

le Divertissement

Premiers Prix «Rideau»

Le «Festi-Jazz» et Radio-Canada Bas Saint-Laurent, grands gagnants

Au terme de la «Bourse Rideau» (Réseau indépendant de diffuseurs d'événements artistiques unis), regroupant des promoteurs québécois du spectacle, le Regroupement, à la première de sa remise officielle de prix, a marqué la qualité des interventions de deux représentants de l'Est du Québec. Deux sur cinq, c'est déjà pas mal!

Ainsi, le «Festi-Jazz de Rimouski» a rafilé la première place, dans la catégorie «organisme»,

pour l'implication de ses personnes bénévoles et la valeur de sa diffusion culturelle en région. Il se classe devant «l'Opérette du Carnaval souvenir» de Chicoutimi et l'Orchestre Symphonique de Trois-Rivières.

Dans la section «média», Radio-Canada-Rimouski (Bas Saint-Laurent Haute-Côte-Nord) remporte la palme, pour son support à la diffusion culturelle (surtout au niveau de ses productions au réseau national MF) et son Gala de la relève, tenu



au printemps de 1989 (la prochaine édition aura lieu, en 1991). Devant le périodique «Voir» et le quotidien «La Tribune» de Sherbrooke.

Chaque lauréat a reçu un certificat d'honneur

et une oeuvre, originale et particulière, de l'artiste québécois Jean Vallière, souffleur de verre.

Enfin, le Cégep de Rimouski et le Collège de Rivière-du-Loup étaient finalistes dans la catégorie «institutions». Ils ont été devancés par l'Université de Sherbrooke. Du côté de la rubrique «entreprise», c'est la Banque Nationale qui remporte la palme, et, dans la caté-



gorie «municipalité», la Ville de Rouyn-Noranda s'est classée première.

Buts des prix

Ces prix sont attri-

bues par le groupe Rideau, afin de marquer la qualité et la constance des diffuseurs culturels québécois, en région ou dans les grands centres, de même que l'appui aux producteurs et aux diffuseurs culturels, incluant celui du milieu et de leurs équipes.

Le président d'honneur du Gala, le comédien Jean Du-

à Lire
Au fil du temps 9
Cartes d'affaires 4
Cette semaine 2
En résumé 5
Rétro Rock ... 3
Salle Georges-Beaulieu 2
Sports- Sélection 8
Télé-Films 8
Télé-Sélection 8

ceppe, a rendu hommage aux intervenants régionaux, ajoutant que la reconnaissance montréalaise «vaut ce qu'elle vaut» et que la consécration vient aussi, et surtout, des régions, toutes aussi importantes que la grande «Métropole», comme dirait le clown Sol.

Laurent Leblond

«Jésus de Montréal» revient au Cinéma Auditorium Pour les cinéphiles et une recherche en éthique

Dès le vendredi 2 mars, le cinéma Auditorium ramène à son écran le merveilleux film de Denys Arcand, «Jésus de Montréal» (en nomination pour le meilleur film étranger, aux Oscars 1990). Cette présentation est réalisée en collaboration avec l'UQAR, par le biais de son Programme de maîtrise en éthique et de celui des sciences religieuses, afin de permettre à l'une de ses étudiantes, Mme Moni-

que Lapierre, de Saint-Mathieu, de réaliser sa maîtrise en éthique, basée sur ce film québécois. D'ailleurs, les intervenants universitaires remercient le propriétaire du Complexe Auditorium, M. Claude Pearson, pour son aide précieuse dans ce dossier.

Ainsi, avec le billet d'entrée, le cinéphile recevra une enveloppe pré-adressée, contenant un questionnaire. Celui-ci est la base

d'une partie du travail de recherche. Donc, Mme Lapierre compte sur la bonne volonté de chacun et de chacune, qui se donneront la peine de répondre aux questions, après le visionnement du film. Il faut retourner le tout, dans l'enveloppe appropriée, avant le 15 mars.

De cette façon, l'étudiante pourra évaluer les réactions des cinéphiles, qui diront s'ils ont aimé le film, pourquoi et à quel titre.

L. L.

CLINIQUE DENTAIRE COUTURE

- Dr Pierre Couture, dentiste
- Dr J.-Paul Couture, orthodontiste

Prenez note de notre nouvelle adresse:
85 Évêché Ouest, Rimouski

Heures de bureau:
Lundi-mardi-jeudi-vendredi
8h30 à 18h00

Mercredi de 8h30 à 12h00
et de 17h00 à 20h00

Pour urgence
et rendez-vous

724-9192

OPTOMÉTRISTE



Dr Pierre Rioux c.d.

Polyclinique
176, av. Rouleau,
suite 105
Rimouski

724-2449

Galleries
Trois-Pistoles
Tél.: 851-4056

- Examen de la vue
- Lunettes
- Verres de contact

Les billets pour ces spectacles sont en vente:

- AU GUICHET DE LA SALLE GEORGES-BEAULIEU
- CHEZ JEAN COUTU, COMPTOIR PHOTO-LOTO

- lundi: 19h00 à 21h00
- mardi au vendredi: 12h00 à 17h00
- les soirs de spectacle: une heure avant la représentation

Informations et réservations: **724-0800**

N.B.: Cartes et passeports en vente au guichet.

Informations et réservations: **723-3382**



SUPPLÉMENTAIRE

DIMANCHE, 25 MARS, 20H30
Salle Georges-Beaulieu

Lemire fait l'humour!

Le spectacle d'humour de l'année

Billets: 20,00\$
Passeport «Plus» accepté

(En vente maintenant)

SUPPLÉMENTAIRE

ROCK

VENDREDI, 30 MARS, 20H30
Coudée



1ère partie: «FAITH NO MORE»
Billets: 15,00\$
Passeport «Plus» accepté

MERCREDI, 11 AVRIL, 20H30
Coudée



1ère partie: «LES PARFAITS SALAUDS»
Billets: 15,00\$
(en vente le lundi 5 mars, 19h00)
Passeport «Plus» accepté

CLASSIQUE

MARDI, 27 MARS, 20H00
Salle Georges-Beaulieu

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE



Georg Tintner,
directeur musical et chef attitré
Billets: 12,00\$
Passeport «Plus»
et carte «Classique» acceptés

MERCREDI, 16 MAI, 20H30
Salle Georges-Beaulieu

CABREL

En toute intimité

SUPPLÉMENTAIRE

*Billets en vente
le lundi 5 mars, à 19h00 (hors-série)
23,00\$ - 25,00\$

ROCK

VENDREDI, 2 MARS, 20H30
Coudée



TOO MANY COOKS
Power-Pop(!)
Billets: 8,00\$
Passeport «Plus» accepté

THÉÂTRE

SAMEDI, 10 MARS, 20H30
Salle Georges-Beaulieu



Vu du pont
DE ARTHUR MILLER
Traduction: Michèle Dumont et Marc Grognon. Mise en scène: Serge Denoncourt assisté de Carol Gagné. Avec: Germain Houde, Monique Miller, Normand D'Amour, Annick Bergeron, Jacques Calvé, Paul Dion, Jean Harvey et Yves Massicotte. Décor: Richard Lacroix. Costumes: Luc J. Béland. Éclairage: Jocelyn Proulx. Bande sonore: Claude Lestellin.
Billets: 15,00\$ - Passeport «Plus» accepté

DANSE

MERCREDI, 14 MARS, 20H00
Salle Georges-Beaulieu



MÉTANGANGO
2 danseurs argentins
6 musiciens
Un spectacle d'une étonnante sensibilité
Laura & Pedro
Billets: 12,00\$
Passeport «Plus» et carte «Danse» acceptés

CLASSIQUE

DIMANCHE, 18 MARS, 16H00
Église St-Pie X



- Le Quatuor de saxophone
- Esther Lavoie (orgue)
Billets: 6,00\$
Passeport «Plus» et carte «Classique» acceptés
Radio-Canada

LES GRANDS EXPLORATEURS

MARDI, 20 MARS, 20H00
Salle Georges-Beaulieu



PAYS D'AMAZONIE
Proulx - Équateur
Billets: 5,00\$ et 7,00\$
Carte «Explorateur» acceptée.
Une collaboration des commanditaires:
Berrie

RAPPEL

● Les billets pour ces spectacles sont en vente au guichet ou à la Pharmacie Jean-Coutu.

«TOO MANY COOKS»

■ Fraîchement sorti de la marmite, voilà le spectacle de «Too Many Cooks», à la Coudée, le vendredi 2 mars, à 20h30.

Ce groupe d'origine sherbrookoise présentera alors au public rimouskois son premier album. Deux 45-tours se sont démarqués dans le palmarès, soit «Rita» et, plus récemment, «Believe me sister». Le passeport «Plus» est accepté.

«CÉGEPS EN SPECTACLES»

■ La septième édition rimouskoise du concours «Cégeps en spectacle», aura lieu le lundi 5 mars, à 20 heures.

Cette activité socio-culturelle, qui donne l'occasion aux cégepiens et cégepiennes de vivre une expérience de scène exceptionnelle, a su contribuer à l'avènement de nouvelles figures dans l'industrie québécoise du spectacle. Elle permet donc l'éclosion d'une nouvelle relève. Les billets (5\$) sont en vente le soir du spectacle.

LES «B.B.» À RIMOUSKI

■ Dernière heure: les «B.B.» seront à la Coudée du Cégep, le mercredi 11 avril, à 20h30.

Cet événement aura comme incidence de déplacer le spectacle des «Parfaits salauds», prévu pour le 16 mars. En effet, à la suite du concept promotionnel, les «Salauds» feront la première partie du groupe les «B.B.»

Là où on aime et connaît le livre



LIBRAIRIE BLAIS

206, de la Cathédrale
Rimouski (Québec)
G5L 5J2 723-2189

vous propose cette semaine

Umberto Eco
LE PENDULE DE FOUCAULT
Grasset

Le passeport «Plus» est accepté et les billets seront en vente le 5 mars.

«DANIEL LEMIRE FAIT L'HUMOUR» EN SUPPLEMENTAIRE

■ Il y aura une représentation supplémentaire du spectacle de Daniel Lemire, le dimanche 25 mars, à 20h30.

La population rimouskoise ne peut être insensible à l'un des meilleurs spectacles d'humour de l'année. Une grosse production, deux comédiens sur scène avec Daniel Lemire, le tout enrobé de décors où évolueront de nouveaux personnages, en plus de Ronnie Dubé, le «Crooner», et le célèbre Oncle Georges.

Le passeport «Plus»

est accepté et les sièges sont réservés.

FRANCIS CABREL UNE «SUPPLEMENTAIRE»

■ Une représentation supplémentaire de Francis Cabrel, le mercredi 16 mai, à 20h30. Ca vous intéresse?

Une modification dans la tournée de ce chanteur permet de tenir cette «supplémentaire». Rappelons que Cabrel interprétera une trentaine de chansons, dont huit de son plus récent microsillon, «Sarcabane». De l'intimité, quelques musiciens et une mise en scène épurée: le programme idéal pour combler un public assoiffé de romantisme.

Cette représentation supplémentaire est hors-série. Le passeport «Plus» n'est pas accepté et les sièges sont réservés. Les billets sont en vente à compter du 5 mars.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA NOUVELLE-ÉCOSSE

■ L'Orchestre symphonique de la Nouvelle-Écosse vient à Rimouski le mardi 27 mars, à 20 heures. La direction artistique a été confiée au maestro Georg Tintner, qui en est le directeur musical et chef attiré depuis 1987. L'orchestre «Symphony Nova Scotia» est un nouveau venu dans le milieu musical canadien. Fondé il y a sept ans, l'orchestre présente maintenant plus de soixante concerts par saison dans toute la Nouvelle-Écosse. Il est d'ailleurs le seul orchestre professionnel des Provinces Atlantiques.

Le passeport «Plus» et la carte «Classique» sont acceptés.

VOIVOD PHÉNOMÈNE MÉTALLOÏDE

■ «Voivod», le vendredi 30 mars, à 20h30, à la Coudée.

«Voivod» est formé de quatre gars de Jonquière, qui réalisent leurs albums à Berlin et remplissent de salles sur le vieux continent et dans les grandes villes américaines. «Voivod», c'est cette créature vivante sur une planète dévastée par une guerre nucléaire, mais c'est aussi Michel Langevin (batter), Jean-Yves Thériault (bassiste), Denis D'Amours (guitariste) et Denis Bélanger

(chanteur). L'étiquette musicale de «Voivod», c'est du speed progressif égratigné de textes sciences-fiction à commentaires sociaux. Le spectacle de «Voivod» sera précédé par une formation américaine «Fait No More».

Le passeport «Plus» est accepté.

ATELIER ZÉRO UN «PEINTURE EN DIRECT»

■ «Zéro un», en collaboration avec le bar «Le Sens Unique», présente le mercredi 28 février, dès 20 heures, un événement haut en couleurs: «Peinture en direct». Ami-chemin entre le happening et l'improvisation, la création picturale devient le corps

et l'objet du spectacle. Bien sûr, ce «Peinture en Direct», sera suivi d'un encan animé par Benoit Vaillancourt.

Cinq peintres auront 90 minutes pour réali-

ser une œuvre. Sur une toile de 24 pouces par 30. Il s'agit de Patrice Croft, France Bélanger, Marie Gélinas, François Morin et de Sylvie Vaillancourt.

