

## LES LIVRES

---

*Dictionnaire des Lettres françaises.* Beauchesne et ses Fils, éditeurs  
rue de Rennes, 117-Paris. R. C. 233,222B-Commission. S. A. R. L. Cap,  
450,000 fr. Atelier de Reliure — Chèque Postal . Paris 3929

Au moment où nous allons sous presse, nous arrive le premier fascicule du Dictionnaire des Lettres françaises, publié sous la direction de Mgr Georges Grente, de l'Académie française. Sans plus de cérémonie nous vous présentons le dessein de ce dictionnaire et ses conditions de publication.

Une histoire littéraire, quels qu'en soient les proportions et les desseins, ne saurait échapper à la loi de toute œuvre historique, qui est de raconter. Elle est dominée par la chronologie, elle expose et doit rendre intelligibles des successions d'événements, des naissances et des transformations d'idées, de goûts artistiques. Elle groupe, classe, élimine ; elle introduit dans la masse des faits littéraires l'ordre, le choix, une hiérarchie de valeurs.

Or, il est possible, et souvent avantageux, de présenter ces mêmes faits d'une manière plus exempte de l'arbitraire des évaluations et des interprétations : celle d'un répertoire, d'un *Dictionnaire*. Faire l'inventaire de ce qu'on sait actuellement sur la littérature d'une époque, auteurs et œuvres ; indiquer les moyens, documents, éditions, travaux érudits, dont on dispose pour en pousser plus avant l'étude ; n'imposer à cet ensemble de renseignements que le minimum indispensable de classement, le plus discret et le plus impartial, à savoir l'ordre alphabétique : c'est offrir au public, en quelque sorte dans leur pureté première, les éléments mêmes dont se construit — et peut se reconstruire — toute histoire littéraire. C'est fournir à la fois des résultats, au moins provisoires, et de bons points de départ ; c'est rendre plus utile le travail du passé, et plus aisé celui de l'avenir. « Qu'est-ce en effet, que ce nom, rencontré au cours d'une lecture », et qui n'éveille que peu ou point de souvenirs ? Entre quelles dates vivait tel auteur ? « Cet autre, qu'a-t-il écrit, outre l'œuvre qu'on se rappelle ? Et sur ce troisième, existe-t-il quelque ouvrage à consulter ? » Types de questions que se posent journellement le chercheur, l'écrivain, le simple lettré. Un *Dictionnaire des Lettres françaises* y « répondra plus sûrement et plus commodément » qu'aucun autre genre de livre. Mais pour qu'il atteigne son but, il faut que l'ouvrage remplisse quelques conditions essentielles. D'abord représenter parfaitement « l'état actuel » de nos connaissances : pour cela, être rédigé par des savants d'une indiscutable compétence, et qui sachent garder, sur tous les hommes et sur tous les sujets, « une impartialité, une objectivité absolues », au-dessus même du soupçon. Ensuite, « être aussi complet que

possible, tout en restant maniable » : éviter aussi bien l'aide-mémoire squelettique que la gigantesque encyclopédie. Tel est le programme du *Dictionnaire des Lettres françaises*.

Ce dictionnaire n'aura garde d'oublier « la littérature française née hors des frontières ». Les écrivains étrangers de langue française seront étudiés « à leur place alphabétique dans la liste générale ».

Il comprendra six volumes indépendants, allant chacun de A à Z, et contenant chacun environ 1,000 pages. « Un volume pour le moyen âge, puis un par siècle, y compris le XXe ». Richesse et ampleur, certes, mais non écrasement. « Une illustration, documentaire accompagne le texte. Outre la table de chaque volume, une table générale permettra une consultation aisée. »

Quant à la rédaction, « le Comité s'est adressé à des hommes qui comptent dans les études littéraires, sans aucune autre considération que celle de leur compétence. » Son appel a été entendu, de tous côtés, avec une extrême faveur. Les noms des collaborateurs déjà assurés garantissent la valeur de ce grand ouvrage : ils ont déjà illustré les lettres françaises. Les collaborateurs canadiens sont Mgr Camille Roy, l'abbé Aimé Labrie et le P. Lamarche de Joliette.

Le premier fascicule consacré au moyen âge s'ouvre sur une introduction de M. Edmond Faral de l'Institut et comporte toute la bibliographie consacrée au moyen âge, soit donc tout ce qui regarde Abailard jusqu'à Athis et Prophlias.

