



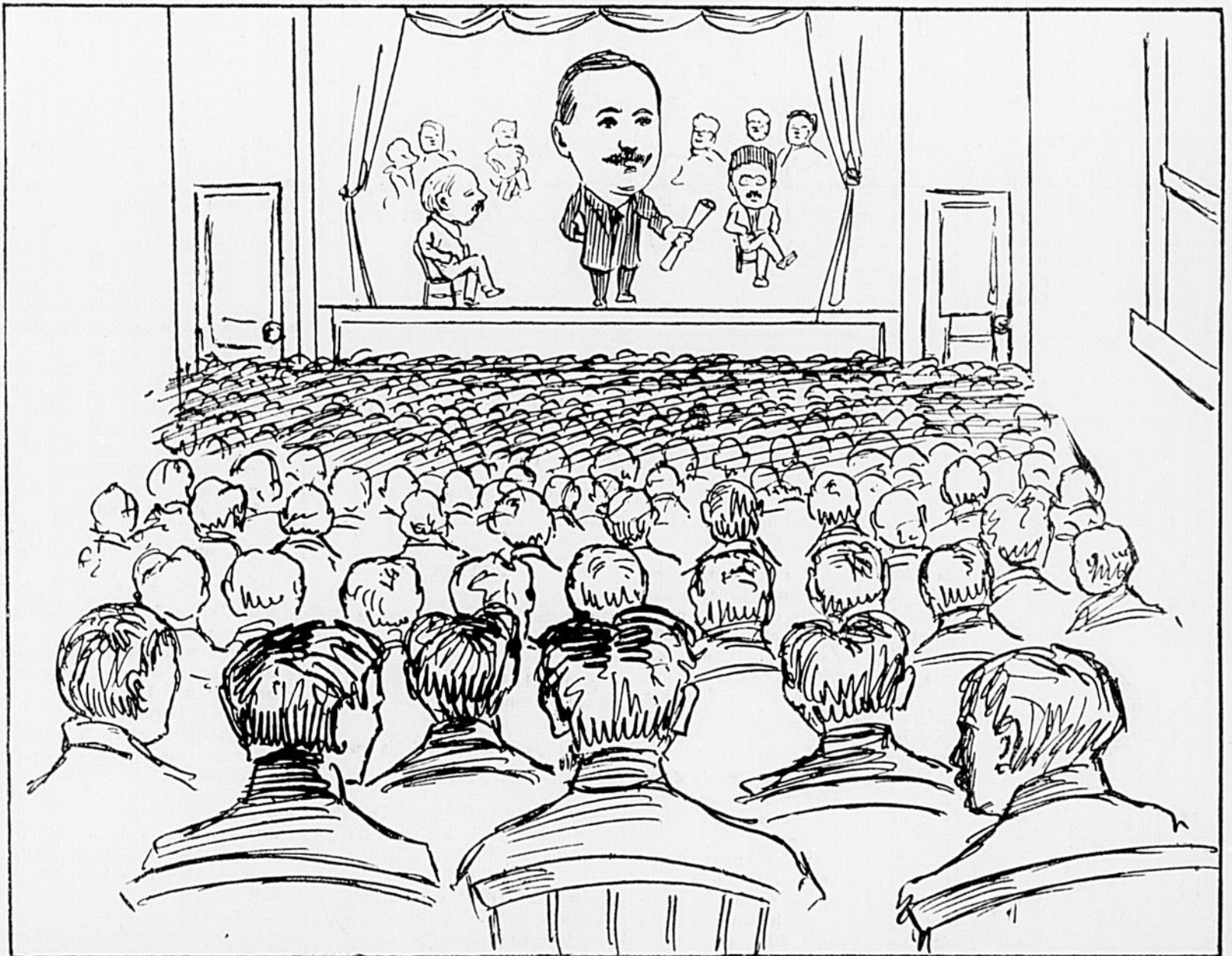
HUMORISTIQUE — HEBDOMADAIRE — ILLUSTRÉ

"Le vrai peut quelquefois n'être pas vrai sans blague" — BOISL'EAU.

Rédigé en Collaboration.

