

LEMAG.

leSoleil

SEMAINE DU
9 AU 15 DÉCEMBRE 2023

LUXE
RUSTIQUE

ÖBOIS CHARLEVOIX



PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE, JEAN-FRANÇOIS DESGAGNÉS

ARTS

MAISON

LE P'TIT MAG

RÉGAL

VOYAGES

MODE



LE P'TIT MAG

*Les p'tits
cuisstots*

UN DÉLICE
DE FLOCON
D'ÉPICES

ARTS

*Jamais deux
sans moi*

LES NOMBREUSES
VIES DE GUY
FOURNIER



RÉGAL

Bières

DES MÉDAILLES
À PRENDRE
AVEC UN
GRAIN DE SEL

L'ANGE-GARDIEN • 101-6968, BOUL. STE-ANNE

VISITE LIBRE
DIMANCHE LE 10 DÉCEMBRE • 14H À 16H



RICHARD FORTIN ctr imm. 418 998-2392

PONT-ROUGE



MARIE-JOSÉE THERRIEN ctr imm. rés. 418 570-0365

STE-FOY



RÉJEAN FORTIN ctr imm. 418 932-5588

LEBOURGNEUF



FRÉDÉRIC BOULAY ctr imm. rés. 418 717-5059

CHARLESBOURG



MOUNIA NADIR ctr imm. 418 576-8876

ROYAL LEPAGE
Inter-Québec

MAISONS



CONDOS

DES MÉDAILLES À PRENDRE AVEC UN GRAIN DE SEL

Que valent vraiment les récompenses décernées lors des compétitions de bières?



FÉLIX LAJOIE
flajoie@lesoleil.com

Le 24 août dernier, La Juicy, de la Microbrasserie Trois-Lacs, a été élue «Meilleure pale au monde». Mais que vaut vraiment ce genre de récompense? Et que sait-on de ce type de concours?

Chaque année, à Londres, se déroulent les World Beer Awards, compétition qui remet des médailles pour les «Meilleures bières au monde». Elle est organisée par Paragraph, entreprise médiatique qui détient plusieurs magazines qui portent sur des domaines touchant à l'alcool.

Sur le site Web de l'événement, peu d'informations concernant la compétition sont divulguées.

«Le plus gros problème est que les concours n'annoncent pas le nombre de concurrents par catégorie, à part quelques très rares concours comme le World Beer Cup», commence Philippe Wouters, sommelier en bières et fondateur du plus important site Internet francophone sur le sujet, Bières et Plaisirs.

Des informations et des statistiques sur les compétitions qui pourraient confirmer au consommateur la qualité et la pertinence de ces récompenses...

«Bien, ça veut dire que tu peux gagner une médaille d'or dans une catégorie où il n'y avait que quatre



bières! Je me suis déjà retrouvé à juger seulement quatre ou cinq bières dans une catégorie», continue M. Wouters, qui a notamment été juge au World Beer Cup ainsi qu'au Brussels Beer Challenge.

TROIS BIÈRES EN LICE?

Les World Beer Awards ont dévoilé quelques données sur l'édition 2023 de leur compétition après une demande d'information du *Soleil*.

Selon Alexander Lens, responsable commercial du concours chez Paragraph, «plus de 2000 bières» ont concouru et «plus d'une centaine de juges» se sont impliqués.

Par courriel, il explique que la dégustation se déroule à l'aveugle et est divisée en trois rondes. La

première remet des médailles aux gagnants nationaux, tandis que les deux suivantes départagent les «Meilleures au monde».

La liste des gagnants de la première ronde du concours transmise au *Soleil* permet d'évaluer la valeur des récompenses remises.

La Juicy, de la Micro Trois-Lacs, s'est faufilée de la première ronde jusqu'au titre de «Meilleure pale au monde» parmi plus de 304 bières de la même famille.

D'un autre côté, la Wolves Den Cream Ale de la 1812 Brewing Company a remporté le titre de «Meilleur cream ale au monde» au terme de la troisième ronde, alors que seulement deux autres concurrents sont sortis de la première avec une médaille.

Questionné par *Le Soleil*, M. Lens assure que le nombre initial de

participants dans cette sous-catégorie était «beaucoup plus important» que trois. Il a toutefois refusé de dévoiler la liste complète des inscrits.

1762 bières différentes ont gagné une médaille lors de la première ronde des World Beer Awards 2023. À l'instar des autres concours, les brasseurs doivent accomplir plusieurs démarches pour y participer, déboursant des frais d'inscription ainsi que de transport.

QUI JUGE?

Le nombre de jurés attribué à chaque ronde et à chaque catégorie n'est pas non plus dévoilé par les compétitions. Pourtant, selon M. Wouters, «plus il y a de juges autour d'une table» pour évaluer

une catégorie, plus la note attribuée va «réfléter la qualité réelle de la bière».

«Avant, je considérais la World Beer Cup comme le seul concours fiable, mais — je ne sais pas si c'est à cause de la COVID — j'ai remarqué à ma dernière participation une forte baisse du nombre de juges», se désolé M. Wouters.

Selon les chiffres publiés par la World Beer Cup, le nombre de jurés participants n'a pas dramatiquement baissé; c'est plutôt le nombre de bières inscrites qui a explosé. En 2016, le concours a reçu 6596 bières pour 253 juges, alors qu'en 2023, le nombre de bières a grimpé à 10 213, tandis que le nombre de juges a seulement monté à 272.

La composition du jury devrait être variée, tout en gardant une





1 La World Beer Competition est tenue par The Tasting Alliance, une organisation surtout connue pour ses concours de vins. Étonnamment, les juges doivent porter le sarrau.

— PHOTO WORLD BEER COMPETITION/ THE TASTING ALLIANCE

2 Les juges du Brussels Beer Challenge en pleine dégustation. La compétition avait lieu à Bruxelles au mois d'octobre, les résultats ont été dévoilés le 20 novembre.

— PHOTO BRUSSELS BEER CHALLENGE



«Gagner une médaille dans un concours de bières, c'est gagner dans un concours de circonstances»

— Le sommelier en bières et fondateur du site Bières et Plaisirs Philippe Wouters

bonne majorité de gens d'expérience du domaine brassicole, selon Jean-Philippe Barbeau, juré lors de la Canada Beer Cup 2023 et ancien brasseur chez Lagabière et Brasseurs RJ.

«Pour les auteurs qui participent en tant que juré et qui n'ont jamais touché à la production de bière, je pense que c'est plus difficile pour eux de mettre le doigt sur certains défauts», soutient celui qui est aujourd'hui responsable des ventes pour le géant des levures Fermentis.

Luc Boivin, ancien brasseur pour Dieu du Ciel et ancien propriétaire-fondateur de la Microbrasserie des Beaux Prés, n'est toutefois pas du même avis.

«Souvent, les meilleurs juges ne sont pas les brasseurs. À un moment donné, les gens

s'habituent au style du brasseur. Mes clients m'ont toujours dit que ma bière était la meilleure, mais va voir les autres micros, et leurs clients disent la même chose!» dit M. Boivin.

«Les épicuriens de la bière, qui ont goûté à peu près à tout, ils vont pouvoir te dire que la bière est super bonne, mais n'est pas dans le bon style, pas dans la bonne catégorie», ajoute-t-il.

Certains concours, comme le World Beer Cup et le World Beer Competition, réservent une section de leur site Web à la présentation de leurs jurés avec un court résumé de l'expérience de chacun d'eux. D'autres, comme les World Beer Awards, ne le font pas.

Stephen Beaumont, co-organisateur de la Canada Beer Cup et juge en chef de la compétition, souligne

que c'est le juge en chef qui doit s'assurer de la qualité et des qualifications des jurés.

«Je prends la sélection des juges très au sérieux. Mais j'ai l'impression que certaines compétitions sont simplement à la recherche de personnes vaguement qualifiées pour faire le travail», affirme-t-il, sans pointer quiconque du doigt. M. Beaumont est aussi auteur de plusieurs livres sur le sujet et fondateur du site BeaumontDrinks.

UN OUTIL MARKETING NÉCESSAIRE... MAIS IMPARFAIT

Lorsqu'il était brasseur, Luc Boivin affirme que les concours et médailles n'étaient pas importants à ses yeux. Frédérick Moreau, ancien brasseur chez Brasseurs de

Montréal, Archibald et Anheuser-Busch, abonde dans le même sens.

«C'est peut-être parce que je suis humble, mais ça ne m'a jamais intéressé. Mais je me souviens que les boss chez Archibald me disaient tout l'temps : "Frédérick, envoie nos bières, envoie nos bières!"» raconte-t-il en rigolant.

«Pour moi, gagner une médaille dans un concours de bières, c'est gagner dans un concours de circonstances», laisse tomber Philippe Wouters. Il soutient que «trop de facteurs» empêchent d'évaluer réellement «la qualité intrinsèque des bières».

«Tant et aussi longtemps que le consommateur ne sait pas combien de bières ont concouru, et n'a pas accès à ce genre d'informations, ça ne fonctionne pas», affirme Philippe Wouters.

Il ajoute toutefois que cet «outil marketing est un mal nécessaire» puisque plusieurs consommateurs recherchent ce genre de distinction et qu'il est de plus en plus difficile pour les brasseurs de se distinguer sur les tablettes.

Pour Jean-Philippe Barbeau, la responsabilité de transparence et d'éducation ne doit pas seulement reposer sur les épaules des concours. Il croit que les brasseurs aussi devraient jouer leur rôle.

«De nos jours, je trouve qu'on est revenus comme dans les années 90 : les serveurs dans les brasseries ne sont pas capables d'expliquer la différence entre une rousse et une brune, et ce n'est indiqué nulle part, ni sur le menu, ni sur la bouteille, ni sur Internet», peste-t-il.

«Au lieu d'éduquer la clientèle, le monde communique avec des médailles et avec des applications comme Untappd, où tout ce qui est indiqué, c'est une note sur 5», conclut M. Barbeau.

MODE.

POURQUOI PAS UNE OFFRANDE LOCALE CETTE ANNÉE?

Nous avons demandé à nos créateurs d'ici leur suggestion de cadeau pour les Fêtes. Voici une sélection qui pourrait vous inspirer.



CAROLINE GRÉGOIRE
carolinegregoire@lesoleil.com

1 COFFRET PREMIERS PAS

BASTIEN INDUSTRIES

Le coffret Premiers Pas est une collaboration entre Bastien & Yawinonh. Il comprend l'huile Ora'wan (Premiers Pas) et les moccasins Yänionyen' (Patte d'ours).

98 \$, bastienindustries.ca

2 GRAND SAC DE LA COLLECTION JARDIN QUÉBÉCOIS

B.T.

Sac en polyester facile d'entretien au motif floral Eden Boréal Doux. Une exclusivité de la galerie-boutique de la photographe Brigitte Thériault.

45 \$, briggittetheriault.ca

3 ENSEMBLE PERSONNALISÉ

OMY LABORATOIRES

Vos formules pour répondre à vos préoccupations en matière de soin de la peau et préparées sur mesure pour vous. Le sérum, la crème de jour et de nuit ainsi que la crème contour des yeux.

199 \$, omycosmetics.com



4 LE COL ROULÉ

MIMZ

Selon Émilie-Rose Couture, la créatrice de la marque, voici le chandail idéal à recevoir en cadeau. Offert en trois couleurs : crème, charcoal et taupe.

124 \$, mimz.ca

5 NOÉUD PAPILLON DE SOIE

SURMESUR

Surmesur invite à l'élégance pour célébrer les Fêtes avec le retour en force du velours et des accessoires comme les boutons de manchettes ou le nœud papillon de soie.

55 \$, surmesur.com



6 COFFRET ÉGÉRIE, EAU DE PARFUM

PARIKART

Le parfum raffiné exclusif à l'enseigne Parikart, proposé avec son gel de douche et son lait pour le corps.

213 \$, parikart.com

7 ENSEMBLE «CLASSIC» T-SHIRT ET TUQUE

FUCK LA MODE

Un classique t-shirt noir au célèbre slogan et sa tuque, offerte en différentes couleurs.

59,99 \$, fucklamode.com

QUOIDENEUF



PHOTO OMY LABORATOIRES

Une boutique éphémère pour Omy Laboratoires

En prévision des Fêtes, du 9 au 17 décembre, le laboratoire Omy vous invite à visiter sa boutique éphémère à son siège social de la rue John-Simons, dans le quartier Neufchâtel. Voici l'occasion de rencontrer les experts de la marque qui prodigueront des conseils adaptés à sa peau. Il sera possible de faire formuler ses crèmes sur place et de repartir avec ses produits. Ce concept permettra de rencontrer l'équipe d'Omy, d'en apprendre sur sa démarche scientifique et sur la production de ses soins de beauté primés. Omy Laboratoires propose une ligne de soins personnalisés qui ciblent un large spectre de préoccupations cutanées avec une efficacité optimale. Pour celles également à la recherche d'un cadeau, les coffrets en édition limitée seront aussi offerts. Info : omycosmetics.com
CAROLINE GRÉGOIRE

ÇA BOUGE CHEZ VOUS?

On veut le savoir
lemag@lesoleil.com



PHOTO +86 GAUFRIERIE

La folie des bulles atteint Cap-Rouge

Les bulles se retrouvent maintenant un peu partout, dans les thés comme dans les gaufres, grâce à +86 Gaufrierie, installée depuis peu à la Plaza Provancher de Cap-Rouge. La nouvelle gaufrierie, ouverte depuis le 20 novembre, sert plusieurs sortes de desserts sucrés, mais sa spécialité réside dans les gaufres à bulles, un dessert typique de Hong Kong. Servies à la manière d'un cornet, elles peuvent être garnies de crème glacée, de crème chantilly et de plusieurs autres gâteries, qu'elles soient sucrées ou salées. La gaufrierie offre également les populaires *bubble teas*, ces thés aromatisés avec des bulles de gelée d'agar-agar. Le commerce, qui est tenu par une petite équipe d'origine chinoise, a été nommé en l'honneur de l'indicatif téléphonique de la Chine (+86). Info : PLUS 86 Gaufrierie sur Facebook FÉLIX LAJOIE

UNE NOUVELLE ADRESSE POUR RIVERSEA

L'entreprise de Kelly Gosselin, qui crée des bijoux, des vêtements et des accessoires mode, poursuit son expansion : Riversea ouvre une deuxième boutique, cette fois dans le quartier Petit Champlain. Kelly Gosselin s'est lancée en affaires par la vente sur Internet et l'aménagement de quelques boutiques éphémères. Après quatre ans sous cette formule, son entreprise a ouvert sa première boutique permanente en avril dernier sur le chemin Sainte-Foy. La deuxième boutique se trouve maintenant au 83, rue du Petit Champlain, dans les anciens locaux de la boutique

de t-shirts T Dingue originalité, qui y était établie depuis 2011. Les produits de Riversea sont créés dans un «esprit bohème» qui s'inspire de «la mer et de l'eau» des îles Hawaïennes. Les bijoux de la marque sont fabriqués à partir d'argent sterling, un alliage composé de 92,5 % d'argent et 7,5 % d'autres métaux, ce qui leur confère «une durabilité et un éclat exceptionnel». En plus des bijoux et des vêtements, la boutique vend aussi des sacs, des lunettes, des pincettes à cheveux et d'autres articles conçus par des gens d'ici. Info : riversea-shop.com FÉLIX LAJOIE



PHOTO BOUTIQUE RIVERSEA

C'est tout simplement
le meilleur de deux générations

De tout cœur avec vous!

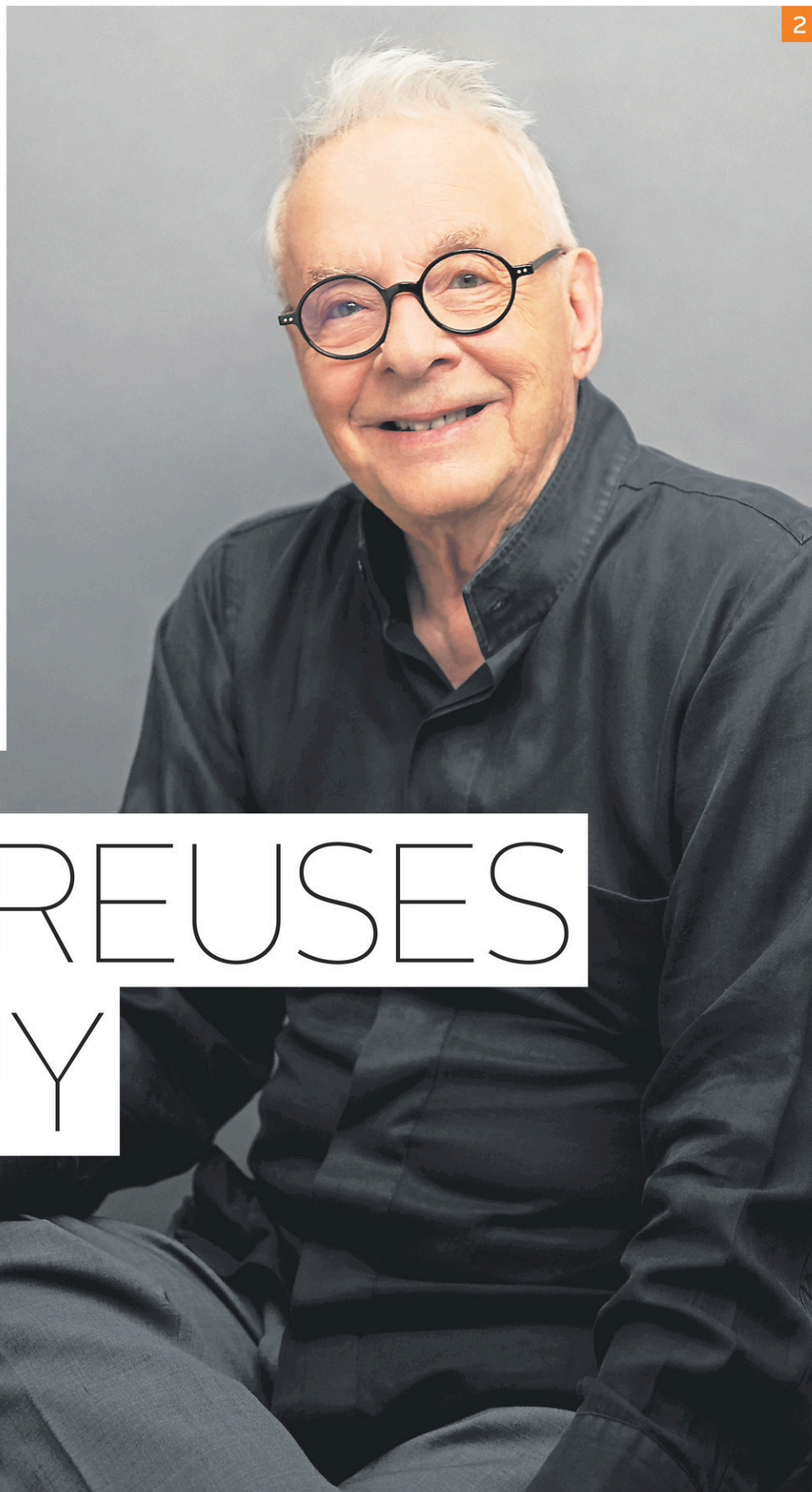
LOUISE BRISSON
courtier immobilier inc.