Le *Dictionnaire des Lettres françaises* comprendra 90 fascicules in-4° carré de 64 pages ou 128 colonnes ; le fascicule équivaut ainsi à un volume in-16. Le *Dictionnaire* est réservé aux souscripteurs. Les fascicules ne se vendent pas séparément. Les souscripteurs peuvent s'acquitter : 1° En versant à la réception le montant du ou des fascicules reçus ; le prix de chaque fascicule est actuellement de 24 francs, non compris les frais de port et d'emballage. 2° En versant le prix total du *Dictionnaire des Lettres françaises*, soit par fraction de 100 francs à des dates fixées en souscrivant, soit par versements annuels de 300 francs. 3° En versant immédiatement la somme de 2,200 francs, et alors on recevra les 90 fascicules, franco de port et d'emballage.

Ces prix pourraient être modifiés si les conditions de la Librairie venaient à changer.

Nous reviendrons en septembre sur cet ouvrage qui nous paraît d'extrême importance.

*La Rédaction.*

---

Chanoine Henri PRADEL. *Les lectures des jeunes*. Un volume de 220 pages aux Éditions Téqui à Paris.

Le pédagogue averti qu'est M. le chanoine Henri Pradel fait remarquer en avant-propos qu'on ne s'occupe guère des loisirs de la jeunesse. Une bonne partie de ces loisirs est consacrée à la lecture, lecture faite souvent sans aucun contrôle des parents

ni des maîtres. M. le chanoine Pradel ne se contente pas de poser le problème des lectures. Il lui donne une solution, solution qui ramène aux quatre attitudes suivantes les devoirs des éducateurs sur ce point : veiller, protéger, diriger, former. Dans le détail de ces attitudes, l'auteur multiplie les conseils précis en un style clair, d'une lecture agréable.

P.-E. G.

---

Général S. VISCONTI-PRASCA. *Jeanne d'Arc* traduit de l'italien par Jean Godfrin, préface du général Weygand de l'Académie française. Beauchesne et Fils, Paris, rue de Rennes, 117, MCMXXXVIII.

Le général Visconti s'est donné la tâche douce à son admiration de faire connaître en Italie la Sainte de la France. Les quinze chapitres de son ouvrage dressent l'image, unique au monde, de la vierge guerrière qui libère de ses ennemis le royaume, renouvelle à sa façon le drame qui mit aux prises Notre-Seigneur et les Phariséens ; « la figure à la fois humaine et surnaturelle, en qui l'idéal s'allie à l'esprit pratique, l'innocence à la finesse, l'ignorance à la profondeur de la pensée. »

L'auteur n'a rien négligé pour mettre à point ses connaissances du sujet : archives françaises, sources italiennes, historiens objectifs ou passionnés. Le tableau qu'il trace des misères et du désordre régnant sur le pays, au début du XV<sup>e</sup> siècle fait ressortir admirablement, avec ses couleurs et ses ombres, la beauté de la terre française, et met en relief puissant la figure de Jeanne, la sainte toute de droiture, de pureté, de bon sens et de gaieté fine que la France ne saurait trop aimer.

Légende mystique et chevaleresque, ou mieux, histoire miraculeuse qui devra faire réfléchir la latineté devant le fracas insensé des peuples barbares, la vie de sainte Jeanne d'Arc, la « Giovanna d'Arco », symbolise, on n'en peut douter, la vie de France, et la rassure sur ses destinées éternelles.

J.-E. B.

---

Pie XI, Pape des Missions. N° hors série de « Grands Lacs », revue générale des missions d'Afrique. 200 pages, 24 articles, 60 photos. Prix : 20 francs. Casterman, Tournai, Belgique.

Ce numéro hors série de la revue *Grands Lacs* est consacré à Pie XI, pape des missions. Numéro attrayant qui nous donne certains détails intéressants sur la vie d'Achille Ratti, son élection comme chef de l'Église, sa mort courageuse.

Le récit de l'élection fait par le Cardinal Mercier, intéressera le lecteur. La reproduction du numéro-bévue de *Il Mondo* et du *Messaggero* annonçant l'élection du pape, mais substituant le nom du Cardinal Tacci à celui du Cardinal Ratti, sera précieuse pour ceux qui s'occupent des menus faits de l'histoire.

Ce numéro fait souvent mention des audiences de nos évêques-missionnaires avec le Saint-Père, en particulier de leurs Excellences

Messeigneurs Lacoursière, Julien, Morin, etc. Le lecteur canadien s'en réjouira.

Un autre numéro contenant des documents sur l'activité missionnaire de S. S. Pie XI viendra compléter le présent fascicule.

