LE PETIT JOURNAL

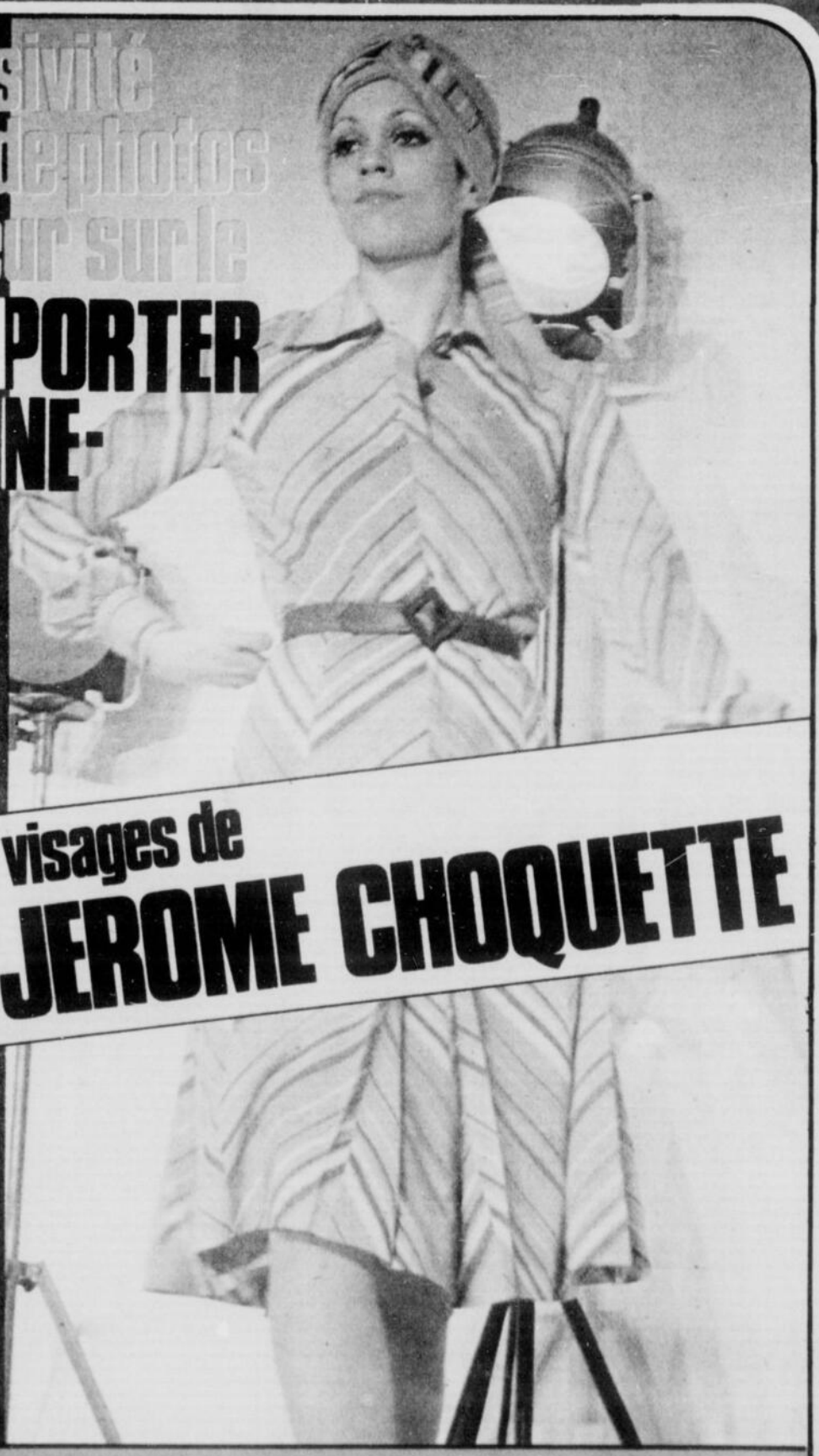
● Service à domicile 25¢ ● E.-U.: 30¢ ● Montréal - 47ème année No 36 ● Semaine du 15 au 21 juillet 1973

"MADAME X" SUR LES ATROCITÉS DANS LES CAMPS NAZIS :

«J'Y AI PERDU MON ENFANT»



En exclusivité 7 pages de photos en couleur sur le PRET-A-PORTER AUTOMNE-HIVER



Nos reporters dévoilent les vrais visages de PIERRE LAPORTE et JEROME CHOQUETTE

POURQUOI ALLER AUX PHILIPPINES QUAND IL Y A UN GUERISSEUR A MONTREAL

par Edward Rémy

CHEZ
FRENIÈRE et FILS INC.
TU PEINTURES
À MEILLEUR MARCHÉ
QU'AILLEURS

- SHERWIN-WILLIAMS
- CANADA PAINT
- MARTIN-SENOUR
- CROWN DIAMOND

Rég. $8.95 à $13.95
3 GALLONS POUR **$9.98** SURPLUS DE STOCK

GRAND SPÉCIAL
ACHETEZ UN ROULEAU
DE PAPIER TENTURE ENCOLLÉ
"sunworthy" VINYLE
Obtenez-en un deuxième GRATUITEMENT
272-9743

SPÉCIAL
GRIS À PLANCHER
Rég. $6.95 **$2.50**

ROULEAUX 75¢ CH.

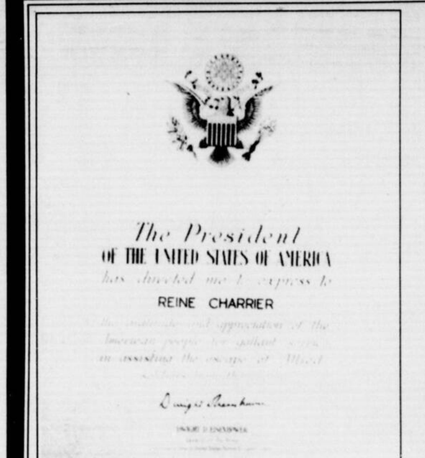
GRATUIT
1 GALLON DE PEINTURE
AVEC CHAQUE ACHAT DE
$20.00 et plus

PEINTURE C-I-L
À DES PRIX IMBATTABLES

EXTRA SPÉCIAL
"LATEX"
3 gallons **$7.50**

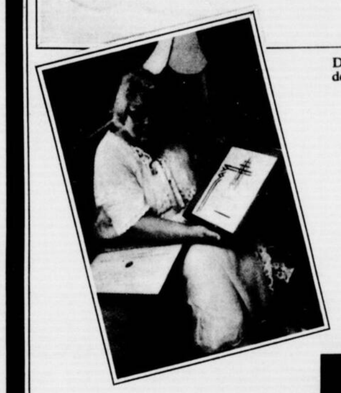
SPÉCIAL
TOILE DE PEINTURE
12' x 12'
Rég.: $9.95
GRAND SPÉCIAL **$4.50**

FRENIERE
ET FILS INC.
6210, RUE PAPINEAU
272-1033 272-4418 CHARGEX
2 STATIONNEMENTS À VOTRE SERVICE
Livraison gratuite pour la ville et la banlieue





Deux autres décorations qu'a reçues Reine Charrier: l'honneur à la patrie de la République française et la médaille du Président des Etats-Unis.



MADAME X RACONTE LES ATROCITÉS DES CAMPS NAZIS

PLUS DE 150 ENFANTS ENSEVELIS VIVANTS ET RECOUVERTS DE CHAUX

J'AI PERDU L'ENFANT QUE JE PORTAIS

J'hésite à parler encore de Ravensbruck tellement la nausée m'envahit.

Une fois parquées dans ce camp infernal où l'on nous avait emmenées comme des bestiaux — j'étais pour ma part aux côtés d'une femme qui avait les intestins ouverts — j'allais assister à un drame épouvantable, comme seuls les Nazis pouvaient en concevoir.

Un jour, le lagerfuhrer ordonne à la kapo de voir à ce que son kommando de travail creuse des tranchées. C'était au tour des tziganes d'être de corvée pour ce genre d'opérations, car il mourait tellement de femmes dans le camp qu'il fallait bien les ensevelir quelque part. *Mais détail curieux, la kapo avait choisi des tziganes qui pour la plupart, avaient des enfants. Plus de 250 femmes se mirent à l'oeuvre et sitôt qu'elles faiblissaient ou ralentissaient le rythme, le fouet infernal retentissait et leur lézardaient les flancs.*

Les femmes travaillaient en chantonnant, croyant effectuer un labeur de routine.

Mais ce n'était pas le cas.

150 enfants sacrifiés

Il y avait 150 jeunes qui chaque matin, allaient chercher leur ration d'eau, si minime fut-elle.

Mais sitôt les gamins partis, on vit la meute des chiens-loups leur tomber dessus, les pousser dans les tranchées, creusées le jour même par leurs mères.

Il faisait une chaleur torride, le temps était à la canicule, et les jeunes gens furent traitreusement entraînés par la horde déchainée à se protéger des Bergers allemands en se précipitant dans les tranchées, le plus souvent blessés à la jambe ou à la cuisse par les chiens enragés qui leur sautaient dessus par dizaines.

Spectacle horrifiant que ces cris de peur et de détresse de ces jeunes qui se débattaient. Mais le pire allait venir.

Déchiquetés vivants par les chiens-loups, les insensés S.S. allaient les couvrir d'une chaux vive.

C'est alors que nous entendîmes dans la nuit naissante des hurlements épouvantables, vite suivis de ceux de leur mère qui ne sachant ce qui leur arrivait, les entendaient geindre et crier. Vision d'horreur entre toutes, il m'arrive encore de me coucher et d'entendre ces hurlements qui font peur, ces plaintes qui n'en finissaient plus.

Il ne faut jamais dire oui

La promiscuité voulue par les Nazis dans les camps avait son petit côté sordide. Replaçons-nous dans le contexte. Les femmes de Ravensbruck couchent deux par deux sur des lits simples, ou des paillasses faites pour une seule personne. Ou encore, elles sont deux dans le même sac de couchage!

Même si la plupart d'entre nous n'avions aucun désir sexuel parce que nos menstruations ne connaissaient plus leurs cycles normaux par suite de toutes sortes de privations, d'autres, mieux nourries, plus en santé parce qu'elles mettaient le grappin sur la nourriture à cause de leur poste ou tout simplement parce que leur tendance homosexuelle normale les tenaillait, n'arrivaient pas à oublier qu'elles couchaient chaque nuit avec une femme.

Certaines femmes surprises à faire l'amour à d'autres étaient battues à mort sur-le-champ; d'autres, dont on jugeait les délits moins graves, étaient mises à l'écart des jours et des nuits de temps.

Mais dans le cas de récidive, ou parfois pour une seule offense, il arrivait que les Allemands qui surprenaient deux filles en train de faire "ça" les envoient aux chiens qui les dévoraient vivantes.

Ces scènes atroces entre toutes avaient de quoi refroidir les ardeurs de toutes celles qui, autrement, auraient eu tendance à assouvir des instincts sexuels parfois inavouables.

J'ai déjà raconté comment une Allemande puis une Polonaise s'étaient éprises de moi, et comment j'étais parvenue à m'en défaire. Mais celles qui disent non après avoir laissé miroiter la possibilité d'un oui avaient parfois un sort bien cruel car les matrones n'acceptaient guère les refus.

J'ai perdu mon enfant

Je n'ai guère parlé de Romainville. Parce qu'avant d'être déportée en Allemagne, j'ai vécu dans une prison civile en Italie.

Les horreurs dans cette prison mixte où vivaient entassés des centaines d'hommes et de femmes n'avaient rien de comparable à celles subies chez les Nazis mais les Italiens ne donnaient pas leur place.

Je fus très "rassurée", le premier soir, après avoir constaté que ma voisine de gauche était là pour avoir coupé le cou à son mari, tandis que celle de droite avait noyé son enfant.

Dans ce château-fort immense aux grilles antipathiques, nous avions l'air hébétées, diminuées, parce que nous n'étions pas encore habituées aux privations, humiliations, coups durs qui allaient devenir notre lot quotidien.

J'étais alors enceinte et je craignais toujours que mon bébé de six mois ne fût victime de quelque plan machiavélique, parce que les femmes en grossesse n'avaient certes pas droit à un traitement de faveur.

Un jour, j'eus la peur de ma vie.

Un garde italien me fit demander. Je ne pouvais fournir le même travail qu'à l'habitude.

— *Il faudra vous débarrasser de l'enfant, qu'il me dit.*

— *Attendez au moins que je l'aie avant d'en parler, fis-je.*

Mais à mon grand soulagement, il se fit rabrouer par son commandant qui lui, fut plus compatissant parce que sa femme attendait un bébé.

Mais la vraie raison, c'était sans doute qu'il savait que l'Italie allait capituler quelques semaines plus tard et que toutes les prisonnières allaient être transférées; et que lui-même ne savait plus s'il allait être accusé ou accusateur.

Quant à moi, j'espérais toujours donner naissance à un fils au bout de quelques semaines, mais j'ignorais que ce serait dans des circonstances tragiques, et que j'allais alors perdre le garçon que mon mari Henri m'avait donné avec tout son amour.



Un SS typique, le visage froid, l'oeil cruel.



Tous, jeunes et vieux vouaient un culte de tous les instants à Hitler.

EDITO GÉNÉRAL

LES RICHES SERONT PLUS RICHES, ET LES AUTRES, PLUS PAUVRES

Il est évident que le consommateur canadien et américain vient de se faire passer un autre Québec par les grandes compagnies de pétrole des Etats-Unis. Cette pénurie de pétrole n'a jamais existé en fait; la rumeur a été lancée par les compagnies de pétrole elles-mêmes qui voyaient là une occasion souhaitée de hausser leurs profits déjà énormes. Elles ont tout simplement restreint les exportations de pétrole au Canada tout en diminuant largement l'approvisionnement domestique. Ce qui a eu pour effet de pousser le prix du gallon d'essence à un sommet jamais atteint.

Depuis toujours, les magnats du pétrole ont toujours fait la pluie et le beau temps à travers le monde. Et personne n'a jamais été capable de les stopper; John Kennedy qui s'acheminait vers un deuxième et dernier mandat avait fait la promesse formelle qu'il s'attaquerait à l'industrie du pétrole et reviserait les politiques financières dont elles bénéficient aux Etats-Unis.

Il a été assassiné avant d'avoir été réélu. Plusieurs enquêteurs qui ont été appelés à cerner les circonstances entourant l'assassinat de Kennedy se butaient assez régulièrement à des grands noms dans le secteur de l'industrie du pétrole qui semblaient plus ou moins "mêlés" à ce sordide complot.

Quoi qu'il en soit, il est évident que le gouvernement américain, comme le nôtre d'ailleurs, ne peut absolument rien pour satisfaire l'insatiable faim des magnats du pétrole. Ils mènent le monde selon leur gré et n'ont qu'à tirer des ficelles toujours très solides pour obtenir ce qu'ils désirent.

Maintenant que ce tour de passe de la part de l'industrie pétrolière a été découvert, est-ce que le prix de l'essence baissera pour cela? J'en doute. Tout ce qui arrivera, nous paierons un peu plus et les autres, les riches qui demeurent à l'autre bout de l'Amérique, s'enrichiront un peu plus. Et on appelle ça de la démocratie: démocratie à sens unique, si vous voulez mon avis.

JEAN-MARC PROVOST

EDITO SPECTACLE

POURTANT, LES POLITICIENS FONT SOUVENT LES CLOWNS

"Quoi, vous éliriez un comédien? Quelle différence, avait rétorqué l'acteur Ronald Reagan, n'avez-vous pas élu un clown depuis vingt ans!

Et Ronald Reagan avait raison de parler ainsi de son adversaire, puisqu'il devint gouverneur de la Californie, poste qu'il détient toujours à la Maison Blanche.

Chez nous, les comédiens et acteurs qui ont voulu se lancer en politique ont été moins chanceux. Serait-ce que nos politiciens ne seraient pas des clowns. On n'a qu'à écouter le député Lacroix, whip des libéraux, ou encore Réal Caouette, ou Rémi Paul pour se rendre compte que les comédiens et les politiciens se ressemblent souvent. Et que dire de l'ineffable Frank Hanley, qui a reçu plusieurs rappels à Québec avant de finalement se faire battre, sans doute par un meilleur farceur que lui.

N'empêche que Gilles Pellerin, sous la bannière libérale, se fit battre à plate couture. Pourtant, sous son personnage de comique, Gilles en vaut bien d'autres dans le domaine des connaissances et aurait sans doute mérité un meilleur sort. Doris Lussier, avec le P.Q., a aussi essuyé la défaite même s'il est un expert en sciences politiques.

Qui se souvient de la tentative de Jen Roger de se lancer en politique. C'était moins sérieux, certes, mais Jen se serait fait battre à plate couture. Jacques Normand aurait bien aimé se lancer dans cette voie. Il voyait sans doute l'accession à la présidence de l'Union des Artistes comme un tremplin vers la politique active. Mais Robert Rivard le battit, non sans peine, lors de la dernière élection à ce niveau.

Jean Duceppe, pour sa part, plusieurs fois sollicité par les indépendantistes ces dernières années, a préféré, sagement sans doute, ne pas se lancer dans cette galère.

Reste Serge Laprade, courtisé par plusieurs partis politiques. Serge possède une belle personnalité, une solide formation, une éducation sans reproche.

S'il n'était déjà dans le show-business, sans doute ses chances seraient-elles excellentes en politique.

Mais si la tradition se maintient au Québec, Serge ferait peut-être mieux de ne pas tenter sa chance en politique, car pour les comédiens et acteurs, le plus souvent, c'est une dernière chance.

JEAN-PAUL SYLVAIN

EDITO SPORT

M. LÉVESQUE A DES ARGUMENTS PUÉRILS ENVERS LES ARMES

Plusieurs politiciens en mal de publicité sont allés faire leur numéro devant les policiers réunis en congrès. L'un d'entre eux, René Lévesque, chef du PQ, y serait allé de son refrain sur les armes à feu. Démagogie ou stupidité? Je préférerais que ce soit par démagogie, car les arguments de René Levesque sont d'une puérilité navrante et désolante.

Selon le chef du PQ, tous les chasseurs, tireurs sportifs, collectionneurs d'armes à feu sont des dangers pour la société, des criminels ou des fous en puissance. C'est du moins, ce que l'on peut en conclure quand il affirme qu'il faudrait un contrôle tellement rigide sur les armes de chasse qu'à peu près personne ne pourrait pratiquement plus chasser, faire du tir ou avoir chez soi une panoplie d'armes. Sauf, bien sûr, les privilégiés du gouvernement comme dans les pays totalitaires où seuls les chefs et leurs larbins ont le droit de chasser ou de faire des cartons. Ca promet pour un Québec indépendant!

S'il faut en croire M. René Levesque, les Suédois, les Norvégiens, les Suisses doivent avoir un nombre phénoménal de criminels, car ces gens-là font du tir un sport ou une obligation nationale chaque mois, au moins un dimanche et ce dans tous les coins de leur pays. A ma connaissance, il y a peut-être moins de criminalité chez les Suisses et les Scandinaves que chez nous.

C'est par un raisonnement aussi stupide que celui de M. Levesque qu'un certain gouvernement a aboli purement et simplement l'ancien permis de port d'armes en forêt et établi la presque impossibilité pour les citoyens honnêtes d'obtenir un permis permanent de port d'armes pour leur propre sécurité quand elle est menacée. Comme chacun sait, au Québec, que seuls les bandits ont droit d'avoir des armes de poing et de les utiliser; autorisation tacite bien sûr. Dans une société québecoise où on abolirait les armes de chasse, armes de tir ou armes de collection, ce serait encore les bandits qui auraient seuls le droit d'en avoir et la possibilité de s'en procurer.

Si on veut pousser à l'absurde le raisonnement enfantin de M. Levesque, on pourrait aussi interdire le judo, le karaté, l'escrime, la lutte, la boxe, tous des sports dangereux. Une prise de judo, un coup de karaté, une prise de lutte, un coup de poing de boxeur, un coup de sabre ou d'épée peuvent vous envoyer dans l'autre monde, c'est garanti! On pourrait aussi faire surveiller tous les anciens combattants, les militaires, des gars dangereux aussi ces gens-là. Certains ont déjà tué (pas pour leur plaisir bien sûr!). Un certain Jacques Mesrine, redoutable combattant d'Algérie, n'est-il pas devenu un bandit défiant toutes les polices du monde?

N'en déplaise à M. René Levesque, les bandits et les fous criminels ne se recrutent pas parmi les chasseurs, ni parmi les tireurs, ni parmi les sportifs de combat, pas plus que chez les anciens combattants ou les anciens militaires. S'il y en a, ils sont tellement peu nombreux. Il y a, hélas, bien plus de criminels au volant que de bandits armés. Pourquoi ne pas interdire les automobiles?

Le sport, que ce soit avec un fusil de chasse, une carabine ou un pistolet de tir, une épée, un bâton de baseball n'a jamais poussé son homme à la criminalité, bien au contraire, tous les sports quels qu'ils soient sont une discipline.

Maintenant, si les armes à feu font peur à M. Levesque, ça c'est différent. Si ça le dégoute, qu'il n'en dégoute pas les autres!

CHARLES PETIT-MARTINON

Crédit Foncier

Fondé en 1880

Société de prêt
sur premières hypothèques

Actif $415 millions
Capital et réserves $48 millions

8 5/8 %

Obligations 5 ans
Intérêts payables
semi-annuellement
Montant minimum $500

Crédit Foncier Franco-Canadien
612, rue St-Jacques, Montréal,
(514) 845-7112 (Mlle C. Bellemare)

1135, Chemin St-Louis, Québec,
(418) 681-0277 (M. D. Lafrance)

Frais virés acceptés

Institution inscrite à la Régie de
l'assurance-dépôts du Québec

LE PETIT JOURNAL

CJMS 1280 MONTRÉAL

"VOUS INVITENT
AUTOUR DU MONDE"
(VOIR SECTION DES VOYAGES)

LE PETIT JOURNAL

Président et directeur général
CLAUDE GAGNON

Directeur de la rédaction
JEAN-MARC PROVOST

Chef de l'information
GÉRARD ASSELIN

Directeur de la publicité nationale
RÉAL CURADEAU

Directeur de la publicité locale
GUY DESAUTELS

3019 est, SHERBROOKE MONTRÉAL 401

TÉL. 527-8721

RÉDACTION GÉNÉRALE
JEAN-PAUL ROBILLARD
JACQUES FORTIN
CHARLES PETIT-MARTINON
JACQUES MAHER
MARC CHATELLE
DANIEL LEGAULT
EDWARD REMY

SPECTACLES ET TV.
JEAN-PAUL SYLVAIN

SPORTS
JEAN CHARTIER

PHOTOGRAPHE
JOHN TAYLOR

MAQUETTISTE
MARCEL ETHIER

ABC

Le Petit Journal a été fondé en 1926. Il est publié par "Le Petit Journal (1968) Ltée" et imprimé par l'imprimerie Montréal-Granby Press Ltée.

Editions METRO et PROVINCIALE
Prix: 25¢ L'EXEMPLAIRE

	1 AN	6 MOIS
ABONNEMENT	$13.00	$8.50
A L'ÉTRANGER	$18.00	$9.00

"Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou du matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner".

DISTRIBUÉ PAR LES
DISTRIBUTIONS ÉCLAIR
353-6060

• Courrier de deuxième classe enregistrement no 1399



LE BILLET DE
Pierre Bourgault

RESSUSCITER PIERRE LAPORTE C'EST LE TUER DEUX FOIS

Vous me croirez si vous voulez mais j'ai presque envie de défendre M. Pierre Laporte.

Je suis placé dans une bien drôle de position. M. Laporte était l'un des politiciens que je détestais le plus. Je n'aimais ni sa pensée, ni son style, ni sa manière de traiter les gens. A tort ou à raison, il ne m'inspirait pas confiance. Je n'aimais pas sa face et j'ose le dire. Vous me direz que ce n'est pas une bien bonne raison pour ne pas aimer un homme. Je le sais. Mais croyez-moi, j'ai toujours trouvé d'excellentes raisons de le combattre.

Je l'ai donc combattu avec acharnement jusqu'à la dernière minute. Cinq jours avant sa mort, je signais dans POINT-DE-MIRE un éditorial très dur envers lui.

Et pourtant, une semaine plus tard, sans pour autant renier quoi que ce soit que j'aie pu dire sur son compte, je me sentis dans l'obligation de le défendre et de dénoncer son exécution.

J'avais alors deux bonnes raisons de le faire: premièrement, je croyais et je crois encore que quels que soient les "crimes" d'un homme, on n'a pas le droit de lui enlever la vie, fut-ce au nom d'une cause qu'on appelle grande et qui, tout en l'étant dans ses principes, se trouve dévoyée par les moyens qu'on prend pour la défendre et la soutenir.

Deuxièmement, je croyais et je crois encore que nos gouvernants, aussi bien à Ottawa qu'à Québec, se sont servis de lui, de sa mort, à des fins purement partisanes.

Sa mort servait bien, du moins à court terme, les intérêts du pouvoir. Alors qu'on aurait pu facilement le sauver, on l'a laissé exécuter pour en faire le héros d'une cause (le fédéralisme) très à court de martyrs. Il est facile aujourd'hui pour M. Bourassa de dire qu'il ne faut pas s'attaquer à un mort, mais quand on sait de quelle façon il s'est servi lui-même de la mort de son "ami", on ne peut que souligner l'hypocrisie du procédé.

J'étais donc contre l'exécution de M. Laporte et je l'ai dit clairement.

Or aujourd'hui, je me prononce contre sa résurrection, à peu près pour les mêmes motifs.

C'est que je crois qu'il sert encore d'otage au gouvernement, même après sa mort.

En effet, pourquoi M. Jérôme Choquette n'a-t-il dévoilé que le seul nom de M. Laporte en réponse aux questions de M. Robert Burns? Ne serait-ce pas justement que le gouvernement chercherait, à la faveur de la publicité qui entoure cette indiscrétion, à rejeter toutes ses fautes sur les épaules d'un homme qui ne peut plus parler? Ne tente-t-on pas de cette façon de détourner l'attention des citoyens des actions des politiciens qui eux demeurent bien vivants et qui pourraient un jour être soumis à des preuves accablantes de collusion avec la pègre?

On donne le mort en pâture pendant que les vivants se défilent!

On a beau jeu en effet: voilà les journalistes lancés à l'assaut d'une nouvelle qui n'en est pas une. Ils se démènent avec quelques éléments de preuve bien fragiles et il est assez facile de démontrer que "M. Laporte n'est pas aussi coupable que cela."

Et c'est ainsi que pendant que tout le monde court à droite et à gauche pour tenter d'incriminer M. Laporte, mort depuis trois ans, les vivants, de leur côté, continuent leurs tripatouillages et leurs jeux de coulisse.

Le mouvement de diversion risque de réussir.

Après avoir laissé tuer M. Laporte pour des raisons partisanes le gouvernement est en train maintenant de le ressusciter pour les mêmes raisons.

Et je pense que le Parti québécois est tombé tête première dans le piège qu'on lui tendait. Bien sûr, il a mis le gouvernement dans l'eau chaude et il peut s'énorgueillir d'avoir mené cette bataille avec audace et intelligence. Mais je crains que cette victoire ne soit que de courte durée: il a visé juste mais sur la mauvaise cible.

Qu'on s'attaque aux vivants! Qu'on aille fouiller un peu du côté de M. Desrochers, l'éminence grise du Parti libéral et le détenteur des cordons de la bourse électorale. Il est bien vivant lui. M. Laporte ne peut plus faire de mal à personne tandis que la caisse électorale du Parti libéral, qui débauche la démocratie et les consciences, fait un tort immense à tous les Québécois, même à ceux qui n'ont pas conscience d'être manipulés par en dessous.

Il ne faut pas laisser le gouvernement se servir encore une fois de M. Laporte pour s'en faire un paravent. Il faut laisser tomber cette piste qui ne mène nulle part pour en suivre une autre, celle des vivants qui sont à Québec et qui ont une peur bleue de se voir démasqués.

On a tué Pierre Laporte parce que le gouvernement dont il faisait partie était devenu odieux aux yeux de plusieurs. On est en train de le ressusciter pour les mêmes raisons. Je trouve que c'est trop pour un seul homme.

Le gouvernement a joué avec sa vie comme il joue avec sa mort aujourd'hui. Le procédé est odieux. On le tue deux fois. Pendant ce temps les vivants se portent bien et continuent à s'enfoncer dans leurs crapauderies.

C'est dans le marais puant des vivants qu'on trouvera les plus belles saloperies. C'est là qu'il faut aller pêcher.

LES CONFIDENCES D'UN EX-BAGNARD



QUAND S'ÉVADER DEVIENT UN JEU D'ENFANT...

"Toi au moins, tu es libre et fier
Et peux survoler la terre,
Tu peux même survoler les mers,
Oui, tu fais partie de mes rêves."

J'avais composé ce petit poème mentalement, un jour que je voyais un oiseau s'envoler très haut dans le ciel. Aujourd'hui, cela me fait rire, car je sais bien que même les oiseaux ont leurs problèmes...

Montréal, 1951. Je ne crois pas vivre éternellement, alors pourquoi ne pas vivre pleinement et ne rien manquer de ce qui passe, sans se soucier des conséquences de mes actes? Pourquoi s'en faire puisque tout le monde a son petit commerce plus ou moins honnête? Pourquoi chercher à travailler, l'intelligence rapporte plus que la sueur et l'argent n'a pas d'odeur...

J'ai pris contact avec quelques amis et après une discussion assez courte, on a décidé de tenter notre chance, de voler une voiture. Ce fut un jeu d'enfant, mais la deuxième phase du plan s'avéra moins facile: nous avions convenu de dévaliser un magasin dans l'est de la ville mais comme l'auto avait déjà été rapportée volée, la chasse à l'homme n'a pas été longue. Résultat: trois ans pour tentative de vol par effraction et deux ans pour vol d'auto à être servi au pénitencier Saint-Vincent-de-Paul.

DEUXIÈME NUMÉRO: 7780

Une deuxième personne venait de naître en moi, le type qui se dit "Je ne veux rien savoir" et qui agit en conséquence de cette phrase... Je devenais plus familier avec mes "confrères" et c'est à mon retour que j'ai connu Fernand, pour qui j'ai fini par avoir une certaine considération. Il était en fait pour moi le roi de l'évasion.

Sa première évasion fut d'une technique qui laissa bouche bée plus d'un gardien...

Fernand, pour une période d'un mois, prit une position dans sa cellule, quand le garde faisait sa ronde, et ne changeait jamais: couché, les pieds faisant face à la porte de la cellule et un magazine lui couvrant le visage. Ce que le garde ignorait, c'est que Fernand qui s'était fabriqué un mannequin avec des bouts de bois et des morceaux de carton, le mettait parfois à sa place et se couchait sous le lit, question de voir si le gardien s'en apercevait. C'était le test pour le jour "J". Donc, un bon matin, on réveille tout le monde pour aller chercher le déjeuner; quand le garde est passé une deuxième fois pour réveiller les retardaires, quelle ne fut pas sa surprise de constater que Fernand n'était plus là malgré sa pose habituelle...

Après qu'on eut demandé à tout le monde de regagner sa cellule, et qu'on ait fait le compte, plusieurs fois, on en vint à la conclusion que Fernand était bien évadé et pour confirmer leur inquiétude, les gardes devaient découvrir un câble qui pendait en dehors des grands murs supposément infranchissables et qui avait servi à Fernand...

Toutes sortes de choses avaient été dites au sujet de Fernand, notamment qu'il s'amusait beaucoup dans les prisons qu'il avait connues avant Saint-Vincent. On dit même que dans une petite ville, il parvenait à s'échapper presque tous les soirs, puis à revenir avant que les gardes n'aient signalé sa disparition. C'est pas beau, ça? Mais une fois, ça n'a pas marché et ça lui a valu deux ans dans un pénitencier!

L'UNIVERS DE LA DROGUE

Pendant ce temps-là, je me tenais avec un type de couleur. Son nom était Benny, il était très fort physiquement, toujours le sourire aux lèvres. Benny était adepte de la "poudre blanche" et pour contenter son corps, dans la langage de la drogue, il était "accroché", il lui en fallait à lui et à sa petite amie. Il venait d'être transféré de la prison fédérale de Kingston à Saint-Vincent-de-Paul. Il semble que les gars de couleur ne soient pas trop acceptés au pénitencier de Kingston. Le sang anglais se refuse peut-être de se rendre à l'évidence que malgré la couleur de la peau et des moeurs différentes, les autres gens qui peuplent notre planète sont des êtres humains avec du bon et du mauvais comme dans n'importe quelle race. Benny était d'un caractère très doux et pour lui, la poudre blanche le faisait rêver à une planète où les barrières raciales n'existent pas...

Aussi, quand il revenait sur terre et qu'il n'avait pas sa poudre blanche, son cauchemar était encore plus terrible. Le transfert de Benny m'avait donné l'idée de demander moi aussi mon transfert pour un autre pénitencier. Après tout, ce ne devait pas être si détestable ailleurs... Mais il y avait un gros inconvénient: celui qui était en charge des transferts, le "commis du Dôme" ne m'aimait pas, mais absolument pas...

A suivre

BERNARD SWEENEY

Le 22 août, à la Place des Arts de Montréal, à l'occasion de la présentation de ses modèles 1974, la compagnie Chrysler offrira à ses représentants un spectacle qui mettra en vedette France Castel et Pascal Normand. Il s'agit d'une comédie musicale qui sera également présentée à Toronto.

Au début de la prochaine saison, en la Salle Wilfrid Pelletier de la Place des Arts, Jacques Desrosiers sera la vedette d'une revue musicale de Gilbert Chénier. Le titre n'est pas encore choisi, ni la date exacte. Marc Gélinas et l'auteur feront également partie de la distribution qui reste à compléter.

Jacques Boulanger de Boubou dans le métro vient d'accepter le poste de président honoraire de la Mission Bourassa des Jeux du Québec qui se tiennent actuellement dans la partie nord-est de la région métropolitaine. Plus de 2,000 athlètes participent à ces compétitions, 170 seront sélectionnés pour participer aux 3e finales provinciales des Jeux d'été du Québec à Rouyn-Noranda. Ces athlètes seront inscrits dans treize des seize disciplines alors impliquées.

Le 23 décembre, au Forum de Montréal, Patof recevra gratuitement tous les enfants qui pourront y rentrer. Il y aura un cadeau de Noël pour tous. Je vous donnerai de plus amples détails sur cette manifestation ultérieurement.

Eaton vient d'ouvrir une nouvelle boutique où l'on présente des bijoux faits de matériaux exotiques et inusités. Elle s'appelle la boutique Fabrice. Elle est située chez Eaton centre-ville à Montréal.

Pour les besoins de l'intrigue du nouveau film de Jean-Claude Lord "Bingo", une équipe se rendra tourner plusieurs scènes au "Costa Rica" en Amérique Centrale.

Parmi les 45-tours que j'ai reçus cette semaine, je vous signale, sous étiquette Manitou, Jean Germain qui interprète "Ma vieille guitare" et "Je ne peux vivre sans toi"; sous étiquette Inter, par Jean Malo, "Je vis de te voir vivre" et "Trop belle pour rester seule"; sous étiquette Solar, par les Paradox, "On ne peut vivre sans amour" et "Reviens-moi"; sous étiquette Trans-Canada, Charles Linton chante "Le Québec est en fête" et "Quand une femme a besoin d'un homme"; et pour terminer, interprété par Louis-Michel R., "Envoueye Lou te capabe" et "Parti".

LA VÉRITÉ "VARIE" SUR LE FILM

«J'AI MON

Il semble qu'il y ait un petit peu de jalousie et peut-être un peu de partipris de la part de certains journalistes — qui n'ont publié que des passages des (je ne cite personne, Christiane Berthiaume) — mauvaises critiques du film "J'ai mon voyage" qui passe en France sous le titre "Quand c'est parti, c'est parti". Afin de rétablir les faits, j'ai découpé dans les journaux français, une série de ces critiques que je vous rapporte mot à mot. Ce sera à vous de juger si oui ou non ce film a du succès en France.

Marie-France, no. 209, juillet 1973:

Quand c'est parti... c'est parti!

Et c'est parti pour rire! Jean Lefebvre, Mylène Demongeot, Francis Blanche... sont les héros des aventures canadiennes que Denis Héroux a imaginées ou adaptées de la réalité pour nous faire rire. S'il a choisi le mode humoristique, il n'en traite pas moins d'un réel problème: l'incommunicabilité d'un peuple qui possède deux langages différents et refuse tout effort pour s'adapter, comme essayer de se comprendre. A partir de là, il n'y a plus qu'à rire.

Parisien libéré, 22 juin 1973:

Quand c'est parti... c'est parti!

Voici un charmant film qui nous vient du Québec. En effet, "Quand c'est parti... c'est parti" a été réalisé par Denis Héroux, l'un des chefs de file du jeune cinéma canadien d'expression française.

Tout d'abord l'histoire. Celle-ci est fort distrayante. On y suit les pérégrinations et les aventures cocasses d'un Français du "Vieux pays" qui a épousé une jeune fille de l'ancienne "Nouvelle France". Avec leurs enfants, ils vont traverser le continent de Québec à Vancouver. Il y a là une parodie très amusante de la conquête de l'Ouest, à la fois avec des intonations émues et un ton acidulé.

Denis Héroux ne nous laisse pas un instant le loisir de nous ennuyer. Il sait piquer notre curiosité et nous intéresser astucieusement. Sa mise en scène a, de plus, des qualités d'originalité indiscutables.

Quant à ses acteurs, ils sont dignes d'autant d'éloges. Il y a bien sûr le merveilleux Jean Lefebvre, mais encore l'irrésistible Francis Blanche et la charmante Mylène Demongeot. On ne peut oublier non plus une jeune Québécoise dont on entendra certainement reparler: Dominique Michel "Quand c'est parti... c'est parti", un film savoureux, une sorte de conte philosophique à la manière du "Huron" de Voltaire, mais à rebours dans le temps et géographiquement à l'envers.

Le caravanier, 15 juin 1973:

"Quand c'est parti... c'est parti"

Un film qui risque de donner aux caravaniers un avant-goût de ce qui les attend à la veille du départ en vacances... Il est vrai qu'en matière de déménagement, Jean Lefebvre (alias Jean-Louis Quartier), s'y entend pour entasser dans une caravane, le matériel et les vivres dignes d'une expédition rappelant celle des pionniers de l'Ouest! S'embarquer de Saint-Malo à Vancouver (Québec) en caravane n'est pas une mince affaire, et toutes les aventures possibles et inimaginables accablent les malheureux voyageurs, pour déclencher une série de quiproquos qui ne manqueront pas d'amuser le spectateur. Quand c'est parti... est aussi une satire de l'image que se font les Français du Canada. Le film est sorti le 14 juin sur les écrans de dix-sept salles à Paris, région parisienne et province. Principaux interprètes: Jean Lefebvre, Dominique Michel, Mylène Demongeot, et la participation de Francis Blanche; réalisé par Denis Héroux, d'après un scénario de Gilles Richer et des dialogues de Jacques Lanzman et Jean Salvy. Une distribution qui n'engendre pas la mélancolie...

Officiel des spectacles, 20 juin 1973:

"Quand c'est parti... c'est parti".

Film franco-canadien en couleur de Denis Héroux, avec Jean Lefebvre, Dominique Michel, Mylène Demongeot, Francis Blanche.

Comédie dramatique: Natif de Saint-Malo, Jean-Louis Quartier, capitaine au long cours en puissance depuis son enfance mais quincaillier de son état, est venu s'installer au Québec où il est marié et père de deux enfants. Son goût de l'aventure le pousse aujourd'hui à aller vivre à Vancouver. Jean-Louis Quartier entreprend le voyage avec sa famille... en "pionniers" du XVIII siècle!... L'auteur a traité sur le monde humoristique le problème de l'incommunicabilité d'un peuple qui, possédant deux langages se refuse à tout effort d'adaptation.

Formule 1, 19 juin 1973:

"Quand c'est parti... c'est parti"



Dominique Michel: la vérité sur son film, la voilà.

Un navigateur français, né à Saint-Malo en 1491, prenait possession du Canada au nom de François 1er, en portant le patronyme de Jacques Cartier. Ici, ce sont les aventures d'un autre natif de Saint-Malo, portant "auditivement" le même nom que l'illustre explorateur, qui sont contées. Jean-Louis Quartier travaille au Québec; il a épousé une québécoise à l'accent rond et savoureux; il a deux fils turbulents et une facilité d'imagination singulière. Il prend la décision d'aller passer des vacances à Vancouver où il doit accepter une situation à l'automne suivant. Les aventures les plus folles, les plus incroyables, les plus inattendues vont survenir en cours de route... d'autant plus que Jean-Louis Quartier mélange hardiment le passé et le présent, la ruée vers l'ouest canadien et l'autoroute Québec-Vancouver.

Problèmes linguistiques, scène de ménage pittoresques, tracteurs fous, voitures de police désaccordées, Indiens sympathiques nous entraînant à la suite de Jean Lefebvre (Quartier) et Dominique Michel (Mme Quartier) dans une sarabande irrésistible.

Femme pratique, août no. 120:

Quand c'est parti... c'est parti"

Une brillante aventure.

Un Malouin presque homonyme de Jacques Cartier, marié à une Québécoise et père de deux enfants, part de Montréal pour Vancouver avec sa caravane. Gags innombrables, bilinguisme canadien. Une gentille satire des moeurs qui va plus loin qu'il n'y paraît.

Femmes d'aujourd'hui, 16 mai 1973: flash-infor

"Quand c'est parti... c'est parti"

De Denis Héroux avec Jean Lefebvre, Dominique Michel, Mylène Demongeot et Francis Blanche.

Pourquoi un titre plutôt qu'un autre? Surtout lorsqu'il s'agit d'un film québécois, et par conséquent de langue française. Les mystères insondables de la programmation des films importés nous privent ainsi le plus souvent du sens



d'edward remy

VOYAGE»

exact d'un titre. "Quand c'est parti... c'est parti" en est l'exemple type, puisqu'il s'appelle au Québec: "J'ai mon voyage". Or, cette expression est le pendant approximatif du "J'en ai ras-le-bol", bien connu sous le ciel de France. C'est ici le "ras-le-bol" d'une jeune mère de famille québécoise que son mari français, Jean-Louis Quartier, veut à tout prix emmener à Vancouver où la Golden Trust recherche un employé bilingue. Bien entendu, Jean-Louis, alias Jean Lefebvre, ne parle absolument pas un mot d'anglais. Inutile de dire que les quiproquos nés de cette méconnaissance linguistique sont le levain de situations plus loufoques les unes que les autres. De la ville de Québec à Montréal, la route est longue... Entassés dans une roulotte, la famille Quartier, enfants compris s'amuse, se dispute, frôle le pire et finit par rebrousser chemin au moment même d'atteindre le but. C'est sur le mode humoristique que Denis Héroux, le plus facétieux des metteurs en scène et producteurs québécois, a choisi d'évoquer le problème de la survie de la langue française au Québec, face à l'envahissement de la langue anglaise. On rit beaucoup. Et Dominique Michel, québécoise "pure laine" comme on dit là-bas, y est pour une large part. Jean Lefebvre lui donne la réplique avec un flegme d'à propos et l'on oublie volontiers qu'il s'agit là d'une simple historiette. Pour tous, et surtout pour les enfants.

Le Figaro, lundi 18 juin 1973:

"Quand c'est parti... c'est parti"

Le cinéaste québécois Denis Héroux entraine Jean Lefbvre dans une aventure qui le mène de la cité de Champlain à Vancouver, en passant par des péripéties généralement banales. Voulant démontrer, pour nous en divertir, l'incommunicabilité foncière qui sépare là-bas anglophones et francophones, l'auteur illustre indirectement cette évidence que l'humour de nos cousins canadiens risque de n'être pas toujours compris chez-nous.

Une idée drôle, au départ: lancer un brave garçon de Paris (ou de Valenciennes) à la découverte de ce continent, lointain colonisé par nos ancêtres, dont les héritiers perpétuent l'accent d'origine. Mais en cours de route, les incidents ne s'élèvent jamais au-dessus de la plaisanterie facile et du gag primaire ou naif.

Autre idée comique: la meilleure sans doute: nantir le héros d'une épouse élue sur place, apposer leurs caractères et leurs façons de s'exprimer. On peut compter sur Jean Lefebvre pour tirer le meilleur parti possible des controverses, disputes, bouderies et réconciliations, mouvements d'humeur, coups de colère auxquels peut donner lieu une telle confrontation de personnages dans l'atmosphère la plus affectueuse, bien entendu.

Dominique Michel, sa partenaire, lui fait subir un bagoubaragouin entre Normandie et Poitou presque inintelligible à nos oreilles, mais qui fait d'autant plus valoir les étonnements, l'indulgence amusée, la nervosité, les réactions du plus tendrement comique de nos acteurs. Jean Lefebvre sauve, par son esprit de finesse, une entreprise qui, sans lui, s'effondrerait lourdement.

France-soir, 2 juin 1973

"Quand c'est parti... c'est parti"

Ce film, au Canada, a un petit parfum de contestation politique. Ici, on retiendra surtout la drôlerie de Jean Lefebvre et de ses partenaires.

Ouest France:

"Quand c'est parti... c'est parti"

Film sans prétentions qu'on classerait volontiers catégorie B avec quelque mépris si l'on en restait à des concepts étriqués d'esthlètes ou de cinéphiles purs. Et pourtant! Comme on rit à gorge déployée en deux ou trois circonstances! Comme elle est saine et bien observée cette famille formée par un français amoureux de l'aventure et une solide Québécoise qui n'a que mépris pour "l'Ouest" anglophone et se trouve bien chez elle avec ses deux diablotins d'enfants! Cette fraicheur au cinéma, cette manière saine de nous faire réfléchir en nous amusant sur les humeurs antagonistes d'un couple, sur la sottise des idées acceptées à priori, et sur les rapports nécessaires, mais difficiles, entre deux conceptions de la vie, deux civilisations, deux langues mal étudiées dans des livres trop théoriques pour être utiles lorsqu'on cesse d'être un touriste ridicule qui croit tout comprendre de ce qu'il voit chez "les autres". Bien vite notre Français et notre Québécoise renoncent à leur projet d'aventure dans l'"ouest" où les grandes villes remplacent les "indiens" attendus des enfants, et reviennent, après la plongée de leur magnifique caravane dans la rivière, au point de départ. Ah! qu'on est bien chez soi!

