

3ème  
Semaine

SEMAINE DU  
21 SEPTEMBRE 1903

“ **DORA** ”

— PAR —

Victorien Sardou.



## Après le Theatre, le Bal

ou n'importe quand vous vous sentez fatigué,

## Une Tasse de Bovril

*renouvellera immédiatement votre énergie vitale, et renforcit, nourrit et stimule le système tout entier.*

# Gafé Oxford

... RUE UNIVERSITE

Améliorations somptueuses ❁ ❁ ❁



La clientèle la plus recherchée le fréquente. Salons privées. Repas à la carte.

Spécialité pour ce soir : Canard noir, Poulet à la Maryland, Homard vivant rôti sur gril.

Tel. Up 1327.

Wm. KEARNEY, Prop.

C. A. CHENEVERT,  
PRESIDENT.

## Avez-vous \$1.00

A. MILLETTE,  
SEC.-TRES. GERANT

Si oui, venez nous voir ou écrivez pour nos obligations à primes. Nous demandons 50,000 personnes avec \$1 à nous prêter. Chaque piastre vous remportera 40% d'intérêt payable semi-annuellement et vous sera remboursée au pair et de plus vous donnera droit à 12 distributions de primes, la première prime étant de \$5,000.00. . . .

N.B.—La prochaine distribution se fera le 15 courant. On demande des agents dans toutes les parties du Canada.

**La Compagnie de Prêt et d'Épargne,** (A responsabilité limitée)

20, RUE ST-ALEXIS, 1er Etage, MONTREAL.

En face de la Maison Carsley, rue Notre-Dame.

TEL. BELL MAIN 3394.

# “ DORA ”

Pièce en 5 Actes

PAR

**VICTORIEN SARDOU**

De l'Académie Française

## DISTRIBUTION :

VAN DER KRAFT.....	MM. H. Giraud
ANDRÉ DE MAURILLAC.....	P. Laurel
FAVROLLE.....	F. Dhavrol
TEKLI.....	Fertinel
TOUPIN.....	G. Favière
STRAMIR.....	A. Véniat
GODEFROY }.....	DuBarry
LEHUMEUX }.....	
LE CAPITAINE BUISSON.....	F. Kelm
LARTIGES.....	R. Darcy
ANTOINE }.....	E. Valhubert
KERJOLAN }.....	
LA MARQUISE DE RIO-ZARÈS.....	Mmes G. Jeannin
DORA.....	C. Varennes
LA COMTESSE ZICKA.....	M. Devoyod
LA PRINCESSE BARIANTINE.....	M. Beauchamp
MION.....	B. Morman
EVA.....	H. Rivière

1er Acte : A Nice.

2e, 3e et 4e Acte : A Versailles.

5e Acte : A Paris.


Ameublements de la Maison N. G. Valiquette.

# Chs Desjardins & Cie

Le plus grand et le mieux assorti de tous les magasins de FOURRURES de l'Univers. . . . .

1537-1543, rue Ste-Catherine

— MONTREAL.

 Une visite est respectueusement sollicitée.

Les gens se retournent sur la rue pour regarder une belle chevelure, si rare ce splendide ornement est devenu de nos jours Pourquoi cela? Ce n'est certainement pas la faute au Renovateur Capillaire Parisien de

## LUBY

LEQUEL EST UN RAMEDE PRESQUE INFAL-  
LIBLE CONTRE LE GRISONNEMENT PREMA-  
TURE DES CHEVEUX.

Seulement 50c la bouteille.

Pour rendre aux cheveux grisonnants leur couleur naturelle et leur beauté, pour nettoyer la peau et guérir les démangeaisons, en un mot pour préserver et restaurer les

## LUBY

cheveux, le RENOVATEUR PARISIEN pour les cheveux de n'est pas égalé Sa composition en est telle qu'il ne faillit jamais, si on suit la direction; les demandes sans nombre du Luby et la grande quantité qu'on en vend prouvent qu'il donne satisfaction à tous ceux qui s'en servent.