Bureau et Administration : 105 à 109 rue Ontario Est

M. l'Echevin Trefflé Bastien, l'homme du jour dans Ahuntsic



Le grand nombre des électeurs qui assistent aux assemblées, convoquées par M. l'Echevin Trefflé Bastien, témoigne de sa popularité, et prouve d'une façon non équivoque que ce dernier sera retourné à l'Hôtel de Ville le 1er Février prochain par une écrasante majorité. Parions, que Filiatrault perd "son dépôt."

THALIE-MELPOMENE

Lundi soir nous devons aller à l'Opéra. Seulement, c'était la première représentation, au Nationscope de "Viens-y voir," et comme on le pense bien, de deux bonnes choses nous avons choisi la meilleure, c'est-à-dire que nous sommes allés applaudir la grande revue de Fréjust, si luxueusement montée par la direction du théâtre de MM. Demers et Montésano.

Inutile de dire que toute la soirée nous avons ri, d'ailleurs comme tous ceux qui assistaient à ce spectacle, aux scènes aussi nombreuses que drôlatiques de l'oeuvre à Monsieur Fréjust.

"Le Canard" n'est pas "La Presse", aussi l'on comprendra facilement que nous ne pouvons pas — malheureusement — consacrer à cette revue des colonnes et des colonnes de... réclame.

Cependant, nous dirons en peu de mots ce que nous pensons de l'oeuvre de l'auteur de "Viens-y voir".

D'abord nous jurons positivement de dire la vérité, toute la vérité, rien que la vérité de ce que nous pensons... véritablement de cette revue:

- 1re — C'est une revue locale.
- 2e — C'est aussi une revue d'actualités.
- 3e — Elle est en trois actes et sept tableaux.
- 4e — Elle est jouée par une troupe d'excellents artistes
- 5e — Fait extraordinaire: On n'y parle ni de Laurier ni de Bourassa.
- 6e — Les décors sont épatants.
- 7e — Les couplets sont nombreux.
- 8e — La musique très dans... la note.
- 9e — Les costumes excessivement comme il faut.
- 10e — La mise en scène bien ré-

NOS ARTISTES



Mme MALOUE, du Nationscope. "VIENS-Y VOIR"

glée, comme une personne en bonne santé.

- 11e — De l'esprit à profusion.
- 12e — Du rire en masse.
- 13e — Non, pas de 13, c'est malchanceux. D'ailleurs, il y a assez de quoi remporter un succès — que dis-je — un triomphe! et le fait est que c'est bien la vraie vérité, puisque deux chars et six barges de Montréalais — autant de Montréalais — assistèrent à chaque représentation du Nationscope.

Faites le calcul: c'est vertigineux. La Revue n'a pas de "clou"; ou plutôt elle en a tout un baril, car les scènes de la rue St-Laurent, des joueurs d'orgues, des candidats du pique-nique canadien, des sports, de

"AS-TU VU LA LUNE"



(Croquis de M. Alfred Asselin)

Nous publierons la semaine prochaine un croquis par le même artiste, des principaux personnages de "Viens-y voir."

la bibliothèque, des poivrots, du comité des braves citoyens, des odalisques, du p'tit frais, du modèle parlement, sans oublier l'attraction principale: L'opéra cosmopolite, ne sont pas de vulgaires "broquettes". Au contraire, comme dirait feu Timothée.

Quant au tableau — le dernier — de la paix universelle, il se termine par une guerre d'applaudissements.

L'ombre au tableau, c'est le décor représentant le Panorama de Montréal. Nous n'en parlerons pas, étant l'ennemi des ombres

Enfin, pour terminer, nous déclarons péremptoirement que la comère — Maloue — conduit la revue avec entrain et que le compère (père de la revue) la suit sur un grand train. Aux incroyables, à P.-M.-B. et à Jean Pick, nous dirons: Viens-y voir.

On nous informe que "Viens-y

voir" sera représenté toute la semaine prochaine, car il y a 500,000 personnes à Montréal et, naturellement, la salle du Nationscope n'est pas aussi grande que le Champ de Mars. ALEXIS.

THEATRE NATIONAL

La célèbre pièce du grand écrivain Sardou "La Tosca" sera jouée la semaine prochaine au Théâtre National par toute la troupe. Inutile de dire que cette pièce sera le plus grand succès de la saison. Les artistes aiment "La Tosca", ils en feront un vrai succès artistique et le public se chargera du succès financier. Madame Vhéry tiendra le rôle important de Floria Tosca, M. Scheler celui de Mario, et M. Lombard dans Scargia se fera de nouveau applaudir.

