :	.75	1.00
Enfants :	.30	0.35

Lundi au Vendredi
1h⁰⁰ p.m. à 11h⁰⁰ p.m.
2 spectacles: 3h⁰⁰ p.m. et 8h³⁰ p.m.

Samedi
9h⁰⁰ a.m. à 11h⁰⁰ p.m.

Dimanche: Midi à 11h⁰⁰ p.m.

Samedi et dimanche
3 spectacles: 2h⁰⁰ 5h⁰⁰ 8h³⁰ p.m.

L'argent perçu au Salon sert à promouvoir la conservation

deux organisations sont à but non lucratif. Par leur intermédiaire, le Salon du Sportsman réinvestit donc tout l'argent perçu aux guichets du Salon dans la conservation de la nature pour les bienfaits des sports de la chasse et de la pêche.

Ce Salon est très populaire, l'an dernier 103,751 personnes ont payé leur billet d'entrée. Les prix sont minimes: sur semaine, 75 cents pour les adultes et 30 cents pour les enfants. Le dimanche: un dollar pour les adultes et 35 cents pour les enfants.

C'est le ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche, M. Gabriel Loubier qui fera l'ouverture du Salon du Sportsman vendredi soir, le 7 mars, accompagné de M. Ernest Pleau, président du Salon. Mais les portes auront été ouvertes dès 18 heures. Le lendemain, samedi, ce sera la journée des enfants infirmes accueillis gratuitement par le Salon, qui défraie toutes les dépenses de ces enfants dès le départ des hôpitaux de réhabilitation. Le 11 mars, le Salon honore M. Gerry Snyder, qui a permis à Montréal d'obtenir une franchise de baseball majeur. Le 12 c'est la soirée de Granby. Le Salon reçoit tous les hauts dignitaires de Granby, qui leur prêtent une partie des animaux de leur zoo pour une période de dix jours. Le samedi 15, la veille de la fermeture, Bruno l'oursin, mascotte du Salon, distribuera des sucettes aux enfants qui visiteront le Salon.

Le Salon du Sportsman est dirigé par un groupe d'hommes d'affaires, tous bénévoles. Le président, M. Ernest Pleau, est un homme très sympathique, qui a pris sa retraite à la police de Montréal. Il y occupa les plus hautes fonctions, dont celle de directeur-interimaire pendant quelques mois. C'est un grand ami de la conservation.

M. Pleau espère que cette année le nombre de visiteurs dépassera celui de l'an dernier. Les gens sauront apprécier les commodités pour le stationnement: 500 places gratuites et 2.000 à prix modique. A l'intérieur de l'aréna, le Salon occupe les deux planchers et l'amphithéâtre de 5.000 sièges permet aux visiteurs de regarder les spectacles, confortablement assis. Il y a aussi un petit cinéma pour la projection des films sur la chasse, la pêche et le camping.

A black and white photograph of a woman sitting on a wooden crate, holding a rifle. She is wearing a sleeveless dress and a headband. Behind her is a brick wall with various items hanging on it, including a rifle and a lantern. To her left are several pairs of boots.

Que se cache-t-il derrière ce visage narquois, au Salon du Sportsman. Michèle, hôtesse, serait-elle dangereuse avec un fusil de chasse en main ?

Certains hommes d'affaires manquent d'esprit sportif

Le scandale s'étend jusqu'au sport, qui en somme ne devient plus un sport mais une tuerie organisée. Même la bête de la jungle ne tue pas plus qu'il le faut. Elle le fait pour se nourrir seulement.

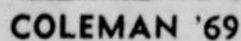
Un garde-chasse, dégoûté, mais incapable d'agir, parce qu'il faut prendre le coupable sur le fait, peut en dire long sur les agissements de certains hommes d'affaires qui veulent épater des amis. Certains professionnels, pour organiser des festins extraordinaires, auraient retenu les services de braconniers pour commander trois cents perdrix. Quel dîner! D'autres, et peut être les mêmes, commanderaient à d'experts braconniers des quartiers de chevreuil ou d'original pour les mêmes fins.

D'autres sportifs (le sont-ils vraiment ?) pour ne pas revenir bredouilles de la chasse, paieront des braconniers pour leur procurer de la viande de chevreuil.

Et que penser de jeunes fervents de moto-neige qui prennent un grand plaisir à poursuivre un chevreuil dans la neige épaisse? Ils lui donnent la chasse jusqu'à ce que la bête tombe d'épuisement. Ils la laissent là en proie facile à la gueule du loup.

Des pêcheurs se rendront furtivement faire la pêche sous la glace sur des lacs où il est défendu de pêcher ainsi la truite. Il y a encore des chasseurs qui attirent le gibier la nuit au moyen de réflecteurs. Le chevreuil et original se font prendre ainsi par leur curiosité. La loi interdit ce mode de chasse.

Le braconnage est un genre de vol à l'étalage.



5 modèles à partir de \$1295

PRIX SPECIAL D'HIVER

Tente-remorque "CARIBOU", modèle '68, toit rigide, peut coucher 6 personnes.

\$749.00

Tente-remorque "METRO", modèle '68, peut coucher 4-5 personnes.

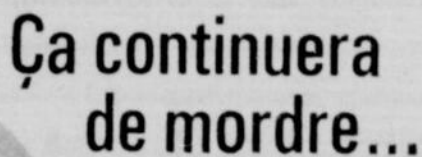
\$299.00

CAPRI SPORTS INC.

255-8881

5500 EST, BOUL. METROPOLITAIN
Sortie Lacordaire

Ouvert de 9 a.m. à 9 p.m. du
lundi au vendredi. Samedi 9
a.m. à 8 p.m. Dimanche p.m.



**si vous en laissez
pour les autres.**

La pêche est un sport, une détente.
Vous y trouverez tous votre plaisir
pourvu que chacun en respecte les
règlements.

Quand vous irez chercher votre permis, demandez une copie de ces règlements, étudiez-les et surtout... respectez-les. C'est le meilleur moyen de vous assurer une bonne pêche aujourd'hui et dans l'avenir. La pêche est une façon d'aimer la vie : profitez-en ! Et ça continuera de mordre à votre hameçon... si vous en laissez pour les autres.



GOVERNEMENT DU QUÉBEC
MINISTÈRE DU TOURISME, DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE
DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE

BEC-FIN

Breuvages sans alcool
Sirops à cocktails et liqueurs
Gelées assorties pures
Beurres (coco, pomme, sucre)

- Produits purs de l'érable
- Miel naturel liquide et en rayon
- Bonbons Massepain
- Autres spécialités de produits fins
- Sauces à spaghetti "Balatti"

MONT ST-HILAIRE

Cidre et produits de la pomme •

SPÉCIALITÉS DE LUXE LIMITÉE

7783, rue Casgrain, Montréal, Québec. Tél. (514) 270-1155

Réginald Besner, Président.

Principales attractions du Salon

Les kiosques de prestige: Tout en visant des buts bien précis, soit la formation, l'information, l'éducation, ils captent l'œil par leur beauté.

Les kiosques de camping: On y trouvera les plus récentes innovations dans le domaine du camping: tentes, roulottes, ustensiles, etc. Tout cela dans un décor forestier.

La pêche: Tout ce qu'il y a de plus nouveau en fait de mouches artificielles, de cannes à pêche, moulinets et détecteurs de poissons.

Nautique: Chaloupes, embarcations démontables "scooters" nautiques, embarcations préfabriquées, moteurs hors-bord, etc.

Motocyclisme: Le dernier cri en fait de motos, y compris les modèles construits pour les pêcheurs et les chasseurs.

Les armes à feu: De plusieurs calibres, de plusieurs pays.

Roulottes: Plusieurs modèles, pour tous les budgets, à l'étage inférieur.

Démonstrations: Lancers, survivance en forêt, manie- ment des armes à feu et installation de tente et construction d'un voilier.

Le tir à l'arc et le tir au pigeon d'argile attireront beaucoup de sportifs qui se livrent l'été à ces sports d'adresse et de précision.

Une voilière avec quelque 200 oiseaux exotiques émer-

veillera les visiteurs. Il en sera de même du zoo. Il y aura une catégorie d'animaux à l'intérieur et une autre à l'extérieur.

Les concours de lancer sont toujours populaires au Salon du Sportsman ainsi que le grand bassin où four-

millent les truites. Les concours de dressage de chiens et de fabrication de canards de bois. Des experts enseigneront comment porter un canoë.

Les spectacles sur la scène seront des attractions incomparables. Paul Chartrand, organiste de réputation, jouera les airs préférés du public, même sur demande. Il sera, de plus, le maître de cérémonie du spectacle.

