

ici
RADIO-CANADA

cinquadio

1. Les confidences de Jean LEMOYNE (voir en page 2)
2. Jean FERRAT en récital (voir en page 4)
3. Charles-Emile AIMAR gagne le concours Tam-Tam (voir en page 3)
4. «L'Apollon de Bellac» (voir en page 4)

volume 2, numéro 22
du 25 au 31 mai 1968



nos émissions-vedettes cette semaine

"au bout de mon âge"
"les beaux dimanches"
"atome et galaxies"



télévision

dimanche 26
15 h 00

La Coupe de France

Après la finale de la Coupe d'Angleterre la semaine dernière, le soccer sera de nouveau à l'honneur le dimanche 26 mai à 15 heures, à la télévision de Radio-Canada, puisque les amateurs — et les profanes — de ce sport pourront assister, au cours de l'émission **Du sport et des hommes**, à la finale de la Coupe de France dans cette même discipline sportive.

Même sport et même genre d'épreuve en France et en Angleterre? Certes. Mais aussi un spectacle et un cadre complètement différents.

Dans le vieux stade olympique de Colombes, ce sont les équipes de deux grandes villes françaises, Saint-Etienne et Bordeaux, qui s'affronteront.

Il s'agit de deux des meilleures formations du soccer professionnel en France et c'est ainsi que Saint-Etienne, déjà champion la saison dernière, compte actuellement onze points d'avance dans la compétition régulière et ne peut plus être rejoint.

Mais il y a une grande marge entre un match de championnat (épreuve de régularité) et une rencontre de coupe. Tout particulièrement en soccer où, bien souvent, la courte marge d'un but peut décider de l'obtention d'un trophée.

Le spectacle vaudra aussi par l'ambiance, car nombreux seront les supporters des deux clubs venus de leurs villes respectives avec armes (trompettes, drapeaux, fanfares) et bagages (quelques bonnes chopines de vin).

La réalisation à Montréal a été confiée à Guy DesOrmeaux et le commentaire sera assuré par Raymond Lebrun et Georges Seltzer.

16 h 30

Au pays de Luther King

A l'émission **Partout**, le dimanche 26 mai à 16 h 30, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir un émouvant reportage tiré de l'émission française *Cinq colonnes à la une* et intitulé *Un Noir au pays de Martin Luther King*. Il s'agit d'une interview très humaine effectuée par Michel Croce-Spinelli avec un Noir, professeur de français à l'université d'Atlanta, Georgie. Le professeur raconte ses réactions à la suite de l'assassinat de Martin Luther King. Il parle aussi des relations entre les Noirs et les Blancs dans le sud des Etats-Unis, en particulier dans sa petite ville natale de l'Alabama où l'égalité entre Noirs et Blancs est totalement et depuis toujours absente. Au cours de ce reportage, Michel Croce-Spinelli interviewe également un Blanc de la petite ville sur le problème noir et sur ses propres sentiments à l'égard des Noirs, ses voisins.

A la même émission, le réalisateur Georges Dufresne nous présentera un autre reportage tiré du magazine *Cinq colonnes à la une* et qui porte sur le magnat du journalisme allemand, Axel Springer, vers qui est dirigée la colère des étudiants allemands. Ceux-ci l'accusent de faire l'opinion publique, de fournir son «idéologie» à l'Allemand moyen, de créer en quelque sorte l'ambiance où sont possibles des attentats comme celui de Rudi Dutschke. Pour la première fois depuis longtemps, M. Springer accorde une entrevue à la télévision, entrevue au cours de laquelle il établira sa position et donnera son opinion sur la crise actuelle et l'agitation étudiante. Ce reportage est une collaboration de l'O.R.T.F. et de la S.S.R.

17 h 00

Jean Le Moyne nous entretient de sa foi et de sa vie dans la foi

Jean Le Moyne est le prochain invité de Pierre Paquette et du réalisateur Roger Leclerc à l'émission **Au bout de mon âge** qui sera télévisée le dimanche 26 mai à 17 heures.

Dans la vie, Jean Le Moyne exerce le métier de scénariste, scripteur et chercheur à l'Office national du film. Mais l'homme peut se définir bien plus par les mots philosophe ou théologien, deux disciplines qui sont à la base de son activité, deux disciplines qui sont les grandes préoccupations de sa vie.

Né à Montréal, Jean Le Moyne allait, après ses études, participer à la fondation de La Relève et publier ses premiers articles. Après avoir effectué plusieurs voyages en Europe où il rencontra Maritain et assista, en 1938, au congrès des Etudes carmélitaines, il fut tour à tour traducteur à La Presse, éditorialiste au Canada et rédacteur en chef à La Revue moderne.

Boursier du Conseil des Arts en 1961, Jean Le Moyne séjourna à Chicago et à San Francisco pour préparer un ouvrage sur la philosophie américaine. La même année, il publiait un recueil d'essais, *Convergences*, qui lui valut le Prix France-Canada et le Prix littéraire du gouverneur général. «*Convergences* est une oeuvre d'humaniste, et d'humaniste chrétien», disait Gilles Marcotte dans une critique. «L'auteur raconte une recherche qui est très exactement sienne et qui s'accorde les corrections, les retouches de l'expérience personnelle», ajoutait-il. Jean Le Moyne a préparé, en outre, avec Robert Elie, l'édition des *Poésies complètes* et du *Journal* de Saint-Denis-Garneau. Enfin, comme réalisateur, on lui doit un film tourné en France en 1962. Intitulé *la France revisitée*, le film met en opposition continue les images d'un Paris moderne et un commentaire qui chante la France d'autrefois.

A l'émission **Au bout de mon âge**, Jean Le Moyne racontera tout son parcours intérieur depuis l'enfance où à observer, par exemple, le travail des fourmis, il percevait déjà un sens de vie, une direction. Il parlera aussi de l'influence de son père et des enseignements de celui-ci, des dialogues qu'ils avaient sur le Christ de chair, «le Christ homme quotidien, dit-il, qui est dans le fin fond la base même de la foi».

De la foi et de sa vie dans la foi, Jean Le Moyne en parlera longuement à l'émission. Il dira enfin sa pensée de la mort qu'il trouve «amère dans la foi». «C'est l'ultime épreuve de la foi (...) c'est l'accomplissement des volontés de la foi».

Cette émission du 26 mai est la dernière de la série. Cependant, les téléspectateurs pourront revoir, cet été, quelques-unes des émissions.

Madeleine Brabant

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction

Rédactrice en chef:

Marguerite Beaudry-Béchar
poste 366

Responsable des horaires: Denise Fancsali

Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:

Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

«Au bout de mon âge» s'achève.
Quelques émissions seront reprises
au cours de l'été, à la demande générale.

dimanche 26
18 h 35

Pour les radio-amateurs du monde: le Concours Tam-tam

Le dimanche 26 mai à 18 h 35, **Atome et galaxies** présentera une émission spéciale sur le Concours Tam-tam.

Avant de parler de l'émission et de son contenu, rappelons brièvement ce que fut le Concours Tam-tam.

Le concours fut avant tout une expérience de communication à l'échelle de la planète. Organisé conjointement par l'Association des radio-amateurs du Québec, le pavillon de la jeunesse à l'Expo, la compagnie d'aviation Lufthansa et **Atome et galaxies**, le Concours Tam-tam dura tout le temps de l'Expo 67. En quoi consistait-il? Le scripteur Pierre Dumas, pour contourner le problème de la langue que posait un concours international, imagina un symbole graphique, ordonné selon un code sonore, une sorte de morse. Ce code devenait donc un message visuel transmis par ondes radio. Il s'adressait ainsi à tous les radio-amateurs du monde. Capter le message, le déchiffrer et l'interpréter: c'étaient les trois conditions à remplir pour être éligible au prix: un voyage autour du monde d'une durée de trente jours! Le message transmis du pavillon de la jeunesse à toutes les heures pendant l'Expo trouva des auditeurs aux quatre coins du monde.

Plus de vingt pays ont répondu.

Le 26 mai, à l'émission **Atome et galaxies**, l'animateur Raymond Charette recevra le gagnant du Concours Tam-tam et les membres du jury qui durent décider laquelle, parmi les nombreuses bonnes réponses, était la plus complète dans son interprétation du message graphique.

Nous rencontrerons donc M. Roland Masse, vice-président de l'Association des radio-amateurs du Québec; M. Gilles Lefebvre, professeur agrégé du département de linguistique de l'Université de Montréal; Mme Greta Weber, de la compagnie Lufthansa (Lignes aériennes allemandes); M. Marcel Hébert, professeur et chef de la division de la communication au département de l'électronique, à l'École polytechnique.

Toutes ces personnes ont choisi d'attribuer le prix du Concours Tam-tam à M. Charles-E. Aimar, de Darlington, en Caroline du Sud. M. Aimar a non seulement capté et déchiffré correctement le message, mais son interprétation, presque scientifique, en est de loin la meilleure. M. Aimar fera donc un tour du monde, grâce à **Atome et galaxies**, que réalise Jean Martinet.

Pierre Sarrazin

Le gagnant, Charles-E. AIMAR; Roland MASSE, et Raymond CHARETTE.



lundi 27
22 h 00

Connaissez-vous votre Histoire? Regardez "Le Sel expérimental"

Il est toujours intéressant d'effectuer des retours en arrière et d'établir des bilans dans tous les domaines. Il en est un, plus particulièrement, dans lequel on ne peut qu'aller à reculons puisqu'il s'agit de l'Histoire.

Malgré tout ce qui peut en être dit et tout ce qui a été écrit, chacun a sa petite pensée sur la question et c'est pour cela que Jean Lebel et son équipe du **Sel de la semaine expérimental** ont eu l'idée de mettre en train une «consultation populaire» sur le thème «Je me souviens», à l'occasion de leur dernière émission de la saison qui sera diffusée le lundi 27 mai à partir de 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Cette consultation portera sur deux questions bien précises concernant l'Histoire du Canada français:

- Quel a été le héros par excellence (personnage décédé)
- Quel a été l'événement le plus marquant (survenu avant 1945)

Par écrit et au téléphone

Les téléspectateurs intéressés auront deux possibilités de prendre une part active au déroulement de l'émission, qu'animeront comme d'habitude Pierre Paquette:

• Tout d'abord par écrit, en remplissant le bulletin de participation paru dans les journaux (qui donne droit, sur demande, à des laissez-passer pour l'enregistrement de l'émission)

• Puis par téléphone au cours de l'émission, en appelant les numéros suivants:

321-9470, pour les téléspectateurs de Montréal;

861-1151, pour ceux qui sont reliés à la Métropole par l'inter.

Quatre historiens

Avant d'en arriver au résultat final, à l'issue de l'émission, il faudra passer par plusieurs opérations. La première s'effectuera avant que Pierre Paquette prenne le micro et tiendra compte du courrier pour établir une

première liste de 10 héros et de 10 événements qui entreront en lice pour un second tour.

Dans ce classement, il sera également tenu compte de l'avis de quatre historiens de toutes les tendances qui, comme le public, prendront part au débat.

Ces historiens sont: Michel Brunet, de l'Université de Montréal; Jean-Charles Bonenfant, de l'Université Laval; Cameron Nish, de Sir George Williams, et Denis Vaugeois.

Après une discussion en studio et le vote par téléphone, le nombre sera réduit à trois (dans les deux catégories) au bout de 30 minutes et, à la fin de la seconde demi-heure, on connaîtra le choix final.

Sans présager de l'avenir, on peut penser que du côté des héros, on retrouvera des hommes comme Louis-Joseph Papineau, Henri Bourassa, sir Wilfrid Laurier, le chanoine Groulx ou encore Louis Riel, et du côté des événements, la conquête, la rébellion de 1837, la Confédération, la crise de la conscription en 1942, la crise économique de 1929, etc.

Une leçon d'histoire à laquelle chacun peut participer.

G.S.

Pierre PAQUETTE



dimanche 26
20 h 00

On ne voit pas le temps passer avec Jean Ferrat et... l'Apollon de Bellac



Christine OLIVIER, Yves LÉTOURNEAU, Raymond GUILBAULT, Michel MAYOT, Pierre BOUCHER, Georges GROULX et Jean-Louis PARIS.

Le réalisateur Roger Fournier a enregistré le spectacle de Jean Ferrat à la Comédie-Canadienne, pour les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** qui auront l'occasion d'applaudir à leur tour le célèbre chanteur, le 26 mai à 20 heures.

Venu en Amérique pour la première fois en avril dernier, le chanteur le plus populaire de l'heure en France et qu'on se plaît à qualifier de nouveau chef de file des chanteurs engagés a chanté ici tous les soirs à guichet fermé.

Avec une taille qui n'en finit plus, des yeux vifs et rieurs, une moustache aussi célèbre que celle de Brassens ou de Castro, Jean Ferrat apporte en scène une grande simplicité qui crée tout de suite une sorte d'intimité avec son public. C'est en 1961 que Jean Ferrat chantait pour la première fois dans un music-hall, à l'Alhambra, en vedette américaine. En 1962, il remportait le prix Henri Crolla pour sa chanson sur *Federico Garcia Lorca*. En 1965, il revient sur la scène de l'Alhambra mais il est cette fois la vedette. L'année suivante, il est la tête d'affiche à Bobino.

A l'émission **les Beaux Dimanches**, ce sont tous les grands succès de Jean Ferrat qu'il nous sera donné d'entendre. Des chansons tendres et sentimentales comme *Nous dormirons ensemble*, *Que serais-je sans toi?*; des

chansons à portée sociale ou politique telles que *la Montagne*, *On ne voit pas le temps passer*, *Cuba si*, *les Guérilleros*, *Potemkine* et *Nuit et brouillard*. Avec toutes ces chansons, Jean Ferrat laisse simplement le poète parler de ce qui lui tient à cœur: les injustices, les souffrances et aussi le courage et la lutte, et y met toute sa sensibilité, toute son émotion.

En deuxième partie des **Beaux Dimanches**, on présentera, à 21 heures, une pièce en un acte de Jean Giraudoux intitulée *l'Apollon de Bellac*. Avec *Croque-Monsieur*, dimanche dernier, les téléspectateurs de Radio-Canada étaient mis en présence d'une femme qui savait fort bien appâter les maris. Cette fois, ils verront une jeune fille tout à fait inexpérimentée à qui l'on enseigne comment tout obtenir des hommes. Sous la forme de la comédie, Giraudoux veut démontrer les distinctions fondamentales du caractère de l'homme et de celui de la femme et leur attitude réciproque devant l'amour et les choses de la vie.

L'action se passe dans la salle d'attente de l'Office des Grands et Petits Inventeurs. Une jeune fille, Agnès (Christine Olivier), demande à l'huissier (Georges Groulx) la permission de voir le président de l'Office (Pierre Boucher). L'huissier essaie de la découra-



Jean FERRAT

ger quand un mystérieux Monsieur de Bellac (Paul Hébert), inventeur du légume unique, qui fait aussi antichambre, conseille à la jeune fille d'insister. Celle-ci confesse tristement sa peur des hommes. Monsieur de Bellac lui donne alors le mot de passe. Il suffit de dire aux hommes qu'ils sont beaux pour obtenir d'eux tout ce qu'on désire. Munie de ce talisman, Agnès, encore mal assurée du succès, s'exercera d'abord sur l'huissier, puis sur le secrétaire général (Yves Létourneau) venu accueillir les membres du Conseil. Ces derniers serviront aussi à l'entraînement d'Agnès. Monsieur de Cracheton (Raymond Guibault), Monsieur Lepédura (René Salvator-Catta), Monsieur Rasemutte (Jean-Louis Roux) et Monsieur Schulze (Michel Mayot) seront tous d'accord pour trouver la jeune fille charmante. Puis viendra le tour du président qui, épris d'Agnès, congédiera d'abord sa secrétaire Mademoiselle Chèvredent (Collette Courtois) et ensuite sa fiancée (Gisèle Schmidt).

Cette amusante comédie a été réalisée par Aimé Forget, assisté de Fernand Favreau. Les décors sont de Jean Léveillé; les costumes, de Claudette Picard; les maquillages, de Fernand Bastien; la musique, de François Morel. A la direction technique: Raymond Barrette.

Madeleine Brabant

mercredi 29
19 h 30

"À guichet fermé"



Henri TISOT et AGLAÉ

Aglaré sera l'animatrice-vedette de l'émission **A guichet fermé**, le mercredi 29 mai à 19 h 30. La chanteuse montréalaise accueillera alors le contralto québécois Denyse Parent, Pierre Roche, et Henri Tisot qui s'est rendu célèbre en France avec ses pastiches du général de Gaulle. Dans son pays, Henri Tisot partage avec deux autres personnages le privilège de modifier l'atmosphère des endroits où il met le pied: le président de la République et Brigitte Bardot.

C'est en 1960 que Henri Tisot a eu, la première fois, l'idée d'imiter le général. Ce fut d'abord pour s'amuser. Puis en mai de la même année, il faisait ses débuts au Théâtre de Dix Heures. Ça démarre très bien. Très vite, à Paris, la phrase suivante se répand: «Oui aux Dix Heures». Il est extraordinaire et c'est très drôle. Les engagements suivent. Les cabarets d'abord, puis les disques, Bobino, l'Olympia. Henri Tisot fait, par la suite, ses débuts de comédien à la télé. C'est dans un feuilleton, *le Temps des copains*, que nous avons vu, d'ailleurs, il y a quelques années, à Radio-Canada.

Outre le numéro de Tisot, le programme comprendra des chansons de Pierre Roche, de Jacques Brel, de Michel Legrand et de Roche-Aznavor. Réalisation: Lynn Fournier.

télévision

mardi 28
22 h 30

Début de la campagne électorale à "Caméra 68"



Pierre NADEAU



Jean-V. DUFRESNE



Claude-Jean DEVIRIEUX

Les élections générales, déclenchées par M. Pierre Elliott Trudeau peu après son arrivée à la tête du Parti libéral, auront lieu le 25 juin et elles vont nous valoir une campagne très serrée et très animée entre les différents partis en lice.

La télévision de Radio-Canada ne va pas manquer de suivre cette campagne de très près, et dès le mardi 28 mai à 22 h 30, **Caméra 68** présentera une physionomie générale, dans les premiers jours, de cette bataille électorale.

