



APPUYEZ-NOUS

EN



PROGRAMME DE SOIRÉE – RHINO

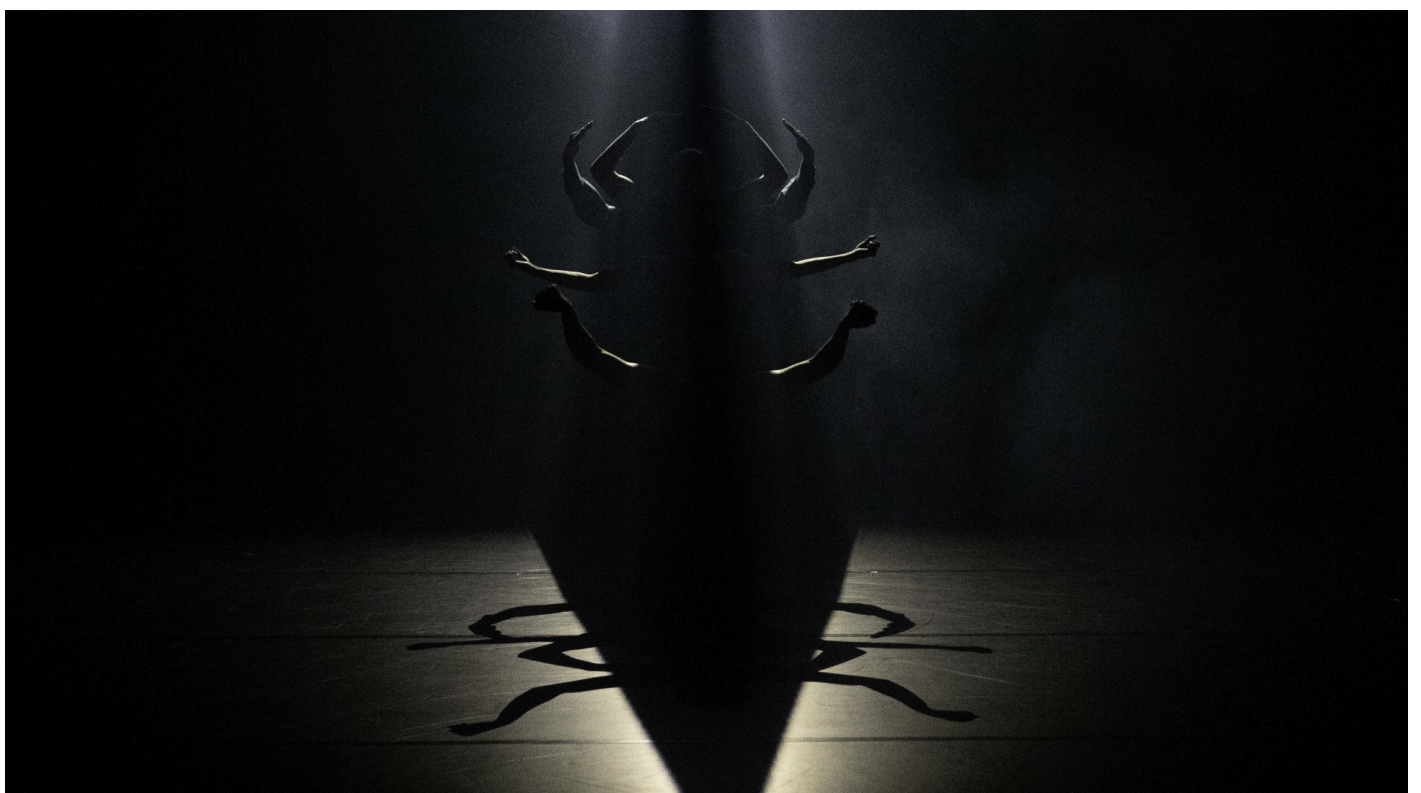
MOTS DES CHORÉGRAPHERS

Rhino met en scène une constellation improbable de personnages qui ont dépassé leur apogée et se demandent si leurs meilleurs jours sont derrière eux. Ils échangent, soignent, chassent, pleurent et se battent pour tenter de comprendre leur réponse et leur responsabilité face à leur situation. Face aux opportunités de transformation, ils découvrent ce qu'ils peuvent apporter à un avenir incertain. Rhino cherche ce qui est essentiel pour survivre au temps et à l'extinction menacée de nos rêves. Que devons-nous rencontrer, pour quoi devons-nous nous battre ou accepter pour aider à relier la longévité humaine à la survie nécessaire de créatures, de concepts, de valeurs et de choses ?