RE/MAX FORTIN, DELAGE
AGENCE IMMOBILIERE

Laurence-Émilie L'ANGLAIS
courtier immobilier résidentiel

418 653.5353 | louisebrisson.com

<p>ST-JEAN-CHRYSOSTOME</p> <p>SUPERBE 10 000 PC, 3 CC, ASCENSEUR, LOG. 4 1/2. UN BIJOU. 675 000 \$</p>	<p>SILLERY</p> <p>GRAND POTENTIEL, COIN, 2085 PC, 2CC, 3 SDB, GARAGE. 763 000 \$</p>	<p>LIMOILOU</p> <p>BELLE OPPORTUNITÉ! SEMI-COMMERCIAL, 2 LOG., EXC. REVENUS. 585 000 \$</p>
<p>ST-SACREMENT</p> <p>LE GIBRALTAR, TRÈS BEAU 2 CC, 10^e, GARAGE, VUE PANORAMIQUE! 315 000 \$</p>	<p>SAINTE-FOY</p> <p>SECTEUR UL, TRÈS BEAU 2 CC, BOIS ING., A/C, GARAGE. RARETÉ! 312 000 \$</p>	<p>SAINTE-FOY</p> <p>MAGNIFIQUE 2 CC, TOUT RÉNOVÉ, BOIS ING., GARAGE, LA PERLE RARE! 315 000 \$</p>

ARTS.**JAMAIS DEUX SANS MOI**

LES NOMBREUSES VIES DE GUY FOURNIER

DANIEL CÔTÉ
dcote@lequotidien.com

Lire *Jamais deux sans moi*, l'auto-biographie de Guy Fournier écrite de concert avec Pierre Huet, c'est découvrir à quel point il y a plusieurs vies à l'intérieur de cette vie commencée il y a 92 ans. Il y a l'homme à femmes, que lui-même qualifie de courailloux. Le journaliste qui a fait ses classes à *La Voix de l'Est*, à *La Tribune* et au *Nouveliste*, tout en faisant les beaux jours du magazine *Perspectives*. L'ami fidèle au-delà de la mort, le pionnier de la télévision, l'épicurien et le gaffeur impénitent.

En lui réside aussi un gars de région, puisque ses parents venaient d'emménager à Waterloo lorsqu'il est né en compagnie de son frère Claude. «C'était pas chaud chez nous parce qu'on était vraiment pauvres. Ma mère faisait tout notre linge, cousant jusqu'à minuit. C'est juste en 1945 ou 1946 que notre situation s'est améliorée», a-t-il confié lors d'une entrevue téléphonique accordée au *Quotidien*. Je ne me souviens pas d'avoir été envieux, mais ça a joué sur l'ensemble de ma vie. Je ne voulais pas rester à ce niveau.»

Un exemple lui vient aussitôt en mémoire, teinté d'un léger regret. «C'est pour ça que j'ai si peu

travaillé, autrement que sur commande. Passer plus d'un an sur un projet sans être payé, je ne pouvais pas le faire. Donc, je n'ai jamais écrit de roman, mais je ne suis pas sûr que ça aurait fonctionné. Si je ne suis pas poussé, j'ai de la misère à produire un texte et, quand je me relis deux semaines plus tard, je trouve toujours ça plate. Il faut que j'attende très longtemps», lance-t-il en riant.

DEUX SÉRIES À SON GÔÛT

Sévère envers lui-même, l'auteur de nombreuses séries télévisées croit que deux seulement ont franchi avec succès l'épreuve du temps. La première est *D'Iberville*, diffusée en 1967 et 1968 à Radio-Canada. «J'ai revu un épisode sur YouTube et j'ai trouvé ça bon. Pourtant, l'océan était un grand bassin

installé dans le studio, tandis que les bateaux avaient trois pieds de long. C'était très ingénieux, compte tenu du fait qu'on était loin des effets spéciaux d'aujourd'hui», commente l'auteur des textes.

L'autre continuité est *Jamais deux sans toi*. «C'est la seule série dont je n'ai jamais douté. La première tournée en ville, dans un milieu bourgeois, et dont l'un des personnages était Bernie Lacasse, un



3

1 Serge Thériault et Angèle Coutu dans *Jamais deux sans toi* (1977-80 et 1990-92)

— PHOTO ARCHIVES LE SOLEIL

2 Dans le livre *Jamais deux sans moi*, Guy Fournier relate sa vie aux multiples facettes et rebondissements, avec la collaboration de Pierre Huet. — PHOTO KRISTEL V. MORIN

3 Guy Fournier, accompagné de son fils Éric, reçoit en 1997 le Grand Prix de l'Académie pour souligner sa carrière exceptionnelle à la télévision. — PHOTO ARCHIVES LE SOLEIL

homosexuel. J'en étais content et je le reste», affirme Guy Fournier.

Quant au couple formé par Jean Besré et Angèle Coutu, les gens l'ont tant aimé qu'ils n'ont pas réalisé que ces deux-là ne s'embrassaient jamais sur la bouche, à la demande de la comédienne. Dans les scènes de lit, elle insistait également pour porter des collants afin d'éviter tout contact avec les jambes de son partenaire, qui la rebutaient.

«Moi et Jean, on se connaissait depuis longtemps. Je le considérais comme un frère et c'est pourquoi sa mort m'a tellement secoué. En plus, c'était si bête, l'accident qui l'a tué. C'est arrivé parce qu'un gars qui avait oublié son portefeuille roulait trop vite pour le récupérer», se souvient-il.

Au fil du livre, ils sont nombreux, ses proches dont la mémoire est honorée avec tendresse. Anne Hébert. Judith Jasmin. Pierre Elliott

Trudeau. Ses parents. Sa première épouse, ainsi que l'amour de sa vie, Aimée Danis. Pierre Péladeau. René Lévesque. Son frère Claude, mort en mars dernier, et bien d'autres.

«Le jour où personne ne pense plus à toi, t'es vraiment mort. Dans mon appartement, j'ai deux murs remplis de photos de famille et je demeure attaché à des amis disparus depuis longtemps, note Guy Fournier. Ne pas les oublier, c'est une forme de reconnaissance, puisqu'on est façonné par ses amis et sa famille.» Cette attitude s'étend aux Cantons de l'Est, où il a possédé une propriété pendant le plus clair de sa vie, notamment à Saint-Paul-d'Abbotsford.

aujourd'hui encore, j'ai de nombreux cousins [là-bas]. Ma mère a toujours gardé l'accent et ma sœur Huguette l'a adopté sans avoir vécu là. D'habitude, je retourne dans cette région à chaque année et comme j'ai sauté un tour, je veux y aller l'été prochain, annonce Guy Fournier. Mon épouse Maryse n'ayant jamais fait le tour du lac Saint-Jean, on ira ensemble.»

DES RACINES SAGUENÉENNES

Dans son autobiographie, on apprend également que sa mère, Juliette Gagné, est originaire de L'Anse-Saint-Jean. Après son mariage avec Omer Fournier, le couple a vécu à Port-Alfred, mais quand l'usine de pâtes et papiers a fermé ses portes en raison de la Crise, il a dû se rapprocher du grand-père Fournier, sellier-cordonnier à Waterloo.

«Quand j'avais 9 ans, nous nous sommes rendus au Saguenay en automobile, dans un *rumble seat*. C'était pour voir la parenté et



GUY FOURNIER
Jamais deux sans moi
440 PAGES

PALAIS M()NTCALM

OFFREZ LA MUSIQUE
À SON MEILLEUR

AVEC NOTRE

CARTE-CADEAU
ÉLECTRONIQUE

EN VENTE AU
palaismontcalm.ca

PROGRAMMATION D'ARTISTES VARIÉS

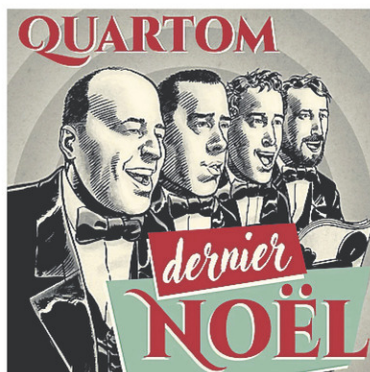
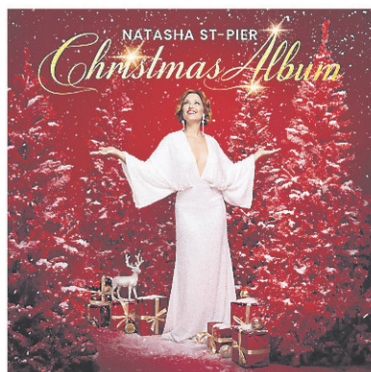
CAMERON CARPENTER
24 FÉVRIER | 19h30
ORGUE / CLASSIQUE

PIERRE FLYNN
AVEC QUATUOR À CORDES
16 MARS | 19h30
CHANSON

LIMO AVEC
INVITÉS SPÉCIAUX
6 AVRIL | 19h30
IMPROVISATION MUSICALE

ELIANE ELIAS &
MARC JOHNSON
4 MAI | 19h30
JAZZ / BOSSA NOVA

et plus encore!



5 ALBUMS DE NOËL À DÉCOUVRIR

Voici cinq albums sortis cette année pour accompagner le temps des Fêtes. **VALÉRIE MARCOUX**

Christmas Album, Natasha St-Pier

La chanteuse, qui ouvre son album avec une reprise de *Oh Happy Day*, s'approprie 11 chansons de Noël

traversées par autant de joie que de douceur. L'optimisme domine cette proposition qui n'oublie pas d'offrir des moments de recueillement qui nous vont droit au cœur. L'artiste originaire du Nouveau-Brunswick voyage naturellement

entre des classiques anglos et francos. Elle réconcilie même les deux langues dans la bilingue *Minuit, chrétien* (*O Holy Night*). De plus, une touche d'espagnol s'invite avec l'inclusion de la traditionnelle *Feliz Navidad*. Seul le trio canadien The Tenors a le privilège d'accompagner la voix chaude et scintillante de Natasha St-Pier alors qu'elle atteint des sommets vertigineux en chantant *Petit papa Noël*.

Dernier Noël, Quartom

Le quartet montréalais n'en est pas à son premier album de Noël. Après avoir proposé *Le Noël Quartom* en 2014, les chanteurs s'attaquent à de nouveaux classiques du temps des Fêtes avec toute la virtuosité qu'on leur connaît. De la joyeuse *Danse à St-Dilon* au solennel *Hallelujah*, la force de cet album réside dans la superposition polyphonique des voix et leur accord. Julien Patenaude (baryton), Benoit Le Blanc (baryton), Kerry Bursey (ténor) et Philippe Martel (baryton-basse) chantent aussi bien en français qu'en anglais et reprennent, avec élégance, des chansons de ces deux univers linguistiques.

s'avère très complet. Les musiciens ont concocté des *medleys* festifs, dont un instrumental et un autre composé de chansons à répondre. Au son du violon endiablé de Patrick Pharand, ils offrent aussi deux pièces originales. Alors que la joyeuse *Petit cadeau* évoque des valeurs familiales, *L'archet* est délicieusement grivoise. La formation rend aussi hommage à la Bolduc en mariant la turlute à leur trad-rock.

Mon Noël, Nathalie Simard

Dans une ambiance chaleureuse et réconfortante, la chanteuse fait briller plusieurs perles du répertoire québécois parfaites pour envelopper la saison des Fêtes. Accompagnée d'un quatuor de cordes, elle revisite entre autres des chansons de Robert Charlebois (*Marie-Noël*), Patrick Normand (*Noël sans faim*) et Tricot machine (*Combien de Noël*). L'interprète reprend aussi la chanson-thème de *La guerre des tuques* qu'elle avait chantée une première fois en 1984. Quelques morceaux américains incontournables, comme *It's the Most Wonderful Time of the Year* et *Blue Xmas*, se glissent également dans cette proposition rafraîchissante et sensible.

Pause gorgée!, Les rats d'swompe

La musique trad s'apprécie toute l'année, mais elle accompagne particulièrement bien le temps des Fêtes. Fort de son expertise en trad-rock, le groupe franco-ontarien propose un mini album qui, malgré la mention *Vol. 1*,

Christmas, Cher

L'immortelle chanteuse, qui n'avait pas offert d'album depuis 10 ans, a décidé de faire son retour avec un disque de Noël. Entre modernité et tradition, Cher s'approprie avec aisance des airs connus en plus de proposer quatre chansons originales. La touchante *Home*, avec Michael Bublé, est suivie de l'urbaine *Drop Top Sleigh Ride*, pimentée par le rappeur Tyga. Cher reçoit aussi Cyndi Lauper, Darlene Love et Stevie Wonder. Avec ce dernier, elle reprend la presque gospel *What Christmas Means to Me*. On voyage de la pop au rock n roll en passant par la country sur cet album éclectique et festif.

PROFITEZ DE MÉLODIES POPULAIRES TIRÉES DE VALSES ET D'OPÉRETTES!

Hommage à Vienne
LE CONCERT DU NOUVEL AN
L'ORCHESTRE STRAUSS
du QUÉBEC

MATTHIAS FLETZBERGER
chef d'orchestre (Vienne)
MÓNKA FISCHL
soprano (Budapest)
MATJAZ STOPINŠEK
ténor (Vienne)
DANSEURS DU BOGDÁN BALLET

GRAND THÉÂTRE QUÉBEC **30 décembre • 14h30**

Tickets: 418.643.8131 / 1 877.643.8131
salutetovienna.com

@salutetovienna Produit par Attila Glatz Concert Productions.

0134545

Comblez vos proches avec
le cadeau parfait
pour les Fêtes!



LINEN CHEST

ENTREPRISE FAMILIALE ✦ FIEREMENT QUÉBÉCOISE
40 magasins au Canada! www.linenchest.com



Renseignez-vous au sujet
de nos cartes-cadeaux.
Utilisables en ligne et en magasin.

0118206



Le contraste entre l'ampleur des passions qui s'affrontent et un enjeu qui peut paraître anodin apporte une petite touche d'humour à ce spectacle composé de plusieurs tableaux vivants. — PHOTO MICHAEL SLOBODIAN

Depuis que *Assembly Hall* sillonne le Canada, les critiques ne cessent de vanter l'esthétique léchée de cette production où fusionnent la danse et le théâtre.

«C'est un motif chorégraphique. La pièce contient beaucoup de tableaux. C'est en quelque sorte le thème qui traverse la pièce : l'élaboration de ces images animées ou même fixes de ces événements», explique Crystal Pite.

«Je trouve intéressant de constater que la signification d'une chose peut réellement changer en fonction de la manière dont elle est incarnée», ajoute-t-elle.

DU LIP SYNCH DE HAUT NIVEAU

Comme la musique, les dialogues de cette pièce sont enregistrés. Les huit interprètes doivent donc synchroniser leurs lèvres autant que les autres mouvements de leur corps pour donner vie à ce spectacle présenté avec surtitres.

«Chacun d'entre eux prend une voix, la porte et danse en fonction d'elle. Ils incarnent la voix de cette personne, chaque souffle, chaque mot, chaque petit geste. Tout provient de cet enregistrement», insiste la chorégraphe.

Ce type de production demande une précision extrême. *Assembly Hall* est la troisième création de ce genre produite par Crystal Pite et le dramaturge Jonathon Young.

La troupe de cette nouvelle production est essentiellement composée des mêmes interprètes que leur dernière œuvre *Revisor*. Ceux-ci étaient donc déjà familiers avec ces exigences particulières de ce spectacle où le langage de la danse rencontre celui du théâtre.

«Il y a des parties du spectacle où l'on se contente d'interpréter le texte et il y a d'autres parties où c'est beaucoup plus physique, où le langage change la façon dont il fait bouger le corps ou le fait disparaître complètement. Et puis, il y a d'autres parties où c'est un peu plus hybride, de sorte que le langage entre dans le corps, mais d'une manière légèrement différente», explique Crystal Pite.

Assembly Hall termine sa tournée canadienne au Diamant. Après les représentations offertes du 14 au 16 décembre, cette production de la compagnie Kidd Pivot s'envolera à l'international.

ASSEMBLY HALL

LE POUVOIR DE L'INCARNATION



VALÉRIE MARCOUX
vmarcoux@lesoleil.com

Comme l'a écrit Sartre : «L'enfer, c'est les autres». Pourtant, l'humain ne saurait se passer de ses semblables. Avec *Assembly Hall*, un hybride de danse et de théâtre, Crystal Pite et Jonathon Young explorent les dualités inhérentes à l'idée de communauté en mettant en scène des adeptes de reconstitution médiévale.

«Nous étions intéressés par l'idée de la reconstitution depuis le début et nous voulions réunir un groupe de personnes autour de quelque chose qu'elles aimaient. Nous avons donc pensé à ces communautés de personnes qui se

rassemblent autour de reconstitutions médiévales», explique la chorégraphe canadienne Crystal Pite.

Toutefois, le public ne rencontre pas les membres de ce club lors d'une activité de reconstitution comme telle : il assiste plutôt à leur assemblée annuelle qui se déroule dans une salle communautaire.

«C'est un espace familial, presque banal, où nous nous réunissons pour des remises de diplômes, des mariages, des commémorations, des danses et des réunions, mais qui est aussi un lieu de transformations profondes», fait valoir l'artiste.

Ainsi, le lieu et les personnages qui s'y trouvent détiennent un potentiel de transformation qui permet à une certaine fantaisie de s'inviter dans le contexte réaliste et codifié d'une assemblée.

Les personnes présentes doivent prendre des décisions importantes concernant la survie de ce club qui existe depuis plus de 90 ans.

Même s'ils partagent une passion commune, les enjeux créent des tensions et de la division parmi les membres.

Leurs échanges sont encadrés par les règles de Robert (*Robert's Rules of Order*), créées afin que les assemblées délibérantes se déroulent de manière démocratique et équitable.

«Si vous faites un zoom arrière, vous voyez la nécessité et la fragilité des structures que nous construisons», soutient Crystal Pite.

«Ces structures sont créées par des êtres humains pour tenter de créer une communauté et un sentiment d'équité. Elles sont très belles à l'origine, mais elles sont aussi problématiques», ajoute-t-elle.

DES TABLEAUX VIVANTS

Même s'il s'agit d'une assemblée générale, des souvenirs et des histoires seront reconstitués par

les personnages au cours de ces échanges passionnés.

«Ce qui est réel et ce qui est reconstitué dans le spectacle devient une grande question pour le public et pour les personnages eux-mêmes», explique la fondatrice de la compagnie Kidd Pivot.

«On a l'impression d'être dans un labyrinthe. Parfois, les danseurs ressemblent davantage à des créatures ou bien il y a quelque chose de cauchemardesque ou de tordu. Il y a aussi cette idée des forces mythiques qui se libèrent lorsque nous incarnons l'histoire ou les histoires», mentionne la chorégraphe de renommée internationale.

Le contraste entre l'ampleur des passions qui s'affrontent et un enjeu qui peut paraître anodin apporte une petite touche d'humour à ce spectacle composé de plusieurs tableaux vivants.

DANS L'ANTRE DE MADEMOISELLE KENOPSIA



LÉA HARVEY
lharvey@lesoleil.com

Rempli de mystère et de silences, le nouveau film de Denis Côté a de quoi fasciner les cinéphiles. À travers une série de pièces inhabituelles, visitées par des individus fort étranges, *Mademoiselle Kenopsia* nous garde habilement sur le bout de notre siège.

CRITIQUE

Denis Côté n'avait pas tort lorsqu'il affirmait récemment, en entrevue au *Soleil*, que le cinéma ne fait pas seulement office de divertissement. Il peut aussi simplement nous faire vivre une expérience. Et c'est exactement ce qu'accomplit *Mademoiselle Kenopsia*.

Pour un réalisateur qui souhaitait explorer ici le concept de la «kenopsia», on peut donc dire que

c'est mission réussie. Quoique loin du scénario «à l'hollywoodienne», le long métrage nous fait bel et bien vivre de la mélancolie ou une légère anxiété devant des espaces abandonnés, qui ont jadis été remplis de vie.

Pendant plus d'une heure, l'œuvre s'articule ainsi autour d'une tension particulière qui n'échappe pas à la signature du réalisateur du

Répertoire des villes disparues.

Les curieux qui souhaitent embarquer dans la nouvelle aventure de Denis Côté devront toutefois traverser les 10 premières minutes assez arides du film qui ne sont qu'une suite de plans fixes de lieux désaffectés : un couloir d'hôpital, une vieille chapelle, une pièce aux murs abîmés, etc. Des endroits où ne résonnent que le sifflement du vent ou le ronronnement d'un ventilateur.

L'apparition de Larissa Corriveau donne toutefois le ton au film. L'actrice, qui interprète la gardienne des espaces, incarne avec justesse un certain mystère. En entretenant des conversations avec un inconnu au téléphone ou encore en recevant d'étranges visiteurs.

Plusieurs projections lumineuses, qui apparaissent ponctuellement, laissent d'ailleurs flotter une ambiance paranormale tout au long de l'œuvre.