Willy Keo, vedette de la télévision américaine est un comédien-bouffon. Il est aussi un virtuose de la trampoline. Les enfants s'amuseront devant sa maladresse... voulue.

Bud Carrell and Rose, sont des vedettes du lasso, du fouet et du boomerang... Ces deux artistes de réputation internationale ont présenté leur numéro extraordinaire aux quatre coins du monde. Même s'il a fallu y mettre le prix, le Salon n'a pas hésité un instant à les engager, conscient du fait qu'il fallait offrir un spectacle de qualité. Bud y va de tous les trucs du métier, y compris celui qui consiste à aller arracher une cigarette dans la bouche de sa femme.

En dernière partie, Bud prouve son habileté à manier le boomerang. Il le lance au dessus de la tête des spectateurs et il lui revient dans la main.

Bien sûr, des films sur la chasse et la pêche seront projetés sur un grand écran.



Diane vérifie soigneusement sa canne à pêche.

Le Salon du Sportsman, une école sur la conservation de la faune

Le Salon du Sportsman, cette année, lors de son 32e anniversaire fait la guerre aux branconniers, comme le dit le thème du Salon: "Chasseur, pêcheur, coopérez avec votre garde-chasse." Le Québec a déjà possédé une faune terrestre et aquatique beaucoup plus abondante que de nos jours. Le Salon se donne pour mission d'éduquer la population pour que l'on conserve au moins ce qui nous reste de l'héritage que la nature généreuse nous a donné.

Heureusement le gouvernement a mis fin au trafic de notre gros gibier. On dit même qu'autrefois des avions nolisés aux Etats-Unis venaient déposer des chasseurs et des pêcheurs dans des régions du grand nord. C'était un pillage. C'est fini. Les gardes-chasse et les gardes-pêche ont aussi des avions et peuvent surveiller tout notre territoire.

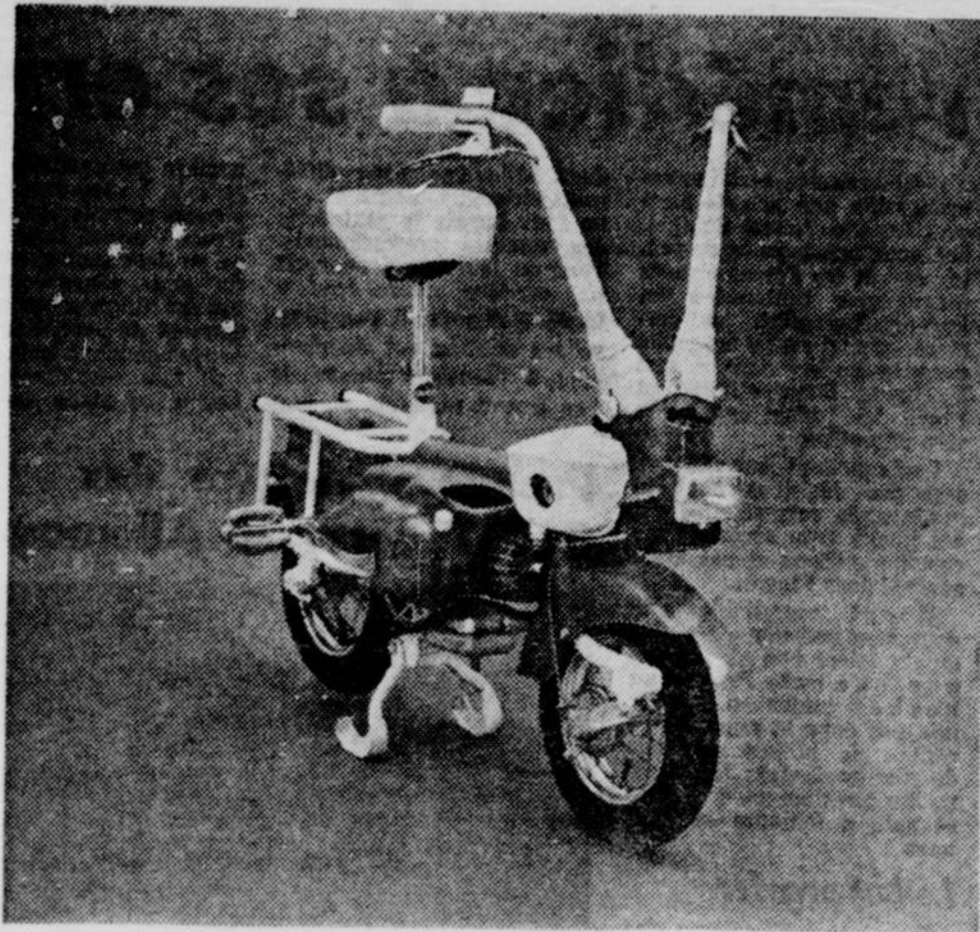
Le Salon veut instruire tout le monde sur la nécessité d'être raisonnable à la chasse et à la pêche, et de suivre les lois. Sinon, nous n'auront plus de gibier à chasser et de poissons à pêcher. Le poisson et le gibier sportifs sont justement pour faire du sport et non de la tuerie commerciale.

Les gens du Québec ont toujours aimé la pêche. Les enfants adorent tendre la ligne dans le plus petit ruisseau et sont pleins de patience même si le poisson est absent ce jour-là. Dans toute la province, la chasse et la pêche ont ses adeptes. Quel est le cultivateur qui ne chasse pas le lièvre et la perdrix? On se forme même en groupe pour faire des battues dans les sous-bois, parmi les jeunes conifères pour faire dévaler un beau lièvre ou faire lever une perdrix.

Il s'est fondé de nombreux clubs de chasse et de pêche par tout le Québec. Les membres de ces associations se sont donnés pour mission de faire l'éducation du public pour qu'il ne chasse pas en temps défendu et respecte les lois du ministère de la Chasse et de la Pêche.

Les deux associations qui patronnent le Salon du Sportsman aident ces clubs dans leur travail en leur fournissant les fonds nécessaires. Le Salon se donne le but, lui aussi, d'éduquer toute la population sur la conservation de la faune. Il est encourageant de voir le nombre de sportifs qui se consacrent bénévolement à l'éducation sur la nature et sa richesse qu'il faut conserver.

EN EXPOSITION AU SALON DU SPORTSMAN



MOTOGRAZIELLA®

Spécifications :

A) MOTEUR :

Deux cylindres, avec embrayage synchro mèche automatique. Performance selon les normes de la loi des véhicules moteurs.

B) CHASSIS :

Tubes de fer de qualité "Extra-robuste". Garde-boue plastique.

C) DIMENSIONS ET PESANTEUR :

Selle et poignées à la position normale élevée : longueur 41" environ, largeur (poignées) 41" environ, et la hauteur approximative de 37".

Selle et poignées vers le bas, mais avec pédales élevées : Longueur 41" environ, largeur d'environ 14" et la hauteur approximative de 24".

Pesanteur approximative : 70 livres.

DISTRIBUE PAR :



MOLEBA AUTO-NEIGE
LIMITEE

80 Ste-Marguerite, Ville de Mercier, Cté de Châteauguay, Qué.
Tél.: 691-4030 - 31 - 32

Contribuez à la conservation de notre faune en devenant membre des Pêcheurs et Chasseurs de Montréal

ACTIVITES (GENERALES)

Cours de montage de mouches — Concours de pêche — Leçons de lancer au Devon, de lancer léger et de lancer à la mouche — Lecture de cartes et de la boussole — Assemblées mensuelles avec conférencier et films sur la faune — Bulletins mensuels et Nouvelles de la Fédération (4 fois par an) — Membre Fédération québécoise de la Faune.

REALISATIONS ET PROJETS

Campagne d'Education populaire — Exercices d'entraînement à la Sécurité avec armes à feu — Concours de conservation dans les parcs et terrains de jeu de la ville de Montréal — Bourses d'études aux étudiants en biologie (faune) fréquentant les universités de Montréal — Campagne anti-pollution — Salon du Sportsman de la faune (co-commanditaire avec la Fédération québécoise de la faune) — Projets de conservation et de restauration — Expositions, etc.

ACTIVITES AU CENTRE SPORTIF DE L'ACADIE

Tir au pistolet Tir à la carabine (petit calibre)
Tir au pigeon d'argile Evénements spéciaux

MONTANT D'ASSURANCE

Chaque membre est protégé par une assurance, \$5,000.00 en assurance accident. Sauf dans un cas de noyade : \$2,000.00.