Sans compter certaines candidatures isolées et régionales, ces élections verront s'affronter cinq partis que l'on peut diviser en trois groupes:

1) Les deux grands, c'est-à-dire le Parti libéral de M. Trudeau actuellement au pouvoir et le Parti progressiste conservateur de M. Robert Stanfield, son principal adversaire.

2) Le Nouveau Parti démocratique, lequel, tout en occupant une place importante, peut difficilement prétendre au pouvoir.

3) les deux autres, qui initialement n'en faisaient qu'un, c'est-à-dire le Crédit social, dont le chef M. Robert Thomson se joindrait, semble-t-il, aux Conservateurs, et le groupe séparé du Ralliement des Créditistes, que son leader M. Réal Caouette surnomme «la balance du gouvernement».

Tous ces chefs, les états-majors au grand complet et les nombreux candidats à la Chambre sont désormais «sur le sentier des suffrages», et grâce aux caméras et aux micros, nous allons les suivre.

Ce **Caméra 68** nous présentera les premiers discours, les premiers éléments des programmes électoraux et aussi les premiers affrontements.

Par des interviews également et par des commentaires, les reporters tâcheront de faire définir le style de chacun des partis et leur philosophie.

En effet, il y aura loin de la campagne précédente, du fait que les grands chefs ont changé. Pearson et Diefenbaker partis, leurs successeurs, plus jeunes, repartent sur de nouvelles bases qui pourront faire pencher la balance d'un côté ou de l'autre.

Ce premier «point» à près d'un mois du scrutin sera réalisé par Georges Francon, et les animateurs auront noms Pierre Nadeau (qui va suivre toute la campagne avant de «piloter» la nuit des élections), Claude-Jean Devirieux et Jean-V. Dufresne.

Il est également possible que les correspondants de Radio-Canada dans les autres provinces interviennent au cours de l'émission.

G.S.

Regardez la campagne électorale à R.C.

mercredi 29
23 h 40

"Médecine d'aujourd'hui"



Le docteur de Guise VAILLANCOURT

A l'émission mensuelle **Médecine d'aujourd'hui**, que réalisera Guy Comeau le mercredi 29 mai à 23 h 40, on traitera des infections urinaires. Le docteur de Guise Vaillancourt, de l'Université de Montréal, en sera l'animateur. Cinq médecins, spécialistes en néphrologie, seront invités. Il s'agit des docteurs Gilles Pigeon, de l'hôpital général de Verdun; Jean-Guy Mongeau, de l'hôpital Ste-Justine; Yves Piette, de l'hôpital Notre-Dame; Guy Lemieux et Julien Marc-Aurèle, de l'Hôtel-Dieu de Montréal. Après une brève introduction du sujet au cours de laquelle le docteur Vaillancourt rappellera l'importance de l'infection urinaire — la plus fréquente après celle des voies respiratoires — les docteurs Pigeon et Mongeau parleront des facteurs étiologiques, le premier en général et le second en pédiatrie. Puis, le docteur Piette parlera des manifestations cliniques de l'infection urinaire chez les adultes, et le docteur Mongeau, chez les enfants. Viendra ensuite un exposé du docteur Lemieux sur la façon d'établir un diagnostic, par examen microscopique de la culture d'urine, par ciné-radiologie du système urinaire, etc. Enfin, le docteur Julien Marc-Aurèle expliquera les méthodes de traitement. L'émission se terminera sur une discussion entre tous les participants.

vendredi 31
15 h 00

La gagnante du BONHEUR



Le vendredi 31 mai à 15 heures sera un jour tout à fait spécial pour l'émission **Femme d'aujourd'hui**. Ce sera la dernière émission de la saison mais non la moindre, car il y aura proclamation de la gagnante du concours **LE BONHEUR** ainsi que présentation d'un défilé de modes qui donnera la primeur aux téléspectatrices de la chaîne française de Radio-Canada.

Devant un public, au studio 42 transformé pour la circonstance par les bons soins du décorateur Jean-Jacques Desrosiers, les animateurs de la série, Aline Desjardins et Yolande Guérard, nous présenteront tout d'abord les membres du jury qui feront leurs commentaires sur l'ensemble des textes qu'ils ont eu à juger. Nous ferons ensuite la connaissance des six finalistes parmi lesquelles sera choisie la grande gagnante. Chacune des finalistes recevra également un prix.

A la même émission, les téléspectatrices verront en avant-première la mode automnale présentée par les quatre manufacturiers canadiens donateurs de la garde-robe offerte à la gagnante du concours **LE BONHEUR**. Dans une mise en scène signée Paul Buissonneau, les mannequins Monique Hernandez, Ulla Moreland, Lise Grégoire, Lise Dionne-Croteau, Isabelle Gobeil et Laurie Saint-Martin nous présenteront cette mode d'automne. Sera-t-elle mini, midi ou maxi? La réponse nous sera donnée à **Femme d'aujourd'hui** le 31 mai. Cette émission sera réalisée par Hélène Roberge, assistée de Colette Lapointe. A la direction technique: Jules David.

Ils font aussi l'émission

Dans une émission de télévision, le grand public connaît les animateurs, les artistes invités et parfois le réalisateur. Pourtant, dans cette émission, il se trouve d'autres composants, et de nombreux talents ont dû être sollicités avant de parvenir au produit fini. C'est donc de ces talents, de ces artisans qui n'apparaissent pas à l'écran, que nous voulons vous entretenir dans les semaines à venir.

Daniel Simard trouve ses grandes joies à la campagne

Par Georges Seltzer



En entrant dans le bureau de Daniel Simard, chercheur à l'émission *Tirez au clair*, celui-ci a tenu, tout de suite, à nous préciser :

« Vous savez, je n'ai pas grand-chose à vous raconter. Ma vie est sans complication et il ne m'est rien arrivé d'extraordinaire ».

Déjà par cette phrase, on pouvait aisément situer le personnage : un homme foncièrement bon, discret, affable et pleinement intégré à son travail.

Pourtant par son érudition, par sa corpulence également et par toutes ses qualités, Daniel Simard ne peut pas passer inaperçu.

Sur le plan physique, c'est le réalisateur Pierre Castonguay qui nous a mis sur la voie de la ressemblance que nous cherchions depuis plusieurs minutes. Pénétrant, tout souriant, dans le bureau, il nous a dit : « Vous venez faire une interview de Jean XXIII ? »

Je l'avais enfin, mon sosie. Car avec sa forte stature, son visage tout rond et sa bonhomie, il ne lui manque que le vêtement pour être complètement au « diapason ».

Et même quand il veut se définir, il abonde dans notre sens en disant : « Je suis un bonhomme intéressé aux autres humains, à leur façon de vivre et à leur façon d'être ».

Un travailleur social

Mais voyons Daniel Simard d'un peu plus près. Sans doute le plus ancien des chercheurs au service de Radio-Canada, il est pourtant à l'opposé de la grande majorité d'entre eux. Ainsi, ce n'est pas le journalisme qui l'a conduit à ce métier mais plus anachroniquement celui de travailleur social.

Il a œuvré dans ce sens pendant huit années après ses cours à la faculté des sciences sociales à Québec et avant d'entrer à Radio-Canada, au moment où l'on cherchait véritablement à introduire la télévision « dans les cuisines et dans les salons » grâce à des témoignages vécus.

Son rôle dans cette politique : trouver et amener devant les caméras des gens de condition modeste ayant quelque chose à dire.

Et comme cela, avant d'en arriver à *Tirez au clair*, il a fait partie de l'équipe de *Droit de cité*, *Rencontre canadienne*, *Réalité économique*, *Intérêt et principal* et enfin *Défi nouveau*. Toutes ces émissions possédaient un dénominateur commun. Elles portaient à la recherche de l'individu moyen dans son activité, ses problèmes,

ses solutions. Il fallait toujours (et il faut encore le plus souvent à *Tirez au clair*) des témoins vivants et, pour les rejoindre, la personne *ad hoc* ne pouvait être que quelqu'un ayant touché de près toutes ces situations. Autrement dit, Daniel Simard.

En circuit fermé

Par ailleurs si lui aussi, comme d'autres chercheurs, a beaucoup voyagé, ses déplacements à l'étranger se limitent à un séjour — très bref — à Londres et en France — et à quelques courtes visites aux États-Unis.

Les grandes randonnées dans l'inconnu, les voyages de plusieurs mois dans de nombreux pays, les antipodes, tout cela n'est pas encore pour lui.

Par contre, il a bourlingué (heureux euphémisme) dans les moindres recoins, villes et villages du Québec et des autres provinces du Canada. Ces voyages effectués pratiquement en circuit fermé lui ont donné une meilleure connaissance de ce monde particulier des cités campagnardes et des petites bourgades.

Un rural dans la ville

Il se sent bien dans ce milieu car il en fait partie. Elevé dans une petite ville, habitant depuis toujours dans une autre, il ne fait partie de la Métropole que pour son travail.

Daniel Simard est le type du rural qui sait profiter des avantages que peut offrir la grande ville en se préservant des inconvénients qu'elle occasionne.

Pour rien au monde il ne voudrait vivre à demeure à Montréal : « Il me manquerait le contact humain, précise-t-il. La grande ville conduit à l'anonymat, le rythme de la vie se reflète dans les conversations et il n'est plus question de l'agréable « placotage » qui demeure l'apanage des petits centres. De plus, il est difficile de trouver une identité à une grande ville alors que chaque petite possède son cachet particulier. D'après moi, on ne s'ennuie jamais dans un petit coin. Allez donc en dire autant dans une grande cité. »

Tout a une fin

Nous pourrions encore parler de Daniel Simard pendant de nombreuses colonnes mais la plus longue des pages a toujours une fin, hélas !

Pour quelqu'un qui n'avait pas grand-chose à nous raconter, Daniel Simard nous a pourtant gâtés.

Pour vos archives photographiques

Chaque semaine, vous pouvez trouver, dans Ici Radio-Canada, une page complète de photographies, représentant vos émissions et vos artistes préférés à la télévision. De plus, à compter de cette semaine, notre page couverture est constituée de photos se rapportant à quelques-unes des émissions-vedettes de la semaine.

1. Danielle JOURDAN et Jean PHILIPPE, animateurs de **Visa pour l'été**, le lundi à 20 h 30 à compter du 3 juin.
2. NANETTE et Tony ROMAN animeront **Fleurs d'amour, fleurs d'amitié**, le vendredi à 20 heures, dès le 7 juin.
3. Le 4 juin: début de **Oui ou non**, animée par Jean-Pierre COALLIER et télévisée le mardi et le jeudi à 14 h 30.
4. Cet été, le lundi, le mercredi et le vendredi à 14 h 30, ce sera **Ni oui, ni non**, animée par Gilles PELLETIER.

1



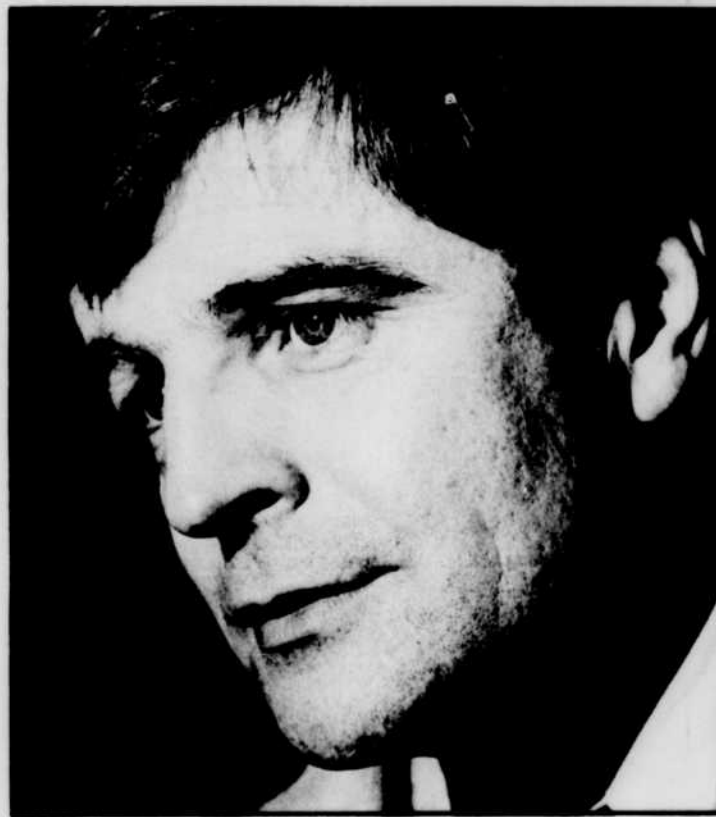
2



3



4



les longs métrages

Par René Houle

samedi 25
23 h 30

"Bobosse" avec F. Périer

Bobosse, film d'Etienne Périer d'après la pièce d'André Roussin, sera présenté à la télévision de Radio-Canada, le samedi 25 mai à 23 h 30.

L'intention première du réalisateur n'était pas tant de faire un film que de transposer sur un autre plan l'une des plus éblouissantes comédies du répertoire et d'en faire ainsi profiter un plus large public.

Bobosse, c'est aussi un comédien, surtout un comédien: François Périer, qui fait montre de la plus sensationnelle virtuosité, sachant nous séduire, nous émouvoir et nous faire rire.

L'intrigue est très simple. Tony, acteur célèbre, interprète le rôle de Bobosse, garçon charmant que sa maîtresse veut quitter. Or, après une représentation, Tony, qui revient chez lui, s'aperçoit que sa femme l'a quitté. Moins patient que Bobosse, il s'enivre et, le lendemain, se laisse aller à toutes sortes d'extrémités et provoque un scandale sur scène. Finalement, la fugitive revient au foyer toute repentante.

Le réalisateur réussit à mettre en valeur l'habileté de François Périer qui sait passer de la vie à la scène et de la scène à la vie avec une aisance et un naturel peu communs.

Bobosse pourrait aussi être considéré comme une sorte de «documentaire» sur le jeu et la psychologie de l'acteur. François Périer ne manque pas de nous faire sentir le plaisir tout particulier que ressent le comédien à incarner d'autres personnages ou à se dédoubler, à se quadrupler, à se multiplier lui-même à l'infini.

dimanche 26
14 h 30

Un film canadien

Un document des plus intéressant sera présenté le dimanche 26 mai à 14 h 30, dans le cadre de l'émission *Cent millions de jeunes: 5 jeunes, un jour...*, réalisation du cinéaste montréalais James Dormeyer.

Ce film met en parallèle cinq jeunes de milieux différents; la caméra les suit de l'aube au crépuscule, cristallisant leurs gestes quotidiens.

Voici les personnages que *5 jeunes, un jour...* dépeint tels qu'ils sont: Pierre, le banlieusard qui habite Saint-Bruno et étudie au collège Gérard-Fillion; Jacques, de Ville Mont-Royal, étudiant au collège Saint-Viateur d'Outremont; Diane, qui prend des cours d'art ménager (elle habite rue Rachel); Jimmy, celui qu'on dirait «hippy» (il vit en appartement avec des copains); enfin, Léo, jeune travailleur qui cherche du boulot dans le port de Montréal.

Ces cinq jeunes, qui ont tous moins de 18 ans, évoluent au cœur de Montréal, métropole infiniment présente. Mais s'ils se ressemblent, leurs milieux respectifs les différencient profondément. *5 jeunes, un jour...* nous montrera cette ressemblance et cette différence.

«Après les avoir vus vivre tout un jour de semaine, nous dit James Dormeyer, j'aimerais montrer comment ils passent leurs fins de semaine. Le document serait ainsi plus complet.»

5 jeunes, un jour... a été réalisé en collaboration avec Philippe Trave, ingénieur du son, et Nadia Ghalem, script-assistante et recherchiste.

Cent millions de jeunes, le dimanche 26 mai à 14 h 30.

23 h 30

Continent perdu: Java, Bali, Bornéo

Il n'est pas un endroit du monde sur lequel on n'ait réalisé quelque documentaire. Mais signalons que *Continent perdu*, qui sera présenté dans le cadre de la série *D'hier à demain*, le dimanche 26 mai à 23 h 30, est si bien fait qu'il a mérité le Prix spécial du jury au Festival de Cannes, en 1955.

Il s'agit de la relation filmée d'une expédition de 10 mois en Indonésie durant laquelle on s'est efforcé d'explorer les endroits les moins connus de Java, de Bali et de Bornéo. S'inspirant des fameux voyages de Marco Polo, les explorateurs se sont vus perméables à toutes les merveilles qu'ils verraient et décidèrent de les restituer dans toute leur authenticité.

Suivant les méandres d'une trame sonore riche et originale, nous sommes entraînés dans des labyrinthes de villes, de forêts, de steppes, de rivières.

C'est ainsi que nous voyons des tribus qui, encore hantées du souvenir de l'explosion du Krakatoa, offrent aux dieux, dans des temples fantastiques au clair-obscur d'outre-monde, des présents et des sacrifices. Tantôt nous assistons à la récolte du riz et au battage des céréales, tantôt nous participons à des courses de taureaux ou à des combats de coqs (à la fois travail, divertissement, prières)...

Continent perdu nous apporte maints détails jusqu'ici ignorés sur les mystérieux Dayaks, les coupeurs de têtes, sur la tribu sacrée des Maouts, etc. Le moindre geste de la vie ou la mort du moindre pêcheur s'inscrit, pour ces gens, dans le cours de la destinée universelle et participe des mouvements cosmiques.

Les explorateurs et réalisateurs de *Continent perdu* sont: Leonardo Bondi, Enrico Gras, Francisco Savagnini, Mario Craveri et Giorgio Moser. Les commentaires sont dits par Jean Blondel.

Réal.: Marie Tessier-Lavigne.

mardi 28
23 h 40

"Don Quichotte" de G. W. Pabst

A *Ciné-club*, le mardi 28 mai à 23 h 40, on présentera le *Don Quichotte* de G.W. Pabst. Tout le monde connaît ce roman de Cervantes où un vieux gentilhomme pauvre parcourt les routes, accompagné de son fidèle Sancho Pança, afin de défendre les justes causes et de réaliser ainsi son idéal chevaleresque.

Non seulement l'adaptation de Pabst respecte l'essentiel du grand classique espagnol mais elle y ajoute, s'il se peut, une dimension nouvelle: des images vivantes et éblouissantes qui rendent le mythe accessible au monde entier.