YVAN DUCHARME SE LANCE DANS LA LITTÉRATURE



Yvan Ducharme: maintenant, la littérature.

Yvan est un cachottier. Il n'a pas fini de nous étonner. Après la radio, l'opérette, le cinéma, la télévision, M. Ducharme se lance maintenant dans la littérature. Il vient de terminer le manuscrit de son premier livre qui s'intitule "Les insolences du destin". J'ignore qui éditera son ooeuvre et quand elle sera lancée mais je sais que les illustrations sont de Normand Hudon.

Pour continuer avec M. Hudon, je vous signale que le deuxième numéro de sa revue "Le Pic" sortira dans peu de temps. Le thème en sera "les artistes et la TV".

Normand prépare une exposition de peintures pour octobre. Et à cause de ses nombreuses activités il a décidé de ne pas réouvrir son école de peinture et de dessin. Par contre, il ne serait pas impossible que pendant l'hiver il lance le même genre d'école, mais avec cours par correspondance, comme cela se fait aux Etats-Unis et en Europe.

CLAUDE LÉVEILLÉE REVIENT AU THÉÂTRE



Claude Léveillée: au théâtre.

Pour la prochaine saison de Radio-Canada, Claude Léveillée prépare la musique pour un Télé-Théâtre qui aura pour titre "Un millionnaire à froid". C'est Louis-Georges Carrier qui réalisera cette production.

Léveillée prépare également la musique pour une pièce de Tennessee Willian, "La mégère de verre" qui sera à l'affiche de la Nouvelle Compagnie Théâtrale, au cours de la saison 1973. Fin août, Claude prendra la direction de Paris où il enregistrera un nouveau microsillon pour la compagnie Barclay.

En septembre, il sera à la Place des Arts à Montréal, les 26, 27, 28, Salle Wilfrid Pelletier. Et ensuite, une tournée à travers le Canada, "coast to coast", au cours de laquelle il présentera son récital dans une vingtaine de villes.

Mais disons que sa principale préoccupation est son retour au théâtre, comme comédien. Claude n'a pas joué la comédie depuis cinq ans, alors qu'il faisait partie de la distribution de la pièce "Elle tournera la terre" présentée à la Comédie Canadienne à Montréal. Au sujet de ce projet, je n'ai pas pu obtenir de plus amples détails. C'est un secret que je n'étais pas supposé dévoiler... Comptez donc jusqu'à trois, fermez vos yeux, et oubliez tout ce que vous avez lu.

LE RETOUR À LA TERRE POUR ISABELLE PIERRE



Isabelle Pierre: une belle et bonne "farmer"..

Isabelle Pierree est devenue "lady farmer". Dans sa fermette de St-Sébastien, elle se lance dans l'élevage.

A date, elle a 33 lapins, 7 canards, 6 cannetons, 2 oies, une ribambelle de poules, 4 chiens dont 2 St-Bernard, et en plus un potager qui pourrait nourrir la moitié de la colonie artistique.

L'an prochain elle a l'intention de s'acheter une vache et deux chevaux. Au printemps elle fera labourer et ensemencer une parrtie de son domaine afin d'en faire des paturages pour son mini-cheptel.

MEDECINS et DENTISTES de GARDE

CLINIQUE DOMUS MEDICA

TOUS LES JOURS, SAMEDI ET DIMANCHE COMPRIS DE 8 H A.M. À 10 H P.M.

5601 EST, RUE BÉLANGER (PRÈS LACORDAIRE)

256-5011

Pour les propriétaires de Corvette, il y a un club qui réunit maintenant cinquante membres. Pour tout renseignement, appelez M. Mac Cabe, à 725-1275 à Montréal. Il est président du "Montreal Corvette Club." L'inscription est gratuite. La semaine dernière les membres de ce club ont élu Mlle Francine Dufort Miss Corvette '73.

Du 17 au 31 juillet, à la galerie Le Gobelet, sur la rue St-Laurent à Montréal, il y aura exposition des peintures de Raymond Roy et des sculptures de Richard Clade.

La chorale St-Pierre de Bruxelles est arrivée la semaine dernière à Montréal pour y donner une série de concerts à travers la province. Parmi ceux-ci, je vous signale que le mercredi 18 juillet, à 20 heures, la chorale St-Pierre sera au kiosque international de Terre des Hommes. Vendredi le 20, elle donnera un concert Place Ville-Marie, à midi, et le soir un récital en l'Eglise Notre-Dame à Montréal. Le mercredi 25 juillet, il le sera à Québec, sur le parvis de Notre-Dame des Victoires, et le 28 à Baie St-Paul, au Centre Culturel.

Tout est arrangé à l'Union des Artistes. Les 15 employés ont cessé de faire la grève et ont repris leur travail la semaine dernière.

Jean-Pierre Ferland débute cette semaine au Patriote à Ste-Agathe où il sera en vedette pour 15 jours.

CROYEZ-LE OU NON
J'AI APPRIS À L'ÉCOLE DE CONDUITE
VILLENEUVE
843-8822

depuis 1870 RH
LA PLUS SENSATIONNELLE VENTE À MONTRÉAL
depuis 103 ans
La plus ennivrante, la plus troublante mise en vente de mille trésors d'OR et de DIAMANTS, de MONTRES, d'ARGENTERIE et de BIJOUX PRÉCIEUX.
Nous vous attendons.
voyez page 15

«Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER»



Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER, Gilles Latulippe et Willie Lamothe dans une des scènes du dernier long métrage de Denis Héroux, Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER prendra l'affiche l'automne prochain.



Jean-Guy Moreau, Danièle Ouimet et Yvan Ducharme les trois principaux interprètes de Denis Héroux dans son dernier long-métrage Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER.

Monsieur Jean Pouliot, président de TELE-CAPITALE (Québec, canal 4) ainsi que Denis Héroux et Claude Héroux de Cinévidéo Inc. nous annoncent la création de la compagnie "Les Distributions Cinévidéo Inc."

Cette nouvelle compagnie distribuera tous les films de long-métrage produits par Cinévidéo. La nouvelle maison verra aussi à la distribution des films canadiens et étrangers dont elle fera l'acquisition dans les mois à venir.

Depuis sa fondation, Cinévidéo a produit entre autres "Un enfant comme les autres", "Quelques arpents de neige" et "J'ai mon voyage" de Denis Héroux, ainsi que "Je t'aime", réalisé par Pierre Duceppe et mettant en vedette Jeanne Moreau. La compagnie oeuvre également dans les commerciaux, documentaires, séries audiovisuelles et films éducatifs. TELE-CAPITALE opère le canal "4", le canal "5" à Québec ainsi que le poste de radio CHRC dans cette même région. Télé-Capitale opère également le poste de radio CKLM de Montréal. Cette société est également impliquée dans la production cinématographique et plu particulièrement dans le long métrage "Je t'aime".

La compagnie "Les Distributions Cinévidéo Inc." nous annonce la nomination de Monsieur Nardo Castillo au poste de directeur général de cette nouvelle société. Depuis deux ans, M. Castillo occupait le poste de directeur de production de Cinévidéo Inc.

Les Distributions Cinévidéo Inc. annoncent déjà la sortie, dès le 28 septembre prochain du dernier long métrage de Denis Héroux "Y'a toujours moyen de moyenner". Ce film met notamment en vedette Jean-Guy Moreau, Yvan Ducharme, Willie Lamothe, Danièle Ouimet, Dominique Michel, Roger Garand, Denise Pelletier, Paul Berval, Clémence Desrochers, Paolo Noël, Gilles Latulippe, Jean Guilda, Aglaé, le pianiste André Gagnon et plusieurs autres. Lors de sa sortie, le film prendra simultanément l'affiche dans douze cinémas à Montréal et en province.



Gédéon, rides again.

LE PÈRE GÉDÉON EN TOURNÉE

La Brasserie Molson du Canada Ltée se joint aux Productions Mutuelles Ltée et à ses postes associés pour présenter le plus grand spectacle du genre jamais vu au Québec, le Grand Festival Western Molson.

Rappelons que cette tournée d'envergure visitera 31 villes de la province et débutera le vendredi 27 juillet à Mont-Laurier pour se terminer le dimanche 26 août à Sept-Iles.

Ce super-spectacle met en vedette les plus grands noms de la musique Western québécoise dont, Ti-Blanc Richard, Paul Brunelle, Marcel Martel, Marie King, Monsieur Pointu, la Famille Rousseau et le Père Gédéon.

Voici la liste des villes visitées:

Le 27 juillet, Mont-Laurier; le 28, Macamic; le 29, Amos; le 30, Val d'Or; le 31, Maniwaki; le 1er août, Lachute; le 2, Ste-Marie de Beauce; le 3, Donnacona; le 4, Sherbrooke; le 5, Granby; le 6, Alma; le 7, Sorel; le 8, Thetford-Mines; le 9, Shawinigan; le 10, Trois-Rivières; le 11, Iberville; le 1E2, St-Jérôme; le 13, Masson; le 14, St-Eustache; le 15, Valleyfield; le 16, Victoriaville; le 17, Joliette; le 18, Montréal; le 19, St-Hyacinthe; le 20, Lauzon; le 21, Montmagny; le 22, Edmunston; le 23, Rivière-du-Loup; le 24, Rimouski; le 25, Baie Comeau et le 26, Sept-Iles.

Messieurs John Dunning, président de Cinépix Inc., et Pierre David, Directeur Exécutif des Productions Mutuelles Ltée, annoncent officiellement que CINEPIX Inc. et Les PRODUCTIONS MUTUELLES Ltée ont conclu un accord unissant les deux compagnies dans la production et la distribution conjointes de deux long-métrages québécois au cours des prochains mois. Tout en demeurant complètement indépendantes, les deux maisons, en vertu de cette entente qui constitue une première dans l'histoire du cinéma canadien, uniront leurs compétences et leur dynamisme, et il ne fait aucun doute que notre cinéma ne pourra que bénéficier de cette association.

Le réalisateur Jean Claveau, du Canal 10, passera cette semaine sous les bistouris du Dr Grondin qui lui prélèvera quatre morceaux d'artère dans les jambes pour les transplanter au niveau du coeur afin de remplacer les parties obstruées par des caillots de sang. Meilleurs voeux de prompt rétablissement.

A cause de sa maladie, pendant près d'un mois et demi, Madame X a du faire son émission quotidienne de CKVL de chez-elle. Son état semble s'être amélioré puisque Reine Charrier se rend maintenant chaque jour au poste faire son émission en direct. Elle a également repris la majorité de ses nombreuses activités. Madame Charrier a profité de ce mois et demi de semi-repos pour terminer un livre qui s'intitule "Mes meilleures recettes Nature" et qui sortira en septembre des presses des Editions Populaires de l'ami Marcel Brouillard.

Le 27 octobre marquera le 25 ans de Canada du sympathique Jean Rafa. A cette occasion 400 de ses amis se réuniront au Chateau Champlain afin de fêter le plus canadien des français. Ce sont Jacques Normand et Roger Baulu qui seront les maitres de cérémonie de cette fête. Le réalisateur du canal 10, Jacques-Charles Gilliot fête cette semaine ses 20 ans de Canada. Félicitations à tous deux.

Le chanteur Claude Dubois continue son périple autour du monde. Aux dernières nouvelles, il était au Japon où il trouve que les filles sont belles. Il salut tous ses amis.

Robert Charlebois vient de terminer l'enregistrement de son microsillon. Il s'est retiré dans son domaine des Laurentides où il partage son temps entre l'eau, le soleil, la farniente et le tennis, sport dans lequel il excelle.



d'edward remy

MARCEL DUBÉ À LA TÉLÉVISION FRANÇAISE

Radio-Canada et l'ORTF (Organisation de la radio et de la télévision françaises) prépare en co-production pour l'automne 1974 une série de quarante émissions d'une heure qui seront présentées simultanément en France et au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Cettte série aura pour titre "Une maison, une ville". Il s'agit d'émissions d'une heure avec une histoire différente à chaque fois. Vingt se feront en France et vingt au Québec.

Pour la partie Québecoise, c'est au talent d'un de nos plus prolifique auteur qu'on a fait appel, il s'agit de Marcel Dubé.

L'intrigue de la première émission se déroullera dans le cadre d'une municipalité de la Vallée du Richelieu, à St-Marc sur Richelieu. Elle aura pour titre "C'était le fil de la vie".

Dubé a choisi St-Marc pour débuter cette série car il y a vécu deux ans et c'est là, dans ce site enchanteur, dans le calme et la sérénité, qu'il a écrit plusieurs de ses pièces qui ont fait qu'il est devenu un auteur à la mode.

LE CARREFOUR DES ARTS DE LA MAURICIE SERA UN ÉVÉNEMENT D'IMPORTANCE PROVINCIALE

Les plus grands noms du théâtre, de la scène et du pop feront partie du grand événement artistique que sera Le Carrefour des Arts de la Mauricie à Shawinigan, du 28 juillet au 10 août.

Jean Duceppe a servi de conseiller artistique et a réussi a réunir des représentations d'importance à cette occasion. Il y aura, tout d'abord, trois spectacles de théâtre, soit: du 28 au 30 juillet inclusivement, on présentera "Le Canard à l'orange" avec Andrée Lachapelle, Jean-Marie Lemieux, Louise Marleau et d'autres; les 6, 7 et 8 août, trois farces de Molière "Le mariage forcé", "Sganarelle" et "La jalousie du barbouillé". Les mises en scène du Canard à l'orange et les Trois farces de Molière sont signées par Guy Hoffmann, Anne Pauzé, Pierre Thériault, Jean-Louis Paris, Ronald France et plusieurs autres. Les 9 et 10 août, on présentera "La Sagouine" d'Antonine Maillet, avec Viola Léger. Le 31 juillet, ce sera un récital Félix Leclerc; le 1er août on présentera des films inédits de Daniel Bertolino, conférencier-cinéaste et aventurier. Le 4 août, cette fois à l'aréna de Grand'Mère, on entendra Michel Pagliaro et ses Musiciens. Enfin, le 5 août, ce sera le récital Yoland Guérard, avec Yolande Dulude, soprano, et Suzette Pratte, pianiste.

Comme on peut le constater, il y en a pour tous les goûts. Nul doute que ce festival fera époque. On en fera d'ailleurs un événement annuel qui ne manquera pas de susciter un vif intérêt.

J'AI VU POUR VOUS

LE DERNIER SPECTACLE DU TNM

D'abord, bravo! aux directeurs du TNM pour leur heureuse initiative de présenter du théâtre l'été à Montréal. Des débuts prometteurs laissent croire que l'affaire sera rentable.

Bravo aussi pour le choix des deux pièces qui sont à l'affiche. Ce ne sont pas des chefs-d'oeuvre qui marqueront l'histoire du théâtre canadien-français mais disons que c'est honnête, même plus qu'honnête. Ce sont deux pièces légères, courtes, où les situations ne voous laissent pas le temps de vous ennuyer. Je dirais même que vous vous amuserez follement.

Le tout est présenté, en plus, dans une salle climatisée, et même pendant l'entracte, c'est sympathique grâce au bar et à la terrasse en plein air.

Mais revenons au théâtre. Ce sont deux pièces dues à la plume de Jean Barbeau, mises en scène par Jean-Louis Roux. L'ouverture se fait par "Manon Lastcall" qui met en vedette Marie Fresnières, Guy Godin, Jean-Louis Millette et Ghislaine Paradis. C'est une pièce dans le genre boulevard transposé dans le contexte canadien-français. C'est drôle et satyrique. Par moment, mais cela est dû certainement à une pure coincidence, il nous semble reconnaitre des gens connus à travers les personnages.

L'interprétation est parfaite. La seule petite restriction que j'aurais à faire est pour Ghislaine Paradis. Mais je lui donnerai l'excuse de la première. Ghislaine campe une petite canadienne-française et on sent qu'elle n'a pas été élevée dans le faubourg à la mélasse. Elle se force pour parler joual, elle en met trop. Elle appuie sur l'accent et sur les "r" au point de manger une partie des mots. Ce qui fait qu'à certains moments elle joue faux. Elle a repris la situation en mains, me dit-on, mais disons que malgré tout, je l'ai bien aimée.

La deuxième pièce a déjà des lettres de créance puisque c'est une reprise. Il s'agit de "Joualez-moi d'amour" avec Geneviève Deloir et Guy Godin. Pièce très originale jouée d'une façon parfaite. Le déroulement de l'intrigue nous permet de voir l'agréable anatomie de Geneviève Deloir, en plus du plaisir de l'ouie, on a le plaisir de la vue. Spectacle à recommander.

Dans l'après-midi, du mardi au dimanche, le TNM présente le Festival de la préhistoire du cinéma québecois, avec la reprise des classiques du cinéma canadien-français. Deux séances, à 14 heures et 16 heures. Le dimanche, 16 heures, 18 heures et 20 heures. Le mardi, c'est "Lumière de ma ville" qui est à l'affiche: le mercredi, "Ti-Coq", le jeudi, "Un homme et son péché", le vendredi, "Séraphin", le samedi et le dimanche, "Aurore l'enfant martyr".

Le mois de septembre verra la reprise des activités artistiques de la Comédie Canadienne, ou plutôt du TNM qui a loué sa salle à des intérêts privés, en l'occurence Jean-Pierre Ferland, Gilles Vigneault et Jacques Michel, qui présenteront chacun une série de récitals. Jean-Pierre Ferland, du 4 au 9 septembre; Gilles Vigneault, du 12 au 23; et Jacques Michel du 24 au 30. Gilles Vigneault y reviendra plus tard, pas comme chanteur mais comme comédien dans "Mistéro Buffo" du 14 décembre au 8 janvier.

"FINALEMENT" À NEW YORK ET À PARIS

"Finalement", le film du producteur Denis Pantis, sera présenté, fin septembre, dans plusieurs salles parisiennes. Toutefois, avec quelques petits changements. Le plus important est le titre qui deviendra "La petite Québecoise", ce afin de profiter de l'engouement des Français pour le Québec. A Paris en particulier, la mode est au Québec. Il est de bon goût de glisser dans une conversation quelques expressions "joual", ça fait très snob et "très cela".

Un autre chagementt, c'est la musique. La chanson thème sera interprétée par Céline Lomez et sortira prochainement sur 45 tours sur le marché français, ce afin d'aider à la promotion du film.

Marc Hamilton s'est vu confier l'interprétation des autres chansons de ce long métrage qui, comme on le sait, met en vedette Chantale Renaud, Jacques Riberolle, Andrée Boucher et Jacques Famery.

La version anglaise de "Finalement" qui devient "Once in a Life time" est terminée et fera ses débuts américains le 22 septembre à Cincinnati. En octobre ce sera la conquête de New York ainsi que la plupart des grandes villes américaines.

Denis Pantis qui vient de vendre la majorité des intérêts qu'il avait dans le disque se tourne de plus en plus vers le cinéma. Il est depuis quelques mois propriétaire, avec trois autres associés, d'une compagnie de production américaine qui a présentement à l'étude trois projets de longs métrages qui se réaliseront dans les prochains mois.

J'AI VISITÉ POUR VOUS

LE PAVILLON DE LA FRANCE À TERRE DES HOMMES

C'est en présence de l'ambassadeur de France, M. Louis Joxe, et de nombreuses autres personnalités, que s'est déroulée l'inauguration du Pavillon de la France, version 1973.

Je n'ai aucunement été influencé par le sang français qui coule dans mes veines, mais je dirais que ce Pavillon mérite le premier prix. Il arrive bien en avant de tous les autres qui sont présentés cette année.

Tout y est nouveau, le local, la présentation, le thème. Cette année, il s'intitule "Terre de France '73". En audio-visuel, on nous présente un spectacle hommage à Edith Piaf.

Pour marquer le 300e anniversaire de Molière, il y a une exposition commémorative. On célèbre également le 150e anniversaire de l'inventeur de la photographie, Monsieur Nicéphore Pierce. Ensuite, c'est Paris et les Parisiens, tout y passe, les marchands de quatre-saisons, les flics, le tout couronné par un panoramique de la Ville Lumière vue du 2e étage de la Tour Eiffel.

Le Louvre est également de la fête avec une collection de reproductions et de moulages; suivi d'une visite des châteaux qui ont illustré l'histoire de France. Il y a aussi une présentation "De la Monnaie de Paris" qui expose ses grandes réalisations en bronze conçues depuis sa création; et pour terminer, les objets introuvables du peintre Carelinan qui expose des objets insolites qu'il a imaginés et réalisés.

Revenons à des considérations plus matérielles. La visite ce soir-là était ponctuée de quatre buffets où l'on était obligés de s'arrêter à l'aller comme au retour... Le champagne était maitre, les amuse-gueules étaient roi et mon foie en a pris encore un sacré coup.

Disons, pour être franc, même si ça fait de la peine aux autres, que c'est "le Pavillon" de Terre des Hommes '73 et que c'était également la réception la plus réussie, à date, de cette nouvelle saison. Et vive la France!

Léo Gagnon part cette semaine en vacances au bord de la mer quelque part aux U.S.A. En gars prudent il s'est fait installer un réservoir à essence supplémentaire dans le coffre de sa voiture, ce qui fait qu'il est bon pour un "gros" 300 milles. C'est Léo Gagnon qui est le responsable de l'audio-visuel de la biosphère de Terre des Hommes.

Le Théâtre international de Montréal, La Poudrière présentera enfin aux Montréalais jeunes de coeur, de 3 à 103 ans, du théâtre de marionnettes, dans une des petites maisons qui monte la garde de La Poudrière, et rénovée dans ce but, réalisant ainsi un rêve de 10 ans. Deux groupes ont été retenus pour présenter des spectacles, un de Halifax et l'autre de Montréal — Michel Fréchette, Francine Lachance et Paul Vanasse dans la production "Pigrasse roi de la magie". Il s'agit d'un spectacle féérique avec plus de 45 marionnettes de formes et couleurs les plus variées (sorcière, prince, coq, papillon, turcs et chinois etc...). Ce spectacle sera présenté les mardi, jeudi, vendredi et samedi à 14 h 30 en français et à 16 h en anglais, jusqu'au 21 août. Cette nouvelle entreprise marquera l'inauguration du premier théâtre permanent de marionnettes à Montréal. Cette entreprise offre également ces spectacles en tournée dans les écoles, camps d'été etc... et ce, jusqu'au 15 septembre.

La semaine dernière Danièle Ouimet fêtait ses 26 ans.

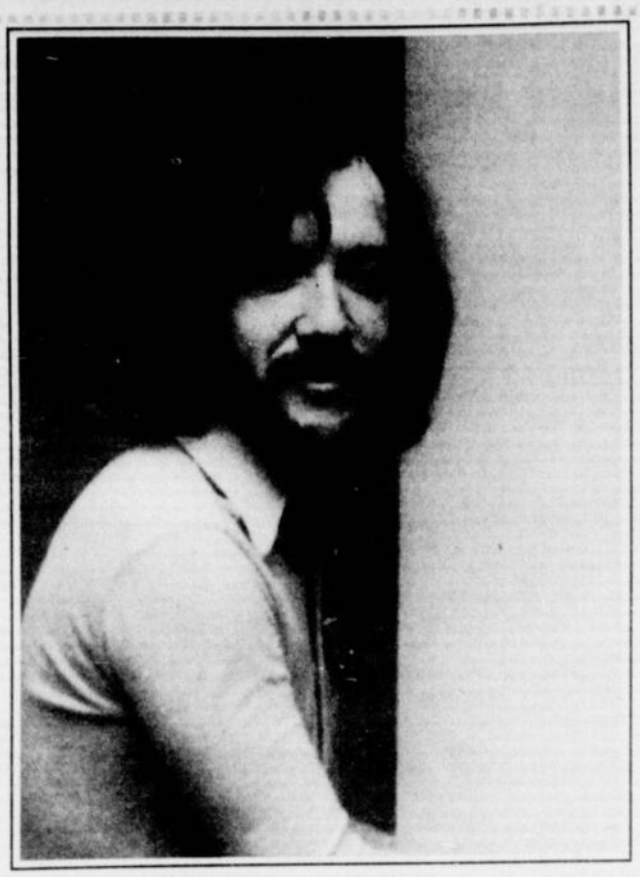
Tony Roman vient de faire un retour à la chanson. La semaine passée il était à Cornwall.

Lise Wattier a enregistré une vingtaine de courtes leçons sur le maquillage qui passeront dans plusieurs postes de radio de la province.

Vous vous souvenez sûrement du jeune chanteur français Michel Page, que CKVL avait fait venir de Paris à $1,000 par semaine, ce qui était astronomique pour l'époque puisque cela remonte à cinq ou six ans. Moi, je me souviens, qu'il était l'ami de coeur de Danièle Ouimet qui en était à ses débuts dans la vie artistique. Michel est à Paris, il se fait appeler Michel Roy quand il chante. Il est de plus devenu un homme d'affaires prospère, il a une maison de production qui se spécialise dans les commerciaux. Il est de plus propriétaire d'une dizaine d'appartements qu'il a mis en location. Il pense toujours à Danièle, c'est du moins ce qu'il vient de lui écrire.

UN CHOIX DE SPECTACLES EXTRAORDINAIRES DANS LA RÉGION DE HULL

par Daniel Legault



André Gagnon, en vedette les 18 et 19 juillet au Camp Fortune 73.

S'il est une région du Québec qu'on a trop longtemps négligée au point de vue culturel, c'est bien la région de Hull. Cette année cependant, les vents semblent avoir viré, tant et si bien qu'il arrive maintenant aux Hullois, en autant qu'ils acceptent de traverser la rivière de temps à autre, de ne plus savoir où donner de la tête...

Différents projets, dans le cadre de Festival Canada, et touchant tous les domaines de l'activité culturelle, ont été prévus pour offrir à la population locale et aux touristes en visite dans la région de la capitale nationale une programmation de choix allant des manifestations sportives aux opéras les plus réputés.

Il faut toutefois noter que la plus grande part du gâteau provient du gouvernement fédéral, qui n'a pas hésiter à subventionner, à coups de millions de dollars, ces manifestations de caractère populaire.

Le Centre national des Arts

Pourquoi ne pas aller passer une veillée merveilleuse au Centre national des Arts d'Ottawa pour goûter un des nombreux spectacles qu'on y présente durant tout juillet? Quelques titres en passant vous donneront une bonne idée de la très grande variété d'activités qui se dérouleront dans ce temps renommé d'une rare beauté: La Belle Hélène, opéra en trois actes de Jacques Offenbach avec une distribution à vous en couper le souffle, les Ballets de Brian Macdonald avec des décors comme je n'en avais encore jamais vus pour un ballet, le clown Topper, la musique de chambre du Lyric Arts Trio, et des films présentés tous les midis. Côté théâtre, on a déjà joué Molière (par la troupe du Rideau-Vert de Montréal) et on présentera, d'ici la fin du mois, "Ecoute ton père quand ta mère te parle", revue présentée par le Théâtre du Bonhomme Sept Heure. Et on pourrait continuer ainsi pendant des pages et des pages (il vaut sûrement la peine de vous procurer le programme du Centre national des Arts avant que le mois ne se termine).

Camp Fortune et le Théâtre de l'Astrolabe

Pour la septième année consécutive, Radio-Canada présentera dans cet amphithéâtre naturel que constituent les pentes de Camp Fortune une série de spectacles à ne pas manquer. Mentionnons en outre que les 18 et 19 juillet, André Gagnon fera les frais de la musique, les 23-24, ce sera soirée de variétés avec Louise Forestier, Emmanuelle, Claude Gauthier, Jean-Guy Moreau, Stéphane Venne et Francine McGee. On a aussi prévu pour août une soirée avec les Séguin et Alexandre Zelkine, une autre de musique classique (A Night in Vienna) etc... Pour informations, on peut appeler (613) 725-3745.

Quant à l'Astrolabe, il s'agit d'un petit théâtre en plein air qui surplombe la rivière Outaouais de la pointe Neapan et où on présente, durant la saison estivale, toutes sortes de spectacles gratuits: le magicien Doug Henning, les grands noms de la chanson québécoise comme Leclerc et Dor, des défilés de mode et une rétrospective des grands classiques du cinéma (après chaque spectacle).

Ca vaut le coup, n'est-ce pas? Alors, pourquoi ne pas partir en famille, ou en amoureux si le coeur vous en dit, et vous offrir une vacance dans la région de la capitale nationale: après tout, Ottawa, c'est tout près...

LA PARADE DES BONNES AFFAIRES

CHEVROLET 73 OLDSMOBILE



LE SEDAN HARDTOP CHEVELLE MALIBU
À MONTANTS CENTRAUX

CHEVELLE

La Chevelle 73 est la voiture familiale sportive par excellence. Six personnes peuvent y prendre place en tout confort. Elle offre à la fois une tenue de route et une douceur de roulement inégalées dans les voitures de sa catégorie de prix. La Chevelle . . . c'est vraiment une Chevrolet super-avantageuse! Achetez une Chevelle durant la "Parade des bonnes affaires 73".

ENTREZ! VENEZ RÉALISER LA MEILLEURE AFFAIRE DE L'ANNÉE!

GM Canada

Certains des équipements représentés ici sont offerts en option moyennant supplément.

Boucler ceinture et baudrier, l'idée de votre vie.

PASCAL

PARAPLUIES EN BULLE
PLEINE GRANDEUR — POUR DAMES



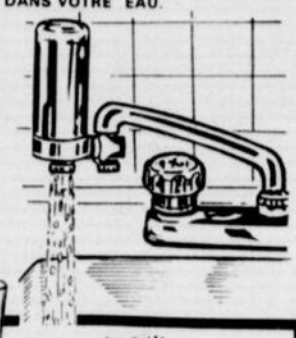
SOYEZ EN SÉCURITÉ DANS LA CIRCULATION GRÂCE À CE PARAPLUIE EN ROBUSTE VINYLE TRANSPARENT ORNÉ D'UN REBORD JAUNE, ROUGE, NOIR OU BLANC.

PRIX SPÉCIAL PASCAL

$1.67 CH.

FILTRE À EAU "AQUA GUARD"
PLAQUÉ CHROME

IL FILTRE LES MINUSCULES PARTICULES DE ROUILLES ET AUTRES SUBSTANCES ÉTRANGÈRES QUI PEUVENT SE TROUVER DANS VOTRE EAU.



RECOMMANDÉ SPÉCIALEMENT POUR LE CHALET DE CAMPAGNE OU AUTRES ENDROITS OU LES SÉDIMENTS PRÉVALENT. UN BOUTON PERMET DE RÉGLER LE DÉBIT AVEC OU SANS LE FILTRE. S'ADAPTE À PRESQUE TOUS LES ROBINETS

PRIX SPÉCIAL PASCAL **$12.99**

MÉTAL - PLASTIQUE
MASTIC DE REMPLISSAGE PERMANENT

SOUDURE À FROID POUR AUTOS, ANTIQUITÉS, CADRES EN MÉTAL, RÉSERVOIR D'EAU, ETC. PRÊT À UTILISER, ÉTENDRE AVEC COUTEAU OU SPATULE, S'APPLIQUE COMME LE MASTIC — SE SOLIDIFIE DUR COMME L'ACIER.

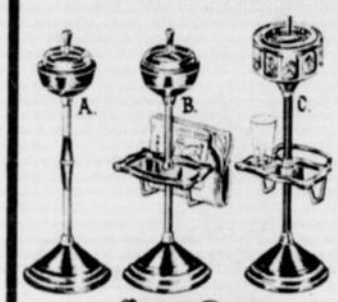
MASTIC DE REMPLISSAGE POUR CARROSSERIE DE VOITURE



8 ONCES **99¢** | 16 ONCES **$1.59** | 24 ONCES **$2.29**

CENDRIERS SUR PIED
À TRÈS BAS PRIX

POUSSEZ SUR LE BOUTON, LE PLATEAU PIVOTE ET LES CENDRES DISPARAISSENT –FINI NOIR ET CHROME — HAUTEUR D'ENCOMBREMENT: 25" ET 25".



A — PIED SEULEMENT **$3.95**

B — AVEC CABARET ET SUPPORT À JOURNAL **$4.95**

C—CENDRIER DE LUXE **$6.95**

PORTE-BOUTEILLES
AU FINI NOYER

POUR 10 BOUTEILLES **$2.57**

POUR 14 BOUTEILLES **$3.57**



TIRE-BOUCHON
À LEVIER

PLAQUÉ CHROMÉ IMPORTÉ D'ITALIE **$1.79**



THÉIÈRE
STYLE "EARLY AMERICAN"

AU FINI BRONZÉ À LA FOIS PRATIQUE ET DÉCORATIF. CONTIENT 8 TASSES

$3.37

PETITE **CAFETIÈRE**

POUR FAIRE LE CAFÉ À TASSE INDIVIDUELLE **77¢**





ÉCOULEMENT DE STOCK
ROBUSTES ROUES EN CAOUTCHOUC
DIAM. 6" OU 8"

POUR TONDEUSE À GAZON VOITURETTES OU AUTRES USAGES.

PRIX PASCAL **97¢** CH.



TROUSSES TOURNEVIS

AVEC UNE POIGNÉE QUI S'ADAPTE AUX OUTILS, TOURNEVIS RÉGULIERS ET PHILLIPS, VRILLE ET POINTE À TRACER.

BOÎTE PLATE **97¢** LE JEU

MODÈLE DEBOUT **77¢** LE JEU



MÈCHES RAPIDES

POUR PERCEUSE ÉLECTRIQUE 6 ADAPTEURS DE DIMENSIONS POPULAIRES. FABRIQUÉES EN ACIER AU CARBONE. POUR PERCER LE BOIS.

PRIX PASCAL **$2.97**

RETIRE L'HUMIDITÉ DE L'AIR ET REMPLIT LE SEAU
"SUPER HUM-I-DRY"
ABSORBE L'HUMIDITÉ

L'EAU DÉGOUTTE DU SAC DANS LE SEAU RETIRANT AINSI L'HUMIDITÉ D'UN SOUS-SOL, GARDE-ROBE NOUVEL ÉDIFICE, REMISE ETC. "HUM-I-DRY" PEUT RETIRER JUSQU'À UN PLEIN SEAU D'EAU PAR JOUR.

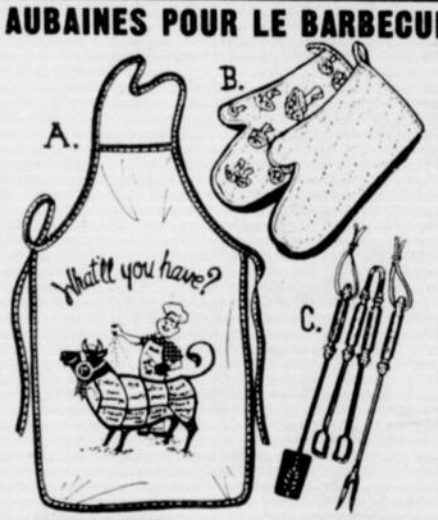


TROUSSE NO 5— MOYEN **$4.95**

TROUSSE No 10— GRAND **$8.95**

SACS DE RECHANGE **$1.95** **$3.95**

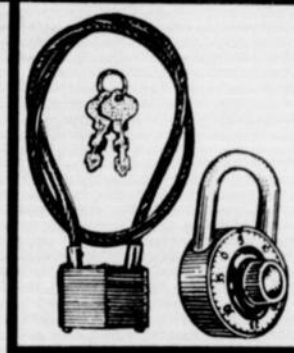
AUBAINES POUR LE BARBECUE



A. **TABLIER** GRANDEUR 31"X21" **99¢** CH.

B. **MITAINES** DÉCORATION FLORALE **79¢** PAIRE

C. **JEU D'USTENSILES DE LUXE** POIGNÉE SCULPTÉE. ACIER AU FINI SIMILI-FORGÉ. **$3.95**



ÉCONOMISEZ À L'ACHAT D'UN
CADENAS

CHOIX D'UN CADENAS À COMBINAISON OU À CÂBLE 20".

SPÉCIAL PASCAL À VOTRE CHOIX

99¢ CH.

POMPE À AUTO-AMORÇAGE

QUI UTILISE UN BOYAU D'ARROSAGE ORDINAIRE, S'ADAPTE À VOTRE PERCEUSE ÉLECTRIQUE POUR DÉNOYER LE SOUS-SOL, LESSIVEUSE, PISCINES, POUR REMPLIR RÉSERVOIRS ET BIDONS; PEUT AUSSI ÊTRE UTILISÉE POUR L'HUILE, LE KÉROSÈNE.

VIDAGE OU REMPLISSAGE **$7.99**





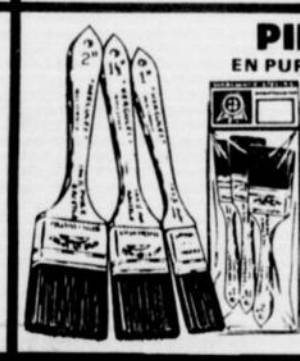
CABINET
FLUSH-O-MATIC

AU COMPLET AVEC RÉSERVOIR SEPTIQUE D'INSTALLATION FACILE À BON MARCHÉ — UTILISEZ AVEC OU SANS PRESSION D'EAU — S'INSTALLE PARTOUT, Y COMPRIS SUR DU ROC MASSIF OU LE FLANC D'UNE COLLINE.

CUVETTE SEULE TEL QU'ILLUSTRÉE **$79.95**

CUVETTE AVEC FOSSE NORMALE **$139.50**

CUVETTE AVEC FOSSE DÉPORTÉE **$144.50**



PINCEAUX
EN PUR CRIN DE PORC

3 GRANDEURS PRATIQUES POUR PRESQUE TOUS LES TRAVAUX.

1" — 1 1/2" 2"

PRIX PASCAL **$1.17**

Épargnez! ACHATS SPÉCIAUX PASCAL

DÉCAPEUR À PEINTURE

"STRIP CLEAN", ENLÈVE 1 À 10 COUCHES DE PEINTURE, GARANTI POUR UN AN, APPROBATION C.S.A.

$10.95



PINCES À DÉGARNIR
ET COUPER FILS ÉLECTRIQUES

AJUSTABLES AVEC POIGNÉES ISOLANTES

55¢

TOURNEVIS AUTOMATIQUE

L'EMBRAYAGE SE DÉGAGE LORSQUE LA VIS EST EN PLACE

97¢



MÈCHES EXTENSIBLES
AVEC 2 COUPOIRS JUSQU'À 3 POUCES

$3.97



PINCES RÉGLABLES

EN CHROME EMBOUTI AVEC ISOLATION EN ROBUSTE VINYLE ROUGE

6 POUCES **97¢**

8 POUCES **$1.33**



COUTEAU DE POCHE
POUR ÉLECTRICIEN

$2.45



Épargnez 1/3
PAPIER-CACHE
ADHÉSIF

POUR PEINTURER ET CEINTURER

1"x180 pi. *PRIX PASCAL* $1.15

77¢ CHACUN





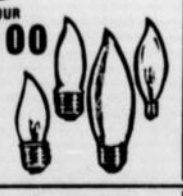
OUVRE-POT OU BOUTEILLE

S'AJUSTE JUSQU'À 4 1/2" **77¢**

AMPOULES
POUR GARNITURES DÉCORATIVES

CHOIX DE FORMES VARIÉES

3 POUR **$1.00**



CHRONOMÈTRE
IMPORTÉ

DOUBLE CADRAN DE PRÉCISION

$9.99





BANQUE POUR PIÈCES DE 25¢

CONTIENT JUSQU'À $25.00

PLASTIQUE TRANSPARENT CADENAS ET 2 CLÉS

69¢ CHACUNE

ACCESSOIRES DE VENTILATION
POUR SÉCHEUSES ÉLECTRIQUES

BOYAU FLEXIBLE 3" ou 4" **79¢** PI.

HOTTE DE VENTILATION **$1.50** CH.

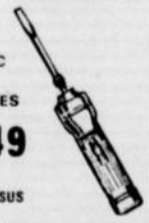
BRIDES **42¢** CH.



LAMPE DE POCHE - TOURNEVIS

AVEC 4 MÈCHES **$1.49**

PILES EN SUS



CINTRES À PANTALONS
AVEC BARRES NON GLISSANTES RECOUVERTES DE CAOUTCHOUC

99¢



RUBAN EN VINYLE NOIR
POUR ÉLECTRICIEN

ÉCONOMISEZ 1/3

30 PI. RÉG. 35¢ — **23¢**

60 PI. RÉG. 56¢ — **39¢**



PORTE-CLÉS
À RESSORT

UNE CHAÎNE ET UN RESSORT FONT REVENIR LES CLÉS LORSQUE RELÂCHÉES **$1.33**



BALAI MAGNÉTIQUE

EN VINYLE RECOUVERT DE PLASTIQUE, IDÉAL POUR LA MAISON ET LE BUREAU

LE JEU **99¢**



ROBUSTE BALAI
DE GARAGE OU D'EXTÉRIEUR

11" DE LARGEUR **99¢**

18" DE LARGEUR **$1.99**



VADROUILLE-ÉPONGE
JOHNSON

AVEC APPLICATEUR DE CIRE

$1.77



VAPORISATEUR

POUR PRESQUE TOUS LES LIQUIDES, UTILE POUR LES INSECTICIDES OU AUTRES USAGES DOMESTIQUES.

$1.45



EXTINCTEUR CHIMIQUE
GRAND FORMAT DE 28 OZ. À PRESSION

POUR LA MAISON, LE BUREAU, LE CAMP, LE BATEAU, L'AUTO, LA FERME, ETC.

BAS PRIX PASCAL **$1.98**



BROSSE POUR VÊTEMENT

ENLÈVE CHARPIE, POILS ET POUSSIÈRE DE VOS VÊTEMENTS ET MEUBLES.

AVEC MANCHE RÉVERSIBLE **$1.79**



ÉCONOMIE GÉANTE
COLLE BLANCHE
MONSANTO

POUR BOIS, CUIR, PLASTIQUE, TISSU, ETC.

TUBE 4 oz. **2 pour 65¢**



IL Y A UNE SUCCURSALE PASCAL PRÈS DE CHEZ VOUS

CENTRE D'ACHATS

• Boulevard — Pie IX, Jean-Talon est	722-4681
• Normandie — Boul. de Salaberry	334-6311
• Dorval — 950, chemin Herron	631-4291
• Fairview — Pointe - Claire	695-6655
• Greenfield Park — 473, boul. Taschereau	672-1771
• Place Versailles — 7508 est, rue Sherbrooke	353-1150

MAGASINS

• Côte-des-Neiges et Bedford	735-2534
• 301 ouest, rue Craig	866-5692
• 1494 ouest, rue Sainte - Catherine	935-1156
• 5742, avenue du Parc	274-6453
• 4050, rue Wellington, Verdun	761-4581
• 4833 ouest, rue Sherbrooke	937-3918

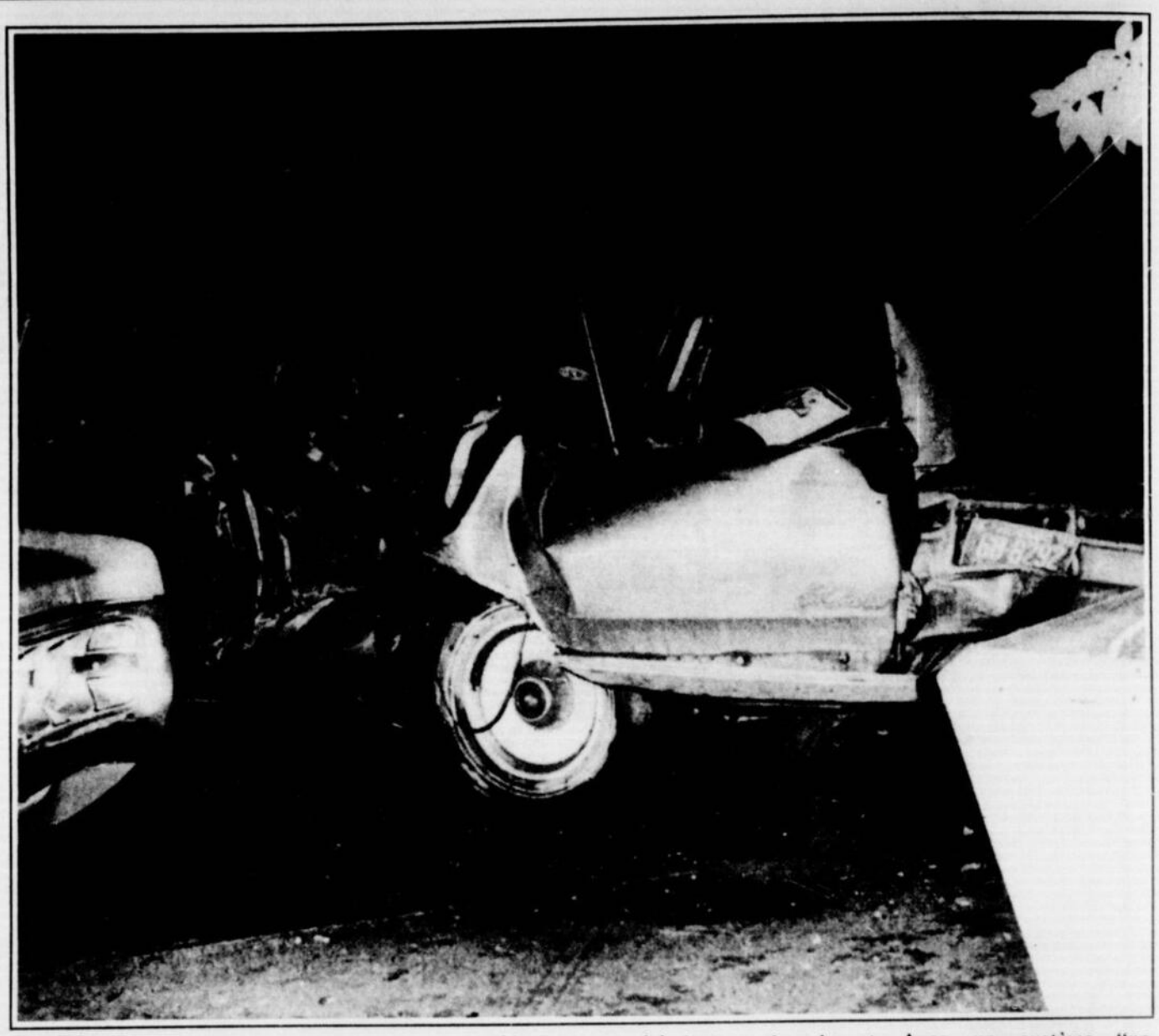
LIVRAISON MINIMUM $10.00

CHARGEX

LE DO$$IER DE

L'ASSURANCE AUTOMOBILE

UNE ENQUÊTE DE JACQUES MAHER



L'AUTRE CÔTÉ DE LA MÉDAILLE

Le "Dossier de l'assurance automobile" que nous avons publié il y a un mois dans les pages du PETIT JOURNAL a beaucoup fait parler.