H. C.

Edward MONTIER. *A l'Ecole de Bossuet*. In-12, 13 frs. Collection « les Maîtres éternels », aux Éditions *Education intégrale*, 3 bis, rue de la Sablière, Paris.

M. Montier nous fait grâce d'un Bossuet raidi dans les attitudes un peu solennelles du grand siècle. Il nous présente plutôt un Bossuet familial, un Bossuet mystique, profondément humain et sympathique, un Bossuet qu'on aime en l'admirant.

Bossuet se déborde de lui-même et survit à son époque. Il n'appartient pas à la mort. Sa voix fait encore des miracles, pour peu qu'on l'entende en dehors des conventions fausses où la littérature a prétendu la fixer.

Avec M. Montier, nous rencontrons donc un Bossuet descendu des fastes de Rigaud. Il convient de le regarder longuement, de l'écouter, de vivre dans son intimité, soit à Versailles, soit dans son petit évêché de Meaux, soit encore dans sa maison de campagne de Germigny-sur-Marne. Et nous apprendrons, à le suivre un peu partout, que la vraie grandeur est dans la simplicité de tous les jours, dans le travail accepté joyeusement et respectueusement, à la manière de saint Vincent de Paul.

Un ouvrage que tout le monde trouvera délicieux.

J.-E. B.

Pierre DUGAY. *Contes de Noël*. Un volume de 106 pages édité par la Maison Aubanel Père, 7, Place Saint-Pierre, Avignon. Prix : 15 francs.

Le titre annonce des contes de Noël. De fait, le volume en contient quelques-uns, simplement écrits et moralisateurs. Mais la majeure partie du livre est consacré à des récits où les personnages sont des animaux de la forêt et de la ferme. Ces récits imités des fables de La Fontaine sont prestement menés à bonne fin.

P.-E. G.

Paul FRAPIN. *Rimes politiques et religieuses*. Une brochure de 86 pages à l'Intercontinentale d'Édition, Monte-Carlo.

Les rimes religieuses et politiques de M. Paul Frapin n'ont rien de la poésie pure chère à l'abbé Brémond. Elles se ramènent à une enfilade de couplets rimés sur la république et la monarchie. Il est permis de croire que cette poétique profession de foi politique ne changera pas grand chose à la situation.

P.-E. G.

T. R. Père M.-A. LAMARCHE, O. P. *Le père Labat ou l'humour d'un saecant*. Brochure extraite de la *Revue Dominicaine* de septembre-octobre 1938. L'O.P.D. 5375, Ave N.-D. de Grâce, Montréal.

Le P. Labat mena toujours une vie parfaitement correcte et religieuse sans pourtant se distinguer par une sainteté extraordinaire (c'est assez couramment porté !). Il avait un sérieux talent d'écrivain, il ne détestait pas les mathématiques, ni les sciences naturelles, ni l'architecture. Il mourut comme tous ses frères, assuré de son salut éternel. Le directeur de la *Revue Dominicaine* écrit à notre intention une brève biographie du P. Labat. Avec la saveur de style qu'on lui connaît, le P. Lamarche fait ressortir on ne peut plus agréablement le pittoresque du P. Labat, ses menues aventures, sa bonne humeur devant les chiquenaudes de la vie, sa sérénité dans la véritable épreuve.

Fines pages où la pénétration psychologique s'allie à la délicatesse souriante de l'élocution.

J.-E. B.

André LAURENDEAU. *L'actualité de saint François*. Aux Éditions des Amis de saint François, 2107 ouest, rue Dorchester, Montréal.

Une plaquette de 39 pages à la gloire du pauvre d'Assise. On nous dit ici l'adolescence du saint, ses rêves, ses épousailles avec dame Pauvreté, le bon sens de sa prédication, son esprit de paix qui ont fait de lui un parfait imitateur de Notre-Seigneur Jésus-Christ. Rien de bien neuf, rien de vieux non plus, puisque la sainteté est de tous les âges et que le Royaume est éternel.

J.-E. B.

Raoul de MAUVOISON. *L'agent de liaison*. Un volume de 106 pages chez Aubanel Père à Avignon.

Ginette et Gérard viennent de se fiancer lorsqu'éclate la guerre de 1914. Gérard part pour le front. Il en revient mutilé, ce qui n'empêche pas Ginette de l'épouser. Un fils leur naît qui devient prêtre, agent de liaison entre le Christ et les âmes. D'où le titre de ce roman dialogué selon la formule mise à la mode par Gyp. Ce récit intéressant est d'une haute tenue morale.

P.-E. G.

