

COF
BC12-17/

Ici Radio-Canada

**Programme
de la télévision**

**Semaine du 18 janvier
au 3 février 1984**

**Volume 18
numéro 5**

**Un grand concert
de Rideau Hall
(article page 3)**



D'hier à demain

samedi 28, 13h00

Au cours de ce film intitulé *les Montagnais* et réalisé par Jean-Claude Labrecque, nous découvrirons la richesse de la nature québécoise. En compagnie de Paul Provencher, qui a de fréquents contacts avec les Montagnais de la côte Nord, nous verrons quel apprentissage exceptionnel de la faune et de la flore il a pu faire.

Elle court, elle court la banlieue

samedi 28, 23h15

Marthe Keller et Jacques Hugelin sont les vedettes de cette comédie. Comme ils vont se marier, un homme et une femme se cherchent un appartement et finissent par en trouver un à 30 kilomètres de Paris. Mais leurs heures de travail ne coïncident pas. Aussi, la jeune femme utilise les transports en commun, métro, train et autobus, tandis que le mari, en voiture, jouit des plaisirs de l'embouteillage aux heures de pointe. Cette comédie française a été réalisée par Gérard Pirès.

La Semaine verte

dimanche 29, 12h00

Ce grand magazine de l'agriculture, du domaine forestier et de l'environnement nous présentera cette semaine un dossier sur la ferme du Domaine du père, à Disraeli. Il sera aussi question du lotier, une plante fourragère, avec Jean-Guy Roy. Il y aura en plus les chroniques habituelles. Animateur: Yvon Leblanc. Réalisateurs: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

Court-circuit

dimanche 29, 19h00

Cette émission qui s'adresse à toute la famille nous présente des chansons et des sketches humoristiques qui permettent à son auditoire de rire des incidents de la vie quotidienne. Les interprètes sont André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Ghislain Tremblay, Denis Bouchart, Frédérique Bédard, Josée Cusson et Normand Brathwaite. Les auteurs sont: Jacqueline Barrette, Johanne Arsenault, Paule Marier, Isabelle Doré, Michèle Poirier, Ronald Prigent, Jean-Marc Drouin, Francine Ruel et Jean-Yves Soucy. Réalisation: François Côté et Pierre Duceppe.

Du tac au tac

mercredi 1er, 19h00

Intitulé *Défense de stationner*, cet épisode du téléroman de l'humour nous fait voir Louis qui est menacé d'aller en prison s'il ne paie pas sa contravention. En vedette: Michel Forget, Roger LeBel, Anouk Simard, Jean-Pierre Chartrand, Nicole Filion, Véronique LeFlaguais, Pat Gagnon et Béatrice Picard. Textes: André Dubois, avec la collaboration de Raymond Plante. Réalisation: René Verne.

Reflets d'un pays

mercredi 1er, 23h15

Cette émission qui nous parviendra de Trois-Rivières nous offrira l'occasion de visiter un érabièrre. Il sera également question de la consommation des produits de l'érable tout au long de l'année. On nous amènera également dans deux églises, tout d'abord à l'église Saint-Antoine-de-Padoue, de Louisville, où les oeuvres du peintre italien Antonio Ciani sont exposées, et à l'église Notre-Dame-de-la-Présentation, de Shawinigan Sud, où nous pourrions admirer les oeuvres du peintre Ozias Leduc. Parmi les invités, il y aura Léonard Lampron, Eugène Lampron, Hélène Henrichon, Céline Rouleau, Clifford Foyds, Olga Storaci-Caron, Lord Desaulniers, Jeannette Latourelle, Levis Martin, Lise Bergeron et Françoise Emond. Réalisateur: Marcel Lamy.

Daniel Bertolino, l'exploration et vous

jeudi 2, 11h30

Dans cette série de documentaires, Daniel Bertolino, cinéaste-explorateur, parle de sa vie de cinéaste et de ses quinze ans de métier à travers un itinéraire qui nous conduit plusieurs fois aux quatre coins du monde. Cette série est animée et réalisée par Daniel Bertolino. Une production Via le Monde.

La Vie secrète des animaux

jeudi 2, 17h30

Au cours de cette émission, nous aurons la chance de nous renseigner sur les dauphins qui, même s'ils n'ont pas besoin des hommes pour vivre, montrent envers eux beaucoup de sympathie.

Samedi 14 janvier:

19h00 Le Monde merveilleux de Disney. Inscire: *Le Renard du marais* (4e de 6). *L'Époque des règlements de compte.* Un homme est déterminé à capturer le meurtrier de son neveu.

11h00 Maurice Proulx, cinéaste d'un Québec oublié: (1re de 2).

Mardi 17 janvier:

0h15 Cinéma. Annuler: *L'Américain.* Inscire: *L'Aventure du Rio Grande.* Western réalisé par Robert Parrish, avec Robert Mitchum et Julie London. Un aventurier américain travaillant au Mexique convoite le pouvoir (amér. 59).

Vendredi 20 janvier:

14h30 Annuler: Télé-feuilleton. Salvatore et les Mohicans de Paris. Inscire: *Klondike. Début.* *L'Embaras du choix.*

À première vue

jeudi 2, 23h15

Ce magazine sur le cinéma animé par René Homier-Roy et Chantal Jolis nous renseigne sur les films nouvellement arrivés dans la Métropole et dans l'une des grandes régions du Québec. Pour accompagner les commentaires de nos animateurs, plusieurs séquences nous sont présentées. Réalisation: Gary Plaxton. Production du Verseau.

Octo-puce

vendredi 3, 11h00

Cette série de vulgarisation sur l'informatique traitera cette fois de la communication entre les ordinateurs. On fera donc une analyse des modems et des appareils de communication qui y sont reliés. On nous donnera également un aperçu des possibilités de joindre différents micro-ordinateurs à des unités centrales, permettant ainsi l'exploitation à temps partagé. Animation: Claudia Thériault et Yvon Dufour. **Octo-puce** est une production du ministère de l'Éducation du Québec et de l'Office de la télécommunication éducative de l'Ontario.

Salut santé

vendredi 3, 17h30

Cette émission animée par Michel Mongeau nous renseigne sur les aspects sociaux de la santé, l'insertion personnelle dans les groupes et dans la société. Il y est aussi question des comportements et des impacts collectifs de la qualité de vie individuelle. Scénario et textes: Max Cacopardo, Christiane Duchesne et Jean Lepage. Réalisateurs: Jean Lepage et Pierre Rose. Une production Gilles Sainte-Marie et Associés Inc.

Drame réalisé par Claude Fournier, avec Eva Gabor, Tom Butler et Kerrie Keane. Un chercheur d'or subit les charmes d'une danseuse, en attendant l'arrivée de sa fiancée.

Dimanche 22 janvier:

11h00 Maurice Proulx, cinéaste d'un Québec oublié: (2e de 3).

12h00 La Semaine verte. Dossier: le bois, ressource de l'avenir. — Court sujet: l'électronique en élevage, avec Jean-Guy Roy.

Mercredi 25 janvier:

0h15 Cinéma. Annuler: *L'Île nue.* Inscire: *Les Beaux Souvenirs.*

Vendredi 27 janvier:

14h30 Annuler: Télé-feuilleton. Salvatore et les Mohicans de Paris. Inscire: *Klondike. Histoire d'oeufs.* Drame réalisé par Peter Rowe, avec Neil Munro, Ray Whelan et Mary Pirie. À l'époque de la ruée vers l'or, un homme croit avoir une idée géniale pour s'enrichir rapidement.

**Ici Radio-Canada télévision**

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
H3C 3A8 (514) 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detillieux
Adjointe aux publications: Marguerite Beaudry
Rédacteurs: Hélène Fecteau, René Houle, Claude Lacombe
Responsables des horaires: Françoise Leboeuf, Elise Piché
Photographes: André Le Coz, Jean-Pierre Karsenty

Composition: Caractère (Montréal) Inc.
Photomontage: R.P.J. Litho Inc.
Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
Periodica, Inc.
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement
Pour le Canada: six mois: 10\$; un an: 18\$; deux ans: 35\$
Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an: 21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Grand Concert à Rideau Hall dimanche 29, 13h30

En vedette: des musiciens canadiens

C'est à Rideau Hall, la résidence du gouverneur général du Canada, Son Excellence Edward Schreyer, qu'aura lieu le **Grand Concert** télévisé par la chaîne française de Radio-Canada, le dimanche 29 janvier à 13h30. Un concert présenté par Henri Bergeron et réalisé par Pierre Normandin et qui mettra en vedette le Quatuor Orford (Andrew Dawes, premier violon; Kenneth Perkins, second violon; Terence Helmer, alto, et Denis Brott, violoncelle); le soprano Rosemarie Landry, le clarinetiste James Campbell, le flûtiste Robert Langevin, la harpiste Lucille Brais, le pianiste Jon Kimura Parker et les danseurs Annette av Paul, Jacques Drapeau, Sylvain Senez et Sylvain Lafortune, des Grands Ballets canadiens.

Le concert commencera par l'*Introduction et Allegro* de Maurice Ravel, une pièce pour harpe, flûte, clarinette et cordes, mettant en vedette Lucille Brais, Robert Langevin, James Campbell et le Quatuor Orford.

Et le soprano Rosemarie Landry, accompagnée au piano par Jon Kimura Parker, interprétera *Dissidence* de Pierre Mercure, un cycle de trois chansons inspirées par des poèmes de Gabriel Charpentier — *Les lions jaunes hurlent dans le sable*; *le Dégoût des choses parfumées et faciles*; *Le cri de joie est sorti de ma bouche*. Et, avant l'entracte, les danseurs Annette av Paul, Jacques Drapeau, Sylvain Senez et Sylvain Lafortune, de la troupe des Grands Ballets canadiens, interpréteront *Double Quatuor*, un ballet de Brian Macdonald inspiré par la *Quartettsatz*, d.703 no 12 de Franz Schubert, et le *Quatuor à cordes no 1* de Murray Schafer.

Après l'entracte, le soprano Rosemarie Landry interprétera le lied *Der Hirt auf dem Felsen (le Pâtre au rocher)*, opus 129 (1828) de Franz Schubert. Elle sera accompagnée par le clarinetiste James Campbell et le pianiste Jon Kimura Parker. L'oeuvre suivante au programme mettra en vedette le flûtiste Robert Langevin et le pianiste Jon Kimura Parker dans l'*Aria* opus 27 du compositeur Jacques Hétu. Et le soprano Rosemarie Landry, accom-

panée par le Quatuor Orford et le pianiste Jon Kimura Parker, interprétera d'abord trois extraits de la *Bonne Chanson* de Gabriel Fauré, inspirée par des poèmes de Verlaine — *Puisque l'aube grandit*; *La lune blanche luit dans les bois*, et *L'hiver a cessé*. Elle chantera ensuite un air de folklore acadien, *C'est dans le mois de mai*, d'après un arrangement de Brisson. Elle sera alors accompagnée par le flûtiste Robert Langevin et le Quatuor Orford.

