



Radiomonde

Vol. XXII — No 34

MONTREAL, 16 JUILLET 1960

10¢

FRENCHY SE MARIE

(A lire en page 4)



Deux amoureux s'unissant dans un même sourire confiant. Samedi dernier, FRENCHY JARRAUD et MICHELLE LANDRY entreprenaient ensemble une longue épopée ne laissant présager que du beau et du bon. (Voir photos en page 4.)

PAULETTE DE COURVAL

sauve



l'honneur de nos chanteuses

(Lire en page 15)

Un théâtre de New-York s'écroule sur YOLAND GUERARD

(A lire en page 3)

16

16

16

De la difficulté de réussir un bon variété

A certains, ceci pourra paraître peu documenté et à coup sûr, assez inintéressant. Mais encore, ne faudrait-il pas ignorer qu'une chronique de télévision en juillet n'est pas particulièrement facile ni même agréable.

Car notre télévision qui ne nous gâtait déjà pas tellement, a décidé de le faire moins encore.

Ainsi, si vous n'avez pu voir "Affaires de Famille", cette émission que réalise excellemment et avec beaucoup de soin Jean Valade; si vous n'avez pu voir la première tranche d'"Arsène Lupin" dont il faudra attendre un peu pour s'en faire une juste opinion; et comme de toute façon vous ne pouvez indéfiniment vous rabattre sur "Premier Plan" où les films à l'affiche de "Ciné-Club" et d'ailleurs, force vous est donc (et ce n'est pas si ennuyeux que ça) de traiter de deux charmantes émissions passant le jeudi soir.

L'une est toute récente, l'autre a depuis longtemps conquis ses lettres de noblesse. Je veux parler de "Pour une Chanson" de Roger Fournier et de "Rendez-vous avec Michelle" de Lisette LeRoyer.

"Pour une Chanson" pourrait très facilement devenir l'un des programmes les plus ravissants à l'affiche de la saison d'été. Je dis bien: pourrait. Car hélas, bénéficiant au départ de quelques éléments par avance excellents, il ne réussit qu'à passer le cap d'une honnête médiocrité.

Cela tient à la banalité d'une réalisation qui se fie trop à la magnificence des décors; cela tient aussi à un texte somme toute insipide et qui ne relie pas les chansons selon une idée déterminée.

Sous ses abords très simples, rien n'est sans doute plus difficile que le variété: tout ayant été fait; rien non plus n'est plus difficile que des textes de présentation de chansons préalablement choisies selon une certaine ligne. Or, le texte comme les chansons doivent savoir créer une ambiance à laquelle le téléspectateur à aucun moment ne décrochera. Ceci je le concède, est assez ardu et ne peut se réussir dès les premières émissions. Attendons...

De "Pour une Chanson", Gaétane Létourneau est la vedette. Elle est claire comme un matin et a la fraîcheur d'une source. D'une voix jolie et posée, elle interprète avec beaucoup de sensibilité et de sincérité des chansons comme "Les Goélands" et "Elle aurait bien voulu".

Pierre Thériault était ce soir-là, l'invité. Disons tout de suite que j'aime beaucoup son "Danseur de Charleston" parce qu'il sort des sentiers battus. Sur le marché de la chanson, on est toujours les fils de quelqu'un et donner d'une chanson connue, profondément marquée par son créateur Philippe Clay, une interprétation originale, ma foi, cela témoigne d'un intéressant travail.

Pierre Thériault a du dynamisme, de la gaieté, le sens du rythme et grâce à lui, "Viens Poupoule" ne nous apparaît pas vieillot: c'est même adorable.

Par contre, je ne m'explique pas que pour servir le texte, on l'ait obligé à un Trenet qui ne lui convient pas. Si je le note ici, c'est que je considère que la faute en revient principalement au réalisateur qui devrait savoir doser plus savamment les chansons de son émission et surtout avec pertinence de ce qui convient ou pas à son interprète.

Ceci dit, "Pour une Chanson" dès sa seconde émission, offrirait tous les symptômes d'une honnête moyenne. Nul doute qu'à la dixième, ce sera parfait.

Suivit "Rendez-vous avec Michelle". Cette émission nous est ce que furent les salons au siècle dernier. La demi-heure était cette fois consacrée à la France et au 14 juillet.

De son séjour à Paris, Michelle avait ramené une interview avec le couturier-chanteur Jacques Estérel, lequel s'intitule lui-même "artisan en robes et en chansons". C'est bien joli mais

(Suite à la 6e page)



"SAPREE JEAN DESPREZ!" Avec sa "Jeunesse dorée", elle me fait manquer un beau voyage en Europe. Comment voulez-vous que je parte avant de savoir QUI a tué Suzanne Bédard? On va connaître le nom du meurtrier qu'à la fin de l'été, vous allez voir!"

Le théâtre O'Henry à la TV

Le Théâtre O. Henry revient à la télévision d'Etat à chaque mardi, 10 h. p.m. Cette série offre au public des demi-heures fort divertissantes.

Le génie d'O. Henry pour écrire des histoires pleines de sensibilité et d'humour, se terminant toujours de façon imprévue, est servi à souhait dans ces productions.

Afin de vous indiquer ce que seront les histoires des émissions du 12, 19 et 26 juillet, nous vous présentons un résumé sur chacune des histoires.

L'Amour de l'art

De jeunes mariés, vivant sous des noms séparés afin de mieux se consacrer à leur art respectif, rencontrent de nombreux problèmes, tout spécialement celui du manque d'argent. L'épouse offre d'enseigner le piano, tandis que l'époux veut montrer ses peintures. Ceci développe une certaine jalousie de part et d'autre, qui n'est pas sans engendrer de nombreuses complications. La vérité se découvre, mais à la façon d'O. Henry et finalement le tout s'arrange pour le mieux. Le 12 juillet.

Dans les cordes

Il s'agit de l'histoire d'un champion du monde de la boxe, dans la catégorie des poids mi-

lourds, qui a perdu son titre ainsi que toute confiance en lui-même. Malgré les plaidoyers de son gérant et même de son petit garçon, le champion défait a décidé d'abandonner la boxe. O. Henry, grâce à l'application de beaucoup de psychologie, réussit un miracle. Le 19 juillet.

Le miracle de Chiquito

Le commissaire des terres d'un district rural de l'ouest américain réagit de façon tout à fait étrange à la mort de sa petite fille qu'il adorait. Il refuse tout contact avec ceux qui l'entourent, incluant même son épouse. Durant ce temps, des irrégularités se produisent, dont celle d'un riche possesseur de terres qui veut accaparer la propriété d'une veuve restée seule avec ses nombreux enfants. Lorsque ce vampire veut faire signer les papiers au commissaire, celui-ci refuse, prétendant qu'il veut auparavant étudier le nouveau tracé qu'un de ses ingénieurs a préparé. Lorsque le nouveau tracé lui est présenté, un miracle se produit qui change l'attitude du commissaire et redonne espoir en la vie à la veuve. Le 26 juillet.



A sa descente d'avion à Paris, Josephine Baker nous envoie cet agréable bonjour et nous remercie pour la part que nous avons prise lors de ses démêlées avec les avocats montréalais.

DANS RADIOMONDE

en 1940

en 1945

en 1950

Déjà, en ce temps-là, on parlait de former un théâtre subventionné par le gouvernement... Une lectrice pose l'embarrassante question suivante: "Les artistes sont-ils jaloux entre eux?"... Jean Fournier remplace Roméo Mousseau comme titulaire du programme "Réveille-Matin Musical"... Marie-Eve Liénard à "Quelles Nouvelles?"; Jovette Bernier profite, pendant ce temps, de la belle température et des vacances... La tour de l'émetteur de R.C. s'écroule au cours d'une tempête... "Le Café des Artistes" ouvre ses portes... Roger Baulu revient à ses nouvelles au poste CKAC.

L'annonceur Mario Verdon sort de l'hôpital... Jean Lalonde se déclare un ami très intime du crooner Bing Crosby... La pièce "Claire de Lune", une adaptation de Bernard Goulet, fera une tournée en province... Lucienne Létondal se livre à la culture physique... Gratien Gélinas et sa famille partent pour une croisière sur le Saguenay... Fernand Robidoux, sous le pseudo de Rod Lamont, a écrit la musique de 2 chansons qui seront éditées à New-York... Marcel Marineau (CHLP) mange des brioches et boit son café tous les matins dans le studio.

Un chanteur très populaire vers les années '50, Roland Legault... Guy Mauffette quitte le cinéma et reprend sa place de réalisateur à Radio-Canada... Le pianiste canadien Eugène Lapiere séjourne au Minnesota... Jacques Normand, Lucille Dumont et Jean Couvreur animent l'émission "Vive la Vie" à CKVL... Roland Chénail vient de faire l'acquisition d'une "Morris" convertible... Le poète Guy Bélanger lance une nouvelle chanson: "Je les aime toutes". Quelque temps plus tard, il se mariait... Henri Poulin déclare: "Que les Canadiennes sont jolies".

L'ARCHIVISTE II

Radio-Télé
MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration: 8430, CASGRAIN, Montréal

MEMBRE DE L'ABC

DU. 7-6218

Abonnement: \$3.50 par année 10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Laurent Bourdy avoue: "Oui, j'exige une rénumération des cdes de disque"

Le fameux classement de notre non moins fameux palmarès devient fréquemment le sujet de controverses... fameuses! Sur quoi ou sur qui se basent nos disothécaires pour décider du rang qu'occupera telle chanson lancée sur le marché? Nous ne le saurons probablement jamais; que ces refrains nous plaisent ou non, il ne nous reste plus qu'à les accepter. Nous n'accepterons cependant jamais qu'un de ces disc-jockeys avoue publiquement qu'il EXIGE REMUNERATION des compagnies de disques pour classer leurs disques parmi les 10 ou 20 chansons les plus en demande.

Nous savions que cet état de chose existait depuis déjà longtemps; les Américains ont maintes fois tenté d'éliminer ce genre de "payola", sans beaucoup de succès, avouons-le. Toute l'industrie du disque du monde entier semble se cramponner à ce rémunérateur "racket" qui ensevelira bientôt chanteurs et compositeurs sous une dictature absolue. Le procédé est bien simplet et se résume à quelques mots: "Paye et ta chanson sera jouée sur les ondes." C'est ainsi que l'on verra souvent une chanson "moyenne" se hisser au premier rang du palmarès, au détriment d'une excellente mélodie, parce que la maison d'enregistrement de cette dernière n'aura pas voulu se plier aux exigences de certains

disothécaires "qui sont dans le métier pour faire une piastre".

Je le répète, nous n'ignorions rien de cette protection imposée par des personnes de l'industrie du disque. Nous préférons fermer les yeux, étouffer ce scandale de peur de découvrir trop de saletés en jetant de ce côté-là un regard curieux.

Les disothécaires qui recevaient ainsi d'importantes sommes d'argent, cachaient leur jeu et ne permettaient à personne des indiscretions trop poussées, bien entendu! Cependant, dans sa livraison du 23 juin dernier, "Le Petit Journal", dans un article signé Claude Turcot, qualifiait "d'imprudences", la déclaration de Laurent Bourdy, disothécaire à CKVL, à l'effet qu'il

exigeait des rémunérations de la part des compagnies de disques, chaque fois qu'il inscrivait un de leurs disques au palmarès de sa revue mensuelle "Les Succès du Mois". Ce que notre confrère Claude Turcot ignorait probablement, c'est la quasi-similitude existant entre le "hit-parade" de la revue "Les Succès du Mois" et celui du poste CKVL. Que Laurent Bourdy accepte ce petit jeu dans les pages de son mensuel, ceci ne regarde que lui; le tirage restreint de sa revue n'influencera probablement jamais l'acheteur de disques. Mais qu'il se serve d'un médium de publicité tel le poste de radio CKVL ça nous ne le permettrons jamais. Et ici, le nous signifie les milliers d'auditeurs qui

se branchent quotidiennement à cette station de Verdun.

On assiste présentement à un essor du canadisme bien fait; le "home made" rejoindra bientôt la qualité des excellentes importations étrangères. Nous pouvons en être fiers! Ce pas de géant, nous le devons à plusieurs meneurs, des têtes de file qui gagnent leur pain de tous les jours en lançant partout dans le monde les gens et les choses du Canada français. Malheureusement,

il leur faut interminablement traîner des boulets... les Bourdys de la province de Québec. Et il y en a! Tous n'ont pas poussé le cynisme jusqu'à avouer publiquement l'existence de leur petit commerce, mais plusieurs le pratiquent impunément grâce à la collaboration des directeurs de compagnies de disques. Ces derniers sont aussi responsables que les autres. S'ils refusaient de verser leurs contributions (monétaires) périodiques à ces profiteurs du disque canadien, il ne resterait plus aux disc-jockeys que l'alternative de faire honnêtement leur boulot.

Nous demandons une enquête et un changement immédiat à cet état de choses afin que bientôt, seul le talent et la qualité soient reconnus. Tous, nous en bénéficierions!

j.-marc PROVOST

Nous apprenions avec regret la semaine dernière, la nouvelle du décès de Mme Drouin, mère de l'artiste avantagement connu, Denis Drouin. A la suite d'une courte maladie, Madame Drouin mourait chez elle, à Québec. A la famille éprouvée, nous voulons offrir nos plus sincères sympathies.

LA DIRECTION.

A New-York...

Le théâtre s'écroule... Yoland ne chantera pas!

A la fin du mois de juin dernier, les journaux annonçaient à grands coups de manchettes que le Canadien Yoland Guérard venait de signer deux importants contrats avec les Américains. Le premier en liste le mènera à Albany, N.Y., du 2 au 16 août prochain pour une série de représentations de "South Pacific" par la troupe Kenleys Players.

Yoland, qui reprenait le mois dernier sa place au sein de cette troupe, remportait un succès personnel en chantant le premier rôle masculin de la comédie musicale de Rodgers & Hammerstein, (South Pacific) à Warran, Ohio.

Après 10 jours de triomphe, Yoland Guérard qui s'appretait à boucler ses valises pour le voyage de retour à Montréal, recevait une autre offre qu'il s'empressait d'accepter. Le directeur

de l'Empire State Festival, (de New-York) M. Laszlo Halasz, offrait à notre compatriote le rôle du major Duquesnois, aux côtés de Lucia Albanese, du Metropolitan, dans l'opéra "Peter Hibbeston". L'Empire State Festival devait avoir lieu les 7, 9 et 10 juillet.

Quelques jours plus tard, Guérard se rendait dans la Métropole américaine pour les premières répétitions. A cette occasion, on avait élevé une immense tente qui servirait de théâtre. Plus de 75,000 personnes pouvaient prendre place à l'intérieur et l'équipement était des plus modernes. Ce théâtre d'été avait nécessité plusieurs mois de travaux ininterrompus.

A peine une semaine avant le premier lever de rideau, une

pluie torrentielle poussée par un vent en furie déferla sur New-York et les environs. A l'intérieur du théâtre, les répétitions achevaient et on se préparait à quitter les lieux. Soudain, un coup de vent, plus violent que tous les autres, souffla sur les murs de toile de l'enceinte; des cris, des appels retentirent et un brouhaha indescriptible s'ensuivit. A peine 5 secondes plus tard, une partie de la section avant s'écroula... pour entraîner bien vite avec elle les autres côtés qui, tant bien que mal, essayaient de reprendre leur équilibre. Heu-

reusement, personne ne fut blessé gravement; Yoland Guérard s'échappa par l'arrière-scène.

Le lendemain, il revint sur l'emplacement de la tragédie pour constater une triste réalité: perte totale. Les micros, les hauts-parleurs, bref, toute l'installation technique nécessaire à un opéra n'était plus en condition. Le soir même, Yoland ainsi que les artistes de la troupe, recevaient leur congé officiel du directeur Halasz.

En même temps que l'effondrement du théâtre, Yoland perdait

une autre occasion de s'affirmer comme une vedette de premier ordre, chez nos voisins les Américains. Cependant, comme un confrère le déclarait récemment (Rufi): "Si Yoland le désirait, il pourrait aisément faire une carrière là-bas, mais il préfère rester ici pour des raisons personnelles."

Nous ne croyons pas que cette perte soit irréparable pour Guérard; sa réputation a déjà franchi les frontières et sans aucun doute, bientôt, on fera de nouveau appel à ses services. Tout de même, pour une malchance...



Pauvre Yoland, son engagement à New-York s'est vite transformé en un congé forcé à Ste-Adèle. Pas si mal quand même —



Thériault devance Guétary...!



Lorsque vous lirez ces lignes, le beau Georges Guétary aura déjà quitté le Canada. Après une semaine triomphale à Québec, il aura rempli à craquer pendant 10 jours, l'immense salle du Casino Bellevue à Montréal. Guétary, nous devons l'admettre, s'est avéré ici, comme chez lui ou à l'étranger, une vedette de premier ordre. Son sens artistique qui est devenu une habitude chez lui, sa voix chaude, agréable et enthousiaste, autant que son physique apollonien, auront contribué à faire de cet artiste durant sa visite à Montréal, l'homme le plus couru en ville.

Cette année, comme à chacune de ses visites chez-nous, Georges Guétary nous a réservé quelques chansons en primeurs, présentées en première mondiale sur une scène locale. L'an dernier, nous avons hérité de "Ma Mie"; "Ma P'tite Canadienne", etc. Longtemps après son départ pour l'Europe, ces mélodies trouvaient encore les faveurs d'un public qui ne se lassait pas d'entendre la voix de "leur beau Georges".

Cette année, il n'a pas voulu déroger à cette bonne habitude de nous dédier une chanson de son répertoire et il s'est amené tout content avec "Papa aime Maman, Maman aime Papa".

Cependant... voilà ce qui complique un peu la situation. Pierre Thériault, le "M. Surprise" des petits — l'excellent chanteur des plus grands, lança sur le marché, peu de jours avant Guétary, la même mélodie chantée en duo avec Paulette de Courval. Déjà, à l'arrivée du chanteur Gréco-Français à Montréal, plusieurs copies de la version canadienne avaient été vendues... ce qui désenchantait un peu Georges G.