CONSERVATION

6424, St-Denis
Montréal, P.Q.

PROTECTION



ÉDUCATION

Tél.
271-3579

RESTAURATION

L'Association des Pêcheurs et Chasseurs de Montréal Inc. est un organisme sans but lucratif, dédié à la conservation et à la restauration des ressources naturelles renouvelables.

OBTENEZ tous les renseignements désirés au kiosque de l'Association : Au Salon du Sportsman, du 8 au 17 mars 1969, à l'aréna Maurice-Richard.

S.V.P. remplir cette formule pour devenir membre et poster :

FORMULE D'INSCRIPTION

Membre Senior \$4.00
Membre Bienfaiteur \$10. Membre Junior \$1.50
(17 ans et moins)

Ces contributions de membre vous donnent droit à recevoir les bulletins et à participer à toutes les activités, excepté à celles du Centre Sportif de l'Acadie, qui sont offertes aux membres seulement moyennant une contribution additionnelle pour chacune des activités. Adressez à 6424 rue St-Denis, Montréal.

NOM
ADRESSE
VILLE TEL.

6424 rue ST-DENIS MONTREAL

TEL.: 271-3579

Le hockey junior devra remédier à ses erreurs

C'est avec une certaine appréhension que je suis parti avec les Old Timers du Québec pour une tournée de joutes devant les Forces armées canadiennes cantonnées en Europe. En effet, les derniers incidents survenus dans le hockey junior, soit les ligues Métropolitaine et Provinciale, m'ont causé une vive déception.

Des sanctions ont été prises; des décisions ont été rendues. Je sais qu'elles ont été jugées trop sévères dans certains milieux et pas assez sévères dans d'autres.

Il est regrettable que pour une question de séries éliminatoires l'on ait mis en quelque sorte l'avenir du hockey junior en danger, non pas dans le sens que ce calibre de hockey soit mis de côté, mais dans le domaine du prestige qu'il mérite et qu'il a toujours eu chez nous.

Le but premier

Disons immédiatement que le but premier du hockey junior n'est pas tant de former des joueurs pour les circuits professionnels que de permettre à un groupe de jeunes de trouver dans le sport du hockey un épanouissement de leur personnalité, de les habituer à la compétition honnête, d'en faire des hommes prêts à prendre leurs responsabilités devant d'autres problèmes. Il est évident que quelques-uns de ces jeunes profitent des circonstances pour continuer une carrière dans le hockey, mais, disons immédiatement que c'est l'exception. On n'a qu'à considérer le grand nombre de jeunes qui participent aux activités de li-

gues, d'équipes dans différents circuits mineurs et qui ne font jamais le saut dans des circuits professionnels. Pour un joueur qui poursuit une carrière jusque dans la Ligue Nationale, il s'en trouve des milliers qui abandonnent à l'échelon mineur. Il s'en trouve toutefois un bon

nombre qui continue à pratiquer le hockey comme sport, comme passe-temps dans des ligues d'usine, de bienfaisance ou dans tout autre circuit du même genre dont le but est de procurer un loisir et souvent de contribuer à une oeuvre de bienfaisance.

Il faut considérer le hockey à ce stade comme un

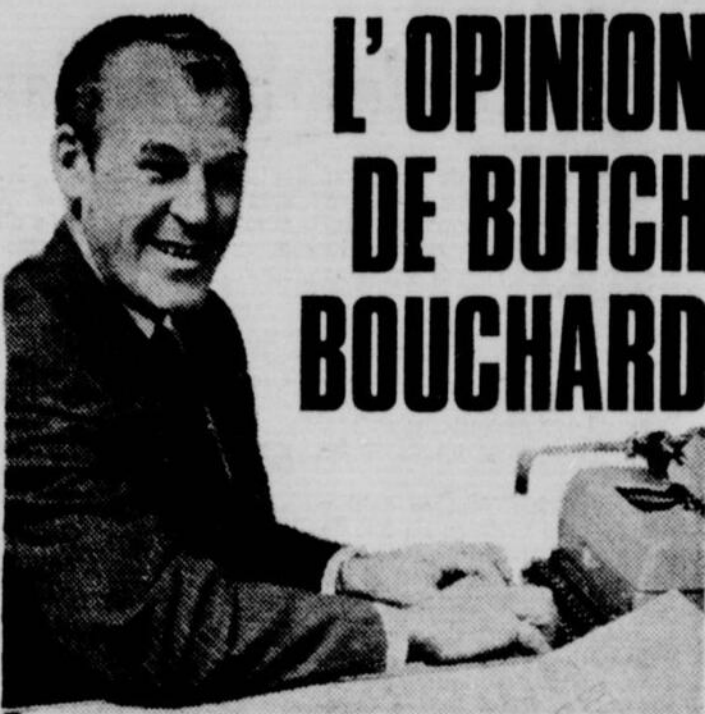
sport formateur, un sport de base tout comme c'est le fait pour l'athlétisme, le football, le soccer pour ne nommer que ces disciplines.

Evidemment l'aspect compétition inclut en même temps le désir de vaincre, le désir de championnat. La compétition dans les mots victoire et défaite est impensable. Il ne faut pas pousser cet aspect du jeu du sport, trop loin au point de chercher des moyens répréhensibles pour atteindre ce but. C'est malheureusement ce qui s'est produit en cette fin de saison pour le hockey junior du Québec en autant que les deux principaux circuits sont concernés.

Moment mal choisi

C'est d'autant plus regrettable que les dirigeants de cette classe de hockey tentent présentement de lui redonner cette popularité qui la caractérisait il y a plus d'une décennie et qui fut à l'origine de vedettes dont les noms font encore les manchettes des pages sportives.

Au moment où le Québec tente de prouver que son hockey junior peut être organisé, même par étape, sur une même base qu'en Ontario, on a posé des gestes condamnables dont les résultats sont de jeter le ridicule sur deux circuits qui mé-



L'OPINION DE BUTCH BOUCHARD

tent tout de même une plus grande considération.

Les adversaires de cet avancement du hockey junior chez nous se frottent maintenant les mains d'aise; la mauvaise presse que se sont attirée les deux circuits junior A du Québec par ces erreurs de fin de saison fait autant de tort que tout ce qui a été dit et écrit en faveur des mêmes ligues.

Souhaitons le mieux

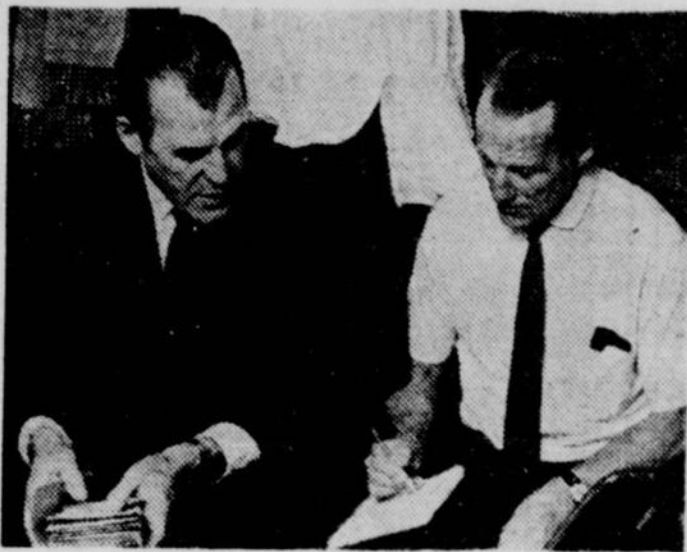
J'ai déjà fait partie de ligues juniors, j'ai été jeune avant de faire le saut dans le hockey professionnel; j'ai eu l'occasion comme mes coéquipiers d'alors de faire face à des problèmes, des situations difficiles, mais jamais nous nous sommes trouvés dans l'alternative de mal

jouer intentionnellement, comme ce fut le fait pour les joueurs de quelques équipes que vous connaissez tous.

Lorsque l'on arrive à une telle situation, il faut que l'ordre des valeurs ait été déplacé par le manque de jugement de certains dirigeants. Le manque d'expérience, l'énervernement du moment sont de bien piètres excuses à ces erreurs.

Tout ce que je souhaite est que les jeunes joueurs victimes de cette situation n'aient pas perdu confiance dans le sport qu'ils pratiquent, et qu'ils ne demeurent pas marqués par ces événements que l'on devra tâcher d'oublier en se jurant bien de ne pas les voir se répéter.

