



Monsieur Godin, témoin du temps glorieux du cinéma

Doyen des directeurs de salles de cinéma de Québec, M. Gérard Godin se rappelle les belles années du cinéma-spectacle, au Capitot notamment. **page 4**

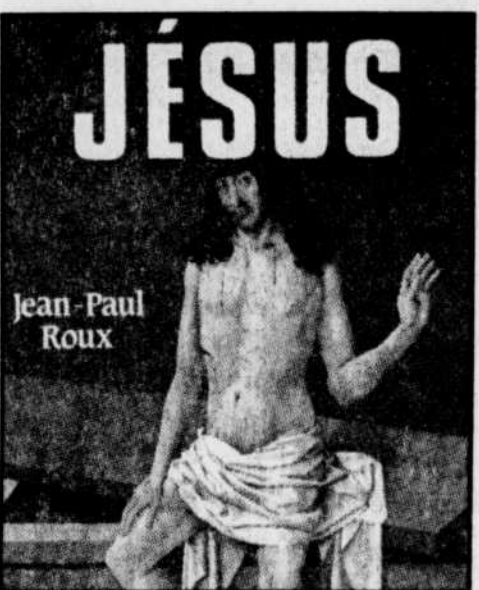
CHANSON



Anne Sylvestre : un « p'tit détour de chant » par Québec

Cela faisait 17 ans qu'Anne Sylvestre, Française amoureuse du Québec, n'était pas venue chanter à Québec. Elle sera bientôt au Théâtre Petit Champlain. **page 5**

LITTÉRATURE



Une vraie biographie d'un homme célèbre : Jésus

La vie de Jésus traitée à la façon des grandes biographies, par un maître du genre, Jean-Paul Roux. Une lecture pour le temps pascal. **page 8**



Marie-Claire Séguin : c'est pas la vie qui est petite. C'est notre petitesse qui en fait quelque chose de banal.

MARIE-CLAIRE SÉGUIN

COULEUR TERRE

Marie-Claire Séguin montre du doigt le détail de la photo de la pochette de son nouveau microsillon, « Une femme une planète » : un fossile emprunté au département de paléontologie de l'Université du Québec à Montréal. « C'est une fougère, » lâche-t-elle, enthousiaste, avant de poursuivre, sur le ton de la confidence : « Ça fait spécial de tenir dans ses mains quelque chose qui a trois millions d'années. »

par FRANCINE JULIEN
LE SOLEIL

Douze ans après la fin de l'aventure avec son jumeau Richard, Marie-Claire Séguin avoue avoir creusé au plus profond d'elle-même pour mettre au monde son quatrième microsillon solo. Un spectacle aussi, puisque la chanteuse sera au festival d'été de Québec, en juillet, pour offrir un avant-goût de ce qu'elle prépare pour l'automne.

« Une femme une planète, c'est un peu une synthèse entre l'immensément grand et l'infinitement petit, explique-t-elle en entrevue. Je suis allée dans des racines plus personnelles, j'ai puisé au plus profond de moi. »

Tignasse d'ébène, l'oeil pétillant, voire malicieux, la chanteuse québécoise Marie-

Claire Séguin parle d'une voix déterminée, convaincue. Rapidement, elle se défendra de la diversité des genres musicaux qui composent son nouveau disque. « J'm'en suis défendue tout le temps. Le monde sont ben quand ils arrivent à te mettre une étiquette. »

« Chaque chanson arrive avec son univers à elle. C'est un choix que de respecter cet univers. Et le lien entre tout ça, c'est moi. C'est comme des tableaux. On n'ira pas dire à un peintre : maintenant tu peins juste avec du rouge et du bleu ! Il a droit à toutes les couleurs. »

Et tant pis si cette décision lui fait vendre quelques milliers de disques de moins. « J'ai quand même pas horreur de la gloire, du succès », précisera-t-elle, toutefois, dans un éclat de rire.

Voix d'ange, thèmes sacrés

Dotée d'une voix remarquable, Marie-Claire Séguin est aussi auteure et compositrice. Elle signe presque toutes les paroles et musiques d'Une femme une planète, souvent en collaboration avec ses complices Hélène Pednault, Gordon Sheppard, Denyse Boucher.

« Ça parle de mon histoire, puisque c'est la seule que je connais. Il y a aussi une certaine approche du sacré, une approche qu'on a un petit peu perdue. » D'ailleurs, le propos d'une des chansons du microsillon, Mater Maria, rappelle étrangement la pièce de théâtre Les fées ont soif, de Denyse Boucher. Une autre, Paradiso, concerne son père.

« Tout le monde se souvient de façon bien précise d'un détail de son enfance. Moi, c'était d'entendre chanter mon père dans l'église. Ma voix, c'est la voix de mon père, c'est l'héritage qu'il m'a laissé. »

Voix d'ange et thèmes d'église. Odeurs de mort aussi, puisque Une femme une planète est dédiée à son amie Pierrette, décédée d'un cancer, l'automne dernier.

« C'est ça chanter »

C'est de cette « sœur d'argile » qu'elle parle dans la chanson Un ange en exil. « C'est Hélène Pednault qui a écrit les paroles. Moi, je n'en aurais pas été capable ! »

Suite page 2, MARIE-CLAIRE

AVIS: CRAZY PEOPLE EST EN VILLE

Tôt ou tard la "folie" prend le dessus!

DUDLEY MOORE - DARYL HANNAH
Crazy People
V.O. ANGLAISE

MISE EN GARDE: VOUS DEVEZ ÊTRE DANS LA SALLE POUR VOIR CE FILM.

Sam., dim., 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

PLACE QUÉBEC
5 PLACE QUÉBEC 525-4524

GAGNANT DE 2 OSCARS
dont meilleure musique originale
LA PETITE SIRÈNE

Sam., dim., lun.: 12 h 45, 14 h 30

Galeria Capitale
5401 BOUL. DES GALERIES 528-2451

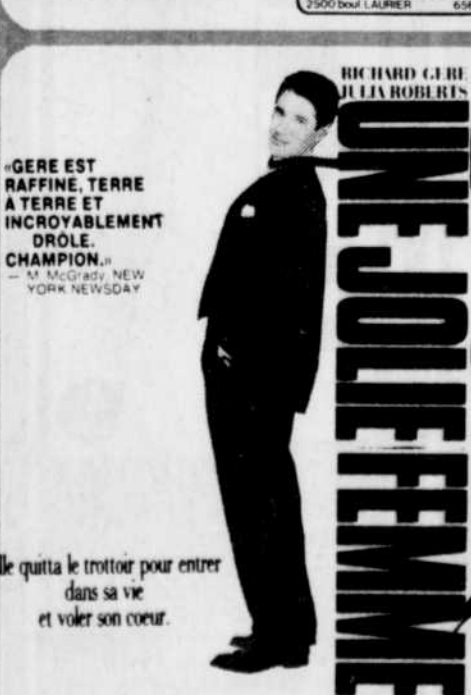
Des créateurs de «POLICE ACADEMY»
LA PATROUILLE EN FOLIE

Sam., dim., lun.: 12 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20

Galeria Capitale
5401 BOUL. DES GALERIES 528-2451



SEAN CONNERY ALEC BALDWIN
THE HUNT FOR RED OCTOBER
Version originale anglaise
Sam., dim., lun.: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h



RICHARD GERE JULIA ROBERTS
UNE JOUE-FEMME
«GERE EST RAFFINÉ, TERRE À TERRE ET INCROYABLEMENT DRÔLE. CHAMPION.»
— M. McCordy, NEW YORK NEWSDAY
«JULIA ROBERTS EST FORMIDABLE.»
— D. Ansen, NEWSWEEK
«JULIA ROBERTS ILLUMINE L'ÉCRAN DE FAÇON FULGURANTE.»
— R. Reed, A1, THE MOVIES
V.F. de PRETTY WOMAN

Sam., dim., lun.: 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h

Galeria Capitale
5401 BOUL. DES GALERIES 528-2451

FAMOUS PLAYERS

GAGNANT DE 4 OSCARS
DRIVING MISS DAISY

Version originale anglaise
Sam., dim., lun.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20

MUSIC BOX

Version française
Sam., dim., lun.: 16 h 15, 18 h 40, 21 h 05

PLACE QUÉBEC
1 PLACE QUÉBEC 525-6124

Galeria Capitale
5401 BOUL. DES GALERIES 528-2451



TRISTAR PICTURES PRESENTS A CHESTNUT HILL PRODUCTION A LAWRENCE KASDAN FILM
KEVIN KLINE TRACEY ULLMAN WILLIAM HURT ROYCE DINEEN JOAN PLOWRIGHT KEANU REEVES
«UNE COMÉDIE NOIRE PLEINE DE VIE, LÉGÈRE ET HILARANTE... EXCELLENT JEU D'ACTEURS!»
— Rex Reed, AT THE MOVIES
«SPECTACULAIRES PERFORMANCES.»
— Gene Siskel, SISKEL & EBERT
«UN DES FILMS LES PLUS DRÔLES DE L'ANNÉE... SUPERBEMENT INTERPRÉTÉ...»
— Eric Fournier, VOIR

Sam., dim., lun.: 13 h, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15

STE-FOY
2500 BOUL. LAURIER 656-0592

Version originale anglaise

La Chanson

En Bref

Marie-Claire Séguin...

(suite de la page 1)

De cette aventure aux côtés de cette amie d'enfance, Marie-Claire Séguin en reste marquée. «On pleurait, on riait aussi. Je me suis dit : merde, y'a même le quotidien là-dedans.

«J'ai chanté à ses funérailles... comme j'ai pu chanter à celles de papa.» Difficile ? «C'est ça chanter, murmure-t-

elle. C'est drôle quand même de voir les réactions des gens. On était très primitifs. On avait besoin de se toucher, d'en parler. Tu voyais des réactions de tribu. À un moment, les proches et les parents se sont tous approchés du corps et je me suis mise à chanter...»

Elle poursuit, plus vivement : «Pourquoi on trouve ça plate,

notre quotidien ? C'est parce qu'on pense qu'on a tout le temps ! C'est pour ça qu'on consomme n'importe quoi ! Si on pensait plus souvent qu'on n'est que de passage, on arrêterait de consommer n'importe quoi.

«C'est pas la vie qui est petite. C'est notre petitesse qui en fait quelque chose de banal.»

■ Bette Davis rapporte gros

NEW YORK (AFP) Plusieurs objets ayant appartenu à Bette Davis ont atteint des prix records lors d'une vente aux enchères cette semaine à New York. Un tableau représentant Bette Davis en robe longue noire telle qu'elle apparaît dans le film *All About Eve*, signé Edith Head et estimé 1200 \$ à 1800 \$, a grimpé jusqu'à 23 100 \$. L'ensemble des objets vendus en

présence d'un millier de personnes massées dans une galerie de Manhattan a rapporté 221 336 \$, soit plus du double de la somme escomptée.

■ Artistes contre le SIDA

LONDRES (AFP) Plusieurs vedettes, artistes, producteurs de films et créateurs de mode ont lancé cette semaine à Londres un fonds

d'aide international destiné à financer les recherches sur le SIDA (syndrome immuno-déficitaire acquis). Les organisateurs du projet «Red Hot and Blue» ont réussi à associer les plus grands noms de la musique pop : Annie Lennox (Eurythmics), Iggy Pop et Debbie Harry (Talking Heads), Les Négresses Vertes, Tom Waits, U2, Jimmy Somerville et Mory Kanter, entre autres, pour enregistrer chacun une chanson de Cole Porter.

GAGNANT OSCAR
MEILLEUR FILM ÉTRANGER
GOLDEN GLOBE
MEILLEUR FILM ÉTRANGER
PRIX SPÉCIAL DU JURY CANNES 1989

cinéma PARADISO

LE FILM QUI REND HEUREUX!

BRAVO TORNATORE
un film de GIUSEPPE TORNATORE

A L'AFFICHE!

avec PHILIPPE NOIRET, SALVATORE CASCIO dans le rôle de TOTO, JACQUES PERRIN, PIPIELLA MAGGIO, ISA DANIELI, ENZO CANAVALE, MURRO, ENZO MORRICONE. Scénario, Adaptation et Réalisation GIUSEPPE TORNATORE. Une Co-production Franco-Italienne. Produit par FRANCO CRISTALDI.

PLACE CHAREST
DUPONT ET BOUL. CHAREST. 529-9745

GAGNANT DE 2 OSCARS
MEILLEUR RÉALISATEUR — OLIVER STONE
MEILLEUR MONTAGE

NÉ UN 4 JUILLET

PLACE CHAREST
DUPONT ET BOUL. CHAREST. 529-9745

COMMENT DEVENIR RICHE RAPIDEMENT ?

OPPORTUNITY KNOCKS

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LE PARIS
PLACE D'YVILLE. 694-0891

7e SEM

Pour Toujours

LE PARIS
PLACE D'YVILLE. 694-0891

6e SEM

LA PATROUILLE EN FOLIE

CINÉMA LIDO
GALERIES ROND-POINT LEVIS. 837-0234

CHICOUTIMI
PLACE DU ROYAUME

CINÉMA ST-GEORGES
ST-GEORGES-DE-BEAUCÉ. 228-7540

ALMA
COMPLEXE J-GAGNON

LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE... LA SUITE

CINÉMA LIDO
GALERIES ROND-POINT LEVIS. 837-0234

ALMA
COMPLEXE J-GAGNON

CHICOUTIMI
PLACE DU ROYAUME

GAGNANT DE 2 OSCARS
MEILLEUR ACTEUR — DANIEL DAY-LEWIS
MEILLEUR SECOND RÔLE — BRENDA FRICKER

MY LEFT FOOT

VERSION FRANÇAISE

PLACE CHAREST
DUPONT ET BOUL. CHAREST. 529-9745

GAGNANT DE 4 OSCARS
MEILLEUR FILM
MEILLEURE ACTRICE — JESSICA TANDY

DRIVING MISS DAISY

LE PARIS
PLACE D'YVILLE. 694-0891

VO. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

SÉLECTION OFFICIELLE BIENNALE DE VENISE 1989

La rencontre de deux êtres oubliés par l'amour et unis par la passion...

"Un film à voir."
— Huguette Roberge, LA PRESSE

"Jeremy Irons et Fanny Ardant réussissent à nous transporter au cœur de leur univers..."
— Franco Nuovo, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

"Oui! Beau film et bel amour!"
— PREMIÈRE

"Fanny Ardant: derrière son élégance, une force de frappe: l'émotion."
— François Forestier, L'EXPRESS

FANNY ARDANT JEREMY IRONS

Un film de JEAN-JACQUES ANDRIEN

AUSTRALIA

PLACE CHAREST
DUPONT ET BOUL. CHAREST. 529-9745

2e SEM

Distribué par MALOFILM DISTRIBUTION

ALLIANCE VIVAFILM PRÉSENTE
LE FILM QUI N'EST PAS UNE B.D.

"EN COMPARAISON, BATMAN EST UNE FELUETTE EN COLLANTS NOIRS. LES TORTUES AU POUVOIR ! LEUR FILM EST MEILLEUR ! L'HISTOIRE EST MEILLEURE ! L'ACTION EST MEILLEURE ! TOUT EST MEILLEUR !"

— Murray Craig, Edmonton Sun

EN VERSION FRANÇAISE

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

4 VÉRITABLES SUPER-TORTUES FONT COURIR TOUTE L'AMÉRIQUE

GOLDEN HARVEST présente un film de STEVE BARRON avec ELIAS KOTEAS — JUDITH HOAG d'après les personnages créés par KEVIN EASTMAN PETER LAIRD Animatronics créés par JIM HENSON Musique JOHN DU PREZ Direction artistique ROY FORGE SMITH — Scénario TODD W. LANGDEN et BOBBY HERBECK — Produit par KIM DAWSON, SIMON FIELDS et DAVID CHAN

Bande sonore disponible sur disques CAPITOL

PLACE CHAREST
DUPONT ET BOUL. CHAREST. 529-9745

CANARDIÈRE
LES GALERIES CANARDIÈRE. 661-6575

CINÉMA LIDO
GALERIES ROND-POINT LEVIS. 837-0234

CINÉMA ST-GEORGES
ST-GEORGES-DE-BEAUCÉ. 228-7540

CHICOUTIMI
PLACE DU ROYAUME

COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

BESSON NOUS REDONNE LE PLAISIR DU CINÉMA, LE PLAISIR DE SE FAIRE BRASSER, C'EST D'UN CYNISME TERRIBLE ET EN MÊME TEMPS D'UNE BEAUTÉ CINÉMATOGRAPHIQUE PRENANTE.

LE SOLEIL

NIKITA

4e SEM

PLACE CHAREST
DUPONT ET BOUL. CHAREST. 529-9745

Une paire de pères hors pair

THIERRY LHERMITTE ALAIN SOUCHON

Un film de JOY FLEURY

A L'AFFICHE!

LA FÊTE DES PÈRES

PLACE CHAREST
DUPONT ET BOUL. CHAREST. 529-9745

DISTRIBUTION PRIMA FILM

Le Cinéma

« La fête des pères » : une comédie plutôt famélique

La fête des pères ne sera pas celle du cinéma. D'emblée, je vous avoue qu'il y a longtemps que je n'avais pas vu pareille inanité. Malheureusement, il fallait que ça tombe sur Alain Souchon et Thierry Lhermitte, pris dans le piège d'une cinéaste (Joy Fleury) qui leur avait sans doute promis mer et monde avec sa comédie dans le vent.

une critique de LÉONCE GAUDREAU
LE SOLEIL

Stéphane (Souchon) est banquier, Thomas (Lhermitte) vétérinaire. Ils vivent ensemble, dans un décor bcbg, le bonheur tranquille d'un couple homosexuel (apparemment) accepté par son milieu. Jusqu'au moment où ils manifestent un désir commun, celui d'avoir un enfant. Bof! on n'y peut rien, la nature a de ces exigences.

Ils devront passer par la filière traditionnelle. Adopter un enfant ou trouver une mère-porteuse. C'est connu, il y a plein de petits enfants noirs en circulation dans le réseau d'adoption, légal ou, le plus souvent, illégal. Nous voilà donc tous sous le soleil des Tropiques. Nos deux tourtereaux se font cependant baiser par un éboueur, de peau noire, qu'on surprend, de surcroît, à jeter ses déchets dans la mer d'un beau bleu ciel. Ne l'oublions pas, il s'agit d'une comédie.

Chemin faisant, nos deux pères



« La fête des pères », une comédie dans laquelle se sont enlisés Alain Souchon, Thierry Lhermitte et Gunilla Karlzen.

en puissance font la connaissance d'une belle aventurière à la blondeur suédoise (Gunilla Karlzen). Marché conclu, c'est maintenant à trois qu'ils regagneront la France. Procèdera-t-on par l'insemination artificielle ou par la voie constellée d'étoiles?

D'abord lancée dans un climat très relax convenant assez bien à la première partie en pays tropical, la comédie s'enlise ensuite

dans des lieux communs et des dialogues d'une insipidité désarmante. Les présences de Lhermitte, de Souchon et de Micheline Presle nous laissent espérer un rebondissement spectaculaire en cours de route mais, peine perdue,

nous ne sortirons pas de la platitude de ce film famélique à tous points de vue.

Et si, au moins, on avait fait chanter Alain Souchon au lieu de nous faire entendre de banales tounes en anglais.

LA FÊTE DES PÈRES, comédie réalisée par Joy Fleury. Scén.: Pierre Grillet et Joy Fleury. Phot.: Manuel Teran. Mus.: Bob Telson. Int.: Thierry Lhermitte, Alain Souchon, Gunilla Karlzen, Micheline Presle, Rémi Martin. France, 1990, 88 min. Au Cinéplex Odéon (Charest) et au Clap (jusqu'au 3 mai).

FAMOUS PLAYERS

PRIX DU MEILLEUR FILM de 1989

- Meilleur réalisateur (Gus Van Sant)
- Meilleur scénario (Gus Van Sant et Daniel Yost)

décernés par la Société Nationale des Critiques de films.

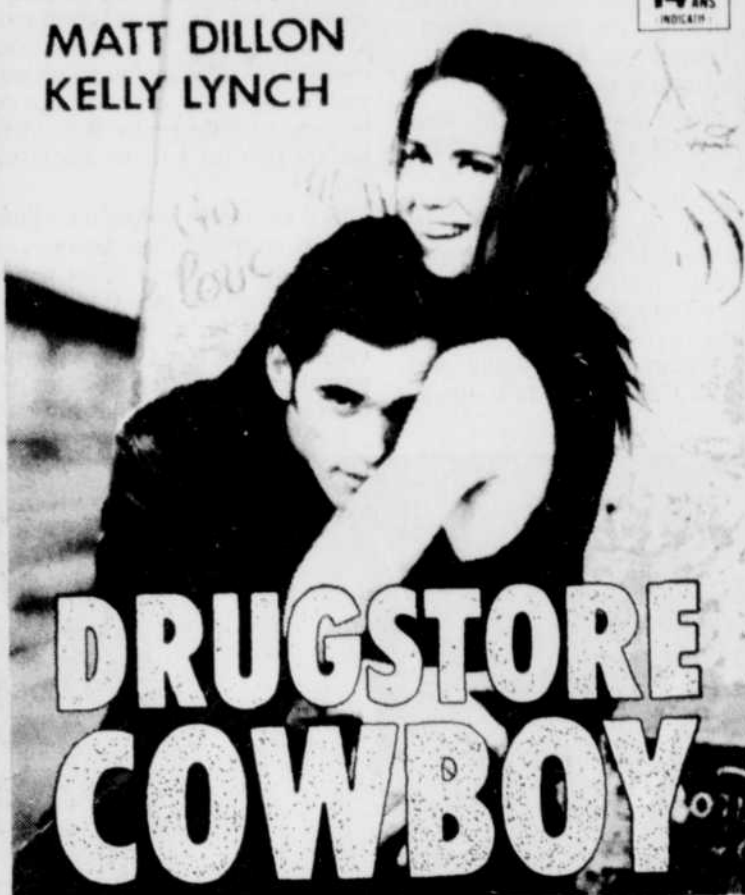
«Un film étonnant, vif, maîtrisé, qui peint la vie d'une bohème plus blasée que désespérée...»

— Robert Levesque, LE DEVOIR



— Kathleen Carroll, NY DAILY NEWS — Jack Garner, GANNETT NEWS

MATT DILLON
KELLY LYNCH



DRUGSTORE COWBOY

VERSION FRANÇAISE

Maintenant à l'affiche!

Sam., dim.,
lun.: 13h, 15h,
17h, 19h, 21h

Galerias de la Capitale
5401 boul. des GALERIES 628 2455

Un jeu follement excitant

ESSAIS INTIMES DE CARABES

EN PRÉMIÈRE

MAISONS MASQUÉES

Dès 12h15

MIDI-MINUIT

VIDEOCASSETTE À PARTIR DE 9.95\$

BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
Salle Louis-Frédéric
269, boul. St-Cyrille est. Québec
Mer. Jeu. Ven. Sam. 20h Dim. 14h - 20h
Billets en vente dans le réseau BILLETCH

SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2410, Chemin Ste-Foy, Sainte-Foy
Ven. Sam. Dim. Lun. Mar. 20h
Renseignements: 659-6710
Lun. au ven. 9h à 18h. Sam. midi à 18h

LES GRANDS EXPLORATEURS
SAISON 89-90

RUSSIE D'EUROPE
des tsars à aujourd'hui

avec MICHEL DRACHOUSSOFF

8-13-14-16-17 AVRIL 18 AU 22 AVRIL

« UN BIJOU DE SUITE » — Daniel Paquet, Journal de Québec

Cette fois-ci tout le monde est tombé sur la tête...



Mettant en vedette
N'XAU le Boschiman
qui a dilaté la rate de plusieurs millions de Québécois

LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE ...LA SUITE

Une nouvelle comédie de Jamie Uys et le Boschiman promet une hystérie collective

Maintenant à l'affiche!

En collaboration avec

DOLBY STEREO
Galerias de la Capitale
5401 boul. des GALERIES 628 2455

Sam., dim., lun.: 13h, 15h05, 17h05, 19h10, 21h15

FAMOUS PLAYERS

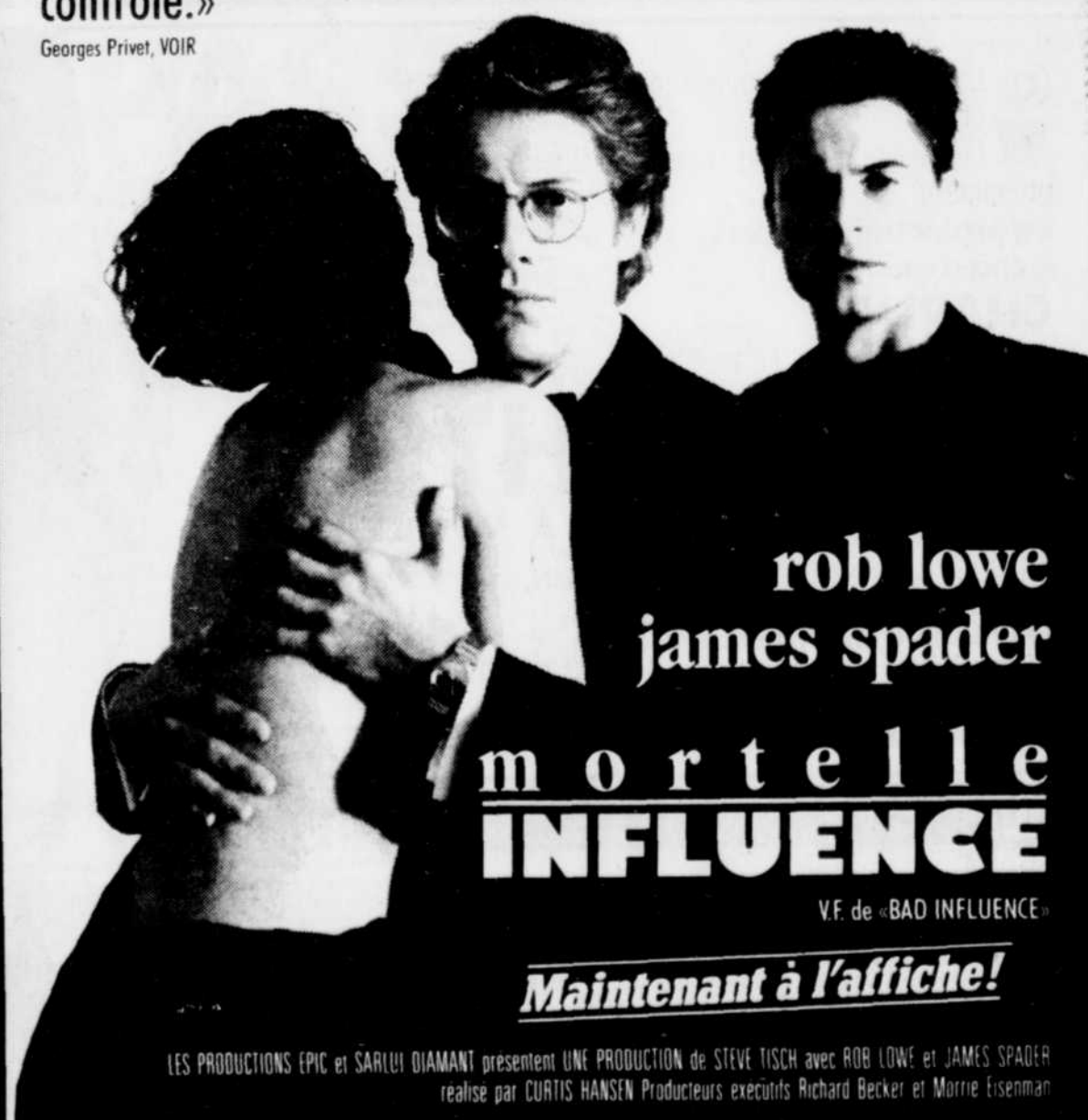
Cinéma Plus présente

« **VÉRITABLE SUSPENSE,** «MORTELLE INFLUENCE» est un film original et percutant. J'ai adoré. »

Franco Nuovo, JOURNAL DE MONTRÉAL

«Un film très efficace, très soigné et très bien contrôlé.»

Georges Privet, VOIR



rob lowe
james spader
m o r t e l l e INFLUENCE

V.F. de «BAD INFLUENCE»

Maintenant à l'affiche!

LES PRODUCTIONS EPIC et SARLUI DIAMANT présentent UNE PRODUCTION de STEVE TISCH avec ROB LOWE et JAMES SPADER
réalisé par CURTIS HANSEN Producteurs exécutifs Richard Becker et Morrie Eisenman

DOLBY STEREO
Galerias de la Capitale
5401 boul. des GALERIES 628 2455

Sam., dim., lun.: 13h25, 15h25, 17h25, 19h25, 21h25

Le Cinéma

M. Godin ! Plus de 40 ans d'histoire des salles de cinéma

Je ne sais vraiment par où commencer mon histoire. Au départ, ce ne devait être qu'un tout petit texte pour vous signaler l'expérimentation aux Galeries de la Capitale d'une nouvelle technique permettant la projection simultanée dans deux salles d'un même film à partir d'une seule copie.

par LÉONCE GAUDREAU
LE SOLEIL

Et puis, le sujet est lentement sorti de l'ombre. Il s'est imposé... presque contre son gré. M. Godin ! C'est cet homme affable, mais discret, qui depuis des lunes accueille les gens à l'entrée des cinémas dont il a tour à tour assumé la direction à Québec. Il se fait aussi un devoir d'être là à leur sortie pour recueillir leurs réactions. M. Godin, de son prénom Gérard, est depuis quelques années le gérant des cinémas de Famous Players aux Galeries de la Capitale.