Loin de se décourager, habitué à la compétition juste et loyale, il résolut de surmonter ce premier handicap et de reprendre si possible le premier rang. A chacune de ses apparitions, tant à la TV, à la radio, qu'en public, il ne manquait pas d'interpréter "Papa aime Maman, etc." ou à tout le moins, d'en parler. Résultat: Il atteignit son but et partout, pour 2 disques enregist-

trés par Thériault, on en délivrait 3 par Guétary. Les deux artistes s'étaient livrés un duel loyal... Guétary remportait la victoire par une faible marge.

Aujourd'hui, alors que le "beau Georges" est retourné chez lui, nous avons voulu mener une petite enquête chez les distributeurs pour connaître les chiffres exacts de la vente de ces deux disques.

A notre grande stupéfaction, on nous a révélé que l'enregistrement Thériault-de Courval, un moment ralenti par celui de Guétary, venait de prendre les devants et semblait assuré d'un succès financier qui dépasserait celui de la vedette française. Malheureusement, la compilation n'étant pas terminée, nous n'avons pu nous procurer les chiffres "révélateurs" mais dans quelque temps on nous les fournira... ce qui devrait être fort intéressant et encourageant pour l'industrie du disque canadien. Nous y reviendrons.

J.-M. P.

Frenchy et Michelle sont unis!



Causant avec les nouveaux mariés, nous voyons, debout, Jacques Desserres, de "Montréal-Matin", le comédien Jean-Louis Paris; assis à la table, Manon Lafrance, publicitaire du Café St-Jacques, et Mme Desserres.

Un homme sérieux à ses heures, possédant le sens de l'humour, une vedette canadienne aux ressources inépuisables, un artiste aimé aux talents aussi variés que complets: Frenchy Jarraud.

Une fille jolie, un mannequin très en demande, des yeux pétillants, une mariée heureuse: Michelle Landry.

Le plus beau couple: M. et Mme Frenchy Jarraud.

Samedi, le 9 juillet dernier, Frenchy Jarraud et Michelle Landry devenaient femme et mari. Frenchy, le grand cachottier de

Reportage : TINGUELEY - PROVOST

la colonie, a su garder son secret et ce n'est que trois jours avant la cérémonie que la nouvelle parvint à notre journal.

Une joyeuse réception "Chez François" suivit le mariage et, vers 4 heures de l'après-midi, le nouveau couple se rendit à Dorval prendre l'avion en direction de Tampa, Floride. Ils visiteront également Miami, Cuba et Port-au-Prince, Haïti.

Le secret du mariage de Frenchy avec Michelle en fut un des mieux gardés depuis celui de Denyse Pelletier. On savait tous que le populaire speaker projetait de convoler à son tour, mais, quant à la date exacte, on demeurait perplexe. Jarraud voulait causer une surprise à ses amis et... il a réussi. Les photos illustrant cette page témoignent bien de la joie des Jarraud et de leurs invités. Dans 25 ans, on pourra dire d'eux: "Ils vécurent heureux et eurent (peut-être) de nombreux enfants."



Le traditionnel gâteau coupé par les deux amoureux de l'année. A l'arrière, Mme Jean Rihouay, épouse du chef cuisinier du Café St-Jacques.



Le grand patron du Café St-Jacques, M. François Pilon, et Madame Pilon s'entretiennent avec Frenchy et Michelle.



Le journaliste Serge Brousseau, attendri, a voulu lui aussi embrasser la nouvelle mariée.



Le départ en automobile jusqu'à Dorval. Malheureusement, notre photographe a "manqué le train" et ne nous a rapporté aucune photo prise à l'aéroport. Nous serons cependant là, à l'arrivée.

Lévesque, l'honnête ministre

Nous connaissons tous René Lévesque. Nous pouvons aussi l'aimer ou ne pas l'aimer; cependant, une chose demeure certaine: par son talent et son éloquente personnalité, il a su s'imposer au public de notre province. Certaines de ses idées, nous pouvons ne pas les partager mais nous devons les respecter. Comme l'écrivait un confrère il y a quelques années: "René Lévesque représente pour nous l'éblouissant et magnifique triomphe de la compétence dans le domaine du reportage et de l'interview." Aujourd'hui, nous pouvons ajouter: "dans tous les domaines". René Lévesque est un homme droit qui commande le respect partout où il va.

(par J.-marc PROVOST)

René Lévesque, le maître dans l'art de présenter, en quelques minutes, un aperçu général de l'actualité, que ce soit dans le domaine municipal, provincial, na-

tional ou international, est né à Campbellton, au Nouveau-Brunswick, le 22 août 1922.

Il a terminé ses études primaires et secondaires à Gaspé et à

Québec et a décroché son B.A. ès arts en 1940. Toutefois, dès 1937, soit vers l'âge de 15 ans, il fréquentait déjà les postes de radio, tantôt à titre d'annonceur, tantôt comme rédacteur de nouvelles. La première station à compter René Lévesque parmi son personnel régulier fut le poste privé de New-Carlisle. Le futur ministre des Travaux publics et des Ressources hydrauliques gagnait ainsi son argent de poche pendant ses vacances estivales.

En 1941, il entreprit des études de droit à l'université Laval de la vieille capitale. En même temps, il devenait speaker dans une station québécoise. L'année suivante, il passait au service du poste-Etat.

Correspondant de guerre

Quelques années plus tard, au hasard d'un voyage à New-York, René Lévesque s'engageait au "Psychological Warfare Bureau" des forces armées américaines,

comme correspondant de guerre.

Il accompagne Mike Pearson

Puis René Lévesque accomplit ce tour de force. En 1956, alors que le prix Nobel de la paix, l'honorable Lester B. Pearson, ministre des Affaires extérieures, accomplissait une tournée des pays d'URSS, on vit René Lévesque à ses côtés tout le long du voyage. A cette occasion, il obtint des interviews avec les plus grands chefs communistes, exploit que nombre de correspondants étrangers à Moscou n'avaient jamais pu réussir. M. Lévesque s'était attiré l'amitié et la sympathie des hommes d'Etat siégeant derrière le rideau de fer. Une semaine plus tard, peut-être, il interviewait le flâneur de la rue St-Laurent et, encore une fois, ce dernier, dans un langage bien personnel, répétait cette phrase souvent entendue: "Ça, c'est un gars!" Lévesque, l'homme de partout.



Ouf! Les résultats dans Laurier sont complets. René Lévesque remporte la victoire.

du journaliste de carrière, Eugène l'Heureux. La famille de notre nouveau ministre comprend 3 enfants: 2 garçons et 1 fille.

Quelque besogne qu'on lui confiait, René Lévesque a toujours su l'accomplir honnêtement et sobrement. C'est un homme continuellement à la recherche de la vérité, du meilleur; un travailleur infatigable capable de consacrer plusieurs heures d'affilée à un même travail ardu, sans laisser percer un pli de lassitude.

En confiant le porte-feuille des Travaux publics et des Ressources



René Lévesque ne perd jamais une minute. Le petit déjeuner en lisant les dernières nouvelles est une habitude courante chez lui.



Il écoutait attentivement les résultats de son élection.

comme correspondant de langue française. En 1944, il partait pour l'Europe, où il suivit les armées américaine et française en France et en Allemagne, envoyant régulièrement des reportages écrits et parlés à l'intention du public canadien. Durant ces années passées outre-mer, il se familiarisa avec les questions internationales, mais surtout regarda vivre les différents peuples qui l'entouraient. Enseveli sous ce chaos de fin de guerre, au centre de ce tourbillon de personnes triomphantes, cotoyant les vaincus, René Lévesque allait devenir bientôt l'homme du peuple. Un jour, il discutait avec un premier magistrat, le lendemain, il consolait l'homme de la rue. Lévesque assimilait, rien ne lui échappait.

A Radio-Canada

La guerre terminée, il entra au service de Radio-Canada en novembre '45. Ses fonctions? Réalisateur-annonceur à la section française du Service international. En août 1953, on le nomma chef du Service des reportages au réseau français.

Dans l'intervalle, lors du fameux conflit de Corée, il passa trois mois dans les environs des îles de Formose, encore une fois



Une attitude bien connue des téléspectateurs.

Sa famille

René Lévesque fait partie d'une famille... une excellente famille. Son père, Dominique Lévesque, était avocat. Ses deux frères cadets, André, demeurant à Québec, et Fernand, un journaliste mont-réalais. Une soeur, Alice, maintenant mariée et mère de famille. Si René Lévesque fut un journaliste par vocation, il l'est aussi par alliance. Il y a 11 ans, il épousait Louise l'Heureux, fille



Il a même réussi à interviewer des enfants.

hydrauliques à René Lévesque, nous croyons que le premier ministre, l'honorable Jean Lesage, s'est adjoint un collaborateur de premier ordre.

René Lévesque considère-t-il cette nomination comme l'apothéose d'une carrière déjà bien remplie? L'homme au mille ressources nous réserve sûrement plusieurs surprises. D'ici là, nous saluons l'honorable René Lévesque!



RUFI sur l'onde



André Rufiange jouit déjà pleinement de ses vacances. Sans doute qu'à cause de la beauté de la nature, la limpidité de l'eau verte de la mer, les courts de golf parfaits de la Floride et peut-être aussi un peu à cause du concours "Miss World" tenu à Miami, il y a eu un retard dans le courrier... bref, la rubrique de notre RUFI ne nous est pas parvenue. Il vous reviendra la semaine prochaine avec ses impressions de voyage et comme il vous écrirait... hasta luego!

Le P'tit Café reviendra!

C'est à peine si une saison vient de se terminer que déjà on en prépare une autre. Il semble qu'à partir de septembre prochain, Radio-Canada présentera plusieurs nouvelles émissions et changera l'heure et le jour de celles qui reviendront. Par exemple, le varié "Le P'tit Café", si populaire il y a 2 ans, réapparaîtra à l'horaire.

Lorsque le directeur des programmes de la Société décida de retirer ce programme des ondes, les téléphonistes évidemment reçurent un nombre record d'appels téléphoniques, pour la plupart désapprobateurs. Cependant, à cause de certaines raisons, "Le P'tit Café" ne semblait pas pouvoir revenir.



j.-m. provost

Aujourd'hui, ces empêchements que nous ne connaissons pas pas n'ont plus leur raison d'exister et cette populaire émission reprendra son poste. Un seul changement: elle figurera à l'horaire seulement à tous les 15 jours. La série "En Première" disparaîtra et "Le P'tit Café" prendra sa tranche d'une demi-heure avec une épisode d'un "Trio". L'autre programme qui alternera avec "Le P'tit Café" sera probablement "Pique-Atout".

Avec "Le P'tit Café", nous applaudirons ces apôtres de la bonne humeur que nous connaissons tous bien, Dominique Michel, Pierre Thériault et un caricaturiste, vraisemblablement le même que les années précédentes. Jean Bissonnette continuera d'en assumer la réalisation.

L'odyssée de notre

André Lejeune

Le fameux chanteur André Lejeune est reconnu pour l'amour qu'il porte à la nature et à tout ce qui s'y rattache. Nous savons également qu'il possède un cheval, un magnifique Palomino sur lequel il passe presque toutes ses heures de loisirs.

La semaine dernière, en compagnie d'un ami, Jos Wattier, il quitta sa famille pour une excursion d'une semaine en forêt. Ils partirent donc de l'écurie si-

tuée à St-Lazare, près de Dorion, s'embarquèrent avec les chevaux sur la traverse de Como et se rendirent jusqu'à St-Hermas où ils furent reçus par le maire de l'endroit.

Partout sur leur passage, des badauds qui reconnaissent le populaire chanteur l'invitaient à se ravitailler et lui offraient un gîte pour la nuit. A chaque fois il refusait, préférant les bonnes "beans" bouillies et le sac de couchage. Aucun palace, si richement meublé soit-il, n'aurait pu retenir notre campeur plus de 10 minutes.

A dos de cheval, confortablement installés sur leur selle, ils se rendirent ainsi jusqu'à Saint-Sauveur pour repartir le matin suivant, faisant le trajet en sens contraire cette fois.

Plusieurs incidents cocasses se produisirent durant le voyage; si vous rencontrez André Lejeune, ne manquez pas de lui demander de vous les raconter... ça en vaut la peine!

Un peu de tout

Une rumeur circulait à Montréal la semaine dernière, à l'effet que le chanteur Roland Montreuil avait été victime d'un accident de la route en Ontario. "Non, je suis bien vivant, nous a déclaré Montreuil dimanche dernier, c'est un autre Montreuil qui est mort." Selon le chanteur-vedette du Café Mocambo, sa famille aurait reçu un nombre record d'appels de sympathies.

Au mariage de Frenchy Jarraud, personne de la direction ne représentait le poste CJMS; pourtant... le publicitaire Jacques Dessertes passera les fins de semaines de juillet et août à St-Emile de Montcalm... Il semble que "Chez Clémence" et "Du côté de chez Lise" reviendront la saison prochaine.

On a sans doute voulu me jouer un tour, car je ne retrouve plus mon carnet de notes et d'adresses. Cet instrument de travail indispensable pour moi, ne pourra jamais servir à d'autres. Il m'a fallu au moins deux ans pour compléter ce livre. Celui qui l'a en sa possession me rendrait un service inappréciable en me le renvoyant. La dernière fois que je l'ai "vu", il était sur une table "Chez François" du Café St-Jacques. Merci!

Le comédien Jean-Louis Paris ne laisse plus d'un pouce la blonde Manon Lafrance... Mardi dernier, on fêta au Vaudreuil Inn les 25 ans de vie artistique de Muriel Millard.

Maurice Desjardins promet une saison du tonnerre aux habitués de la piste Richelieu; après avoir visité les champs de courses les plus renommés en Amérique, il est revenu la tête bourrée d'idées qu'il adaptera à la piste du Bout de l'Île.

André Lejeune chantera la semaine prochaine au programme "Chanteville"... La réouverture des magasins Faucher Electric après rénovations, sera télévisée à l'automne.

Le mannequin Nicole Boily ne réussit plus à joindre les deux bouts; les engagements affluent de tous côtés et il n'y a toujours que 7 jours dans la semaine... Jeudi, 3 jours avant son dernier spectacle, Georges Guétary chantait devant une salle comble au Casino Bellevue.

Le club nautique, peut-être le plus chic au Québec: South Shore Yatch Club que dirige M. La Pierre; il est situé à Boucherville à une dizaine de milles de Montréal... Le grand responsable des fêtes marquant le 250e anniversaire de Madeleine de Verchères: Réal Benoit de Dimanche-Matin.

Paul-Marcel Raymond devient directeur des reportages sportifs à Radio-Canada (Radio et TV)... On nous demande d'annoncer que c'est Brigitte Louvain qui organise les voyages par autobus au Centre d'Art de Ste-Adèle. Pour informations: CR 2-1434.

A son tour Jac Duval partira en vacances; tout de suite après notre Nicole Charest... C'est l'ensemble de Jos Suchard qui accompagnait Georges Guétary au Faisan Bleu.

Le chanteur Claude Vincent a de bonnes chances de décrocher le poste de disc-jockey à CKVL... Claude Girardin termine un engagement au club Monaco de Chambly; il travaillera ensuite 2 semaines au Pigalle de St-Jérôme.

Gigi Gravel fut élue samedi, Miss Piscine Idéale... La plus récente aventure de Robert Desjardins: il est allé aux courses et n'a pas gagné. C'est authentique! Le glaneur, Claude Murray joue encore à l'expert dans "Parlons Sport".

j.-marc PROVOST



La belle Carmen Pizzera nous envoie de Paris sa dernière photo. En même temps, elle nous annonçait son arrivée à Montréal pour la semaine prochaine. Après un séjour de plus de 7 mois en Europe, nous espérons que les gens et les choses de là-bas ne l'auront pas changée. En plus de ses contrats cinématographiques, elle fut pendant plusieurs semaines une vedette courue des cabarets d'avant-garde de Paris.

De la difficulté...

(Suite de la 2e page)

n'est-il pas ridicule d'appuyer à ce point sur un terme aussi gratuit que "Nouvelle vague" (sic). Et ne peut-on aussi être Mme Tisseyre recevant les principaux organisateurs de la Fête Nationale Française qui aura lieu au Parc Belmont, mercredi, plus simple, plus directement accessible. En deuxième partie, c'est-à-dire demain, dès 8 heures du soir.

Y prêtent leur concours: Pierre Thériault, Lucile Servat, Monique Gaube, Lise Roy, Jacques Thierry et Bernard Bouvarel. Mais "Rendez-vous avec Michelle" reste ce qu'il a toujours été: une halte au milieu de la semaine, une sorte de revue de l'activité artistique de la semaine passée ou à venir. (Il n'y a pas toujours beaucoup d'innovations dans notre métropole). Michelle Tisseyre en est toujours la présentatrice animée et gracieuse. Cela a de la dextérité, de l'éloquence, du charme. Bon, c'est parfait!

Nicole CHAREST.



André Lejeune, à gauche, à cheval sur son "Sultan", quitte l'écurie pour un aventureux voyage d'une semaine. A ses côtés, son ami Jos Wattier.

Mais non ! Ne craignez rien ! Hughette Proulx se porte très bien. Si elle ne nous revient pas cette semaine, il faut en blâmer la belle température : elle prend des vacances. Avouons tout de même qu'elle y a droit à ces vacances-là. Après 11 mois de travail "acharné" au journal et ce petit Thaddé-Hugo qui arrive... alors, "sur les recommandations de mon médecin", tel qu'annoncé par téléphone dimanche, notre Hughette s'en va. Nous avons donc demandé à Jean-Marc Provost de remplir la page d'Hughette cette semaine... à la manière d'Hughette. Vous pouvez toujours lire ce que cela donne !