Première victoire des Old Timers en Allemagne



Légèrement blessé au dos, mon ami Pete Morin doit se contenter de m'assister en Allemagne au lieu de jouer. Comme vous pouvez le constater, l'ami Pete prend son rôle très au sérieux.

Depuis notre arrivée en Allemagne de l'Ouest, nous n'avons pas eu le temps de nous ennuyer. Les réceptions se succèdent à un rythme fou et nos hôtes, les Forces armées canadiennes cantonnées à cet endroit de l'Euro-

pe, nous reçoivent en véritables rois.

Entre une réception au mess des officiers de la base de Lahr, un banquet à la salle d'accueil de Fort St-Louis, résidence des soldats du 22^e Régiment, et une petite visite à Soest, village fort sympathique situé tout près de l'endroit où l'on habite, les Old Timers de la ligue Nationale, que je pilote pour la circonstance, ont remporté leur première des cinq joutes qu'ils doivent disputer durant leur séjour en Allemagne de l'Ouest.

Devant une foule enthousiaste qui remplissait l'arène de Fort York à craquer, nous avons décroché une victoire de 10 à 5 aux dépens des "Royal Huskies", une équipe formée de soldats canadiens. Gerry Plamondon a conduit l'attaque de notre formation en marquant trois buts. Léo Gravel et Howie Riopelle en ont enfilé deux chacun. Les autres buts de notre équipe furent comptés par Maurice Richard, tout aussi populaire en Allemagne qu'au Canada, Dickie Moore et Bill Mostenko.

A l'issue de la joute, Plamondon, Gravel et Riopelle se sont vus décerner les trois étoiles par le vétéran chroniqueur sportif Charles Mayer, qui fait également partie du voyage.

Mon ami Pete Morin n'a pas participé à cette première partie, car il s'est infligé une blessure au dos en transportant ses valises à sa chambre d'hôtel. Cette blessure n'est cependant pas grave et Pete pourra reprendre sa place sur l'alignement du club avant que la tournée ne se termine.

La semaine prochaine, je vous parlerai avec plus de détails de ce magnifique voyage rendu possible grâce aux bons soins des Forces armées canadiennes.

HÉ LES HOMMES! DES MUSCLES COMME CEUX-CI

en 5 min. par jour seulement!

**BULLWORKER
FORTIFIE LA
MUSCULATURE
QUATRE FOIS
PLUS VITE!**



Voyez ces résultats fantastiques: biceps augmentés de 2 cm en deux semaines (A.H., Japon); poitrine augmentée de 12 cm en 35 jours (J.H., Allemagne); poids accru de 5 kilos en un mois (et augmentation des mensurations musculaires) (C.B., Angleterre).

LE FAIT EST PROUVÉ! Le révolutionnaire et nouvel appareil BULLWORKER peut faire d'une poitrine faible et concave un thorax large et viril; il peut transformer des bras faibles et rachitiques en inébranlables piliers de muscles; il élargit vos épaules et donne à votre estomac, vos cuisses et vos mollets la dureté de l'acier trépané. Et TOUT cela en moins de temps qu'il n'en faut pour vous rasoir! C'est facile, c'est rapide.

Finis ces poids coûteux et ces haltères encombrants! A quoi bon ces longs et sempiternels exercices. Même plus besoin de se déshabiller. Faites-le chez vous, au bureau, n'importe où. Résultats garantis après deux semaines ou vous ne payez rien. Postez ce coupon aujourd'hui même pour obtenir le livret GRATUIT de 28 pages illustrant la méthode éprouvée BULLWORKER pour FORTIFIER LA MUSCULATURE en 5 minutes par jour seulement. Ça ne vous engage à rien.

— DÉTACHEZ CE COUPON ET POSTEZ-LE AUJOURD'HUI —

BULLWORKER SERVICE, Dept. L. Pa. 39
604 King Street West, Toronto 28, Ontario

OUI!!! Envoyez-moi vite le livret illustré GRATUIT qui me montrera comment développer des muscles forts QUATRE FOIS PLUS VITE. Il est entendu que ça ne m'engage à rien.

Nom Age

Rue

Ville Province

© Omnipress Ltd. En lettres moulées

TELE-SPORT

par Pierre FOGLIA

Le temps de souffler

Le temps de souffler, c'est le temps que ne semblent pas avoir les annonceurs des nouvelles sportives certains soirs à Radio-Canada. C'était le cas dimanche dernier: en nous donnant les résultats de la soirée et quelques commentaires, Richard Garneau avait l'air d'un marchand de cravates à la sauvette, seulement soucieux d'écouler son stock avant que la police arrive. Ça ressemblait aussi à une course contre la montre, au dernier message du monde libre avant que les Rouges qui montent l'escalier n'occupent la place, à un encan, à la toute fin d'un long discours quand le bonhomme serre les genoux sur une furieuse envie de p... etc., etc.

Le plus drôle, c'est que dans ce tourbillon avait embarqué le père de La Sablonnière invité à parler des malheurs du Haut-Commissariat, ce qu'il fit succinctement, forcément, et à parler de plein air ce qu'il ne fit pas du tout parce qu'il n'y avait plus de temps, disponible ce qui est un comble quand on pense au mal que s'était donné Garneau pour l'économiser jusque-là.

D'accord, Garneau a bien dit tout ce qu'il avait à dire. D'accord il était peut-être pressé par les exigences d'un horaire déjà entamé par l'émission précédente ou trop étreint pour le volume de nouvelles à donner, d'accord là-dessus et sur le reste qu'on ne voit pas. Mais il faut bien le dire, de tout cela, le téléspectateur sportif moyen s'en contrefiche. Depuis onze heures il attend sa dernière émission préférée de la journée, pour ne pas en rater le début, il accepte parfois d'assister à la visite de Nixon à Paris, et puis oups, dans le temps de le dire, on lui escamote la récompense. On l'invite à prendre son dessert sur le pouce, il n'a pas le temps de savourer la défaite du Toronto que c'est déjà fini.

Serait-il possible que vous preniez le temps de souffler messieurs les annonceurs sportifs?... Y'a pas l'feu non?



Le père de la Sablonnière: pas le temps de s'expliquer.

Sept jours de sport

JEUDI — 6 mars — 2 — 20 h.: La soirée du hockey. Toronto à Montréal.

JEUDI — 6 mars — 2 — 23 h. 30: Ski-service.

SAMEDI — 8 mars — 2 — 13 h.: Le Golf et ses étoiles. Little De Vincenzo vs Edler-Crampton.

SAMEDI — 8 mars — 10 — 15 h. 30: Sur le Matelas. Lutte.

SAMEDI — 8 mars — 10 — 16 h. 30: La Rampe Sportive. — Film et entrevue sur Yvan Cournoyer — La Chronique du hockey de Jacques Beauchamp — Film sur la sécurité à motocyclette — Une entrevue avec Jacques Favero et Georges Coallier.

SAMEDI — 8 mars — 2 — 17 h. 30: L'Heure des quilles.

SAMEDI — 8 mars — 2 — 20 h.: La soirée du hockey. Los Angeles à Montréal.

DIMANCHE — 9 mars — 2 — 15 h.: L'Univers des sports. Le Championnat canadien de curling.

DIMANCHE — 9 mars — 10 — 15 h.: Téléquilles.

N.B.: Pas de Soirée du hockey les 12 et 13 mars. (Canadien-Minnesota au Forum le 13). Pour ceux que ça intéresse, le 12, la Soirée du hockey sera remplacée par un film de J. C. Avery sur le chanteur Marcel Amont.

LE 16^e ROUND

par pierre gobeil



Bientôt, Robert Clérout fera ses adieux à la boxe.



Donato Paduano et Gerald Ratté : c'est sur leurs épaules que repose l'avenir de la boxe à Montréal.

La boxe en bonne santé grâce à Clérout le courageux...

La boxe professionnelle est bien en vie et elle le demeurera pour plusieurs années à venir. Ce sport qui manquait de souffle il y a à peine six mois, peut maintenant respirer l'oxygène que lui ont apporté les Clérout Ratté et Paduano entre autres.

Robert Clérout, celui qui à juste titre peut se glorifier d'avoir ressuscité la boxe en effectuant un retour au mois de juin dernier, me confiait cette semaine qu'il ne lui restait plus que trois combats à livrer avant de mettre un terme à sa deuxième carrière.

"Je veux battre Charlie Chase le plus décisivement possible, lorsque je l'affronterai pour une deuxième fois le 25 mars prochain, puis ce sera au tour de George Chuvalo, probablement vers la fin du mois d'avril, enfin, et pour terminer en beauté, je croiserai les gants une dernière fois avec Sonny Liston au mois de mai ou juin. Ces trois combats me permettront sûrement d'amasser suffisamment d'argent pour me retirer à l'abri de tous tracassés financiers, du moins, pour quelques années à venir".

