



Saveurs : Madagascar, cette île aux multiples parfums (2) Page D 5



Jardins : la nouvelle collection Sélection Réserve naturelle Page D 6

PLAISIRS

CAHIER D > LE DEVOIR, LES SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 MAI 2013



PHOTOS PHILIPPE PAPINEAU LE DEVOIR

Le théâtre antique de Vienne, d'une capacité de 8000 personnes, offre une vue magnifique sur la ville.

TOURISME FRANCE

Vienne le jour, jazz le soir

Tout près de Lyon se tient depuis plus de trente ans un festival musical majeur

Partir de Montréal et faire 6000 kilomètres pour aller écouter du jazz peut paraître une idée un peu saugrenue quand, à quelques minutes de marche du boulot, se tient chaque été un des plus grands festivals du genre. Mais il suffit de peu de temps passé à Vienne, à deux pas de Lyon, dans la région française Rhône-Alpes, pour réaliser que toutes les places des Festivals ne présentent pas les mêmes charmes qu'un amphithéâtre romain construit il y a 2000 ans.

PHILIPPE PAPINEAU
à Vienne, en Rhône-Alpes

Il ne faut pas se tromper de Vienne. La nôtre n'est pas autrichienne, mais française. La petite ville située dans un virage du Rhône, à une trentaine de kilomètres au sud de Lyon, n'a pas la réputation de son homonyme mais n'est pas du tout dénuée de charme et d'histoire. Et chaque été, elle attire des centaines de touristes mélomanes venus écouter la note bleue au festival Jazz à Vienne.

On s'en rend compte rapidement à la sortie de la gare de Vienne, il y a de l'histoire avec un grand H dans cette ville gallo-romaine. Rues pavées qui ne se croisent pas vraiment à angle droit, maisons en pierre, temple romain, vestiges... Vienne n'est pas née de la dernière pluie. Et le grand coup, c'est son immense théâtre antique de 8000 places qui semble creusé dans la colline de Pipet, un des cinq « sommets » encadrant la ville.

C'est entre autres dans cet amphithéâtre construit aux environs de l'an 40 après Jésus-Christ que se tient chaque année depuis 1981 le festival Jazz à Vienne, un événement musi-



Le samedi matin, place Miremont, des producteurs viennent vendre leurs produits au marché.

cal majeur même s'il a lieu dans cette ville méconnue où vivent environ 30000 habitants. Sur trois différentes scènes officielles (une extérieure et deux salles) défilent les grands noms du jazz, du blues, de la musique du monde, du rock... Ici aussi, le jazz a le dos large, même si la signature est plus recentrée qu'au Festival de jazz de Montréal.

Par exemple, lors de notre visite à Vienne en 2012, on y a vu le vétéran Manu Dibango,

Béla Flek et le virtuose de la guitare Biréli Lagrène. Pour l'édition 2013, qui a lieu du 28 juin au 13 juillet, les festivaliers pourront entre autres voir Chick Corea, Goran Bregovic, Ben Harper avec Charlie Muschelwhite, Sonny Rollins, Santana, Erik Truffaz, George Benson ainsi que le chanteur Rodriguez, dont l'histoire fascinante a été immortalisée dans le documentaire *Searching for Sugarmen*, récompensé d'un Oscar il y a quelques mois.



En plein cœur de Vienne, le temple d'Auguste et de Livie. Des maisons et de petits commerces ont trouvé leur place tout autour du monument.

Les gros noms de l'événement sont la plupart du temps sur la scène du théâtre antique, que l'on atteint après une montée de quelques minutes de marche à partir des Jardins de Cybèle, un autre lieu historique qui accueille aussi des spectacles entre ses murailles romaines — c'est quand même un peu plus charmant que le complexe Desjardins. De là, on voit défilier les mélomanes, généralement avec leur coussin à la main.

Leur coussin? C'est que, aussi magnifique soit l'endroit, les installations du grand théâtre antique restent minimales en terme de confort. On s'use le postérieur sur la même pierre posée là par un travailleur romain il y a des lunes! Alors, les habitués trimballent avec eux leur carré coussiné, mais il est possible de s'en procurer sur place. Aussi, les marches des gradins sont plutôt à-pic et les allées pas trop larges. Mais les Romains sa-

vaient y faire, et malgré les petits défauts de l'endroit, la qualité globale de l'amphithéâtre est remarquable et la circulation s'y fait de manière très fluide. Pour ceux qui s'inquièteraient au sujet des installations techniques du site, disons que la qualité du son est franchement impressionnante, autant en avant-scène que dans les hauteurs. Pas d'effet d'échos ni de *feedback*.

VOIR PAGE D 3 : JAZZ

PLAISIRS

TOURISME

Mes coups de cœur au Pérou? Un coup de cœur est souvent fonction des gens rencontrés plutôt que des lieux. Alors, le Pérou tout entier! Avec, comme incontournables, les fêtes locales, la côte et la *cordillera blanca*, pour ses lamas et ses vins.

Long-courrier



LIO KIEFER

FISTON À VANCOUVER

«Comme vos suggestions et conseils me semblent toujours pertinents, simples et originaux, je fais appel à vous avec confiance. Mon conjoint et moi nous apprêtons à aller visiter notre fils et sa copine qui vivent et travaillent à Vancouver depuis bientôt un an. Nous y resterons une semaine, mais comme leur appartement est minuscule, nous dormirons à l'hôtel.

«J'aimerais que vous m'indiquiez un lieu d'hébergement situé près de la mer et pas trop loin de la Nicola Street. Certes, quand on parle de vue sur la mer, on s'attend à payer une fortune. Ce ne sera pas nécessairement notre cas, alors connaissez-vous un endroit simple, propre et confortable, une auberge peut-être, qui offrirait cela?»

«Aussi, dans le vaste choix d'endroits à visiter, y en a-t-il un que nous ne devrions pas rater? Nous aimons les ports, les quais, nous aimons marcher dans les vieux quartiers, manger «local» et plein d'autres choses!»

Louise Tremblay, Montréal

Pas très loin de chez votre fils et pas trop loin de la mer, il y a l'English Bay Inn, une guest house de six chambres, mais on n'y voit pas la mer, seulement le jardin. Aux environs de 200\$ la nuit, selon la saison. C'est à côté de Stanley Park, d'English Bay et du port de Vancouver. Un peu plus loin, c'est le Chinatown. Alors, pour les balades, vous êtes choyés.

LES PARCS AMÉRICAINS EN MOTORISÉ

«Nous apprécions beaucoup vos conseils éclairés. Nous sommes de nouveaux retraités et nous avons le projet de visiter les parcs américains en petit véhicule motorisé. Nous voulons éviter l'aller-retour en auto pour accéder à ces sites. Nous avons pensé nous rendre en avion à Las Vegas, et de là, louer un motorisé pour un mois.

«Quelle est la meilleure période pour visiter et quelles compagnies peuvent louer ce genre de véhicule? Devrions-nous réserver d'avance les emplacements de camping dans les parcs nationaux?»

Katherine Tremblay, Montréal

De Vegas, plusieurs compagnies de location de VR sont sur le marché, peut-être trop (une vingtaine). Beaucoup d'entre elles font dans le gigantisme à quatre roues et facturent la location à la journée. J'ai déjà fait affaire

avec la compagnie Bear, mais j'ai trouvé la facture salée (55\$ par jour): je pouvais loger dans le VR une famille de cinq enfants!

Je vous conseille de contacter l'agence de voyages Bernard Gendron, à Valleyfield, qui a une grande expertise de l'Ouest américain, des parcs, etc. Pour cet été, réserver un site de camping n'est pas un luxe. Les meilleures périodes pour partir sont fin juin, début juillet et fin août.

VISITE AU MACHU PICCHU

«Je fréquente l'Amérique latine depuis plus de 20 ans et donc, je me débrouille bien en espagnol. J'ai souvent voyagé seule, un peu partout. Mes derniers voyages ont été en Équateur pour le travail, au Chili et en Argentine pour le plaisir, pendant plusieurs semaines et seule. Cette fois, j'aurais le temps de faire un saut au Pérou (première fois), après un séjour de travail en Équateur.