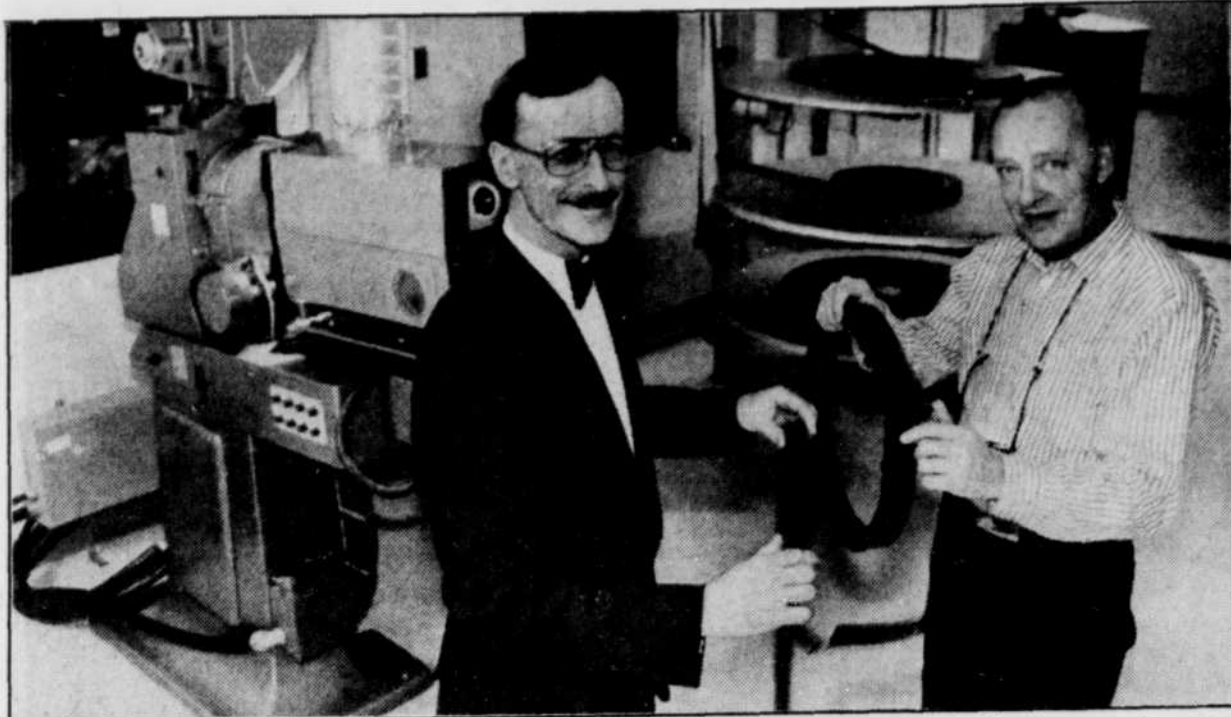
La jeunesse du cinéma

Il est le doyen, avec M. René Cantin (du Canardière), des directeurs de salle dans la région. À son âge (63 ans) et après plus de quarante ans de service, on s'attend de l'enthousiasme, presque juvénile encore, avec lequel il parle, en entrevue au SOLEIL, des nombreuses transformations qu'on vient d'apporter aux cinémas des Galeries de la Capitale :

addition de deux salles aux quatre existantes, agrandissement des écrans, installation du son Dolby dans toutes les salles, confort amélioré et décoration entièrement refaite.

C'est d'ailleurs avec une belle fierté dans l'oeil qu'il fait visiter les lieux et plus particulièrement l'entrée des six salles, qui donne l'impression d'une rue de studio bordée de cinémas. Pourtant, dans deux ans, cet homme sera à sa retraite, en train de tailler ses érables au lac Sept-Îles ou bien à voyager sur le vieux continent, avec son épouse. Il pourrait donc prendre la chose moins au sérieux mais ce serait impensable pour cet homme qui, de toute sa vie, n'a jamais pris un jour de congé de maladie.

S'il est moins volubile et d'une nature vraiment plus discrète, M. Godin est sûrement aussi connu sinon davantage que Gérard Thibault, qui dirigeait autrefois le café-cabaret Chez Gérard (par où passaient toutes les grandes vedettes du spectacle, surtout fran-



M. Gérard Godin (à gauche) et le projectionniste Georges Gingras devant le nouvel appareil grâce auquel on peut maintenant projeter le même film dans deux salles, en faisant courir la pellicule d'un projecteur à l'autre. Ce procédé sera utilisé pour la première fois en fin de semaine avec la nouvelle version de « Les dieux sont tombés sur la tête » aux Galeries de la Capitale.

çaises). Il est une source inépuisable de renseignements, non seulement sur la vie du cinéma mais aussi du spectacle à Québec car il a passé 22 années au Capitot qui, on le sait, a été au cœur de la

vie artistique de Québec. On n'y présentait pas que du cinéma.

Après avoir fait son « cours commercial » à l'Académie de Chicoutimi, Gérard Godin s'était donc fait engager au Capitot par le

gérant de l'époque, M. Paul Vallière. Un coup de chance ! « Je lui dois beaucoup », dira-t-il.

Les « premières » du Capitot

C'est au Capitot qu'il aura ainsi son premier contact avec le monde du théâtre. En 1947, avec nul autre que Gérard Philippe. « C'était, si me souviens bien, avec la Comédie française qui jouait *Le Cid* (de Corneille). » Et puis, il y en a eu bien d'autres. Ne mentionnons que Louis Juvet, un autre grand.

« L'artiste qui m'a le plus impressionné, réfléchit-il, ce fut Yves Montand. C'était vers 1966. Il avait commencé sa tournée américaine au Capitot. C'était un perfectionniste et il était d'une grande exigence. » Il se souvient aussi de Gilbert Bécaud... répétant à son piano, à la chandelle (pendant une panne d'électricité avant son concert). Et puis Maurice Chevalier, « très sympathique », dont la faible portée de la voix inquiétait son gérant, qui craignait qu'elle n'atteigne pas les spectateurs des dernières rangées du balcon. Le Capitot était heureusement doté d'une acoustique exceptionnelle.

Et puis et puis... passons au monde du cinéma. Car le Capitot était aussi une salle de cinéma très fréquentée à cette époque (les années 50) où la comédie musicale américaine florissait. « On remplissait souvent la grande salle.

Oui, oui, avec ses 1800 sièges. » Aujourd'hui, M. Godin est responsable de 1900 sièges, mais répartis dans six salles.

« La moitié des films étaient en anglais. Pour les films musicaux, ça allait... mais pour les films avec plus de dialogues, les doublages en français étaient cependant plus nécessaires.

« Souvent, les gens étaient obligés de faire la queue à l'extérieur... pour la prochaine séance de projection. Je me souviens en particulier d'un film, avec un titre comme *A cause d'Eve*, pendant lequel des gens perdaient connaissance. Il y avait une séquence d'accouchement. Les ambulanciers Saint-Jean étaient sur place pour secourir les gens. »

Cinéma 3D et cinémascope

Le cinéma était une grande aventure et on ne cessait de lui trouver de nouvelles techniques. M. Godin rappelle le cinéma en trois dimensions (le vrai... avec son écran métallique et ses deux projecteurs tournant simultanément) qu'il fallait voir avec des lunettes spéciales. Il ne se produit plus de films en 3D. Le dernier projeté à Québec l'a été en 1983.

M. Godin se souvient de l'arrivée du cinémascope en 1953 avec la lentille anamorphique et l'installation d'un grand écran courbé. Le premier film réalisé selon cette nouvelle technique avait été *La tunique* (The Robe) avec Richard Burton. Ce fut un événement. La même année, il y avait eu aussi au Capitot une grande première mondiale pour *La loi du silence* (Confess) en présence de son réalisateur Alfred Hitchcock, des acteurs Anne Baxter et Montgomery Clift et... du premier ministre Louis Saint-Laurent. Le film avait été tourné à Québec.

« Vous savez, les gens de Québec ont toujours eu un attachement spécial pour le Capitot. » Il se réjouit donc de son acquisition récente par le groupe du promoteur Guy Cloutier (le gérant des petits Simard). Il prédit que le Capitot redeviendra le lieu de grandes premières qu'il avait toujours été depuis son ouverture en 1903.

Il faut se quitter là-dessus sans pouvoir s'attarder sur les passages successifs de M. Godin au Lairat (l'ex-Boite à films), au Canadien (fermé en 1987), à l'Empire (également disparu), à Place Québec (en 1974) avant d'ouvrir en 1981 les nouvelles salles des Galeries de la Capitale. Par lui, on pourrait pourtant reconstituer presque un demi-siècle d'histoire d'exploitation du cinéma à Québec.

« Les dieux sont tombés sur la tête... la suite »

Drôlement plus débile que le premier film

Vous vous êtes bidonnés lorsque *Les dieux...* vous sont tombés sur la tête une première fois, il y a une dizaine d'années. Alors là, avec... la suite, vous risquez de rire à vous tordre les boyaux, tellement c'est débile. Drôlement plus que le précédent.

une critique de LÉONCE GAUDREAU
LE SOLEIL

Le succès mondial des *Dieux sont tombés sur la tête* m'avait totalement échappé de sorte que j'étais frais comme... un pygmée lorsque j'ai regardé la suite qui prend, cette fois-ci, l'assaut de toutes les villes du Québec. En visionnant ensuite sur vidéo-cassette la première version de 1981, j'ai pu constater jusqu'à quel point on avait figolé le produit.

En 10 ans de cogitation, son créateur Jamie Uys est parvenu à assembler les situations les plus farfelues qu'on puisse imaginer dans un film.

Le choc des civilisations

Il est vrai que le fondement de cette comédie est propice à tous les excès. Vous parachevez quelques Occidentaux (de préférence des New-Yorkais) dans un désert sauvage d'Afrique habité par des *bushmen* (les Français disent *boschimans*). Et vous n'avez plus alors qu'à laisser les singes observer cette historique rencontre des civilisations.

La première fois, c'est une bouteille vide de Coca-Cola qui avait été à la source des bouleversements dans le vaste désert du Kalahari. Cette fois-ci, c'est par l'aterrissage forcé d'un minuscule biplan sur un baobab que tout commence. Mais, oh miracle de la nature, l'histoire recommence comme au premier jour de la création, comme si ce peuple choyé des dieux n'avait jamais été en

contact avec la culture Coca-Cola dix ans plus tôt.

Autre manifestation de la puissance de la Nature, c'est le même indigène N'Xau qui interprète le rôle principal de Xixo. Il ne semble pas avoir vieilli d'une ride (peut-être les effets du maquillage) alors que le réalisateur a cru nécessaire de remplacer les acteurs blancs. En 10 ans, ils avaient sans doute pris un coup de vieux dans la jungle de New York. (Quant à divaguer, essayez d'imaginer ce que N'Xau a pu faire avec ses cachets d'acteur.)

Donc, ce héros de paradis terrestre... désertique qu'est Xixo se retrouve dans une nouvelle série d'aventures mettant en scène des contrebandiers d'ivoire (emportant aussi ses deux enfants, Xiri et Xida), des militaires absolument loufoques et un couple mal assorti formé d'une avocate (stupide comme une hyène) et d'un pilote garde-chasse (évidemment viril comme un babouin).

À partir de ce canevas, le film n'est qu'une suite ininterrompue de scènes plus débiles les unes que les autres, avec de constants revirements de situation relançant constamment l'intérêt. On rit, beaucoup, mais pas nécessairement parce que c'est toujours drôle. Certains peuvent en attraper une indigestion mais, dans l'ensemble, le grand public y trouvera son compte de bons gros rires.

LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE... LA SUITE, comédie écrite et réalisée par Jamie Uys. Phot. : Buster Reynolds. Mus. : Charles Fox. Int. : N'Xau, Lena Farugia, Hans Strudom, Eiros, Nadies, Afrique du Sud. 1990. En version française, aux Galeries de la Capitale.

Mason Storm est un détective de L.A.
Trois tueurs à gages l'ont laissé pour mort.
Il a attendu sept ans pour prendre sa revanche.

STEVEN SEAGAL KELLY LE BROCK

ULTIME
VENGEANCE

V. F. DE "HARD TO KILL"

18 ANS
ADULTES

2 SEM

PLACE CHAREST
DUPONT ET BOUL. CHAREST 529-8745

CINÉMA LIDO
GALERIES ROND-POINT LEVIS 837-0234

Un record!
600 000
personnes
ont déjà vu
CRUISING BAR
ET VOUS?

14 ANS
ADULTES

28 SEM

MICHEL CÔTÉ
DANS UN FILM DE
ROBERT MENARD

CRUISING BAR

MALOFILM DISTRIBUTION

LE PARIS
PLACE D'YOUVILLE 594-0891

La Cinémathèque québécoise
et
la Société du Grand Théâtre de Québec
présentent

en projection-concert
le chef-d'oeuvre de

**CHARLIE
CHAPLIN**

CITY LIGHTS
LES LUMIÈRES DE LA VILLE

Musique originale de CHARLIE CHAPLIN,
interprétée par l'orchestre
I MUSICI DE MONTRÉAL,
38 musiciens sous la direction de YULI TUROVSKY

le mardi 24 avril à 20 heures

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE TEL 643 8131

Soirée de gala au profit
de la Cinémathèque québécoise

Sièges-gala et réception: 100 \$ (avec reçu d'impôt)

Réservations au 847-4057

Autres sièges: 20 \$ et 25 \$

Billetech

ou par téléphone: 643-8131

Radio-Canada
Télévision et radio

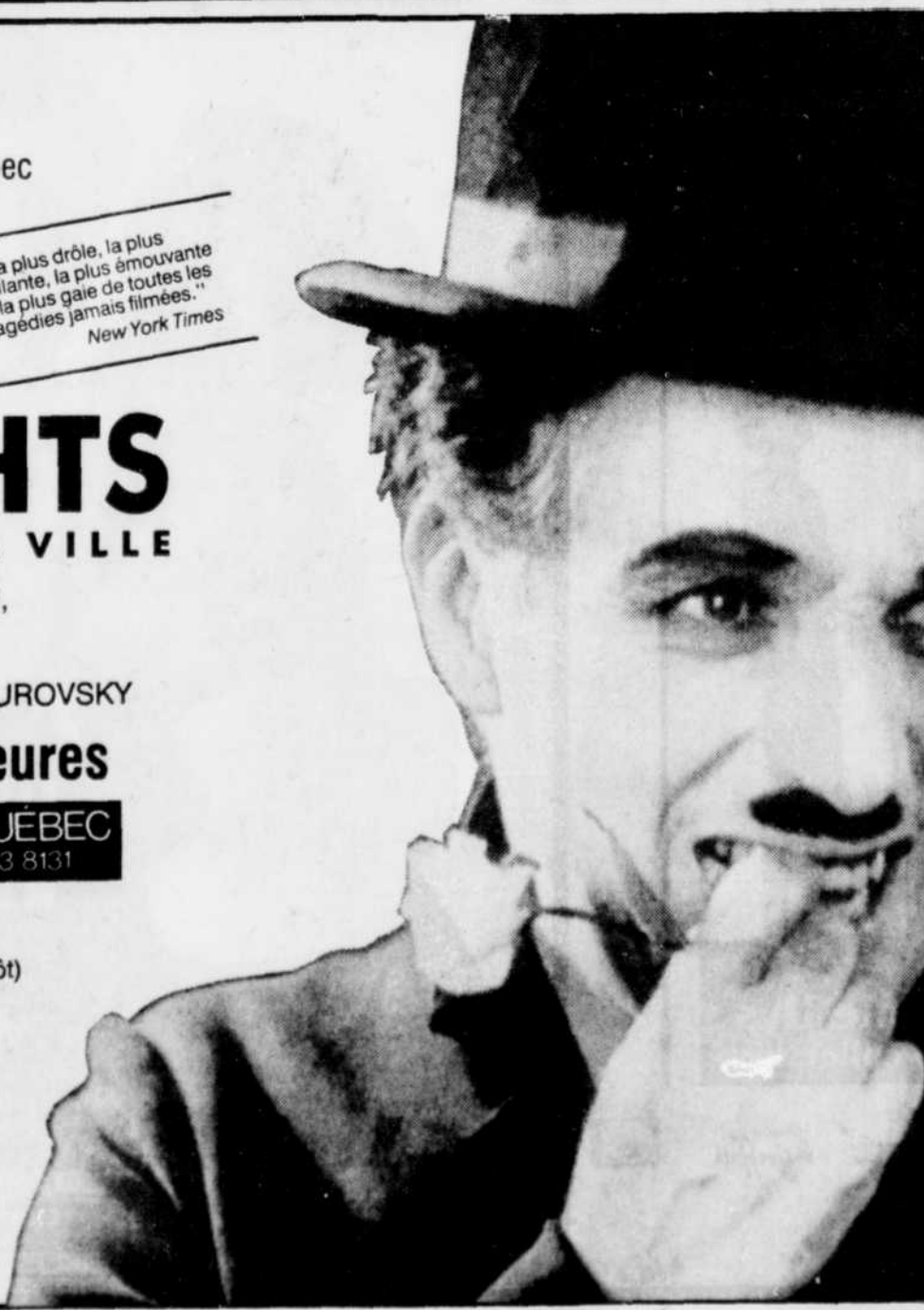
LE SOLEIL

Hydro-Québec

ALCAN

Bell

"La plus drôle, la plus
brillante, la plus émouvante
et la plus gaie de toutes les
tragédies jamais filmées."
New York Times



La Chanson

Après 17 ans, Anne Sylvestre s'offre un détour par Québec

Entre *Gémeaux croisées* et *La Ballade de Calamity Jane*, Anne Sylvestre voulait se faire plaisir en s'offrant un petit détour... de chant.

par FRANCINE JULIEN
LE SOLEIL

Il y a maintenant 17 ans que la chanteuse française n'avait pas mis les pieds à Québec pour un spectacle solo. Et c'est presque en coup de vent qu'elle est passée dans la capitale, lundi, pour parler de ce spectacle qu'elle présentera pendant deux semaines au Théâtre Petit Champlain, dès le 26 avril. Un spectacle « plus intime et en demi-teintes », ou elle ne sera accompagnée que d'un pianiste.

« J'ai eu envie de monter un p'tit tour de chant, seulement pour mon plaisir, confie-t-elle en entrevue. Enfin, petit... je chante 33 chansons! J'ai choisi parmi celles que j'avais envie de chanter; j'en ai aussi repris quelques-unes du début et deux chansons de *Calamity Jane*. Le spectacle compte aussi trois chansons que

je n'ai pas composées... pour montrer au monde que je suis aussi capable de faire de l'interprétation. »

Gémeaux et Calamity

Anne Sylvestre répond de façon directe, sans trop de flâflâ, mais avec générosité. Peu après, la chanteuse retournait à Montréal, où elle reprend, cette semaine, une série de représentations des *Gémeaux*, avec sa complice Pauline Julien. « Ce sont les dernières » de ce spectacle qu'elle présente depuis maintenant deux ans.

Entre-temps, Anne Sylvestre a participé, en France, à une pièce de théâtre avec chansons au sujet de la vie de Calamity Jane, cette aventurière du Far West que nous ont fait connaître, plus ou moins justement, nos albums de Lucky Luke. « Dans Lucky Luke, il y avait une impasse de taille, puisqu'on a écarté tout ce qui touche la vie sentimentale de Calamity.

Car elle est tombée amoureuse d'un marshall, de qui elle a eu une petite fille, Martha. Elle a eu le courage de donner son enfant en adoption à un couple d'Anglais.

« Mais, toute sa vie, elle a écrit des lettres à sa fille, des lettres qu'elle ne lui a jamais envoyées. A sa mort — elle est morte à 51 ans — on a envoyé ses lettres au père adoptif, qui les a remises à sa fille, lors de sa propre mort. On a édité ces lettres, il y a quelques années. J'ai pris une passion pour elle. »

Projets

Aujourd'hui grand-mère de 55 ans, la chevelure pourtant plus rouge que blanche, Anne Sylvestre ne sait plus combien de chansons elle a écrites. Trois cents? Trois cent cinquante? En tout cas, en 32 ans de métier, elle a enregistré 27 microsillons, dont 10 destinés à un public d'enfants.

Elle en prépare un onzième d'ailleurs, histoire de donner des fabulettes supplémentaires à sa



Anne Sylvestre : un « p'tit détour de chant », avant de préparer un plus gros spectacle.

petite-fille. Ensuite, Anne Sylvestre espère monter un spectacle de plus grande envergure pour l'au-

tomne prochain, après des vacances passées, ici au Québec, chez ses « cousines » Pauline Ju-

lien, Hélène Pednault, Clémence Desrochers, Genevieve Paris et Marie-Claire Séguin.

DE RETOUR A QUÉBEC

Bowling

ENCORE D'EXCELLENTS BILLETS DISPONIBLES

DE: **Josée Fortier**
MISE EN SCÈNE: **Pauline Martin**
COMÉDIENS: **Suzanne Champagne**, **Normand Chouinard**, **Antoine Durand**, **Marcel Leboeuf**, **Gerry Leduc**, **Hélène Mercier**

"une partie presque parfaite"
Le Soleil, Jean St-Hilaire
"Bowling, qu'on vous recommande sans aucune réserve..."
Journal de Montréal, Yves Hamel
"Bowling, une réussite sur les traces de Broué"
La Presse, Jean Beaudry
"Bowling, on frise la partie parfaite"
Journal de Québec, Pierre O. Nadeau

Palais Montcalm, samedi 21 avril, 17h et 21h

BILLETS EN VENTE DANS LE RESEAU

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES 670-9011

LE SOLEIL **4**

LES GROS BECS **THÉÂTRE POUR ENFANTS**

ZIG ZAG ZIG ZAG zig zag

Par **Le Théâtre de l'Aubergine de la Macédoine**

Les dimanches 22 et 29 avril à 13h30

Écrit et joué par **Benoit Auger, Denis Saint-Onge, Lina Vachon**

Mise en scène **Philippe Soldevila**

Réervations: 529-2183

IMPLANTHÉÂTRE 2, rue Crémazie est, Québec G1R 2V2. Billetterie: 529-2183

LE SOLEIL **Q** Hydro-Québec **d** Assurance-vie Desjardins

OUBLIER de Marie Laberge

Mise en scène: **DENISE GAGNON**
avec: **Micheline Bernard, Joanne Doucet, Marie Laberge, Guy-Daniel Tremblay et Denise Verville**

DU 3 AU 28 AVRIL
Réservations **694-9631**

LA DORÉE

en coproduction avec le **THÉÂTRE DE LA COMMUNE** 1143, rue St-Jean

LE SOLEIL

CE SOIR, assistez au spectacle et courez la chance de gagner "en direct" un repas pour deux au Pub St-Alexandre.

OUBLIER de Marie Laberge

Mise en scène: **DENISE GAGNON**
avec: **Micheline Bernard, Joanne Doucet, Marie Laberge, Guy-Daniel Tremblay et Denise Verville**

DU 3 AU 28 AVRIL
Réservations **694-9631**

LA DORÉE

en coproduction avec le **THÉÂTRE DE LA COMMUNE** 1143, rue St-Jean

LE SOLEIL

CE SOIR, assistez au spectacle et courez la chance de gagner "en direct" un repas pour deux au Bar à vin Le Petit Caveau

Campagne de financement

sous la présidence d'honneur de Claude Lessard, président de Cossette Communication-Marketing.

LE THÉÂTRE DU GROS MECANO

«Le circuit»
Sérigraphie d'après l'œuvre de Renée Durocher, artiste peintre
Tirage limité à 150 exemplaires
Coût: 250 \$

Pour l'amour du théâtre, de l'enfance et de la jeunesse, contribuez généreusement.

694-0181

une collaboration de:

L'INDUSTRIELLE ALLIANCE **LE SOLEIL** **Télé 4** **Q** **Cossette** **IMPRIMERIE L'ÉCLAIR**

Le Théâtre Niveau Parking présente:

PASSION «FAST-FOOD»

À Implanthéâtre du 10 au 28 avril 1990

Mise en scène: **Michel Nadeau**
Textes inédits de: **Marc Doré, Normand Chouette, Jean-Marc Daïpe, Michel Garneau, Marie Gignac, André Jean, Anne Legault, André Morency, Jean-Pierre Rinfard.**

Spectacle-concept fascinant. Neuf histoires de passion. Choisissez celle que vous voulez et comment vous la voulez. Chaque soir un spectacle différent. Un théâtre nouveau, passionnant.

LE SOLEIL

IMPLANTHÉÂTRE 2, rue Crémazie Est

BILLETS EN VENTE DANS LE RESEAU **Billetech** 529-2183

"Délices à volonté. Moi, j'y retourne!"
Jean St-Hilaire, Le Soleil
"Un bijou de spectacle, coup de foudre!"
Serge Drouin, J.Q.
"J'ai beaucoup aimé ce spectacle!"
Louise Rousseau, R.-C.

Avec: **Marie Brassard, Gil Champagne, Josée Deschênes, Marie-Thérèse Fortin, Benoît Gouin, Michel Houde, Serge Thibodeau, Musique Robert Caux**

PRODUCTION DU THÉÂTRE DU TRIDENT DU 3 AU 28 AVRIL 1990 À LA SALLE OCTAVE CRÉMAZIE DU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

AVEC **JACQUES BARIL • LORRAINE CÔTE • MARTIN DION • SIMON FORTIN • DENISE GAGNON • MARIE-GINETTE GUAY • GUYLAINE TREMBLAY • JACQUES LEBLANC • JACK ROBITAILLE**

L'IMPORTANCE d'être fidèle

LE SOLEIL **TRUST** **PRÉF. REVENU** **ESSO** **XEROX**

Le Disque

Le nouveau Marie-Claire Séguin

Un délicieux microsillon tout en pureté

Un nouveau disque de Marie-Claire Séguin arrive toujours comme un heureux cadeau. Le tout dernier, *Une femme une planète*, comble encore plus ses fans, puisque la chanteuse offre un délicieux microsillon, tout en pureté.

une critique de FRANCINE JULIEN
LE SOLEIL

Marie-Claire Séguin
Une femme une planète
KDC 668

Pureté vocale, mise en évidence

par des arrangements brillants, mais discrets. Pureté musicale aussi : plusieurs pièces de *Une femme une planète* plongent l'auditeur dans un monde serein, presque sacré. Avec la maturité en plus, ce quatrième disque de

Marie-Claire Séguin s'inscrit dans la lignée des deux premiers microsillons que la chanteuse avait enregistrés au début de sa carrière solo, il y a déjà 12 ans.

On s'étonne, cependant, de la diversité de styles musicaux et de l'ordre de présentation des pièces. Des la première chanson, *Enfant du vent*, une des plus belles du disque, Marie-Claire Séguin nous entraîne dans un monde velouté,

capiteux, sur un fond rythmique presque tribal, qui rappelle un peu cette musique qu'Ennio Morricone a composée, il y a quelques années, pour le film *The Mission*.

Pourtant, à la seconde chanson, c'est une samba toute pleine de gaieté qui nous « assaille » (*Pedro*) et nous réveille brusquement de notre état contemplatif. Suit ensuite *Broadway*, un air dans la plus pure tradition du music-hall



américain (ceux qui ont déjà vu Marie-Claire Séguin en spectacle savent de quoi elle est capable !), puis un magnifique gospel, *Longue lune*, avant de retourner dans l'ambiance de départ.

Mais Marie-Claire Séguin maîtrise tellement bien tous ces genres musicaux qu'on ne peut lui en faire le reproche... il ne nous reste qu'à programmer notre table au laser à notre convenance !

Jim Corcoran
Corcoran

AD 10035

L'oeil coquin, le sourire en coin : la tête de Jim Corcoran, sur la pochette, donne le ton à son nouveau disque, tout en clins d'oeil et en jeux de mots !

Le chanteur d'origine anglophone a toujours eu un faible pour les acrobaties de la langue française. L'espièglerie est d'autant plus remarquable sur la courte chanson *Je me tutoie* (je-me-tu-toi), où le chanteur joue avec les symboles de ponctuation : *Je te majuscule/ Je te point d'exclamation/ Je te vouvoie/ Mais lorsque je nous trait d'union/ Ça me réveille/ Or je me minuscule...*

Nouveauté dans la démarche musicale de Jim Corcoran : la présence de voix féminines sur presque toutes les chansons. Cette présence est d'autant plus... présente sur *Le Boogie*, une « chanson à répondre » avec un chœur composé de Monique Fauteux, Estelle Sainte-Croix et Sharon Ryan. Corcoran se permet aussi, pour la première fois depuis l'époque Jim et Bertrand, de chanter en duo sur *Laisse Faire*. Il le fait avec Genevieve Paris, où la Fran-

çaise interprète la partie... anglaise de la chanson ! Il s'agit d'un autre gag que voulait s'offrir Corcoran depuis longtemps !



Le nouveau disque a vu le jour dans des studios de Memphis, chez son copain Carl Marsh qui l'accompagne dans l'aventure depuis *Miss Kalabash*, à Montréal, à Nashville et à Franklin, Tennessee.

Céline Dion
Unison

BCT 80150

Avec le battage publicitaire autour du lancement de son premier microsillon en anglais, Céline Dion avait de fameux comptes à rendre !

Il ne faut pas se fier au premier titre commercialisé à la radio, *Any Other Way*, pour avoir une idée de tout le microsillon puisque *Unison* compte autant de ballades que d'airs plus pop.



Si *Unison* a de grandes prétentions commerciales, il n'a cependant jamais eu celle de créer un « style Céline Dion ». C'est avec brio que la jeune interprète prête sa voix au génie des autres ; le résultat est impeccable, *clean*, bien travaillé, mais la chanteuse ne se démarque pas vraiment des chansons commerciales de ses contemporaines. Mélange de Whitney Houston, de Taylor Dane, une touche de Phil Collins (dans les ballades), chacune des chansons de Céline Dion donne l'impression de déjà-entendu.

Trop évidemment conçu pour passer facilement à la radio, chacune des partitions musicales est à trancher au couteau et la chanteuse « mâche » un peu trop ses mots sur plusieurs chansons.

La maison de disques de Céline Dion a pris les grands moyens pour battre les Américains sur leur terrain : au moins, le « produit » Céline Dion vaut bien, sinon mieux que la « poutine » américaine qui assaille les ondes de nos stations de radio.



GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE TEL 643 8131

le mercredi 25 avril à 20 h



RUDOLF NOUREEV
et ses amis

Une soirée
de prestige
avec

programme :

Pas de six de Napoli
Musique : Holger, Simon, Paul et Heister
Chorégraphie : August Boumville
Danseurs : Raymond Smith, Vivi Flint, Charles Jude, Isabel Seabra, Christine Spizzo et Faria Vasilov

Chansons d'un voyageur
Musique : Gustav Mahler
Chorégraphie : Maurice Béjart
Danseurs : Rudolf Nouriev et Charles Jude

Pas de deux
Musique : Tchaïkovski
Chorégraphie : George Balanchine
Danseurs : Raymond Smith et Christine Spizzo

La leçon
Basée sur la pièce d'Eugène Ionesco
Musique : Georges Delaune
Chorégraphie : Flemming Flindt
Danseurs : Rudolf Nouriev (le professeur), Isabel Seabra (l'élève), Vivi Flint (la pianiste)

Pas de deux tiré de La Belle au bois dormant
Musique : Tchaïkovski
Chorégraphie : Rudolf Nouriev
Danseurs : Charles Jude et Isabel Seabra

The Moor's Pavane
Variations sur le thème d'Otello
Musique : Henry Purcell
Chorégraphie : José Limón
Danseurs : Rudolf Nouriev, Raymond Smith, Vivi Flint et Christine Spizzo

Excellent choix de
BILLETS
28\$ - 39\$ - 54\$

Commandes téléphoniques: 643-8131

BILLETS EN VENTE DANS LE RÉSEAU

DEUX MAGASINS LA BAIE BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY COLISEE GRAND THÉÂTRE PALAIS MONTCALM SALLE ALBERT-ROUSSEAU SEPT SUPERMARCHÉS PROVIGO PARTICIPANTS PERCEPTION DE FRAIS DE SERVICE EN SUS DU PRIX DU BILLET



GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE TEL 643 8131

ALVIN AILEY
AMERICAN DANCE THEATER
ÉNERGIQUE, ÉCLATANT, MAGIQUE, EXPLOSIF...

pour la première fois à Québec

Mardi
22 mai à 20 h

19\$ - 26\$ - 32\$, étudiants: 12\$



Billets en vente maintenant

Commandes téléphoniques: 643-8131

BILLETS EN VENTE DANS LE RÉSEAU

DEUX MAGASINS LA BAIE BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY COLISEE GRAND THÉÂTRE PALAIS MONTCALM SALLE ALBERT-ROUSSEAU SEPT SUPERMARCHÉS PROVIGO PARTICIPANTS PERCEPTION DE FRAIS DE SERVICE EN SUS DU PRIX DU BILLET

De l'espoir à la réussite...
Une même école!

Ballet classique
Ballet moderne
Ballet jazz
Caractère



INSCRIPTIONS À LA 3^e SESSION
LES 17, 18 ET 21 AVRIL
(Pavillon de l'éducation physique et des sports,
CÉGEP F.-X. Garneau)

Académie des ballets de Sainte-Foy

Pour information: 656-1756

Petite d'enseignement de culture personnelle - 210514 Loi sur l'enseignement privé



Adultes
Adolescents
Pré-ballet

Réseau
FM stéréo
de Radio-Canada



CBF-FM 100,7
Montréal
CBV-FM 95,3
Québec
CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBO-FM 102,5
Ottawa-Hull
CJBR-FM 101,5
Rimouski
CBF-FM 104,3
Trois-Rivières
CBAL-FM 98,3
Moncton

DIMANCHE

VIVA L'ITALIA!

Les Musiciens
par eux-mêmes, 14 h 30

Cent ans de création musicale italienne à travers quatre générations de compositeurs. Aujourd'hui: Giacomo Manzoni, né en 1932.

LUNDI

ÉLIZABETH CHOUVALIDZÉ
ET PAUL BUISONNEAU

Théâtre du lundi, 19 h 00
Ces deux comédiens interprètent «Madame Jocaste» d'Alain Pontaut.

MARDI

LA PIANISTE
LOUISE BESSETTE JOUE
SCELSI

Radio-Concert, 20 h 00

Une artiste remarquable, manifestement douée pour le répertoire contemporain fait découvrir un compositeur étonnant (mort en 1988) et que l'on commence seulement à connaître.

MERCREDI

LE DOUBLE CONCERTO
DE BRAHMS
AVEC LES HOEBIG

Radio-Concert, 20 h 00
Gwen Hoebig, violon, et Desmond Hoebig, violoncelle, jouent le double Concerto de Brahms avec l'Orchestre symphonique de Québec, dirigé par Maximiano Valdes.

Aussi: la Symphonie no 7 de Beethoven.

JEUDI

HAYDN, SCHUBERT,
R. STRAUSS
ET TCHAIKOVSKY

Les Feux de la rampe,
14 h 00

Le pianiste Henri Brassard joue des sonates de Haydn, Schubert et Richard Strauss. Le Trio de Montréal (piano, violon et violoncelle) interprète Haydn et Tchaïkovsky.

MARIA CASARÈS ET
MARIE LABERGE

Le Théâtre français dans tous ses états, 19 h 00

La comédienne Maria Casarès, l'auteur Jean-Louis Bourdon et Marie Laberge, auteure et metteuse en scène, font le point sur la situation théâtrale en France.

VENDREDI

«L'HISTOIRE DU SOLDAT»
DE STRAVINSKY-RAMUZ

Les Feux de la rampe,
14 h 00

Un soldat, un violon, une princesse, le Diable; une valse, un tango, un ragtime. Mimodrame pour récitant et ensemble instrumental sous la direction de David Currie

HANDEL, FAURÉ, ROREM
ET SAINT-SAËNS

Radio-Concert, 20 h 00
Des sonates pour violon et piano avec Lucie Robert et Joëffrey Cohen.

AU PAYS DU SOLEIL
LEVANT

Carnets d'Asie, 23 h 30
Une nouvelle série de 13 émissions, intitulée CARNETS D'ASIE. Aujourd'hui: le Japon.

Notre adresse: Distribution hors antenne
Société Radio-Canada

SAMEDI

«GÖTTERDÄMMERUNG»
(LE CRÉPUSCULE DES
DIEUX) DE WAGNER

L'Opéra du Metropolitan,
12 h 00

Distribution: Hildegard Behrens (Brünnhilde), Patricia Schuman (Gutrune), Tatiana Troyanos (Waldtraute), Siegfried Jerusalem (Siegfried), Anthony Raffell (Günther), Ekkehard Waschiha (Alberich) et Matti Salminen (Hagen). Direction: James Levine. Pour assister à cette émission, présentez-vous au Studio 12 de la Maison de Radio-Canada à Montréal, 1400, boul. René-Lévesque Est, Niveau B. ATTENTION: L'ÉMISSION COMMENCE À MIDI.

JEANNE BOURIN
Trajet et recherches,
23 h 30

Claudette Lambert s'entretient avec l'historienne et romancière.

Case postale 6061, Succ. A
Montréal (Québec) H3C 3A7

Si vous désirez recevoir chaque semaine pendant une année l'Annuaire FM détaillé, veuillez nous faire parvenir un chèque ou mandat au montant de 30\$, pour frais de poste et de manutention, fait à l'ordre de la Société Radio-Canada.

Le Rock

Le dernier Sinéad O'Connor : un délice pour l'oreille

Voilà le disque qui va lancer la chanteuse Sinéad O'Connor. Sans faire de concessions, elle a raffiné son « son », pris de la maturité tant dans la voix que dans la composition ; Sinéad O'Connor s'apprête à faire de nombreuses conquêtes.

une critique de MICHEL BILODEAU
collaboration spéciale

Sinéad O'Connor
I Do Not Want What I Haven't Got

MCA Chrysalis CHSC-41759

Il y a environ trois ans (déjà !), cette Irlandaise avait fait une entrée remarquée sur la scène musicale avec le microsillon *The Lion and the Cobra* et une collaboration avec The Edge pour la trame sonore du film *Captive*.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que *The Lion...*, tout comme son auteure d'ailleurs, ne laissait personne indifférent. On y découvrait une chanteuse aux capacités multiples, avec un look assez surprenant (crâne rasé), qui privilégiait diverses approches musicales. Et le tout était présenté assez crûment, tant le son que les textes.

Ce premier disque avait bien préparé le terrain, si l'on se fie aux réactions que *I Do Not Want...* suscite en Europe : la pièce *Nothing Compares 2 U* est ou a été numéro un dans plusieurs pays.

Le disque n'est paru que depuis peu chez nous, mais on sent déjà que O'Connor suscite le même genre d'engouement que Melissa Etheridge ou sa concitoyenne Enya. Ce n'est pas tant que, musicalement, on puisse faire des comparaisons. Certes, O'Connor partage l'intérêt d'Etheridge et d'Enya pour le folk. Mais s'il est somme toute assez facile de situer Etheridge ou Enya, O'Connor,



Sinéad O'Connor fera sans doute de nombreuses conquêtes.

pas sans évoquer la pièce *Sign'O The Times*, de Prince, à laquelle, avec sa voix et un violon, O'Connor a greffé des éléments folk.

Je dois dire que ce qui m'a accroché en premier, ce sont ces pièces avec section de cordes : *Feel So Different*, où Sinéad se surpasse vocalement, et l'excellente reprise de *Nothing Compares 2 U* (signée par Prince) qui s'est installée dernièrement sur les ondes radiophoniques.

Mentionnons en passant que Prince n'a pas interprété lui-même cette composition. Comme c'est souvent le cas, il l'a confiée à d'autres. The Time en l'occurrence, groupe de Minneapolis qui comptait notamment dans ses rangs Morris Day, le tandem de réalisateurs Jimmy Jam et Terry Lewis ainsi que Jesse Johnson.

Un reproche bien personnel : j'aurais aimé que certaines transitions se fassent de façon moins abrupte. Mais cela fait partie du personnage. Une « saute d'humeur » ? Le passage de *Nothing Compares 2 U* à *Jump In The River* par exemple.

Peu importe, ce disque est un petit délice pour l'oreille et il ne nous reste plus qu'à souhaiter que Sinéad O'Connor nous rende visite au plus tôt.

Art Bergmann
Sexual Roulette

MCA Duke Street Records
DRS-31062

Bergmann est un peu à Vancouver ce que Iggy Pop a pu être

pour Detroit. Poète dégingué, rocker « basic », créature qui jongle avec le côté noir et ambigu d'une certaine réalité urbaine.

Bergmann a toujours cette am-

bivalence au niveau de la voix, par moments on la sent près de celle d'Iggy Pop et par d'autres, on songe plus à celle de David Bowie (à ses débuts).

Même si le bonhomme s'es-souffle au dernier moment, ce disque vaut amplement le détour. Ne serait-ce que pour *Bound For Vegas* ou la pièce titre.



FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE

PLACE FLEUR DE LYS
DU 18 AU 21 AVRIL 1990

DES CRÉATEURS

GOTLIB
RUBRIQUE À BRAC
GREG
CRÉATEUR D'ACHILLE TALON
TIBET
DESSINATEUR DE RIC HOCHET ET CHICK BILL
CRAENHALS
ET SES 4 AS
JEAN-LOUIS TRIPP
CRÉATEUR DE PEAU DE BANANE
PARFUM D'AFRIQUE
ET DE NOMBREUX
DESSINATEURS QUÉBÉCOIS

DES EXPOSITIONS

« COMMENT NAÎT UNE BANDE DESSINÉE
PAR DESSUS L'ÉPAULE D'HERGÉ »
« HOMMAGE À TINTIN...
PAR DES QUÉBÉCOIS »
« PETITS YEUX, GRANDES IMAGES »
« HISTOIRE DE LA BD EN FRANCE
ET EN BELGIQUE »
« GRACIEUSÉ DU CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE »

ET BIEN PLUS ENCORE

L'ÉQUIPE DE
SAFARI,
DES STANDS D'INFORMATION ET
D'ANIMATION PARTOUT DANS LE CENTRE.

SYNTHONISEZ LE FM-93

EN MENTIONNANT LE MOT DE PASSE,
VOUS POURRIEZ GAGNER L'UNE DES
NOMBREUSES BANDES DESSINÉES
OFFERTES EN ONDES
LES 14, 17, 18 ET 19 AVRIL.



LE SOLEIL



HOTEL
CLARENDON



Jusqu'au 27 avril
Suivez le concours

Moi, j'épelle avec Daxoussé!

en semaine à 7h20

CBV Bonjour **LE SOLEIL**
Radio-Canada
CBV 980/Québec

ALEXANDRE JARDIN

Fanfan
Roman

Flammarion

Pour Alexandre Jardin qui nous a déjà donné «Le Zèbre», l'aventure c'est le couple.

FANFAN est le roman d'un jeune homme qui veut prolonger éternellement les préludes de l'amour.

Flammarion

L'Histoire

De l'historien Jean-Paul Roux

« Jésus », une vraie biographie d'un homme célèbre

Jésus est aussi un personnage historique. Tous les historiens admettent son existence, mais ne songent guère à écrire sa biographie. On laisse cela aux théologiens. C'est ainsi que la prestigieuse collection historique Fayard n'avait publié aucune biographie de l'homme le plus célèbre de l'Histoire, avant la parution toute récente du solide ouvrage de Jean-Paul Roux.

une critique de RÉGIS TREMBLAY
LE SOLEIL

Jean-Paul Roux est directeur de recherche au Centre national de recherche scientifique de France. Il a publié notamment des ouvrages sur les Barbares, les explorateurs au Moyen Âge et les Turcs. Curieusement, en matière religieuse, ce catholique convaincu a surtout publié des essais sur le monde islamique.

Cet esprit ouvert aborde l'affaire Jésus (titre de l'essai fantaisiste d'Henri Guillemin, dont nous avons fait écho) avec l'objectivité de l'historien, en s'appuyant sur des documents de première main : les Évangiles. Combien d'ouvrages historiques se basent sur quatre témoignages aussi concordants ? Par ailleurs, c'est avec un nécessaire esprit critique que l'auteur consulte les proto-évangiles et les apocryphes.

Situer Jésus dans l'Histoire

Mieux encore, grâce à sa vaste culture, Jean-Paul Roux met en scène une reconstitution historique éclairante, qui fait apparaître Jésus dans un relief saisissant. On ne saurait être plus érudit, dans un langage plus simple.

Il convient d'abord de situer Jésus dans l'histoire du monde, de ne pas oublier que l'an zéro du christianisme est aussi l'an 749 de l'ère romaine (ce qui fait que nous sommes en réalité en 1995). Il est aussi utile de dire que Juifs et Romains sont alors colonisés culturellement par les Grecs. Ce

n'est pas pour rien que Paul et les évangélistes écrivent en grec.

Géographiquement, il importe de savoir qu'à cette époque, le peuple juif est réparti sur deux territoires séparés par la Samarie : au nord, ce sont les Galiléens, considérés comme des paysans incultes par les Judéens, plus riches et plus puissants, au sud. C'est en Judée, et particulièrement à Jérusalem, que Jésus rencontrera des résistances, pendant toute sa vie publique.

Il est aussi intéressant d'insérer les rites chrétiens dans l'histoire

des peuples, pour comprendre, par exemple, que si la naissance de Jésus a été fixée arbitrairement au 25 décembre, c'était pour remplacer et détourner les festivités païennes du solstice d'hiver.

Oui, pour bien comprendre Jésus, il faut se plonger résolument dans les sciences de l'histoire. Autrement, on s'égare. On s'étonnerait, par exemple, que la Bible ne contienne pas le plus petit détail sur l'apparence physique du Christ, si l'on oubliait les interdits sémitiques touchant l'image.

Les grands thèmes

Jean-Paul Roux ne pouvait relater la vie de Jésus sans en isoler les grands thèmes, dans l'une des quatre parties du livre : Jésus et les femmes, Jésus et les démons-

trations magiques que sont les miracles, etc. L'auteur souligne fort justement que Jésus a souvent cherché à soustraire les femmes aux lois injustes des hommes, notamment dans l'épisode de la femme adultère. Malheureusement, saint Paul et l'Église ne l'ont pas suivi sur ce chemin de Damas...

L'un des chapitres les plus intéressants résume les « dits » de Jésus. L'auteur montre très sobrement que les contradictions n'y sont qu'apparentes, notamment sur l'ascétisme et la pauvreté. L'une des plus belles pages concerne l'attitude de Jésus face à la loi, qu'elle soit sociale ou religieuse. Il est bon de se rappeler que

Jésus n'était pas un légaliste : « Le Sabbat a été fait pour l'homme, et non l'homme pour le Sabbat... »

Reste le côté énigmatique de la vie de Jésus et de toute la Bible : ces anges resplendissants qui font peur ; ces nuées lumineuses entourant Jésus à l'Ascension, comme naguère Moïse sur le Sinaï ; cette « force qui sortait de Jésus » et qui guérissait ceux qui lui touchaient même à son insu, tout comme la lumière qui irradiait de « la peau du visage » de Moïse... et la fameuse Transfiguration sur le Thabor, à laquelle Jésus dut avoir recours pour convaincre les apôtres... Ces mystères ne sont pas que physiques, ils concernent la foi profonde. Là, inutile de chercher la réponse chez l'historien...

JESUS. Biographie. Par Jean-Paul Roux. Fayard. 527 pages.



Sissi et Marie-Antoinette en images

De quoi satisfaire sa curiosité pour l'histoire

La passion de l'Histoire a le goût du mystère, celui qui se cache entre les lignes des biographies. En même temps qu'elle stimule l'imagination, cette passion cherche avidement des images réelles, des documents visuels : portraits, photographies, objets fétiches ou lieux sacrés. C'est cette curiosité passionnée qu'échangent et attisent tout à la fois les albums illustrés Perrin, dont voici deux des plus beaux titres : *Sur les pas de Sissi*, de Jean des Cars, et *Marie-Antoinette*, d'André Castelot.

une critique de RÉGIS TREMBLAY
LE SOLEIL

Sissi est un personnage auréolé d'un grand flou énigmatique, bien que son souvenir soit encore frais, puisqu'elle vécut à la fin du siècle dernier. Même si Elisabeth d'Autriche passa sa vie à fuir ses sujets, elle leur demeura si proche, si familière, qu'ils l'appelaient affectueusement par ce gentil surnom de Sissi. Et cette histoire d'amour se perpétue : on sait ce qu'en a fait le cinéma en « agfacolot ».

Jean des Cars avait beau jeu de nous guider *Sur les pas de Sissi*, les lieux de sa vie étant tous pratiquement inchangés et les documents photographiques ne man-

quant pas. Ce qui n'est évidemment pas le cas pour Marie-Antoinette... Rien que de voir le vrai visage de Sissi, ce très beau visage aux grands yeux sombres, ce front volontaire couronné d'une formidable chevelure brune (« ma vraie couronne »), constitue un avantage extraordinaire et une sorte d'introduction à son mystère. On sait que les peintres, ceux du temps de Marie-Antoinette comme ceux de tout temps, ont eu tendance à adapter leurs sujets aux canons de beauté à la mode.

Alors que l'album du célèbre antoinettiste André Castelot est essentiellement un récit biographique illustré de façon traditionnelle, mais ô combien riche !, Jean des Cars joue carrément au guide touristique, mais un guide excep-

tionnel, qui nous emmène de château en villa, de résidence officielle en refuge somptueux. Le titre de l'ouvrage est donc tout à fait approprié.

Sissi, pas à pas

Tout commence en 1837, sur les bords du lac Starnberg, dans le petit château natal de Possenhofen, une vraie maison de conte de fées. Cette vie cachée et heureuse prend fin en 1854, lorsqu'elle est victime du « coup de foudre » de son cousin, l'empereur François-Joseph, qui l'épouse. Elle doit donc commencer sa vie publique et malheureuse à Schonbrunn, ce Versailles tout jaune, et à Hofburg, sa seconde « prison », sous l'oeil intrusif de sa belle-mère Marie-Thérèse. Dans la suite de Sissi, on voit les anneaux qu'elle y a fait installer pour sa gymnastique, au grand étonnement de la cour. Sa personnalité fantasque et son penchant anorexique se révèlent. Jusqu'à sa mort, à 61 ans, elle gardera une taille de guêpe.

La Kaiser Villa, en banlieue de Vienne, est une première évasion. Puis c'est la Hermes Villa, où elle



se fait construire un pavillon de marbre rose, rien que pour elle. Toute sa vie, elle fuit de plus en plus loin la cour guidée et le pouvoir contraignant. Pour cela, elle épouse la cause de la Hongrie, dont elle devient impératrice et ambassadrice auprès de François-Joseph. Nous voici donc au palais royal de Budapest, puis à la villa Godollo.

Sissi voyage tellement qu'elle a son train à elle, qui la mène en France, où elle loue un château, près de Fécamp. Toujours plus loin, toujours plus seule, elle se réfugie dans des îles : c'est Madère, puis Corfou, où elle fait bâtir une magnifique résidence néo-

classique gardée par des statues. Mais nulle part, elle ne se sent chez elle. En septembre 1898, elle est de passage à Genève, lorsqu'elle est poignardée par un anarchiste ; un événement relaté ici en détail, par le texte et l'image. Ainsi s'achève la vie de l'impératrice apatride.

Marie-Antoinette

De Marie-Antoinette, André Castelot a déjà tout dit, et magnifiquement, dans plusieurs biographies dont nous avons fait écho. Il lui restait à nous la faire bien voir, avec ce superbe album Perrin. Du texte, nous dirons simplement qu'il est digne de Castelot. Cela dit tout.

Parmi les 200 illustrations en couleurs d'une qualité insurpassée, comme dans l'album sur Sissi, d'ailleurs, les documents les plus émouvants ne sont ni les gravures d'époque, ni les photographies de la splendeur de Versailles ou de la sordidité du cachot, mais celles d'objets ayant marqué la vie de la reine...

Vous verrez une mèche des cheveux platine de la reine, au temps de sa gloire, le nécessaire de voyage qu'elle apporta dans sa fuite jusqu'à Varennes, le fameux collier de 540 diamants qui lui fit perdre la tête, le billet où elle écrivait : « Mes yeux n'ont plus de larmes... » et tant d'autres choses qui nous parlent si éloquemment.

SUR LES PAS DE SISSI. Texte de Jean des Cars. Photographies de Jérôme de Cunha. 128 pages. Perrin. 62 \$.

MARIE-ANTOINETTE. Texte d'André Castelot. Photographies de Jérôme de Cunha. 224 pages. Perrin. 62 \$.

EXPOSITION

Louise
CALVÉ

Jozef

STEFANKA

Vernissage le mercredi
18 avril à 19 heures

L'exposition se poursuit
jusqu'au 29 avril 1990

GALERIE

Michel-Ange

430, RUE BONSECOURS
VIEUX-MONTREAL 875-8281

OUVERT DU MER. AU DIM. de 11h à 18h
ACHETONS TABLEAUX COMPTANT
SPECIALITE: INVESTISSEMENT DANS L'ART

LA GALERIE

Estampe Plus

présente

**Instants d'ombres
et de lumières**



de **GUY
LANGEVIN**

Jusqu'au 3 mai 1990

Fermé le dimanche 15 avril

Ouvert le lundi 16 avril

Galerie Estampe Plus
49, rue Saint-Pierre, Québec
Près de la Place Royale
Tél.: (418) 694-1303

Le Centre de diffusion
en arts visuels de Québec
vous invite à l'exposition

Hommage à Pie V
oeuvres récentes de
Paryse Martin

à la Galerie d'art du
Grand Théâtre de Québec

L'exposition se poursuivra
jusqu'au 29 avril

BANQUE NATIONALE
**MUSEO
TECHNI**
(418) 643-3965



EXPOSITION

sur
Le printemps dans la tête

12 AU 22 AVRIL 1990
Bibliothèque Gabrielle - Roy
350, rue Saint-Joseph est, Québec.



HORAIRE:
LUNDI, 14H À 20H
MAR. AU VEN., 12H À 20H
SAM. DIM., 12H À 18H

VILLE DE
québec

LES ANNONCES
CLASSÉES

LE SOLEIL

647-3311

ça sonne !



riopelle
Inspiration nature

Peintures, gravures et sculptures

Du 28 février au 15 avril
Du mardi au dimanche de 11h à 16h45

DERNIER WEEKEND

Villa Bagatelle
1563, chemin Saint-Louis, Sillery
(Québec) G1S 1G1
(418) 688-8074

Contribution: 2\$



L'exposition Riopelle a été réalisée
grâce à la collaboration **Galerie Tardif - Rouleau**
Bell **TRUST PRÊT ET REVENU**

VILLE DE SILLERY

LE SOLEIL

Gouvernement du Québec
Ministère des
Affaires culturelles

JAMES WILSON MORRICE
UN DON À LA PATRIE : LA COLLECTION G. BLAIR LAING

Exposition au Musée des beaux-arts du Canada
du 30 mars au 21 mai 1990.

G. Blair Laing, collectionneur et marchand d'art de Toronto, a fait un don superbe au Musée des beaux-arts du Canada, soit 84 oeuvres du peintre canadien James Wilson Morrice (1865-1924).

Cette collection exceptionnelle — elle couvre toute la carrière de Morrice — rend un resplendissant hommage à un collectionneur sensible et avisé qui, par son geste généreux envers le Musée, a contribué à enrichir la vie de tous les Canadiens.

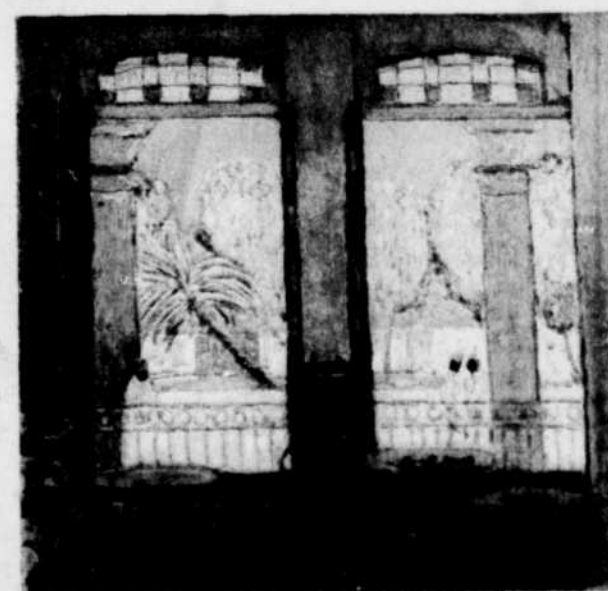
Parallèlement à cette exposition, les Services éducatifs présentent un programme d'activités. Renseignements: (613) 990-8049.

Musée des beaux-arts
du Canada

National Gallery
of Canada

380, promenade Sussex

Ottawa (Ontario) K1N 9N4 (613) 990-1985



James Wilson Morrice, huile sur toile, Café et Passage, La Havane, Cuba, 1915.

Le Théâtre



Barbara Nuesse, à gauche, donne une interprétation bouleversante de la « Médée », dans une production de la troupe allemande Duesseldorfer Schauspielhaus qui sera présente à la Quinzaine cette année.

Orientations de la Quinzaine Un théâtre un peu plus commercial, mais de qualité

Au fil d'un plaidoyer senti prononcé à la défense du prestige de la Quinzaine internationale du théâtre de Québec, lundi, en réunion de presse, Mme Elizabeth Chouvalidze, membre du bureau de direction, a émis, guillemets à l'appui, des commentaires qui mettent quelques points sur les « i », en égard à la vocation de l'événement.

La Quinzaine, affirmait-elle en gros, ne fait pas partie du réseau des festivals « normaux » qui, l'un

après l'autre, invitent un noyau de productions itinérantes et prennent un peu l'aspect de « foires commerciales ».

De nombreuses troupes étrangères demandent à participer à la biennale québécoise et c'est pour des raisons avant tout budgétaires que celle-ci ne peut en accueillir davantage, dit-elle encore. Leur intérêt tient à ce que « la Quinzaine s'est acquise, encherit-elle, la réputation de présenter du théâtre qu'on ne voit pas dans les autres festivals, du théâtre peut-être, entre guillemets, un peu plus commercial, mais de très grande qualité ».

Un séduisant tableau du théâtre européen

URSS, Allemagne... Demidova, Wajda, Schroeter... Médée, Lear, Woyzeck, Phèdre et Nastasia Philipovna... indéniablement, c'est de la grande visite qui s'annonce à la quatrième Quinzaine internationale du théâtre de Québec qui se tiendra du 18 mai au 3 juin.

textes de JEAN ST-HILAIRE
LE SOLEIL

L'ouverture d'un large front soviétique (trois spectacles) est tout à fait opportune en ces temps de « perestroïka » tourmentée. Toute la planète épée qui se passe la bas et en retour, les Soviétiques brûlent de s'ouvrir au monde et de faire la preuve de leur vigueur artistique et spirituelle.

Deux de ces spectacles nous mettent l'eau à la bouche. Le célèbre théâtre moscovite Taganka a mis deux ans à monter la *Phèdre* de Tsvetaïeva. Alla Demidova, l'interprète du rôle titre, est chez elle un mythe, une star immense, au même titre que Vanessa Redgrave ou Jeanne Moreau. On la compare à Greta Garbo.

Adaptée de la nouvelle homonyme de Tchekhov, nouvelle en laquelle on a vu le symbole du régime tsariste comme du stalinisme, *Salle 6*, du Théâtre Pouchkine de Moscou, promet des grincements de dents. La 6, c'est le pavillon des fous. Comédiens murés derrière un enclos, au plus 70 spectateurs assis tout autour, le nez dans les interstices de la clôture... Bras-de-fer entre l'idéalisme et le matérialisme par fous et médecins interposés.

On sait moins à quoi s'attendre de *Djan*, pièce épique adaptée d'une nouvelle de Platonov par le Théâtre expérimental de la jeunesse du Turkménistan. Il sera néanmoins intéressant de voir ce qu'à l'heure du réveil des nationalités, un théâtre officiel de la république la moins turbulente d'URSS peut exprimer.