Tout est créé à partir de l'image, et le film pourrait être muet sans perdre de sa valeur profonde. Les gros plans abondent qui sont comme des tableaux-synthèses de l'Espagne immortelle vue à travers ses objets.

Pabst a tout assimilé des oeuvres des grands créateurs en tous ordres, et les influences de Vélasquez, d'Eisenstein, etc., sont devenues sa chair et son sang. Il n'est pas jusqu'au choix de Chiliapine qui ne soit heureux. Lorsque Don Quichotte chante ses souffrances, ses rêves ou ses espoirs, il accentue d'une manière presque insoutenable le divorce entre sa conscience solitaire, inadaptée, et la dureté, la bassesse du monde.

Que dire de cette fin inouïable où les livres, si chers à Don Quichotte, sont détruits au cours d'un autodafé cruel? Une flamme avide, un feu lent, très lent à mourir dévore un incunable. Mais Pabst, à l'aide d'un aller et retour des images, fait renaître les «livres-phénix» de leurs cendres. Alors que Don Quichotte chante sa douleur et la souffrance du monde, les livres, ressuscités, proclament le triomphe de l'humanisme.

Regardez le cinéma
à Radio-Canada



mercredi 29
20 h 30

"La 317e Section" de Schoendoerfer

Le mercredi 29 mai à 20 h 30, dans le cadre de **Cinéma du mercredi**, Radio-Canada présente: *la 317e Section*. Ce film de Pierre Schoendoerfer, d'après son roman du même titre, a été réalisé avec le concours de l'armée cambodgienne et de quelques comédiens européens. Il s'agissait, pour l'auteur, d'établir une sorte de constat du comportement de l'homme dans la guerre à travers la reconstitution d'un épisode authentique de la guerre d'Indochine.

Le 3 mai 1954, alors que la bataille de Dien Bien Phu tire à sa fin, la 317e section locale supplétive reçoit un ordre de repli. La section, composée de 41 supplétifs laotiens et de quatre Européens, doit gagner un fort plus au sud. Huit jours plus tard, elle aura cessé d'exister. Seuls quelques survivants épuisés tenteront de gagner le nord des montagnes défendu par les partisans de Mao. Dans l'intervalle, le camp retranché est tombé et nous assistons à la destruction de la petite armée balayée par l'offensive Vieth Minh.

Le réalisateur s'attache plus à nous montrer les réactions des hommes au combat que le côté spectaculaire des batailles.

«J'ai voulu faire une autopsie, un rapport de gendarme, nous dit Schoendoerfer. Éviter une série de tics, de lieux communs... J'ai voulu esquisser (...) un portrait de la guerre d'Indochine, de la manière dont elle s'est déroulée... C'est basé sur un fait historique mais je n'ai pas cherché à livrer un message, le message est contenu dans l'histoire et dans la manière dont elle est traitée. Enfin, j'ai voulu adopter le ton des actualités sans leurs défauts techniques.»

La 317e Section met en vedette Jacques Perrin, Bruno Cremer, Pierre Fabre et Manuel Zarbo.

jeudi 30
23 h 40

"Cléo de 5 à 7"

Une grande vivante qui a la passion du bonheur et qui insufflé la vie à tout ce qu'elle touche: telle nous apparaît Agnès Varda à travers tous ses films. Et il était normal qu'elle réalisât enfin *le Bonheur*, cet hymne à la condition humaine.

Le jeudi 30 mai à 23 h 40, Radio-Canada propose à ses téléspectateurs *Cléo de 5 à 7*, à propos duquel Agnès Varda nous dit: «C'est, en 100 minutes, l'évolution d'un caractère entre la coquetterie et l'angoisse.» Mais l'auteur fait son film comme si elle écrivait. La caméra, entre ses mains, devient vivante de la vie des êtres et des choses et sait nous communiquer les moindres palpitations du monde. Agnès Varda fouille les âmes et sait, d'une main fraternelle, extraire le lyrisme inhérent aux plus infimes mouvements de conscience.

En 100 minutes, effectivement, Cléo aura pu mesurer l'égoïsme quasi inconscient de ses intimes, la gentillesse réelle d'une amie retrouvée et l'affetueuse compréhension d'un inconnu. Cléo, qui se croit atteinte d'un cancer, attend le verdict de son médecin. Seul, André, ce jeune militaire qui doit repartir le soir même à la guerre et qu'elle vient de rencontrer, la comprend, et rêve même d'un amour qui serait plus fort que la peur.

Agnès Varda dans ses films, tout comme Nathalie Sarraute dans ses romans, ne monte pas le tragique en épingle, mais sait le dissoudre, l'amalgamer au lent écoulement des heures, aux mouvements incohérents de la conscience...



vendredi 31
23 h 40

"Pour que vivent les hommes"

Avant toute chose, Stanley Kramer veut, avec ses films, «communiquer un message à la conscience de l'humanité». *Pour que vivent les hommes*, qui sera présenté à Radio-Canada le vendredi 31 mai à 23 h 40, étudie le milieu médical américain, avec application et sincérité. En outre, usant de toutes les ressources de son intelligence et de son talent, Kramer réussit à hausser le débat au niveau d'idées générales de portée universelle.

L'auteur du célèbre western *Le train sifflera trois fois*, qui s'est toujours posé en défenseur des libertés fondamentales, n'a pas craint, durant les pires années du maccarthysme, d'être un opposant. Kramer, dans *Procès de singe*, attaque sans vergogne les tenants de l'intolérance qui prétendent imposer aux autres ou leur foi ou leurs idées. Il s'est attaqué au racisme dans *la Chaine*, au péril atomique dans *le Dernier Rivage* et au nazisme dans *Jugement à Nuremberg*.

Pour que vivent les hommes nous expose sans ménagement le cynisme, la méchanceté, la volonté souvent destructrice de l'«American way of life».

L'étudiant en médecine Lucas Marsh ne recule devant rien pour réussir et être reçu dans la profession médicale. Sans argent, il ira jusqu'à épouser une infirmière ayant des économies. Il est persuadé d'être assez habile pour lui cacher son manque d'amour et de la rendre heureuse malgré tout. Une fois reçu médecin, il faudra la mort d'un malade, causée par sa faute, pour qu'il cherche et trouve refuge auprès de sa femme.



à CBMT

Samedi à 20 h 30

Drums along the Mohawk. Film d'aventures réalisé par John Ford, avec Henry Fonda, Claudette Colbert et John Carradine. L'histoire de l'affrontement entre les pionniers et les Mohawks de l'Etat de New York.

Samedi à 23 h 28

Gold of the Seven Saints. Western, avec Clint Walker, Roger Moore et Leticia Roman. Deux trappeurs trouvent une fortune en lingots d'or mais s'aperçoivent que leurs difficultés, loin d'être finies, ne font que commencer.

Dimanche à 23 h 28

From the Day Forward. Drame, avec Joan Fontaine, Mark Stevens et Henry Morgan. Histoire d'un couple de jeunes mariés et de leurs difficultés à construire leur foyer, dans le Bronx, durant les années de la «dépression».

Lundi à 23 h 42

Battle in the Outer Space. Film de science-fiction, avec Ryo Ikebe, Kyoko Anzai et Harold Conway. Deux vaisseaux spatiaux de la terre affrontent des assaillants extra-terrestres afin de donner au monde le temps de se préparer en vue d'une gigantesque bataille intersidérale.

Mercredi à 23 h 42

Inside the Mafia. Drame, avec Cameron Mitchell, Elaine Edwards et Robert Strauss. La bataille pour contrôler la mafia suscite une guerre entre des «gangs», des enlèvements, des trahisons.

Jeudi à 23 h 43

Valiant. Drame de guerre, avec John Mills, Ettore Manni et Robert Shaw. Deux hommes-grenouilles italiens qui viennent d'être capturés refusent de dire au commandant d'un navire de guerre britannique où ils ont placé une mine.

Vendredi à 21 heures

Magnificent Matador. Drame, avec Maureen O'Hara et Thomas Gomez. Un matador qui veut gagner l'amour d'une jolie femme prend les derniers risques avec un taureau.

Vendredi à 23 h 48

Birdman of Alcatraz. Biographie romancée, avec Burt Lancaster, Karl Malden et Betty Field. La vie du forçat Robert Stroud qui, condamné à 33 ans de détention, devint une autorité en ornithologie.



Gala du 3e Festival du disque

Le jeudi 9 mai avait lieu, à la Grande Salle de la Place des Arts, à Montréal, la soirée de gala au cours de laquelle furent couronnés les lauréats de Festival du disque. La télévision de Radio-Canada retransmettait, le lendemain soir, les principaux moments de cette soirée éblouissante, dans une émission spéciale réalisée par Maurice Dubois.



Mlle Jacqueline VÉZINA, présidente du Festival du disque, et M. Raymond DAVID, directeur général adjoint de la radiodiffusion française, étaient les hôtes du gala.



1. M. Jean-Noël TREMBLAY, ministre des Affaires culturelles au Québec, présidait le gala. On le voit ici en compagnie de Louise LATRAVERSE et de Jean-Pierre FERLAND.
2. Denise FILIATRAULT et Dominique MICHEL animaient, avec leur verve habituelle, ce grand gala du disque.
3. Parmi les présentateurs des trophées, on a pu remarquer l'élégante Michelle TISSEYRE, qu'on voit ici en compagnie de Georges GUÉTARY.
4. Georges DOR s'en revient, tout heureux d'avoir remporté le trophée pour le disque qui s'est le plus vendu, dans la catégorie des chansonniers, au cours de l'année: «La Manic».
5. Dans un décor «hippie», fait de fleurs et de couleurs psychédéliques, DENISE et DODO semblaient tout à fait à leur aise.
6. Le grand lauréat: Jean-Pierre FERLAND, qui a mérité le Grand Prix du Festival et le trophée du vote populaire, dans la catégorie des chansonniers. A ses côtés: M. Jean BLAIS, directeur de la télévision, à Radio-Canada.
7. Paolo NOËL et Marie-Josée LONGCHAMPS présentent le trophée que Marc GÉLINAS a remporté comme chanteur le plus populaire.
8. Toute radieuse, Ginette RENO a remporté trois trophées, au cours de ce gala: celui attribué à la meilleure chanteuse populaire, celui pour la plus grande vente de disques, et celui du vote du public couronnant la chanteuse la plus populaire.

5



6



8



7



télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBFT/11 MONCTONCBVT/11 QUÉBEC
CBOT/9 OTTAWA

* = COULEUR

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—CHARLIE CHAPLIN
«Une soirée au théâtre». Avec Charlie Chaplin. Charlot assiste à un programme de variétés.

10 h 30—NAPOLÉON BONAPARTE, EMPEREUR DES FRANÇAIS
Film réalisé par Jean Tedesco, avec Louis Seigner. Coup d'oeil rapide sur la vie de Napoléon.

***11 h 30—TOUR DE TERRE**
Lise LaSalle et Jean Besré invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres. Sujet: le piano.

12 h 00—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.

***12 h 30—LES MARIONNETTES**
Spectacle pour enfants. «Tchécoslovaquie».

13 h 00—LES COULISSES DE L'EXPLOIT

Documentaire sur les sports.

14 h 00—LES QUATRE SAISONS
Les travaux d'ornementation au printemps, avec Alphonse Gauthier.

***14 h 15—BASEBALL**
Match des ligues majeures. Les Red Sox de Boston rencontrent les Twins de Minnesota.
ou
les White Sox de Chicago rencontrent les Yankees de New York.
Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT
Reportage sur les sports.

17 h 00—CHARLIE CHAPLIN
«La Folle Aventure de Charlot et Lolotte».

17 h 30—CINÉMA-JEUNESSE
«Nayka et le poisson», film roumain.
— «La Fin du voyage», film français.
— «Le Cerf-volant du bout du monde», film de Roger Pigaut (1re partie).
— «La Petite Aventure», film de Nagasa Oshima, primé au Festival de Venise en 1962.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—LANGUE VIVANTE
Sketch humoristique de Jovette Bernier: «C'est trop ou c'est trop court». Avec Margot Campbell et Marc Favreau.

Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence. Animatrice: Janine Paquet. Réalisateur: Paul Leduc.

***19 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE**
Science-fiction, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard.
«La Caverne». À la suite d'une explosion, le docteur Smith semble devenu amnésique et est hypnotisé par les habitants d'une caverne mystérieuse.

***20 h 00—CHER ONCLE BILL**
Comédie, avec Brian Keith et Sebastian Cabot.

20 h 30—BILLET DE FAVEUR

Quand passent les faiseurs. Comédie policière d'Edouard Molinaro, avec Paul Meurisse, Bernard Blier et Jean Lefebvre. Un petit escroc prend pour victime la femme d'un ex-policier. Celui-ci le retrouve mais finit par s'associer à lui. Les deux compères montent une combine pour dépouiller d'une grosse somme un industriel vaniteux. (Français 1965).

***22 h 00—LES COUCHE-TARD**

***22 h 30—LES CAILLOUX**
Variétés, avec Les Cailloux. Invités: Charles Aznavour et Vicky.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA

Bobosse. Comédie d'Etienne Périer, avec François Périer, Micheline Presle et Jacques Joanneau, d'après la pièce d'André Roussin. Un acteur célèbre joue le rôle de Bobosse, garçon charmant que sa maîtresse veut quitter. Très sage, Bobosse attend qu'elle revienne. Or, après une représentation, la même aventure arrive au comédien. En revenant à la maison, il s'aperçoit que sa femme est partie. Moins patient que Bobosse, il s'enivre et cause un scandale sur scène. (Français 1958).

CBOFT—CINÉMA

Le Diable boiteux. Film historique réalisé et interprété par Sacha Guitry, avec Maurice Escande et Lana Marconi. La vie de Talleyrand.



Les Cailloux recevront Charles AZNAVOUR et VICKY, à 22 h 30.

radio AM

CBF/690 MONTRÉAL
CBAT/1300 MONCTONCBV/980 QUÉBEC
CJBC/840 TORONTOCBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!

7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

8 h 15—SYMPHONIE DU MATIN

Symphonies no 31 «De Paris», et no 36, «De Linz» (Mozart): Orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Ferdinand Leitner.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—TANTE LUCILLE

«Les Cailloux d'or de l'Abitibi». Tante Lucille invite tous ses petits auditeurs à écouter une nouvelle légende. Dans ce récit, il sera question d'un brave bûcheron à la recherche de cailloux d'or, d'une fée bienfaisante et d'un méchant nain.

9 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi. Animateur: Robert Quenneville.

10 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Pierre Rolland.

Animateur: Henri Bergeron.

CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

10 h 15—CBAF—MUSIQUE S.V.P.

10 h 30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

11 h 00—LA SEMAINE DES ARTS

Edition spéciale (3e partie). «La Chanson», commentaire de Lylianne Gagnon sur une saison.

Sélection de manifestations: concerts, théâtre, expositions.

CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

11 h 30—CBF—CJBC—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Marcelle Couture, soprano; au piano: Claudette Denys.

«Se i languidi» et «Et a pur dunque vero» (Monteverdi); «L'Esule», «Perduta ho la pace» et «Brindisi» (Verdi).

CBJ—MATCH INTERCOLLÈGES

CBV—RETENEZ CES NOMS

CBOF—VARIÉTÉ

Animateur: Denis Binet.

11 h 55—CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 02—CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

«L'Origine des éléments». Invité: Hubert Reeves, de l'institut de physique nucléaire d'Orsay.

Interviewer: Fernand Lot, de Paris. Animateur: le professeur Guy Paquette, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

12 h 30—AU GRAND AIR

«Conditions de la pêche à la truite», avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

CBAF—RÉCITAL

12 h 45—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

12 h 55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—PLACE PUBLIQUE

L'actualité politique, nationale ou internationale.

Animateur: Pierre de Bellefeuille.

13 h 59—CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES

14 h 00—MUSIQUE AUX CHAMPS-ÉLYSÉES

Production de Radio-Lugano, (en Suisse italienne).

Baden-Baden (Allemagne): Rex Gildo: extr. de «Mary Poppins», et deux mélodies allemandes.

Canada: Claude Savard, pianiste; deux oeuvres de Schumann, et la «Valse minute» de Chopin.

Lugano: Dino, chanteur.

Paris: Jack Diéval et son trio: le «Voyage en piano» et Improvisation, deux de ses compositions.

Jacqueline Dulac, chanteuse: «Ballade pour celui-là», «Lorsqu'on est heureux» et «Ceux de Varsovie».

Stockholm: William Clauson: des mélodies cubaines et suédoises.

Yugoslavie: Krsta Petrovic, chanteuse.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—LES COULISSES DE L'ACTUALITÉ

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—OPÉRETTE

19 h 00—LA PAROLE EST D'OR
Le français international, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

19 h 30—D'UN OcéAN À L'AUTRE

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—SALUT, LES COPAINS

De Toronto. Animateur: Jacques Gauthier.

21 h 00—J'AI TANT DANSÉ

Animateur: Serge Laprade.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—LE MONDE EN MARCHÉ

Analyse d'une question de l'actualité sociale ou politique, interprétée par différents experts du monde.

Animateur: Gaëtan Legault.

22 h 30—VISITE AUX CHANSONNIERS

23 h 00—DANSES ET CADENCES

00 h 55—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Pierre ROLLAND sera invité à «Chronique du disque», à 10 h 00.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

* = COULEUR

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—CHARLIE CHAPLIN

«Charlot veut se marier». Charlot et Edna s'aiment, mais le père de la jeune fille a des visées plus hautes pour sa fille.

10 h 30—PALPITATIONS

Film de Marcel Moussy, avec Jean Poiret, P. Patterson, A. Nader et N. André. Un promoteur s'efforce d'intéresser des capitalistes et des amis au projet d'un grand centre pour hommes d'affaires surmenés.

11 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe télédiffusée de la chapelle du collège Saint-Laurent. Officiant: R.P. Jacques Tellier, o.p. Animateur et chant: R.P. Charles Dupuis, c.s.c. Organiste: André Lapiere.

12 h 30—CBFT—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

13 h 00—PANORAMA

Magazine d'actualités religieuses. Chronique de nouvelles. Animateur: Jacques Hébert. Réalisateur: Gilles Brissette.