Jean D'OURQUIEL. *Mylène*. Une plaquette de 26 pages aux Éditions Les Livres Nouveaux, 56, rue de l'Université, Paris.

Ces pages brèves sont d'un débutant. Cela explique que la forme ne soit pas toujours absolument personnelle ni le vers toujours plein. Hâtons-nous d'ajouter que l'ensemble du recueil révèle un véritable talent poétique et qu'en certains poèmes paysages et sentiments sont évoqués en des strophes délicatement imagées et souplement harmonisées.

P.-E. G.

Abbé Jacques LECLERCQ : « *La vie en ordre* » : un volume in-8 de 528 pp., 1938, aux Éditions de la Cité Chrétienne, Bruxelles, Belgique,

Depuis quelques années, l'abbé Leclercq a commencé de publier une série d'Essais de Morale catholique. Le présent volume est le quatrième de la série ; mais le volume est indépendant et complet en lui-même. Il aborde les problèmes de la vie morale du point de vue de l'ordre, qui en constitue le fondement essentiel. Il insiste sur les vertus chrétiennes d'ordre : humilité, tempérance, pauvreté, obéissance, justice . . . Un excellent livre d'étude pour tout le monde.

H. P.

L'Institut des Petits Frères de Marie : « *La Vierge Marie enseignée à la jeunesse* », petite « somme » de théologie mariale, publiée par la librairie Emmanuel Vitte, Lyon, France ; un volume in-8 de 408 pages, illustré.

Faire de la « mariologie » un traité à part dans l'enseignement de la doctrine chrétienne à la jeunesse, voilà une idée heureuse et féconde. En somme, il est peu question de la Sainte Vierge dans le catéchisme ordinaire, même dans celui qu'on appelle le catéchisme expliqué. Et pourtant, elle a joué un rôle de premier plan dans la Rédemption ; elle doit également tenir une place éminente dans notre vie chrétienne. Ce sont les deux idées que l'auteur tâche de commenter, dans une forme populaire. Marie préparée et figurée, Vie de la Sainte Vierge, Grandeurs de Marie, Culte de la Sainte Vierge, Histoire du culte de la Sainte Vierge, telles sont les parties de l'ouvrage. Chaque chapitre est divisé en paragraphes courts, pour une intelligence plus facile ; il est suivi d'une résolution et de lectures ou exemples édifiants.

H. P.

Abbé Maurice BESSODES : « *Mois de Marie aux pays de la Sainte Vierge* » Chez Aubanel aîné, Éditeur, 15, Place des Études, Avignon ; un vol. in-12 de 184 pages ; prix, franco, 13.20 fr.

Pour faire un « mois de Marie » original et intéressant, l'auteur n'a pas cru mieux faire que d'accompagner chaque jour les prières et considérations pieuses d'une tranche de son pèlerinage aux pays de la Sainte Vierge, c'est-à-dire aux lieux saints de Palestine. Ces lectures permettront aux chrétiens pieux de nourrir leur dévotion et de faire en même temps par la pensée le plus beau des pèlerinages.

H. P.

E. LOUSSE et J. ROLAND. *Histoire de la Civilisation des Temps modernes*. Ad. Wesmael-Charlier (S. A.), Namur.

L'*Histoire de la Civilisation des Temps modernes* est un manuel destiné aux élèves des classes supérieures de l'enseignement secondaire belge. A ce titre, ce manuel ne peut guère intéresser les

écoliers canadiens, sinon comme livre de lecture. Il prend les faits à la fin du moyen âge et les mène jusqu'à la Révolution de 1789. Il les étudie à un quintuple point de vue : points de vue juridique ou politique, social et économique, intellectuel, religieux et diplomatique. Il cherche à découvrir les facteurs qui paraissent avoir exercé sur la civilisation l'influence prépondérante. On fait peu de cas des batailles « in se » : on préfère en analyser les retentissements sur la société et son progrès. Des index, des cartes, une bibliographie abondante, complètent le tout et font de l'ouvrage une mine de renseignements précieux pour l'amateur d'histoire.

P. S.

---

Jeanne CAPPE. *Le très grand Cardinal*. Un volume grand in-12 de 198 pages, rehaussé d'un portrait en héliogravure, de dessins et d'aquarelles en hors texte, le tout sous couverture cartonnée. Aux Éditions Casterman à Tournai. Prix : 20 francs.