50 cents la bouteille.

AVIS.—Ce programme est sous le contrôle exclusif de A. J. Chabot, Imprimeur, 105 rue St-André, qui seul a le droit de collecter les annonces. M. J. T. Beaudoin, agent de publicité, est autorisé à solliciter les annonces dans ce programme. *Tel. Bell, Est 2809.*



EN FAISANT  
VOS ACHATS  
*Demandez les*  
**Timbres  
Rouges.**



276, St-Laurent  
(Près Ste-Catherine)

## Walkers' PURE CANDY

Grand assortiment de gâteaux frais de tout genre toujours en mains.

Spécialité : Gâteaux de Noces.

# 00 Dora 00

Drame en 5 Actes, par Victorien Sardou.

**L**E Théâtre de Sardou est kaléidoscopique : par ce gros bout de la lorgnette qu'est le manteau d'arlequin, il nous montre, avec quelle irradiation de détails typiques, quelle clarté de langage ! la vie, les mœurs de ses personnages que nul mieux que lui ne sait faire mouvoir et parler. A ce point de vue " Dora " succédant à " Nos bons Villageois " nous montre les deux extrêmes : après les paysans, le grand monde.

Sans doute, tous les deux sont-ils un peu mélangés, les villageois ne sont pas seuls, à côté d'eux la famille du baron, les Morisson jettent une note d'élégance ; les nobles de " Dora " ne sont pas tous authentiques, il y a parmi eux quelques rastaquouères. C'est bien comme cela, c'est le tableau dans lequel l'artiste à d'autant mieux fait ressortir ses personnages qu'il les a appuyés sur un peu d'ombre.

Raconter l'intrigue de " Dora " par le menu, c'est un peu long, elle est touffue, esquissons la à large traits.

La marquise de Rio-Zarès, un peu folle, mais honnête et bonne, sa fille Dora, pure, aimante, sont pauvres, très pauvres mêmes. André de Maurilhac, un jeune officier de Marine, n'a pu voir la jeune Espagnole sans l'aimer. Il ne se déclare cependant pas immédiatement, mais après que la mère a proposé un certain Stramir qui d'ailleurs ne veut pas parler mariage, il avoue son amour et il épouse Dora.

Or en 1870, André a été dangereusement blessé au siège de Paris, une aventurière, la pseudo-comtesse Zicka, qui l'aime, l'a soigné avec dévouement. Elle se retrouve à Nice où elle est l'espionne du gouvernement autrichien et commence par voler à Dora une photographie que lui a donnée Tekli, un réfugié hongrois. Au moyen de ce portrait, Tekli est arrêté et ne s'échappe que pour arriver à Paris après le mariage d'André. Il ne lui cache pas ces soupçons et comme Zitka vient d'envoyer à l'agent autrichien, dans une lettre de Dora, un document d'Etat confié à André, tout se réunit pour accabler Mme de Maurilhac.

On devine la suite et ce n'est que grâce à l'ingénieux piège, la souicière que tend à Zicka le député Favrolle, l'ami intime d'André, qu'un dénouement heureux vient faire respirer l'auditeur.

(Suite à la page 10)

Entree privee : 179, St-Chas-Borromee.

# Café Oriental

Ouvert Jour et Nuit.

Service à la Carte.

...Salons Particuliers...

1929, STE-CATHERINE, 2eme porte a l'Ouest des Nouveautes.

## Edmond Lafond

Successesseur de LOUIS AERTS.

Fournisseur des Theatres.

1607 Rue Ste. Catherine.

Tel Est 1949.

### Fleur & Musique

Fleur fraîche pour gerbes de noces bouquets, guirlandes, etc.

Décoration de théâtres, salles de danses, banquets, etc.

Spécialité : Tributs floraux pour funérailles ; Cirage des fleurs.

Musique—Musique classique. Les dernières nouveautés françaises et américaines.

Grand choix de musique vocale (expédition dans toute la Province.)

TEL. BELL EST 1584.

