



Hippocampe

TEXTES : PASCAL BRULLEMANS EN COLLABORATION AVEC ERIC JEAN ET LES COMPOSITEURS ET CONCEPTEURS MISE EN SCÈNE : ERIC JEAN

AVEC DOMINIC ANCTIL, MURIEL DUTIL, ANNE-SYLVIE GOSSELIN, DOMINIQUE QUESNEL, ISABELLE LAMONTAGNE, GAËTAN NADEAU, SACHA SAMAR

CONCEPTEURS : Magalie Amyot, Angelo Barsetti, Annie Beaudoin, Etienne Boucher, Stéphanie Cloutier, Nicolas Jobin, Jean-François Pedré

6 AU 10 OCTOBRE 2009

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

Texte : **Pascal Brullemans**, en collaboration avec Eric Jean,
les concepteurs et les acteurs // Mise en scène : **Eric Jean**

Hippocampe

Avec : **DOMINIC ANCTIL, MURIEL DUTIL,
ANNE-SYLVE GOSSELIN, DOMINIQUE
QUESNEL, ISABELLE LAMONTAGNE,
GAËTAN NADEAU, SACHA SAMAR**

Assistance à la mise en scène : **Annie Beaudoin**
Régie : **Nicolas Jobin**
Scénographie : **Magalie Amyot**
Costumes : **Stéphanie Cloutier**
Éclairages : **Etienne Boucher**
Musique originale : **Jean-François Pednô**
Maquillages et coiffures : **Angelo Barsetti**

Au début, en 2002, il n'y avait rien. Ou presque. Qu'une intuition et qu'une envie de créer librement. Sans souci. Sans attente.

L'invitation avait été lancée et l'opportunité saisie.

Wajdi Mouawad, alors directeur du Théâtre de Quat'Sous, m'offre une carte blanche. Une multitude de possibilités s'offrent à moi. Je choisis celle d'inventer une histoire, de créer un univers à partir d'une scénographie.

Photographies, pièces musicales, partitions de Leonard Cohen, couleur rouge, Espagne de Salvador Dali, *Mulholland drive* de David Lynch, troubles du sommeil ; voici les premières choses écrites dans mon cahier de notes.

L'équipe réunie, la scénographie complétée, nous sommes maintenant prêts à nous lancer dans le travail d'improvisations dirigées. À nous le vide ! À nous l'aventure ! À nous le risque ! Après quelques séances de travail, l'univers se dessine, les personnages se dévoilent, l'histoire se construit.

L'intuition oriente le travail, l'émotion guide ensuite les choix.

Le titre apparaît et l'histoire se résume : *Hippocampe*, l'histoire d'un lieu qui tombe amoureux d'une femme et qui rêve de la posséder.

Sept ans plus tard, *Hippocampe* vit toujours. Pour le plus grand bonheur des créateurs !

Merci à l'équipe du spectacle ! Merci à celle du Théâtre de Quat'Sous !

Eric Jean

ÉQUIPE QUAT'SOUS

Directeur artistique et général : **Eric Jean**
Directrice administrative : **Manon Ste-Marie**
Coordonnatrice générale : **France Villeneuve**
Direction de production : **Sébastien Béland** et **Marilou Castonguay**
Directeur technique : **Alexandre Brunet**
Responsable des communications : **Sophie de Lamirande**
Responsable des relations avec le public : **Louissette Charland**
Relations de presse : **Bérubé & Geoffroy Communications**
Responsable de la billetterie : **Benoît Hénault**

Responsable de l'entretien : **Antoine de Villers**
Gérante de salle : **Julie Rivard**
Accueil : **Dominique Côté, Catherine Fortin, Julie Lafrenière, Manuel Tana-Lalande**
Bénévole : **Christian Rangel**
Stagiaire aux communications : **Marie-Lou Bordeleau**
Graphisme : **bungalobungalo**
Photo : **Guillaume Simoneau**

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Adaptation des éclairages : **Martin Sirois**
Chef machiniste : **Catherine Tousignant**
Assistance chef machiniste : **Nicolas Jobin**
Couturière : **Geneviève Fortin**

Construction du décor : **Atelier l'Établi Inc.**
Direction d'atelier : **Nadyne Deschênes**
Chargé de projet : **Simon St-Martin**
Menuiserie : **Alexandre Jutras, Martin Gilbert**
Patine : **Frédéric Avy, Marie-Lyn Gilbert, Émilie Prenoveau, Catherine Tousignant**

Équipe technique : **Marc-André Bouchard, Philippe Bélanger, Marc Couturier, Molie Salman, Nicolas Belle-Isle, Simon Cloutier, Nicolas Lapointe-Girard et Alexi Rioux**

En complément de la musique originale, vous entendrez **Isabelle Lamontagne** interpréter des extraits de : *Suzanne* de Leonard Cohen, *La légende du cheval blanc* de Claude Léveillée, *Mighty fine* de Thomas Waller, *Goodbye pork pie hat* de Charles Mingus, *Neiges* d'André Gagnon. Vous entendrez également **Sacha Samar** interpréter *Dance with me to the end of love* de Leonard Cohen. Ainsi que la version originale de *Why don't you try* de Leonard Cohen

Cinq questions du metteur en scène sur

#4 Grâce à quel objet Suzanne retrouve-t-elle la mémoire ?