André Cardin
Designer

257, av. de la Cathédrale, Suite 211
Rimouski (Québec) G5L 5J5
Tél.: (418) 724-0420

DÉCORATEUR - ENSEMBLIER - PLANS - RÉNOVATIONS

**Attention! Attention! Plus que jamais...
PROFESSIONNELS DE LA COIFFURE
ET DE L'ESTHÉTIQUE**

Le 5 mars, surveillez l'ouverture de notre magasin
«LE LIBRE SERVICE DE LA COIFFURE»
situé à Rimouski
GALERIES DE L'HABITATION
200, AVENUE LÉONIDAS **TÉL.: 724-0444**



**VOUS DÉSIREZ UN SERVICE PERSONNALISÉ
À LA MESURE DE VOS EXIGENCES:**

QUE CE SOIT:

- PHOTOCOMPOSITION DE TEXTES SUR ORDINATEUR
- DOCUMENTS DE PRESTIGE • PAPETERIE COMMERCIALE
- TRAVAUX EN QUATRE (4) COULEURS PROCESS
- RAPPORTS ANNUELS • DÉPLIANTS
- AFFICHES • Pochettes de presse • VOLUMES
- DE PLUS, NOTRE PRESSE ROTATIVE NOUS PERMET DE RÉPONDRE À VOS BESOINS EN IMPRESSION DE JOURNAUX ET CIRCULAIRES:
- PAPIER JOURNAL OU CONCORDE
- UNE COULEUR À QUATRE COULEURS
- SERVICE DE GRAPHISME, LAMINAGE, FAIRE-PART ET CARTE DE REMERCIEMENTS.

la clé
d'une qualité
recherchée!



**IMPRIMERIE
IMPRESSIONS
DES ASSOCIÉS**
inc.

212 Cathédrale, Rimouski (Qc) — 723-2188

cette
Semaine

Expositions

- ■ **JUSQU'AU 28 FÉVRIER**
— Exposition de 15 oeuvres de peintres de la région, à la bibliothèque municipale de Sainte-Blandine.
- ■ **JUSQU'AU 2 MARS**
— Exposition des oeuvres de Mme Monique Gagnon, à la galerie du Rimouski, «La Fenêtre aux Images».
- ■ **JUSQU'AU 4 MARS**
— Exposition «Infini: Phase 3», à la Galerie photo-video Espace F, avenue de la Cathédrale.
- ■ **JUSQU'AU 10 MARS**
— Exposition «Glissements de temps» de Jacqueline Chenard, à la Galerie Oxygène.
- ■ **JUSQU'AU 31 MARS**
— Exposition des oeuvres de Marie Voyer, à la Grange-Théâtre du Bic.
- ■ **LE MERCREDI 28 FÉVRIER**
— Début de l'exposition des oeuvres de Mme Isabelle Brunelle, artisan-verrier, à la Galerie Coup d'oeil. Jusqu'au 11 mars.
- Présentation du happening «Peinture en direct», au bar «Le Sens unique», à 20 heures.

Cinéma

- ■ **JUSQU'AU 1ER MARS**
— Au complexe Auditorium: Audito 1: «Tango and Cash», avec Sylvester Stallone et Kurt Russell. En programme double: «Son alibi», avec Tom Selleck et Paulina Porizkova. Audito 2: «La patrouille en folle», par les producteurs de «Police Academy». Il y aura sûrement des sequels... En programme double: «Eddie et les croiseurs II», avec Michael Paré et Marina Orsini. En seconde semaine, Audito 3: l'excellent film «Roméro», traitant de la vie et de la mort de l'évêque du San Salvador. Avec un poignant Raul Julia. A voir absolument. Pour la programmation, à compter du 2 mars, consultez le cahier A du présent numéro. Les matinées du dimanche débutent à 12h30.
- ■ **LE MARDI 27 FÉVRIER**
— Présentation du film «The Wall», d'Alan Parker, par le Ciné-Club «Un pied dans l'écran», à la Coudée du Collège, à 19h30.
- ■ **LE SAMEDI 3 MARS**
— Présentation du film «Astérix et le coup du menhir», EN PRIMEUR, par le ciné-club «Ma Ciné, mon bla, bla», au local F-210 de l'UQAR, à 13h30.
- ■ **LE MARDI 6 MARS**
— Présentation du film «Le bar routier», au ciné-club «Un pied dans l'écran», à la Coudée du Collège, à 19h30.

Spectacles

- ■ **LE MARDI 27 FÉVRIER**
— Présentation du talk show «Un brin de jasette», au bar «Le Sens unique», à 22 heures.
- ■ **LE JEUDI 1ER MARS**
— Spectacles de Jean Landry, au Café Saint-Louis. A compter de 20 heures. Jusqu'au samedi.
- ■ **LE VENDREDI 2 MARS**
— Spectacle du groupe «Too many cooks», à la Coudée du Collège, à 20h30.
- ■ **LE SAMEDI 3 MARS**
— Spectacle d'André-Philippe Gagnon, au Centre civique, à 20h30. Aussi, les dimanche et lundi, même endroit et même heure. Une présentation des «Arts de la scène».
- ■ **LE LUNDI 5 MARS**
— Présentation de la finale locale de «Cégeps en spectacles», à la salle Georges-Beaulieu, à 20 heures.
- ■ **LE MARDI 6 MARS**
— Disco «Naguère», au bar «Le Sens unique», à 22 heures.

Concerts

- ■ **LE MARDI 27 FÉVRIER**
— Récital du duo Marie-Annick Arseneault (saxophone) et de Mario Duchemin (piano), de Jacynthe Jean (piano) et d'Yves Lévesque (violin), à la salle Georges-Beaulieu, à 20 heures.
- ■ **LE MERCREDI 5 MARS**
— Récital des élèves du Conservatoire, à la salle de récital, à 19h30. Il s'agit de Nathalie Laflamme, claveciniste, Anrtole Gagnon, Marilou Garon et Francisco Jaramillo, pianistes, et Dominique Coulombe, organiste.
- ■ **LE MARDI 6 MARS**
— Récital du guitariste Eric Labbé, à l'Atrium de l'UQAR, à midi.
- ■ **Laurent Leblond**



La SOLUTION à vos FRINGALES du DIMANCHE MATIN:
les déjeuners-champêtres à H/Motel Normandie
de 10h00 à 14h00 - N'OUBLIEZ PAS DE RÉSERVER

MENU 1		MENU 2	
Jus d'orange	Salade, tomates et patates rissolées	Jus d'orange	Salade, tomates et patates rissolées
Croissants et muffins	Rôties au pain de ménage	Croissants et muffins	Rôties au pain de ménage
Oeufs au choix	Breuvage: Thé, café ou lait	Crêpes et sirop d'érable	Breuvage: Thé, café ou lait
Jambon, bacon et saucisses		Jambon, bacon et saucisses	
Cretons		Cretons	
Fromage cheddar et raisins	795	Fromage cheddar et raisins	795

hôte
H/MOTEL NORMANDIE
 556, St-Germain Est
 Rimouski — 723-1616
 1-800-463-0871



Ghislain Brisson, Chemises bleues, Satellites...

J'étais soliste jusqu'à ce que Ben arrive...

Ghislain Brisson a toujours été reconnu comme la voix silencieuse du groupe «Les Satellites» avec lequel il a joué pendant de nombreuses années, où il a été associé avec ce qu'il serait convenu d'appeler le gratin d'une certaine époque musicale à Rimouski. De 1964 à 1969, il eut comme partenaires les guitaristes Bernard Poirier et Armand Dubé, le batteur Claude Côté et le pianiste Jean Raboin.

Quand encore aujourd'hui on parle des Satellites, de magnifiques souvenirs et émotions reviennent à la mémoire et au cœur, comme cette fabuleuse image de «Ben» qui, à l'ouverture du grand spectacle de **Retro Rock '60**, à la salle Georges-Beaulieu, est venu en intro faire «One night» d'Elvis.

Ghislain Brisson est né à St-Anaclet. Il a appris la musique en autodidacte afin d'accompagner les autres musiciens qui venaient meubler les soirées de famille. Vers sept ou huit ans, il hérita d'un petit accordéon «western» de sa soeur aînée qui l'avait reçu d'un de ses oncles. «C'était à qui se lèverait le plus tôt pour se l'approprier et en jouer le plus longtemps possible, le matin.» Un peu plus tard, il

toucha du piano, et ce n'est que vers l'âge de 14 ans qu'il fit ses premières notes sur une guitare, presque malgré lui, raconte-t-il, un soir où lui et un copain, Roland Brisson, étaient allés ensemble à une soirée de musique canadienne à la salle de la tourbière de Pointe-au-Père. Je n'avais jamais joué et Roland m'avait montré mes premiers accords. Lui jouait de l'accordéon et je l'avais accompagné tant bien que mal toute la soirée. J'avais mal aux doigts à la fin de la soirée.

Le premier groupe dans lequel travailla Ghislain Brisson fut «Les Chemises bleues» avec Réjean Banville à la batterie, Monique Lejeune, chanteuse, son frère Gérard-Marie et Marc Gauthier. Peu après, Ghislain fit la connaissance d'un guitariste de Ste-Blandine qui lui fut présenté lors d'une soirée de danse organisée par Roger Fournier et la Jeunesse agricole catholique (J.A.C.) à la salle du Collège de St-Anaclet. C'était en 1959.

Le jeune homme jouait de la guitare accompagnement et Ghislain, lui, faisait les solos. «A l'entracte, je lui ai demandé s'il pouvait faire des solos. Il a souri et dit oui... Ma car-

rière de guitariste soliste venait de prendre fin!» Arrivait alors Bernard Poirier avec tout son talent, son style et toute l'admiration qu'il portait à EHvis, le «King».

Il rappelle qu'au cours de cette soirée, une demoiselle était venue le voir à quatre reprises avec un billet de 2\$ pour qu'il fasse la populaire chanson «Sylvie» de Michel Louvain.

Claude Gagnon, le motivateur

Claude Gagnon, bou langer du Bic, avait convaincu le propriétaire de l'Hôtel Laval de transformer son bar en salle de danse, et «Les Chemises bleues» s'y produisirent une année complète, moyennant 15\$ par soir pour chaque musicien. Le groupe fit ensuite le Manoir St-Laurent de Luceville, «Chez Ti-Noir Lepage» à Ste-Blandine et le Castel St-Laurent de Pointe-au-Père.

Un véritable fan, Gagnon eut une influence bénéfique sur le groupe à qui il insuffla la motivation afin qu'ils se produisent dans le «grand réseau», en ville.

Réjean Banville quitta le groupe. Les autres se joignirent alors aux Satellites Jean-Pierre Côté, Gilles Beaulieu et André Albert. Ce fut pendant deux ans la tournée

des salles de la Vallée de la Matapédia et de la banlieue de Rimouski.

La consécration

Le groupe connaissait ses heures de gloire partout où il se produisait, sauf à Rimouski où une certaine gêne l'empêchait de se présenter. Le masque de la pudeur tomba un soir de 1962 lors d'une soirée au Centre civique qui réunissait les groupes «Les Dynamiques», «Les Gars de la danse», entre autres, et Bernard Poirier épata la foule en déaontrant sa virtuosité dans des pièces telles que «Guitar Boogie Shuffle», «Bridge Water Boogie», «Tico Tico», etc. Monique Lejeune triomphait elle aussi mais avec sa voix et les chansons de Sylvie Vartan et Françoise Hardy. «Le public rimouskois fut conquis. Louis Thiboutot nous présenta officiellement à l'émission «Surboum et copains».

Un soir, le sous-sol de l'église de St-Cyprien étant rempli à craquer de 800 jeunes amateurs de rock & roll, quelle ne fut pas la surprise des Satellites de remarquer trois religieuses assises dans la première rangée et qui se tapaient généreusement dans les mains aux moindres notes...

Au sommet de la gloire, «Les Satellites» furent introduits à la J.O.C. de St-Robert par Bertin Hins dont Ghislain Brisson garde le souvenir d'un organisateur hors pair. Ils jouaient aussi dans les sites les plus recherchés de la région dont l'Aréna de Trois-Pistoles, où ils furent engagés une fin de semaine complète, en 1964, afin de faire la première partie des Excentriques et d'accompagner Carole Cloutier, qui étaient invités à l'exposition agricole de l'endroit. Armand Dubé et Claude Côté faisaient maintenant partie du groupe, Monique Lejeune et Gilles Beaulieu étant partis.

Le public rendit son verdict, implacable: «Les Satellites», pourtant des amateurs, chassèrent littéralement «Les Excentriques», des professionnels. Cette même année,

Paul Bédard, président de CHRC à Québec avait proposé aux Satellites d'endisquer, une offre qui ne se concrétisa jamais.

«Les Satellites» marquèrent leur temps et constituèrent un des groupes les plus prolifiques que la région ait connus.

Comme un titre de noblesse qu'il porte encore très fièrement, Ghislain Brisson évoque ce souvenir d'un soir de 1965 à Matane où l'animateur de la soirée avait présenté Satellites, Quidams de Matane et Marogeays de Campbellton comme les trois meilleurs groupes de la région.

Retro Rock '60...

«Retro Rock '60» m'a fait revivre cette belle époque. Toutes les classes de la société ont alors enlevé leurs masques et les gens avaient le sourire. J'en

ai même vu pleurer de joie. Il y a en aussi qui se sont refait les poings, comme dans le bon vieux temps...

Le spectacle du samedi soir à la salle Georges-Beaulieu fut pour chaque musicien qui y a pris part un événement unique. Ghislain Brisson raconte... «En après-midi, lors de la dernière répétition, je ne pouvais plus noter sur ma basse, j'avais les doigts barrés par la nervosité, le stress. Arrivé chez moi, je me suis parlé dans un miroir, j'ai pleuré. Il y avait une guitare sèche dans un coin de la pièce, je ne voulais pas y toucher. Revenu à la salle Georges-Beaulieu, vers 19h00, je n'ai pas touché à ma basse. Seulement cinq minutes avant d'entrer en scène. Je suis allé la chercher et je n'ai fait aucune note. Quand Bernard a



commencé à chanter «One night», j'ai recommencé à toucher aux cordes de la guitare, un doigt à la fois, ça a marché. Je me suis dit: «Venez-vous en, je suis prêt!» Les gens ont commencé à se frapper dans les mains, c'est la stimulation dont nous avions besoin...