Les biographes n'ont pas fait défaut au grand cardinal Mercier. Venant à la suite de bien d'autres, mademoiselle Jeanne Cappe a su faire œuvre originale et prenante. Le volume qu'elle vient d'écrire est moins une biographie selon les formes classiques qu'une série de fresques où revit intensément l'âme de lumière et de bonté de l'illustre Prince de l'Église. Nous souhaitons à ce livre les nombreux lecteurs qu'il mérite.

P.-E. G.

---

*Revue des Poètes catholiques*. Chez A. Magné, 73 Boulevard Saint-Michel, Paris (V). A Bruxelles : Édition Universelle, S. A., 55, rue Royale.

La Revue des Poètes catholiques s'est donné pour mission de transmettre au public le message d'authentique poésie que, par vocation, des écrivains catholiques doivent livrer au monde. Le numéro que nous avons sous les yeux est le deuxième. Il contient des pages de plusieurs écrivains, morts et vivants, tels Léon Bloy, G. K. Chesterton, Henri Ghéon, Eugénio d'Ors... Cette publication est un audacieux essai d'apostolat catholique et littéraire dans un siècle qui a quasi anathématisé le pur spirituel.

P.-E. G.

---

Jean d'AVIGNON. *Si j'étais riche...* Comédie en trois actes pour jeunes filles. Un volume in-8° couronne de 80 pages dans la collection « Théâtre Populaire » aux Éditions « Éducation Intégrale », 3 bis, rue de la Sablière à Paris. Prix : 8 francs.

Rolande Cornillet est une jeune ouvrière. Elle a perdu enfant sa mère. Son père s'en est allé tenter fortune en Argentine. Elle vit modestement avec sa grand'mère. Elle apprend soudainement que son père vient de mourir en lui laissant 24 millions de francs. Aussitôt la comédie commence : les amis accourent, les bailleurs d'entreprise, etc... Cela ne dure guère car le télé-

graphe vient préciser qu'il s'agit d'un héritage de 24 mille francs seulement. Rolande reste seule, abandonnée de tous, sauf de son fiancé qui lui réserve un bonheur plus durable que celui de la fortune.

Cette fine comédie de mœurs comporte douze personnages, mais la mise en scène est assez peu compliquée : un atelier de modiste et un logement d'ouvrier.

P.-E. G.

Yves de la BRIÈRE et M. COLBACH, S. J. *La patrie et la paix*. Un volume de 480 pages dans la collection « Cathedra Petri », éditée par Desclée de Brouwer, 22, Quai aux Bois, Bruges. Prix : 25 francs.

Ce volume de la collection « Cathedra Petri » est d'une saisissante actualité. Il nous révèle la pensée de quatre grands papes : Léon XIII, Pie X, Benoît XV et Pie XI, sur ces graves sujets du patriotisme et de la guerre. En même temps, il nous montre les pontifes romains toujours attentifs à faire triompher la justice, sans cesse préoccupés de rétablir dans le monde la paix véritable. L'apparat scientifique : essai de synthèse, appendices, tables détaillées, en fait un précieux instrument de travail pour quiconque s'intéresse à ces problèmes et veut pénétrer les solutions que les Pontifes romains n'ont cessé de préconiser depuis un demi-siècle pour la pacification des intelligences et des cœurs, pour une pratique plus ordonnée de la vertu de patriotisme.

P.-E. G.

Grand'mère JEANNETTE. *Les mémoires de Cocorico*. Les livres nouveaux, 56, rue de l'Université, Paris.

Cocorico est un gentil petit coq tout blanc à belle crête écarlate que Lily a apprivoisé. Cocorico raconte donc à la manière d'une personne ses premiers jours, son enfance, son adolescence et son vieil âge. Comme dans la vie des hommes il y a dans son existence des jours fastes et néfastes. Cocorico a un ennemi mortel, le jardinier François. Entre l'homme et le coq c'est une lutte continue. Et le baragouin pittoresque de François le sauve à peine de notre aversion. Cocorico perd des plumes et du sang. Pour fuir la broche, il se sauve chez M. le Curé qui le garde jusqu'au retour de Lily. Car Lily pour devenir une parfaite maîtresse de maison est allée s'instruire à Paris. Lily épouse, à la fin du livre, son ami Pierrot que le coq avait découvert autrefois à chiper des pommes dans le verger. Et Cocorico passe encore d'heureux jours près des enfants de Lily.

De la vraisemblance, du naturel, de charmants riens ; c'est assez pour reposer de la littérature compliquée, des analyses filandreuses, de la poésie de seconde main.

J.-E. B.