Allons tous au National la semaine prochaine.



—Et ça ne t'émeut pas autrement de me revoir?

—Oh! moi, tu sais, je prends toujours les choses du bon côté.

ANECDOTES THEATRALES

Un pianiste, préparant un concert à son bénéfice, disait à Reyer, d'un air affairé:

—Ah! vous ne savez pas combien c'est dur de "donner" un concert.

—Et de le "recevoir", donel répondit Reyer.

Dans un théâtre de musique.

Une vieille paysanne assiste aux débuts d'un jeune ténor dont elle avait été la nourrice. Quand arriva le fameux: Suivez-moi!

—Ah! dit la bonne femme à sa voisine, il ne criera jamais tant que quand il était petit!

Jenneval avait été, à l'époque de ses débuts, engagé moyennant un cachet de cinq francs, par le directeur d'une troupe foraine pour aller jouer un dimanche dans un petit théâtre des environs de Marseille.

—Cinq balles! répond dans son langage pittoresque le comédien, ce n'est pas avec cinq balles que je pourrais faire une grosse caisse!

Bizzareries d'expressions.

D'un fauteuil à l'autre, au théâtre: —La voix de ce ténor est d'un bien beau "timbre".

—Oui, mais l'artiste manque de "cachet".

Dans les coulisses d'un théâtre où l'on joue une féerie.

Une fée est entourée de figurantes à rôles muets, sauf une, qui doit s'écrier, à la scène II:

—Ah! que je suis bête!

Quelques minutes avant le lever du rideau, une des comparses condamnées au silence, l'aborde d'un air embarrassé et finit par lui dire, d'un ton suppliant:

—Veux-tu me rendre un de ces services qu'on n'oublie pas?... Prête-moi ta réplique, ce soir.

—Pourquoi?

—J'ai quelqu'un dans la salle!...

POTINS

Les grands artistes Cosset et Ritter sont partis pour Paris.

As-tu vu la lune?

Non! tant mieux.

La troupe Paul Marcel "is on the bum".

Dans "As-tu vu la lune", l'on riait de tout, excepté de l'auteur. De celui-là on a eu pitié.

La troupe P. P. M. va bientôt jouer au Monument National "Le tour de l'Amérique en 15 jours".

Ritter était une excellente artiste. Mais... Cosset... était plus prétentieux qu'artiste.

3 a Day Sure Send us your address and we will show you how to make \$3 a day absolutely sure. We furnish the work and teach you free; you work in the locality where you live. Send us your address and we will explain the business fully. Remember we guarantee a clear profit of \$3 for every day's work. Absolutely sure, write at once. SOCIAL MANUFACTURING CO., Box 172, WINDSOR, ONT.



LES COINS COINS DES AMATEURS



NOTES DE DURAND ET DURAND

Jean Ris annonce que Leblanc et Brazeau, de la Dramatique, sont à organiser un club de vieux garçons.

S'il est un homme qui mérite d'être nommé président de ce club, c'est bien le Capitaine Bourgeois, l'un des pionniers de la Ste-Brigide...

Faute d'art dramatique, cette association donne des "euchres", dit le spirituel (?) Jean Ris.

La Ste-Brigide en a bien donné une dizaine, sans que personne ne trouve à redire. Il est vrai que ces fêtes, au lieu d'avoir lieu à la salle Stanley, étaient données dans des salles plus ou moins distinguées de la partie Est...

On attend toujours avec impatience la première soirée dramatique du Club La Casquette...

Le printemps chante... ra bientôt. Nous avons hâte de voir quelle est l'association qui s'assurera le monopole de la salle Ste-Brigide.

M. Marchand (la coqueluche, comme l'appelaient quelqu'un que nos lecteurs connaissent) a donné une soirée dansante, ces jours derniers, à laquelle assistaient, entr'autres, plusieurs membres de la Dramatique.

Sauf MM. Vallerand, Chs-Emile Gauthier, Fortin et Maillé, tous les officiers étaient présents.

On s'est joliment amusé, assure-t-on.

La binette de Cajetan Dumontier (un vieux de la vieille), ornait l'une des pages de la "Presse", mercredi soir.

Le camarade a été élu président du club de raquette "Molière".