L'Allemagne

L'Allemagne revient. Avec deux troupes de la république fédérale.

Qu'à cela ne tienne, on ne pouvait que souhaiter le retour du Duesseldorfer Schauspielhaus et du metteur en scène Werner Schroeter. Leur *Arbre des Tropiques* nous avait proprement soufflé, en 1988. Ils s'amènent cette fois avec une *Médée* revue par Hans Henny Jahn, une *Médée* dont on dit que Barbara Nuesse donne « une interprétation bouleversante ».

Le Residenztheater de Munich jouera pour sa part une comédie de Lautensack, *La Comédie du Presbytère*. Prévoyons de la tenue, ce théâtre a du savoir et de la tradition. Ingmar Bergman y a connu des hauts et quelques bas au cours des six ans où il en a été le directeur artistique, à partir du milieu des années 70. Dans son autobiographie *Laterna Magica*, il le présente comme « l'équivalent bavarois du Théâtre Dramatique de Stockholm », ce qui n'est pas une mauvaise référence. Du tout.

C'est à un titan du cinéma, le Polonais Andrzej Wajda, que le Théâtre national de Belgrade (Yougoslavie) a confié la mise en scène de *Nastasia Philipovna*, héroïne de Dostoïevski (*L'Idiot*). Un grand personnage. Jadis riche, toujours belle, Nastasia ira d'humiliations en déchéance et anéantissement.

Spécialisé en patimime, le Théâtre de la Mandragore, de Bruxelles (Belgique) s'amène lui aussi avec un spectacle prometteur, *L'Etrange Mr. Knight*. Le propos s'inspire du *Frankenstein* de Mary Shelley, et la forme, du cinéma muet. Dans le no 46 des cahiers *Jeu*, le correspondant Michel Biron le qualifiait de « vrai petit bijou de finesse et d'originalité ».

Le *Lear* processionnel du Teatro Tartana (Espagne) apportera

pour sa part un contraste de forme intrigant, avec ses masques et marionnettes géantes. Ailleurs, le brillant Jean-Claude Brialy (France) ne devrait faire pas contre-emploi chez le spirituel Sacha Guitry (*L'Illusionniste*). Et l'honneur suisse risque certes moins avec le *Woyzeck* forain du Théâtre de la Ville, de Genève, qu'avec l'interminable *Retour d'Heidi* de la soirée de clôture de la Quinzaine 1988. Enfin, les *Liaisons dangereuses* revues par le dramaturge Est-Allemand Heiner Mueller et mises en chair par un théâtre grec, l'Attis, ne manquent pas d'intérêt non plus.

Un peu de réchauffé

En revanche, la participation québécoise, qu'une sixième troupe en provenance de Montréal complètera sous peu, ne nous emporte pas d'emblée. Comme un petit goût de réchauffé... *Chroniques de mon habit de métal*, qui a besoin de retouches, vont de passer à l'implantation. Le public de Québec a aussi vu *Un Sofa dans le jardin* et *La Passion de Narcisse Mondoux*. Quant à la pièce de la dramaturge suédoise Margareta Garpe, *A Julia*, elle a la distinction d'avoir été créée par Bibi Andersson, au Royal Dramaten de Stockholm, mais elle fait corps avec la

programmation 1990 du Théâtre du Bois de Coulange.

Reste *Madame Louis XIV*, créée à la Rallonge, en novembre 1988. La critique montrealaise a encensé ce spectacle solo de Lorraine Pintal, qu'elle a elle-même conçu à partir des mémoires de Madame de Maintenon. Une scénographie exemplaire, dit-on.

On a approché d'autres productions. On devine le problème : engagés aux quatre vents, leurs acteurs ne briseront pas un contrat pour accourir à un festival.

Ce commentaire vaut aussi pour la représentation canadienne-anglaise, mince à première vue. Un spectacle bilingue (*Jour de canicule-Dog Day*) du groupe manitobain Primus, un spectacle solo de la Boite à Popicos, d'Edmonton, *La Vie après le hockey*, et c'est tout. L'adaptation française de cette pièce de Kenneth Brown est de Michel Garneau.

Enfin, on aura noté dans un autre texte ci-contre que la Quinzaine a fait son nid. On n'ambitionne donc pas tant de présenter le dernier cri de la création théâtrale, ou du théâtre actuel, que de réunir des productions révélatrices du théâtre qui se pratique actuellement, ici et ailleurs dans le monde.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

DES ACTIVITÉS CULTURELLES

DANSE/CONFÉRENCE DÉMONSTRATION de danse traditionnelle de l'Inde. Avec Nienaka Thakkar et trois musiciens. Dans la série En parlant de danse. Le dimanche 15 avril à 15 h.

INFORMATION/RÉSERVATION (418) 643-2158

CINÉMA DU MERCREDI CINÉMA PARADISO. Réalisateur: Giuseppe Tornatore. Interprètes: Philippe Noiret, Salvatore Cascio, Jacques Perrin, 1988, 125 min. Le 18 avril à 19 h.

CONFÉRENCE QUELQUES PERSPECTIVES POUR LE QUÉBEC DE L'AN 2000. Avec Mgr Beaurand Blanchet, évêque de Gaspé. Dans la série Les Grandes conférences. Le jeudi 19 avril à 20 h.

INFORMATION/RÉSERVATION (418) 643-2158 (entrée libre)

ÉVÈNEMENT

FORUM LES HEURES D'OUVERTURE DES COMMERCE LE DIMANCHE. Une réflexion sur l'économie, la consommation, la famille et les loisirs. Modératrice: Hélène Raymond, animatrice et journaliste. Conférenciers: Marcel Plante, Loi sur les commerces, Gilles Pronovost, les loisirs, Moncef Guitouni, la famille, Gérard Duhaime, la consommation, Nicole Laliberté, coalition POUR l'ouverture le dimanche, Gérard Lord, coalition CONTRE l'ouverture le dimanche. Un sujet sur lequel vous êtes invités à vous prononcer. Le mardi 17 avril à 19 h.

INFORMATION/RÉSERVATION (418) 643-2158 (entrée libre)

EXPOSITION

Parmi toutes nos expositions, nous vous invitons tout spécialement à découvrir cette semaine l'exposition **Mémoires**. Mémoires, c'est un regard jeté sur l'histoire du Québec à travers ses objets, ses inventions, ses peines, ses fêtes, ses luttes et ses défis.

Mémoires

HEURES D'OUVERTURE
Du mardi au dimanche de 10 h 00 à 17 h 00
Le mercredi de 10 h 00 à 21 h 00
Fermé le lundi

ENTRÉE
Adultes 4,00 \$
Groupes (20 personnes) 3,00 \$
Troupes 2,00 \$
Étudiants 2,00 \$
15 ans et moins 1,00 \$
Amis du Musée 3,00 \$
Entrée libre le mardi

Le Musée de la civilisation est une corporation d'utilité publique. Affilié au réseau des musées du Québec.

LE SOLEIL

PAUL HUNTER

ŒUVRES EN VUE

Hortus Conclusus / 1988, bronze, 12 X 16,5 X 4,4 cm, photo: Patrick Altman, Musée du Québec

Une production artistique diversifiée et inédite, des œuvres prenantes, souvent surprenantes, un jeune artiste originaire de Québec qui fait sa marque sur la scène internationale, une exposition conçue par le Musée du Québec et présentée du 12 avril au 20 mai 1990.

Heures d'ouverture: **du mardi au dimanche: de 10 h à 17 h 45; le mercredi: de 10 h à 21 h 45; fermé le lundi. Entrée libre.**

Le Musée du Québec est situé sur les plaines d'Abraham. Renseignements: (418) 643-2150

Animateurs dans les galeries les samedis et dimanches de 13 h à 17 h.

L'ÉPOQUE TATA

50 ANS DE PHOTOGRAPHIE

Du 12 avril au 3 juin 1990

Shanghai, l'Inde, l'actualité, le portrait, vus à travers l'œil du photographe Sam Tata.

Une réalisation du Musée canadien de la photographie contemporaine en collaboration avec les Musées nationaux du Canada.

MUSÉE DU QUÉBEC

Le Musée du Québec est subventionné par le ministère des Affaires culturelles du Québec.

LA GALERIE D'ART LAVALIN • MONTRÉAL

LatinArtCa 90

Le gouvernement du Canada et la Galerie d'art Lavalin présentent LATINARTCA 90, une exposition anthologique d'art contemporain regroupant les œuvres de 63 artistes renommés d'Amérique latine et des Antilles.

Du 30 mars au 20 avril 1990

Entrée libre du mardi au dimanche de 12 h à 18 h au 1100, boul. René-Lévesque Ouest à Montréal.

**MINÉRAUX
FOSSILES
CRISTAUX
INSECTES
BIJOUX
ARTS PRIMITIFS
PIERRES FINES
SCULPTURES**

OUVERT TOUTS LES JOURS

GEOMANIA
70, rue St-Pierre, Québec, QC
(418) 692-1400
VOISIN DU MUSÉE DE LA CIVILISATION

QUÉBEC ATELIERS OUVERTS 90

25, Charest ouest, 3e	Céline Allard - François Chailfour - François Chevalier - Mario Girard - François Robidoux.
185, Christophe Colomb est	Florent Cousineau - Lucie Dolbec - Jocelyne Duchesne - Patrick Dussault - Odette Fortier Auclair - Vivian Gotthelm - Claude Jirar - Clément Leclerc - Pierre Leduc - Aline Martineau - Grant Mathieu - Denise Morisset - Robert Morissette - Claude Royer - Odette Thérberge - Nathalie Turcotte.
265, St-Vallier est	Line Blouin - Michel Bois - Hélène Larouche - Bill Vincent.
574, Des Voltigeurs, 4e	Michel St-Onge - Mary Ellen Tremblay
260, Arago est	Carole Baillargeon - Jacques Desjardins - Diane Landry - Lucie Lefebvre - Suzanne Martel - Josette Paquin - Hélène Rochette.
288, Arago est	Jocelyn Gasse
769, Racine	Karen Trask
335, St-Joseph est, suite 200	Nicole Malenfant - Lauréat Marois - Marcel Marois.
870, Du Roi	Lucienne Cornet
880, Du Roi	Paul Béliveau - Geneviève Ousset Camirand.
320, St-Roch	Nicole Thibault
344, St-Roch, # 101	Danielle April - Jocelyne Ferland
580, St-Roch, # 2	Don Darby

du 19 au 29 avril 1990
du Vendredi au dimanche de 13 h. à 18 h.

Vernissage jeudi le 19 avril à 20 h. dans tous les ateliers

Projet réalisé en collaboration avec le ministère des Affaires culturelles du Québec et la ville de Québec

La Littérature



Danser avec

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

SOIRÉE VIGNES ET BÉMOLS

DANSE, MOUSSEUX ET DESSERTS AVEC LA PARTICIPATION DE LA SOCIÉTÉ DES CHEFS, CUISINIERES ET PÂTISSIERS DU QUÉBEC CHAPITRE DE QUÉBEC

Les **JOIES** de la **musique** **SCOTT**

LES CARTES SONT EN VENTE AU BUREAU DE L'OSQ

35 \$ PAR PERSONNE RENSEIGNEMENTS: 643-5568

LE SOLEIL

CITE 107.5

Radio-Canada Télévision

Des romans pour jeunes adolescents à La courte échelle

Éduquer et divertir sans faire la morale

La maison d'édition La courte échelle, forte de son succès avec des livres-jeux destinés aux tout-petits, qui voyagent maintenant à travers le monde, a vite pensé à diversifier les âges de sa clientèle. Ont suivi les romans Jeunesse, destinés aux 9-12 ans, puis la collection Premier roman, qui s'adresse aux enfants à partir de sept ans. L'automne dernier, à l'intention des adolescents de 13 à 16 ans, se sont ajoutés les « Romans plus ». Quatre nouveaux titres viennent de paraître, ce qui porte à huit le nombre d'ouvrages publiés dans cette collection.

une critique d'ANNE-MARIE VOISARD
LE SOLEIL

Jean-Marie Poupart, en signant *Le nombril du monde*, est l'un de ceux qui ont pris le risque d'écrire pour ce public, avec toutes les bonnes intentions que cela suppose. Car les élèves du secondaire, on l'a assez entendu dire, n'ont pas la réputation de manifester un grand intérêt pour la langue et la littérature.

Un essayiste et romancier, qui a publié *La semaine du contrat* l'an dernier chez Boréal, saura-t-il renverser la vapeur ou faire mentir les jugements défaitistes? Un auteur comme Denis Côté, dans *La révolte des Inactifs*, qui s'aligne au fantastique et à la science-fiction, n'a-t-il pas plus de chances d'atteindre cet objectif? Entre les deux, *Le cœur en bataille* de Marie-Francine Hébert, et *L'automne à 15 ans*, signé José Fréchette, parce qu'ils s'intéressent aux premières amours, ne recevront-ils pas un accueil plus chaleureux?

Les visées éducatives

Difficile de répondre à ces questions, quand on n'appartient pas soi-même à la catégorie d'âge visée par les auteurs. J'ose quand même imaginer que les jeunes lisent comme moi des romans pour le plaisir de la détente et de l'évasion (sauf s'il y a une critique ou un examen qui suit). Donc, ils ne doivent pas apprécier que, sous le couvert de la littérature, on cherche à compléter leur éducation, pire encore à leur imposer des cours de français. Comme s'ils n'apprenaient pas déjà en classe qu'il faut dire « publicitaire » et non « publiciste », que « prendre ça personnel » est un anglicisme (cf. *Le nombril du monde*, pages 27 et 13).

Tout compte fait, ma préférence va à *La révolte des Inactifs*, qui donne la vedette à Michel Lenoir, le meilleur joueur de hockey au monde. Le même personnage

apparaissait dans *L'idole des Inactifs*, paru en 1989 dans la même collection. Cette fois, l'histoire se passe en 2013, à Lost Ark, capitale du Freedom State, lequel se trouve sur la côte ouest des États-Unis. On assiste à une insurrection, qui n'est pas sans analogie avec les renversements de pouvoir dans certains pays d'Amérique latine ou d'Europe de l'Est.

L'auteur Denis Côté, qui habite Québec, réussit par l'entremise de Michel Lenoir et de la journaliste Virginia Lynx à véhiculer ses idées pacifistes, sans donner l'impression de nous faire la morale. « L'Histoire du monde est comme un cirque où des clowns se querellent entre eux. Ça demeure un spectacle jusqu'à ce que les clowns demandent aux spectateurs de s'en mêler ».

Morale et sexualité

Sur d'autres sujets, la sexualité notamment, les auteurs essaient de ne pas jouer les moralistes, mais arrivent mal à se déprendre de leurs hésitations. Bien des jeunes font l'amour à 14 ans, parfois même avant. Les statistiques le disent. Mais, dans un roman qui porte la marque de La courte échelle, où donc se situe la limite à ne pas franchir?

Par exemple, l'héroïne de *L'automne à 15 ans*, qui se nomme aye chose ou aye, toi là, fait tout un plat avec un baiser. « Non seulement Zone était seul, mais — et là tenez-vous bien — il m'a embrassée. » A la page 121, comme s'il y avait un interdit, on apprend que « j'ai essayé une fois, et ça a foiré ». Marie-Francine Hébert ne permet pas non plus à Léa, l'adolescente de son roman, de dépasser le stade du baiser. Il est curieux toutefois que son frère Max, à peine d'un an son aîné, fasse tout ou « presque », avec la bénédiction de sa maman pédiatre qui lui procure « toutes les sortes de contraceptifs possibles et imaginables ».

À son tour, le papa d'Alex, dans *Le nombril du monde*, en apprenant que « ça risquait de devenir sérieux entre Angela et moi », y va de ses exhortations : « Arrange-toi au moins pour que je ne sois pas grand-père par accident. » Mais ça n'empêche pas qu'entre le père et le fils, on assiste à un rapprochement, de plus en plus sensible, à mesure qu'on avance dans le récit.

Il y aurait encore beaucoup à dire sur ces romans, qui tentent de refléter les diverses situations dans lesquelles vivent les adolescents (familles à parent unique, mères travailleuses...). *La révolte des Inactifs*, création Denis Côté, reste néanmoins le seul qui nous arrache au quotidien et de ce fait se donne à lire, sans arrière-pensée, juste pour le plaisir.



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC



GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

POUR LES AMATEURS D'ART LYRIQUE

3 CONCERTS DE GRAND ART
• DES NOMS PRESTIGIEUX
• UN OPÉRA EN VERSION DE CONCERT
• LES GRANDS DUOS DE VERDI

MARDI 18 SEPTEMBRE

SIMON STREATFIELD
TATIANA TROYANOS, mezzo soprano
LES GRANDS AIRS DU RÉPERTOIRE D'OPÉRA
Tatiana Troyanos, grande vedette du Metropolitan, de la Scala et du Covent Garden.

MARDI 19 FÉVRIER

DANIEL LIPTON
WILHELMENIA FERNANDEZ, soprano
ANDREW SMITH, baryton
SOIRÉE VERDI
Une soirée inoubliable avec Andrew Smith et Wilhelmenia Fernandez, la célèbre « DIVA » du film de Jean-Jacques Beineix.

MERCREDI 5 DÉCEMBRE

KEES BAKELS
GABRIELLE PRATA, Hansel
YOLANDE PARENT, Gretel
KATHERINE JOHNSON.
La mère et la sorcière
INGRID ATTROT.
Le petit homme à la rosée et le marchand de sable
MICHEL DUCHARME, Le père
HANSEL UND GRETTEL
Cet opéra bien connu de HUMPERKINCK, présenté en version de concert, est une merveilleuse histoire de Noël.

15th ANNIVERSAIRE

643-8486

SERVICE À LA CLIENTÈLE

ABONNEZ-VOUS

LE SOLEIL

CITE 107.5

Radio-Canada Télévision

Voyages musicaux

OPÉRA au MET et comédies musicales sur Broadway

À NEW YORK

• Les Misérables
• Don Giovanni
• Jérôme Robbins

19 au 22 avril

4 jours 339\$ Billets de spectacles en sus

VOYAGES FLEURY

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

STE-FOY 2646, chemin Ste-Foy 657-5757
QUÉBEC 2214, 1^{re} Avenue 628-7801

LES ANNONCES CLASSÉES

LE SOLEIL
647-3311
ça sonne!

DEMAIN
MATIN

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

CROQUE MUSIQUE
SPÉCIAL PÂQUES

Dimanche 15 avril, 11 h

Foyer de la salle Louis-Fréchette

Entrée: 3,50 \$

Gratuit pour les enfants de 12 ans et moins

sur présentation d'un œuf de Pâques décoré

Brioche et rafraîchissements disponibles sur place

Une présentation de la Société du Grand Théâtre de Québec

L'ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE de MONTRÉAL

• Jongleries • Acrobatie
• Clowneries

Les Violons du Roy
L'Ensemble vocal Bernard Labadie
CYCLE BACH

4 VOILET

Sanctus en do majeur, BWV 237
Oratorio de Pâques, BWV 249
Sanctus en ré majeur, BWV 238
Oratorio de l'Ascension, BWV 11

Solistes

Yolande PARENT, soprano
Allan EAST, haute-contre
Richard DUGUAY, ténor
Jean-François LAPOINTE, baryton

Desjardins
Le partenaire financier de la concertation

dimanche 29 avril, église Saint-Dominique, 175, Grande-Allée Ouest, 20 h

CONCERTS ASSOCIÉS

LE SOLEIL

Billetech



Direction artistique et musicale: Guy Bélanger • Mise en scène: Irving Guttman • Décors et costumes: Opéra de Montréal • Éclairages: Denis Guérette
Louis Gentile • Édith Tremblay • Jacqueline Lépérance • Bernard Turgeon • Jean-François Lapointe • Muriel Martin • Hugues Saint-Gelais

CAVALLERIA RUSTICANA

de Pietro Mascagni

OPÉRA DE QUÉBEC

Chœur de l'Opéra de Québec • Orchestre Symphonique de Québec

12 (soirée-gala à 19h00); 15, 17 et 19 mai 1990 à 20h00;

VERSION ORIGINALE AVEC SURTITRES FRANÇAIS

Avec la collaboration du ministère des Affaires culturelles, du Conseil des Arts du Canada, de la Ville de Québec et de la Fondation de l'Opéra de Québec.

Billets: 22 \$ à 42 \$. Commandes téléphoniques: 643-8111

I PAGLIACCI

de Ruggero Leoncavallo



GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE

BILLETS EN VENTE DANS LE RESEAU Billetech

Frais de service en sus

Radio-Canada
Télévision et radio

LE SOLEIL

Les Arts visuels

La photographe Lucie Lefebvre chez VU

Des portraits fantaisistes qui font appel au trompe-l'oeil de la peinture

Galerie de portraits ou... parade de mode ? À coup de bougeoirs, gobelets, couvercles, plumeaux, coquillages et autres bibelots d'époque, Lucie Lefebvre construit des petits personnages curieusement accoutrés, qui flirtent avec un surréalisme fort espiègle. Mais plus encore, ce sont les photographies tirées de ces assemblages placés devant un fond peint, des photographies retouchées par de la peinture, qui suscitent les réflexions les plus fécondes sur la nature de ces deux voies d'expression.

une critique de MARIE DELAGRAVE
LE SOLEIL

Dans ses oeuvres antérieures, cette photographe de Québec construisait, par l'entremise d'objets hétéroclites et de projections de diapositives, des mises en scène évocatrices de paysages imaginaires. En témoignaient ses expositions chez VU, en 85 et 87. « Pour cette série que j'ai intitulée *Habits d'objets*, je me suis inspirée des portraits pris en studio à la fin du XIXe siècle, raconte-t-elle. Ça m'a toujours fascinée de voir ces portraits qui, pour imiter la réalité, procédaient avec un fond de scène peint... »

Ainsi donc, Lucie Lefebvre s'est davantage intéressée à la relation entre l'objet réel et l'illusion de la peinture. Il en résulte un complexe jeu de renvois entre ce qui existe réellement mais qui, une fois photographié, ne subsiste plus qu'en termes de trace d'une absence, et la peinture en trompe-l'oeil qui, selon qu'elle est photographiée ou appliquée sur la photographie, réfère à des niveaux de réalité tout à fait opposés.

Si Lucie Lefebvre se plaît à nous faire douter de nos perceptions, elle le fait de fort agreable façon, et ce avec un humour plein de finesse. En effet, on ne peut que succomber aux charmes déployés par ces « personnages » évoquant ici une pièce d'échec, là une belle à crinoline, ou encore un militaire médiéval, un garde col-lef-monté, une pimbèche bourgeoise. Dans une composition centrée statique, très « posée », ces lilliputiens que l'on croirait sortis d'*Alice au pays des merveilles* ouvrent une merveilleuse brèche dans la fantaisie.

Un plaisir sans fin

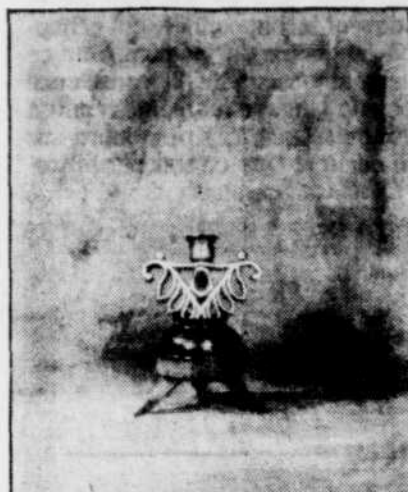
Pour réaliser ces assemblages, la photographe a écumé les marches aux puces, en quête de bibelots et d'éléments hétéroclites susceptibles de s'associer les uns avec les autres. « C'est rapidement devenu une véritable obsession, avoue Lucie Lefebvre. Car en construisant mes personnages, je découvrais aux objets, permutablement, des fonctions que je ne soupçonnais pas. Ce qui explique pourquoi il y en a autant ! »

Chez VU, on peut voir effectivement jusqu'au 6 mai pas moins de 34 « portraits en pied » de petit format, très intimistes, et quatre grandes mises en scène « extérieures ». L'artiste a particulièrement soigné les couleurs et les éclairages de ses photographies, créant une variété d'ambiances, parfois sombremen dramatiques, ou encore doucement vieillottes.

Si les grands formats sont simplement épinglés au mur, les portraits, eux, voient leur qualité d'objet accentuée par leur montage sur un faux-cadre de la même couleur que le fond de l'image. Jusque-là, rien de vraiment inusité. Jusqu'au moment où, en se déplaçant devant les oeuvres (et l'éclairage variant alors quelque peu), le visiteur découvre... le « subterfuge » : Lucie Lefebvre a osé peindre la bordure de ses photographies.

Ces retouches imitent à merveille le fond de scène peint devant lequel posent les personnages. En fait, c'est la matité de l'acrylique, différente de la surface plus satinée de la photographie, qui dévoile le pot aux roses.

Ce n'est pas la première fois, dans l'histoire de ce médium, que



« Boléro doré », un « portrait en pied » représentatif des 33 autres qui l'accompagnent à l'exposition « Habits d'objets ».

des photographes font appel à la peinture, loin de là. Toutefois, Lucie Lefebvre le fait d'une façon nettement plus critique, et propre aux années 80, dans la mesure où son utilisation de la peinture ne cherche pas à tromper, mais à nous rendre conscients de la tromperie.

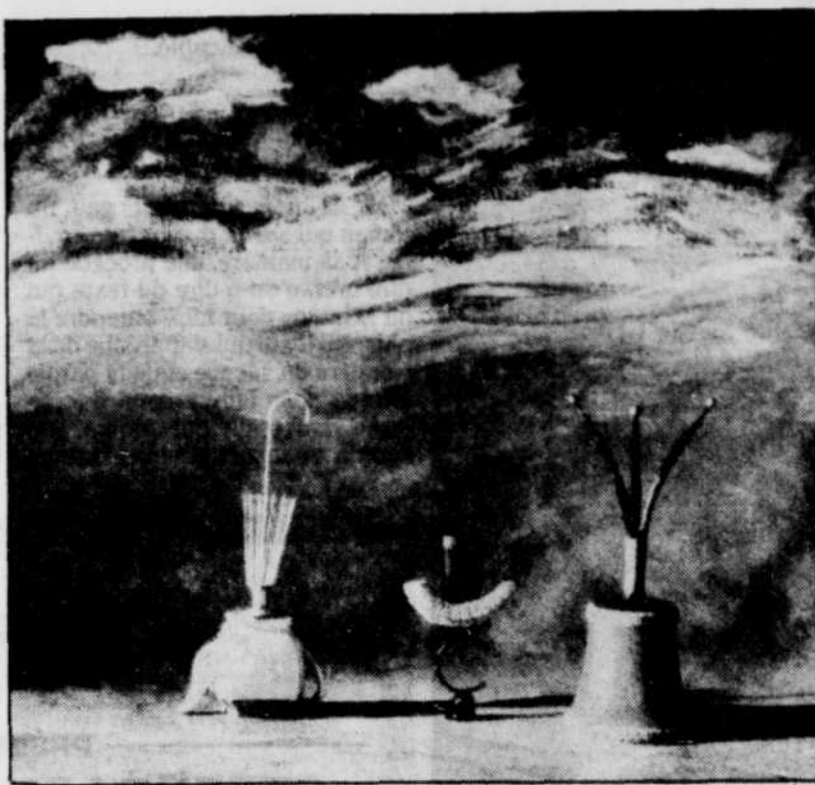
Ainsi, ne tente-t-elle pas de peindre des fonds de scène hyper-réalistes. Au contraire, ses nuages, ses ciels, sont davantage des signes de nuage et de ciel que leur représentation. Tout comme ses « imitations » peintes, soit sur le fond de scène, soit sur la photographie, de certains objets de ses assemblages. On ne s'en aperçoit pas toujours du premier coup ! Mais le voile de l'illusion finit toujours par se lever.

Hybridité

Curieuse expérience que celle de la matérialité de la peinture confrontée au caractère fugitif de l'image photographique. Au lieu de nous « glisser » entre les doigts, comme à l'habitude, voilà que cette dernière « adhère » (par son contour) à une réalité plus palpable...

Avec sensibilité et intelligence, Lucie Lefebvre participe au renouvellement du discours photographique axé sur une hybridité avec d'autres médiums. On peut comprendre alors facilement pourquoi le Musée canadien de la photographie lui achetait récemment une importante série d'oeuvres, et que le ministère des Affaires culturelles lui a offert la possibilité d'exposer à la Délégation du Québec à Paris, l'automne prochain.

HABITS D'OBJETS, photographies de Lucie Lefebvre. Chez VU, 85, Dalhousie, à Québec. Jusqu'au 6 mai. Ouvert du mercredi au dimanche de 12 h 30 à 17 h.



« Les passants », de Lucie Lefebvre : probablement l'image la plus surréaliste de toute son exposition !

Les Productions Concert-Plus présentent

SEVERNYASHKI

ENSEMBLE NATIONAL DE BULGARIE

45 artistes sur scène !

Première tournée nord-américaine !

danses spectaculaires
voix bulgares envoûtantes
musique et rythmes sublimes
costumes féériques

« La beauté et l'originalité du spectacle ont charmé le public. »
— *Corriere della Sera*, Milan
« Musique et mouvement en parfaite harmonie. »
— *Journal de Genève*

Lundi, le 7 mai, 20 heures
Billets : \$22.50 \$19.50

SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2410, chemin Sainte-Foy, Sainte-Foy
Billets en vente sur le réseau BILLETECH
Pour informations : 659-6710

MARIO PELCHAT

Dernière chance CE SOIR

Bons billets DISPONIBLES sur le réseau Billetech

Couleur Passion

CRITIQUES... PASSION !