La majorité des commentaires que nous avons reçus, venant il faut le dire d'automobilistes assurés, étaient favorables à la solution préconisée par la CSN pour enrayer la hausse des taux d'assurance automobile, soit la création d'une régie d'Etat et d'une assurance gouvernementale obligatoire.

Ces gens, pas nécessairement des "socialistes", veulent l'assurance gouvernementale pour une seule raison: obtenir une bonne protection à des taux moins élevés qu'avec l'assurance privée.

Mais nous avons reçu un autre son de cloche, celui du Bureau d'assurance du Canada, porte-parole des principales compagnies d'assurances privées du pays, qui est évidemment d'un autre avis. L'argument du BAC, en bref, est le suivant: l'assurance gouvernementale n'assurerait aux Québécois ni une meilleure protection ni surtout des taux moindres.

Le directeur du BAC, M. Charles Moreau, en nous envoyant une abondante documentation (qui sert de base à cette suite au dossier de l'assurance automobile), y a joint cet exposé préliminaire:

"A notre avis, la CSN, dans sa campagne d'information, fait preuve d'ignorance totale des véritables causes du problème ou de malhonnêteté intellectuelle lorsqu'elle laisse croire aux automobilistes québécois qu'un système d'assurance gouvernemental pourrait, au Québec, faire baisser le niveau des taux à celui du Saskatchewan. Cela est faux et nous n'hésitons pas à affirmer qu'un organisme d'assurance gouvernemental au Québec n'apporterait aucune amélioration au chapitre des primes d'assurance. C'est d'ailleurs la conclusion à laquelle la Commission Royale d'Enquête de la Nouvelle-Ecosse en est arrivée, de façon générale au sujet de l'assurance d'Etat.

"En fait, l'organisme du Saskatchewan, le Saskatchewan Government Insurance Office (SGIO) n'a jamais accompli de miracle. Lorsqu'il a été formé en 1946, la Saskatchewan bénéficiait déjà sous l'industrie privée des taux les plus bas au Canada à cause de sa situation particulière et le SGIO n'a en définitive réussi qu'à conserver cette situation. Comme question de fait, depuis 25 ans, le SGIO n'a pas réussi plus que les assureurs privés à contrôler l'augmentation des coûts puisque durant les 10 années qui ont précédé 1968, le niveau des taux en Saskatchewan a augmenté de 135% tandis qu'il augmentait de 90% seulement dans les autres provinces sous le régime de l'entreprise privée. Le SGIO a de nouveau augmenté ses tarifs en 1972 par suite des mauvais résultats de l'année 1971 et en février 1973, Monsieur Romanow, Ministre responsable de l'opération du système d'assurance annonçait pour cette année de nouvelles augmentations de tarifs allant dans certains cas jusqu'à 25%.

"Le problème de l'assurance automobile au Québec ne réside ni dans le système d'assurance ni dans la façon dont il est administré par les assureurs privés.

"Nous croyons qu'il est possible, avec la coopération des autorités provinciales, d'apporter au système actuel certaines améliorations ayant pour effet de mieux indemniser les victimes, d'expédier le règlement des sinistres et de réduire quelque peu les tarifs. Le système d'assurance sans égard à la responsabilité (No-Fault) est justement un moyen d'atteindre ce résultat et c'est dans ce sens que le BAC travaille présentement afin d'être en mesure de recommander au Gouvernement les modifications nécessaires à nos lois qui permettront d'opérer un système d'assurance automobile différent de celui que nous connaissons.

"Le véritable problème cependant se situe au niveau de la fréquence et du coût élevé des accidents d'automobiles dont le Québec a le triste honneur de détenir le premier rang parmi toutes les provinces canadiennes. Les assureurs, bien qu'ils s'intéressent de façon très active à la sécurité routière, n'ont aucune autorité dans ce domaine et ce sont les autorités provinciales qui, seules, peuvent légiférer et appliquer les lois de façon à diminuer le carnage auquel nous assistons sur nos routes pendant chaque week-end".

Avec un système "no fault", l'automobiliste peut récupérer sa voiture endommagée dans un accident très rapidement car son garagiste sait que, de toute façon, il sera payé par l'assureur de son client.



Cette jeune victime d'un accident sera indemnisée beaucoup plus rapidement avec un système d'assurance automobile sans égard à la responsabilité.

CE SONT LES QUEBECOIS QUI ONT LE RECORD DU NOMBRE ET DU COUT DES ACCIDENTS AU CANADA

Ces tableaux vous montrent pourquoi les Québécois paient des taux d'assurance automobile plus élevés que les autres Canadiens.

C'est un fait, les Québécois paient des taux d'assurance automobile plus élevés que les citoyens de toutes les autres provinces du Canada, qu'elles soient sous un régime privé ou public d'assurance.

Il y a plusieurs raisons à cela, la première étant que les Québécois font plus d'accidents que les autres Canadiens...

Fréquence des accidents d'automobiles
(Tous genres de véhicules) (1970 - la dernière année dont nous avons les statistiques)

Province	Nombre de véhicules immatriculés	Nombre d'accidents	Fréquence par 100 véhicules
Ontario	3,047,509	141,609	4.64
Québec	2,115,126	164,700	7.79
Colombie-Britannique	1,046,697	60,778	5.80
Nouveau-Brunswick	201,274	9,547	4.74
Nouvelle Ecosse	269,815	14,190	5.26
Ile du-Prince-Edouard	40,233	1,762	4.37
Terre-Neuve	118,641	7,356	6.20
Alberta	768,759	51,600	6.71
Manitoba	404,443	25,011	6.18
Territoires du NO et Yukon	19,845	1,011	5.09
Saskatch.	464,405	20,663	4.45
Canada	8,496,836	498,227	5.86

La fréquence des accidents per capita n'est pas la seule norme sur laquelle se base l'assurance privée pour fixer le montant des primes (taux) que doivent payer les automobilistes d'une province. Il y a aussi le coût d'indemnisation moyen des accidents...

Fréquence et coût moyen des sinistres déclarés aux assureurs (1970 - voitures de tourisme.)

Province	Fréquence par 100 véhicules assurés	Coût moyen des sinistres
Québec	12.1	$791
Ontario	9.2	$740
Nouveau-Brunswick	8.3	$717
Nouvelle-Ecosse	8.2	$639
Manitoba	10.9	$532
Alberta	8.6	$594
Colombie Britannique	8.1	$748
I. du Prince Edouard	7.8	$667
Terre-Neuve	8.8	$659
Terr. du NO	4.0	$883
Yukon	6.2	$851
Canada	9.6	$731

On voit qu'à l'exception du Yukon et des Territoires du Nord-Ouest, où les conditions sont différentes, c'est au Québec que l'indemnisation moyenne des accidents est la plus élevée...

Les assureurs privés expliquent le nombre élevé d'accidents au Québec par plusieurs raisons. L'une de ces raisons est particulièrement intéressante à étudier...

Selon les chiffres du BAC, il y a au Québec, 1.7 policier par mille personnes contre 1.6 en Ontario et 7.1 policiers par 1,000 véhicules à comparer avec 4.8 pour l'Ontario. Cependant, les infractions au Code de la route, par 100 véhicules immatriculés, sont de 59 au Québec à comparer à 80 en Ontario. Les contraventions pour délits sérieux, tels que négligence, boisson, fuite, sont de 26,000 par année au Québec, contre 67,500 en Ontario.

Les assureurs laissent entendre en conséquence que nos forces policières sont moins vigilantes que celles de l'Ontario et que

suite en page 14

RÉNOVATIONS DOMICILIAIRES
TOUT SOUS UN MÊME TOIT CHEZ MHS — LE SERVICE COMPLET DE TRAVAUX DE RÉNOVATION

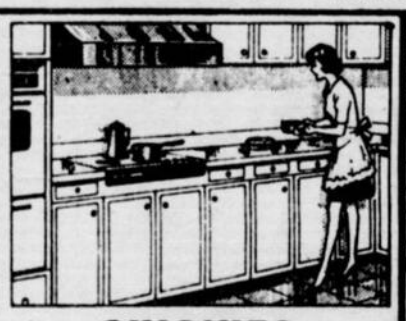


AGRANDISSEZ VOTRE MAISON

DURANT L'ÉTÉ, C'EST LE TEMPS IDÉAL POUR AJOUTER UNE NOUVELLE PIÈCE À VOTRE MAISON. AINSI, AU LIEU DE DÉMÉNAGER ET DE FAIRE DES PAIEMENTS HYPOTHÉCAIRES PLUS ÉLEVÉS, VOUS ÉCONOMISEREZ DES MILLIERS DE DOLLARS. NOS PRIX COMPRENNENT TOUS LES TRAVAUX D'INTÉRIEUR ET D'EXTÉRIEUR.

$15.00 à $30.00 le pied carré

GROS OEUVRE SEULEMENT — $13.00 à $17.00 le pied carré



CUISINES par mhs
$1495.00
$2495.00
$3495.00
SELON LE CHOIX DES MATÉRIAUX



SALLES DE JEU par mhs
Dimensions 12' x 18'
$1506.60 à $1742.60



SALLES DE BAIN par mhs
$1295.00
$1895.00
$2495.00
SELON LE CHOIX DES MATÉRIAUX

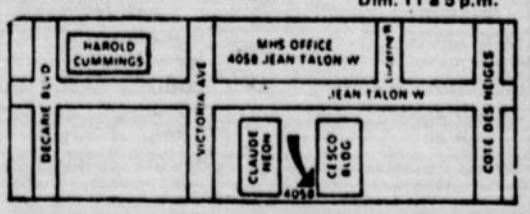
DEMANDEZ UNE ESTIMATION COMPLÈTE POUR...

- Garages une place
- Rajouts
- Cuisines
- Mansardes
- Toitures
- Garages 3 places
- Menuiserie
- Lucarnes
- Gouttières
- Salles de jeu
- Allées
- Auvents
- Revêtement
- Contre-fenêtres
- Garages 2 places
- Imperméabilisation de sous-sol

- TOUS TRAVAUX GARANTIS
- FINANCEMENT BANCAIRE SI DÉSIRÉ
- ESTIMATIONS GRATUITES
- EN AFFAIRES DEPUIS 15 ANS

NETTOYAGE ET PEINTURE DE MAISON
Nous offrons un service complet de nettoyage et de peinture de maison. Nous nettoierons murs et plafonds, tapis, moquettes, meubles rembourrés, parquets ou fenêtres. NOUS FAISONS AUSSI LES TRAVAUX DE PEINTURE INTÉRIEURE DE PREMIÈRE QUALITÉ.

MAINTENANT OUVERT LE DIMANCHE
Nouvelles heures
Lun. - merc. 9 à 6 p.m.
Jeu. - ven. 9 à 8 p.m.
Sam. 9 à 4 p.m.
Dim. 11 à 5 p.m.



LE SERVICE DE RÉNOVATION
MÉTROPOLITAIN

4058, rue JEAN-TALON ouest

Édifice Cesco — Entre Victoria et Côte-des-Neiges

482-0600

L'ASSURANCE AUTOMOBILE

cela explique qu'il y ait plus d'accidents de la route chez nous que chez nos voisins ontariens.

Enfin, le BAC affirme que d'autres raisons encore expliquent pourquoi l'assurance automobile coûte plus cher au Québec que dans les autres provinces:

— Le Fonds d'indemnisation des victimes d'accidents est entièrement obligatoirement alimenté par les assureurs faisant affaires au Québec, contrairement à ce qui existe dans la plupart des autres provinces; — Toute faute de la part de l'automobiliste québécois le rend responsable d'indemniser les personnes qu'il transporte dans sa voiture: c'est une responsabilité qui n'existe pas ou du moins qui existe à un degré moindre dans les autres provinces;

— La Régie de l'assurance-maladie et la Régie de l'assurance-hospitalisation se font rembourser intégralement par les assureurs tous les frais encourus dans le cas de personnes blessées par un automobiliste assuré, une méthode qui n'existerait selons nos renseignements qu'en Saskatchewan et au Manitoba; — Une taxe spéciale de 2 p. cent est imposée sur toutes les primes d'assurance par le gouvernement québécois.

LA SOLUTION DES ASSUREURS PRIVES

INDEMNISATION SANS ÉGARD À LA RESPONSABILITÉ

Les assureurs privés du Canada sont conscients de la menace que représente pour eux l'exemple de la Saskatchewan, du Manitoba et bientôt de la Colombie-Britannique qui ont adopté l'assurance automobile gouvernementale obligatoire.

Bien que ces assureurs affirment souvent ne retirer que peu de bénéfices de l'assurance automobile, ils n'en tiennent pas moins à



Les routes du Québec, plus encombrées, plus sinueuses, plus montagneuses, sont plus "propices aux accidents" que les routes de la Saskatchewan; donc: primes plus élevées au Québec.

conserver le régime actuel (assurance exclusivement privée) dans les autres provinces et surtout en Ontario et au Québec, les provinces les plus populeuses.

Aussi, outre les arguments qu'ils apportent contre les régimes publics, préconisent-ils un nouveau régime d'assurance automobile qui assurerait une plus grande protection à l'automobiliste et une baisse des taux. Il s'agit du système d'Indemnisation sans égard à la responsabilité (No Fault Insurance) qui, d'ailleurs, est intégré sous une forme ou une autre dans les régimes d'assurances gouvernementaux déjà en vigueur au Canada.

Les assureurs privés se prononcent déjà en faveur de ce système mais ils ne sont encore à étudier sous quelle forme exactement le présenter aux gouvernements concernés.

Voici, en principe, ce qu'est ce système.

Le concept de l'indemnisation sans égard à la responsabilité en assurance automobile (selon la définition du BAC) suppose l'abandon en tout ou en partie du droit que possède la victime d'un accident automobile d'intenter des procédures légales contre la partie présumée responsable des dommages qui lui ont été causés.

LE SYSTEME ACTUEL

L'assurance automobile telle qu'elle existe dans notre système actuel est régie par l'article 1053 du Code civil de la Province de Québec et repose essentiellement sur la notion de responsabilité; or, dès que l'on parle de responsabilité, on fait intervenir la notion de faute. Cela implique que l'automobiliste qui cause des dommages à autrui sera tenu de les réparer dans la mesure où la victime pourra prouver que l'auteur de l'accident est responsable, c'est-à-dire qu'il a commis une faute.

Par conséquent, lors d'une collision entre deux automobilistes, cela entraine par exemple: 1— qu'il faut déterminer qui est responsable des dommages; 2— que les deux personnes impliquées ne sont pas, à priori, totalement dédommagées: celle qui a commis la faute ne recevra rien, sauf si elle est assurée pour ses propres dommages; si la faute est partagée, chacun ne sera indemnisé que pour une partie des dommages causés, sauf si chacun s'est assuré pour ses propres dommages; 3— que chaque automobiliste s'assure principalement pour les dommages qu'il peut causer de son fait aux tiers et, accessoirement, s'il le désire, pour ses propres dommages.

Dans l'éventualité où l'automobiliste s'assure pour ses propres dommages, son assureur le paiera et sera subrogé dans ses droits, c'est-à-dire qu'il pourra recouvrer la somme versée de l'auteur de l'accident si ce dernier est trouvé responsable.

LE SYSTEME "NO FAULT"

Pour sa part, le système d'indemnisation sans égard à la responsabilité (no fault) supprime la notion de faute; c'est-à-dire que l'accident d'automobile est alors considéré, en quelque sorte, comme un événement aléatoire et imprévisible indépendant du fait de l'homme. Le système "no fault" ne cherche en aucune façon, à la base, à trouver le responsable de l'accident pour lui faire payer le coût des dommages mais veut avant tout indemniser les victimes quelle que soit leur responsabilité dans l'accident.

Pour être précis, il faut souligner que le système "no fault" ne supprime pas totalement la responsabilité mais, en fait, la repousse à des limites plus éloignées. En principe, une loi instituant le système d'indemnisation sans égard à la responsabilité oblige l'automobiliste à se protéger contre les dommages qu'il pourrait subir jusqu'à un certain palier; si les dommages dépassent ce palier, s'ils sont supérieurs à la couverture minimale prévue par la loi, la notion de faute refait surface et des procédures judiciaires peuvent être entamées pour recouvrer l'excédent des dommages.

En pratique, dans le cas d'une collision entre deux automobiles, un tel système implique: 1— que les deux personnes concernées (les conducteurs ou propriétaires) sont totalement dédommagées par leur assureur respectif jusqu'à concurrence de la couverture prescrite, qu'elles soient ou non responsables de l'accident; 2— que l'automobiliste s'assure, dès lors, non plus pour les dommages qu'il peut causer à autrui mais pour ceux qui pourraient lui être causés; 3— qu'aucun droit d'action n'existe contre l'automobiliste fautif pour les dommages qui sont inférieurs à la couverture légale.

LES AVANTAGES DU SYSTEME "NO FAULT"

Le principal avantage du système "no fault" est qu'il accélère énormément l'indemnisation des victimes d'un accident. L'assureur n'a aucune raison pour retarder le paiement d'une indemnité parce qu'il sait qu'il doit payer de toute façon, que son assuré soit responsable ou non de l'accident.

D'un autre côté, le garagiste peut réparer les dommages matériels rapidement puisque lui aussi est assuré d'être payé de toute façon.

Enfin, le système "no fault" élimine une foule de frais accessoires, notamment les frais judiciaires (et les délais) qu'entrainent trop souvent les accidents dans un régime admettant le principe de la responsabilité.

Indemnisation rapide, économie d'argent, voilà les deux avantages indéniables du système sans égard à la responsabilité.

Suite et fin en page 17

AVIS

PROPRIÉTAIRES DE PISCINES
ACCESSOIRES ET PRODUITS
À BON PRIX
QUANTITE LIMITEE

PRODUITS D'ENTRETIEN

CHLORE GRANULÉ 70% 100 lb	$39.95
Chlore liquide	$4.95
Algicide bactéricide bleu	$6.95
Nettoyeur détacheur de vinyle	$1.95
Acide muriatique pour piscine	$3.75
Poudre pour hausser le PH.	$3.25
Poudre pour abaisser le PH.	$3.75
Chlore concentré 90%	$12.95
Chlorinateur automatique	$19.95
Nécessaire d'analyse de l'eau	$4.95
Boyau pour "back wash" 1¼" et 1½" le pied	0.15
Puise à feuilles de qualité	$6.95
Distributeur de chlore géant	$4.95
Cartouche pour filtre	$1.95
Nécessaire réparation de toile	$1.25

ACCESSOIRES DIVERS

Glissoire pour piscine-surface aluminium et fibre de verre	$179.
Glissoire pour piscine creusée	$190. ET PLUS
Deck 4' x 8' avec 2 échelles d'aluminium	$189.50
Aspirateurs aquatiques avec tête métallique	$19.95
Perche télescopique 3 sections	$12.95
Bassin lave-pieds	$2.95
Ecumoir mural complet avec retour d'eau	$39.95
Echelle super de luxe aluminium sécurité	$59.00
Tremplin portatif de luxe pour deck	$69.50
Chauffe-eau *à partir de*	$199.00
Tremplin pour Deck	$69.50
Ecumoire automatique flottante	$19.95
Chauffeu-eau à l'huile	$575.00
Echelle 36"	$15.95
Tremplin 6' avec support	$105.00

FILTRES AU SABLE

FILTRE AU SABLE 1/3 C.V.	$99.50
FILTRE AU SABLE 1/2 C.V.	$125.00
FILTRE AU SABLE 3/4 C.V.	$149.00
Nouveau filtre 3/4 C.V. de fabrication CYLOVAC — Totalement antirouille	$229.00

ACCESSOIRES SÉCURITÉ ET JEUX

Vestes pour entrainement de natation	$5.95
Flotteurs d'entrainement pour natation	$3.00
Siège flottant pour bébés	$7.99
Jeux d'anneaux sous-marin	$11.25
Jeu de ballon volant aquatique	$19.50
Jeu de ballon panier aquatique	$9.97
Bouée de natation	$3.99
Flotteur de taille	$2.99
Lunettes de natation	$3.45
Affiche règlements de la piscine	$1.95

LA RUEE VERS L'EAU... C'EST ÉCONOMIQUE

PISCINES ÉCONOMIQUES INC
544 boul. des Laurentides, Ville de Laval, Québec
388-2157
Succursale 15610 est, rue Sherbrooke, Pte-aux-Trembles, Tel.: 642-7100
HEURES D'AFFAIRES
SEMAINE 9 H à 9 H SAMEDI 9 H à 4 H DIMANCHE DE MIDI à 4 H

SANS PRÉCÉDENT À MONTRÉAL

LA VENTE DU 103ème ANNIVERSAIRE...

LE PLUS ANCIEN DIAMANTAIRE À MONTRÉAL

HEMSLEY'S

depuis 1870 RH

C'est la célébration d'un *NOUVEAU STYLE*

Vous êtes cordialement invités
à découvrir nos TRÉSORS DE RÊVE
OR, ARGENT, DIAMANTS, MONTRES et BIJOUX PRÉCIEUX!

UN ÉVÉNEMENT D'UNE IMPORTANCE INÉGALÉE DANS LE PASSÉ... nous avons décidé de célébrer notre nouveau style qui sera reflété au cours de cet événement sans précédent en nous servant du cachet à l'ancienne. Nous n'allons pas avoir de nouvelles étiquettes pour la vente. Nous allons tout simplement poser une affiche sur chaque comptoir qui indiquera l'escompte accordé sur le prix original. Par exemple, si la veille vous avez vu des bijoux et des diamants marqués à $200.00, vous profiterez au cours de cette vente d'un escompte qui signifie que vous pourrez déduire $66.33 du prix original et que vous ne paierez que $133.67. Somme toute, voilà une vente encore insurpassée et ça vaudra sûrement le "coût" de visiter le plus ancien diamantaire de Montréal.

BAGUES À DIAMANTS

33 1/3 DE RABAIS



Un million de dollars de diamants au choix. Des pierres d'une perfection et d'un éclat éblouissants. Chacun de ces diamants offre une joie qui dure toute la vie. Tous sertis en or blanc et jaune 14 car. et 18 car. Les prix varient de $5000 à $175. Rabais de 33 1/3%.

BAGUES EN OR

Serties de pierres précieuses et semi-précieuses.

RABAIS DE 33 1/3 %



BIJOUX PRÉCIEUX

RABAIS DE 33 1/3 %



Bijoux rares et précieux. Une collection d'une éternelle beauté. Un choix de créations richement ornées d'opales, de diamants, d'améthystes, de turquoises, de rubis, saphirs, camées et autres pierres de grand prix. RABAIS GÉNÉRAL DE 33 1/3%

DIAMANTS... témoignage d'amour pour AUJOURD'HUI et DEMAIN

33 1/3 % DE RABAIS



De loin, la plus belle collection de bagues de fiançailles et d'alliances. Diamants parfaits, chefs-d'oeuvre, uniques... prix variant de $5000 à $175 RABAIS DE 33 1/3%

1000 MONTRES POUR HOMMES

RABAIS 20% à 40%



Mouvements sur rubis très précis. Certificat de garantie. Nombreux modèles avec date jour, à calendrier, automatique, de plongée sous-marine, à l'épreuve des chocs. Bulova-Accutron, Longines, Seiko, Hemsley. Boitiers de ton or jaune ou blanc.
TOUTES À RABAIS DE 20% à 40%

HEMSLEY'S

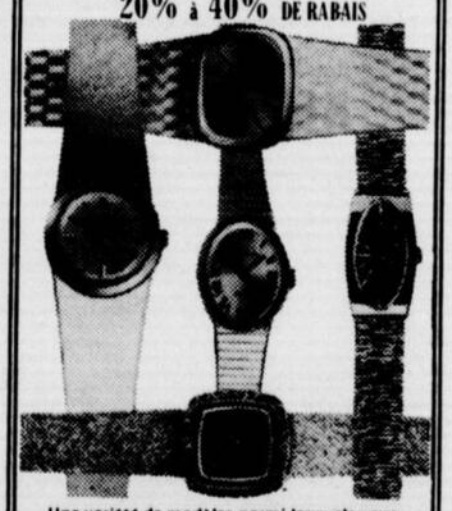
PRÉSENTE QUELQUES TRÉSORS DE SA RICHE COLLECTION
de
BIJOUX ANCIENS ET DE SUCCESSION

No E-197	Bracelet florentin 10 mm de large, en or jaune 22 k.	$225.00	$150.08	$74.92
No 122	Bague pour hommes, à épaisses nervures, 18 k, ornée de 3 diamants. Or jaune.	$450.00	$315.00	$149.85
No E-175	Bague Pinky pour hommes, or jaune 14 k, ornée d'un grand diamant. Poids 45 pts.	$500.00	$333.33	$166.67
No E-311	Bague pour dames, platine rubis et diamants comprenant 1 grand rubis ovale, 2 grands dimants et 6 petits dimants	$900.00	$600.00	$300.00
No E-117	Bague en plaque pour dames, 1 grosse pierre de culture garnie de 10 petits diamants. Total d'environ ½ ct.	$400.00	$266.00	$133.20
No E-330	Bague pour dame, tête de lion en or jaune 14 k. Or florentin, ornée de 7 diamants et d'un rubis.	$225.00	$150.08	$74.92
No E-160	Croix en or blanc, ornée de 12 diamants.	$550.00	$366.85	$183.15
No E-108	Bague de fantaisie épaisse en or blanc 14k, ornée de 15 gros diamants, pesant environ 2 carats	$1200.00	$840.00	$399.60

Plusieurs items des plus attirants ont récemment été ajoutés à la liste ci-dessus détaillée

1000 RAVISSANTES MONTRES POUR DAMES

20% à 40% DE RABAIS



Une variété de modèles parmi lesquels vous trouverez sûrement celui dont vous avez tellement rêvé. Choix de: Longines, Bulova, Accutron, Seiko, Hemsley et autres. 20% à 40% DE RABAIS.

LA VENTE EST MAINTENANT EN COURS. LE MAGASIN SERA OUVERT JUSQU'À 9 H DU SOIR LES JEUDI ET VENDREDI. TOUTES LES VENTES SONT DÉFINITIVES ...
PAS D'EMBALLAGE CADEAU, PAS DE CARTES DE CRÉDIT.

... la plus FASCINANTE, depuis 1870 RH **la plus INTÉRESSANTE**

HEMSLEY'S

LE PLUS ANCIEN DIAMANTAIRE À MONTRÉAL

Commerce de diamants établi à Montréal depuis 1870 et offrant à sa clientèle la célébration de son NOUVEAU STYLE 1973 dans le contexte montréalais.

660 OUEST, RUE STE-CATHERINE, ANGLE UNIVERSITÉ

Et la petite Chantal

QUI VENGERA SA MORT?

Il y eut un an, le mois dernier, disparaissait mystérieusement, à St-Hubert, en banlieue sud de Montréal, la petite Chantal Demongaillard, âgée de quatre ans.

Depuis lors, policiers, journalistes et témoins ont émis une foule d'hypothèses souvent plus farfelues les unes que les autres.

Des pages et des pages de littératures écrites sur ce drame, on ne peut tirer qu'une conclusion sûre: Chantal est morte! Cette conviction est celle de tous les journalistes et policiers qui ont suivi cette enquête.

Mais, après plus d'un an, plusieurs se demandent où en est rendue cette enquêteè Progresse-t-elle? Donnera-t-elle éventuellement des résultats?

On se souvient que les enquêteurs ont interrogé à plusieurs reprises le père afin d'obtenir des informations plus précises sur les circonstances de la disparition de la fillette. Déjà condamné pour proxénitisme en compagnie de son épouse dans une affaire de prostitution aux relents tragi-comiques, Claude Demongaillard n'a jamais dérogé à sa première version des faits.

Le 3 juin 1972, il avait fait diverses courses sur la Rive-Sud et à Montréal en compagnie de Chantal et de son fils de deux ans, François, pour se rendre ensuite, toujours dans son petit camion, chez un ami, à St-Hubert. A cet endroit, il aurait laissé sa fille dans le camion seule, parce qu'elle avait souillé ses vêtements. A son retour 10 minutes plus tard, elle était disparue! On ne l'a jamais revue.

BATTUES

La disparition fut suivie de battues monstres sur toute la Rive-Sud, et de minutieuses enquêtes sur tous les déplacements du père.

Les journalistes qui s'emparèrent de l'affaire firent aussi la lumière sur le comportement parfois curieux des parents de Chantal, qui était la seconde de quatre enfants.

Dans les mois qui suivirent, les autres enfants du couple Demongaillard furent retirés à ces derniers pour être placés en foyer nourricier où ils sont toujours.

Au moment d'écrire ces lignes, l'enquête en est toujours au même point. En fait, le dossier semble classé "en attente d'informations plus sérieuses". A la Sûreté municipale de St-Hubert, les limiers en charge de ce dossier, on nous a affirmé que l'enquête se poursuivait, mais qu'on ne possédait aucun nouvel indice. Il est permis de douter de la bonne foi des enquêteurs qui disent s'apprêter à approfondir certains détails laissés dans l'ombre l'an dernier, lorsqu'ils nous affirment **"qu'ils savent que les Demongaillard ne demeurent plus à St-Hubert, mais qu'ils ne peuvent dire à quel endroit ils ont déménagé, ni quand".**

En fait, il est certain que l'on sait bel et bien que la petite Chantal, est décédée, par homicide accidentel ou meurtre. Les enquêteurs sont sûrs également, à 90% de l'identité du meurtrier, mais ne possèdent pas assez d'indices pour le confronter ou le metttre en accusation.

Est-ce toutefois en demeurant cois sur ce drame et en fermant pratiquement le dossier que l'on résoudra ce mystère?

Non pas que la petite Chantal Demongaillard demande vengeance, mais peut-être évitera-t-on un autre drame semblable en mettant au rancart le protagoniste de cette disparition.

Par ailleurs, nous avons appris cette semaine que M. Otto Schulze, de Brossard, intentait cette semaine des procédures en dommages-intérêts contre la police municipale de Brossard et la S.Q., les accusant de négligence grave dans la disparition et le meurtre de sa fille, Ursula.

On se souvient que la Commission de police du Québec il y a deux mois, a fait enquête dans cette affaire et a sévèrement blâmé l'attitude de la Sûreté de Brossard qui avait fait preuve d'une incompétence rare dans cette affaire.

Nous avons par ailleurs appris qu'à la S.Q., l'enquête avait pris un nouvel essor et que l'on remontait toutes les filières pour tenter de retrouver le coupable de ce sauvage et sadique attentat.



Chantal Demongaillard, disparue à l'âge de 4 ans, l'an dernier. Retrouvera-t-on jamais son corps?



Monique et Claude Demongaillard ne demeurant plus à St-Hubert, ville qu'ils ont quittée après la disparition de Chantal et suite à la décision de l'Aide à l'Enfance de leur enlever la garde de leurs trois enfants

L'ASSURANCE AUTOMOBILE

Une enquête de Jacques Maher

La Confédération des syndicats nationaux, dans la campagne qu'elle mène depuis plusieurs années pour l'établissement d'un régime d'assurance automobile gouvernemental au Québec, table beaucoup sur la différence énorme qui existe entre les primes payées par les automobilistes québécois et ceux de la Saskatchewan.

Les assureurs privés ne nient pas que les automobilistes de la Saskatchewan paient beaucoup moins cher pour une protection égale mais affirment que la différence des taux est explicable par la différence des conditions de conduite existant dans les deux provinces.

Ce qui suit est le point de vue du Bureau d'Assurance du Canada:

Les primes sont moins élevées en Saskatchewan

"La Saskatchewan a beaucoup plus d'étendues non habitées que toute autre province du Canada. Les routes y mènent directement à l'horizon, sur un terrain absolument plat.

"Pour illustrer le peu d'occasions d'accidents qui se présentent sur les routes de cette province, signalons qu'elle compte la proportion de têtes par mille de route la plus basse de toutes les provinces du Canada, à savoir 7.4, que l'on peut comparer par exemple au chiffre de 90.1 du Québec, de 79.6 de l'Ontario, de 55.1 de la Colombie-Britannique et de 45.6 de la Nouvelle-Ecosse.

"Selon l'annuaire statistique du Canada pour 1970, le nombre de véhicules par mille de route est, en Saskatchewan, de 3.7 alors qu'il est de 20.1 en Nouvelle-Ecosse; de 35.3 au Québec; de 36.9 en Ontario; de 7.6 en Alberta et de 35 en Colombie-Britannique.

"Probablement à cause de la nature rurale de la Saskatchewan, l'automobiliste moyen y trouve moins d'occasions d'utiliser sa voiture que dans les autres provinces. Sur la base des chiffres du gouvernement canadien ayant trait à la consommation d'essence et à l'immatriculation des véhicules, il semble établi que le nombre de milles parcourus par année par le propriétaire de voiture moyen de la Saskatchewan est généralement inférieur de 20 p. cent à celui des autres Canadiens.

"Tous ces éléments sont faciles à identifier et il devient dès lors éminemment clair pourquoi l'habitant de la Saskatchewan bénéficiait de primes d'assurance bon marché bien avant que cette industrie soit nationalisée par le gouvernement."

LISEZ
LISEZ
LE PETIT JOURNAL

CHOISISSEZ PARMI MILLE PRÉCIEUX DIAMANTS
D'une beauté que la nature a mis des millions d'années à créer, pleine de feu et d'éclat. La renommée des diamants HEMSLEY'S dépasse les frontières et ses collections reconnues pour leur qualité exquise.
Le choix est à vous.
depuis 1870 RH
VOYEZ PAGE 15

Fini le cadre inutile...



Vous obtenez une image 15% plus grande sans supplément de prix.

Voici la Photo 100% Photo d'Express Film.

Express Film présente la Photo 100% Photo. Toute une photo: 15% plus d'image que sur une photo ordinaire... sans supplément de prix. C'est le seul développement "positif" dans ce domaine depuis une décade.

Dorénavant, Express Film imprimera tous vos films négatifs-couleur de cette façon et au même bas prix. Autres améliorations: un fini satiné qui donne des couleurs plus brillantes et qui ne garde pas les marques de doigts. Enfin les coins de nos photos sont arrondis pour éviter le fendillement.

Souvenez-vous: seul Express Film fait les Photos 100% Photo au même bas prix!

Pour obtenir vos Photos 100% Photo, postez vos films chez Express Film ou rendez vous au magasin Express Film le plus près de chez vous.
2544 est, Ontario (angle Frontenac), 523-3414
760 est, Beaubien (près de St-Hubert), 279-6500
8085 Lajeunesse (près de Jarry), 272-7333
367 Prés. Kennedy (près de Bleury), 844-9200
6255 Victoria (près de Van Horne), 739-2666
6222 Boul. Monk (près de Jolicoeur), 767-3588
4912 Wellington (Verdun), 766-9771
Centre d'achats Le Cavalier, LaSalle, 366-3501
Centre d'achats Place Brossard
3200 Boul. Lapinière, 678-9731

express film service inc.
C'est toute une différence!
Boîte postale 9500, Montréal 101, 526-5911

QUAND LE SPORT DEVIENT COMÉDIE

par Daniel Legault

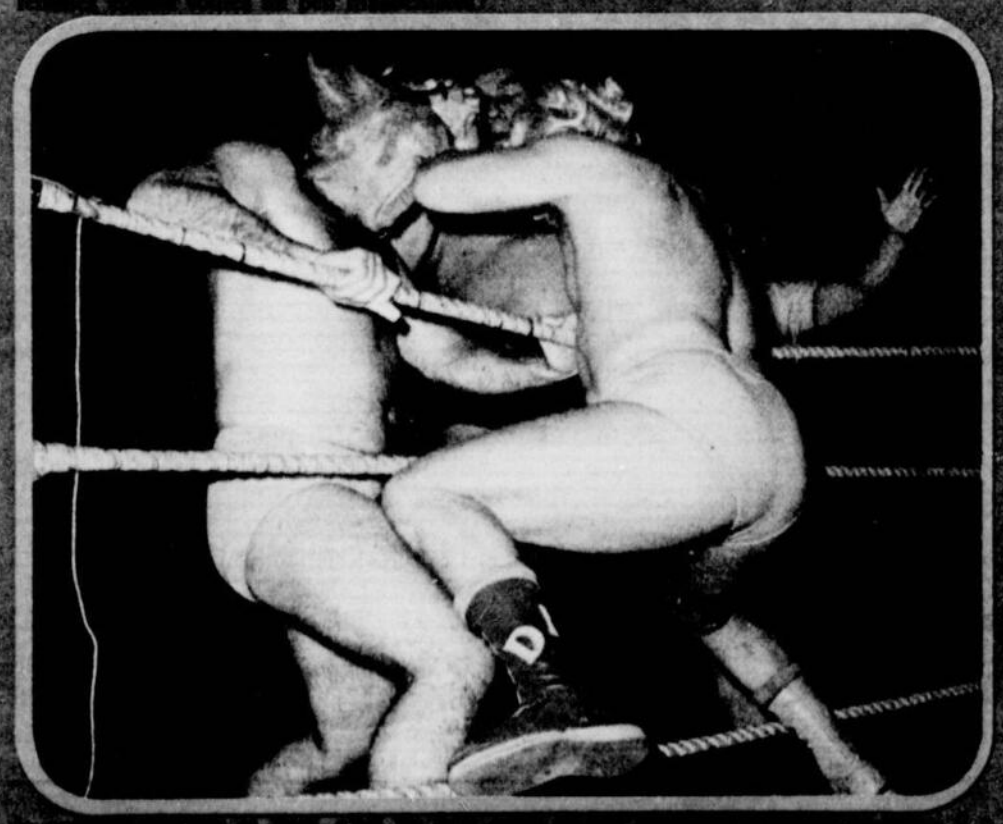


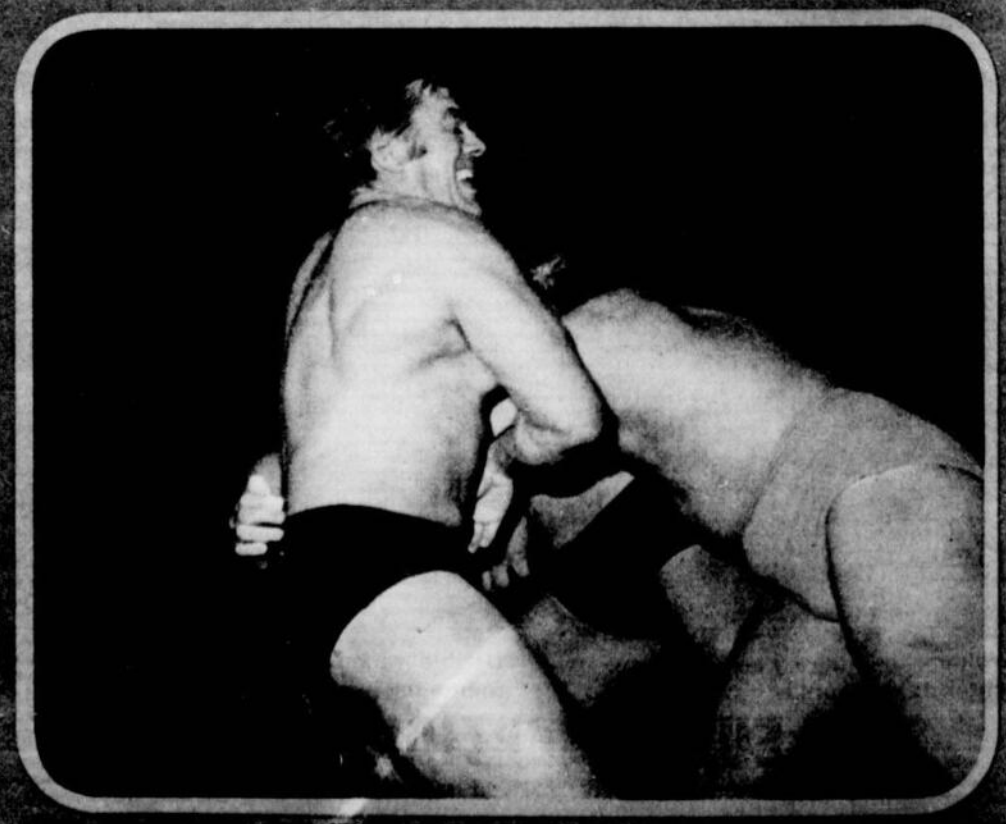


Qui de nous, malgré un scepticisme parfois très évident, a su résister à la tentation de s'asseoir devant son téléviseur un bon samedi après-midi pour regarder "la" lutte? Spectacle à la fois fascinant et révoltant, parce qu'on ne sait trop au juste où se situe le vrai et le faux, où le rire devient grimace, où la feinte se change en véritable contorsion...

Au studio de lutte Grand Prix, rue Berri à Montréal, on apprend à éviter les coups... et à en donner! Puis on apprend peut-être aussi à faire le beau, car la lutte, c'est du show-bizz, enfin, un peu... beaucoup.

Mais l'important, dans tout cela, c'est que les spectateurs en aient pour leur argent: on n'est jamais trop violent à l'intérieur des câbles. Et après cela, on viendra dire que la culture s'en va chez l'diable... Allons donc!



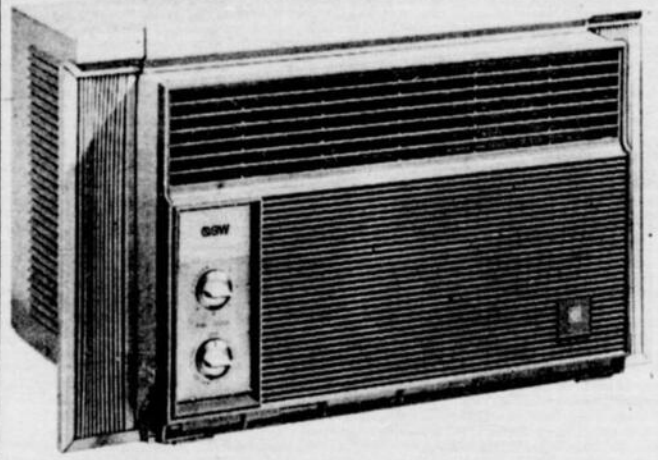


SPÉCIAUX D'ÉTÉ

gagnon FRERES

CLIMATISEUR GSW AVEC THERMOSTAT

Caractéristiques :
- Courant secteur 115 volts
- 2 vitesses Ventilation/ Rafraichissement
- Contrôle de température automatique par thermostat, gardant la pièce constamment au degré de refroidissement choisi
- Evacuation de l'air vicié
- Volets mobiles dirigeant l'air où vous désirez
- Nécessaire de pose Perma Quick
- Brasseur centrifuge, plus silencieux qu'un ventilateur normal
- Déshumidification sans dégouttures
- Garantie de 5 ans



6,000 B.T.U.

POURQUOI SOUFFRIR DE LA CHALEUR?

Spécial GAGNON

179.

LAVEUSE-ESSOREUSE



HOOVER

MODÈLE 0617

- Lave 24 lb en 30 minutes. Cuve en polypropylène • Aucune installation requise • Filtre à charpie • Une autre lessive peut être faite en même temps que le rinçage.

Spécial GAGNON

159.95



MOBILIER DE VIVOIR KROEHLER

Un mobilier de haute qualité fabriqué par Kroehler.
Coussins de siège et du dos détachables.
Matériel 100% rayonne traité au Scotchguard pour une beauté plus durable.
Velours Jacquard fleuri dans un beau choix de couleurs.
Coussins réversibles en caoutchouc mousse.
Plate-forme des sièges à ressorts même au bord.
Jupe bien ajustée et entièrement doublée.
Deux coussins-oreillers sur le sofa.
Double recouvrement d'accoudoir de même tissu inclus.

429.

VALEUR EXCEPTIONNELLE

gagnon FRERES

3690 est RUE ONTARIO	526-2845	5035 AVENUE VERDUN	766-2323
1214 est AVENUE MONT-ROYAL	523-2169	2371 ouest, RUE NOTRE-DAME	933-7395
1355 est, RUE STE-CATHERINE	522-1850	6014 OULEVARD MONK	766-9553
4060 rue MONSELET, MONTRÉA:-NORD	322-9350	DRUMMONDVILLE 180 ST-DAMASE	4723393

Cott vous offre 14 façons d'agrémenter votre régime.



Le cola est l'une d'elles.

Cott



L'expansion réclame et exige des dessinateurs industriels compétents. Les cours ne durent que trois mois. Des méthodes d'enseignement moderne. Un certificat à nos finissants. Il nous reste quelques places pour le cours débutant le 25 juillet 1973.

ÉCOLE MÉTROPOLE ENR.

3252 est, Ontario — Montréal — 527-3316

Boucher — Caissière — Sténo-dactylo — Dessin

Postez ce coupon

Nom .....

Adresse .....

Âge .....

Tél.: ..... Scolarité .....



LUNETTES

AUDITIVES

J.A. RACETTE inc.

6528, rue SAINT-DENIS, Mtl 326

(nord de Beaubien)

Tél. 272-9572 • 272-9014

Membre de l'Association des acousticiens de la province de Québec

• DEPOSITAIRE DE PILES DE TOUS GENRES •

ACCUMULATEUR de piles DEAC — SPECIAL à $12

HEURES D'AFFAIRES : Soirs : mardi, mercredi, vendredi de 7 heures à 9 heures. Autres jours : 10 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. Samedi : 10 h. a.m. à 4 h. p.m.

LUNDI FERMÉ

UNE PROSTITUÉE

Par Pierre Jacques

HONNÊTE DE DUVERNAY SE RACONTE



Elle est petite, brune, très jolie. Elle a 35 ans et en paraît à peine 25. Elle ne boit pas, ne fume pas et dort ses huit heures par nuit. Elle est mariée et accompagne toujours son mari en voyage d'affaires. Parce que, évidemment, c'est elle qui fait le gros du travail dans ces voyages. Le travail, pour elle, ça représente dix mois de voyages par année. Les deux autres mois, ce sont les vacances dans le petit bungalow du quartier Duvernay de Laval qu'elle a acheté comptant, il y a déjà sept ans, et où elle passe ses journées à lire et à écrire. Quand elle prendra sa retraite, dans deux ans, elle écrira. Des romans d'espionnage qui mettront aux prises des personnages canadiens avec, comme héros principal, un "agent secret" de la Gendarmerie Royale. Danielle Lemieux (son "nom de lit" comme elle dit en riant) est une prostituée.