On s'attache rapidement à cette femme énigmatique dont la vie vogue entre l'envie de l'extérieur et la volonté de surveiller les décors où elle évolue.

Construit autour de courts monologues, *Mademoiselle Kenopsia* n'est pas un film au scénario alambiqué, qui se referme sur lui-même en laissant le public au dépourvu.

Au contraire, Denis Côté laisse la porte ouverte aux cinéphiles qui peuvent se projeter dans ces mystérieux espaces. Comme une invitation à réfléchir sur leur propre rapport aux lieux qu'ils fréquentent, selon leur propre vécu.

Après plusieurs années marquées par le confinement, le film propose une réelle réflexion sur la façon dont on habite l'espace. Tout en observant avec finesse l'existence.

Une œuvre qui a de quoi nous habiter bien après la fin du visionnement.

Mademoiselle Kenopsia est présentement à l'affiche au cinéma.

Au générique

Cote : 7,5/10

Titre : *Mademoiselle Kenopsia*

Genre : Essai

Réalisation : Denis Côté

Distribution : Larissa Corriveau, Olivier Aubin, Evelyne de la Chenelière, Hinde Rabbaj

Durée : 1h17

LES VIOLONS DU ROY LA CHAPELLE DE QUÉBEC

DEUX CONCERTS GRANDIOSES AVEC LE CHŒUR LA CHAPELLE DE QUÉBEC

CONCERT DES FÊTES!

L'ORATORIO DE NOËL DE BACH

14-15 DÉCEMBRE / 19 H 30
Palais Montcalm

Jonathan Cohen, chef
Myriam Leblanc, soprano
Iestyn Davies, contre-ténor
Sam Boden, ténor
Michael Sumuel, baryton-basse

Une musique flamboyante et des chœurs spectaculaires.

IDÉE CADEAU!

FAURÉ ET DURUFLÉ, DEUX REQUIEM

14-15 FÉVRIER / 19 H 30
Palais Montcalm

Bernard Labadie, chef
Magali Simard-Galdès, soprano
Julie Boulianne, mezzo-soprano
Jean-François Lapointe, baryton
Thomas Annand, orgue

La splendeur de deux chefs-d'œuvre sacrés.

violonsduroy.com

Partenaire de saison: Hydro Québec, La Presse, Marriott Québec Centre-Ville, Palais Montcalm, leSoleil

ÉCHOS DU TERRITOIRE

Dimanche 10 décembre 2023, 16 h
Elisabeth St-Gelais, soprano
Prix d'Europe 2023 et Révélation classique Radio-Canada 2023-2024
Avec Louise Pelletier, piano
Au programme des œuvres de Berlioz, Brahms, Strauss et Duparc

Palais Montcalm, salle Raoul-Jobin
Concert présenté sans entracte

Détails au clubmusicaldequebec.com
Billetterie du Palais Montcalm : 418 (1 877) 641-6040

Logos: CALO, Palais Montcalm, leSoleil, Radio Classique 92.7

KNLO

ENTRE LA MUSIQUE
ET LE BASKET-BALL

VALÉRIE MARCOUX

vmarcoux@lesoleil.com

KNLO est un rappeur de Québec, mais pas seulement. Les indicateurs régionaux des numéros qu'on retrouve dans son téléphone sont aussi divers que les influences qui teintent son nouvel album, *438*, et qui témoignent de son parcours autant que de ses amitiés.

«*438*, théoriquement, c'est Montréal», mentionne KNLO en entrevue avec *Le Soleil*.

Toutefois, comme la majorité des gens utilisent un cellulaire plutôt qu'une ligne fixe, des personnes de partout au Québec se retrouvent avec cet indicatif régional. C'est le cas du rappeur de Québec qui a déjà vécu dans la métropole.

«Ça représente un endroit non physique. Je suis toujours, jusqu'à aujourd'hui, entre les deux villes», déclare l'artiste.

En fait, KNLO se promène entre plusieurs villes cet automne. Quand ce n'est pas pour un concert avec ses complices d'Alaclair Ensemble, il accompagne ses joueuses de basket-ball dans leurs tournois.

«Ma mission principale est de coacher du basket primaire féminin», signale KNLO, alias Akena Okoko.

«Je suis dans le gym minimum cinq jours semaine. Je fais un *show* à Chicoutimi, je redescends le soir même et je suis dans l'gym à 8h le matin», affirme-t-il.

Depuis la victoire des Raptors en 2019, le basket-ball est devenu très populaire au Québec et, du même coup, très compétitif, soutient le *coach* pour qui la victoire n'est pas tout.

«Ultimement, l'objectif, ce n'est pas le basket. J'ai toujours traité la musique comme ça aussi. La finalité n'est pas la musique en soi. Le but c'est plus de développer de l'assiduité, de la discipline et de la persévérance», explique-t-il.

SUIVRE L'HUMAIN

Comme sa musique, les numéros qu'on retrouve dans le téléphone de KNLO nous font voyager de la Côte-de-Beaupré à la Côte d'Ivoire.

«Le fil conducteur [de l'album], c'est les gens qui participent à la



musique», déclare le rappeur qui a toujours eu des goûts éclectiques.

Puisqu'il aime tout, l'artiste se laisse souvent guider par les propositions de ses collaborateurs.

«J'ai toujours été dans différents *vibes* : traîner avec des gangsters le soir et le lendemain matin aller à l'église. Je peux me faufiler partout», soutient-il.

Avec Anselme Yapo-Norris, alias Micro, KNLO nous balance de l'*afro-trap* à saveur ivoirienne. D'ailleurs, le *coach* de basket invite le public à succomber aux rythmes dansants de *TANNANCE* et à inonder TikTok de «vidéos tannants».

«Je pense que *TANNANCE* va être un gros *vibe* en *show*. J'ai

beaucoup d'amis dans [le monde de] la danse, c'est un peu dédié à eux», mentionne-t-il.

Puis, on tombe dans le pur reggae avec *BIDIBUM*, composée à partir d'un *riddim* traditionnel. Dans la culture reggae, les *riddims* sont l'équivalent des standards en jazz, c'est-à-dire des thèmes musicaux qui ont une importance particulière et qui sont repris et détournés par d'autres artistes.

«On a repris un *riddim* qui s'appelle le *Real Rock Riddim*. Il doit y avoir des milliers de chansons sur cette même musique», explique le rappeur qui utilise l'alias Craquques quand il s'installe derrière la console.

a été tourné en République dominicaine.

«Youngin, c'est un vieux de la vieille. C'est un des deux rappers de Sans Pression. J'ai grandi sur leur musique», s'enthousiasme KNLO.

Connu comme Ti-Kid au sein de Sans Pression, Jean-Philippe Guillaume a fait son retour sous l'alias Le Youngin en 2020.

«C'était un honneur de *link up* avec lui! D'ailleurs, c'est rare qu'il sort des trucs. Un peu comme moi, on *relate* sur le fait qu'on ne fait pas juste de la musique dans la vie», fait valoir le *coach* de basket-ball.

Actif depuis 1997, les membres de Sans Pression font partie des vétérans du rap *québ* qui fête justement ses 40 ans cette année.

À Québec, le Musée de la civilisation a inauguré une exposition en l'honneur de cet anniversaire.

«C'est 50 ans de hip-hop et 40 ans de hip-hop québécois», précise KNLO.

«On dit que le hip-hop est né en 1973 avec DJ Kool Herc à New York. [...] Puis, ça a pris 10 ans avant qu'il y ait des groupes de rap à Montréal. Butcher T et Shawnwan sont considérés comme les premiers en 1983 et ils sont toujours actifs aujourd'hui», rapporte-t-il.

Malgré les nouveaux collaborateurs qui viennent enrichir l'univers de KNLO, la famille continue de prendre une place importante dans son projet musical. Sa conjointe Caro Dupont et ses complices d'Alaclair Ensemble sont omniprésents sur *438*. En fait, il ne manque qu'Ogden pour que la famille soit complète.

«Ogden est beaucoup sur l'escalade ces temps-ci. C'est un vrai maniaque. J'ai fait le gros de mes chansons au moment où il était en dehors du pays pendant six mois [pour faire de l'escalade]», explique son ami.

LAIT PATERNEL

Aucun spectacle de lancement n'est prévu pour *438* pour l'instant. L'automne est principalement dédié à *Lait Paternel*, le dernier album d'Alaclair Ensemble, explique KNLO.

Cet album devait être le premier depuis l'exclusion de Maybe Watson du groupe en 2020. Au final, le collectif a tout de même inclus une *Carte Postale* du membre exclu sur *Lait Paternel*.

Selon le rappeur, le public aurait bien accueilli cette proposition et Alaclair Ensemble remplirait des salles qu'il ne remplissait pas avant.

«Les gens sont contents et nous remercient d'avoir pris la démarche qu'on a prise, c'est libérateur pour plusieurs personnes», affirme-t-il.

«Les gens qui ne sont pas contents se cachent derrière des *posts* Internet», conclut-il.

La musique n'est que la seule occupation de KNLO. Le rappeur est aussi un *coach* de basket-ball dévoué. — PHOTO LE SOLEIL, YAN DOUBLET

LA GRANDE FAMILLE
DU RAP QUÉB

Il y a aussi Ronto Beats, «un Suisse qui aime beaucoup collaborer avec les Québécois», avec qui KNLO a produit *GLACE*. Le vidéoclip de cette chanson, où il invite le rappeur Youngin,

**leSoleil****» INSCRIVEZ-VOUS
AUX INFOLETTRES**VOS RENDEZ-VOUS QUOTIDIENS
POUR DÉCOUVRIR NOS CONTENUSC'est facile et gratuit : allez sur lesoleil.com/infolettres/inscriptions



LAUZON & LAUZON
AGENCE IMMOBILIÈRE

CHANTAL LAUZON B.A.A.
Courtier immobilier agréé
418 648-2359
lauzonlauzon.ca

PLUS QU'UNE TRANSACTION,
UNE RELATION...

ST-SACREMENT
NOUVEAU

PORTE OUVERTE DIMANCHE
14h à 16h au 1348, rue Barrin



SECTEUR RECHERCHÉ, rue paisible, rez- de-chaussée plus sous-sol, 5 chambres, 2 salles de bain, plancher de bois. Plusieurs rénovations. **449 000 \$**

MAISON.

ÖBOIS CHARLEVOIX

UN ENDROIT «QUI DONNE LA PIQÛRE»

**FÉLIX LAJOIE**
flajoie@lesoleil.com

Dormir dans un endroit complètement rénové et pensé par des architectes, mais dont la charpente abritait encore des chevaux il y a un an et demi; un endroit à la fois luxueux et rustique, au pied des pentes de ski hors-piste. Voilà ce que propose ÖBois Charlevoix.

En visitant les lieux, composés de cinq bâtiments en bois rond construits au pied de la montagne des Taillis, en bordure du lac

Noir, un seul mot vient à l'esprit : *pittoresque*.

Situé à seulement 10 minutes de route du village de Saint-Siméon, l'endroit semble pourtant coupé du reste du monde. Le silence y règne.

«C'est rustique, authentique, magique», lance d'emblée le directeur Alain Goulet, en faisant visiter les représentants du *Soleil*. Il fera référence à cette formule plusieurs fois lors de l'entrevue, avec raison.

À l'origine, le site était un bon vieux relais de motoneige nommé Camp Arthur Savard. Aujourd'hui, c'est une destination d'exception qui attire des touristes de partout dans le monde : Italiens,

Allemands, Indiens, mais surtout nos cousins français.

Le bâtiment principal contient un petit bar, un service de restauration, une grande salle à manger ainsi que des toilettes et des douches. L'intérieur des autres bâtiments a été transformé en offre d'hébergement originale.

Pour les amateurs de ski hors-piste, une dameuse et un guide sont disponibles afin de vous reconduire à la montagne des Taillis. Après une montée d'une quarantaine de minutes sur des peaux d'ascension (peaux de phoques), il est possible de dévaler une des quatre pistes de différents niveaux.

GARDER L'ÂME DE L'ENDROIT

Avant de se joindre à l'équipe de ÖBois Charlevoix, Alain Goulet a été directeur du Mont Édouard de 2004 à 2010 et du Mont-Grand-Fonds de 2011 à 2018, deux montagnes qui ont connu une certaine revitalisation lors de son passage.

«Quand je suis venu visiter il y a près de deux ans, toute l'histoire, l'âme de l'endroit, tout ça m'a redonné la piqure», raconte-t-il.

Fort de son expérience avec le chalet du Grand-Fonds, M. Goulet savait que les bâtiments possédaient beaucoup trop de caractère

pour être ignorés. Un point sur lequel Luc Bélanger, architecte chez Patriarche et copropriétaire de ÖBois Charlevoix, était entièrement d'accord.

«Non seulement à cause de l'âme de l'endroit; il y a aussi toute la question du développement durable : ça passe par la récupération. Si tu démolis et tu remets tout en neuf, t'as manqué ta chance», note l'architecte qui a pensé l'esthétique des lieux.

Ainsi, le caractère et la charpente des bâtiments ont été conservés, et la vocation originale de l'endroit — un relais de motoneige — demeure aussi la même.



1 Le chalet principal comporte tout ce qu'il faut pour un party de bureau original, ou encore un après-ski chaleureux.

— PHOTOS COLLABORATION SPÉCIALE
JEAN-FRANÇOIS DESGAGNÉS

2 Le Refuge et L'Écurie, deux des offres d'hébergement de ÔBois Charlevoix, situé à Saint-Siméon

3 Une salle de bain à la fois moderne et rustique

4 Les chambres de L'Écurie, après les rénovations

5 Pour l'instant, quatre sentiers hors-piste ont été aménagés sur la montagne des Taillis pour les amateurs de poudreuse.

6 Avant de diriger ÔBois Charlevoix, Alain Goulet a été directeur du Mont Edouard, à L'Anse-Saint-Jean, et du Mont-Grand-Fonds, à La Malbaie.



UN REFUGE ET UNE FORGE

Jadis, les convives qui étaient accueillis au Camp Arthur Savard devaient dormir dans un modeste, mais chaleureux refuge. La fonction et le nom de ce bâtiment ont été maintenus afin de recevoir des groupes, comme des partys de bureau qui finissent tard, ou encore de grandes familles.

Avec son poêle à bois central, ses commodités de base pour la nourriture ainsi que sa literie incluse, Le Refuge peut recevoir 12 voyageurs au coût de 400 \$ la

nuit. Deux douches ainsi qu'une toilette sont accessibles au sous-sol.

Le spectacle d'architecture commence toutefois dans La Forge, qui a été transformée en chalet luxueux pouvant accueillir quatre personnes. La combinaison chaleureuse des billots de bois avec les éléments plus modernes et froids de la salle de bain est complètement renversante.

Le placage de bois, peint avec un vert qui rappelle la forêt, a été utilisé pour continuer l'aspect chaleureux et naturel du bois, sans «noyer le poisson avec trop de bois rond»,

note M. Bélanger, qui est responsable des projets canadiens de Patriarche.

«Le type de céramique dans la douche existait dans les années 40, donc la manière dont on a mis les choses en place, c'est très contemporain, mais les matériaux restent simples», ajoute-t-il.

La transformation des bâtiments par la firme Patriarche a été récompensée par un Lauréat Platine dans la catégorie Design d'intérieur lors de la 16^e édition des Grands Prix du Design.

La forge peut accueillir jusqu'à quatre personnes et peut être louée au coût de 350 \$ la nuitée.

DES CHEVAUX Y LOGEAIENT

Le clou du spectacle de design se retrouve toutefois dans L'Écurie, qui abritait encore des chevaux jusqu'en 2021. L'intérieur ressemble maintenant à un véritable petit hôtel, avec quatre chambres séparées et insonorisées.

Toutes les chambres disposent d'au moins un lit, d'une salle de bain avec douche, d'un petit frigo et des autres commodités de base, comme la literie.

Mais par-dessus tout, chaque chambre possède un caractère indéfinissable, une chaleur incomparable et

un toit avec une charpente impressionnante qu'on se surprend à admirer pendant de longues minutes.

Certains billots ont même été intégrés dans la douche de style italienne qui comporte une céramique se mariant parfaitement avec la chaleur du bois, comme avec le vert des murs.

«On rentre dans l'univers du Camp Arthur Savard : il faisait froid, il fallait être hargneux, courageux, et c'était très isolé. Donc, c'est ça le côté patrimonial de la chose, avec le travail que Patriarche a fait, le passé est catapulté dans le présent et dans l'avenir», explique avec passion le directeur Goulet.

Les chambres de L'Écurie peuvent accueillir jusqu'à deux personnes et coûtent 200 \$ la nuitée. L'ensemble du bâtiment peut aussi être réservé au prix de 700 \$ la nuit.

Plusieurs sentiers de randonnée pédestre et de raquette, comme le sentier de l'Orignac, sont accessibles sur place. Des sentiers de ski de fond devraient également voir le jour.

La saison de ski hors-piste de ÔBois Charlevoix devrait débiter le 22 décembre. Pour l'instant, seuls les clients en hébergement peuvent avoir accès aux pistes, mais l'organisation soutient qu'elle évalue la possibilité de les ouvrir à tous les amateurs prochainement.

Selon Luc Bélanger, plus de 2 millions \$ ont été investis dans le projet jusqu'à présent.

EMBALLAGES CADEAUX

FAIRE (MIEUX)
AVEC LES
MOYENS DU BORD

FÉLIX LAJOIE
flajoie@lesoleil.com

Le même dilemme revient chaque année : comment réduire l'empreinte écologique de tous ces emballages cadeaux? Le problème peut sembler complexe, mais il est plus facile de faire sa part que l'on pense.

Vous pouvez tout de suite dire à votre mononcle Roger de ne pas s'en faire. Tous ceux qui, comme lui, croyaient que la seule option serait de ne pas déchirer le papier et de le conserver seront heureux d'apprendre qu'il existe de bien meilleures solutions.

Le meilleur choix pour l'environnement, selon les experts dans le domaine, est simplement d'utiliser ce qu'on a sous la main.

«Pas besoin d'aller chercher loin, on peut se débrouiller avec plein d'affaires qu'on retrouve dans notre bac à recyclage, comme le papier de rembourrage qui se retrouve dans les boîtes de commandes en ligne», commence Florence-Léa Siry, experte de la lutte au

gaspillage alimentaire et de la réduction des déchets.

Les pages colorées des vieux magazines et catalogues font très bien l'affaire grâce à leur fini plus lustré que le papier journal. Ce dernier peut aussi être utilisé, mais attention : il tache les surfaces pâles.

Les feuilles qu'on a mal imprimées et les sacs de papier kraft sont également des candidats parfaits, indique Florence-Léa Siry, qui a écrit cinq livres sur le «zéro-gaspi» et qui collabore notamment à l'émission *Moi j'mange* diffusée à Télé Québec, ainsi qu'à *Salut Bonjour*.

Vous avez une vieille BD avec les pages toutes déchirées dont vous pensiez vous débarrasser? Utilisez-la plutôt pour emballer les cadeaux des plus jeunes : ils s'en souviendront longtemps.

PAS RÉCUPÉRABLE? GARDEZ-LE!

«L'autre aspect très important, c'est qu'on choisisse quelque chose qui va pouvoir être mis au bac à recyclage, donc qui va entrer dans la grande boucle de la récupération»,

souligne de son côté Véronique Boulanger, conseillère en communication chez Recyc-Québec.

Ainsi, la mode du *furoshiki*, cette tradition japonaise d'emballer les présents avec un morceau de tissu est très bien... uniquement si on réutilise ensuite le même morceau encore et encore. Il ne faut surtout pas le jeter.

«J'ai une couple de *furoshiki*, et, chaque année, [les membres de] ma famille me les redonnent aussitôt après avoir déballé le cadeau, raconte Florence-Léa Siry. Il n'y a pas de tabou et il ne faut pas être gêné : si t'es la seule personne à le faire, tu reprends ton emballage, *that's it.*»

Et pas question d'aller acheter un beau morceau de tissu au magasin : selon les différentes études, la production de coton demande plus de 2000 litres d'eau pour un chandail, et jusqu'à 10 000 litres pour un jeans.