Ce n'est pas le courage qui aura fait défaut chez Robert Clérout. Ce dernier, lorsqu'il parle de Liston, fait preuve d'un sang-froid inouï. Clérout sait fort bien que l'ancien champion du monde des lourds est encore considéré par plusieurs experts comme l'homme fort de la division. Cette situation n'empêche pas le "Beu" de faire remarquer à ceux qui redoutent cette confrontation: "Ne soyez pas inquiets pour moi. Liston commence à se faire vieux et lorsque je monterai dans le même ring que lui, ce ne sera certes pas pour me laisser "descendre" sans offrir de résistance. Nous verrons bien dans le temps comme dans le temps".

Et lorsque son engagement avec Liston sera rempli, Clérout quittera l'arène la tête haute, conscient d'avoir toujours été honnête envers son public, quoi qu'il arrive. L'ère Clérout se terminera, celle de Ratté et Paduano se poursuivra.

...à Ratté le "puncher"...

Malgré le départ de Robert Clérout, la boxe continuera à se bien porter, grâce surtout à ces jeunes vedettes de demain. Gerald Ratté, pour un, semble posséder toutes les qualités nécessaires pour plaire aux amateurs. Son style rappelle étrangement celui de l'ancien champion poids léger du Canada Armand Savoie. Ratté offre une excellente technique. De plus, cet ancien champion des Gants d'Or possède sans l'ombre d'un doute ce "punch" qui soulève les foules et remue les tripes du plus paisible des spectateurs.

A son dernier combat, Ratté a "allongé" d'un seul crochet du droit son adversaire Al Bashir. Ce dernier en était à son 35^e match chez les professionnels, tandis que Ratté, qui n'a laissé les rangs amateurs que depuis trois mois, livrait à cette occasion sa troisième bataille. A l'issue du match, Bashir m'a déclaré: "Depuis mes débuts dans la boxe, je n'ai jamais été frappé si durement. Ratté frappe fort et rapidement. Je n'ai jamais vu venir ce crochet qui m'a endormi pour le compte. Si Gerald continue à s'entraîner sérieusement, il ira loin".

Oui, Ratté fera son chemin dans la boxe. J'ai toujours eu confiance en ses grandes possibilités. Le "punch" qu'il possède est une qualité naturelle qui ne s'acquiert pas. On l'a ou on ne l'a pas. Ce "punch" permettra sûrement à Ratté de devenir un second Savoie, ou encore mieux... l'unique Gerald Ratté.

...et à Paduano le styliste

Donato Paduano, par la quasi-perfection de sa technique, est un autre pugiliste sur lequel on fonde beaucoup d'espoir. L'ancien boxeur olympique possède déjà de nombreux partisans. Sa présence, lors du dernier gala de boxe présenté au centre Paul-Sauvé, fut suffisante pour assurer un succès sportif et financier au promoteur Régis Lévesque.

Lors de cette soirée, Donato a donné une véritable leçon de boxe à Luc Pivin. Ce dernier, quelques mois plus tôt, avait tenu tête au champion mi-moyen du Canada, Joey Durelle, dans un match de 12 rounds, titre en jeu, disputé à Granby. Paduano a prouvé contre Pivin que sa faible force de frappe était largement compensée par la rapidité de son exécution.

Plusieurs amateurs s'attendaient à ce que Paduano liquide son adversaire avant la limite. Ceux-là avaient sous-estimé la solidité de Pivin. Le boxeur italien, à cause d'une absence de "punch", sera souvent forcé à la limite au cours de sa carrière qui s'annonce fort brillante. Mais, il n'y a rien de déshonorant dans le fait de remporter des victoires par décision des juges. L'avenir de Paduano n'est pas pour autant compromis à cause de cette lacune. Willie Pep, un boxeur qui ne pouvait briser un oeuf avec ses poings, n'a-t-il pas remporté le titre mondial chez les poids plumes en 1942?

Mais n'anticipons pas trop. Contentons-nous d'être heureux que la boxe locale soit entre bonnes mains, entre celles de Robert Clérout, Gerald Ratté et Donato Paduano.

En direct des rings

●●● Allan Mitchell, un promoteur de Québec, présentera un gala de boxe à la Tour de la Vieille Capitale, lundi le 10 mars. Dave Hilton fera les frais de la finale, tandis qu'il est fortement question que Donato Paduano et Gerald Ratté soient présentés en préliminaire.

●●● Le récent combat que le champion mi-moyen du monde Curtis Cokes vient de remporter à Saint-Louis aux dépens de Don Cobbs, était organisé au profit de Virgil Atkins, ancien tenant du titre, actuellement gravement malade.

●●● Le promoteur Marcel Salvail, de retour d'un séjour passé au Mexique a fait installer une arène dans une des salles de son hôtel à Sorrel. Salvail a l'intention d'y présenter des soirées de boxe amateur.

●●● On parle de Donato Paduano dans le journal L'EQUIPE en France. On mentionne le fait qu'un représentant du boxeur montréalais avait pris les dispositions nécessaires en vue de présenter un match l'opposant à Marcel Cerdan junior, match qui aurait lieu à Montréal très bientôt. Voici une nouvelle que Donato apprendra en lisant LA PATRIE!!!

●●● Robert Clérout a recommencé de s'entraîner en salle au Club de boxe olympique. Il pense beaucoup de bien du jeune poids lourd amateur Kevin Corbett avec lequel il s'entraîne. "C'est le meilleur partenaire d'entraînement que j'ai pu dénicher à Montréal", a dit Robert en parlant de Corbett. "Il remportera sans difficulté le prochain tournoi des Gants d'Or", a prédit l'ancien champion du Canada.

●●● Immédiatement après avoir signé le contrat l'engageant à rencontrer Robert Clérout le 25 mars, Charlie Chase a quitté Montréal à destination de New York, où il s'entraînera.

POURQUOI LUI...



et pas VOUS?

Si vous êtes trop maigre ou trop gras... si votre apparence physique est une raison de gêne, à la plage ou ailleurs... voici votre chance de remédier à cette situation. Vous aussi vous pouvez avoir un corps solide et athlétiquement musclé.



DR. BEN WEIDER, N.D.

Entraîneur des plus célèbres champions, le Prof. Ben Weider vous dit: "Le succès et la popularité dépendent en grande partie de l'apparence physique. Donc, si vous voulez être toujours en forme et devenir populaire dans votre entourage, vous devez vous bâtir un physique fort. Saisissez cette occasion. Remarquez la transformation du corps de mon élève, Henri DeCourcy et suivez son exemple. Vous en ferez autant."

A gauche: Maigre et débile, Henri DeCourcy pesait à peine 100 lbs. Son désir de devenir musclé était incontestable. Je l'ai aidé à réaliser son rêve.

A droite: Henri DeCourcy s'est formé un physique lui ayant permis de remporter les titres enviables de M. Montréal et de M. Canada de l'Est. Sa transformation est un exemple à suivre.



FAITES-EN AUTANT!

C'est facile! Dans l'intimité de votre propre foyer, pratiquez à votre gré les exercices que je vous indiquerai dans mes cours gratuits. En peu de temps vous serez fier des résultats. Votre âge et votre carrure actuelle n'ont aucune importance.

Pour recevoir votre cours GRATUIT, avec mes magazines "Santé et Force", plus circulaires explicatives et instructions, postez aujourd'hui même le coupon ci-bas avec .25 pour frais d'envoi. C'est une valeur de \$3.00 que vous recevrez GRATUITEMENT.



COURS GRATUIT

Méthode Weider, Dept. L.P., 2875, Bates Rd., Montréal 26, P.Q.

Ci-joint .25 pour frais d'envoi. S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.

Nom.....
Adresse.....
Ville.....

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment les jambes... bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec .25 en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez avec mon COURS GRATUIT, mon magazine "Beauté et Santé" plus circulaires et renseignements. Vous vous félicitez de l'avoir demandé!

Il se mariera en août: André Lacroix convoqué par Bud Poile: il se fait enguirlander et... rencontre sa future femme!

Par
Jean CHARTIER

Tout allait mal pour André Lacroix des Flyers. Vedette des As de Québec la saison précédente, le jeune joueur de centre ne fournissait pas un rendement satisfaisant depuis le début de la saison. André n'était pas content de lui-même et la direction de l'équipe également.