POUR UNE VIEILLESSE HEUREUSE

Un après-midi de la semaine dernière, allongée près de sa piscine, un grand verre de limonade glacée à la main, Danielle a parlé longtemps de sa vie, de sa carrière selon son expression, de ses ambitions.

A coeur ouvert.

"Je suis devenue une prostituée à 27 ans. C'est peut-être un peu tard, mais comme j'ai toujours été mince et que j'ai toujours fait du sport, j'ai toujours eu l'air plus jeune que mon âge. Et... ma mère, qui a 54 ans, a l'air d'en avoir 40!

"A l'époque, j'étais secrétaire médicale et je faisais un assez bon salaire. Avec le salaire de mon mari, qui était barman, on gagnait bien notre vie, mais c'était quand même impossible de faire des économies, de prévoir pour l'avenir.

"Je me suis mariée à 25 ans. Par amour. Oh, j'avais eu bien des aventures avant ça... depuis l'âge de 17 ans que je travaillais dans un gros bureau de médecins, c'était, comment dire... inévitable!

Mais même si j'avais coutume de sortir avec des hommes qui avaient de l'argent, beaucoup d'argent, c'est avec Robert que je suis finalement tombée en amour. Un beau grand gars, gentil, tout doux, mais qui n'avait jamais pu garder un emploi plus de deux ans. Il avait 32 ans à l'époque.

"On s'est marié à l'église, pour faire plaisir à mes parents, et on a continué à travailler tous les deux.

"Après un an, comme je n'étais pas encore enceinte, je suis allée voir un gynécologue. Il m'a dit que je ne pourrais jamais avoir d'enfant.

"Ca nous a donné tout un choc. Robert, qui était devenu plus sérieux, a commencé à parler de changer d'emploi, s'est mis à dépenser pour s'habiller, a recommencé à boire un petit verre vite entre deux clients... Il avait toujours voulu un fils, dans le fond de lui-même.

"Et puis, un jour, on a parlé sérieusement. Et on s'est aperçu qu'on s'entendait bien sur tout, sur notre conception de la vie. Puisqu'on ne pouvait pas avoir d'enfants, on essaierait de mener une vie intéressante, ensemble. Une vie intéressante, c'était, pour nous, de jouir de la vie, de bien manger, d'avoir beaucoup de vêtements, de voyager et... de prendre notre retraite encore jeunes.

"On s'est aperçu que, tous les deux, on avait peur de finir nos jours dans un hospice. C'est drôle, mais tous les deux, on avait eu quelqu'un dans notre famille; moi, c'était ma grand-mère, qui était morte dans un hospice, seule. Ca nous avait marqué.

"Alors, on s'est demandé ce qu'on pourrait faire pour gagner vite assez d'argent, pour faire ce qu'on voulait faire.

"Cest moi qui a parlé la première de faire de la prostitution.

UNE CARRIÈRE DE DIX ANS

"Au début, évidemment, il n'a pas voulu. Mais, après tout, on avait tous les deux connu la vie avant de nous marier et on savait qu'en prenant des précautions, ça pourrait se faire. Et moi je savais, parce qu'un de ses amis qui essayait de me faire "une passe" me l'avait dit pour se venger quand j'avais refusé, qu'il avait fait le maquereau pendant quelques années avant.

"Alors, on s'est finalement décidé.

"Et tout a marché comme on l'avait pensé. Pendant huit ans maintenant. Il reste deux ans et, notre retraite, avec tout l'argent qu'on a mis dans deux fonds de pension avec deux Trusts différents, sera assurée. Jusqu'à la fin de notre vie, nous sommes assurés d'avoir au moins $35,000 par année. Sans toucher au capital. Peut-être que... ce capital, on pourra le laisser plus tard à un enfant. Parce que, j'y pense de plus en plus, on pourrait peut-être adopter un enfant. Après tout, nous sommes jeunes encore. Et puis, moi, je sais qu'il y a des tas d'enfants qui attendent d'être adoptés. Pas des bébés, non, ça on en manque, mais des filles et des garçons plus vieux...

"Mais je parle trop. L'avenir, c'est l'avenir. Je vous connais, vous autres les journalistes, vous voulez avoir des faits. Bon. Des faits, vous allez en avoir.

IL FAUT DE L'ORGANISATION

"Une fois décidés, on n'a pas perdu de temps. En deux mois, on était organisés. Et Robert a montré que, dans son genre, c'est un bon homme d'affaires. Tout, dans mon métier, si on veut pas se faire jouer, si on veut pas avoir du trouble, c'est une question d'organisation.

"Alors, on fonctionne comme cela: d'abord, pas de prostitution au Québec. Des Canadiennes françaises, il n'en manque pas ici et les clients recherchent l'exotisme. Et puis, on connait trop de monde ici.

"Je travaille dans les autres provinces, uniquement dans les grandes villes. Et je me fais passer pour une Française. Les Anglais, ils sont fous des Françaises; ils pensent probablement qu'elles ont quelque chose de spécial. Moi, je n'ai qu'à me montrer, je suis bien différente de leurs Anglaises, et à leur parler anglais avec un accent français "de Paris" pour...

"Quand je fais les quartiers chinois, je mets une perruque blonde. Les Chinois, ils aiment mieux les blondes.

"Bon. Ca se passe comme ça: on arrive dans une ville, par exemple Toronto ou Vancouver, et on s'installe dans un motel moderne. On prend deux chambres voisines: une pour le travail, l'autre pour dormir. Et puis, on se rend dans des restaurants et des bars. Robert, en donnant un peu d'argent à des gars de la place qu'il connait ou dont il a entendu parler, sait toujours quels sont les meilleurs endroits.

"Je m'installe à une table et je commande un Coke. Je relève ma jupe, pas trop quand même, comme si je ne m'en apercevais pas et j'attends. Robert, lui, donne un cinq au barman ou au restaurateur et fait la ronde des clients seuls. Sauf dans les places à Chinois, où il parle à tout le monde. Je sais qu'on me regarde, mais je fais semblant de rien.

"Et puis on retourne au motel. Je sais que Robert a fait les contacts et qu'il a pris des rendez-vous. Il garde tout ça dans sa tête et ne prend jamais de note... c'est trop dangereux, s'il y a une descente.

"Quand on travaille dans un club d'Anglais, Robert prend entre cinq et huit rendez-vous pour le reste de la journée et le soir. Il en vient au moins quatre mais, habituellement, j'ai une moyenne de six clients par jour en voyage. A $50 le client, ça fait une moyenne de $300 par jour.

"Les Chinois, c'est différent...

LES AFFAIRES, C'EST LES AFFAIRES...

"Les affaires, c'est les affaires... et c'est avec les Chinois que je fais les meilleures affaires. C'est pour ça que ce sont mes clients préférés, mais il y a autre chose aussi: les Chinois sont toujours très propres, très polis... ils ne disent d'ailleurs pas un mot et ils paient bien.

"Les Canadiens français, eux, ça m'est arrivé de travailler quelquefois dans un coin canadien-français, je trouve qu'ils sont souvent trop sales et puis, parce qu'ils ont payé, ils s'imaginent qu'ils peuvent nous traiter comme un animal. Mais je dois dire que c'est eux que je préfère pour l'amour, le vrai amour. **Un Canadien français amoureux, c'est l'homme le plus gentil de la terre.**

"Les Canadiens anglais, et aussi les Américains, ils sont plus propres, mais ils sont ennuyants et ils font du chichi pour rien. Ils chialent parce qu'ils n'aiment pas la chambre, parce qu'ils n'aiment pas le lit, ils chialent pour tout. Je pense qu'ils essaient de faire les braves parce qu'ils sont trop timides.

"Bon, alors. Dans les quartiers chinois des grandes villes, c'est vraiment là que je fais mon argent. Parce que, les Chinois, quand ils viennent voir une prostituée, ils viennent en gang. Quand je travaille à Vancouver, par exemple, je reviens souvent dans les mêmes restaurants, des fois deux fois dans la même journée, et il y a toujours des clients... je revois les mêmes de temps en temps.

"Robert fait le tour des clients comme dans les autres restaurants, mais il ne prend qu'un seul rendez-vous. Au motel, il en arrive au moins une dizaine à la fois. Ils s'installent dans la chambre de bains du motel, avec Robert qui leur paie la bière, et ils passent dans la chambre un par un et puis s'en vont. Eux, ils perdent pas de temps. L'amour, ça leur prend une minute, une minute et demie. Ils ne se déshabillent même pas.

"A $25 par client, un prix spécial pour les "groupes" et je passe au moins deux groupes de Chinois par jour, ça met du beurre sur le pain.

"Une fois, il est venu 23 Chinois à la fois. C'était à Hamilton. Eh bien, Robert a réussi à tous les mettre dans la chambre de bains et il y sont tous passés. En une heure, tout était fini.

JE PENSE QUE JE NE SUIS PAS UNE MAUVAISE FILLE

"Moi, je pense que je ne suis pas une mauvaise fille. La prostitution, c'est une bonne chose, ça enlève les voyeurs, les maniaques de la rue; ça devrait être légalisé. Alors, moi, j'agis comme si c'était légal. Je pense que si les bordels étaient légaux, je m'installerais dans un bon, bien tenu, et je resterais toujours là. Du moins, jusqu'à ma retraite. Parce que, les voyages, à la fin, ça devient fatigant.

"Pendant mes vacances, à Duvernay, je vais à la messe tous les dimanches. Pas parce que je me considère comme une catholique, mais parce que je crois en Dieu et qu'il faut bien une place où le prier.

"Moi, je n'ai jamais volé un client, je fais attention à ma santé et je pense que, comme je considère mon métier comme un métier acceptable sur le plan moral, je suis honnête.

"C'est peut-être difficile à croire, mais j'aime Robert, il m'aime et, à partir de dans deux ans, nous mènerons une vie bien plus agréable que la plupart du monde et nous serons toujours plus heureux que bien des gens mariés que je connais."

CHOISISSEZ PARMI MILLE PRÉCIEUX DIAMANTS

D'une beauté que la nature a mis des millions d'années à créer, pleine de feu et d'éclat. La renommée des diamants HEMSLEY'S dépasse les frontières et ses collections reconnues pour leur qualité exquise.
Le choix est à vous.

depuis 1870 RH

VOYEZ PAGE 15

Cott vous offre 14 façons d'agrémenter votre régime.



L'orange est l'une d'elles.

Cott

DIMANCHE

3 heures :00 p.m.
SPORTS SPEC



5 heures :30 p.m.
MINI-PUTT



6 heures :30 p.m.
JEUNESSE



fun 10
LA JOIE DE VIVRE

OUI, MICHEL PAGLIARO VIT AVEC NANETTE



Michel Pag poursuit sa tournée en province, même s'il n'obtient pas un succès monstre, c'est encore mieux que celle des frères Simard, à ce qu'on dit.

Michel,
Puis-je savoir ton âge? Es-tu marié? As-tu une fille dans ta vie? Que penses-tu de Steve Fiset? Demeures-tu avec tes parents? Où? Sous quel signe es-tu né?
Joanne Brière, 166 rue Cookshire, East-Angus, P.Q.
Bonjour,
Je suis une de tes admiratrices, j'aimerais avoir une photo de toi mais pas de poster. Quand te verra-t-on à "Jeunesse"? Peux-tu me donner les titres des chansons anglaises que tu as faites? Est-ce vrai que la France te réclame? Où es-tu né? Parles-tu italien? Pagliaro est-il ton vrai nom?
Lise Boucher, 196 Académie, R.R.1, Victoriaville.
Michel,
Quel âge as-tu? Quelle est la couleur de tes yeux? de tes cheveux? Combien mesures-tu? A quel âge as-tu commencé à chanter? Penses-tu au mariage?
Linda Viau, 1450 Bennett, 404 Montréal.
Salut Michel,
Tu es mon chanteur préféré. As-tu des frères et des soeurs? Qu'est-il advenu de ta tournée en Europe? Et celle que tu fais ici même? Est-ce vrai que c'est un flop? Quel métier aurais-tu choisi si tu n'étais pas chanteur? J'aimerais recevoir un poster de toi.
Rollande Cyr, 733 rue Bond, Chandler, P.Q.
Cher Pag,
Tu es mon bag. Quel sera ton prochain 45-tours? Quel genre de filles aimes-tu? A quel âge as-tu reçu ta première guitare? Feras-tu des prochains voyages? Envoie-moi ton poster.
Suzanne Guimond, St-Edouard, Cté Lotbinière, Rang St-Charles.
Pag
Depuis combien de temps chantes-tu? On me dit que tu as déjà fondé des compagnies de disques? Est-ce vrai que tu as déjà vécu dans un studio?

TOUS LES ARTISTES VOUS PARLENT

Texte: Jean-Paul Sylvain

Mme Lise Roy, C.P. 172, Pointe-Verte, N.-B.
Pag,
Je t'aime et t'admire beaucoup. Tu es charmant. Où es-tu né?
Theresa Novielli, Montréal
Pag
Que penses-tu des journalistes? Quel est le titre de ta plus récente chanson? Quelle chanson de toi s'est le plus vendue?
Diane Dubé, 901 boul. St-Louis, Saint-Louis-de-France. P.Q.
A Joanne,
Hum! J'ai 24 ans, je suis né sous le signe du Scorpion, sur la rue Louvain, près Latendresse, à Montréal même. Je ne vis plus avec mes parents, mais je regrette ma jeunesse passée avec tout le clan des oncles, tantes, cousins, grands-parents etc. J'ai une fille dans ma vie, soit Nanette, que tous les Québécois connaissent. Quant à Steve, il est ben correct!
A Lise,
Pour les photos, je n'en envoie pas, mais si tu écris à RCA, 910 est, rue Lagauchetière, tu recevras un poster. Nous en avons 3,000 à distribuer. O.K.? Je serai à "Jeunesse" ce soir même le 14 juillet. Quant aux titres de mes chansons anglaises, c'est "Some Sing, Some Dance", "Milady", "Rain Shower", "Loving You ain't Easy". Cela fait bien quatre années qu'on me réclame en France pour des tournées. Je suis né à Montréal, et je parle italien et français, et anglais aussi maintenant. Pagliaro, c'est mon nom véritable!
A Linda,
J'ai 24 ans, les yeux bruns et les cheveux châtains. Je mesure cinq pieds sept pouces et j'ai commencé à chanter à l'âge de dix ans. Le mariage? Pas pour tout de suite!
A Rollande,
Je suis fils unique. En Europe, j'ai fait Radio-Luxembourg, j'ai été invité à Londres à "Top of the Pops", j'ai fait aussi "Radio-d'Or", "Radio Azur" et tout a bien marché.
A Suzanne,
Je chante depuis que je suis jeune! J'ai fondé deux compagnies qui ont lancé Pierre Lalonde, Demontigny et Renée Martel. J'ai reçu ma première guitare à l'âge de neuf ans. Je ferai d'autres voyages sous peu mais je suis encore en tournée au Québec. Mon 45-tours actuel, c'est "Fou de toi".
A Lise,
J'ai répondu à tes questions dans les lettres précédentes. Au fait, j'ai vécu deux ans dans un studio d'enregistrement à huit bandes, que j'avais monté moi-même.
A Theresa,
Je suis né à Montréal et merci de tes compliments.
A Diane,
Les journalistes sont bien corrects avec moi. "Milady" fut mon plus gros succès et la chanson qui s'est la plus vendue.

ÉCRIVEZ À VOS ARTISTES FAVORIS ET GAGNEZ DES 33-TOURS

Facile à faire. Ecrivez à l'artiste de votre choix et gagnez des disques 33-tours. Vous n'avez qu'à leur poser des questions qui vous chicotent. Postez à "Tous les artistes vous parlent", 3,019 est, rue Sherbrooke, Montréal. Les artistes vous répondent eux-mêmes dans la plupart des cas. Si vous demandez une photo ou l'adresse d'un fan-club, votre message est fait, mais nous ne dérangeons personne pour si peu. Nos archives sont alors consultées. Chaque semaine, trois microsillons — et non cinq — seront tirés au hasard parmi ceux qui nous écrivent. Bonne chance à tous.

Voici nos trois gagnants d'un microsillon de notre édition de la semaine dernière:
Louise Laplante, 225, rue Roy, Montréal.
Sylvie Trottier, 56 Bourbon, Repentigny, P.Q.
Christine Lavoie, Sainte-Ria, cté Rivière-du-Loup, Qué.

Nos gagnants de cette semaine auront le plaisir de recevoir au cours des prochaines semaines un microsillon de leurs artistes favoris sur étiquette Nobel, soit des disques 33-tours d'Anne Renée.

MIMI HÉTU N'EST PAS EN AMOUR

Mimi Hétu,
Je t'admire pas mal et je trouve que tu es la plus jolie des chanteuses de la nouvelle génération. Sous quel signe es-tu née? Que fut ton plus grand succès? Quand retournes-tu à Paris? Est-ce ton vrai nom que Mimi Hétu? Daniel Custom est-il ton fiancé?
Sylvie Gagnon, St-François, R.R. 3 Disraeli, Co. Wolfe.
Sylvie,
Je suis née le 6 janvier sous le signe du Capricorne. Mon dernier disque "Si tu veux revenir" tourne en France mais je ne pense pas retourner en ce pays avant quelques mois. Je suis née à Montréal et j'habite maintenant à Ville d'Anjou, ce qui n'est quand même pas loin. Quant à Daniel Custom, il n'est qu'un ami parmi plusieurs autres et je ne pense pas au mariage. A 18 ans, il me reste bien du temps pour penser à l'amour.
Mimi Hétu



Mimi Hétu a tout son avenir devant elle, à 18 ans.

Denis Lamar a composé la musique de "Vie de chien"

Denis Lamar,
Je vous admire beaucoup et je sais que vous allez percer. Qui vous a découvert? Quand êtes-vous né? Où avez-vous appris à jouer de la guitare? On me dit que vous êtes allé vous perfectionner en France? Est-ce vrai que vous avez été une des "découvertes" du Patriote?
Chantale Trottier, 1229 Angoulême, Chicoutimi, P.Q.
Chantale,
Je suis né le 5 juillet 1952. J'ai même fait partie de la chorale Frontenac au cours de mes premières années scolaires. J'ai ensuite formé le groupe "L'Amitié". C'est Percival Broomfield qui m'a découvert et j'ai été en 1970 "Découverte du Patriote". En juin 1970, par l'entremise de l'Office franco-québécois, j'ai fait une tournée en France et parcouru Paris, Grenoble, Marseille et la Côte d'Azur. J'ai été nommé directeur de "La Place des Autres", animateur culturel de la "Maison du Quartier", et composé la musique de "Vie de chien". Je dois bien avoir 150 compositions à mon actif. Cela vous va?
Denis Lamar



la chronique de jean paul syluain

MICHÈLE RICHARD DEVIENT BLONDE

Claude Jobin de London Disques, n'a pas encore fait signer de contrat à **Michèle Richard, Ti-Blanc Richard, Willie Lamothe** et **Doris Lussier** pour une semaine de spectacles westerns à Bobino, en septembre. Il paraît que là-bas, une semaine du genre aurait des chances de succès, surtout qu'on en profiterait pour mettre un disque "en direct" sur le marché, microsillon qui serait enregistré pendant le show québecois. Michèle ne sait plus si elle doit retarder son voyage au **Tennessee** où elle veut aller faire un disque western aussi. En attendant, ce dont elle est sûre, c'est que de noire qu'elie était, elle s'est fait teindre en blonde. C'est **Don Loretto** qui a converti Michèle en blonde, et paraît que les gens la reconnaissent quand même. Pourtant, il y avait neuf ans que Michèle était noire, grâce à son coiffeur!



LES QUÉBECOIS N'ONT PU VOIR CARY GRANT

C'est presque à la sauvette que **Cary Grant** est venu à Montréal la semaine dernière. Il n'a pas voulu recevoir les scribes, faute de temps, mais a profité de son court séjour dans la métropole pour aller rendre visite à sa fille de huit ans qui vit avec sa maman **Dyan Cannon** qui tourne actuellement pour les films Mutuels **"Child Under a Leaf"**. Le grand acteur Cary Grant a promis de revenir en août et cette fois, de ne pas être si pressé.



Dyan Cannon, ex-épouse de Cary Grant.

LES FRANÇAIS À LA BAISSE

Pour peu qu'on consulte le palmarès d'expression française de la chanson populaire, on note des absences remarquables dont celle de **Robert Charlebois, Tex,** parmi les 30 premières positions. On retrouve maintenant **Renée Martel** en tête avec **"Ce n'était qu'un rêve"**, puis **Michel Pagliaro** avec **"Fou de toi"**, tandis que **"Ce soir je fais l'amour avec toi" de Renée Claude** est en troisième place. Suivent **Emmanuelle, Pierre Létourneau** un vrai retour que celui-là — **Véronique Samson** et **Michèle Richard. Véronique** est la seule Française parmi les dix premières positions. Il y a quelques années, on aurait trouvé peut-être une québecoise parmi les dix premières places, mais la situation s'est inversée et c'est tant mieux pour les artistes locaux.

LES BEATLES NE LÂCHENT PAS

Quand les **Beatles** se sont séparés, savaient-ils qu'ils obtiendraient autant de succès séparément que comme groupe. Dans le monde anglophone, **Paul McCartney** fait un malheur avec "My love" et domine le palmarès tandis que **Georges Harrisson** ravit la seconde position avec **"Give Me Love, Give Me Peace"** tous deux sur étiquette **Apple.** Dans le domaine des 33-tours, c'est encore un microsillon de McCartney qui occupe la seconde position, soit **"Red Rose Speedway"**, tandis que leurs succès 1962-1966 et 1966-1970 se vendent comme des petits pains chauds. Ouf!

NE VEUT RIEN DIRE CHEZ NOUS

Vilipendé par la presse, descendu comme on dit chez nous, le disque **"Les Vierges du Québec"** de **Jean-Pierre Ferland** vient en tête de tous les disques 33-tours chez les disquaires et c'est le best-seller de la saison. Donc, même si la critique ne veut rien savoir de ce microsillon et tonitrue à tue-tête que pour une fois, Ferland ne l'a pas, ce disque trouve autant d'acheteurs, sinon plus, que si son auteur était louangé par la presse. A New York, un disque pourfendu par la critique ne resterait même pas sur les tablettes, pas plus qu'une pièce rabrouée à **Broadway** ne peut tenir le coup si la critique n'est pas d'accord. Chez nous, la critique ne signifie absolument rien. Au contraire, les films les plus descendus par les journaux ont été les best-sellers des dernières années!

NANETTE SE CACHE PRESQUE

Après avoir été la fiancée de **Halliday, Nanette** est en ville depuis trois mois et éprouve de la difficulté à se retrouver. Si la jeune femme ne fait pas les manchettes des journaux, c'est qu'elle refuse systématiquement les interviews. Sa première "sortie", elle l'a faite avec **Pagliaro** lors de son coquetel à **RCA Victor.** Pag en a profité pour faire son show devant les membres de la presse, lui qui sort d'une quasi-retraite du côté français et qui nous affirme que sa tournée en province prend du poil de la bête et ne finira pas en queue de poisson. Quant à Nanette, elle s'exprime maintenant à la française — et ça lui va à ravir — mais ne veut pas faire carrière dans la langue de Molière, consciente que le gros marché se trouve chez les Anglais, en Amérique du Nord!

LE PETIT JOURNAL

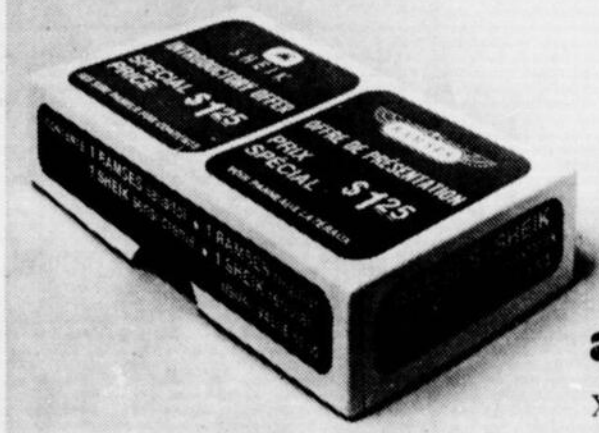
CJMS 1280 MONTRÉAL

"VOUS INVITENT AUTOUR DU MONDE"

(VOIR SECTION DES VOYAGES)

Régulation des naissances: Quelle part de responsabilité l'homme a-t-il?

Quelles que soient vos idées là-dessus, il demeure que le planning familial est une question que doivent régler les conjoints. Et si vous avez décidé que l'homme partage la responsabilité dans cet aspect vital de la vie familiale vous avez, probablement, décidé de recourir aux meilleurs produits. Nous aimons croire que vous opterez pour les nôtres.



C'est ça, agir en homme

XXXX/RAMSES/SHEIK

Pour vous permettre de fixer votre choix. Offre spéciale de lancement de quatre produits Ramses/Sheik pour $1.25 seulement, auprès de votre pharmacien.

JS-2

A NE PAS MANQUER SEMAINE DANS

la patrie

Montréal semaine du 22 juillet 1973 — 93e année — No 30 — CANADA 25¢ — E.U. 30¢

LIVRAISON À DOMICILE 25



D'ici les élections générales au printemps '74

GARNEAU SUCCÈDE À CASTONGUAY



CHOQUETTE PASSE AUX FINANCES — pages 8 et 9

LE CAUCHEMAR D'UNE MÈRE ET DE SON ENFANT

— pages 2 et 3



Cott vous offre 14 façons d'agrémenter votre régime.



La cerise est l'une d'elles.

Cott

DU LUNDI AU VENDREDI

9 heures :00 a.m.
BONJOUR MONTRÉAL



10 heures :00 a.m.
LES TANNANTS

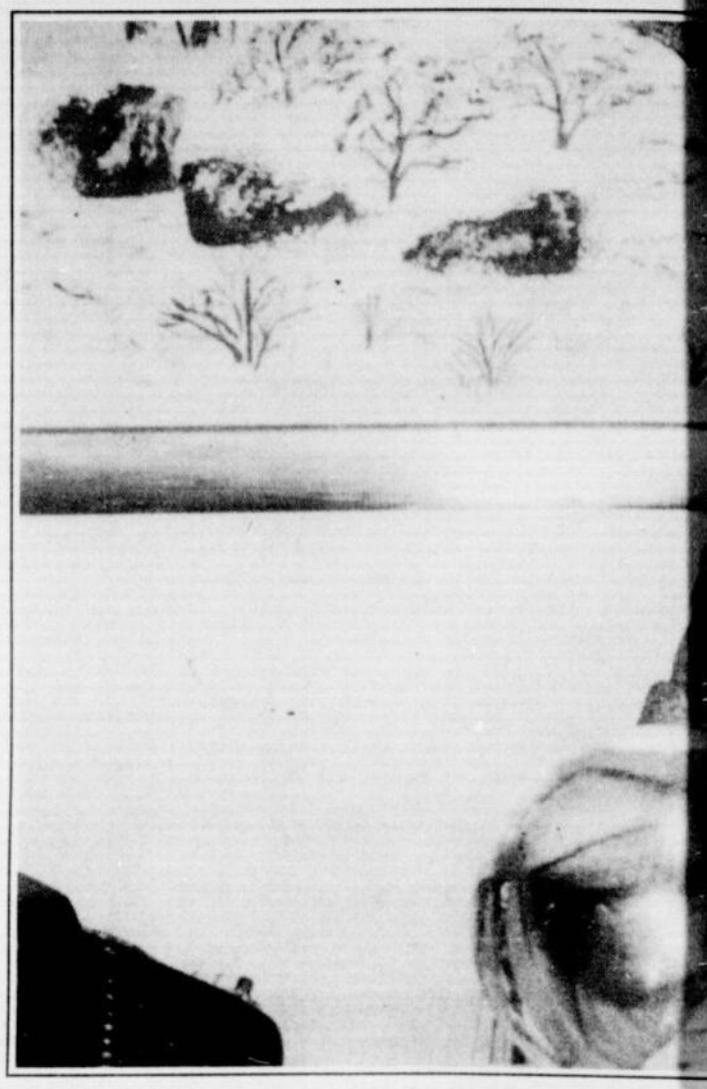


11 heures :00 a.m.
LIGNE OUVERTE



fm 10
LA JOIE DE VIVRE

EDWARD REMY PERCE LES MYSTERES DE LA PARAPSYCHOLOGIE



POURQUOI ALLER AUX PH ON PEUT

De véritables guerres sanglantes nous ont fait découvrir des pays qui ne semblaient pas avoir leur place sur la carte, la Corée et le Vietnam, par exemple. Et voilà que depuis quelques mois, des opérations "sanglantes" ou non, nous ont fait découvrir tout un archipel d'Extrême-Orient baigné par l'océan Indien et situé à 14,000 milles du Québec, les Philippines.

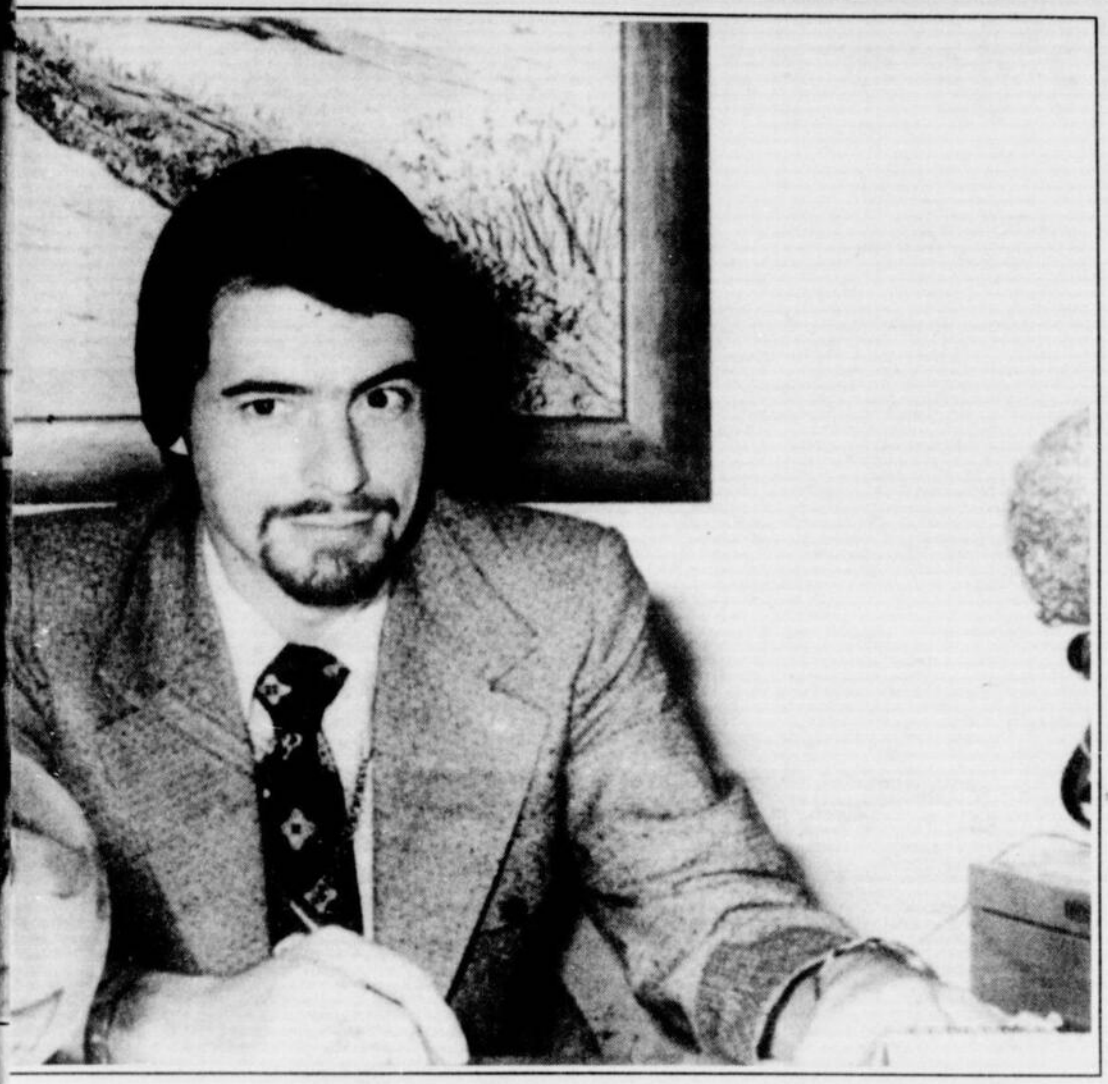
Suite à cette affaire de pseudo-chirurgiens, la télévision, la radio et la presse se sont emparés de l'histoire. Le Petit Journal a même délégué des observateurs sur les lieux en la personne du Dr Roy et de moi-même. Nous avons vu, nous avons touché, nous avons été catégoriques n'en déplaise à certaines personnes, il n'y a pas d'intervention chirurgicale. Pourtant, après enquête, j'ai constaté des faits assez troublants: amélioration passagère chez certains malades et même, guérison totale. Ces constatations, je les ai faites à Montréal quand certaines personnes m'ont parlé de la parapsychologie.

QU'EST-CE QUE LA PARAPSYCHOLOGIE?

Le mot parapsychologie est synonyme de méthaphysique.

La métaphysique: C'est l'abstrait; elle englobe la télépathie, les sciences occultes, le magnétisme, la cartomancie, l'hypnotisme, le spiritisme. Ce n'est pas une nouvelle science, elle date depuis que le monde est monde! Disons tout simplement qu'elle a commencé à se vulgariser et que certaines de ses formes sont devenues à la mode.

Ma découverte de la parapsychologie m'ouvre une nouvelle optique sur l'art ou la science de ces mystérieux guérisseurs philippins qui semble pour certains tenir de l'illusionnisme, de la prestidigitation; pour d'autres, il est question d'autosuggestion, de foi aveugle de la part des malades vis-à-vis du monde para-normal. Certains les admirent comme des nouveaux dieux, tandis que d'autres les traitent tout simplement de fumistes. Que croire? Qui croire? Il est bien malin celui qui peut, à ce stade des enquêtes en cours, tirer complètement le voile d'un simple raisonnement. Quels sont ceux chez nous qui se sont portés complètement à la défense de ces praticiens étrangers?... Il en est un qui, plus que tout autre, appuie publiquement les impressions, la conviction et les dires des "pèlerins québécois". Un de nos grands vulgarisateurs des sciences occultes. Il s'agit du Dr Gerry Otis, docteur en médecine psychosomatique et docteur en hypnothérapie. Il avouera n'avoir jamais pratiqué de telles "chirurgies" sur le corps humain, mais, par contre, avoir tenté des expériences analogues sur de la matière inerte et ça, avec un assez bon succès. De là à vous extraire, rien dans les mains, rien dans les poches, une tumeur dans l'abdomen ou vous décollez une cataracte dans l'oeil, comme ce fut le cas, paraît-il, à l'endroit de l'abbé Rainville, il y a un pas à faire. Le Dr Otis m'a dit: **"Si certains individus bien avertis peuvent pratiquer avec succès la dépolarisation d'une matière inerte, il semble que sur un être de chair et d'esprit, ce phénomène de dépolarisation ne devrait avoir rien d'impossible".** Il ne m'a pas dit s'il avait l'intention d'en faire l'expérience lui-même mais il a invité publiquement, sur les ondes de CKVL, les journalistes à se rendre au C.E.R.P., situé sur le boulevard d'Auteuil, à Montréal nord, afin de vérifier des attestations voulant qu'il ait pu en arriver à



"Je ne pratique pas d'intervention chirurgicale, pas plus que le Philippin d'ailleurs..."



"Le public a peur de réaliser ses capacités..."

LIPPINES, ALORS QU'AU QUEBEC VOUS GUERIR?

redonner une vision normale à une personne aussi handicapée que peut l'être l'abbé Rainville; que lui et ses collègues praticiens... du Centre d'Etude et de Recherche en Parapsychologie, (C.E.R.P.) réussissent chaque jour des "guérisons" de cas incurables par des traitements conventionnels. Pourquoi se rendre aux Philippines et dépenser des sommes fabuleuses alors que nous avons chez nous des praticiens qui ont, entre les mains, des pouvoirs curatifs d'une aussi grande efficacité que ceux de Manille!...

LE CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES EN PARAPSYCHOLOGIE

Qu'est-ce au juste que cette institution? J'ai appris par la voix du Dr Otis que le C.E.R.P. qu'il dirige depuis 1958 répond de plus en plus aux aspirations qu'il avait envisagées au départ. Soulager, voir même guérir le plus de malades possible, par le truchement de sciences parapsychologiques, telles que le magnétisme et l'hypnotisme. Redonner la santé physique comme la santé morale par l'entremise de la parapsychologie, quand ce n'est pas par la simple auto-suggestion volontaire enseignée aux patients... Faire des recherches constantes dans le but d'améliorer sans cesse les techniques de traitement et, posséder les meilleurs outils d'enseignement et de vulgarisation de ces sciences... Répandre ces connaissances à travers la généralité des individus en dispensant des cours théoriques et pratiques et en présentant des conférences dans des centres-succursales dispersés un peu partout à travers la province.

PARA... UN MOT SAVANT!

Le Dr Otis explique: **"Je trouve plus judicieux le terme parapsychologie que ceux de "Sciences paranormales" et "Sciences occultes" qui sont encore bien courants. Ces dernières appellations ont trop de parenté, à mon sens, avec les définitions de magie et de pouvoirs mystérieux, surnaturels ou même diaboliques qu'on nous a apprises étant jeunes.**

RIEN DE BIEN MYSTÉRIEUX

D'une voix grave et posée, le Dr Otis me souligne que le mystère est une maladie contagieuse entretenue universellement depuis toujours. On a conservé le culte du mystère plus jalousement encore que le culte du héros. Toutefois, ce besoin populaire semble s'éclipser quelque peu derrière un nouveau besoin qui prend des proportions de plus en plus importantes: le besoin de s'instruire. C'est en ouvrant les barrières à l'instruction populaire que les masques mystérieux des sciences normales et para-normales n'en finissent pas de tomber. Vous ne surprendrez pas un étudiant d'un cegep ou d'une université avec des termes comme magnétisme, télépathie, ou bien d'autres du genre.

Pour ma part, je répète avec la plus grande conviction au monde, ce qui a déjà été affirmé par plusieurs: **"Rien n'est impossible à l'homme"**, seule la peur peut le borner. Par peur on se refusera d'étudier ou de chercher à percer les murs de l'inconnu. Par peur d'être ridiculisés, par peur de découvrir des forces supérieures et souvent plus efficaces que celles que nous sommes habitués d'utiliser. Par exemple, la médecine classique face aux phénomènes qui se produisent aux Philippines... Cela semble avoir dérangé les "compétences" en place; et qu'est-ce que ces "compétences" ont pu servir au premier gars qui a osé affirmer que la terre tournait autour du soleil? Et n'est-ce pas la peur qui a fait sursauter les "compétences" quand est venu celui qui annonçait être le fils de Dieu; celui qui guérissait les malades à "mains nues"; qui est même allé jusqu'à ressusciter les morts!... Je comprends que certains individus se refusent à admettre, par exemple, que le pouvoir de l'esprit de toute personne en bon équilibre, s'il est scientifiquement discipliné, peut faire des miracles. Ils savent fort bien, ces gens-là, qu'en niant publiquement l'existence de ces merveilleux pouvoirs de guérison morale et psychique, ils mentent, par peur que leurs intérêts et parfois, leur prestige, soient ébranlés. Il est vrai que même pour un praticien qui a développé au plus haut point son art, qu'il peut être très souvent surpris des résultats qu'il obtient. J'avoue ici qu'il est difficile à une personne qui ne connait pas l'ABC des sciences, de pouvoir s'abstenir d'y voir des mystères là où nous pouvons nous, y apporter des raisonnements qui tiennent de la logique".

PETITE MISE AU POINT

Avant d'aller plus loin, je tiens à faire une mise au point. Ce que vous venez de lire est l'opinion du Dr Otis. Ce sont des belles paroles, des belles phrases, il défend son pain quotidien; d'un violon d'ingres, c'est-à-dire d'amateur, il est devenu professionnel.

Il a fait de la parapsychologie son métier. Quand un marchand de voitures vous vend un vieux tacot, il ne va pas vous dire que la transmission glisse, que les ressorts sont finis, qu'elle use autant d'huile que d'essence; c'est donc normal que le Dr Otis trouve toutes les qualités à sa "bebelle" et je ne le blâme pas. Mais moi, je ne suis ici que pour recueillir ses impressions, ses témoignages, et je ne veux en aucun cas et sous aucune considération que nos lecteurs puissent croire un seul instant que tout ça

(suite page 26)

Cott vous offre 14 façons d'agrémenter votre régime.



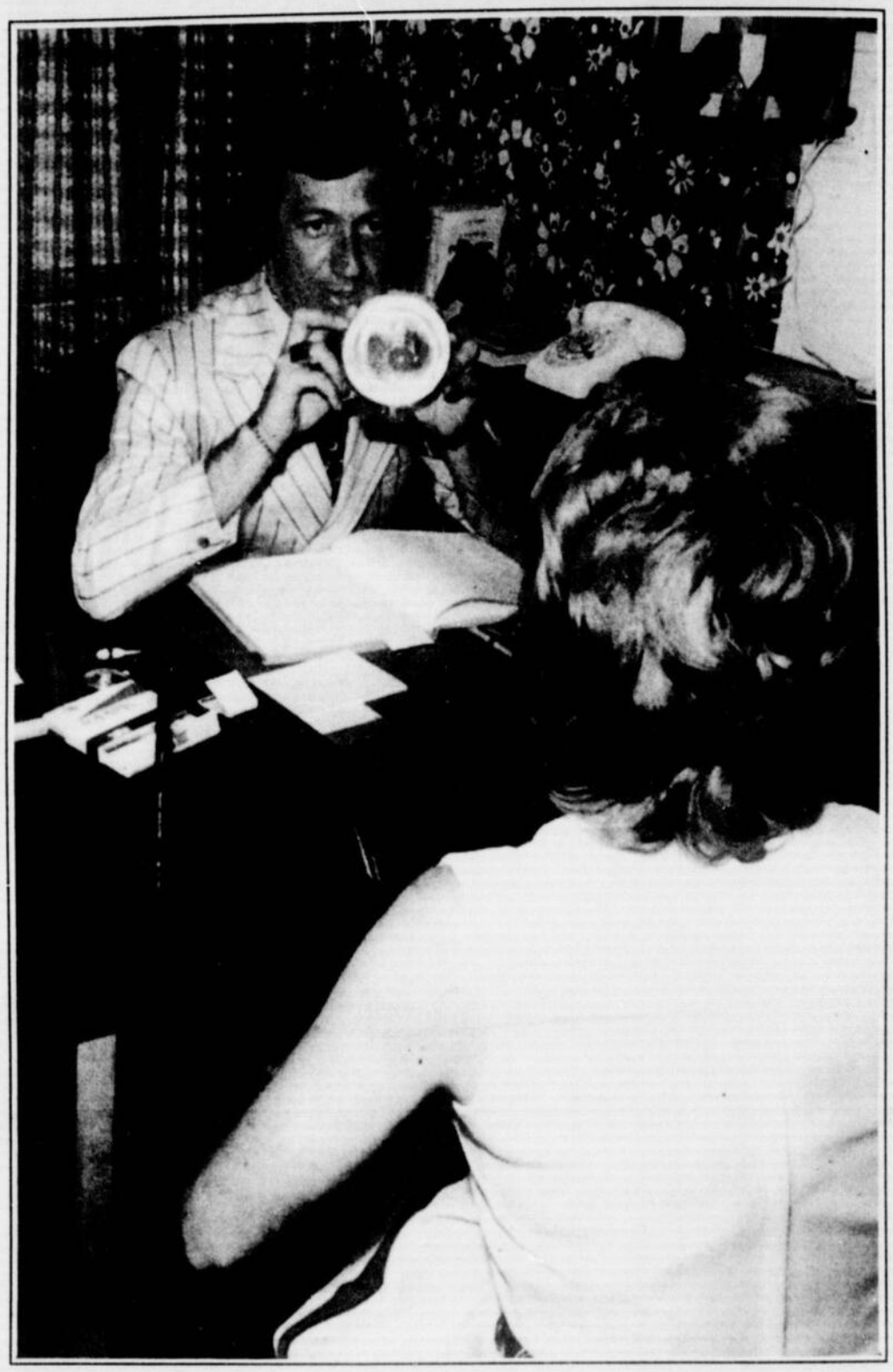
Le soda gingembre est l'une d'elles.

Cott

Le mystère de la parapsychologie

Suite de la page 25

est le reflet de ma pensée. Je suis très sceptique devant la science du Dr Otis, mais disons, un peu moins que devant celle des "Docteurs des Philippines". **Je conçois et j'accepte de croire que certains de ces traitements psychiques sont bénéfiques pour les malades imaginaires, pour les personnes souffrant de dépression nerveuse, etc... mais je ne crois pas qu'ils puissent guérir le cancer, la cataracte, ou autres maladies physiques.** Pourtant, le C.E.R.P. aux dires du Dr Otis, fourmille chaque jour et chaque soir de gens qui viennent chercher l'encouragement ainsi que le soulagement et même la guérison de presque toutes les maladies existantes, qu'elles soient d'ordre moral ou physique. Depuis quelques mois surtout, il se dit radicalement débordé; il m'a montré des lettres de malades apparemment incurables qui attestent de résultats incroyables.



Le bureau du Dr Otis, associé à plusieurs autres spécialistes est largement fréquenté.

EST-IL DES CAS QU'IL NE PEUT VRAIMENT TRAITER ?