Les sacs et boîtes cadeaux traditionnels pourraient être une bonne solution. Cependant, la plupart sont difficilement recyclables à cause d'une couche plastifiée ou encore métallisée.



«J'en ai aussi quelques-unes chez moi, mais celles du magasin à un dollar vont se dégrader rapidement après quelques Noëls», soutient Florence-Léa Siry.

ET LE BON VIEUX PAPIER D'EMBALLAGE?

Mais quel est le problème avec le papier d'emballage classique, au

juste? «En fait, c'est que tous les papiers d'emballages cadeaux qui sont métallisés et lustrés, tous les rubans et les choux décoratifs ne vont pas au recyclage», soulève Véronique Boulanger.

Il faut choisir ainsi choisir soigneusement le bon papier si c'est la seule option qui s'offre à nous. Et il ne faut surtout pas mettre tous les types de papiers dans le même sac



Pour une relation de confiance et une transaction sans tracas... contactez-moi!

25
ANS
DE CONFIANCE

**JULIE
TREMBLAY**
courtier immobilier agréé

VOYEZ NOS INSCRIPTIONS SUR
tremblayjulie.com

418 653.5353

RE/MAX
FORTIN, DELAGE
Agence immobilière
Tranquillit

POINTE STE-FOY



Au Florentin! Rare! 3 chambres, 2 s.de bains, 2 stationnements int. Vaste : 1552 pc. 3 rangements. A tout pour vous plaire. Localisation parfaite. 439 000\$

JARDINS-MÉRICI



Côté Fleuve! Magnifique condo offrant un bien-être absolu. Pièces de vie vastes. 1cc et un espace polyvalent. Magnifique terrasse. Cuisine comptoir granite. Unique. 329 000\$

JARDINS-MÉRICI



VENDU

12 #601 JARDINS-MÉRICI
UN AUTRE CLIENT SATISFAIT!

ST-NICOLAS



NOUVEAU PRIX

ENCHANTEUR

BAISSE DE PRIX SIGNIFICATIVE! 599 000 \$ +tx
Toute neuve! Possibilité 4 chambres. Super terrain 53 800 pc. À 5 minutes des Ponts. Il faut la voir!

ST-FÉRRÉOL-LES NEIGES



Vue Magnifique sur la montagne. Superbe pièce de vie avec foyer. Idéal week-end en famille. 3 niveaux. 4 cc, 2 s.bains. Bachelor au ss. Superbe galerie. Terrain 6372 pc. Garage. 425 000\$



Les emballages à droite sont entièrement réutilisés et faits maison. Sont-ils vraiment moins attirants que le sac acheté au magasin à un dollar? — PHOTO LE SOLEIL, YAN DOUBLET

Les trios de bandes doivent être de longueurs différentes; on les superpose ensuite les unes sur les autres, des plus grandes au plus petites, avant de les agraffer ensemble.

Pour les rubans, rien de plus facile : on presse délicatement les bandes de ruban avec son pouce sur le côté tranchant d'une paire de ciseaux.

Si l'auteur de ces lignes — qui a la réputation d'avoir les mains pleines de pouces — a réussi quelques beaux choux avec un peu

de pratique, n'importe qui peut y arriver!

UN CALENDRIER DE L'AVENT «THÉRAPEUTIQUE»

D'après Florence-Léa Siry, ce genre de moment de création peut carrément devenir «thérapeutique».

«Tu peux laisser aller toutes tes frustrations de la semaine et penser à autre chose, avance-t-elle. C'est beaucoup plus thérapeutique que juste rusher pour acheter quelque chose que tu vas ensuite jeter.»

Le temps des Fêtes, qui est toujours rempli de consommation, devrait être plutôt réservé à la «contemplation», ajoute M^{me} Siry.

Le calendrier de l'avent ne devrait pas être composé de chocolats ou d'une autre gâterie : mais de «30 minutes par jour de temps juste pour toi».

«C'est de créer une ambiance loin du rush : regarder dehors en écoutant de la musique douce, faire un casse-tête, prendre un bain avec des bougies, le genre d'activités qui nous font du bien et qu'on prend rarement le temps de faire», indique celle qui est derrière le blogue Chic Frigo Sans Fric.

Ces petits moments ont beaucoup de potentiel pour réduire le

stress et la pression qui vient avec le temps des Fêtes.

«Après ça, quand vient le temps d'emballer les cadeaux ou de fêter, c'est comme si tu t'étais déprogrammé à toujours consommer. Ensuite, au-delà de l'emballage, ça peut aussi nous encourager à offrir ses talents ou son temps, au lieu d'un objet pour Noël», lance Florence-Léa Siry en guise de conclusion.

Visitez

Sans vous déplacer avec la caméra de votre cellulaire. Beaucoup de maisons et condos ...

MAISONS

CONDOS

0113030

de poubelles pour ensuite mettre le tout au recyclage.

LAISSER PLACE À LA CRÉATIVITÉ

Les emballages faits maison ou réutilisés ne sont pas seulement bons pour la planète, ils peuvent aussi être bénéfiques pour notre bien-être personnel, selon Florence-Léa Siry.

«La création est un geste libérateur. Quand on consomme, c'est souvent pour compenser et le problème, c'est que c'est un plaisir qui va être éphémère», affirme l'experte «zéro-gaspi».

Des dessins, de la peinture ou encore de petits bricolages auront ainsi le pouvoir de vous «nourrir et de vous apaiser» tout en faisant plaisir à ceux qui les recevront. Les décorations naturelles, comme les branches de sapins et les cocottes, «font également la job».

Pour ceux qui manquent d'imagination, ou qui ont peur des gros changements, il est possible de facilement reproduire les choux et rubans qu'on retrouve en magasin.

Pour les choux, il suffit de couper des trios de bandes rectangulaires dans un magazine ou un journal, et ensuite de replier les bouts de chaque bande sur elle-même à la manière d'un nœud papillon.

Danièle Boucher
Courtier immobilier
418563.6373

Via Capitale
Agence immobilière

NOUVEAU

LÉVIS (QUARTIER CHARNY)
Magnifique! Condo situé au rdc, 2 cc, foyer au propane, salle lavage, cuisine rénovée. Belle lumière naturelle. Planchers de bois ingénierie, 2 stat. face au balcon et un rangement ext. Piscine chauffée. Près des transports en commun, et autres services (hôpital). Copropriété bien gérée.

TERRAIN
* DE 14 000 PI CA

SAINTÉ-FOY (QUARTIER AÉROPORT)
Chaleureuse demeure, grand terrain entouré éloigné de la route. Plusieurs rénovations : un agencement moderne. Style champêtre, 3 cc (lss, poss. 4ème), 2 sb et 1 s. d'eau, belle salle familiale et atelier pour votre bricolage. Grand patio 20' x 17' toit permanent et terrasse au sol de 19' x 14' côté sud.

GARAGE

PINTENDRE
Située en campagne et à proximité de la ville, + de 25000 p.c. de terrain. Garage pour vos passe-temps. Espace de vie à aire ouverte beaucoup de cachet. Plafond cathédrale, balseries, abondante fenestration et 2 cc à l'étage. Près des pistes de VTT et de motoneige.

NOUVEAU

VIEUX-QUÉBEC
Superbe condo sur 2 niv, beaucoup de cachet, murs de brique, très lumineux, 2 CC, 2 balcons, 2 flyers, 1 stat. ext. Électroménagers inclus et quelques meubles. Près des attractions du Vieux-Québec. Condo indivisuel (seul convenant en divise fin. mal). Taxes, assurances inclus dans le frais de copropriété. Financement: Desjardins Vieux-Québec, Libre.

TRIPLEX

LÉVIS
Superbe vue sur le fleuve et Québec situé à 5 minutes de la traversée de Lévis. Cachet ancestral (construction 1855) murs de pierres, planchers de bois, rossettes aux plafonds, escalier et foyer (non fonctionnel). Devenez propriétaire occupant ou investisseur. P. 9 au logement au rdc. 4 stat. disponibles aux locataires. Tous travaux/chauffés solaires.

0129707

TEXTE PUBLICITAIRE

DÉNEIGER ET DÉGLACER, À QUI LA RESPONSABILITÉ?

Les conditions hivernales peuvent entraîner des soucis aux propriétaires de logements locatifs puisque plusieurs risques y sont associés.

Assurez-vous de toujours bien indiquer dans la section E du bail à qui reviendra la responsabilité de déneiger et de déglacer, surtout si vous n'habitez pas l'immeuble. Il s'agit du meilleur outil afin d'éviter les malentendus, les dommages ou blessures et peut-être même les poursuites. Il est important de noter que l'obligation de déneiger et de déglacer est une obligation de moyens et non de résultats.

Les conséquences de ne pas assumer cette responsabilité peuvent être dommageables pour l'immeuble ou les personnes. En effet, un locataire qui néglige de déneiger son balcon pourrait entraîner un surpoids pour la structure et aussi causer des infiltrations d'eau à l'intérieur du logement si le seuil de porte est bas. En contrepartie, un propriétaire négligent pourrait être poursuivi devant les tribunaux si son locataire se blesse. En revanche, à l'impossible nul n'est tenu et des locataires imprudents face aux conditions hivernales ont échoué à convaincre le tribunal que le propriétaire était en défaut. En conclusion, le principe à retenir est d'agir «en bon père de famille», de façon prudente et diligente.

LE CHOIX DES PROPRIÉTAIRES DU QUÉBEC

418 529-4985 • 1 800 529-4985

corpiq.com

leSoleil

0129686

MARCHÉ IMMOBILIER : COMMENT SUIVRE LES TENDANCES?

Les acheteurs tout comme les vendeurs en ont été témoins au cours des dernières années : le marché immobilier bouge rapidement! Qu'il s'agisse d'acheter, de vendre ou de louer une habitation, ce contexte en perpétuelle évolution affecte la prise de décision.

Comment être à l'affût des dernières nouvelles?

1. Notre site Web

En seulement quelques clics, vous trouverez sur le site Web de l'APCIQ une multitude de renseignements riches et variés qui vous éclaireront sur toutes les facettes du marché immobilier. <https://apciq.ca/statistiques/>

2. Notre balado L'immobilier en mouvement

L'APCIQ a récemment lancé son tout premier balado : L'immobilier en mouvement. Ne manquez pas ce rendez-vous mensuel où des experts de l'industrie vulgarisent l'évolution du marché avec rigueur. Celui-ci peut être écouté à partir du site web de l'Association, de Spotify ou d'Apple Podcasts.

3. Nos réseaux sociaux

Les réseaux sociaux sont des plateformes remplies de contenu mis à jour quotidiennement. Suivre le compte de l'APCIQ vous permet d'accéder à des informations bien vulgarisées et parfaitement adaptées pour rester informé sur l'immobilier.

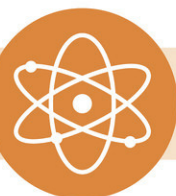
L'APCIQ est présente sur Facebook, Instagram, X, LinkedIn et YouTube alors n'hésitez pas à nous suivre pour ne rien manquer.

Association professionnelle des courtiers immobiliers du Québec

apciq.ca

le petit PMAG.

Je veux tout savoir!



Les sciences t'intéressent? Tu te poses des questions sur les animaux, les plantes, l'espace ou n'importe quelle autre partie du monde qui t'entoure? C'est bien normal : les sciences, ce n'est pas que pour les adultes! Alors, envoie-les-moi à jfcliche@lesoleil.com. Une fois par mois, je répondrai à une ou deux questions que tu m'envoies.



Les fuseaux horaires expliqués

Q Comment fonctionnent les fuseaux horaires?

Noah

R Comme la Terre est ronde, les différents moments de la journée (comme le lever et le coucher du Soleil, l'heure du lunch, etc.) ne surviennent pas en même temps partout sur la planète. Il n'y a toujours qu'une seule moitié de la planète qui est éclairée par le Soleil si bien que, par exemple, quand le Soleil se lève en France, on est encore au beau milieu de la nuit au Québec, et c'est l'heure où le Soleil se couche au-dessus de l'océan Pacifique!

Les fuseaux horaires ne sont rien de plus que des lignes imaginaires qui ont été tracées pour tenir compte de cela. Théoriquement, on aurait pu décider que l'heure serait la même partout sur la planète, mais cela aurait impliqué que l'heure n'aurait pas voulu dire la même chose partout. «Minuit», par exemple, aurait signifié le milieu de la nuit dans certains pays, mais ça aurait été l'heure d'aller à l'école dans d'autres, ou l'heure du lunch dans d'autres endroits encore, etc.

Comme on avait déjà l'habitude, et depuis des siècles, de régler les horloges sur l'«heure solaire» locale — par exemple, il était midi à un endroit donné quand le Soleil y atteignait son zénith —, on a décidé que ce serait l'heure qui changerait d'est en ouest. C'est devenu particulièrement important à partir du XIX^e siècle, quand les moyens de transport et de communication ont commencé à permettre des contacts rapides entre des endroits qui n'avaient pas la même heure. Et au début du XX^e siècle, pratiquement tous les gouvernements avaient adopté des heures «officielles».

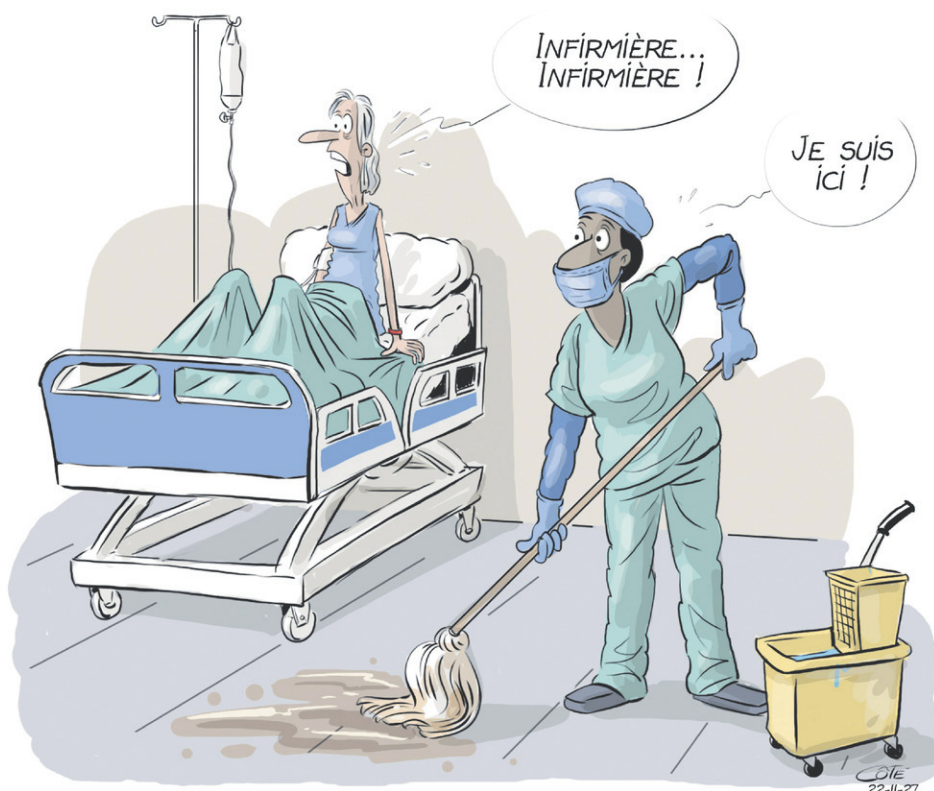
Donc les fuseaux horaires sont essentiellement une manière de diviser la planète en 24 «bandes» qui correspondent aux 24 heures qu'il y a dans une journée. Ces bandes-là ne sont pas égales et régulières partout parce que les gouvernements font toujours des ajustements locaux pour éviter des aberrations. Autrement, si un fuseau horaire passait au milieu d'une ville par exemple, l'heure ne serait pas la même d'un quartier à l'autre! Mais l'idée de base est celle-là : 24 fuseaux horaires pour les 24 heures qu'il faut pour que la Terre fasse un tour sur elle-même.

RUBRIQUE PRÉPARÉE PAR JEAN-FRANÇOIS CLICHE

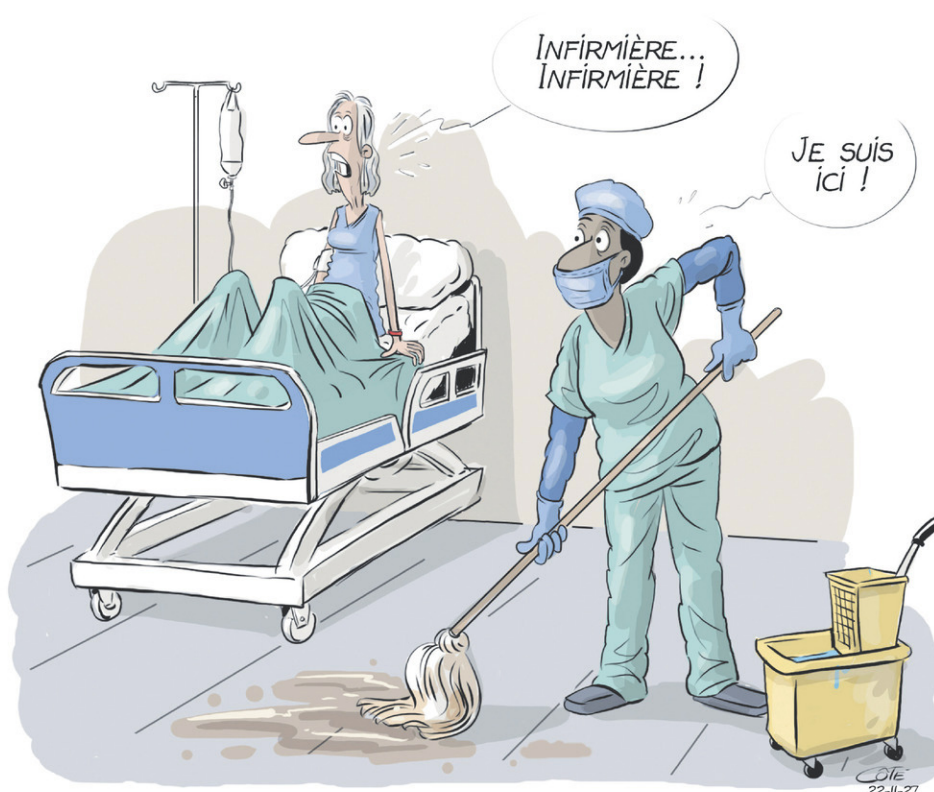
LE JEU DES 7 ERREURS

CES DEUX CARICATURES D'ANDRÉ-PHILIPPE CÔTÉ SONT EN APPARENCE IDENTIQUES. EN RÉALITÉ, IL Y A 7 ERREURS. **ES-TU OBSERVATEUR?**

Y A-T-IL UNE PÉNURIE D'INFIRMIÈRES ?



Y A-T-IL UNE PÉNURIE D'INFIRMIÈRES ?



- 1 Le plateau du sol est plus court
- 2 Le manche de la vadrouille plus long
- 3 Une barrière en moins au bord du lit
- 4 Les cheveux de la vieille dame
- 5 Une roue du lit en moins
- 6 Une tache au sol en plus
- 7 La poignée de la chaudière

NOIUTOS

FLOCON D'ÉPICES

LES P'TITS CUISTOTS



SOPHIE GRENIER-HÉROUX
Collaboration spéciale

Je suis en train de t'écrire ces quelques lignes et, à travers la fenêtre devant mon bureau, je vois la neige qui s'est accumulée durant la nuit. Tous ces flocons légers qui brillent encore. Quelle belle coïncidence : ma recette de

décembre, c'est justement un flocon!

Un immense flocon fait de sucre et d'épices. Un flocon doré qui goûte bon le réconfort et les rires autour de l'îlot de la cuisine. Un flocon géant parfumé et prêt à être partagé. C'est un flocon bien spécial parce qu'il rend joyeux. Aussi spécial que toi, petit cuistot!