## Chs C. de Lorimier

Fleuriste...

Spécialité nouvelle. Fabriqueur de Plantes décorations

Tributs Floraux Artificiels. Grand assortiment de Fleurs Plantes naturelles.

250 ST-DENIS, Vis-à-vis Jardin de l'Enfance

Durant les entr'actes allez chez

## FRANK LACHAPPELLE

1857 Ste-Catherine coin Cadieux

Où les Liqueurs, Cigares seront servis avec promptitude.

Une cloche électrique son 3 minutes avant la lever du rideau.

## Rod. Carrière

OPTICIEN

Diplômé du Collège d'Optique de Philadelphie. Instructeur d'Optique au Collège de Pharmacie de Montréal.

1741, Ste-Catherine, Près de la rue Sanguinet.

Tel. Bell, Est 2257

Grand choix de Lunettes d'Opéra, Jumelles.

## LIBRAIRIE FRANCAISE

Jules Savarin, — 1738 — STE - CATHERINE

Cigares,

Livres,

Bonbons,

Tabac,

Journaux,

Papeterie,

Spécialité : Boîtes de bonbons pour théâtre.

# Mlle Marthe Devoyod.



**B**ON sang ne peut mentir, dit le proverbe et c'est vrai. Oyez plutôt. Mlle Marthe Devoyod est fille de l'artiste retraitée de la Comédie-Française, nièce du célèbre baryton de l'Opéra, Jules Devoyod, sœur de Melle Suzanne Devoyod, actuellement pensionnaire du Théâtre Antoine, famille d'acteurs, quartour de talents. N'est-ce pas la démonstration de la loi de l'atavisme ?

Mlle Devoyod débuta à l'âge de 15 ans, aux côtés de Sarah Bernhardt, qu'elle accompagna dans une saison à Londres. Engagée à l'Odéon, elle joue pendant trois ans tout le répertoire classique. Elle passe ensuite au Gymnase où pendant cinq ans, elle crée un grand nombre de rôles importants dans "Serge Panine," "Le Maître de Forges," "Le Roman Parisien," "L'Assassin," "Le mariage de Paulette," "Le Prince Zilah," "La Petite Marquise," "M. le Ministre."

Il y a deux ans, elle fit une saison à Bordeaux, au théâtre des Arts, où un de ses plus grands succès fut la création du rôle de la baronne de Lavaur dans "Mme Tallien," de MM. Paul Berthelot et Claude Roland.

L'hiver dernier, elle était pensionnaire de M. Munié, au théâtre Molière, à Bruxelles. Dans le mois qui précéda son arrivée à Montréal, elle faisait partie, avec Mlle Clotilde Varennes, de la tournée Montcharmont, qui donnait "La Souris," avec Mlle Blanche Toutain, la nouvelle étoile parisienne.

Mlle Devoyod est élève de sa mère et de M. Worms, de la Comédie-Française. Dans son rôle de la comtesse Moselli du "Vertige," Mlle Devoyod a été trop appréciée du public Montréalais, dont elle est déjà une des favorites pour insister sur la valeur de son talent.

Sa beauté, sa grâce, sa grande distinction, tout cela nous permet de dire que la nature fut vraiment bonne princesse pour elle et qu'elle la combla de ses dons les plus précieux.

# HOTEL DU GRAND CAFE PARISIEN

## 1899 rue Ste-Catherine

Entree privee : 179 ST-DOMINIQUE. Ouvert toute la nuit. Repas a la Carte.

Prix Modérés. Diners servis aux résidences privées dans 15 minutes d'avis.

**JOS. GRAVEL, Prop.**

Vous trouverez les principaux périodiques Français, Anglais et aussi que toutes les Nouveautés littéraires en vous adressant à la librairie.

## DEOM & FRERES

1877 STE-CATHERINE

Quelques portes à l'ouest du théâtre.

## Eugène Girardot

**C**harcuterie  
...Française

1950 RUE STE-CATHERINE

Tel. Main 2999. ...Montreal

Rôtisserie, Pâtés de tous genres, Conserve alimentaires, Pâtisserie et Cuisine Française.