Nos félicitations.

Les regrets de nos amateurs:

Voir son automobile hivernée.—P.-E. LeBlanc;

Ne pas aller jouer à Joliette.—J.-A. Bertrand;

Trouver quelqu'un qui sache lui répondre.—Jean Ris;

Ne plus manger de salade au-z-horard.—Juliette B.;

Avoir des règles.—L.-W. Tremblay;

Ne pas pouvoir mettre la main sur Lupien.—C.-J. Gauthier;

Avoir à allumer la fournaise de la Dramatique.—J. Brazeau;

Ne pas découvrir Durand et Durand.—Tous les amateurs.

M. Meunier a maintenant le téléphone à sa résidence.

Woh cock!

Depuis que la rédaction du "Canard" a prévenu A. Mateur qu'il lui faudrait faire des chroniques sensées, ce cher confrère n'a pas reparu.

Jean Ris n'est pas si scrupuleux...

Les phrases célèbres.—Est-ce qu'on

pourrait avoir des détails, M. le secrétaire?—J.-E. Marchand.

DURAND et DURAND.

NOTES DE JEAN RIS

La Ste-Brigide déménagera son local dans la paroisse Ste-Brigide, étant obligé de se soumettre à une décision prise il y a quelque temps à une assemblée tenue des représentants du Cercle Paroissial.

Grâce à l'activité du gérant Zomer Brais, la Ste-Brigide possède maintenant un club de raquettes.

La Ste-Brigide ouvrira prochainement un bureau de placement pour les sans-travail.

Ne trouves-tu pas Pétronille Raymond que trop gratter cuit, trop parler nuit. Il faut résister aux démangeaisons de la langue comme à celles de la peau.

L'accordéoniste Toune Larose vient d'assurer chacun de ses doigts pour la coquette somme de \$25,000. C'est cher la livre !

On dit que le commerce des mauvais cigares vient de trouver un superbe débouché, plusieurs membres de la Ste-Brigide se promettent d'en acheter en quantité; c'est paraît-il le meilleur moyen pour les faire déguerpir.

Les frères jumeaux Durand et Durand sont-ils en mauvaise grâce avec leurs scoopers, ou sont-ils allés camper à l'île Ste-Hélène? Qu'ils oublient leurs notes hebdomadaires?

JEAN RIS.

"Le REGLEMENT 266"

A l'occasion des élections municipales nous commençons aujourd'hui la publication d'une "piécette civique" intitulée "Le Règlement 266".

Cet acte, ce sketch, comme l'on dit à Paris, a pour auteur M. Geo.-H. Robert, bien connu dans le monde théâtral et théâtral.

M. Robert fera jouer dans un avenir assez prochain une "Revue" qu'il est en train d'écrire en collaboration avec un de nos bons artistes canadiens-français, auteurs aussi de nombreuses pièces qui eurent un succès très considérable chaque fois qu'elles furent représentées.

DANS LA DECHE

Un mendiant demande l'aumône à M. Lerat, qui est millionnaire, et qui passe sans lui donner.

—Comment, lui dit un de ses amis, vous ne lui donnez rien?

—Ah! répond le bonhomme, c'est si humiliant pour un pauvre de recevoir un sou!

—Alors, donnez-en deux.

—Comment deux? et pourquoi pas trois, pendant que vous y êtes?

Théâtre National Français, COIN STE-CATHERINE EST ET BEAUDRY

SEMAINE DU 29 JANVIER 1912

L'immense succès

"LA TOSCA"

La célèbre pièce en 5 actes du grand écrivain Victorien Sardou.

Toutes les artistes en scène.

Théâtre Parisiana

SEMAINE, DU 29 JANVIER 1912

JULIEN DAoust,

Mme BELLA OUELLETTE,

et leur troupe dans

"LA GRACE DE DIEU"

Drame en 5 actes par D'ENNERY

MATINEE TOUS LES JOURS

NATIONOSCOPE - Semaine du 29 Janvier 1912

Continuation des représentations

DE

VIENS-Y VOIR!

Grande revue locale et d'actualités en 3 actes et 7 tableaux de C. Fréjust.

Splendides décors. Superbes costumes. Mise en scène luxueuse.

On peut retenir ses places par téléphone.