Merci d'être là tous les mois. Je suis choyée d'avoir ce rendez-vous avec toi et je compte bien te surprendre avec plein d'autres super recettes! Je te souhaite un temps des Fêtes magnifique et mémorable. Un temps des Fêtes savoureux aussi, où tu auras le plaisir de mettre la main à la pâte plus souvent qu'à ton tour. Cuisiner pour ceux qu'on aime, c'est, après tout, ce qui rend ce moment de l'année aussi unique!

Brioche feuilletée aux épices

INGRÉDIENTS

- 800 g de pâte feuilletée
- ¾ tasse de cassonade
- ¼ tasse de beurre, tempéré
- 1 c. à soupe de cannelle
- ½ c. à soupe de gingembre
- 1 c. à thé de muscade
- ½ c. à thé de clou de girofle
- ½ c. à thé de cardamome
- 1 jaune d'œuf

Pour le glaçage (facultatif)

- 1 blanc d'œuf
- 1 c. à thé d'essence de vanille
- 1 tasse de sucre glace

PRÉPARATION

1 Dans un petit bol, mélange la cassonade avec les épices.
2 À l'aide d'un rouleau à pâte, abaisse la pâte feuilletée pour en faire quatre carrés de même grandeur (certaines marques de pâtes feuilletées se vendent déjà abaisées, dans ce cas, tu peux sauter cette étape!)
3 Dépose une grande assiette (idéalement de 24 centimètres de diamètre) sur un des carrés de pâte et détoure un cercle à l'aide d'un petit couteau. Répète cette étape pour les autres carrés. Saupoudre un peu de farine sur ton comptoir et dépose tes cercles jusqu'à utilisation.

4 Prends un premier cercle de pâte et dépose-le sur un papier parchemin. Étends une partie du beurre, puis saupoudre du mélange d'épices et de cassonade.

5 Dépose un deuxième cercle de pâte et répète les étapes. Dépose un troisième cercle de pâte et applique le reste du beurre et du mélange sucre-épices. Dépose ensuite le quatrième cercle de pâte. Presse légèrement sur le dessus pour bien compacter le tout.

6 Préchauffe le four à 400 °F.

7 Dépose au centre du cercle un emporte-pièce (de Noël, c'est encore mieux!) d'environ cinq centimètres de largeur. Enfonce-le pour qu'il perce la première et la deuxième pâte. Ne l'enlève pas! Il t'aidera à faire la prochaine étape.

8 Avec ton petit couteau, taille ton cercle en quatre parts égales. Ensuite, taille chaque quart en deux. Puis, taille chaque pointe encore en deux. Tu devrais avoir en tout 16 petites pointes autour de ton emporte-pièce.

9 Prends chaque pointe et tourne-la sur elle-même vers l'extérieur. Tourne-la trois à quatre fois pour voir apparaître des sillons de sucre et d'épices. En tournant vers l'extérieur, tu pourras ensuite coller les extrémités de deux pointes ensemble en les pressant l'une sur l'autre.



PHOTOS LE SOLEIL, YAN DOUBLET



10 Une fois chaque pointe tournée et collée, tu devrais avoir devant toi un gros flocon de neige à huit branches!

11 Enlève délicatement l'emporte-pièce et dépose ton flocon et son papier parchemin sur une plaque à biscuit. Perce le jaune d'œuf et étends-le sur le dessus du flocon.

12 Enfourne pendant 20 à 25 minutes.

13 Pendant ce temps, si tu as envie de le décorer avec une glace royale, mélange à l'aide d'une fourchette le blanc d'œuf, la vanille et le sucre glace.

14 Lorsque ta brioche est cuite, laisse-la reposer 10 minutes à l'extérieur du four. Verse ensuite ta glace royale en filets sur le dessus. (Tu en auras bien certainement

trop, tu peux garder le reste pour décorer tes biscuits!) Tu peux aussi décorer en saupoudrant simplement du sucre glace.

À servir chaud avec un verre de lait ou une tisane. La brioche se garde une dizaine de jours au réfrigérateur, on n'a qu'à la réchauffer au besoin.



VARIATION AU CHOCOLAT

Tu n'as pas envie de cannelle et de gingembre? Tu peux remplacer le mélange cassonade-épices par de la tartina- : à soupe par étage. Au moment de servir, tu n'as qu'à saupoudrer de sucre glace, de noisettes concassées et de zeste d'orange. Et le tour est joué!

RÉGAL.

BISTRO ÉVOLUTION TRAITEUR

MANGER LOCAL ET DE SAISON À LÉVIS



ANNIE LAFRANCE
alafrance@lesoleil.com

Élaborer un menu des Fêtes à partir d'ingrédients locaux et de saison, c'est le tour de force que réussit le Bistro Évolution Traiteur. Depuis 2016, l'établissement de la Rive-Sud ne déroge pas de sa ligne directrice.

De la terre à la table, c'est la devise du Bistro Évolution Traiteur depuis son ouverture il y a sept ans à Lévis. C'est aussi le défi que s'est imposé son équipe.

«Ça serait plus facile de faire autrement, mais ça ne refléterait pas nos valeurs», lance la cheffe et copropriétaire, Andréanne Livernoche Garneau.

Comme le dit son nom, le Bistro Évolution Traiteur change son menu au fil des saisons et des arrivages afin d'offrir une cuisine évolutive qui se distingue sur la Rive-Sud de Québec.

ENTRE CRÉATION ET CONCILIATION

C'est donc pour retrouver cet ADN, après des années de pandémie, de pénurie de personnel et d'embûches liées à l'industrie, qu'Andréanne Livernoche Garneau a choisi de reprendre les rênes des cuisines, en plus d'assumer la direction générale. «Ça

peut sembler beaucoup, de gérer les deux volets en même temps, mais ça nous permet de faire un meilleur suivi et de garder notre vision», explique-t-elle.

Des défis, elle n'en manque pas. La gestion des opérations et des horaires, elle connaît ça, elle qui est aussi mère de cinq enfants âgés de 3 à 17 ans.

Malgré son horaire atypique et chargé, elle sentait le besoin de replonger dans la création culinaire. Elle a donc remis son tablier, qui n'était pas très loin puisqu'elle a toujours porté le titre de cheffe exécutive.



«Ça serait plus facile de faire autrement, mais ça ne refléterait pas nos valeurs»

— La cheffe Andréanne Livernoche Garneau, en parlant de la mission du Bistro Évolution





LES FOURNISSEURS LOCAUX D'ABORD

Inspirée, la cheffe vient de dévoiler un nouveau menu des Fêtes, qui met toujours en valeur les produits de saison et régionaux, afin de respecter la mission de l'établissement.

Un rapide coup d'œil sur la carte permet de repérer les viandes de la Ferme Rustique de Sainte-Croix-de-Lotbinière et des Viandes Biologiques de Charlevoix, les légumes de La Villa vinaigres et jardins, située à Saint-Pierre-de-Broughton, et des produits de la mer de Gaspésie Gourmet, notamment.

Le défi est certes plus grand en période hivernale, reconnaît la cheffe, mais le bistro réussit à garder un ratio de 80 % de produits du Québec. Elle se permet toutefois de faire des exceptions «pour des produits de qualité et complémentaires», résume-t-elle.

«Pour le traiteur, c'est différent, concède-t-elle. On ne peut pas conserver le même pourcentage, mais on a toujours des saveurs locales, même pour les grands groupes.»

L'inflation alimentaire a bien sûr un effet jusque dans l'assiette, constate la gestionnaire. Mais pas question de refileur la facture aux clients. Avec son équipe, elle a donc revu l'élaboration du menu afin de simplifier les plats et de privilégier des formats entrées ou à partager.

Parmi eux, les planches de dégustation sont toujours parmi les plus populaires. Ce mois-ci, quatre planches, soit l'apéritive, la végétarienne, de la mer et de la terre, permettent de goûter les spécialités locales. Les plats peuvent aussi être commandés à la carte, toujours en formule à partager.

TRAVERSER LE FLEUVE

Pour la copropriétaire, le principal enjeu n'est pas le menu. Il est dans la salle. C'est celui d'attirer la clientèle et «de lui faire passer le pont».

Situé à la tête des ponts, dans Saint-Romuald, le bistro est bien connu des clients sur la Rive-Sud. «Mais un peu moins sur la Rive-Nord. On cherche encore à se faire connaître.»

Bien qu'il soit ouvert depuis 2016, le Bistro Évolution Traiteur

1 La cheffe du Bistro Évolution Traiteur présente un menu des Fêtes qui respecte l'ADN de l'établissement. La planche végétarienne n'a rien d'un compromis. Elle décline différentes saveurs à partir d'ingrédients locaux, dont des légumes de serre de la région.

— PHOTOS LE SOLEIL, FRÉDÉRIC MATTE

2 Andréanne Livernoche Garneau, cheffe exécutive et copropriétaire du Bistro Évolution Traiteur, à Lévis.

demeure un secret trop bien gardé des gens de Québec, estime la copropriétaire.

Comme plusieurs autres établissements, le bistro est aussi victime des annulations de dernière minute, voire des clients qui ne se présentent pas.

«On a encore des *no-shows*», se désole-t-elle. La semaine dernière, un groupe de 27 personnes ne s'est pas présenté, sans même avertir.

«C'est un fléau pour toute l'industrie, qui met en péril nos établissements. Il faudrait vraiment que la réglementation change et qu'on puisse imposer une pénalité», plaide-t-elle.

LE TRAITEUR EN DEMANDE

Accusant une légère baisse de sa clientèle durant la dernière année, le bistro peut compter sur le volet traiteur qui, de son côté, est en augmentation. Le traiteur compose près de 80 % du volume de l'établissement. Le mois de décembre est même le plus achalandé. «Jusqu'à Noël, ça va rouler!»

La division traiteur, anciennement le Garby Resto-Pub, propose un service complet de restauration pour les événements jusqu'à 1000 personnes. Mais il se démarque aussi par ses forfaits à emporter, qui sont particulièrement prisés en cette fin d'année. «Depuis la pandémie, la demande pour les boîtes à lunch et les menus à emporter a explosé. Ils ont fait vivre le bistro.»

Trois options gourmandes sont offertes pour les Fêtes, pour les familles ou les petits groupes de quatre à six personnes. Tous les forfaits incluent un antipasto d'humus de poivrons rôtis, une tartinade d'artichauts, des olives variées et croûtons ainsi que plusieurs choix de salades et des mignardises concoctées par le chef pâtissier.

Pour recevoir ses plats à temps pour la réception de Noël, il faut commander en ligne avant le 14 décembre.



PHOTO MAELLA LEPAGE

PRÊT(E) POUR LES ÉCHANGES DE CADEAUX?

MONSIEUR COCKTAIL



PATRICE PLANTE
Collaboration spéciale

pour soulever les passions de vos invités.

Pour une version sans alcool, retirer la vodka et ajoutez 0,5 oz (15 ml) de lait.

Santé!

Shooters «Échange de cadeaux» 4 portions

INGRÉDIENTS

- 1 oz (30 ml) de vodka
- ½ oz (15 ml) d'amaretto sans alcool NOA
- ½ oz (15 ml) de sirop de vanille Monsieur Cocktail (ou du commerce)
- 1 ½ oz (45 ml) de lait
- Paillettes arc-en-ciel et glaçage (pour décorer)

PRÉPARATION

1 Tremper les verres à shooter dans le glaçage ou le miel, puis dans les paillettes arc-en-ciel.

2 Dans un shaker, mélanger tous les ingrédients avec de la glace.

3 Filtrer à la passoire dans quatre verres à shooter.

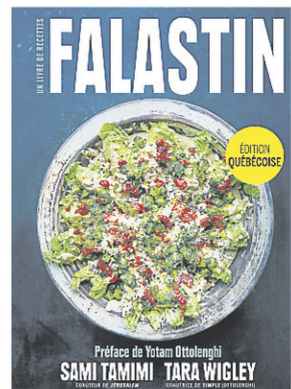
Le sapin est décoré, les lumières extérieures sont installées et la musique de Noël plane désormais dans votre chaumière à l'heure des repas. Bien sûr, il reste quelques cadeaux à faire et à emballer. Ceux pour l'échange de cadeaux avec la belle parenté, notamment?

Et pourquoi ne pas célébrer l'ouverture des cadeaux de Noël cette année avec un échange de shooters festifs, sucrés et veloutés? Je vous propose une recette simple, inspirée des fameux gâteaux de fête classiques de notre enfance : rien de mieux que la nostalgie

RECETTE

TREMPETTE AUX BETTERAVES ET AUX PATATES DOUCES

FALASTIN
Sami Tamimi, Tara Wigley
KO ÉDITIONS



La trempette est délicieuse telle quelle, comme composante d'un festin, avec des crudités par exemple, en amuse-bouche, mais elle peut aussi accompagner un poisson, par exemple.

INGRÉDIENTS

- 500 g (un peu plus de 16 oz) de betteraves crues (environ 4 moyennes), non pelées
- 1 patate douce moyenne
- 70 g (environ ½ tasse) de boulgour
- 75 g (½ tasse comble) de pistaches écalées, légèrement grillées
- 15 g (environ ⅓ tasse) de persil, haché finement
- 15 g (⅓ tasse) de menthe, hachée

grossièrement, plus quelques feuilles, pour servir

- 22,5 ml (1 ½ c. à soupe) de jus de citron
- 105 ml (½ tasse + 2 c. à soupe) d'huile d'olive
- 4 gousses d'ail, écrasées
- 2,5 ml (½ c. à thé) de cannelle moulue
- 1 ml (¼ c. à thé) de piment de la Jamaïque moulu
- 1 dattes Medjool, dénoyautée et trempée dans 50 ml (environ ¼ tasse) d'eau bouillante environ 20 minutes
- 30 ml (2 c. à soupe) de vinaigre de cidre
- 100 g (environ ½ tasse) de labneh ou de yogourt grec nature
- 35 g (environ ⅓ tasse) de féta, émiettée grossièrement
- Sel



PHOTO JENNY ZARINS/KO ÉDITIONS

PRÉPARATION

1 Préchauffer le four à convection à 220 °C (425 °F) ou le four standard à 240 °C (475 °F).

2 Bien envelopper individuellement les betteraves et la patate douce de papier d'aluminium. Cuire au four environ 1 heure ou jusqu'à ce que les betteraves soient tendres lorsqu'on insère la pointe d'un couteau au centre. Le temps de cuisson variera selon la grosseur des betteraves. Retirer les légumes du four, les laisser suffisamment refroidir pour pouvoir les manipuler, puis les peler (jeter la peau). On devrait obtenir de 180 à 200 g (6 à 7 oz) de chair de patate douce et environ 400 g (14 oz) de chair de betteraves.

3 Hacher les betteraves pelées et laisser la patate douce entière. Réserver les deux légumes séparément.

4 Mettre le boulgour dans une petite casserole munie d'un couvercle. Ajouter 75 ml (½ tasse) d'eau et 0,5 ml (½ c. à thé) de sel. Amener à ébullition à feu élevé, puis retirer du feu. Couvrir et laisser reposer environ 20 minutes.

5 Défaire le boulgour à la fourchette, puis le transférer dans un bol et laisser refroidir environ 20 minutes. Ajouter les pistaches, le persil, la menthe, le jus de citron, 45 ml (3 c. à soupe) de l'huile d'olive et 2,5 ml (½ c. à thé) de sel, puis donner un tour de moulin à poivre. Réserver.

6 Dans une petite sauteuse, sur feu moyen-élevé, chauffer 45 ml (3 c. à soupe) du reste de l'huile. Une fois l'huile chaude, ajouter l'ail et cuire environ 2 minutes ou jusqu'à ce qu'il soit légèrement doré. Ajouter les épices et poursuivre

la cuisson encore quelques secondes, en remuant, puis retirer du feu. Laisser refroidir légèrement, puis transférer l'ail dans le récipient d'un robot culinaire.

7 Ajouter les betteraves et 5 ml (1 c. à thé) de sel, puis donner un bon tour de moulin à poivre. Retirer la dattes de l'eau et l'ajouter dans le récipient du robot.

8 Broyer la préparation environ 1 minute ou jusqu'à l'obtention d'une purée lisse.

9 Incorporer la patate douce en actionnant l'appareil par pulsations environ 20 secondes ou jusqu'à ce que le mélange soit homogène, sans plus.

10 Transférer le mélange dans un bol. Ajouter le vinaigre de cidre et 50 g (environ ¼ tasse) de labneh. Incorporer délicatement en pliant — mais en gardant quelques traces de labneh dans le mélange —, puis étaler la trempette dans une assiette creuse ou un plat peu profond. Avec le dos d'une cuillère, lisser la surface de la trempette et façonner un creux au milieu. Déposer le reste du labneh dans le creux et mélanger légèrement pour créer des volutes avec la trempette, mais sans trop l'incorporer. Remplir le creux avec la salsa au boulgour qu'on a réservée, garnir du féta et de feuilles de menthe, puis arroser du reste de l'huile et servir.

GAËL VIDRICAIRE
PÂTISSERIES

Nos desserts des fêtes disponibles en précommande



Beauté. Finesse. Volupté.

200, rue Crémazie O., Québec * 581.741.3050

www.gaelvidricaire.com

A Lire

Découvrez d'autres recettes sur lesoleil.com et dans notre application

PLANÈTEVINS

DE BONNES BOUTEILLES POUR VOS PARTYS DES FÊTES



NATALIE RICHARD
Collaboration spéciale
natalierichardmedia@gmail.com

Voici quelques suggestions conviviales à partager lors de vos célébrations de fin d'année. Quelques nouveautés et des classiques, pour votre party de bureau, un apéro dinatoire ou un souper entre amis, pour les retrouvailles en famille ainsi que pour toutes les invitations festives à trinquer ensemble lors d'un 5 à 7 ou autour d'un bon repas.

Des magnums...

1 CASTELLO DI NIPOZZANO RISERVA CHIANTI RUFINA 2020

43,50 \$ • 13056927 •
13,5 % • 2,1 g/L • 1,5 litre

C'est pendant la période des Fêtes que l'on trouve le plus de produits en format magnum, qui correspond à 1,5 litre de vin, soit l'équivalent de deux bouteilles. Non seulement c'est un format idéal pour trinquer à plusieurs et génial à présenter sur la table, mais aussi

la bouteille est souvent plus économique. Ce grand classique de la Toscane, Castello di Nipozzano, est la propriété la plus célébrée de la famille Frescobaldi. Le château fut érigé en l'an 1000 pour défendre Florence, et son vignoble est situé devant la rivière Arno, sur une colline du terroir Rufina. Dans le verre, c'est du pur bonheur! Un sangiovese juste assez corsé et super bien balancé avec des notes de violette, de cerise, de muscade et une douce torréfaction en finale.

2 LE GRAND BALLON VAL DE LOIRE SAUVIGNON BLANC 2022

27,25 \$ • 14601181 •
12 % • 4,3 g/L • 1,5 litre

Toujours dans un style traditionnel et passe-partout, le sauvignon blanc est un cépage qui plaît à tous et qui s'accorde avec toutes les bouchées apéritives que l'on met sur la table pendant le temps des Fêtes. Du plateau de légumes au cocktail de crevettes, en passant par les petits feuilletés et le saumon fumé, les charcuteries et les fromages. Surtout le fromage de chèvre, le fromage en grains et les fromages frais comme la burrata et la mozzarella. On peut bien sûr le servir à table également, en entrée avec un croustillant de chèvre chaud ou au repas avec un poisson grillé.



C'est en 1866 qu'on a établi la taille standard d'une bouteille de vin à 750 ml pour faciliter les échanges commerciaux. — IMAGE FOURNIE PAR LA BOUTIQUE VINUMDESIGN.COM, INFOGRAPHIE LE SOLEIL

Des découvertes...