Il répond que oui. Et il ajoute: "**Il y a quelque chose auquel je tienne plus que tout, c'est de ne pas faire perdre du temps et de l'argent à des gens que je ne suis pas sûr de pouvoir, au moins, soulager. En règle générale, après trois ou quatre visites à mon bureau, je peux me prononcer.** Mes collègues agissent également comme moi. Qui sont-ils? **Jean Laflamme,** Dr en métaphysique. Il vit et il communique une phylosophie qui, paraît-il, en fait le type remonte-moral par excellence. En plus de prêcher sa foi dans les pouvoirs curatifs qui dorment dans chaque être humain, il se spécialise aussi dans les cas de dépression nerveuse. **André Beaulne,** connu sous le surnom de "**Domino**", il a découvert une technique exceptionnelle, servant à traiter l'excès de tabac et le bégaiement. Il y a aussi le **Dr Corbeil,** B.A., M.D., naturopathe, qui se préoccupe de la santé des individus aussi bien au niveau physique que psychologique. Il traite les chocs émotifs, la peur, les phobies, etc... Le **Professeur Reinhardt** qui semble toucher de nombreux troubles psychosomatiques trouve sa clientèle surtout chez les personnes qui veulent couper avec la cigarette, la drogue, l'alcool, et aussi chez les dépressifs. On se rend au C.E.R.T. non seulement pour raisons de santé mais encore pour découvrir l'inconnu du présent et de l'avenir. S'il est un département qui a la vogue, c'est bien celui de **Madame Soleil,** une voyante qui dit posséder une trentaine d'années d'expérience dans l'art de la révélation et de la prédiction.

DES PREUVES, M. OTIS

Nous sommes dans un pays démocrate où la liberté de pensée et d'expression est respectée. J'ai écrit tout ce que le Dr Otis m'a dit, ou presque. J'espère que vous savez aussi bien lire que moi. Il ressort de ces déclarations, et ça, c'est mon avis strictement personnel, que la parapsychie frise un tantinet le charlatanisme.

Il est vrai que moi, je ne crois en rien. Je suis un sceptique de nature. Comme je l'ai déjà écrit, je ne crois que ce que je vois. Que le Dr Otis me donne donc des preuves de guérisons, je ne me contente pas de témoignages écrits par ses malades. Qu'il me fournisse le dossier médical de quelques-uns de ses patients, dossiers fournis par un vrai docteur diplômé d'une faculté de médecine reconnue, dossiers complets de la maladie, avec rapport avant ces traitements et après.

Toutefois, je ne vous déconseille pas d'aller voir le Dr Otis, c'est moins onéreux que d'aller aux Philippines. S'il ne vous guérit pas, du moins, je ne crois pas qu'il vous fasse du mal. Qui risque rien n'a rien. Il y a peut-être un peu de vrai dans son affaire. de plus, si vous voulez vous documenter et parfaire vos connaissances dans les sciences paranormales, je crois que lui et ses assistants sont d'excellents professeurs. Ils semblent bien documentés sur les sciences parapsychiques.

SAMEDI

3 heures :00 p.m.
VERS 76



4 heures :00 p.m.
COMMANDO DU DESERT



5 heures :30 p.m.
STUDIO 10



ftm 10
LA JOIE DE VIVRE

EMBELLISSEZ VOTRE CHALET

PROFITEZ DES PRIX "PAYEZ ET APPORTEZ" DE VALIQUETTE



VINYLE AMIANTE
Assortiment de couleurs
12" x 12" x 1/16"
17¢ ch.

Chaque pièce peut être "décorée"

CARREAUX DE TUILE
Faciles à choisir
Faciles à poser

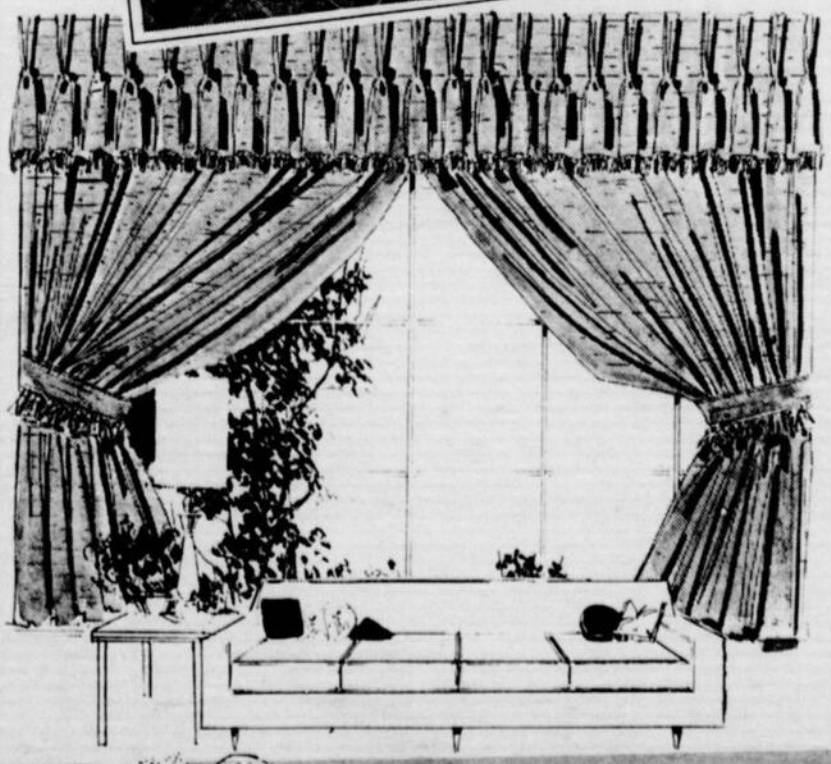
VINYLE AMIANTE ENCOLLÉ
21¢ ch.



OZITE

QUALITÉ
STYLE TREND
SE POSE PARTOUT
À L'INTÉRIEUR
POIL 100% NYLON
Se vendant
rég. 6.95 **3.95** V.C.
(Légères imperfections qui n'affectent en rien la durée)

OZITE — Qualité DURAVAL
IDÉAL POUR L'EXTÉRIEUR
Choix de coloris
Largeur: 12 pieds
2.59 V.C.



SERVICE GRATUIT DE
DÉCORATION INTÉRIEURE

Soumettez-nous vos problèmes de décoration. Vous recevrez de notre personnel qualifié aide et conseil... sans aucuns frais.
Grand choix de matériel pour draperies et rideaux. Valences de tous styles. Papiers-tenture, carpettes et moquettes.



PRÉLART ACCOTONE
COUSSINÉ SUR VINYLE
6 et 12 pieds de largeur
Choix de couleurs et de motifs.
2.49 V.C.



478, des Laurentides
60 ouest, Blainville

Pont-Viau • 667-6150
Ste-Thérèse • 625-6933

VALIQUETTE (DE LAVAL) LTÉE

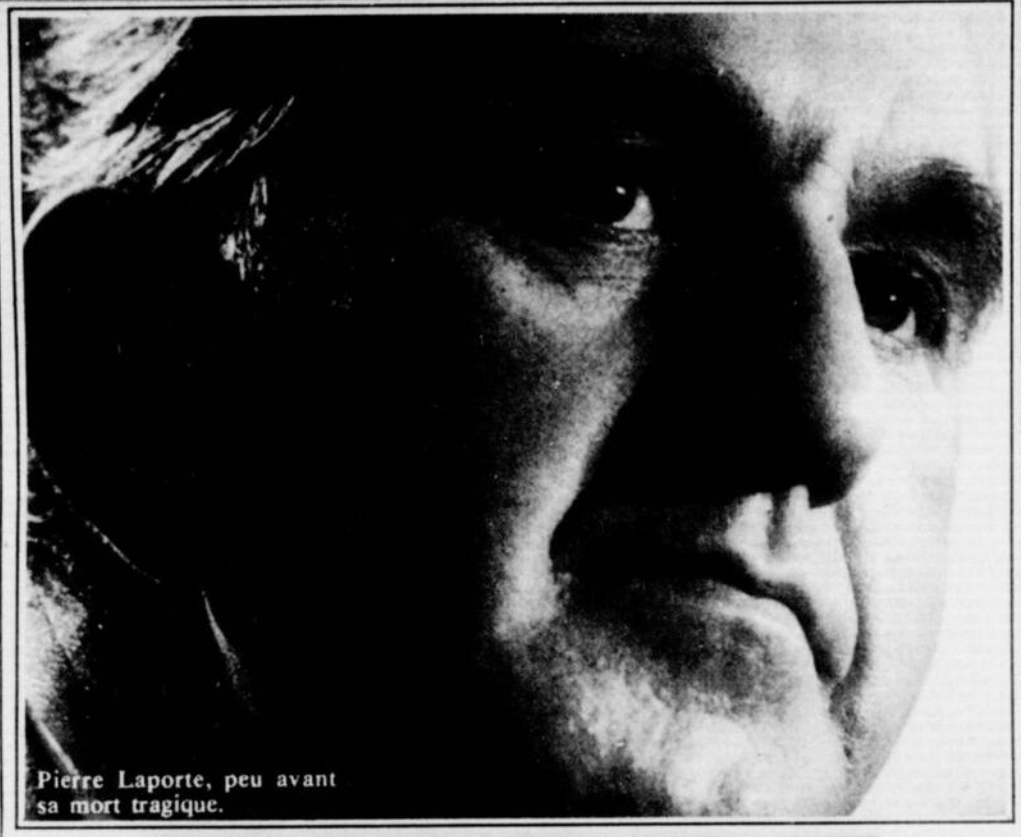
MEMBRE DIRECTEUR
INSTITUT QUÉBÉCOIS DES REVÊTEMENTS DE SOL INC.

ESTIMATION GRATUITE
À DOMICILE
STATIONNEMENT GRATUIT
À L'ARRIÈRE DE NOS MAGASINS

CARTES CHARGEX ACCEPTÉES

MODES DE FINANCEMENT
DISPONIBLES
POUR CONVENIR À
VOTRE BUDGET

LE VRAI VISAGE DE



Pierre Laporte, peu avant sa mort tragique.

PIERRE LAPORTE

La mort tragique de Pierre Laporte, en octobre 1970, avait effacé de la presque totalité des mémoires certains aspects de la vie de cet homme politique qui, aujourd'hui, percent de nouveau à jour.

La sensiblerie populaire fit de Pierre Laporte, au lendemain de son exécution par le FLQ, un héros qui avait toujours combattu le riche et le méchant au bénéfice du pauvre et du bon. Emportés par la ferveur populaire, les media d'information oublièrent certains indices qui les avaient pourtant frappés par le passé pour le présenter comme un homme parfaitement intègre et blanc comme neige.

La bombe qui a éclaté, la semaine dernière, à l'Assemblée nationale, voulant que l'ex-ministre libéral ait eu des contacts directs avec la pègre montréalaise, a terni cette image.

Ce nouveau scandale politique, ressemblant étrangement à celui du gaz naturel que Pierre Laporte, alors qu'il était journaliste, avait lui-même fait éclater à la face de l'Union nationale, a réduit l'ancien bras droit de M. Robert Bourassa à sa véritable dimension d'homme aux prises avec ses déboires et ses difficultés, ses peines et ses ambitions, ses travers et ses faiblesses.

Les révélations de Robert Burns à l'Assemblée nationale ont entièrement démystifié le personnage et permis à la population de constater que Pierre Laporte n'a pas toujours été l'agneau blanc de l'Evangile mais fut, lui aussi, de la classe des patroneux avoués comme Gerry Martineau, Oswald Parent, Bona Arsenault et Bernard Pinard.

La différence entre ces quatre derniers et Laporte réside toutefois dans le fait que les premiers avouent ou avouaient avec sérénité et sans fausse honte de pratiquer le "bon patronage".

MENACES

M. Laporte, pour sa part, faisait toujours suivre d'une menace de poursuite en libelle diffamatoire toute accusation d'un journal l'inculpant de prévarications ou d'abus de confiance ou encore de patronage. Les cas ont d'ailleurs été nombreux dans sa carrière politique.

Brillant élève et journaliste, Pierre Laporte, on le sait, fit son entrée en politique lors de son élection dans Chambly le 14 décembre 1961, à la faveur d'élections complémentaires. Il fut réélu le 14 novembre 1962, toujours avec une forte majorité.

De 1962 à 1966, Pierre Laporte acquit de son patron Jean Lesage des habitudes de "grandeur" et fut bientôt pointé comme un des grands patroneux du Parti libéral, surtout qu'il cumulait alors les portefeuilles des Affaires municipales et culturelles.

En quelques années, ses adversaires, et même quelques amis, ne l'appelaient plus que Pierre "10%" Laporte. Le scandale éclata peu avant les élections du 5 juin 1966 alors que plusieurs témoins signèrent des affidavits, publiés à l'époque par Montréal-Matin, puis par plusieurs autres quotidiens, selon lesquels le ministre Laporte percevait 10 pour cent de commissions sur la vente de fournitures d'équipements lourds à son ministère. Le ministre intenta des poursuites immédiates sous prétexte qu'on le salissait mais, trève de coincidences, il oubliait l'affront après sa réélection, laissant dormir l'affaire.

En 1969, le nom du ministre fut de nouveau relié, mais de façon très couverte, à un nouveau scandale qui ne fut d'ailleurs jamais prononcé. Un rapport policier avait alors été détruit. Il concernait l'espionnage électronique du bureau du premier ministre Daniel Johnson, de 1966 à 1968, à l'aide de minuscules micro récepteurs. On avait même découvert la camionnette qui enregistrait, à quelques pas du gouvernement, les conversations du Premier ministre.

ESPIONNAGE

Cette forme d'espionnage fut reliée à un des influents organisateurs du Parti libéral actuel et le nom de Pierre Laporte fut mentionné. L'enquête policière et le rapport qui en a découlé est toutefois disparu et seuls les protagonistes de cette affaire pourraient aujourd'hui en relater toutes les incidences. Comme quoi il n'y a rien de nouveau sous le soleil.

Puis, ce fut le fameux congrès à la chefferie du Parti libéral qui se tint au Colisée de Québec en février 1970, mettant aux prises Robert Bourassa, Claude Wagner et Pierre Laporte.

On mentionna alors de suspectes rencontres entre les organisateurs de M. Laporte et certains personnages louches de Montréal dans un motel situé près de la salle du congrès, et on émit de forts doutes sur la provenance des fonds servant à M. Laporte qui était considéré à l'époque comme démuni financièrement.

Certaines tactiques, sur le "plancher" du congrès, furent d'ailleurs à l'origine du départ précipité de M. Wagner du Parti libéral.

Contre toute attente, M. Bourassa, après les élections du 30 avril 1970, nomma M. Laporte au ministère du Travail et de la Main-d'oeuvre ainsi qu'à l'Immigration, alors que tous s'attendaient, surtout M. Laporte, à ce qu'il obtienne la Justice, ministère qui constitue le second poste en importance dans la Justice du Québec, à cause des pouvoirs étendus mis aux mains du titulaire.

Rappelons que, lors des interventions de Robert Burns à l'Assemblée nationale la semaine dernière, la rencontre de Laporte avec Frank Dasti et Nick DiIorio, se situait le 16 avril 1970, rencontre qui eut pour prétexte, selon certains, la fourniture d'automobiles à l'organisation de M. Laporte.

Enfin, le 28 septembre 1970, M. Laporte faisait parvenir une mise en demeure au Petit-Journal qui, la semaine précédente, l'avait accusé de patronage dans le déménagement du poste de la Sûreté du Québec de Saint-Hubert à un autre emplacement de son comté. Il fut malheureusement kidnappé quelques jours plus tard par le FLQ et l'on connaît sa fin tragique qui nous a empêchés d'obtenir de plus amples informations sur cette dernière histoire.

$200,000 DISPARUS

Dans le monde interlope, à cette époque, on ne se cachait pas pour affirmer, sans incriminer directement M. Laporte, que sa disparition définitive laissait une perte sèche de $200,000 à la pègre qui avait souscrit cette somme auprès de l'organisation Laporte pour qu'il monte en grade dans le gouvernement libéral et obtienne, faute du poste de chef, au moins celui du ministère de la Justice. Notre chroniqueur Gérard Asselin avait fait état de cette rumeur à l'époque, en été 1970, dans sa Page des Echos, et avait alors été vertement critiqué par les amis de M. Laporte ainsi que par la famille.

Le nom de Pierre Laporte serait aussi mentionné, mais sans l'incriminer, dans la retentissante faillite de la Buffalo Oil & Gas, aux Etats-Unis. Cette faillite de quelque $50 millions, qui avait des ramifications profondes à Montréal, fit surgir les noms de plusieurs magnats du monde interlope montréalais et coûta la vie à Théodore Yannovitch.

Nous rappelons de nouveau que Laporte ne serait aucunement impliqué dans cette affaire, sinon par incidence. Il existe d'ailleurs, dans les fiches de la S.Q., cinq bobines d'enregistrement d'une totalité de quelque 10 heures, contenant la confession complète d'un des protagonistes de cette faillite et qui, si elles sont jamais rendues publiques, permettraient probablement de faire la lumière sur cette saleté et peut-être même de constater que M. Laporte fut parfois une victime.

A notre avis, ces quelques scandales qui ont entaché sa vie n'en font pas une crapule, mais replacent tout simplement le personnage dans une dimension plus humaine.

PIERRE LAPORTE: DE 1921 À 1970

Né à Montréal, dans Hochelaga, Pierre Laporte était issu d'une famille de citadins. Son père était médecin, originaire de la région de Joliette. Pierre Laporte fit ses études au collège Brébeuf pour les terminer au collège de l'Assomption.

Ensuite, il entra à la Faculté de Droit de l'Université de Montréal et devint membre du Barreau en 1945. Il ne devait toutefois jamais exercer le Droit car l'avocat allait devenir journaliste. Comment? Par un concours de circonstances qui le fit entrer à sa première année de Droit comme jeune journaliste au journal "Le Canada".

C'est en 1945 qu'il épousa Mlle Francine Brouillet dont il eut une fille, Claire, et un fils, Jean. Amateur de golf et de pêche, Laporte eut une vie bien remplie. Dès son jeune âge, il fit preuve de ses nombreux talents en remportant à deux reprises le trophée Villeneuve, décerné au gagnant du concours d'éloquence inter-universitaire au Québec.

Il s'est occupé activement de la Chambre de commerce des Jeunes de Montréal dont il a dirigé plusieurs comités avant d'en devenir vice-président général.

Journaliste au "Devoir" durant seize ans, dont treize à titre de courriériste parlementaire, Pierre Laporte a suivi de près durant les années cinquante les problèmes politiques et économiques du Québec et fut l'auteur du livre à succès "le Vrai visage de Duplessis". Durant sa carrière journalistique, il eut aussi à son crédit la dénonciation du scandale du gaz naturel et des enquêtes poussées sur l'Ungava, la Manicouagan et les pratiques électorales du régime duplessiste.

En 1961, il quittait le journalisme pour tâter de la politique et était élu dans Chambly le 14 décembre 1961 lors d'une élection partielle.

Il fut réélu le 14 novembre 1962 et nommé ministre des Affaires municipales. Après sa réélection de 1966, il cumula aussi le ministère des Affaires culturelles.

Malheureux au congrès à la chefferie du Parti libéral en février 1970, il fut réélu dans son comté quelques mois plus tard pour être ensuite nommé ministre des Affaires municipales et de l'Immigration peu avant de trouver la mort de façon tragique, lors de la crise d'octobre 1970.

LE VRAI VISAGE DE



par
Jacques Maher

JÉROME CHOQUETTE

Jérôme Choquette a les défauts de ses qualités.

Et comme il a de grandes qualités, il a de grands défauts.

Sa plus grande qualité est son honnêteté.

Son plus grand défaut, c'est d'être, comme on dit, "honnête bête", c'est-à-dire d'une honnêteté poussée jusqu'au scrupule; ce qui, chez un ministre, peut l'amener à nuire à l'action du gouvernemennt par des déclarations intempestives, mal à propos, inutiles même.

Il est faux, évidemment, de prétendre qu'un homme honnête n'a pas sa place en politique. Mais si une telle prétention peut s'appliquer à quelqu'un, c'est à Jérôme Choquette qu'elle s'applique.

En fait, il est tellement intrinsèquement honnête qu'il n'en a presque pas de mérite. Pour lui, il serait impossible, même s'il le voulait, même si on le lui ordonnnait, de faire quelque chose qui s'écarte, ne fut-ce que d'un degré, de la ligne droite. Comme avocat puis comme député et ministre, il n'a jamais pu prendre une décision s'il avait le moindre doute sur son bien-fondé. Ce qui l'a fait s'arrêter trop longtemps sur bien des situations urgentes, avant de prendre des décisions qui exigeaient une action immédiate.

Jérôme Choquette, en bref, se pose trop de questions et est ainsi moins "efficace".

D'autre part, il y a chez lui une certaine naiveté, inévitable chez un homme de son caractère, qui l'amène à penser que tous sont aussi honnêtes que lui. D'un côté, il n'est pas assez méfiant; de l'autre, il est profondément mortifié, déçu, quand il constate que tous les hommes ne sont pas aussi honnêtes que lui.

Enfin, le ministre de la Justice du Québec a l'orgueuil de sa propre honnêteté. Il est fier d'être un homme droit et il estime être en mesure de compter sur le respect, l'admiration même, de tous. Ce qui explique ses réactions violentes à la moindre accusation portée contre lui, même par des adversaires politiques dont il devrait s'attendre à pareille chose.

Dans son esprit, personne ne devrait avoir le moindre doute sur son intégrité. Parce qu'il n'y a pas le moindre doute à avoir!

IL N'A PAS L'AIR DE CE QU'IL EST

Ce n'est pas de sa faute, mais le ministre de la Justice a l'air d'un bon gros gars tranquille, intelligent peut-être mais pas brillant, lent, buté et qui prend la vie aisée.

C'est que Jérôme Choquette n'a pas l'air de ce qu'il est vraiment.

Avocat extrêmement brillant (il a été reçu au Barreau à 20 ans), il est un plaideur de première force et, durant sa pratique, était estimé de la majorité de ses confrères.

Travailleur acharné, il a toujours passé de longues heures au bureau pour y abattre, d'ailleurs, un travail considérable. Mais, encore là, on ne lui a jamais rendu suffisamment justice à cet égard parce ... qu'il a la "constitution pour ça" comme nous a fait remarquer un ancien collègue en faisant allusion à sa force et à sa forme physiques.

Un homme ni de gauche ni de droite, Jérôme Choquette ne s'en est pas moins intéressé depuis toujours aux droits fondamentaux de l'individu (une préoccupation que l'on dit "de gauche") et a toujours encouragé des organismes comme la Ligue des droits de l'homme. Sa première visite officielle, son premier discours public, à titre de ministre de la Justice, ont été pour la Ligue des droits de l'homme.

C'était d'ailleurs, dans le temps, un avocat considéré comme "humain". S'il n'avait pas travaillé au sein d'une importante firme d'avocats, il aurait souvent "oublié" d'envoyer son compte soit parce que son client était malade, ou blessé, ou désargenté, soit qu'il avait conscience de ne pas l'avoir aidé comme il aurait pu.

Mais, toujours, toutes ces qualités réelles qu'il a, il en est conscient et il ne peut supporter que les gens ne sachent pas qu'il les a.

Toujours, l'orgueil de l'homme juste.

UNE HUMEUR CHANGEANTE

Jérôme Choquette, s'il respecte ses collègues et subordonnés, s'il compatit à leurs problèmes, est néanmoins difficile à vivre, comme on dit. Parce que c'est un homme à l'humeur changeante. Il peut être de bonne humeur pendant trois ou quatre heures puis, soudain, sans que personne sache pourquoi, devenir d'une humeur massacrante. Ajoutons à cela qu'il peut se mettre en colère très rapidement pour, cependant, oublier tout ça quelques minutes plus tard.

Pouur Jérôme Choquette, sa vie, c'est son travail, sa famille de temps en temps le sport.

Il est un père attentionné. Il tâche de consacrer le plus de temps possible à sa famille. Il emmène ses enfants en vacances, un mois par année, habituellement à la mer. On le voit souvent accompagné de son "petit dernier", âgé de quatre ou cinq ans, qu'il emmène en voiture, au restaurant, dans quelques visites d'affaires.

Récemment, toute une commotion a été créée au bureau de son ancienne firme d'avocats quand on s'est aperçu que son fils, qu'il avait emmené avec lui, avait soudain disparu. On l'a retrouvé plus tard qui jouait avec d'autres enfants dans la boue ...

Pour se relaxer, de la lecture et du sport, le golf surtout et le tennis. C'est un golfeur très moyen avec un handicap de 30-32 qui fait des rondes de 110-115.

En somme, Jérôme Choquette, c'est un bon gars, un très bon gars même, qui, s'il a certainement sa place en politique, n'est pas un bon homme politique.

A cause, évidemment, des défauts de ses qualités.

JÉRÔME CHOQUETTE DE 1928 À AUJOURD'HUI

Me Jérôme Choquette est né à Montréal, le 25 janvier 1928, fils de Claude Choquette, avocat, et de Pauline Geoffrion.

Il a fait ses études secondaires au Collège Stanislas de Montréal où il obtint son baccalauréat ès arts puis ses études de droit à l'université McGill où il reçut sa licence en 1948. Admis au bureau du Québec, la même année, il découvrit qu'il ne pouvait pratiquer immédiatement parce qu'il n'était pas encore... majeur.

Il s'inscrivit alors à la Sorbonne, l'université de Paris, où il obtint le diplôme de Docteur ès sciences économiques tout en recevant le Prix Jean Bertrand-Nogaro pour la meilleure thèse en sciences économiques. Le titre de sa thèse: Croissance et fluctuations de l'économie canadienne.

Il étudia ensuite à la School of Business Administration de l'université Columbia de New York.

Il commença à exercer sa profession d'avocat à Montréal en 1951. Il fut membre du bureau de Me Guy Favreau et Jean Martineau puis associé de l'étude Desjardins, Ducharme, Choquette, Desjardins & Cordeau. Il a été nommé Conseiller de la Reine en 1964.

Me Choquette s'est toujours intéressé à la politique et a milité activement au sein de la Fédération libérale du Québec dont il a été président de la Commission politique puis vice-président général. Il a également été président de l'Association du Jeune Barreau de Montréal lorsque cet organisme préconisa, pour la première fois, l'assistance judiciaire au bénéfice des personnes défavorisées.

Me Choquette s'est finalement lancé dans la politique proprement dite en 1966 alors qu'il se porta candidat du Parti libéral dans le comté d'Outremont. Il fut élu avec une majorité de 15,000 voix alors que son parti, cependant, perdit le pouvoir.

Réélu député d'Outremont, le 29 avril 1970, il fut choisi par le nouveau premier ministre, M. Robert Bourassa, pour occuper le poste extrêmement important de ministre de la Justice. Il fut assermenté le 12 mai 1970.

Me Choquette est marié à Françoise Bédard la soeur de Elaine Bécard, et a cinq enfants.



les attentats politiques

DOCUMENTATION: CHARLES PETIT-MARTINON



Le 24 juin 1894, Sadi Carnot, président de la République française, meurt sous le poignard de Caserio, un anarchiste d'origine italienne.

FRANCE 1893:

LES ANARC

DYNAMITENT ET TUENT À TORT ET À TRAVERS

Ce 9 décembre 1893, les députés français qui viennent d'envahir les bancs de l'Assemblée nationale discutent ferme. Depuis ces dernières années un sujet domine au cours des conversations et des séances de la Chambre: les menées anarchistes. Le président de l'Assemblée se lève lit l'ordre du jour et mène les débats. La foule a, elle aussi, envahi les tribunes qui lui sont réservées. En plein milieu des débats, un homme se lève et s'approche de la balustrade, il lance dans l'immense salle un récipient métallique. Un éclair éblouissant, une détonation, une grêle de morceaux métalliques s'abat sur une partie des députés, une senteur de poudre envahit l'hémicycle, tandis que des cris d'épouvante jaillissent de partout. Une fois de plus l'attentat est signé du sceau de l'anarchie.

Dieu merci, il y a eu plus de peur que de mal. Quelques blessés seulement et pas gravement. La bombe de fabrication artisanale a explosé trop haut. Elle était bourrée de clous. C'est une des bombes favorites des anarchistes, une bombe inversée. L'amorçage se fait par le contact de l'acide sulfurique avec du chlorate de potasse, deux éléments que l'on retrouve dans les cocktails Molotov. Il suffit de retourner la bombe pour que l'acide entre en contact avec le chlorate et détonne en entrainant l'explosion de la poudre qui projette les clous dans tous les sens.

A peine le nuage provoqué par l'explosion a-t-il commencé à se dissiper que le président frappe sur la tribune et tente de rétablir le calme. "Messieurs, la séance continue". Les Parisiens commencent d'ailleurs à être habitués au terrorisme anarchiste. Des bombes, il en explose à intervalles réguliers. En 1892, Ravachol en fait péter une dizaine dont deux chez des magistrats. Il a aussi tué plusieurs vieillards pour les voler. Emile Henry place un engin infernal au Café Terminus à la gare Saint-Lazare, une vingtaine de personnes sont blessées par les éclats et l'explosion.

Des ouvriers naifs

Auguste Vaillant, l'auteur de l'attentat à la Chambre des députés est aussitôt arrêté. C'est un ouvrier plutôt candide, comme le sont la plupart des anarchistes qui pensent qu'il suffit de tuer une personnalité pour supprimer du même coup toutes les injustices et combattre le mal. Tout comme Ravachol et Henry, Vaillant est un disciple du théoricien anarchiste, Elisée Reclus, qui est en faveur d'une société libre de toute entrave, théorie favorite également de l'anarchiste russe Bakounine.

L'opinion publique est montée contre la vague de terrorisme qui se répand en France et à travers l'Europe, de la Russie à l'Espagne. Chaque bombe irrite de plus en plus la populace qui est plus en faveur du maintien de l'ordre que du désordre. Le procès des anarchistes est rapidement mené. Celui de Vaillant comme les autres. Il n'a pourtant tué personne, mais le gouvernement se veut implacable contre les fauteurs de trouble. Vaillant est condamné à mort et le président de la république rejette sa grâce. Vaillant passe sous le couperet de la guillotine comme Ravachol, comme Henry. Des hommes célèbres comme Georges Clémenceau, Jean Jaurès, Jules Guesde, Millerand Drummond, l'abbé Lemire sont intervenus en faveur de Vaillant, mais sans succès.

Clémenceau dit de Sadi Carnot, le président de la République qui a rejeté la grâce de Vaillant: "S'il se prononce froidement pour la peine de mort, il n'y aura pas un seul individu pour le plaindre en voyant sa carcasse de bois disloquée par une bombe".

Sadi Carnot est un descendant du célèbre Lazare Carnot, éminent mathématicien et conventionnel de la Révolution de 1789, l'homme qui gagna toutes les victoires de la 1ère République. C'est un homme honnête, irréprochable, sans histoire, scrupuleux, mais au coeur sec. Il est un bon président pour les Français.

Cinq ans auparavant, le 5 mai 1889, Sadi Carnot a échappé de peu à la mort. A sa sortie de l'Elysée, un individu s'approche de sa voiture et tire trois coups de feu dans sa direction sans l'atteindre. L'individu qui se nomme Perrin manque d'être lynché par la foule. La police commence à prendre au sérieux les menaces des anarchistes. Elle ne donne pas cher de la peau du président. Elle n'a pas tort, les condamnations à mort de Ravachol, d'Henry et surtout celle de Vaillant qui n'a pas eu un jugement équitable en rapport avec son acte vont accélérer le désir de vengeance des anarchistes qui veulent à tout prix la tête du président.

La fureur populaire

Dans les cellules anarchistes on tire au sort qui va se charger de supprimer Sadi Carnot, le sort tombe sur Caserio. Caserio est italien d'origine. Il est né en Lombardie. Quand il arrive en France le 20 juillet 1893, il a 20 ans. Il a travaillé comme boulanger à Milan. C'est un ouvrier consciencieux et irréprochable. Tout à fait par hasard il est entré en contact avec des anarchistes italiens; l'anarchie a fait boule de neige à travers l'Europe. Il est devenu un ardent militant de la Révolution sociale et un distributeur de tracts, ce qui lui vaut la prison, car, pas plus en Italie qu'en France ou ailleurs les gouvernements ne font de sentiments pour les anarchistes et leur action terroriste.

Sitôt libéré, Caserio émigre en France, à Vienne, près de Lyon, où il retrouve une cellule anarchiste très active. Ils sont 120. La police française qui surveille de près tous les éléments troubles de la société le suit à Sète où il proclame qu'il aura la peau de Carnot pour venger Vaillant.

Le 24 juin 1894, Sadi Carnot arrive à Lyon, au cours d'une tournée des grandes villes de France. Il profite de son passage dans la ville des soyeux pour inaugurer une exposition au parc de la Tête d'Or. La soirée débute par un banquet de mille couverts au Palais du Commerce et doit se terminer au Grand-Théâtre de Lyon. A 21 heures, Sadi Carnot monte dans le landau présidentiel. Il a à sa gauche le préfet du Rhône. La voiture est escortée par un escadron de cuirassiers comme c'est la coutume. Sadi Carnot demande aux officiers d'escorte de ne pas gêner l'accès aux portières, car le président aime lui aussi les bains de foule et des gens se précipitent souvent pour lui offrir un bouquet de fleurs.

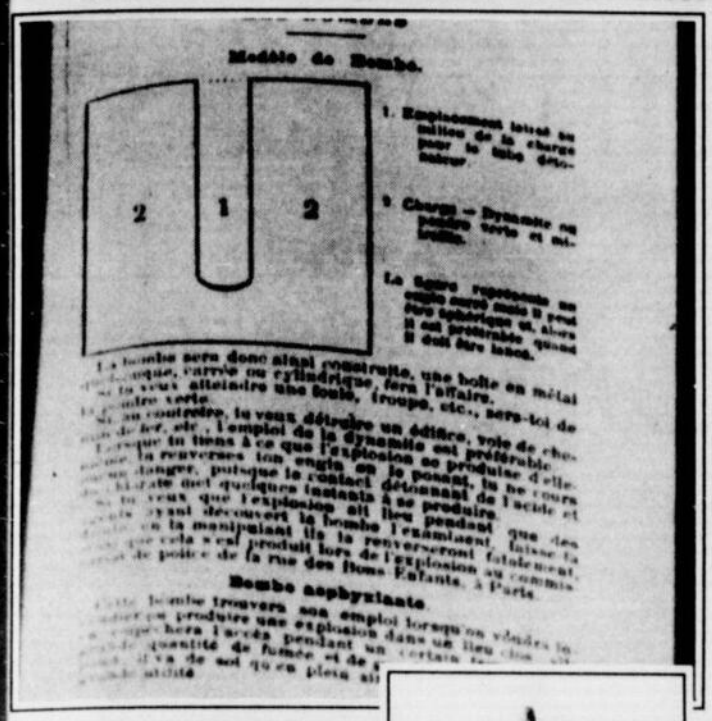
"Vive la révolution sociale!"

Contrairement aux habitudes des canuts lyonnais (ouvriers en soierie), le président n'est pas hué sur son passage. Au contraire, des gens lui offrent des fleurs. Caserio qui suit le parcours depuis un moment, profite d'un ralentissement du cortège et d'une ruée d'admirateurs pour approcher le président de près et lui plonger son poignard dans la poitrine. Personne ne s'est aperçu du geste, tant il a été rapide. Caserio a même crié "Vive la révolution sociale! ". Le préfet qui est assis à côté du président n'a pas fait attention à cet huluberlu.

Le président porte la main entre son gilet et son plastron et la retire couverte de sang. "Je suis blessé, dit-il en se retournant vers le préfet". Des ordres fusent, il y a un immense remous autour du landau. La nouvelle se répand comme un éclair. "On vient d'assassiner Sadi Carnot", car le président mourra quelques minutes après.

Un coiffeur qui a vu la scène et qui a aperçu Caserio qui s'enfuyait à toute allure, parvient à lui jeter une chaise dans les jambes pour le faire tomber. La police accourt et passe les menottes au tueur sous les yeux d'une foule hostile qui voudrait bien lyncher l'assassin.

Tandis qu'on transporte la dépouille du président à la préfecture, le préfet monte sur la scène du Grand-Théâtre et annonce la triste nouvelle. Dans les rues, l'annonce de la mort de Sadi Carnot circule avec une rapidité incroyable. La foule devient furieuse. Elle s'en prend à tout ce qui est italien ou d'origine italienne. C'est la mise à sac des boutiques italiennes, le saccage des restaurants italiens. La troupe est obligée en toute hâte de prendre position aux alentours du consulat d'Ita-


Modèle de Bombe.

2 1 2

1. Emplacement laissé en milieu de la charge pour le tube détonateur.

2. Charge — Dynamite ou poudre noire et mitraille.

La figure représente un engin ayant reçu une forme sphérique et il est préférable qu'il soit lancé.

La bombe sera donc ainsi construite, une boîte en métal [illegible] cylindrique, fera l'affaire.

Bombe asphyxiante

Le manuel révolutionnaire est la bible des anarchistes des années 1880 et 1890. On y apparend comment faire des bombes de fabrication domestique.



Une simple et pacifique marmite à soupe peut devenir entre les mains des anarchistes un engin infernal chargé de poudre et de ferrailles.

HISTES

lie pour éviter tout incident diplomatique. La cavalerie patrouille les rues de Lyon pour remettre de l'ordre. Des Italiens sont précipités dans la Saône et le Rhône. Dans plusieurs villes de France, la colère populaire se retourne contre les ressortissants italiens qui ne sont pour rien dans l'assassinat de Sadi Carnot, crime qui aurait pu être commis aussi bien par un anarchiste français.

Le roi d'Espagne, un chanceux

Caserio va suivre le chemin de Ravachol, de Henry, de Vaillant. Il revendique l'entière responsabilité de l'attentat, il ne met en cause aucun autre anarchiste, il sourit même au juge et avoue qu'il n'éprouve aucun remord. Le 16 août 1894, à peine deux mois après son meurtre, Caserio, qui n'a même pas encore 21 ans accomplis, passe devant une foule haineuse et déchaînée qui crie « A mort ! » pour monter sur l'échafaud. A la vue de la guillotine, il se met à hurler et à se démener, mais le couperet a vite fait de mettre fin à sa furie.

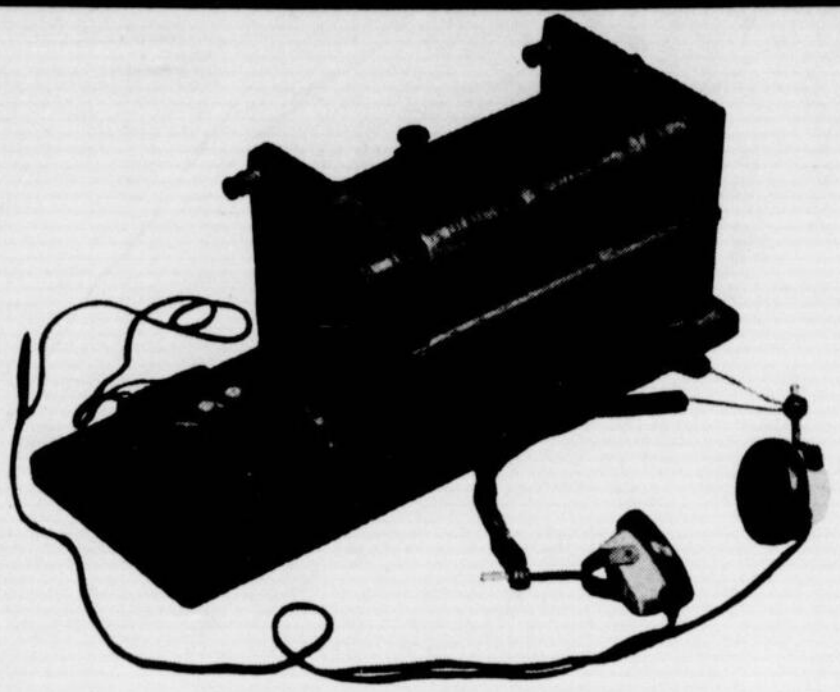
L'anarchie va continuer de plus belle, jusqu'en 1914. A Genève, en Suisse, l'impératrice d'Autriche est poignardée à mort par un autre anarchiste italien, Luigi Luccheni, âgé de 25 ans, le 10 septembre 1898, sur les bords du lac Léman.

Le 2 août 1900, à Paris, le roi d'Espagne, Alphonse XIII voit la mort de près lorsqu'en compagnie du président Loubet une bombe explose devant le landau présidentiel en revenant de l'Opéra. Trois cavaliers et leur officier sont blessés par l'explosion de la bombe. Un cheval sera tué.

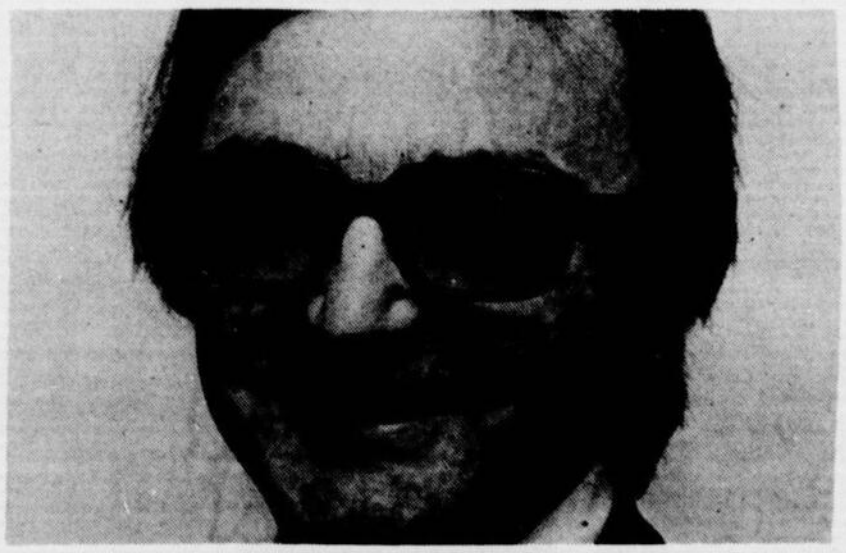
En 1904, à Madrid même, Alphonse XIII échappe une fois de plus à un attentat infernal. Lancée d'un quatrième étage, une bombe de forte puissance explose devant le carrosse royal, rue Mayor, tuant 28 personnes, en blessant 40 autres. C'est un anarchiste espagnol, Matteo Moral qui a fait le coup. Arrêté par un policier qu'il abat à coup de revolver, Moral se tirera une balle dans la tête en se voyant cerné par la foule qui veut le lyncher.

En 1913, nouvel attentat à Madrid. Un autre anarchiste espagnol, Rafael Sanchez Alegré, décharge son revolver sur Alphonse XIII alors que ce dernier revient à cheval d'une cérémonie militaire. Une fois de plus, le roi d'Espagne échappe à la mort de justesse, son tueur l'a raté.

Et l'anarchie continuera jusqu'en août 1914, lorsqu'éclatera la Grande Guerre 1914-1918 qui fera 6,000,000 de morts, déclanchée par un attentat terroriste à Sarejevo, nous en reparlerons.



Il y a 50 ans,
on se servait de cet appareil
pour écouter la radio
et seuls quelques bricoleurs
pouvaient écouter
CKAC.



Aujourd'hui
tout le monde écoute
Jacques Proulx
entre 6.00 et 9.00 heures
à
CKAC 73
LA PREMIÈRE
STATION D'EXPRESSION FRANÇAISE
AU MONDE

LE PETIT JOURNAL



TOUJOURS
LE
PREMIER
DANS
LA
MODE

depuis 1870 RH

LA PLUS SENSATIONNELLE VENTE À MONTRÉAL depuis 103 ans

La plus ennivrante, la plus troublante mise en vente de mille trésors d'OR et de DIAMANTS, de MONTRES, d'ARGENTERIE et de BIJOUX PRÉCIEUX.

Nous vous attendons.

voyez page 15

tout l'monde le fête fête-le donc !



TEX LECOR
5.00 à 6.00 heures

JACQUES PROULX
6.00 à 9.00 heures

ROGER LEBEL
9.00 à 11.00 heures



GHISLAINE PARADIS
ROBERT TOUPIN
11.00 à 13.00 heures

Le choc du futur
ROGER DELORME
13.00 à 15.00 heures

MICHEL VINET
15.00 à 17.15 heures



Dimension
avec PIERRE BELAND
17.15 à 17.30 heures

Les amateurs de sport
17.30 à 18.30 heures

ANDRÉ VÉZINA
18.30 à 23.00 heures

50 CKAC 73
LA PREMIÈRE STATION D'EXPRESSION FRANÇAISE AU MONDE

RECETTE

LES PETITS PAINS



Le petit pain qui manque, c'est à cause de ma gourmandise...

DES ÎLES-DE-LA-MADELEINE

Texte et photos de Daniel Legault

●Parce que les Madelinots aiment bien la vie, ils ont su conserver cette simplicité toute fraîche souvent propre aux insulaires. Simplicité qui se traduit en outre par une vie plus calme, plus saine, et finalement plus vraie...

Le jour où je devais quitter la maison de pension où je logeais depuis déjà quelques jours, quelle ne fut pas ma surprise de voir Mme Boudreau, la propriétaire, en train de pétrir sa pâte à pain à 7h. 30 du matin! J'avais déjà goûter ces petits délices mais c'était vraiment la première fois que je voyais quelqu'un faire du pain (ah jeunesse! pourquoi nous prives-tu de tant d'expériences?). Je n'ai donc pu résister à la tentation de lui demander sa recette afin que vous aussi vous puissiez savourer ces petites merveilles...



Les deux mains dans la pâte et hop! c'est comme ça qu'on travaille. Mme Boudreau m'en voudra sûrement d'avoir publié cette photo, mais je la trouve tellement belle que je n'ai pu résister...

PRÉPARATION

Tamiser 5 1/2 tasses de farine et mettre de côté dans un grand bol.

Faire chauffer 1 1/2 tasse d'eau, 1 c. à thé de sucre, 2c. à thé de sel, 1/4 tasse de saindoux (shortening) et remuer jusqu'à ce que le saindoux soit fondu. Y ajouter 1 oeuf et battre.