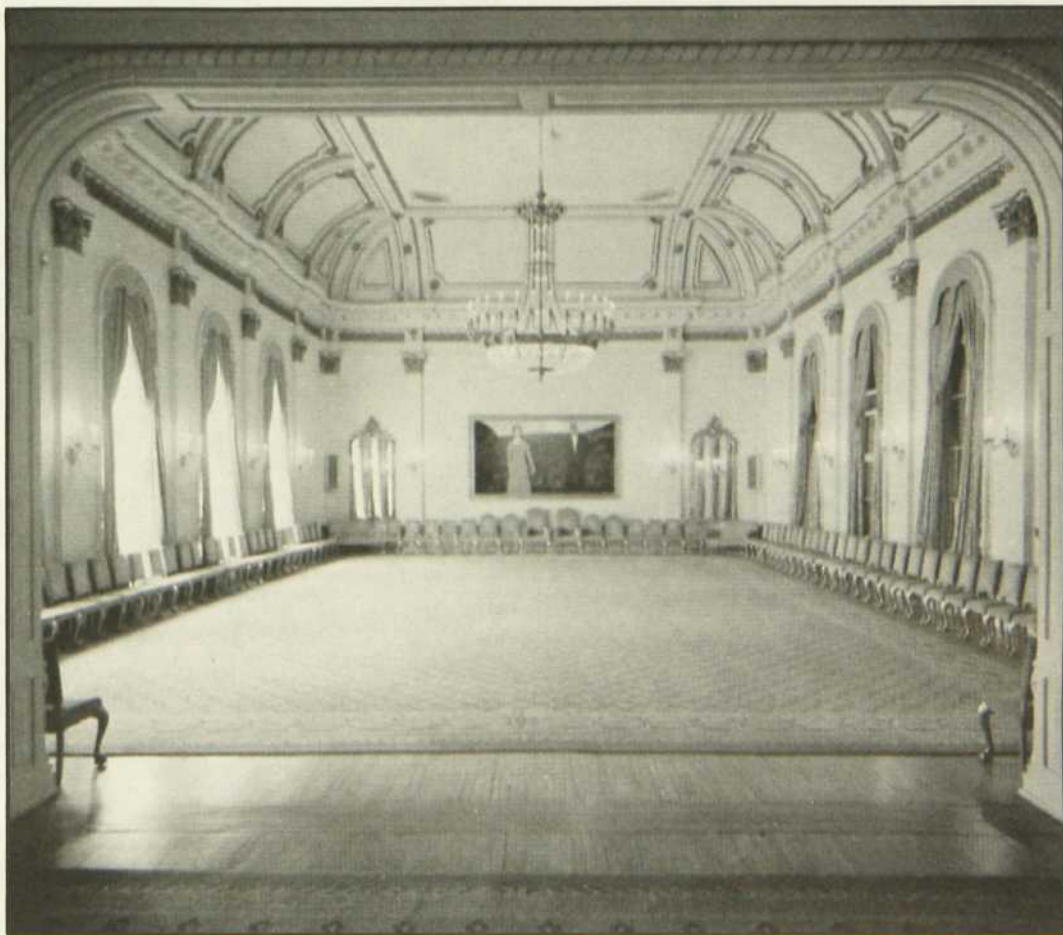
Le concert se terminera par une valse de Johann Strauss arrangée par Schoenberg, *la Valse du Kaiser*, opus 437 pour clarinette, flûte, piano et quatuor à cordes.

Ce **Grand Concert à Rideau Hall** sera en même temps diffusé à la chaîne anglaise de Radio-Canada, de même que, simultanément, aux réseaux de radio MF français et anglais de Radio-Canada.

Kevin Elliott est le réalisateur de la radio et John Coulson est le pro-

ducteur délégué de ce concert.

Dans un article d'Helen Kohl, publié dans le Radio Guide de CBC Radio et CBC Stereo, on apprend que l'idée de ce concert à Rideau Hall revient au violoncelliste Denis Brott qui, dans une lettre adressée au premier ministre Pierre Elliott Trudeau, en 1982, suggérait que les artistes canadiens aient l'occasion de se produire en concert à la résidence du premier ministre. Un rapide examen des lieux a obligé le premier ministre à décliner l'invitation. Cependant, il suggérait à Denis Brott de s'adresser «au voisin d'en face», soit chez le gouverneur général du Canada qui accepta la suggestion avec empressement, la résidence de Rideau Hall offrant la possibilité de présenter des concerts dans la salle de bal de la demeure qui loge le représentant de la Couronne depuis 1865.



Second regard
dimanche 29, 17h00

Science-réalité
dimanche 29, 18h00

Patinage artistique
le 29, 19h30

« Médecins en sandales »

Dans le cadre de **Second regard**, le dimanche 29 janvier à 17 heures, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs *Médecins en sandales*, la 3^e d'une série d'émissions intitulée *Églises en croissance*. Ont déjà été diffusées: *Une radio éducative engagée* (des Oblats en Bolivie) et *Porteurs d'esérance* (des prêtres des Missions étrangères dans les bidonvilles de Santiago (Chili)).

Cette série de reportages télévisés a pour but de montrer non seulement tout ce que les missionnaires canadiens accomplissent comme travail dans certains pays d'Amérique du Sud, mais ce qu'ils ont eux-mêmes acquis comme expérience spirituelle en participant au développement de ces Églises latino-américaines.

Lors de l'émission *Médecins en sandales*, Suzanne Labelle, soeur missionnaire de l'Immaculée-Conception qui est en même temps médecin-chirurgien, viendra nous expliquer comment elle a fondé un hôpital coopératif à Llallagua (Bolivie) et comment, surtout, elle a mis sur pied les «médecins en sandales». Il s'agit en fait d'un groupe de gens ordinaires de villages éloignés dans les Andes boliviennes à qui l'on donne, en plus des rudiments de médecine de base, un stéthoscope et quelques instruments chirurgicaux. Responsables d'un petit sanitaire d'urgence, ces personnes pleines de bonne volonté doivent se débrouiller avec les moyens du bord. À ce propos, Suzanne Labelle nous racontera son action et nous dira ses motivations.

Viendront ensuite comme deuxième et troisième invités Alice Berleur, M.I.C., infirmière de Saint-Jean, qui nous décrira son travail, et Luis Rico, chansonnier contestataire de réputation internationale qui se produira comme artiste.

Il est à signaler que la série *Églises en croissance* est diffusée un peu partout au Canada sur les écrans communautaires à compter du mois de janvier. Cette série est produite en collaboration par divers instituts religieux de Montréal et la Société Radio-Canada. Réalisation: Roger Leclerc.

« Le Paléomagnétisme »

Au cours de l'émission **Science-réalité** du dimanche 29 janvier à 18 heures, nous pourrions voir un reportage de Solange Gagnon consacré au *Paléomagnétisme*, une nouvelle discipline qui étudie les roches volcaniques, lesquelles sont en fait des mémoires du champ magnétique terrestre qui existait à l'époque de leur refroidissement. L'intérêt de cette discipline vient du fait que la mémoire magnétique est indicatrice du mouvement des continents. Les recherches ont montré que l'orientation du champ magnétique dans les roches anciennes ne correspond pas à celle du champ magnétique terrestre actuel. On en arrive donc, en faisant coïncider les courbes de migration des pôles, à mesurer la dérive des continents. C'est pourquoi cette nouvelle discipline devient un outil précieux pour reconstituer les positions successives des continents à diverses époques.

Recherche et interviews: Solange Gagnon. Réalisation: Renault Gariépy.

La Maladie coéliqua

Donald Dodier nous présentera ce reportage sur le problème que pose le gluten à certaines personnes. Récemment, le pape refusait de reconnaître les hosties sans gluten, ce qui a provoqué la colère de plusieurs personnes.

Au Québec, une personne sur 2000 souffre de cette maladie, qui représente pour les chercheurs une véritable énigme. Il ne s'agit pas à proprement parler d'une allergie, bien que ses dimensions immunologiques et héréditaires apparaissent de plus en plus évidentes. Mais une chose est certaine: d'ici à ce que les recherches trouvent de nouveaux traitements, la seule solution pour les patients est d'éviter de consommer du gluten. Ce reportage a été réalisé par Hélène Saint-Martin, assistée de Gabrielle Dagenais. Seront invités à cette émission le docteur Pierre Meunier, gastroentérologue; Mme Michelle Laflamme, vice-présidente de l'Association des malades coéliquas, et Claude Gaudet, président de l'Association des malades coéliquas. Recherche et animation: Donald Dodier.

4^e Championnat mondial de patinage professionnel à Washington

Les Beaux Dimanches présentent, le 29 janvier à 19h30, un spectacle de patinage artistique. Il s'agit des épreuves du **4^e Championnat mondial de patinage artistique professionnel** qui ont eu lieu à Washington le 16 décembre dernier.

Les téléspectateurs de Radio-Canada retrouveront avec plaisir sur la glace certaines vedettes comme Toller Cranston et Dorothy Hamill, Donald Jackson et Linda Fratianne.

Les équipes en présence sont les Pro Stars et les All Stars qui réunissent Tai Babilonia et Randy Gardner, Sandra Bezic, Linda Fratianne, Donald Jackson, Janet Lynn, Krisztina Regoeczy et Andras Sallay et Charlie Tickner, dans les Pro Stars; et John Carlow, Toller Cranston, Dianne DeLeeuw, Dorothy Hamill, Ludmilla et Oleg Protopopov, Jojo Starbuck et Ken Shelley et Lorna Wighton et John Dowding, qui forment l'équipe All Stars.

Ces grands patineurs donnent un spectacle éblouissant. Sport ou danse, discipline astreignante qui marie harmonieusement grâce et

force, le patinage artistique exige de ses adeptes, outre des qualités physiques exceptionnelles, une valeur morale également hors du commun. Parce que le patineur artistique comme le danseur de ballet est soumis à une tension extrême; parce qu'on exige de lui des efforts quotidiens et constants; parce qu'il lui faut donner de lui-même une image de beauté et d'harmonie inscrite dans un spectacle, comme un personnage dans un tableau de maître. Pour patiner au rythme de la musique; pour évoluer à toute vitesse et tourbillonner sur la glace, le patineur artistique doit réunir en lui les dons de l'athlète et ceux de l'artiste. C'est une performance qui n'est pas à la portée de tout le monde. Ceux qui y réussissent méritent nos applaudissements.

C'est Jean Pagé et l'analyste Louise Séguin qui commenteront les épreuves du **4^e Championnat mondial de patinage artistique professionnel**.

Textes: Yvon Dore. Montage électronique: Claude Bissonnette. Affichage électronique: Bernard Lépine. Assistante à la réalisation: Michelyne Landreau. Réalisation: Gaston Dagenais.

Toller Cranston



Jean Pagé



Comme en Californie
le 29, 20h50

Une «Californie» québécoise

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 29 Janvier à 20h50, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs un film de l'ONF intitulé **Comme en Californie**.

Il s'agit d'un reportage de premier ordre réalisé par Jacques Godbout et Florian Sauvageau. Ils ont voulu démontrer que des milliers de nos compatriotes québécois vivent et pensent presque comme s'ils étaient en Californie. En effet, cet État américain de la côte Ouest apparaît comme un endroit quasi paradisiaque à maintes personnes qui n'y sont même jamais allées voir...

Avec ce film, les réalisateurs évaluent de façon fort sérieuse l'influence de ce «California Way of

Life» sur notre culture et nos moeurs.

N'oublions pas que la Californie est ce lieu unique entre tous où toutes les idées et expériences du monde aboutissent finalement et, dans ce creuset, s'éprouvent au contact de la vie quotidienne.

En Californie, entre autres choses, des spiritualistes, des naturalistes, des thérapeutes, des scientifiques expérimentent toutes les idées nouvelles et remplaceront, par exemple, les ministres du culte et la prière par la recherche d'un mieux-être physique et psychologique.

Quoi qu'il en soit, la Californie, qui est un centre de la recherche nucléaire et cinématographique, est aussi, pour beaucoup de gens de toutes catégories, le centre du Nouvel Age.

Interprètes: Jacques Languirand, Pierre David et Anne Gagnon.

Avis de recherche
du lundi au vendredi, 18h30

Recherché : le comédien Jean Besré

L'invité de la semaine à l'émission **Avis de recherche**, du lundi 30 janvier au vendredi 3 février à 18h30 à la chaîne française de Radio-Canada, sera le comédien Jean Besré qui a remporté un grand succès dans la série *Jamais deux sans toi* avec Angèle Coudu et dans la série pour les jeunes *Tour de terre* aux côtés de la regrettée Lise LaSalle.

Jean Besré est un comédien de talent que le public acclamera bientôt dans *l'Amour et la vie*, une comédie romantique de Guy Fournier qui prendra l'affiche au Théâtre Félix-Leclerc du 8 au 26 février. Jean Besré sera alors en vedette avec Louise Deschâtelets et Marie-Michèle Desrosiers.

À **Avis de recherche**, Jean Besré retrouvera dans les studios de Radio-Canada quelques-uns de ses confrères de l'École Larocque de Sherbrooke, de la classe de 7^e de la promotion 1948-1949.

Gaston L'Heureux et Aline Desjardins sont les animateurs d'**Avis de recherche**, une émission réalisée par Jean Collard.