Rhino features an unlikely constellation of characters past their heyday, asking if their best days are behind them. They trade, care, prey, grieve and fight in attempts to realize their response to and responsibility for their circumstances. Facing opportunities for transformation, they discover what they can bring into uncertain futures. Rhino looks for what is essential for enduring time and the threatened extinction of our dreams. What must we encounter, fight for or accept to help connect human longevity to the necessary survival of creatures, concepts, values and things?

REMERCIEMENTS

Endless Thank You's to Alesandra, Aiden, Eric, Jade, David, Adam, James, Stefan, and Julian for such significant and phenomenal contributions to the content, performance and life of this work and company. To Zahra Shahab, Madeleine Cruz, Billy Marchenski, Nico Diecco, Jessica Han, Janet, Alaia and Holly for their integral parts in the development of this work. To Lou Cope and Joshua Beamish for such generous and necessary guidance. To Brent, Jason, Charlotte, Francesca, Dawn, Hilary Maxwell, Belsher Arts Management, New Works, Kate Franklin, and Maiko Miyauchi for their central roles in making this possible. To La Comète, La Rotonde, Dance Victoria, National Arts Centre, Julidans, One Dance Week, Yukon Arts Centre and ArtSpring Theatre. And to Sarah Conn and The National Creation Fund, Francine Bernier and Marie-Josée Beaubien and Agora de la Danse for the exceptional investment in this work but also our artistic practices and health of the company.





CRÉDITS

Direction artistique **Tiffany Tregarthen & David Raymond**

Interprètes et collaboration artistique **Adam Khazhmuradov, Aiden Cass, Alesandra, David Harvey, David Raymond, Jade Chong, Tiffany Tregarthen**

Apprentis **Madeleine Cruz, Julian Hunt**

Vidéaste et direction technique **Eric Chad**

Costumes et fabrication **Janet Dundas**

Lumières **James Proudfoot**

Son **Stefan Seslija**

National Creation Fund Critical Friend **Lou Cope** (avec le soutien du Fonds national de création, initiative *Critical Friends*)

Régie **Julian Hunt**

Oeil extérieur **Joshua Beamish**

Aide aux costumes et à la fabrication **Alaia Hamer**

Couture **Desiree Morin, Halley Fulford, Holly Anderson**

Directeur technique apprenti **Jack Chipman** (Partenaire d'apprentissage du Centre national des arts du Canada)

Musique **James Ginzburg, Yair Elazar Glotman, emptyset (James Ginzburg et Paul Purgas), Eric Holm-**
courtoisie de Subtext Recordings

Agence **Belsher Arts Management**

Producteur exécutif **Jason Dubois**

Producteur **Francesca Fung** (New Works)

Responsable des communications et du marketing **Charlotte Newman** (New Works)

Coordination des communications et du marketing **Dawn Briscoe** (New Works)

Conseil d'administration **Dylan Connelly, Marc-Andre Boyes-Manseau, Darcy Toy, Michael Musacchio, Tara Fanara Palko, Manoj Shankar**

Coproduction **Fonds de création du Réseau CanDance (Agora de la danse, Dance Victoria, CNA/ NAC, La Rotonde), La Comète (France), Julidans (Pays-Bas), One Dance Week (Bulgarie), Agora de la danse**

Résidences de création **Agora de la danse, ArtSpring Theatre, Yukon Arts Centre**

Ce projet a reçu le soutien du **Fonds national de création du Centre National des Arts.**

Out Innerspace est soutenu par le **Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de la Colombie-Britannique, la province de la Colombie-Britannique et la ville de Vancouver.**

PROCHAINEMENT, À L'AGORA DE LA DANSE

WAHSIPEKUK : AU-DELÀ DES MONTAGNES

IVANIE AUBIN-MALO

13-14-15 NOVEMBRE 2024 – 19 H

16 NOVEMBRE 2024 – 16 H