Hugues Albert

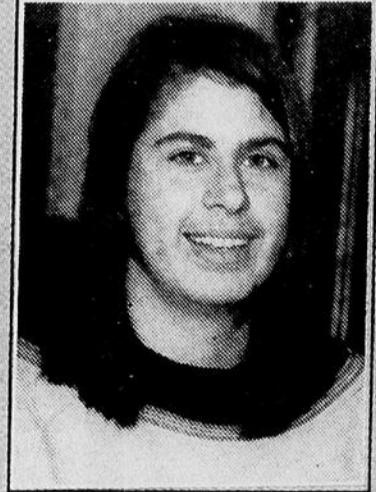
«J'ai vu plusieurs groupes dont j'avais beaucoup entendu parler»

• Julie Quimper

Julie Quimper est étudiante de première année du baccalauréat en biologie à l'Université du Québec à Rimouski. Elle a assisté au grand spectacle de **Retro Rock '60** du samedi soir à la salle Georges-Beaulieu. Voici ce qu'elle en a retenu.

«J'ai bien aimé l'événement en tant que tel. J'ai vu plusieurs groupes dont j'avais entendu parler par des personnes plus âgées. J'étais très très jeune quand ces musiciens jouaient dans les salles de la région, et ce qui m'a le plus frappée c'est leur talent et la qualité de leur musique. Je ne croyais pas qu'il y avait d'aussi bons musiciens à Rimouski...»

«Cet événement m'a aussi permis de partager l'ambiance qui régnait à l'époque et de connaître comment ça se passait, de voir aussi les liens étroits qui existaient entre public et musiciens.»



«Je suis très enthousiaste quant à la reprise de cette activité et je vais y participer de nouveau. Je dirais même que j'ai bien hâte...»

À la salle de danse Ti-Québec EN VEDETTE EN MARS



Dany, Régis et France vous attendent le vendredi et samedi.

EN AVRIL LE GROUPE .08

Du 2 au 11 mars
Carnaval de Ste-Odile

Venez participer aux nombreuses activités du Carnaval.
 On vous attend...

MUSIQUE DE DANSE EN LASER DURANT LES ENTRACTES
 Invitation aux anciens et nouveaux joueurs de crible le mardi à 19h30

Salle de danse TI-QUÉBEC
 Place Ti-Québec 447, Tessier, Rimouski
 Pour réservation de salle Jacques: 723-8069 Suzanne: 723-1945

Bar Ti-Québec au rez-de-chaussée
 Service de repas en collaboration avec le restaurant Haute-Ville. — Entrée accessible pour les handicapés.

cartes professionnelles

ARPENTEURS-GÉOMÈTRES



Jean-Yves Asselin

Arpenteur-géomètre

RIMOUSKI: 302 St-Germain Est
Bur.: (418) 724-7447
Rés.: (418) 723-5654



Christian Couillard
ARPENTEUR-GÉOMÈTRE

14, St-Germain Est, bureau 101
Rimouski (Québec) G5L 1A2
Tél. bur.: 724-2414
rés.: 722-4423



Giasson & Hupé
ARPENTEURS - GÉOMÈTRES

33, Notre-Dame Est, Rimouski, QC G5L 1Z4

Charles -A. Giasson, A.-G. □ Jacques Hupé, A.-G. □

Tél.: (418) 723-3940

AVOCATS

Jean Blouin

AVOCAT ET PROCUREUR

216, de la Cathédrale, Rimouski

Tél.: 724-2031

**CASGRAIN
BLANCHET
GAGNON
DESROSIERS**
AVOCATS

André P. Casgrain, c.r.
Gilles Blanchet
Gilles Gagnon
Gaston Desrosiers*
Pierre Lévesque
Yvan Bujold
Richard Guay
Anne Picher

* Agent de marques de commerce

2, rue Saint-Germain Est
Suite 400, C.P. 580
Rimouski (Québec)
G5L 7C6

(418) 723-3302
Fax.: (418) 722-6939

GAÉTAN GAUTHIER

AVOCAT

4, Évêché Est, Rimouski (Québec)
G5L 1X4 - (418) 723-3348

HÉBERT, GAGNÉ,
Avocats et procureurs

Valère M. Gagné
148 de la Cathédrale
Suite 2
C.P. 727, Rimouski
G5L 7C7 - 724-8855

Gilles Tremblay, B.A.L.L.
Avocat-procureur

7, Saint-Germain Est
Rimouski (Québec)
C.P. 1238
G5L 8M2

Tél.: (418) 724-7075
Télécopieur: (418) 722-8114

VILLENEUVE
et VILLENEUVE

avocats

138, de la Cathédrale,
Case postale 339
Rimouski, QC
G5L 7C3

Jacques Villeneuve
Pierre Villeneuve
Maryse Beaulieu

Tél.: (418) 722-6060

CHIROPATICIEN



Jean-M. Guay d.c.

DOCTEUR
EN CHIROPATRIQUE

174 rue Lavoie, Rimouski
Pour rendez-vous - 723-3655

DENTISTE



Clinique dentaire
Parent & Ass.

Dr. Yves Parent

OUVERT
JOUR - SOIR - SAMEDI - URGENCE

76, rue St-Jean-Baptiste Bic (Québec)
Tél. Bur.: (418) 736-4343 Urgence: (418) 736-5328

ÉVALUATEURS



*Champlain,
Héritage et Services*
EVALUATEURS CONSEILS
CLAUDE DE CHAMPLAIN, A.A.C.I., E.A.
RÉAL FRÉCHETTE, E.A.

La Grande Place
84, St-Germain Est
2e étage, Local 215
C.P. 890, Rimouski (Québec)
G5L 7C9
Tél.: (418) 724-6532

235, St-Jérôme
Matane (Québec)
G4W 3A7
Tél.: (418) 562-9060



GODBOUT, JOSEPH & ASS. INC.
ÉVALUATEURS AGRÉÉS

Lucien Godbout, Éval. Agréé
Tech. en Sc. appliquée
Collin Joseph, T.G.C., B.A.A.

152, St-Barnabé
Suite 301, Rimouski
G5L 3E4

Tél.: (418) 723-7575

FORMATEUR

CanuFormation enr. ♥ ♥ ♥ ♥

Traitement de texte WordPerfect 5.0
Cours de formation de qualité supérieure
dispensé sur les lieux même de travail.
Méthode unique. Efficacité éprouvée.

Denise Canuel
Professeure spécialisée

Enseignement de la bureautique
Tél.: (418) 722-8945 (Laisser message)

NOTAIRE



Me Daniel Simard, LL. B., D.D. N.
NOTAIRE ET CONSEILLER JURIDIQUE

Édifice Brisson
140, St-Germain ouest, suite 202
Rimouski, Qc G5L 4B5
Tél.: (418) 725-4242

BUREAU EN SOIRÉE SUR RENDEZ-VOUS

COMPTABLES AGRÉÉS

Blouin et Associés

Comptables agréés

France Guérette, C.A.
Pierre Blouin, C.A.

212, Belzile
Rimouski (Québec) G5L 3C3

Tél.: (418) 723-9038
Télécopieur: (418) 725-3535

Cavanagh & Associés

Comptables agréés

Yvon Cavanagh, C.A.
Francis Deschênes, C.A.

47, Évêché Ouest
Rimouski (Québec)
G5L 4H4

Tél.: (418) 724-7905
Télécopieur: 725-3110

**RAYMOND, CHABOT,
MARTIN, PARÉ**

Comptables agréés

*au coeur de l'action...
dans le monde des affaires.*

Claude Gauthier, C.A.
Michel Bastille, C.A.
Réal Chapados, C.A.

RIMOUSKI
97, rue St-Germain Est
Rimouski (QC) G5L 1A5
Tél.: (418) 722-4611
Télécopieur: (418) 725-4011

BIC
172, rue Ste-Cécile,
Bic, Cte Rimouski (QC)
G0L 1B0
Tél.: (418) 736-4311

AUTRES BUREAUX DANS L'EST DU QUÉBEC:

Carleton
Chandler
La Pocatière
Matane
Ste-Anne-des-Monts

New-Richmond
Paspébiac
Rivière-Bleue
Rivière-du-Loup
Montmagny

Bureaux dans les principales villes du Québec
Représentation au Canada et dans plus de 60 pays

LA FORCE DU CONSEIL

MA CINÉ, MON BLA, BLA
«ASTÉRIX ET LE COUP DE MENHIR»

■ Le 3 mars, au local F-215 de l'UQAR, à 19h30, le ciné-club «Ma Ciné, mon bla-bla» présente

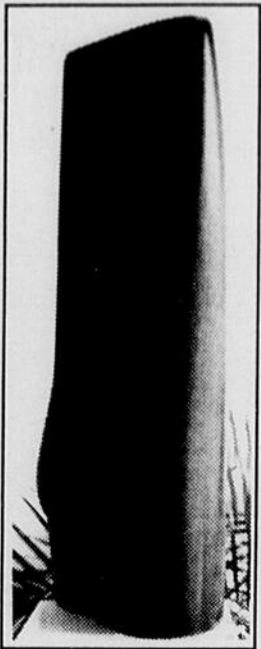
sente «Astérix et le coup du menhir», une réalisation de Philippe Grimond. En voulant libérer le druide Panoramix des soldats romains, le colosse Obélix a eu la malencontreuse idée de lancer un menhir qui est tombé sur l'honorable vieillard. Ce qui le rend amnésique et incapable de préparer la potion magique qui donne de la force aux irréductibles Gaulois. Un vagabond, qui se fait passer pour devin, profite de la situation pour tromper les villageois. Capturé par les Romains, il se fait fort de leur livrer le village grâce à ses trucs. Heureusement, le guerrier Astérix veille au grain et arrive à tirer le druide de sa torpeur amnésique.

19h30, le film «Bar Routier», de Rodwey Herrington. Réalisé en 1988, le film est supporté, entre autres, par l'excellente musique de «The Jeff Healy Band» et de Bob Seeger.

Caricature de la vie pour le moins trépidante d'un videur de bar («bouncer») de l'ouest américain, ce film expose avec violence l'atmosphère parfois absurde régnant dans certains bars de l'ouest des États-Unis.

en **Résumé**

**GALERIE BERNARD-LAROCQUE
 EDGAR MCINTYRE**



■ Edgar McIntyre exposera ses œuvres les

plus récentes à la galerie d'art Bernard Larocque. Ce peintre sculpteur est originaire de Charlo au Nouveau-Brunswick, est diplômé de l'École des Beaux-arts de Montréal, est professeur d'art à l'UQAR. Il se passionne pour les œuvres d'arts contemporaines, afin de parfaire ses connaissances. En tant qu'artiste, Edgar se passionne pour le corps humain, sujet privilégié de ses œuvres, tant en sculpture qu'en peinture.

Il présentera, à la Galerie Bernard-Larocque, plusieurs dessins et sculptures. En compagnie de son collègue universitaire, Luc-Bernard Duquette. Du 11 au 18 mars.

CONSERVATOIRE EXERCICE PÉDAGOGIQUE

■ Le Conservatoire présente en recital Nathalie Lafamme, claviciniste, Anatole Gagnon, Louise Lessard, Marilou Garon, Francisca Jaramillo, pianistes, et Dominique Coulombe, organiste, le **lundi 5 mars, à 19h30, au studio de l'institution.** L'admission est gratuite.

A LA GRANGE-THÉÂTRE DU BIC SYLVIE LEGAULT CHANTE!

■ Sylvie Legault chantera, à la Grange-Théâtre du Bic, le **vendredi 9 mars, à 20h30.** La reine de l'improvi-

sation au Québec, le gourou de la «Ligue Nationale d'Improvisation», la notaire de l'émission «L'Heritage», dévoile un nouvel aspect de son très grand talent. Accompagnée au piano par Mario Fraser, Sylvie Legault sait établir une complicité et une intimité avec son public, qui ne feront que grandir tout au long du

spectacle: elle parle d'amour au féminin.

Mais, la reine de l'improvisation pourrait-elle faire tout un spectacle sans... improviser? Non!

Les billets en vente à la Librairie Blais et à la Grange-Théâtre le soir du spectacle. Pour réservations: 736-4141.

COMPTABLES AGRÉÉS

Samson Bêlair

Comptables agréés

RIMOUSKI
 320, rue Saint-Germain est - 724-4136
 Fax 723-3807

Gilles Lévesque, F.C.A.
 Clément Duchesne, C.A.
 Denis Trudel, C.A.

Émilien Malenfant, C.A.
 Laurent Lavoie, C.A.
 Camille LeBlanc, C.A.

MATANE
 750, rue du Phare Ouest - 562-2637
 M. Paul Gagné, C.A.

GASPÉ
 368-1517

TROIS-PISTOLES
 31, rue Notre-Dame Est - 851-2232
 Dany Hudon, C.A.

MARIA
 759-5684

Bureaux dans les principales villes du Québec et du Canada

Deloitte Samson membre de Deloitte Haskins & Sells International

Mallette Benoit Boulanger Rondeau

Comptables agréés

ROGER DESROSIERS, F.C.A. IRVIN PELLETIER, C.A.
 GILLES LEPAGE, C.A. ROLLAND MOUTON, C.A.
 PIERRE DENIS JACQUES, C.A. JACQUES VALOIS, C.A.