Le Roi qui vient du sud
lundi 30, 23h15

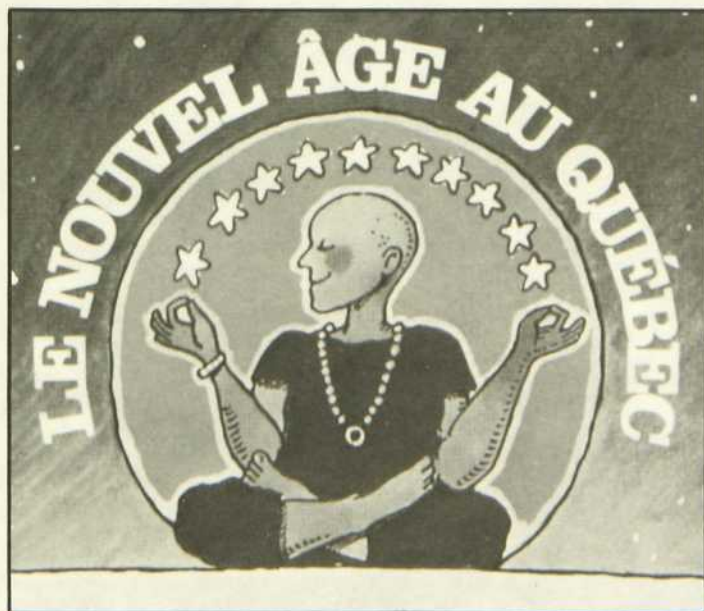
«Construire la France»

Le Roi qui vient du sud, la très belle fresque sur Henri IV diffusée à la télévision de Radio-Canada le lundi à 23h15, en sera déjà à son cinquième et avant-dernier épisode, le 30 janvier.

Intitulé *Construire la France*, cet épisode nous met en présence d'un prince de Navarre enfin véritablement roi de France. Son premier souci: reconstruire la France ravagée par les guerres et reconstituer l'unité de la nation par l'industrie, d'une part, et la tolérance, de l'autre.

Henri IV repousse une nouvelle fois la menace espagnole et il encourage fortement «labourage et pâturage». Il crée également des routes, ce qui n'était pas un luxe à l'époque: les voyageurs qui devaient traverser le pays de bout en bout pour se rendre à l'étranger en savaient quelque chose. Le bon roi Henri ne se limite pas à améliorer les conditions de voyage sur terre; il fait aussi creuser des canaux pour faciliter la navigation commerciale et fait ouvrir des ports là où il les considère comme nécessaires. Mais son plus beau titre de gloire est la promulgation de l'Édit de Nantes qui rend officielle la tolérance religieuse.

Dans sa vie privée, par ailleurs, Henri IV est contraint de stabiliser son statut matrimonial. Il demande l'annulation de son mariage avec Marguerite afin d'épouser sa maîtresse Gabrielle d'Estrées qui lui a déjà donné deux enfants.



Jean Besré



Le Paradis des chefs
vendredi 3, 19h00

La Chambre des dames
vendredi 3, 21h00

semaine du 28

Les oiseaux se cachent pour mourir
mercredi 1^{er}, 21h00

«Une saison dans la vie d'un roi au Sénégal»

Au cours de cet épisode de la série **le Paradis des chefs** qui sera diffusé le vendredi 3 février à 19 heures, nous ferons la connaissance d'Ampaëramé.

Il s'agit d'un roi tout à fait spécial, qui n'a ni palais, ni serviteur, ni ministre, ni cour. Il préside les cérémonies religieuses et c'est lui qui tranche lorsqu'il y a des litiges.

Son sceptre est un balai, un balai sacré dont il ne peut se départir. Ses sujets le respectent et lui obéissent car il est le seul à avoir parlé aux fétiches et qui a un lien avec toutes ces forces invisibles qui font le malheur et le bonheur de son peuple.

Le film que nous allons voir nous raconte une tranche mouvementée de la vie de ce roi. Une production de Via le Monde.

Les coups du destin

Dans cet épisode du vendredi 3 février à 21 heures, Mathieu est bouleversé d'apprendre que son fils était un truand et il promet à Marie de payer la somme réclamée par Amaury. Mais Marie qui est à bout de nerfs se dispute avec Côme et décide même de rompre. Lorsqu'elle est en possession de l'argent, elle se rend chez Amaury qui cherche à abuser d'elle et veut garder une partie des preuves. Désespérée, Marie se retourne vers Côme à qui elle se confie et renoue avec lui.

Côme fait donc arrêter les Lombards. Puis la petite Agnès meurt, ce qui frappe durement Thomas à son retour de Rome. Ce dernier n'a même plus le soutien de son grand-père Étienne, récemment paralysé et rendu muet par une attaque. Thomas décide alors d'aller rejoindre son frère Arnaud qui se bat pour le Roi de Naples.

De son côté, Mathieu part en pèlerinage pour expier les péchés de son fils. Marie, elle, qui est seule avec ses deux enfants, accepte d'épouser Côme. Mais, le jour de ses fiançailles, Aude s'empoisonne.

Tout laisse croire que Marie et Côme sont séparés pour toujours.

En vedette dans cet épisode de **la Chambre des dames**: Henri Virlogeux, Nicole Jamet, Anne Consigny, Nicolas Silberg, Stéphane Garcin et Raphaëlle Schacher. Cette série a été tirée d'un livre de Jeanne Bourin et réalisée par Yannick Andrei.



Hockey: le match des Étoiles

Les Héros du samedi

Le 28 janvier à 11 heures, **les Héros du samedi** nous offriront une émission sur le tennis féminin, avec le Club de tennis Quatre saisons de Fabreville (Laval). L'animateur Jean Pagé et l'analyste Roger Raymond décriront cette rencontre. L'émission mettra en vedette Lindsay Matthews et Nathalie Bernard, deux athlètes qui n'avaient pu être présentes lors du Gala de la 500^e émission de la série **les Héros du samedi**. C'est l'annonceur Winston McQuade qui viendra leur remettre le trophée qu'elles ont gagné. Une réalisation de Henri Parizeau.

L'Univers des sports

Le dimanche 29 janvier à 15 heures, l'animateur René Lecavalier nous présentera la première émission de l'édition 1984 de la série **l'Univers des sports** réalisée par Guy DesOrmeaux. La première émission comprendra un reportage sur les Championnats canadiens de patinage de vitesse et sur les épreuves de la sélection olympique de l'équipe canadienne. Ce reportage a été réalisé à Sainte-Foy, Québec. Raymond Lebrun et Jean Séguin viendront faire un résumé du Super bowl 1984 et René Lecavalier présentera un autre reportage sur le Championnat junior mondial de patinage artistique (hommes). Et l'émission se terminera avec quelques séquences de ski. Nous verrons d'abord des reportages réalisés à Verbier (Suisse) et Megève (France) sur les épreuves de descente en skis pour les femmes et sur les épreuves de descente en skis (hommes), réalisés en Allemagne de l'Ouest, à Garmisch-Partenkirchen.

Le Match des Étoiles

C'est le mardi 31 janvier à 20 heures que la télévision de Radio-Canada présentera **le Match des Étoiles**. Ce soir-là, les joueurs étoiles de la Ligue nationale de hockey joueront au Byrne Meadowlands Arena au New Jersey. Commentateur: René Lecavalier. Animateurs: Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Une réalisation de Michel Quidoz et de Jacques Primeau.

Un succès assuré

C'est à compter du mercredi 1^{er} février à 21 heures que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront la chance de voir la série **Les oiseaux se cachent pour mourir**, tirée de l'un des plus grands best-sellers de ces dernières années, et dont l'auteur est Colleen McCullough. Dix épisodes d'une heure nous raconteront en détails l'histoire de ce grand roman d'amour.

Pour réaliser cette gigantesque production, les meilleurs artistes et artisans ont été choisis. À titre d'exemple, on peut mentionner que la musique a été écrite par Henry Mancini, que les costumes ont été créés par William Travilla qui a déjà remporté un Emmy. On a aussi eu recours à un conseiller technique pour les questions religieuses, le père Terry Sweeney. On sait que l'action du livre se déroule, entre autres, à Drogheda en Australie, et on a soigneusement reproduit les décors tels qu'ils sont décrits dans le roman.

Cette série a été produite par David L. Wolper, Stan Margulies, en association avec Edward Lewis Productions et Warner Bros. Télévision. Réalisation: Daryl Duke. Scénario: Carmen Culver.

Les acteurs

Richard Chamberlain est la grande vedette de cette série dans laquelle il incarne un prêtre ambitieux mais que l'auteur nous présente d'une manière très sympathique. Les téléspectateurs se souviendront de *Shogun*, série dans laquelle il tenait également le rôle principal et pour lequel il a gagné le Golden Globe Award offert par l'Association de la presse étrangère de Hollywood. L'auteur Colleen McCullough elle-même a dit que Chamberlain était parfait dans le rôle du père Ralph de Bricassart.

La comédienne Rachel Ward est beaucoup moins connue, bien qu'elle soit rapidement devenue une vedette. Elle a débuté aux côtés de Burt Reynolds dans un film intitulé *Sharky's Machine* et a ensuite tourné avec Steve Martin dans *Dead Men Don't Wear Plaid*. Cet ancien mannequin née en Angleterre a été choisie parmi des centaines d'actrices pour interpréter le rôle de Meggie, dont le père Ralph de Bricassart sera amoureux.

Pour interpréter des rôles secondaires, nous retrouvons quelques-uns des grands noms de Hollywood, comme Jean Simmons qui s'est fait connaître dans plus de cinquante films et qui interprète dans cette série le rôle de la mère de Meggie.

Soulignons aussi la présence de Barbara Stanwyck, dont la personnalité, cette fois encore, ne peut laisser indifférent. C'est elle qui fait hériter le père Bricassart de son domaine. Il y a également Christopher Plummer, un acteur canadien internationalement connu, et des comédiens comme Ken Howard, Piper Laurie, Mare Winningham, Richard Kiley, Earl Holliman, Bryan Brown et Philip Anglim.

Un amour impossible

L'histoire de ce volumineux roman rempli de rebondissements psychologiques se prête mal aux résumés. L'action, qui se situe surtout en Australie et qui débute en 1920, nous amène jusqu'à Rome et jusqu'en 1962.

Mary Carson, interprétée par Barbara Stanwyck, est propriétaire d'un vaste domaine à Drogheda, en Australie. Le père Ralph de Bricassart a été envoyé dans ce pays parce qu'il est puni pour avoir brisé son vœu d'obéissance. Mary s'aperçoit vite que le jeune prêtre est ambitieux et elle s'amuse à l'agacer en insinuant qu'elle laissera peut-être son immense fortune à l'Église. Elle sait que le jeune homme est conscient de l'importance qu'aurait cet argent pour son propre avancement dans l'Église. Mais Ralph lui résiste. En colère contre lui, elle fait venir son frère et sa famille, lesquels sont très pauvres. Ce sont eux qui vont diriger le ranch et qui peut-être en hériteront.

À leur arrivée, Ralph est immédiatement séduit par la petite Meggie, âgée de 10 ans et qui est négligée par sa famille. Entre eux se développe une affection très grande. Au cours des années qui suivent, il ne cesse de lui apporter l'amour et la compréhension que sans lui elle ne trouverait nulle part. Lorsqu'elle devient une adolescente, elle tombe amoureuse du père Ralph et rêve qu'il abandonne la prêtrise pour l'épouser. De son côté, il reconnaît en lui une tension sexuelle grandissante. Mary, à qui tout cela n'a pas échappé, est ja-

louse de sa nièce. Au cours de la soirée qu'elle donne pour célébrer ses 75 ans, elle avoue son amour à Ralph, révélant du même coup sa colère et sa frustration. Elle meurt au cours de cette nuit.

C'est le lendemain matin que le père Ralph deviendra l'administrateur du domaine donné à l'Église et dirigé par le père de Meggie. Le prêtre devient bientôt, comme Mary l'avait prévu, secrétaire du légat papal à Sydney. Son ascension ne fait que commencer. Un jour, un gigantesque feu risque de détruire tout le domaine et Paddy, le père de Meggie, trouve la mort dans un accident. Comme il le fera tout au long de l'histoire, le père Ralph vient faire une visite surprise, arrivant toujours au bon moment.

Un peu plus tard, Meggie rencontre un jeune homme qui fait sa conquête et elle accepte de l'épouser.