3 KTIMA SPIROPOULOS MANTINIA 2022

17,65 \$ • 13190982 •
12 % • 1,9 g/L

Un bon vin pour impressionner les collègues et amis avec un cépage grec peu connu comme le moschofilero de Mantinia, qui offre un bouquet floral hors du commun, avec des arômes de rose, de fraise des champs et des notes de poire acidulée et croquante, dans une finale minérale à souhait. Un excellent vin pour l'apéro ou pour accompagner un repas aux saveurs méditerranéennes. **B**

4 VENTO DI MARE CARRICANTE 2022

15,80 \$ • 15127442 •
12,5 % • 1,2 g/L • Orange

Le vin orange est encore très tendance au Québec et l'offre se multiplie. Cette nouveauté de la coopérative sicilienne Cantina Ermes est produite à base de carricante, un cépage autochtone aux

arômes de fleur et de rayon de miel, avec des saveurs fruitées de melon et d'orange sanguine. Le vin orange implique une macération pelliculaire qui aura duré 19 jours pour cette cuvée, vinifiée avec ses levures naturelles et en fermentation spontanée. Contrairement à certains vins orange qui tendent à être plus tanniques et oxydatifs, celui-ci se complète d'une texture soyeuse et d'une finale suave, sur le zeste de mandarine. **B**

5 METAL LABEL RANGE DURIF 2021

17,75 \$ • 13699498 •
14,5 % • 4,6 g/L

Une autre occasion d'essayer un nouveau cépage, le durif qui donne des vins violacés, fruités et bien corsés. Celui-ci, qui provient de la région de Riverina en Australie, est puissant et généreux aux notes de violette, de bleuets et de mûre sur une finale qui rappelle la réglisse. Pour la petite histoire, le durif a été créé en France dans les années 1880, par le botaniste François Durif, à partir d'un

croisement de syrah et de pelourcin. Il est presque inexistant dans son pays d'origine, mais populaire en Australie et très cultivé en Californie, où on l'appelle Petite Sirah.

Un cocktail prêt à boire...

6 OFFLEY CLINK PORTONIK 4,30 \$ • 15148219 • 5 % • 75 g/L • 250 ml

Le porto blanc servi avec un trait d'eau tonique est un apéritif classique du nord du Portugal. Bien balancé et léger en alcool, il est facile à transporter et à préparer. On peut le siroter frais en canette ou le servir dans un verre, avec des glaçons, une tranche d'orange ou de citron et une tige de menthe pour apporter de la fraîcheur et une touche festive.

B BIO

Pour des suggestions quotidiennes de vins, suivez-moi sur Instagram @nrartdevivre ou sur mon site natalierichard.com.



VOYAGES.

QUELQUES JOURS À

MARTIN FRANCOEUR

martin.francoeur@lenouvelliste.qc.ca

Londres, pour une petite escapade de quatre ou cinq jours, ça vous a déjà traversé l'esprit? Vous pouvez bien sûr y passer une ou deux semaines, mais le coût de la vie y est relativement élevé. La destination se prête bien à une plus courte escapade, surtout avec les vols directs entre le Québec et la capitale du Royaume-Uni.

Il n'y a pas de meilleure façon que de débiter un séjour à Londres, comme dans bien d'autres villes d'ailleurs, par un tour d'autobus de type «hop-on hop-off», histoire de se repérer un peu dans le cœur de la ville et de découvrir quelques endroits où on voudra déjà revenir passer plus de temps.

Ces tours permettent de monter et de descendre de l'autobus quand et où bon vous semble. Ils offrent une manière pratique et flexible de découvrir les trésors de cette ville emblématique, de jour comme de nuit. Ces visites guidées à ciel ouvert vous permettent de profiter pleinement de l'ambiance unique de Londres.

Chaque compagnie a ses circuits et ses arrêts, mais peu importe laquelle on choisit, on ne se trompe pas vraiment. S'il fait beau, assurez-vous de prendre place à l'étage supérieur, non couvert. Plus pratique pour les photos, notamment...

J'ai pu tester le tour de jour, avec Golden Tours Bus, guidé au moyen d'un audioguide multilingue. Les circuits vous plongent dans un voyage captivant à travers les sites les plus emblématiques de la ville, tels que le Palais de Buckingham, le London Eye, la Tour de Londres, et bien plus encore. Vous pouvez monter et descendre à votre guise, explorer les attractions qui vous intéressent, puis remonter à bord pour continuer votre périple. C'est l'option idéale si vous souhaitez découvrir la riche histoire et la beauté architecturale de Londres à votre propre rythme.

La magie de Londres ne s'arrête pas lorsque le soleil se couche. Le tour de soir offre une expérience différente. On recommande celui de Big Bus Tours, mené par un guide qui connaît la ville comme le fond de sa poche et qui ne manque pas d'humour. Bien sûr, c'est en



anglais. Mais ça vaut la peine de vivre l'expérience.

CHURCHILL WAR ROOMS

Londres est une ville de musées. Les amateurs d'art feront un détour vers le Victoria and Albert Museum, la Tate Gallery ou le Tate Modern. Les amateurs d'histoire, eux, pourront visiter les classiques, notamment le British Museum. Mais pour en apprécier le contenu, il faut parfois compter des heures!

Un musée qui sort de l'ordinaire? Il y en a quelques-uns à Londres. Mais une visite aux Churchill War Rooms vaut le détour.

Au cœur de Londres, à quelques pas du 10 Downing Street, les Churchill War Rooms témoignent de l'un des chapitres les plus mémorables de la Seconde Guerre mondiale. Ces chambres souterraines, situées sous l'édifice qui abritait le ministère des Finances, étaient le quartier général secret du premier ministre Winston Churchill pendant la guerre.

Les Churchill War Rooms ont été ouverts au public en tant que musée, offrant aux visiteurs la possibilité de plonger dans l'histoire et de découvrir l'environnement où des décisions cruciales ont été prises pour l'avenir du Royaume-Uni et du monde entier. Lorsqu'on



entre dans ces salles, on a l'impression d'être transporté dans le passé. La reconstitution des pièces, dans les sous-sols qui ont accueilli ces quartiers généraux, est frappante.

Les Cabinet War Rooms se trouvaient à seulement 11 pieds sous le niveau du sol et n'étaient pas entièrement à l'épreuve des bombes. Un coup direct aurait pu faire tomber le bâtiment. Ce n'est qu'en 1943 qu'une couche de béton de six pieds (*the slab*) a été coulée au-dessus des salles de guerre pour ajouter une protection.

Les visiteurs peuvent explorer les bureaux où Churchill et son équipe ont travaillé, voir les cartes utilisées pour suivre le progrès de la guerre, et même visiter le célèbre Cabinet War Room, où Churchill lui-même a dirigé les opérations pendant les heures les plus sombres de la

LONDRES



À FAIRE AUSSI

- › Une visite au Sky Garden. Il s'agit d'un incroyable jardin qui se trouve au niveau des trois derniers étages de l'un des plus récents gratte-ciel de la City. Si le jardin est impressionnant, la vue à 360 degrés sur Londres l'est encore plus.
- › Marcher dans Regent's Park, Hyde Park ou St. James Park. Y prendre un repas. Ces espaces sont verdoyants à souhait... la pluie londonienne aidant.
- › Faire du *shopping* sur Regent Street. Pour le plaisir de découvrir le décor des boutiques.
- › Prendre une «pint» dans un pub authentique. Pour vivre l'esprit de Londres. Suggestion : le Fire Station Pub, à côté de la gare de Waterloo.
- › Entrer à Westminster Abbey ou à St. Paul's Cathedral, simplement pour admirer la beauté de l'architecture religieuse de Londres.

Petit truc intéressant : The Good Hotel est situé juste à côté du point d'accès au téléphérique (IFS Cloud Royal Docks) qui traverse la Tamise et qui vous mène au complexe de divertissement et de *shopping* O2, situé de l'autre côté, à Greenwich. Vues spectaculaires au menu pour cette traversée de quelques minutes à peine.

guerre. L'atmosphère est imprégnée d'histoire, et l'on ressent l'importance de cet endroit pour la défense de la liberté et de la démocratie.

En plus des espaces de travail, les Churchill War Rooms abritent un musée dédié à Winston Churchill, qui retrace sa vie et ses réalisations.

Que vous soyez passionné d'histoire ou simplement curieux de découvrir un pan important du passé, les Churchill War Rooms offrent une expérience inoubliable.

LONDRES ET LES MARCHÉS PUBLICS

Londres, ville vibrante et éclectique, offre une expérience de magasinage unique à travers ses marchés publics emblématiques. Camden, avec ses ruelles animées, est un incontournable. Des stands

de vêtements *vintage* aux créations artisanales, l'esprit alternatif de Camden Market attire les amateurs de style et d'originalité.

Borough Market, véritable paradis culinaire, est le repère des gourmets. Des étals débordant de produits frais, de fromages artisanaux et de plats internationaux font de ce marché un lieu de découverte gastronomique inégalé.

Portobello Road à Notting Hill, célèbre pour ses antiquités, vêtements rétro et accessoires *vintage*, offre une plongée dans l'histoire et le charme bohème du quartier. Flâner entre les échoppes colorées est une aventure visuelle et culturelle.

ET POUR DORMIR ?

J'ai longtemps cherché la solution idéale pour l'hébergement à

Londres. Les hôtels bien situés ne sont pas donnés. Les logements de type Airbnb non plus. Quelques semaines avant mon séjour, une amie m'a suggéré un hôtel différent, construit sur une barge de grande taille, avec deux étages et une terrasse sur le toit.

Situé au cœur de Londres, The Good Hotel est bien plus qu'un simple lieu d'hébergement. C'est une expérience hôtelière qui marie le confort luxueux avec une conscience sociale. L'hôtel tire son nom de sa philosophie centrée sur le bien commun. Chaque séjour dans cet établissement est synonyme de bienfaisance et d'engagement envers la communauté.

L'hôtel offre un cadre élégant et contemporain, avec des chambres confortables offrant une vue imprenable sur les rives de la Tamise. Le design épuré et les équipements

modernes créent une atmosphère accueillante pour les voyageurs.

Mais ce qui distingue véritablement The Good Hotel, c'est son engagement envers la responsabilité sociale. L'hôtel collabore avec des initiatives locales et des programmes de formation pour offrir des opportunités d'emploi à des personnes défavorisées. Une partie des profits générés par l'hôtel est réinvestie dans des projets communautaires, ce qui signifie que chaque nuit passée ici contribue à améliorer la vie des habitants de la région.

L'hôtel est situé sur le bassin du quai Royal Victoria, à une centaine de mètres d'une station de train léger (Royal Victoria) et à 800 mètres de la station Custom House, située directement sur la toute récente Elizabeth Line. Qui, en passant, dessert l'aéroport de Heathrow...

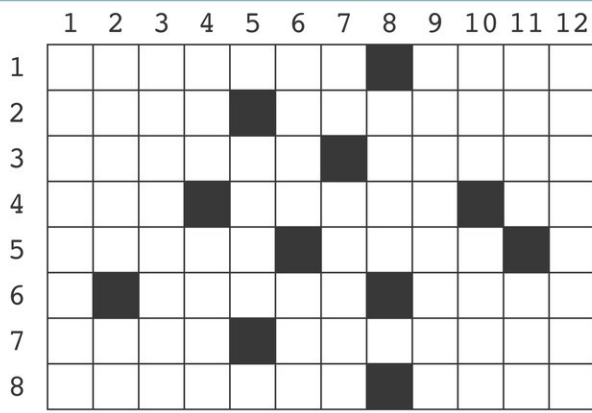
1 Le musée des Churchill War Rooms permet de plonger de façon unique dans l'univers de la Deuxième Guerre mondiale. — PHOTO IMPERIAL WAR MUSEUM

2 Londres offre des vues spectaculaires, comme celle du parlement britannique qui domine la Tamise. — PHOTO ANTHONY OZORAI

3 The Good Hotel est une belle option d'hébergement puisqu'il s'agit d'une entreprise d'économie sociale, à but non lucratif. — PHOTO ANTHONY OZORAI

SOLUTIONS DE LA PAGE 1 > À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALLEMENT

- Objet qui témoigne d'une victoire. - Grande fête.
- Qui est très difficile à trouver. - Bouteille isolante.
- Publier et mettre en vente un livre. - Boissons froides et mousseuses (... frappés).
- Partie intérieure du pain. - Point de départ. - Conjonction qui indique un choix.
- Qualité qui porte à faire le bien. - Organe du

corps humain qui filtre le sang.

- Qui n'est pas décontracté. - Il est mort dans l'eau.
- Manière d'être physique ou morale. - Agacé.
- Grincheuse. - Ils sont cinq et sont très pratiques.

VERTICALEMENT

- Être agité de petits mouvements qu'on ne peut empêcher.
- Poste récepteur de radiodiffusion. - À toi.

- Originaire de l'Orient.
- Prout. - Extrémité supérieure du corps.
- Adam et Eve en furent chassés.
- Avoir une existence. - Indispensables pour bien des jeux.
- Interjection qui sert à appeler quelqu'un. - Brouillard léger qui empêche de bien voir.
- Nommée à une fonction.
- Dorés en cours de cuisson.
- Copain. - Signe de musique.
- Jeu de hasard. - Unité monétaire du Japon.
- Garanties.

MOT MYSTÈRE

- ADDENDA
AGENDA
ALBUGO
ANA
ANUS
APEX
ARBORETUM
AVE
AXIS
- BONUS
- CAMPUS
CHORUS
CULEX
- DEBET
- EGO
EPHEDRA
EXIT
- HABITUS
HIC
HUMUS
- IDEM
IDES
INDEX
INFRA
- LAPSUS
LATEX
LUMEN
- MAJOR
MALUS
MEMENTO
MUREX
- NAEVUS
NIMBUS
- OPIUM

LE LATIN - Un mot de 5 lettres

O I S U L A M H O X V X S M I
M D M E V A U I G A E A U E N
E E R U J A T C E R X R R D F
M S I O I Y E E A T A Y U I R
E U R U P P R L X L S T R M A
N N B H Q U O T A U I S I O N
T I U U M E B D S B U T X O U
O S A E A H R P I N A E V U S
N S X P U R A A O U D R A T M
I N E M U L D B D N M N S E I
M X U M B D C E I N A U U R L
B S E U E U B U H T E M P U A
U N G N L E X I T P U G M S X
S O D E T O D N U C E S A I I
M A X N I H P S U R O H C C S

Solution : ALBUM 09-12-2023

- ORDO ORYX QUOTA RUMEX SPHINX STERNUM STYRAX ULTRA URUS UTERUS
- PODIUM RATIO RECTA REQUIEM RUMEN SECUNDO SIC SINUS SMILAX TIBIA TYPHUS VARIA
- QUASI

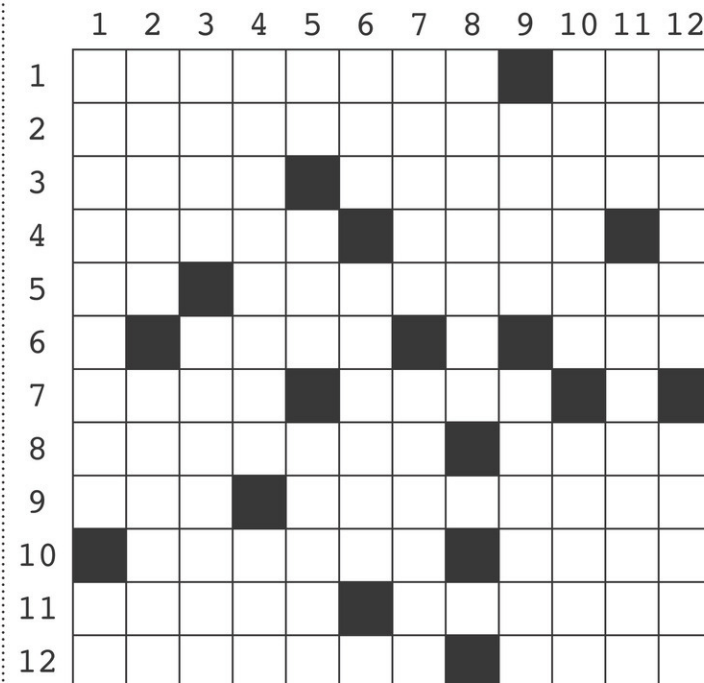
MOTS CROISÉS

HORIZONTALLEMENT

- Volcan des Philippines. - Membre viril.
- Irrésistibles dégoûts.
- Prénom. - Dictateur soviétique.
- Impératrice d'Orient. - Colères.
- Démonstratif. - Se servent avant le repas.
- Se comporte. - A navigué jusqu'au mont Ararat.
- Au bout d'une colonne. - Éruption cutanée.
- Immobilité. - Alliée.
- Coule en Égypte. - Farouchement.
- Complètement folle. - Changer de poil.
- Grands oiseaux. - Calculé.
- Divisions d'un livre sacré. - Étendues d'eau.

- l'Antiquité. - Problème difficile à résoudre.
- Partie du bréviaire. - Groupe de travail.
 - Modifier. - Considérés.
 - Titane. - Cloison mobile. - Partie du pied.
 - Pronom indéfini. - Blessé.
 - Édifier. - Ventilées.

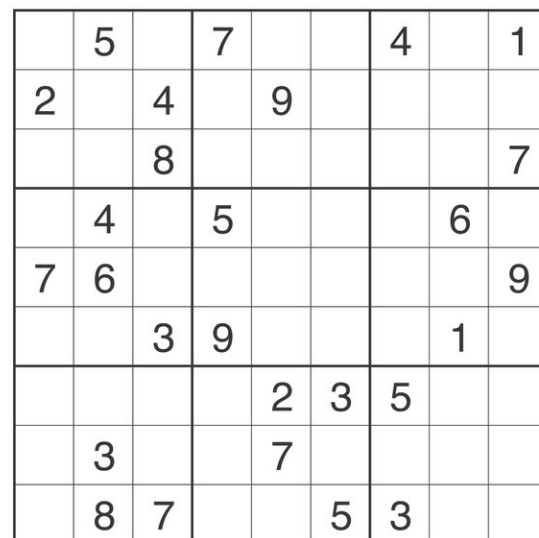
- Lions de mer.
- Hameau antillais. - Bain turc.
- Proche. - Grande pièce de fromage.
- Rivière d'Allemagne. - Qui manifeste de l'indiscrétion.
- Mouche. - Individus.



VERTICALEMENT

- Volcan du Mexique. - Électronvolt.
- Langue qui se parlait dans

SUDOKU

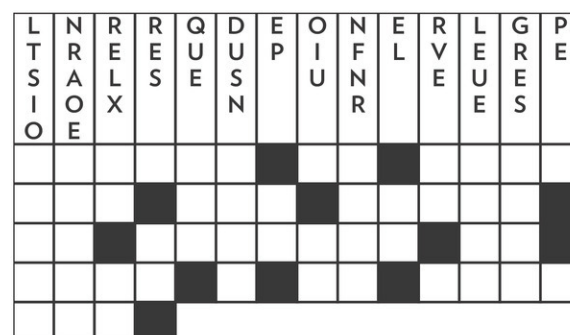


Niveau de difficulté : difficile 5216

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

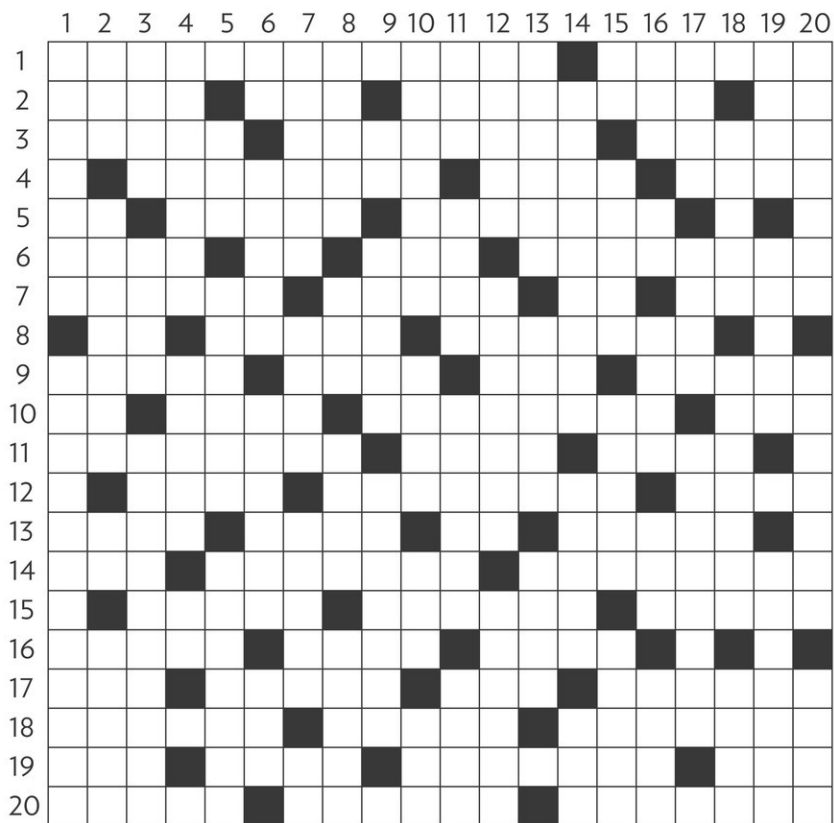


Thème : Citation de Paul-Armand Gette
Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Lorsqu'on respire une fleur, on respire le sexe d'un végétal.