Ah ! Dieu de mes pères, que je suis donc occupée. Imaginez, en plus de prendre soin de mon bébé, (j'espère que vous savez toutes que j'ai accouché d'un gentil petit garçon. Et bien oui, chères lectrices, il y a à peine 10 jours, je reposais encore couchée sur un lit d'hôpital. Il faut que je vous dise que mon mari fut très gentil pour moi. Bonbons, fleurs, bé-

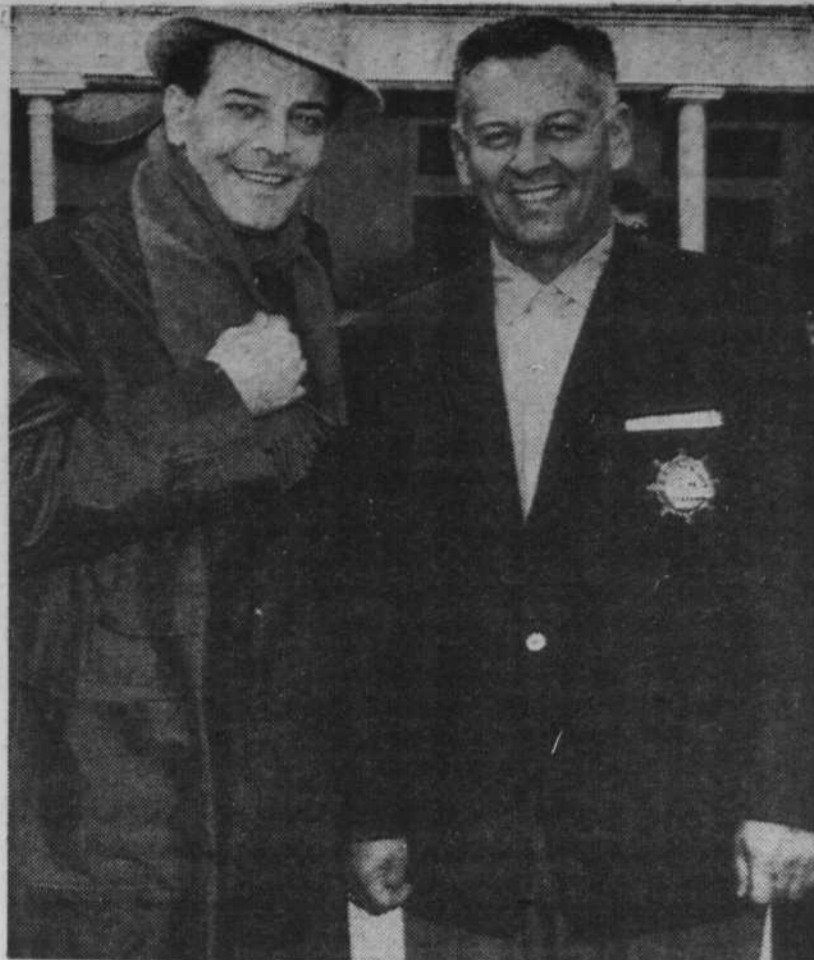
cots, et... quoi encore. Ah ! lui aussi c'est un amour. Donc... mais où en étais-je... ah ! oui, mon fils, mon deuxième enfant en 13 mois, oui, je suis active, sans compter les innombrables reportages que j'ai écrits pour le journal que vous lisez présentement ! Savez-vous comment va se nommer mon petit chérubin ? Je vous le donne en mille ! Bas !

Peut-être que vous le savez déjà, mais je ne peux me priver du plaisir de vous le répéter. Et bien oui, c'est ça, Thaddé-Hugo ! N'est-ce pas mignon ! Thaddé, comme son père et comme mon amour de mari pense continuellement à moi, il a ajouté Hugo... vous avez toutes compris... Hugo, c'est pour Huguette) Ouf ! quelle parenthèse ! (Un instant, il faut que je relise le début, je ne sais plus où j'en suis rendue) Ah ! oui, en plus de prendre soin de mon bébé, j'ai dû couvrir toutes sortes de réceptions pour le journal.

Il y a eu par exemple la visite du charmant Georges Guétary sur le bateau-croisière S.S. Island King. Quel beau bateau... je veux dire quel bel homme, ce Georges ! Oui, quel homme ! Il m'a presque fait croire que c'est pour moi que Jo Moutet a composé "Papa aime Maman, Maman aime Papa". Une gentille délicatesse de sa part, je m'en souviendrai toujours ! Si vous aviez vu l'affluence sur le Island King. On se serait cru à la parade de la St-Jean-Baptiste de l'an dernier. Je dis l'an dernier parce que le 24 juin dernier il pleuvait à boire debout et nos bons Canadiens ne sont pas rendus... de peur de voir leur laine refouler ! Ah ! Ah ! Bien entendu, je dis cela pour rire. J'ai aussi rencontré sur le bateau M. Paul Desormiers, le propriétaire et son gérant, Maurice Côté.

J'ai aussi assisté au mariage du chanteur-violoniste (cow-boy) Tommy Duchesne ; saviez-vous que c'était un mariage double ? Saviez-vous quel était l'autre couple qui s'unissait en même temps ? Je vous le donne en mille ! Bon, alors je vous le dévoile. Dieu de mes pères que j'en ai des "scoops" et le patron qui ne m'augmente pas. Alors voici : Tommy Duchesne se remariait en secondes noces en même temps que sa fille qui épousait un joli garçon. Comment trouvez-vous cela ? Pour des nouvelles, on peut dire que je vous gâte. Mais attendez, ce n'est pas tout !

Il y a eu aussi grande réception au South Shore Yacht Club. C'est, en l'occurrence, un club nautique qui appartient à M. Lapierre, également propriétaire d'un garage à Boucherville. Oh ! Je n'ai jamais rien vu d'aussi chic... pas le garage, bien entendu, je ne l'ai pas visité, mais le Yacht Club et M. Lapierre. Un gentil garçon bien élevé qui sait recevoir. Il a tout mis à notre disposition. C'est bien simple, je l'aurais pris pour mon mari ! Ah ! Ah ! Je blague parce que vous savez bien, chères lectrices, que jamais je ne changerais mon mari et mon petit Thaddé-Hugo donc, vous n'y pensez pas. Je crois qu'il commencera bientôt à parler ! Son père prétend qu'il aura la langue bien pendue, comme sa mère.



Avant de quitter le Canada, le chanteur de charmes Georges Guétary a voulu visiter une dernière fois ses amis du bateau S.S. Island King. Sur la photo le propriétaire, Paul Desormiers et la vedette française. C'est celui avec le chapeau... Georges Guétary.

Irrésistible n'est-ce pas ? Mais où en étais-je ? Ah ! Oui, M. Lapierre. Un homme qu'il fait bon de rencontrer.

Il y a eu également la fête à Claude Girardin. Ce jeune chanteur qui a enregistré des succès de Jean Sablon comme "Quand je danse dans tes bras". Vous le connaissez sûrement le beau Claude. Et bien, la semaine dernière, à l'Hôtel Monaco, (c'est drôle ce qu'il peut y avoir des hôtels Monaco dans la province... autant que des Thaddé-Hugo dans quelques années) il devenait le héros d'une fête gran-

diouse. Il le mérite bien, vous savez. Je vous conseille d'acheter ses disques, ils sont tellement bons.

Et bien je crois que c'est tout. Je vous embrasse tous et toutes et souvenez-vous... si la nature oublie... mais qu'est-ce que je dis, c'est Paul-Emile Corbeil qui termine toujours ainsi... alors je recommence. Pour terminer, je dis, vive Thaddé-Hugo, vive mon mari. Il faudrait que je vous parle d'eux un de ces jours... ils sont tellement gentils.

J.marc PROVOST (ouf !)



Papa se marie... la fille aussi. En effet, Tommy Duchesne se mariait en secondes noces en même temps que sa fille Denise. Le gendre se nomme Jean-Guy Ouellette.



M. Lapierre, président du South Shore Yacht Club, et Madeleine de Verchères, version 1960. On sait que la ville de Verchères célèbre cette année le 250ième anniversaire de leur héroïne.



De l'hôtel Monaco de Chambly, notre photographe nous a rapporté cette photo. De gauche à droite : Mme Claude Girardin et son chanteur de mari, Claude, ainsi que Roger Miron et la jolie chanteuse tyrolienne Jeanine Lévêque.



L'humilité du comédien



... à base d'orgueil

Pin-up boy, Guy de s'attarder à

Il est l'un des meilleurs comédiens montréalais. Mais encore jeune, sa carrière a néanmoins subi quelques éclipses, immédiatement suivies de triomphes éclatants. Lui, qui sait si bien jouer à la scène, n'a pas fait de théâtre depuis deux ans. Pourquoi ? Et ne serait-ce pas à nos directeurs de troupes de répondre.

Mais Guy Godin a choisi la route difficile. Il ne triche pas : il joue la sobriété et ses interprétations apparaissent sans fard. Il demeure dans la vie égal à lui-même.

Le théâtre crée une sorte de mythe autour du comédien. Celui-ci en est plus ou moins victime. L'important est donc de se libérer, de se rendre compte qu'on est soi-même une personnalité.

Guy Godin l'a compris, qui a su quitter les jeunes garçons, beaux ténébreux en un perpétuel état de révolte, luttant contre la société pour trouver enfin la paix dans un amour pur et désintéressé.

Le bon comédien ne doit pas être marqué par un personnage : il doit être plus fort que lui et varier ses interprétations à l'infini. Là, pour Guy Godin, est

l'important : garder une façon d'être ; tout jouer différemment.

Il parle calmement, avec justesse, un rien de timidité : il est sûr de lui. En choisissant de devenir comédien, il savait bien ce qu'il faisait.

Plus jeune, il se disait qu'il fallait être sur-doué, doté d'une nature extraordinaire pour accomplir ce métier. Il allait au théâtre, au cinéma, écoutait la radio, se disant : ce n'est pas possible : c'est trop beau. Mais, au fond de lui, une voix plus forte et plus tenace ajoutait : moi aussi, un jour.

Ce jour vint. "Le Bal Triste", un texte de Marcel Dubé, fut son premier spectacle : mise en scène et interprétation. C'était beaucoup. Après, suivirent — comme normalement — la figuration pour la Compagnie du Masque, les courts rôles aux Compagnons.

Guy Godin était jeune et confiant. Il n'ignorait pas qu'il saurait faire autre chose le moment venu.

Et ce fut la seconde rencontre avec Marcel Dubé, une rencontre plus profitable qui lui donna confiance et lui permit de réaliser ses possibilités. "De l'autre côté du mur", "Zone".

Maintenant, on le connaissait. Son interprétation de Tarzan, pour laquelle il se mérita un premier prix au Festival d'Art Dramatique, l'avait mis dans l'oeil du public.

Tarzan correspondait à diverses choses en Guy Godin, bien sûr, mais l'essentiel, pour lui, était de jouer. Le problème est au coeur même du comédien : savoir si on veut s'attarder à la facilité.

Et, parce qu'il ne le voulait pas, Guy Godin fut tour à tour l'Auguste de "Voulez-vous jouer avec Moâ?" chez Marist; le fou de "La Nuit des Rois" et l'ingénieur du "Barrage" au Théâtre-Club; puis Clitandre des "Femmes Savantes" avec le Théâtre Universitaire de Jean Gaumont. Et j'en oublie.

A 27 ans, il commence réellement à être prêt à accepter des rôles différents les uns des autres. Il y a tant de personnages qui lui font envie : Hamlet, Rascolnikov de "Crime et Châtiment", les héros de Camus et certains autres d'Anouilh dont il aime le dialogue direct, comme parlé.

Le plus important pour Guy Godin, c'est de jouer au théâtre. Beaucoup. Et il a compris

que le théâtre milité. Du jour ne prétextent de faire des se sentir petit et ne pas se le orgueil est dans ne et, à la bas il y a sans d'orgueil.

Dans un mon Godin a choisi

Mais il n'ign métier du comédien : paradoxe pour Guy Godin pas une machinédie mais un é tout ce que ça pèchements. Il se livrer entière à une pensée Mais il arrive qu'on ne retrouve nage, un état ça le plus terr

Il est vrai q médians peuv le contrôle d'eu trouver mais qu'à un certain Godin, chaque un début. Tout mence. Et le e ve la détente



Tellement mieux qu'un simple pin-up boy



Un couple heureux : Guy Godin et sa femme Françoise



Avant de partir pour une randonnée enfants, il vérifie soigneusement

JEUDI, 21 JUILLET (suite)

- 5.00
 ③ Chuckwagon Tales
 ⑤ American Bandstand
 ⑥ ⑧ Pictures with Woofers
 5.15
 ⑫ Talent Caravan
 5.30
 ⑤ Rocky & his Friends
 ⑥ Roy Rogers
 ⑦ Range Rider
 ⑧ Popeye Theatre
 ⑧ Rocky & his Friends
 ⑬ Boîte à image
 5.45
 ⑫ Cinéfeuilleton
 5.55
 ② ⑨ Nouvelles sportives

SOIR

- 6.00
 ② ⑨ L'écran des jeunes
 ⑤ News
 ④ Dessins animés
 ⑥ Bachelor Father
 ⑦ Ti-blanc Richard
 ⑧ News and Sports
 ⑧ Early Show
 ⑫ Dessins animés
 ⑬ CKTM-TV salue...
 6.10
 ③ Sports and Weather

- 6.15
 ⑤ Weather and Sports
 ⑧ Dateline Cornwall
 6.30
 ② ⑨ Téléjournal
 ③ Newstime
 ④ Nouvelles
 ⑤ Kartoon Karnival
 ⑥ Metro
 ⑦ Télébulletin
 ⑧ Movie Date
 ⑫ Tour à tour
 ⑬ Caméra 13

- 6.45
 ② ⑨ Ce soir et Révélations
 ③ News
 ④ Cinéfeuilleton
 ⑥ CBC TV News
 ⑦ Météo et sports
 ⑫ Nouvelles locales, météo et sport
 6.55

- ④ Sport & Météo
 ⑥ Sports with Doug Smith
 7.00

- ② ⑨ Histoire à suivre "J'aime toutes les femmes".
 ③ This Man Dawson
 ⑤ The Deputy
 ⑥ Tabloid
 ⑦ Rythmes et mélodies

- ⑫ Entrevue des lutteurs
 7.10
 ⑤ Weather
 7.15

- ② ⑨ Edition métropolitaine
 ④ Côté jardin
 ⑧ Tri-State News and Weather
 ⑫ Sherlock Holmes
 ⑬ CKTM salue...
 7.30

- ② ⑨ Cinéfeuilleton "Il est minuit, Docteur Schweitzer".
 ③ The Invisible Man
 ⑤ U.S. Marshall
 ⑥ Focus
 ⑦ Observation
 ⑧ Quick Draw McGraw
 7.45

- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ ⑬ —
 Coup de vent
 Avec Denyse Filiatrault et Jacques Lorain.
 8.00

- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ ⑬ —
 A la Porte St-Louis
 Animateur: Roland Lelièvre.
 ③ Playhouse of Stars
 ⑤ 1960 Democratic Convention
 ⑥ The Deputy

- 8.00
 ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ ⑬ —
 A la Porte St-Louis
 Animateur: Roland Lelièvre.
 ③ Playhouse of Stars
 ⑤ 1960 Democratic Convention
 ⑥ The Deputy

- ⑧ Sea Hunt
 ⑧ Donna Reed Show
 8.30

- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ ⑬ —
 Pour une chanson
 Animateur: Jacques Languirand.
 ③ Johnny Pingo
 ⑥ ⑧ Star Playhouse
 ⑧ The Real McCoy's
 9.00

- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ ⑬ Rendez-vous avec Michelle
 Hôtesse: Michelle Tisseyre.
 ③ Zane Grey Theatre
 ⑥ ⑧ Close-up
 ⑧ Jeannie Carson Show
 9.30

- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ ⑬ —
 Ciné-Club
 Animateur: Jacques Fauteux.
 "Le Chemin du ciel", féerie religieuse d'origine suédoise, mise en scène par Al Sjöberg, avec Rune Lindstrom, Elvor Landstrom, Anders Enrikson.
 ③ Markham
 ⑥ Man from Blackhawk
 ⑧ Movie
 ⑧ The Untouchables
 10.00

- ③ Adventure Theatre
 ⑥ Let's Face It
 Animateur: Bill Westley, professeur de sociologie à l'Université McGill.
 10.30

- ③ To Tell the Truth
 ⑥ Bob Cummings Show
 ⑧ This Man Dawson
 11.00

- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ ⑬ —
 Téléjournal
 ③ Final Edition
 ⑤ Late News and Sports
 ⑥ ⑧ CBC TV News.
 ⑧ News and Weather
 11.15

- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ ⑬ Nouvelles sportives
 ③ Patricia and the Weather
 ⑤ Jack Paar Show
 ⑥ Viewpoint
 ⑦ News Round-Up
 ⑧ Award Theatre
 ⑧ Work's Best Movies
 11.20

- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ ⑬ Commentaires
 ③ Ready on Stage 3
 ④ Sports Final
 ⑬ Météo
 11.30

- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ ⑬ —
 Figures de Théâtre
 André Luquet.
 ⑥ Long métrage
 "Too Many Husbands" avec Jean Arthur, Fred MacMurray et Melvyn Douglas.
 ⑦ Mystery Night
 ⑬ Ciné-soir
 12.00

- ⑫ CBC TV News

Radio Monde

TÉLÉVISION

VENDREDI, 15 JUILLET

- ② CBFT Montréal
 ③ WCAX Burlington, Vt
 ④ CFCM-TV Québec, P.Q.
 ⑤ WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
 ⑥ CBMT Montréal
 ⑦ CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
 ⑧ CJSS-TV Cornwall, Ont.
 ⑧ WMTW Poland Spring, Me
 ⑨ CBOFT Ottawa, Ont.
 ⑫ CKRS-TV Jonquière, P.Q.
 ⑬ CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