Pendant ce temps, Ralph de Bricassart est devenu archevêque et légat papal d'Australie. Lorsqu'il revient à Drogheda et qu'il apprend que Meggie est mariée, il en est choqué et secrètement blessé. Inquiet pour elle, il se rend à Queensland où elle est sur le point d'accoucher. Délaissée par son mari qui travaille au loin, Meggie vit des mois de grande dépression. Ses patrons décident donc de l'envoyer se reposer dans une île peu fréquentée. C'est là que Ralph vient la rejoindre et qu'ils vivent enfin quelques jours ensemble.

Heureuse d'avoir volé Ralph à Dieu pour ce court moment, Meggie retourne chez elle en pleine forme et déterminée à changer sa vie. Elle décide de quitter son mari et de retourner vivre à Drogheda avec sa mère. Elle attend un deuxième enfant.

Ralph devient cardinal. Il a maintenant 61 ans et revient pour la première fois depuis vingt ans à Drogheda. Il y rencontre Dane mais ignore qu'il est son fils. C'est à lui que le jeune homme fait part de son intention de devenir prêtre. Il partira pour Rome avec le cardinal, ce qui ne plaît pas à Meggie. Malheureusement, un accident mettra fin à la vie du jeune homme. Sa soeur Justine en est très bouleversée et décide de ne pas se marier et de revenir vivre à Drogheda. Meggie n'a jamais pu communiquer avec sa fille, laquelle

a été marquée par le manque d'amour de sa mère. Mais elles finiront par se rejoindre, ce qui permettra à Justine de mieux vivre sa vie. Ralph aussi est revenu à Drogheda après la mort de Dane et cette fois, Meggie ne pourra s'empêcher de lui dire que Dane était son fils. Vieux et malade, c'est là qu'il mourra, dans le jardin, en compagnie de Meggie.

Richard Chamberlain



Jean Simmons



Rachel Ward



Barbara Stanwyck



Christopher Plummer



Rencontres
mardi 31, 23h50

La recherche du sens

Professeur éminent, Maurice Bellet est aussi l'auteur, entre autres ouvrages, de *la Voie, le Dieu pervers, les Survivants, Essai d'une critique de la foi, Réalité sexuelle et morale chrétienne*.

Interviewé par Marcel Brisebois pour la première de deux **Rencontres**, diffusée le mardi 31 janvier à 23h50, Maurice Bellet tente de résoudre ce difficile problème: peut-on croire en la bonté de Dieu et dire de Lui qu'il est vengeur? À la recherche du sens, il pose par ailleurs la question fondamentale: «Quelle est la voie que nous devons suivre pour nous arracher à notre détresse?»

D'entrée de jeu, Maurice Bellet déclare que même si on ne sait pas où l'on va, il faut apprendre d'abord à marcher. En ce qui le concerne, il a été marqué par le christianisme traditionnel puis il est passé par la philosophie et la psychanalyse qui l'ont aidé, en quelque sorte, à tracer son chemin. À travers tout cela de même qu'à travers l'oeuvre de Nietzsche, Maurice Bellet, en contact direct avec l'expérience vécue de nombreux chrétiens, aborde la question du «Dieu pervers».

Il attribue cela à une sorte de processus assez terrible dont il est difficile de trouver l'origine historique exacte où les chrétiens, paradoxalement, ont proposé au monde un Dieu «cruel et menteur» dans la peau d'un Dieu d'Amour...

Certes, le Nouveau Testament reprend l'Ancien pour l'essentiel; mais il opère néanmoins une transformation radicale et extrême. Si le Christ accepte de mourir sur la croix, ce n'est pas tant pour arrêter le bras vengeur du Père que parce que, Dieu Lui-même, Il accepte ce sacrifice pour ouvrir la voie de la Haute Tendresse. Par ailleurs, croire à la culpabilité infinie de l'homme devant payer sa dette apparaît à Maurice Bellet comme une sorte de «mensonge». Ce qui incite par ailleurs une grande partie des chrétiens à vouloir tout balayer d'un revers de main.

Il faut donc transformer tous ces termes qui tiennent au plus profond de l'humanité mais sans se cacher qu'il y a là un grave danger. Si l'on fait disparaître le Temple,



Marcel Brisebois

par exemple, il est aussitôt relayé par la banque. Et, s'il n'y a plus de sacrifice du tout, nous avons la guerre de 14-18 et ses millions de morts.

Selon Maurice Bellet, l'enjeu véritable pour le judéo-christianisme, c'est de «favoriser la naissance de telle façon que la vie ne soit plus pour la mort». Mais il faut bien faire attention au sens réel des mots qui sont de plus en plus pervers.

La façon la plus simple de parler du christianisme est alors de dire que celui-ci signifie «la venue de l'être-homme à son humanité». Mais non pas parler d'un idéal de perfection aussi imprécis qu'inatteignable. La perfection, au sens évangélique, ne peut que vouloir dire: «l'accomplissement et le mûrissement de soi». On donne alors le fruit qui est la vie pour tous les autres. Et non se conformer à une image de sainteté préfabriquée et narcissique. Un terrain glissant qui rend la vie impossible.

Pour Maurice Bellet, «Dieu est d'abord un donateur et si la vie m'est suffisamment un don, elle devient donatrice». Les êtres humains sont appelés à vivre et à vivre à travers ce qu'ils sont sans s'enfermer évidemment à jamais dans ce qu'ils sont. Car la vie, c'est d'avancer, de monter; mais à partir de l'acceptation entière et absolue de ce que l'on est au départ. Et il n'est pas jusqu'au sens des mots qui ne peut être vraiment compris qu'à travers l'expérience vécue. Par exemple, «avant de dire que Dieu est Amour, il faut au moins 15 ans de silence et une descente au tréfonds de ce qu'est l'être-homme».

Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

Les Arts sacrés au Québec
mardi 31, 0h20

«La Sculpture ancienne au Québec»

Dans le cadre de la série **les Arts sacrés au Québec**, produite par l'ONF et Radio-Canada, on proposera, le mardi 31 janvier à minuit 20, un film intitulé *la Sculpture ancienne au Québec*.

Ce documentaire fort bien fait nous apprend tout d'abord que c'est durant les trois dernières décennies du XVIIe siècle que des sculpteurs, venus de France, s'installent au Québec avec l'intention arrêtée d'y demeurer.

Parmi eux, on remarque tout particulièrement Jacques Leblond de Latour, un des artisans les mieux formés et des plus productifs, qui initia des apprentis dans son atelier du Séminaire de Québec. À sa mort, en 1715, c'est Noël Levasseur qui lui succédera, marquant ainsi le début de la sculpture québécoise. Par la suite, c'est toute la famille Levasseur, charpentiers-menuisiers de tradition, qui se met au service de l'art et de l'Église.

Ce film veut donc rendre hommage aux Levasseur en mettant en relief le talent de ces artisans qui créèrent la première «école» de sculpture religieuse québécoise, ses sources formelles, ses thèmes favoris et sa manière.

L'Église, qui faisait vivre les artisans à cette époque, permit donc à des sculpteurs comme les Levasseur de mener à bien des travaux d'envergure. Et nous verrons que les sept artisans de cette belle famille vont sculpter des statues et représenter des personnages célestes. Pour ce faire, ils utilisent diverses techniques dont la sculpture en ronde bosse. Malheureusement, à part quelques pièces, aucune des oeuvres des Levasseur n'est signée. On finit néanmoins par identifier ce qui leur revient grâce aux particularités de leur style.

Signalons que l'on peut voir à Charlesbourg deux oeuvres signées Pierre Levasseur: un saint Pierre et un saint Paul grande nature qui traduisent bien le style Levasseur.

En plus de ces oeuvres monumentales, les Levasseur ont également créé des tabernacles, de l'ornementation religieuse, des retables, etc.

L'une des grandes oeuvres des Levasseur se trouve à la chapelle des Ursulines à Québec: un magni-



fique retable, créé dans les années 1730, qui témoigne du sens de la mise en scène et du spectacle. On peut également voir une «vierge à l'enfant» réalisée par François-Noël Levasseur en 1775, pour l'église Saint-Anne-de-la-Pocatière.

Texte: Michel Lessard et Michel Garneau. Narration: Michel Garneau. Musique originale: Jean Cloutier. Eclairages: Maurice de Ernsted. Ingénieur du son: Joseph Champagne. Images: François Brault. Assistant à la caméra: Séraphin Bouchard. Conception et scénario: Michel Lessard. Consultant à la scénarisation: Magella Paradis. Assistant à la réalisation: Yvon Provost. Réalisation: François Brault. Une production de l'Office national du film du Canada en collaboration avec la Société Radio-Canada.

Télé-sélection
samedi 28, 20h00

«King Kong»

Le samedi 28 janvier à 20 heures, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs un **Télé-sélection** spécial intitulé *King Kong*. Réalisé par John Guillermin, ce drame fantastique qui est, en fait, une nouvelle version d'un des grands mythes du cinéma fantastique, met en vedette Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin, etc.

Tous ceux et celles qui ont vu le premier *King Kong* remarqueront combien les progrès dans le domaine du trucage rendent cette version beaucoup plus vraisemblable.

Une compagnie pétrolière organise une expédition en vue d'explorer l'île du Crâne, un endroit mystérieux qui baigne dans une sorte de brouillard permanent. En cours de route, l'équipage recueille une apprentie comédienne rescapée d'un naufrage. Par ailleurs, clandestinement et subrepticement, un archéologue s'introduit dans le groupe.

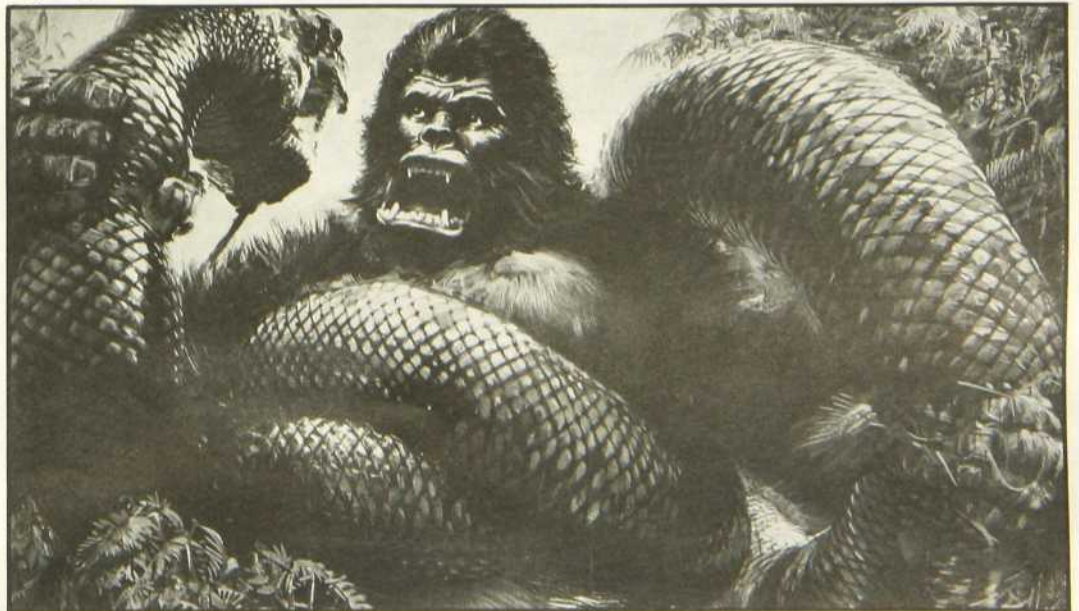
On verra assez vite que l'île n'offre aucun intérêt du point de vue pétrolier; mais la présence d'un grand singe adoré par les indigènes provoquera une foule d'aventures inattendues.

Ainsi, capturée par les indigènes de l'île, la jeune femme est offerte à leur dieu King Kong, le grand singe. Cette bête gigantesque est finalement capturée par les membres de l'expédition qui, une fois en Amérique, en font une attraction publique.

Evidemment, King Kong obtient un succès fou... jusqu'à ce que ce monstre d'une puissance inouïe brise ses liens, sème la panique à New York et se réfugie tout en haut d'un gratte-ciel.



King Kong



Ciné-club

dimanche 29, 22h40

Les Grands Films

jeudi 2, 20h00

Cinéma

vendredi 3, 23h25

« La Comtesse aux pieds nus »

À l'affiche du **Ciné-club**, le dimanche 29 janvier à 22h40, *la Comtesse aux pieds nus*, l'un des films les plus célèbres du cinéaste américain Joseph L. Mankiewicz. On y voit en vedette les grands acteurs Humphrey Bogart et Ava Gardner, ainsi que Edmund O'Brien, Marius Goring et Rossano Brazzi.