C'est alors que Bud Poile, le vice-président et gérant général de l'équipe, fit venir André à son bureau pour discuter de hockey, de son rendement insatisfaisant et des causes de ce mauvais début de saison.

André nous raconte cet épisode de sa vie:

"Une jeune fille attendait, en même temps que moi, à la porte du bureau de M. Poile. Celui-ci, avant de me recevoir, question de politesse, me présenta cette jeune fille, Suzan Postus, puis ce furent les remarques suivantes du gérant général: André, il va falloir que tu penses au hockey si tu veux demeurer avec nous. Tu as manqué de concentration sur ton jeu depuis le début de la saison. Nous attendons davantage de toi. Nous ne sommes pas satisfaits de ton rendement sur la glace et de ta façon d'interpréter la discipline du club en dehors de la patinoire. J'espère que tu tiendras compte de cet avertissement". Je suis sorti la tête basse, songeant à mes problèmes, mais je n'avais pas oublié la jeune fille que

M. Poile m'avait présentée quelques minutes auparavant.

"Ce fut ensuite un premier rendez-vous manqué, puis un autre réussi cette fois. Depuis, nous nous voyons régulièrement. C'est facile, puisque Suzan travaille comme secrétaire au Spectrum où les Flyers disputent leurs joutes".

Raison de ses succès?

Cette rencontre fortuite et heureuse explique-t-elle en quelque façon ses succès de la deuxième moitié de la saison?

"Je suis porté à te croire. Nous nous sommes fiancés le 25 janvier et nous nous marierons le 2 août. Suzan est devenue en quelque sorte mon deuxième coach. En fait j'en ai presque trois maintenant; Keith Allen, Suzan et son père, Al Postus. Ce dernier est un ancien joueur de football des Seelers de Pittsburgh de la ligue Nationale. Jusqu'à ces dernières années, il occupait d'ailleurs un poste dans un club de football de Philadelphie".

Comment tes amours peuvent-elles t'aider à mieux jouer au hockey?

"Le père de Suzan est le premier à insister sur la discipline que doit suivre un athlète. Ancien joueur lui-

même, il connaît les exigences de cette discipline et les sacrifices qu'un joueur doit faire pour donner un plein rendement. Disons que je me suis maintenant fixé un but et je me sens plus heureux, plus détendu, que je travaille pour quelque chose, que je mène une vie plus régulière".

Aréna André-Lacroix

Maintenant que tu as trouvé épouse à Philadelphie, as-tu l'intention de demeurer dans cette ville ou de revenir à Québec durant la période des vacances?

"Je retournerai à Québec avec mon épouse cet été, où je travaille pour la brasserie Molson. D'ailleurs Suzan apprend le français et je crois bien qu'elle pourra se débrouiller bientôt dans cette langue. Après ma carrière de hockey, j'ai bien l'intention de devenir instructeur. Entre-temps, je songe à établir une école de hockey dans ma ville natale, à Lauzon. Ce serait une école offrant en même temps la pratique d'un grand nombre de sports tout comme ça existe dans les camps en plein air, mais avec le hockey en plus. Je souhaite qu'on construise un amphithéâtre à Lauzon, ma ville natale. Je suis un peu gêné de le mentionner, mais le maire de Lauzon, Ro-



Plus mûri, plus sérieux, André Lacroix connaît une excellente deuxième moitié de saison.

ger Guay, mon premier instructeur, a l'intention de donner mon nom à cette aréna dont les projets devraient être révélés publiquement sous peu".

Ambition première

T'ennuies-tu de Québec où tu étais considéré presque comme un deuxième Jean Béliveau avec les As?

"J'aimerais toujours cet-

te ville et son environnement, et si jamais je devais retourner dans les mineures, c'est là que je voudrais jouer. Pour le moment toutefois je n'y songe pas du tout. Mon ambition est de demeurer dans une équipe de la Ligue Nationale et d'y jouer longtemps. Il n'y a qu'une place pour un joueur et c'est dans la Ligue Nationale où c'est payant, même si l'on doit travailler plus fort".

André Lacroix, le dernier d'une famille de 14 enfants, est un autre Québécois qui fait bien son chemin. Simple, humble, intelligent et ambitieux, il apporte au hockey un cachet particulier. La "french line" formée de André Lacroix, Jean-Guy Gendron et Richard Sarrazin est spectaculaire et populaire à Philadelphie. Ce sont d'excellents ambassadeurs du Québec aux États-Unis.

Keith Allen serait un peu trop mou avec ses joueurs

André Lacroix a manqué la première partie de la saison à Boston parce qu'il avait fait la grève pour obtenir un meilleur contrat. Il devait obtenir satisfaction au point de vue monétaire, mais ce fut différent au point de vue rendement.

"Je crois que pour connaître un excellent début de saison, il faut connaître un excellent camp d'entraînement et c'est ce qui m'a manqué", d'expliquer André.

Il continue: "J'étais peut-être prêt physiquement mais non mentalement. Le problème d'un contrat pour un joueur lui pèse sur les épaules s'il ne peut le résoudre avant le début de l'entraînement".

C'est curieux tout de même, mais ce fut Roland Mercier, éclairer des Bruins de Boston et ex-gérant d'affaire des Bruins de Victoriaville et de Shawinigan, qui fut le principal conseiller de Lacroix dans ses dernières négociations de contrat. "Je puis le dire maintenant, Roland m'a réellement aidé", de déclarer le deuxième compteur des Flyers.

Question de secondes

Quelle est la principale difficulté pour un brillant compteur de la Ligue Américaine lorsqu'il fait le saut dans la Ligue Nationale?

"Pour moi, ce fut de me synchroniser avec le jeu des défenseurs adversaires. Disons que dans la Ligue Américaine, vous pouvez contrôler la rondelle pendant plus de cinq secondes, ce qui vous permet de vous mieux placer pour marquer des buts. Dans la Ligue Nationa-

le, les défenseurs vous laissent à peine trois secondes pour effectuer les mêmes jeux. Il faut donc faire plus vite et, nécessairement, travailler plus fort. C'est la même chose pour faire les passes et les interceptions de passes".

Allen, un peu trop mou

Ne crois-tu pas que Keith Allen est un peu mou avec ses joueurs, qu'il ne les stimule pas suffisamment?

"C'est vrai. Il y a des joueurs qui doivent être constamment stimulés. C'est

mon cas. Je suis même allé voir Keith pour lui demander de me pousser dans le dos, de me dire de me forcer davantage. Disons que c'est différent maintenant et que notre ligue travaille bien. Jean-Guy Gendron ne lâche pas tandis que Richard Sarrazin ressemble en quelque sorte à Claude Provost. Il va dans les coins, donne des mises en échec, patine sans arrêt et nous rend la tâche plus facile devant le filet".

André Lacroix nourrit une grande estime pour Bernard Parent. Selon lui, c'est le meilleur gardien de la ligue. Il s'explique ainsi: "Bernard

aura toujours sa place avec n'importe quelle équipe. Il est fier et même s'il s'aligne avec un club de dernière place, avant une partie, il se dit en lui-même: "Je vais leur montrer que je suis capable et les battre! Pour ce qui des des gardiens adversaires, c'est Glenn Hall et Jacques Plante qui m'ont donné le plus de trouble cette saison".

On regrette quelques joueurs

L'opinion qui prévaut présentement chez les Flyers est le fait d'avoir mis de

côté des joueurs qui produisaient bien la saison dernière et qui avaient aidé le club à terminer en tête de sa division. Dans ce nombre on note les noms de Lou Angotti, Dave Sutherland et Ed Hoekstra. Pour ce qui est de Léon Rochefort, la direction lui aurait gardé rancune d'avoir prolongé sa grève avant de signer son contrat avec le résultat que Léon a réchauffé le banc des joueurs pendant plusieurs parties.

André Lacroix n'a rien à dire contre la foule au Spectrum: "Si nous remportons plus de victoires à domicile, je crois que nous ferions salle comble au Spectrum. La foule nous hue à l'occasion, mais disons qu'elle a été très patiente avec nous".

Echange bien vu

Que penser d'un échange Doug Favell-Mike Walton? "Mike Walton est un excellent compteur. Il pourrait signifier la différence entre une défaite et une victoire par un but. Nous manquons de compteurs pour nous donner des victoires de dernières secondes".

André Lacroix estime que Forbes Kennedy a fait une bêtise de ne pas se rapporter aux As. "Je ne comprends pas son attitude puisque quelques jours auparavant il nous avait dit que ça lui était indifférent d'être renvoyé à un club mineur. Pourtant, il a refusé de le faire lorsque la direction en a jugé ainsi".