MATIN

- 9.00
 ③ Trouble with Father
 ⑤ Highway Holidays
 ⑧ Teddy Bear Playhouse
 9.30

- ③ Highway Holiday
 ⑤ TV Schooltime
 10.00

- ③ December Bride
 ⑤ Dough Re Mi
 ⑧ Farmer Al Falfa
 10.30

- ③ Video Village
 ⑤ Play Your Hunch
 ⑧ Morning Movie
 11.00

- ③ I Love Lucy
 ⑤ The Price is Right
 11.30

- ③ Far Horizons
 ⑤ Concentration
 12.00

- ③ Love of Life
 ⑤ Truth or Consequences
 ⑧ Restless Gun

- 12.30
 ③ Search for Tomorrow
 ⑤ It Could Be You
 ⑦ CHLT aujourd'hui — News - Nouvelles
 ⑧ Love that Bob
 12.45

- ③ Guiding Light
 1.00
 ② ⑨ Mexique
 ③ News
 ⑤ Nouvelles
 ⑦ Pot-pourri d'été
 ⑧ About Faces
 1.15

- ③ Duke and his Swingbillies
 ⑤ For you Madame
 1.30

- ③ As the World Turns
 ⑤ For You, Madame
 ⑧ Matinee Performance
 2.00

- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ Coupe Davis
 Directement de Québec.
 ③ Mixing Bowl
 ⑤ Queen for a Day
 ⑦ Matinee Theatre
 ⑧ Day in Court
 2.30

- ③ Houseparty
 ⑤ Loretta Young Theatre
 ⑧ Gale Storm Show
 3.00

- ③ The Millionaire
 ⑤ Young Dr. Malone
 ⑥ Long métrage "Mohawk".
 ⑧ Beat the Clock
 ⑬ Pour vous madame
 3.30

- ③ Verdict is yours
 ⑤ From these Roots
 ⑦ Cinéfeuilleton
 ⑧ Who do you Trust?
 3.45

- ⑦ Cinéfeuilleton
 ⑬ Ciné-matinée
 4.00

- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ La belle aventure "Les Lions".
 ③ Brighter Day:
 ⑤ Comedy Theatre
 ⑦ Menu à la carte
 ⑧ American Bandstand
 ⑫ Country Hoedown
 4.15

- ③ Secret Storm
 ⑧ French News
 ⑫ Cinéfeuilleton

- 4.30
 ② ④ ⑥ ⑧ ⑨ ⑫ ⑬ —
 Caravane
 Directement de Joliette. Maître de piste: Guy Maulette; deux clowns: Guy L'Ecuyer et Gioni Carpi; orch. Michel Brouillette; tertes: Claude Fournier.
 ③ Edge of Night
 ⑤ Adventure Theatre
 ⑦ Théâtre du Far-West
 6.40

- ④ Cinéfeuilleton
 6.45

- ② ⑨ Ce soir et Révélations
 ④ Cinéfeuilleton
 ⑥ CBC TV News
 ⑦ Météo et sports
 ⑫ Nouvelles locales température et sports
 6.55

- ⑥ Sports with Charlie Gursky
 7.00

- ② ⑨ Histoire à suivre "J'aime toutes les femmes".
 ③ I Surch for Adventure
 ④ Sport et météo
 ⑤ A communiquer
 ⑥ Tabloid
 ⑦ Chez Paul
 ⑫ Jungle
 7.15

- ② ⑨ Edition métropolitaine
 ④ Côté jardin
 ⑧ Tri-State News
 ⑫ Libérace
 7.30

- ② ⑨ Cinéfeuilleton "Il est minuit, Docteur Schweitzer".
 ③ Rawhide
 ⑤ A communiquer
 ⑥ San Francisco Beat
 ⑦ Nos amis les animaux
 ⑧ Home Run Derby
 7.45

- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ ⑬ Pour elle
 Hôtesse: Suzanne Avon.
 8.00

- ② ④ ⑦ ⑨ ⑫ ⑬ —
 Découvertes
 Reportages filmés. Traduction: Claude Lacombe; narration: Gaston Montreuil.
 ⑤ Democratic Convention
 ⑥ ⑧ Red River Jamboree
 ⑧ Cinema

- ② ⑨ Les nouvelles sportives
 ④ Court métrage
 6.30

- ② ⑨ Téléjournal
 ③ Newstime
 ④ Nouvelles locales, internationales

- ② ⑨ Les nouvelles sportives
 ④ Court métrage
 6.30

- ② ⑨ Téléjournal
 ③ Newstime
 ④ Nouvelles locales, internationales



Du LUNDI au
 VENDREDI
Thérèse
 vous
 appelle...
 à
CKVL

7 h. 30 à 8 h. a.m.

VENDREDI, 15 JUILLET (suite)

- 3.30
2 7 9 12 13 Dans tous les cantons
 Directement de Joliette.
3 Hotel de Paree
4 Paris Precinct
6 8 Four Just Men
7 Le courrier de...
 9.00
2 4 7 9 12 13 —
 Une étoile m'a dit
 Maurice Biraud reçoit Guylaine Guy, Jean Sablon et Edmond Taillat.
3 Phil Silvers
5 A communiquer
6 The Flying Doctor
8 26 Men
 9.30
2 4 7 9 12 13 Congrès

- démocratique
 Directement de Los Angeles, California. Discours d'acceptation.
3 Democratic Convention
5 M. Squad
6 The Silent Service
8 Documentary '60
8 Democratic Convention
 10.00
3 Shotgun Slade
5 Moment of Fear
6 8 Democratic Convention
8 Gene Kelly Show
 10.30
3 Person to Person
4 Frontières
 10.45
5 Jackpot Bowling

- 6** The Jim Coleman Show
13 Politique
 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 News
5 News and Sports
6 8 CBC TV News
8 News and Weather
 11.15
2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Award Theatre

- 8** World's Best Movie
 11.20
2 4 9 12 Commentaires
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
13 Météo
 11.30
2 7 9 12 Ciné-Vedette
 "Appelez Nord 777", drame policier de Henry Hathaway avec James Stewart et Richard Conte.
4 La boîte aux images
6 Long métrage
13 CBC TV News
 11.40
13 Ciné-soir
 1.00
12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 16 JUILLET

MATIN

- 9.00
3 Captain Kangaroo
 10.00
3 Comédies et Cartoons
8 Michaels in Africa
 10.15
5 Christian Science
 10.30
3 Thru the Porthole
5 Ruff and Reddy
8 Popcorn Playhouse
 11.00
3 Big Picture
5 Fury
 11.30
3 4H Electrical Club
5 Circus Boy

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Sky King
5 True Story
7 Documentaire
8 Soupy Sales
 12.30
3 CBS News
5 Detectives Diary
7 CHLT-TV aujourd'hui, News & Nouvelles
8 Engine House 8
 12.40
7 News & Nouvelles
 1.00
2 9 Musique
3 Saturday Sportime
5 Lazy L Ranch
7 Tribune libre

- 1.30
3 Trouble with Father
7 Théâtre en matinée
 2.00
2 4 7 9 12 Coupe Davis
6 Davis Cup
5 Baseball
8 Saturday Showtime
 2.15
3 Baseball
 3.00
7 Théâtre du Far-West
 4.00
2 4 7 9 Connaissance du monde
 "Les Merveilles de l'Égypte".
6 Canadian Championship Golf
13 Images du Far-West
 5.00
2 4 7 9 12 13 —
 Walt Disney présente...
 "Tempête, le pur-sang".
5 Ti Lou and His Rangers
6 The Olympic Trials
8 Big Time Wrestling

- 6.55
12 Température
 7.00
2 9 Histoire à suivre
 "J'aime toutes les femmes".
4 Sport et météo
6 Dennis the Menace
7 Palmarès des quadrilles
8 Tombstone Territory
12 Film
 7.15
2 9 Pile ou face
 "A baton rompu".
4 Côté jardin
12 Le choix de...

SOIR

- 6.00
2 4 9 12 Scénario
 "Mon ami Pierrot" (Jacques Languiand); Gilbert Chénier, Gérard Gravelle et Allyson Taché.
3 5 News

- 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Il est minuit, Docteur Schweitzer".
3 Perry Mason
5 Bonanza
6 Cariboo Country
7 Qu'en pensez-vous?
8 Film
8 77 Sunset Strip
 7.45
2 4 7 8 9 12 13 —
 Dialogue
 Ce soir: la langue parlée, avec André Laurendeau et Irving Layton.
 8.00
2 8 9 12 13 Noir et blanc
 Jacques Thierry et orch. dir. Art Morrow. Chorégraphie: Michel Conte.
4 Le dernier des Mohicans
6 Man from Interpol
7 Revue sportive

- 6.15
3 Weather Wise
5 Lancto Brothers
 6.30
2 9 Téléjournal
3 Walt Disney Presents
4 Nouvelles
5 Hawaiian Eye
6 Mr. Fix It
7 Télé-bulletin
12 Film
13 Caméra 13
 6.45
2 9 Ce soir et Nouvelles sportives
4 Cinéfeuilleton
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports

- 8.30
2 4 7 8 9 12 13 —
 La Clé de Sol
 animateur: Michel Noël; textes: François de Vernal.
3 Wanted Dead or Alive
5 Man and the Challenge
6 High Road
8 Man from Blackhawk
 9.00
2 4 7 9 12 13 Billet de faveur
 Présentation: Paul Dupuis. "Ma femme et ses enfants", comédie de Claude Binyon avec Claudette Colbert et Fred MacMurray. Un professeur de botanique épouse une veuve, mère de trois enfants; il doit emmener les enfants en voyage de noces.
3 Mr. Lucky
5 8 Lawrence Welk Show
6 Long métrage
 "The Bride came C.O.D." avec James Cagney et Bette Davis.

MERCREDI, 20 JUILLET (suite)

- 7** Melody Ranch
8 News and Sports
8 Early Show
12 Three Stooges
13 Camera 13
 6.10
3 World of Sports
 6.15
5 Weather and Sports
8 Dateline Cornwall
12 Film
 6.30
2 9 Téléjournal
3 Newstime
4 Nouvelles
5 Kartoon Karnival
6 Metro
7 Télé-bulletin
8 Movie Date
12 Tour à tour
 6.45
2 9 Ce soir et Révélation
3 News
4 Cinéfeuilleton
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, météo et sport
 6.55
6 Sports with Doug Smith
 7.00
2 9 Histoire à suivre
 "J'aime toutes les femmes".
3 Huckleberry Hound
4 Météo & Sport

- 5** I Spy
6 Tabloid
7 La boîte aux idées
12 L'enfant du cirque
 7.15
2 9 Edition métropolitaine
4 Côté jardin
7 Le courrier de...
8 Tri-State News
 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "Il est minuit, Docteur Schweitzer".
3 Reckoning
4 Sérénade
5 Wagon Train
6 Highway Patrol
7 Judo
8 Music for a Summer Night
12 Petit Music-Hall
 7.45
2 4 7 9 12 13 —
 Jeu de mots
 animateur: Jean-Paul Vinay. L'histoire de la langue française à travers les âges.
 8.00
2 4 7 9 12 13 —
 Le point d'interrogation
 Animatrice: Nicole Germani. Documentation: Louis Martin-Tard. Thème: la chanson; Monique Leyrac et Claude Léveillée.
6 8 R.C.M.P.
 8.30
2 4 7 9 12 13 —
 Théâtre des vedettes
 "Douze ans après".
3 Men into Space

- 5** 1960 Democratic Convention
6 Live a Borrowed Life
8 High Road
8 Tales of the Vikings
 9.00
2 4 7 9 12 13 —
 Arsène Lupin
 "L'Aiguille creuse"; adaptation: Roger Lemelin; en vedette: Jean Gascon.
3 The Millionaire
6 8 Happy
8 Hawaiian Eye
 9.30
2 4 7 9 12 13 —
 Rencontres canadiennes
 animateur: Jacques Hébert. Les problèmes que rencontrent les immigrants.
3 I've got a Secret
6 8 Tate
 10.00
2 4 7 9 12 13 Lutte
3 Circle Theatre
8 Wednesday Night Fights
6 First Person
8 Meet Mr. Graw
 10.30
6 8 A Case for the Court
 "The Deal That Fell Through".
9 Hebdo-sports
 10.45
2 4 7 9 12 13 —
 Du côté de chez Lise
 Lise Roy: "Le Petit Jardinier"; Jacques Blanchet: "L'Heureuse Faute" et "La Vengeance".

- 8** Let's Play Golf
 11.00
2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
3 Stage 3 Summer Theatre
5 Late News and Sports
6 8 CBC TV News
8 News and Weather
 11.15
2 9 12 13 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News Round Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
 11.20
2 4 9 12 Commentaires
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
13 Météo
 11.25
13 CBC TV News
6 Sports Final
 11.30
2 9 Long métrage
 "Cora Terry", comédie musicale de Georg Jacoby avec Marie Rökk et Will Quadflieg. Deux sœurs, vedettes de music-hall sont très différentes.
6 Democratic Convention
 "Oil for the Lamps of China" avec Pat O'Brien.
7 Théâtre d'été
12 CBC TV News

JEUDI, 21 JUILLET

MATIN

- 9.00
3 Trouble with Father
5 American Odyssey
8 Teddy Bear Playhouse
 9.30
3 Film Shorts
5 TV School Time
 9.45
8 Marjorie Mills
 10.00
3 December Bride
5 Dough Re Mi
8 Farmer Al Falfa
 10.30
3 Video Village
5 Play Your Hunch
8 Morning Movie
 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right

- 11.30
3 For Horizons
5 Concentration
 12.00
3 Love of Life
5 Truth or Consequences
8 Restless Gun
 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
7 CHLT-TV aujourd'hui, news et nouvelles
8 Love that Bob
 12.45
3 Guiding Light
 1.00
3 5 News
7 Pot-pourri d'été
8 About Faces

APRÈS-MIDI

- 1.15
5 For You Madame
 1.30
3 As the World Turns
8 Matinee Performance
 2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
7 Théâtre en matinée
8 Day in Court
 2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
8 The Gale Storm Show
 3.00
2 9 Musique
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
6 Long métrage
 "Just Off Broadway" avec Lloyd Nolan, Phil Silvers et Marjorie Weaver.
8 Beat the Clock
13 Pour vous madame
 3.30
3 Verdict is Yours

- 3.45
7 Cinéfeuilleton
13 Ciné-matinée
 4.00
3 Brighter Day
5 Comedy Theatre
7 Menu à la Carte
8 American Bandstand
 4.15
2 9 Long métrage
 "Garçons en cage", drame psychologique de Kurt Newman avec André Murphy et Lloyd Nolan. La réhabilitation d'un jeune délinquant.
3 Secret Storm
8 French News
 4.30
3 Edge of the Night
4 Long métrage
5 Adventure Theatre
6 Trouble with Father
7 Théâtre du Far-West
8 Bugs Bunny

MARDI, 19 JUILLET (suite)

- 7.30
29 Cinéfeuilleton
 "Il est minuit, Docteur Schweitzer".
3 Johnny Midnight
5 Four Just Men
6 Summer Playbill
8 Sugarfoot
12 Les animaux vous parlent
- 7.45
24791213
 Bonsoir, madame
- 8.00
24791213 Trio
 "On ne meurt qu'une fois" (Hubert Aquin et Gilles Ste-Marie). (3e épisode).
3 Peck's Bad Girl
5 Lawman
68 Chevy Show
- 8.30
24791213 —
 Théâtre chez nous
 "M. Gutree et son ami".
3 Many Loves of Dobie Gillis
5 A communiquer
8 Wyatt Earp

- 9.00
24791213 —
 Monsieur Technos
 Ce soir : la pile thermo-nucléaire.
3 Tightrope
68 While we're Young
8 Rifleman
- 9.30
24791213 —
 Pays et merveilles
 Avec André Laurendeau. M. Dominique Agomba nous parle de la ferme-école du Dahomey, territoire français de l'Afrique occidentale.
3 Comedy Spot
5 Arthur Murray Show
68 Parade
8 Colt 45
- 10.00
24791213 —
 Théâtre O'Henry
 "Dans les cordes" avec Thomas Mitchell, Morey Amsterdam, Helen Mowery, Ken Tobey et Michael Winkelman. L'histoire d'un champion mondial et son titre au cours d'un seul engagement.
3 Diagnosis unknown
5 Pat Boone

- 68** Royal Canadian Navy
8 Alcoa Presents
- 10.30
24791213 —
 Télépolicié
 "Halte police", drame policier de J. Séverac avec Suzy Carrier et Roland Toulain. Un jeune homme et une jeune fille sont l'un et l'autre rivaux comme reporters dans deux journaux parisiens (2e épisode).
5 Lockup
8 Robert Taylor, detective
- 11.00
24791213
 Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
68 CBC TV News
8 News and Weather
- 11.10
7 News Round-Up
- 11.15
291213 —
 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather

- 5** Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News Round-Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movies
- 11.20
24912 —
 Commentaires
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
13 Météo
- 11.25
13 CBC TV News
- 11.30
24912 —
 Méditerranée
 Bob Martin, Mick Michey, Cora Vaucaire, Georges Guetary et Yves Montand.
6 Long métrage
 "Las Vegas Shakedown" avec Dennis O'Keefe et Colleen Gray.
7 Summer Theatre
- 12.00
12 CBC-TV News

MERCREDI, 20 JUILLET

- MATIN**
- 9.00
3 Trouble with Father
5 The Christophers
8 Teddy Bear Playhouse
- 9.30
3 Film Shorts
5 TV Schoolltime
- 10.00
3 December Bride
5 Dough Re Mi
8 Farmer Al Falfa
- 10.30
3 Video Village
5 Play Your Hunch
8 Morning Movie
- 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
- 11.30
3 For Horizons
5 Concentration
- APRÈS-MIDI**
- 12.00
3 Love of Life
5 Truvs or Consequences
8 Restless Gun