Ce drame psychologique des milieux du spectacle montre on ne peut mieux la dureté, la cruauté de ce monde où l'ambition, le désir de la puissance et de la richesse pervertissent tout.

Une pauvre danseuse de cabaret d'origine espagnole appelée Maria Vargas est remarquée par un réalisateur de films qui réussit à en faire une vedette bientôt connue sous le nom de Maria d'Amata.

Mais Maria, qui ne veut pas que la célébrité et la fortune mais bien aussi l'amour, se sent isolée dans cet univers artificiel et sournois. À la recherche du prince charmant, elle croit l'avoir trouvé en la personne d'un comte qu'elle épouse aussitôt. Seulement, elle s'aperçoit très vite que son mari est aussi jaloux qu'impuissant. Et ce dernier n'acceptera pas qu'elle le trompe.

« Heidi »

Aux **Grands Films**, le jeudi 2 février à 20 heures, Radio-Canada présentera un conte charmant intitulé *Heidi*. Ce drame sentimental pour enfants, réalisé par Delbert Mann, met l'accent sur les tendances généreuses de l'humanité et il le fait avec une fraîcheur empreinte d'émotion. En vedette: Jean Simmons, Michael Redgrave, Jennifer Edwards et James Franciosa.

C'est l'histoire d'une petite fille qui vit dans la montagne avec son grand-père parce que sa mère est sur le point de se remarier. Il s'agit d'un vieillard devenu misanthrope à la suite d'une injustice qu'on lui a faite mais, au fond, plein de bonté.

Un jour, on vient chercher Heidi pour tenir compagnie à une jeune infirme. Par sa gentillesse et sa spontanéité, Heidi, qui sait se rendre agréable à sa nouvelle compagne, contribue à la guérison de celle-ci. Le père de la jeune malade songe à adopter Heidi; mais il se résout finalement à la laisser retourner auprès de son grand-père qu'elle adore et de ses montagnes dont elle a la nostalgie.

« Macadam Cowboy »

Macadam Cowboy (*Midnight Cowboy*), tel est le titre du film diffusé au **Cinéma** du vendredi 3 février à 23h25. Ce drame psychologique du réalisateur américain John Schlesinger met en vedette John Voight et Dustin Hoffman.

Ce film dont on a beaucoup parlé, réalisé d'après le roman de James Leo Herlihy, raconte l'histoire pathétique de Joe Buck, un solide Texan qui quitte son emploi de plongeur pour tenter sa chance à New York, la métropole pleine de mirages.

Aidé par son physique avenant, Joe obtient très vite des succès faciles auprès de quelques jeunes filles. Il se persuade donc très vite que

New York, où tout est possible, fera de lui une sorte d'idole du beau sexe... Il n'aura donc qu'à se laisser vivre et il fera en même temps fortune...

Mais il déchantera vite et il se rendra compte, tout comme l'un de ses amis, escroc, infirme et malade, que New York les entraîne plutôt vers la déchéance morale et physique que vers tous les triomphes.

Cependant, Joe Buck, qui vit plus en songe qu'en réalité, ne pourra s'empêcher d'épouser bientôt le rêve de son ami: quitter le macadam de New York pour les lieux plus cléments et plus prometteurs de la Floride... où tout est possible.

Heidi



Macadam cowboy



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

• émissions en noir et blanc

SAMEDI 28 JANVIER

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE SAMEDI-JEUNES

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 CALIMÉRO

Dessins animés. Un petit poussin naïf au cœur généreux vit toutes sortes d'expériences avec son amie qu'il aime beaucoup, Priscilla. Prod.: Pagot Film.

7h45 GRISU, LE PETIT DRAGON

Dessins animés. Grisu, un petit dragon, vit dans la vallée des dragons, en Écosse. Il habite avec sa famille et il apprend divers métiers. Prod.: Pagot Film.

8h00 NILS HOLGERSSON

Dessins animés. Un petit garçon malicieux qui ne cesse d'ennuyer les enfants du voisinage, de torturer les animaux et de désobéir à ses parents avec lesquels il vit dans une ferme, en Suède, est transformé en minuscule personnage après avoir capturé un lutin. Prod.: Beta Film.

8h30 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 RÉMI

Dessins animés en trois dimensions, tirés du livre *Sans famille* d'Hector Malot. Abandonné au berceau, Rémi sera recueilli par diverses personnes et connaîtra une vie d'aventures et de mésaventures. Prod.: Tokyo Movie Japan.

9h30 CANDY

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse.

10h00 ULYSSE 31

Dessins animés de science-fiction. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au XXI^e siècle. Coproduction: FR 3 et la société française DIC.

10h30 LA VALLÉE SECRÈTE

Des jeunes réunis dans un camp d'été forment deux bandes rivales. Prod.: Grundy Organisation et Telecip.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Tennis féminin chez les 14 ans. Au club de tennis 4 Saisons à Fabreville. Anim.: Jean Pagé. Analyse: Roger Raymond. Réal.-coord.: J.-Henri Parizeau.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE À OTTAWA

Animatrice: Catherine Bergman. Réal.: François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Les Montagnais. Biographie réalisée par Jean-Claude Labrecque, Paul Provencher, dix mois sur douze, pendant 35 ans, a découvert la richesse de la nature québécoise. Ses fréquents contacts avec les Montagnais de la côte Nord déboucheront sur un apprentissage assez exceptionnel de la faune, de la flore et de l'harmonie qui s'est établie entre les enfants de la forêt et la forêt elle-même.

14h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Au Forum de Montréal, les Canadiens reçoivent les Penguins de Pittsburgh. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

16h30 BAGATELLE

Dessins animés.

17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE

Concours cinématographique mettant en compétition des candidats de quatre pays de la Communauté des télévisions francophones (Canada, France, Luxembourg et Suisse). Concurrents canadiens: Yvan Corriveau et Claude Abel. Anim.: Reine Malo. Juré permanent: Richard Gay. Réal.: Monique Renaud.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 IMPACTS

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim.: Robert-Guy Scully. Réal.: André Simard.

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Le Renard du marais: une trahison. Francis Marion et sa fiancée ont fort à faire pour que leur attachement soit connu des Anglais et des Tories. Marie est arrêtée comme espionne.

20h00 TÉLÉ-SÉLECTION

King Kong. Drame fantastique réalisé par John Guillermin, avec Jessica Lange et Jeff Bridges. Pour le compte d'une compagnie pétrolière, une expédition s'en va explorer une île mystérieuse cachée dans un brouillard permanent. En route, l'équipage recueille une comédienne rescapée du naufrage d'un yacht. Capturée par les indigènes de l'île, la jeune femme est offerte à leur dieu, un gorille gigantesque appelé Kong. Le monstre est capturé et trans-

porté en Amérique à bord d'un pétrolier. Présenté en attraction au public, Kong brise ses liens et sème la panique dans New York (amér. 76).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h05 LA POLITIQUE FÉDÉRALE

23h15 CINÉMA

Elle court, elle court la banlieue. Comédie réalisée par Gérard Pirès, avec Marthe Keller et Jacques Higelin Décidés à se marier, un couple se cherche un appartement et finit par en trouver un à trente kilomètres de Paris. Comme leurs heures de travail ne coïncident pas, la jeune femme utilise les transports en commun en un trajet compliqué où le métro succède au train et à l'autobus alors que son mari se sert de l'auto pour connaître les joies de l'embouteillage aux heures de pointe (fr.-it. 72).

1h00 CINÉ-NUIT

Le Temps des vacances. Comédie réalisée par Claude Vital, avec Éléonore Klarwein, Francis Eric et Nathalie Delon. Une adolescente de quinze ans vit avec sa mère divorcée qui tient une pension pour les maîtres de l'école que sa fille fréquente. Quinze jours avant les vacances arrive un nouveau professeur, jeune et dynamique. La jeune fille à le coup de foudre pour lui mais le professeur semble s'intéresser plutôt à la mère (fr. 79).

2h45 FIN DES ÉMISSIONS

9h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE

L'animateur Claude Lafortune et ses deux amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays. Voix de Henri Bergeron, Ève Gagnier et Mirielle Lachance. Textes: Henriette Major. Manipulateurs: Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Gérard Chapdelaine. *Les Inuit.* Claude explique à ses jeunes amis comment les Inuit ont réussi à s'adapter au climat très froid du Grand Nord. Il leur raconte l'histoire d'Uqualik, le garçon inouk qui devient chamane.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée à la paroisse St-François-de-Sales à Saint-Jean, Nouveau-Brunswick. Célébrant: le père Louis Vermeersch. Réal.: Jacques Lemay, CBAFT-Moncton.

11h00 MAURICE PROULX, CINÉASTE D'UN QUÉBEC OUBLIÉ

Documentaire réalisé par Armand Fortin. Narratrice: Janine Paquet. Portrait de l'abbé Maurice Proulx qui a consacré sa vie au cinéma et à qui l'on doit près d'une centaine de films. Témoin d'un Québec qui n'existe plus, l'abbé Proulx avait la qualité de tout conserver (can.) (dern. de 3).

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: la ferme du Domaine du père à Disraëli. Comm.: Yvon Leblanc. Réal.: Armand Fortin. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: le retour du lotier, plante fourragère, avec Jean-Guy Roy. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Claude Poulin, Jean-Guy Landry, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance et Armand Fortin.

13h00 PROPOS ET CONFIDENCES

Maureen Forrester se raconte (2e de 4). Réal.: Jean Faucher.

13h30 GRAND CONCERT

De Rideau Hall à Ottawa. Au programme: *Introduction et Allegro* (Ravel); *Dissidence* (Pierre Mercure); *Double Quatuor* (Schubert); *Quatuor à cordes no. 1* (Schafer); *Der Hirt auf dem Felsen* (Schubert); *Aria*, op. 27, (Jacques Hétu); trois airs de *La Bonne Chanson* (Gabriel Fauré); Un air de folklore acadien; *Kaiser-Walzer*, op. 437 (Johann Strauss). En vedette: le Quatuor Orford; Rosemarie Landry, soprano; James Campbell, clarinette; Robert Langevin flûtiste; Lucille Brais, harpiste, et Jon Kimura Parker, pianiste. Avec les danseurs des Grands Ballets canadiens. Anim.: Henri Bergeron. Réal.-coord.: Pierre Normandin, CBOFT-Ottawa.

15h00 UNIVERS DES SPORTS

Début. Reportage sur les championnats canadiens de patinage de vitesse et sur les épreuves de la sélection olympique de l'équipe canadienne. — Résumé du Super Bowl 1984. — Reportage sur le championnat junior mondial de patinage artistique chez les hommes. — Reportage sur les épreuves de descente en skis pour les femmes et les hommes, en France et en Allemagne. Anim.: René Lecavalier. Reporters: Raymond Lebrun et Jean Séguin. Réal.: Guy DesOrmeaux.

DIMANCHE 29 JANVIER

7h25 OUVERTURE ET HORAIRE

7h30 IL ÉTAIT UNE FOIS...

L'HOMME 0

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *Le Siècle de Périclès.*

8h00 WOODY LE PIC

Dessins animés.

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE

Dessins animés. Prod.: Ziv International, Inc.

9h30 KLIMBO

Un conteur folkloriste illustre ses propos au même rythme qu'il les énonce. Avec Kliment Denchev, les voix de Josée Cusson et Normand Gélinas. Texte: Marie-France Hébert. Réal.: Guy Comeau. *Pour tout l'or du monde.* À force de jouer au roi, Pierre-Jean-Jacques a pris le goût de dominer les autres et de satisfaire tous ses caprices. Il a obtenu le privilège de changer en or tout ce qu'il touchait. Mais il s'est vite rendu compte que ça n'était pas drôle du tout.