BUREAUX DANS L'EST DU QUÉBEC:

AMQUI PORT-CARTIER SEPT-ÎLES
 BAIE-COMEAU RIMOUSKI TROIS-PISTOLES
 MONT-JOLI RIVIÈRE-DU-LOUP

● Présent dans plusieurs villes importantes du Québec
 ● Représentation nationale et internationale

Le Groupe Mallette

Edifice Trust General, 2, rue St-Germain Est, Bureau 600
 Rimouski (Québec) G5L 8T7 CANADA
 Tel.: (418) 724-4414 Telecopieur: (418) 724-0440

Vous venez d'être licencié ou vous avez été mis à pied pour plus de 6 mois.

Avez-vous reçu votre préavis ?

D'après la Loi sur les normes du travail, si vous avez 3 mois de service chez le même employeur, vous avez le droit d'être avisé par écrit avant d'être licencié ou mis à pied pour au moins 6 mois.

Selon votre ancienneté, ce préavis vous permet de bénéficier de:

- 1 semaine d'avis, si vous avez 3 mois de service;
- 2 semaines d'avis, si vous avez 1 an de service;
- 4 semaines d'avis, si vous avez 5 ans de service;
- 8 semaines d'avis, si vous avez 10 ans de service.

À défaut de vous donner un préavis écrit, votre employeur doit vous verser une indemnité lors de votre départ. L'indemnité doit être égale à votre salaire habituel pour une période équivalente à celle du préavis.

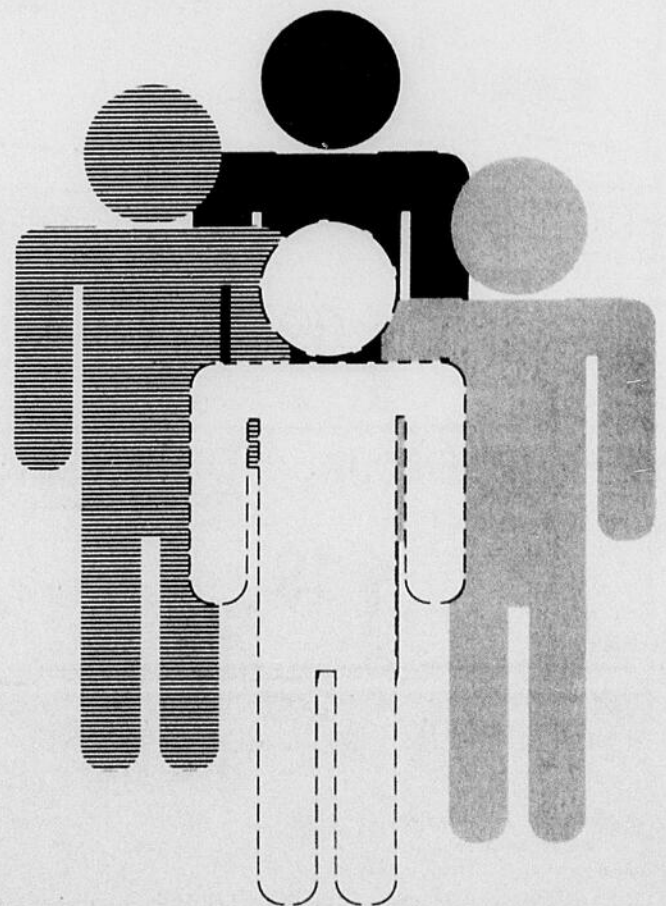
Dans certains cas, le préavis n'est pas obligatoire; notamment pour:

- les cadres;
- certains salariés engagés pour une période fixe ou pour un ouvrage déterminé;
- les salariés qui commettent une faute grave;
- certains cas fortuits (empêchement majeur et imprévisible).

Pour tout renseignement supplémentaire au sujet du préavis, adressez-vous au bureau de la Commission des normes du travail de votre région.

- Baie-Comeau (418) 589-9931
- Hull (819) 772-3019
- Jonquière (418) 695-1940
- Matane (418) 562-2010
- Montréal (514) 873-7061
- Québec (418) 643-4940
- Rouyn (819) 797-0202
- Sherbrooke (819) 820-3441
- Trois-Rivières (819) 374-4661

Gouvernement du Québec
Commission des normes du travail



SEAVI

MARCHÉS D'ALIMENTATION
AFFILIÉS À ALIGRO



PÂTES ALIMENTAIRES
«Catelli»
Au choix
Bte de 500 g

69¢

ESSUIE-TOUT
«White Swan»
Au choix
Pqt de 2 rlx

99¢

MARGARINE MOLLE
«Monarch»
Soya
Cont. de 454 g

89¢

FESSE PORC
Portion
de la cro

CAFÉ MOULU
«Maxwell House»
(Mouture régulière,
fine, extra-fine)
Pqt de 300 g

229

CAFÉ INSTANTANÉ
«Maxwell House»
Bocal de 200 g

479

MOUCHOIRS DE PAPIER
«Kleenex»
(Blancs, bleus, beiges)
Bte de 150

89¢

EAU DE JAVEL PARFUMÉE
«Javex»
Cont. de 3.6 litres

179

SHAMPOOING
REVITALISANT
OU FIXATIF
«Tame» - Au choix
Cont. de 400 ou 450 ml

229

PETITS GÂTEAUX
«Stuart»
(Croquettes, May West, Roulés Suisses)
Bte familiale

189

JUS DE LÉGUMES
«V-8»
Bte de 1.36 litre

139

MAYONNAISE PURE
«Kraft»
(Régulière ou légère)
Bocal de 500 ml

259

NETTOYEUR LIQUIDE
TOUT USAGE
(Pin)
«Lestoil»

169

Cont. de 425 ml

ANTISUDORIFIQUE
«Secret»
Au choix

299

Cont. de 60 ou 200 ml ou 55 g

SAUCE AUX TOMATES
«Heinz»

2/99¢

Bte de 210 ml

SAUCES ASSORTIES
«V-H»

149

Cont. de 341 ml

CHAUSSON
Saveurs
au choix
«Pillsbury»

149

Pqt de 383 g

PAPIER HYGIÉNIQUE
«Grad»
Blanc

119

Pqt de 4 rlx

DÉTERGENT
POUR LAVE-VAISSELLE
«Electrasol»

379

Bte de 1.4 kg

SAVON PERSONNEL
«Irish Spring»

269

Pqt de 4x90 g

DENTIFRICE POMPE
«Colgate»
Au choix

229

Cont. de 100 ml

GAUFRES SURGELÉES
«Eggo»
Saveurs
au choix

229

Bte de 312 g

B-6 Le Rimouskois Le mardi 27 février 1990

ÉPICERIE N.J. ENR.
Épicerie - Boucherie
Bière et vin
Ouverture 7 jours - 7h30 à 22h30
2 rue Chamberland
Bic - 736-4763

ÉPICERIE ROYALE ENR.
Épicerie - Boucherie
Bière et vin
505 St-Germain Est
Rimouski-Est - 722-4741

MARCHÉ STE-LUCE INC.
Épicerie - Boucherie
Bière et vin
37 rue du Fleuve
Ste-Luce - 739-4221

SPÉCIAUX EN VIGUEUR DU 27


Plusieurs autres spé

Nous nous réservons le droit de limiter les qu

TOUJOURS PLUS POUR VOUS!

SE DE FRAIS
Portion
croupe

1 18
lb
2,60\$ kg



FESSE DE PORC FRAIS
Désossée
Portion de la cuisse

1 98
lb
4,37\$ kg



SAUCISSES FUMÉES
«Taillefer» - Régulières
Format de 450 g

1 98
ch.




FESSE DE PORC
Frais - Coupe du centre
3,92\$ kg **1 78** lb

JARRETS DE PORC
1,72\$ kg **78¢** lb

BIFTECK OU ROSBIF
FRANÇAIS - (Int. de ronde)
10,10\$ kg **4 58** lb

BIFTECK AU POIVRE
Intérieur de ronde
10,98\$ kg **4 98** lb

FOIE DE VEAU
TRANCHÉ - (Produit décongelé)
8,77\$ kg **3 98** lb

ÉPAULE DE PORC
FUMÉ - PICNIC
«Taillefer»
3,04\$ kg **1 38** lb

BACON TRANCHÉ
«Taillefer» - Régulier
Format de 250 g **1 38** ch.

BOEUF FUMÉ,
PASTRAMI, NOIX DE RONDE
«Coorsh» - Vrac
8,77\$ kg **3 98** lb

FROMAGE CHEDDAR
CANADIEN DOUX - Blanc ou jaune
«Etchemin» - Vrac
7,45\$ kg **3 38** lb

BÂTONNETS DE PLIE
OU AIGLEFIN - «High Liner»
Format de 350 g **3 28** ch.

PAIN DE VIANDE SIMILI POULET
«Taillefer» - Vrac

1 88
lb
4,14\$ kg




BEURRE D'ARACHIDES
«Kraft»
(Crèmeux ou croquant)
Bocal de 750 g

2 99



CHAMPIGNONS BLANCS
«Culture Canadienne»
Cont. de 1 chopine

99¢
ch.



CÉLERI PASCAL
Produit des États-Unis
Gros. 24

99¢
ch.



NS
2 29

TABLETTES DE CHOCOLAT
«Rowntree»
Au choix
Pqt de 4 **2 19**

ELÉES
1 89

JUS D'ORANGE
SURGELÉ
«Old South»
Cont. de 12.5 oz **1 19**

POIRES BARTLETT
Produit du Chili
Gros. 135 **79¢** lb
1,74\$ kg

POMMES VERTES
«Granny Smith» - Canada extra de fantaisie
Produit des États-Unis - Gros. 125 **89¢** lb
1,96\$ kg

RADIS
Produit des États-Unis
Cello de 454 g **59¢** ch.

PRUNES ROUGES
Produit du Chili
Canada no 1 **1 29** lb
2,84\$ kg

OIGNONS VERTS
Produit des États-Unis **3 / 89¢** pqt

MINI-CAROTTES
Produit des États-Unis
Cello de 10 oz **1 29** ch.

27 FÉVRIER AU 3 MARS 1990

éciaux en magasin

quantités. Pas de vente aux marchands.

MARCHÉ NAZARETH INC.
Épicerie - Boucherie
Bière et vin
Service de livraison
459 rue Lasalle
Nazareth - 724-4109

ÉPICERIE PINEAULT INC.
Épicerie - Boucherie
Bière et vin
37 rue St-Elzéar
Luceville - 739-4482

Télé Sélection

Canaux français

2 CJBRT (RC)

TOUS LES JOURS: 07:20 - Séries pour les jeunes; 07:50 - Félix et Ciboulette; 8:05 - Séries pour les jeunes; 8:20 - Première édition; 08:25 - Le Point; 09:00 - Les anges du matin; 10:00 - La cuisine des anges; 10:15 - Inimimimagino; 10:30 - Passe-Partout; 11:00 - Le Petit Champlain; 11:30 - Bouffées de santé (lundi); CTYVON (les autres jours); 12:00 - L'édition magazine; 12:30 - Les démons du midi; 13:30 - D'une série à l'autre (mercredi); jeudi - Cinéma (vendredi); Rendez-vous de Dominique (lundi, mardi); 14:30 - Le temps de vivre (mercredi); Télé-Feuilleton (jeudi); Dallas (lundi, mardi); 15:30 - Les Schtroumpfs (jeudi, vendredi, samedi); 16:00 - Kim et Clip; 16:30 - Le petit vampire (mercredi); Charamoule (jeudi); Au jeu (vendredi); Bêtes pas bêtes (lundi); Miniquiz (mardi); 17:00 - Une paire d'as; 18:00 - Ce soir; 18:30 - Québec-Est; 19:00 - CTYVON; 22:00 - Télé-Journal; 22:25 - Le Point; 23:00 - Météo; 23:05 - Sports; 23:20 - Harricana; 23:35 - Cinéma **SAMEDI:** 07:35 - Calimero; 08:00 - Tchaou et Grodo; 08:30 - Toutoufous et Polluards; 09:00 - Les Schtroumpfs; 09:30 - Bande à Picsou; 10:00 - Il était une fois la vie; 10:30 - L'enfant venu d'ailleurs; 11:00 - Heros du samedi; 12:00 - Le grillon du metro; 12:30 - Impot 89 (hélas...); 13:00 - Cine-Famille; 14:55 - Le monde du vélo; 15:00 - L'univers des sports; 16:30 - Genies en herbe; 17:00 - La bande des six **DIMANCHE:** 07:30 - Livre ouvert; 07:45 - Colargot; 08:00 - Winnie l'Ours; 08:30 - Anne... la Maison aux pignons verts; 09:00 - Sous le signe des mousquetaires; 09:30 - Malvira; 09:45 - Parcelles de soleil; 10:00 - Jour du Seigneur; 11:00 - Aujourd'hui, dimanche; 12:00 - Semaine verte; 14:00 - L'Opéra «Don Giovanni» de Mozart (présentation: Edgar Fruittier); 17:00 - Second regard

MARDI (27 FÉVRIER ET 6 MARS): 19:30 - Super sans plomb; 20:00 - L'Heritage; 21:00 - Dallas **MERCREDI:** 19:30 - Comment ça va?; 20:00 - Le grand remous; 20:30 - Jeux de société; 21:00 - L'or et la papier **JEUDI:** 19:30 - La cour en direct; 20:00 - Lance et Compte III; 21:00 - Les Cyniques à l'université de l'humour (l'humour au Québec; première de quatre) **VENDREDI:** 19:00 - Laser; 20:00 - Lance et Compte III; 21:00 - Series Plus; «Dialoh, le voyage fatal» (voir Télé-Films) **SAMEDI:** 18:00 - Téléjournal; 18:10 - Virages; 19:00 - Juste pour rire; 20:00 - Hockey; 22:30 - Téléjournal; 22:50 - Sports; 23:05 - Harricana; 23:15 - Politique fédérale; 23:25 - Télé-Sélection

DIMANCHE:

18:00 - Téléjournal; 18:05 - Découverte; 18:30 - Faut voir ça; 19:00 - Star d'un soir; 20:00 - Beaux dimanches; **L'autobus du showbusiness**; 21:00 - Beaux dimanches; «Quebec... Un peu... beaucoup... passionnément» (l'histoire du nationalisme québécois); 22:00 - Téléjournal; 22:20 - Scully rencontre; 23:00 - Sports; 23:15 - Harricana; 23:25 - Politique provinciale; 23:35 - Cine-Club **LUNDI:** 19:30 - Le temps d'une paix; 20:00 - Un signe de feu; 21:00 - Mont Royal

4 CANAL COMMUNAUTAIRE

Nous ne mentionnons que les premières diffusions.