- 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
7 CHLT-TV aujourd'hui, news et nouvelles
8 Love that Bob
- 12.45
3 Guiding Light
68 Baseball
- 1.00
35 News
7 Pot-pourri d'été
8 About Faces
- 1.15
5 For You Madame
- 1.30
3 As the World Turns
8 Matinee Performance
- 2.00
3 Mixing Bowl
5 Queen for a Day
7 Matinee Theatre
8 Day in Court
- 2.30
3 House Party
5 Loretta Young Theatre
8 The Gale Storm Show
13 Ciné-matinée
- 3.00
3 The Millionaire

- 5** Young Dr. Malone
6 Long métrage
 "Last Days of Dolwin".
8 Beat the Clock
13 Pour vous, madame
- 3.30
29 Musique
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
7 Actualité féminine
8 Who Do You Trust?
- 3.45
7 Cinéfeuilleton
13 Ciné-matinée
- 4.00
3 Brighter Day
5 Comedy Theatre
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
- 4.15
3 Secret Storm
8 French News
- 4.30
3 Edge of Night
4 Long métrage
5 Adventure Theatre
6 Trackdown
7 Théâtre du Far-West
8 Bugs Bunny

- 5.00
3 Chuckwagon Tales
5 American Bandstand
68 Travellin' Time
- 5.15
12 Live a Borrowed Life
- 5.30
5 Flicka
6 Huckleberry Hound
7 Gray Ghost
8 Popeye Theatre
8 Flicka
13 Dessins animés
- 5.45
12 Cinéfeuilleton
- 5.55
29 Nouvelles sportives
- SOIR**
- 6.00
249 Le moulin aux images
 Maître Pierre, son âne Cadichon et leur ami Sautapic nous emmènent visiter St-Jean-Port-Joli, André Cailloux, Paule Bayard et Pierre Brabant.
5 News
6 The Rifleman

SAMEDI, 16 JUILLET (suite)

- 9.30
3 Have Gun, Will Travel
8 Film vedette
- 10.00
3 Gunsmoke
5 Jubilee USA
8 Pro-Football
- 10.30
247891213 —
 Vie de chien
3 Not for Hire
5 Man from Interpol
6 Twilight Zone

- 11.00
247891213 —
 Téléjournal
3 Final Edition
5 20th Century Theatre
6 CBC TV News
8 World's Best Movies
- 11.10
6 Weekend in Sports
- 11.15
247891213 —
 Nouvelles sportives
3 Weather
6 Jam on Both Sides
8 Film Vedette

- 11.20
27913 Erroll Flynn
 "Les Fortunes de la guerre".
3 Ready on Stage 3
4 Cinéma du samedi soir
12 Théâtre du chevalier
- 11.30
13 Nouvelles sportives
- 11.45
6 Man Hunt
- 11.50
29 Long métrage
 "Les Premiers Outrages", comédie de Jean Courquet avec Françoise Votelet et Maurice Szafrani.

- 7** Théâtre d'été
13 CBC TV News
- 12.15
6 Long métrage
 "The Ghost and Mrs. Muir" avec Rex Harrison et Gene Tierney.
13 Ciné-soir
- 12.20
3 Ready on Stage 3
- 12.30
8 Cinéma International
- 12.45
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 17 JUILLET

- MATIN**
- 9.00
8 Sacred Heart
- 9.15
8 The Catholic Mass
- 10.00
3 Lamp Unto my Feet
8 Off to Adventure
- 10.15
8 The Puppets
- 10.30
3 Look Up and Live
8 This is the Life
- 11.00
3 Commonwealth of Nations
8 Oral Roberts
- 11.30
3 Camera 3
8 Sunday Showtime

- 1.30
3 Film Shorts
4 Tribune Libre
5 Oral Roberts
7 Autour du monde
13 Long métrage
- 1.45
8 Baseball
- 2.00
24791213 Coupe Davis
7 Théâtre en matinée
8 Oral Roberts
- 2.15
3 Baseball
5 The On Deck Circle
- 2.30
5 Baseball
8 TV Hour of Stars
- 3.00
6 Good Life Theatre
- 3.30
68 Country Calendar
- 3.55
29 Téléjournal
- 4.00
24791213 Film "Voyage en Mongolie".
68 Holiday Edition
8 Matinee Performance
- 4.30
8 Flash Gardon
- 5.00
24791213 —
 Contes du dimanche
5 A communiquer
68 News Magazine
8 Matty Funday Funnies

- 5.30
3 Face the Nation
6 Romance of Science
8 A Communiquer
8 Lone Ranger
- SOIR**
- 6.00
2791213 Des pays et des hommes
 "Une Parisienne dans le désert".
3 FYI
4 Comte de Monte Christo
5 Alaskans
6 Walt Disney Presents
8 The Honeymooners
8 Bozo and his Pals
12 Caméra '60
- 6.25
29 Nouvelles sportives
- 6.30
24791213 —
 Robin des bois
3 20th Century
8 The People's Choice
8 This Man Dawson
- 7.00
24791213 —
 Les travaux et les jours
3 Lassie
5 77 Sunset Strip
6 Father Knows Best
7 Questions indiscrètes
8 Broken Arrow
8 Death Valley Days
- 7.30
24791213
 Caméra '60
3 Rescue 8
6 The Joan Fairfax Show
8 Seaway Playhouse
8 Maverick
- 8.00
24791213 —
 Petit théâtre
 "Si tu ne m'aime pas, je t'aime".

- 36** The Ed Sullivan Show
 Xavier Cugat, Edgar Bergen, Allan King, Dick Contino et autres.
5 Music on Ice
- 8.30
24791213 Au pays de neuve France
8 Lawman
- 9.00
24791213 —
 Du coq à l'âne
 Animateur : Denis Drouin. Gilles Pellerin, Jean Raja, Anne-Claire Poirier, Janette Bertrand, Guy Hofman et Pierre Chouinard.
3 G.E. Theater
5 Chevy Show
68 Encore
 "The Oddball" (Bernard Slade, avec Tom Harvey et Corinne Conley).
8 The Rebel
- 9.30
24791213 —
 Sérénade estivale
 Direction musicale : Jean Deslauriers. Invités : Colette Boky et un quatuor de trombones formé de Ted Elstrom, William Deason, Gérard Vaillancourt et Joseph Zuskin. "Cuban Love Song" (McHugh-Agostini); "Je suis Tania" (A. Thomas, arr. Deslauriers); "I'm Getting Sentimental over You"; "Song of India"; "Smile Again" et "Hawaiian War Song" (arr. Art Phillips); "Spring Is Here" (Rodgers, arr. Dela); "Air des clochettes" (Delibes, arr. Deslauriers); "Je suis seul ce soir" (Durand, arr. Phillips); "Coin de rue"; "Un jour tu verras" et "Mademoiselle de Paris" (arr. Agostini).
3 Alfred Hitchcock Presents
8 The Alaskans
- 10.00
24791213 —
 Lart et son secret
 Conférencier : René Huyghe. Ce soir : "Le Sens de l'art".
3 Lucy in Connecticut
5 Loretta Young Show
6 Hotel de Paree
8 Walter Winchell File

DIMANCHE, 17 JUILLET (suite)

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <p>10.30 24791213 — Premier plan Marcel Duchamp, peintre, est interrogé par Guy Viau. 3 What's my Line 5 Man from Blackhawk 6 Outlook</p> | <p>8 Mike Hammer 8 Johnny Staccato 10.45 24791213 Film 11.00 24791213 — Téléjournal 3 News</p> | <p>68 - CBC TV News 8 World's Best Movies 11.10 24791213 — Sport éclair 6 Weekend in Sports 11.15 3 Ready on Stage 3</p> | <p>6 Good Evening Mr. Sinclair 8 Flying Doctor 11.40 27913 Magazine du Cinéma 11.50 7 Decoy</p> |
|---|--|--|---|

LUNDI, 18 JUILLET

MATIN

- | | | |
|--|--|---|
| <p>9.00 3 Trouble with Father 5 Big Picture 8 Teddy Bear Playhouse 9.30 3 Herald Truth 5 TV Schoolltime 10.00 3 December Bride 5 Dough Re Mi 8 Farmer Al Falfa 10.30 3 Video Village 5 Play Your Hunch 8 Morning Movie 11.00 3 I Love Lucy 5 The Price is Right 11.30 3 For Horizons 5 Concentration</p> | <p>1.30 3 As the World Turns 8 Matinee Performance 2.00 3 Mixing Bowl 5 Queen for a Day 7 Théâtre en matinée 8 Day in Court 2.30 3 Houseparty 5 Loretta Young Theater 8 The Gale Storm Show 3.00 29 Musique 3 The Millionaire 5 Young Dr Malone 6 Long métrage "Twice Upon a Time" avec Elizabeth Allan et Hugh Williams. 8 Beat the Clock 18 Pour vous mesdames 3.30 3 Verdict is Yours 5 From these Roots 7 Be my Guest 8 Who Do You Trust? 3.45 7 Cinéfeuilleton 18 Ciné-matinée 4.00 3 Brighter Day 5 Comedy Playhouse 7 Menu a la carte 8 American Bandstand 4.15 3 Secret Storm 8 French News 4.30 3 The Edge of Night 4 Long métrage 5 Adventure Theatre 6 Mr. Adam & Eve 7 Théâtre du Far-West 8 Bugs Bunny 5.00 3 Chuckwagon Tales 5 American Bandstand 68 On Safari 5.15 12 The Joan Fairfax Show 5.30 5 Rin-Tin-Tin</p> | <p>6 Cartoon Party 7 Sheriff of Cochise 8 Captain Gallant 8 Popeye Theatre 18 Dessins animés 5.45 12 Cinéfeuilleton 5.55 29 Nouvelles sportives 7.15 29 Edition métropolitaine 4 Côté jardin 8 Tri-State News 12 Popeye 7.30 29 Cinéfeuilleton "Il est minuit, Docteur Schweitzer" avec Pierre Fresnay, Raymond Rouleau et Jean Debucourt. D'après l'oeuvre de Gilbert Cesbron. 3 Kate Smith Show 5 US Border Patrol 7 Don Messer Show 7 Télé-supplément 8 Cheyenne 12 Two Grand 7.45 24791213 — Mes chansons 8.00 2791213 Carrefour 3 The Texan 4 Joyaux de l'écran 5 Leave it to Beaver 6 Ann Sothern Show 8 The Bugs Bunny Show 8.30 24791213 En plein air Animateur: René Lecavalier. Aujourd'hui: canoë, bateau à voile: sécurité aquatique. 3 Father Knows Best 5 Tales of Wells Fargo 6 Riverboat 8 Bourbon St. Beat 8 Sheriff of Cochise 9.00 24791213 Gendarmerie royale "Le voleur viendra". 3 Danny Thomas Show 5 Peter Gunn 8 Jim Bowie</p> |
|--|--|---|

APRÈS-MIDI

- | | |
|---|---|
| <p>12.00 3 Love of Life 5 Truth or Consequences 8 Restless Gun 12.30 3 Search for Tomorrow 5 It Could Be You 7 Aujourd'hui, news et nouvelles 8 Love that Bob 12.45 3 Guiding Light 1.00 35 News 7 Pot-pourri d'été 8 About Faces 1.15 3 Duke and His Swingbillies 5 For you Madame</p> | <p>6.00 249 Au jeu Direction: le stadium municipal de Verdun: la journée du stampede. 5 News 6 I Love Lucy 7 Melody Ranch 8 News and Sports 8 Early Show 12 Death Valley Days 18 Camera 13 6.10 3 Sports and Weather 6.15 5 Weather and Sports 18 Dateline Cornwall 6.30 29 Téléjournal 3 Newstime 4 Nouvelles 5 Kartoon Karnival 6 Metro 7 Télébulletin 8 Movie Date 12 Tour à Tour 6.45 29 Ce soir et Révélations 3 News 4 Cinéfeuilleton 6 CBC TV News 7 Météo et sports 12 Nouvelles locales, température et sports 6.55 6 Sports with Doug Smith</p> |
|---|---|

SOIR

- | | |
|---|---|
| <p>7.00 29 Histoire à suivre "J'aime toutes les femmes". 3 Dennis the Menace 4 Nouvelles & Météo 5 The Price is Right 6 Tabloid 7 Artistes en vacances 12 Coup d'oeil 7.15 29 Edition métropolitaine 4 Côté jardin 8 Tri-State News 12 Popeye 7.30 29 Cinéfeuilleton "Il est minuit, Docteur Schweitzer" avec Pierre Fresnay, Raymond Rouleau et Jean Debucourt. D'après l'oeuvre de Gilbert Cesbron. 3 Kate Smith Show 5 US Border Patrol 7 Don Messer Show 7 Télé-supplément 8 Cheyenne 12 Two Grand 7.45 24791213 — Mes chansons 8.00 2791213 Carrefour 3 The Texan 4 Joyaux de l'écran 5 Leave it to Beaver 6 Ann Sothern Show 8 The Bugs Bunny Show 8.30 24791213 En plein air Animateur: René Lecavalier. Aujourd'hui: canoë, bateau à voile: sécurité aquatique. 3 Father Knows Best 5 Tales of Wells Fargo 6 Riverboat 8 Bourbon St. Beat 8 Sheriff of Cochise 9.00 24791213 Gendarmerie royale "Le voleur viendra". 3 Danny Thomas Show 5 Peter Gunn 8 Jim Bowie</p> | <p>6.10 3 Sports and Weather 6.15 5 Weather and Sports 18 Dateline Cornwall 6.30 29 Téléjournal 3 Newstime 4 Nouvelles 5 Kartoon Karnival 6 Metro 7 Télébulletin 8 Movie Date 12 Tour à Tour 6.45 29 Ce soir et Révélations 3 News 4 Cinéfeuilleton 6 CBC TV News 7 Météo et sports 12 Nouvelles locales, température et sports 6.55 6 Sports with Doug Smith</p> |
|---|---|

LUNDI, 18 JUILLET (suite)

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <p>9.30 24791213 — La clé des champs Animateur: Gérard Delage, René Caron, Monique Lepage, Monique Joly, Jean Duceppe, Yvette Brind'Amour et Pierre Thériault. 3 Ann Sothern Show 5 Goodyear Theatre 68 Swing Gently En vedette: Ruth Walker. 8 Adventures in Paradise 10.00 24791213 — Histoire d'amour "Maternité", film de Jean Choux</p> | <p>avec Françoise Rosay, Thérèse Reigner et le petit Alain (1er épisode). 3 Hennessy 5 NBC Specials 10.30 291213 Tribune libre 3 June Allyson Show 4 Choix de... 68 Robert Herridge Theatre 7 Concert intime 8 Amateur Hour 11.00 24791213 — Téléjournal</p> | <p>3 News and Weather 5 Late News and Sports 68 CBC TV News 8 News and Weather 11.15 2491213 Nouvelles sportives 3 Patricia and the Weather 5 Jack Paar Show 6 Viewpoint 7 News Round-Up 8 Award Theatre 8 World's Best Movies 11.20 24912 — Commentaires</p> | <p>Editorial dialogué sur l'actualité, avec le concours d'un journaliste. 3 Ready on Stage 3 6 Sports Final 13 Météo 11.25 13 CBC TV News 11.30 24912 Mantovani 6 Long métrage "Blonde Crazy" avec James Cagney, Joan Blondell et Louis Calhern. 7 La lutte du Texas 12.00 12 CBC TV News</p> |
|--|--|---|---|

MARDI, 19 JUILLET

MATIN

- | | | | |
|---|---|--|--|
| <p>9.00 3 Trouble with Father 5 This is the Life 8 Teddy Bear Playhouse 9.30 3 Pageant 5 TV Schoolltime 8 Modern Home Digest 9.45 8 Marjorie Mills 10.00 3 December Bride 5 Dough Re Mi 8 Farmer Al Falfa 10.30 3 Video Village 5 Play Your Hunch 8 Morning Movie 11.00 3 I Love Lucy 5 The Price is Right 11.30 3 For Horizons 5 Concentration</p> | <p>1.00 35 News 7 Pot-pourri d'été 8 About Faces 1.15 3 Duke and his Swingbillies 5 For You Madame 1.30 3 As the World Turns 8 Matinee Performance 2.00 3 Mixing Bowl 5 Queen for a Day 7 Théâtre en matinée 8 Day in Court 2.30 3 House Party 5 Loretta Young Theatre 8 The Gale Storm Show 3.00 29 Musique 3 The Millionaire 5 Young Dr. Malone 6 Long métrage "The Case of the Howling Dog" avec Warren William et Mary Astor. 8 Beat the Clock 13 Pour vous, madame 3.30 3 Verdict is Yours 5 From these Roots 7 Actualité féminine 8 Who Do You Trust? 3.45 7 Cinéfeuilleton 13 Ciné-Matinée 4.00 3 Brighter Day 5 Comedy Theatre 7 Menu a la carte 8 American Bandstand</p> | <p>4.15 29 Long métrage "Le Cheval et l'enfant", film japonais de Koji Shima avec Yukihira Iawata. Les difficultés de la vie pour un petit japonais qui veut faire courir son cheval dans un derby. 3 Secret Storm 8 French news 4.30 3 The Edge of Night 4 Long métrage 5 Adventure Theatre 6 Rin-Tin-Tin 7 Théâtre du Far-West 8 Bugs Bunny 5.00 3 Chuckwagon Tales 5 American Bandstand 68 Follow Me 5.15 68 Here's my Pet 12 While we're Young 5.30 5 Rocky and His Friends 6 Sky King 7 Death Valley Days 8 Popeye Theatre 8 Rocky and his Friends 13 Dessins animés 5.45 12 Cinéfeuilleton 5.55 29 Nouvelles sportives</p> | <p>6.10 3 World of Sports and Weather 6.15 5 Weather and Sports 8 Dateline Cornwall 12 Histoire de rire 6.30 29 Téléjournal 3 Newstime 4 Nouvelles 5 Kartoon Karnival 6 Metro 7 Télé-bulletin 8 Movie Date 12 Tour à tour 6.45 29 Ce soir et Révélations 4 Cinéfeuilleton 6 CBC TV News 7 Météo et sports 12 Nouvelles locales, température, sports 6.55 6 Sports with Doug Smith 7 Politique 7.00 29 Histoire à suivre "J'aime toutes les femmes", comédie de Carl Lamas et Henri Decker avec Danielle Darrieux et Jean Kiepusis. 3 Whirlybirds 4 Sport & Météo 5 Donna Reed Show 6 Tabloid 7 Chasse aux images 12 Monte Christo 7.15 29 Edition métropolitaine 4 Côté jardin 7 Potinage 8 Tri-State News</p> |
|---|---|--|--|