« Mario Pelchat fait maintenant partie des grands ! »
— *Gaston Ouges, CIMS*
« Une voix capable de toutes les nuances ! On n'est pas loin de la perfection avec Mario Pelchat... Fermez les frontières grandes car il est grand temps de faire connaître une vraie star d'envergure internationale. Le soir du 14 mars 1990, le public était au 7e ciel ! »
— *Lynne Rouille, CIGL*
« Avec l'intensité et la volonté qu'il a, Mario Pelchat fait preuve d'un immense talent. En pleine expansion ! »
— *Chantal Mondoux, MUSIQUE PLUS*
« Une voix unique et puissante. L'équivalent masculin de Céline Dion. Mario Pelchat a assurément une belle carrière devant lui. »
— *Daniel Daigneault, QUATRE SAISONS*
« Une voix très impressionnante. Beaucoup d'avenir ! »
— *Sylvain-Claude Fillion, CKAC*
« Présence et charisme évident dès les premières secondes. Il renouvelle les nouvelles vedettes très populaires. »
— *Claude Saucier, SALUT BONJOUR*
« Génèreux sur scène. Belle complicité avec le public. Belle couleur de voix ! »
— *Doris Synnott, CKOI*
« Un show sans faille... un spectacle vraiment extraordinaire, punché d'un bout à l'autre ! »
— *Paul-Henri Gauthier, JOURNAL DE MONTRÉAL*
« Les ovations étant la marque du succès, Mario Pelchat sort consacré comme l'une des meilleures voix masculines du Québec... On goûte l'intensité de celui qui chante avec tant de ferveur qu'il en fait vibrer les coeurs. »
— *Denis Lavoie, LA PRESSE*
« C'est bon. Il a du talent. Une présence sur scène, une voix formidable ! »
— *René Hamelin-Roy, CKAC*
« Il chante comme il respire. Il prend plaisir à faire son spectacle. »
— *Valérie Letarte, CKVL*

Du 11 au 14 avril
(relâche le 13)
au
PALAIS MONTCALM

BILLET EN VENTE DANS LE RESEAU

Radio-Canada
Québec 11/Câble 6

LE SOLEIL

Commandes téléphoniques : 670-9011 de midi à 19 h.

Soljénitsyne

MOSCOU (AFP) — L'hebdomadaire de l'Union des écrivains d'URSS a demandé cette semaine au président Mikhaïl Gorbatchev, dans une lettre ouverte, d'intervenir personnellement pour que la nationalité soviétique soit rendue à Alexandre Soljénitsyne. La lettre précise que seule l'intervention du président soviétique peut « mettre fin à l'injustice » qui frappe l'écrivain. L'hebdo soutient que l'écrivain a été privée de sa citoyenneté d'une façon humiliante en 1974.



Lemire fait l'humour!

Bons billets disponibles

DU 25 AU 27 AVRIL À 20 h
28 AVRIL À 19 h - 22 h

Commandes téléphoniques : 670-9011 de midi à 18 heures du lundi au samedi.

PALAIS MONTCALM

BILLET EN VENTE DANS LE RESEAU

Billetech

La Littérature

« Pour l'amour d'Émilie », nouvelles de Christine Bonenfant

Un premier recueil inaccompli mais prometteur

Longtemps considérée comme un genre mineur, la nouvelle est en voie de

reconquérir la faveur des éditeurs et des lecteurs. C'est, dit-on, un genre qui sied à

une époque où la vie urbaine impose aux hommes et aux femmes un rythme de vie

effréné. Du point de vue du lecteur autant que de celui de l'écrivain, la nouvelle se veut un genre rapide, précis, compact et malléable.

pour prendre la mesure intime des choses et des êtres. Cela demande non seulement une maîtrise de l'écriture et des stratégies narratives, mais cela exige en outre un véritable souffle. Il faut en effet beaucoup de souffle pour parvenir à retenir son souffle.

La plupart des personnages imaginés par Christine Bonenfant dans son premier titre, un recueil de nouvelles intitulé *Pour l'amour d'Émilie*, sont ainsi comme requis par cette part de soi, obscure et souvent insoupçonnée, qui échappe aux feux du langage. Sur ce versant obscur de la conscience où « le langage lui-même réduit à l'impuissance, (...) pèse lourd sur le cœur ». Que ce soit par le tr-

chement de la maladie, du souvenir, du hasard ou de l'inattendu, voilà que leur vie quitte la voie rassurante des habitudes et se met à dérapier.

Dans la crypte de sa solitude, chacun ne voit plus le monde qu'à travers le prisme de ses blessures ouvertes. Et chacun n'entend plus alors que le silence monter de son corps « comme un grand cri emplissant la nuit », selon le mot du poète Alain Grandbois. « De quelle mission sont donc chargés ceux qui ont mal dans leur corps ? », écrit Christine Bonenfant.

Lieux communs et tics d'écriture

Je sais bien que l'intérêt d'un premier livre réside souvent davantage dans les préoccupations qu'il annonce pour plus tard, quand l'auteur, s'étant désencombré, pourra enfin écrire « contre lui ». Mais le fait est qu'il n'est guère facile de se dépatouiller ici entre les lieux communs (« ce mal obscur ce feu intérieur qui consume lentement le dessein diabolique de cette présence funeste etc. ») et les tics d'écriture (« vision insolite, effroyable! Le corps occupe le centre du salon, de sa vie le retour de sa mère dans sa vie, dans ses pensées etc. »).

Cela ne devrait pas nous ennuier outre mesure. Après tout, un écrivain, disait Machado, doit avoir le courage de ses défauts. Mais il est difficile d'occulter les amorces de texte imprécises et, pour tout dire, puériles et banalmente scolaires : « Drôle de petite chose qui zigzague dans tous les sens sur la vitre embuée. La pluie fait toc-toc sur la cloison au-dessus de leur tête. Les deux pieds dans la vitre cassée qui fait criche criche. »

Ainsi, entre une écriture trop souvent lâche et invétérée, quand elle n'est pas fautive (« Il s'infiltre par les portes et les fenêtres closes, sabotant ainsi le fragile passage du temps dans l'espace qui, saisi de frayeur, commencé à se contracter, à se refermer sur l'homme. ») et des banalités rehaussées au rang de vérités profondes dont monsieur de la Palice ou André Arthur ne rougiraient pas (« le téléphone, cette merveilleuse invention de Graham Bell »), ne reste-t-il guère de place pour l'événement littéraire.

Et pourtant, quand il s'instaure une véritable osmose entre le récit et l'écriture qui le porte, *Pour l'amour d'Émilie* nous révèle ce que la banalité quotidienne peut receler d'insolite, d'insoupçonné ou de troublant. Je pense notamment à deux nouvelles magnifiques d'efficacité et de puissance d'évocation, *Aperté* et *Erreur sur la personne*, qui nous confirment que, par-delà son caractère inaccompli, le recueil de Christine Bonenfant marque le rendez-vous avec une écriture dont on est en droit d'espérer des échos durables.

POUR L'AMOUR D'ÉMILIE, Christine Bonenfant, L'Hexagone, 1990, 128 p., 15,95 \$.

J O H A N N E

À LA DEMANDE GÉNÉRALE
Supplémentaire
le jeudi 26 avril

"Johanne Blouin, c'est du solide!"
Pierre O. Nadeau, LE JOURNAL DE QUÉBEC
"Une des grandes voix du Québec, puissante et versatile."
Linda Tromblay, FM 93
"Un spectacle équilibré et dynamique... une agréable surprise."
Louis Rousseau, Québec ce soir
"Blouin partage avec le public son plaisir évident d'être sur scène."
Renée Charest, CHOI
"...un spectacle varié... Très à l'aise, Blouin se déplace très bien sur scène."
Francine Julien, LE SOLEIL

GUY CLOUTIER

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE TEL. 643-8131

Billetech
Sièges réservés:
16\$ - 20\$ - 24\$

LE SOLEIL
Commandes téléphoniques
643-8131

le d'AUTEUIL

PRÉSENTE

OFFENBACH "SANS GERRY"

Pat Martel Johny Gravel John McGale Breen LeBoeuf

14 et 15 AVRIL 90
35, rue d'Auteuil, Vieux-Québec, 692-2263

LE SOLEIL présente

maurane

AU PALAIS MONTCALM

"Toutes les mamas"
"Pas gaie la pagaille"

"Éblouissante, ...
Spectaculaire ..."
La Presse

"Maurane, Chapeau!"
Le Journal de Montréal

Samedi 5 mai 20h00

Billetech
COMMANDE TÉLÉPHONIQUE (CARTE DE CRÉDIT) TEL. (418) 670 9011

Théâtre Petit Champlain
68, rue Petit Champlain

RÉSERVATION 692-2631

CLAUDE GAUTHIER
du 5 au 22 avril
(du jeudi au dimanche)
20 h 30

ANNE SYLVESTRE
du 26 avril au 6 mai
(du jeudi au dimanche)
20 h 30

Billets en vente dans le réseau
Billetech

Une collaboration
QU'ARTIER PETIT CHAMPLAIN

OKEEF

Laurentide Rock

Mötley Crüe
DR FETTER

ARTISTE INVITÉ: "TESLA"

VENDREDI 22 JUIN
COLISÉE DE QUÉBEC
SIÈGES RÉSERVÉS: 23,50\$
Rens.: 691-7211

Billetech
EN VENTE MAINTENANT

Tears for Fears

9 MAI
20 heures

COLISÉE DE QUÉBEC
Sièges réservés: 22,50\$
Artiste invité: "Chalk Circle"

Laurentide Rock
C'est toujours le vrai!

DDK
Renseignements et réservations: 691-7211

Billetech

HENRI DÈS

Chante pour les enfants

SAMEDI 5 MAI
14 heures
Billets: 14\$

"Un des grands de la chanson pour enfants."
Le Nouvel Observateur, FRANCE

"Henri Des chante pour les enfants et séduit les adultes."
Le Journal de Montréal, CANADA

"Il se consacre à la chanson pour enfants sans méviereries. Idéal pour occuper dans la joie!"
L'Express, FRANCE

"J'ai assisté à un récital d'Henri Des. C'est une fête!"
Femme d'Aujourd'hui, BELGIQUE

SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2410 chemin Ste-Foy, Ste-Foy Renseignement: 659-6710

LE SOLEIL
Billetech

Où aller à Québec

★/Ciné choix
de Léonce GAUDREAU

★★★★: exceptionnel
★★★★: excellent
★★★: bon
★★: moyen
★: médiocre

A VOIR

★★★★
NIKITA
Besson rebondit comme un tigre qu'il ne faut jamais mettre en cage. Imprévisible!

★★★★
LE TEMPS DES GITANS
Entre le dur réalisme de la traite d'enfants et l'ennivrant surréalisme d'un peuple.

★★★★
MY LEFT FOOT
Bouleversant jusqu'à la moelle des os. Daniel Day Lewis méritait son Oscar.

★★★★
MUSIC BOX
Costa-Gavras toujours aussi fidèle à lui-même dans la dénonciation des injustices.

★★★★
NE UN 4 JUILLET
Tom Cruise et Oliver Stone parviennent à s'affranchir du Vietnam. Dérangeant!

★★★½
CRUISING BAR
Dans la lignée de «Broue» avec un Michel Côté à quatre faces. Drôle à mourir.

★★★½
CINEMA PARADISO
Merveilleux ciné avec Noiret. A redonner à tous le goût du cinéma en salle.

★★★½
DRIVING MISS DAISY
Tendre amitié entre deux êtres que tout sépare. En v.o. anglaise avec s.-t. français.

★★★
UNE SAISON BLANCHE...
Nouvelle dénonciation de l'apartheid. Film bien fait. Trop bref passage de Brando.

★★★
I LOVE YOU TO DEATH
Traitement de choc à l'italienne pour renouveler les vœux du mariage. Belle comédie.

★★★
UNE JOLIE FEMME
Les prostituées ont droit aussi à leur conte de fée tout rose bonbon.

★★★
QUAND HARRY...
Attachant même si Woody Allen avait fait le même film, avant celui-ci et mieux.

★★
LES DIEUX SONT...2
Encore plus drôlement débile que la première version. De bons gros rires garantis.

PEUT-ÊTRE

★★½
HUNT FOR RED OCTOBER
Sean Connery joue à la guerre froide mais Gorbatchev lui coupe l'herbe sous les pieds.

★★
AUSTRALIA
Derrière une recherche esthétique intéressante se profile un certain ennui.

ATTENTION

★★
TEENAGE MUTANT NINJA...
Cette mutation de la bande dessinée au cinéma n'avantage pas notre quatre tortues.

★★
ULTIME VENGEANCE
Vraiment, Steven Seagal n'est pas tuable. Le vrai Robocop... c'est peut-être lui.

★
LA FÊTE DES PÈRES
Lhermitte et Souchon font de

Les trois catégories de films

Dans le coin droit de toute affiche publicitaire d'un film, on trouve l'un des trois sigles suivants correspondant au classement effectué par la Régie du cinéma.

G Signifie que le film ainsi classé peut être vu par un public de tous âges.

14 ANS Signifie que généralement le film ainsi classé devrait être vu par une personne âgée de quatorze ans ou plus. Toutefois les parents peuvent décider d'autoriser leur enfant âgé de moins de quatorze ans à visionner ce film.

18 ANS Signifie que ce film peut être vu dans un lieu public uniquement par des adultes. Une personne âgée de moins de dix-huit ans, même accompagnée de ses parents, ne peut être admise dans la salle où ce film est présenté.

Cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANARDIÈRE (Galerie Canadière, 661-8575). Teenage mutant Ninja Turtles (5) V.F. Sam. Dim. Lun. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. G. Prix d'entrée: \$7; \$4, moins de 14 ans et pour les 65 ans et plus.

CINEPLEX CHAREST (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Teenage mutant Ninja Turtles (5) V.F. 12h45, 14h50, 16h50, 19h, 21h15. G. My Left Foot (3) V.F. 12h20, 14h40, 17h, 19h25, 21h40. G. Australia (4) 13h30, 16h25, 19h15, 21h45. G. Cinema Paradiso (4) 13h15, 16h, 19h10, 21h45. G. La fête des pères (-) 13h55, 15h45, 17h40, 19h40, 21h40. G. Ne un 4 juillet (3) V.F. de Born on the 4th of July. Sam. Dim. Lun. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. G. 12h, 16h, 20h, 18 ans. Ultime vengeance (5) V.F. de Hard To Kill. 13h10, 15h20, 17h25, 19h40, 21h50. 18 ans. Nikita (4) 13h45, 16h15, 19h, 21h30. G. Prix d'entrée: \$7; \$4, âge d'or et enfants moins de 14 ans. N.B.: Il est possible de se procurer ses billets à l'avance, la journée même de la représentation à laquelle vous désirez assister.

CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 650-CLAP). La Fête des Pères (-) 13h, 17h15, 21h30, 14 ans. La 22ème Tournée d'animation (-) 13h, 17h, G. Le temps des gitans (3) 14h45, 19h, 14 ans. Une saison blanche et sèche (4) (v.f. de A Dry White Season) 15h, 19h15, 14 ans. Quand Harry rencontre Sally (4) 21h15. G. Prix d'entrée: \$4,50; \$3,50 pour les 50 ans et plus et les moins de 14 ans. Les films précédés d'un * ont un prix spécial de \$7, du ven. au dim. et de \$4,50 du lun. au jeudi. Aussi carte d'abonnement disponible: 10 films pour \$35.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2485). Salle 1: Drugstore Cowboy (4) V.F. sam. dim. Lun. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h10. 14 ans. Salle 2: Les Dieux sont tombés sur la tête... la suite (-) sam. Dim. Lun. 13h, 15h05, 17h05, 19h10, 21h15. G. Salle 3: Une jolie femme (5) 18h30, 21h. Sam. Dim. Lun. 13h30, 16h, 18h30, 21h. G. Salle 4: La petite sirène (3) Sam. dim. Lun. 12h45, 14h30. G. Music Box (4) V.F. Sam. Dim. Lun. 16h15, 18h40, 21h05. G. Salle 5: Mortelle influence (5) V.F. de Bad Influence. Sam. Dim. Lun. 13h25, 15h25, 17h25, 19h25, 21h25. 14 ans. Salle 6: Patrouilles en folie (5) V.F. de Ski Patrol. Sam. dim. Lun. 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. Sem: 19h20, 21h20. G. Prix d'entrée: \$7; \$4, enfants et âge d'or; lundi à jeudi: \$6; \$4, enfants 13 ans et moins et âge d'or.

LIDO (Lévis 837-0234). Salle 1: Les Dieux sont tombés sur la tête... la suite (-) 13h, 19h, 21h. G. Salle 2: Teenage Mutant Ninja Turtles (5) V.F. Sam. Dim. Lun. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. G. Salle 3: Ultime vengeance (5) V.F. de Hard To Kill. Sam. Dim. Lun. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. 18 ans. Salle 4: La patrouille en folie (5) Sam. Dim. Lun. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. G. Prix d'entrée: \$6,50; \$4,50 pour les 14-17 ans; \$3, pour les moins de 13 ans et plus de 65 ans. Lundi: \$4,50, pour adultes et adolescents; \$3, pour les moins de 13 ans et plus de 65 ans.

MIDI-MINUIT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828). Essais intimes au pluriel (-) 12h15, 15h05, 17h55, 20h50. Liaisons masquées (-) 12h, 16h50, 19h45. 18 ans. Prix d'entrée: \$6.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Pour toujours (4) Sam. Dim. Lun. 13h30, 16h15, 19h. G. Opportunity Knocks (5) V.O.A. 21h30, 14 ans. G. Ceci n'est pas un programme d'adulte. Salle 2: Driving Miss Daisy (3) V.O.A. avec sous-titres français. Sam. Dim. Lun. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. G. Salle 3: Cruising Bar (5) Sam. Dim. Lun. 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. 14 ans. Prix d'entrée: \$7; \$4, âge d'or moins de 14 ans pour chaque salle.

PLACE QUÉBEC (525-4524). Salle 1: Driving Miss Daisy (3) V.O.A. Sam. Dim. 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20. Lun: 19h15, 21h20. G. Salle 2: Crazy People (5) Sam. Dim. Lun. 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. Lun: 19h10, 21h10. G. Prix d'entrée: \$7; \$4, enfants et âge d'or. Lundi: \$6; \$4, enfants 13 ans et moins et âge d'or.

SAINT-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592). Salle 1: The Hunt For Red October (4) Sam. Dim. Lun. 13h, 15h45, 18h30, 21h. G. Salle 2: Ernest Goes to Jail (5) Sam. Dim. Lun. 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. G. Salle 3: Love you to Death (4) Sam. Dim. Lun. 13h, 15h, 17h05, 19h10, 21h15. Prix d'entrée: \$7; \$4, enfants et âge d'or. Lundi: \$6; \$4, enfants 13 ans et moins et âge d'or.

VIDÉOTHÉÂTRES
- Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Rens: 529-0924. Sam. 14h et 16h: Pour la suite du monde, de Pierre Perrault. Dim. 12h et 16h: Le Retour à la terre, de Pierre Perrault. Lundi 19h: La bête lumineuse, de Pierre Perrault.
- Bibliothèque de Charlesbourg, 7950, 1ère avenue, salle Reine Malouin. Entrée libre. Inf.: 624-7750. Auj. 14h: Le secret de mon succès.

- Église Baptiste Évangélique, 800, boul. Raymond, Beaufort. Ce soir 19h: Jésus, selon l'Évangile de Luc. Entrée gratuite. Inf.: 661-7407.

Description des films

Australia (4) Belgo-franco-suisse 1989. 118 min. (français). Drame réalisé par Jean-Jacques Adrien. Int. Jeremy Irons, Fanny Ardant. En 1985, un homme fait appel à son frère, qui vit en Australie, pour sauver l'entreprise familiale. (Cineplex Charest).

Cinema Paradiso (4). Italie/France 1989. 125 min. (sous-titre français). Réalisé par Giuseppe Tornatore. Int. Jacques Perrin, Philippe Noiret. Enfant, Salvatore passait tout son temps avec le projectionniste du cinéma Paradiso. C'est là qu'il avait vu le prêtre couper toutes les scènes d'amour. Plus tard, devenu cinéaste, il montera

très mauvais géniteurs dans un film famélique.

bout à bout les morceaux de celluloid des amours passées. (Cineplex Charest)

Crazy People (5) Américain 1990. 90 min. Comédie satirique réalisée par Tony Bill. Int: Dudley Moore, Daryl Hannah. Un publicitaire monte une campagne fondée sur la publicité mais son idée semble si extravagante à ses collègues qu'on le fait interner. (F.L. Québec)

Cruising bar (5) Québec 1989. Comédie réalisée par Robert Menard. Int: Michel Côté, Louise Marleau, Geneviève Rioux, Véronique Le Flapais. On suit quatre personnages du début de leur journée jusqu'à leur soirée dans le cruising bar. (Paris).

Driving Miss Daisy (3). Américain 1989. Drame psychologique réalisé par Bruce Beresford. Int: Jessica Tandy, Morgan Freeman. Inquietée par les accidents causés par sa mère, une riche veuve, un industriel lui impose un chauffeur. Une relation faite d'amitié et de respect se développe entre ces deux personnages. (Paris et Place Québec).

Drugstore Cowboy (4) Américain 1989. 100 min. Drame de meurtres réalisé par Gus Van Sant Jr. Int: Matt Dillon, Kelly Lynch. Dans l'ambulance qui le transporte à l'hôpital, un homme revêt les événements récents qui ont marqué sa vie. (Galerie de la Capitale)

Ernest Goes to Jail (5) Américain 1990. 81 min. Comédie réalisée par John Cherry. Int: Jim Varney, Barbara Bush. Un juré dont la ressemblance avec un criminel est remarquée par l'accusé, se retrouve en prison puis sur la chaise électrique. (Ste-Foy).

La Fête des pères (-) Français 1990. 88 min. Comédie de meurtres réalisée par Joy Fleury. Int: Alain Souchon, Thierry Lhermitte. Deux homosexuels qui rêvent d'être père font un marché avec une jolie jeune femme. Eux pensent insémination mais pour elle, porter un enfant, c'est faire l'amour. (Cineplex Charest et Clap).

The Hunt for Red October (4) Américain 1990. 135 min. Drame d'espionnage réalisé par John McTiernan. Int: Sean Connery, Alec Baldwin. Lors du voyage inaugural du «Red October», un sous-marin nucléaire anti-sonars, son commandant contrevient aux ordres et met le cap sur les États-Unis pour passer à l'Ouest. Toute la flotte se lance à sa poursuite. (Sainte-Foy).

I Love you to Death (4) Américain 1990. 95 min. Comédie réalisée par Lawrence Kasdan. Int: Kevin Kline, Tracey Ullman. Une femme amoureuse décide de prendre tous les moyens d'éliminer son mari lorsqu'elle découvre son infidélité. (Sainte-Foy).

Une jolie femme (5) Américain 1990. 119 min. Comédie sentimentale réalisée par Garry Marshall. Int: Julia Roberts, Richard Gere. Une prostituée est prise sous la protection d'un financier à qui elle a rendu service. (Galerie de la Capitale).

Mortelle influence (5) (Version française de Bad Influence). Américain 1990. 100 min. Drame de meurtres réalisé par Curtis Hanson. Int: Rob Lowe, James Spader. Une jeune femme étrange devient l'ami d'un jeune courtier range et concilie qui ont le mariage comme son gré. Il l'entraîne sur les sentiers de la frivole. (Galerie de la Capitale).

MUSIC BOX (4) (Version française). Américain 1989. Drame judiciaire réalisé par Costa-Gavras. Int: Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl. Une criminologue réputée de Chicago, fille d'un immigré hongrois, mène une enquête personnelle sur son père accusé de crimes contre l'humanité pendant la guerre. (Galerie de la Capitale).

My Left Foot (3) Anglo-irlandais 1989. 103 min. Drame biographique réalisé par Jim Sheridan. Int: Daniel Day-Lewis, Ray McAnally. Histoire réelle d'un homme, victime de paralysie cérébrale à sa naissance, qui deviendra peintre et écrivain en se servant de son pied gauche. (Cineplex Charest).

Né un 4 juillet (3) Américain 1989. 135 min. Drame biographique réalisé par Oliver Stone. Int: Tom Cruise, Caroline Kava. Devenu paraplégique au Vietnam, un ancien soldat devient un des leaders d'un mouvement de protestation organisé par des anciens combattants contre la prolongation du conflit au Vietnam. (Cineplex Charest).

Nikita (4) Français 1990. 114 min. Drame policier-écrit et réalisé par Luc Besson. Int: Anne Parillaud, Jean-Hugues Anglade. Une jeune droguée tue un agent lorsqu'elle cambriole une pharmacie. Après un procès, elle est officiellement exécutée et mise en terre mais en réalité elle est toujours vivante et est soumise à un rigoureux entraînement pour en faire une tueuse des services secrets. (Cineplex Charest).

Opportunity Knocks (5) Américain 1990. 101 min. Comédie réalisée par Donald Petrie. Int: Dana Carvey, Julie Campbell. Deux escrocs de petite envergure s'installent dans une riche maison que son propriétaire a laissée sous surveillance pour quelle temps. (Paris).



Une soirée au théâtre avec Lorraine Côté et Simon Fortin dans «L'importance d'être fidèle» au Grand Théâtre.

Patrouille en folie (5) v.f. de Ski Patrol. Américain 1989. Comédie sportive réalisée par Richard Correll. Int: Roger Rose, Yvette Nipar, Ray Waiston. Un promoteur immobilier veut mettre la main sur le terrain occupé par une station de sports d'hiver. (Galerie de la Capitale et Lido)

La petite sirène (3) Américain 1989. 90 min. Conte en dessins animés réalisé par John Musker et Ron Clements. Attirée par la vie des humains, une jeune sirène collectionne les objets terrestres qui la font rêver. Lors d'une tempête, elle sauve un jeune prince. Pour le revoir, elle signe un pacte avec une sorcière. (Galerie de la Capitale).

Pour toujours (4) (version française de Always). Américain 1989. Drame fantastique réalisé par Steven Spielberg. Int: Richard Dreyfuss, Holly Hunter. Un aviateur qui a l'habitude de courir des risques inutiles meurt au cours d'une mission. Afin d'accéder au bonheur éternel, il décide de devenir le mentor fantomatique d'un successeur. (Paris).

Quand Harry rencontre Sally (4). Américain 1989. 95 min. Comédie sentimentale réalisée par Rob Reiner. Avec Billy Crystal et Meg Ryan. Deux jeunes gens qui s'étaient connus alors qu'ils étaient étudiants à Chicago, se retrouvent alors que chacun souffre d'une déconvenue sentimentale. (Clap).

Une saison blanche et sèche (4) (Version française de Une saison blanche et sèche). Américain 1989. 106 min. Drame social réalisé par Euzhan Palcy. Int: Donald Sutherland, Zakes Mokae. Lorsque son jardinier noir est arrêté et qu'on le retrouve supposément suicidé, un homme décide de poursuivre en justice certains policiers. (Clap).

Teenage mutant Ninja Turtles (5) Américain 1990. 93 min. Comédie fantastique réalisée par Steve Baron. Int: Judith Hoag, Elias Koteas. En enquêtant sur une série de crimes, un journaliste de télévision découvre quatre tortues parlantes qui pratiquent les arts martiaux. (Canadien, Cineplex Charest et Lido).

Le temps des gitans (3) Yougoslave 1988. 135 min. Drame de meurtres réalisé par Emir Kusturica. Int: Davor Dumovic, Bora Todorovic. Un adolescent aux pouvoirs surnaturels, souvent rejeté à cause de ses origines gitanes, émigre en Italie. Trente ans plus tard, il est de retour en Yougoslavie et étale sa richesse. (Clap).

Ultime vengeance (5) (Version française de Hard To Kill). Américain 1990. 96 min. Drame policier réalisé par Bruce Malmuth. Int: Steven Seagal, Kelly Le Brock. Un détective surprend un concubinaire entre un politicien influent et un chef de la pègre. Il enregistre la conversation mais la mafia, bien décidée à effacer toute preuve, fait l'assaut de sa maison. (Cineplex Charest et Lido).

La 22ème Tournée d'animation (-) International 1990. 105 min. Une sélection de 10 films du monde entier et provenant de studios d'animation de 10 pays différents. (Clap).

Théâtre

L'IMPORTANCE D'ÊTRE FIDÈLE d'Oscar Wilde par le Théâtre du Trident. Avec Jacques

Musique

LES PETITS CHANTEURS DE LA MAÎTRISE DE QUÉBEC. Demain 11h30 pour la célébration de la messe de Pâques. Basilique de Québec.

CROQUE-MUSIQUE. Demain 11h. Spécial Pâques avec l'Ecole nationale de cirque de Montréal. Salle Louis-Frédéric du Grand-Théâtre de Québec. Prix d'entrée: \$3,50; gratuit pour les enfants de 12 ans et moins.

CONCERTS-CROISSANTS. Demain 10h30. Un violon sur l'épaule. Concert de Pâques pour petits et grands. Auditorium Joseph-Lavergne. Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Entrée gratuite. Laissez-passer disponibles au comptoir de retour des volumes pendant la semaine qui précède chaque spectacle.

QUATUOR ARTHUR LEBLANC. Ce soir 20h. Anglécane, 33 rue Wolfe, Lévis. Prix d'entrée: \$14.

MESSE DES ARTISTES. Demain 10h45. Invité: Luc Beauchemin, violoniste. Chapelle Historique Bon Pasteur, 1080 de la Chevrolière.

Spectacle

DANSE ET MUSIQUE INDIENNE AU MUSÉE. Menaka Thakkar et ses musiciens indiens. Demain, 15h. Musée de la Civilisation, auditorium 1. Entrée libre. Laissez-passer au 643-2158.

GRAND GALA MUSICAL avec l'orchestre «Les Sorciers de l'île». Demain de 14h à 23h. Sapin d'Or, 333 boul. Rochette, Beaufort. Prix d'entrée: \$5. Rens: Rose-Aimée Lebel au 661-3154.

CLAUDE GAUTHIER «planète joues». Jeu, au dim. 20h30. Théâtre Petit Champlain, 68 rue Petit Champlain.