R. P. Gabriel LA RUE, S. J. *Pour que vive notre français*. Tract, 15 sous. L'École Sociale Populaire, Montréal.

Notre français est à la baisse : le vocabulaire diminue d'une année à l'autre et se contamine atrocement ; la syntaxe est outragée partout, sans vergogne. Or notre idéal français devrait obliger tout le monde à la culture française en profondeur ; notre économique lui-même se porterait mieux, soutenu plus efficacement par une langue abondante, aisée, triomphale. N'empruntons rien aux Américains, en fait de langue, bien entendu. Précisons nos formules : et tout de suite notre philosophie un peu nébuleuse aura meilleure santé ; notre prédication plus d'efficace ; notre science plus de rayonnement.

Bonnes pages vivantes et vibrantes.

J.-E. B.

Marie BARRÈRE-AFFRE. *Le balcon sur le désert*. Un roman de 208 pages format in-8 avec 10 illustrations de Moritz. Dans la collection « Le Ruban Bleu », éditée par la Maison de la Bonne Presse, 5, rue Bayard, Paris. Prix : 9 francs.

Une jeune épouse délaisse peu à peu un mari plus âgé qu'elle de quinze ans et va confier ses désillusions à un romancier à la mode. L'époux, brillant officier dans l'armée française, se juge déshonoré. Il demande à permuter. Sa demande est acceptée et il s'en va s'installer en plein bled marocain avec sa femme et ses deux fillettes. Dans le grand silence du désert, dans l'atmosphère d'héroïsme qui l'entoure, la jeune femme apprend à connaître, à estimer, à aimer un mari qui l'a toujours aimé et qui est resté infiniment digne de son affection. Ce roman d'une parfaite tenue morale se déroule dans un cadre exotique finement décrit et renferme de belles leçons de fidélité au devoir.

P.-E. G.

André GÉRARD. *En marge de l'Épopée*. François BRANDON. *Les suprêmes entretiens*. Deux volumes d'une centaine de pages chacun aux éditions Les Livres Nouveaux, 56, rue de l'Université, Paris.

Monsieur André Gérard nous raconte, sous forme d'anecdotes, certains souvenirs de la Grande Guerre. La première et la dernière de ces anecdotes sont particulièrement émouvantes.

Le héros du roman de M. Brandon, Le Gall, Breton rêveur et sceptique, va mourir. Il réunit ses amis et leur révèle le drame qui a bouleversé son existence. Il leur lègue ses biens et leur demande de rester unis dans son souvenir. Il succombe. Ses amis soudain sentent se rompre le lien qui les rattachait les uns aux autres ainsi qu'au disparu et Le Gall meurt une seconde fois avec les amitiés qui avaient été toute sa vie. Livre étrange, tout en dialogues où s'affrontent les conceptions les plus opposées de l'amour et de la vie.

P.-E. G.

Louis DUPRIEZ. *La Conversion d'un Phénomène*. Un volume de 146 pages chez P. Téqui, Paris, 1938. Prix 12 fr.

*Phénomène* est le surnom d'un lycéen de quinze ans. C'est un caractère indépendant, sans équilibre qui se cabre devant toute discipline. Mais à la campagne, auprès de cousins studieux et sérieux, il apprend à connaître la nature et la vie. Il a sous les yeux de beaux exemples d'énergie, de courage et de travail. Sa conversion est rapide. Le Phénomène sent le besoin de se faire agriculteur.

Ce livre, recommandable à tous les points de vue, a sa place marquée sur les rayons de nos bibliothèques paroissiales.

J.-M. T.

---

Ch. POLLOI. *Actes des Apôtres*, commentaire intime. Un volume de 229 pages publié par la Société de Saint Jean l'Évangéliste, Paris, 1938.

L'auteur nous donne le texte complet des Actes. Après chaque chapitre, souvent même après quelques lignes de textes, l'auteur s'arrête, reprend sous une autre forme la doctrine ou tire des conclusions pratiques du fait, de l'évènement qui vient d'être raconté. Il est ainsi amené à exposer les grandes vérités du christianisme. Ce qu'il désire c'est la perfection, la sanctification de ses lecteurs.

Ce petit volume sera très utile aux âmes qui voudraient lire les Actes, aidées d'un guide sûr qui insiste simplement sur l'exemple qui stimule et le conseil approprié qui encourage et entraîne.

J.-M. T.