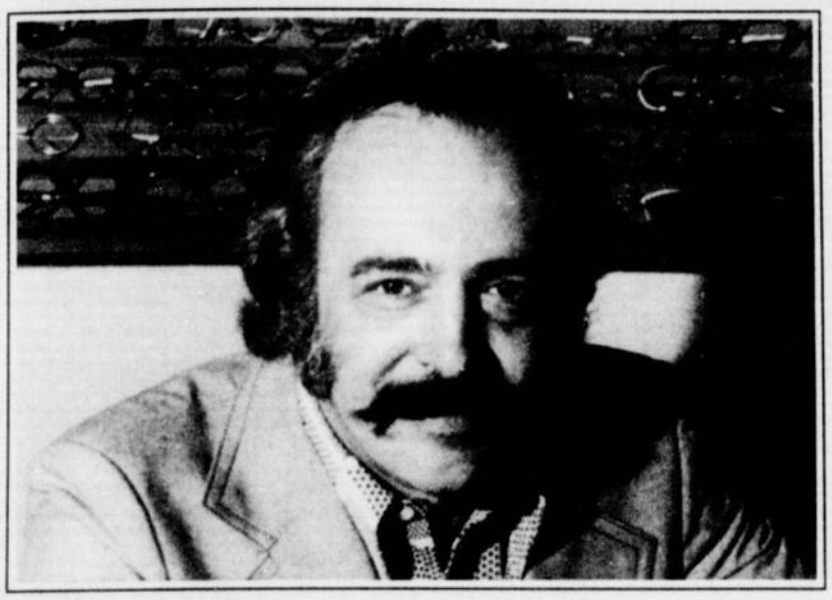
Faire dissoudre dans 1/2 tasse d'eau tiède 1 sachet de levure, 1c. à thé de sucre et laisser reposer 10 minutes.

Ajouter les deux mélanges liquides à la farine; pétrir la pâte à la main durant une dizaine de minutes. Former une boule et laisser doubler le volume pendant 1h. 30. Dégonfler avec le poing étendre sur une planche enfarinée. Badigeonner de beurre fondu ou de margarine, tailler en languettes d'environ 1 pouce et superposer cinq à six de ces languettes; placer sur une tôle, couvrir d'un linge et laisser encore doubler le volume. Cuire au four à 375° pendant 20 minutes. (On peut remplacer l'eau par du lait).

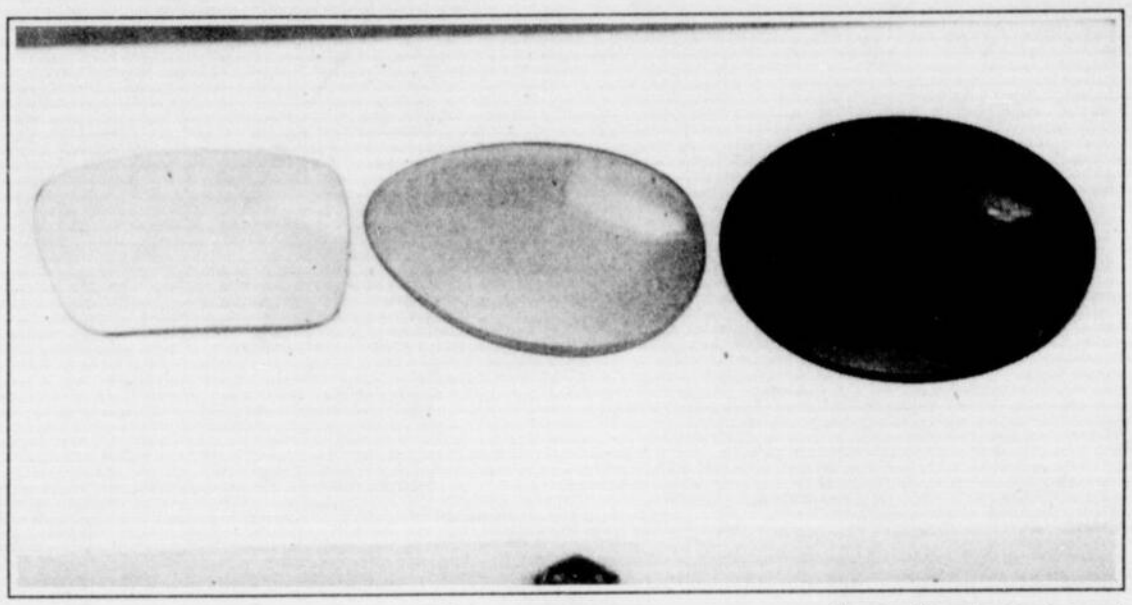
Bonne réussite!

PAR J.-C. FORTIN

Chaque été, quand ce n'est pas tôt en automne, des milliers de Québécois se retrouvent dans un cabinet d'oculiste ou d'optométriste: leur acuité visuelle a été affectée par le port de lunettes-soleil à bas prix, jugées dangereuses par les spécialistes de la vue.



Quiconque entend se protéger des rayons éblouissants du soleil, en été, devrait toujours subir un examen de la vue avant de faire l'acquisition d'une paire de lunettes-soleil, déclare le Dr Marcel Mandeville, D.C. de Montréal. Il déconseille aussi le port de lunettes dites "vitre de porte" qui peuvent sérieusement endommager la vue.



Tout dépendant des exigences de votre vue, les spécialistes en optométrie sont en mesure, de nos jours, de vous fournir des lentilles de lunettes-soleil de teintes variées. A gauche, un verre blanc ordinaire qui s'assombrit au contact des rayons solaires. Au centre, une lentille légèrement teintée et à droite, une lentille très foncée.

N'ACHETEZ PAS N'IMPORTE QUELLES

LUNETTES DE SOLEIL

Trop souvent, ces lunettes devant protéger contre les ardents rayons solaires sont de la pure pacotille. A quelques reprises, par le passé, oculistes, optométristes comme opticiens d'ordonnance, se sont élevés contre la tolérance d'Ottawa en matière d'importation de verres considérés comme dangereux. Mais en vain, vous relateront des spécialistes oculaires.

L'un d'eux, le Dr Marcel Mandeville, O.D., précise ainsi sa pensée: "En plus des lunettes-camelote, il faut se méfier des soi-disant verres polarisés qu'on annonce, à grands renforts de publicité. La réalisation de véritables lentilles polarisées est certes possible, mais seulement dans des laboratoires de physique optique et selon de rigoureuses normes scientifiques. Pour en obtenir de vraies, il faut y mettre le prix."

Un collègue du Dr Mandeville, le Dr Henri Sansfaçon, partage le même avis. Lui aussi conseille aux citoyens de se faire examiner les yeux s'ils désirent des verres teintés. Seuls les oculistes et les optométristes peuvent déterminer si un tel besoin existe véritablement et de quelle façon on peut y satisfaire.

J'apprends ensuite du Dr Mandeville que, fréquemment, les lunettes-soleil écoulées à rabais, ont été vendues à des ateliers commerciaux (souvent en pays étrangers) à .10 la paire, pour être taillées au petit bonheur et être ensuite écoulées sur le marché canadien.

Le prix de détail influe donc sur la qualité du verre? "Absolument, comme dans le cas de la majorité des produits. Plus on paie cher, plus on est assuré d'une bonne qualité. Pour distinguer un bon d'un mauvais verre, il suffit de soumettre les deux à un test rapide et facile: si l'image bouge lorsque vous regardez à travers le verre que vous tenez dans une main, c'est qu'on y trouve une force. S'il s'agit d'un verre plat, c'est-à-dire qui n'est ni concave ni convexe, l'image demeurera la même, peu importe la façon dont vous tourniez le verre", poursuit le Dr Mandeville, qui exerce sa profession dans le nord de Montréal.

Pour lui et divers de ses collègues, de bonnes lunettes de soleil valent entre $10. et $15. ou même plus, selon le genre de monture. Quant à l'examen oculaire, il est désormais absorbé par la régie de l'assurance-maladie du Québec.

DES VERRES FONCÉS DE JOUR, CLAIRS LA NUIT

Un détail qui intéressera certes maints lecteurs du Petit Journal: il existe maintenant sur le marché québécois des verres qui noircissent graduellement au soleil, pour retrouver leur teinte neutre dès que le soleil disparaît. On peut donc les porter de jour comme de nuit, mais seuls les spécialistes des examens de la vue en disposent, car leur usage nécessite un examen approfondi avant d'être prescrits. Est-il acceptable de conduire avec des verres fumés bleus, jaunes, verts, etc. la nuit? Absolument pas et tous les spécialistes s'y opposent fortement, parce qu'ils réduisent l'acuité visuelle au moment où celle-ci est requise au maximum.

Quelles lunettes porter sur la plage? Celles au verre le plus foncé possible, surtout à cause des reflets solaires sur l'eau, parfois très embarrassants.

Existe-t-il un verre-soleil idéal? On vous répondra que le plus adéquat doit être de teinte légèrement grisâtre, laisser passer avec plus ou moins de régularité les radiations solaires visibles, mais écarter les radiations invisibles. Celles-ci sont essentiellement nocives. Des lunettes dites positives doivent absorber au moins 50 p. 100 de la lumière solaire pour protéger les yeux.

Gare aux verres qui présentent une légère distortion, rappellent les spécialistes de la vue: celle-ci peut provoquer des migraines, en plus d'endommager sérieusement les yeux à la longue.

ON NE PROTÈGE JAMAIS TROP SES YEUX

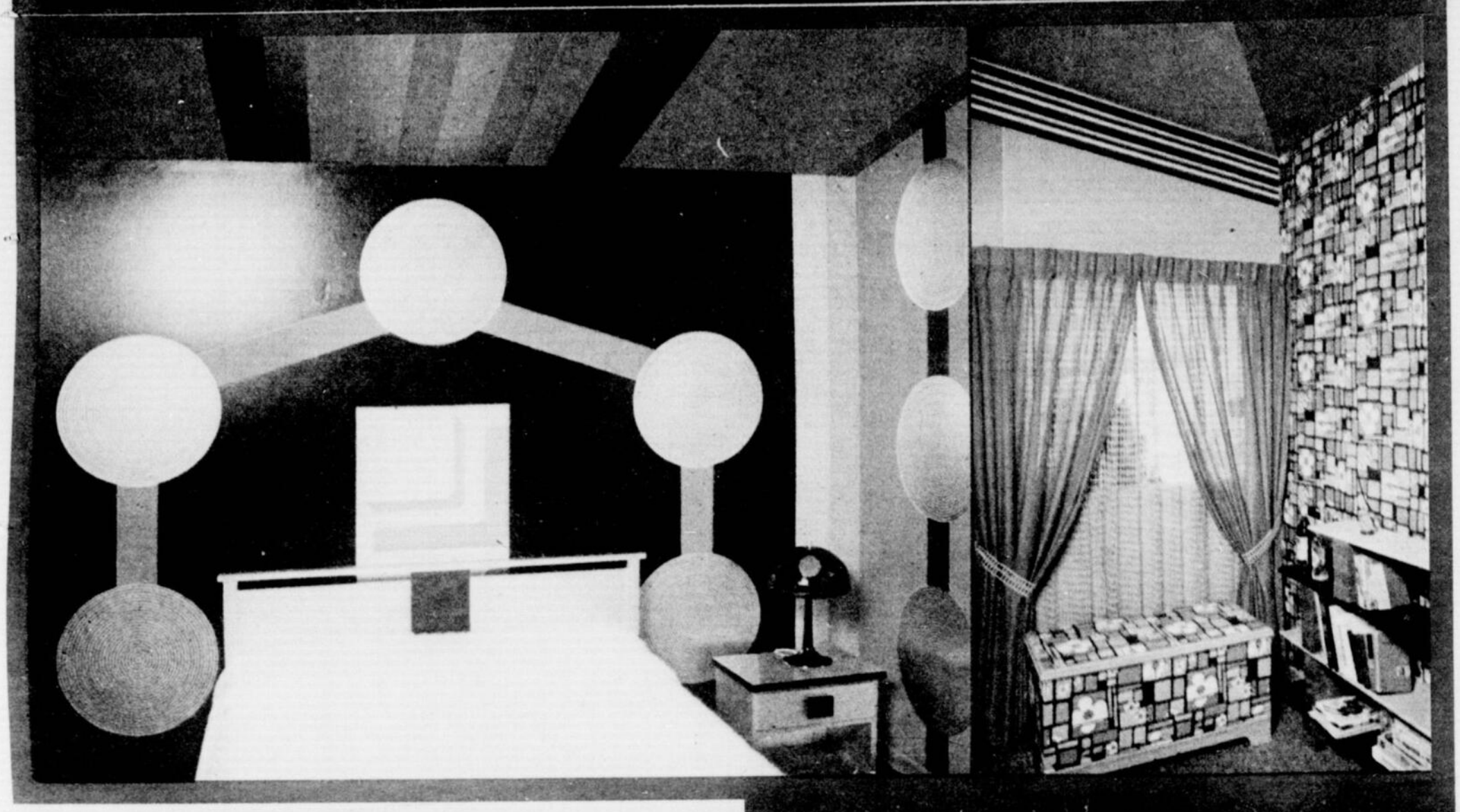
Doit-on préférer les lentilles en verre à celles en plastique? De l'avis de plusieurs spécialistes, le plastique serait plus sûr que le verre coulé de façon telle qu'il peut se briser lors d'un choc plus ou moins violent. Dans une revue américaine, j'ai lu que le gouvernement américain interdit l'usage du verre dans les lunettes de soleil depuis le 1er janvier 1973, sauf s'il s'agit de lentilles absolument incassables.

La qualité de la monture joue également un rôle de premier ordre pour les lunettes-soleil. Lorsqu'il s'agit d'une de qualité, on y logera des lentilles biseautées épousant à la perfection le sillon intérieur. Par contre, pour les lunettes à bas prix, on se contente à l'usine d'insérer les lentilles sous pression, qui sont dépourvues de toute élasticité appréciable qu'on trouve invariablement dans les montures de prix. Le conseil de la fin: ne courez jamais le moindre risque avec votre vue, l'un des biens les plus chers qui vous ont été donnés par la Providence. Prenez toujours bien soin de vos yeux, vous rappelant qu'une fois perdus, contrairement aux ongles et aux cheveux, ils ne peuvent repousser.

Gare aux charlatans de tout acabit qui prétendent pouvoir vous guérir en un tour de main d'un défaut visuel: vous pourriez payer très cher votre confiance en eux.

Si vous ne connaissez pas de médecin qui se spécialise en ophtalmologie, il vous suffit de téléphoner au Collège des médecins et chirurgiens du Québec, à Montréal (tél. 878-4441) ou au Collège des optométristes, au code 514, si vous habitez ailleurs que dans la région de Montréal) numéro de téléphone suivant: 527-2062, pour qu'on vous dirige chez le praticien dont vous avez besoin.

texte: Daniel Legault
photos: John Taylor



Beaucoup d'audace et autant d'imagination, un zeste de folie et pas mal de conviction, voilà ce qu'il faut pour transformer en l'espace d'un week-end une pièce ordinaire en un univers drôlement unique!

Bien sûr, il ne faut pas craindre le résultat, car c'est vraiment une fois le travail terminé que vous serez véritablement en mesure d'en apprécier toute l'originalité et la splendeur. Pierre Hébert, dont nous avons parlé il y a quelques semaines et qui a pignon sur rue au Centre d'achats La Seigneurie à Boucherville nous présente cette semaine ce que je considère personnellement comme une de ses plus belles réussites.

Il vous est possible de réaliser d'aussi belles présentations en autant que vous saurez faire preuve de patience et de bon goût. Car ce qui saute aux yeux dans les agencements de M. Hébert, ce n'est pas le coût élevé des matériaux (d'ailleurs, il se défend bien de faire investir trop d'argent à ses clients) mais plutôt le talent et la patience qu'il faut pour obtenir un résultat aussi encourageant.

Alors, cet automne, lorsqu'il pleuvra, vous saurez quoi faire, n'est-ce pas...

Une chambre à coucher vraiment "too much"! Toute l'originalité de cette pièce repose essentiellement sur l'utilisation de couleurs contrastantes... On juxtapose l'orange au noir et on ajoute de l'aluminium. Oui, oui, vous avez bien lu, de l'aluminium! De grands cercles peuvent être découpés dans une tapisserie contrastante ou bien encore peints eux aussi à partir d'une couleur que l'on retrouve déjà dans la pièce. Au plafond, on n'a pas craint d'employer la même technique de bandes juxtaposées pour donner l'illusion d'un ciel de lit très futuriste. A remarquer, au-dessus de la tête de lit une toile très simple qui s'inscrit harmonieusement bien dans le décor ambiant. Quant au mobilier, il s'agit de vieilles choses qu'on a sablées, puis repeintes avec de l'émail blanc ou de l'aluminium, au choix. Pas bête, hein?

Pour une chambre d'adolescents, un choix de couleurs jeunes, dynamiques, et gaies. Jusqu'au plafond qui est de la partie avec ses quatre couleurs vives, qu'on retrouve d'ailleurs dans le papier peint dont on a recouvert deux murs de la chambre. L'utilisation de deux filets différents pour habiller la fenêtre est aussi à signaler, puisqu'elle rompt d'une façon très intéressante la monotonie habituellement engendrée par les "filets beaux, bons, pas chers"... Sur les murs aussi, les couleurs se suivent et ne se ressemblent pas...



TÉLÉ 7

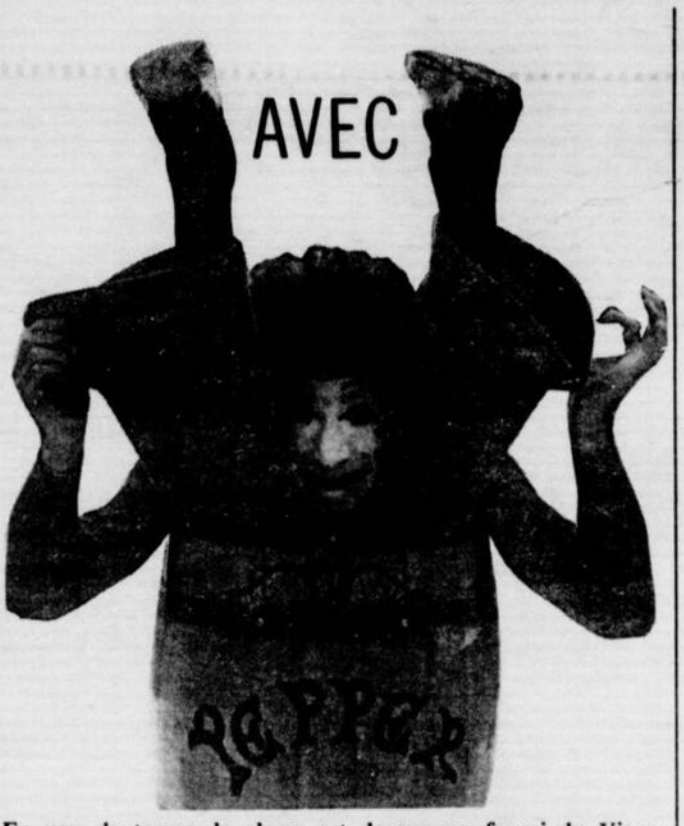
Le reflet d'une grande région



Il faut vraiment être agile pour réussir des trucs de ce genre.



Une façon comme une autre de voir les choses à l'envers.



En peu de temps, le clown est devenu un favori du Vieux Montréal.

"POIVRE"

LE VIEUX-MONTREAL CONNAIT DES HEURES DE GLOIRE

par Jean-Paul SYLVAIN

Le Vieux-Montréal cesse d'hiberner pour de bon avec la Saint-Jean et connaît ses meilleures périodes avec la canicule. Jusqu'à l'hôtel Nelson qui cette année, s'est refait une toilette tandis que la rue St-Amable devient un refuge estival d'artistes-peintres.

Linda-Marie Gasciny vient de faire signer une pétition par les gens du bout afin que les policiers patrouillent la rue St-Amable et le secteur à cheval seulement et non en auto-patrouille — ce qui effraie les visiteurs, note-t-elle — tandis que d'autres voudraient bien interdire cette rue et quelques autres à la circulation automobile durant les mois d'été.

Danielle Jean s'exécute à la "Boite à Chansons", avec une douzaine d'autres chansonniers tous les soirs, qui reprennent les succès de Tex, Calvé, Dubois ou des Karriks, tandis que plusieurs auteurs-composieurs et gratteurs de guitare en herbe arrivent avec des airs et des paroles de leur cru.

UNE TETE A CLAQUE

Mais le clou de la saison, c'est Pepper, que les enfants du quartier ont rebaptisé "Poivre".

A la manière des Saltimbanques du temps passé, Pepper arrive avec son attirail, son chapeau à claque, un barillet dans lequel il s'enfonce, s'installe en plein coeur de la place Jacques-Cartier et sans dire un mot, commence par quelques facéties, puis fait montre de talents d'acrobate, tandis que ses jeux de mains et de pieds lui valent les applaudissements des enfants et adultes qui se pressent déjà autour de lui.

En deux minutes, il attire 250 à 300 quidams, passants et touristes qui font cercle autour de lui. Il terminera ses numéros par quelque tour de magie et distribuera à la ronde quelques animaux fabriqués prestement de ses doigts agiles tandis qu'il soufflait des ballons qui deviennent des caniches, des chats, des mille-pattes ou des éléphants.

NE VOUS PLAIGNEZ SURTOUT PAS

"A dire le vrai, de nous déclarer Pepper après avoir passé le chapeau et recueilli $16.24, j'admets que c'est une bien bizarre façon de gagner sa vie, mais Montréal est exceptionnel à ce sujet et les gens sont bien gentils. C'est bien malgré moi que je suis un clown", finit-il par s'excuser.

Pourtant, depuis l'âge de douze ans, il fait de la magie. Né à Seatle, il se joignit dès son adolescence à la troupe de Barnum & Bailey. Son frère le baptisa Pepper, quoique son vrai nom soit Stuart Lee Raminoff.

Tout jeune, il parcourt donc toute l'Amérique. Mais il se fatigue, quitte le cirque pour l'Europe et se produit sur les places publiques à Paris, Amsterdam, Genève, Londres, la Côte d'Azur et la Riviera italienne.

Il a maintenant 24 ans, a appris le français en France et maîtrise d'ailleurs cinq langues. A l'automne, après avoir passé tout l'été à amuser les touristes et les Québécois dans le Vieux-Montréal, il retournera à Paris, afin de poursuivre ses études de mime, car il veut devenir professeur.

— Même si je fais de la magie et des tours de passe-passe depuis ma tendre enfance, j'aimerais surtout enseigner, nous dit-il, plutôt que de retourner sur la place publique.

Pourquoi avoir choisi Montréal pour l'été?

— Parce que je veux pratiquer mon français avant de rentrer étudier à Paris. Puis, j'aime ça ici, les gens sont gentils pour moi et je fais assez d'argent pour payer mes études.

Et la police?

— Je n'ai pas de permis de la ville, mais les policiers sont bien gentils pour moi, même qu'ils assistent à mes spectacles! Tant qu'il n'y aura pas de plainte, ils me laisseront donner mes spectacles.

Quant aux artistes qui travaillent tout l'été dans le Vieux-Montréal, ils se sont tous portés à la défense de Pepper, qui a animé le quartier et lui a rendu sa joie d'antan. Aussi bizarre que ça paraisse, le Vieux-Montréal doit à un jeune Américain d'être redevenu un lieu d'amusement pour les enfants!



Même s'il pleuvait, jeudi dernier, il y avait quand même de nombreux loustics pour s'amuser des trucs de Pepper.

inter:loto Case postale 908, Place d'Armes, Montréal 126, Qué. Tél.: 873-5350-53

TIRAGE DU 6 JUILLET, 1973 — **3,662** GAGNANTS — **1,216,731** BILLETS VENDUS — **$980,200.** EN PRIX

LE PREMIER NUMÉRO COMPLET	4	0	8	8	7	5	8	GAGNE $125,000.	Le deuxième numéro complet	3	6	8	2	4	0	7	gagne $50,000.	Le troisième numéro complet	3	7	1	7	1	0	1	gagne $25,000.
10 BILLETS SE TERMINANT PAR			8	8	7	5	8	GAGNENT $5,000.	14 billets se terminant par			8	2	4	0	7	gagnent $1,000.	13 billets se terminant par			1	7	1	0	1	gagnent $1,000.
114 BILLETS SE TERMINANT PAR				8	7	5	8	GAGNENT $1,000.	112 billets se terminant par				2	4	0	7	gagnent $200.	108 billets se terminant par				7	1	0	1	gagnent $200.
1082 BILLETS SE TERMINANT PAR					7	5	8	GAGNENT $300.	1099 billets se terminant par					4	0	7	gagnent $100.	1107 billets se terminant par					1	0	1	gagnent $100.

POP UNDERGROUND

Par JACQUES CHRÉTIEN

CINZANO
APERITIF



Focus: un groupe hollandais qu'on verra prochainement à Montréal et à Québec.

CARLOS SANTANA

À LA RESCOUSSE DE FOCUS

L'autre soir, au Winterland de San Francisco, la nouvelle salle de concert appartenant au promoteur Bill Graham, l'ex-propriétaire des fameux Fillmore, le public avait commencé à s'impatienter vivement dans l'attente du groupe Focus qui ne semblait pas vouloir se montrer le bout du nez. Il était environ neuf heures et Focus aurait dû, normalement, avoir déjà entamé son spectacle depuis au moins une heure, mais les instruments n'étaient pas encore arrivés. Les musiciens étaient là toutefois mais avec l'air pas plus intelligent que des chasseurs partis chassés sans leur fusil. Bill Graham, mécontent, rageait dans son coin et proférait toutes sortes d'injures à l'endroit des membres de Focus...

Finalement, une quinzaine de minutes plus tard, un lourd camion fit son apparition au grand soulagement de tout le monde et surtout du groupe qui put enfin présenter son show avec cette intention de compenser pour le temps perdu. Mais, Bill Graham, loin d'accorder au groupe la chance de pouvoir s'amender, allait au contraire lui remettre la monnaie en raccourcissant de moitié le spectacle qui devait, en principe, durer une heure. Les musiciens quittèrent donc, trente minutes plus tôt, la scène, bien malgré les acclamations et les sifflements des 7,000 personnes qui en voulaient encore. Graham, lui, avait décidé que c'était fini...

Cependant, en retournant en coulisse, Bill Graham vit apparaître devant lui un homme tout vêtu de blanc qui insistait fortement pour que le groupe fasse un rappel. Pour la première fois de sa vie, raconte-t-on, Bill Graham revint sur sa décision et invita Focus à se rendre à la demande du public et de cet admirateur particulier qui n'était en fait nul autre que le guitariste Carlos Santana.

Ici, au Québec, on ose espérer qu'un retard dû aux mêmes raisons ne se produira pas quand ce groupe hollandais, actuellement en tournée nord-américaine, viendra présenter son spectacle, le 25 juillet, au Pavillon de la Jeunesse à Québec, et le 26, au Théâtre Capitol à Montréal?

UNE GUITARE BIEN SPÉCIALE POUR

GREG LAKE

En plus de cette gigantesque estrade démontable, dont nous vous parlions il n'y a pas très longtemps, qu'Emerson, Lake and Palmer se serviront tout au cours de leur prochaine tournée, un autre intéressant détail ne manquera pas, pour sûr, de piquer la curiosité de ceux qui viendront assister à leurs spectacles. Cette toute nouvelle guitare, d'une forme pour le moins inusitée, que Greg Lake vient juste de se faire confectionner expressément pour lui. Il s'agit d'une guitare à deux manches permettant l'alternance de la guitare ordinaire à six cordes et de la guitare basse. Le passage de l'une à l'autre pouvant, facilement et rapidement, s'accomplir d'un seul geste.



GREG LAKE: sa nouvelle guitare, c'est plus une utilité qu'un gadget.

Il existe déjà des guitares, un peu dans le même genre, qui sont fabriquées pour combiner la guitare à six cordes et la guitare à douze cordes. Gibson en vend. John McLauglin en possède une qu'il utilise à plein temps. Mais celle de Greg Lake est encore plus étrange du seul fait que la combinaison n'est pas du tout la même.

Aussi, quand on sait avec quelle fréquence et quelle rapidité Keith Emerson est souvent appelé à passer des solos aux accords rythmiques les plus difficiles et vice-versa, on comprendra mieux alors pourquoi Greg Lake tenait tellement à acquérir cet instrument convertissable. La tâche sera ainsi, à l'avenir, mieux répartie.

10 ALBUMS DES SÉGUIN GRATUITS



Pour avoir la chance d'obtenir gratuitement l'album des Séguin, choisi à l'unanimité le meilleur groupe québécois de l'année par les chroniqueurs et critiques rock, il suffit de remplir et nous faire parvenir ce coupon de participation. 10 personnes gagnantes, que le sort favorisera, recevront un exemplaire de ce 33-tours enregistré chez Warner Brothers.

Le Petit Journal A/S Jacques Chrétien,
3019 est, rue Sherbrooke, Montréal 401
Nom .....
Adresse .....
Tél .....

GAGNANTS DE L'ALBUM DE L'INFONIE

Robert Davidson, 1864, rue Théodore, Montréal; Manon Gagné, 89, rue Bellerive, Cap-de-la-Madeleine; Jean-Claude Tremblay, 5133, rue Charlemagne, Montréal; Mlle Claude Pouliot, 1812, boul. Auclair, Ancienne Lorette; Michel Plamondon, 338, 13e Rue, Québec 3; Henriette Ayotte, 1190, rue Dorion, Montréal; Daniel Dufresne, 105, rue Clément, Lasalle; Nicole Hosten, 389, avenue Slegers, B-1200, Bruxelles, Belgique; Marie-Claude Lalonde, 71, 2e Avenue, Grand'Mère; Benoit Cyr, 220-A, rue Christ-Roi, Châteauguay.

POP SCRIPTUM



King Cool...



Deux albums en vue pour Black Sabbath



Expédition, au Parc Lafontaine, samedi le 19 juillet, pour un concert gratuit. Aussi: Octobre.

●Une nouvelle assez inattendue: Ronnie Lane ne fait plus partie du groupe de Rod Stewart: Faces. C'est le musicien japonais Tetsu Yamauchi — il a travaillé pendant quelques temps avec Free — qui le remplace maintenant à la guitare basse.

●[illegible] nouvel album de Ringo Starr qui sera mis en vente ces jours prochains, on retrouvera deux compositions de George Harrison, une de Paul McCartney, une autre de John Lennon et trois de Ringo Starr.

●Buddah Records vient de lancer sur le marché un album intitulé "Music from Free Creek", avec la participation de Jeff Beck, Delaney Bramlet, Dr John, Mitch Mitchell, Linda Rondstadt, Todd Rundgre, Chris Wood et un guitariste à qui on a prêté le pseudonyme King Cool. Les véritables initiales de ce dernier seraient E.C. et il est l'un des meilleurs guitaristes anglais, mentionne-t-on. C'est un casse-tête tout monté qu'on nous donne là?

●Expédition et Octobre présenteront un concert gratuit, samedi le 19 juillet au Parc Lafontaine.

●Selon des sources fiables, il est de plus en plus certain que Crosby, Stills, Nash and Young se regroupent et enregistrent un nouvel album ensemble.

●Le groupe Nécessité passe tout l'été à Percé, pour une série de 40 spectacles. Les lundi, mardi, jeudi et vendredi à l'Auberge de Jeunesse. Le mercredi, au Centre d'Art.

●Black Sabbath prépare deux albums, un "live", enregistré au cours de la présente tournée américaine, l'autre en partie réalisé dans les studios Records Plant à Los Angeles.

La plus sensationnelle vente à Montréal depuis 103 ans

La plus ennivrante, la plus troublante mise en vente de mille trésors d'or et de diamants, de montres, d'argenterie et de bijoux précieux. Nous vous attendons.

depuis 1870 RH

VOYEZ PAGE 15

LES DISQUES QUI SE VENDENT LE PLUS

Voici la liste des 10 albums qui se vendent le plus chez les disquaires, du Québec, actuellement:

1—BEATTLES 1962-1970 (Apple)
2—Living in the Material World — GEORGE HARRISON (Apple)
3—Red Rose Speedway — PAUL MCCARTNEY (Apple)
4—Houses of the Holy — LED ZEPPELIN (Atlantic)
5—The Only Come Out at Night — EDGAR WINTER (Epic)
6—Made in Japan — DEEP PURPLE (Warner Brothers)
7—Dark Side of the Moon — PINK FLOYD (Harvest)
8—Billion Dollar Babies — ALICE COOPER (Warner Bros.)
9—Cosmic Wheels — DONOVAN (Epic)
10—Still Alive and Well — JOHNNY WINTER (Columbia)

105-7
le FM qui parle et qui chante
CFGL



jean-pierre coallier
7h./10h.



danielle ouimet
10h./midi

normand fréchette
midi/18h.



guy godin
18h./20h.



jean claude charbonneau
20h/minuit



le Samedi
claude boulard
13h./17h.



le Dimanche
danielle ouimet
9h./midi



100 différents timbres du monde entier
TIMBRES GRATIS
En plus, liste de paquets et odontomètre gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations.
INCLURE 25¢ POUR FRAIS DE MANUTENTION
100 TIMBRES Canada — Rég. 75¢ — SPECIAL les 2 pour $1.00
100 TIMBRES E.U. — Rég. 65¢ — SPECIAL les 2 pour $1.00
CENTRE PHILATELIQUE DE QUEBEC INC.
Pl. Jacques Cartier C.P. 4400, Qué. 2

SAM GOLDWATER
avocat
10 ouest, St-Jacques, suite 403
Montréal 126, Québec
845-3231 — soir 739-2167

RENCONTREZ DES GENS CHOISISSEZ UN AMI
866-1382

URGENCE!
Je suis à la recherche de Marcel Masse du 4e Medium Artillerie, 50 58e Batterie qui était stationné à Markelo Hollande à la fin de la dernière guerre mondiale. Toutes personnes pouvant me donner des renseignements sont priées de communiquer avec L.J. Chouinard, 7289, rue St-Andre Montreal 328, Que.


FACILE À FAIRE
PLANS DÉTAILLÉS EN FRANÇAIS POUR
GO KART $2.00
BICYCLETTE MOTORISÉE $2.00
MINI CAR $1.50
PÉDALO $4.00
RATEAU À VOILE $2.00
TRAÎNEAU DE MOTONEIGE $3.00
MINI VEHICULE PLANS DEPT. J
C.P. 33 DIVERNAY LAVAL P. QUE

210 TIMBRES
Différents Univers. Plus série Surprise. 25¢ avec approbation. Jolie prime gratuite avec achat de $1.00 et plus.
"ASTRO STAMPS"
Box 222 — Montreal 101

130 TIMBRES
Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des États-Unis, seulement 25¢ avec demande d'approbation. Jolie prime gratuite avec achat $1.00 et plus.
ROBAR, DEPT. E.
C.P. 82, Drummondville, P.Q.

50 TIMBRES D'ASIE DIFFERENTS
Superbe collection de timbres du Japon, Ceylan, Iran, Indonésie, Inde, Pakistan, Philippines, Hong Kong et autres pays asiatiques, vous parviendra avec catalogues et approbation de choix pour seulement 10¢
LOUIS ARPIN
C.P. 240, Philipsburg (Jue).

CANADA GRATUIT
Feuillet souvenir de quatre saisons (4) sur demande de timbres ou probation.
HAWLEWAY STAMPS LIMITED
P.O. BOX 175
CHATEAUGUAY P.Q.

INSTITUT DE RECHERCHES DES FLUIDES DE L'ESPRIT, CROIX OU COEUR MAGNÉTIQUE — VITAFORCE
CEUX QUI LES PORTENT NOUS ÉCRIVENT LEUR SATISFACTION DANS BIEN DES DOMAINES
Chance? Bienfaits? Bonheur? Essayez-les et voyez ce qu'ils peuvent vous apporter.
Plaque OR 14 CARATS ou ARGENT (éléments naturels puissamment magnétisés, importés de France). ESSAI GRATUIT.
VITAFORCE - C.P. 325 - MONTRÉAL-NORD - 459 - P.Q. - Tel. 322-0087
Veuillez m'envoyer sans engagement votre documentation sur le coeur ou la croix magnétiques VITAFORCE.
Nom ..... Prénom .....
Adresse .....
Ville ..... Comte .....
P.J.

AUTO À VENDRE
STATION-WAGON 1971, MAZDA
OFFRE RAISONNABLE ACCEPTÉE
332-2259

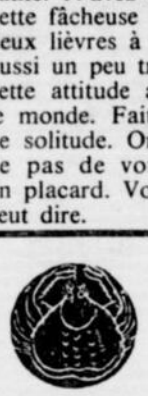
VENDEUR PAR TÉLÉPHONE DEMANDÉ POUR UN TRAVAIL PERMANENT
Situation permanente (salaire et bonis) dans une organisation réputée, pour un spécialiste de la sollicitation par téléphone. Doit avoir de l'expérience et une excellente réputation. Connaissance dans la vente de revues, journaux, livres. Devra engager et entraîner du personnel. Envoyer tous les détails, y compris salaire désiré au début à
Case postale 333
5701, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326.

HOROSCOPE



BELIER
du 21 mars au 20 avril

Vous aimez vous détendre? Bravo. Mais, de grâce, ne cherchez pas cette évasion dans l'alcool ou encore dans lestranquillisants. Visez plutôt à une meilleure hygiène mentale. Côté érotique, ne soyez pas trop versatile. N'avez-vous pas d'ailleurs cette fâcheuse habitude de courir deux lièvres à la fois? Vous êtes aussi un peu trop agressif (ve) et cette attitude agace un peu tout le monde. Faites donc une cure de solitude. On ne vous demande pas de vous enfermer dans un placard. Vous savez ce qu'on veut dire.



CANCER
du 22 juin au 23 juillet

Du côté de la santé, les "cancers" sont menacés de troubles circulatoires. Surveillez donc ça. Côté sexuel, ce n'est pas si mal. Cessez donc de voir tout en noir. L'amour est tout à côté de vous et, malheureusement, vous ne le voyez pas. S'il le faut, en ce domaine, "tenez-vous bien après les oreilles à papa" et donnez un grand coup. Un grand coup, oui, mais à la bonne place. De toute façon, changez-vous les idées et sortez un peu plus.



BALANCE
du 24 septembre au 23 octobre

Il y a des gens qui, le soir, devant une table bien garnie, tendent leur assiette, en lançant: "Charge, les chemins sont beaux". Ils s'empiffrent littéralement. Vous, ne faites pas ça, cette semaine. Car des malaises du foie vous guettent. Le soir, mangez donc légèrement. Du côté amoureux, par contre, allez-y "en grande". De petites fantaisies? Pourquoi pas? Par exemple, n'hésitez pas à garer votre auto dans un endroit panoramique et faites avec elle ce que vous y faisiez avant de vous marier.



CAPRICORNE
du 22 décembre au 20 janvier

Vous avez été légèrement imprudent (e) dans le passé, mais la conjoncture astrale vous place dans une période très propice à vous sortir d'embarras. A votre travail, pensez à l'équipe et vous serez beaucoup plus productif (ve). Un petit conseil en ce qui concerne l'être aimé: montrez-vous plus doux (ce), plus attentionné (e) et on vous le remettra au centuple. Ne manquez pas à vos promesses et, si vous ne pouvez démêler vos désirs, cette semaine, restez seul (e) pour quelques jours.



TAUREAU
du 21 avril au 20 mai

Apprenez à discerner les vrais sentiments des faux, dans votre entourage. Méfiez-vous aussi d'une certaine personne de votre milieu de travail qui essaie de vous détruire par en-dessous. Les "taureaux" auront probablement des problèmes sexuels ces jours-ci. Pourquoi ne pas aller consulter le médecin de famille? Il est en meilleure position pour régler des cas semblables que n'importe quel autre médecin, puisqu'il vous connait bien.



LION
du 24 juillet au 23 août

Vous rugirez un peu, cette semaine, c'est le cas de le dire. On n'est pas "lion" pour rien, après tout. Vous rugirez pourquoi? Probablement au sujet de l'argent. Et avec le partenaire. L'être aimé. Heureusement que les astres vous sont favorables, car ces tiraillements pourraient apporter quelques petits nuages noirs dans le ciel de vos amours qui, parce qu'il est tout bleu, ne laisse nullement prévoir de coups de tonnerre. Mais des coups de tonnerre dans un ciel bleu, on a déjà vu ça.



SCORPION
du 24 octobre au 22 novembre

Attention au surmenage. Reposez-vous et dormez suffisamment. Insomniaque? Regardez un "bon vieux film" à nos postes de télévision. C'est irrésistible. Vous retomberez sur vos jambes et vous accumulerez peut-être beaucoup moins de retards dans vos affaires, ce qui risquerait de vous coûter cher. Côté sexuel, surveillez vos "lignes" respectives. L'obésité devient souvent en la matière un handicap et, dans le lit des ébats, la vie devient alors littéralement écrasante.



VERSEAU
du 21 janvier au 18 février

Vous avez une certaine difficulté à supporter la contrainte patronale. Les astres indiqueraient plutôt que vous devriez penser à partir à votre compte. Mais, vous savez, la stabilité astrale, c'est couci, couça. Par contre, la santé s'annonce bonne pour un bon bout de temps. Du côté sexuel, vous êtes trop entier (ère), trop ferme dans vos jugements devant le partenaire. Par votre attitude, vous pourriez détruire des liens chèrement tissés. Prenez garde.



GEMEAUX
du 21 mai au 21 juin

Vous êtes légèrement déprimé (e). Un conseil: abstenez-vous donc d'écouter ou de lire les discours de politiciens pour quelques semaines, nous parlons des "politiciens" de bas étage. Il n'y a rien d'aussi dur pour les nerfs. Pour vous remonter, au travail, essayez d'oeuvrer en équipe. Mais pas dans les relations sexuelles où on ne peut fonctionner qu'à deux. Or, une équipe suppose un certain nombre de personnes et, dans le lit conjugal, "three is a crowd". D'accord?



VIERGE
du 24 août au 23 septembre

Que les "vierges" mariés (ées) se rapprochent un peu plus l'un de l'autre. Pourquoi, madame, si votre physique le permet, ne tonderiez-vous pas la pelouse? Et vous, monsieur, pourquoi de temps à autre, ne feriez-vous pas la vaisselle? Au travail, vous pouvez compter que des succès éclatants viendront couronner vos entreprises. A condition que vous collaboriez toutefois avec une personne que vous ne connaissez pourtant que depuis peu. En amour, faites votre possible. Avez-vous besoin d'un dessin?



SAGITTAIRE
du 23 novembre au 21 décembre

Votre insouciance à prévoir vous a placé (e) dans une drôle d'impasse. Au lieu de vous attendrir sur les petits incidents présents, prenez donc plutôt la résolution de prévoir l'avenir et ne recommencez plus vos erreurs. Réfléchissez bien aussi avant d'entreprendre quoi que ce soit en amour. Vous rendez votre conjoint (e) malheureux (se) dans le moment. Pensez un peu plus à lui (elle). Le jour le plus sexy pour vous: le jeudi. Et cela d'ici à l'automne.



POISSONS
du 19 février au 20 mars

Au point de vue santé et travail, tout va sur les roulettes. En amour, vous serez aussi comme des poissons dans l'eau. Les relations sexuelles vous vont comme un gant. Si bien que vous pourriez même en avoir durant votre sommeil et c'est d'ailleurs un phénomène connu. Ce n'est pas si rare que cela. Faudrait-il même s'inquiéter d'un pareil comportement? Pas du tout. Il faudrait même vous entrainer à vous réveiller au cours de cette relation.

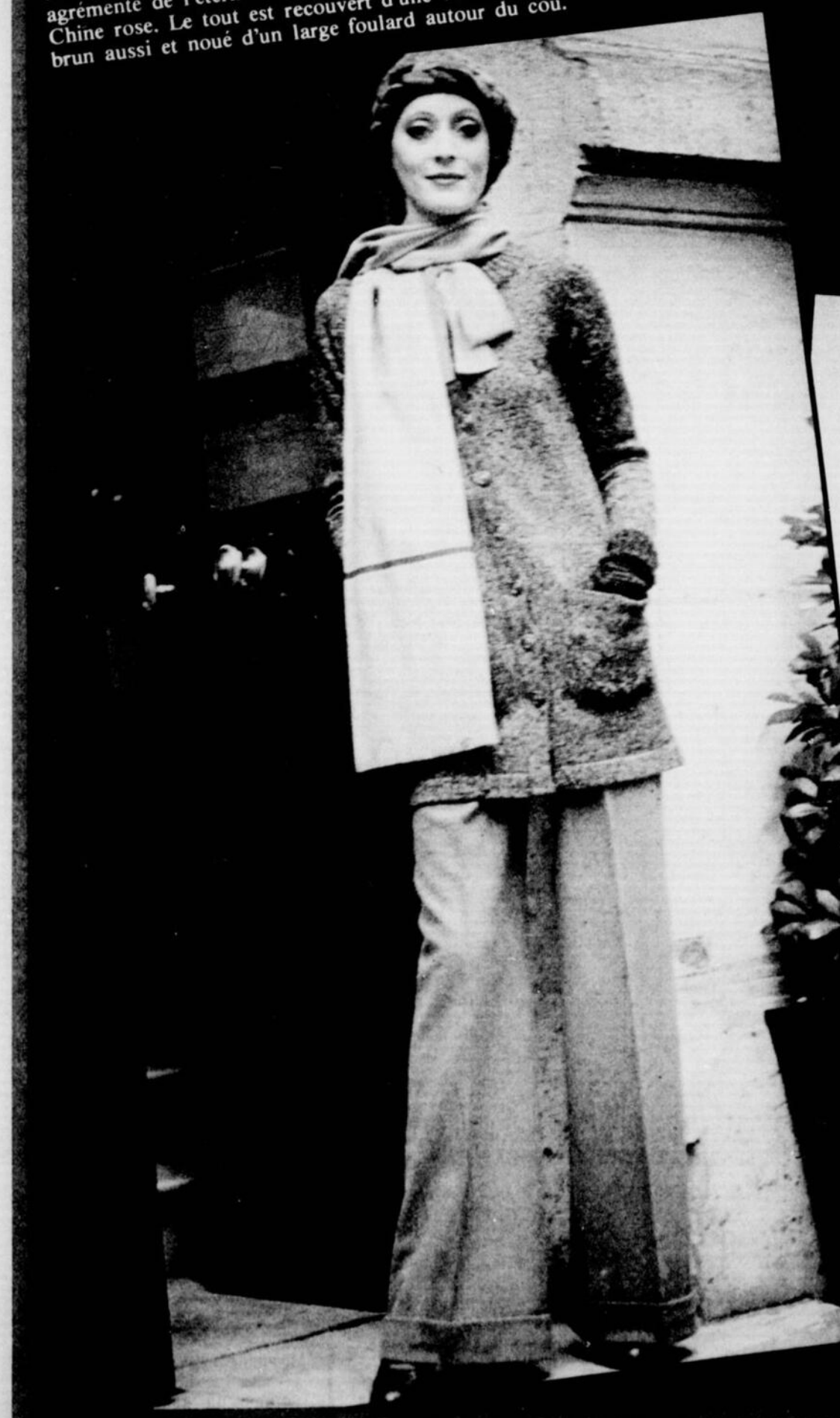
L'officiel DE LA MODE AU QUEBEC
section féminine du petit journal

PRET-A-PORTER AUTOMNE-HIVER '73

Souplesse de lignes, mouvement de coupes, féminité irrésistible de jeunesse: voici la mode automne-hiver 1973.
Explosion de couleurs, ribambelles d'imprimés, imitation de fantaisie, espiègles jeux des matières: voici la mode automne-hiver 1973.
Prêt-à-porter, élégant, pratique; les manteaux, les tailleurs, les robes, toute la collection présentée par les experts de la mode est de style "pull-over".
Tendance tricot, ceinturant une douce silhouette peinte de choquants imprimés, la voici déjà la collection du prêt-à-porter automne-hiver 1973.
Présenté dans des games de brun, beige, kaki, vieux rose, dans des tweeds mélangés aux imprimés, dans des velours, des crêpes, de l'or et de l'argent; le tout, agrémenté de bijoux, de lunettes, de sacs, de chaussures, chapeaux, collants et coiffures, est unique et peut-être voudrez-vous vous en assurer l'exclusivité?