LES GRANDS EXPLORATEURS présentent «Russie d'Europe, des tsars à aujourd'hui» avec Michel Drachoussou. Salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre. Ven. au dim. 20h. Lun. mar. 20h. Salle Albert-Rousseau, 2410 chemin Sainte-Foy. Prix d'entrée: \$10; \$5, pour les enfants.

Pour les jeunes

Place du Village. Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 St-Joseph. Place du Village au Secteur des enfants. Rens: 529-0924 (poste 433). Auj. et demain: 13h30. Cendrillon. Pour tous. 15h. Wil-low. 15 ans et plus.

Festival de théâtre étudiant de Québec

LA PÉTAUDIERE, fable satirique de Roland Le-page. Ce soir 20h. Auditorium Joseph-Lavergne, bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Prix d'entrée: \$6.

Bientôt à Québec

Avril
CE SOIR, JE DANSE EN FRANÇAIS. 18 avril. 1er anniversaire. Loews Le Concorde.

3e FESTIVAL DE LA BANDE DESSINÉE FRANCOPHONE. 18 au 21 avril. Place Fleur de Lys.

BOWLING. 21 avril. Palais Montcalm. Billets en vente.

CITY LIGHTS - LES LUMIÈRES DE LA VILLE de Charlie Chaplin avec 1 Musici de Montréal. Le 24 avril. Grand Théâtre. Billets en vente.

DANIEL LEMIRE «Lemire fait l'humour». 25 au 28 avril. Billets en vente.

RUDOLF NUREYEV & FRIENDS. 25 avril. Grand Théâtre. Billets en vente.

LA TROUPE V'LÀ L'ON VENT. 27 et 28 avril. Grand Théâtre.

GEORGE THOROGOOD & THE DESTROYERS. 29 avril. Palais Montcalm. Billets en vente.

Mai
IMPLANTHÉÂTRE. «Rouge Tandem» du 2 au 20 mai.

TEARS FOR FEARS. Le 9 mai. Colisée de Québec. Billets en vente.

ROCK & BELLES OREILLES. 9 au 13 mai. Palais Montcalm. Billets en vente.

RUSH. Le 13 mai. Colisée de Québec. Billets en vente.

QUINZAINES DE THÉÂTRE. 18 mai au 3 juin. Billets en vente.

musique d'outeuil

NARADA

899 CASSETTES 1599 DISQUES COMPACTS

- Narada - Collection vol. 2
- Michael Jones - After The Rain
- David Lanz - Christoforis Dream
- Equinox - Sampler vol. 1
- David Arkinstone - Island
- William Ellwood - Vista
- Desert Vision - Various Artists
- Friedman - Indian Summer
- Bruce Mitchell - Hidden Pathways
- Mystique Sampler

Private Music

999 CASSETTES 1899 DISQUES COMPACTS

- Patrick O'Hearn - Eldorado
- Suzanne Ciani - History Of My Heart
- Yanni - Niki Nana
- Private Music Sampler
- Ravi Shankar - Inside The Kremlin
- Lucia Hwang - House Of Sleeping Beauties
- Eddie Jobson - Theme Of Secrets
- Tangerine Dream - Lily On The Beach
- The World Of Private Music
- Michael Colina - Rituals

599 CASSETTES 999 DISQUES COMPACTS

WHITE LABEL **HUNGAROTON**

- Telemann - Suite en la m.
- Vivaldi - 6 concertos pour bassons
- Vivaldi - 4 concertos pour violoncelle
- Mendelssohn - Sonde d'une nuit d'été
- Verdi - Ouverture d'opéras
- Strauss - Valses et Polkas
- Mozart - Sérénade en si bémol majeur
- Clavecin - Extraits livret Fitzwilliam
- Mozart - Quintettes K515-K174

OUVERT 7 jours 7 soirs

musique d'outeuil

Le plus grand disquaire à Québec

1095, rue St-Jean, (Vieux)-Québec

CARRIÈRES ET PROFESSIONS 647-3270

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

ASSISTANT(E) DENTAIRE

Avec expérience. Semaine de 30 heures approximativement. A Beauport. Faire parvenir curriculum vitae avant le mercredi 18 avril à 18h à:

Dr Gilles Perryman
Place Seigneuriale
520, Cambronne
Beauport, QC G1E 6X1
Tél: 661-9375

PHARMACIENS

Recherchons pharmaciens intéressés à former une société pour l'opération d'une pharmacie de grande surface, Québec-Métro.

Int.: Canaco Courtier
Tél.: 877-4766

REPRÉSENTANT(E)S

Les Industries du Bracelet-Montre
STYLE CRAFT

(1989) Inc., requiert, pour le commerce de la bijouterie au détail, les services de représentant(e)s pour les régions suivantes:

- l'Est de l'Ontario
- Québec et ses environs
- les provinces des Maritimes

S.V.P. envoyer c.v. à:

STYLE CRAFT INC.
8330, av. de l'Esplanade
Montréal, QC H2P 2R3
Att.: Martial Dubé,
directeur des ventes

GESTIONNAIRE D'IMMEUBLES

(homme ou femme)

pour 150 logements

Salarié, temps plein, sur place

Responsable et polyvalent

Expérience 3-5 ans en gestion de logements

Souhaitables: connaissance et expérience en comptabilité, tenue de livres et informatique

Logement disponible

Faire parvenir curriculum vitae à:

DÉPT 6981 - LE SOLEIL
390, Saint-Vallier Est
Québec (Québec) G1K 7J6

SCP Science, distributeur canadien en plein essor est à la recherche de deux candidat(e)s bilingues.

Ouvrant dans le domaine de l'instrumentation et de fournitures d'analyse chimique (ICP, XRF, AA, Titrateur, Auto-analyseur), nous recherchons une personne ayant une formation en chimie (D.E.C. ou B.Sc.). Une expérience pratique en laboratoire, ou dans la vente serait un atout.

REPRÉSENTANT TECHNIQUE

Situé(e) dans la région de Québec, il(elle) sera responsable de l'Est du Québec et des Provinces maritimes.

SPÉCIALISTE TECHNIQUE

Localisé(e) dans notre bureau de Mississauga, il sera appelé(e) au besoin, à voyager à travers le Canada afin de fournir le support technique à notre clientèle.

Les deux positions relèveront du directeur national des ventes. Nous vous offrons une rémunération incluant avantages sociaux, allocation d'auto et dépenses.

S.V.P. envoyer votre curriculum vitae au directeur du personnel:

SCP SCIENCE
2367, Guénette
Saint-Laurent (Québec)
H4R 2E9

(418) 682-4194

PLACEMENT DE PERSONNEL
MARIE-ANDRÉE LA FORCE

1675, chemin Ste-Foy
3e étage, Québec
G1S 2P7

DIVISION SERVICE DE SANTÉ

INFIRMIER(ÈRE)S AUTORISÉ(E)S

- Milieu hospitalier, centre d'accueil, centre de réadaptation, industrie et centre de détention.
- Remplacement selon vos disponibilités.

INFIRMIER(ÈRE)S AUXILIAIRES

- Temps plein ou partiel régulier pour travail dans un milieu de religieux âgés.

Contactez ou postez votre curriculum vitae le plus rapidement possible.

Spécialistes

en soutien technique, UNIX

Le Centre de calcul désire confier un poste à un spécialiste du soutien technique qui coordonnera le service d'entretien des systèmes UNIX de tout le campus. Les candidat(e)s doivent être en mesure de :

- faire l'installation des systèmes et de leur fournir le soutien et le dépannage nécessaires;
- donner des conseils sur l'acquisition de matériel et de logiciels informatiques en vertu de leur vaste expérience avec UNIX;
- exécuter des tâches de supervision, advenant une augmentation des exigences de soutien technique, et embaucher le personnel supplémentaire pour répondre à la demande;
- collaborer avec d'autres groupes de l'université afin de veiller à ce que nous fournissions les services attendus de la meilleure façon possible;
- contribuer à la formation d'autres employés du Centre de calcul afin de rendre notre groupe de consultants apte à offrir un soutien technique aux utilisateurs d'UNIX.

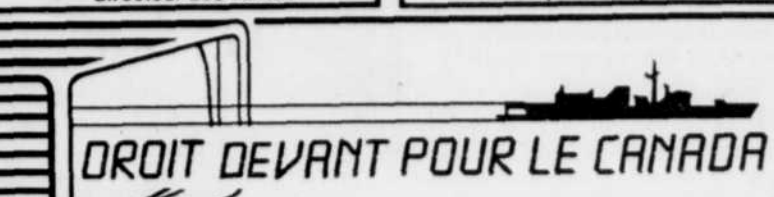
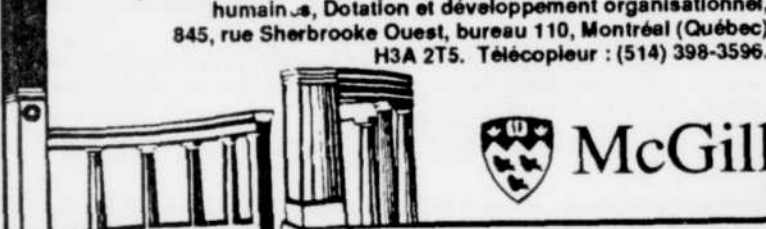
Une expérience avec les protocoles de réseautage, les réseaux locaux et les micro-ordinateurs serait fortement souhaitable. Des antécédents avec DEC VMS seraient aussi très intéressants.

D'autre part, nous aurons bientôt à combler un poste de responsable du soutien technique qui possède de l'expérience dans tous les aspects du soutien technique d'UNIX, de préférence sur différents systèmes.

Pour postuler l'un ou l'autre de ces emplois, vous devez faire preuve d'autonomie au travail, mais aussi d'un bon esprit d'équipe, et posséder un diplôme universitaire dans une discipline appropriée ainsi que plusieurs années d'expérience pertinente. Le bilinguisme est également essentiel.

Si un tel défi vous intéresse, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae, par le courrier ou par télécopieur, en indiquant le poste que vous préférez, d'ici le 13 avril 1990, au Chef, direction des ressources humaines, Dotation et développement organisationnel,

845, rue Sherbrooke Ouest, bureau 110, Montréal (Québec) H3A 2T5. Télécopieur : (514) 398-3596.



Saint John Shipbuilding Limitée, le chantier naval le plus important et le plus perfectionné du Canada, désire s'adjoindre un

Gestionnaire, contrôle des matériaux (Chantiers secondaires)

À ce titre, vous superviserez et coordonnerez les fonctions connexes aux matériaux en ce qui concerne la sous-traitance au Québec.

En plus d'une formation pertinente au domaine des affaires, vous possédez une expérience de sept à dix ans en production de matériaux. En outre, vous devez être familiarisé avec des systèmes d'inventaire informatisés, connaître les fonctions connexes aux matériaux, faire preuve de talent en supervision et avoir de l'expérience en gestion de projets. Le bilinguisme est un atout.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae, en mentionnant le numéro de dossier CA-90-14, à Jim McIntyre, Service des ressources humaines, C.P. 5010, Saint John (Nouveau-Brunswick) E2L 4Y9.

SAINT JOHN SHIPBUILDING LIMITÉE

En raison d'une clientèle grandissante et de nombreux projets d'expansion, notre firme d'actuaire-conseils désire s'adjoindre les services d'un(e)

ACTUAIRE

La personne recherchée possède deux (2) années d'expérience dans le domaine spécifique des régimes de retraite, détient un baccalauréat en sciences de l'actuariat et a réussi 160 crédits de la Société des actuaires. Cette personne est familière avec la micro-informatique, fait preuve d'une bonne capacité d'analyse et de synthèse et désire poursuivre sa formation en actuariat.

La rémunération de la personne choisie sera établie selon l'expérience, les qualifications et l'apport à l'entreprise. Le lieu de travail est situé à Sainte-Foy.

Nous invitons toute personne qualifiée à soumettre sa candidature en toute confidentialité avant le 4 mai 1990 à:

Jacques G. Parent & Associés Inc.

Actuaires - Conseils

Place Iberville Quatre, bureau 400
Case postale 10350
Sainte-Foy (Québec)
G1V 4H5

Attention: Monsieur Michel Paquet, c.r.i.
Directeur des ressources humaines

Professionnels de l'informatique

Joignez-vous aux 1 200 employés de notre secteur informatique, l'un des plus importants au Québec.

- Deux centrales d'ordinateurs
- Réseau de télécommunications
- Réseau de satellites
- Terminaux bancaires intelligents
- Ordinateurs : IBM 3090, TANDEM, VAX

De multiples logiciels et langages de programmation :

- MVS/XA
- JES2
- CICS
- IMS - DB2
- VTAM
- UCC11
- DCMS
- TAOL
- COBOL
- C
- ASSEMBLER
- SAS
- RPG II
- TAL

L'informatique à la Banque Nationale du Canada, c'est :

une carrière à votre mesure en tant que

- Programmeur
- Analyste expert
- Chargé de projets
- Analyste
- Gestionnaire
- Concepteur, banque de données

dans nos différents secteurs :

- Développement de systèmes
- Ingénierie de systèmes
- Centre d'ordinateurs, production
- Soutien technique des systèmes et logiciels
- Télécommunications
- Centre d'ordinateurs, développement

L'informatique à la Banque Nationale du Canada, c'est aussi :

- Un salaire concurrentiel
- Une gamme complète d'avantages sociaux
- Des avantages bancaires
- Un plan de carrière
- Un encouragement aux études supérieures
- Une formation professionnelle continue
- Un service de cafétéria
- Une garderie en milieu de travail

En vous joignant à la Banque Nationale du Canada, vous participerez à la croissance d'une entreprise de premier plan et relèverez des défis d'envergure dans un milieu de haute technologie.

Faites parvenir votre curriculum vitae en mentionnant le titre du poste ainsi que vos attentes salariales à l'adresse suivante :

Ressources humaines, Informatique, Banque Nationale du Canada, C.P. 725, Montréal (Québec) H2Y 3H3.

La Banque Nationale du Canada offre les postes à toute personne quels que soient le sexe, le handicap, l'origine ethnique ou raciale.



Hydro-Québec

RÉGION LA GRANDE

INGÉNIEURE OU INGÉNIEUR CIVIL(E)

STATUT: PERMANENT

LIEU DE TRAVAIL: SERVICE APPAREILLAGE (ROUYN-NORANDA)

SALAIRE: SELON CONVENTION COLLECTIVE

Nature de la fonction

- Analyser les résultats des inspections et des relevés d'auscultations instrumentales et topographiques afin d'évaluer le comportement des ouvrages en terre et enrochement.
- Réaliser les études et préparer les rapports statutaires de comportement, réaliser les inspections statutaires et spéciales et formuler les recommandations qui s'imposent.
- Élaborer des méthodes et guides techniques d'inspection.
- Participer à la formation technique des techniciens et inspecteurs de barrages.
- Participer à la conception d'un nouveau système informatique de gestion des données d'inspection et d'auscultation instrumentale.

Exigences

- Détenir un baccalauréat en sciences appliquées, option génie civil, géologie ou autre discipline pertinente.
- Être membre de l'Ordre des Ingénieurs du Québec.
- Avoir complété des études supérieures (maîtrise) en mécanique des sols ou posséder une bonne expérience en études de comportement de barrages, de préférence.
- Être familier avec l'utilisation de systèmes informatiques pour l'analyse du comportement serait un atout.
- Accepter d'effectuer des voyages ou des stages sur le territoire de la Baie James.
- Détenir ou être apte à obtenir un permis de conduire du Québec et d'Hydro-Québec de classe appropriée.
- Être apte à utiliser les différents modes de transport aérien.
- Avoir de la langue française une connaissance appropriée à cette fonction.

Les candidat(e)s intéressé(e)s sont prié(e)s de faire parvenir leur curriculum vitae complet, détaillant leur formation et leur expérience, au plus tard le 4 mai 1990.

Madame Dominique Gros
Division Personnel
Hydro-Québec
Région La Grande
C.P. 3000, Rouyn-Noranda (Québec)
J9X 5B5

BANQUE NATIONALE DU CANADA

Québec, Le Soleil, samedi 14 avril 1990

HYGIÉNISTE DENTAIRE

Une clinique dentaire jeune et dynamique est à la recherche d'un(e) hygiéniste dentaire à temps plein, avec ou sans expérience.

Faire parvenir votre C.V. au:

**129, St-Joseph
C.P. 1658
St-Raymond, QC G0A 4G0**
ou contacter le (418) 337-4641

SECRÉTAIRE

Pour un poste dans un bureau d'acteurs-conseils.

Exigences:

- 3 ans d'expérience
- Bilingue
- Traitement de texte AES (WordPerfect: un atout)

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae avant le 20 avril 1990 à:

Martineau, Provencher & Associés Ltée
801, chemin St-Louis, bureau 220
QUÉBEC (Québec) G1S 1C1

HÔPITAL

du Saint-Sacrement
est à la recherche d'un(e)

TECHNICIEN(NE)-CONSEIL EN RESSOURCES HUMAINES (dotation)

CATÉGORIE
Poste de cadre fonctionnel permanent à temps complet

FONCTIONS
Sous l'autorité du directeur des ressources humaines, personne qui effectue divers travaux administratifs reliés en particulier à l'acquisition des ressources humaines de l'établissement. Elle participe à la conception et à l'élaboration des politiques, normes ou procédures en ces matières, en effectue le suivi et assure le contrôle de leur application. Elle conseille les gestionnaires dans les matières reliées à sa discipline, établit et maintient les communications requises avec les services de l'établissement ou différents organismes, compte tenu des besoins de sa fonction.

QUALIFICATIONS
— Posséder un DEC en techniques administratives option personnel ou toute autre formation pertinente.
— Posséder une expérience pertinente en gestion des ressources humaines et en particulier en dotation.

CONDITIONS DE TRAVAIL
Selon les normes en vigueur dans le réseau de la santé et des services sociaux. Classe salariale 9 (minimum 30 907 \$ - maximum 40 178 \$)

RECEPTION DES CANDIDATURES
Prière de faire suivre votre curriculum vitae au plus tard le 25 avril 1990 à:

Direction des ressources humaines
Hôpital du Saint-Sacrement
1050, chemin Sainte-Foy
Québec, QC G1S 4L8

LE COMITÉ D'AIDE AU DÉVELOPPEMENT DE LA COLLECTIVITÉ DE GASPÉ requiert les services d'un(e)

DIRECTEUR(TRICE) GÉNÉRAL(E)

Le Comité d'aide au développement de la collectivité de Gaspé couvre le territoire de la Municipalité de Gaspé.

Notre objectif est d'appuyer les initiatives prises par la collectivité en vue de déterminer, d'élaborer et de mettre en œuvre des mesures pour aider les particuliers à s'adapter aux conditions économiques de leur collectivité et pour accroître les possibilités d'emploi.

Fonctions spécifiques:

- Dans le cadre des politiques établies par le programme d'aide au développement des collectivités, vous devrez oeuvrer sous l'autorité du président du Comité. À cette fin, vous aurez à effectuer les tâches suivantes:
- Identifier les besoins socio-économiques de la région.
- Assurer un lien entre la collectivité et le CADC et entretenir une bonne collaboration / coordination avec le CAE dans l'opérationnalisation de la stratégie.
- Assurer un contact avec les organismes locaux et régionaux d'interventions économiques.
- Susciter et stimuler l'élaboration et la réalisation d'activités d'animation économique dans la collectivité.
- Conseiller et aider les promoteurs de la collectivité à élaborer et monter un dossier de projet.
- Effectuer une première analyse des dossiers reçus au CADC.
- Préparer et aider à l'animation des réunions du conseil d'administration en y participant comme personne-ressource.
- S'assurer de la bonne tenue des livres comptables du CADC.
- S'assurer de la production des rapports mensuels gouvernementaux et de ceux pour le CADC.
- Assurer un suivi des dossiers CADC.
- Représenter le Comité en toute occasion et effectuer d'autres tâches connexes.

Exigences:

- Le candidat ou la candidate devra posséder un diplôme universitaire de premier cycle en administration, économie, finances ou une discipline équivalente.
- Une expérience en développement économique, en gestion administrative et financière avec une expérience à titre d'entrepreneur seraient souhaitables.
- Le candidat ou la candidate devra posséder des aptitudes à l'analyse de dossiers, un bon sens de l'organisation, des capacités de communication et de travail en collaboration.
- Une connaissance du milieu socio-économique.

Conditions:

- Le titulaire du poste devra résider sur le territoire de la collectivité de Gaspé et aura à se déplacer fréquemment dans toute la région.
- Le salaire offert sera selon votre compétence et votre expérience.
- Durée prévisible de l'emploi: 5 ans

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 30 avril 1990 à l'adresse suivante:

Président du Comité d'aide au développement de la collectivité de Gaspé
C.P. 1042
Gaspé (Québec)
G0C 1R0

appel de candidatures

Gouvernement du Québec

LE VÉRIFICATEUR GÉNÉRAL DU QUÉBEC

AGENTE OU AGENT DU VÉRIFICATEUR GÉNÉRAL

Ces concours visent à combler, au besoin, des emplois au vérificateur général du Québec dans la région administrative de Québec.

Le vérificateur général du Québec exerce un rôle de surveillance de la gestion des fonds et autres biens publics et fait rapport à l'Assemblée nationale. Il effectue des travaux de vérification auprès des ministères, des organismes et des entreprises du gouvernement. Ces travaux comprennent la vérification financière, de conformité aux lois et règlements et d'optimisation des ressources. Il vérifie également l'utilisation des subventions versées par le gouvernement.

À titre d'agent du vérificateur général, vous aurez à décrire et analyser des systèmes; à élaborer des programmes de vérification; à réaliser des sondages de conformité; à rédiger des rapports et à participer à des travaux de recherche et de développement.

Des mandats d'enquête, une clientèle diversifiée, des conditions de travail avantageuses et des méthodes et instruments de travail à la fine pointe de l'évolution professionnelle et technologique sont des éléments importants à considérer lors du choix d'une carrière. C'est ce que le vérificateur général du Québec vous offre.

CONCOURS NUMÉRO 101G-893051

CONDITIONS D'ADMISSION: Être membre en règle de l'Ordre des comptables agréés du Québec ou être en mesure de fournir une copie de sa demande d'admission à la Corporation. Inclure une photocopie du diplôme de l'Ordre des comptables agréés du Québec et de la carte de membre en règle.

CONCOURS NUMÉRO 101G-893052

CONDITIONS D'ADMISSION: Être membre en règle de l'Ordre des comptables agréés du Québec et avoir travaillé à ce titre pendant au moins 3 ans. Inclure une photocopie du diplôme de l'Ordre des comptables agréés du Québec et de la carte de membre en règle.

PÉRIODE D'INSCRIPTION: 14 avril au 30 avril 1990

INSCRIPTION: Le vérificateur général du Québec, Service des ressources humaines, 900, place d'Youville, Québec, Québec, G1R 3P7.

INFORMATION: Mme Nicole Lévesque ou M. François Audy, (418) 691-5931.

Renseignements importants

Il peut exister d'autres conditions permettant l'admission aux concours, telles que la compensation de la scolarité par de l'expérience. Lorsqu'aucune expérience n'est exigée, les personnes en voie de terminer la dernière année de scolarité peuvent être admises. Les personnes ayant le statut de résident permanent sont admissibles. Seul s'il est mentionné dans l'appel de candidatures qu'elles doivent avoir le statut de citoyen canadien. Des renseignements supplémentaires sont disponibles auprès des personnes désignées sous la rubrique «information» et dans les bureaux régionaux de l'Office des ressources humaines.

L'inscription se fait à l'aide du formulaire «Offre de service» disponible dans les bureaux régionaux de l'Office et dans les directions de personnel des ministères et organismes gouvernementaux. L'Offre de service doit être accompagnée d'une photocopie de l'original des attestations d'études et de tout autre document prouvant que les conditions d'admission sont remplies. Pour être acceptées, les candidatures doivent être reçues à l'adresse indiquée durant la période d'inscription.

Québec



2e AFFICHAGE CAISSE POPULAIRE D'AMQUI DIRECTRICE OU DIRECTEUR GÉNÉRAL

LA CAISSE POPULAIRE EST À LA RECHERCHE D'UNE PERSONNE EXPÉRIMENTÉE DANS LA GESTION, INTÉRESSÉE À DIRIGER CETTE INSTITUTION FINANCIÈRE COOPÉRATIVE D'UN ACTIF DE 49 400 000 \$, DONT 14 433 000 \$ SONT CONSTITUÉS DE PRÊTS PERSONNELS, 16 900 000 \$ DE PRÊTS COMMERCIAUX ET 14 146 000 \$ DE PRÊTS HYPOTHÉCAIRES. ELLE COMPTE 30 EMPLOYÉS RÉGULIERS.

L'accroissement de la rentabilité de l'institution et la consolidation du portefeuille de prêts demeurent les principaux défis du futur titulaire du poste.

À cet effet, et sous l'autorité du conseil d'administration, le candidat recherché assumera:

- La planification, l'organisation, la direction et le contrôle de l'ensemble des activités de chacun des secteurs de la Caisse conjointement avec les cadres en place;
- La gestion des ressources humaines, techniques et financières de la Caisse selon les politiques en vigueur;
- La promotion de certains services spécialisés d'épargne et de crédit;
- Le lien avec le conseil d'administration, la commission de crédit et le conseil de surveillance quant à diverses informations ou recommandations relatives aux changements de taux d'intérêt, au budget, aux demandes d'emprunt, etc.;
- La présence de la Caisse à la vie communautaire et aux activités du milieu.

De plus, cette personne verra à poursuivre le suivi sur les contrôles et à gérer au nom de la Caisse, la conclusion d'une première négociation collective.

VOS QUALIFICATIONS:

- Diplôme d'études universitaires de 1er cycle en administration;
- Expérience de cinq années de gestion dans des activités apparentées à la gestion d'une institution financière;
- Toute autre combinaison de scolarité et d'expérience pertinente pourra être considérée;
- Fortes connaissances en gestion des services, des contrôles, des ressources financières, de la dimension coopérative, du crédit à la consommation, hypothécaire, commercial, agricole et de l'épargne spécialisée;
- Connaissance en émission, suivi et recouvrement du crédit;
- Capacité à promouvoir les services de la Caisse;
- Sens des responsabilités, initiative et facilité de communication.

LES CONDITIONS DE TRAVAIL:

— Le salaire se situe à l'intérieur de l'échelle correspondant au niveau de rémunération de la fonction conformément à la politique salariale de l'institution. De plus, un régime complet d'avantages sociaux est offert.

Vous êtes une personne dynamique, autonome et intéressée à relever un tel défi, faites-nous parvenir votre curriculum vitae au plus tard le 23 avril 1990, à 16 h 30, au numéro de dossier: 22-C, à l'attention de:

Direction ressources humaines
Fédération des caisses populaires
Desjardins du Bas-St-Laurent
681, boul. Saint-Germain Ouest
Rimouski (Québec)
G5L 7E5

N.B.: La Fédération et ses caisses populaires affiliées pratiquent une politique d'égalité des chances dans le domaine de l'emploi et aucun accusé de réception ne sera expédié avant l'étape de la présélection.

UNIVERSITÉ LAVAL

Sciences de l'agriculture et de l'alimentation

DEUX (2) POSTES DE PROFESSEUR EN CONSOMMATION

Le Département de nutrition humaine et de consommation procède au recrutement de deux professeur(e)s en consommation:

- un poste en MANAGEMENT DES RESSOURCES PERSONNELLES ET FAMILIALES
- un poste en VÊTEMENT-TEXTILE

Description du poste

Enseignement au niveau du 1^{er} cycle et recherche dans divers domaines de la consommation, plus particulièrement ceux reliés au secteur du management des ressources personnelles et familiales (prise de décision, finances familiales, etc.) et au secteur des textiles et du vêtement (aspects socio-économiques, art et habillement, etc.).

Qualifications requises

Doctorat ou en voie de l'obtenir, avec concentration en consommation ou dans un domaine relié au management des ressources personnelles et familiales ou au vêtement-textile. Expérience de l'enseignement et de la recherche en consommation ou dans un domaine connexe.

Le salaire est déterminé selon la convention collective. Les postes sont sujets à approbation budgétaire après le 1^{er} juillet 1990 et sont ouverts aux femmes et aux hommes. Les candidat(e)s sont prié(e)s de faire parvenir leur curriculum vitae accompagné des noms de trois répondant(e)s, avant 17h le 11 mai 1990, à:

André Bouchard, Directeur
Département de nutrition humaine et de consommation
Pavillon Paul-Comtois
Université Laval
Québec G1K 7P4

CONTRÔLEUR

Une compagnie de construction en pleine expansion, recherche une personne qui assumera les responsabilités de gestion suivantes:

- système comptable informatisé;
- finances;
- suivi de projets;
- système informatique et informatisation;
- direction de bureau;
- participation à la gestion de l'entreprise.

FORMATION:
CA, CGA, CMA, ou toute formation équivalente.

EXPÉRIENCE:
Deux (2) ans de préférence dans le domaine de la construction.

Le défi s'adresse à une personne dynamique, responsable, motivée, autonome et sachant faire équipe.

Un salaire très compétitif et une gamme d'avantages accompagnent ce poste.

Faire parvenir votre C.V. avant le 27 avril 1990 au:

Dépt 6982 - Le Soleil
390, Saint-Vallier Est
Québec, QC G1K 7J6

Située dans la région immédiate de Montréal, nous sommes une compagnie pharmaceutique innovatrice, dynamique et en pleine croissance. Du à notre expansion rapide, nous sommes présentement à la recherche, pour la région de Québec, d'une personne démontrant une motivation et une détermination hors de l'ordinaire afin de combler un poste intéressant et stimulant, celui de:

REPRÉSENTANT(E) MÉDICAL(E)

Relevant du Directeur régional des ventes, vos responsabilités consisteront principalement en la représentation, promotion et vente de notre gamme de produits spécialisés auprès des médecins, pharmaciens et centres hospitaliers de la région de Québec.