13 h 30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

14 h 00—L'ENFANT DU CIRQUE
Film de Robert Walker, avec Mickey Braddock et Noah Beery. «Eric le Grand». Un mystérieux jeune homme devient l'étoile d'un jour, en stupéfiant les gens du cirque par ses prouesses équestres.

CBVT—VARIATIONS

Récital.

14 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES

«Cinq jeunes, un jour», film de James Dormeyer. Etude psychologique du comportement de cinq jeunes Montréalais de milieux différents, un jour de semaine.

15 h 00—DU SPORT ET DES HOMMES

Soccer: Coupe de France. Analyste: Georges Seltzer. Réalisateur: Guy DesOrmeaux.

16 h 00—LA FLÈCHE BRISÉE

Aventures, avec John Lupton et Michael Ansara. «Les Révoltés». Plusieurs tribus continuent la guerre malgré la paix.

16 h 30—PARTOUT

Choix des meilleurs magazines européens.

«Un Noir au pays de Martin Luther King». Michel Croce-Spinelli interviewe un Noir, professeur de français à Atlanta, et un Blanc d'une petite ville de l'Alabama.

«Axel Springer, magnat du journalisme allemand». Axel Springer donne sa position sur l'agitation des étudiants.

17 h 00—AU BOUT DE MON ÂGE

Invité: Jean Lemoyne, écrivain. Interviewer: Pierre Paquette. Réalisateur: Roger Leclerc.

17 h 30—L'HEURE DES QUILLES

Parties disputées au Salon Laurentien entre les gagnants des tournois hebdomadaires.

Commentateurs: Yvon Blais, Guy Ferron et Gérard Richard.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 35—ATOME ET GALAXIES

Emission spéciale sur le concours Tam-Tam, organisé conjointement par l'association des radio-amateurs du Québec, le pavillon de la jeunesse à l'Expo, la société aérienne Lufthansa et «Atome et galaxies». Invités: M. Charles-Emile Aymar, gagnant du concours; M. Roland Masse, vice-président de l'association des radio-amateurs du Québec; M. Gilles Lefebvre, professeur à l'Université de Montréal; Mme Greta Weber, de Lufthansa, et M. Marcel Hébert, de l'école polytechnique. Animateur: Raymond Charette. Réalisation: Jean Martinet.

*19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Elsa et Yani, chiens errants». Film réalisé par I. Homoki-Nagy, avec J. Van Drellen. L'histoire de deux chiens errants.

20 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

Récital Jean Ferrat. De la Comédie-Canadienne, Jean Ferrat interprète ses plus grands succès. Réalisation: Roger Fournier.

21 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

L'Apollon de Bellac. Pièce en un acte de Jean Giraudoux. Une jeune fille confie à un mystérieux Monsieur de Bellac qu'elle a peur des hommes. Il lui donne alors le mot de passe. Il suffit de dire aux hommes qu'ils sont beaux pour obtenir d'eux ce qu'on désire.

Avec Christine Olivier, Paul Hébert, Georges Groulx, Yves Létourneau, Pierre Boucher, Gisele Schmidt et Colette Courtois. Réalisation: Aimé Forget.

22 h 00—2 PLUS 1

Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES

«La Colonisation en Abitibi» (suite). La vie courageuse d'un couple arrivé en Abitibi en 1912. Interviews: André Bédard et André Beaudoin. Réalisation: François Provencher.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—D'HIER À DEMAIN

Continent perdu. Documentaire sur l'archipel indonésien (Bornéo, Java et Bali). Expédition de dix mois en Indonésie, coréalisation de Leonardo Bondi, Enrico Gras, Mario Craveri, Francisco Savagnini et Giorgio Moser. Commentaires de Jean Blondel. (Italie 1954).

CBOFT—D'HIER À DEMAIN

Avant la peur. Documentaire de S. de Stafani sur les toréadors débutants.

«La Colonisation en Abitibi»

«L'Envers des hommes», réalisé à Québec par François Provencher, nous présentera, le dimanche 26 mai à 22 h 30, la seconde partie de l'émission sur la Colonisation en Abitibi.

Nous y verrons et entendrons plus spécialement un couple assez extraordinaire — M. et Mme Ovide Beaudoin — arrivés en Abitibi en 1912. Ils nous parleront de leurs débuts, de leurs 20 enfants élevés dans des conditions difficiles et aussi des satisfactions qu'ils ont éprouvées, malgré tout.

6 h 00—CBAF—TÉMOIGNAGES

6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LE 8e JOUR

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique. Ce matin: «Comme quoi la danse et l'étiquette sont essentielles à la musique française». Oeuvres de Thoinot Arbeau, Marc-Antoine Charpentier, Jean-Philippe Rameau et Claude Debussy. Lecteur: Jacques Boulanger.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Double Concerto en la mineur pour violon et violoncelle (Brahms): Christian Ferras, Paul Tortelier et Orch. Philharmonia, dir. Paul Klecki. — Concerto no 1 en ré, pour piano (Haydn): Emil Gilels et Orch. philharmonique de l'U.R.S.S., dir. Rudolf Barshai.

CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE

10 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Québec. Pierre Morin, violoncelliste; au piano: Guy Bourassa. Sonate pour violoncelle et piano, op. 6 (Richard Strauss).

10 h 30—MATCH INTERCITÉS

Animateur: René Arthur.

11 h 00—LE FESTIVAL D'ART DRAMATIQUE DU CANADA

Reportage sur le Festival d'art dramatique, qui s'est déroulé la veille au Cleary Auditorium, à Windsor. Animateur: Jean Daigle.

12 h 00—RÉCITAL DU DIMANCHE

France et Jean-Claude Penner, pianistes-duettistes. Deux «Epigraphes antiques» (Claude Debussy) et Sonate pour deux pianos (Francis Poulenc).

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto et d'Ottawa. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

13 h 15—MÉLODIES DE TOUJOURS
Jimmy Leach, organiste, et son quatuor.

13 h 30—L'AUTRE RIVE

Animateur: le R.P. Réginald Dumas.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

14 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

15 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Toronto.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

16 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Montréal.

17 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE

«Burlesque» (Richard Strauss): Leonard Pennario, pianiste, et Orch. symphonique de Londres, dir. Seiji Ozawa. — Concerto grosso no 2 en fa, op. 6 (Corelli), et Divertimento pour orchestre à cordes (Bela Bartok): Orch. du Festival de Bath, dir. Yehudi Menuhin.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 10—REVUE DE LA SEMAINE

18 h 15—CBAF—LE CHAPELET

18 h 30—RÉCITAL DE PIANO

Sonate pour piano (Aaron Copland): Noël Lee.

19 h 00—KIOSQUE À MUSIQUE

Musique militaire.

19 h 30—BEL CANTO

Présentateur: Guy Ferron.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LA CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 05—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Les pianistes-duettistes France et Jean-Claude PENNETIER interpréteront des oeuvres de Debussy et Poulenc, au «Récital du dimanche», à 12 h 00.

JEUNESSE OBLIGE cette semaine

Au Club des Jnobs du lundi 27 mai à 18 heures, Guy Boucher et Mariette Lévesque accueilleront Marie-Josée Longchamps et Philippe Arnaud.

Marie-Josée Longchamps chantera le thème de l'émission **Rue des Pignons** et parlera du disque qu'elle fait sur cette série télévisée, disque édité par les Editions Ici Radio-Canada. Philippe Arnaud dira quelques mots sur le «variété» qu'il va faire en France, les *Moutons rouges*, sous la direction de Philippe Agostini. Il est question que l'animateur d'**Age tendre** soit également de la distribution d'une nouvelle série tournée par l'O.R.T.F. avec Odette Joyeux.

Réalisation: Richard Martin.

oOo

Musique classique du mardi 28 mai à 18 heures, dernière émission de la saison 67-68, sera une rétrospective des émissions diffusées au cours des quatre dernières années. Invité: Michel Dussault, qui exécutera au piano deux pièces de Chopin, une de Ravel et une dernière de Scriabine. **Musique classique** est une réalisation de Jacques Faure.

oOo

Le mercredi 29 mai à 18 heures, les **Copains d'abord**, avec l'animateur Michel Trahan, reprendront l'émission consacrée à Dick Rivers. Les **Copains** sont une réalisation de Jac Segard.

oOo

Le jeudi 30 mai à 18 heures, **Quand passe la chanson** recevra trois interprètes de grande qualité: Pauline Julien, Louise Forestier et Robert Charlebois. **Quand passe la chanson** est une émission animée par Louise Latraverse et réalisée par Maurice Falardeau.

oOo

Jeunesse oblige rencontre du vendredi 31 mai à 18 heures vous invite à découvrir une personnalité qui a donné sa vie pour le ballet: Madame Ludmilla Chiriaeff. Madame Chiriaeff, interviewée par Guy Boucher, racontera sa carrière et le chemin parcouru depuis son enfance jusqu'à la direction des Grands Ballets canadiens. **Jeunesse oblige** rencontre est une réalisation de Fernande Chouinard.

oOo

Age tendre du vendredi 31 mai à 19 h 30 sera la dernière émission de cette série que Francoise Lemieux et Philippe Ar-

naud animeront ensemble. Il est donc normal que les invités, à cette occasion, soient... Francoise et Philippe. Sur le thème de «l'amour», entourés des danseurs de John Stanzel, les deux animateurs reprendront quelques-uns des duos qu'ils firent au cours de la série; ils diront également quelques poèmes tendres d'auteurs célèbres.

Age tendre est une production d'André de Bellefeuille et une réalisation de Jean Letarte.

Robert CHARLEBOIS



Marie-Josée LONGCHAMPS



Louise FORESTIER



Michel DUSSAULT



Dick RIVERS



lundi 27 mai télévision

* = COULEUR

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

«Bernard Palissy et les faïences françaises». Film de Guy Hoffmann et de Jean Martinet, avec Jacques Létourneau et Monique Chantrier. Le créateur de la céramique en France.

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

«La Maison de Toutou».

10 h 45—LA SOURIS VERTE

Présentation du thème de la semaine, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: les vacances. Gip arrive avec son panier à pique-nique et invite la Souris à le suivre.

11 h 00—ZÉRO, UN, LONDRES

Film policier de P. Graham Scott, avec Nigel Patrick, Bill Smith et John Melly. «Fausse note». Un espion se fait passer pour un grand pianiste.

11 h 30—LONG MÉTRAGE

Cet homme est un requin. Comédie de mœurs de Joseph Pevney, avec James Garner, Natalie Wood et Nina Foch. Un puissant financier américain passe la moitié de son temps à acheter des sociétés déficitaires pour les revendre grâce à différentes combinaisons, tout en réalisant un coquet bénéfice (Américain 1960).

13 h 15—CINEFEUILLETON

«La Veuve joyeuse de l'Ouest» (3e épisode). Comédie de Charles T. Barton, avec Bud Abbott et Lou Costello. Abbott et Costello sont fausement accusés d'avoir tué un homme. Comme châtiment, on les oblige à veiller aux besoins de la veuve et de sa nombreuse famille.

13 h 30—LONG MÉTRAGE

La Bataille de l'eau lourde. Film de Titus Vibe Müller, interprété par les parachutistes des Corps francs norvégiens; les membres actifs de la résistance norvégienne; avec le concours des hommes d'État, savants et agents secrets alliés. Reconstitution d'un fait d'armes de la dernière guerre. Dans les années qui précéderont la guerre, les savants français, en tête desquels les frères de Broglie et F. Joliot-Curie, poursuivaient leurs recherches sur l'énergie atomique. L'élément indispensable à leurs travaux à cette époque était l'eau lourde de Vemmark, en Norvège, usine unique au monde. (Norvégien 1948).

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

La cuisine, avec Jehane Benoit; décoration de la table avec les fleurs du jardin. — Education physique, avec Claudia Lamarche. Réalisation: Fernand Choquette.

16 h 00—BOBINO

Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard.

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«Le Pirate Maboule», avec Jacques Létourneau (le pirate Maboule) et Edgar Fruitier (Loup-Garou). Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup-Garou, font le tour du monde. Aujourd'hui: «L'Académie Bec-Sec».

*17 h 00—LINUS

Bandes dessinées mettant en vedette Linus, roi de la jungle.

17 h 30—LES HOMMES DE L'ESPACE Feuilleton de Walter Doniger, avec William Lundigan. En route vers la lune, McCauley et son équipage croisent un objet insolite qu'ils perdent aussitôt de vue. Un peu plus tard, un autre véhicule spatial américain qui avait pris en chasse le curieux objet à proximité de l'atmosphère terrestre est réduit en flammes. McCauley décide de détruire le satellite-robot.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Le Club des Jnobs». Animateurs: Mariette Lévesque et Guy Boucher. Invités: Philippe Arnaud et Marie-Josée Longchamps. Réalisation: Richard Martin.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES
CBVT—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «La Contention». Jinny conduit la voiture de Tony sans autorisation. En remontant un sens unique, elle est arrêtée par un agent. Après avoir inculpé Jinny de diverses violations au code routier, l'agent fait remorquer la voiture. Pour que la voiture lui soit rendue, Tony déclare qu'elle contient de l'équipement secret.

*20 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Etude psychologique de Réginald Boisvert.

Grégoire Dampousse

Jean Lajeunesse

Irène Dampousse

Gisèle Schmidt

Henri Lesieur

Bertrand Gagnon

Laurette Lesieur

Beatrice Picard

René Cousineau

Paul Hebert

Claire Cousineau

Monique Lepage

Louis Papineau

Yvon Bouchard

Réalisation: Denys Gagnon.

*21 h 00—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg. «Meurtres à épisodes». Plusieurs millionnaires reçoivent l'avis qu'ils viennent d'être assassinés. Un mystérieux gangster, par l'entremise d'un assassin, obtient ainsi les millions dont il a rêvé.

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

EXPERIMENTAL

«Je me souviens». Thème: l'histoire du Canada français. L'événement capital dans l'histoire et le héros par excellence de l'histoire. Animateur: Pierre Paquette. Réalisation: Jean Lebel.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

Orage. Drame passionnel de Pierre Billon et Giorgi Capitani, avec Raf Vallone, Françoise Arnoul et Elena Verzi. Pour rendre service à son beau-frère, amoureux fou d'une jeune fille, un homme sincèrement attaché à sa femme accepte de rencontrer la jeune fille. C'est immédiatement le coup de foudre réciproque. (Italien).

CBOFT—CINÉMA

L'Évadé du bain. Mélodrame de Ricardo Freda, avec Gino Cervi et Valentina Cortese. Histoire du forçat Jean Valjean, héros des «Misérables» de Victor Hugo.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

lundi 27 mai

radio AM

6 h 00—**RADIOJOURNAL**
CJBC—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
 L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.

CJBC—BONJOUR
 Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—RADIOJOURNAL

6 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—**PRIÈRE**
 6 h 57—**CBAF—NOUVELLES**
LOCALES

7 h 00—**RADIOJOURNAL**
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBOF—NOUVELLES

7 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
 «Le Réveil brutal», avec Jean Duceppe et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**
 7 h 30—**RADIOJOURNAL**

7 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
CJBC—BONJOUR
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 40—**CBJ—NOUVELLES**
LOCALES
 7 h 45—**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
 7 h 50—**CJBC—BONJOUR**

7 h 54—**CBJ—NOUVELLES**
RÉGIONALES

7 h 57—**CBAF—NOUVELLES**
LOCALES

8 h 00—**RADIOJOURNAL**
 8 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
CBV—BONJOUR LES

SPORTIFS
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE
CBJ—CHRONIQUE

SPORTIVE LOCALE
 8 h 15—**CHEZ MIVILLE**
 Blagues et bonne humeur, avec Jean

Mathieu, Jean Morin, René Caron et le trio de Roger Le Sourd.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—**PRÉSENT**
 Magazine d'actualité. Edition nationale. Animateurs: Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBV—CHANSONNETTES
 9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron. Chronique de France Nadeau.

CBJ—LA BOITE À
CHANSONS
CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS
DANSENT
CJBC—FEU À VOLONTÉ

Animateur: Claude Miguet.
 9 h 55—**ANNONCES**
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—**CBJ—NOUVELLES**
LOCALES
CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—**CBJ—MIROIR D'ÈVE**

10 h 30—**FÉMINA**
 Animatrice: Solange Chaput-Rolland.

«Fémina»

LUNDI: M. Germain Boisvert, marionnettiste.
 MARDI: M. Noël Vallerand, directeur du département d'histoire au collège Sainte-Marie. «L'Histoire du Canada est-elle bien enseignée à l'école?»
 MERCREDI et JEUDI: M. Robert Boily, professeur de sciences politiques, faculté des sciences sociales à l'Université de Montréal, traite des élections fédérales.
 VENDREDI: Mme Anita Charest, psychologue; sujet: les vacances.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

10 h 45—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
 Présentatrice: Colette Devlin.

«Un homme vous écoute»

LUNDI: «La Contraception», signé Perplexe.
 MARDI: «Un enfant unique», signé Je suis heureuse, et «Un collectionneur», signé J'en ai assez.
 MERCREDI: «L'Attitude des hommes envers les femmes», signé Perplexe, et «Le Bruit», signé Réactionnaire.
 JEUDI: «Les Groupes mixtes», signé Perplexe justement, et «L'Homosexualité», signé Un solitaire.
 VENDREDI: «La Colonie de vacances», signé Une réponse s'il vous plaît.

11 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

11 h 02—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Invisible diffamation», avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Jean-Pierre Compain, Benoît Girard, André Cailloux, Paul Hébert et Jacques Godin.
 Texte: Maurice Gagnon.

11 h 05—**CBAF—MÉTÉO, REVUE DU**
MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—**LES GRANDS ROMANS**
 «Fromont jeune et Risler aîné» d'Alphonse Daudet.
 Georges Carrère Fromont
 Lionel Villeneuve Risler
 Elisabeth Lesieur Sidonie
 Jacques Auger Delobelle
 Suzanne Deslongchamps Désirée
 Jean Brousseau Frantz
 Narrateur: Jean-Paul Nolet.
 Texte: Yvon Leroux.

11 h 30—**LES JOYEUX**
TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBOF—CBAF—CBJ—
NOUVELLES LOCALES

12 h 02—**D'UNE CERTAINE**
MANIÈRE

Avec Robert Gadouas et Laurence Vallier.
 Texte: Eugène Cloutier.