17h00 SECOND REGARD

Les actualités religieuses. *Médecins en sandales*. Inv.: Suzanne Labelle, sœur missionnaire de l'Immaculée-Conception; médecin-chirurgien; fondatrice d'un hôpital coopératif à Llallagua en Bolivie et des «médecins en sandales», gens des Andes boliviennes. Alice Berleur, infirmière de Saint-Jean. Luis Rico, chansonnier contestataire de réputation internationale. Anim.: Myra Cree. Journalistes: Claude Martin et Gilles-Claude Thériault. Réal.: Roger Leclerc. Réal.-coord.: Jean St-Jacques.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h01 SCIENCE-RÉALITÉ

Magazine scientifique animé par Donald Dodier. *Le Paléomagnétisme*. Travail de recherche sur les Apalaches, en Gaspésie. Grâce à la propriété qu'ont certaines roches de garder en mémoire l'orientation du champ magnétique terrestre au moment de leur formation, on peut maintenant retracer et dater les mouvements de la croûte terrestre et mieux comprendre le concept de dérive des continents. Rech. et entrevue: Solange Gagnon. Réal.: Renaud Gariépy. — *La Maladie coéliqua*. Cette maladie touche 1 personne sur 2000 au Québec, jusqu'à 1 personne sur 350 en Irlande. Inv.: Mme Laflamme, vice-présidente de la Fondation québécoise de la maladie coéliqua; Dr Pierre Meunier, gastro-entérologue, Cité de la santé, et Claude Gaudet, président de l'Association des malades coéliquas. Réal.: Hélène Saint-Martin.

18h30 DOSSIERS DE PRESSE

Série se proposant d'analyser le traitement de l'actualité par les médias; d'en évaluer les forces et les faiblesses, et de mettre en relief les facteurs qui influencent ou conditionnent le travail des journalistes. Anim.: Florian Sauvageau. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Réal.: Max Copardo.

19h00 COURT-CIRCUIT

Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Ghyslain Tremblay, Denis Bouchart, Frédérique Bédard, Josée Cusson et Normand Brathwaite. Auteurs: Jacqueline Barrette, Johanne Arsenault, Paule Marier, Isabelle Doré, Michèle Poirier, Ronald Prigent, Jean-Marc Drouin, Francine Ruel et Jean-Yves Soucy. Musiciens: Jean-Marie Benoit, Marie Bernard, Denis Laroche et Céline Prévost. Réal.: François Côté et Pierre Duceppe.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

4e Championnat mondial de patinage artistique. Avec les équipes Pro Stars et All Stars mettant en vedette Toller Cranston, Dorothy Hamill, Donald Jackson et Linda Fratianne. Anim.: Jean Pagé. Analyste: Louis Séguin. Réal.: Gaston Dagenais.

20h30 LE TÉLÉJOURNAL

20h50 LES BEAUX DIMANCHES

Comme en Californie. Documentaire réalisé par Jacques Godbout et Florian Sauvageau, avec Jacques Languirand, Pierre David et Anne Gagnon. Des mil-

liers de Québécois vivent comme s'ils étaient en Californie. L'influence de la côte Ouest américaine sur notre culture. C'est le lieu où spiritualistes, naturalistes, thérapeutes et savants expérimentent des idées nouvelles, remplacent les ministres du culte et la prière par la recherche d'un mieux-être physique et psychologique. Centre de la recherche atomique et du cinéma, la Californie est aussi le centre du Nouvel Âge. Prod.: ONF.

22h10 SPORT-DIMANCHE

22h25 LA POLITIQUE PROVINCIALE

22h35 PRÉSENTATION DU CINÉ-CLUB

Anim.: Richard Gay.

22h40 CINÉ-CLUB

La Comtesse aux pieds nus (The Barefoot Contessa). Drame psychologique réalisé par Joseph Mankiewicz, avec Ava Gardner et Humphrey Bogart. Une danseuse de cabaret est remarquée par un réalisateur de films et devient une vedette. Isolée malgré tout dans cet univers artificiel, elle y cherche en vain le prince charmant (amér. 54).

05h50 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 30 JANVIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

Dessins animés.

9h30 EN MOUVEMENT

La cigarette et la condition physique. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

9h45 SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Émission produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Pernier, Denis Bouchart, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Le Discours poétique*.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Un étudiant, Félix, finissant en agronomie, est sans emploi et habite avec une petite chatte, Ciboulette. Il fera part de toutes ses connaissances aux amis de Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et Diane Garneau. Réal.: Constance Paré, CBVT-Québec. *Les Microbes*.

10h45 TAPE-TAMBOUR

Anim.: Lucie Saint-Cyr (Cocoulli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal.: Hubert Blais et Pierre Duceppe.

11h00 RIEN QUE POUR VOUS

De Jonquière. Magazine social et familial animé par Renée Laver-

gne. Réal.: Pierre Lawrence, CKRS-TV. *La Thérapie (3e de 4)*. — *Nos petits animaux (1re de 3)*. — *L'Alimentation (4e de 5)*.

11h30 STAR TREK

Transposition en dessins animés des aventures popularisées par la série américaine.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Marie-Claude Lavallée. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef: André Gascon.

12h22 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

12h30 ALLÔ BOU BOU

Émission de variétés diffusée en direct du Complexe Desjardins. Anim.: Jacques Boulanger. Réal.-coord.: André Morin.

13h30 AU JOUR LE JOUR

Magazine d'intérêt familial animé par Ghislaine Paradis et Normand Harvey. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles; la santé. Réal.-coord.: Nicole Aubry. Chronique qualité de vie, avec Jean Bureau.

14h30 CINÉMA

Colline. Drame réalisé par Lazare Iglesis, avec Paul Crauchet et Yves Favier, d'après Jean Giono. Le malheur rôde sur la colline depuis qu'un chat noir a croisé la route de ses habitants. Le sorcier est mourant, une petite fille tombe gravement malade, la fontaine est à sec, le feu prend dans la forêt. Que faire pour conjurer le sort? (fr.)

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubé.

16h30 LES SCHTROUMPFS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Dessins animés. Prod.: Hanna-Barbera.

17h00 LE GRAND FRÈRE

(Father Murphy). Série créée et réalisée par Michael Landon, avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. *La Cloche du souvenir*. Le jeune Will découvre une pépite d'or. Sa trouvaillle ne lui apporte que des ennuis.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Louise Arcand. Météo: Jocelyne Blouin. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué: Jean Gobeil.

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc), à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Trois compagnes ou compagnons de classe sont priés de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradi-

nes. Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Réal.: Jean Collard. Inv.: Jean Besré, École Laroche à Sherbrooke. 7e année (1948-1949).

19h00 DRÔLE DE VIE

Émission fantaisiste constituée d'insertions de deux émissions américaines *Real People* et *Games People Play*. Une personne verra un de ses rêves les plus ambitieux se réaliser. Anim.: Michel Desrochers. Réal.: Lucien Létourneau.

19h30 TERRE HUMAINE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Collaboration au scénario: Dominique Drouin. Avec Alain Gélinas, Sylvie Léonard, Danièle Schneider, Alain Charbonneau, Jacqueline Plouffe, Louis de Santis, Lisette Dufour, Robert Toupin et Pierre Gobeil. Joseph se rend chez l'avocat Cantin pour lui faire entendre raison. Éléonore et Jonas se préparent à recevoir un invité d'honneur très cher à Lina. Réal.: Louis Bédard.

20h00 POIVRE ET SEL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Yves Jacques et Claude Michaud. Une vedette de la radio offre à Marie-Rose et Hector son aide pour l'ouverture officielle de leur nouveau magasin. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 LA BONNE AVENTURE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Joanne Côté, Michelle Léger, Yolande Roy, Lionel Villeneuve, François Tassé, Pierre Brisset des Nos et Marie Guimont. Anne met Michèle en garde après que celle-ci ait accepté l'invitation de Jacques d'aller dîner au restaurant. Gilles Langlois apprend à Hélène qu'il a réussi les examens pour devenir juge et qu'il pourrait habiter à Montréal. Blanche et Edmond gardent toujours Guillaume pendant le voyage de Martine. Réal.: Aimé Forget.

21h00 QUINCY

Série dramatique mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Robert Ito. *Dissimulation criminelle*. Un patient en état de défaillance cardiaque est amené dans une clinique. Il meurt à la suite de l'incompétence du médecin de garde. Les autorités de la clinique tentent de dissimuler les faits.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Nouvelles nationales et internationales. Anim.: Bernard Derome. Réal.-coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

22h25 LE POINT

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Denise Bombardier et Simon Durivage. Reporters: Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangé, Michel La-

combe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué; André Gascon.

22h55 LA MÉTÉO

Anim.: Jocelyne Blouin.

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

Anim.: Winston McQuade. Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Réal.: Marcel Brisson, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord.: Louis Arpin.

23h15 LE ROI QUI VIENT DU SUD

Fresque historique réalisée par Marcel Camus et Heinz Schirk, avec Henri Virlojeux, Constance Engelbrecht et Marie-Christine Demarest (5e de 6). *Construire la France (1596-1601)*. Henri est roi. Son premier souci est de reconstruire la France et recoudre l'unité de la nation pour l'industrie d'une part et la tolérance de l'autre. Pour stabiliser sa propre condition matrimoniale, il demande l'annulation de son mariage avec Marguerite et promet le mariage à Gabrielle d'Estree qui lui a déjà donné deux enfants.

0h15 FIN DES ÉMISSIONS

16h00 BOBINO

16h30 MINIBUS

Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Pauline Martin, Rémy Girard, Julie Vincent, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte: Raymond Plante. Animatrice de foule: Johanne Beauchamp. Musique et chansons: Gérard Leduc. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Les Voyages*.

17h00 L'INCROYABLE HULK

Drame de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. *L'Homme mystère (dern. de 2)*. Perdus dans la forêt en flammes, le journaliste Jack McGee et David sont entourés de loups énervés par la fumée. Les circonstances tragiques permettent à McGee de découvrir une partie de la vérité.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 LE VAGABOND □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). *Au-delà de l'infini*. Le chien Vagabond sauve la vie d'un vieux monsieur qui a une défaillance cardiaque en pleine forêt où sa montgolfière s'est écrasée.

19h30 MONSIEUR LE MINISTRE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboration au scénario: Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Marc Grégoire, Nathalie Gadouas, Hubert Gagnon, Marie Cantin, Monique Mercure et Gabrielle Mathieu. Pierre et Catherine essaient de se réconcilier à leur façon. Hélène se rend compte que les activités para-gouvernementales du premier ministre lui tiennent à coeur. Quant à ce dernier, il est partagé dans ses sentiments. Réal.: Hélène Roberge.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Match des Étoiles. Au Byrne Meadowlands Arena, New Jersey. Anim.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h55 LE POINT

23h25 LA MÉTÉO

23h30 LES NOUVELLES DU SPORT

23h40 TÉLEX ARTS

23h50 RENCONTRES

Inv.: Maurice Bellet (1re de 2). Professeur éminent, il tente de résoudre le problème le plus difficile: peut-on croire en la bonté de Dieu et dire de Lui qu'Il est vengeur? Auteur de *la Voie, le Dieu pervers, les Survivants*. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

0h20 LES ARTS SACRÉS AU QUÉBEC

La Sculpture ancienne au Québec. Durant les trois dernières décennies du XVIIe siècle, des sculpteurs, venus de France, s'installent au Québec. Noël Levasseur succédera à Jacques Leblond de Latour, marquant ainsi le début de la sculpture québécoise. Réal.: François Brault. Coprod.: ONF et SRC.

0h45 CINÉMA

Jour de noces (La Partie de campagne). Film réalisé par Claude Goretta, avec Arnold Walter et Dora Doll. Une famille d'ouvriers va passer une journée à la campagne et se trouve mêlée à un mariage dont le repas de noces a lieu dans la même petite auberge de campagne (suisse 71).

2h00 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 1ER FÉVRIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

L'exposition au froid et la condition physique. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Les Étoiles

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 LES ATELIERS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). De Jonquière. *Chorale*. Réal.: Daniel Hamel.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Lester Cooper. *Le Cygne*.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la consommation, avec Nicole D'Amour.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Réal.-coord.: André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 AU JEU

Anim.: Serge Thériault et José Cusson. Réal.: Michel Gaumont. De l'école Carignan, à Montréal.

17h00 GRIZZLY ADAMS

Les Orphelins. Deux enfants rôdent dans la montagne après s'être enfuis de l'orphelinat. Ils se montrent d'abord très méfiants envers Adams et ses amis. Mais ils s'apprivoisent bientôt.

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 DU TAC AU TAC

Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Anouk Simard, Jean-Pierre Chartrand, Nicole Filion, Véronique LeFlaguais, Pat Gagnon et Béatrice Picard. *Défense de stationner*. Louis est menacé d'aller en prison s'il ne paie pas sa contravention. Réal.: René Verne.