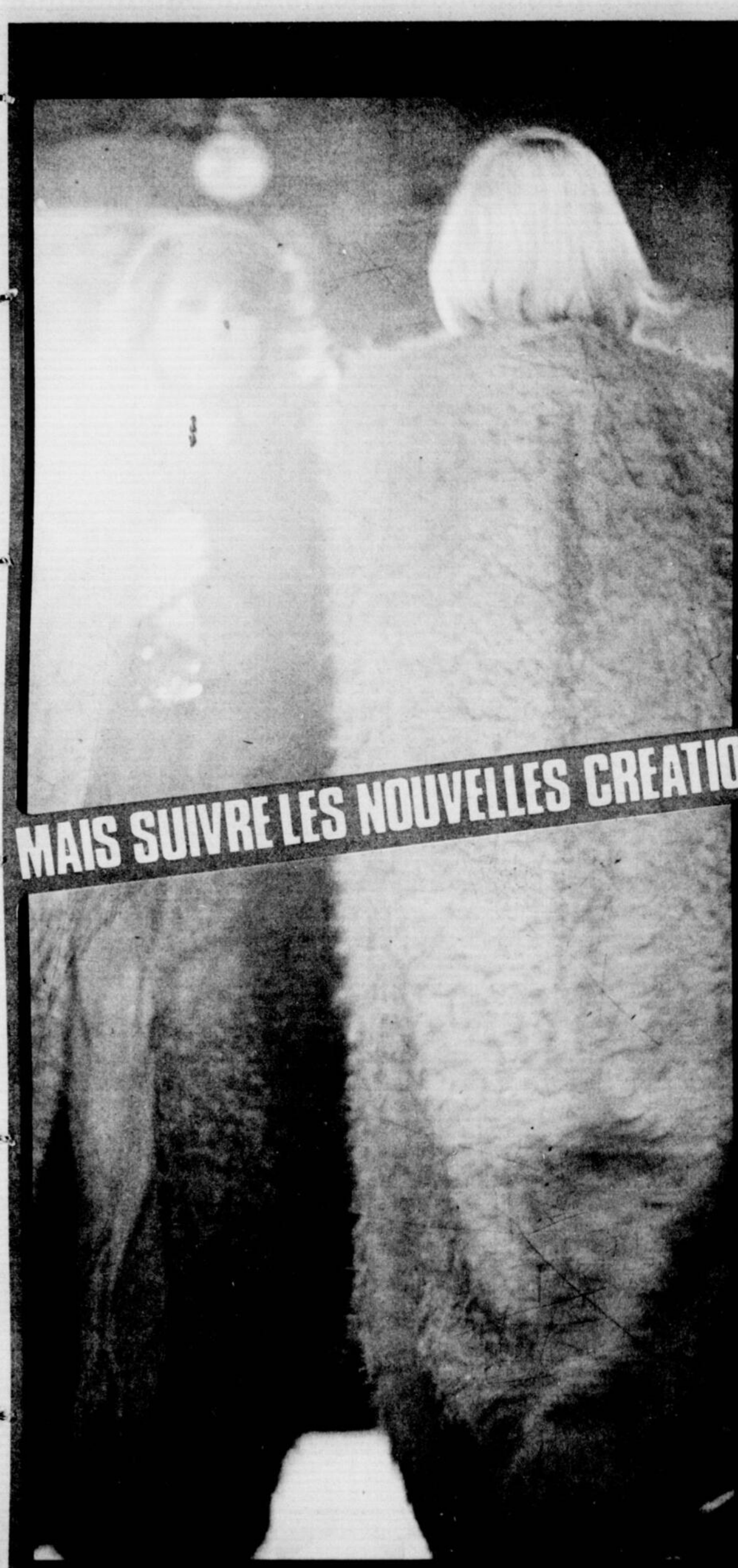
Texte: Suzanne-Marie Roy

Pour un automne encore doux, Saint-Laurent a créé cet ensemble qui s'avère être le modèle clé de toute la collection automne-hiver '73. Le pantalon très long de lainage brun agrémenté de l'éternel rebord se lie à un chemisier en crêpe de Chine rose. Le tout est recouvert d'une veste en lainage tricot brun aussi et noué d'un large foulard autour du cou.





Pour un hiver rude et froid, Givenchy vous a dessiné et confectionné ce chaud manteau enveloppant vert pomme agrémenté d'un chapeau tricoté à la main.





MAIS SUIVRE LES NOUVELLES CREATIONS, C'EST FANTASTIQUE..!

Toujours de Dior, le prévoyant, si jamais vous décidez de convoler en plein hiver, il faudrait sans doute, pour l'harmonie, s'apparenter à la température. Voici alors une robe de mariée en jersey blanc à capuchon. Enveloppante, superbe et angélique, cette robe n'est pas uniquement destinée au mariage. De par sa coupe, elle prendrait une grande place dans une soirée mondaine.

Eh bien, puisque personne ne sait à quoi s'attendre cet automne et cet hiver. Et puisque quand même la mode continue, les grands couturiers nous présentent une gentille collection. Gentille, pas pour nous, mais bien pour une nature inquiétante qui veut faire tous ses caprices. Donc, Dior, le grand, désire vous emmitoufler dans un ample manteau rouge de mohair. Le manteau long s'offre aussi dans le bleu.

De nos jours, on ne sait plus trop à quoi s'attendre. Autre fois, disent les gens, il y avait quatre saisons bien définies et bien différentes de l'une à l'autre. Maintenant, les étés sont chauds peut être, mais maladifs aussi à cause de l'humidité qui les entou re. Les printemps sont devenus des automnes et espérons le les automnes des printemps. On ne mentionne plus maintenant les gazouillements d'oiseaux, les ruisseaux éveillés, les réveils de la nature toute entière. On n'en parle plus, parce que ça n'existe plus. Au contraire, de plus en plus, quand le printemps arrive, tout le monde ne se réveille pas mais demeure dans la plus totale hibernation. Tout ça à cause de nombreuses pluies torrentielles et de bises meurtrières.

Notre hiver, lui, détruisant toute une réputation de nom breux siècles, se contente d'être tout doux et de ne durer que 5 à 6 mois. Il y a tellement de chamaille dans toutes les saisons ja dis connues, tellement de revirements soudains de la nature que tous nous ne savons plus à quoi s'attendre.

Certains matins poudreux, on s'emmitonne pour, une fois rendu dehors, s'apercevoir qu'il fait tout doux. Et pourtant, on est en plein mois de janvier. D'autres jours, nos excellents météorolo gues nous prédisent — et cela en plein hiver — une magnifique journée de printemps. Tout heureux, on sort de la penderie un léger manteau, qui nous condamnera à geler 3 heures de temps, parce que nos spécialistes se sont trompés.

De toute façon, tout ce "blabla" pour dire que les saisons, maintenant, c'est comme la mayonnaise. On la prépare, on l'at tend et tout à coup elle tourne, change de cap. Dans tout ça, nous, on se contente de rester là tout bête, cherchant quand même à comprendre.

Heureusement, les grands couturiers font constamment des trouvailles pour prévenir les sautes d'humeur de la nature et, tous les étés, ils se font un honneur de créer toute une gamme de vê tements prêts à porter, qui nous sauveront des méchancetés de l'imprévisible température.

Texte Suzanne Marie Roy

L'HIVER FANTAISISTE ET CAPRICIEUX...



Original designer, toujours Dior, nous surprend peut-être avec ce modèle faisant un peu ancien. Peut-être dans le monde de la couture, prévoit-on un retour vers les années 55-60, mais de toute façon, elle est là cette création et attirera certes, ces grandes dames du monde. Nouée au cou par une rondelle de tissu noir, cette robe du soir de crêpe aubergine et noir, ceinturant à la taille est très élégante et a peut-être aussi une tendance romaine ou encore grecque.



Il semble que Dior, a vraiment voulu s'accaparer de l'hiver cette année. Créateur un peu trop original mais aussi sérieux quelquefois, il crée souvent des choses délicates, simples mais tout à fait élégante pour la mondaine. Cet ensemble qu'il a créé pour les soirées à l'ambassade ou au consulat nous prouve son grand génie créateur. Tout de soie moirée, cette longue jupe abricot de ligne "A" et recouverte d'une courte veste en lainage noir, est sûrement incomparable de finesse.

L'HIVER DE DIOR...!



Même si Dior adore ou joue à prédire les tendances de l'hiver prochain, Lanvin lui aussi, veut faire ses prédictions. Tout à fait innovateur, il nous présente un tricot moucheté et une robe carrelée. Drôle à imaginer, c'est cependant élégant à voir et à porter. Dans un tissu à damier rappelant sans doute les longs moments qui passeront au coin du feu à s'organiser des passes temps. Lanvin a créé cette robe plissé jaune et noir et l'agrémente d'un béret tricoté à la main d'une laine mouchetée jaunâtre. L'autre modèle est un pantalon de tweed et un chemisier en soie à motif.

TOUS VEULENT PRÉDIRE..!

DES CHAUSSURES ITALIENNES...







Souliers sévères, souliers doux, souliers élégants, souliers simples...
Retour en arrière, redécouverte du talon haut et mince, retour impressionnant du suède...
Souliers de cuir, souliers de satin, souliers de velours, souliers de peaux...
Souliers ouverts, souliers indécents, souliers lacés, souliers de nonnes, souliers de jour d'achats, souliers de grands soirs de bal...
Souliers à plusieurs tons, souliers de cuir uniquement, soulier de cuir et suède, souliers de suède et satin ou cuir et satin...
Souliers de frivolités, souliers de grande noirceur, souliers ordinaires et souliers audacieux...
Souliers à boucles, souliers sans boucles, souliers à lacets, souliers à courroies...
Souliers élégants, souliers de l'indifférence, souliers affreux, souliers 73..!

Texte: Suzanne-Marie Roy

Si vous voyez nos reporters-étudiants


MICHELINE


MARIE-ANDRÉE


DIANNE


GUY


SYLVIE


SUZANNE

PRÊTEZ-VOUS
À
UNE INTERVIEW
ET
IDENTIFIEZ
VOTRE VOIX
EN
ÉCOUTANT

GAGNEZ
AU CONCOURS

PARTOUT POUR TOUS

CKVL 850

L'ATOUT C'EST L'ACCESSOIRE!

Bataille des couturiers ou complot commun, chacun son affaire. Givenchy, Lanvin, Lagerfield, Saint Laurent, enfin tous ces créateurs offrent des modèles prêts à porter pour l'automne et l'hiver 1973.

Cependant, ils ne font pas que de la création en designing, mais nous présentent pour accompagner leurs modèles, des parfums suaves, des chapeaux délicats et des verres fumés audacieux.

Car, faut il le répéter, les accessoires font la femme. Il ne sert à rien de se rendre chez les plus dispendieuses boutiques pour acheter des vêtements exclusifs, si on en sort avec seulement ce même vêtement.

Quand on se donne la peine de visiter les grands salons de la mode, il faut penser à s'offrir, pour compléter sa toilette ou son ensemble, toute une panoplie d'accessoires tels que des bracelets, chapeaux, colliers, collants et chaussures.

Le chapeau, par exemple, n'est pas superflu mais bien nécessaire. Il complète, s'harmonise et embellit l'apparence de toute la personne. Le chapeau, page de féminité, ombrageant le front, attire par son élégance tous les regards des mâles.

Donc, inutile de se répandre un peu partout quand on fait des achats. Le secret est d'acheter un ensemble et de le compléter de différents accessoires avant de s'en procurer un autre. D'ailleurs, c'est tout comme quand on désire se parfumer. On emploie, non pas trois sortes d'eau de toilette différentes, mais bien une seule que l'on répand surtout sur sa peau.



Cet ensemble de Dior ne serait pas aussi plaisant a l'oeil, s'il n'etait pas agremente de cette jolie casquette a carreaux vert pomme et gris et de ces courts gants de cuir noir. Si on desire plus d'accessoires, on peut nouer au cou, comme Dior le fait, une echarpe du meme tissu que l'ensemble.



Que penser de cet ensemble de Dior, s'il n'etait pas complete d'un sac a main en tissu rouge comme la jupe a plis, d'un beret de collegienne tout aussi rouge, d'une paire de gants de cuir noir et de souliers derniere mode noirs.

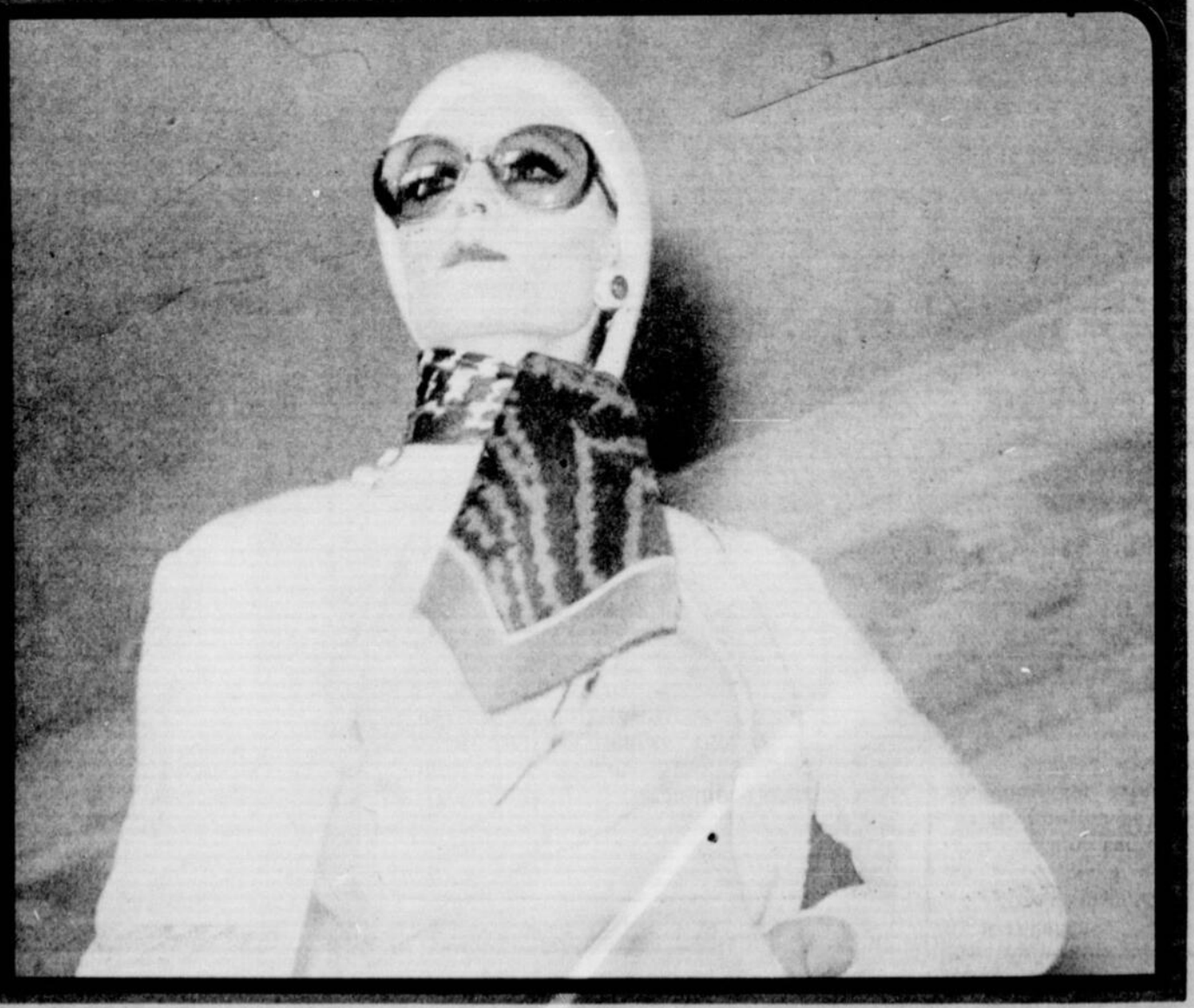


CONCLUSION D'UNE SUPERBE CREATION...!

Givenchy, lui aussi, adore les accessoires. Il pare donc ses mannequins de boucles d'oreilles et d'écharpes nouées autour de la tête, style bohémien. Donc, avec ses tuniques en lainage gris, il accompagne tout l'ensemble d'une blouse rayée de différentes couleurs. Accessoire de plus, souvent Givenchy ajoute une ceinture à ces élégantes tuniques.

Laroche semble plutôt sportif et nous donne le goût du ski avec cet ensemble tout blanc en lainage qu'il agrémente d'un foulard de soie pour rehausser la monotonie du blanc. Il ajoute encore d'audacieuses lunettes jaunâtres à sa création, plus le chapeau tricoté à la main et les boucles d'oreilles; révélation d'élégance...

Texte Suzanne Marie Roy



SOURIES



1—Bruxelles, c'est aussi le fameux théâtre de marionnette de la rue des Bouchers. Pour les sorties du soir, une petite robe sans manches, à col haut, de couleur marine taillée dans un jersey soyeux.



2—Pour les cocktails de fin d'après-midi, un deux-pièces de lainage fin, quadrillé, vert et blanc. Le col et les manchettes de la veste s'harmonisent avec le corsage de la robe et contrastent, d'une façon toute simple, avec l'émeraude de l'ensemble. Notre modèle a choisi de porter cet ensemble avec un sac qu'elle a négligemment suspendu à son épaule. L'allure jeune femme, libre, sûre d'elle et combien féminine...



CHOISISSEZ PARMI MILLE PRÉCIEUX DIAMANTS

depuis 1870 RH

D'une beauté que la nature a mis des millions d'années à créer... pleine de feu et d'éclat. La renommée des diamants HEMSLEY'S dépasse les frontières et ses collections reconnues pour leur qualité exquise.
Le choix est à vous.

voyez page 15

Aucune revue mensuelle d'expression française ne couvre les grands artistes du monde comme SALUT LES COPAINS. Chaque numéro vous apporte des pages et des pages de photos couleurs et de reportages de fond où se révèlent franchement les grands du spectacle.

salut les **copains**

SALUT LES COPAINS est d'ailleurs le seul magazine à vous offrir toujours son super poster toutes couleurs 21" x 32" d'une vedette connue. SALUT LES COPAINS c'est l'inédit, la couleur fantastique, le porte-parole des vraies vedettes, SALUT LES COPAINS le magazine des connaisseurs.

En vente chaque mois dans tous les kiosques à journaux.

les voyages

Texte et photos de Daniel Legault

PAYS DE VENT ET DE LÉGENDES

Titre superficiel et bien quelconque, penserez-vous, mais tellement vrai! Les Iles-de-la-Madeleine, c'est en fait un univers bien particulier, perdu dans les vents de l'Atlantique, et dont le pouls s'accorde au rythme des vagues et d'une mer omniprésente.

Tout là-bas est fonction directe de la mer: la très grande majorité de la population vit de la pêche (surtout la pêche aux homards) d'où une industrialisation réduite et une façon de vivre bien typique.

J'y suis allé il y a quelques jours, et j'en rapporte un souvenir merveilleux. L'odeur du hareng fumé, le profil des dunes et le bruit de la mer, autant d'évocations qui rappelleront à celui qui a eu la chance de connaître ce pays le sourire et la très grande gentillesse des Madelinots.

On ne va pas aux Iles-de-la-Madeleine comme on prend des vacances n'importe où ailleurs. D'abord, à cause de leur situation, les Iles ne sont accessibles qu'après la traversée en bateau (environ six heures) ou en avion (30-35 minutes) en partance de l'Ile-du-Prince-Edouard, par exemple. Ensuite, et surtout, parce que l'archipel n'est absolument pas orienté vers une vocation touristique.

Les Madelinots ne m'en voudront sûrement pas de dire cela, car ils sont les premiers à en être conscients. Depuis presque toujours, les Iles sont apparues comme un coin perdu, où le rythme de vie des insulaires ne supportait aucune comparaison avec celui des autres Québecois.

Depuis quelques années cependant, on fait de gros efforts pour remédier à cette situation et attirer davantage de touristes. De nouveaux restaurants, des motels modernes, (où pour environ $12.00 par jour un couple peut se loger), une meilleure infrastructure qui se dessine bien timidement, autant de facteurs qui contribuent à faciliter l'accès de la région aux voyageurs, et qu'on s'efforce de mettre en place pour répondre aux véritables besoins des touristes.

Il faut toutefois retenir que les Iles, c'est avant tout un pays de repos; pas de salle de concert, pas de

Des maisons éparses, une nature discrète mais quand même séduisante, puis la mer partout: les Iles-de-la-Madeleine...



LES ILES-DE-LA-MADELEINE

VOYAGES POPULAIRES — TRAVELAIDE AU 4454

4454 ST-DENIS — CARREFOUR MT-ROYAL — MÉTRO MT-ROYAL — 845-8225

SOLEIL... MER... SABLE... AMBIANCE... CONFORT... PRIX..

MIAMI FIESTA

NE CHERCHEZ PLUS... **MIAMI FIESTA** vous propose des vacances inoubliables à prix exceptionnel. Départs tous les jours. Pour une somme modique, vous faites un magnifique voyage aérien, avec repas en plein ciel, à bord d'un luxueux jet. De l'aéroport à votre motel et au retour, vos transferts en limousine sont inclus. Vous disposez d'une chambre climatisée, avec salle de bains privée, TV couleur, téléphone. Cocktail de bienvenue. Sac de plage gratuit, chaise longue à la piscine. Durant votre séjour, vous obtenez gratuitement: un tour de magasinage, un cocktail spectacle au "Tiki-Lounge" et participez à une croisière au "Millionaire Row". En cadeau, au départ une splendide photographie-souvenir, en couleurs, vous est offerte.
Accomodation à l'HAWAIIEN ISLE/INN ou autres motels et hôtels pour aussi peu que **$172** par personne pour une semaine de séjour.
deux semaines **$212.**

cap sur le soleil

FIESTA DEL SOL

COSTA DEL SOL — ESPAGNE 13 nuits sur la Costa del Sol à l'hôtel Maite. Petit déjeuner et diner chaque jour. Trajet aérien via Ibéria. Transferts et transport de bagages. Cocktail de bienvenue et services de notre représentant. Départs les dimanches: juillet et août. **$549** Sept. à déc. **$479**

COSTA DEL SOL — MAROC — MADRID Transport aérien via Ibéria. 7 nuits sur la Costa del Sol à l'hôtel Maite. Petit déjeuner et diner chaque jour. 3 nuits à Tanger — 3 repas par jour. Visite de la ville et spectacle. 3 nuits à Madrid avec petit déjeuner chaque jour. Transferts et transport des bagages incluant le transfert à Tanger par bateau. Cocktail de bienvenue et services de notre représentant. Départs les dimanches: juillet et août **$599** Sept. à déc. **$529**

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
MÉTRO PEEL **861-7272**

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute **688-5310**

TRAVELAIDE-ÂGE D'OR
911 est, rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN **273-7755**

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTEE
SIEGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal
4454 St-Denis angle Mt-Royal
MÉTRO MT-ROYAL **845-8225**

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT
911 est rue Beaubien
MÉTRO BEAUBIEN **273-7755**

TRAVELAIDE—LONGUEUIL
1, place LONGUEUIL **679-3777**

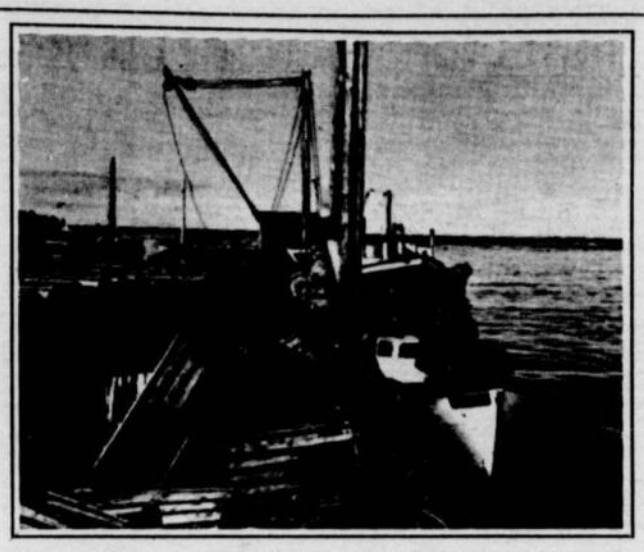
TOUS NOS BUREAUX OUVERT LE SOIR JUSQU'À 9 h. p.m. — SAMEDI 5 h. P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, A LAVAL ET LONGUEUIL: GRATUIT ET ILLIMITÉ.

relais gastronomiques (quoique la plupart des restaurants offrent une cuisine régionale où les poissons ont une place de choix et qui se compare avantageusement à celle des meilleurs hôtels montréalais), un petit musée et des églises, qui ne sont même pas typiques... Le véritable attrait des Iles, ce sont les montagnes, la mer, le sable et le homard!

C'est pour cela qu'il est difficile de conseiller aux familles de se rendre aux Iles de la Madleine pour une semaine ou deux de vacances. A moins que vous ne raffoliez de la mer, mais là encore, le soir venu, vous devrez vous retirer puisque... Il faut aimer la nature, le vent et les longues promenades dans les sentiers pour aimer les Iles. Et avis aux amateurs de camping: je me suis laissé dire, par des gens qui avaient planté leur tente avec l'intention d'y passer quelques semaines, que le vent est beaucoup trop fort pour s'installer comme cela, en pleine nature. Bien sûr, on peut camper deux ou trois soirs, cela ajoute un certain charme, mais plus que trois jours, les nerfs cèdent...

Je m'imagine très bien la réaction des gens que j'ai connus aux Iles et à qui j'ai dit que j'avais vraiment apprécié leur pays... Oui, j'ai aimé les Iles et je les recommande sans réserve à tous ceux qui sont avides de repos, de soleil (il fait très chaud là bas et on peut se baigner dans la mer pendant juillet et août - jusqu'au 15 environ, et de plein air. Car la pollution, les Madelinots ne connaissent pas.

Leur pays est un peu sauvage, enfin, juste assez pour être séduisant, mais leur façon de vivre est



Les Madelinots vivent presqu'exclusivement de la pêche aux homards, dont la saison s'échelonne de la mi-mai jusqu'au début juillet.

adorable. Jamais je n'ai rencontré autant de sympathie, de cordialité et de joie de vivre: les Madelinots sont des Québécois, des vrais, comme il fait bon d'en retrouver . Avec leur folklore, leurs traditions, leurs histoires invraisemblables et leur bonhommie. Comme si le fait d'être insulaires les avaient sauvés de cette peste qu'a connu le "continent": la pollution sous toutes ses formes.

Puis on y mange tellement bien. Je restais, quant à moi, dans une maison de pension où la patronne préparait pour ses pensionnaires une cuisine raffinée et savoureuse à souhait. Dans les restaurants, on offre un menu varié, qui, en plus des spécialités, présente aussi quelques plats de cuisine continentale.

Si vous trouver une voiture (avec beaucoup de chance et de patience, vous trouverez bien un garage qui vous en louera une, mais je précise tout de suite qu'il n'y a que trois ou quatre voitures à louer dans toute les Iles...) vous prendrez un plaisir très grand à visiter les petits villages qui font la fierté des Madelinots.

Si vous prenez l'avion, vous arriverez à Havre-aux-Maisons, où votre premier contact avec la vie particulière des Iles vous séduira, j'en suis certain. Plus au sud, Cap-aux-Meules, avec son port d'importance, son hôpital très bien équipé, ses motels et restaurants, son tout nouveau centre d'achats (le seul des Iles - Les autres villes ayant toutes une coopérative genre de magasin général). Toujours vers le sud, vous longerez la "Martinique" plage de sable fin qui s'étire sur des milles et des milles jusqu'à Havre-Aubert, petit village de pêcheurs et d'où on aperçoit, par temps clair, le profil de l'Ile d'Entrée.

Au nord de l'Archipel, ou plutôt à la pointe nord-est, un village de pêcheurs tout simplement extraordinaire: Grande Entrée. J'y suis allé un après-midi, alors que presque tous les hommes sont au large en train de pêcher (on ne peut pas pêcher dans la baie qui est considérée comme une réserve gouvernementale) et que les femmes s'affairent à la "canerie". L'activité qui règne alors sur le quai est indescriptible et il fait tellement bon humer les odeurs de poissons frais et de mer abondante qu'on y resterait des heures et des heures à regarder ces hommes travailler selon une routine qu'ils connaissent à fond.

Peut-être serait-il bon de préciser que l'archipel des Iles est situé dans le golfe Saint-Laurent, à environ 180 milles de Gaspé, 70 milles de l'Ile du Prince Edouard et 55 milles du Cap-Breton (où il a neigé dimanche il y a trois semaines)...

Vu de loin, le littoral ne semble pas très découpé mais l'impression change quand, de près, surgit un monde de fantaisie: piliers, tours, entonnoirs, dents de scie, gouffres et marmites ravissent l'oeil attentif et lui font découvrir le monde merveilleux des Iles. Ce monde enchanteur extrêmement valonné est tailladé en tous sens de routes et de sentiers, piqueté de maisons dont la disposition forme un spectacle fort pittoresque. Bâties selon le caprice, sans aucun souci d'orientation, elles semblent dispersées au gré des vents.

Quant à ceux qui s'interrogent sur l'origine du nom des Iles de la Madeleine , selon toute vraisemblance, ce serait celui de Madelaine Fontaine, épouse de François Doublet, premier seigneur des Iles. Il avait reçu la concession des Iles de la Compagnie de la Nouvelle France, le 19 janvier 1663 et au moment de son arrivée, seuls une vingtaine de Basques occupaient l'Ile. Et c'est ainsi que l'histoire s'écrit.

Alors les Iles, ca vous tente?

COMMENT SE RENDRE AUX ÎLES-DE-LA-MADELEINE

Afin de ne pas subir les contrecoups d'un voyage mal préparé, je vous conseille fortement de faire vos réservations le plus tôt possible en vue de votre séjour là bas. On se rend aux Iles par avion ou par bateau, mais il existe plusieurs variantes, tout dépendant de l'endroit où l'on part.

Par avion, la compagnie Air Gaspé, assure la liaison entre Gaspé et Havre-aux-Maisons (Iles de la Madeleine). On peut donc se rendre en Gaspésie en voiture, puis la laisser à l'aéroport le temps du voyage aux Iles. Une autre compagnie, celle là de plus grande envergure, Eastern Provincial Airways, se rend jusqu'à Montréal et dessert en outre les provinces maritimes et le Labrador. Lorsque le visiteur quitte Montréal à bord d'un appareil de la EPA, il doit faire escale à Charlottetown et là, emprunter un appareil plus petit. Toutefois, les horaires ont été ainsi calculés qu'il n'y a qu'une quinzaine de minutes entre l'arrivée de Montréal et le départ pour les Iles.

Monsieur J. Z. Robichaud, directeur régional des ventes a tenu à préciser qu'à compter de l'an prochain, la compagnie sera en mesure de faire atterrir ses Boeing 737 à Havre-aux Maisons, ce qui éviterait le changement d'appareils à l'Ile du Prince Edouard. Là encore, le voyageur qui se serait rendu dans les provinces maritimes en train ou en voiture peut prendre quelques jours puis se rendre aux Iles via les airs.

Question tarif, de Montréal aux Iles, via E.P.A., il en coûte 112 dollars (aller-retour) De Charlottetown, le tarif n'est que de $11.00 ou $22.00 aller retour.

Puis il y a évidemment le bateau. Tous les jours, à partir du moment où les glaces ont disparu, "Le Manic", traversier pouvant accomoder une centaine de voitures, fait le trajet entre Souris et Cap-aux-Meules. Il y a départ de Souris à 14h. 00 (heure locale et durant la période du 15 juin au 15 septembre, on ajoute un deuxième départ vers les Iles. Les taux sont les suivants: Passager adulte $7.00 (aller seulement), enfant de 5 à 12 ans, $3.50 et ceux de moins de 5 ans, sans charge. Pour les automobiles, et les familiales, $17.00 aller seulement, conducteur non compris. Les camions, et les roulottes $1.30 le pied de longueur. La traversée dure environ 5 heures, et on trouve à bord un bar salon, d'une capacité de 80 personnes et d'autres salons, en plus d'un kiosque à journaux offrant cigarettes, bonbons et revues. La salle à diner et la cafétéria offrent aussi une cuisine française et canadienne.

L'été dernier, certaines personnes se sont plaintes qu'il fallait parfois attendre jusqu'à deux jours pour emprunter le traversier, et ce, dans chacune des directions. Effectivement, durant les semaines de juillet où presque tout le monde est en vacances, il peut arriver que l'on doive attendre sa place bien sagement sur le quai. Mais le véritable problème, c'est que du côté de l'Ile du Prince Edouard, il n'y a même pas de restaurant pouvant accomoder les gens. Heureusement, du côté des Iles, on est à deux pas des restaurants et même d'un motel et de quelques hôtels. Alors autant que possible, il est recommandé de ne pas se rendre aux Iles durant les semaines d'affluence touristique, à moins de n'avoir quelques dizaines d'heures à perdre. Je dois toutefois préciser qu'on ne s'attend pas à ce que cette situation se répète cette année, les gens ayant été prévenus; on espère qu'ils agiront en conséquence.

Enfin, les routes des Iles ne sont pas toutes asphaltées, mais dans la plupart des cas, elles sont en très bon état. On ne peut pas louer de voitures là-bas (d'où l'inconvénient de s'y rendre en avion si on ne connait personne. Toutefois, il y a des taxis et quelques garages qui, si vous êtes chanceux, consentiront à vous prêter une bagnole moyennant une remise comparable en tout point au tarif de location usuel.

BON VOYAGE

●Lors d'une récente réception pour la presse à Montréal, on apprenait que les lignes maritimes anglaises Cunard se consacrent de plus en plus au domaine de l'hôtellerie, plutôt qu'au simple transport des voyageurs en paquebot. Une grande campagne de presse sera bientôt amorcée, visant à amener les villégiateurs canadiens à six hôtels et villages Cunard-Trafalger à travers les Caraibes.

● ● ●

●A la Barbade, Cunard-Trafalgar exploite l'hôtel Paradise Beach (162 chambres climatisées), à 2 1/2 milles de Bridgetown et le Cobblers Cove (38 appartements climatisés). En Jamaique, C.-T dirige l'hôtel Montego Beach (95 chambres climatisées) et à Ste-Lucie, l'hôtel La Toc (164 chambres climatisées avec balcon) de même que le Village La Toc, qui se compose de 30 cottages à une et deux chambres (climatisées).

● ● ●

●Aux lignes aériennes brésiliennes Varig, M. Sydney Killingbeck a un nouvel adjoint. Il s'agit de M. Glauco Magalhaes, d'origine brésilienne, qui occupait jusqu'à récemment le poste de trésorier de Varig pour le Canada et les USA. Très impressionné par Montréal, M. Magalhaes a déjà entrepris d'apprendre le français grâce à la méthode Berlitz. Comme M. Killingbeck, qui parle couramment notre langue, il réalise que le français est indispensable au Québec, surtout hors Montréal.

●Vous connaissez la principale différence entre les parcs nationaux du Canada et des USA? Ceux de nos voisins sont surcongestionnés pour la plupart depuis juin jusqu'à la fin de septembre, tandis que les nôtres sont encore trop fréquentés. Mais préparez-vous à un changement: la presse touristique américaine a entrepris une campagne en vue d'amener campeurs, villégiateurs, pêcheurs et chasseurs à visiter nos parcs d'un océan à l'autre. En 1973, avec la rareté de l'essence aux USA, il est facile de persuader les Américains de venir déjourner chez nous.

● ● ●

●Rappelons qu'il existe 28 parcs nationaux canadiens depuis l'Atlantique jusqu'au Pacifique occupant une superficie de 49,800 milles carrés. La surface occupée par ces parcs est égale à celle de l'Ile-du-Prince Edouard et de Terre-Neuve ensemble.

● ● ●

●Si vous en avez la chance, procurez vous le Nouveau Guide (gastronomique) de Guelt & Millau, édition spéciale sur New York. Son auteur, le reporter Yves Brigault, dit carrément qu'il déteste Times Square et que l'édifice des Nations-Unies le laisse indifférent. Il recommande la chaîne de restaurants Chock Full O'Nuts, mais déconseille d'acheter le moindre chien chaud ou hamburger d'un vendeur ambulant. Brigault écrit également: "La gastronomie aux USA consiste essentiellement en du boeuf tendre et appétissant. A ne pas manquer.

COURRIER DU TOURISTE

Q.— Un jeune couple non marié qui voyage en Europe s'expose-t-il à des embêtements dans divers pays? Prière de les identifier, s.v.p. Merci.

M.P.C., Montréal

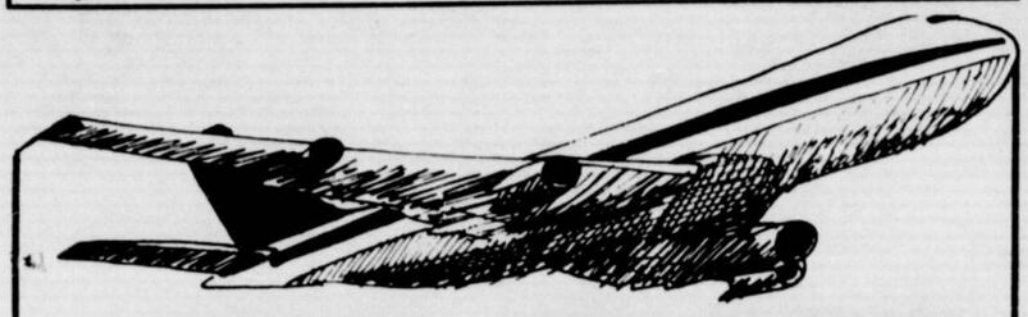
R.— Etes-vous sérieux mon ami? Puisque vous n'êtes pas mariés, vous aurez chacun un passeport à un nom différent. En France, en Suisse et en Allemagne fédérale, de même que dans les pays scandinaves, vous n'aurez aucun embêtement si vous vous inscrivez comme M. et Mme . Par contre, la chose vous sera impossible en Espagne, au Portugal et en République d'Irlande (non pas en Ulster), où on est fort religieux. Aux dernières nouvelles, le rouble soviétique valait $1.35 (Cda). En URSS et dans les autres pays de l'Est vous ne devriez éprouver aucune difficulté pourvu que vos passeports et visas soient parfaitement en règle.

Q.— Pouvons-nous prendre le risque de séjourner environ un mois à Old Orchard Beach vers la fin d'août? Nous avons lu dans les journaux que les Etats-Unis connaissent une disette d'essence depuis quelque temps et il ne nous tente pas de pousser l'auto d'un garage à l'autre pour faire le plein. Qu'en dites-vous? Une réponse rapide, s.v.p.

M. et Mme T.C., St-Jérôme

R.— Au bureau du Tourisme de l'Etat du Maine à Montréal (téléphone 861-1360), on m'a répondu de la façon suivante: dans le sud de cet Etat, aucun problème de ravitaillement en essence n'est prévu. D'ailleurs, de gros pétroliers déchargent régulièrement des cargaisons de pétrole dans le port de Portland (où nait l'oléoduc qui aboutit à Montréal). D'autres sources, le Petit Journal a appris qu'il existe des problèmes dans le centre et le nord des Etats du New Hampshire, du Vermont et de New York. Ces jours derniers, un Montréalais, se faisait dire par des pompistes de la région de Troy-Albany (N.Y.) de tenter sa chance sur le chemin du retour, car on devait réserver le précieux liquide à la clientèle régulière. Pour ma part, je vais m'acheter un bidon de cinq gallons d'essence que je garderai sur le plancher du siège arrière (non pas dans le coffre), pour l'utiliser en cas d'urgence. Libre à vous d'imiter mon exemple. Un petit conseil: si vous transportez de l'essence dans l'auto même, prière de ne pas fumer vu le risque d'explosion.

LISEZ LISEZ LE PETIT JOURNAL



LE PETIT JOURNAL

CJMS 1280 MONTREAL

"VOUS INVITENT AUTOUR DU MONDE"

Vous pouvez gagner deux billets pour l'un des voyages suivants... à votre choix...

Destination	Date de départ	Date de tirage
ESPAGNE	*5 août 1973*	*18 juillet 1973*
ITALIE	*5 septembre 1973*	*21 août 1973*
BELGIQUE, HOLLANDE ET AUTRICHE	*5 octobre 1973*	*19 septembre 1973*
LES CARAÏBES	*1 novembre 1973*	*17 octobre 1973*
GRÈCE	*5 décembre 1973*	*19 novembre 1973* ⟨*VIA SABENA*⟩

Ces voyages "groupe" sont organisés par "le Club des 1000 voyages".

REMPLIR ET FAIRE PARVENIR A :

"Concours LE PETIT JOURNAL / CJMS

Boite postale 1000

Succursale N., Montréal

Sans obligation de ma part, veuillez m'inscrire au concours "le Club des 1000 voyages" LE PETIT JOURNAL / CJMS. J'ai pris connaissance des règlements du concours publiés dans cette réclame.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

TÉL .....

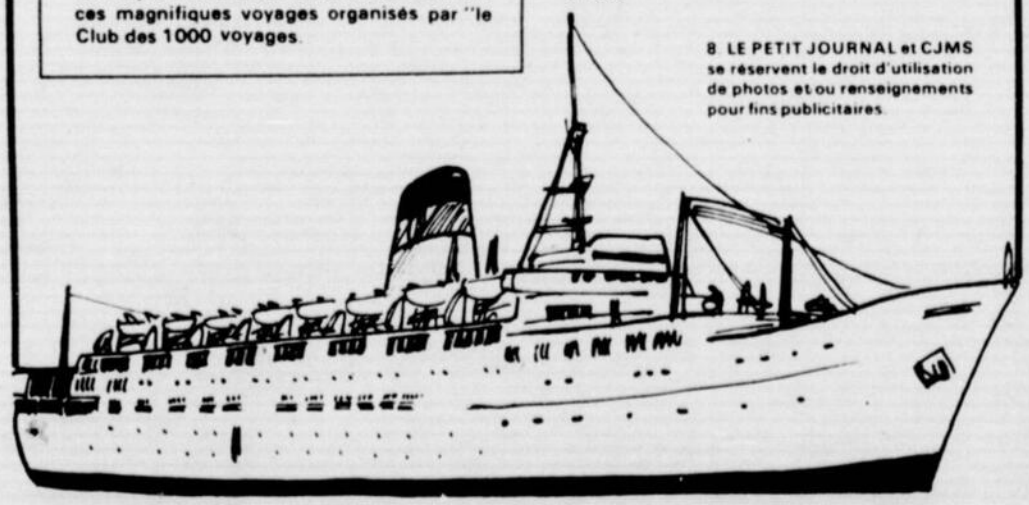
JE CHOISIS .....
(destination) dont le départ a

lieu le .....

☐ J'aimerais aussi recevoir, sans obligation de ma part, de la documentation concernant ces magnifiques voyages organisés par "le Club des 1000 voyages.

RÈGLEMENTS DU CONCOURS

1. Chaque gagnant aura droit à deux billets aller-retour pour la destination choisie. Le prix comprend les frais de transport du lieu de départ à l'aéroport ou au port d'embarquement, la chambre d'hôtel, les petits déjeuners et un guide. Les voyages ont une durée de deux semaines.
2. Les tirages auront lieu à CJMS aux dates plus haut mentionnées.
3. Les gagnants devront accepter leur prix tel quel. Les prix ne sont ni transférables, ni remboursables.
4. Pour être éligible, un coupon de participation devra indiquer les nom, adresse et numéro de téléphone du participant et aussi le choix d'une destination. Un participant pourra faire parvenir autant de coupons qu'il le désire en autant qu'ils soient sous pli séparé.
5. LE PETIT JOURNAL et CJMS se réservent le droit de cesser le concours n'importe quand après en avoir avisé ses lecteurs et ses auditeurs.
6. Les employés du "Club des 1000 voyages", de CJMS et du Petit Journal ainsi que les membres de leur famille ne sont pas admissibles au concours.
7. Les coupons devront être postés au plus tard 72 heures avant la date de chaque tirage pour être éligibles au prix correspondant à la destination choisie.
8. LE PETIT JOURNAL et CJMS se réservent le droit d'utilisation de photos et ou renseignements pour fins publicitaires.



VOYAGES TRAVELAIDE

CENTRE-VILLE MEZZANINE ÉDIFICE DOMINION SQUARE
1010 OUEST STE-CATHERINE, METRO PEEL
861-7272
OUVERT DE 9 À 9 P.M. — STATIONNEMENT DANS L'ÉDIFICE

PLAZA ST-HUBERT*
911 est Beaubien angle St-Hubert
Métro Beaubien — 273-7755
STATIONNEMENT à l'arrière de nos bureaux

Carrefour St-Denis — Mt-Royal*
4454 St-Denis angle Mt-Royal
Metro Mt-Royal — 845-8225
STATIONNEMENT à l'arrière de nos bureaux

VILLE LAVAL*
Centre Laval — Sortie 7 autoroute
688-6310

VILLE LONGUEUIL*
Centre Place Longueuil
679-3777

* SUCCURSALES OUVERTES JEUDI — VENDREDI 9 H. P.M.
(STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ)

ON TROUVE DE L'ESSENCE

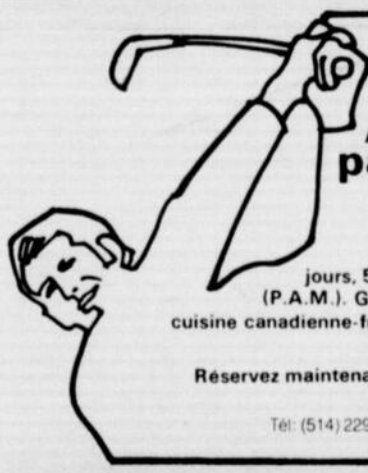
EN QUANTITÉ CETTE ANNÉE À OLD ORCHARD BEACH, Me.