«D'une certaine manière»

LUNDI: «Une vie solitaire»: Lionel Villeneuve.
 MARDI: «Les Nouveaux Pères»: Jean Besré.
 MERCREDI: «Les Rencontres fortuites»: Janine Sutto et Henri Norbert.
 JEUDI: «L'Insomnie».
 VENDREDI: «Jacques Brel»: Janine Sutto.

12 h 10—**CBAF—MÉTÉO ET REVUE**
DU MARCHÉ

12 h 15—**LES VISAGES DE**
L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff», avec Anne Pauzé, Janine Sutto, Robert Gadouas, François Tassé et Jacques Auger.

Texte: Charlotte Savary.

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 15—**AD LIB**

«Scarlati par Horowitz». Quelques sonates du compositeur du XVIIIe siècle, jouées par le grand pianiste contemporain. Citations de Domenico Scarlati, Ralph Kirkpatrick, Chopin et Horowitz.

Animateur: André Hébert.

13 h 30—**LE PÈRE LEGAULT**

Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

14 h 00—**PORTRAITS DE MUSICIENS**

«Portrait de Liszt».

Lecteur: Guy Ferron.

14 h 15—**LES CONTES DE PERRAULT**

«Le Curé de Cucugnan» d'Alphonse Daudet: Michel Galabru.
 Animateur: Jean Perreault.

14 h 30—**RADIOJOURNAL**

14 h 32—**PLACE AUX FEMMES**
 Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

Musiciens: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent, à la batterie.

«Place aux femmes»

LUNDI: du pavillon de l'île Saint-Quentin, à Trois-Rivières.
 «Comment les femmes voient-elles l'homme moderne?»
 Invitée: Dany Aubé.
 MARDI: «Avez-vous une âme de poète?» Invitée: Muriel Millard.
 MERCREDI: «Quel est le meilleur ami de la femme?»
 JEUDI: «Un homme en vaut-il un autre?» Invitée: Pauline Julien.
 VENDREDI: «Serez-vous fidèle à Place aux femmes?»

15 h 30—**RADIOJOURNAL**

15 h 32—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**
 Animateurs: Janine Paquet, de Montréal, et Michel Simard, de Moncton.

«L'Assiette à musique»

LUNDI: Yolande Dulude.
 MARDI: de Moncton: Marguerite Michéau, directrice adjointe de l'école normale de Frédéricton.
 MERCREDI: Arthur Lamothe, cinéaste.
 VENDREDI: Georges Guétary.

16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBAF—CHRONIQUE D'UN

PRINTEMPS

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—**CBJ—ANNONCES**

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBAF—LE CHAPELET

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

17 h 02—**CBF—PRÉSENT**

Animateurs: Jean Mathieu et Andréanne Lafond. Edition locale.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD**

17 h 15—**CBAF—NOUVELLES**

LOCALES ET MÉTÉO

MARITIMES

17 h 25—**CBAF—LE SPORT CE SOIR**

17 h 30—**PRÉSENT**

Edition nationale.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 20—**COMMENTAIRES**

18 h 25—**CBF—NOUVELLES DU**

SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

CJBC—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—**RADIO-TRANSISTOR**

De Vancouver. Rythmes et succès du jour. Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—**AUTOUR D'UNE CHANSON**

Paul Legendre interviewe trois hôtes du pavillon de la Suisse: Mlle Christine Rolli, Anne-Marie Hertzchuch et Madeline Roy.

«Autour d'une chanson»

LUNDI: «J'ai pour toi un lac» de Gilles Vigneault.

MARDI: «Demain si la mer» de Félix Leclerc.

MERCREDI: Chanson suisse-allemande.

JEUDI: «Chanson difficile» de Georges Dor.

VENDREDI: «Le Roi heureux» de Félix Leclerc.

19 h 15—**POUSSE-CAFÉ**

De Québec: musique variée.

CBJ—CBC NEWS

CBAF—REVUE DE LA

SEMAINE

CJBC—D'UNE FENÊTRE

19 h 20—**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**

19 h 30—**FAIRE SA VIE**

Interviewer: Dorval Brunelle.

LUNDI: Mathias D'Amour, historien de Trois-Pistoles, parle de la jeunesse.

MARDI: Un gardien de l'île-aux-Basques parle de la mer et de son coin de pays.

MERCREDI: Philippe Dupuis, 86 ans, parle de la pêche à Havre-Saint-Pierre.

JEUDI: Philippe Dupuis raconte l'histoire de la poste sur la Côte-Nord.

VENDREDI: Un jeune du quartier d'Hochelaga raconte ses coups et parle de ses démêlés avec la police.

19 h 45—**CAPITAL ET TRAVAIL**

Entrevues avec des spécialistes.

Animateur: Louis Martin.

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 02—**ORCHESTRE DE CHAMBRE**

DE QUÉBEC

Dir. Jean Beaudet.

Invité: Guy Bourassa, pianiste.

Marche et Intermède, et Concerto pour piano et orchestre (Francis Poulenc).

20 h 30—**SUR TOUTES LES SCÈNES**

DU MONDE

«Lanceur de graines» de Giono, avec Lionel Villeneuve, Elisabeth Lesieur et Jean-Louis Paris.

22 h 00—**RADIOJOURNAL**

22 h 15—**COMMENTAIRES**

22 h 22—**NOUVELLES DU SPORT**

22 h 30—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE**

LA MUSIQUE

Symphonie en ré mineur (Franck); Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem van Otterloo.

— Sonate no 4 en si majeur pour violon et clavier (Jean-Marie Leclair); Georges Ales et Isabelle Nef.

— Récital de lieder (Schubert); Hans Hotter, baryton; au piano: Gerald Moore.

23 h 15—**CBAF—RECUEILLEMENT**

23 h 20—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 02—**RECUEILLEMENT**

00 h 07—**AU FIL DE LA NUIT**

De Montréal. Musique variée.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

mardi 28 mai

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 35-AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00-LE ROMAN DE LA SCIENCE
«Mercator, la terre était son empire». Film de Guy Hoffmann et de Jean Martinet, avec Benoit Girard, André Fouché et Jean Lajeunesse. Révolution apportée par Mercator dans la cartographie.

10 h 30-MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

«Poly». Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.

10 h 45-LA SOURIS VERTE
L'éducation physique, avec Claire Maril. Thème: les vacances. La Souris chante «Vive l'été». Claire amène les petits au terrain de jeux.

11 h 00-HISTOIRE SANS PAROLES
Avec Charlie Chaplin. «Un vieux cheval de bataille», histoire militaire et aventures comiques de la guerre de 1914-18.

«Il était une fois». Une couturière livre un costume dans des conditions impossibles.

11 h 30-LONG MÉTRAGE

Le Port des illusions. Drame policier de Rudolf Jugert, avec Belinda Lee, Ivan Desny et Joachim Hansen. Évadé de prison, un homme confie à sa maîtresse le soin de convaincre le capitaine d'un navire de l'embarquer à destination de l'Australie. Pour défrayer ses dépenses, il décide de dérober les papiers d'un compagnon. Il en est empêché et confie ce travail à la jeune fille. Mais celle-ci tombe amoureuse de sa victime. (Allemand 1960).

13 h 15-CINÉFEUILLETON

«La Veuve joyeuse de l'Ouest» (4e épisode).

13 h 30-HORIZONS VERTS

Ce qui se passe ailleurs en agriculture. En collaboration avec le ministère de l'Agriculture.

14 h 00-MINI-MÉTRAGE

Le Capitaine fantastique. Aventures de Primo Zeglio, avec Frank Latimore, A.M. Sandri et M. Reed. Sous l'occupation française en Espagne, en 1808, Michel de Cananil ne peut rester dans l'armée, son père étant accusé de trahison. Michel veut le venger et prouver son innocence. (Italien 1953).

15 h 00-FEMME D'AUJOURD'HUI

16 h 00-BOBINO

*16 h 30-LA BOITE À SURPRISE

«La Ribouldingue», avec Denise Morille (Dame Plume), Jean-Louis Millette (Paillason). Aujourd'hui: la bascule.

*17 h 00-LES CADETS DE LA FORÊT

Aventures, avec Craydon Gould, Joe Austin, Susan Conway et Peter Tully. Georges saute à temps de son bimotoeur en flammes. Un homme recherché par la police pour meurtre vient à sa rescousse.

*17 h 30-LA VIE QUI BAT

«Les Fleurs sauvages». Dans notre climat nordique, des fleurs incroyablement belles, mais parfois tellement petites qu'on passe sans les voir. Texte: François Valère. Animateur: Harvey Paradis. Réalisation: Adelin Bouchard.

18 h 00-JEUNESSE OBLIGE

«Musique classique». Animateur: Jean-François Senart. Invité: Michel Dussault.

CBOFT-SUR LE VIF

Animateur: Jean-Bernard Rainville.

CBVT-TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20-CBVT-NOUVELLES DU SPORT

18 h 25-NOUVELLES DU SPORT CBOFT-NOUVELLES LOCALES

CBVT-NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30-TÉLÉJOURNAL

18 h 45-AUJOURD'HUI

***19 h 30-LES JOYEUX NAUFRAGES**
Téléfeuilleton de Robert L. Rosen, avec Bob Denver, Alan Hale et Tina Louise. «Bang, bang, bang». Gilligan trouve une caisse contenant du plastique en apparence inoffensif mais en réalité très explosif.

20 h 00-DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX

Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn, David McCallum, Leo G. Carroll, Patricia Crowley, Fritz Weaver, William Marshall et Ivan Dixon.

*21 h 00-FESTIVAL D'ART DRAMATIQUE NATIONAL DU CANADA

De Windsor, concours final du Festival d'art dramatique du Canada. Animatrice: Lizette Gervais.

*21 h 30-MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Pour les vacances qui viennent, on offre à Denise et à Dominique de passer deux mois dans un château en France. Mais Denise préférerait faire du camping dans les Laurentides. Réalisateur: Jean Bissonnette.

*22 h 00-TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire mettant à l'épreuve la mémoire et les connaissances d'un concurrent. Sujet: huit ouvrages de Jules Verne. Texte: Jean Sarrasin. Animateur: Jacques Fauteux. Appel à tous: Guy Ferron. Réalisation: Alex Page.

22 h 30-CAMÉRA 68

Les élections générales du 25 juin. Déclenchement de la campagne.

23 h 00-TÉLÉJOURNAL

23 h 20-SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT-DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT-NOUVELLES

23 h 30-NOUVELLES DU SPORT

CBVT-NOUVELLES DU

SPORT

CBOFT-SPORTS

23 h 40-CINÉ-CLUB

Don Quichotte. D'après Cervantès, par G.W. Pabst, avec Jean de Limur, Chaliapine et Dorville. Don Quichotte rêve de soulager les misères de l'humanité. Il suit une troupe de comédiens avec son écuyer, le fidèle Sancho Pança. (Français 1933).

CBOFT-CINÉ-CLUB

Le Journal d'une femme en blanc. Drame social de Claude Autant-Lara, avec Marie-José Nat, Jean Valmont et Claude Gensac. Une jeune femme, interne dans un hôpital, apprend qu'elle est enceinte. Au moyen de deux retours en arrière, nous reconstituons toute son histoire.

1 h 15-TÉLÉJOURNAL

9 h 30-CBF-ENFIN SEULE Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBJ-LA BOITE À CHANSONS

CBOF-TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV-LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CBAF-EN BONNE COMPAGNIE

CJBC-FEU À VOLONTÉ

9 h 45-CBAF-LES SOURIS DANSENT

9 h 55-CBJ-ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00-CBJ-NOUVELLES LOCALES

CBOF-VARIÉTÉ

10 h 02-CBJ-MIROIR D'ÈVE

10 h 30-FÉMINA

10 h 45-UN HOMME VOUS ÉCOUTE

11 h 00-RADIOJOURNAL

CBAF-NOUVELLES LOCALES

11 h 02-MARIE TELLIER, AVOCATE

«Invisible diffamation».

11 h 05-CBAF-MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15-LES GRANDS ROMANS

«Fromont jeune et Risler aîné» d'Alphonse Daudet.

11 h 30-LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00-RADIOJOURNAL

CBJ-NOUVELLES CBAF-NOUVELLES LOCALES

12 h 02-D'UNE CERTAINE MANIÈRE

12 h 10-CBAF-MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15-LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff».

12 h 30-LE PAIN QUOTIDIEN

12 h 59-SIGNAL-HORAIRE

13 h 00-RADIOJOURNAL

13 h 15-AD LIB

Chants à la cour de Charles Quint (XVe et XVIe siècles), recueillis et arrangés par Doremgaard: Ana Maria Miranda, soprano, et le Groupe d'instruments anciens de Paris, dir. Roger Cotte. Chansons légères.

CBAF-CHANTONS ENSEMBLE

13 h 30-LE PÈRE LEGAULT

14 h 00-CARTE POSTALE

Invitation à un voyage de rêves avec des cartes postales en musique de cent et une villes.

14 h 30-RADIOJOURNAL

14 h 32-PLACE AUX FEMMES

15 h 30-RADIOJOURNAL

15 h 32-L'ASSIETTE À MUSIQUE

16 h 30-CBF-L'AVANT-PRÉSENT

Musique, avec Guy Ferron.

CBJ-MES PRÉFÉRENCES

CBV-AU FIL DE LA CHANSON

CBOF-LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBAF-CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS

CJBC-GENS DU SUD

16 h 55-CBJ-ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00-RADIOJOURNAL

CBAF-LE CHAPELET

17 h 02-CBF-PRÉSENT

Edition locale.

CBOF-PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ-PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10-CJBC-GENS DU SUD

17 h 15-CBAF-NOUVELLES

LOCALES ET MÉTÉO

MARITIMES

17 h 25-CBAF-LE SPORT CE SOIR

17 h 30-PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00-RADIOJOURNAL

18 h 20-COMMENTAIRES

18 h 25-CBF-NOUVELLES DU SPORT

CBJ-CBC NEWS

CBV-CHRONIQUE SPORTIVE

CJBC-NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30-RADIO-TRANSISTOR

19 h 00-AUTOUR D'UNE CHANSON

19 h 15-POUSSE-CAFÉ

CBJ-CBC NEWS

CJBC-D'UNE FENÊTRE

19 h 30-FAIRE SA VIE

CJBC-D'UNE FENÊTRE

19 h 45-CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00-RADIOJOURNAL

20 h 02-MUSIQUE POPULAIRE DE PIANO

20 h 15-LE TALON D'ÈVE

De Québec, Musique et poésies. Texte: Pierre Morency. Lecteur: Vincent Joly.

20 h 30-CONCERT SYMPHONIQUE

Orchestre symphonique de Montréal. Dir. Franz-Paul Decker.

John Browning, pianiste.

«Till Eulenspiegel» (Strauss) et Concerto no 1 (Tchaïkovsky).

21 h 30-DES LIVRES ET DES HOMMES

Pierre Jeancard, de Paris, interviewe Yvette Delsaut, traductrice et préfacier de l'ouvrage de Ralph Linton, «De l'homme» (Ed. de Minuit).

Martine de Barys, de Paris, interviewe Jacqueline Delange, auteur de «Arts et peuples de l'Afrique noire» (Bibliothèque des sciences humaines, Gallimard). Elle interviewe aussi Jean Cayrol, auteur de «L'Espace humain» (Ed. du Seuil).

Gilles Marcotte, de Montréal, interviewe André Major, auteur de «Félix-Antoine Savard» (Fides, Coll. Écrivains canadiens d'aujourd'hui).

22 h 00-RADIOJOURNAL

22 h 15-COMMENTAIRES

22 h 22-NOUVELLES DU SPORT

22 h 30-LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Extr. de «Boris Godounov» (Moussorgsky); Boris Christoff, Choeur de l'Opéra national de Sofia et Orch. du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens. — Quatuor no 12 en mi bémol majeur, op. 127 (Beethoven): Quatuor hongrois.

23 h 15-CBAF-RECUEILLEMENT

23 h 20-CBAF-FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00-RADIOJOURNAL

00 h 02-RECUEILLEMENT

00 h 07-AU FIL DE LA NUIT

1 h 00-RADIOJOURNAL

1 h 03-FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Expérience et expression».

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

«Contes et combats».

10 h 45—LA SOURIS VERTE

L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol. Thème: les vacances. Rossignol vient souhaiter bonnes vacances à Croqueson. Il lui fait entendre le bruit de l'avion.

11 h 00—LES SAINTES CHÉRIES

Comédie de Jean Becker, avec Micheline Presle et Daniel Gelin. «Eve et les scènes de ménage». Comment naissent les scènes de ménage.

11 h 30—LONG MÉTRAGE

Chief de réseau. Film d'espionnage d'André de Toth, avec Jack Hawkins, Gia Scala, Erik Schumann et Alexander Knox. Sous l'attitude fanatique d'un officier défendant ardemment la cause nazie se cache un incomparable agent de l'Intelligence Service à Berlin. Un jour, son chef est torturé par la Gestapo et meurt. L'agent prend contact avec son nouveau chef et à sa grande surprise se trouve en présence d'une ravissante jeune femme, chanteuse célèbre, qu'il avait rencontrée au cours de brillantes réceptions de l'armée. (Britannique 1947).

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«La Veuve joyeuse de l'Ouest» (5e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE

Le Château de la dernière chance. Comédie loufoque de J.-P. Paulin, avec Nathalie Nattier et Robert Dhéry. Un médecin réussit à transformer les caractères à volonté et dans sa clinique des cobayes humains se prêtent à des transformations psychiques. C'est ainsi qu'un jeune désespéré, poète et compositeur ignoré, et une jeune fille sans ressources s'éprennent l'un de l'autre. (Français 1947).

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

La banlieue, paradis ou prison? Reportage de Renée Larochelle; interview avec Yves Létourneau et des banlieusards. — Les coulisses du cirque Hamid Morton. — Les comédies musicales américaines, avec Yolande Dulude et Yolande Guérard.

16 h 00—BOBINO

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«O.K. shérif», avec Louis de Funès (Piaf), Yvan Canuel (Equinox), Jacques Galipeau (Grenaille), Louis Aubert (Grumo) et Francine Dionne (Politène). Réalisation: Gilles Derome.