Le (la) candidat(e) idéal(e) détiendra un diplôme universitaire, de préférence dans le domaine scientifique. Une expérience pertinente de la vente pharmaceutique ainsi qu'une connaissance du marché seront des atouts majeurs. Autonome, vous avez de solides aptitudes en vente et l'esprit d'analyse et de créativité ainsi qu'un sens de l'initiative et de l'entrepreneuriat.

Nous proposons un salaire à la mesure de vos compétences et de votre expérience, un programme complet d'avantages sociaux et de primes aux ventes ainsi que des chances d'avancement au sein d'une compagnie en plein essor.

Pour postuler cet emploi, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae, en toute confiance, à:

Jouveinal inc.
Jouveinal Canada inc.
À l'attention de Pierre Yves Boisvert
Directeur régional des ventes
1950, 32e Avenue
Lachine (Québec) H8T 3J7

L'intérêt du défi et l'attrait de l'inédit

On dit souvent qu'à l'ampleur des défis, on peut mesurer la valeur de la personne. Et aussi qu'il n'y a rien de plus satisfaisant que de s'en imposer soi-même et de les relever avec brio, après être allé à la limite de ses moyens et avoir donné le maximum. Eh bien, le C.L.S.C. de Fermont, à 360 km au nord de Sept-Îles, vous propose justement un défi de taille.

Directrice générale ou Directeur général

Le C.L.S.C. offre l'ensemble des services sociaux d'une part, ainsi que des services de santé courants, d'action communautaire et de santé préventive d'autre part, à une population d'environ 4 000 personnes et par l'entremise de deux dispensaires, à Kawawachikamach et Schefferville.

Relevant du conseil d'administration, vous assumerez la responsabilité de la gestion et du fonctionnement du C.L.S.C., en conformité avec les politiques et directives du conseil et du ministère de la Santé et des Services sociaux.

À ce titre, vous devrez notamment assurer l'application des résolutions du conseil, à qui vous soumettrez le plan d'organisation et le budget de l'établissement, que vous aurez préparés et devrez faire respecter. Qui plus est, vous serez à l'engagement du personnel cadre.

Ce mandat demande que vous possédiez un diplôme universitaire de premier cycle dans une discipline appropriée de même qu'une expérience minimale de trois années en gestion, de préférence au sein du réseau de la santé et des services sociaux.

Votre traitement sera à la hauteur du défi: rémunération de 51 775 \$ à 67 308 \$, selon l'échelle salariale du M.S.S.S. (classe 18, en révision au 30 juin 1990), et gamme complète des avantages sociaux prévus pour les régions nordiques.

Venez mettre en valeur vos ressources dans un contexte totalement différent, aussi stimulant que valorisant. Venez nous prouver que vous pouvez vous adapter facilement à toutes les situations et que votre compétence n'a pas de frontière. Faites-nous parvenir votre curriculum vitae avant le 27 avril à 17 h, à l'adresse suivante: C.L.S.C. de Fermont, Président du comité de sélection, Concours Directrice générale ou Directeur général, C.P. 330, Place Daviault, Fermont (Québec) G0G 1J0

Lessard Équipement de Bureau, compagnie implantée depuis 30 ans, est à la recherche de candidatures pour combler les postes suivants:

REPRÉSENTANT(E) DES VENTES

(Pour notre département de micro-informatique)

Vous êtes ambitieux(se), vous avez une formation en micro-informatique ou tout autre domaine relatif à la vente et vous êtes désireux(se) de poursuivre une carrière au sein d'une équipe dynamique.

Votre rôle consistera à évaluer les besoins auprès des petites et moyennes entreprises ou toute autre personne susceptible d'en faire l'usage.

TECHNICIEN(NE) EN ÉLECTRONIQUE

Sous la responsabilité du gérant de service, il ou elle aura à assumer les réparations à l'intérieur et à l'extérieur du magasin sur les différents équipements vendus par l'entreprise.

Qualifications requises:

- DEC en électronique ou expérience équivalente
- Autonomie et facilité de communication
- Posséder une voiture

Nous vous offrons une formation continue, un plan de rémunération stimulant et des possibilités de carrière des plus intéressantes.

Les personnes intéressées devront faire parvenir leur curriculum vitae en mentionnant le poste visé à:

Lessard Équipement de Bureau Inc.
236, Notre-Dame Sud, C.P. 756
Thetford Mines (Québec)
G6G 1J6
Tél.: (418) 338-3526



Jewish Memorial Hospital

"RNs":

Votre licence canadienne peut vous faire voyager.

Votre licence, maintenant valide dans l'État du Massachusetts, vous donne la possibilité de travailler à l'extérieur du Canada et, pourquoi pas, à l'hôpital mémorial juif de Boston.

UNE VILLE EXCITANTE.

Votre rythme de vie pourrait changer en vous établissant dans une ville à caractère historique offrant plusieurs possibilités aux niveaux culturel et éducatif et où une gamme d'activités vous sont proposées. Étant donné notre situation géographique, vous pourriez profiter des plaisirs qu'apportent quatre belles saisons tout en demeurant à proximité de vos proches.

Un environnement recherché.

Vous aurez à travailler dans un environnement clinique où chaque membre de l'équipe des soins de santé est apprécié et surtout respecté. Pionnier dans le domaine de la gériatrie, notre établissement prodigue des soins de longue durée à ses patients en matière de réhabilitation. "RNs" joue un rôle primordial dans le cheminement et le progrès de nos patients et de notre organisation. Pour une carrière des plus enrichissantes en milieu hospitalier où l'être humain a sa place, venez nous rencontrer.

Pour une entrevue dans votre localité, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae complet à: Sandra Kerr, Service des Ressources humaines, Jewish Memorial Hospital, 59, Townsend Street, Boston, Massachusetts, 02119 USA. Nous offrons des chances d'emploi égales à tous.

La considération n'a pas d'âge.

DRAKE OFFICE OVERLOAD

POSTE PERMANENT
Conseiller(ère) en placement de personnel

DRAKE INTERNATIONAL est à la recherche d'un(e) conseiller(ère) senior pour le bureau de Québec.

QUALIFICATIONS REQUISES:

- Certificat en gestion des ressources humaines ou équivalent
- 5 ans d'expérience en milieu de travail
- Connaissance de l'informatique
- Esprit d'initiative

Vous aimerez faire partie d'une équipe dynamique, donc joignez-vous à nous, car DRAKE fait la différence.

JEANNINE ROCHETTE
529-9371, 522-1531

Votre entrent peut vous aider à gagner jusqu'à 40 000 \$ et plus par année

Vous sentez-vous bien à l'aise quand vous causez avec les gens?

Si oui, vous pourriez être un(e) représentant(e) de première grandeur auprès d'une des plus grandes entreprises.

Après le stage de formation, les possibilités sont illimitées sans oublier les chances d'accéder à la direction.

Qualifications

- Détenir un diplôme d'études, secondaire V.
- Être dynamique, responsable et capable de faire preuve d'initiative.

Appelez:
le mardi 17 avril entre 13 h et 16 h et le mercredi 18 avril entre 9 h et 12 h

837-0355

AUDIO PROFESSIONNEL

Une importante entreprise oeuvrant dans le domaine de la sonorisation professionnelle est à la recherche de candidats pour la réalisation de nombreux projets d'installation.

Exigences:

- DEC en électronique
- Minimum de 3 années d'expérience pertinente
- Bonne connaissance des méthodes et techniques d'installation
- Disponibilité pour travailler à l'extérieur de Québec
- Une expérience additionnelle pourra compenser les exigences au niveau de la scolarité

Rémunération:

— Selon l'expérience et la compétence

Faire parvenir votre curriculum vitae avant le 20 avril 1990 à l'adresse suivante:

Dépt 6986 - Le Soleil
390, Saint-Vallier Est
Québec, QC G1K 7J6

LE SANATORIUM BÉGIN

Lac-Etchemin, QC

GOR 150

CENTRE HOSPITALIER PSYCHIATRIQUE: 24 LITS COURT TERME
226 LITS LONG TERME
CENTRE HOSPITALIER DE SOINS PROLONGÉS: 153 LITS (CHSP)
RECHERCHE

UN OMNIPRATICIEN À TEMPS COMPLET

dans le but de diversifier ses services hospitaliers

FONCTIONS

Sous la coordination du Chef du département de médecine, dispenser des soins médicaux à des patients hospitalisés dans des unités de soins physiques et psychiatriques et assumer le service de garde en collaboration avec les autres omnipraticiens.

EXIGENCES

Être un membre en règle de la Corporation professionnelle des médecins du Québec.
Un intérêt pour une approche multidisciplinaire en psychiatrie, en gériatrie et en réadaptation sera un atout considéré.

CONDITIONS DE TRAVAIL

Honoraires fixes selon les ententes entre la Fédération des médecins omnipraticiens du Québec, le ministère des Affaires sociales et la Régie de l'assurance-maladie du Québec.

Faire parvenir votre curriculum vitae pour le 1er mai 1990 à:

Claude Fournier, m.d.
Chef du département de médecine
Le Sanatorium Bégin
Lac-Etchemin, QC GOR 150
Tél.: (418) 625-3101



COLLÈGE DE LIMOILOU

CONCOURS NUMÉRO: 9004-202-S

POSTE À COMBLER: **Technicien(ne) en administration**
(avantages sociaux et relations de travail)
Statut: remplaçant
Durée: environ 6 mois

NATURE DU TRAVAIL:

Sous l'autorité de la coordonnatrice du service du Personnel, le (la) technicien(ne) participe aux échanges relatifs à l'interprétation et à l'application des dispositions des conventions collectives ou autres textes concernant les dossiers des avantages sociaux, du perfectionnement, de l'ancienneté, etc.

Il effectue les suivis administratifs pour les dossiers sous sa juridiction, il informe le personnel des politiques, règles ou pratiques en vigueur les concernant.

Il participe au développement et à l'implantation d'activités de gestion du personnel.

La liste des tâches énumérées est sommaire et indicative.

SALAIRE: De 11,32 \$ à 16,98 \$ de l'heure

QUALIFICATIONS REQUISES:

Diplôme d'études collégiales en techniques administratives, option personnel, et un minimum de deux (2) ans d'expérience pertinente, notamment:

- 1) dans des dossiers de régimes de retraite, assurances, C.S.S.T.
- 2) expérience de supervision
- 3) expérience d'un système informatique de personnel

DATE LIMITE:

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur candidature au bureau du personnel, avant 16 heures, le 23 avril 1990.

BUREAU DU PERSONNEL
Collège de Limoilou
1300, 8e Avenue
Québec G1K 7H3



DE BELLECHASSE

requiert les services d'un(e)

THERAPEUTE EN RÉADAPTATION PHYSIQUE

Pour remplacement d'un congé de maternité, minimum vingt (20) semaines.

Minimum 3 jours / semaine.

L'établissement

Le CLSC est un établissement du réseau de la Santé et des Services sociaux qui dessert toute la population de Bellechasse. Il compte plusieurs intervenant(e)s en prévention et en intervention individuelle, de groupe ou communautaire.

Fonctions

Sous l'autorité de la directrice des services et programmes de maintien à domicile et en collaboration avec l'équipe multidisciplinaire, le (la) thérapeute en réadaptation physique assume les responsabilités propres à sa fonction: élaboration, réalisation et évaluation des programmes de réadaptation physique offerts aux client(e)s du CLSC.

Exigences

- Diplôme de thérapeute en réadaptation physique
- Membre en règle de la SQTRP
- Habilités pour le travail d'équipe
- Possession d'une automobile

Expérience en CLSC ou en équipes multidisciplinaires serait un atout.

Conditions de travail et rémunération:

Selon la convention collective en cours.

Date limite d'inscription:

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 27 avril 1990, à 16h30 à l'adresse suivante:

Directrice des services et programmes maintien à domicile
CLSC de Bellechasse
100, rue Mgr-Bilodeau
Saint-Lazare (Québec)
G0R 3J0

Avec la mention "Poste de thérapeute en réadaptation physique"

GÉRANT(E)

département chaussures de corrections

— 3 ans d'expérience dans la vente de chaussures ou l'équivalent;

— sens de l'organisation;

— initiative, belle personnalité.

Bonnes conditions de travail

Se présenter le mercredi 18 avril entre 10 h et 16 h au

LABORATOIRES POULIOT

2968, chemin Sainte-Foy
Sainte-Foy (Québec)

Apporter photo et C.V.

appel de candidatures



Gouvernement du Québec

pour l'équité en emploi

MINISTÈRE DES TRANSPORTS

OUVRIÈRE OU OUVRIER DE VOIRIE

12,26 \$ l'heure

CONCOURS NUMÉRO 459G-853038:

QB Ce concours vise à combler un emploi et au besoin, pendant au moins un an, des emplois semblables au ministère des Transports dans le district de La Malbaie du ministère des Transports.

— Emplois possibles à La Malbaie et à Baie-Saint-Paul

ATTRIBUTIONS: Effectuer, seul ou en équipe, divers travaux semi-spécialisés ayant trait à l'entretien, à la réfection et à la construction des infrastructures de transport.

CONDITIONS D'ADMISSION: Avoir 2 années d'expérience pertinente aux attributions de la classe d'ouvrier de voirie, notamment dans les travaux ayant trait à l'entretien, à la réfection ou à la construction d'ouvrages publics principalement du réseau routier.

Résidence principale dans le territoire desservi par le district de La Malbaie du ministère des Transports.

PÉRIODE D'INSCRIPTION: 14 avril au 30 avril 1990

INSCRIPTION: Ministère des Transports, 1995, boul. Charest Ouest, 2e étage, Sainte-Foy, Québec G1N 4H9

INFORMATION: Mme Claire Pelchat, (418) 643-0384

Renseignements importants

Il peut exister d'autres conditions permettant l'admission aux concours, telles que la compensation de la scolarité par de l'expérience. Lorsque aucune expérience n'est exigée, les personnes en voie de terminer la dernière année de scolarité requise peuvent être admises. Les personnes ayant le statut de résident permanent sont admissibles, sauf si il est mentionné dans l'appel de candidatures qu'elles doivent avoir le statut de citoyen canadien. Des renseignements supplémentaires sont disponibles auprès des personnes désignées sous la rubrique "Information" et dans les bureaux régionaux de l'Office des ressources humaines.

L'inscription se fait à l'aide du formulaire "Offre de service" disponible dans les bureaux régionaux de l'Office et dans les directions de personnel des ministères et organismes gouvernementaux. L'Offre de service doit être accompagnée d'une photocopie de l'original des attestations d'études et de tout autre document prouvant que les conditions d'admission sont remplies. Pour être acceptées, les candidatures doivent être reçues à l'adresse indiquée durant la période d'inscription.

Québec

MÉDECIN

Médecin demandé pour travailler dans une clinique de nutrition (obésité).

Disponibilité 2 jours/semaine

Rémunération: R.A.M.Q.

Téléphone à France Pomerleau
681-4155

SOGSABEC

est à la recherche du personnel suivant pour le service alimentaire de

L'UNIVERSITÉ LAVAL.

• DIRECTEUR DE PRODUCTION ET DISTRIBUTION

• CHEF DE PRODUCTION

• DIRECTEUR DES BANQUETS

• DIÉTÉTISTE

• TECHNICIEN(NE) EN DIÉTÉTIQUE

• COMMIS DE BUREAU

• SECRÉTAIRE

Toutes ces personnes doivent avoir au minimum 3 ans d'expérience dans des postes similaires.

Envoyer votre c.v. à:

ADMINISTRATION SOGSABEC

Pavillon Pollack

Local 2300

Cité Universitaire

Québec, QC G1K 7P4

ou communiquer avec M. André Label ou Mme Hélène Laflamme au

656-2927, poste 4157

le lundi 23 avril entre 9h30 et 15h00.

POSSIBILITÉ DE CARRIÈRE D'AGENCE GÉNÉRALE

Un organisme fraternel catholique a des postes ouverts dans la province de Québec, pour des

AGENTS GÉNÉRAUX INDÉPENDANTS

dans l'administration. Ces agents auront la responsabilité d'employer, d'entraîner et de superviser une équipe d'agents d'assurance-vie.

La compensation monétaire sera excellente et inclura des commissions ainsi que des avantages sociaux. Il est absolument nécessaire d'avoir de l'expérience dans l'assurance.

Le (la) candidat(e) idéal(e) sera parfaitement bilingue. Il sera très utile d'avoir de l'expérience en administration et des connaissances d'un système fraternel.

Si vous êtes intéressé(e), veuillez faire parvenir votre curriculum vitae au:

Dépt 6984, Le Soleil
390, St-Vallier Est
Québec, QC
G1K 7J6

TECHNICIENS CLASSE B ou C

— Expérience dans produit Ford serait un atout. Salaire et avantages selon convention.

RÉPARTITEUR (CONTRÔLEUR D'ATELIER MÉCANIQUE)

Tâches: Superviser le travail mécanique. Rédiger l'évaluation des travaux.

Communiquer avant le 13 avril avec monsieur Richard Poulin au 687-5544, entre 10h et 17h.

1040^e boul. Pierre-Bertrand, Vanier
687-5544

Une firme spécialisée dans la formation des cadres et dans le recrutement de personnel recherche une personne apte à combler un poste de

CONSULTANT(E) EN FORMATION

Le titulaire de ce poste dispensera, à temps partiel ou à temps plein, selon la demande, des programmes de formation se rapportant aux habiletés de la gestion.

Le candidat sera détenteur d'un diplôme universitaire dans une discipline appropriée et pourra démontrer une expérience pertinente à la fonction.

Si ce poste vous intéresse, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae, avant le 20 avril 1990, à S.G.F.A. Inc., 500, av. St-Jean-Baptiste, bureau 220, Québec (Québec) G2E 5R9, tél.: 877-3133, en mentionnant le numéro de dossier: 90-0302.

SGFA

QMS CANADA INC.

(une filiale de QMS Inc.)

QMS Inc. est un chef de file mondial dans la fabrication et la vente d'imprimantes au laser et couleurs de haute qualité.

Notre incroyable expansion est la preuve de la qualité de nos produits largement acceptés dans l'industrie. Nous sommes reconnus pour notre approche et nos idées avant-gardistes dans de nombreux aspects de l'industrie des imprimantes informatiques.

Pour continuer à bâtir nos opérations canadiennes au Québec, nous sommes constamment à la recherche de professionnels, qui, eux aussi, veulent se surpasser.

Pour ce faire, nous recherchons un: Représentant des ventes (région de Québec)

Vous serez responsable des ventes directes et du marché des revendeurs autorisés, dans un territoire établi.

Vous avez cinq années de succès dans la vente de produits informatiques, et vous êtes familier avec différentes plates-formes d'équipement et logiciels, avec emphase dans le domaine graphique et éditique.

L'habileté d'apprendre très rapidement des concepts complexes et une présentation excellente sont des pré-requis.

Une formation post-secondaire serait très souhaitable, et l'expérience avec des comptes majeurs et gouvernementaux font partie de votre curriculum vitae.

QMS Canada Inc. offre à la personne choisie (homme ou femme) un plan de rémunération et de carrière extrêmement compétitif.

Pour un examen confidentiel de vos qualifications, faites parvenir votre curriculum vitae à:

QMS

QMS Canada Inc.

QMS Canada Inc.
à l'attention du directeur des ventes
9630, Route Transcanadienne
Ville Saint-Laurent (Québec)
H4S 1V9
Tél.: (514) 333-5940
Fax: (514) 333-5949
Pas d'agent, s.v.p.

COMMISSAIRE INDUSTRIEL

FONCTIONS

- Organiser, planifier et assurer les services de support au démarrage d'entreprises.
- Travailler de concert avec les autres organismes au développement régional.
- Réaliser et coordonner les activités de prospection de nouveaux entrepreneurs et investisseurs.

EXIGENCES

- Expérience des affaires et de la promotion, de préférence en milieu rural
- Réalisations pertinentes à son actif
- Formation universitaire en administration des affaires, comptabilité, économie ou expérience jugée équivalente

QUALITÉS

- Bonne capacité d'animation
- Dynamisme, autonomie, leadership et entregent
- Aptitude à communiquer et esprit d'équipe
- Connaissance du milieu, de préférence

TRAITEMENT

- Selon compétence

Transmettre votre curriculum vitae avant 16 h, le 8 mai 1990, à l'adresse suivante:

Jury de sélection
Société de développement
économique des Etchemins
C.P. 428
LAC-ETCHEMIN (Québec)
GOR 1S0
Tél.: (418) 625-3904

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DES ETCHEMINS

IRVING

J. D. IRVING, Ltée

Un chef de file de l'industrie des produits forestiers dans les Maritimes, reconnu pour l'importance qu'il accorde à la qualité de ses produits et services, a besoin de personnes ambitieuses et motivées pour combler le poste de

FORESTIER

À titre de candidat idéal, vous êtes un professionnel ayant obtenu les qualifications requises d'institutions académiques reconnues et êtes doué au chapitre des relations interpersonnelles. Les candidats élus seront impliqués à planifier et contrôler l'administration forestière ou programmer la récolte pour nos opérations du Nouveau-Brunswick.

Nous offrons un salaire concurrentiel et une gamme complète d'avantages sociaux. Si vous êtes qualifié et intéressé à en savoir plus long au sujet du défi qu'offrent ces possibilités de carrière, veuillez nous faire parvenir votre curriculum vitae, ou contacter:

J. D. Irving Ltée
Division des ressources humaines
C.P. 5777
Saint-Jean (Nouveau-Brunswick)
E2L 4M3

Tél.: (506) 632-7777

Nous offrons des chances d'emploi égales à tous.



Grandir avec nous!



SECTEUR DE L'ÉLECTRONIQUE

GÉRANT

RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT

Établie dans la région de Québec, une compagnie qui fabrique des produits électroniques désire s'adjoindre les services d'un ingénieur pour prendre la responsabilité du département de recherche et de développement.

Relevant directement du président, la personne choisie aura comme principale responsabilité la création et la supervision du département de recherche et de développement, incluant notamment la conception de circuits imprimés, la fabrication de prototypes et la conduite des essais. Elle aura également à agir à titre de support technique à la représentation commerciale.

Ce poste s'adresse à toute personne qui possède une formation universitaire en électronique ayant environ cinq (5) ans d'expérience dans la recherche. La connaissance pratique de la langue anglaise est un prérequis.

Notre client offre une rémunération concurrentielle et une gamme d'avantages sociaux comprenant une participation aux profits. Possibilité de participation au capital-actions à moyen terme.

Les candidats intéressés sont priés de transmettre leur curriculum vitae avant le 23 avril en mentionnant le numéro de dossier 901018 à monsieur Pierre Delorme, Poissant Thibault-Peat Marwick Thorne, 1195, avenue Lavigne, Sainte-Foy (Québec) G1V 4N3. Discretion assurée.



Poissant Thibault-Peat Marwick Thorne

Restaurant de renom de la région de Québec (80 places) est à la recherche d'un

CHEF CUISINIER et d'un MAÎTRE D'HÔTEL

Chef de cuisine:

Description des tâches: Sélection du personnel
Contrôle et achat en alimentation
Planification du travail
Production

Exigences:

Bonne connaissance de la fine cuisine (cuisine du marché)
Dynamisme
Bon esprit d'équipe
Avoir beaucoup d'initiative

Maître d'hôtel:

Description des tâches: Sélection du personnel
Contrôle
Achats
Planification du travail et du personnel en salle

Exigences:

Dynamisme
Bon esprit d'équipe
Beaucoup d'entregent
Bonne personnalité
Avoir beaucoup d'initiative

Rémunération selon expérience et compétence. Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae au:

Dépt 6985, Le Soleil
390, St-Vallier Est
Québec G1K 7J6



UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
Faculté d'éducation

Professeur

L'Université de Sherbrooke sollicite des candidatures pour un poste de professeur régulier à temps complet au Département d'éducation spécialisée de la Faculté d'éducation.

Profil des fonctions — Enseignement et recherche en éducation spécialisée. Enseignement au baccalauréat en adaptation scolaire, au diplôme et à la maîtrise en éducation spécialisée. Direction de mémoires de maîtrise et encadrement d'étudiants de 1^{er} et de 2^e cycle, supervision de stagiaires dans le milieu. Planification et gestion de recherches en adaptation scolaire, élaboration de programmes d'études et de recherches concernant les interventions en ce domaine. Champs privilégiés: adaptation et mésadaptation socioaffectives, stratégies d'enseignement et d'apprentissage.

Qualifications souhaitées — Être titulaire d'un doctorat en éducation ou en sciences humaines; posséder une expérience pertinente de recherche et d'enseignement dans l'application, l'analyse et la critique de l'intervention auprès des personnes en difficulté d'adaptation socioaffective.

Traitement — Selon les normes de la convention collective.

Entrée en fonction — Le 1^{er} juin 1990.

Faire parvenir son curriculum vitae, au plus tard le 15 mai 1990, 16h30, à:

Monsieur le Doyen
Faculté d'éducation
Université de Sherbrooke
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1

N.B. — Conformément aux exigences prescrites en matière d'immigration au Canada, la priorité sera accordée aux citoyens canadiens et aux résidents permanents. L'Université de Sherbrooke respecte le principe d'équité en matière d'emploi.

CKRL MF est à la recherche d'un(e) DIRECTEUR(ICE) DES VENTES ET DE LA PROMOTION

— Expérience dans la vente et promotion essentielle.
— Grande autonomie et initiative.
— Automobile nécessaire.

Faire parvenir curriculum vitae au plus tard le 23 avril 1990, 17 heures à:

CKRL MF
Service du personnel
47, Sainte-Ursule
Québec, QC G1R 4E4

GÉOMATIQUE

Nous avons besoin d'une personne dynamique ayant une excellente formation en géomatique, bilingue, prête à voyager pour remplir le poste de

"DIRECTEUR DU DÉPARTEMENT DE GÉOMATIQUE"

Relevant du vice-président, le titulaire devra développer des politiques de mise en marché, coordonner les différentes phases des projets et diriger le personnel affecté à ces projets.

Une rémunération compétitive ainsi qu'une gamme complète d'avantages sociaux sont offerts. Si vous possédez les qualifications requises, veuillez faire parvenir votre C.V. à:

LE GROUPE SARILL
9652, rue Lajeunesse
MONTREAL (Québec)
H3L 2C6

Entreprise en construction commerciale requiert les services d'un(e):

TECHNICIEN(NE) ou ARCHITECTE EN BÂTIMENT

- Conception
- Estimation de projets
- Suivis
- Contrôle des coûts
- Avoir déjà une clientèle établie serait un atout.

Rémunération selon compétence.

Faire parvenir curriculum vitae à:

Dépt 6987 - Le Soleil
390, Saint-Vallier Est Québec, QC G1K 7J6

centre jardin HAMEL

EST À LA RECHERCHE D'UN

POSEUR DE PAVÉS IMBRIQUES (INTERBLOCS)

FONCTIONS:
Effectuer la pose de blocs de béton pour les entrées, les patios et les murs, selon les plans du dessinateur.

EXIGENCES:
Posséder un minimum de trois (3) ans d'expérience dans ce domaine. Être en bonne condition physique.

Faire parvenir votre curriculum vitae, avant le 23 avril 1990, à l'attention de:

Monsieur Simon Boudreau
Responsable du personnel
Centre Jardin Hamel
6029, boulevard Hamel
Ancienne-Lorette (Québec) G2E 2H3

TECHNICIEN EN LABORATOIRE D'OPTIQUE

pour bureau d'opticiens à Sainte-Foy

Communiquer au 653-0191

REPRÉSENTANT DES VENTES

Une compagnie de distribution œuvrant dans le domaine du métal et située à Montréal, est à la recherche d'un représentant pour desservir la région de Québec. Le candidat sera jeune et dynamique, possèdera de l'expérience dans la vente industrielle et sera désireux de se tailler une place de choix sur le marché. La compagnie offre un salaire avantageux, allocation automobile, budget de dépenses et avantages sociaux. Si ce poste vous intéresse, contactez notre service du personnel au: 1-800-361-6778 entre 13 heures et 15 heures.

ASSITANT(E) DENTAIRE

demandé(e) à Charlesbourg.

Temps plein.

Faire parvenir curriculum vitae avant le 20 avril 1990 à:

Dépt 6983 - Le Soleil
390, Saint-Vallier Est
Québec, G1K 7J6

VENDEUR D'EXPERIENCE MAISONS NEUVES

Notre compagnie établie depuis plusieurs années est à la recherche d'un vendeur d'expérience.

Exigences:

- 3 ans d'expérience dans la vente de maisons neuves
- Habileté à travailler de façon indépendante
- Dynamique
- Déterminé à mettre temps et énergie pour réussir

Conditions:
Nous offrons un salaire plus élevé que nos concurrents.

Si le défi vous intéresse, faites parvenir votre curriculum vitae à:

C.P. 158
Cap-Rouge
G1Y 3C7

COMMIS-VENDEUR DEMANDE

dans le domaine de la quincaillerie et des matériaux de construction

- disponible immédiatement
- expérience nécessaire
- bonnes conditions de travail
- travail à l'année

Faire parvenir c.v. avant le 25 avril 1990 à:

CAROUAT INC.
À l'attention de M. Gerald Roy
1103, boul. Chaudière
Cap-Rouge (Québec)
G1Y 3E2

ASSURANCE-VIE

Une importante compagnie d'assurance-vie, œuvrant au Québec depuis plus de 100 ans, est actuellement en voie d'expansion.

Cette entreprise est à la recherche de candidat(e)s titulaires d'un diplôme d'études collégiales et expérimenté(e)s dans la vente ou la gestion.

Si une carrière dans la vente ou la gestion vous intéresse, veuillez faire parvenir votre curriculum vitae au:

Dépt 6980 - Le Soleil
390, rue Saint-Vallier Est
Québec, QC G1K 7J6

HYGIÉNISTE DENTAIRE À CAP-ROUGE

Avec expérience

De préférence avoir suivi cours QUEST

Tél: 659-4898

JOLIN FOURNIER MORISSET

recherche

2 SECRÉTAIRES JURIDIQUES

dont un poste exige une bonne connaissance de l'anglais. Minimum de 1 à 2 ans d'expérience requise. Salaire selon compétence et avantages sociaux.