EXAMEN DES YEUX GRATIS



Ne négligez aucun mal de Yeux la Vue est trop précieuse. Toute lunetterie non faite sur commande est toujours nuisible. N'achetez jamais des Vendeurs Ambulants, ni aux Magasins-A-tout-faire. Rien ne remplace l'Examen des Yeux par un savant Spécialiste. Et vous tenez à Guérir vos Yeux sans drogues, opération ni douleur!

ALLEZ A L'INSTITUT D'OPTIQUE

Voilà et

consultez le Spécialiste BEAUMIER Le meilleur de Montreal

144 Est, rue Ste-Catherine, Près Ave Hôtel-de-Ville.

Il recherche les Cas difficiles, Désespérés: Pose Yeux Artificiels, Naturels à se tromper.

Fabrique et ajuste lui-même, depuis 25 ans, Lunettes, lorgnons, etc.

Ses nouveaux "Verres Toric à ordre" sont garantis pour bien Voir de Loin et de Près, pour tracer, coudre, lire et écrire.

AVIS } Cette annonce rapportée vaut 15c. par dollar sur tout achat en lunetterie. Prenez garde! Pas d'agents sur le chemin pour notre maison responsable. Heures de bureau: Tous les jours de 9 à 5 hrs. (Dimanche de 1 à 4 hrs.)

FUMEZ LE CIGARE

"LA CHAMPAGNE"

Le régal des fumeurs

depuis 25 ans.... 10c

DEMANDEZ UN CIGARE

"LA THORA"

à 15c., le meilleur pur Havana sur le marché.

Manufacturés par

La Champagne Cigar Factory

Le Canard

Journal Humoristique Hebdomadaire, paraissant tous les dimanches. Publié et imprimé par un COMITE DE COLLABORATEURS, au Nos 105-109, rue Ontario-Est, Montréal. Téléphone Bell: Est 1121.

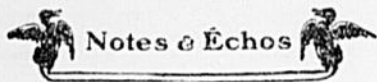
Un an (pour le Canada) \$1.00; Six mois (pour le Canada) 50c. Un an (pour les Etats-Unis) \$1.50; Six mois (pour les Etats-Unis) 75c. Strictement payable d'avance.

TARIF DES ANNONCES—Contrat pour un an: 1,000 à 2,000 lignes 3c la ligne, 3,000 à 5,000 lignes 2½c la ligne, 6,000 à 10,000 lignes 2c la ligne. Annonces à court terme: Première insertion, 10c la ligne; Insertions subséquentes 5c la ligne.

Le "CANARD" est vendu aux agents 16c la douzaine, payable strictement sur réception du compte. Le numéro, 2 cents.

Adressez toutes correspondances ou envoi d'argent à Le "Canard", Montréal, P.Q.

Montréal, 28 Janvier 1912



Comment devrait-on l'appeler: Le "Trottoir", le "Crottoir", le "Bavoir", le "Decevoir", le "Crachoir", le "Rasoir", le "Crèchoir" ou le "Devoir"?

Les nationalistes ne doutent de rien. Le "Devoir", l'autre jour, voulait absolument que le Shah de Perse fut chat de Turquie.

Il est drôle, l'ami Arsène Lavallée. Il grogne parce que M. Georges Marcil, le futur maire de Montréal, promet la "propreté des rues."

M. Marcil publie son programme dans "tous" les journaux; il l'affiche sur toutes les clôtures. Pourquoi M. Lavallée ne suit-il pas son exemple? A-t-il même un programme? Troublante question! S'il a un programme a-t-il peur de le montrer tout partout et à tous?

"Dix billets pour 25 cents", c'est facile à promettre, semble dire ce bon Lavallée. Alors, pourquoi ne fait-il pas la même promesse puisque c'est si aisé.



Le Député.—Un peu de patience, mon ami; c'est en m'entraînant à demander d'abord pour moi-même que j'apprends plus tard à demander pour les autres...

Simplement parce qu'il se sent incapable de la remplir.

Le "Devoir" sera bien toujours le "Devoir". La semaine dernière il consacrait trois grandes colonnes à débiter M. Marcil et avait le toupet de publier autre part, dans le même numéro, une annonce en faveur de M. Marcil. O le "Devoir"!