MARDI: 17:00 - La vie commence à 60 ans; 17:30 - Esotérisme expérimental; 18:30 - La loi et vous; 19:00 - Exploration Pêche; 19:30 - Rendez-vous country; 20:00 - Passe-temps; 20:30 - Jean Vanier **MERCREDI:** 18:30 - Crayons magiques; 19:00 - Coup d'oeil; 19:30 - Environnement santé **JEUDI:** 19:00 - Carrefour **VENDREDI:** 20:00 - Fusion; 20:30 - Émission spéciale (hockey, conférence, etc) **DIMANCHE:** 17:00 - Télé-Bingo; 19:00 - Émission spéciale

8 CIVB (RQ)

TOUS LES JOURS: En avant-midi et en après-midi: reprise des émissions de la veille; 16:30 - Remi; 17:00 - Robin et Stella (mercredi, vendredi, samedi); Catimini (jeudi, mardi); 17:30 - Le Club des 100 watts; 18:00 - Passe-Partout; 18:30 - Début de soirée; 22:00 - Cinéma sans frontières (mercredi, jeudi, samedi)

MARDI (27 FÉVRIER ET 6 MARS): 19:30 - Feu vert; 20:00 - National Geographic; 21:00 - L'Indice plus **MERCREDI:** 19:30 - La trentaine; 20:30 - Nord-Sud; 21:00 - Visa santé **JEUDI:** 19:30 - Dégrassi; 20:00 - Lumières; 20:30 - Questions d'argent; 21:00 - Points de vue; «Chasse aux chasseurs d'éléphants»; 22:00 - C'est la vie; «Revenir à la vie»

VENDREDI: 19:30 - Profession prof; 20:00 - Tandem; 20:30 - Droit de parole; 21:00 - Avec un grand A; «Michel et Françoise» (Un jeune père retrouve son... père); 22:00 - Parler pour parler; «La relation père-fils»; 23:00 - Première ligne **SAMEDI:** 23:00 - Première ligne **EN JOURNÉE:** reprises d'émissions de la semaine; 17:30 - Québec Inc; 18:00 - Passe-Partout; 18:30 - Omni-Science; 19:00 - Avec un grand A; 20:00 - Parler pour parler

21:00 - Cinéma d'Hollywood; 23:30 - Le Clap; 23:45 - Cine-repertoire **DIMANCHE:** **EN JOURNÉE:** reprise des émissions de la semaine; 18:00 - Passe-Partout; 18:30 - A plein temps; 19:00 - Dégrassi; 19:30 - Cine-Cinéma; 21:45 - Le clap; 22:15 - Transitions; 22:45 - Lumières; 23:15 - L'indice plus **LUNDI:** 19:30 - Omni-Sciences; 20:00 - Le royaume de l'Atlantique; 21:00 - Première ligne

9 CJPC (TOS)

TOUS LES JOURS: 11:00 - Bonne table; 11:30 - Québec Plus; 12:00 - Pierrafeu; 12:30 - Grand journal; 13:00 - Coup de pouce télé; 14:00 - Cinéma; 16:00 - Fourchette d'or; 16:30 - Docteur Albert; 17:00 - Action Reaction; 17:30 - Grand journal; 18:00 - Roue Chausseuse; 18:30 - Coup de foudre (mercredi, jeudi, vendredi); Zizanie (lundi, mardi); 21:00 - Cinéma (sauf avis contraire ou à 20 heures); 22:58 - Grand journal (en reprise en fin de soirée); 23:04 - Sports plus (en reprise en fin de soirée); 23:35 - Conditions de ski; 23:37 - Sports en ligne; 00:00 - Séries ou film **SAMEDI:** 10:00 - Koolhaas; 10:30 - Les Pitts Pierrafeu; 11:00 - Bugs Bunny; 11:30 - Super saute; 12:00 - Pierrafeu; 12:30 - Petit journal; 13:00 - Coup de pouce télé; 14:00 - Sacree generation; 14:30 - Les arpentés verts; 15:00 - Maman Bagnole; 15:30 - Le Vagabond; 16:00 - Chasse et pêche en ligne; 16:30 - Passeport Floride; 17:00 - Le magazine de ski; 17:30 - Grand journal **DIMANCHE:** 08:45 - Tragedie silencieuse; 09:45 - Croire pour comprendre; 10:00 - Il est écrit; 10:30 - Carbone; 11:00 - Le monde à venir; 11:30 - Le magazine de ski; 12:00 - Les Pierrafeu; 12:30 - Petit journal; 13:00 - Cinéma; 16:00 - Menick recit; 16:30 - Chasse et pêche; 17:00 - Fourchette des vedettes; 17:30 - Grand journal

MARDI (27 FÉVRIER ET 6 MARS): 19:00 - 7e Ciel; 20:00 - Les routes du Paradis **MERCREDI:** 19:00 - Reve d'un jour; 20:00 - Signée Andrée Boucher; 20:30 - Vie de star **JEUDI:** 19:00 - 24/24; 19:30 - Elle et nous; 22:00 - Patrouille de nuit **VENDREDI:** 19:00 - 101 limite; 20:00 - Top Jeunesse; 21:00 - Sortir; 22:00 - La boutique aux maléfices **SAMEDI:** 18:00 - La roue chanceuse; 18:30 - C'est à ton tour; 19:00 - Le 3505; 20:00 - Cinéma; 22:00 - Remington Steele; 22:58 - Grand journal; 23:04 - Sports plus week-end; 23:35 - Conditions de ski; 23:40 - Super sexy; 00:40 - Bleu Nuit **DIMANCHE:** 18:00 - Carnets de Louise; 19:00 - Camera 90; 20:00 - Spécial Dimanche; «Surprise, sur prise»; 21:00 - Spécial Dimanche; «Les grandes vacances»; 22:00 - Le choc des idées; 22:58 - Dernière édition; 23:04 - Sports Plus Week-End; 23:35 - Menick recit **LUNDI:** 19:00 - Zone interdite; 19:30 - Defi Guinness; 20:00 - Dossiers mystères

MARDI (27 FÉVRIER ET 6 MARS): 19:00 - Chop Suey

da; 06:10 - C'est du sport; 06:55 - Cafe Show; 08:00 - Mongrain de sel; 09:00 - Gilles Lapointe; MD; 09:30 - Aimer; 10:00 - Santa Barbara; 10:30 - Haines et passions; 11:30 - Nathalie; 12:00 - Le Monde; 12:30 - Mimémo; 13:00 - Cinéma; 15:00 - Le Monde; 15:30 - Campus; 16:00 - Double def; 16:30 - De bonne humeur; 17:30 - Fais-moi un dessin; 18:00 - Le Monde; 18:30 - Charivari; 22:00 - Ad Lib; 23:00 - Nouvelles TVA; 23:20 - Le Monde régional; 23:30 - Sports; 23:45 - Mongrain de sel; 00:45 - Séries ou cinéma **SAMEDI:** 06:30 - G.I. Joe; 07:00 - Transformers; 7:30 - Petite pouliche; 08:00 - Max; 08:30 - Samedi de congé; 09:00 - Bonne pêche; 09:30 - Lavature; 10:00 - COPS; 10:30 - Ghostbusters; 11:00 - Patrick Norman et compagnie; 12:00 - Cinéma; 16:00 - Joyeux naufrages; 16:30 - Video Star; 17:00 - Bugs Bunny; 17:30 - Batman **DIMANCHE:** 07:00 - Petits bonhommes; 07:30 - Flash Varielle; 08:00 - Charivari Jeunes; 08:30 - JEM; 09:00 - Question de sport; 10:00 - Sans détour; 10:30 - Il m'aime comme je suis; 11:00 - Lutte; 12:00 - Cinéma; 16:00 - Nature en jeu; 16:30 - Nathalie; 17:00 - Aif; 17:30 - Batman

MARDI (27 FÉVRIER ET 6 MARS): 19:00 - Chop Suey

Autres canaux

NOUVEAUTES - FILMS

5 WPTZ (NBC)

VENDREDI A 21 heures, une nouvelle série: «Nasty Boys» (aussi sur CTV - canal 12 - à la même heure). **SAMEDI:** A 14h30, un film: «American Flyers». **DIMANCHE:** A 21 heures, le film (à annoncer). **LUNDI:** A 21 heures, le film (à annoncer)

6 CBMT (CBC)

MARDI: CBC Late Night, à 00h30. «Arsenic and old lace» (comédie de Frank Capra, avec Cary Grant). **MERCREDI:** CBC Late Night, à minuit. «Johnny Belinda» (drame). **JEUDI:** «Anti-Elope Play» à 20h30 (Family Pictures); CBC Late Night, à minuit. «The sea wolf» (drame). **VENDREDI:** CBC Late Night, à 00h30. «Black Fury» (drame). **SAMEDI:** A midi: «The Edison twins» (retour); à 00h15: «Night Music», avec David Sanborn (Tim Berne, Richard Thompson). CBC Late Night, à 01h13. «Captain Blood» (drame, avec Errol Flynn). **DIMANCHE:** A 9 heures, le film: «Castle on the Hudson» (drame). A 14 heures: «Sunday Arts Entertainment» («Swan Lake» et «Glenn Gould Plays»); à 19 heures, «The road to Avonlea» (nouveau de 13); A 20 heures, «Ken Dryden's home game» (le hockey vu par Dryden; cinquième de six). «The common passion» - le hockey à Saskatoon; à 21 heures, «The mills of power» (cinquième épisode). **LUNDI:** A 18 heures: «Newswatch special». CBC Late Night, à 00h30: «Destination: Tokyo» (drame). **MARDI, 6 MARS:** A 20 heures, «World figure skating championships». CBC Late Night, à 00h30: «Mad Genius» (drame).

7 TV-5

MARDI: A 20 heures, «Du côté de chez Fred» (Jacques Dufilho, comédien); à 21h05, «As de pique» (variétés); à 22h10, «Le dancing» (téléfilm). **MERCREDI:** A 20 heures, «Au nom de la loi»; à 21 heures, les «Francocopies de Mon-

treil» (Michel Pagliaro); à 21h30: «Teleobjectif» (le narval); à 23 heures: «Sauve qui peut» (variétés). **JEUDI:** 20 heures: «Ex-libris»; 21 heures: «Avis de recherche» (Raymond Devos); 22h30: «Vues d'Afrique» (cinquième de neuf: l'image de la femme au cinéma). **VENDREDI:** A 20 heures, «Temps présent» (chroniques palestiniennes); à 21h05: «Haute curiosité»; à 22 heures, «Rencontres avec...»; à 22h30: «Aventures voyages» (traverse de la Manche). **SAMEDI:** A 20h30, «Sacree soiree» (special Walt Disney); à 22 heures, «Jackson ou le mnémocide» (téléfilm). **DIMANCHE:** 18h30: «Le divan» (Jean-Hugues Anglade, comédien); à 19h30: «8 La nuit des Césars (les «Oscars» français); à 22 heures: «Apostrophes: l'insoutenable légèreté des êtres»; à 23h15, «Gros méchant show» (le gros méchant érotisme); à 23h15, «Envoyé spécial» (le cinaste roumain Paul Barba-Negra, retourne dans son pays). **LUNDI:** A 20 heures, «Sept sur sept»; à 22 heures, «Méditations» (la révolte des cheuveux gris - la vie des retraités). **MARDI, 6 MARS:** A 20 heures, «Du côté de chez Fred» (Edwige Fueillire); à 21h05: «Champs Elysées» (Mireille Mathieu). A 22h30, «Ciel, mon mardi!» (les paparazzi).

MARDI (27 FÉVRIER ET 6 MARS): 19:00 - Chop Suey

10 WVVY (ABC)

SAMEDI: A 21 heures, ABC Saturday Mystery. «Mission impossible» est retiré de l'horaire à 20 heures. **DIMANCHE:** A 21 heures, le film: «Star trek IV». **LUNDI:** A 21 heures, le film: titre à venir.