APRÈS-MIDI

- | | |
|---|---|
| <p>12.00 3 Love of Life 5 Truth or Consequences 8 Restless Gun 12.30 3 Search for Tomorrow 5 It could be You 7 CHLT-TV aujourd'hui, news et nouvelles 8 Love that Bob 12.45 3 Guiding Light</p> | <p>6.00 249 Furie 5 News 6 Leave it to Beaver 7 Ti-Blanc Richard 8 News and sports 8 Early Show 12 Entrevue des lutteurs 13 Camera 13</p> |
|---|---|

SOIR

- | | |
|---|--|
| <p>6.00 249 Furie 5 News 6 Leave it to Beaver 7 Ti-Blanc Richard 8 News and sports 8 Early Show 12 Entrevue des lutteurs 13 Camera 13</p> | <p>6.10 3 World of Sports and Weather 6.15 5 Weather and Sports 8 Dateline Cornwall 12 Histoire de rire 6.30 29 Téléjournal 3 Newstime 4 Nouvelles 5 Kartoon Karnival 6 Metro 7 Télé-bulletin 8 Movie Date 12 Tour à tour 6.45 29 Ce soir et Révélations 4 Cinéfeuilleton 6 CBC TV News 7 Météo et sports 12 Nouvelles locales, température, sports 6.55 6 Sports with Doug Smith 7 Politique 7.00 29 Histoire à suivre "J'aime toutes les femmes", comédie de Carl Lamas et Henri Decker avec Danielle Darrieux et Jean Kiepusis. 3 Whirlybirds 4 Sport & Météo 5 Donna Reed Show 6 Tabloid 7 Chasse aux images 12 Monte Christo 7.15 29 Edition métropolitaine 4 Côté jardin 7 Potinage 8 Tri-State News</p> |
|---|--|

Godin refuse la facilité

est métier d'hu-
ou vous deve-
vous avez cessé
ogrés. On doit
devant un rôle
errer. Mais l'or-
nature humai-
de l'humilité,
oute beaucoup

de factice, Guy
l'être sincère.

re pas que le
dien, c'est men-
peut-être. Car,
l'acteur n'est
à jouer la co-
tre humain avec
occasionne d'em-
faudrait pouvoir
ment à un texte,
ui nous habite.
e, certains soirs,
pas un person-
d'âme, et c'est
ble.

ne quelques co-
t, par le métier,
x-mêmes, s'y re-
uniquement jus-
point. Pour Guy
personnage est
avec lui recom-
omédien retrou-
vant son rôle.

Qu'est-ce qui peut bien être au fond de tout ça ? Libéré du trac par obligation, sans pudeur et sans crainte, le comédien met son âme à nu : ce n'est pas facile de jouer la comédie.

Guy Godin travaille dans une confiance totale. Il a besoin de se sentir à l'aise et que le réalisateur lui donne le rythme, lui fasse comprendre sa conception du personnage.

Ca l'essentiel à ses yeux, c'est bien de sentir un personnage et de le devenir. Il faut laisser aller la nature mais faire le point à certains moments.

A-t-il subi des influences ? Pas au sens mesquin du mot, en tout les cas. Seulement, il l'avoue, certains comédiens l'ont aidé à mieux comprendre son métier, à mieux posséder un rôle. Et c'est Pierre Fresnay dont l'intelligence aiguë s'allie à une forte sensibilité; c'est la transposition d'un personnage merveilleux comme chez Gérard Philipe; c'est encore un monstre sacré, véritable bête de théâtre, Pierre Brasseur.

Théâtre, télévision, cinéma (à l'ONF), Guy Godin a tout tenté et tout réussi. Même s'il croit

qu'il y a toujours quelque chose qu'il a oublié de faire. Or, la chose parfaite n'existe pas.

Cependant, il est content de s'apercevoir qu'il n'est pas pleinement satisfait de lui-même et de ce qu'il a accompli. On peut toujours faire mieux et, pour croire le contraire, il faut être prétentieux. Ainsi, il revient à ce qui le hantait depuis le début de cette interview : la boucle est donc bien bouclée.

Guy Godin était toute la saison de "Joie de Vivre" et, cet été, sera d'une émission pour enfants avec le mime Hubert Fielden, la voix, le côté intérieur du personnage.

Chaque jour, le métier terminé, il retourne à l'Île Perrot, où il retrouve sa femme et ses enfants. Il vient travailler à Montréal; il vit là-bas. Il y subit l'influence de la poésie, du mystère, d'une certaine bohème bien comprise. Car il aime la nature, la pêche, les fleurs, la tranquillité. Tout ce qui est vrai.

Et la raison de son succès, c'est peut-être justement sa terrible et tendre sincérité.



Le plaisir de la pêche en famille

Reportage: Nicole CHAREST - Edward REMY



Rappel pour un couple heureux



Première photo de Sophie Godin, 3 mois.

sur l'eau avec ses
son moteur.



Jac Duval en disc-ute

Pierre Nolès s'explique : "Senécal est paresseux"

Le pianiste et compositeur Pierre Nolès, que nous accusions la semaine dernière de vouloir ruiner la carrière de Pièrre Senécal, son beau-frère, nous a fourni des explications en marge de cet incident et nous lui donnons la parole cette semaine... "Je n'ai jamais voulu ruiner la carrière de Pièrre Senécal; au contraire, j'ai tout fait pour l'aider au cours des derniers mois. Quand la Police des Liqueurs a voulu l'empêcher de chanter dans les cabarets, je me suis débattu comme un diable dans l'eau bénite pour le sortir de ce pétrin. Je me suis occupé activement de sa publicité et de ses engagements. Récemment, Pièrre Senécal a signé un contrat avec moi pour que je devienne son coach. Je lui ai alors conseillé de suivre des cours afin de placer sa voix et des cours de diction. Je l'avais pris en charge afin de le faire travailler sérieusement, mais tous mes efforts ont été vains tout simplement parce que Pièrre, qui est un p'tit paresseux, n'a pas voulu coopérer. C'est alors que j'ai décidé de lui donner une leçon, afin de lui prouver que d'autres chanteurs à Montréal pouvaient faire tout aussi bien que lui, sinon mieux. Quand j'ai appris le titre des chansons qu'il venait d'endiscquer chez Victor, je les ai faites enregistrer par Jacques Fuoco et je suis persuadé que son disque est meilleur que celui de Pièrre. J'ai fait ça pour que mon beau-frère se réveille un peu, qu'il sache qu'il peut avoir de la concurrence et pour qu'il se décide alors à être un peu plus sérieux et à mettre en valeur les nombreux talents qu'il possède. Je suis déçu que les choses aient tourné de cette façon, mais vous voyez que mes intentions n'étaient pas du tout méchantes..."

Voilà la version de Pierre Nolès sur l'incident qui a fait la manchette dans notre dernière édition de "Radiomonde".

Yvon Thiboutot : révélation

Yvon Thiboutot, la "révélation de l'année" chez les jeunes comédiens, nous révélera bientôt un autre de ses talents : celui de chansonnier. L'interprète du rôle de Pierre dans le téléroman de Roger Lemelin "En haut de la pente douce", écrit en effet de fort jolies chansons poétiques qu'il interprète lui-même. Nous pourrions bientôt faire connaissance avec ce nouveau chanteur-compositeur puisqu'il endiscquera un microsillon pour la compagnie London. Il prépare présentement ce long-jeu en compagnie de son conseiller, Pierre Nolès. Yvon Thiboutot cumulera-t-il, à la fin de 1960, les titres de révélations de l'année chez les comédiens et les vedettes du disque ? Nous le saurons bientôt...

Les nouveaux 3 Bars

Les 3 Bars viennent de ressusciter sur disques. De l'ancien trio qui avait fait les beaux soirs du "New-Orleans", avec le fameux succès "N'oublie jamais", il ne reste cependant qu'Raymond Berthiaume, le soliste du groupe. Ce dernier s'est adjoind deux nouveaux partenaires pour enregistrer chez RCA Victor et le premier disque du trio vient de sortir. Il porte notamment la chanson "Bons baisers à bientôt".

Les potins de la fin...

André Lejeune se propose, cette année, des vacances passablement originales. Il partira dans quelques jours avec un de ses amis pour une expédition à dos de cheval dans le nord de la province. Notre cowboy moderne s'est fixé un itinéraire qui s'étend sur une distance de 150 milles... La rentrée de Jacques Desrosiers au Casa Loma en septembre ne passera sans doute pas inaperçue. Le fantaisiste entend donner son numéro sur la scène en compagnie d'une vache, une vraie, une authentique, une réelle, une bien vivante en chair, en os et en lait...

Un troisième enregistrement de la chanson "La Madone", premier prix du Concours de la C. C., sortira bientôt. C'est celui que le chanteur Rudy Asselin vient de faire pour le compte de la compagnie Quality... André de Chavigny avait envoyé une chanson au Concours de la C. C. mais elle ne s'est pas rendue en finale. C'est celle qu'il a chantée la semaine dernière à l'émission "A la porte St-Louis" et qui s'intitule "Soldat de plomb". Lucille Dumont, en l'entendant, a tout de suite voulu l'inscrire à son répertoire...

Jacques Labrecque a endiscqué la semaine dernière, pour London, un long-jeu de vieilles chansons françaises passablement épicées. Encore une fois, la censure l'attend... Les débuts d'André Sylvain comme annonceur à CKVL ont été reportés à plus tard... Le peintre et chansonnier TEX est parti pour la Gaspésie dans une vieille Ford '30 qu'il s'est offert avec son premier chèque de royalties sur ses chansons. Il est allé peindre... Le nouveau chanteur Robert Levac, qui vient d'enregistrer "Il doit partir", sous l'étiquette Quality, est un employé de l'Hydro-Québec...

Claudette Bernard

Pour égayer ce coin de page, nous avons choisi cette semaine le frais minois de Claudette Bernard, une jeune Montréalaise qui devrait bientôt faire sa marque comme chanteuse. Au cours des derniers mois, on a pu l'entendre sur les ondes de CKVL et la voir au cabaret "Aux Trois Castors". Partout où elle est passée, Claudette Bernard s'est fait remarquer et elle a même attiré l'attention du directeur d'une compagnie de disques qui doit la faire enregistrer sous peu. En attendant de pouvoir l'écouter sur disques, nous nous contenterons d'admirer son joli sourire sur la photo ci-contre...



| CKVL CHANSONS-VEETTES HIT PARADE | | | |
|----------------------------------|------------------|-------------------------------|------------------|
| LISTE OFFICIELLE DES 15 PREMIERS | | | |
| CETTE SEMAINE | SEMAINE DERNIÈRE | CETTE SEMAINE | SEMAINE DERNIÈRE |
| 1 PAPA AIME MAMAN | 2 | 1 CATHY'S CLOWN | 1 |
| 2 UN CERTAIN SOURIRE | 1 | 2 ALLEY - OOP | 2 |
| 3 VALENTINO | 4 | 3 EVERYBODY'S SOMEBODY'S FOOL | 3 |
| 4 UN SOIR | 3 | 4 PAPER ROSES | 4 |
| 5 SALADE DE FRUITS | 7 | 5 BECAUSE THEY'RE YOUNG | 9 |
| 6 MAIN DANS LA MAIN | 6 | 6 BURNING BRIDGES | 6 |
| 7 BLEU, BLANC, BLOND | 5 | 7 GOOD TIMIN' | 5 |
| 8 TU VOUDRAIS ME VOIR PLEURER | 8 | 8 A ROCKIN' GOOD WAY | 16 |
| 9 LA FETE A LOULOU | 9 | 9 STUCK ON YOU | 7 |
| 10 IL DOIT PARTIR | 12 | 10 I'AM SORRY | 19 |
| 11 ON S'AMUSE A L'AMOUR | 11 | 11 HE'LL HAVE TO STAY | 8 |
| 12 EL PASO | 15 | 12 MULE SKINNER BLUES | 25 |
| 13 PILOU-PILOUHE | 10 | 13 SWINGIN' SCHOOL | 10 |
| 14 BACIARE, BACIARE | 13 | 14 WONDERFUL WORLD | 20 |
| 15 LA FILLE DE LA FORET | 19 | 15 YOUNG EMOTION | 22 |

A-t-on voulu se venger de Claude Vincent à Sherbrooke ?

"Pourtant je l'aime", classée 11e est la préférée du public

En dépit de toutes les précautions qui avaient été prises cette année afin de primer les meilleures chansons au Gala de la Chanson Canadienne, une bonne partie du public semble d'avis que les refrains gagnants étaient déterminés à l'avance, qu'il y a eu du favoritisme, de la combine; bref, pour bien refléter l'opinion populaire, que "c'était une affaire arrangée..."

Personnellement, nous sommes persuadés du contraire et nous savons que tout s'est déroulé dans l'ordre, mais nous voudrions faire état dans cet article de ce qui a provoqué chez le public cette attitude de méfiance.

Tout d'abord, la fin de l'émission télévisée du Gala a commencé à faire planer des doutes dans l'esprit des téléspectateurs. La confusion qui a donné lieu à la compilation des votes au terme de la présentation des 12 chansons finalistes n'a naturellement pas inspiré la confiance du public. En voulant vraiment donner l'impression que le choix des chansons gagnantes était fait cette année d'une façon honnête et impartiale, on a atteint un but exactement contraire.

Le public a eu des réflexions de ce genre... "les organisateurs ne voulaient pas que telle chanson gagne...", ou bien... "ils ont fait exprès pour se tromper"... etc, etc...

Le cas du "Baluchon"

Une autre affaire qui n'a pas aidé à la bonne réputation du Gala fut le cas du "Petit Baluchon". Quelques heures seulement après que cette chanson fut primée, des rumeurs ont commencé à circuler à l'effet que le compositeur de la musique était un membre du jury et que la chanson serait disqualifiée. La semaine dernière, on annonçait officiellement que ce refrain, dont la musique était signée Herbert Ruff, était éliminé et que toutes les autres chansons montaient d'un rang. Ce concours de circonstances est indépendant de la volonté des organisateurs, mais, encore une fois, la chanson canadienne a joué de malchance.

Le goût du public

Enfin, il convient de signaler dans cet article sur les suites du Concours de la Chanson Canadienne, un fait que le public n'a pas encore digéré. C'est le comportement du jury de Sherbrooke vis-à-vis la chanson "Pourtant je l'aime", interprétée par Claude Vincent. On sait que les juges de cette ville n'ont accordé que neuf (9) points à ce refrain, anéantissant toutes ses chances

de décrocher l'une des premières places.

La réaction du jury de Sherbrooke a soulevé d'indignation la province entière. Nous avons reçu personnellement de nombreuses lettres et appels téléphoniques de personnes désirant protester



Claude Vincent: "Et pourtant, moi, je l'aime... cette chanson."

de la façon dont cette chanson a été traitée à Sherbrooke. Le public nous a fait savoir que, selon son goût, c'est cette chanson qui méritait la première place. La grande demande pour "Pourtant je l'aime" chez les marchands de disques en fait foi également. Parmi les douze chansons gagnantes, c'est sûrement celle-là qui atteindra la première la tête du "hit parade".

Que pense l'auteur de la chan-

son, Lucien Héту, de cette affaire ?

Il est fort déçu...

Qu'en pense Claude Vincent, l'interprète ?

"Evidemment, j'aurais aimé que la chanson se classe mieux, mais je crois que tous les juges avaient la tâche difficile et qu'ils ont été honnêtes et consciencieux. A mon avis également, la chanson méritait mieux que la 11e position..."

Toutefois, que Vincent et Héту se consolent... Ils y ont peut-être perdu un peu de prestige et de fierté personnelle, mais on fait tellement de bruit autour de la chanson présentement, qu'ils seront largement compensés en publicité.

Cette formule de faire voter des juges disséminés un peu partout en province semblait bonne au départ, mais il a fallu qu'un seul jury ait des vues complètement opposées aux autres quant aux qualités d'une bonne chanson pour que le choix final soit grandement influencé. Il ne fait pas de doute que le jury de Sherbrooke avait des goûts à part des autres. Car, en plus d'avoir classé "Pourtant je l'aime" au dernier rang, il a favorisé "Réverie", en l'inscrivant en deuxième place, alors que, partout ailleurs, la même chanson se méritait les dernières positions.

Nous écrivions, au terme du 4e Gala de la Chanson Canadienne, qu'il appartenait maintenant au public de juger les chansons primées. C'est maintenant chose faite. Le public a adopté "Pourtant je l'aime", qui s'avérera certainement un succès du jour au cours des semaines à venir. Le petit nombre de points donnés à cette chanson par le jury de Sherbrooke est un geste regrettable et ridicule. Les juges ont-ils été influencés par quelque chose ou quelqu'un ? C'est ce que plusieurs personnes ont d'abord cru, mais il appert qu'ils avaient tout simplement le goût dérangé et qu'ils n'avaient pas la compétence pour décider de la valeur d'une chanson.

Encore une fois, il est bien dommage que tous ces petits incidents aient nui au Concours de la Chanson Canadienne et aient fait douter de son intégrité. Les organisateurs étaient de bonne foi et tout fut mis en branle pour faire un succès du Concours de cette année. La guigne les a poursuivis et on ne peut les blâmer de tout ce qui arrive, car ils se sont vraiment dévoués pour assurer la bonne marche de cette manifestation.