«Je partirais donc de Quito pour Lima ou Cuzco le 30 juin, mais comme je dispose de peu de temps (deux à trois semaines), je me demandais s'il ne serait pas plus efficace de prendre des tours avec une agence, peut-être de réserver une expédition au Machu Picchu à partir de Quito... Toute autre suggestion serait aussi la bienvenue.

«Il s'agit pour moi de ne pas perdre mon temps à chercher les moyens de transports, à faire toutes les démarches sur place, etc., surtout qu'on m'a dit qu'il fallait réserver pour une visite au Machu Picchu en juillet.

«J'aimerais connaître vos coups de cœur et l'itinéraire qui vous semblerait le plus intéressant pour un voyage de cette durée.»

Odette Lacroix, Montréal

Le Machu Picchu en juillet, c'est comme Venise pendant le carnaval: c'est rempli. Il y a une agence de voyages super sympa située à Lima et à Cuzco, Terra Andina, qui pourra vous dénicher ce que vous voulez.

Mes coups de cœur au Pérou? Un coup de cœur est souvent fonction des gens rencontrés plutôt que des lieux. Alors, le Pérou tout entier! Avec, comme incontournables, les fêtes locales, la côte et la *cordillera blanca*, pour ses lamas et ses vins.

Ce que je n'ai pas aimé, c'est le monde au Machu Picchu. Entre vendeurs et acheteurs, les excellentes rencontres sont difficiles. Il est donc préférable d'arriver tôt le matin ou tard en soirée.

Se faire arracher sa veste pour la vente d'une statue *made in Taiwan* ou se faire marcher sur les pieds par une dame qui prend la 256^e photo de la 458^e roche, ce n'est pas le bonheur exotique. Au Machu



Un site du célèbre Machu Picchu, au Pérou.

Picchu, je me suis toujours dit que les Incas devaient être morts de rire ou, au mieux, très tristes.

DEUX AMIES À FREDERICTON

«Nous sommes deux amies et aimerions passer deux semaines au centre-ville de Fredericton, fin septembre-début octobre, histoire de rafraîchir notre «speak English». Auriez-vous des suggestions pour des résidences, gîtes ou hôtels avec cuisine, ou pour des chambres dans une maison privée, etc.? Nous disposons d'un budget moyen. Simplicité et propreté nous conviendraient bien.»

Lise Dupuis, Montréal

Je suis allé à Fredericton aussi souvent qu'à Minsk, c'est-à-dire une seule fois. J'étais hébergé dans un *bed and breakfast* au bord de l'eau, le Brennan. Vous pouvez visiter le site chambre.louer.com ou contacter l'Association des B & B du Nou-

veau-Brunswick. Aussi, on m'a parlé en bien du Carriage Inn. Vous pourriez aussi faire un échange d'appartements avec une personne de Fredericton.

RÉFÉRENCES MAROCAINES

«Mon conjoint et moi venons de passer 15 jours au Maroc et nous souhaitons communiquer des références dont nous avons été entièrement satisfaits. A Marrakech: Riad Jonan, extrêmement agréable, beau et calme, avec un personnel d'une grande gentillesse. Cette information nous venait d'Exotik Tours, par le biais de notre agence de voyages.

«Pour une expédition dans le désert (on peut le faire à deux): avec Arib Tours, tout a été parfait. Pour ceux qui sont intéressés à la culture, un excellent guide nous a été recommandé au Riad de Marrakech: Sadeck Soulala.»

Andrée Condamin, Montréal

RAIL EUROPE ET SNCF

«Dans votre chronique du 4 mai, une lectrice parlait du prix élevé de Rail-Europe par rapport à la SNCF. J'ai vécu la même situation et j'ai finalement réservé directement à la SNCF, mais, au préalable, il faut faire «débloquent» notre carte de crédit auprès de son service administratif.

«Ce n'est qu'après plusieurs tentatives infructueuses et un appel que j'ai finalement appris qu'il fallait faire «débloquent» sa carte de crédit du Canada, afin de réserver en ligne.»

Yves Ruel, Montréal

Vos suggestions, bonnes adresses, découvertes, souvenirs de voyage: lkiefer@ledevoir.com. Mon blogue: ledevoir.com/liokiefer. Les liens vers les endroits mentionnés dans cette chronique sont disponibles sur ledevoir.com.

TORONTO

La fièvre du vendredi soir

Boire un verre avec les dinosaures au Musée royal de l'Ontario

CHARLES-ANTOINE ROUYER

Après le succès de l'événement au printemps et à l'automne derniers, la Fièvre du vendredi soir est de retour au Musée royal de l'Ontario (ROM), à Toronto, jusqu'au 21 juin prochain. Kiosques gastronomiques, bars, concert de musique, DJ et animations ont attiré près de 2000 personnes, le 3 mai dernier, à la soirée inaugurale de cette troisième saison.

Ce printemps, il y aura plus de traiteurs côté nourriture, un permis d'alcool étendu à pratiquement l'ensemble du musée et de nouvelles animations, autour d'un thème différent chaque vendredi soir.

Les Junos étaient à l'honneur pour cette première de 2013. La chanteuse torontoise Jilly Black a enflammé le public du ROM en véritable Tina Turner locale, sous l'œil bienveillant d'un bouddha en bronze de plus de deux mètres, avec comme toile de fond un squelette de dinosaure de 35 mètres illuminé de diodes.

À l'étage, la classique reste le bar dans la galerie des dinosaures, où savourer un sandwich et déguster un verre autour de petites tables rondes. Dans une ambiance plus feutrée, la Rotonde, au sommet de l'aile historique du musée, propose des spectacles de jazz.

Fidéliser les jeunes

L'événement vise à attirer une clientèle jeune pour fidéliser la génération montante. Le public de ces soirées est certes en majorité dans la vingtaine, mais il comprend toutes les tranches d'âge. Un couple d'Américains du Michigan, en visite pour le week-end, ne tarissait pas d'éloges sur cette soirée qu'ils avaient découverte par hasard.

Cette troisième cuvée de la Fièvre du vendredi soir sera à l'affiche pendant les prochaines semaines, sur le thème du rock'n'roll (17 mai), de la bande dessinée (24 mai), de l'art du Sud-Est asiatique (31 mai), de l'art autochtone (7 juin) et de la mode (14 juin). La dernière soirée se déroulera sous l'égide de la Mésopotamie, avec l'accès en avant-première à la prochaine exposition phare du ROM (22 juin au 5 janvier) sur ce thème.

Collaboration spéciale
Le Devoir

Renseignements: rom.on.ca/fr/activites-et-programmes/la-fièvre-du-vendredi-soir-rom. Pour visionner une vidéo: ca.royer.com.

HÉBERGEMENT EN RÉGION

CHAUDIÈRE-APPALACHES

AUBERGE DES GLACIS :

Forfaits d'été en Côte-du-Sud: croisières dans l'archipel de l'Isle-aux-Grues, théâtre d'été de la Roche à Veillon, golf Trois-Saumons, passeport muséal. Sur place : massage, sentiers. L'Auberge des Glacis est située à 1h de Québec!
www.aubergedesglacis.com 1 877 245-2247

WWW.OIEBLANCHESURMER.COM

Condos grand-confort avec terrasses en bord de mer. Sanctuaire d'oiseaux migrateurs; coucher de soleil sur les montagnes de Charlevoix. Accueil de 2 à 8 personnes - à partir de \$119.00 par jour. Location à la journée ou à la semaine.
www.oieblanchesurmer.com 1 888 845-8586

EUROPE À LOUER

WWW.LOCAPPART.COM

Location d'appartements et de maisons à Paris et en Italie (Rome, Venise, Florence, etc.). Minimum 3 nuits, accueil par un correspondant local. Formule tout inclus, très bon rapport qualité-prix. Alternative idéale à l'hôtellerie-restauration.
locappart@eurocariff.com 514 904-2299 / 1 866 975-2299

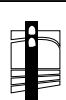
MAINE, U.S.A.