19h30 LE TEMPS D'UNE PAIX □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Téléroman écrit par Pierre Gau-

vreau. Avec Nicole Leblanc, Monique Aubry, Denys Paris, Marie-Lou Dion, Daniel Gadouas, Katerine Mousseau, Sébastien Dhavernas, Jean-René Ouellet, Andrée Lachapelle, Gérard Poirier, Denise Proulx, Yvon Dufour, Marie-Josée Caya, Paul Dion et Pierre Dufresne. Antoinette a passé la nuit chez sa mère. Rose-Anna cherche un moyen d'accélérer les préparatifs de la fête de Mémère. Ben Fournier prévient Juliette qu'il faut ménager Antoinette qui semble très fatiguée. Juliette apprend aussi ce que fait Raoul dans ses après-midi libres. Marie-Rose et Rose-Anna se rendent chez Joseph-Arthur avec une proposition de compromis au sujet de l'ampleur de la fête. Lionel se fait engueuler par Yvon au sujet de ses activités louches. Réal.: Yvon Trudel.

20h00 COUP D'OEIL

Magazine culturel. Anim.: Suzanne Lévesque. Journalistes: Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal.: Anik Doussseau. Réal.-coord.: Solange Demeules.

20h30 VIVRE À TROIS

Apprenant que M. Roger veut vendre son auto, ses trois locataires jugent bon de lui faire une offre alléchante.

21h00 LES OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR

Début. Dramatique écrite par Colleen McCullough et réalisée par Daryl Duke. Avec Richard Chamberlain, Rachel Ward et Jean Simmons et la participation de Christopher Plummer et Barbara Stanwyck. La vie d'un prêtre brillant et ambitieux qui est divisé entre la fidélité à son sacerdoce et l'amour d'une femme.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLEX ARTS

23h15 REFLETS D'UN PAYS

De Trois-Rivières. Visite d'une érablière. La consommation des produits de l'érable tout au long de l'année. — Visite de l'église St-Antoine-de-Padoue, de Louiseville, où les oeuvres du peintre italien Antonio Ciacci sont exposées, et l'église Notre-Dame-de-la-Présentation, de Shawinigan Sud, où nous pouvons admirer les fresques et peintures du peintre Ozias Leduc qui y a consacré les quatorze dernières années de sa vie. Inv.: Léonard Lampron, Eugène Lampron, Hélène Henrichon, Céline Rouleau, Clifford Foyds, Olga Storaci-Caron, Lord Desaulniers, Jeanette Latourelle, Levis Martin, Lise Bergeron et Françoise Émond. Réal.: Marcel Lamy, CKTM — Trois-Rivières.

0h15 CINÉMA

Décembre. Drame réalisé par Lakhdar Hamina, avec Michel Aulclair, Julien Guomar, Jacques François et Leila Shenna. Un ardent nationaliste algérien jugé responsable de la mort d'un groupe de militaires français est soumis à la torture. Plusieurs de ses compatriotes sont fusillés en guise de représailles. Il reste muet et fidèle à la cause de l'in-

MARDI 31 JANVIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

L'exposition au froid et la condition physique. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Les Planètes.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 DE BIEN BELLES CHOSES

De Trois-Rivières. Anim.: Lise Thibault. Réal.: Cristyan Arvisais, CKTM-TV. Des fleurs en dentelle de coton. — Le citron dans l'alimentation et pour les soins de beauté.

11h30 LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Théâtre de marionnettes. Texte et réalisation: Gilbert Gratton. Prod.: Télé-Montage Inc. et SRC.

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLEX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la famille, avec Dominique Lajeunesse.

14h30 CINÉMA •

L'Entraîneuse. Drame réalisé par Albert Valentin, avec Michèle Morgan, Gilbert Gil, Fréhel et Andréx. Une jeune fille doit renoncer à l'amour à cause de son passé (fr. 39).

dépendance de son pays. Un seul officier français se montrera sympathique au prisonnier (alg. 73).

2h00 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 2 FÉVRIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Quelques petits trucs pour l'équipement de ski de fond. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

L'Épouvantail.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 LES ATELIERS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

De Rouyn. *Mitaines de fourrure.* Anim.: Jacques Houde. Réal.: Michel Plante.

11h30 DANIEL BERTOLINO, L'EXPLORATION ET VOUS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Série documentaire animée et réalisée par Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde Inc. *Bali.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLÉX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

Chronique sur la santé mentale, avec Yves Lamontagne, psychiatre.

14h30 CINÉMA ●

Ce crétin de Malec (The Saphhead). Comédie réalisée par Herbert Blache, avec Buster Keaton, William H. Crane, Odette Tyler et Irving Cummings. Bertie saura-t-il surmonter toutes les difficultés qui l'empêchent d'épouser sa bien-aimée Agnès? (amér. 20) (sous-titré).

16h00 BOBINO

16h30 TRABOULIDON

Émission fantaisiste remplie d'humour et d'imagination, avec la participation d'enfants en studio. Les principaux personnages sont Bulle, une petite fille de 12 ans; Filo, un homme dans la quarantaine, et Nespa, le conformiste qui obéit à toutes les règles sans s'interroger. Avec Sylvie Léonard, Denis Mercier et Alain Gélinas. Réal.: Michel Gélinas et Lise Chayer.

17h00 ROBINSON SUISSE

Un intrus. Un météorite atterrit sur l'île des naufragés. Comme sa présence provoque de drôles de réactions physiques chez les personnes et les animaux, les Robinson le jettent au large mais les plantes sont déjà contaminées.

17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Comme un dauphin dans l'eau. Les dauphins n'ont pas besoin des hommes et pourtant ils éprouvent de la sympathie pour eux.

18h00 CE SOIR

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 GÉNIES EN HERBE

Série métropolitaine (dern. de 9). Rencontre entre le collège Villemarie et l'école secondaire St-Luc. Anim.: Michel Benoit. Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Réal.: Suzanne Mercure.

19h30 LA VIE PROMISE □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage et Mireille Deyglun. Réal.: Gilles Senécal.

20h00 LES GRANDS FILMS

Heidi. Drame sentimental réalisé par Delbert Mann, avec Michael Redgrave, Jean Simmons, Jennifer Edwards et James Franciosa. Sa mère étant sur le point de se remarier, Heidi est confiée à son grand-père qui vit en ermite sur la montagne.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h10 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLÉX ARTS

23h15 À PREMIÈRE VUE

Magazine sur le cinéma. Anim.: René Homier-Roy et Chantal Jolis. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal.: Gary Plaxton. Production du Verseau.

23h45 CINÉMA

Le Transfuge (Commissaire Moulin... Police judiciaire). Drame réalisé par Claude Boissol, avec Yves Rénier, Pierre Semler et Robert Party. Le commissaire Moulin enquête sur un transfuge russe sauvagement assassiné alors qu'il allait révéler des informations (fr. 81).

1h25 FIN DES ÉMISSIONS

9h05 FARIBOLES

9h30 EN MOUVEMENT

Les risques auxquels l'individu s'expose délibérément. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h45 LES 100 TOURS DE CENTOUR

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 FÉLIX ET CIBOULETTE

Le S.O.S.

10h45 TAPE-TAMBOUR

11h00 OCTO-PUCE

Série sur la vulgarisation de l'informatique. *La Communication entre ordinateurs.*

11h30 MORDICUS

Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Texte: Pauline Couture. Narratrice: Michèle Magny. *Le Gymnaste.*

12h00 PREMIÈRE ÉDITION

12h22 TÉLÉX ARTS

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h10.

12h30 ALLÔ BOU BOU

13h30 AU JOUR LE JOUR

14h30 TÉLÉ-FEUILLETON

Klondike. Drame réalisé par David Cobham, avec Doug McGrath et Richard Fitzpatrick. *L'Amour de la vie.* À l'époque de la ruée vers l'or au Yukon, deux aventuriers entreprennent le périlleux voyage de retour à la civilisation avec chacun leur réserve d'or.

15h30 DU NEUF AU ZOO

Ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir. L'animateur est un chimpanzé.

16h00 BOBINO

16h30 LES TRANSISTORS

Série dramatique écrite par Michel Trouillet-Collet et réalisée par Yves Hébert. Avec Suzanne Clément, Alain Bonhomme, Nathalie Bergeron et Benoit Marleau. Trois jeunes amis ont en commun la passion des inventions et de l'électronique. *Lucifer appelle XM 288 (1re de 2).* À l'aide d'un amplificateur d'ondes pour leur poste S.R.G., les enfants réussissent à troubler la retransmission de la diffusion des éliminatoires du hockey.

17h00 LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Le Procès. Cardson se prépare à prendre la défense de Kit injustement accusé de meurtre. Le juge qui préside au procès n'a pas la réputation d'être très souple.

17h30 SALUT SANTÉ □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

Les aspects sociaux de la santé. L'insertion personnelle dans les groupes et dans la société; les comportements et les impacts collectifs de la qualité de vie individuelle. Scénario et textes: Max Cacopardo, Christiane Duchesne et Jean Lepage. Anim.: Michel Mongeau. Réal.: Jean Lepage et Pierre Rose. Prod.: Gilles Sainte-Marie et Associés Inc. *Prendre l'école en main.*

18h00 CE SOIR

18h25 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 AVIS DE RECHERCHE

19h00 LE PARADIS DES CHEFS

Enquête ethnologique réalisée par François Floquet. Prod.: Via le Monde. *Une saison dans la vie d'un roi au Sénégal.* Ampaëramé est le roi d'un petit village du Sénégal. Il a été désigné par les esprits et les fétiches.

19h30 GRAND-PAPA

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Jean-Louis Millette, Yves Fortin, Johanne Garneau, Diane Lavallée, Alexandre Guite, Yolande Roy et Sophie Clément. Jean-Paul rencontre Shirley par hasard. Elle lui rend visite à la bijouterie. Réal.: Geneviève Houle.

20h00 DÉJÀ 20 ANS □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants). Les grands moments d'une époque, les personnalités et les événements qui ont marqué cette même semaine il y a vingt ans. Anim.: Pierre Nadeau. Annonceur: Jean-Paul Nolet. Textes: Albert Brie et Jean-Marc Desjardins. Musique: François Cousineau. Réal.: Kristina von Hlatky. Coproduction de Radio-Canada et les Productions du Sagittaire.

21h00 HORS SÉRIE

La Chambre des dames. Série historique d'après le roman de Jeanne Bourin et réalisée par Yannick Andrei. Adaptation et dialogues: Françoise Verny. Avec Marina Vlady, Sophie Barjac et François Duval (9e de 10). Préoccupée par les menaces d'Amaury le Lombard, Marie ne sait où donner de la tête et néglige quelque peu son ami Côme Perrin. C'est cependant lui qui l'aidera à faire arrêter le coupable. Maître Leclerc veut consacrer le reste de ses jours à la pénitence et lègue ses biens à ses petits-enfants.

22h00 LE TÉLÉJOURNAL □

(Émission avec sous-titres codés pour les malentendants).

22h25 LE POINT

22h55 LA MÉTÉO

23h00 LES NOUVELLES DU SPORT

23h10 TÉLÉX ARTS

23h15 VIVRE EN FORME

Conseils pratiques concernant les sports de participation. *Le Ski alpin (2e de 3).* Les enfants.

23h25 CINÉMA

Macadam Cowboy (Midnight Cowboy). Drame psychologique réalisé par John Schlesinger, avec John Voight et Dustin Hoffman. Un solide Texan quitte son emploi de plongeur pour gagner New York. Ses nombreux succès auprès des jeunes filles le persuadent que la Métropole fera de lui une idole du beau sexe. Il déchanté vite et, en compagnie d'un ami infirme et malade, il atteint le fond de la misère morale et physique (amér. 69).

1h40 CINÉ-NUIT

Caso Blanco. Drame d'aventures réalisé par J.-Lee Thompson, avec Charles Bronson, Dominic Sanda, Jason Robards et Fernando Rey. En 1948, une jeune Française arrive dans un village sur la côte du Pérou et s'inscrit à l'hôtel local que dirige un Américain. Elle est à la recherche de son fiancé, un agent secret qui a participé au voyage d'un bateau transportant un trésor nazi à la fin de la guerre. Ce navire a fait naufrage près de là. L'arrivée de la Française éveille l'attention d'un Allemand qui vit dans une riche villa et qui contrôle la police locale (amér. 79).