Malgré les déboires de l'équipe, les joueurs sont confiants de voir les Flyers se classer dans les séries éliminatoires; mais ce n'est pas chose encore faite.



André Lacroix a réalisé qu'il fallait travailler plus fort dans les séances d'entraînement, ce qui ne l'empêche pas de se déridier avec Léon Rochefort.

ASSURANCE AUTOMOBILES

NOUS REPRESENTONS
21 COMPAGNIES
L. M. DESILETS Inc.
Tél. 467-9311 —
861-5395
C.P. 266 Delormier
Montréal, Qué.

FORUM

Samedi 8 mars à 8 p.m.
HOCKEY - LIGUE NATIONALE
LOS ANGELES
VS
CANADIENS

Dimanche 9 mars à 8 p.m.
HOCKEY - LIGUE JUNIOR
DE L'ONTARIO
OTTAWA
VS
CANADIENS

Prix - Sièges réservés: Loges, Promenade et Mezzanine: \$2.50. Amphithéâtre: \$2.00. Cercles et balcons: \$1.50. Admission générale: \$1.00. Enfants: 50c dans les sections non réservées seulement. Billets maintenant en vente. VEUILLEZ NOTER QUE NOS GUICHETS NE SERONT PAS OUVERTS AVANT 5 HEURES DIMANCHE.

Jeudi 13 mars à 8 p.m.
HOCKEY LIGUE NATIONALE
MINNESOTA
VS
CANADIENS

Prix - Sièges à \$3.50 dans la terrasse et admission générale à \$3.00 et \$2.50 en vente MERCREDI matin, à 10 h. Admission générale à \$2.00 en vente jeudi soir, à 7 h. aux guichets de la rue Atwater et du boulevard de Maisonneuve.

Mario Beaulieu, prochain ministre des Sports ?

Selon Gilles Houde, député libéral de Fabre, le nouvel élu du comté de Dorion, Me Mario Beaulieu, pourrait bien devenir le prochain ministre des Loisirs et des Sports de la province de Québec. Voilà un "long shot" qui surprendra certainement ceux qui voyaient en Me Beaulieu un candidat à la chefferie de l'Union nationale, qui surprendra aussi ceux, nombreux, qui voyaient en Me Gabriel Loubier le ministre tout désigné pour s'occuper des Loisirs et des Sports.

Le fait que Me Gabriel Loubier n'ait jamais fait grand mystère de sa petite expérience dans le domaine des sports, le fait aussi que Me Beaulieu ait, à la veille de son élection, démontré un intérêt soudain pour les problèmes du Haut-Commissariat

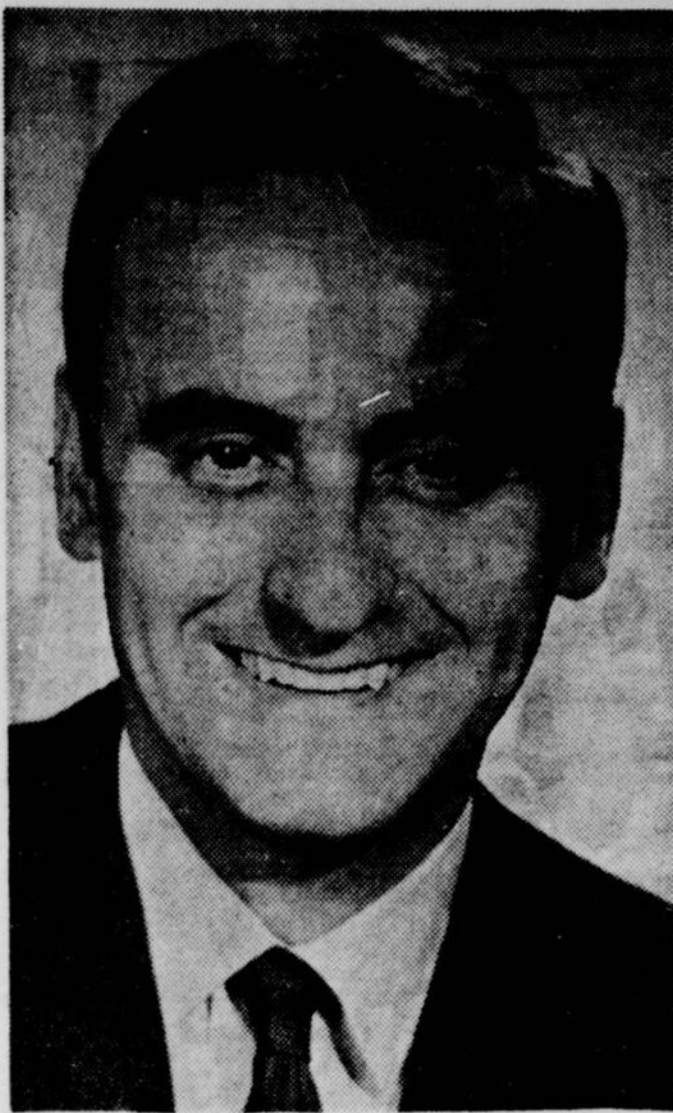
(en fait il a été le premier à dissiper les nuages) donnent quelques crédits à la prévision de Gilles Houde.

D'autre part, ces derniers temps, on a beaucoup vu Me Beaulieu en compagnie de personnes bien identifiées au monde du sport et on l'a même rencontré en des endroits assez inattendus comme, par exemple, dans le vestuiaire du Club de boxe olympique où il est venu serrer la main à Donato Paduano et Gerald Ratté. Rencontres et déplacements fortuits ou premiers contacts semi-officiels?

Il faudra attendre que le Haut-Commissariat devienne ministère comme prévu, pour savoir si un député de l'opposition peut parfois être mieux inspiré (voire renseigné) que des responsables du parti au pouvoir qui, lors-

Me Mario Beaulieu : il a été le premier à nous rassurer sur le sort du Haut-Commissariat.

que nous leur avons parlé d'un Mario Beaulieu ministre des Sports et des Loisirs, se sont empressés de dégonfler ce qu'ils ont appelé "un ballon d'essai".



DROIT AU BUT



PIERRE COBEL

Le sport amateur est sorti grandi de l'épreuve...

Le monde du sport amateur est passé par toutes les tranches ces temps derniers. Des rumeurs émanant de la Vieille Capitale laissent croire que bientôt, le Gouvernement abolirait le Haut-Commissariat des Sports, exactement onze mois après l'avoir créé. Une guerre intestine authentique au sein même du Haut-Commissariat (pour employer les termes exacts du ministre Gabriel Loubier) semble avoir été une raison suffisante pour inciter quelques journalistes de Québec à chanter un libéra à cet organisme, procédant ainsi à un enterrement "prématuré" de première classe.

Mais devant la violente réaction des dirigeants de la Confédération des sports du Québec, organisme qui représente tout ce qui est sportif dans la province, le Gouvernement a décidé de reviser sa position, concernant la possibilité de saborder le Haut-Commissariat, en déclarant, par la bouche du ministre Loubier, que ce Haut-Commissariat non seulement survivrait, mais qu'on lui fournira dans l'avenir les sommes nécessaires à son plein rayonnement à travers toute la province.

Aujourd'hui, c'est le calme après la tempête. Cependant, ce calme, loin de nous rassurer, nous incite à réfléchir longuement sur les causes qui ont déclenché cette guerre intestine au sein du Haut-Commissariat des Sports.

Nous avons pu vérifier la connaissance du reportage signé Gilbert Athot, paru dans *Le Soleil*, édition du mardi 25 février 1969. M. Athot dénonçait, dans cet article, les intrigues politiques qui ont précédé le "mutation", le 31 octobre dernier, du ministre Jean-Marie Morin, responsable à l'époque du Haut-Commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports.

Nous n'avons pu vérifier l'authenticité des sources de renseignements de notre confrère québécois, nous ne sommes donc pas en mesure d'émettre une opinion valable concernant ces révélations. Cependant, s'il est vrai que des irrégularités ont été commises, que l'on punisse les coupables. Le Gouvernement a compris qu'il ne fallait pas pour autant priver toute une population de besoins fondamentaux comme eux de se voir offrir les moyens nécessaires à développer notre jeunesse grâce aux sports. Néanmoins, le ministre Loubier a bien l'intention de remédier à la situation s'il y a lieu, puisqu'il a déclaré à un journaliste du quotidien *La Presse*: "Si la situation l'exige, un "ménage" sera fait... et à grands coups de brosse!"