Heureusement, tout ce qui arrivé n'enlève rien à la qualité des chansons gagnantes de cette année et tous sont unanimes à dire que les oeuvres couronnées sont supérieures à celles des années passées.

C'est un grand pas de fait !

Jac DUVAL



Paulette De Courval: "Qui a dit que les chanteuses ne se vendaient pas sur disques... Et moi, alors?"

En délogeant Michel Louvain

Paulette De Courval a sauvé l'honneur de nos chanteuses

La chanteuse Paulette De Courval est très fière d'elle-même en ce moment et elle a bien raison de l'être. Elle vient d'accomplir ce qui, aux yeux de plusieurs, a toutes les apparences d'un exploit. Grâce à elle, l'honneur des interprètes féminines de la chanson est préservé. L'accès de son disque "Papa aime maman" à la première place du "hit parade" canadien, cette semaine, a beaucoup de signification.

Passons aux explications...

On a répété ces derniers temps que les chanteuses n'étaient plus en demande chez nos marchands de disques et que les compagnies n'étaient même plus intéressées à faire des disques avec des interprètes féminines parce que c'était de l'argent perdu à l'avance.

Paulette De Courval apporte donc un démenti formel à ces rumeurs puisque le disque "Papa aime maman" qu'elle a enregistré en duo avec Pierre Thériault pour London est actuellement un "best-seller" chez nos marchands de musique. Paulette a réussi le tour de force de déloger Michel Louvain de la première place du palmarès français qu'il occupait depuis quelque temps déjà avec son enregistrement "Un certain sourire".

Devant le succès du disque "Papa aime maman" de Paulette De Courval, la compagnie London vient de mettre sur le marché un long-jeu de six chansons de cette chanteuse où elle partage la vedette avec Pierre Thériault, Jacques Thierry, Paul Buissonneau et Jacques Labrecque. Ce microsillon s'appelle "Papa aime maman", ce succès de l'heure se trouvant gravé sur l'une des faces. De plus, d'ici une quinzaine la compagnie London sortira un nouveau 45-tours

de Mamzelle Québec sur lequel on retrouvera deux chansons canadiennes, l'une de TEX intitulée "Une goutte de rosée" et l'autre de Robert Hollier et Herbert Ruff appelée "Up en haut, down en bas".

"Je ne suis pas sexy..."

Avec son succès actuel Paulette de Courval dément que autre rumeur qui veut que seules les chanteuses "sexy" puissent attirer le public acheteur de disques. Elle rejette totalement ces allégations. Paulette avoue elle-même qu'elle n'a rien d'une Sophia Loren mais sa démarche clownesque, ses yeux et son visage sans cesse en mouvement lui donnent un air espiègle et très sympathique. Physiquement Paulette De Courval nous rappelle beaucoup la fameuse actrice italienne Guilietta Massina, l'interprète de "La Strada".

Paulette a appris lors d'un séjour à Paris à mettre en valeur tous ses atouts et même... ses défauts. C'est ainsi qu'elle s'avère une interprète personnelle, humaine, avec ce petit quelque chose, ce sourire dans la voix qui nous fait oublier les soucis de tous les jours. Cette petite bonne femme a réussi avec tout ça à faire tourner le vent du côté des interprètes féminines sur disques. Elle a droit à nos bravos.

Jac DUVAL

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



NOS LECTEURS SONT CURIEUX

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A : Béatrice Picard, Roger Baulu, Marjolaine Hébert, Lise Roy, Antoinette Giroux, Robert Gadouas, Henri Norbert, Pierre Valcour, Amanda Alarie, Jacques Normand, Normand Hudon, Louise Rémy, Nicole Braun, Nicole Fortier, Yves Létourneau, Michel Louvain, Estelle Caron, Aimé Major, Pierre Paquette, Marcel Giguère, Paul Berval, Denis Drouin, Dominique Michel.

1—Parlez-moi de Gabriel Gascon.
2—Quelle est la couleur des yeux de Pierre Robin ?

3—Félicitez-les pour moi, s'il vous plaît, ils sont mes artistes préférés.

CARMEN

1—GABRIEL GASCON est né à Montréal un 8 janvier. Il est de taille moyenne, a les yeux et les cheveux bruns. Il a étudié l'art dramatique à Montréal et à Paris et a fait ses débuts sur la scène dans "Les Frères Karamazoff", de Dostoiévski. Nous pouvons le voir régulièrement à la télévision dans "Les Belles Histoires", où il incarne le rôle du fougueux Alexis Labranche. Gabriel Gascon a épousé Gisèle Mauricet et ils ont deux enfants.

2—Pierre Robin a les yeux pers et les cheveux noirs.

3—J'ai fait votre message avec plaisir.

* * *

1—Voulez-vous féliciter pour moi Lise Roy, Monique Miller, Ginette Sage, Danielle et Michèle ?

2—Danielle et Michèle sont-elles vraiment jumelles ?

3—Quel âge ont-elles ?

UNE LECTRICE

1—Avec plaisir.

2—Elles sont sœurs.

3—Elles sont dans la vingtaine.

* * *

1—Quel âge a Yvon Thiboutot ?

2—Parlez-moi de lui.

SAUVAGEONNE

1—Il est dans la vingtaine.

2—YVON THIBOUTOT est de grandeur moyenne, il a les yeux et les cheveux bruns. Il a étudié la diction et l'art dra-

matique chez Mme Jean-Louis Audet. Il a débuté à la télévision dans "Demain Dimanche" mais c'est son rôle de Pierrot Chevalier dans le Téléroman "En haut de la Pente Douce" qui l'a placé au rang des vedettes. Yvon Thiboutot a reçu au dernier Gala des Splendeurs un trophée comme la découverte de l'année. Yvon est célibataire.

* * *

1—Croyez-vous que nous aurons le plaisir de voir Michel Louvain à la TV avant son départ pour Paris ? Si oui à quelle émission ?

2—Voulez-vous le féliciter pour nous pour son excellent disque "Un certain sourire", qui est tout à fait formidable ?

LINDA ET PLUSIEURS DU MEME AVIS

1—Il paraîtra certainement. Mais la date n'est pas encore fixée.

* * *

Avis aux intéressés : Ceux qui veulent faire partie du fan-club de Fernand Beauchemin peuvent s'adresser à Mlle Claudette Audet, présidente, 1419, rue Dufresne, Montréal.

* * *

1—Pourquoi ne voyons-nous plus Marcel Giguère à la télévision ?

2—Quel âge a la chanteuse Lilah Levac ?

JOHANNE

1—Marcel Giguère était occupé par la radio. Vous ne le verrez pas non plus pendant les prochaines semaines puisqu'il doit partir pour un voyage en Europe.

2—Il n'est pas gentil de demander l'âge d'une femme.

* * *

1—Quels sont les véritables noms de Louise Rémy et de Monique Miller ?

HORAIRE DES PROGRAMMES CKVL FM 96.9 MEG.

Mardi, le 12 juillet

2.30 MUSIQUE D'ALLEMAGNE
 10.30 MUSIQUE D'ITALIE
 11.00 CONCERT D'ISRAEL
 11.30 MUSIQUE DE CHAMBRE
 12.00 FIN DES EMISSIONS

Mercredi, le 13 juillet

2.30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 10.30 SUR DEMANDE
 11.30 MUSIQUE DE CHAMBRE
 12.00 FIN DES EMISSIONS

Jeudi, le 14 juillet

2.30 MUSIQUE D'ALLEMAGNE
 7.30 CE SOIR A L'OPERA "La Bohème", de Puccini.
 10.30 MUSIQUE DE FRANCE
 11.00 MUSIQUE DE MOZART
 11.30 MUSIQUE DE CHAMBRE
 12.00 FIN DES EMISSIONS

Vendredi, le 15 juillet

2.30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 10.30 CONCERT DE L'UNIVERSITE DE BRIGHAM
 11.00 MUSIQUE DE BEETHOVEN
 11.30 MUSIQUE DE CHAMBRE
 12.00 MUSIQUE DE JAZZ
 1.00 FIN DES EMISSIONS

TOUS LES JOURS

A.M.

7.00 SYMPHONIE DU MATIN
 8.00 CONCERT DU MATIN
 9.00 MUSIQUE DE FANFARE EN HAUTE FIDELITE
 9.30 RECITAL DE CHANT
 10.00 MAITRES DU CLAVIER
 10.30 COMPOSITEURS CELEBRES
 11.00 CONCERTO
 11.30 EXTRAITS D'OPERA

P.M.

12.00 VIRTUOSITE
 12.30 LES CORDES QUI CHANTENT
 1.00 FIESTA
 1.30 LES VOIX CELEBRES
 2.00 L'ACCORDEON VIRTUOSE
 2.30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 3.00 SONATES
 3.30 LES GRANDS CONCERTS
 4.00 OUVERTURES
 4.30 SERENADE
 5.00 MUSIQUE DE SCENE
 5.30 TOUR DU MONDE EN MUSIQUE
 6.00 OPERETTE
 6.30 MUSIQUE DE BALLET
 7.00 RADIO-CONCERT
 7.30 TOUR DE VALSE
 8.00 CONCERT TZIGANE
 8.30 LES VOIX LES PLUS CONNUES
 9.00 SYMPHONIE DU SOIR
 10.00 L'ORGUE MAGIQUE
 (10.30 à minuit, voir ci-contre)

Samedi, le 16 juillet

2.30 MUSIQUE D'ALLEMAGNE
 7.00 RAPPELS DE CONCERT
 10.30 FESTIVAL D'ALDEBOURG
 11.30 MUSIQUE DE CHAMBRE
 12.00 MUSIQUE DE DANSE
 1.00 FIN DES EMISSIONS

Dimanche, le 17 juillet

1.00 MUSIQUE D'ALLEMAGNE
 2.30 LE VIOLON MAGIQUE
 7.00 RAPPELS DE CONCERT
 7.30 CE SOIR A L'OPERA
 10.30 SUR DEMANDE
 11.30 MUSIQUE DE CHAMBRE
 12.00 FIN DES EMISSIONS

Lundi, le 18 juillet

2.30 LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 10.30 FOLKLORE ROUMAIN
 11.00 MUSIQUE DE JOHANNES BRAHMS
 11.30 MUSIQUE DE CHAMBRE
 12.00 FIN DES EMISSIONS

2—Quel est le thème musical du "Survenant" ?

3—Parlez-moi de Patricia Nolin.

CECILE

1—Louise Rémy et Monique Miller sont sœurs. Elles s'appellent Miller.

2—Le thème de l'émission "Le Survenant" est "Greensleeves" sur disque London No 1171.

3—PATRICIA NOLIN est née à Montréal un 17 mars. Elle a étudié l'art dramatique au conservatoire avec Jean Valcour. Ses passe-temps préférés sont la lecture et la mu-

sique. Son sport préféré, le ski. Elle a fait ses débuts à la télévision dans "Le Chenail du Moine" dans le rôle de Marie-Didace. Patricia Nolin est célibataire.

* * *

1—Voulez-vous féliciter pour moi le chanteur Marcel Gingras ; j'ai acheté son dernier disque et je le trouve très bien. J'ai aimé beaucoup sa photo qui a paru dans votre journal.

2—Quels sont ses mets favoris, ses passe-temps préférés et les prénoms féminins qu'il aime ?

3—Voulez-vous demander à tous les intéressés à faire partie de son fan-club de s'adresser à Mlle Lisette Lavallée, 7139, rue Boyer, Montréal.

MERCI

1—Avec plaisir.

2—Ses mets favoris sont les lasagna, pizza, mets chinois et ragoût de pattes. Ses passe-temps sont le théâtre, la musique, le tennis et la natation. Les prénoms féminins qu'il préfère sont: Monique, Lucille et Jocelyne.

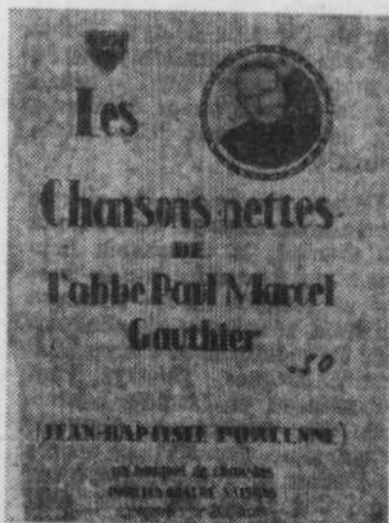
3—Votre message est fait.

Enregistré sur RCA VICTOR

CE RECUEIL COMPREND :

"Faisons maman chérie"
 chanté par l'abbé Gauthier.
 "La chanson du petit voilier"
 ...chantée par Paolo Noël.
 "La chanson des P'tits poissons"
 ...chantée par Marc Gélinas.
 "Bonjour les p'tits oiseaux"
 ...chantée par l'abbé Gauthier.
 "La marche des jeunes naturalistes"
 "Un jour Dieu le Père"
 Balconville avec F. Soucy,
 et une foule d'autres.
PRIX DU RECUEIL : 50¢
 (par la poste : 60¢)
 En vente aux :

EDITIONS PURLLENNE
 Casier postal 72,
 Station Delarimier,
 Montréal 34, Qué.
 Aussi chez
 Ed. ARCHAMBAULT



Abonnez-vous à

Radiomonde

Découpez et remplissez le coupon ci-dessous dès maintenant afin de ne rien manquer de cette aubaine unique en son genre

Veillez m'expédier votre journal à

Nom _____
 Adresse _____
 Ville _____
 Comté ou Prov. _____
 Radiomonde 8430 Casgrain, Montréal
 Ci-inclus \$1 \$2 \$3 \$5
 Tarif d'abonnement :
 52 nos \$3.50 26 nos \$2.00 13 nos \$1.00

Pour \$1.00 recevez 13 numéros 500 photos de vos artistes favoris 13 histoires inédites 13 pages de courrier 250 pages de potins et nouvelles, etc.

(Avant peu), Guy Lecuyer sera l'amuseur No 1 du théâtre canadien



Des pièces canadiennes comiques

Guy Lecuyer est une sorte d'amuseur public original et ahuri. Interprétant le clown Nic (Cioni Carpi est Pic) de l'émission "Caravane", il s'affirme et enrichit une nature déjà éclatante. Là, il prend contact avec le public des enfants, le vrai public peut-être, celui qui vient sans autre intention que de se divertir et s'émerveiller de tout.

Guy Lecuyer, c'est un comédien dans le style Commedia dell'Arte, celui du Piccolo Teatro ou de la Compagnie Jacques Fabri. Et d'ailleurs, il n'aime rien plus que ce style de comédie, cette liberté absolue, cette légèreté de l'acteur.

Il va plus loin encore. Le gag américain à la façon de Charlot, les tartes à la crème lancées au visage l'amuse follement.

C'est pourquoi il donne toujours si étonnamment sa mesure dans les émissions où il peut laisser libre cours à sa fantaisie brouillonne, à sa gaieté et à son talent comique.

Qu'on se souvienne de Joufflu, le hobereau, compère de "César" (Olivier Guimond); de Moko, gros paresseux, ami de "Kimo" (Hubert Loiselle); on encore de Parfait, le boulanger craintif du "Survenant", ou même du nègre Bam-Boulah dans "Pantagleize" au TNM.

Cette pièce de Ghelderode s'est avérée pour lui une expérience plus qu'intéressante. Elle lui était une espèce de défi. Le personnage n'était pas tout à fait son emploi, même physiquement il le voyait autrement, mais il l'a accepté parce qu'il veut travailler et se prouver à lui-même qu'il peut faire autre chose que les rôles dans lesquels on le distribue souvent. L'épreuve s'est avérée concluante.

Guy Lecuyer a choisi d'être comédien parce qu'il ne pouvait être heureux en dehors du théâtre. Et pourtant, il tâta de bien des métiers pour essayer de s'en distraire. Ainsi, il fut tour à tour journalier, menuisier, commis de pharmacie, assureur, officier de douanes et j'en passe et des meilleurs.

Le Théâtre est un luxe

Une fois terminé son cours à l'École du Théâtre du Nouveau-Monde, il fonda la Compagnie de Montréal. C'était en 1954. Ceci parce qu'il considère que les meilleurs cours d'art dramatique, c'est sur les planches qu'on les suit. On apprend son métier en l'accomplissant. L'enseignement en vase clos ne peut que faire tourner en rond et risquer de fermer un comédien. Bien sûr, on a toujours à apprendre, mais il ne s'agit pas de demeurer un éternel élève.

Ainsi, fort de cette idée et

parce qu'il voulait jouer au théâtre — vraiment — il partit en tournée pour 1½ mois, avec un Molière: "Le Médecin malgré lui." Quelques mois plus tard, il se présentait au Festival d'Art dramatique avec cette même pièce et se méritait le prix du meilleur comédien pour son éblouissante interprétation de Sgnaranelle.

Il récidiva l'année suivante avec "Les Insolites", qui, cette fois, raffla presque tous les prix du Festival: 8 trophées. Cette pièce de Languiand, la Compagnie de Montréal la joua 52 fois avec un succès toujours égal et dans une mise en scène extrêmement heureuse de Guy Lecuyer.

Or, le théâtre au Canada français est un luxe, il coûte cher. Le comédien qui décide quand même de monter des pièces le fait pour se faire plaisir. Mais le théâtre étant un art naturel et populaire, il faudrait mettre en scène et jouer pour le public.

Guy Lecuyer veut s'assurer des fonds solides avant de reprendre l'aventure. Bien sûr, ça le dérange, il en a toujours follement envie, mais il a décidé d'attendre. Il a mis la Compagnie de Montréal en veilleuse.

Lorsqu'enfin, il en aura à nouveau l'occasion, il montera des comédies et, si possible, des pièces canadiennes comiques. Car il considère que les gens ont assez de drames dans la vie et jouer la comédie lui fait tellement plus plaisir: il croit ainsi amuser les autres. Il les amuse.