12 CFCF (CTV)

MARDI: A 01 heure, «Two of a kind» (comédie); et, à 02h50, «Title shot» (drame). **MERCREDI:** A 01 heure, «Murder by the book» (drame). **JEUDI:** A 01 heure, «Manhunt for Claude Dallas» (drame); et, à 03 heures, «The sin» (drame). **VENDREDI:** A 01 heure, «Without a trace» (drame); et, à 03h35, «Jimmy B and Andre» (drame). **SAMEDI:** A 13 heures, «Everybody's baby: res-

cue of Jessica McClure» (drame). A 21 heures, «The incident» (drame - aussi, sur CBS, canal 17, la dimanche, à 21 heures); et, à 01h50, «Commando» (drame); et, à 01h50, «Intruder Within» (science-fiction); et, à 03h50, «Kramer vs Kramer» (drame, avec Dustin Hoffman et Meryl Streep). **DIMANCHE:** A 13h30, cinéma «Perry Mason: case of the shooting star» (drame); à 21 heures, «Star Trek IV». Pas de cinéma en fin de soirée. **LUNDI:** A 20h30, «Miss Teen Canada». A 01 heure, «Heart like a wheel» (drame); et, à 03h15, «Anna to the infinite power» (drame). **MARDI, 6 MARS:** A 01 heure, «Firebird 2 015» (science-fiction); à 03 heures, «Somewhere tomorrow» (drame).

17 WJBK (CBS)

MARDI: A 21 heures, le film: «Stolen: one husband» **MERCREDI:** A 20 heures, «Garfield». **A 21 heures:** Miss USA Pageant.

19 WTVS (PBS)

MARDI: A 20 heures, «Nova» (the big spill); à 21 heures, «Frontline: the faces of Arafat». A 22 heures, «Hard Drugs, Hard Choices». **MERCREDI:** A 20 heures, «The infinite voyage III»; a

21 heures, «Live from Lincoln Center: Pavarotti Plus». **JEUDI:** A 21 heures, «The Second Avenue» (l'assassinat de Martin Luther King); à 22 heures, «Mystery Point». **VENDREDI:** 21h30, «Marilyn Mackay's autograph»; à 22 heures, «Hollywood legends: Gregory Peck»; à 02 heures, «Oliver» de Carol Reed; à 02 heures, «Great ladies of the silver screen» (Algiers) - avec Hedy Lamarr). **SAMEDI:** A 21 heures, «Great moments from Austin City Limits» (Chet Atkins, Glen Campbell, Johnny Cash...); à 01 heure, «Lone-some pine special» (National Heritage Fellowship award winners concert). **DIMANCHE:** A 11h30, «Carnival of the animals» (avec Glenn Close et Jeremy Irons); à 18h30, «The best of wild America». A 20 heures, «Nature» («Gorillas»); A 21 heures, «Footsteps» («Spirits of the Canyon»). **LUNDI:** A 20 heures, «Our neighbor, Fred Rogers» (the «Mister Roger's Neighborhood»); A 21 heures, suite de «Eyes on the prize II»; A 22h10, «We shall overcome». **MARDI, 6 MARS:** A 20 heures, «Nova» (the secrets of «Easter Island»); A 22 heures, «The challenge to wildlife: a public television special report»; à 23h30, «The best of «Wild America»: The great escapes».

Laurent Leblond

Sport Sélection

Initiation au curling

Samedi à 14h30, CBC (6) présente la finale du championnat canadien féminin de curling qui est présenté au Civic Centre d'Ottawa. Pour les néophytes, il s'agit d'une excellente opportunité de s'initier à ce sport qui fera vibrer Rimouski du 18 au 24 mars prochain alors que le Colisée accueillera 12 formations qui se disputent le championnat canadien de curling mixte.

D'autre part, la saison de hockey dans la Ligue Nationale se poursuit alors que cinq rencontres seront présentées au petit écran cette semaine. D'abord mercredi, les Whalers de Hartford seront les visiteurs au Forum de Montréal à 19h30. On pourra voir ce match sur les ondes de CFER. Les Whalers ne sont pas à prendre à la légère par les temps qui courent. Le dernier affrontement entre ces deux équipes avait provoqué des flammèches.

Jeudi, le Canadien sera attendu de pied ferme par les Bruins à Boston. Les caméras de Radio-Canada seront sur place dès 19h30.

de «La soirée du hockey» à Radio-Canada, les North Stars du Minnesota accueilleront le Canadien au Metropolitan Centre de Minneapolis. Les hommes de Pierre Pagé bataillent toujours pour une place dans les séries.

Dimanche à 19h00, RDS propose l'affrontement entre les Nordiques et les Sabres en direct de Buffalo tandis que le lendemain, à 21h35, l'équipe de RDS sera à Calgary pour le match entre les Kings de Los Angeles et les champions de la Coupe Stanley.

Ailleurs, samedi à 15h00, Radio-Canada télédiffusera un bilan du raid international de motoneige en provenance de Hurricane tandis qu'à 16h30 samedi et à 16h00 dimanche, NBC (5) nous offre les deux dernières journées de golf du Women Kemper Open.

Enfin, dimanche à 14h00, ABC (10) diffusera du basketball collégial. Il s'agira de la rencontre opposant Michigan à Purdue ou celle entre Washington et UCLA.

Bonne semaine!

Pierre Morissette

Télé-films

3 RADIO-CANADA

MERCREDI, 28 FÉVRIER

23.35 CINÉMA «Le Club des Monstres». Comédie de Roy Ward Baker avec Vincent Price. Un vieux vampire invite l'auteur R. Chetwynd-Hays à visiter le Club des Monstres. (2h05)

JEUDI, 1er MARS

23.40 CINÉMA «Le chanteur de jazz». Comédie de Richard Fleischer avec Neil Diamond. Un jeune chanteur de synagogue s'adonne aussi à la musique rock en compagnie de ses amis noirs. (2h20)

VENDREDI, 2 MARS

13.30 CINÉMA «Ils sont grands ces petits». Comédie de Joël Santoni avec Catherine Deneuve. Deux jeunes surdoués mystifient le monde des affaires grâce à leurs connaissances en électronique. (2h00)

21.00 SÉRIES PLUS «Dadah, le voyage fatal». Série de Jerry London avec Julie Christie. Arrêtés à l'aéroport de Kuala Lumpur, Geoff Chambers et Kevin Barlow sont accusés de trafic d'héroïne. (1h00)

23.35 CINÉMA «Shining, l'enfant lumière». Drame de Stanley Kubrick avec Jack Nicholson. Un écrivain, sa femme et leur fils, s'installent dans un hôtel isolé en montagne pendant les mois d'hiver. (2h25)

8 RADIO-QUÉBEC

MERCREDI, 28 FÉVRIER

22.00 CINÉMA SANS FRONTIÈRES «Le voyou». Drame de C. Leclouh avec Jean-Louis Trintignant. Un homme organisé avec minutie l'enlèvement de l'enfant d'un employé de banque. (2h00)

SAMEDI, 3 MARS

14.00 CINÉMA «Une journée particulière». Comédie de E. Scola avec Sophia Loren. Restée seule dans son appartement pendant un défilé marquant le passage d'Hitler à Rome, une femme rencontre un autre locataire. (2h00)

21.00 CINÉMA HOLLYWOOD «Elmer Gantry, le charlatan». Film de R. Brooks avec Burt Lancaster. Un jeune vendeur aux moeurs douteuses devient prêcheur populaire. (2h25)

23.05 CINE-REPERTOIRE «Aux portes de l'enfer». Drame d'Alan Parker avec Mickey Rourke.

DIMANCHE, 4 MARS

19.30 CINÉMA «Quelques jours avec moi». Comédie de C. Sautet avec Daniel Auteuil. Un jeune cadre s'prend de la domestique du directeur d'un supermarché. (2h11)

LUNDI, 5 MARS

22.00 CINÉMA SANS FRONTIÈRES «Et vogues le navire». Comédie de F. Fellini avec Freddie Jones. A la veille de la guerre de 14-18, un curieux voyage en mer a lieu en hommage à une cantatrice décédée. (2h07)

MARDI, 6 MARS

22.00 CINÉMA SANS FRONTIÈRES «L'horloger de St-Paul». Drame de B. Tavernier avec Philippe Noiret. Apprenant que son fils est accusé de meurtre, son père remet en question sa responsabilité. (1h45)

9 QUATRE SAISONS

MERCREDI, 28 FÉVRIER

14.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Boeing, Boeing». Comédie de J. Rich avec Tony Curtis. A Paris, un correspondant de presse américain entretient une liaison avec trois hôtesses de l'air. (2h00)

SAMEDI, 3 MARS

21.00 CINÉMA DU MERCREDI «La cage aux folles». Comédie de E. Molinaro avec Michel Serrault. Les problèmes d'un couple d'homosexuels propriétaires d'une boîte de travestis. (2h00)

00.32 CINÉMA QUATRE SAISONS «Deux cowboys en ville». Comédie de B. Kennedy avec Jerry Reed. A Nashville, deux détectives improvisés recherchent une jeune femme disparue. (2h00)

JEUDI, 1er MARS

14.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Ce n'est pas une vie Jerry». Comédie de N. Turog avec Jerry Lewis. Un jeune chef de gare croit mourir prochainement et est reçu à New York en héros national. (2h00)

20.00 CINÉMA DU JEUDI «Le témoin indésirable». Drame de D. Davis avec Donald Sutherland. Un scientifique apprend de trouver l'auteur d'un meurtre pour lequel un innocent a été condamné et exécuté. (2h00)

00.05 CINÉMA QUATRE SAISONS «Le transfuge». Drame de D. L. Rich avec Alan Arkin. Un marin soviétique cause un incident diplomatique en sautant à bord d'un bateau américain. (2h00)

VENDREDI, 2 MARS

14.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Dot et le kangourou». Egarée dans la forêt, la petite fille d'un colon australien reçoit l'aide d'un kangourou. (2h00)

00.05 CINE-FRISONS «L'opéra de la terre 2». Drame de S. Raimi avec Bruce Campbell. Passant quelques jours dans une cabane en forêt, un jeune couple est assailli par des esprits maléfiques. (1h45)

SAMEDI, 3 MARS

20.00 CINÉMA-MAGOT «Danse lascive». Drame de E. Ardolino avec Patrick Swayze. En vacances dans un hôtel chic, une adolescente se propose de remplacer la partenaire de l'instructeur de danse sociale. (2h00)

23.40 BLEU NUIT «Screen Test». Comédie de S. Auster avec Michael Allan Bloom. Quatre adolescents trouvent un moyen d'attirer les filles en annonçant des auditions en vue du tournage d'un film érotique. (2h05)

DIMANCHE, 4 MARS

13.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Cascadeurs illimités». Aventures de H. Needham avec Chip Mayer. Trois cascadeurs sont engagés par des services secrets. (1h30) ET «La vie secrète de John Chapman». Drame social de L. Rich, avec Ralph Waite. Un universitaire passe un été comme ouvrier sous un nom d'emprunt. (1h30)

LUNDI, 5 MARS

14.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «L'agence Ripdide». Comédie de C. Nyby Jr avec Perry King. Des détectives débutants utilisent des techniques modernes pour mener une enquête sur des contrebandiers. (2h00)

VENDREDI, 2 MARS

13.00 DU CINÉMA S.V.P. «La puce et le grinchoux». Comédie avec Walter Matthau. Un preneur aux livres accepte une petite fille en gage d'une dette de jeu. (2h00)

00.45 CINE-MAXIMUM «Porky I». (2h00)

MARDI, 6 MARS

14.00 CINÉMA QUATRE SAISONS «Les beaux-frères». Comédie de E



Au fil du temps

Maintenant les «Petites Soeurs» de Nazareth

Les Soeurs Servantes de Jésus-Marie s'installaient à Rimouski en 1918

A quelques mois de la fin de la Première guerre mondiale, la Congrégation des Soeurs Servantes de Jésus-Marie s'installait à Rimouski suite aux démarches entreprises par Mgr André-Albert Blais, évêque de St-Germain de Rimouski. A l'époque, la Congrégation en était encore à ses premiers balbutiements puisque le père fondateur

de cette communauté de religieuses contemplatives était encore vivant.

C'est ce qu'on peut apprendre dans «L'Echo du Monastère», une revue paraissant quatre fois par année, dans son édition de septembre 1918.

On y raconte, dans un chapitre consacré à Rimouski, que Mgr Blais avait fait part à un zélé religieux Rédempteur

de son désir de posséder, dans sa ville épiscopale, une communauté de religieuses contemplatives. Ce dernier devait proposer la Congrégation des Servantes de Jésus-Marie dont le monastère était établi à Hull, ajoutant que les soeurs possédaient l'insigne faveur de l'Exposition perpétuelle du T. S. Sacrement; ce qui répondait

avec la maison sise dessus à la Congrégation. Cette acceptation fut ratifiée en forme officielle quelques jours plus tard par le Conseil.

Dans une lettre adressée à la Congrégation, Mgr Blais y va de ces termes: «Et vous, bien-aimées filles consacrées au service de Jésus et de Marie, venez dans nos murs établir la maison de prière perpétuelle pour adorer sans relâche le Dieu de l'Eucharistie (...) Venez en esprit de victimes porter à l'entrée de son tabernacle le sacrifice de vos immolations. Que vos hommages incessants, que vos holocaustes spontanés et fervents s'élèvent comme un encens au milieu des cantiques de vos adorations, réjouissent le ciel et fassent tressaillir de joie nos vastes campagnes, nos rivages imposants, l'immensité de notre fleuve et les échos retentissants de nos forêts verdoyantes...»

Le 16 juillet 1918, le père fondateur des Servantes de Jésus-Marie arrivait à Rimouski avec les plans qu'il avait préparés pour le monastère.