M. Marcil n'est ni pour ni contre le Bureau de Contrôle, il n'est ni protégé ni combattu par le Comité des Citoyens.

M. Marcil est pour le peuple, voilà comment le peuple sera pour lui et avec lui le jour du vote.

Est-ce que M. Lavallée peut en dire autant?

M. Lavallée, fatigué d'être toujours sur la clôture veut s'étendre dans un bon fauteuil. C'est son droit, seulement un fauteuil de maire ne doit pas servir de trône, par conséquent si M. Lavallée veut absolument s'asseoir qu'il aille chez lui. Sa place est là, entre sa femme et ses enfants, au coin du feu, avec le chat — s'il en a un.

DISCUSSION CONJUGALE



—Je te dis que c'est le gouvernement qui va se charger de l'instruction de ton fils.

—Une supposition, Monsieur le Maire, qu'y m'donnerait plutôt l'argent qu'ça va lui coûter, pour acheter le bout de pré à Brodoux... ça f'rait-y ben mon affaire!

ECHOS DE POINTE-CLAIRE

L'Association Athlétique d'Amateurs Pointe-Claire a fait son voyage annuel à Vaudreuil, le 13 courant. M. C.-A. Vallerand, de Montréal, accompagnait nos jeunes amis

Le club des Coeurs-Brisés tiendra une grande assemblée sous peu. On recevra des nouveaux membres au nombre desquels figurera notre ami Julien. Le président Philippe viendra de Sherbrooke, et le Grand-Maitre Vital viendra d'ailleurs pour la cérémonie.

Thomas C. doit fermer son magasin pour prendre la direction du Royal.

Dernière heure: — On nous informe que ce sera au Parisiana que Thomas donnera le bénéfice de ses talents.

F. d'Assise, le populaire capitaine du club de hockey Pointe-Claire convolera en justes noces le 6 février prochain. Well, Well, Well.

Mlle Marie-L. ne veut pas que nous parlions d'elle cette semaine. Si Mlle Marie-L. ne veut pas que nous parlions d'elle, eh bien, nous ne parlerons pas de Mlle Marie-L.

GUY ENNE.

LE REVE DU FAMEUX NOE

Respectueusement dédié aux électeurs du quartier Saint-Jean-Baptiste.

Pourquoi?!?!?!?

Fatigué, abattu, dans son fauteuil de velours rouge, Noé dormait comme un bienheureux. Pendant qu'à ses côtés ses collègues discutent choses municipales, lui rêve, et, tout bas, murmure:

Né du peuple, j'ai grandi avec le peuple et j'ai vécu des sueurs du peuple, et j'ai encore faim et soif des sueurs du peuple, c'est pourquoi j'ai voulu être échevin.

Mes électeurs, mes bons petits agneaux, croyez-m'en, j'adore mes deux mille écus de salaire, j'aime les palper, j'adore leur cliquetis mélodieux et je ne déteste pas les écus sonnans pour m'acheter des pots de vin, encore pour cela j'ai voulu être échevin.

Amender la loi des pavages de manière à faire paver toutes les rues où j'ai des propriétés et en faire payer le coût par mes voisins; faire déqualifier tous les électeurs de mon quartier, moi seul avoir le droit de vote et être éligible, c'est pourquoi je suis échevin et serai échevin.

Réduction des salaires à dix sous de l'heure, création d'une union obligeant les ouvriers à travailler vingt-trois heures par jour.

Devenir seul propriétaire de la compagnie des petits chars et vous

donner un seul billet pour trente sous et un petit char par mille personnes.

Voilà ce que je rêve en mon âme et conscience, mes électeurs. Je m'efforcerai de l'exécuter, je vous en donne ma parole d'honneur, vous savez ce qu'elle vaut, Vandelay vous l'a prouvé.

Ma parole d'honneur, c'est mon plus cher trésor, et elle ne vaut pas grand'chose.

COIN DU CLUB DE HOCKEY HOCHELAGA

Martin fera poser sous peu une ligne téléphonique privée reliant sa résidence au bureau du gérant Pigeon, à celui du président Arthur, et au magasin de l'ami Michaud.

Brault n'a pas encore trouvé son aplomb, mais attendez, ça va viend.

Pour l'assemblée de 2.30 p.m., départ de chez Jos. Cardinal à 2.45 p.m. Les voyez-vous arriver à temps?

C'est Albert Pigeon qui en a un "time" à gérer les Hochelaga. Oh, my!