ELMWOOD RESORT. WELLS, MAINE

Vous en aurez plus; Plus de confort et beaucoup plus d'espace! Idéal pour la famille recherchant plus qu'une simple chambre d'hôtel ou pour le couple qui recherche le luxe. Nos confortables et abordables suites de 1 à 3 chambres avec cuisine & salon offrent espace et luxe. À quelques min. de la plage, sur l'itinéraire du «trolleybus», piscines int. & ext. chauffées, sauna, aire de picnic, terrain de jeux, conditionnement physique, Internet sansfil et plus encore! AAA et 3 diamants.
www.elmwood-resort.com 1 800 697-8566

BONS PLANS / ESCAPADES

LANAUDIÈRE



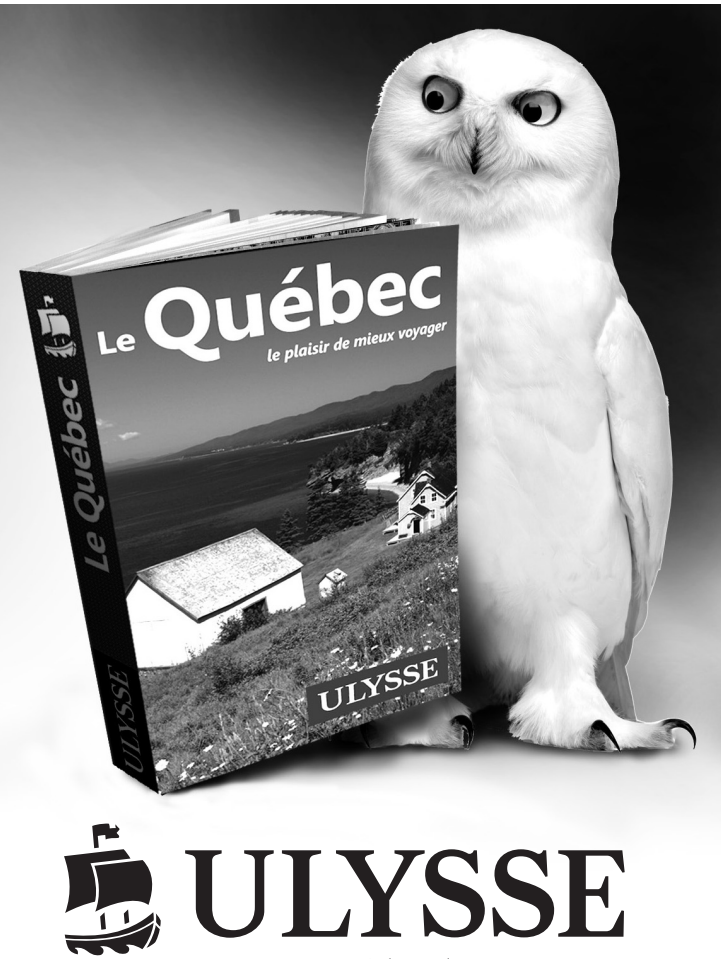
ABBAYE NOTRE-DAME

VAL NOTRE-DAME — MAGASIN DE L'ABBAYE

Produits fabriqués par les moines cisterciens (caramels, chocolats, gâteaux aux fruits et plus). Paniers-cadeaux, fromages, produits québécois et épicerie fine disponibles. Ouvert 7 jours. Horaire, coordonnées et commandes en ligne. Visitez notre église. 220, chemin de la Montagne-Coupée, St-Jean-de-Matha.

abbayevalnotredame.com

1 877-960-2891



ULYSSE

www.guidesulysse.com

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Jean de Billy au 514 985-3456 ou jdebilly@ledevoir.com

PLAISIRS

TOURISME

Le JazzMix, c'est le volet plus jeune et éclectique du festival Jazz à Vienne. Sur le bord du Rhône est installée une salle temporaire qui prend des allures de boîte de nuit. C'est donc davantage la fête avec des groupes plus électriques.



PHILIPPE PAPINEAU LE DEVOIR

Vienne est une ville riche en histoire. Un moment d'ombre et de tranquillité dans le cloître de l'église Saint-André-le-Bas.

JAZZ

SUITE DE LA PAGE D 1

Mais là où l'expérience dépasse, et de loin, ce qu'on peut vivre à Montréal sur la place des Festivals, c'est la vue, tout simplement à couper le souffle, surtout si on s'installe dans l'une des zones les plus élevées de l'amphithéâtre. D'un coup d'œil on peut voir toute la foule (quel

Vienne compte un musée archéologique, un musée gallo-romain, un étrange monument pyramidal et des églises, dont l'impressionnante cathédrale St-Maurice

sentiment de communion!), la scène (avec un peu d'aide d'écrans géants) et le paysage derrière. C'est que la scène fait dos à la ville, à ses toits en bardeaux orangés, aux collines environnantes; et quand le soleil se couche, l'ensemble est tout simplement inoubliable.

Aux abords de la scène, le mélomane affamé pourra trouver quelques tentes où acheter des victuailles et un petit verre pour les accompagner. Mais il faut voir à l'œuvre les vendeurs de bière ambulants. Au lieu de transporter périlleusement des verres dans un grand support, des employés parcourent les gradins avec un baril de bière en format sac à dos, remplissant au fur et à mesure les verres à l'aide d'une espèce de tuyau-robot. Ingénieux.

Entre quatre murs

Pour s'éloigner des grandes foules, on peut se rabattre en fin de soirée sur les deux salles du festival, soit le Club de Minuit et le JazzMix, qui, à l'inverse du théâtre antique, sont en formule « entrée libre ».

Le JazzMix, c'est le volet plus jeune et éclectique de Jazz à Vienne. Sur le bord du Rhône est installée une salle temporaire qui prend un peu plus des allures de boîte de nuit. Sauf er-

reur, le Festival de jazz de Montréal avait déjà installé une salle similaire à l'angle du boulevard de Maisonneuve et de la rue de Bleury. Au JazzMix, c'est donc davantage la fête avec des groupes plus électriques. On peut même prendre un verre dehors, sur une esplanade qui donne sur de grands arbres éclairés.

Plus feutré, le Club de Minuit est une charmante salle à l'italienne. Avec son parterre et ses deux balcons, on y est toujours proche de la scène.

C'est l'en-droit où l'on va à tout hasard, pour découvrir de nouveaux noms ou simplement profiter d'un peu de calme après une journée remplie.

Le jour, Vienne n'est pas une ville morte, même si elle ne peut rivaliser avec sa grande voisine, Lyon, une chic cité où on peut s'amuser, bouger, se cultiver et manger fort bien. Mais la proximité géographique des deux municipalités est tout à l'avantage du voyageur, qui peut aisément faire de Lyon son point d'ancrage puis rayonner autour en voiture ou en train.

Selon la période de l'année, il faut vérifier les bulletins de circulation car, de Lyon à Vienne, on doit prendre l'autoroute A7 — « L'autoroute des

vacances » — et il y a parfois des bouchons monstres. Le train est donc à tout coup l'option la plus simple et la moins coûteuse (voir l'encadré).

Pour les lève-tôt ou les gourmands (et pourquoi pas les deux à la fois!), un vaste marché public anime le centre-ville le samedi matin. Sur la place Miremont, les kiosques sont réservés aux producteurs. Fruits, légumes, viande, lait: tout y est. Un vieil homme voit que l'on s'attarde devant les pêches: « Elles sont pas mûres », glisse-t-il, complice. Plus loin, un autre tend l'oreille à une cliente. « La roquette? Ah! Pour la roquette, c'est fini! Faut revenir en septembre! » Plus loin, c'est le marché des barquettes, où les contenants de plastique bleu contiennent surtout des fruits et des légumes à moindre prix.

Si, après le marché, nous prend l'envie d'un petit café, direction place Charles-de-Gaulle où trône le magnifique Temple d'Auguste et de Livie, encore

en bonne condition, mais que le public ne peut voir que de l'extérieur. Quelques petits cafés et terrasses entourent le temple, et si ce n'est pas l'expresso le moins cher en ville, ce sera sûrement celui dégusté avec la plus belle vue.

C'est que l'amateur d'histoire et de patrimoine est bien servi à Vienne, qui sait mettre en valeur son passé. La ville compte un musée archéologique, un musée gallo-romain, un étrange monument en forme pyramidale et des églises, dont l'impressionnante cathédrale Saint-Maurice.