Trois jours plus tard commençaient les travaux préparatoires sur le terrain. Le 24 du même mois, Mgr Blais faisait officiellement donation pure et simple du terrain qui venait d'être acquis

avec la maison sise dessus à la Congrégation. Les Soeurs Servantes de Jésus-Marie s'installaient donc officiellement dans le quartier Nazareth alors que Soeur Marie de la Croix était choisie à titre de mère-servante locale de la mission de Rimouski. Sr Marie-Zita de Jésus l'accompagnait comme assistante et économise. En terminant sa liste d'instructions, le père

fondateur de la Congrégation ajouta aux soeurs qui venaient s'installer à Rimouski: «...portez votre regard vers le fleuve ou vers les montagnes; ce beau fleuve qui devient la mer en s'approchant de Rimouski ne vous rappelle-t-il pas le fleuve impétueux de la sainte liturgie qui réjouit la cité de Dieu sur la terre aussi bien que dans le ciel puisque la liturgie de la terre n'est qu'un

écho affaibli de celle de Dieu. C'est ainsi que doit se dilater en vous l'amour divin à mesure que vous approchez du terme de votre carrière...»

A une certaine époque, au début des années '60, les Soeurs Servantes de Jésus-Marie de Nazareth comptaient 30 membres dans ses rangs. Présentement, on dénombre 15 membres.



Le 24 mars 1918, Mgr André-Albert Blais faisait officiellement donation pure et simple à la Congrégation du terrain qui venait d'être acquis avec la maison sise dessus.

Groupe de presse Bellavance

Photo Nelson Sirois encore davantage aux vœux du pieux prélat.

En mars 1918, à l'invitation de Mgr Blais, la Mère-Servante en poste à Hull répondait à une invitation de ce dernier afin de visiter un terrain et une maison que l'évêque de Rimouski se proposait d'acquérir pour y établir le futur monastère.

Le 18 mars, fête du Patronage de St-Joseph, la proposition de Mgr Blais était ver-

balement acceptée. Cette acceptation fut ratifiée en forme officielle quelques jours plus tard par le Conseil. Dans une lettre adressée à la Congrégation, Mgr Blais y va de ces termes: «Et vous, bien-aimées filles consacrées au service de Jésus et de Marie, venez dans nos murs établir la maison de prière perpétuelle pour adorer sans relâche le Dieu de l'Eucharistie (...) Venez en esprit de victimes porter à l'entrée de son tabernacle le sacrifice de vos immolations. Que vos hommages incessants, que vos holocaustes spontanés et fervents s'élèvent comme un encens au milieu des cantiques de vos adorations, réjouissent le ciel et fassent tressaillir de joie nos vastes campagnes, nos rivages imposants, l'immensité de notre fleuve et les échos retentissants de nos forêts verdoyantes...»

Le 6 mars

Souper-conférence à l'UQAR

L'Association des aînés et aînées de l'Université du Québec à Rimouski est heureuse d'inviter la population, et plus particulièrement les personnes aînées, à un souper-conférence, le vendredi 16 mars, à 18 heures, à l'UQAR.

M. Gérard Méthot, président de la Fédération des Clubs de l'Âge d'Or de l'Est du Québec, prononcera une importante conférence, intitulée «Nous n'avons pas été... nous sommes toujours.»

On peut réserver ses billets en téléphonant aux bureaux de l'UQAR, au 724-1661, à la Fédération des Clubs de l'Âge d'Or, au 722-6066, ou encore au 723-0921.

Café St-Louis fête tout le mois de mars, c'est notre 1er anniversaire

Pour la 8ème semaine Jean Landry



dès 20h00 TABLE D'HÔTE Jeudi-vendredi-samedi SPÉCIAL: Brûchette de toutes sortes

97, Saint-Louis Rimouski Menu du jour à partir de 5,95\$ incluant potage, & café Menu végétarien tous les jours Réservez tôt! 723-7979

L'ORTHÉSISTE DU PIED

Le vrai spécialiste de l'orthèse

Toujours à la fine pointe de la technologie, nous possédons un nouvel appareil pouvant déterminer vos points d'appui. Suite à cet examen et à votre référence médicale, nous pouvons concevoir tous genres d'orthèses vraiment personnalisés selon vos besoins.

Services offerts

- Accessoires orthopédiques
- Chaussures orthopédiques
- Chaussures de confort

CHAUSSURES

"Aussi chaussures sans ordonnances"

Trois empreintes fréquentes



PIED CREUX 3e DEGRÉ



PIED PLAT DURILLON À LA PLANTE



PIED NORMAL AVEC SES 3 POINTS D'APPUI

CENTRE KIRALLAH

D. AJUSTEMENT

VICTOR KIRALLAH, O.D.

Ordonnances médicales complétées avec soin

108, rue Saint-Germain Ouest Rimouski Tél.: 723-2785



L'ASSOCIATION DES MARCHANDS DE RIMOUSKI

Deux millions de kilomètres plus tard

«Ne jamais reposer un corps qui n'est pas fatigué...»

• Fernand Bujold

Montez à bord avec Fernand Bujold et laissez-le vous raconter quelques péripéties ou anecdotes de ses nombreux voyages dans le Bas St-Laurent, en Gaspésie ou sur la Basse Côte Nord. Vous aurez l'occasion de réchauffer votre café plusieurs fois.

Car voyez-vous, ce Gaspésien né en 1927 à St-Jules-de-Cascapédia ne saurait trahir la réputation des gens du pays voulant qu'ils soient des conteurs émérites... et drôles. Parfois plus drôles en fait que les histoires qu'ils ont à raconter. Tout est dans l'art, dirait l'autre...



Fernand Bujold a 62 ans bien sonnés. Son père, un meunier, avait un moulin à farine dont Fernand prit le contrôle des opérations alors qu'il n'avait que 17 ans. Mais il se lassa bien vite de la farine pour devenir boucher dans un marché de Chandler. Il rencontrait régulièrement tous les représentants de compagnies qui venaient ravitailler ce

commerce de détail.

Un jour, un emploi lui fut offert par la «Rock City Tobacco» de Québec qui vendait les marques Sportsman, Craven A, Black Cat, Buckingham ainsi que le tabac à pipe Rose Quesnel.

C'est à ce moment, en 1950, qu'il allait entreprendre une longue carrière comme repré-

Les Fumeries Mouski enr.»

Aujourd'hui un hobby, tantôt un job

En 1953, Fernand Bujold s'était classé premier vendeur de sècheuses électriques au Canada. Il s'agit là d'un de ses meilleurs souvenirs en carrière. Mais ce vieux routier de l'appareil électroménager n'a

pas fait que réaliser des objectifs de vente depuis toutes ces années. Il a aussi développé certains goûts et talents qui lui permettent de profiter pleinement de la vie et d'envisager l'avenir avec grand optimisme et de façon très active.

Homme aux centres d'intérêt diversifiés, il a piloté son propre avion. Peut-être trouvait-il la route terrestre trop hasardeuse ou la circulation trop lente... Fernand est aussi un grand amateur de ski alpin et un pêcheur de saumon impénitent qui a mis sur pied il y a quelques années une entreprise de fumage, «Les fumeries Mouski enr.», un hobby pour lui présentement mais qui deviendra bientôt sa principale occupation une fois sa carrière terminée.

Quand on s'arrête à y penser, la vie de Fernand Bujold ressemble un peu au sigle du Club

sentant des ventes sur la route sinueuse, pittoresque et souvent inopportune de la Gaspésie. Un brave parmi les braves, impétueux, vaillant, un peu casse-cou, Fernand se souvient comme si c'était hier de son premier hiver en tant que voyageur de commerce. «Je prenais place dans le wagon de queue du train de fret qui faisait la Baie-des-Chaleurs, de Matapédia à Gaspé. A la descente du train, j'étais attendu par un charretier avec qui je faisais la tournée des magasins. Il mettait des briques chaudes à mes pieds et je me recouvrais de peaux de mouton qu'il gardait dans son traîneau.»

L'été, cependant, notre jeune représentant roulait sa propre voiture, et sa première fut une Ford 1937, usagée, munie de freins à câble. La vieille Ford aurait bien pu se transformer en cerceau roulant le jour où son patron, qui faisait la tournée avec lui, vint bien près de la syncope dans les côtes abruptes de Rivière-Madeleine. «On descendait sur la compression, lui avait la main sur la poignée de la porte et il était blanc comme un carpe quand il était descendu de l'auto. C'est la dernière fois qu'il a osé faire le trajet avec moi...»

De 1950 à 1952, il fit la route de la Gaspésie, de même que celle de la Côte Nord, de Baie-Comeau à Natashquan. Pittoresque lui aussi ce coin du Québec qu'il devait faire en partie à bord d'un bateau de pêcheur qui accostait le quai de tous les petits villages, Havre St-Pierre, Aguanish, Rivière St-Jean, etc. Deux fois par année au cours de cette tournée, le printemps et l'automne, il prenait les commandes des petits commerces où on vendait du tabac et ne revenait que six mois plus tard. Le stock était acheminé par bateau.

Hugues Albert



Nelson Sirois
723-2571

Conseiller
publicitaire

RIMOUSKOIS

Hugues Albert



LA MAISON DE BACCHUS

Faites votre bière et votre vin vous-même!

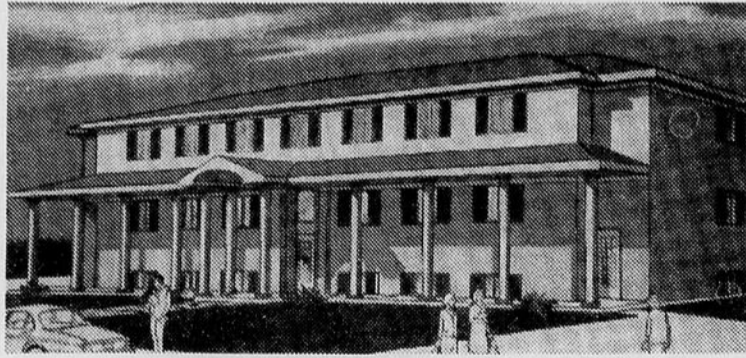
- Choix de concentré et accessoires
- Location d'équipement gratuite
- Conseils personnalisés

C'est pas seulement économique, mais c'est aussi un plaisir à découvrir

Propriétaire France Montreuil
266, rue St-Germain Est, Rimouski, G5L 1B4
Tél.: 723-2122 bureau 736-5627 résidence

RÉSIDENCE CHARLES OSCAR

504, RUE TESSIER, RIMOUSKI



LA FUTURE RÉSIDENCE POUR PERSONNES ÂGÉES, DONT LA CONSTRUCTION DÉBUTERA EN MARS.

OUVERTURE: 15 JUIN 1990

CHAMBRES SIMPLES ET DOUBLES AVEC PENSION

À COMPTER DE 645\$ PAR MOIS

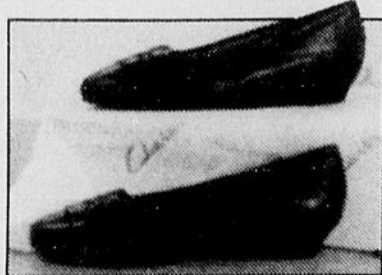
SERVICES:

- Salon à chaque étage
- Salle communautaire
- Salle à manger spacieuse
- Ascenseur - Buanderie
- Infirmerie
- Système de sécurité
- Système d'intercom

INFORMATION SUR RENDEZ-VOUS:
GERTRUDE ROSS
724-4920

NOUVEAU CENTRE NATURALIZER

DANS L'EST DU QUÉBEC



- Laboratoire pour orthèses
- Nous remplissons les ordonnances médicales

10%

accordé sur présentation de votre carte de l'Âge d'Or

CENTRE KIRALLAH

VICTOR KIRALLAH, O.D.

Ordonnances médicales complétées avec soin

108, rue Saint-Germain Ouest Rimouski
Tél.: 723-2785

L'ASSOCIATION DES MARCHANDS DE RIMOUSKI



Fernand Bujold

Des oeufs d'eider...

Un jour de tempête, le capitaine dut chercher un abri dans un groupe d'îlets afin de protéger son embarcation et ses passagers des hautes vagues qui déferlaient sur la mer et venaient s'abattre violemment la berge. L'attente fut si longue que le capitaine dut aller cueillir des oeufs dans des nids d'eider construits aux abords des îlets pour ensuite les faire cuire et les offrir aux trois commis voyageurs à bord en guise de repas de fortune.

Fernand relate que la température occasionnait parfois des séjours plus prolongés que prévu dans les hôtels ou maisons de pension où logeaient les voyageurs en cours de route. Fallait faire contre mauvaise fortune bon coeur, et Fernand, gaillard et bon musicien, ne perdait jamais une occasion pour jouer du piano et se donner du bon temps dans des soirées qui finissaient parfois tard la nuit.

Le sens de la répartie ayant toujours été très vif chez lui, il raconte encore en souriant cette anecdote survenue à l'île-Verte, sur la

132, alors qu'une tempête de neige empêchait toute circulation automobile. Comme plusieurs autres, Fernand, immobilisé en plein milieu de la route dans la neige, ne pouvant plus avancer d'un pouce, reçut l'aide presque providentielle d'un ami de Luceville, Lorenzo Desrosiers, voyageur lui aussi, qui pelleta laborieusement pour le déprendre de ce mauvais pas. A l'hôtel où ils se rejoignirent par la suite, le bon samaritain lui demanda pourquoi lui, commis voya-

geur, ne trainait pas de pelle dans son véhicule. Il répondit du tac au tac: «Si j'avais une pelle, je dépendrais tout le monde alors que là, c'est tout le monde qui me dépend.»

Il en a vu des tempêtes, plus d'une, veuillez nous en croire. «Un peu cow-boy sur les bords, j'ai souvent pris le talus. Ma femme Julie (Arbour) est encore nerveuse, aujourd'hui. Moi, je ne le suis pas du tout. Quand tu prends le clos, ton sang fige une couple de secondes et tu re-

pars. La seule fois où j'ai vraiment eu peur, c'est lorsque je suis passé, un jour d'été, à Rivière-à-Martre. Ma vitre d'automobile était baissée et comme je passais vis-à-vis le phare, le signal sonore s'est fait entendre. Je ne savais pas ce qui se passait, c'était tellement fort et inattendu que j'ai failli en mourir de peur. J'ai dû vieillir de 10 ans d'un coup.»