Solution :

MOTS CROISÉS # 1120



HORIZONTALEMENT

1. Mammifère monotrème d'Australie et de Tasmanie. - Capitale de la Tasmanie.
2. Angle. - Baudet. - Examine attentivement. - Conjugaison.
3. Décapite. - Champs de glace. - Bois.
4. Mortalité. - Explicites. - Divisions du temps.
5. Sodium. - Vallée de l'Argolide. - Il se bat.
6. Quelques toits. - Béryllium. - Elle était présidée par Arafat. - Recouvrir de quelque chose de blanc.
7. Danger. - Étendue d'eau. - Étain. - Pareils.
8. Préfixe. - Punir. - Relative à une collectivité humaine.
9. Vendus. - Hameau antillais. - Passe au Caire. - Opposé à l'aval.
10. Désigne une ou plusieurs personnes. - Après. - Titre d'honneur donné à un religieux. - Volcan.
11. Relatif au Moyen Age. - Érucite. - Audacieux.
12. Partie d'une tasse. - Attachent avec des câbles. - Centre de la Terre.
13. Grand arbre. - Coup. - Équerre. - Sel d'acide urique.
14. Contredit. - Espoir. - Générosité.
15. Son eau est utilisée comme désinfectant. - Se dit d'un acte très intime. - Écossais.
16. Lu lettre par lettre. - Excès. - Transpiration.
17. Grand perroquet. - Se forme le matin. - Demi-douzaine. - Ministre du culte.
18. Oeufs du pou. - Plante à fleurs bleues. - Qui a remporté un prix.
19. Écorce de chêne. - Arbre africain. - Langue nordique. - Dépôt.
20. N'applaudissent pas. - Lieu de relâche. - Plantes herbacées.

VERTICALEMENT

1. La Tasmanie s'y trouve. - La Tasmanie y est entrée en 1901.
2. Maladie des plantes. - Mère d'Héraclès. - Pouffé. - Cour d'école.
3. Maréchal français. - Rivière d'Afrique du Nord. - Grosse bouteille.
4. Attaque en justice. - Aiguille. - Alphonse.
5. Du verbe être. - Sorties. - Apparaissent (v. pr.).
6. Interjection. - Drôle d'allure. - Labiée à fleurs jaunes. - Leste.
7. Engourdissement du bout des doigts. - Dans le passeport. - Dans le cou. - Après le do.
8. Connecté. - Ancien oui. - Boit à coups de langue. - Nouveau-nés.
9. Astate. - Teindre. - Publication.
10. Partie d'une poussette. - Préfixe. - Équerres. - Hawaï en fait partie.
11. Pronom relatif. - Poison végétal. - Ensemble de nuages enroulés en spirale. - Célibataire.
12. Détériorent. - Sans réalité. - Courante.
13. Nivelé. - Encaustiquée. - Démonstratif.
14. Hachoir. - Incompétente. - Assortiment.
15. Cent litres. - Paroles et actions de Mahomet. - À nous. - Aspect de la structure du papier.
16. Enlève. - Île de France. - Palefreniers. - Partie centrale. - Astucieux.
17. Dont la conduite est puérite. - De plus. - Ensevelir.
18. Créé. - Habitants du désert. - Arbalétrier.
19. Sert à guider le cheval. - Orignaux. - Endroit planté d'arbres d'Asie.
20. Ensembles d'objets précieux. - Endurés. - Du verbe être.

LA GRILLE THÉMATIQUE MUSIQUE

HORIZONTALEMENT

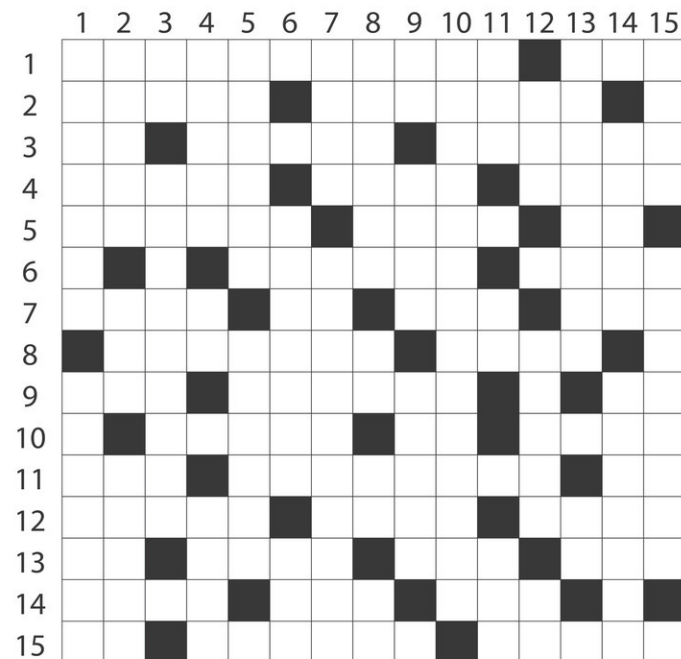
1. Avec accroissement de la vitesse du tempo - Qualité sonore d'une voix liée à son timbre.
2. Pièce instrumentale de tempo modéré - Aptitude à reconnaître les sons musicaux.
3. Feuilleté - Exaspérée - Vaisseaux.
4. Nommer à une fonction - Statue grecque - Sur une portée.
5. Époux de la fille - Monnaie - Petit ruisseau.
6. Habile - Ile allongée près de Venise.
7. Audacieux - Terminaison - Peut se jouer au piano - De naissance.

VERTICALEMENT

8. Morceau coupé d'un objet plus long que large - Lutte traditionnelle au Japon.
9. Dans la gamme - Instruments - Suit ré.
10. Harmonie d'ensemble d'une oeuvre artistique - Id est - Application à quelque chose.
11. Palefrenier - Demandés - Mot d'enfant.
12. Décomposé, en parlant d'un mot - Tunage - Exprime.
13. Nickel - Partie d'un violon - On n'y apprend pas la musique - A été composé pour deux instruments.
14. Section conclusive d'un morceau de musique - Exprime le soulagement - Répartition.
15. Indique le moyen - Bruit sourd et continu - Sculpture.

VERTICALEMENT

1. Selon un tempo rapide évoquant la gaieté - Interruption plus ou moins longue du son.
2. Passage lié d'une note à l'autre - Service institué en France par une loi du gouvernement Laval - Petit charçon phytophage.
3. Cuivre - Divertissement musical entre deux parties d'un spectacle.
4. Facteur français - Direction - Dans le titre d'un drame de Shakespeare.
5. Qui est enjouée, sans gravité - Notes égales au quart de la ronde.
6. Interprète une pièce musicale - Vibration acoustique.
7. Genre musical - Défenseur.
8. Cercle pigmenté - Négation - Épluché - Homme de théâtre italien.
9. Négation - S'amusera - Plante grimpante.
10. Intermède dans une fugue.
11. Sert à encourager - Ruthénium - La musique en est un.
12. Plante textile - Musique composée pour une cérémonie religieuse - Une victime de la jalousie.
13. Chanteur - Chiffres romains.
14. Morceau de musique - D'une importance secondaire.
15. Un peu fou - Rythmique répétée obstinément.



KEN-KEN

1 -	15 x		1 -	
	2 /		15 x	2 /
2 /	7 +	1 -		
			15 x	
2 -		6 +		

Il s'agit de remplir les zones délimitées par un trait foncé (appelées cages) en se servant du chiffre à gauche, qui représente le résultat de l'opération, et du signe mathématique qui signifie le moyen par lequel il faut résoudre ladite opération.

Comme dans le cas des sudokus, on ne doit pas retrouver 2 fois le même chiffre dans la même colonne ou la même rangée.

jeux d'esprit

PRÊT POUR UNE NOUVELLE PARTIE ?

Un autre privilège exclusif aux abonnés des Coops de l'information!

Rendez-vous sans tarder sur jeuxdesprit.ca

CONTRÔLE DE QUALITÉ D'IMPRESSION



SOLUTION DE LA PAGE 4 > À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

MOTS MYSTÈRES

AGNELLE	EPAULARD	MEHARI	REINE
AIRE	ERGOT	MILAN	RESSUI
AQUATIQUES	ESSOR	MOUCHE	ROUE
ARA	ETABLE	MUSEAU	RUT
ATELE	EYRA		
		NAJA	SABOT
CANE	GENISSE	NARVAL	SARIGUE
CIGALE	GITE	NICHE	SINGE
COQ	GRENOUILLE		STRIX
CRI	GRIFFE	OCELOT	
		OTARIE	TANIERE
DINDONNEAU	IBIS		TERRIER
DUC		PIE	TETARD
	JARS		TOISON
ECUME		QUEUE	
EIDER	LAPIN		URUBU
ELAN	LEU	RACE	
ELYTRE	LEVRAUT	RAGOT	VERRAT

ANIMAUX - Un mot de 6 lettres

R	M	C	E	M	U	C	E	T	I	R	A	H	E	M
E	U	O	R	L	C	E	H	O	I	A	I	F	T	E
I	S	E	O	O	L	R	C	B	J	U	F	T	U	R
R	E	S	T	J	S	E	I	A	S	I	D	G	A	G
R	A	S	E	A	Y	S	N	S	R	N	I	R	R	O
E	U	I	T	R	R	T	E	G	A	R	N	E	V	T
T	Q	N	A	S	G	R	L	L	A	A	D	N	E	A
D	O	E	R	U	U	I	E	S	R	U	O	O	L	R
R	C	G	D	B	C	X	T	V	C	S	N	U	E	I
A	E	N	A	U	C	I	A	E	I	I	N	I	L	E
L	L	I	O	R	M	L	G	O	P	E	E	L	B	H
U	O	S	E	U	Q	I	T	A	U	Q	A	L	A	C
A	T	I	E	R	T	Y	L	E	L	A	U	E	T	U
P	N	L	A	I	R	E	U	A	R	E	D	I	E	O
E	N	A	C	U	P	Q	T	A	N	I	E	R	E	M

Solution: NOCNOJ

LA GRILLE DES MORDUS

par MICHEL HANNEQUART

HORIZONTALEMENT

1. *Son nom.*
2. On y prend des bains sans se mouiller.
3. Symbole. - Vraiment pas délicat.
4. Souvent troués. - Coupée.
5. Contretemps. - Long temps.
6. Appel silencieux. - Ne fait pas gagner d'argent. - Préposition.
7. Un bon coup !. - Il marche sur l'eau.
8. Laisse passer. - De par sa nature. - On y joue.
9. Note. - Très exactement. - Claque.
10. N'est pas loin de la raie. - Pas très abordable. - Revient toujours sur terre.
11. Rapace. - Dont il faut se méfier.
12. Souris y est. - On ne le dit à personne !. - Agissent avant la réparation.
13. Adverbe. - Réguliers. - Préfixe.
14. Alcool. - Prénom.
15. Assez juste. - Prêtes à exploser.

VERTICALEMENT

1. On ne comprend rien !.
2. Manteau. - Puisé.
3. Examen qui ne fait pas mal. - Mère chez les capucins.
4. Pas tourmenté, mais tout à l'envers !. - (En) ... (de).
5. Équipe. - Était 9.
6. On n'en sort pas en claquant la porte. - Épices. - Personnel.
7. Terme d'affection. - Vidée.
8. En slalom. - Elle est rafraîchissante.
9. Vers. - Pas dans le champ.
10. Poli. - Forcément au bout du chemin. - La force du faible.
11. Pas à tous les cous. - Couvert. - Battre.
12. Préfixe. - D'avoir. - Peut nous empoisonner la vie. - Invisible.
13. Emprunté. - Assez désagréable, finalement.
14. Peu compact. - Istorlet.
15. On y fourre le nez. - Plus difforme.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

N.B. Les définitions en italique se rapportent à la personnalité que vous reconnaîtrez dans la grille.

MOTS FLÉCHÉS

SIGNE DE REDDITION FONDÉE PAR H. DUNANT	MENTIONNER VAUT 8 FOIS AUTANT	PAS TRANSFORMÉ GAZ INERTE	PURITAIN LE PREMIER PRIX	JOUR NON TRAVILLÉ	ÉTATS MONARCHIQUES	FÊTER DEGRÉ, AU JUDO
					POÈME QUI EST EN FEU	
COMÉDIENS SE DÉCIDENT				MONNAIE DU QATAR CROIX GAMMÉE		
			MANOUCHE MARQUÉE DE PLIS			
A COURS À PARIS POINTE DE TERRE		SALAIRE UN BON PETIT CROÛTON!				PARFAITE
	CIRCULE À IBADAN PAIN ROND			CHEF MUSULMAN NUANCE		
AVION LÉGER INSECTE SOCIAL		C'EST-À-DIRE BAVARD			VILLE DU NIGERIA ELLE PARLE HÉBREU	
			REGARDER AVEC DÉFI ARROSE TURIN			
PALMIER	PETITS CAHIERS DORLOTER UN BÉBÉ				MÉTAL BRILLANT	RONGER
			D'ACCORD DEVENU ACIDE	VÉRIFIÉ COLLE FORTE		
ROSETTES BOUCLIER			ROCHES SILICEUSES QUI NAVIGUE SUR LEST			
	SOLITAIRE			ÉPOUSE DE JACOB FENDILLÉS		GAMIN
FILLE D'HARMONIA	ALLURE DU CHEVAL RIEN DU TOUT		CONSTANT FRIPER			
	CONSTRUIT DU PARTI D'HITLER			TRAVERSE LE TYROL FEMME D'UN RAJA		PILASTRE CORNIER
FAIT BÂILLER EIDERS			BAT LE PAVÉ SAINTÉ		DANS LA GAMME SERT À DÉSIGNER	
				COMMÉ-RAGE		
TRUFFE ÉTAT DE CE QUI EST RAYÉ		METTENT POUR LA 1 ^{ère} FOIS				
				REPOS APRÈS REPAS		

REPRISE

SUDOKU

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

4	5			8		3	6	1
			6				8	
			2					
1			5	9				
				4	3			
		3				6		9
2			7					
5					1			
	3					2	7	5

Niveau de difficulté : MOYEN

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

Thème : Citation de Fénelon

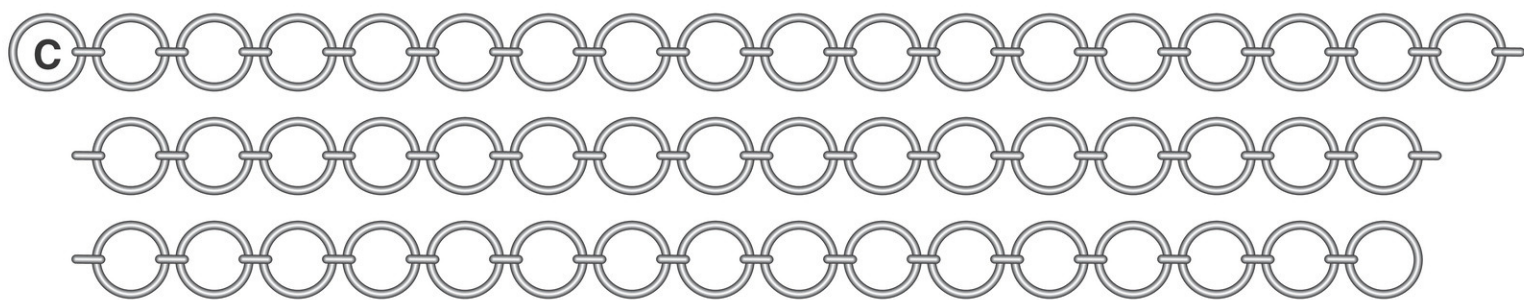
Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

E	A	U	A	I	S	N	S	S	I	O	I	H	U
M	D	L	N	E	E	H	A	G	T	S	L	I	D
S	O	I	S	V	C	R	O		E				E

Solution : Souviens-toi de la fragilité des choses humaines.

MOTS CHÂÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex: d é p a r t i s t e ...



- Extrêmement grand
- Avoir l'eau à la bouche
- Petites raies qui se forment sur la peau soumise à une distension exagérée
- Robuste
- Imaginer et éprouver à l'avance
- Cheval de trait, grand et puissant
- Faire comme un chat heureux
- Qui a le trac
- Érodent

1. COLOSSAL. • 2. SALIVER. • 3. VERGETURES. • 4. RÉSISTANT. • 5. ANTICIPER. • 6. PERCHERON. • 7. RONRONNER. • 8. NERVEUSE. • 9. USENT.

HORIZONTALEMENT

- Cri sourd et prolongé des bovins - Fait entendre un sifflement sourd - Faire entendre un bruit sourd et continu.
- C'était un malade mental - Pin - Pas bourru - Id est - Irlande.
- Souhaitées - Petit papillon - Agit d'une certaine manière - Agent secret de Louis XV - Hippodrome de Grande-Bretagne - Rendez-vous.
- A lieu à la puberté - Inscrite sur un chèque - État américain colonisé par les Mormons - Concret - Cheveu - Arbuste du Yémen - Mois.
- Cité antique - Circonspect - Foutus - Chacun des éléments verticaux d'un but - Grands cerfs.
- Os - On peut y mettre de la glace et une bouteille - ... canto - Conclusion - Se croisent en ville - Contre.
- Mesure - Classement de lettres - Partie de l'oeil - État de grande tension - Mouche.
- Rend service au croupier - Incorrecte - Planches - Il n'est pas bien vieux - Pas révélé - Eau-de-vie.
- Assortiment - Pigeon - Qui brille - Petit support - Fils d'Anchise.
- Elle est collante - Préposition - Désert rocheux - Parties terminales des pattes des insectes - Inexacte - Drame nippon.
- Ile de France - Repas léger - Pareil - Fromage suisse - Maréchal français - Renverse.
- Arc brisé gothique - Peuvent être d'or - Demande de la précision - Durillon - Volcan.
- Idiot - Fabrique - Ivan IV le Terrible - Propre à une discipline de vie pratiquée en vue d'un perfectionnement spirituel - Recueil de cartes.
- D'une locution signifiant de l'autre côté de - Règle - Biscuit belge au sucre candi - Chaviré - Exprime un éclatement - Argon.
- Ville de Turquie - Copiant - Déesse égyptienne - Oiseaux.
- Outil - Profère (des injures) - Bienheureuse et paisible - Petit ouvrage littéraire - Interjection.
- Mère de Cain - Collégien - Étendue d'eau - Trophée amérindien - Troublée.
- Caprice - Arbrisseau à feuilles larges - Fille d'Agamemnon et de Clytemnestre - Lieu planté de saules.
- Formation musicale - Langue balte - Employa - Qui dure douze mois - En retard.
- Congénitale - Peut se dire d'un oeil - Fleur - Ce que doit faire un citron quand on le presse - Se dit parfois de la bouche - Exemple.
- Mises de côté - Épouse d'Athamas - Mauvais films - Mont philippin - Couper les poils.
- Monnaie - Érucation - Menées dehors - Obtenue - Détruit les microbes - Article.
- Indique une absence - Quitté adroitement - Bôme - Qui entraînent la mort - Exprimés.
- Renommé - Féru - Dispose en réseau - Palissade de bois - Etre en nage.
- Pronom - Usé par frottement - Mesure de bois - Ses petits la suivent partout - Obtint - Durent douze mois.
- Prophète hébreu - Elle est prétentieuse et snob - Moins liquide - Vapeurs d'eau.
- Expectative - Ne se fait pas en groupe - Placée - Souverain d'Iran - Tondue.
- Liaison - Possédés - Ils sont enjoués - Plantes potagères - Jeune d'origine maghrébine né

en France de parents immigrés - Séries.