PAR J.C. FORTIN

Jamais les Québecois n'ont été aussi nombreux que cette année à Old Orchard Beach, selon les rapports communiqués par des villégiateurs rentrés tôt cette semaine de cette plage célèbre du Maine.

L'enthousiasme des nôtres pour OOB n'est en rien diminué, malgré la présence assez fréquente du brouillard et de la bruine, de souligner nos interlocuteurs qui ont profité des journées maussades pour faire des emplettes dans la région, principalement dans le grand Portland. Les amateurs de courses de chevaux sont servis à souhait chaque soir à la piste de Scarborough Downs, dont le programme régulier comprend 85 soirées d'ici le 3 septembre prochain. Au parc d'amusement Palace Playland, on compte plusieurs nouveaux jeux et manèges cette année.

A la suite de rumeurs lancées par des oiseaux de malheur, le gouverneur Kenneth M. Curtis a dû émettre une proclamation dans laquelle il rappelle qu'aucune disette d'essence n'existe au Maine cette année. Quelques détaillants indépendants ont dû fermer leurs portes ou raccourcir leurs heures d'ouverture, mais les pompes des grandes sociétés pétrolières disposent d'essence pour tout le monde, y compris les touristes. Il suffit de faire le plein au Maine avant de prendre le chemin du retour vers la ville québécoise qu'on habite.. Quiconque désire aller passer une semaine ou deux à Old Orchard Beach en juillet doit faire des réservations dès maintenant, car ce mois-ci est fort achalandé chaque année, vu qu'il s'agit du lieu de divertissement favori canado-américain, comme tout le monde le sait.



semaine golf-détente
Aussi peu que $89.00*
par personne au superbe
ALPINE INN. Du dimanche au vendredi (5 jours, 5 nuits), chambre pour deux, (P.A.M.). Golf gratuit. Natation, tennis, cuisine canadienne-française.

Réservez maintenant: Alpine Inn
Ste-Marguerite, P.Q.
Tél: (514) 229-3516 ou de Montréal, 861-3258.
*Service et taxe en sus



CHOISISSEZ PARMI MILLE PRÉCIEUX DIAMANTS
depuis 1870 RH

D'une beauté que la nature a mis des millions d'années à créer... pleine de feu et d'éclat. La renommée des diamants HEMSLEY'S dépasse les frontières et ses collections reconnues pour leur qualité exquise.
Le choix est à vous.

voyez page 15

Hôtel Manoir des Laurentides
ST-DONAT P.Q.

L'ENDROIT RÊVÉ POUR DES VACANCES AGRÉABLES ET REMPLIES D'ACTIVITÉS

Situé sur les bords du magnifique lac Archambault 40 chalets et motels - 70 chambres avec eau courante et douche 30 chalets équipés avec cuisines et vue sur le lac. Repas succulents. Danse avec orchestre tous les soirs. Croquet, tennis. Magnifique piscine à eau tempérée, golf, ski nautique, équitation, pédales, chaloupes avec moteur à louer. "Bistrot", salle de quilles, billards, ping-pong, shuffleboard.
Excursions en montagnes en télésièges. Pique-nique parc Mont Tremblant. Tournois compétitions tous les jours avec moniteurs, mascarade. Pour conventions, réunions d'affaires, groupes, amicales et associations. Salles spécialement aménagées.

PAN AMÉRICAIN CHAMBRE ET REPAS $85. À $105.
$45. À $55 PLAN EUROPÉEN SANS REPAS PAR SEMAINE, PAR PERSONNE

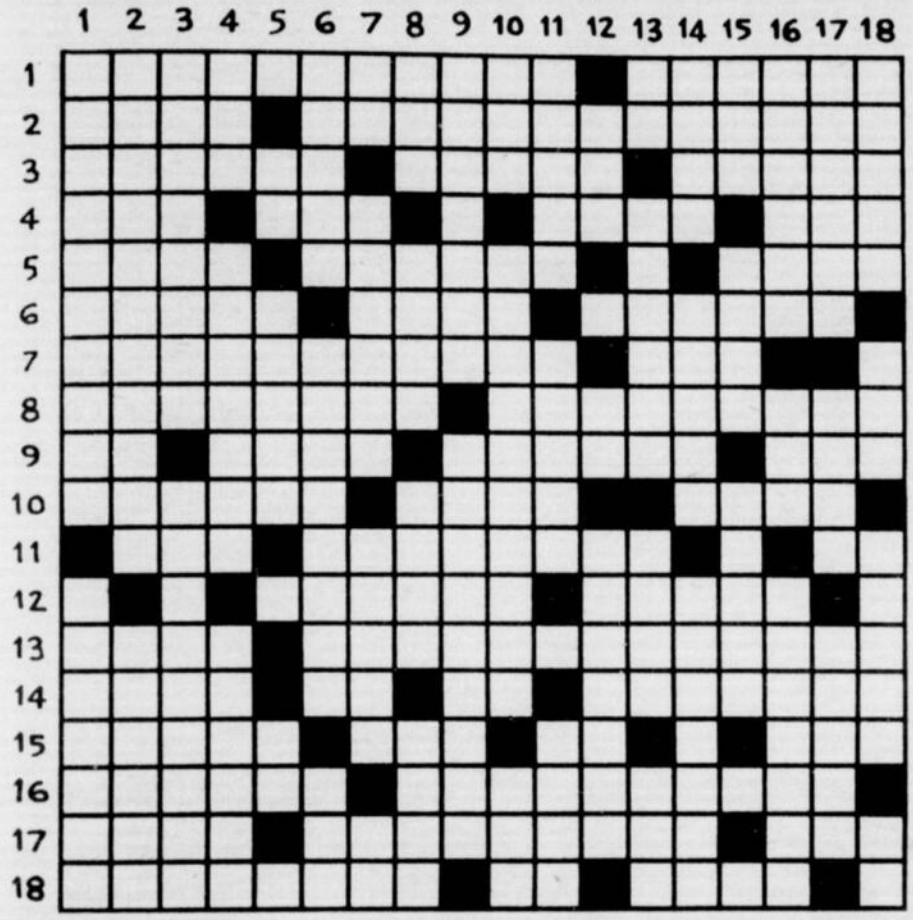
Dépliant illustré envoyé sur demande
L. GARCEAU, propr.
St-Donat, Co. Montcalm, Qué.

Informations par téléphone:
SAINT-DONAT
819-424-2121

2 mots croisés

PROBLEME NO 113

(DIFFICILES)



HORIZONTALEMENT

1—Ne sort qu'après une chute — Se font écraser sur le trottoir.
2—Cours d'eau africain — Vieux surveillant.
3—Porte sa richesse au sommet de la botte — Faisait le niais — Souvent fertile.
4—Figure biblique — Pièce de vers — S'unit au Trent — Boisson.
5—Fleurit au printemps — Pares — Dans la Haute-Saône.
6—Tombaient le cinq ou le sept — Dieux du Nord — N'ont rien de tendres moitiés.
7—Il se moque éperdument des traditions — Passe dans l'égout.
8—Shakespeare y a situé une oeuvre — Joignent la vache au chameau.
9—Marque de gaieté — Fait partie des Nouvelles-Hébrides — Quartier anglais — Beaucoup de temps.
10—Très pur — Apogée — Port du Maroc.
11—Récoltés — Se prépare donc à tirer encore — Marquait le consentement.
12—Ses alignements sont connus — Doit être exécuté.
13—Monnaie ou prénom — Traitement par les eaux de source.
14—Foncier — Appel — Symbole chimique — Est très toxique.
15—A moitié ronde — Est bien près du sud — Il est blanc et léger — Théâtres dangereux.
16—Font des marques — Fait naître le cran.
17—Ancienne ville d'Italie — Mère d'un décapité — Fait du tort au pommier.
18—Sans support — Négation — Ferme au nord l'embouchure de la Seine.

VERTICALEMENT

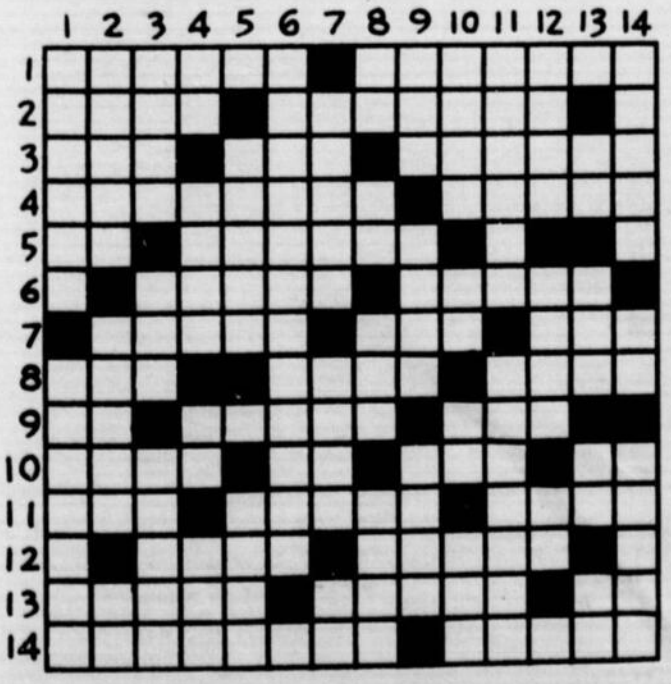
1—Même si elles sont appréciées, ses farces ne font pas rire — Fentes d'une baguette.
2—Bizarre — Embrigadé.
3—Compagnon de Colomb — Etudes.
4—Son absence est vite remarquée — Moutardes — Attaquées.
5—Sa poitrine prit soudain de l'importance — Permet le repérage des sous-marins — Préposition.
6—Eut sûrement froid pour prêcher — Pousse sur les vieux murs — Si grand.
7—Vient d'un petit — Chiffre — Vagues — Article.
8—Se rencontre au Sahara — Affluent du Danube — Ne fait pas la peau lisse — D'un auxiliaire.
9—Cruches — Ils remplissent des verres.
10—Arrêt — Tranchait des deux côtés — Roi légendaire.
11—Qui a cassé la coquille — Célèbre mathématicien — Autour d'une roue.
12—Interjection — Note — Plaine du nord de la France.
13—Indique un partage — Il n'y a pas longtemps qu'il est sec — Epoques — Ville de Belgique.
14—Il chassait les nuages — Se rompent avec plaisir — Province néerlandaise.
15—Fut martyrisé en Lucanie — Prénom féminin — Mot berbère.
16—Plantation — Pièce d'orfèvrerie — Se porte sur l'épaule.
17—Ville de l'ancienne Lydie — Petit groupe — Collaborateur de Mustafa Kemal.
18—Ancien évêché des Alpes — Fini — Composée — Château qui servit de prison.

Solution 112

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	H	A	M	A	C	■	H	A	U	T	S	D	E	F	O	R	M	E
2	A	L	I	Z	A	R	I	N	E	■	P	O	U	R	S	U	I	S
3	R	E	M	Y	■	O	S	E	L	■	A	R	R	E	T	E	N	T
4	P	■	O	G	R	E	S	S	E	S	■	D	E	T	I	R	E	E
5	E	■	S	O	U	D	E	S	■	A	A	R	■	T	E	■	T	R
6	■	B	A	S	T	E	■	E	M	P	I	E	T	E	■	E	S	E
7	P	A	S	■	I	R	E	■	G	E	R	C	E	■	A	S	■	L
8	H	L	■	O	L	E	U	M	■	R	E	H	A	U	S	S	E	■
9	O	U	T	R	E	R	■	A	B	D	■	T	R	I	P	O	T	S
10	N	E	U	F	■	■	U	N	I	E	S	■	O	T	A	R	I	E
11	O	■	B	R	O	U	■	A	S	■	P	O	O	L	S	■	O	R
12	G	R	I	O	T	T	E	S	■	M	A	R	M	A	I	L	L	E
13	E	■	P	I	E	■	T	S	E	U	H	I	■	N	E	V	E	U
14	N	A	O	■	■	P	■	E	C	R	I	N	■	D	■	■	E	S
15	I	B	R	A	H	I	M	■	O	M	S	■	P	E	R	E	■	E
16	Q	U	E	B	E	C	O	I	S	E	■	A	I	R	U	R	E	S
17	U	S	S	E	L	■	N	L	■	L	A	V	A	S	S	E	S	■
18	E	■	■	E	E	S	T	I	■	S	I	E	N	■	E	S	T	E

PROBLEME NO 207

SONS ET BRUITS



HORIZONTALEMENT

1—Tapage — Vacarmes.
2—Sens par lequel sont reçus les sons — Organe de l'ouie.
3—Dans la rose des vents — Bons mots — Tailler à jour.
4—Foi — Touche.
5—Squelette — Habillées.
6—Sable calcaire — Bruit.
7—Qui a un gros ventre — Cri qu'on adresse à des artistes — Cri de chartretier.
8—Eclat de voix — Cri marquant un effort pénible — Lac d'Ecosse.
9—Interjection — Conduire — Circonstance.
10—Clair et perçant (son) — Thallium — Ecrivain espagnol (1882-1954) — Marque la joie.
11—Issue — Elu de nouveau — D'une locution signifiant sans qu'on le sache.
12—Trente jours — Potage d'origine espagnole.
13—Prénom féminin — Relatif à un virus — Préfixe péjoratif.
14—Renvoyer un son éclatant — Manière de semer.

VERTICALEMENT

1—Bruit que le chat tire de sa gorge — Former avec la voix des sons musicaux.
2—Anciennes mesures de longueur — Ce que l'animal carnassier enlève pour manger — Laize.
3—Bile — Mois — Exprime sa douleur par des sons plaintifs.
4—Fer — Prénom russe — Actionné — Hardi.
5—Vieilles — Des clous!
6—Bruyantes comme le tonnerre.
7—Prénom masculin — Appelé de loin — Six.
8—Béryllium — De naissance — On y boit — Animal qui hiberne.
9—Oiseau qui cacarde — Moment cinétique propre de l'électron — Entendre.
10—Algue verte marine — Au milieu d'un gigot — Chrome — Fatigué.
11—Atmosphère morale — Parle avec le nez bouché.
12—Poète grec de l'époque primitive — Dans le calendrier des anciens Romains — Qui a vu le jour.
13—Patrie de Michel Anguier — Ville de Serbie — Moitié de domino — Note.
14—Genre — Personne qui excelle — Cris improbateurs.

Solution 206

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	G	O	U	R	G	A	N	D	I	N	E	■	F	E
2	A	L	M	E	E	■	O	I	S	O	N	■	I	L
3	M	I	E	■	R	E	I	N	E	■	E	O	L	E
4	I	V	■	B	E	■	E	D	E	N	■	P	L	I
5	N	E	G	R	E	S	S	E	■	I	D	E	E	S
6	E	■	E	U	■	A	■	S	T	A	R	■	S	■
7	■	A	N	N	E	L	E	■	O	I	E	S	■	H
8	B	I	D	E	■	O	G	R	E	S	S	E	■	A
9	A	■	A	■	E	P	E	E	■	E	S	T	E	R
10	S	O	R	C	I	E	R	E	S	■	E	T	R	E
11	B	■	M	E	R	■	I	L	O	T	■	E	■	M
12	L	I	E	■	E	V	E	■	E	U	■	R	A	■
13	E	L	■	U	■	A	S	S	U	R	E	■	I	O
14	U	S	U	R	E	S	■	A	R	C	H	E	R	S



les personnages étranges de l'histoire

Documentation: MICHEL LAPOINTE

ALEXAND

Tous les papes n'ont pas été des Paul VI et des Jean XXIII. Il y eut même hélas ! un Rodrigue Borgia qui devait être élu pape sous le nom d'Alexandre VI. Ce fut, il faut bien le dire, un monstre de corruption qui installa, au vu et au su de tout le monde, sa jeune maîtresse de 16 ans au Vatican, qui fit assassiner tous ceux qui contrecarraient ses plans, qui se manifesta comme un ivrogne invétéré, etc, etc. Il régna sur les catholiques de 1492 à 1503. Le monde n'a jamais oublié ce "personnage étrange de l'histoire" — et c'est le moins qu'on puisse dire, — qui, dans notre journal, prend, cette semaine, la vedette.

Rodrigue était fier de sa famille, des Borgia. Aussi considérait-il l'avènement d'un de ses représentants à la papauté comme un fait digne d'être souligné de grandiose façon. Aussi dès son accession au trône pontifical, Rodrigue Borgia (ou mieux Alexandre VI) avait fait ériger non loin du Palais Saint-Marc un gigantesque taureau qui crachait le vin en un flot perpétuel.

Lors de son accession au trône des Papes, il y eut grande procession avec des adolescents nus, recouverts d'or, qui formaient des statues vivantes tandis que des fleurs tombaient en cascades des fenêtres des maisons, sans compter les arcs de triomphe tous élevés, naturellement, à la gloire des Borgia.

Le pape Alexandre VI ne reculait pas devant les orgies. Un jour, il décida de marier sa fille, Lucrèce, âgée de 13 ans à un dénommé Giovanni Sforza. On avait fixé la date au 12 juin 1493. Ce mariage eut lieu au Vatican même. Le chroniqueur Etienne Infessura, un ami de la famille des Borgia, nous le décrit. Ecoutons-le:

"Pour ce mariage, il y eut des orgies dignes de Madame Lucrèce. Le soir, sa Sainteté, le cardinal César Borgia, le duc de Gandie, quelques courtisanes et plusieurs nobles dames firent un souper où parurent des histrions (mauvais acteurs) et des danseuses qui représentèrent des comédies obscènes à la grande joie des convives. Sur le matin, Alexandre VI conduisit les époux dans la chambre nuptiale, au milieu de laquelle avait été élevé un lit somptueux sans courtines. Là, il se passa des choses qu'on ne peut traduire en aucun langage: le Saint-Père remplit les fonctions de matrone auprès de sa fille, Lucrèce; cette Messaline qui, même avant d'être femme avait été initiée aux plus horribles débauches par son père et par ses frères, joua l'innocence pour prolonger les obcénités de cette comédie et le mariage se consomma en présence de la famille pontificale." On ne saurait mieux décrire Alexandre VI, ce pape odieux.

Après son mariage vraiment "émouvant", il faut dire que Lucrèce refusa de suivre son mari et continua à habiter au Vatican où, selon Burchard, elle ne quittait "plus la chambre du Saint-Père tant de jour que de nuit."

Lucrèce était la fille chérie du pape Alexandre VI. Aussi lui accorda-t-il, entre autres, les importantes fonctions suivantes: convoquer elle-même le Sacré Collège; souvent, à la suite d'une orgie, présider le Conseil des cardinaux, presque tous retors et vicieux, en costume de bacchante. Et cette satanée Lucrèce n'avait aucune honte à donner ou à recevoir, devant les cardinaux, des caresses tellement impudiques que Burchard, bien qu'habitué à tous ces sacrilèges, ne pouvait s'empêcher de s'exclamer dans son journal intime: "Horreur! Ignominie! Scandale!"

Un peu plus loin, dans ce même journal, on peut lire le passage suivant, très accablant pour la réputation du Saint-Père: "Aujourd'hui, sa Sainteté, pour réjouir Madame Lucrèce, a fait conduire dans la petite cour du palais, près de la porte d'entrée, plusieurs juments chargées de ramées (assemblage de branches entrelacées) et il a donné ordre qu'on lâchât après elles les étalons de ses écuries, libres de tout frein et de tout licol. Ceux-ci se sont jetés sur les juments en hennissant d'une façon épouvantable et, après une lutte terrible, les malheureuses juments ont été terrassées et saillies aux applaudissements de Madame Lucrèce et du Saint-Père qui contemplaient le spectacle de la fenêtre d'une chambre à coucher placée au-dessus de la porte du palais. Après quoi, le pape et sa fille se sont retirés dans l'intérieur des appartements et sont restés enfermés une heure." Comme on le voit, on est loin de Paul VI. Une autre preuve de la débauche du pape Alexandre VI? C'est encore Burchard qui nous la donne dans son fameux journal. Il nous décrit cette scène où l'on voit César Borgia, le fils du pape, massacrer des prisonniers de guerre (hommes, femmes et enfants) sur la Place Saint-Pierre à coups de fusil et de sabre. "En moins d'une demi-heure, écrit Burchard, "César caracolait seul dans une mare de sang au milieu des cadavres pendant que sa Sainteté et Madame Lucrèce prenaient leurs ébats sur le balcon en assistant à cette horrible scène."

Ce pape effrayant et immonde (Rodrigue Borgia) est né à Jativa, en Espagne, en 1431. Dès son enfance, il fut entouré de soins et confié à des

LES PLUS GRANDES ORGIES DE CETTE ÉPOQUE AVAIENT LIEU AU VATICAN

maîtres habiles qui développèrent son intelligence et firent de lui un juriste et un diplomate remarquables. Cependant, devenu homme, Rodrigue prit la direction du mal et se servit de son talent pour défendre des causes immorales et scandaleuses. Sa profession d'avocat lui devint d'ailleurs rapidement insupportable parce qu'elle l'obligeait à une certaine retenue dans ses moeurs. Il embrassa donc la carrière des armes pour mieux pouvoir se livrer à son goût effréné de la débauche.

Ce fut à cette époque, dans les années 1450, qu'il eut des liaisons intimes avec une dame espagnole (d'une remarquable beauté) qui était restée veuve avec deux filles. Après avoir séduit la mère, il viola les deux filles, tant et si bien que la plus jeune d'entre elles, Rosa, lui donna au moins un fils, Pedro Luis, pour qui il obtint plus tard le duché de Gandie grâce à son influence de cardinal et de vice-chancelier de l'Eglise.

Les historiens rapportent que Rodrigue Borgia scandalisait l'Espagne avec ses débauches depuis 7 ans lorsqu'il apprit l'élévation de son "oncle" Calixte III (pape de 1455 à 1458) au trône de Saint-Pierre. Il se hâta alors d'envoyer à celui qu'il soupçonnait d'être son véritable père, une lettre de félicitations dans laquelle il priait sa Sainteté de lui conserver ses bontés affectueuses. Calixte répondit à Rodrigue qu'un poste important l'attendait à Rome, au sein de l'Eglise. Ainsi, par la corruption, Rodrigue Borgia devenait cardinal. Avant de gagner Rome, il cacha sa "petite famille" (à Venise) en même temps que ses intrigues amoureuses.

Entre-temps, il s'était épris de l'étourdissante beauté et de la légèreté des courtisanes romaines. Il entama donc, en 1460, une liaison avec une certaine Vanozza Catanéi, qui lui donna les 4 plus fameux de ses nombreux enfants: César, Jean, Lucrèce et Geoffroi, nés respectivement en 1475, 1476, 1480 et 1482.

On raconte que la liaison de Rodrigue avec la Vanozza dura plus de 25 ans et fut rompue du jour au lendemain lorsque le futur pape, qui approchait de la soixantaine, tomba éperdument amoureux de la très belle Giulia Farnèse, qui allait tout juste avoir 16 ans.

Alexandre VI ne tarda pas à montrer son véritable visage de monstre. Assoiffé de pouvoir, Rodrigue Borgia ne recula devant aucun crime. Devenu pape, il ne mit plus de frein à ses passions. Il foula au pied toutes les lois divines et humaines; il dévoila le mystère de ses monstrueuses amours et installa audacieusement au Vatican sa jeune maîtresse, Giulia Farnèse, qui venait d'accoucher de son premier enfant, sa fille Lucrèce, ainsi que le reste de sa nombreuse famille.

Ce fut en vain que les cardinaux, commençant à s'irriter de la vie de débauche d'Alexandre VI, essayèrent de le déposer. Pour se venger contre les cardinaux qui l'avaient trahi, Alexandre VI fit assassiner par des agents pontificaux tous ceux qui n'eurent pas l'élémentaire prudence de fuir. Précisons qu'une fois ceux-ci morts, le pape héritait de leurs biens!

On affirme que, malgré tous ses vices, notre monstre de la corruption croyait en Dieu et avait parfois des crises de mysticisme authentique.

Les historiens estiment qu'Alexandre VI était certainement sincère au moment où il parla de réforme à ses cardinaux. Cependant, soit dit en passant, le Sacré Collège comptait 8 cardinaux qui étaient parents d'Alexandre par le sang! Mais ses crises de piété s'avérèrent de courte durée et ses "belles" idées eurent tôt fait, plus souvent qu'autrement, de tomber à l'eau.

Alexandre VI, en ivrogne invétéré qu'il était, oublia rapidement ses promesses de réforme et se vautra de nouveau dans des débauches révoltantes, qui firent sombrer son pontificat dans des abîmes de disgrâce.

Dans le but de renforcer sa politique familiale qui déclinait, Alexandre VI songea à remarier sa fille Lucrèce avec le fils du roi de Naples. Pour ce faire, il nomma une commission d'enquête ad hoc qui attesta, à la suite d'un examen, qu'après 4 années de mariage, Lucrèce était toujours vierge (eh oui!), que son mari était un impuissant et que leur union était donc nulle. Jean, le mari infortuné, devant des menaces sérieuses, dut le 20 décembre 1497, faire le faux aveu de son impuissance sexuelle devant la commission pontificale.

Six mois plus tard, le "représentant du Christ sur la terre" célébrait le troisième mariage de sa fille Lucrèce, avec tout le faste et toute la pompe qu'il aimait déployer en des occasions aussi solennelles. Et le 17 août 1498, Alexandre VI mariait officiellement son fils César avec une princesse française de sang royal, Charlotte d'Albret. Ainsi, César, âgé de 22 ans et prince séculier, prenait le titre de duc et sa fortune se chiffrait par centaines de milliers de ducats d'or. Les Borgia rétablissaient de la sorte leur autorité.

César Borgia, jouissant de tout l'appui moral et financier du Saint-Père, entreprit alors plusieurs conquêtes au bénéfice du royaume du pape. A partir de l'an 1500, le pontificat d'Alexandre VI devait offrir son aspect le plus horrible, car le libertinage de ce vieux jouisseur ne connut plus de frontières.

On affirme qu'en ces années-là tous les ennemis que comptaient les Borgia en Italie furent décimés, étranglés, brûlés vifs, pendus, écartelés, jetés dans le Tibre ou empoisonnés. Ces liquidations massives firent naître des protestations et des critiques parfois très embarrassantes pour le Saint-Siège. Alexandre VI, qui prétendait cependant être libéral d'esprit, les fit taire en instituant cette censure qui existe encore de nos jours dans l'Eglise catholique et qui s'appelle l'"Index".

Et les crimes se succédèrent. Le pape fit assassiner le dernier époux en date de Lucrèce, le duc de Bisaglie, devenu inutile. Dans l'année qui suivit, Lucrèce fut mariée en quatrièmes noces au jeune Alphonse d'Este.



Le pape Alexandre VI (Rodrigue Borgia).

Depuis quelque temps déjà, on reprochait la vie de débauche que menait ouvertement Alexandre VI maintenant âgé de 70 ans ! Les critiques venaient surtout d'ambassadeurs étrangers. Il leur répondit vertement que sa vie de débauche ne regardait que lui et qu'elle n'égalait pas encore la dimension de celle de leurs rois.

Le vieux pape Borgia, rêvant rien de moins que d'un véritable empire pour ses enfants, se mit à faire empoisonner tous ceux qui pouvaient de près ou de loin faire éventuellement obstacle à César Borgia en Italie. Ce fut cette manie qu'il avait acquise d'empoisonner même les gens de son entourage qui le perdit! Au cours de l'été 1503, le pape se rendit à une fête chez un noble italien dans le but de faire ingurgiter du poison à un rival pos-

RE VI



Lucrèce Borgia, fille du pape Alexandre VI, célèbre pour ses débauches.

sible de César qui devait être là. Des bouteilles furent étalées sur la table, et parmi celles-ci celle emplie de nectar pontifical (le poison).

Ce jour-là, il faisait atrocement chaud, et le Saint-Père eut vite soif. Un serviteur de César courut lui remplir un gobelet de "nectar pontifical", mais il se trompa maladroitement de bouteille et Alexandre VI mourut au cours de la nuit, en proie à des convulsions horribles. Le pape agonisant fut ramené au Vatican. Alors qu'Alexandre VI, ce monstre mémorable, était à la toute dernière extrémité, les hommes de César entrèrent de force dans le palais et raflèrent toutes les richesses qu'ils furent capables de transporter.

De plus, dès que le Saint-Père fut mort, ses propres serviteurs pillèrent ce qui restait, jusqu'à sa garde-robe, puis s'enfuirent dans les rues de Rome en annonçant la grande nouvelle à tout le monde. En même temps qu'Alexandre VI, César Borgia lui aussi avait bu du nectar empoisonné. Il n'échappa à la mort que parce qu'il était plus jeune et plus robuste que son père et qu'il avait pris, paraît-il, la précaution de couper son vin de moitié d'eau. César Borgia demeura cependant plusieurs semaines entre la vie et la mort et ne fut complètement rétabli que 10 mois plus tard.

En 1503, disparaissait ainsi cet être maudit, ce monstre de corruption qui fut hélas! l'un des chefs de l'Eglise catholique. La vie de Rodrigue Borgia, dit Alexandre VI, la vie de celui qui avait dû donner, à la famille Sforza, quatre mules chargées d'or et la charge de vice-chancelier pour être élu pape, a été comme le passage du souffle de Satan sur le Vatican.

LES MÉDECINS FONT DE MOINS EN MOINS DE VISITES À DOMICILE!

Par Jacques Maher

Plusieurs de nos lecteurs s'étaient étonnés quand nous avions révélé, dans un "Dossier de la médecine" publié il y a quelques mois, que les médecins québecois avaient, en 1971, effectué plus d'un million de visites au domicile de leurs patients (exactement 1,144,904 visites).

Ces lecteurs, y compris des médecins, avaient peine à croire qu'il y avait eu autant de visites à domicile alors qu'il est très courant d'entendre dire "les médecins ne viennent plus à la maison". Même les médecins auxquels nous avons parlé à cette occasion, tous de la région de Montréal, ont dit être surpris par le

1,144,904 VISITES EN 1971
887,915 VISITES EN 1972

nombre des visites à domicile "facturés" à la Régie de l'assurance-maladie et tous ont prédit que ce nombre diminuerait certainement avec les années.

Parce que, il faut le dire, la pratique "post-assurance-maladie" de la médecine québecoise a changé et, pour une plus grande efficacité, parce que aussi ils sont débordés, les médecins ne vont presque plus à domicile... du moins c'est ce que dit tout le monde depuis quelques années.

Eh bien, "tout le monde" a raison.

Les statistiques de la Régie de l'assurance-maladie viennent d'être publiées et, à les étudier, on s'aperçoit vite qu'il est vrai que les médecins visitent de moins en moins leurs malades chez eux.

En 1972, les médecins, omnipraticiens et spécialistes, du Québec n'ont effectué que 887,915 visites à domicile. C'est une diminution de 256,989 sur le nombre de visites à domicile effectuées en 1971.

En 1971, les visites à domicile ont représenté 3.6% de l'ensemble des actes médicaux posés par les médecins québecois; en 1972, ce pourcentage a baissé à 2.6%.

Il est à prévoir que le nombre des visites à domicile baissera encore cette année pour en venir, d'ici deux ou trois ans, à un nombre stable de 3 à 400,000 par année, ce qui paraît un chiffre raisonnable; car, il y aura toujours certains malades qui ne peuvent se déplacer et certains médecins pour les visiter.

Entre-temps, il est intéressant de voir, à la lumière des statistiques, que les médecins québecois travaillent quand même fort.

En 1972, les 4,331 médecins spécialistes et les 3,392 médecins omnipraticiens du Québec ont posé 34,375,513 actes médicaux... ce qui a coûté $297,043,226 aux contribuables de la province.

Le tableau qui suit donne plus de détails à ce sujet:

Liste des "services" (actes médicaux) rendus par les médecins en 1972

Type de service	Omnipraticiens	Spécialistes	Ensemble des médecins
Visites au cabinet (le malade visite son médecin)	8,366,854	3,566,325	11,933,179
Visites à domicile	793,763	94,152	887,915
Visites en institutions (foyers, hôpitaux pour convalescents etc)	4,340,834	3,921,932	8,262,766
Consultations	34,848	905,101	939,949
Actes diagnostiques et thérapeutiques	3,798,216	4,365,129	8,163,345
Actes chirurgicaux	479,916	953,858	1,433,774
Autres	566,218	2,188,367	2,754,585



Les médecins québécois visitent de moins en moins leurs patients à domicile. Ils le font pour des vieillards, des impotents à qui ils apportent souvent un secours plus moral que physique; ils le font aussi pour des amis. Et c'est presque tout. Du moins dans les grandes villes.

LE PETIT JOURNAL

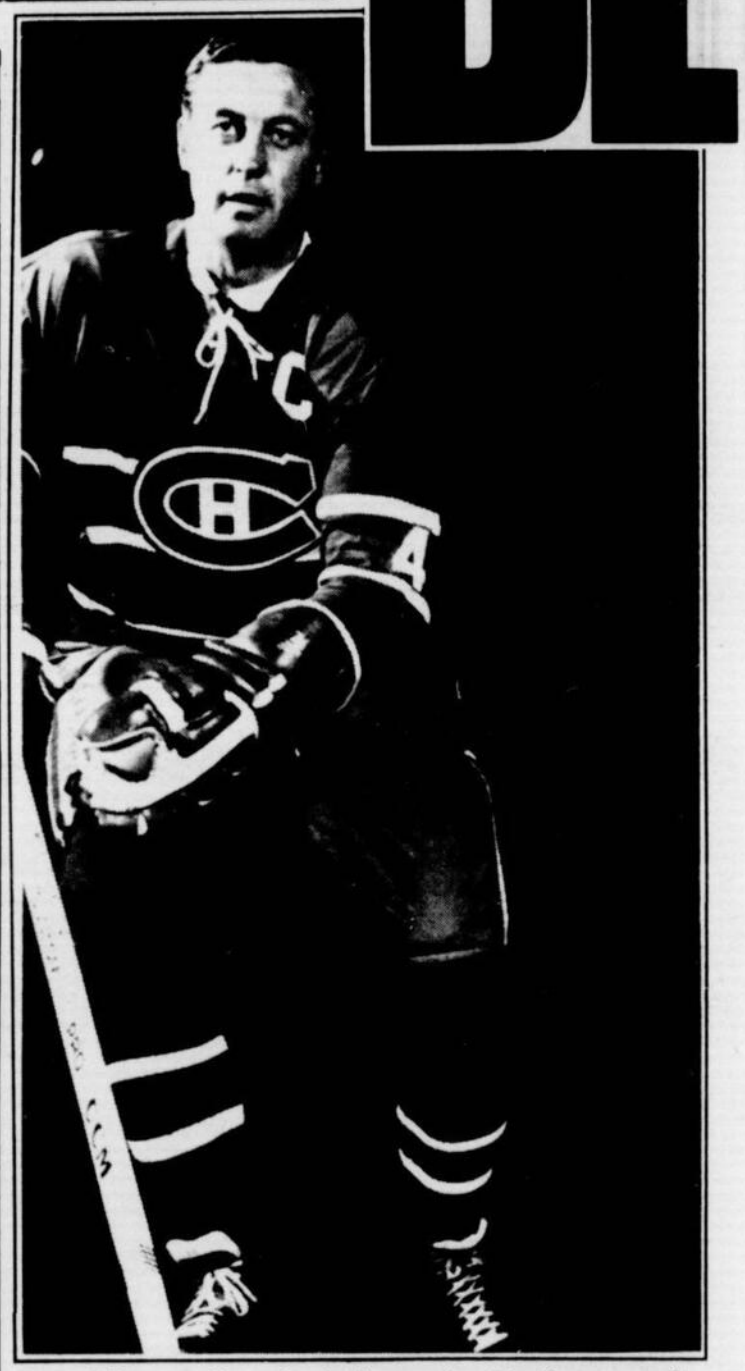
CJMS 1280 MONTRÉAL

"VOUS INVITENT AUTOUR DU MONDE"

(VOIR SECTION DES VOYAGES)

RED STOREY

BE



Jean Béliveau, s'il avait signé avec les Nordiques, aurait risqué de subir le sort des idoles déchues.



Joe Louis fit une carrière éblouissante et acquit la fortune avant de tout dilapider et être aujourd'hui l'objet de la pitié populaire.



d'la Molson
c'est ce qu'on
boit chez nous.

Salut!

LIVEAU A PRIS LA BONNE DÉCISION

Depuis l'antiquité, le sport a eu ses idoles. Il y a longtemps, la boxe avait "son" Jack Dempsey. Babe Ruth fut un immortel du baseball. Bill Tilden fut celui du tennis. Tous des noms encore frais à la mémoire des sportifs.

Je ne sais pas, toutefois, s'il y eut jamais une idole aussi importante, avant ou après son époque, que l'unique Joe Louis.

Il fut le Bombardier Brun, une véritable force destructrice à la boxe. Le monde entier fut éberlué lorsqu'il fut mis knock out par Max Schmeling avant de devenir enfin champion. Le monde entier, à l'exception des citoyens allemands, étaient de coeur avec Joe Louis lorsqu'il fit un retour magistral pour faire la leçon à Schmeling il y a maintenant 35 ans. Ce combat est encore frais à la mémoire de tous les sportifs de l'époque, surtout que Louis s'empara du titre à une période cruciale de l'histoire alors que l'Allemagne nazie était à parfaire ses plans de domination mondiale. Louis avait défait un membre de cette soi-disant race supérieure en moins d'un round et, en ce faisant, entrait dans la légende.

Joe Louis, en battant Schmeling, avait littéralement balayé toute opposition dans le sport de la boxe. Se serait-il retiré à cette époque ou quelques années plus tard, alors qu'il était riche et adulé, il serait devenu la plus grande idole sportive de tous les temps. Malheureusement, il fut mal dirigé et perdit cette fortune acquise au bout de ses poings. Sa situation financière était telle que le gouvernement de Washington consentit à classer définitivement ses dettes au fisc au chapitre des pertes. Mais, Louis continua à se battre et, avec l'âge, devint un objet de pitié plutôt que d'orgueil pour ses admirateurs ou même ses compagnons de combat. Aujourd'hui, il travaille dans un hôtel de Las Vegas où il est toujours respecté, mais toujours pris en pitié.

Joe Louis est l'exemple classique de l'athlète qui poursuit sa carrière trop longtemps après qu'il aurait dû se retirer. Cet exemple nous revient à la mémoire en constatant le nombre grandissant d'athlètes qui désirent faire un retour dans le sport en misant sur leur réputation passée.

GORDIE HOWE

Certains d'entre eux, je crois, ont une bonne raison de mettre fin à leur retraite. Même à 45 ans, je ne peux réellement blâmer Gordie Howe de vouloir jouer de nouveau au hockey. Outre l'argent, Howe était motivé par un désir ardent de jouer aux côtés de ses fils et de créer ainsi un précédent au hockey. Il est difficile, dans les circonstances, de condamner Gordie. Partout où il est passé, Howe fut une idole. Je ne sais pas, toutefois, si ses admirateurs commenceront à le prendre en pitié s'il s'avère qu'il ne peut plus jouer du bon hockey à 45 ans... ce qui est tout probable.

Jean Béliveau est un autre cas même si son exemple est différent de celui de Howe. Je suis surpris que Béliveau ait même songer à reprendre du service, surtout que, pour ce faire, il ne peut invoquer aucune des raisons motivant Howe. Le Grand Bill a admis lui-même qu'il fut toujours heureux avec l'organisation du Canadien.

Il est toutefois normal que les Nordiques aient recherché ses services. C'est une excellente idée et je souhaite bonne chance au club de la Vieille Capitale. D'ailleurs on sait tous maintenant qu'il a refusé l'offre des Nordiques pour toutes ces bonnes raisons. Mais, je fus surpris que Béliveau accepte même de songer à ce transfert possible. Depuis ses débuts chez le Canadien, Béliveau fut toujours traité honorablement. Ceci, ce n'est pas moi qui l'ai affirmé, mais lui-même. S'il fut malheureux avec l'équipe montréalaise il a bien caché son jeu et ses sentiments.

Une grande classe

Il a créé une image de "grande classe" autour de son personnage, non seulement parce qu'il a de la "classe" mais aussi par son talent unique dans l'univers du hockey. Dès qu'il se retira du sport actif, il fut nommé directeur du club Canadien et bombardé à un poste de commande véritable et non pas assorti d'un seul titre honorifique.

Personne n'a forcé les Canadiens à nommer Béliveau directeur de la Canadian Arena Company. L'administration de cette compagnie a pris seule cette décision et je la soupçonne d'avoir tracé des plans d'avenir encore plus vastes pour Béliveau, à cause du sens des responsabilités dont il a fait preuve depuis sa nomination.

Comme tout homme de bien, Béliveau a su parler en termes élogieux de l'organisation qu'il a si bien servie sur la glace et qu'il continue de si bien servir. Ne soyez donc pas surpris si je suis consterné d'apprendre que le Grand Bill ait consenti à entamer des négociations avec une autre organisation.

Il est vrai, comme le dit lui-même Béliveau, qu'on doit par politesse au moins écouter toute proposition qui nous est faite, mais cette idole est peut-être la seule que je n'aimerais pas revoir sur la glace, à moins que ce ne soit dans une équipe des Old Timers.

Il a consacré sa vie et tous ses efforts à bâtir son image. J'aurais été peiné de voir celle-ci se tenir en un an ou deux. Aucune somme d'argent ne vaut l'auréole sportive entourant la personnalité de Béliveau.

Les dollars, dans ces circonstances, ne voudraient rien dire pour moi et je suis persuadé qu'ils ne sont rien, non plus, pour Jean. D'ailleurs on sait tous maintenant qu'il a refusé l'offre des Nordiques pour toutes ces bonnes raisons.

VOYEZ-LES EN PERSONNE!
MERCREDI
LE 18 JUILLET
8 h P.M.
Roller Derby
5 HOMMES
5 FEMMES
SUR CHAQUE ÉQUIPE
MATCH REVANCHE ENTRE
QUÉBEC
FLEUR DE LYS
et
THE BOSTON BUCKS
avec le joueur-instructeur
Charlie Mitchell
ATTRACTION SPÉCIALE
A LA MI-TEMPS
Pour la première fois au Canada. Course de 5 tours entre Charlie Mitchell des "BUCKS" et Paul Rupert des All Stars.
Voyez le Roller Derby tous les samedis au canal 7 à 1 h P.M.
BILLETS MAINTENANT EN VENTE AU
FORUM
AIR CONDITIONNÉ
BILLETS: $5., $4., $3
ainsi qu'au Mtl Trust (PVM) et aux Magasins Sauvé et Frères NE MANQUEZ PAS L'ACTION!

C'EST PLEIN D'ALLURE!
COURSES
Blue Bonnets
Parc Richelieu
JUILLET

DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23		25	26	27	28
29	30					

● Courses de pur-sang à Blue Bonnets
■ Courses sous harnais au Parc Richelieu
▲ Courses sous harnais à Blue Bonnets
Le premier départ sur semaine est donné à 7h45 p.m.; le dimanche, le premier départ est à 2h00 p.m.

Vente Vacances
À NE PAS MANQUER !
Maurice Racine
VOTRE TAILLEUR
AUTRES SPÉCIAUX
HABIT
Rég. $89.50 à $125.00
$55.00
2 POUR
$100.00
PANTALON
Rég. $16.95 à $24.95
2 POUR
$25.00
SUPERBES CHANDAILS
DERNIERS COLORIS
2 POUR $15.00
Maurice Racine
7076 ST-HUBERT
279-5675

FAITES CONNAISSANCE AVEC LE PARCOURS DES CHAMPIONS POUR LE MOIS DE JUILLET
LE CLUB DE GOLF LE PORTAGE
DE L'ASSOMPTION
VOUS OFFRE DE JOUER
4 POUR LE PRIX DE 3
• sur semaine
• les fins de semaines après 3 hres
POUR RENSEIGNEMENTS:
ROGER ST-VINCENT, PRO, 589-5655
OU ROGER PARÉ, gérant 589-5654



LE PETIT JOURNAL

56 PAGES • Semaine du 15 au 21 juillet 1973



BELIVEAU a pris sa "fameuse" décision

Le Grand Bill, le numéro 4, le seul, l'unique Jean Béliveau a dit non à une somme que l'on dit supérieure à un million de dollars.

Pourquoi?

A-t-il eu raison? A-t-il eut tort? Il semble, selon les informations transmises par tous les media que personne ne lui donne tort. On l'approuve d'avoir, contrairement à tous les anciens hockeyeurs de la Ligue Nationale à qui on a fait miroiter l'appât du gain, rejeté cette solution trop facile.

Si son exemple n'est pas suivi par d'autres sportifs désireux d'empiler les dollars en quelques années et avec facilité sans donner en retour le rendement que la fortune offerte réclame, Béliveau portera bien haut et seul le flambeau de l'honnêteté du sportif envers ses admirateurs.

Il a compris qu'à 42 ans il ne pouvait sans renier sa gloire passée, tenter un retour qui ternirait peut-être son image et qui offrirait aux spectateurs une performance inférieure à ce qu'ils ont le droit d'attendre. Aux dollars, il a préféré conserver l'image d'un homme intègre avec lui-même, son public et son employeur.

Béliveau, lors d'une conférence de presse a confirmé que malgré son exceptionnelle condition physique, il ne possède plus les réflexes d'autrefois et que les impératifs de Gordie Howe ne sont pas les siens.

Pour clore le débat, disons que Béliveau, tout en ayant déjà affirmé qu'il n'est pas millionnaire, ne s'est pas caché pour confirmer qu'il est bien pourvu et qu'il peut envisager l'avenir avec sérénité.

Et, chez les Canadiens, il ne doit sûrement pas être payé avec des "peanuts" pour avoir pu décider en moins de trois jours un contrat d'un million en cinq ans.

On n'est définitivement plus à l'époque de Maurice Richard.