La mise en scène l'intéresse aussi. Mais jusqu'à une certaine limite. Metteur en scène d'occasion et non de métier, il ne voudrait réaliser que les pièces qu'il aime et qu'il veut présenter à sa façon, selon sa conception à lui.

L'amour du "jeu"

Mais comédien, il a, en quelques années, beaucoup joué au

théâtre: Maître après Dieu (son 1er rôle, en remplacement de Jean-Louis Paris); la Nuit du 16 Janvier; Le Corsaire; un petit rôle dans Don Juan; Capitaine Némé; Le Baladin du Monde Occidental qu'il faillit bien ne pas interpréter. Quelques jours plus tôt, il était à l'hôpital, terrassé par une péritonite. Et pourtant, revenu au théâtre, il offrit une étonnante composition.

Ses débuts, il les fit aussi au Théâtre de Paris, dans "Un nommé Judas", aux côtés de Jean Chevrier, et dans "Capitaine Smith", auprès d'Alexandre Rignault. C'est là qu'il rencontra sa femme, alors étudiante au Conservatoire de Musique et qui, pour plus d'argent de poche, travaillait comme caissière.

Ainsi, ordonné, exact, organisé, Guy Lecuyer trouve son équilibre entre son épouse et ses trois enfants âgés de 3 ans, 2 ans et 7 mois. On peut être sûr qu'il leur léguera ce qu'il apprécie le plus chez les autres et en lui-même, le naturel et l'amour du "jeu".

Etre vrai

Son plus grand atout de comédien, c'est peut-être que, dans son emploi, il peut se maintenir très longtemps. Rien n'y est passager. A 70 ans, il pourra encore l'accomplir.

Cependant, il est actuellement trop jeune par rapport à cet emploi. Il en aura l'âge dans 10 ans. Pour l'instant, il n'a ni la maturité ni l'expérience des personnages qu'il est appelé à jouer.

En attendant donc, il s'exerce. Il est un apprenti. Comme ça, lorsque le moment sera venu, il le connaîtra bien, son emploi...

Il croit que la qualité essentielle au comédien est la simplicité. Il doit être vrai dans la vie. Un comédien qui n'est pas simple



... pour la Compagnie de Montréal

aura de la difficulté à être vrai sur scène, là où l'on retrouve le naturel. Mais on ne peut retrouver ce qu'on ne possède déjà.

Guy Lecuyer aime travailler dans une ambiance de joie, de jeu. C'est à ce moment qu'on trouve des trucs nouveaux, des blagues intéressantes. On ne peut amuser que si l'on s'amuse. Quand une répétition est rigide et sèche, vous êtes paralysé, incapable de faire ce qui pourtant devrait être, c'est-à-dire cent suggestions follichonnes pour en trouver une qui soit bonne.

Dans la joie et le jeu, Guy Lecuyer travaille avec soin et minutie. En somme, il s'amuse avec conscience.

Nicole CHAREST



Une excellente cure d'amaigrissement: jouer avec les enfants.

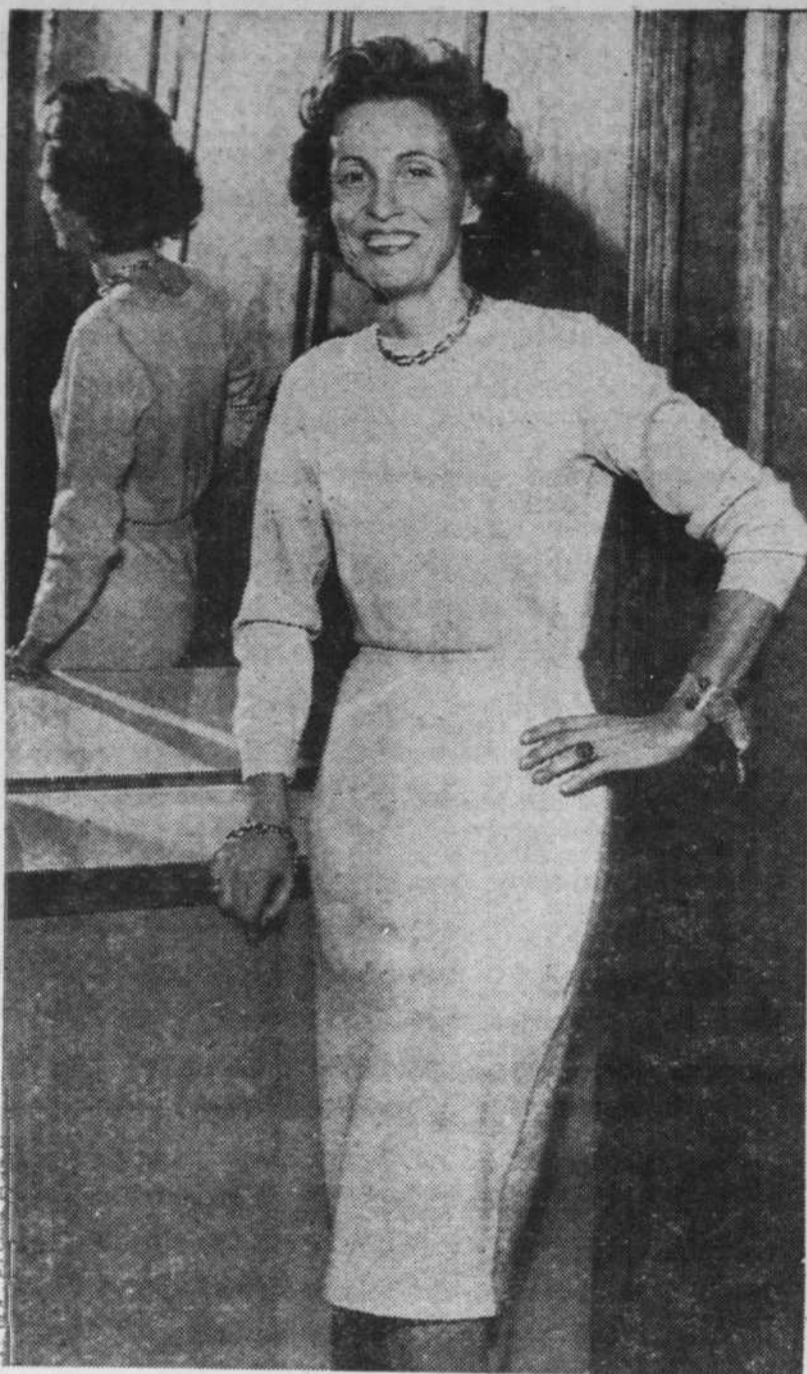


Une belle famille: Guy Lecuyer, sa femme Madeleine, leurs enfants, Anne-Marie, 3 ans; Olivier, 2 ans; Eve, 8 mois.

16

16

16



Pour convenir à notre climat, aux variantes multiples, Andrée préconise les tricots. Elle porte ici une robe quatre-saisons en fin jersey greige, à laquelle peuvent se mêler tous les bijoux et tous les accessoires. Andrée l'égaie de deux bracelets et d'un collier en or.



Pour les excursions en voiture décapotable, rien n'est plus pratique que cet ensemble miosoty, à tricot fantaisie à boucles, avec garniture de côtes à l'encolure.

DES GOUTS ET DES COULEURS

Andrée Lafond

SUJET :

SPEAKERINE

Type :

La sportive doublée de l'intellectuelle.

Statistiques vitales :

Grandeur : 5' 7"

Poids : 126 livres

Cheveux : châains avec mèches platine.

Yeux : marrons

Taille : 26"

Poitrine : 34"

Hanches : 34"

"Sa" définition de l'élégance :

"La personnalité... ce qui résume tout!"

Couleurs favorites :

Le bleu et le jaune.

Tissus préférés :

La soie, l'été; la laine, l'hiver.

Accessoires de prédilection :

Les chaussures, les sacs et les gants en belle peau.

Bijoux rêvés, bijoux possédés :

Rêve de bijoux en or avec brillants... en possède déjà, dont deux très jolies bagues et trois fort beaux bracelets.

Couturier :

Varie de l'un à l'autre...

Modiste :

A horreur des chapeaux et n'en porte jamais.

Coiffeur :

Jacques, chez Bernard.

Foureur :

Mlle Cécile Lafond... un homonyme, non une parente...

Chasseur :

Là aussi, elle en change...

Parfumeur :

Lanvin, dont elle emploie "Arpège".

Détail à noter :

C'est une fille logique, très logique et ça se sent dans ses vêtements. Elle achète résolument ce qui lui convient, avec cette résultante qu'elle semble toujours parfaitement à l'aise dans tout ce qu'elle porte!

"Les Quatre Cents Coups" en septième semaine

Le film "Les Quatre Cents Coups" commence aujourd'hui sa septième semaine à l'affiche de la Comédie-Canadienne.

Les spectateurs sont priés de noter le nouvel horaire d'été: Projection dès cinq heures en semaine et dès midi quarante-cinq le dimanche.



Speakerine "free-lance" pour le compte de la radio et de la télévision, Andrée doit être prête à toutes les éventualités. Quand elle quitte sa demeure dès l'aube, elle porte volontiers une jupe noire et un chemisier de toile blanche, qu'elle change pour un corsage de jersey noir, à garniture de guipure blanche, à compter de cinq heures. Tous ses tricots viennent de la maison "Tri-Co-Sa".



Andrée possède l'art de varier ses ensembles, comme toute bonne Française qui se respecte... même naturalisée! La voici avec une tenue plus habillée, jupe noire, mais enrichie, cette fois, d'un chemisier chinois en soie brodée de nuance coquille d'oeuf. Un ceinturon de soie noire le cintre à la taille.

On dit... à QUEBEC

par Claire GAGNON

Le théâtre d'été de La Fenière, sous la direction de Henri Veilleux, a ouvert ses portes samedi, le 9 juillet. A l'affiche "La Prétentaine", une comédie de Jacques Deval, interprétée par Fred Ratté, Jean Pageau, Ginette Leclerc, Pierre Corriveau, Louise Gauvreau, Guy Perreault, Martine Leblanc, Elisabeth Poulin, Louis Bélanger, Jean-Noël Robitaille. La Fenière est située à 1330, Côte St-Paul, à l'Ancienne Lorette, et c'est tout près de Québec.

Richard Guay, qui a commencé comme annonceur à Edmunston, N.B., fait ses débuts à CKCV, avec le programme "Vacances", qui passe tous les jours à 2 hres p.m.

Michel Gariépy se reposera de tous ses tracas radiophoniques sur le sable de Percé.

Claire France, qui vit actuellement en France, doit, paraît-il, convoler en justes noces au mois de janvier prochain, avec un tout jeune comédien, Marc Doré.

A l'automne, on verra jouer Jean Marais à Québec. On annonce la chose comme certaine.

La nouvelle secrétaire de Magella Alain se nomme Cécile Hamann.

Le Montréalais Guy Madore retourne chez lui. Il sera entendu au poste CJMS.

Roland Mecteau est présenté au service des nouvelles à CHRC.

Adrienne Choquette publiera un nouveau livre l'automne prochain.

Le 4 juillet dernier, la brasserie Molson recevait les journalistes de Québec, au club de golf Boischatel. L'hôte Charles Dumais a accueilli aimablement tous les invités, assisté de Zoltique L'Espérance et Jean Bélieveu.

Le fantaisiste Jacques Desrosiers est en vedette pour une deuxième semaine au restaurant Chez Emile. Le 7 juillet, c'était son anniversaire de naissance; les propriétaires du cabaret, MM. Jean et Joseph Thibault, assistés de Gaston Boileau, ont invité un groupe imposant d'artistes à venir célébrer ce changement d'âge. Ces derniers ont accepté de venir

tour à tour faire un numéro. Ainsi, les invités et amis ont eu un spectacle continu de 10 hres p.m. jusqu'à une heure avancée de la nuit. On a vu évoluer Jacques Boulanger, Alys Roby, Roger Dulude, Guy Denis, Marcel Guindon, Lucien de Courval, Pierrette Beauchamp, Linda Brown, Nick Nelson, Gerry Pinel, le magicien Dario, Louisa Pascal, Silvia Paris, Roger Ramadier, Marcel Tardif, Yvon Goulet, Raymond Cardinal et Nelly Tavaras.

Le directeur artistique de "LA BOITE AUX SPECTACLES" est Gilles Vigneault. Ce monsieur a une vitalité extraordinaire pour être capable de conduire à bien tant de choses différentes. Il a passé une semaine dans sa boîte à blaguer sur des proverbes déformés. Ceci, en revenant du Congrès des Humanités du Canada, à Kingston, où il était invité avec Yves Thériault. En plus, il prépare les textes pour les programmes d'Harmonies du Soir et Variétés, irradiés de Québec, par la radio d'Etat. Et puis, ce même monsieur Vigneault donne des cours de littérature à Laval sur des écrivains aussi différents que Beaudelaire et St-Exupéry.

Tous les mercredis soirs, Chez Emile, des représentants de la brasserie Labatt remettent des cadeaux aux gens qui sont dans la salle.

Au début du mois d'août, Gaston Boileau pendra la crémaillère dans sa nouvelle résidence du parc Boudreau.

Les organisateurs des Concerts de l'île d'Orléans présentent, mardi, le 12 juillet, le grand ami de l'île, Félix Leclerc, avec les Collégiens Troubadours et Claude Fleury et Gilles Vigneault, qui interpréteront un texte du Canadien, intitulé "Le jeune et le vieux". Les pronostics de la température sont plus favorables que la semaine dernière. Toutefois, les amateurs de concerts en plein air doivent toujours se souvenir qu'à l'île d'Orléans, après 9 hres du soir, il faut porter culottes et chandail. D'après les rumeurs entendues chez les dirigeants de ce beau mouvement artistique, il est probable que le mois d'août apportera quelque chose d'absolument nouveau à tous ceux qui s'intéressent à ce grand essor artistique.

La semaine prochaine, on aura

à La Porte St-Jean une Soirée Tropicale, avec des artistes des Iles du Sud qui viennent de terminer un engagement de six mois dans un grand hôtel de Miami. Il y aura 10 artistes en scène dans des costumes flamboyants, éclatants, et ceci pour quatre semaines consécutives.

TV à LOUER
ET
REPARATIONS
Pour chalet d'été
Supersound Television
CL. 5-2918
INC.

HOTEL LA SAPINIÈRE
VOYAGES DE NOCES
VACANCES — REPOS
60 chambres • Cottage
Motel de luxe avec TV

PROFITEZ DES SITES ENCHANTEURS
DU BORD D'UN LAC!

Pour informations, circulaires prix : VAL DAVID
Val David : 500 — Montreal : UN. 6-8262



Labatt... y a rien qui la batte!



Qui dit entrain, joie de vivre et d'agir, dit... "50"! C'est la bière franchement allègre, au goût vif et pétillant. Essayez-la; le premier verre fait foi de tout... "50" fait joie de tout!

Une bière de qualité, brassée dans le Québec au goût du Québec



MAINTENANT DE

6 h. 30 à 7 h. 30 a.m.



La Famille Soucy

avec

Normand Maltais

"Les bout-en-train du matin"

30 CARTONS par jour... GRATIS



TOUT
CE QUE VOUS
AVEZ A FAIRE
... C'EST
D'ECOUTER
CKVL
850 au cadran

Le poste des meilleurs programmes vous
donne aussi des PRIMES d'écoute!

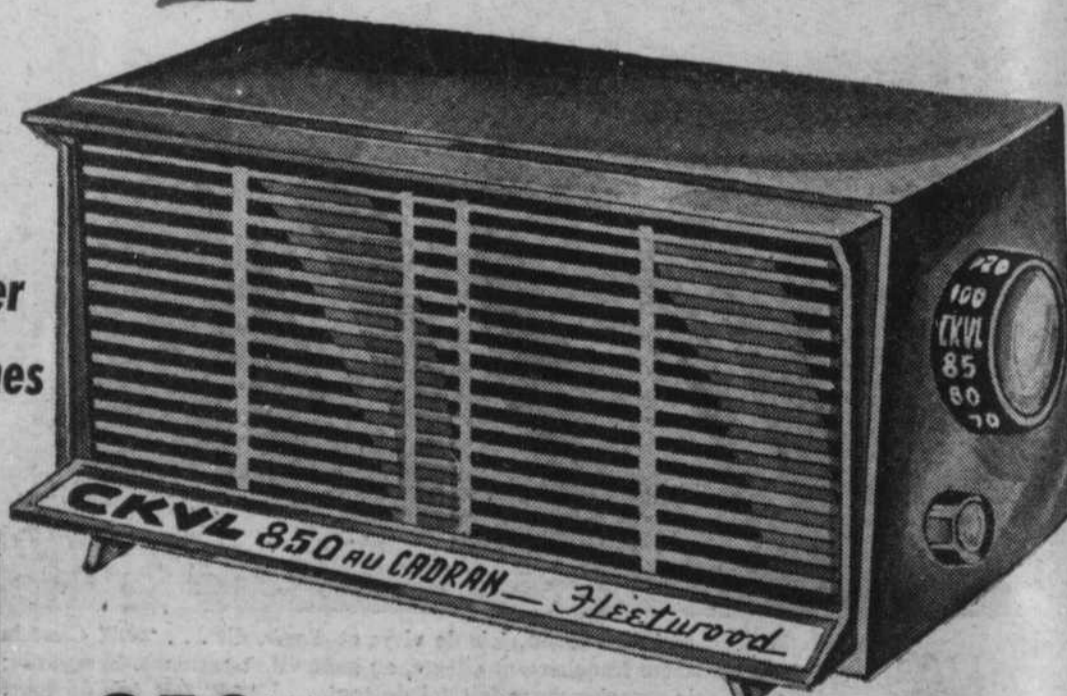
5 PAR JOUR

"... ça paye d'écouter
les meilleurs programmes
de radio à

CKVL



RADIO DE TABLE A DEUX HAUT-PARLEURS



850 au cadran 50,000
WATTS (JOUR)