---

H. MORICE. *La Mère de Jésus*. Un volume de 244 pages chez P. Téqui, Paris, 1939. Prix 12 fr., franco 14 fr.

L'auteur s'est attaché surtout à peindre la physionomie morale de la Sainte Vierge. Ce qui l'a frappé, c'est sa ressemblance avec son divin Fils. La raison, c'est que Marie fut l'éducatrice de Jésus. Sur un sujet mille fois traité, il a su trouver du nouveau. Des méditations substantielles et limpides, comme *Le premier Regard de Jésus*, *La Première Adoration nocturne*, *La Vierge à la grappe*, charmeront les lecteurs.

J.-M. T.

---

François PERROUX. *Français, pourquoi ?* Une brochure de 46 pages aux Éditions du Cerf, 29, boulevard de la Tour-Maubourg à Paris. Prix : 3 francs.

L'auteur définit la nation comme une vocation. Il envisage ensuite à la lumière de cette conception le nationalisme et l'internationalisme dans le monde contemporain. C'est un intéressant essai de solution chrétienne à des problèmes que l'on résout le plus ordinairement par la force brutale.

P.-E. G.

Marie-Antoinette **DESSAUVAGES**. *La douceur*. Un recueil de poèmes de 55 pages édité chez Aubanel Père, 7, Place Saint-Pierre à Avignon. Prix : 5 francs.

Cette poésie n'est guère que de la prose rimée. L'auteur procède le plus ordinairement par énumération, ce qui est l'enfance de l'art en poésie. Les chevilles et les fausses rimes abondent dans certains poèmes. Les bonnes intentions ne suffisent pas à qui veut escalader l'Hymette. Madame Dessauvages ferait bien de confier à la prose ses réflexions sur la douceur et les grands problèmes de l'humaine existence.

P.-E. G.

Pierrette **MIQUEU**. *Dans les domaines intérieurs*. Un volume de 120 pages aux Éditions Les Livres nouveaux, 56, rue de l'Université, Paris.

Mademoiselle Pierrette Miquieu ne sera jamais une poétesse de génie. Mais elle versifie avec une remarquable facilité. Ses poèmes révèlent une grande puissance de sensibilité et d'imagination, le don de l'harmonisation verbale. Son recueil renferme de jolies pièces. Certains morceaux sont un peu longs : d'où répétitions et anarchie dans l'expression multiforme d'une idée ou d'un sentiment.

P.-E. G.

QUONIAM-LE-JEUNE. *Fleurs du Cœur*. Un volume de 52 pages aux Éditions Les Livres nouveaux, 56 rue de l'Université à Paris.

*Fleurs du Cœur* Une enfilade de rimes, un bavardage plutôt terne sur des thèmes usés. Quoniam-le-Jeune est encore dans les langes au point de vue poétique. Il nous sert indifféremment dans une même pièce des vers de 12, 13 et 14 pieds, fait rimer un singulier avec un pluriel et, ce qui est plus grave, un masculin avec un féminin. O mânes de Boileau !

P.-E. G.

Victor **DILLARD**, S. J. *Lettres à Jean-Pierre*. Un volume de 190 pages petit format. Aux éditions Spes, 17, rue Soufflot à Paris. Aussi aux éditions de la J. E. C., 14, rue d'Assas à Paris également. Prix : 15 francs.

Ces lettres sont destinées à des collégiens de France. Elles traitent les problèmes qui se posent pour l'élève qui fréquente les lycées français. Elles sont écrites dans ce style direct, simple, intime même, mis à la mode par les mouvements spécialisés d'Action catholique.

Certains passages appellent des correctifs dans nos milieux collégiens. Il est permis de supposer les élèves assez intelligents pour faire d'eux-mêmes les adaptations nécessaires, adaptations qui se résument d'ailleurs à deux ou trois passages sur la danse et sur l'amitié. Ce volume-ci se propose d'orienter des vies

jeunes, non de les stériliser. Méthode éducationnelle qui comporte des risques, mais qui a chance de former des hommes et des chrétiens.

P.-E. G.

R. P. G. QUÉNARD, A. A. *Le tour du monde par l'Extrême Orient, en 1937.* Édité (1938) par la Maison de la Bonne Presse, 5, rue Bayard, Paris-8e. Un volume in-12 de 144 pages, avec une carte. Prix : 12 francs.