Faire parvenir votre curriculum vitae à:

Mme Liliane Gervais
JOLIN FOURNIER MORISSET
2960, boul. Laurier
Bureau 500
Sainte-Foy, QC G1V 4S1

ENSEIGNANT(E)

Pour cours de français par immersion (à la 6e et 7e) pour l'année scolaire 1990-1991.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae accompagné de votre numéro d'assurance sociale et le numéro de compétition 1003 à:

M. Léo Whelan
Surintendant à l'éducation
Commission scolaire Humber
St. Barbe C.P. 368
Corner Brook, Terre-Neuve
A2H 6G9

L'ASSOCIATION DES PROSPECTEURS GASPÉSIENS INC.

TECHNICIEN EN GÉOLOGIE

TÂCHES: Assister le technicien en chef à l'encadrement des prospecteurs dans leurs travaux de prospection de base, de géophysique, de géochimie et de décapage.

QUALIFICATIONS: DEC en technologie minière ou posséder une expérience de plus de 5 ans en exploitation minière.

RÉMUNÉRATION: Selon l'expérience; taux basé selon la convention collective des fonctionnaires du Québec.

DURÉE ET LIEU: Le centre des opérations est situé à Sainte-Anne-des-Monts en Gaspésie. L'emploi est pour une période de 5 mois; du 14 mai au 12 octobre 1990.

Adressez votre candidature avant le 23 avril à:

L'Association des prospecteurs gaspésien inc.
C.P. 910
Sainte-Anne-des-Monts (Québec)
G0E 2G0

OFFRE D'EMPLOI

La Corporation de développement économique de la MRC de L'Islet est à la recherche d'un(e):

AGENT(E) DE DÉVELOPPEMENT EN MILIEU RURAL

FONCTIONS
Sous la responsabilité du commissaire industriel et sous l'autorité du Conseil d'administration, l'agent(e) de développement en milieu rural:

- élabore une stratégie de développement et met sur pied des projets ponctuels de développement pour l'ensemble des municipalités rurales du territoire;
- promeut principalement le développement des secteurs touristique et agro-forestier de ce territoire;
- anime les comités de développement rural de L'Islet-Nord et de L'Islet-Sud.

EXIGENCES
Diplôme universitaire de premier cycle en sciences administratives, option finance, ou formation équivalente reconnue. Expérience de deux (2) ans dans le domaine du développement régional. Connaissance approfondie d'un traitement de texte et d'un chiffrier électronique, de préférence WordPerfect et Lotus 1, 2, 3. Bonne maîtrise du français écrit. Disponibilité et leadership de situation.

CONDITIONS DE TRAVAIL
Rémunération en fonction des qualifications et de l'expérience. Contrat renouvelable au 16 janvier 1991.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae complet au plus tard le 25 avril 1990 à 16h30 au:

COMITÉ DE SÉLECTION
Corporation de développement économique de la MRC de L'Islet
16, avenue de Gaspé Ouest
Saint-Jean-Port-Joli (Québec)
G0R 3G0

ACHETEUR(EUSE) PRINCIPAL(E)

Notre client, gérant un réseau d'entreprises bien implantées au Québec dans le domaine du meuble, recherche les services d'un(e) acheteur(euse) principal(e) pour le territoire Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Les responsabilités du poste consistent essentiellement dans la sélection des produits en regard des tendances du marché et de l'évolution des goûts des consommateurs, la négociation des prix, escomptes et délais de livraison, la supervision du personnel affecté aux achats ainsi que le suivi des commandes et la gestion des inventaires.

Le (la) candidat(e) possèdera obligatoirement une expérience minimale de trois (3) années dans le secteur du meuble. Une expérience totale ou partielle au niveau des achats et une formation en administration constitueront des atouts importants. Des qualités de jugement, de facilité de communication, une forte capacité d'analyse et de synthèse compléteront le portrait du candidat idéal recherché.

Si vous envisagez un revenu se situant entre 30 000 \$ et 45 000 \$ par année et êtes intéressé(e) par un défi prometteur, veuillez adresser votre curriculum vitae avant le 23 avril 1990 à l'attention de:

Monsieur Richard Giroux
G-P Personnel Inc.
441, Racine Est, Bureau 102
Chicoutimi, QC G7H 1T5
Tél.: (418) 545-1881

PERSONNEL INC.
CONSULTANTS EN PERSONNEL

Toute candidature sera traitée confidentiellement.

Le Centre Hospitalier de l'Université Laval

est à la recherche d'un(e)

COORDONNATEUR OU COORDONNATRICE DES SYSTÈMES D'INFORMATION (POSTE CADRE)

permanent à temps complet

Service: Direction générale

Classe salariale (15): 43 761 \$ à 56 890 \$

Sommaire des responsabilités:
Sous l'autorité du directeur général adjoint, le ou la titulaire est responsable de l'information du centre hospitalier. À cet effet, il ou elle planifie, organise, dirige et contrôle l'entrée du système médico-administratif. Par la suite, il ou elle assure le bon fonctionnement dudit système et des autres systèmes ainsi que de la bureautique.

Exigences:

- détenir un diplôme universitaire du premier cycle ou l'équivalent, de préférence en informatique;
- posséder les connaissances des principes de base des principaux volets de l'informatique, à savoir: le développement des systèmes, des langages de programmation, les bases de données et l'exploitation des systèmes, dans le but de fournir l'expertise nécessaire à la solution des problèmes rencontrés;
- posséder au moins 5 années d'expérience dans un emploi similaire;
- être autonome, avoir de l'initiative, faire preuve de bon jugement.

Faire parvenir votre curriculum vitae avant le 28 avril 1990, à:

CONCOURS: Coordonnateur ou Coordonnatrice des systèmes d'information
Le Centre Hospitalier de l'Université Laval
Direction des Ressources humaines
bureau J-150
2705, boul. Laurier
Sainte-Foy (Québec)
G1V 4G2

MENSYS

Logistique informatique d'affaires
Québec - Montréal

ANALYSTES D'APPLICATION

Se rapportant au directeur du secteur, il a la responsabilité d'organiser et de diriger les clients dans l'exploitation des logiciels d'application de gestion municipale développés par MENSYS.

Le candidat idéal est détenteur d'un diplôme universitaire en administration, en génie ou en informatique et possède 5 années d'expérience.

Les demandes seront traitées confidentiellement et doivent être adressées à:

MENSYS LTÉE
850, boul. Pierre-Bertrand, bureau 230
Vanier (Québec) G1M 3K8
Sous la référence: A90-02

L'Hôpital Notre-Dame-de-Fatima

désire recruter un

CHEF DE SERVICE

entretien ménager et téléphonie
(Poste cadre, temps complet)

L'établissement
L'Hôpital Notre-Dame-de-Fatima de La Pocatière est un centre hospitalier général de courte durée, de 137 lits qui dessert la région du Kamouraska et une partie de la région de l'Islet.

La fonction
Relevant du directeur des services administratifs, vous assumerez l'entière responsabilité de l'entretien ménager des installations en plus de la téléphonie, à savoir le système téléphonique, les téléviseurs, messageries et autres moyens de communications. D'autre part, vous assurerez la coordination des ressources humaines, matérielles et financières de votre service.

Vos qualifications
Pour ce faire, vous devez posséder un diplôme d'études collégiales de même qu'un minimum de (2) années pertinentes dans le domaine dont un (1) an à titre de gestionnaire. Votre connaissance des produits chimiques utilisés sera un net atout. De plus, vos qualités de leadership, d'initiative, de sens de l'organisation et de créativité seront également très considérées.

Rémunération
Selon la politique des cadres du M.S.S.S. (classé 8, en révision), entre 29 481 \$ et 38 325 \$.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 20 avril 1990 au:

Service des ressources humaines
Hôpital Notre-Dame-de-Fatima
1201, 6e Avenue, C.P. 460
LA POCATIÈRE (Québec) G0R 1Z0

REPRÉSENTANT(E)S EN INFORMATIQUE

Notre entreprise recherche les services de représentants dont la tâche consistera à présenter les différentes solutions informatiques offertes à nos clients telles que:

Les solutions comptables:

- Fortune 1000
- Logiciels MKS
- Unigem

Gestion commerciale de la vente au détail:

- Magipac
- Harmonie

Logiciel d'estimation/construction:

- Estimatec

QUALIFICATIONS:
Diplôme d'études collégiales en comptabilité. Expérience de l'utilisation d'un logiciel de comptabilité informatisé.

EBQM offre des séminaires mensuellement dans le but de familiariser les dirigeants d'entreprises intéressées avec les différentes solutions disponibles.

EBQM, par son équipe de conseillers, offre une gamme de produits à la fine pointe de la technologie supportés par une équipe en formation et technique. EBQM, un des chefs de file de la bureautique à Québec.

Les personnes intéressées devront faire parvenir leur curriculum vitae à l'adresse suivante:

EBQM
E.B.Q.M. INC.
500, av. St-Jean-Baptiste, S-120
Québec (Québec)
G2E 5R9

VILLE DE CHARNY

TECHNICIEN-OPÉRATEUR

La ville de Charny est à la recherche d'un(e) candidat(e) pour combler le poste de technicien-opérateur à son Usine de traitement d'eau.

FONCTIONS:
Sous l'autorité du directeur de l'Usine de traitement d'eau, le technicien-opérateur accomplira diverses tâches se rapportant au contrôle de la qualité ainsi qu'à l'opération et à l'entretien de l'Usine de traitement d'eau et de ses postes satellites.

EXIGENCES:

- Détenir un diplôme (DEC) ou un certificat (CEC) d'études collégiales en assainissement des eaux.
- Être en excellente santé.
- Être disposé à faire la rotation sur des quarts de travail.
- Avoir une connaissance satisfaisante de l'anglais.

CONDITIONS DE TRAVAIL:

- Selon la politique salariale actuellement en vigueur.
- Une gamme complète d'avantages sociaux est attachée à ce poste.

Les candidat(e)s intéressé(e)s doivent faire parvenir leur curriculum vitae et leurs attestations d'études avant le 25 avril 1990 à l'adresse suivante:

VILLE DE CHARNY
Direction générale
5333, rue de la Symphonie
Charny (Québec)
G6X 3B6

Mention: POSTE DE TECHNICIEN-OPÉRATEUR (USINE)

Centre hospitalier Saint-Georges de Beauce

POSTE CADRE

TITRE: CHEF DE PRODUCTION ET DE DISTRIBUTION ALIMENTAIRE

NATURE DE LA FONCTION:
Sous l'autorité du chef de service de diététique, planifie, coordonne et contrôle les activités relatives à la préparation, à la distribution des aliments afin de fournir aux bénéficiaires, au personnel et aux visiteurs la nourriture adéquate.

EXIGENCES:
DEC en gestion de cuisine de l'Institut de Tourisme et de l'Hôtellerie; Trois ans (3) ans d'expérience en gestion d'un service alimentaire; ou Diplôme de cuisine professionnelle, et expérience en gestion d'un service alimentaire.

La priorité sera accordée aux candidat(e)s détenant un DEC en gestion de cuisine de l'Institut de Tourisme et de l'Hôtellerie, possédant trois (3) années d'expérience en gestion d'un service alimentaire.

SALAIRE ET AVANTAGES SOCIAUX:
Ceux accordés par le MSSS pour les employés cadres du secteur des Affaires sociales.

Faire parvenir votre curriculum vitae à l'adresse ci-dessous avant le 27 avril 1990:

DIRECTION DES RESSOURCES HUMAINES
CENTRE HOSPITALIER SAINT-GEORGES DE BEAUCE
1500, 18e Rue
St-Georges Ouest, Beauce
G5Y 4T8

AshTon

POSTE À TEMPS PLEIN DISPONIBLE

Nous sommes présentement en RECRUTEMENT GÉNÉRAL de notre personnel pour la saison estivale qui arrive à grands pas...

Vous êtes une personne dynamique, prête à relever des défis... voilà enfin la chance pour vous de faire partie d'une équipe gagnante. Vous n'avez qu'à vous présenter à l'une de nos 13 SUCCURSALES près de chez vous et demandez le gérant, soit le mardi 17 avril et le mercredi 18 avril de 14 à 19 heures.

ANCIENNE-LORETTE 872-4044 1re AVENUE 626-6584	SAINT-FOY 652-9919 GALERIES CHAGNON 837-4453	SAINT-ROMUALD 839-1444 BEAUPORT 666-2860
CENTRE-VILLE 648-0891	GALERIES DE LA CAPITALE 622-5052	PLACE LAURIER 656-1096
GRANDE-ALLÉE 522-3449	CHARLESBOURG 622-9777	PLACE FLEUR DE LYS 648-0895

NOUVEAU • PLACE QUÉBEC • NOUVEAU
649-9253

TRUST PRÊT ET REVENU

Notre établissement financier, en phase de développement de ses systèmes informatisés, recherche des personnes dynamiques, encadrées par le directeur adjoint au développement, aptes à assumer le poste:

ANALYSTE PROGRAMMEUR

Vous traduisez en langage informatique les activités d'un processus administratif, assurez la bonne opération des programmes et participez à leurs tests.

Vous œuvrez dans l'environnement suivant:

- Hewlett Packard 3000
- Langage de quatrième génération (Powerhouse de cognos)
- Base de données IMAGE
- Utilisation du langage COBOL

Diplômé en techniques informatiques, vous avez acquis une expérience de travail pertinente.

Trust Prêt et Revenu offre une rémunération concurrentielle qui s'accompagne d'un régime complet d'avantages sociaux. Elle s'intègre avantageusement aux opportunités reliées au programme de cheminement de carrière au sein de l'établissement.

Lieu de travail: Notre siège social, Place d'Youville, Québec.

Trust Prêt et Revenu souscrit aux principes d'équité en matière de recrutement et assure le traitement de votre demande en toute confidentialité.

Nous vous invitons à soumettre votre candidature avant le 23 avril 1990 à:

La direction des ressources humaines
Trust Prêt et Revenu
850, Place d'Youville
Québec (Québec)
G1R 3P6

CARRIÈRES ET PROFESSIONS

POUR FAIRE PARAÎTRE VOS ANNONCES DANS CETTE PAGE COMPOSEZ

647-3270 OU ÉCRIVEZ À CARRIÈRES ET PROFESSIONS
LE SOLEIL, C.P. 1547, QUÉBEC, QUÉ. G1K 7J6

Heures limites de réservation: midi l'avant-veille de la publication; jeudi midi pour publication samedi, dimanche ou lundi.
Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50.
Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

CARRIÈRE DE CHOIX

Chef de file international offre une opportunité sans pareille dans la représentation des services financiers.
Notre bureau régional de Québec recherche un(e) représentant(e) ambitieux(euse) et dynamique.
Nous sommes prêts à investir une somme considérable dans la formation de la personne qui rencontrera nos critères.
Facilités d'intégration dans un nouveau marché

- Remunération (plan d'établissement de carrière)
- Équité à long terme
- Possibilité d'avancement
- Soutien (ordinateur, marketing, etc.)
- Avantages sociaux

Faire parvenir votre curriculum vitae ou COMMUNIQUER DIRECTEMENT AVEC:

PAUL BLAIS-TÉL.: 622-4611
CROWN VIE
4715, DES REPLATS, BUREAU 240
QUÉBEC (QUÉBEC) G2J 1B8

Le groupe Archimède (division de Maranda et Associés), spécialisée en recrutement de personnel, recherche

ESTIMATEUR

- Connaissance du domaine de l'acoustique
- Au minimum 2 ans d'expérience pertinente
- Autonomie
- Bilingue, un atout
- Salaires et avantages concurrentiels
- Confidentialité assurée

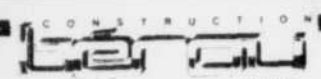
TECHNICIEN EN TUYAUTERIE

- Au minimum 5 ans d'expérience
- Prêt à voyager
- Salaires à discuter

Communiquer avec M. Eric Tremblay au 831-7076, 259, boul. du Pont Saint-Nicolas (Québec) G0S 2Z0 ou faire parvenir curriculum vitae à:



MARANDA
ET ASSOCIÉS



Construction Béro Inc., entreprise réputée pour son dynamisme et la qualité de ses travaux et services, sollicite des candidatures pour le poste suivant:

Estimateur

Ayant œuvré pendant au moins dix ans à ce titre, les candidats auront acquis une excellente expérience dans les travaux de génie civil: égouts, aqueduc, station de pompage, palplanche, barrage, digue, terrassement, etc.

Échelle salariale: de 35 000 \$ à 42 000 \$ en fonction de l'expérience.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae au plus tard le 27 avril 1990 au Service des ressources humaines, CONSTRUCTION BÉROU INC., 4, chemin du Tremblay, Boucherville (Québec) J4B 6Z5.

Seules les personnes dont la candidature aura été retenue recevront un accusé de réception.

SECRÉTAIRES JURIDIQUES

La Société d'avocats Des Rivières, Vermette, Bérubé est à la recherche de secrétaires juridiques pour ses secteurs de droit civil et de droit commercial.

Les candidat(e)s devront avoir au moins deux ans d'expérience dans une étude légale, être doué(e)s d'un bon sens de la responsabilité et de l'organisation et posséder un bon français.

Une bonne connaissance de l'anglais et du traitement de texte Olivetti serait un atout.

Les candidatures devront être adressées à l'attention de Me Claude Bérubé.

DES RIVIÈRES, VERMETTE, BÉRUBÉ
SOCIÉTÉ D'AVOCATS

71, rue St-Pierre
Bureau 701
Téléphone: 418-692-0616
Télécopieur: 418-692-0865

Adresse postale:
C.P. 245, station «B»
Québec (Québec)
G1K 7A3

MULTI-MARQUES DIVISION QUÉBEC

Multi-Markes Inc., une entreprise considérée comme étant un leader canadien dans le domaine de l'alimentation, est à la recherche de candidat pour combler les postes suivants:

APPRENTI-MÉCANICIEN

(automobile gaz et diesel)

COMPAGNON-MÉCANICIEN

(automobile gaz et diesel)

MACHINISTE

MÉCANICIEN D'ENTRETIEN

Les personnes intéressées ayant la formation et l'expérience pertinente à un de ces postes devront faire parvenir leur curriculum vitae avant le 27 avril 1990 à:

MULTI-MARQUES INC. Division Québec
Section Dotation
4975, rue Rideau, bureau 190 Québec
(Québec) G2E 5H5



TRUST
GÉNÉRAL
Le maître courtier

À la recherche
d'une carrière
enrichissante
en immobilier.
Le maître
courtier
vous propose:

- un programme de formation étudié en fonction de vos besoins
- un guide d'accueil pour assurer vos succès futurs
- tout le support administratif d'un grand trust
- le statut de travailleur autonome avec tous les avantages fiscaux et autres que cela représente

IMPORTANT: Le représentant du maître courtier reçoit 100% de ses commissions brutes (moins des honoraires mensuels fixes des plus modestes, et des redevances sous forme d'un pourcentage décroissant).

Contactez sans tarder Fleur de Lys: Robert Boivin 522-2112
Sainte-Foy: Jacques Paré 652-9776
Lévis: Luce Fecteau 833-8939



TRUST
GÉNÉRAL

Le maître courtier

MÉTRO EXCAVATION INC. MÉCANICIEN

d'expérience
Polyvalence, travail sur machinerie lourde et camion (mécanique diesel)
Salaires selon compétence.

Faire parvenir votre C.V. à:

Métro Excavation Inc.
603, boul. Rochette
Beauport, QC G1C 1B4
À l'attention de M. Christian Abel
Tél.: 661-5771

SECRÉTAIRE

pour étude de notaires
Communiquer avec:
Hélène Pagé
872-4620



Nous recherchons, pour notre client situé à Sainte-Foy: **ADJOINT(E) ADMINISTRATIF(VE) BILINGUE**

Pour assister le directeur général dans ses fonctions, effectuer les tâches de secrétariat et gérer les dossiers du personnel.

Exigences:

- Parfaitement bilingue
- 5 ans d'expérience en secrétariat
- Excellent français
- Connaissance du Visio 4, Lotus 1-2-3 et DBase (atouts)

Faire parvenir votre curriculum vitae avant vendredi le 20 avril 1990 à: **ECCO PERSONNEL CANADA INC.** Division Secrétariat (dossier S-520) Québec (Québec) G1R 2K4

CARRIÈRES et PROFESSIONS

UN MOYEN EFFICACE POUR TROUVER VOTRE MAIN-D'OEUVRE

TECHNICIEN(NE) COMPTABLE

Relevant du directeur financier, vous serez responsable du crédit et de la supervision des états financiers.

Le (la) candidat(e) devra détenir une technique en administration en plus de trois années d'expérience pertinente. La personne que nous recherchons est bilingue, connaît l'informatique, le Lotus 1.2.3 et maîtrise parfaitement les notions de comptabilité.

Les personnes qualifiées et intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 24 avril 1990, à l'adresse suivante:

À l'attention du Responsable du personnel
Les Industries Unik Ltée
155, rue Martineau
Saint-Gilles (Québec) G0S 2P0

ANALYSTE-PROGRAMMEUR

CYBECTEC est une entreprise qui se spécialise dans le développement de logiciels de type "temps réel" pour les domaines de l'instrumentation et du contrôle industriel.

Nous sommes présentement à la recherche d'une personne possédant un baccalauréat et une expérience pertinente de programmation en langage "C".

Si ce poste vous intéresse, faites parvenir votre curriculum vitae à:

CYBECTEC 3034, av. Joseph-Hudon
Charny (Québec) G6X 2S7

L'Association Béton Québec recherche un(e) **directeur(trice) général(e)**, membre de l'Ordre des ingénieurs, avec un minimum de cinq (5) ans d'expérience dans le **contrôle de la qualité du béton préparé**. Il(elle) doit être bilingue et se rapportera aux membres du Bureau de direction. Une connaissance des techniques administratives serait un atout.

Responsabilités: Le programme de certification des usines de béton préparé. Coordonner les différents comités. Appelé(e) à voyager et représenter les membres auprès des différents organismes gouvernementaux et autres.

Poster votre curriculum vitae à l'ABQ au 125, boul. Ste-Foy, bureau 336, Longueuil, QC, J4J 1W7.

Souscripteur - Souscriptrice

Nous sommes à la recherche de candidats pour notre service d'assurances des particuliers. Les candidats retenus devront répondre aux demandes de cotations, appliquer les normes de souscription et fournir le service à la clientèle.

Exigences: Les candidats doivent avoir un minimum de deux années d'expérience pertinente comme souscripteur dans une compagnie d'assurance ou un cabinet de courtage en assurances générales. Dynamisme, esprit d'initiative, une bonne expression orale et écrite et le goût du travail en équipe sont essentiels. Un diplôme d'associé sera un atout.

Conditions de travail: Le poste offre une rémunération intéressante, déterminée par les qualifications et l'expérience, ainsi qu'un plan concurrentiel d'avantages sociaux.

Faire parvenir son curriculum vitae au 164, 54^e rue est, Charlesbourg, G1H 2G8.

Toute demande sera traitée confidentiellement.

ESTIMATEUR

QUALIFICATIONS:

- Capacité d'assumer des responsabilités et de travailler de façon autonome
- Aptitudes à communiquer avec le public
- Expérience dans le domaine de la construction
- Connaissance dans les compositions de toiture serait souhaitable
- Tres bonne connaissance de la lecture de plans et du dessin, de l'anglais et du système métrique
- Posséder une automobile
- Aptitude à travailler avec un système informatique

LES AVANTAGES:

- Nombreux avantages sociaux intéressants
- Bonnes conditions de travail, rémunération selon compétence et expérience
- Possibilité d'association et de participation aux avantages

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae par la poste, sous pli confidentiel avec la mention "DOSSIER 9004" avant le 28 avril 1990, à l'adresse suivante:

LES TOITURES D'ARGENT LTÉE
1605, des Pins Ouest, C.P. 6
Ancienne-Lorette (Québec) G2E 3M2

S.V.P. Joindre une lettre manuscrite expliquant votre intérêt et vos attentes salariales.

CHIMISTE

Le groupe Archimède (division de Maranda et Associés), spécialisée en recrutement de personnel, recherche

pour un laboratoire accrédité œuvrant principalement dans le domaine de l'environnement.

Fonctions:

- En collaboration du superviseur du laboratoire
- Implantation de nouvelles applications techniques
- Dépannage des applications courantes
- Réalisation de mandats d'expertises
- Rédaction de rapports

Exigences:

- Diplôme universitaire en chimie
- Expérience 5 ans en laboratoire de chimie analytique
- Membre de l'Ordre des chimistes de Québec
- Connaissance des méthodes de dosage par spectrophotométrie U.V./VIS, I.R., A.A et G.C. un atout.

Communiquer avec M. Eric Tremblay au 831-7076, ou faire parvenir curriculum vitae à:

259, boul. du Pont
St-Nicolas (Québec)
G0S 2Z0

PHARMACIEN(NE)

demandé(e)
à Charlesbourg, temps partiel ou temps complet

628-4212

CONTREMAÎTRE

demandé
Division commerciale
LES CONSTRUCTIONS
NORDET INC.

Entrepreneur général, recherche des contremaîtres dû à l'expansion.
Faites parvenir votre C.V. à:

3000, Alexandra, bureau 300
Beauport, QC G1E 7C8
Tél.: 666-7534 626-1964

OE inc.

REPRÉSENTANT(E)S

Un des plus grands distributeurs d'équipement de bureau en Amérique est à la recherche de représentant(e)s avec expérience sur micro-ordinateurs pour comptes commerciaux et principaux. Si vous voulez améliorer vos conditions et vous bâtir un avenir solide, venez vous joindre à notre équipe de vente. Avec un bon programme d'entraînement, vous aurez l'occasion de devenir un(e) excellent(e) représentant(e).

Pour entrevue, faites parvenir votre curriculum vitae avec photo ou communiquez avec:

OE inc.

À l'attention de Nathalie Roy

2025, Lavoisier, # 145
Sainte-Foy (Québec)
G1N 4L6
687-5630

Les notaires

Lachance, Douville, Delamarre

sont à la recherche d'un

NOTAIRE

désirant participer à une association nominale.
Chaque dossier sera traité confidentiellement.

Faire parvenir curriculum vitae à:
2635, boul. Hochelaga, bur. 600
Sainte-Foy, QC G1V 4W1

MÉCANICIEN et HOMME DE SERVICE

Sainte-Foy Hyundai est à la recherche de personnes avec expérience comme mécanicien(ne)s classé(e)s et d'un homme de service.

La connaissance des produits Hyundai serait un atout important.

Faire parvenir votre curriculum vitae à:

À l'attention de André Savard

Directeur du service
STE-FOY
2650, Dalton
Parc Colbert
Sainte-Foy (Québec)
G1P 3S8

TECHNICIEN(NE) COMPTABLE

Notre bureau d'expert-comptable est à la recherche d'une personne dynamique et compétente se sentant à l'aise dans un milieu informatisé. Cette personne devra détenir un DEC en administration option comptabilité et deux années d'expérience.

Faire parvenir c.v.:

GAÉTAN CLOUTIER, C.G.A.
6274, place des Zinnias
Charlesbourg (Québec)
G1G 1J9

INGÉNIEUR(E)S

Notre firme, œuvrant dans le domaine des télécommunications et des infrastructures de génie civil, recherche des candidat(e)s possédant:

- Baccalauréat en génie civil, mécanique ou unifié
- Expérience en infrastructure souterraine et en structure

DESSINATEUR(TRICE)

Exigences:

- Expérience en dessin à l'encre et en lettrage au Leroy
- Expérience en D.A.O. (Autocad)

Faire parvenir C.V. à:

Doucet et Associés Conseils (Québec) Ltée
2900, chemin des Quatre-Bourgeois, bureau 205
Sainte-Foy G1V 1Y4

Compagnie internationale dans le domaine du cadeau recherche

REPRÉSENTANT(E) À COMMISSION

pour le territoire de l'Est de la province de Québec (à partir de Trois-Rivières).

EXIGENCES:

- Bilingue
- Doit déjà posséder une ligne majeure de cadeaux

Faire parvenir votre curriculum vitae avant le 14 avril 1990 à:
Place Bonaventure
C.P. 87
Montréal, QC H5A 1A3



CENTRE
DE
RÉPARATION
D'ORDINATEUR

est à la recherche d'un(e) **technicien(ne)** pour le service d'équipement informatique

EXIGENCES:

- Connaissance des systèmes IBM et compatibles au niveau des composants et logiciels
- Connaissance des systèmes APPLE au niveau des composants et logiciels
- Connaissance sur réseaux APPLE et IBM
- Deux ans d'expérience dans le domaine

Entrevue disponible entre 18 h et 21 h
Pour rendez-vous: 523-3989

K E HUGHES-OWENS INC., compagnie spécialisée dans la vente de matériel et d'équipement pour le dessin ainsi que dans les copieurs pour la reproduction, est à la recherche d'un(e)

REPRÉSENTANT(E)

pour sa succursale de Québec

Le (la) candidat(e) doit être dynamique et doit posséder les aptitudes nécessaires afin d'assumer toutes les activités de vente dans son territoire.

Une expérience minimale de 3 ans est requise.

S.v.p. faire parvenir votre curriculum vitae avant le 25 avril 1990 à:

Clément Gaudreau, Directeur
K E HUGHES-OWENS INC.
670, rue Bouvier, bureau 102
Charlesbourg Ouest, QC G2J 1A7

Inutile de téléphoner ou de se présenter



ALIGNEMENT
PIERRE
MORIN INC.

ALIGNEUR classe «A»

Nous recherchons de toute urgence un aligneur d'expérience.

Nous offrons au candidat présentant de la débrouillardise et un esprit d'équipe, des conditions et un contexte de travail supérieurs.

Écrivez à Michel Robitaille, sous pli confidentiel, avant le 20 avril prochain.

ALIGNEMENT PIERRE MORIN

2727, boul. du Versant-Nord
Sainte-Foy (Québec) G1V 1A3