Et plus on apprend sur Vienne le jour, plus l'expérience musicale du soir est renforcée. Le théâtre antique, la vue du Rhône, les bardeaux orangés prennent encore plus de valeur. On se sent alors encore plus choqué d'être au spectacle dans ces vestiges qui, le temps du festival, n'ont absolument rien de poussiéreux.

Le Devoir

En vrac

Le train Lyon-Vienne coûte environ sept euros pour un aller simple d'une trentaine de kilomètres, en un peu moins de 20 minutes. Attention, la plupart des départs de Lyon ne se font pas de la grande gare Part-Dieu, mais de Lyon Jean Mace. Celle de Vienne est en plein cœur de la ville: parfait pour les piétons. Pendant le festival Jazz à Vienne, on trouve aisément les horaires du soir pour ne pas manquer le dernier train.

Le prix des billets pour le théâtre antique de Jazz à Vienne: entre 35 et 46 euros, selon l'artiste qui y joue. Il y a des prix étudiants, mais il faut probablement une carte internationale — pas sûr que le caissier saisisse ce qu'est l'UQAM! Les enfants de 12 à 16 ans ont droit à un tarif réduit, tandis que l'accès est gratuit pour ceux de moins de 12 ans. Chic!

Les fêres de vélo (on peut en louer à l'Office de tourisme) peuvent, à partir de Vienne, prendre la Viarhona, une route cyclable qui traverse une bonne partie de la France et se termine en Camargue. Autour de Vienne, il est parfois un peu difficile de suivre le tracé, mais après quelques kilomètres, on arrive aux bords des vignobles de côte-rôte, un cépage célèbre dont les vignes poussent dans des dénivellations pouvant atteindre 70 degrés.

Ceux qui passent quelques jours à Lyon: considérez la Lyon City Card, qui donne l'accès gratuit à 18 musées, au transport en commun et à différentes visites de cette très belle ville. <http://lyon-france.com/Lyon-City-Card>.

Si le soleil est de la partie à Lyon, on peut profiter des Vélo'v (lire: « Vé-love »), les bicyclettes en libre-service, pour se promener dans la ville (éviter le charmant quartier de la Croix-Rousse, très pentu!). Il suffit d'une carte de crédit et le tour est joué. Sympa: le parc de la Tête d'Or, où l'on se rend aisément en suivant une jolie piste cyclable qui borde le Rhône.

Renseignements sur le tourisme à Vienne: vienne-tourisme.com.

Notre journaliste s'est rendu à Vienne et à Lyon à l'invitation d'Atout France, de Rhône-Alpes Tourisme et d'Air France.

MAGAZINE

Géo Plein Air: 25 chandelles

ÉMILIE FOLIE-BOIVIN

Il y a un quart de siècle, c'était avec 36 pages qu'apparaissait *Géo Plein Air* dans le paysage des magazines québécois. Vingt-cinq ans plus tard, la publication célèbre toujours le plein air; elle a été aux premières loges de ses transformations pour devenir, progressivement, un produit de consommation en soi.

Son dossier spécial « 25 ans, 25 tendances » présente ses observations. De celles-là, on retient deux changements importants. D'abord, les villes veulent elles aussi leur part d'excursionnistes du plein air et multiplient les initiatives pour que les gens profitent de la nature urbaine sans prendre la voiture.

En plus de faire de la place aux cyclistes, aux raquetteurs et aux skieurs de fond, le centre-ville est le théâtre de nombreux défis sportifs dans la veine des Red Bull Crashed Ice et des Shack Attack.

D'autre part, il y a dans l'air un ardent désir de sensations fortes et de dépassement de soi. Les amateurs n'hésitent pas à se plier à des entraînements olympiques pour injecter un peu d'adrénaline dans leur routine quotidienne, en s'inscrivant à des compétitions et à de grands défis. Et, alors que les amateurs s'équipent comme des pros, les athlètes, eux, recherchent la simplicité. Le monde à l'envers, quoi.

Aussi, dans cette édition printanière, on trouve des suggestions d'escapades familiales à vélo et de virées pour passer l'été à bouger.

Le Devoir

■ *Géo Plein Air, Spécial 25 ans*, édition mai-juin 2013. En kiosque jusqu'au 20 juin.



Bon voyage



Allez hop! Voyages

Notre agence pour tous vos déplacements

Vol, hôtel, forfait, circuit, assurance voyage...

Présentation en agence :

Trézor de la Croatie 18h

Safari Culture Afrique du Sud 19h

Montréal le 11 juin et Sherbrooke le 28 mai.

Réservation requise.

DÉPART DES CIRCUITS :

Croatie le 7 septembre

Afrique du Sud le 03 octobre

Afrique du Sud le 25 octobre

www.allezhop.com

1655 Amherst, Montréal • 514-528-9091 • 1-888-528-9091

suivez-nous sur Facebook

Permis du Qc, prix incluant les frais de l'OPC de 2\$ par tranche de 1000\$ d'achat.

VOIR AUTREMENT

PHILADELPHIE

HISTOIRE ET ART IMPRESSIONNISTE

7 au 10 juin 2013

CHICAGO

ARCHITECTURE, ART ET SAVEURS

4 au 7 octobre 2013

WWW.SNTOURISMECULTUREL.COM

1 888 569-4040

SN
Tourisme culturel

Pour la première année!

en compagnie de
**François
Dompierre**



du 15 au 27 juin 2014
**CROISIERE FLUVIALE
SUR LE DANUBE**

Demandez notre dépliant

PARC LAFONTAINE 514 286-7559

PROMENADE FLEURY 514 388-9241

LAVAL 450 682-2222

ST-EUSTACHE 450 472-7112

QUÉBEC 418 650-2222

Sans frais 1 888 861-2485

VOYAGES
MALAVOY



Permis du Québec 700884

VOYAGES CASSIS www.voyagescassis.com

LE VIÊTNAM
DÉPARTS GROUPES • CIRCUIT 21 JOURS

CIRCUITS EXCLUSIFS • VOYAGES CASSIS • EN FRANÇAIS

*06 AU 27 NOVEMBRE 2013
15 JANVIER AU 05 FÉVRIER 2014
19 FÉVRIER AU 12 MARS 2014
*19 MARS AU 09 AVRIL 2014
*départs garantis

Vol de Montréal avec Qatar
hôtel 3 et 4 étoiles pension complète
Nuit sur la jonque à la Baie d'Halong
guide francophone
cyclo-tour
déjeuner de fruits de mer à
bord du bateau à Halong
incluant taxes d'aéroports

Réservez-tôt
100\$ de réduction par pers.
Réservations
90 jours avant le départ

3999\$
PAR PERS. EN OCC. DOUBLE

INFORMATIONS
1 800.561.1968

Frais de contribution FICAV de 25 / 1000\$ non inclus.
CONSULTEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES
Titulaire d'un permis du Québec

Pour annoncer dans ce regroupement, contactez
Jean de Billy au 514 985-3456 :: jdebilly@ledevoir.com

PLAISIRS

MOUVEMENT

Courir est une activité naturelle. Enfant, on court sans se poser de questions, alors, en théorie, il n'y aurait rien à faire pour améliorer notre technique, mais tout coureur peut faire mieux.

Le printemps de la littérature sur la course à pied

Trois nouveaux livres sous la loupe de deux coureurs

En librairie, le printemps de la course est arrivé depuis un bon moment déjà. Éclosent les titres depuis quelques semaines. Ainsi, les coureurs qui veulent améliorer leur technique et les apprentis à la recherche d'un coup de pied pour s'élancer ont l'embaras du choix. *Le Devoir* a soumis trois ouvrages québécois tout frais à deux coureurs, qui les ont feuilletés pour vous. Voici leurs commentaires.

ÉMILIE FOLIE-BOIVIN

Courir est une activité naturelle. Enfant, on court sans se poser de questions, alors, en théorie, il n'y aurait rien à faire pour améliorer notre technique, mais Jean-François, kinésologue, ostéopathe et coureur depuis 30 ans, croit que tout coureur peut faire mieux.