- Masse de pierre - Se garde en ne disant rien - Attrapent ceux qui sont petits et qui volent - Grosse.
- A nous - Avalanche - Grande plaine herbeuse - Déambuler - Était chargé du contre-espionnage en URSS - Ingurgité.
- Collège d'enseignement général et professionnel - Patron - Expliquer - Canevas d'une pièce - Tranquille et silencieux.
- Fruit - Existe - Ville de l'Okla-homa - Cri de l'âne - N'est pas unique.
- Oiseau - Spécialité japonaise - Outil de maçon - Couple de deux idées complémentaires - Il ne cultive pas grand-chose.
- Se dit du pain qui n'est plus frais - Mer - Pour imiter les vagissements d'un nouveau-né - Appuie fortement sur - Ils sont en plus gros caractères que les articles.
- Peut être arc-en-ciel - Policiers français - Sous-vêtements - Groupe de langues altaïques - Résine.
- Couvert de taches - Auguste II - Empeste - Fonction - Récipient - Dans l'Iliade, port de Bétie.
- Langoustines ou grosses crevettes frites - Au secours ! - Chef algérien - Qui est porté à tout critiquer - Fleurets.
- À cet endroit - Ont cours en Moldavie - Circule à Téhéran - Ile allongée près de Venise - La peinture - Pas absurde - L'après-midi.
- Conjonction - Fait de continuer à exister - Niais - De vive voix - Abrasif - Préparé.
- Élève - Musettes - Très fatigué - Devenir aigre - Plantes grim-pantes.

VERTICALEMENT

- Faire entendre un bruit de voix sourd et prolongé - Bruit sourd et prolongé - Emettre un bruit sourd et régulier - Malaise psychique, sourd, un peu angoissant, qui étirent.
- A cours à Paris - Prétexte - Gâter - École - Manière de s'exprimer - Estuaire profond et découpé - Accumulateur électrique.
- Fait manger avec excès - Édenté couvert de plaques cornées articulées - Minéral argileux - Enchâsse - Bonne action - Trompées - Poème du Moyen Age.
- Anticosti - Petit mammifère carnivore - Électronvolt - Volcan du Japon - Gamin de Lyon - Inflammation - Économiste indien - Virage à Mont-Orford - Réponse.
- Convient - Prénom féminin - Il est déformable et élastique - Gratin de légumes provençal - Bourde - Pas signalés - Etre étendu sans mouvement - Indique l'addition.
- Plante oléagineuse - Versant à l'ombre - Elle est connue - Gouverne d'aéronef - Excès de graisse - Ils prêtent de l'argent.
- Indique le moment - Expérimentation - Il vit dans une république islamique - Dure trois mois - Film de Spielberg - Célèbre verger - Absorbés à coups de langue - Fut aimée de Zeus - Plante à fleurs jaunes.
- Femmes d'un certain âge - Mets recherché - Sensation auditive - Petit mammifère au ventre blanc - Fantômes - Elle était la mère d'Achille.
- Travailler avec une machine-outil - Repos dans un vers - Frapper le quai - Comment ? - Brun très pâle - D... et déjà.
- Sans addition ni mélange - Décapité - Échassier - Oubliée

SUPER GRILLE

PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
16																														
17																														
18																														
19																														
20																														
21																														
22																														
23																														
24																														
25																														
26																														
27																														
28																														
29																														
30																														
31																														
32																														
33																														
34																														
35																														
36																														
37																														
38																														
39																														
40																														

- Sorti - Vingt-troisième lettre de l'alphabet grec.
- Servent à soutenir une table - Mouvement du bras - Pied de vigne - Renvoyés - Communs - Encaissé - Les trois premières.
 - Relatif au raisin - Style d'improvisation vocale - N'applaudissent pas - Progrès de quelque chose - Vin - Galères.
 - Maladie inflammatoire intestinale chronique (maladie de ...) - Boucliers - Particule élémentaire - Formulés - Oiseau palmipède - Dernier anneau de l'abdomen des arthropodes - Poison.
 - Pour appeler - Créatinisé - Alouette d'Afrique - Invariable - Villa de Tivoli - Chanter comme les Tyroliens - C'était un lancier dans l'armée russe.
 - Dialecte gaélique - Se présenter devant un tribunal - Légère apparence - Mû par un élan créateur - Solidement établi -

- Tentative.
- Imaginaires - Traverse le lac de Biene - La Chine en fait partie - Fait des recherches spatiales - Absence de microbes - Langue râpeuse de la plupart des mollusques - Style de nage.
 - Désavouées - Mammifères insectivores - Se prostituer en racolant sur le trottoir (Faire le ...) - Indique l'approximation - Frottée d'ail - Ne sait pas.
 - Possessif - Cuits dans l'huile - Action d'obtenir en payant - Somme d'argent engagée - Assembler des cordages - Saisie brusquement.
 - Est-Nord-Est - Oiseaux - Dieu des Vents - Du verbe naître - On y dit la messe - Hardi - Les ours en sont - Unités de mesure.
 - Petites toupies - Ville d'Honshu - Fête vietnamienne - Pistolets - Désignés - Ouvertures dans un mur - On y boit.

- Rituellement sanctifié - Classification pour l'huile - Sa robe est tachetée de blanc - Fondée - Se sert de - Roue à gorge - Briser des morceaux de terre.
- Humérus - Pour repasser - Bravade - Partie de la charpente d'un navire - Condor - Doute et réticence - Dans la rose des vents - Interjection espagnole - Note.
- Moyen de transport - Dieu suprême du panthéon sumérien - Plus haut dans le texte - Dépouille un fruit de sa peau - Chance - Porteur de l'information génétique - Consommer.
- Dangereux - Composition musicale - Observe secrètement - Montre ouvertement - Hésitation - Ils mangent beaucoup - (Se) ranger de côté pour laisser passer.
- Café décaféiné - Partie d'une partie - Abréviation religieuse - Il fut un virtuose de la claquette

- Porte - Enduré - De même - Fleuve issu du lac Victoria.
- Retranche - Éliminés - Écorce du chêne - Cultivés pour leurs feuilles - Partie du corps de la femme - On mange leurs feuilles.
 - Catégorique - Fatigué - Le non-être - Un soupçon - Poète épique et récitant - Confisqué - Du verbe avoir - Racine d'Amérique du Sud.
 - Négation - Attraction foraine - Utile pour nettoyer - Glossements - Du verbe aller - Juste avant Hélène - Caesium - Passe tout près - Radon.
 - Qui n'a pas de domicile fixe - Victoire de Napoléon - Préfixe signifiant au plus haut degré - Permission donnée à un prêtre par son évêque - Multitude - Emballages - Flamberge.
 - Vérification - Prélèvés - Strapontin - Feintes - Dépoussières - Tremblements de terre.

HORIZONTALEMENT

- Préparation de charcuterie cuite, à base de sang et de gras de porc. - Cri du porc. - Charcuterie cuite à base de tête de porc. - Peau de porc rendue dure par flambage.
- Ensuite. - Escamotée. - Puissance de pénétration. - Jumbo-jet. - Ville espagnole.
- Débile. - Boit comme un chat. - Prince troyen. - De grands échassiers y nichent. - Calotte du Maghreb.
- Genre musical. - Fille de Cadmos. - Dans l'alphabet grec. - Embellie. - Myriapodes. - Marche.
- Exprime le caprice. - Divisions du temps. - Laisse la vie sauve à. - Prévenir quelqu'un. - Gros poisson. - Muet.
- Ce que l'on tait, en général de manière délibérée. - Fureur. - Courbure d'un rameau. - Bruit violent. - Touche à la Méditerranée.
- Tachée. - Algue. - Agent secret. - Sans diversité. - Effectif.
- Vertèbre. - De même. - Amontillado. - Les vaches y broutent. - Ne pas trancher. - Infinitif.
- Le Viet Nam s'y trouve. - Touche à la Chine. - Sel d'acide nitreux. - Tentée.
- Ornée d'incrustations. - Inventé. - Lichens. - Alcaloïde de l'ipéca.
- Médecin. - Possessif. - Fabriquée en série. - Audacieux. - Frapper le quai. - Se dit d'une pêche ou d'une poire.
- Huiler. - Parlement de l'État d'Israël. - Demeurée. - Flairer.
- Râpé. - Malicieux. - Le vin (la ... bouteille). - Butés. - Béquille. - Époque.
- Mammifère carnivore. - Excès de graisse. - Symbole du fer. - Impulsion. - En morceaux.
- Sert à lier. - Virtuosité. - Chez les Romains, pièces de théâtre bouffonnes. - Gavroche.
- Placer debout. - Enduré. - Quelques mois. - Qui contient du sel.
- Passe à Chartres. - On en met sur les routes. - Le grand écran. - Temps moyen de Greenwich. - C'est un gouffre. - État d'Afrique.
- Caesium. - Verrue des équidés. - Répétition d'un son. - Arbrisseau cultivé pour ses feuilles. - Rassembler en faisant du scandale. - Affecté.
- Quelques chiffres. - Gros serpent. - Mouche. - Caillé. - Brome.
- Édifice circulaire. - Espace clos. - Il est pavé de bonnes intentions. - Opposée à la poupe.
- Courroux. - Il serre fort. - Rivière d'Alsace. - Grande pièce de fromage. - Durillon. - Grande lavande.
- Garnir un voilier. - Pas neuves. - Habit sans basques. - Toiles imperméables.
- Chiffres romains. - Défendu. - Lettre. - On y voit des étincelles. - Métal brillant. - Se dit d'un hareng.
- Plainte. - Personnel. - Équerres. - Ressemblances. - Capitale et port européen. - Se dit d'une cuisson des pâtes.
- Crie (s'...). - Auréole. - Bureau fédéral d'enquêtes. - Peut se faire à l'automne. - Ultraviolet.
- Plante potagère. - Fondé par

Mahomet. - Parties d'une auto. - Fruit ou outil. - Il répète.

- On en fait des chaînes. - Abandonne. - Nom poétique de l'Irlande. - Volume. - Bout d'une cigarette. - Dirigés.
- Donc propres. - Roches siliceuses. - Impétuosité. - Ville de la Marne. - Grottes.
- Fruit aigrelet. - Désavouent. - Génie malfaisant. - Coupelle. - Sans ailes.
- Trois fois. - Grandes voiles. - Très colorée. - Fait entrer. - À la fin d'une liste.
- Action d'influencer les esprits. - Formule. - Mademoiselle. - Retour d'un son. - Réseau.
- Divisé. - Filée. - Pétrifié. - Flétris.
- Oiseaux. - Un bruit connu des cocainomanes. - Sauf-conduit. - Expression de la pensée par les mots. - Aspirant. - Avant J.-C.
- Système antiblocage. - A la forme d'une lettre. - Roi de Suède. - Elle aime s'amuser. - Conjugaison. - Vendue.
- Drame japonais. - Matoise. - Flétri. - Surnommé. - Dialecte espagnol. - A cours à Tokyo.
- Qui a rapport à la peau. - Racine vomitive. - Petit poisson. - Lutteurs japonais. - Négation.
- Ruminants. - Préfixe signifiant seul. - Graisse. - Administre une entreprise. - Canal de déviation. - Prophète hébreu.
- Lucidité. - Qui donnent une impression de douceur. - Sans valeur. - Solidement établi. - Trompée.
- Perdus. - On y fait la grasse matinée. - Cosmonaute soviétique. - Emploi du temps. - Pareil.
- Épingler. - Un peu folles. - Arbre qui possède des feuilles à limbe déployé. - Situation périlleuse.

VERTICALEMENT

- Pièce de carcasse de porc salée et fumée. - Graisse de porc fondue. - Petit porc du Mexique. - Fine saucisse de porc. - Charcuterie italienne faite de poitrine de porc salée, roulée et séchée.
- Parfum. - Diaphragme. - Tous les politiciens veulent l'être. - Usage excessif. - De vive voix. - Voisine de l'ail.
- On y met des restes. - Picholine. - Boisson délicieuse. - Dispositif intra-utérin. - Propres à l'homme. - Palper.
- Petit cube. - Reines hindoues. - Drogue. - On y prie. - A du toupèt. - Mouvementés. - À nous. - Piste d'un cirque.
- Sa capitale est Reykjavik. - Qui effraie. - Naît dans les Grisons. - Progrès. - Touche à la Russie. - Véhicules. - Astate.
- Supposition. - Baie du Japon. - D'avoir. - Danseur et professeur espagnol, partenaire de la Argentina. - Partie d'une char-rue (pl.). - Contient. - N'a pas cours en France.
- Pousse sur la tête. - Vulcain ou Mars. - Arrose Rome. - Enfonce. - Conserverie. - Ancien président américain. - Touiller.
- Surface articulaire creuse d'un os. - Personnage imaginaire. - Sport d'hiver. - Sudiste. - On y célèbre la messe. - Peut surmonter un lit. - Rejetée comme fausse. - Organisation armée secrète.
- Ne causera pas d'inondations. - Suc tiré du pavot. - Langue.

SUPERGRILLE

PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1																														1
2																														2
3																														3
4																														4
5																														5
6																														6
7																														7
8																														8
9																														9
10																														10
11																														11
12																														12
13																														13
14																														14
15																														15
16																														16
17																														17
18																														18
19																														19
20																														20
21																														21
22																														22
23																														23
24																														24
25																														25
26																														26
27																														27
28																														28
29																														29
30																														30
31																														31
32																														32
33																														33
34																														34
35																														35
36																														36
37																														37
38																														38
39																														39
40																														40

- Vide d'idées. - Il flotte. - Transgressé.
- 10. Poème lyrique. - On le courbe au moyen d'une corde attachée aux deux extrémités. - Région. - Pour fermer une bouteille. - Pilastres corniers. - Donne de la vie. - Pour faire frire.
- 11. Bon. - Reliquat. - Naturel. - Poison. - Signe graphique. - Document juridique. - Argile rouge.
- 12. Venue au monde. - Tissus. - Tonique. - Crie. - Poisson. - De plus. - Ecrivain italien (Umberto ...). - Double règle.
- 13. Volcan sicilien. - Cul-de-sac. - Emanait du roi. - Fêlée. - Prononcées. - Chef mafieux.
- 14. Possessif. - Moins touffues. - Inflammations. - Marque l'effort. - Des gens l'adorent. - Qui n'a pas rapport aux hommes. - Idiots.
- 15. Expiré. - Qui vivent dans l'aisance. - Action de mettre bas. - Thulium. - Entre la cuisse et l'abdomen. - Pas costaud. - Zinzin.
- 16. Sans vêtements. - Petit pain rond. - Baigne Grenoble. - Peu inventives. - Lieu où le grand gibier se retire pour se sécher. - Plaça plus haut. - Côté d'un navire qui se trouve frappé par le vent.
- 17. Élément d'une commode. - Réfléchi. - Histoires d'actions mémorables. - Pousse en Malaisie. - Balade. - Qui prend naissance à l'intérieur d'une structure.
- 18. Léthargie. - Elle écrit vite. - Grassouillet. - Terminé. - Ralentit. - Conjonction.
- 19. Plante tinctoriale. - Jeune fille. - Grande école. - Rondelet. - Ce qui est inhérent à quelqu'un. - Emballé.
- 20. Tue sans remords. - Herbes aquatiques. - On y met des fleurs. - Métal alcalin. - Institués. - Possessif.
- 21. Poisson plat. - Pas expéditif. - Unique. - Liquide mâle. - Xénon. - Division d'un ouvrage. - Celui qu'on a choisi. - Arbre au bois précieux.
- 22. Elle a vécu dans un jardin. - Maisons misérables. - Abominable. - Est employé comme conservateur des tissus en laboratoire. - Gallium. - Préposition. - Dont le sens est incertain.
- 23. De l'iris. - Apprécier. - Traverse la Nubie. - Eroder. - Morceau de boeuf. - Européenne.
- 24. Il bat. - Curiosité. - Résonner. - D'une locution signifiant de cette sorte. - Exprime un bruit sec. - Pénurie. - Notre-Dame.
- 25. Pronom indéfini. - Règle obligatoire. - Démonstratif.
- Construire. - Épreuve de ski. - Habillé avec mauvais goût. - Un peu fou.
- 26. Sert à écrire. - Il y entre de l'ammoniac. - Détache des grains. - Gouvernante espagnole. - Poisson osseux long et mince. - Applaudissements rythmés.
- 27. Époques. - Machine volante. - Décoré. - Produire un bruit aigu. - Enlacement. - Le Conseil de sécurité en fait partie.
- 28. Coule souvent, l'hiver. - Solution. - Prête pour être montée. - Celle des croisades, par exemple. - Vaste étendue. - Alpaguée. - Grand scarabée.
- 29. Prêt pour la douche. - Dissimulée. - Apaise un nourrisson. - Imprégné d'un sentiment. - Recousue. - Marquée d'une entaille. - Être grand ouvert.
- 30. Tente. - Remise en état de fonctionner. - Génisses. - Est distraît. - Vital.

PAGE 1

GRILLE JUNIOR

12x12 grid for Junior crossword puzzle.

MOTS CROISÉS 5942

12x12 grid for crossword puzzle solutions.

SUDOKU 5216

9x9 Sudoku grid.

PAGE 2

MOTS FLÉCHÉS 2039

15x15 grid for word search puzzle.

PAGE 3

GRILLE 20X20 #1120

20x20 grid for crossword puzzle.

LA GRILLE THÉMATIQUE

15x15 grid for thematic crossword puzzle.

KEN-KEN 412

5x5 KenKen grid.

PAGE 4

GRILLE MORDUS

15x15 grid for 'Mordus' crossword puzzle with a portrait of a woman.

PAGE 5

MOTS FLÉCHÉS

15x15 grid for word search puzzle with definitions.

SUDOKU

9x9 Sudoku grid.

PAGE 6

SUPERGRILLE

30x30 Supergrid for crossword puzzle.

PAGE 7

SUPERGRILLE

30x30 Supergrid for crossword puzzle.


 An aerial photograph showing a vast forest in autumn, with trees displaying vibrant yellow and orange foliage. A winding river flows through the forest on the right side. In the lower center, a large, modern building complex with a white roof and glass walls is visible, surrounded by a parking lot and a road. The overall scene is captured from a high angle, providing a panoramic view of the landscape.

**VU DE
LÀ-HAUT**

PHOTO PIERRE LAHOUD



UN JOYAU PERDU EN FORÊT

«L'historien volant» Pierre Lahoud fait de la photo aérienne depuis près de 50 ans. Son objectif : immortaliser la beauté et l'histoire du Québec. Il partage gracieusement avec les lecteurs du *Mag* ses meilleurs clichés pris du haut des airs.

Aujourd'hui, un vol au-dessus de l'abbaye Val Notre-Dame, au pied de la montagne Coupée à Saint-Jean-de-Matha, dans la région de Lanaudière.

«Dans cette superbe abbaye Val Notre-Dame vivent les moines

anciennement situés dans l'abbaye d'Oka, de l'Ordre cistercien de la stricte observance. Ils sont connus pour être très stricts, plus sévères, plus ascètes. Ils valorisent beaucoup le travail. Il y a plusieurs

années, alors qu'ils voyaient que la vaste banlieue de Montréal les envahissait tranquillement, menaçant du coup leur lieu de paix, de méditation et de concentration, ils ont décidé de vendre l'abbaye

d'Oka pour s'en aller à Saint-Jean-de-Matha. Un gros déménagement!» raconte l'historien, auteur et photographe Pierre Lahoud.

«Ils ont alors demandé à Pierre Thibault, l'un des plus brillants architectes du Québec à mon avis, de leur créer une abbaye très moderne, en bois, ouverte sur la nature, tout en conservant les usages et les pratiques millénaires des moines cisterciens. Ça donné ce véritable joyau perdu en forêt! Presque chaque année, j'essaie de la photographier du haut des airs, car on voit bien dès l'automne la mise en valeur dessinée par l'architecte, en complète harmonie avec son environnement.» **PROPOS RECUEILLIS PAR FRANCIS HIGGINS**

Info : pierrelahoud.com