Le plus navrant de toute cette affaire, c'est que ces conflits de personnalité, des guerres de palais et de la politiquerie soient venus menacer un mouvement aussi louable que celui que le Gouvernement a lancé il y a onze mois. Le sport amateur se veut au-dessus de ces bassesses dont sont capables certains cloportes qui rampent sur la colline parlementaire.

Par contre, dans le fracas de ces rumeurs, qui en fait n'en étaient peut-être pas, nous avons constaté avec joie que la voix du sport amateur avait réussi à devenir suffisamment puissante pour être entendue et respectée par notre Gouvernement.

On a enfin compris en haut lieu que des hommes, qui offrent bénévolement depuis nombre d'années des milliers d'heures de travail dans le but d'offrir à nos jeunes un minimum de moyens pour se récréer, peuvent se révolter, voire même menacer, face à l'inertie de ceux qui possèdent l'argent nécessaire pour concrétiser leur action.

A l'avenir, la voix du sport amateur aura droit au chapitre et ce n'est pas trop tôt.

Pourquoi la tempête ?

Nous a-t-on donné les vraies raisons des difficultés du Haut-Commissariat ?

Par
Pierre FOGLIA

Le bateau est sauté. Les bourrasques qui menaçaient de briser la maturité et d'envoyer les matelots par le fond se sont apaisées. Une brise allègre gonfle à nouveau les voiles. Mais nous autres de la berge, nous frémissions encore, nous ne pouvions croire que le bateau coulerait, et voilà maintenant que nous ne croyons pas encore qu'il s'en soit sorti, nous avons vécu trop d'émotions en quelques heures. Nous autres, c'est tous les bénévoles, les responsables à quelque titre que ce soit du sport amateur et le bateau, bien sûr, c'est le Haut-Commissariat à la Jeunesse aux Sports et aux Loisirs.

Après coup, il est permis de s'interroger: pourquoi cette tempête? Nous a-t-on donné les vraies raisons des difficultés du Haut-Commissariat? La version officielle veut que des querelles intestines aient amené l'annonce de sa disparition. Doit-on s'en contenter?

C'est vrai, il y a eu du grenouillage et du gribouillage dans les bureaux du Haut-Commissariat mais ce serait vraiment prêter peu de sérieux à nos ministres que de croire qu'ils aient pu remettre en question des structures fondamentales à cause de quelques conflits de personnalité... comme l'a dit l'un des directeurs de la Confédération des Sports: "On change l'eau du bébé, on ne le noie pas". On a parlé aussi d'un dangereux glissement du niveau de décision, c'est possible, mais l'argument manque de sérieux. Des "déplacements du niveau de décision", il doit bien y en avoir dans tous les ministères, d'ailleurs tout à fait entre nous, au niveau le plus élevé des décisions, il serait étonnant qu'il n'y ait pas de glissement... vers ceux qui alimentent la caisse électorale, par exemple!

On a ramené enfin sur le tapis l'éternelle querelle Québec-Montréal, ravivée par une déclaration imprudente

de Louis Chantigny sur le tournoi peewee, imprudente parce qu'elle n'était pas dithyrambique et qu'à Québec on n'en accepte pas moins quand il s'agit de ce tournoi considéré par les indigènes comme la huitième merveille. Cette rivalité capitale-métropole, qui se manifeste dans tous les domaines, a joué certainement un rôle important dans la crise que nous venons de traverser, elle a aiguillonné des ressentiments qui se sont étalés dans une presse qui ne donnait pas le beau rôle à certains Montréalais. Il reste que les querelles intestines dont on a fait mention ne peuvent pas être la cause de la radicale menace qui planait sur le Haut-Commissariat, ce serait trop bête. Elles étaient donc prétextes. Les vrais raisons pourraient être celles-ci:

Une option impopulaire

Le Haut-Commissariat aurait proposé récemment trois options au Conseil des Ministres. L'une de ces options était de ramener sous l'aile du Haut-Commissariat toutes les miettes qui dans les différents ministères étaient consacrées à des activités ayant quelque rapport avec les sports ou les loisirs. Ainsi, du ministère de l'Éducation on aurait ramené l'éducation physique, du ministère des Affaires culturelles... bien des affaires, etc., etc., et, bien entendu, les fonds qui se rattachaient à ces différentes sections. Bref, un grand projet de récupération de biens et de responsabilités disséminés un peu partout. Cela ne faisait évidemment pas l'affaire des ministres "amputés" qui voyaient d'un mauvais œil qu'on s'emparât d'une part de leur gâteau. Apprenant qu'il y avait mécontentement chez les trublions, ils auraient décidé de couler le bateau pirate...

Pas d'argent

La Confédération des Sports a demandé un million de dollars au Haut-Commissariat pour la réalisation de

deux grands projets: une centrale administrative — les Jeux du Québec en 1970. Une réponse était exigée dans les trois semaines (20 février, dernier délai!)

Pour faire face à cet ultimatum, les responsables du Haut-Commissariat ont dû passer le chapeau à un bien mauvais moment: au moment où aux paliers supérieurs, on préparait le budget gouvernemental. Ce petit million réclamé à la sauvette a pu irriter certains personnages qui ont passé l'âge de considérer les problèmes sportifs comme des priorités. Peut-être aussi que l'insistance des quéteurs a donné la tentation à ces personnages d'employer la méthode radicale: la suppression du problème par la suppression de la cause du problème.

L'argument ne semble plus tenir aujourd'hui, puisque M. Paul Dozois vient de parler d'un budget possible de 4 millions. Mais qui sait si cet argument ne tenait pas encore vendredi soir dernier avant la conférence de presse tenue à la hâte par la Confédération des Sports. Qui saura jamais l'heureuse influence qu'ont eu, dans les circonstances, les violentes protestations des Marcotte, Bédard, La Sablonnière et autres. Influence non seulement sur les 4 millions de Dozois, mais aussi sur la décision de relancer le Haut-Commissariat et de ne pas le remplacer, comme c'était à craindre, par un obscur comité d'étude qui aurait renvoyé au calendrier grecques la création d'un ministère.

La ferme attitude de la Confédération des Sports est probablement l'aspect le plus positif de cette courte crise. Il est amusant de croire que c'est elle qui a sauvé le Haut-Commissariat d'une fin brutale, et de se souvenir qu'au soir de sa naissance, le ministre Loubier la menaçait d'un doigt paternel: "Si vous ne vous entendez pas nous vous offrons un enterrement de première classe!.. ça nous fera rire encore longtemps."

Roulez vos cigarettes avec

LE TABAC À CIGARETTES

EXPORT



ET PAPIER À CIGARETTES EXPORT

PAGE 75

TEL QU'ILLUSTRE

\$ 699.⁹⁵

ÉPARGNES SUR CE LUXUEUX ENSEMBLE !

L'ENSEMBLE 3 PIÈCES

Nous Désions toutes Compétitions

Mt. Royal

FURNITURE & TÉLÉVISION INC.

LE PIONNIER DES ENSEMBLES

ENSEMBLES A PARTIR DE :

\$599 - \$899 - \$1099 - \$1299 - \$1599 - \$1899

INCLUS

INCLUS

INCLUS

CHAMBRE :

3 mcs., au riche Nal de chêne espagnol, bureau triple, grande commode à 5 tiroirs, lit 4 1/2", tête espagnole. Distinction exclusive.

GRATIS ! 2 jolies lampes de chevet.

SALON :

2 mcs. Sofa et fauteuil, cadre de véritable noyer, coussins détachables en caoutchouc-mousse et dacron, fabrication très soignée, tissu rouge et noir. Un bijou !

GRATIS ! Table à café — table de bout — une lampe de table fer forgé.

CUISINE :

5 mcs. Table Nal "Formica" chêne espagnol, base métal noir. Chaises à dossiers hauts rembourrés en caoutchouc-mousse et recouvertes de riche tissu velours rouge. Distinction et d'une apparence très riche.

GRATIS ! une coutellerie — un service de vaisselle au choix ou autre au choix

REFRIGERATEUR - POELE - TELEVISEUR INCLUS!

JUSQU'À 36 MOIS POUR PAYER

GRATIS ! un an d'entreposage, livraison dans toute la province, assurance vie feu-vol !

ATTENTION, CLIENTS DE L'ÉTRANGER :

Nous vous remboursons vos frais de transport.

PRIX BONI

6626 ST-HUBERT (Entre Beaudin et St-Zélie) 274-6439	Mt. Royal LE PIONNIER DES ENSEMBLES
3744 est, ONTARIO (près Valest) 527-1563	1453 est, MT-ROYAL (près Garnier) 527-1337