D'où son livre, un ouvrage dense et pratique, que l'auteur conseille de lire à la pièce. À l'aide de photos et d'abondantes illustrations, le livre sur papier glacé s'attarde à la posture, au mouvement, à la façon d'emmagasiner l'énergie.

En plus de ses programmes d'entraînement (sur 16 semaines plutôt que 12: l'auteur le dit, il vise la qualité avant la quantité), il y a un chapitre sur les exercices pour s'échauffer avant une course et pendant les jours de repos. Plus pratique que ça, les 90 exercices auraient été offerts en fiches détachables. Ici, *Courir mieux* ne cherche pas à convaincre qu'il fait bon courir — en théorie, le lecteur en est déjà persuadé —, mais lui montre comment le faire, et bien, pour qu'il coure longtemps.

Nicolas: «Voilà, j'ai trouvé ma bible, surtout que je désire améliorer ma posture de course. Le chapitre sur les Kalenjin, ces coureurs qui gagnent tous les marathons, se lit comme un roman.»

Amélie: «Wow! C'est écrit clairement et c'est très technique. Si je ne courais pas déjà, je trouverais que c'est plus tough que je le pensais, de se

mettre au jogging! Des trois livres, il est le plus complet, bien qu'il ne parle presque pas de nutrition.» *

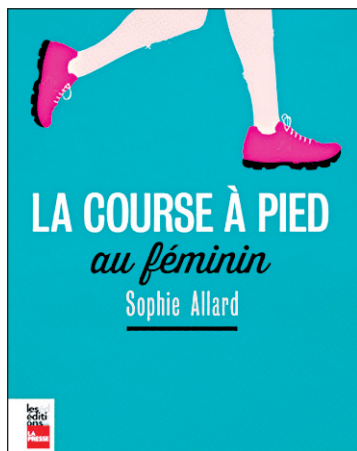
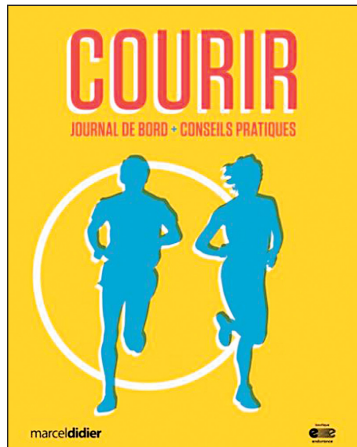
COURIR MIEUX
Jean-François Harvey
Les éditions de l'Homme

◆ ◆ ◆
Dans les années 1970, alors que le Québec vivait les Jeux olympiques de Montréal et une première vague de course à pied poussée par la sortie du livre américain *Aerobics*, les femmes étaient peu nombreuses à surfer là-dessus.

En bonne partie parce qu'on disait, à l'époque, que la course était mauvaise pour les organes reproducteurs et la santé féminine. Les temps ont changé, aujourd'hui, une femme sur cinq enfile ses espadrilles et le mot se passe: courir, c'est la santé.

C'est pour elles que la journaliste de *La Presse* Sophie Allard a imaginé son livre. Coffre à outils garni de portraits et de trucs pratiques, il répond à toutes les questions, surtout celles auxquelles les hommes ne pensent pas: les petits maux de course typiques à l'anatomie féminine, l'impact du cycle menstruel, l'entraînement avant et après l'accouchement. Empathique, *La course à pied au féminin* rassemble, rassure en lui disant qu'elle aussi est capable.

Nicolas: «C'est rempli d'infos intéressantes, même si je suis zéro le public cible. J'aime bien les portraits de coureuses, voir comment Alexandra Diaz et Luce Dufault ont commencé à courir. C'est motivant. Et je ne pensais pas que vous pouviez



avoir des infections vulvaires en courant...»

Amélie: «Il donne le goût de courir tout en présentant une autre perspective de la course axée sur l'humain et non la performance. Ce n'est pas un ouvrage de référence, ni de technique: tu le lis et c'est fini. Super pour les femmes qui ont besoin de raisons pour se mettre elles aussi à courir.»

LA COURSE À PIED AU FÉMININ
Sophie Allard
Les éditions La Presse
Mars 2013, 214 pages

◆ ◆ ◆
La simplicité de la course à pied séduit les adeptes. Suffit d'enfiler ses espadrilles et hop, en piste. Reste qu'il y a des notions de base pour s'équiper, éviter les blessures et améliorer ses performances.

Courir, écrit par une coureuse et un entraîneur d'expérience, fournit les réponses de base aux coureurs qui veulent se lancer en piste, à travers huit sections (habillement, étirements, alimentation, préparation à une épreuve).

Tout simple dans ses explications, l'ouvrage est surtout un journal de bord dans lequel le coureur documentera ses sorties. Ponctué de petits trucs et de poussées dans le dos en gros caractères, il talonne le sportif pour le motiver à ne pas lâcher, même les jours de pluie.

Nicolas: «Pour une personne qui commence à courir et qui veut suivre sa progression, ça fait la job, il ne va pas la noyer dans les infos techniques. Mais je trouve qu'utiliser une page juste pour nous dire "Courir donne meilleure mine", c'est du gaspillage de papier.»

Amélie: «Ça reste un carnet de bord. Il sert avant tout à documenter ses courses, mais en 2013, les applications pour appareils intelligents font déjà ce travail. Il est pop et attrayant en tout cas.»

COURIR
JOURNAL DE BORD
CONSEILS PRATIQUES
Pascale Morin, Luis Tomas Lopez Villagran
Éditions Marcel Didier
Mars 2013, 160 pages

Le Devoir

THERMES ET MUSIQUE EN ALLEMAGNE

Le mieux-être en dos majeur

LIO KIEFER

L'Allemagne, c'est le vin chaud, le pain d'épice, les cortèges d'oies aux prunes, les charcutailles en tous genres, la fête de la bière, la descente du Rhin...

C'est aussi le pays des Grimm, de Goethe, Schopenhauer, Kant, Grass, Heine, Schiller... Sans oublier, sur le plan de la musique, les Bach, Schumann, Gluck, Haendel, Telemann, Strauss, Beethoven, Wagner, Brahms et Mendelssohn.

Nous sommes aussi en territoire de *nacktkultur*, ou la *körperkultur* (culture du nu), qui a connu son essor dans les années 50 sous l'encadrement d'un mot exclusivement germanique, *gemüchlichkeit*, pour plaisir de vivre, bien-être, atmosphère décontractée...

À l'époque, on disait volontiers qu'on allait «prendre les eaux», c'est-à-dire soigner une arthrite, une tendinite, une bronchite... L'ambiance était sereine et on y jouait du Jean Sébastien en terrasse.

Aujourd'hui, l'Allemagne abrite plus de 350 de ces «lieux de bien-être» et il y a même la Route des stations thermales en Forêt-Noire. Le circuit part de Pforzheim, la ville de l'or, passe par Bad Rippoldsau et traverse un parc naturel incitant aux séjours de mieux-être et de remise en forme.

La Baltique

Aucune autre région ne dispose d'autant de stations thermales, minérales et curatives (selon la méthode Kneipp) que le nord de la Forêt-Noire, même si on en retrouve aussi en Bavière.

Et pour des stations thermales avec Bach au porte-voix, Baden-Baden et Wiesbaden sont des *must*, tandis que Bayreuth est davantage orienté sur Wagner.

En évoquant l'Allemagne,

on ne pense pas spontanément à la mer.

Pourtant, la Baltique comprend une vingtaine de stations de mieux-être.

Prenons également Eisenach, qui, dans son château, décline à la fois Bach et Luther. Et aussi Leipzig, qui fait résonner les sonorités de la *Toccata* en ré.

Le musée Bach et le musée Grassi des instruments de musique y rendent hommage au luth et au clavecin.

L'année Wagner

2013 est l'année Wagner. L'amitié passionnelle du roi Louis II, l'amour impossible avec Mathilde Wesendonck inspirant *Tristan et Isolde*, le mariage avec Cosima, la création à Bayreuth d'un théâtre sur mesure pour ses opéras...

Dans l'Alte Nikolaischule où Wagner étudia, Leipzig inaugurerait le 21 mai un nouveau musée consacré à la vie, à l'éducation et au travail du jeune Richard entre 1813 et 1834.

