



# LE DEPART DES PELERINS

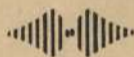
— POUR —

STE-ANNE • DE • BEAUPRE

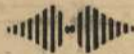


Nouveau Cantique à la Bonne Sainte Anne

AVEC CHŒUR EN QUATRE PARTIES



*Musique de l'Abbé G. Dugas*



MONTREAL

J. E. BELAIR, IMPRIMEUR

# LE DEPART DES PELERINS

MUSIQUE DE L'ABBÉ G. DUGAS

*Tempo di Marcia.*

ORGUE

The first system of music is for the organ. It consists of two staves, treble and bass. The tempo is marked 'Tempo di Marcia' and 'rit.' (ritardando). The music features a steady, rhythmic pattern with some melodic lines in the treble and harmonic support in the bass.

SOLO. *Cantabile.*

Souf - flez vers ses ri - va - ges, Souf - flez bri - ses du ciel, Por - tez - nous sur ses pla - ges, Au-

The second system of music is for a vocal solo. It consists of two staves, treble and bass. The tempo is marked 'Cantabile'. The vocal line is on the treble staff, and the piano accompaniment is on the bass staff. The lyrics are: 'Souf - flez vers ses ri - va - ges, Souf - flez bri - ses du ciel, Por - tez - nous sur ses pla - ges, Au-

*pp*

près de son au - tel. De loin Sainte Anne é - cou - te, Le pè - le - rin en rou - te.

*pp*

The third system of music is for a vocal solo. It consists of two staves, treble and bass. The tempo is marked 'pp' (pianissimo). The vocal line is on the treble staff, and the piano accompaniment is on the bass staff. The lyrics are: 'près de son au - tel. De loin Sainte Anne é - cou - te, Le pè - le - rin en rou - te.'

MQ  
00987  
MUS

CHŒUR EN 4 PARTIES (A VOIX INÉGALES)

*f* *rit.* *ff*

SOP.  
Notre es - poir est en vous, Sainte Anne ex - au - cez-nous, Notre es - poir est en vous, Sainte Anne ex - au - cez-nous.

ALT.  
Notre es - poir est en vous, Sainte Anne ex - au - cez-nous, Notre es - poir est en vous, Sainte Anne ex - au - cez-nous.

TEN.  
Notre es - poir est en vous, Sainte Anne ex - au - cez-nous, Notre es - poir est en vous, Sainte Anne ex - au - cez-nous.

BASSE.  
Notre es - poir est en vous, Sainte Anne ex - au - cez-nous, Notre es - poir est en vous, Sainte Anne ex - au - cez-nous.

*ff* *rit.*

II

Au bord de notre fleuve,  
Son temple glorieux,  
Garde à jamais la preuve,  
De son pouvoir aux cieux  
D'un millier de béquilles  
O saint temple tu brilles.

Notre espoir, etc.

III

Sainte Anne est la boussole  
Des pauvres voyageurs,  
Sainte Anne nous console  
Dans ce vallon de pleurs,  
Du pauvre elle est la reine  
C'est notre souveraine.

Notre espoir, etc.

IV

Pèlerin sur la terre,  
Malheureux exilé,  
Par sainte Anne ma mère  
Je serai consolé  
Sainte Anne est l'espérance  
De tout homme en souffrance.

Notre espoir, etc.

V

Sainte Anne elle est si bonne,  
Sainte Anne est mon appui,  
Sainte Anne est ma patronne,  
Je l'invoque aujourd'hui.  
Je mets ma confiance  
Dans sa grande puissance.

Notre espoir, etc.

Handwritten musical score on five staves. The notation is extremely faint and illegible, appearing as light grey lines and shapes against the aged paper background. The staves are arranged vertically, with some measures containing what might be notes or rests, but they are not discernible.

Handwritten text, likely lyrics or performance instructions, located in the lower half of the page. The text is very faint and mostly illegible, appearing as light grey lines. It is organized into several paragraphs, with some lines indented. The text is centered horizontally on the page.