Spécialité: pour Diners privés. Fermeture après les Théâtres.

## Dr JOS. R. LALONDE, L. D. S.

Chirurgien-Dentiste

168, RUE ST-DENIS, Bureau privé:  
En face de l'Université Laval. Est 2543

PROPRIETAIRE DU . . .

Pure Gold Crown Dental Laboratory

TEL. BELL EST 1835

Heures de bureau : De 9 hrs a.m. à 9 hrs p.m.



Un cheval ferré avec le fer NEVERSLIP est sûr de ne jamais glisser.

LUDGER GRAVEL, Agent.  
26 et 28 Place Jacques-Cartier. Tél. Bell Est 641

Tél. Bell Est 1289.

## A. Provencher

Marchand-  
Tailleur

1889 RUE STE-CATHERINE

1er porte Ouest du Théâtre Français.

## A. E. Clément



Manufacture et  
Importation de

**CHAPEAUX et de FOURRURES**

La maison se charge de toutes les réparations et remises à neuf de fourrures.

323, rue Saint-Laurent, 323

# Victorien Sardou

Né en 1831



**S**ARDOU est aujourd'hui le maître incontesté de la scène française. Quoique, en certains quartiers, il soit de mode d'en dire pis que pendre, il ne demeure pas moins celui dont les œuvres, solidement charpentées, faites pour le plaisir de l'intelligence comme des yeux, sont bien réellement des pièces de théâtre et non des théories plus ou moins subtiles qui n'intéressent guère et qu'on oublie vite. Images kaléidoscopiques, si l'on veut, le théâtre du maître de Marly n'en remplit pas moins sa mission.

On cite à tout propos le fameux "castigat ridendo mores," mais le théâtre a-t-il jamais corrigé personne, la société est-elle devenue meilleure parce qu'on aura blagué les maris trompés ou qu'on aura discuté en cinq actes un cas de morale ? Nous avons parlé de la *mission* du théâtre, le mot est peut-être un peu prétentieux. Le but, si vous voulez, le but du théâtre est de délasser l'esprit, c'est un amusement d'intellectuel. Et ce but, l'œuvre de Sardou l'atteint mieux peut-être que toute autre.

Si l'on étudie avec attention la facture de ses nombreuses pièces, on s'aperçoit vite que nul plus que lui possède les ressources du métier. Il n'y a rien d'inutile, même dans ce qui, au premier abord, paraît hors d'œuvre. Chaque mot, chaque jeu de scène sert à préparer un effet.

La science de l'effet, voilà la caractéristique de Sardou. Aussi a-t-il choisi de préférence le drame qui prête, entre une main habile, aux effets brillants.

Allez entendre "Dora," "La Tosca," "Cléopâtre," "Gismonda," "Thermidor," "Robespierre," et vous reviendrez étonné de l'art avec lequel, sur un canevas quelques fois très simple, il a écrit une œuvre qui vous empoigne, vous secoue d'émotion et vous éblouit par la richesse des coups de scène.

(A suivre page 10)

# “ DORA ”

(Suite de la page 5)

Comme on le voit, il n'y a pas l'ombre d'une thèse dans cette pièce. C'est une peinture de mœurs qui, pour n'être pas bien connues chez nous, n'en aura que plus d'intérêt poignant.

Quand au baisser du rideau, Favrolles dit : “ Qu'il fait donc bon de se retrouver entre gens honnêtes, ” on ne peut qu'être de son avis.

Autour de ces gens honnêtes qui sont la marquise, la princesse Bariatine, Dora, André, Favrolles, Tekli, se groupe une essaim cosmopolite de gens peu scrupuleux qui se nomment la comtesse Zicka, espionne et voleuse, Van der Kraft, l'agent secret, un mouchard, Stramir, un va-laque, qui ne cherche qu'une maîtresse, Bébé Toupin, candidat à la députation parce qu'il ne sait rien faire, Miss Èva Burnett une autre espionne, tout un monde interlope. La vertu des uns se grandit de toute la veulerie des autres.