*17 h 00—ROBIN FUSÉE

Reconstitution des aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

*17 h 30—ULTRAMAN

Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne. Parce qu'ils peuvent toujours compter sur l'assistance d'Ultraman, Ito en est venu à croire que les membres de la patrouille du SIA n'ont plus à se préoccuper tellement de leur mission originale et que tout compte fait ils sont peut-être même devenus inutiles. Mais il est vite ramené à la réalité par la réapparition du plus puissant de tous les monstres.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Les Copains d'abord». Animateur: Michel Trahan. Invité: Dick Rivers. Réalisation: Jac Segard.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

CBVT—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—A GUICHET FERMÉ

Variétés, de Québec. Animatrice-vedette: Aglaé. Invités: Henri Tisot, Pierre Roche et Denyse Parent. Réalisation: Lynn Fournier.

*20 h 00—D'IBERVILLE

Avec Albert Millaire, Jean Bestré, François Tassé, Jean Brousseau, Jacques Monod, Gilles Pelletier et Alexandre Rignault. Texte: Guy Fournier.

«Souvent noble varie». La France met au service de d'Iberville deux navires, le Poly et l'Envieux, pour lui permettre de déloger les Anglais de la baie d'Hudson. Cette escadre doit être accompagnée par six vaisseaux marchands. Mais d'Iberville estime qu'il est préférable d'aller d'abord faire une razzia sur le commerce qu'exercent les Anglais à Terre-Neuve. Frontenac ne prise guère la décision du Canadien et écrit à Versailles pour mentionner que ce «Monsieur d'Iberville a beaucoup plus en vue ses intérêts et son commerce que le service du roy». D'autre part, les Anglais ont repris Monsoni.

20 h 30—CINÉMA DU MERCREDI

La 317e Section. Drame de guerre de Pierre Schoendoerffer, avec Jacques Perrin, Bruno Cremer, Pierre Fabre, Manuel Zarbo et le concours de l'armée cambodgienne. Mai 1954, en Indochine. La tragique bataille de Dien-Bien-Phu touche à sa fin. La 317e section reçoit l'ordre de se replier afin d'opérer plus au sud la jonction avec une colonne de renfort en marche vers Dien-Bien-Phu. (Français 1964).

*22 h 00—LES ATOMISTES

Feuilleton de Bernard Thomas et Agnès Van Parys, avec Marc Michel, Jean Leuvrais, Patricia Nolin et Philippe Rouleau. «Espionnage». Sabotage, vols mystérieux, disparitions soudaines, contaminations en radioactivité, autant d'éléments qui inquiètent Richard, premier responsable du service de recherches. Les autorités soupçonnent son entourage immédiat et l'obligent en quelque sorte à diriger sa propre enquête.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBVT—NOUVELLES

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

*23 h 40—MÉDECINE

D'AUJOURD'HUI

Sujet: les infections urinaires. Animateur: le docteur de Guise Vailancourt. Invités: les docteurs Guy Lemieux, Gilles Pigeon, Jean-Guy Mongeau, Julien Marc-Aurèle et Yves Piette. Réalisation: Guy Comeau.

*00 h 10—SAUVE QUI PEUT

Aventures de Michael Ritchie, avec Ben Gazzara. «Mort sur la plage». Une femme s'adresse à Paul Bryan pour avoir des détails sur la mort de son mari.

*CBOFT—SAUVE QUI PEUT

Aventures, avec Ben Gazzara. «\$80,000». Paul Bryan est à la recherche de son ami Johnny.

1 h 00—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—LA BOITE À

CHANSONS

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

11 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Invisible diffamation».

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU

MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS

«Fromont jeune et Risler aîné» d'Alphonse Daudet.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—CBOF—CBJ—

NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE

L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff».

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Chants à la cour de Charles Quint (arr. Dorumsgaard). «Airs savants» (Luis Milan, de Ribera). «Villancicos aristocratiques»: Ana Maria Miranda, soprano, et le Groupe d'instruments anciens de Paris, dir. Roger Cotte.

CBAF—PARLONS MIEUX

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

13 h 59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

14 h 00—PORTRAITS DE MUSICIENS

«Portrait de Béla Bartók».

Lecteur: Gaëtan Barrette.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBAF—CHRONIQUE D'UN

PRINTEMPS

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET MÉTÉO

MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU

SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

CJBC—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

CBAF—CHORALES

ACADIENNES

CBJ—CBC NEWS

CJBC—D'UNE FENÊTRE

19 h 15—CBAF—RÉCITAL

19 h 30—FAIRE SA VIE

CBAF—CHORALES

ACADIENNES

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—CONCERT DU MERCREDI

«Theodor Leschetzky et ses élèves».

Texte de Felix Lubinsky.

Entrevue avec Alexander Brailovsky.

Sonate no 31, op. 110 (Beethoven).

Artur Schnabel. — Scherzo, op. 16

(Mendelssohn); Alexander Brailovsky.

— Extr. du «Vaisseau fantôme»

(Wagner); Paderewski. — «Gavotte»

(Bach) et «Caprice burlesque» (Osip

Gabrilovitch); Gabrilovitch. —

«Campanella» (Paganini) et Etude

no 7 en do majeur, op. 10 (Chopin);

Ignaz Friedman. — Nocturne no 18

en mi majeur (Chopin); extr. du

«Carnaval» (Schumann) et «Fantaisie

impromptu» (Chopin); Benno

Moisevitich. — Prélude et «Suite

anglaises no 1 (Bach); Mieczyslaw

Orszowski. — «Berceuse» (Chopin) et

Etude en do dièse mineur (Scriabine);

Brailovsky. Sonate no 7 en

re majeur (3e mov.) et Sonate no

26, op. 81 (1er mov.) (Beethoven);

Artur Schnabel.

21 h 30—HORIZONS

«S.O.S. humour S.O.S. humour».

«Pour une éducation politique».

Interprètes: François Rozet et Fran-

çoise Faucher.

Texte: Pierre Villon

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Cantate no 19 (Telemann); Russell

Oberlin, Willy Schneider et Ricci. —

«Le Sacre du printemps» (Stravinsky)

et «Symphonie classique» (Pro-

kofiev); Orch. New Philharmonia,

dir. Rafael Fruhbeck de Burgos. —

«Pelléas et Mélisande» et extr. de

«Dolly» (Fauré); Orch. du Théâtre

national, dir. Georges Tripine.

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
«Berthollet et l'eau de javel». Film de Jean Martinet et de Guy Hoffmann, avec Jacques Auger, Gaëtan Labrèche, Henri Norbert et Gérard Poirier. Biographie de Berthollet, chimiste français.

*10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

«Saturnin». Aventures d'un petit canard.

10 h 45—LA SOURIS VERTE
Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatou) et Louise Dussault (la Souris). Thème: les vacances. La Souris pique-nique avec Touchatou. Il lui enseigne comment protéger les victuilles avec du papier.

11 h 00—LES GRANDS VOYAGES
«Capri, l'île des sirènes». Documentaire réalisé et commenté par Henri Champétier.

*11 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS

«Les Etrusques et Rome». De 2000 à 44 avant le Christ. Documentaire de Max Gérard.

11 h 30—LONG MÉTRAGE

Le Chevalier sans terre. Film de cape et d'épée de Giacomo Gentilomo, avec Giacomo Rossi Stuart, Valeria Fabrizi et José Gaspé. Exténués, Roland et ses soldats demandent asile dans un monastère. Ils font la connaissance du vénérable M. de Montfort. Ce dernier prie Roland de délivrer sa nièce, prisonnière de Riziero qui veut l'épouser. (Italien).

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«La Veuve joyeuse de l'Ouest» (6^e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE

Le Cinéma du diable. Film de Marcel l'Herbier, voix de Claude Dauphin. Regard sur le film fantastique français, avec Nicole Courcel, Marie Déa, Micheline Presle et France Roche. (Français).

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

16 h 00—BOBINO

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«Fanfreluche». Avec Kim Yaroshevskaya («Fanfreluche»), Guy Hoffman (l'empereur), François Tassé (le tailleur) et Gaëtan Labrèche (le ministre).

17 h 00—THIERRY LA FRONDE

Aventures, avec Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Clément Michu et Robert Rollis.

«La Route de Calais». La route est sans danger, affirme le Dauphin. Ce n'est pas l'opinion du chevalier des Essarts qui a toutes les raisons de craindre un attentat.

17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon).

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Quand passe la chanson». Animatrice: Louise Latraverse. Invités: Pauline Julien, Louise Forestier et Robert Charlebois.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—LES CAVALIERS DE LA ROUTE

Aventures de Hermann-Leitner, avec Joseph Dahmer, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke. «Alerte dans le marécage». Notre policier est aux prises avec deux bandits.

CBVT—HEBDO-SPORT

CBOFT—SPORT-ATOUT

Animateurs: Jean-Bernard Rainville et Pierre Dufault.

*20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT

Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Casey et Justin Tarr. «L'Etoile de David». Les hommes du Commando sont descendus dans un hameau arabe où ils doivent entrer en contact avec un inconnu qui les guidera vers un dépôt d'armements nazi. Mais Dietrich a tendu un piège à ses éternels ennemis. Bientôt, un combat s'engage et Troy est blessé. Il trouve refuge dans la hutte d'une catéchète irlandaise.

*20 h 30—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas. Invités: Daniel Guérard, Denise Filiatrault, Michel Lecompte et Anna Liber.

*21 h 00—AU COEUR DU TEMPS

Aventure fantastique dans la quatrième dimension. Avec James Darren (le docteur Tony Newman), Robert Colbert (le docteur Doug Phillips) et Lee Meriwether (le docteur Ann MacGregor). «Le Règne de la terreur».

22 h 00—TIREZ AU CLAIR

Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

Cléo de 5 à 7. Etude psychologique d'Agnès Varda, avec Corinne Marchand, Antoine Bourseillier, Michel Legrand et José Luis de Villalonga. Il est cinq heures. Cléo, jeune chanteuse, est anxieuse. Elle doit recevoir, à sept heures, les résultats d'une analyse. Dans un parc, elle rencontre un jeune militaire, seul lui aussi. Et c'est à cet inconnu qu'elle confie l'angoisse de son attente. (Français 1961).

CBOFT—CINÉMA

Eva. Drame psychologique de Joseph Losey, avec Jeanne Moreau, Stanley Baker et Virna Lisi. Un romancier est venu à Venise pour la présentation du film tiré de son livre. Rentrant un soir chez lui, il y trouve un couple réfugié là à cause de la pluie: un bourgeois médiocre et une courtisane, Eva. Séduit, l'écrivain poursuit désormais la jeune femme, de Venise à Rome et de Rome à Venise.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE

CBJ—LA BOITE À CHANSONS

CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

11 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE «Invisible diffamation».

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS «Fromont jeune et Risler aîné» d'Alphonse Daudet.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—CBOF—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff».

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN Chronique horticole et chronique de bricolage, avec André Daveluy.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Chants à la cour de Charles Quint, dernière réalisation du musicologue et chanteur Arne Dorumgaard; avec voix de soprano et instruments anciens. «Airs savants» (Juan Vasquez et Juan del Encina); Gérard Souzay.

CBAF—IL ÉTAIT UNE FOIS

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

14 h 00—PORTRAITS DE MUSICIENS «Portrait de Prokofiev».

Lecteur: Guy Ferron.

14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT «La Chevre de Monsieur Séguin» d'Alphonse Daudet; Georges Chamarat et Cécile de May.

Animateur: Jean Perreault.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

De l'académie Sainte-Marie, à la régionale Orléans. Invités: Michèle Samson, Monique Miville-Deschênes, Philippe Arnaud, Léo Monast et Les Alexandrins. Animateur: Claude Septembre.

Orch., dir. Léon Bernier.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT Musique, avec Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

CBAF—POINT DE VUE

CJBC—D'UNE FENÊTRE

19 h 05—CBJ—LES CONFITURES

19 h 30—FAIRE SA VIE

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—STUDIO D'ESSAI

20 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

«Divertimento militaire» (Léopold Mozart); «Sérénade italienne» (Hugo Wolf) et Symphonie no 96 (Haydn).

21 h 30—JEUX

«Conseils à un jeune homme sur sa postérité». Présentateur: Guy Ferron.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—BACH À BREL

«La Fierté nationale». Présentateur: Guy Ferron.

23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE

Commentateur invité: Clermont Pépin.

CBAF—DÉTENTE

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

De Québec. Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
«Olivier de Serres et le théâtre d'agriculture». Film de Guy Hoffmann et de Jean Martinet, avec Marcel Cabay, Jean Gascon et François Rozet. Olivier de Serres, agronome français (1539-1619), auteur d'une encyclopédie de l'agriculture.

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

«Le Manège enchanté». Dessins animés.

10 h 45—LA SOURIS VERTE

Contes et chansons, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: les vacances. La Souris essaie de libérer son cerf-volant qui s'est accroché. Gip arrive pour l'aider.

11 h 00—LA GRANDE AVENTURE

«Ce pays qu'aima Salomon». Documentaire sur l'Éthiopie, réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Commentaires de François Gall.

11 h 30—LONG MÉTRAGE

La Chute des héros. Drame psychologique de Karl Malden, avec Richard Widmark, Richard Basehart, Dolores Michaels et Rip Torn. A son retour de Corée où il fut prisonnier, un major est accusé de trahison. Le colonel chargé d'instruire l'affaire se trouve devant un homme buté qui avoue tout. Il cherche à savoir pourquoi l'officier américain a trahi. (Américain 1958).

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«La Veuve joyeuse de l'Ouest» (7e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE

Des roses pour Bettina. Film de G. W. Pabst, avec Willy Birgel, Elisabeth Müller, Ivan Desny, Eva Kerbl et L. Steckel. Une ballerine devient paralysée à la suite d'une infection. Son infortune risque de ruiner sa carrière et éloigne d'elle l'homme qu'elle aimait. (Allemand).

13 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Invitées: les six finalistes du concours LE BONHEUR. Proclamation de la gagnante. — Défilé de mode automnale, avec la participation de manufacturiers canadiens. Réalisation: Hélène Roberge.

16 h 00—BOBINO

* 16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«Grujot et Délicat», avec Lise La-Salle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), Clémence Desrochers (échevin St-Bénite), François Tassé (échevin Tommie l'Ecosais) et Benoît Girard (échevin Souridine).

17 h 00—ROQUET BELLES OREILLES

Dessins animés.

* 17 h 30—SKIPPY LE KANGOUROU

Aventures d'un jeune garçon et de son kangourou.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Jeunesse oblige rencontre...» Invitée: Mme Ludmilla Chiriaeff. Animateur: Guy Boucher.

CBFT—SUR LE VIF

CBVT—TÉLÉMAGAZINE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—ÂGE TENDRE

Variétés. Animateurs: Philippe Arnaud et Françoise Lemieux. Thème: l'amour. Françoise et Philippe reprennent quelques-uns de leurs duos entendus au cours de l'année. Ils récitent des poèmes d'amour d'auteurs célèbres. Chorégraphie de John Stanzel. Réalisation: Jean Letarte.

20 h 30—PREMIER CHOIX

Passeport diplomatique. Film d'espionnage de Robert Vernay, avec Roger Hanin, Christiane Minazzoli et Lucien Nat, d'après le roman de Maurice Dekobra. La fille d'un ambassadeur est mêlée à son insu à un réseau d'espionnage soviétique et est soupçonnée de jouer double jeu. (Franco-italien 1964).

22 h 00—VIVRE

«Le Mauvais Samaritain». Avec André Brassard (Justin), France Lavergère (Marcelline), Gisèle Trepagnier (Gisèle) et Lionel Villeneuve (le père). Meneur de jeu: Gilles Pelletier. Avec la participation du docteur Camille Laurin. Réalisation: Jean-Pierre Senécal.

22 h 30—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

Pour que vivent les hommes. Drame psychologique de Stanley Kramer, avec Olivia de Havilland, Robert Mitchum et Frank Sinatra. Un étudiant en médecine, aux prises avec certaines difficultés pécuniaires, épouse une infirmière ayant des économies. Il espère rendre heureuse sa femme et lui cacher son manque d'amour. Il faudra la mort d'un malade pour qu'il cherche un refuge auprès de sa femme. (Américain 1955).

CBFT—CINÉMA

Un Américain bien tranquille. Drame psychologique de Joseph L. Mankiewicz, avec Audie Murphy, Michael Redgrave, Claude Dauphin et Giorgia Moll. 1952, à Saigon, pendant la guerre d'Indochine, on trouve le cadavre d'un Américain mort assassiné. L'inspecteur français chargé de l'enquête interroge un correspondant anglais qui a bien connu le disparu.

1 h 15—TÉLÉJOURNAL



«Jeunesse oblige rencontre» Ludmilla CHIRIAEFF, à 18 h 00.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Andrée Champagne.

CBAF—LES SOURIS

DANSEMENT

CBJ—LA BOITE À

CHANSONS

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES

LOCALES

CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

11 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Invisible diffamation».

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU

MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS

«Fromont jeune et Risler aîné» d'Alphonse Daudet.

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—CBOF—CBJ—

NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE

L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff».

12 h 59—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de Mme Helene Leduc, diététiste.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Millième et dernière émission. Chants espagnols du XVIe siècle, arrangés par Dorumsgaard: «A la caza, sus» (Gabriel); Ana Maria Miranda, Ens. d'instruments anciens, et Gérard Souzay. «Impromptu» de Chabrier.

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

14 h 00—CARTE POSTALE

Invitation à un voyage de rêves avec des cartes postales en musique de cent et une villes.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 52—PLACE AUX FEMMES



Jon VICKERS, à «Une loge à l'opéra», à 22 h 30.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Animateur: Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBAF—CHRONIQUE D'UN

PRINTEMPS

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

17 h 02—PRÉSENT

Edition locale.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET MÉTÉO

MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU

SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE

SPORTIVE

CJBC—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

CJBC—D'UNE FENÊTRE

19 h 30—FAIRE SA VIE

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—PANORAMA DE LA

MUSIQUE

Musique classique de 1900 à 1914.

21 h 00—DOCUMENTS

«Hommage à Bourassa», à l'occasion du centième anniversaire de sa naissance. Participants: Mmes Thérèse Casgrain et Thérèse Fournier; MM. Victor Barbeau, président de l'Académie canadienne-française; André Laurendeau, Jean-Louis Gagnon et Robert Rumilly.