Cette institution complètera le musée de Bayreuth (en rénovation), aussi dédié au compositeur. À Graupa, près de Dresde, on peut visiter la maison de campagne de Richard et Minna Wagner, où fut composé l'opéra *Lohengrin*.

Au-delà de Wagner, les sites reliés à des musiciens foisonnent en Saxe et en Thuringe: à Leipzig, la maison de Mendelssohn qui, dès 1835, assura la fonction de directeur musical du Gewandhaus; à Dresde, la maison-musée de Carl Maria von Weber; à Weimar, celle de Liszt.

Sans oublier, bien sûr, les écrivains Goethe et Schiller, dont on visite les demeures à Weimar, également la ville du Staatliche Bauhaus et de la bibliothèque rococo Anna-Amalia...

Collaborateur
Le Devoir

MOTS CROISÉS

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

2250

HORIZONTALEMENT

1. Marqué de taches de couleurs vives - Sommeil.
2. Avant la fête de Noël - Tigres d'algues.
3. Considérées comme - Roches poreuses légères.
4. Inventé - Capitale de l'île de Chypre.
5. Astaté - Refilée.
6. Effet donné à une balle - Replis cousus.
7. S'oppose au progrès - Braiser.
8. Canton de Suisse - Bière brune.
9. Chien de chasse - Métal brillant.
10. Ébranlés - Insulaire.
11. Éthéré - Boucher.
12. Entrelacée - Glousser.

4. Invertébré articulé - Déesse égyptienne.
5. Déplacé - Résine fétide - En matière de.
6. Impose des idées à quelqu'un.
7. Entre deux roues.
8. On y met un corps.
9. De même - Celui qui se bat.
10. Institution catholique - Contre.
11. Attitude insolente - Lambiner.
12. Décharnée - Arbre africain.

1	M	A	T	E	R	I	A	L	I	S	T	E
2	I	N	E	X	I	S	T	A	N	T	E	S
3	T	I	T	I	E	O	N	O	L	P		
4	R	E	A	L	E	N	O	D	U	L	E	
5	A	R	R	E	T	S	L	O	T	C		
6	I	D	R	A	T	I	S	S	E	E		
7	L	A	S	S	E	R	N	E	L			
8	L	E	C	I	D	R	E	M	A	C		
9	E	R	R	O	N	E	E	C	U	B	E	
10	T	E	I	N	T	B	A	L	C	O	N	
11	T	E	S	S	E	R	E	O	U	R	S	
12	E	S	I	S	E	S	C	L	A	U	S	E

SOLUTION DU DERNIER

Mots-croisés du samedi

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Horizontalement

I. Ne fait plus la guerre mais peut toujours piéger. **II.** Lumière en fête. Dangereux en arrivant au port. **III.** Fais un choix. Vitrine du Monde. **IV.** A beaucoup trop consommé. Coup de feu dans la tunique. **V.** Pour les proches. Arrivent de Tripoli et de Misourata. **VI.** Mois révolutionnaire. Administré. **VII.** Possessif. Juste avant les levers du soleil. **VIII.** Leur poids se fait sentir. Tout petit bout d'image. Pose problème. **IX.** Impeccables. Sans énergie ni volonté. **X.** Ne devraient pas laisser de traces sur leur passage.

Solution du n° 139

Horizontalement
I. Débouillard. **II.** Erreur. Augée. **III.** Roi. Réacteur. **IV.** Items. Plissa. **V.** Vo. Ilion. Si. **VI.** Aliéné. Seuil. **VII.** Tonus. Rn. **VIII.** Igue. Déveine. **IX.** Oui. Colin. Ou. **X.** Netcam. Etier.

Verticalement

1. Incapable de garder ses mains dans ses poches. **2.** En grand dérangement. **3.** Proche et chère. Pour en savoir plus sur vous. **4.** Vingtième chez les Grecs. Personnel. **5.** Accord. Vaut rien. Bâtitteur de pyramides. **6.** Argent populaire. Argent du milieu. **7.** Plus gonflant que gonflé. **8.** Dame du monde. Sortie dans les nuages. **9.** Sur la portée. Engager de gré ou de force. **10.** Envenimer la situation. Cité d'Abraham. **11.** Long cours italien. Maison close. **12.** Passent au rouge avant de passer à table.

Philippe Dupuis

Verticalement

1. Dérivation. **2.** Erotologue. **3.** Brie. Inuit. **4.** Ré. Eue. **5.** Oursins. Ca. **6.** Ure. Le. Dom. **7.** Api. Bel. **8.** Laclos. Vie. **9.** Lutinérent. **10.** Agés. Uni. **11.** Réussi. Noé. **12.** Déraillleur. Etier.

En vrac

L'Office national allemand du tourisme (ONAT) célèbre ses 60 ans de présence au Canada. D'abord à Montréal, dirigé par Ingrid Scherrer-Mohr qui l'a prolongé vers Toronto, aujourd'hui avec Anne Dollen-dorf à la tête de l'organisme. germany.travel/fr. **9500 Canadiens** avaient séjourné en Allemagne en 1952, pour environ 21 500 nuitées, selon le magazine spécialisé *Tourisme Plus*. En 2012, 60 ans plus tard,

c'étaient plus de 295 000 Canadiens qui y avaient voyagé, pour près de 623 900 nuitées. **Le Festival des contes** de Grimm se tient à Hanau jusqu'au 1^{er} juillet 2013. Les voyages en train sont une institution dans ce pays, avec la Deutsche Bahn (chemins de fer allemands). db-rc.com. **De Montréal**, Lufthansa (lufthansa.com) et Air Canada (aircanada.com) se disputent la part du gâteau en direct sur l'Allemagne. Air France et KLM s'y rendent aussi, avec des correspondances à Paris ou Amsterdam.

Sudoku

par Fabien Savary

			9	3		1		
		5						8
8				7		3		
				4				
	2		6				4	
4	9		1		8	7		5
			4			6		
							9	2
	4	8	3	6				

Niveau de difficulté : MOYEN

2373

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

9	2	8	1	3	5	7	4	6
7	5	1	6	2	4	9	8	3
3	6	4	7	9	8	1	2	5
2	9	6	3	8	7	5	1	4
4	1	5	2	6	9	3	7	8
8	3	7	4	5	1	2	6	9
5	7	9	8	1	6	4	3	2
1	8	3	5	4	2	6	9	7
6	4	2	9	7	3	8	5	1

2372

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary
En exclusivité sur le site des Mordus
www.les-mordus.com

PLAISIRS

SAVEURS

Le petit village de Madirofolo, près d'Ambanja, est situé dans une plantation de cacaoyers de 600 hectares partagés entre paysans volontaires et grandes sociétés qui ont réussi à faire reconnaître par les chocolatiers cette variété nommée criolo comme un cru de chocolat d'exception.



PHOTOS PHILIPPE MOLLÉ

La filière du cacao représente actuellement une valeur sûre pour Madagascar. Jamais le chocolat n'a connu un tel engouement qu'à notre époque.

Madagascar, l'île aux multiples parfums (2)



PHILIPPE
MOLLÉ

Voici le dernier de deux textes sur cette île merveilleuse de l'océan Indien qu'est Madagascar, avec ses produits uniques: vanille, riz, poivre, thé, sel, cacao et café. Cette semaine, on se rend vers la pointe nord de l'île, et la chaleur.

Comme dans la plupart des pays tropicaux, et même les îles des Caraïbes, une grande partie de la population rentre dormir à la tombée de la nuit et se lève à l'aurore, dès les

Plus de 2000 producteurs se sont regroupés pour faire reconnaître leurs différents commerces équitables

premiers chants des coqs.

En ce qui me concerne, ce fut un départ en taxi-brousse vers 6h30 pour revenir vers la capitale, Tananarive. Sitôt arrivé, je pris la direction de l'aéroport pour un court vol d'une heure dix minutes jusqu'à Diego Suarez, la pointe nord de l'île de Madagascar.

Cette ville portuaire a connu jadis son heure de gloire. Aujourd'hui, des bâtiments affi-

chent une dégradation évidente qui témoigne, d'une certaine façon, d'une crise qui dure et perdure. Reste la fameuse rue Colbert, où toute la ville semble se rassembler, tant pour discuter que pour y faire des affaires. Le marché qui clôture cette rue est animé tous les jours, du matin très tôt jusqu'à la tombée de la nuit.

