

LES
SPECTACLES



PLACE DES ARTS

UNE CÉLÉBRATION MUSICALE DE
MARTIN LUTHER KING JR.
AVEC DAMIEN SNEED

We Shall Overcome

incluant les chansons de

**Aretha Franklin, Stevie Wonder,
Nina Simone, Wynton Marsalis,
Donny Hathaway et Duke Ellington**



THÉÂTRE MAISONNEUVE
16 JANVIER 2020

LA
PRESSE



placedesarts.com

We Shall Overcome

**Une célébration en musique
du Dr Martin Luther King, Jr.
mettant en vedette Damien Sneed**

Inspiré par les paroles et les actions du Dr Martin Luther King, Jr. et construit autour d'extraits de discours de celui-ci, *We Shall Overcome* présente des morceaux tirés des traditions musicales afro-américaines qui ont électrisé des générations d'activistes et de défenseurs des droits civiques.

La carrière de Damien Sneed, producteur et directeur musical, l'a mené à explorer un éventail impressionnant de genres musicaux. Il a collaboré avec Wynton Marsalis et assuré la direction musicale d'importantes œuvres originales de ce dernier, il a régulièrement accompagné Jessye Norman et travaillé aux côtés de Lawrence Brownlee, et pris part à de nombreuses tournées de Diana Ross, d'Aretha Franklin et des Clark Sisters.

Mêlant tradition musicale et culture vivantes, ce spectacle puise dans le gospel traditionnel et moderne, la musique classique, le jazz, les productions de Broadway, les spirituals et, notamment, dans les répertoires d'Aretha Franklin, de Wynton Marsalis, de Duke Ellington, de Stevie Wonder, de Nina Simone et de Donny Hathaway. Grâce à sa compréhension particulière de chaque genre, Damien Sneed est en mesure d'embrasser aisément, durant un même spectacle, un horizon musical aussi varié.

Compositeurs : Duke Ellington, Damien Sneed, Nina Simone, Stevie Wonder, Wynton Marsalis. Répertoires de chansons de Marvin Gaye, Aretha Franklin, Dionne Warwick, Donny Hathaway, et pièces musicales de *The Wiz*.

LES
SPECTACLES



PLACE DES ARTS

PARTENAIRE-CLÉ DES CRÉATEURS ET ARTISTES D'ICI ET D'AILLEURS

Du théâtre à la chanson, en passant par la danse et le cirque, Place des Arts s'affiche comme partenaire-clé du secteur de la production et de la diffusion des arts de la scène avec sa série *Les spectacles Place des Arts*. Combinée à l'offre annuelle de spectacles de près de 150 producteurs, cette série vient confirmer la richesse et la diversité de la programmation de Place des Arts, lieu artistique incontournable au cœur de Montréal.

We Shall Overcome

Damien Sneed :

leader, piano, claviers, voix

Chenee Campbell : voix

Markita Knight : voix

Anitra McKinney : voix

Alicia Peters-Jordan : voix

Linnny Smith : voix

Marquéz Cassidy : orgue

Arthur Sutton : basse

Joel Tate : batterie

DAMIEN SNEED

Musicien de studio et multi-instrumentiste (pianiste et organiste), **Damien Sneed** est également un compositeur, chef d'orchestre, arrangeur, producteur et enseignant qui cultive plusieurs genres. Lauréat de la Sphinx Medal of Excellence, il a collaboré avec des légendes du jazz, de la musique classique et populaire et du R&B, entre autres avec les regrettées Aretha Franklin et Jessye Norman; il figure d'ailleurs sur *Bound For The Promise Land*, le dernier album enregistré par Jessye Norman Il a également travaillé avec Wynton Marsalis, Stevie Wonder, Diana Ross, Ashford & Simpson, J'Nai Bridges, Lawrence Brownlee et plusieurs autres artistes.

Damien Sneed s'est récemment joint à la faculté de la Manhattan School of Music. Diplômé de la John S. Davidson Fine Arts School située dans sa ville natale d'Augusta en Géorgie, il a étudié dans plusieurs conservatoires et universités de renom, notamment à la Howard University, dont il a obtenu un baccalauréat en musique, option interprétation au piano; au Peabody Conservatory de la Johns Hopkins University; à la New York University, dont il a obtenu une maîtrise en musique avec spécialisation en technologies de la musique : composition pour le cinéma et le multimédia; et à la Manhattan School of Music. Il doit également obtenir un doctorat en direction d'orchestre de la University of South Carolina en 2020. Damien Sneed a été membre du corps professoral du Clive Davis Institute of Recorded Music de la Tisch School of the Arts de la New York University et de celui du Nyack College. Parmi ses autres engagements professionnels, notons ceux d'accompagnateur attaché à la Juilliard School, de conseiller artistique auprès de Jazz at Lincoln Center et de professeur de musique à la City University of New York. En 2015, il a fondé le Damien Sneed Performing Arts Institute, lequel fait partie de la Damien Sneed Foundation.



LES
SPECTACLES



PLACE DES ARTS

Los Angeles Master Chorale

LAGRIME DI SAN PIETRO

Un chef-d'œuvre de la Renaissance réinterprété par 21 chanteurs a cappella
dans une mise en scène lumineuse de Peter Sellars



MAISON SYMPHONIQUE
30 JANVIER 2020

LA
PRESSE

BILLETS EN VENTE



placedesarts.com

LES
SPECTACLES



PLACE DES ARTS



UNE FÊTE RYTHMIQUE,
SENSUELLE ET PUISSANTE !

CHE MALAMBO

SALLE WILFRID-PELLETIER

7 FÉVRIER 2020

LA
PRESSE

BILLETS EN VENTE



placedesarts.com