3h20 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 3 FÉVRIER

9h00 OUVERTURE ET HORAIRE

Horaire des stations régionales

Programme établi à l'heure locale
Semaine du 28 janvier au 3 février 1984

CBAFT — MONCTON**SAMEDI 28 JANVIER :**

14h00 SPORT-MAG
14h30 LA CLÉ DES BOIS ☐

DIMANCHE 29 JANVIER :

12h00 LA REVUE

LUNDI 30 JANVIER :

18h00 COUP D'OEIL
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 CE SOIR ATLANTIQUE
(jusqu'au vendredi incl.)
0h10 LE RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 31 JANVIER :

20h00 LA BASTRINGUE

MERCREDI 1er FÉVRIER :

20h00 VILLES ET VILLAGES
21h30 DU TAC AU TAC

JEUDI 2 FÉVRIER :

20h00 GÉNIES EN HERBE

CBST — SEPT-ÎLES**LUNDI 30 JANVIER :**

12h04 CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
18h05 CE SOIR CÔTE-NORD
(jusqu'au vendredi incl.)

CBGAT — MATANE**LUNDI 30 JANVIER :**

12h04 CONTACT
(jusqu'au vendredi incl.)
18h00 CE SOIR RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)

MERCREDI 1ER FÉVRIER :

20h00 CONTRECHAMP

VENDREDI 3 FÉVRIER :

19h30 COUP D'OEIL

CBVT — QUÉBEC**LUNDI 30 JANVIER :**

(jusqu'au vendredi incl.)
12h04 NOUVELLES RÉGIONALES DE QUÉBEC
12h10 NOUVELLES DU SPORT
12h14 LA MÉTÉO
12h15 FARIBOLES
18h05 CE SOIR DE QUÉBEC
18h20 NOUVELLES DU SPORT
18h25 LA MÉTÉO
19h00 STANKÉ, CENTRE-VILLE
22h58 NOUVELLES RÉGIONALES
23h06 NOUVELLES DU SPORT
23h14 CE SOIR, EN VILLE
23h18 LA MÉTÉO

MERCREDI 1ER FÉVRIER :

20h00 CONTRECHAMP

JEUDI 2 FÉVRIER :

17h00 LE VAGABOND
17h30 DRÔLE DE VIE

VENDREDI 3 FÉVRIER :

17h00 GÉNIES EN HERBE
17h30 DU TAC AU TAC
19h30 COUP D'OEIL

CBFLT — TORONTO**SAMEDI 28 JANVIER :**

14h00 CINÉMA
Pas de chocolat pour les Américains.
15h47 CINÉMA
Premier historien de l'homme du Québec : Robert Lionel Séguin.

DIMANCHE 29 JANVIER :

22h30 LA POLITIQUE FÉDÉRALE EN ONTARIO
Le Parti libéral.

LUNDI 30 JANVIER :

(jusqu'au vendredi incl.)

9h30 OUVERTURE
12h05 FARIBOLES
18h05 CE SOIR EN ONTARIO
23h11 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN

MERCREDI 1ER FÉVRIER :

20h30 LA BASTRINGUE

JEUDI 2 FÉVRIER :

19h00 GÉNIES EN HERBE
Écoles secondaires Cité des Jeunes (Kapuskinging) et Confédération (Welland).

CBEFT — WINDSOR**SAMEDI 28 JANVIER :**

20h00 LES PETITES FUGUES

LUNDI 30 JANVIER :

17h00 AU PAYS DES GÉANTS
21h00 KATIE
Les Paradis artificiels.
23h11 TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
(jusqu'au vendredi incl.)

MARDI 31 JANVIER :

17h00 VOYAGE AU FOND DES MERS
Saboteur dans l'ombre.

MERCREDI 1ER FÉVRIER :

20h30 JINNY
Le Trophée d'or.
21h00 REFLETS D'UN PAYS

VENDREDI 3 FÉVRIER :

23h25 CINÉMA
La Gloire et la peur.
1h45 CINÉ-NUIT
Le Chant du départ.

CBWT — WINNIPEG ET**CBKFT — RÉGINA****SAMEDI 28 JANVIER :**

11h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
12h00 D'HIER À DEMAIN
13h00 HOCKEY
15h00 BAGATELLE
16h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
17h00 TÉLÉJOURNAL
17h05 IMPACTS
18h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
19h00 TÉLÉ-SÉLECTION
King Kong.
21h30 LE TÉLÉJOURNAL
22h10 CINÉMA
Harry Kellerman.
23h30 CINÉ-NUIT
Il pleut toujours.

DIMANCHE 29 JANVIER :

11h00 LA SEMAINE VERTE
12h00 PROPOS ET CONFIDENCES
12h30 GRANDS CONCERTS
14h00 UNIVERS DES SPORTS
16h00 SECOND REGARD
17h05 SCIENCE-RÉALITÉ
17h30 GÉNIES EN HERBE
18h00 COURT-CIRCUIT
18h30 LES BEAUX DIMANCHES
19h30 LE TÉLÉJOURNAL
19h50 LES BEAUX DIMANCHES
22h10 CINÉ-CLUB
La Comtesse aux pieds nus.

LUNDI 30 JANVIER :

18h00 CE SOIR NATIONAL ET RÉGIONAL
(jusqu'au vendredi incl.)
18h30 TERRE HUMAINE ☐
19h00 POIVRE ET SEL ☐
19h30 PILE OU FACE
20h00 PHARE OUEST
20h30 LA BONNE AVENTURE ☐
21h00 LE TÉLÉJOURNAL
(lundi, mercredi, jeudi et vendredi)
21h25 LE POINT
(lundi, mercredi, jeudi et vendredi.)
21h56 NOUVELLES RÉGIONALES
(lundi, mercredi, jeudi et vendredi.)
22h01 NOUVELLES DU SPORT
(lundi, mercredi, jeudi et vendredi.)
22h10 QUINCY
23h10 LE ROI QUI VIENT DU SUD

MARDI 31 JANVIER :

18h30 MONSIEUR LE MINISTRE ☐
19h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Le Match des Étoiles.
21h30 LE TÉLÉJOURNAL
21h55 LE POINT
22h26 NOUVELLES RÉGIONALES
22h30 NOUVELLES DU SPORT
22h40 RENCONTRES
23h10 LES ARTS SACRÉS AU QUÉBEC
23h45 CINÉMA
La Vallée perdue.

MERCREDI 1ER FÉVRIER :

18h30 LE TEMPS D'UNE PAIX ☐
19h00 TÉLÉ-POINT
19h30 COUP D'OEIL
20h00 LES OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR
22h10 LES HA HA
23h10 TÉLÉ-SÉLECTION
L'île nue.

JEUDI 2 FÉVRIER :

18h30 LA VIE PROMISE ☐
19h00 LES GRANDS FILMS
Heidi.
22h10 GUICHETS FERMÉS
22h40 CINÉMA
Joie de vivre.

VENDREDI 3 FÉVRIER :

18h30 LE PARADIS DES CHEFS
19h00 DÉJÀ 20 ANS ☐
20h00 HORS SÉRIE
La Chambre des dames.
22h10 CINÉMA
Les Dents de la mer II.
0h00 CINÉ-NUIT
Duel dans le Pacifique.

CBXFT — EDMONTON**SAMEDI 28 JANVIER :**

12h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Pittsburgh à Montréal.
15h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
16h00 D'HIER À DEMAIN
18h05 IMPACTS
22h50 LE RÉGIONAL
23h15 CINÉMA
Chambre avec vue sur mer.
1h00 CINÉ-NUIT
Monseigneur.

DIMANCHE 29 JANVIER :

13h00 UNIVERS DES SPORTS
15h00 PROPOS ET CONFIDENCES
15h30 GRANDS CONCERTS
22h40 LE RÉGIONAL

LUNDI 30 JANVIER :

12h05 FARIBOLES
21h59 SPORTS-ALBERTA
(jusqu'au vendredi incl.)
22h05 LE TÉLÉJOURNAL
(jusqu'au vendredi incl.)
22h29 LE POINT
(jusqu'au jeudi incl.)
23h00 LE ROI QUI VIENT DU SUD

MARDI 31 JANVIER :

12h05 FARIBOLES
17h00 LE VAGABOND ☐
17h30 CE SOIR
18h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Le Match des Étoiles.
20h30 AVIS DE RECHERCHE
21h00 LA BASTRINGUE
21h30 PHARE OUEST
23h00 RENCONTRES
23h30 LES ARTS SACRÉS AU QUÉBEC
0h00 CINÉMA
L'Américaine.

MERCREDI 1ER FÉVRIER :

12h05 FARIBOLES
20h30 HORIZON-ALBERTA
23h00 REFLETS D'UN PAYS
0h00 CINÉMA
Légitime.

JEUDI 2 FÉVRIER :

12h05 FARIBOLES
23h00 À PREMIÈRE VUE
0h00 CINÉMA
La légion saute sur Kilwezi.

VENDREDI 3 FÉVRIER :

12h05 FARIBOLES
19h30 PILE OU FACE
23h00 VIVRE EN FORME
23h05 CINÉMA
Les Dents de la mer I.
0h30 CINÉ-NUIT
Les Mariés de l'an deux.

CBUFT — VANCOUVER**SAMEDI 27 JANVIER :**

11h00 HOCKEY
Pittsburgh à Montréal.
13h30 BAGATELLE
14h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
14h30 LA VALLÉE SECRÈTE
15h00 LES HÉROS DU SAMEDI
16h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
17h00 D'HIER À DEMAIN
19h30 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
20h30 VIVRE EN FORME
20h35 IMPACTS
21h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
23h10 CINÉMA
La Femme flic.

1h00 CINÉ-NUIT
La Peur des autres.

DIMANCHE 29 JANVIER :

9h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
10h00 PROPOS ET CONFIDENCES
10h30 LE GRAND CONCERT
12h00 UNIVERS DES SPORTS
14h00 LES CONTES DE LA FORÊT VERTE
14h30 KLIMBO
14h45 SI TOUS LES GENS DU MONDE...
15h00 MAURICE PROULX, CINÉASTE D'UN QUÉBEC OUBLIÉ
16h00 LA SEMAINE VERTE

LUNDI 30 JANVIER :

12h00 AVIS DE RECHERCHE
(jusqu'au vendredi incl.)
18h00 DRÔLE DE VIE
18h30 NOUVELLES RÉGIONALES
(jusqu'au vendredi incl.)
19h00 LE TÉLÉJOURNAL
19h25 LE POINT
22h00 TERRE HUMAINE ☐
22h30 LE ROI QUI VIENT DU SUD

MARDI 31 JANVIER :

17h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Le Match des Étoiles.
19h30 LE TÉLÉJOURNAL
19h55 LE POINT
20h27 LA MÉTÉO
20h30 NOUVELLES RÉGIONALES
21h00 L'INCROYABLE HULK
22h00 LE VAGABOND ☐
22h30 MONSIEUR LE MINISTRE ☐
23h01 RENCONTRES
23h30 LES ARTS SACRÉS AU QUÉBEC
23h58 CINÉMA
Les Gauloises bleues.

MERCREDI 1ER FÉVRIER :

18h00 DU TAC AU TAC
20h00 L'ART DE VIVRE
20h30 PHARE OUEST
21h00 LES OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR
22h00 LE TEMPS D'UNE PAIX
22h30 COUP D'OEIL
23h00 REFLETS D'UN PAYS
0h00 CINÉMA
La Vie rêvée.

JEUDI 2 FÉVRIER :

18h00 GÉNIES EN HERBE
20h00 PILE OU FACE
20h30 LES GRANDS FILMS
Heidi.
22h30 LA VIE PROMISE ☐
23h00 CINÉMA
Mon oncle Benjamin.

VENDREDI 3 FÉVRIER :

18h00 LE PARADIS DES CHEFS
22h00 GRAND-PAPA
22h30 CINÉMA
L'Éducation amoureuse de Valentin.
0h00 CINÉ-NUIT
Un si joli village.
Note : Au moment de mettre sous presse, nous n'avons pas reçu les horaires de CBOFT.

**À ne pas manquer:
le début de la série
Les oiseaux se cachent pour mourir**
(article pages 6 et 7)