#1 Quelle est l'adresse du lieu dans lequel se passe l'action du spectacle ?

#2 Est-ce toujours la MÊME adresse ?

COMMENT SE NOMMENT LES PERSONNAGES INTERPRÉTÉS PAR MURIEL DUTIL ET ANNE-SYLVE GOSSELIN ?

#3

#5

À la fin du spectacle, POURQUOI LAURA REMERCIE-T-ELLE CARL ?

Endormi(e)

À NE PAS MANQUER

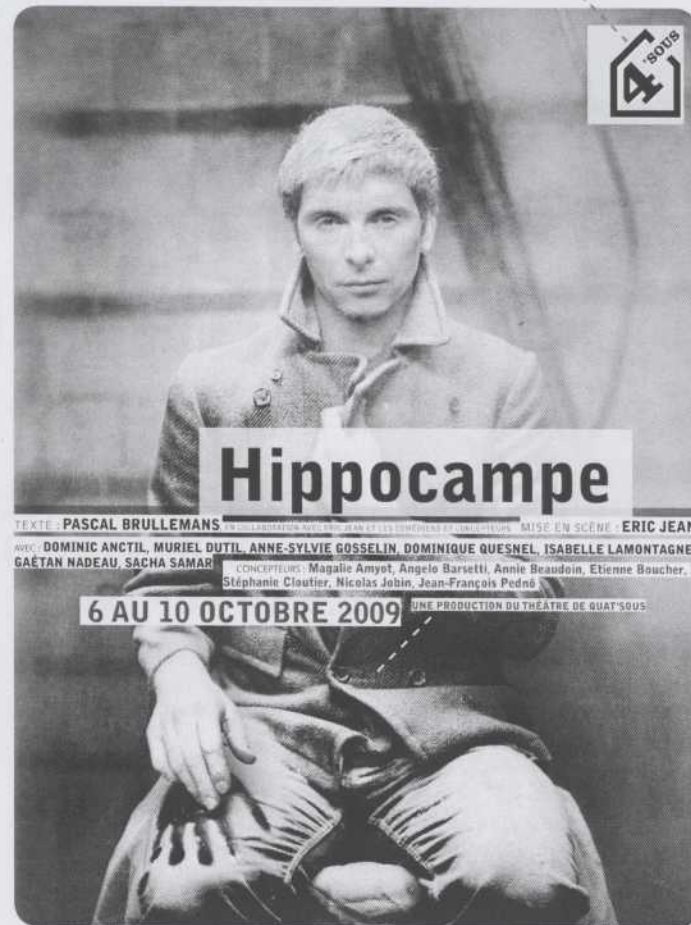
RÉSERVATION 514.843.7738 22, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31 OCT 20H 1 NOV À 15H



Texte : **Pascal Brullemans**, auteur de *Hippocampe*
Mise en scène : **Nini Bélanger**



LA CHAPELLE
SCÈNES EN TEMPS RÉEL



Hippocampe

TEXTE : PASCAL BRULLEMANS MISE EN SCÈNE : ERIC JEAN
Avec : DOMINIC ANCTIL, MURIEL DUTIL, ANNE-SYLVE GOSSELIN, DOMINIQUE QUESNEL, ISABELLE LAMONTAGNE, GAËTAN NADEAU, SACHA SAMAR
CONCEPTEURS : Magalie Amyot, Angelo Barsetti, Annie Raudooin, Etienne Boucher, Stéphanie Cloutier, Nicolas Jobin, Jean-François Pedré

6 AU 10 OCTOBRE 2009 UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE DE QUAT'SOUS



NOUS TENONS À REMERCIER CHALEUREUSEMENT Mathieu Gatién, Guillaume Cyr et Estelle Clareton pour leur participation à la création originale. Merci également à Nicolas Jobin qui en a assuré la direction technique ainsi qu'à Frédéric Boisjoly qui a capté les images des improvisations à l'origine du projet. La première version d'*Hippocampe* a été présentée dans le cadre de la saison Carte blanche, à l'invitation de Wajdi Mouawad, en coproduction avec l'équipe de Persona Théâtre. Un merci particulier à l'équipe du Quat'Sous, cuvée 2002-2003 : Maryse Beauchesne, Catherine La Frenière, Louise Savasta, Judith St-Pierre, Matthieu Guillaume Asselin, Johanne Brunet, Estelle Clareton et Frédéric Boisjoly.



Cinq questions

#4 Grâce à ■ l'histoire
quel objet

Suzanne ■ #1 Quelle est
se passe-t-elle

retrouve-t-elle ■ #2 Est-ce tout

la ■ COMMENT SE NOMMENT
mémoire ? INTERPRÉTÉS PAR
ANNE-SYLVIE GOSSELIN

NOUS TENONS À REMERCIER CHALEUREUSEMENT Mathieu Gatien, G également à Nicolas Jobin qui en a assuré la direction technique ainsi qu'à Frédéric version d'*Hippocampe* a été présentée dans le cadre de la saison Carte blanche, merci particulier à l'équipe du Quat'Sous, cuvée 2002-2003 : Maryse Beauchesne, Guillaume Asselin, Johanne Brunet, Estelle Clareton et Frédéric Boisjoly.

PRECISUM : Pascal Brullemans et Éric Jean ont été inspirés dans l'écriture de ce spectacle par les comédiens et les concepteurs.