Les voyages autour du monde n'ont plus de nos jours cette allure d'aventure qu'ils avaient, il n'y a pas longtemps encore ; ils sont devenus chose ordinaire et pas compliquée du tout. Mais, l'aventure et la fantaisie ayant cédé la place à un réalisme beaucoup plus profitable, les récits de ces voyages, devenus plus sobres, se doivent d'être plus objectifs, de pénétrer plus avant dans l'âme des hommes et des choses. Le R. P. Quénard, Supérieur général des Pères Assomptionnistes, a fait le tour du monde pour aller assister au Congrès eucharistique de Manille, en février 1937, et en même temps pour visiter diverses maisons et missions de son Ordre. Il nous peint ce qu'il a vu et ressenti, avec une plume très habile, guidée par une âme de profond penseur. Sa « méditation » autour du monde est charmante : elle n'a rien de celles qui provoquent la fatigue et la contention.

H. P.

Paul LESOURD. *L'holocauste de Jeanne Bigard.* Bibliothèque de l'Union Missionnaire du Clergé de France, 5, rue Monsieur, Paris VIIe. Un volume in-12 de 248 pages, avec hors-texte. Prix : 18 francs.

L'Oeuvre Pontificale de Saint-Pierre-Apôtre, qui fête cette année son cinquantenaire, prend chaque jour une plus grande importance dans l'Église et dans le monde missionnaire, à côté de l'Oeuvre de la Propagation de la Foi. Tous ceux qui connaissent et apprécient maintenant la cause du clergé indigène dans les missions liront avec intérêt la biographie savamment élaborée par M. Paul Lesourd, de celle qui fut la pionnière de cette cause et lui voua sa vie. Digne émule de Pauline Jaricot, fondatrice de la Propagation de la Foi, Jeanne Bigard, (1859-1934), un demi-siècle après, connue par une dure expérience que les œuvres de Dieu s'établissent dans la tribulation. L'arbre qu'elle avait reçu mission de planter, elle dut l'arroser de ses larmes, et se résigner, jeune encore, à en abandonner la culture à d'autres mains secourables. Le sacrifice que Dieu lui demanda, qu'elle accepta avec grande générosité, bien qu'elle sentit approcher pour elle un dénouement fatal, « l'holocauste de Jeanne Bigard » fut celui de sa raison. Les maladies corporelles, les soucis et les peines de toutes sortes, dans les desseins mystérieux de Dieu devaient immoler cette belle intelligence, qui avait servi d'instru-

ment pour l'établissement d'une œuvre providentielle. Allons chercher dans le récit de cette vie sacrifiée les exemples dont ont besoin nos élites d'action catholique.

H. P.

---

Marie de CRISENOY. *Pierre Savorgnan de Brazza*. Un volume in-8 de 240 pages aux éditions Spes à Paris. Prix : 15 francs.

Pierre Savorgnan de Brazza, le découvreur du Congo, fut l'un des grands explorateurs du siècle dernier. « Sa vie, écrit en préface au présent volume madame la comtesse de Brazza, est une passionnante histoire vraie, un bel exemple d'amour de l'idéal, de courageuse audace, de générosité sans bornes. « Cette biographie très bien écrite du héros du Congo remplacerait avec avantage, dans maintes bibliothèques, les romans à l'eau de rose. Sa lecture contribuerait à redonner à notre jeunesse ce goût de l'aventure, cette ténacité dans l'effort qui caractérisaient nos ancêtres et qui furent, à un haut degré, les qualités dominantes de Savorgnan de Brazza.

P.-E. G.

---

L'abbé A. VERRETTE. *La croisade franco-américaine*. Un volume de 500 pages grand format imprimé à l'*Avenir National*, Manchester, New-Hampshire.

M. l'abbé Adrien Verrette, l'un des plus actifs ouvriers du deuxième Congrès de la Langue française, raconte en ce volume la part qu'ont prise les Franco-Américains à ce Congrès. Son livre est divisé en trois parties : avant, pendant, après le Congrès.

Nous assistons à la préparation du Congrès : tournées de Monseigneur Camille Roy et de M. le chanoine Cyrille Gagnon en Nouvelle-Angleterre, organisation des comités régionaux. Puis vient le récit du Congrès lui-même et de la participation franco-américaine, participation qui fut particulièrement brillante et remarquable des congressistes. Enfin les lendemains du Congrès : organisation du Comité permanent des Congrès de la Langue française, réorganisation de douze comités régionaux en Nouvelle-Angleterre.

Il est à souhaiter qu'on lise chez nous cette moderne Chanson de geste. Ce compte rendu contient d'opportunes leçons d'attachement au passé, d'union dans le présent, de confiance dans l'avenir.

P.-E. G.

---

## Publication de l'Université Laval

---

Des ateliers de L'Action Catholique, Québec.



N. B. — Conformément à la coutume et dans l'intérêt d'une juste liberté, les articles de la Revue sont publiés sous la responsabilité de leurs auteurs.