À trois heures de Diego Suarez, en se dirigeant cette fois vers l'est, dans le pays des Antakarana, la végétation change du tout au tout. Comme les caméléons que l'on retrouve partout à cette période de l'année et après la saison des pluies, la nature émerveille par sa beauté, ses contrastes et des formes qui m'étaient jusque-là inconnues.

Ainsi, j'admire le rose tendre d'un petit arbrisseau qui s'illumine au soleil et laisse deviner des grappes de baies roses.

Souvent confondues avec le poivre, ces baies n'ont en fait rien à voir avec la liane montante du poivrier, qui se sert du tronc des arbres comme tuteurs dans la forêt. Les grains du poivrier passent d'un vert tendre à un vert plus foncé lors de la cueillette, puis tournent au rouge une fois mûrs, et au noir, avant d'être débarrassés de sa coque pour devenir blancs, et nettement moins intéressants. Il y a aussi le poivre sauvage, qui pousse un peu par-



Des gousses de vanille séchées

tout et qui est vendu ici et là dans les marchés locaux.

La filière du cacao représente actuellement une valeur sûre pour Madagascar. Jamais le chocolat n'a connu un tel engouement qu'à notre époque dans le monde. Ce sont les Français qui importèrent les plants de cacao pour les transplanter dans l'est de l'île. Ils se sont acclimatés au point de devenir une référence de qualité chez les grands chocolatiers du monde.

Le petit village de Madirofolo, près d'Ambanja, est situé dans une plantation de cacaoyers de 600 hectares partagés entre paysans volontaires et grandes sociétés qui ont réussi à faire reconnaître par les chocolatiers cette variété nommée criolo comme un cru de chocolat d'exception. Si le criolo est la variété la plus intéressante, le forestario et le trinitario sont également des fèves bien commercialisées sur le marché international à partir de Madagascar.

Plus de 2000 producteurs se sont regroupés pour faire reconnaître, par des certifications internationales, leurs différents commerces équitables. Ils souhaitent un partage plus juste, avec un meilleur équilibre des richesses. Regroupés sous la même égide, ils essaient de commercialiser directement des épices, du riz, de la vanille ou encore des produits issus des plantations de cacao ou de café.

Ce regroupement social et commercial, appelé Association pour le développement de l'agriculture et du paysanat du Sambirano (ADAPS), prône la défense des paysans artisans. Cela dit, il se garde bien de combattre le pouvoir

des grandes sociétés cautionnées par le gouvernement malgache. Mais la région regorge de richesses naturelles et alimentaires mal canalisées qui pourraient, en 2013, bénéficier d'un large marché d'exportation.

Outre le cacao, le café, la vanille, le poivre vert ou noir, les baies roses et la canne à sucre, le pays offre peu de ressources agricoles. En ce qui concerne le café, dont une grande partie de la production a été abandonnée à la suite de la baisse de son cours dans les années 90, et surtout à cause du manque d'intérêt des consommateurs envers le robusta, la variété produite en majorité dans l'île de Madagascar, on envisage aujourd'hui un retour vers des variétés d'arabica propres au pays.

Passé Diego Suarez, le paysage de la région change rapidement, allant des zones volcaniques presque arides et polies par des millions d'années d'évolution à de grands espaces d'une végétation luxuriante, puis à une forêt tropicale. Même si la saison des pluies tire à sa fin, il n'est pas rare de passer en quelques minutes d'un temps sec à un temps très humide, avec des ondées qui rappellent la force des pluies tropicales, et aussi les cyclones dévastateurs. On trouve à Madagascar une quantité impressionnante d'espèces endémiques, et les botanistes et les ornithologues en découvrent toujours de nouvelles, encore non identifiées.

Il nous aura fallu deux semaines pour effleurer ce pays à la recherche de son identité. Si on y recense officiellement

20 millions de personnes, les spécialistes estiment qu'il en existe au moins cinq millions de plus à cause des nombreux enfants et de la mutation permanente d'une partie de la population malgache vers les campagnes.

Cette île magnifique est largement déficitaire quant aux infrastructures hôtelières et routières, en plus d'être tributaire d'un réseau électrique fragile qui accuse constamment des ratés. Il est bien difficile d'accueillir des touristes dans de telles conditions, même si tout reste à découvrir dans ce pays caméléon largement fondé sur la ruralité, dont dépend l'économie.

Le manque de ressources de base, comme l'eau courante et l'électricité, empêche un développement touristique plus rapide, en dépit de la gentillesse des gens, de la beauté contrastée de l'île, de sa faune et de sa flore uniques. Mais le pays malgache ouvre néanmoins ses portes au monde.

Philippe Mollé est conseiller en alimentation. On peut l'émission de Joël Le Bigot Samedi et rien d'autre à la Première chaîne de Radio-Canada.

RECETTE DE LA SEMAINE

Salade de chayottes râpées au lait de coco et au poivre rose

Pour 4 personnes

2 chayottes mûres*
2 gousses d'ail hachées
2 carottes épluchées et râpées
45 ml de jus de citron vert
5 ml de coriandre hachée
125 ml de lait de coco
15 ml de poivre rose écrasé
45 ml d'huile d'olive
Sel et poivre au goût
Pour le service: 2 tasses de roquette

Éplucher les chayottes et râper la chair finement. Ajouter les carottes et l'ail haché. Mélanger dans un saladier le lait de coco avec le jus de citron, la coriandre et l'huile d'olive. Incorporer cette sauce aux chayottes et compléter avec le poivre rose. Assaisonner et dresser sur les feuilles de roquette.

* La chayotte porte aussi le nom de chouchoute ou chrystophine.

EN VRAC

Monnaie: le franc malgache, aussi appelé ariary. Attention, toutes les cartes de crédit ne sont pas acceptées partout. Prévoir de l'argent comptant dès l'arrivée à l'aéroport. Visa: on peut se procurer un visa de séjour (gratuit) pour 30 jours au consulat de Montréal ou en arrivant sur place. Divers vaccins sont nécessaires.

Transport: Air France offre le vol Montréal-Paris, puis un vol direct vers Tananarive. Durée du trajet: de 18 à 20 heures au total.

Capitale: Tananarive est une ville de transition qui dispose de nombreux hôtels et chambres d'hôte. S'assurer d'un bon guide, souvent un chauffeur de 4x4 en bon état. Location de voitures Thierry: +261 33 11 196 40/+261 34 11 196 40, ramanitra_thierry@yahoo.fr.

Dormir: à Antsirabe: Couleur Café. De merveilleuses petites chambres très confortables installées dans un jardin intérieur, un service de qualité et un très bon restaurant. 032 02 200 65, couleurcafeantsirabe.com. A Sahambavy: Lac Hôtel, situé au bord du lac et très près des plantations de thé. C'est le repos total. Il n'y a pas d'Internet, mais les chambres sur pilotis offrent tout le confort nécessaire. 020/75958 73, lachotel.com. A Ambaja: l'hôtel Marrakech.

Pour un guide et du tourisme responsable, une visite dans les plantations, des dîners dans la communauté locale et des circuits spéciaux: Libertalia Aventure, +261320 461121, libertalia-aventure.com.

Les grandes
Tables

LA GRÈCE À SON MEILLEUR

chez
Milos

estiatorio
Milos

514.272.3522
5357 Avenue du Parc, Montréal, Qc
H2V 4G9
www.estiatoriomilos.com

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Catherine Pelletier au 514.985.3502 ou cpelletier@ledevoir.com

JARDINS



PHOTOS ALBERT MONDOR

Les jolies fleurs bleues du clérodendron de l'Ouganda ont une allure toute particulière et ressemblent à s'y méprendre à un papillon.

La nouvelle collection de Sélection Réserve naturelle



LISE GOBEILLE

Avec plus de 360 000 plantes à fleurs sur la planète, plusieurs espèces fantastiques sont encore à découvrir pour le jardinage. Un horticulteur bien connu au Québec, Albert Mondor, s'est donné le mandat de nous en présenter quelques-unes chaque printemps. Tous les ans, il propose sa nouvelle collection botanique de la Sélection Réserve naturelle.