FRÉD. PELLETIER.

## (Victorien Sardou, suite de la page 9)

Sardou, écrit depuis 1860, alors qu'il fit jouer chez Dejazel “ Candide ” qui fut d'ailleurs un four. La même année et l'année suivante il donna “ Les premières armes de Figaro ” et “ Les Prés Saint-Gervais, ” deux succès.

Travailleur infatigable, il produisit deux trois pièces à la fois. Nous ne saurions donner ici le titre de toutes ses œuvres, il y en a plus de cinquante. Quelques-unes des plus anciennes, sont toujours au répertoire : “ Les Pattes de Mouche, ” “ Nos Intimes ” (1869) “ La Famille Benoiton ” (1865), “ Patrie ” (1869).

“ Nos bons Villageois ” pièce écrite en 1866, “ Dora, ” donnée en 1873, sont deux bons exemples de ce qu'on pourrait appeler la première manière de Sardou ; dans ces deux comédies, il n'y a pas trace de thèse, pas plus d'ailleurs que dans ses autres œuvres. Ce sont deux peintures de mœurs, deux tableaux. L'auteur n'a cure de l'adage latin, il se contente d'amuser, de délasser. Qui le lui reprochera ?

F. P.

Semaine prochaine, 28 Septembre

# “ Madame Flirt ”

Comédie en 4 actes de MM. Paul Gavault et George Berr.

Pour la première fois à Montréal. Fernande de Varigny, c'est Madame Flirt. Elle flirte, c'est vrai, mais pour mieux se protéger. Elle est le bon ange de Marcelle Ancelin et quand celle-ci est victime de son imprudence et de celle de La Roche-Tesson, elle se dévouera pour la sauver. Ce ne sera cependant pas en vain, Louis Ancelin, quand il devinera tout, pardounera à Marcelle et Fernande épousera celui qui n'a jamais cru à sa fausse culpabilité. Comédie pétillante d'esprit et d'émotion. Un chef-d'œuvre.

La DIRECTION a décidé de donner, tous les lundis, des intermèdes où figureront, tour à tour, les Artistes de la Troupe des Nouveautés.

## LUNDI, 21 SEPTEMBRE

M. FERTINEL, chanteur mondain,

*Artistes des Cours*, scène comique.....Aillaud

Mme FERTINEL, élève de M. Duvernoy,

professeur au Conservatoire de Paris,

*Air des Bijoux* de " Faust " .....Gounod

## Programme Musical

Exécuté par le Trio " Miro "

LES PETITS PIERROTS. Marche .....A. Bosc

FÊTE AUX CHAMPS. Morceau..... De Sena

LE PARDON DE PLOERMEL. Sélection ..... Meyerbeer

VAISE DES MERVEILLEUSES..... Jane Vieu

BERCEUSE..... N. Van Westerhout

LA GRANDE VOIE. Valse..... Valverde

Mercredi, après le 2ème Acte.

TRISTESSE, Nocturne pour violoncelle, composition de M. H. Miro.

## THEATRE DES NOUVEAUTES

Dirigé par la Société Anonyme des Théâtres

COIN DES RUES STE-CATHERINE & CADIEUX

Tel. Bell, Est 1395

### AVIS DE L'ADMINISTRATION.

Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi à 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone Bell, Est 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus, s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc. sur la balustrade du Balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 2 heures aux matinées et à 8 heures aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

### PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	\$0.75
PARQUET, 1ère, 2ème et 3ème rangées	0.50
“ 4ème rangée, etc.	0.25
BALCON, 1ère rangée	0.75
“ 2ème, 3ème et 4ème rangées	0.50
“ 5ème rangée, etc.	0.25
LOGE,	\$1.00
“ (2ème galerie)	0.50
“ (entière, 6 places)	5.00
“ (entière, 6 places, 2ème galerie)	2.50

Matinée : SAMEDI.