Texte: Louis Pelland.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—UNE LOGE À L'OPÉRA

«Air de la fleur», extr. de «Carmen» (Bizet): Franco Corelli — «Gli Sguardi trattenuti», extr. d'«Orphée» (Gluck): Rita Streich, soprano. — «In Affia l'Ugola», extr. d'«Otello» (Verdi): Leonard Warren, baryton. — «Ernani, involami», extr. d'«Ernani» (Verdi): Eileen Farrell, soprano. — «Come un bel di di maggio», extr. d'«Andrea Chénier» (Giordano): Jon Vickers, ténor.

23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage.

Quatuor, dir. Sadik Hakim. Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—DÉTENTE

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

De Québec. Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

samedi 25
12 h 30

Pêcheurs... vos cannes

A l'émission radiophonique **Au grand air**, le samedi 25 mai à midi trente, Serge Deyglun et Richmond Pelletier parleront de la pêche à la truite. Les pêcheurs savent que la saison de la pêche à la truite a débuté le 26 avril.

«Que la truite soit mouche-tée, arc-en-ciel, rouge du Québec, grise ou moulac, la saison, version 68, de la pêche à la truite bat son plein et déjà de belles prises ont été signalées un peu partout au Québec», commente Serge Deyglun. «Tous les météorologues sont d'accord, poursuit-il; nous jouissons d'une température exceptionnelle, cette saison. Quoi qu'il en soit, le Québec présente un visage quasi estival et les pêcheurs peuvent s'aventurer dès maintenant dans les bons territoires de pêche.»

Serge Deyglun et Richmond Pelletier nous entretiendront donc des conditions de la pêche à la truite, samedi, mais en attendant, Serge Deyglun nous donne le conseil suivant sur la pêche en général: «Que vous soyez un adepte du lancer léger, de l'appât ou de la mouche, tenez toujours votre canne haute lorsque vous «travaillez» un poisson, mais si votre prise bondit hors de l'eau, abaissez immédiatement votre canne, quitte à la relever dès que le poisson plongera.»

Et maintenant, pêcheurs... vos cannes.

Réal.: Marc-André Perron.

Serge DEYGLUN



14 h 00

Musique aux Champs-Élysées

Le samedi 25 mai à 14 heures, le second gala de **Musique aux Champs-Élysées** sera présenté, dans une mise en ondes de Roger de Vaudreuil. Ce gala a été enregistré à Lugano, en Suisse italienne, en octobre dernier.

A plusieurs reprises chaque année, un gala est enregistré dans l'un des pays où se trouve l'une des stations participantes. (Le samedi 1er juin, nous aurons la diffusion du gala enregistré pour la première fois à Montréal.) Une fois encore, nous effectuerons un véritable tour du monde en musique. Le programme se présente comme suit:

Radio Suisse italienne: Anita Traversi chante *Summertime* et *Falling with Love*.

Berlin: Peter Horten interprète deux mélodies allemandes.

Belgique: Linda Kerby chante *Mon homme* et *Baubels, Bangels and Beads*.

Lugano: le chanteur Dino se produit dans deux mélodies italiennes.

Canada: le pianiste classique Claude Savard joue deux pièces de Schumann et la *Valse minute* de Chopin.

Baden-Baden (Allemagne): Rex Gildo chante un extrait de *Mary Poppins* et deux mélodies allemandes.

Lugano: une formation italienne appelée curieusement I DIK-DIK.

Yougoslavie: Krsta Petrovic chante une mélodie anglaise, en italien, et des chansons yougoslaves.

Stockholm: William Clauson interprète une mélodie cubaine et une mélodie suédoise.

Paris-ORTF: Jack Diéval, avec son trio, joue deux de ses compositions: *Voyage en piano* et *Improvisation*. Jacqueline Dulac chante *Ballade pour celui-là*, *Lorsqu'on est heureux* et *Ceux de Varsovie*.

dimanche 26
10 h 00

Pierre Morin violoncelliste

Le violoncelliste Pierre Morin sera l'invité de l'émission **Récital du réseau**, le dimanche 26 mai à 10 heures, au réseau français de radio de Radio-Canada.

Ce musicien qui depuis quelques années est professeur à l'institut des arts du Saguenay n'est guère connu des amateurs de musique de chambre que par ses récitals à Radio-Canada. Chacun de ses concerts donne le témoignage qu'il appartient à la nouvelle génération d'artistes très doués et dont la formation est véritablement complète.

D'ailleurs, après de solides études au Conservatoire de Montréal, Pierre Morin fréquenta des maîtres éminents tels André Navarra pour le violoncelle, Jean Françaix pour la musique de chambre, Yvonne Loriod pour le piano, Renée Jamet pour l'harmonie. Pendant cinq ans, il travailla à Paris à l'Ecole normale de musique et il eut l'occasion de participer à certains concerts tant dans la capitale française qu'en province. Il donna en particulier une série de concerts pour les Jeunesses musicales de France.

Lors de son prochain récital qui sera donné le 26 mai, Pierre Morin jouera, en compagnie du pianiste Guy Bourassa, la *Sonate*, opus 6, de Richard Strauss, une oeuvre écrite par un compositeur de 19 ans, grand admirateur de la musique de Mozart et de Liszt.

Ce **Récital du réseau** est une réalisation de Pierre Boutet, à Québec.

Pierre MORIN



mercredi 29
15 h 30

A. Lamothe à "L'Assiette"

C'est l'un de nos meilleurs cinéastes que Janine Paquet accueillera à **L'Assiette à musique**, le mercredi 29 mai à 15 h 30, au micro de la radio de Radio-Canada. Il s'agit d'Arthur Lamothe, le plus Québécois des Gascons et le plus Gascon des Québécois.

Arthur Lamothe est le cinéaste de l'heure. Deux de ses films, *Poussière sur la ville* et *Ce soir-là*, Gilles Vigneault, tiennent présentement l'affiche de deux salles montréalaises. Comme on peut s'y attendre, on parlera cinéma à **L'Assiette à musique**, mercredi. Et il sera particulièrement question de musique de films et de Gilles Vigneault. De la musique de films, Arthur Lamothe nous en fera entendre, bien sûr. Il nous proposera d'écouter de la musique concrète que Maurice Blackburn a écrite pour le film *Je*, de Louis Portugais; les effets sonores, également signés Maurice Blackburn et que l'on entendait dans le film *Jour après jour* de Clément Perron; de la musique de *Poussière sur la ville*, musique signée Vigneault, dont le thème du film, thème sur lequel le poète de Natashquan a mis des paroles qui seront chantées par l'auteur; une chanson de la Gascogne, *Se canto*, interprétée par André Dassary, et une chanson du XIIe siècle.

Seront également à l'honneur à **L'Assiette à musique** cette semaine: Yolande Dulude (lundi), Marguerite Micheau (mardi) et Georges Guétary (vendredi).

Arthur LAMOTHE



radio

mercredi 29
20 h 00

Qui fut Leschetzkai?

Le Concert du mercredi qui sera diffusé le 29 mai à 20 heures, à la radio de Radio-Canada, évoquera la personnalité d'un des maîtres du piano de la fin du XIXe siècle. Il s'agit de Theodor Leschetzkai.

Au dire du réalisateur de cette émission, Pierre Rainville: «Ce pianiste enseigna à Moscou et à Vienne entre les années 1880 et 1920; il fut un maître remarquable qui, à la différence de beaucoup d'autres, respecta la personnalité de chacun de ses élèves».

De ces quarante années de professorat, nous entendrons des échos, grâce à des enregistrements faits par certains de ses élèves et grâce aussi à une interview d'Alexander Brailowsky donnée à l'auteur du texte de cette émission, Félix Lubinsky.

Ce souvenir d'un pianiste dont la renommée ne nous est guère parvenue en Amérique du Nord nous vaudra le plaisir d'entendre quelques enregistrements de qualité, réalisés par des maîtres vénérés, tels Artur Schnabel, Ignace Paderewski, Ignace Friedman, Ossip Gabrilovitch, Benno Moisevitch et d'autres.

Alexander BRAILOWSKY



vendredi 31
21 h 00

Hommage à Bourassa

Petit-fils de Louis-Joseph Papineau, fondateur du quotidien Le Devoir, orateur éminent et politicien redoutable, Henri Bourassa est encore appelé aujourd'hui par plusieurs «le père du nationalisme canadien».

A peine âgé de 21 ans, il était élu maire de Montebello et, huit ans plus tard, il faisait son entrée à la Chambre des Communes à Ottawa, comme député de Labelle, ne tardant pas à s'imposer à l'attention de tout le pays.

C'est à cet éminent Canadien, à l'occasion du centenaire de sa naissance, que Documents du vendredi 31 mai à 21 heures rendra hommage.

Pour tracer le portrait de cet homme et nous parler de son nationalisme, de ses luttes mémorables contre l'impérialisme, de son opposition à sir Wilfrid Laurier, lors de la guerre du Transvaal, de sa magistrale apostrophe à l'évêque Bourne en 1910, de sa vie au journal Le Devoir et de plusieurs autres aspects de sa carrière, la réalisatrice Madeleine Gêrome a fait appel à plusieurs personnalités qui l'ont bien connu, soit pour avoir travaillé avec lui, soit pour l'avoir côtoyé.

Nous entendrons les commentaires et impressions de Mmes Thérèse Casgrain et Thérèse Fournier; de MM. Victor Barbeau, président de l'Académie canadienne-française; André Laurendeau, coprésident de la Commission Laurendeau-Dunton et rédacteur en chef au journal Le Devoir; Jean-Louis Gagnon, journaliste, et Robert Rumilly, historien.

Le texte de l'émission et les interviews sont de Louis Pelland.



radio télévision

dimanche 26 à 11 h 00 (radio)
mardi 28 à 21 h 00 (télévision)

Le Festival d'art dramatique présente deux pièces en français

Cette semaine, Radio-Canada nous apportera, à la radio et à la télévision, des échos du Festival d'art dramatique du Canada.

A la radio, une émission d'une heure, qui sera diffusée le dimanche 26 mai, à 11 heures, nous fera connaître les faits saillants de cet événement annuel qui se tient, cette année, au Cleary Auditorium de Windsor, en Ontario. La réalisation de cette émission a été confiée à Michel Gariépy, réalisateur de Radio-Canada à Québec et comédien à ses heures, qui sera assisté de Jacques Lalonde. Le reporter sera Jean Daigle, du service des nouvelles de Radio-Canada à Montréal. A l'instar de Michel Gariépy, Jean Daigle a également fait du théâtre. C'est donc à des spécialistes que Radio-Canada a fait appel pour préparer et animer ce reportage radiophonique.

Au petit écran, vous verrez, le mardi 28 mai à 21 heures, un reportage d'une demi-heure, réalisé par Jean Dumas, avec la collaboration de Lizette Gervais, qui agira comme reporter, et d'Eloi de Grandmont, auteur des textes. Cette émission présentera des interviews avec quelques personnalités présentes au Festival. On verra notamment MM. Robert Gurik, auteur de la pièce *le Pendu*, qui a mérité plusieurs prix au Festival de l'année; Pierre Voyer, auteur de *Giratoire*, que la troupe du collège Sainte-Marie, de Montréal, Les Enfants de Voiture, jouera le 23 mai; Jean Barbeau, auteur d'une oeuvre intitulée *Et cetera* et qui sera interprétée par Les 13 de l'université Laval; David Peacock, juge du Festival et directeur de l'Ecole nationale de théâtre, ainsi que Laurier Melanson, secrétaire administratif du Festival. On nous montrera aussi des extraits des deux pièces de langue française, *Giratoire* et *Et cetera*, inscrites

au Festival. De plus, le film nous permettra d'assister à la remise des prix qui se fera le 25 mai.

Rappelons ici que Radio-Canada donne un prix de \$2000, prix réservé à la meilleure production d'une pièce canadienne, et que l'Association canadienne des radiodiffuseurs offre un prix de \$1000 à l'auteur de la création canadienne jugée la meilleure.

Camille Brousseau

Lizette GERVAIS



samedi 25 dimanche 26 lundi 27 mardi 28

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Musique ancienne.
«Livietta» et «Tracello» (Pergolèse): Emilia Cundari, soprano; Gastone Sarti, baryton; Luciano Sgrizzi, claveciniste, et Orch. de la Radio suisse-italienne, dir. Edwin Loehrer. — Suites en la mineur et en la majeur, et Concertos en la mineur et en ré majeur (Telemann): Orch. de chambre de l'Allemagne du sud-ouest, dir. Günther Weissenborn. — Symphonie en sol majeur (Gluck): Orch. de chambre Lamoureux, dir. Igor Markewitch. — Suite en la mineur pour flûte seule (Bach): Jean Morin. Vive l'Expo.
Souvenirs de l'Expo 67: Maureen Forrester, Joseph Rouleau, Richard Verreau, Robert Savoie et Pierrette Alarie.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—MUSIQUE AUX CHAMPS-ÉLYSÉES

Production de Radio-Lugano, (en Suisse italienne).
Participants:

Baden-Baden (Allemagne): Rex Gildo; extr. de «Mary Poppins», et deux mélodies allemandes.

Canada: Claude Savard, pianiste; deux œuvres de Schumann, et la «Valse minute» de Chopin.

Lugano: Dino, chanteur.

Paris: Jack Diéval et son trio: le «Voyage en piano» et Improvisation, deux de ses compositions, Jacqueline Dulac, chanteuse: «Ballade pour celui-là», «Lorsqu'on est heureux» et «Ceux de Varsovie».

Stockholm: William Clauson: des mélodies cubaines et suédoises.

Yugoslavie: Krsta Petrovic, chanteuse.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Viderunt omnes» (Pérotin): Henriette Puig-Roget, choeurs de l'O.R.T.F., dir. J.P. Kreder et orch., dir. Charles Bruck.

18 h 15—Triade pour orchestre (Gilbert Amy): dir. Charles Bruck.

18 h 30—En vedette à Paris: Gilbert Bécaud.

18 h 45—Nocturne no 9 (Gabriel Fauré): Ginette Doyen, pianiste.

18 h 50—Sonatine pour cor anglais (Alain Banquart): Paul Taillefer.

19 h 00—Quatuor à cordes (Henri Sauguet): Quatuor Margand.

19 h 30—Variétés de Paris: Caravelli et ses violons, Jean-Louis Alain, Noëlle Corotier, Jean Bonal, Charles Aznavour, Michèle Torr et Gilbert Bécaud.

20 h 00—«La Souriante Mme Beudet» (André Obey): René Clément, Nelly Beneddi, Ines Nazaris et Robert Chandeau.

21 h 30—Divertissement musical: Jacques Arnaud, Henriette Puig-Roget, Catherine Silie et orchestres Roger Bourdin et Caravelli.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concert spirituel.
«L'Enfance du Christ» (Berlioz): Erna Spoorenberg, soprano; Bernard Kruysen, baryton; Dick de Jong, ténor; Guus Hoekman, George Spijkstra et Henk Smit, basses; Choeur et Orch. philharmonique de la Radio néerlandaise, dir. Jean Fournet. — Kyrie et Gloria, extr. de «Missa Solemnis» (Beethoven): Ingeborg Reichelt, soprano; Norma Proctor, contralto; Willy van Hese, ténor; Yi-Kwei Sze, basse, Choeur de la Radio néerlandaise et Orch. philharmonique de La Haye, dir. Willem van Otterloo. — Deux Chorals: «Dir, dir Jehovah» et «O Wigkeit» (Bach): Quatuor double de Montréal.
Le chant du monde.
Chants folkloriques de Hongrie, de Nouvelle-Ecosse et de Hollande.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Symphonie no 3 (Mahler): Maureen Forrester, contralto; choeur de femmes de la Radio néerlandaise, dir. Meindert Boekel; chorale de garçons de l'église St-Wilibrord, Amsterdam, dir. Toon Vranken, et Orch. du Concertgebouw, dir. Bernard Haitink. — Sonate no 17 en ré majeur, K. 576 (Mozart): Daniel Barenboim. — «Improvisations» (Shankar): Yehudi Menuhin, violoniste, et Ravi Shankar, cithare.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

«Le Festin de Balthazar» (Walton): John Cameron, baryton; Chorale Roger Wagner et Orch. philharmonique Royal, dir. Roger Wagner. — Extr. du «Chevalier à la rose» (Strauss): Anneliese Rothenberger, Lisa Della Casa et Orch. de l'État Dresden, dir. Rudolf Neuhaus.

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Te Deum d'Utrecht» et Hymne de couronnement «Zadok the Priest» (Haendel): Ilse Wolf, soprano; Helen Watts, contralto; Wilfred Brown et Edgar Fleet, ténors; choeurs et orch., dir. Geraint Jones. — «Stabat Mater» (Poulenc): Régine Crespin, soprano; Choeurs René Duclos et Orch. des Concerts du Conservatoire de Paris, dir. Georges Prêtre.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie «Faust» (Liszt): Alexander Young, ténor; Société chorale Beecham et Orch. philharmonique Royal de Londres, dir. sir Thomas Beecham. — Sonate pour violoncelle et piano (Debussy), Pièces pour violoncelle et piano (Jean Françaix), Sonate no 2, op. 117 (Fauré) et «Louange à l'éternité de Jésus» (Messiaen): Maurice Gendron et Jean Françaix. — Suite des ballets «Coppélia» et «Sylvia» (Delibes): Yehudi Menuhin et Orch. Philharmonia de Londres, dir. Robert Irving.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Ravi SHANKAR, à «Musique de tous les temps», à 13 h 00.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Musique symphonique.
Concerto en ré majeur pour clavecin (Haydn): Sylvia Marlowe et Orch. symphonique de la Radio de Berlin, dir. Hans-Georg Ratjen. — Concerto en ré majeur pour violon, op. 35 (Tchaikovsky): David Oistrakh et Orch. philharmonique de Moscou, dir. Vladimir Yesipov. — Symphonie no 5 en mi mineur, op. 64 (Tchaikovsky): Orch. philharmonique de Moscou, dir. David Oistrakh.
Variétés internationales.
Musique légère de Hollande; jazz de Nouvelle-Zélande et Valses viennoises.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Festival de musique de la Renaissance: Ens. Pro Musica de New York, dir. Noah Greenberg. — «Concert royal» (François Couperin) et 2 Sonates (Telemann): Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et Robert Veyron-Lacroix, claveciniste. — 4 Premiers Concertos grossos, op. 3 (Haendel): Orch. Cappella Coloniensis, dir. August Wenzinger.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

«La Fontaine» et «C'était ton premier rendez-vous»: Les Bachots. — «Gigot»: Jackie Gleason et son orchestre. — Les orchestres de Lou Busch, Joe Bushkin, Conley Graves et George Greeley.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie en ré mineur (Franck): Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Willem van Otterloo. — Sonate no 4 en si majeur pour violon et clavecin (J.-M. Leclair): Georges Ales et Isabelle Nef. — Récital de lieder (Schubert): Hans Hotter, baryton; au piano: Gerald Moore.