Deux millions de kilomètres... et la fatigue

Fernand Bujold a connu une fructueuse carrière en tant que voyageur de commerce. Il s'y est toujours plu et s'y plaît encore. Dans le tabac de 1950 à 1952, il a ensuite travaillé dans la vente d'appareils électroménagers, jusqu'à 1955, comme gérant de territoire pour Westinghouse. Il est aujourd'hui agent manufacturier pour Camco, une firme qui lui permet de vendre des produits de marque General Electric, Hotpoint, Moffat, McClary, etc.

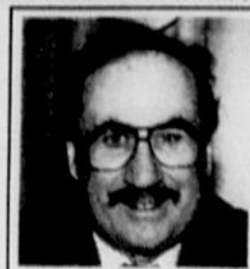
Deux millions de kilomètres de route plus tard soit l'équivalent de 13 ans à raison de 35 heures par semaine, il est un homme comblé. Jouissant d'une santé de fer, il at-

tribue sa réussite en partie à sa volonté de créer des relations d'amitié durable plutôt que des relations d'affaires. Il s'appuie sur la philosophie que tout travail doit se faire dans le plaisir, qu'il est primordial d'être heureux dans ce qu'on fait, à plus forte raison si on y gagne sa vie. «J'ai eu la chance de servir trois générations... si on me demandait de repartir à zéro, je referais la même chose aujourd'hui...»

Il dit n'avoir pour le moment qu'une seule préoccupation: «C'est lorsqu'on va me de-

mander de prendre ma retraite.» Mais dans le même souffle il ajoute: «Ne vous inquiétez pas, j'aurai de quoi me tenir occupé. Ma devise d'ailleurs c'est de ne jamais reposer un corps qui n'est pas fatigué...»

Hugues Albert



«Parce que les paroles s'envolent... et que les écrits restent...»

François Deschênes
Représentant publicitaire
723-2571



LE RIMOUSKOIS

Au fil des jours

LE MARDI 27 FÉVRIER

Tournoi hebdomadaire de cartes du «Cercle culturel de l'amitié». Aux Ateliers Saint-Louis. A 19 heures.

La salle du Club de l'Age d'or de Sainte-Odile est disponible à tous les mardis, en après-midi, pour des activités. Un souper est offert gratuitement à 17 heures.

LE MERCREDI 28 FÉVRIER

Rencontre hebdomadaire au local du Club de l'Age d'or de Saint-Pie X. Parties de cartes. En après-midi.

Le «Cercle culturel

de l'Amitié» propose un forum «vie active», à 15 heures. A son local habituel.

LE JEUDI 1ER MARS

Partie de cartes du Club de l'Age d'or de Saint-Germain, à 13h30, à la «Porte Dorée».

LE VENDREDI 2 MARS

Le Club de l'Age d'or de Saint-Pie X tient sa soirée sociale à 20h30, à la salle du curé Raoul-Roy. Orchestre de Conrad Desjardins.

LE SAMEDI 3 MARS

Le Club de l'Age d'or «Les Vrais amis» de Saint-Robert tient sa soirée hebdomadaire, au local habituel, à 20h30. Autre rencontre, le lendemain, même endroit, même heure.

Le Club de l'Age d'or de Saint-Germain tient sa soirée sociale hebdomadaire, à la «Porte Dorée», à 20h30.

Le «Cercle culturel de l'amitié» tient sa soirée hebdomadaire, à 19h30, au 203 de la rue Saint-Louis. Orchestre: «Vive la Joie».

Le Club de l'Age d'or «Club de l'Amitié» de Sainte-Blandine tient sa soirée sociale au sous-sol de l'église, à 20h30.

Le Club de l'Age d'or de Saint-Valérien tient une soirée de danses modernes et canadiennes, au sous-sol de l'église, à 20h30. Orchestre de Germain Ross.

LE DIMANCHE 4 MARS

Tournoi hebdomadaire de «500» du «Cercle culturel de l'amitié». A 19 heures.

Le Club de l'Age d'or de Nazareth tient sa soirée sociale au sous-sol de l'école de l'Annonciation, à 20h30. Orchestre: Connexion.

LE DIMANCHE 11 MARS

Le «Club de l'Amitié» de Sainte-Blandine organise une activité, ouverte à tous, dans le cadre du Carnaval de Sainte-Blandine. Le tout débute à 13h30 pour se terminer à 16h30. Et il y aura une soirée.

LE DIMANCHE 25 MARS

Le «Cercle culturel de l'amitié» organise, dans le cadre de son 15e anniversaire, un gala musical, à midi, à son local. Tous les musiciens amateurs intéressés sont invités à composer le numéro 723-1700, avant le 20 mars.

Laurent Leblond

Nous recherchons des propriétés dans différents secteurs de Rimouski.

A cette période de l'année, nous avons beaucoup de demandes, mais nous manquons de propriétés.

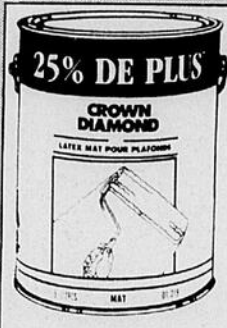
Communiquez avec moi pour la vente de votre propriété et vous serez gagnant tout en ÉCONOMISANT.

Travailler avec un vrai courtier

BENOIT LEVESQUE
COURTIER IMMOBILIER

Bur. 724-9500 Res 723-8339 B. Levesque

CETTE SEMAINE ÉCONOMISEZ JUSQU'À 32% DU PRIX RÉGULIER

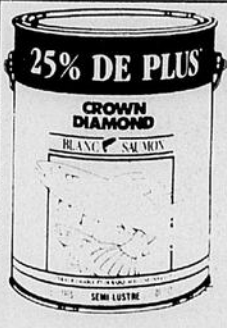


LATEX MAT À PLAFOND

#01-018
5 litres - Rég. 27,98\$

SPÉCIAL

21⁴⁸



LATEX SEMI-LUSTRÉ BLANC SAUMON

#01-140
5 litres - Rég. 32,28\$

SPÉCIAL

21⁸⁸

Nos bas prix font la différence



Jean-Guy Lessard
Conseiller en peinture

Un service personnalisé...

PEINTURES LESSARD ENR.

266, rue St-Germain Est
Rimouski, G5L 1B4
723-2553



L'équipe de L'EXCELLENCE

396, boul. Jessop.

Rimouski, 724-4401

Le mardi 27 février 1990

Le Rimouskois

B-11

Autoroute 20 et salle de spectacles Le Club Saint-Pie X prend position

Au cours de l'assemblée générale annuelle du Club de l'Age d'or de Saint-Pie X, le mercredi 7 février, les membres présents ont pris position dans deux dossiers chauds, qui alimentent d'ailleurs la rubrique rimouskoise depuis plusieurs mois (sinon des années).

La salle de spectacles: «voir le site»

Ainsi, en ce qui concerne la salle de spectacles, les quelque 130 membres, réunis à la salle Curé Raoul-Roy de Saint-Pie X, ont demandé que l'analyse de toutes les options soit évaluée, avant le choix définitif du site de la future infrastructure culturelle.

Dans une résolution élaborée, les membres se disent intéressés au patrimoine historique et religieux de la Ville et se demandent si le choix de la firme Pluram, plaçant la salle de spectacles entre la Cathédrale Saint-

Germain, le presbytère et le Musée régional, est pertinent.

A ce titre, le Club de l'Age d'or de Saint-Pie X se pose plusieurs questions. Les voici, telles qu'elles sont livrées dans la résolution retenue à cette assemblée générale: «Croyez-vous qu'une analyse faite sur deux sites seulement, tous deux situés sur le littoral du fleuve, couvre la réalité géographique de Rimouski?; pourquoi étouffer le cœur historique et religieux de la ville par une construction et un stationnement à étages sur la Place des Anciens combattants?; les perspectives à plus long terme n'invitent-elles pas à penser que le centre-ville tend à se situer à proximité de la Deuxième Rue?; ne pourrait-on pas réfléchir aussi en considérant la voie de contournement de Rimouski? Les gens de l'extérieur seront (aussi) inté-

ressés par la salle de spectacles...»

Dans cette perspective, le Club demande de ne pas éliminer, à priori, l'option d'une localisation de la salle de spectacles dans l'aire de la Deuxième Rue, et appuie, par ailleurs, sans réserve, la réalisation du projet d'une salle de spectacles à Rimouski... Dans la mesure qu'il répondra aux besoins présents et futurs du développement culturel rimouskois. Il est donc essentiel, selon les membres du Club, que cette salle soit pourvue d'au moins 1 000 sièges.

La voie de contournement

ment

En ce qui a trait au prolongement de l'autoroute Jean-Lesage et au respect de l'échéancier, dans la construc-

tion de la voie de contournement Bic-Mont-Joli, les membres présents à l'assemblée générale du Club de Saint-Pie X

ont approuvé, sans réserve, la proposition donnant son appui à la Chambre de Commerce de Rimouski et au Comité

Ad Hoc, pour la réalisation de ces projets. Le Club insiste sur le fait que ces dossiers doivent être «choses faites» avant 1995.

79, rue Saint-Alphonse, C.P. 370
Luceville, Qué. G0K 1E0
Tél.: (418) 739-4881

LUMMECO INC.

Une industrie manufacturière
soucieuse de la perpétuité
du patrimoine forestier régional

**Elle en fait une priorité...
Elle en fait sa priorité...**



PHILATELIE

● L'Union philatélique du Grand Rimouski tient son assemblée mensuelle, au local 101 des Ateliers Saint-Louis, à 19 heures.

■ La Société canadienne des postes a émis, le 8 septembre, deux timbres commémoratifs pour souligner le 75e anniversaire de la formation du «Royal 22e Régiment» et du «Princess Patricia's Canadian Light Infantry» (PPCLI). L'histoire de ces deux régiments se recoupe. Créés tous deux en 1914, à titre de bataillons d'infanterie, les formations se sont illustrées à maintes occasions au cours de la Grande Guerre, de la Seconde Guerre mondiale et de la guerre de Corée. Les deux régiments ont, en outre,

Anniversaire de deux régiments Émission de timbres commémoratifs

fait partie des forces de l'OTAN, stationnées en Allemagne, et participés aux opérations des Nations Unies visant le maintien de la paix, particulièrement à Chypre.

Le motif des timbres

Tiit Telmet, Normand Fontaine et Joseph Gault ont illustré les régiments au cours de la Première Guerre mondiale et la guerre de Corée. Ils décrivent le «Royal 22e Régiment» franchissant une tranchée, au cours d'une attaque à l'aube en France, et le PPCLI au crépuscule, en route pour une patrouille de nuit dans une zone de combat en Corée. Les soldats, qui se détachent sur un fond lithographié, ont été gravés par Yves Baril de la «Canadian Bank Note Company».

Du 26 février au 3 mars 1990

SUPER VENTE IGA

POULETS FRAIS
Catégorie Canada "A"
Moins de 2 kg

2,18 \$/kg

99¢ /lb

DÉTERGENT ARCTIC POWER
5 L

3,69 Sans le bon

2,99

Arctic Power
L'ECONOMISEUR D'ENERGIE
Nettement plus pour à peu de frais



Louise-Josée Mondoux

Notre cahier publicitaire vous propose de nombreuses autres superventes. (Si vous ne recevez pas ce cahier publicitaire, demandez-en un à votre marchand IGA)

allée à
Hudon et Deaulain ltée



Roy & Tremblay Ass.

Mario Roy, A-V.A.
Francine Tremblay B.Ed.

Assurance-vie, REER,
Assurances générales
Auto, habitation, risques agricoles



180 des Gouverneurs, Rimouski, G5L 8G1
Bur.: (418) 723-6408 — Rés.: (418) 723-4771

BEURRE
Canada 1
IGA
454 g

2,49 Sans le bon

1,99

Avec le bon dans notre circulaire

Maxwell House

3,99

CAFÉ INSTANTANÉ
Orдинаire (200 g), Décaféiné (150 g),
Sierra (150 g)
MAXWELL HOUSE
Ch.

May West

1,59

GÂTEAUX
May West (6), Croquettes (6),
Roulés suisses au chocolat (16)
STUART
Ch.

1,94 Sans le bon

88¢ /lb

CUISSES DE POULET FRAIS
Avec dos

BOISSONS AUX FRUITS
FRUITKINS
1,5 L

99¢

PAPIER HYGIÉNIQUE
COTTONELLE
8 rouleaux

2,99

RAISINS ROUGES
FLAME
Sans pépins
Produit du Chili

1,26 Sans le bon

57¢ /lb

CONFITURE (500 mL)
Savoir Maison
Pommes-fraises,
Pommes-bleuet,
Pommes-bleuet,
OU SIROP DE TABLE
(375 mL)
HABITANT
Ch.

99¢

PÂTE DE TOMATES
IGA
150 mL

5/1,99

CHAMPIGNONS BLANCS
Produit du Canada
Cont 227 g (8 oz)

1,29

Il y a un supermarché IGA
près de chez-vous!

Surveillez les
prix de COOPRIX
en magasin

COOPRIX I
333, boul.
René-Lepage

COOPRIX II
411, rue Sirois
Plaza Arthur-Buies

Tous nos réservations ont droit de limiter les quantités. Pas de vente aux marchands. Le texte précédent sur la photo lorsque celle-ci ne correspond pas à la description du produit annoncé.