La performance de ces plantes a été évaluée par des horticulteurs expérimentés, soit Mireille Dubuc, responsable du Jardin des nouveautés au Jardin botanique de Montréal, Hélène Corribeau, horticultrice en chef au Jardin Van den Hende, Claude Vallée, professeur à l'Institut de technologie agroalimentaire (ITA) de Saint-Hyacinthe, et Albert Mondor lui-même.

Amicie, ou *Amicia zygomeris*

Dans les vallées des chaînes de montagnes de la Sierra Madre occidentale et orientale, au Mexique, elle pousse le long des cours d'eau jusqu'à une altitude de 2500 mètres. Proche parente des haricots et des pois, cette plante est vivace dans son pays d'origine, où elle atteint 2 mètres. Ici, on la cultive comme une annuelle, qui atteint 90 cm.

Ses feuilles, jolies comme tout, sont composées de deux paires de folioles en forme de cœur allongé qui se replie la



L'euphorbe crayon, ou *Euphorbia tirucalli* var. *rosea* a un feuillage fascinant composé de nombreuses tiges jaune orangé.

nuit. Ses tiges sont pourpres, son feuillage vert glauque et ses stipules, sortes de petites feuilles modifiées, sont vert pâle teinté de rose pourpre. L'amicie se cultive en pot ou en pleine terre, au soleil ou dans un endroit semi-ombragé. Le sol doit être frais et bien drainé, de préférence léger et fertile.

Papayer, ou *Carica papaya*

Connu pour ses fruits exotiques, le papayer a de grandes feuilles très découpées, fort décoratives. Maintenant cultivée partout où les cieux sont cléments pour la production de papaye, cette plante est originaire de l'Amérique centrale et du Sud. Dans son milieu naturel, elle atteint la taille d'un arbre : 6 mètres. Ici, un plant parti en serre par semis, en décembre, atteindra 1,50 mètre à la fin de l'été.

Le papayer se cultive facilement, mais il demande un arrosage régulier et une fertilisation fréquente, ainsi qu'un endroit ensoleillé et chaud. À l'extérieur, on peut le cultiver en pot, bien que les résultats soient meilleurs en pleine terre, dans un sol riche et humide. À l'automne, on l'hiverne dans une pièce très ensoleillée. En septembre, parfois les plants femelles ou hermaphrodites produisent des fleurs qui forment un gros fruit, plantez-les à une profondeur de 6 mm dans un terreau à semis. Elles germent pendant 20 à 30 jours, à une température de 24 °C.

Si vous avez envie de vous amuser, le semis est simple à faire. Récoltez les graines d'un gros fruit, plantez-les à une profondeur de 6 mm dans un terreau à semis. Elles germent pendant 20 à 30 jours, à une température de 24 °C.

Euphorbe crayon, ou *Euphorbia tirucalli* var. *rosea*

Son feuillage fascinant, composé de nombreuses tiges succulentes jaune orangé, évoque le corail des mers tropicales. En prime, lorsque les températures diminuent, les tiges prennent de superbes teintes orange rosé. Plante de milieux désertiques, sa distribution géographique s'étend de l'Éthiopie jusqu'à la région du Cap, en Afrique du Sud. Là-bas, elle atteint jusqu'à 10 mètres et prend la forme d'un arbre, mais ici, elle atteint 60 cm au cours de l'été. Elle est robuste, résistante et peu exigeante.

On la cultive en pot ou en pleine terre, dans un sol léger et bien drainé. Elle préfère le soleil, mais tolérera la mi-ombre. Elle ne demande aucune



Connu pour ses fruits exotiques, le papayer, ou *Carica papaya*, a de grandes feuilles fort décoratives.

fertilisation, aucune taille et... aucun arrosage, la pluie lui suffit. Quand arriveront les froids, on peut le rentrer et la placer dans une pièce ensoleillée où elle ne sera arrosée qu'une fois par mois. Attention, la sève blanche de cette euphorbe peut causer des irritations.

Clérodendron de l'Ouganda, ou *Clerodendron ugandense*

Les jolies fleurs bleues du clérodendron de l'Ouganda ont une allure toute particulière : elles ressemblent à s'y méprendre à un papillon ! Cet arbuste vigoureux originaire de l'Afrique tropicale regorge de fleurs, de la fin du printemps jusqu'à l'automne.

Facile de culture et peu sensible aux maladies et aux insectes, il croît bien dans un sol riche en humus, humide et bien drainé. On le cultive en pot ou en pleine terre, dans un endroit ensoleillé ou à la mi-ombre. Il atteint environ 1 mètre de haut par 1,2 mètre de large. À l'automne, on met le clérodendron dans une pièce bien ensoleillée

où se poursuivra sa floraison.

On se procure les plantes de la Sélection Réserve naturelle aux endroits suivants :

Le Cactus fleuri, 1850, rang Nord-Ouest, Sainte-Madeleine, 450 795-3383, cactusfleuri.com.

Planterra, 2275, chemin Saint-François, Dorval, 514 684-1711, planterra.ca.

Marché du printemps du Jardin Daniel A. Séguin, les 17, 18 et 19 mai, itasth.qc.ca/jardindas.

Les Trouvailles champêtres du Jardin botanique Roger-Van den Hende, 9 juin, jardin.ulaval.ca.

Rendez-vous horticole du Jardin botanique de Montréal, les 24, 25 et 26 mai, au kiosque de vente des plantes annuelles du Jardin. espacepourlavie.ca.

Pour toutes vos questions, vous pouvez m'écrire à lgobeille@ledevoir.com.

D Voir aussi Une photo des coulisses des chaînes **Mosaïcultures** dans la version Web de cette chronique ledevoir.com/art-de-vivre/jardinage.

LE COURRIER

«J'aimerais faire grimper des vignes sur les murs de notre maison pour faire une «maison verte». Toutefois, j'ai entendu dire que cela pouvait briser les joints entre les briques, voire la brique elle-même, et attirer des insectes et des rongeurs. Qu'en pensez-vous? Quels sont les avantages et/ou inconvénients et quelle sorte de vigne serait idéale?»

France Blais

Depuis que je suis dans le domaine de l'horticulture (30 ans), jamais je n'ai vu un mur en bon état être endommagé par une vigne. J'en ai d'ailleurs sur ma maison de brique depuis plus de 25 ans et je n'ai eu aucun problème. Par contre, si le mur est en mauvais état, que le crépi est fissuré ou que les joints s'effritent, il est possible que des matériaux soient arrachés en tirant sur la vigne pour la tailler. Quant aux insectes et rongeurs, il n'y en a pas plus avec des grimpants. Malheureusement, cette idée continue d'être véhiculée. Les grimpants ont plusieurs avantages : ils permettent d'aménager à la verticale, insonorisent la maison et la rafraîchissent en été, améliorent la qualité de l'air, la qualité de vie, etc. Le Centre d'écologie urbaine de Montréal a produit un excellent document sur le sujet : *Les plantes grimpances. Une solution rafraîchissante*, par Anne-Marie Bernier. Voici trois propositions de grimpants intéressants pour une maison verte... Le lierre de Boston, *Parthenocissus tricuspidata*, de zone 4 b, a des feuilles qui ressemblent à celles de l'érable et qui deviennent rouges à l'automne. La vigne vierge, *Parthenocissus quinquefolia*, de zone 2 b, couvre rapidement, mais doit être taillée régulièrement car elle est envahissante. Son feuillage devient pourpre à l'automne. L'hydrangée grimpante, *Hydrangea anomala petiolaris*, de zone 4 b, et l'hydrangée du Japon, *Schizophragma hydrangeoides*, de zone 5b : les deux croissent lentement mais ont une floraison spectaculaire. Le feuillage argenté de l'hydrangée du Japon «Moonlight» est décoratif. Attention, certaines vignes ont des ventouses, d'autres des vrilles ou encore des racines adhérentes : il faut choisir celle qui convient à la surface que vous désirez couvrir. Les trois grimpants mentionnés plus haut poussent sans problème sur la brique et le crépi.