18 h 00—RÉSUMÉ

18 h 01—AD LIB

«Scarlatti par Horowitz». Quelques sonates du compositeur du XVIIIe siècle, jouées par le grand pianiste contemporain. Citations de Domenico Scarlatti, Ralph Kirkpatrick, Chopin et Horowitz. Animateur: André Hébert.

18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

Concordances historiques, littéraires et musicales du XIXe siècle.

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Darius Milhaud.
Symphonie no 3 avec chorale: Chorale Elisabeth Brasseur. — Concerto pour deux pianos: Ina Marika, Geneviève Joy et Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. du compositeur. — Suite de danses pour piano, «Saudades do Brazil», et Concerto no 4 pour piano et orchestre: Zadel Skolovsky et Orch. national de la Radiodiffusion française, dir. du compositeur.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

Les émissions FM de Radio-Canada Des émissions de qualité

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concerto grosso no 1 en ré majeur (Corelli): Divertimento en ré majeur, K. 136 (Mozart); «Divertissements» (Pierre Mercure), et «La Nuit transfigurée» (Schoenberg): Orch. de chambre McGill, dir. Alexander Brott. — Oratorio «La Garde de la paix» (Prokofiev): Nina Postavnitcheva, Manacanterie de l'école chorale de Moscou, Choeur et Orch. symphonique de la Radio soviétique, dir. Gennadi Rojdestvensky. — Symphonie no 16 en fa majeur, op. 39 (Mikskovsky): Orch. symphonique de Moscou, dir. Evgeny Svetlanov.

Musique légère.

Chansons populaires de Russie.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique classique.
Variations en sol, K. 180 (Mozart): Arthur Balsam, pianiste. — Concerto en ré pour violoncelle, op. 101 (Haydn): Enrico Mainardi et Orch. de chambre de Munich, dir. Enrico Mainardi. — Sérénade en si bémol, K. 361 (Mozart): London Wind Soloists. — Symphonie en ré, op. 36 (Beethoven): Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

«Les Copains», «La Danse de la vie» et «Je suis une chatte»: Les Alexandrins. — «La virgen de la macarena», «El chocolate», «La paloma», «My Foolish Heart» et «There will never be another you»: Parris Mitchell Strings.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Extr. de «Boris Godounov» (Moussorgsky): Boris Christoff, choeurs de l'Opéra national de Sofia, et Orch. du Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens. — Quatuor no 12 en mi bémol majeur, op. 127 (Beethoven): Quatuor hongrois.

18 h 00—RÉSUMÉ

18 h 01—AD LIB

Chants à la cour de Charles Quint (XVe et XVIe siècles), recueillis et arrangés par Dorumsgaard: Ana Maria Miranda, soprano, et Groupe d'instruments anciens de Paris, dir. Roger Cotte. Chansons légères.

18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

Concordances historiques, littéraires et musicales du XIXe siècle.

19 h 30—PAGES IMMORTELLES

«Messe de Ste-Cécile» (Haydn): Rosl Schwaiger, soprano; Sieglind Wagner, contralto; Herbert Handt, ténor; Walter Berry, basse; Joseph Nebois, organiste, et Orch. et Choeurs de Vienne, dir. Hans Gillesberger.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Les ALEXANDRINS, à «Musique légère et chansonnettes», à 15 h 00.

mercredi 29 jeudi 30 vendredi 31

La 1000e de "Ad lib"



André HÉBERT

André Hébert présentera la 1000e émission d'Ad lib, le vendredi 31 mai à 13 h 15.

Cette série radiophonique, qui en est à sa neuvième année sur les ondes de la radio de Radio-Canada, est présentée du lundi au vendredi à 13 h 15, à la chaîne française, et à 18 heures, à CBF-FM/95.1. Soulignons que la 1000e d'Ad lib sera la dernière diffusée au réseau français. Toutefois, l'émission d'André Hébert poursuivra sa carrière à CBF-FM.

Lundi, Ad lib nous proposera quelques sonates de Scarlatti, enregistrées par le pianiste Vladimir Horowitz. Mardi, mercredi et jeudi, André Hébert nous fera entendre des chants de la cour de Charles Quint (XVe et XVIe siècles), chants recueillis par Arne Dorumsgaard, musicologue et chanteur, qui en a fait aussi les arrangements. Quant à la 1000e d'Ad lib, elle nous permettra d'écouter des chants espagnols du XVIe siècle, harmonisés également par Dorumsgaard, et l'Impromptu d'Emmanuel Chabrier.

Outre Vladimir Horowitz, Ad lib mettra en vedette, cette semaine: Ana Maria Miranda, soprano; Gérard Souzay, et le Groupe d'instruments anciens de Paris, sous la direction de Roger Cotte.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Musique de chambre. Quatuor en do dièse mineur, op. 131 (Beethoven): Quatuor hongrois. — «Sans titre» et «Black Madrigals» (Jan Klusak): Société chorale des professeurs de Prague, dir. Jan Kasal; Les Nouveaux Madrigalistes et orch. de chambre, dir. Miroslav Venhoda. — Variations pour piano (Jacques Hétu): André-Sébastien Savoie. — Quatuor en ré majeur no 2, op. 10 (Kodaly): Quatuor hongrois. — Quatre Valaisans (Milhaud) et Six chansons (Hindemith): Quatuor double de la Radio néerlandaise, dir. A. Krelage. — Quatuor en ré mineur «Der Tod und das Mädchen» (Schubert): Quatuor Endres. — Sonate «Arpeggione» en la mineur (Schubert): Gerhard Mantel, violoncelliste. — «La Regata Veneziana» (Rossini): Erika Frieser, pianiste; Joan Patenaude, soprano, et Charles Reiner, pianiste. — Trois Melodies espagnoles (Lirer): Joan Patenaude, soprano; au piano: Charles Reiner.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique romantique. Quintette en la majeur, op. 114 et Quatuor en sol majeur (Schubert): Quatuor de guitares. — «Mireille», «Carmen» et «Manon»: Georges Thill, ténor. — Concerto no 2 en sol mineur et Concerto no 44 en do mineur pour piano et orchestre (Saint-Saëns): Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Cantate no 19 (Telemann): Russell Oberlin, Willy Schneider et Ricci. — «Le Sacre du printemps» (Stravinsky) et «Symphonie classique» (Prokofiev): Orch. New Philharmonia, dir. Rafael Frühbeck de Burgos. — «Pelléas et Mélisande» et extr. de «Dolly» (Fauré): Orch. du Théâtre national, dir. Tzipine.

18 h 00—RÉSUMÉ

18 h 01—AD LIB

Chants à la cour de Charles Quint (arr. Dorumsgaard). «Airs savants» (Luis Milan, de Ribera), «Villancicos aristocratiques», interprétés par Ana Maria Miranda et le Groupe d'instruments anciens de Paris, dir. Roger Cotte.

18 h 15—IMAGES

19 h 30—OPÉRETTE

«Les mille et une nuits» (Johann Strauss): Herbert Ernst Groh, Adi Appelt, Edwin Hever, Carlheinz Carrell, Ilse Mentzel, Rosl Seigers, Inge Tüxen, choeurs et Orch. de Radio Berlin, dir. Otto Dobrindt.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Joan PATENAUDE sera entendue à «Montréal-Inter».

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Ouverture de «L'Italienne en Algérie»; extr. de «Stabat Mater», «Guillaume Tell» et «Moïse en Égypte» (Rossini), et extr. de «La Force du destin», «Otello» et «Attila» (Verdi); Luisa Bosabalán, soprano; Doro Antonoli, ténor; Ugo Trama, basse, et Orch. symphonique de Radio-Union, dir. Roberto Benzi. — Ouverture «Hermann et Dorothea»; Concerto en la mineur pour piano, op. 54, et Symphonie no 4 en ré mineur, op. 120 (Schumann): Wilhelm Kempf, pianiste, et Orch. national de l'O.R.T.F., dir. Constantin Silvestri. Musique légère. Musique populaire de France.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique contemporaine.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Quatuor en do majeur, K. 465 (Mozart): Quatuor danois. — Récital de lieder (Wolf): Roessel-Madjan, soprano. — Suite no 6 en ré majeur (Bach): Maurice Gendron, violoncelliste.

18 h 00—RÉSUMÉ

18 h 01—AD LIB

Chants à la cour de Charles Quint, dernière réalisation du musicologue et chanteur Arne Dorumsgaard; avec voix de soprano et instruments anciens. «Airs savants» (Juan Vasquez, et Juan del Encina): Gérard Souzay.

18 h 15—IMAGES

19 h 30—PAGES IMMORTELLES

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Une soirée sur la scène. Récital d'oeuvres de Beethoven, Weber et Mozart: Birgit Nilsson et Orch. Philharmonia.

21 h 30—Extr. des plus belles pages de théâtre de Molière: sa vie, ses pièces et la musique de son temps. 22 h 45—«La Veuve joyeuse» (Lehar): Marie Darclée, soprano, et Orch. de Hambourg.

23 h 30—Une visite au «lounge» de la rue Bourbon, à Chicago, pour entendre Dukes of Dixieland.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Roberto BENZI dirigera l'Orchestre de Radio-Union, à «Montréal-Inter».

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Monuments musicaux II» (Rudzin-ski); 4 Chants pour mezzo-soprano et orchestre (Tadeuzs Baird); «Centradizione» pour ensemble de chambre (Bacewicz); «Apokalipsis» (Edward Boguslawski); «Dies Irae» (Krzysztof Penderecki); «Sonat» pour piano (Tomasz Skorski) et «Esquisse» pour piano (Zygmunt Krauze). — Prélude et fugue (Ferenc Farkas); «Pian e forte» (Pal Kadosa); Deux «Lamentations» (Rudolf Maros) et Concertino (Frigyés Hidas); Erika Sziklay, soprano; Denesh Kovacs, violoniste, et Orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Gyorgy Lehel. — Sonate pour 2 pianos et percussions (Bartok): Erzset Tusa et Istvan Antal, pianistes, et Ferenc Petz et Jozsef Marton, percussionnistes. Musique légère. Chansons populaires allemandes.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique française

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRES DE LA MUSIQUE

Suite no 8, «Le Journal de printemps» (Fisher): Roger Voisin, trompettiste, et la Sinfonietta Kapp. — Symphonie no 56 en la majeur (Haydn): Bach Collegium de Stuttgart, dir. Helmuth Rilling. — Melodies de Canteloube, Roussel, Sauguet et Fauré: Régine Crespin, soprano. — Symphonie no 31 en ré majeur (Haydn): Bach Collegium de Stuttgart, dir. Helmuth Rilling.

18 h 00—RÉSUMÉ

18 h 01—AD LIB

Chants espagnols du XVIe siècle, arrangés par Dorumsgaard; «A la caza, sus» (Gabriel): Ana Maria Miranda, Ens. d'instruments anciens, et Gérard Souzay. «Impromptu» (Chabrier).

18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

«Le Droit byzantin», par M. Panagiotis Zepos, de l'université d'Athènes. «Que peut-on lire dans les couches rocheuses?»: les orogénèses et la formation des continents et des océans, par Zbigniew Kotanski, de Varsovie. «Nouveaux résultats de la recherche sur les chromosomes: essai d'explication sur la structure des chromosomes», par le docteur Claus Pelling, assistant du professeur Beermann de l'institut de biologie Max Planck de Tübingen, Allemagne. «Hommage à Luigi Pirandello: sa vie» (à l'occasion du centenaire de sa naissance), par M. Georges Pioué.

«Voyage musical à travers les diverses républiques de l'U.R.S.S.: la Biélorussie», par M. Michel Hofmann.

19 h 15—INTÉGRALE

Oeuvres de Darius Milhaud. Quatuors à cordes nos 14 et 15 et Octuor: Quatuor de Budapest. — Sérénade pour orchestre, 5 Etudes pour piano et orchestre, Suite «Maximilien» et 3 «Rag-Caprices»: Paul Badura-Skoda et Orch. symphonique de Vienne, dir. Henry Swoboda.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie «Alpine» (Richard Strauss). — Sonate pour deux pianos (Mozart), et Andante et Variations (Schumann). — Extr. de «Josué» et de «Jules César» (Haendel). — Melodies (Beethoven).

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 27
20 h 30

"Lanceurs de graines" de Jean Giono "Sur toutes les scènes"

Toute oeuvre de Giono est un chant du monde. Et sa pièce *Lanceurs de graines*, qu'on présentera à la radio de Radio-Canada, le lundi 27 mai à 20 h 30, exalte la création charnelle et spirituelle et peint le drame cosmique par excellence de l'homme aux prises avec les éléments.

Pour Giono, l'homme n'est qu'une des composantes du paysage et tous les personnages de *Lanceurs de graines*, Aubert, Maître Antoine, Madame Delphine, Catherine, les servantes, les ouvriers et le colporteur, tous ne vivent, ne respirent, n'agissent qu'en accord ou en désaccord avec les rythmes du sol, du ciel, des roches, des plantes, des animaux. Un art de vivre où même les drames et la mort ne se dissocient jamais de l'énergie universelle.

Le jeune Aubert veut partir parce qu'il ne peut admettre que Maître Antoine, son beau-père, détruise le domaine de son père qu'il admire et veut imiter. Il le lui dit: «Toi, tu veux raser ce qui existe et semer des graines, pour ton plaisir. (...) Tout arracher ce qu'est la nature naturelle et lancer tes graines à toi». Aubert voulait tout conserver, pensant comme Catherine que «c'est pas les sous qui font la richesse. C'est le contentement». Il chante les rêves et les mérites de son père: «Toute la terre se reflétait paisiblement dans ses yeux. Il regardait tout. Il vivait de tout».

Mais Antoine se sent justifié de vivre et d'agir selon sa na-

ture: «J'ai toujours lancé mes bras autour de moi comme des crocs pour arracher...»

Cependant, la mère d'Aubert, Madame Delphine, sait que tout est de l'ordre du monde et le proclame: «Semeurs de rêves, ou semeurs de blé (...) la vie leur a donné le sac de graines, et tant qu'il y a de la vie autour d'eux, ils doivent lancer les graines. C'est l'ordre. Le lancer, partout, dans nous, comme dans le reste. Pas plus que dans le reste».

Lanceurs de graines est une réalisation d'Olivier Mercier Gouin, pour **Sur toutes les scènes du monde**.

Lionel Villeneuve, Elisabeth Lesieur et Jean-Louis Paris seront de la distribution.

René Houle

Avec le début de juin commence la saison d'été à la radio et à la télé. La livraison de la semaine prochaine illustrera les nouvelles émissions à Radio-Canada.

du lundi au vendredi
10 h 45

Des réponses à vos problèmes

A l'émission **Un homme vous écoute**, cette semaine, le docteur François Cloutier traitera d'un grand nombre de sujets susceptibles d'intéresser tous les auditeurs. Ainsi, le lundi 27 mai, le docteur Cloutier dira ce qu'il pense de la contraception — sujet tant et tant discuté — pour répondre à une auditrice qui signe «Perplexe».

Le mardi 28, il sera question du problème que cause un enfant unique, ainsi que de celui d'une épouse aux prises avec un mari collectionneur enragé.

Le mercredi 29, une auditrice demande d'expliquer ce phénomène qu'on peut observer dans presque toutes les réceptions, à savoir qu'hommes et femmes font groupes à part. Une autre auditrice, ennuyée par le bruit infernal que font ses voisins, demande la raison qui pousse les gens à vivre dans le bruit.

Le jeudi 30, Colette Devlin lira une lettre qui s'interroge sur les avantages ou les désavantages des écoles mixtes, en ce qui a trait à la sexualité. A la même émission, le docteur Cloutier traitera également du problème de l'homosexualité, pour répondre à un auditeur qui signe «Un solitaire».

Enfin, le vendredi 31, les auditeurs assisteront à la dernière émission de la saison. Le sujet: le bien-fondé des colonies de vacances pour les enfants.

Un homme vous écoute est diffusé à la chaîne française de Radio-Canada du lundi au vendredi à 10 h 45. Réalisation: Marie-Claude Finozzi.

19 h 30

Faire sa vie au Québec

Au cours de l'été dernier, Marc Renaud, réalisateur de la série radiophonique **Faire sa vie**, du lundi au vendredi à 19 h 30, et son reporter, Dorval Brunelle, se sont promenés à travers le Québec.

Cette semaine, **Faire sa vie** nous apportera des échos des visites à Trois-Pistoles, à l'Île-aux-Basques, à Havre-Saint-Pierre et dans le quartier Hochelaga, à Montréal. A l'Île-aux-Basques, Dorval Brunelle s'est entretenu avec le gardien de cette petite île, située en face de Trois-Pistoles, dans la région du Bas-du-Fleuve. Ce gardien s'appelle Charles Morency, mais on l'a surnommé Charlette. Charlette, c'est un vieux loup de mer. Un loup de mer qui a voyagé énormément, notamment aux États-Unis, en Europe et à Cuba. Charlette raconte ses périples, mais il parle aussi de sa vie au bord de l'eau et de l'histoire de son île. Ainsi, il est persuadé que les fourneaux qu'on y trouve ont servi aux Basques avant même la venue de Jacques Cartier. «D'ailleurs, les Basques utilisaient ces fourneaux pour faire fondre les quartiers de baleines et en faire de l'huile», affirme ce savoureux personnage qu'est Charlette.

Ce reportage sera diffusé le 28 mai. Lundi, nous serons à Trois-Pistoles; mercredi, à Havre-Saint-Pierre; jeudi, on nous racontera l'histoire de la poste sur la Côte Nord, et c'est vendredi qu'on nous présentera un reportage sur la vie dans le quartier Hochelaga.

Présentateur: Jean Perreault.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 25 mai au 31 mai 1968