Deux contrastes: Blanchard le silencieux et Martin le loquace.

Marcoux n'a pas encore montré ses griffes.

Comeau est le "swell" de l'équipe, mais Payer en est l'homme sérieux.

Si vous entendez les fils téléphoniques bourdonner vers les 9.10 a.m., ne vous inquiétez pas, c'est tout simplement Martin qui demande au gérant Pigeon: "Albert, as-tu besoin de moi, jeudi soir?"

Giroux est à faire peindre une enseigne pour accrocher sur le devant de son tricot: "No admittance here".

Pointe-Claire et Hochelaga ont conclu une alliance offensive et défensive.

GUY ENNE.

Sirop d'Anis Gauvin

Pour une guérison rapide dans tous les cas d'Insomnie, Dentition douloureuse, Rhume, Diarrhée, Coliques, etc.

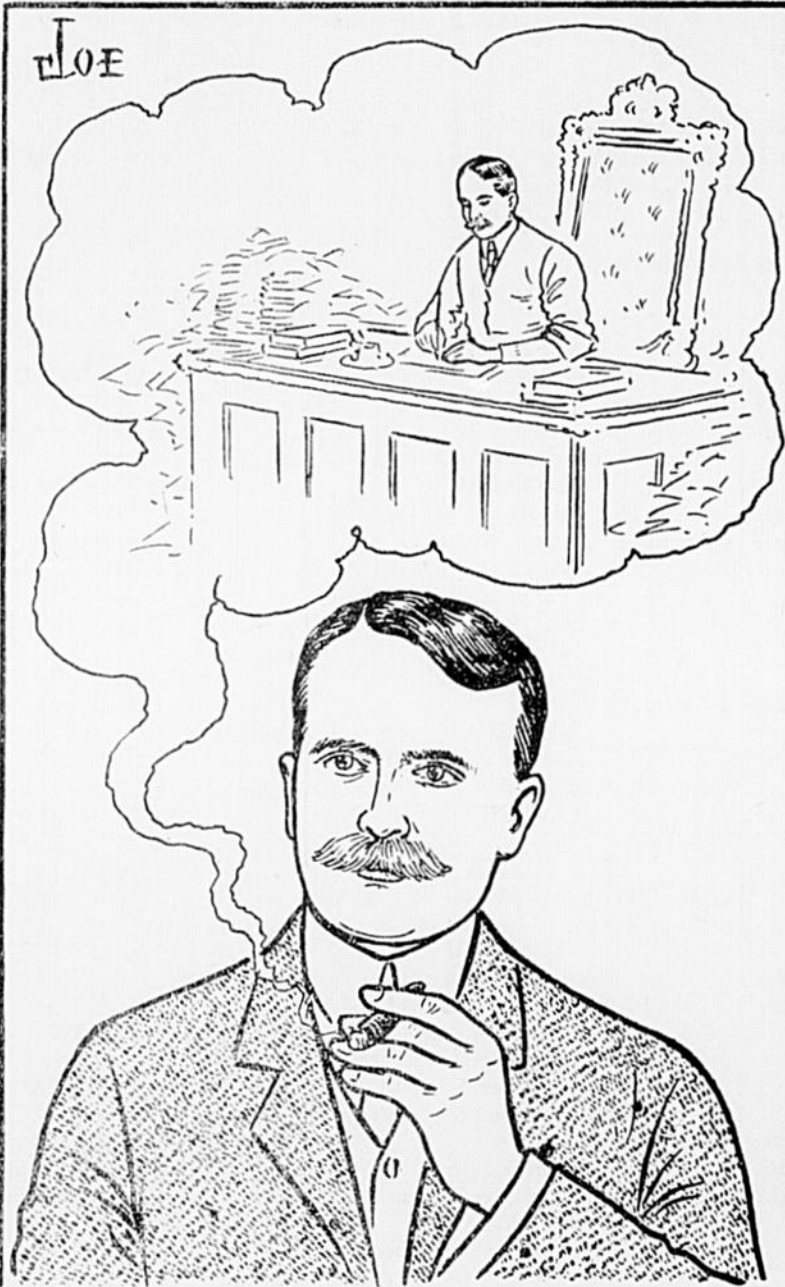
Demandez toujours le

Sirop d'Anis Gauvin

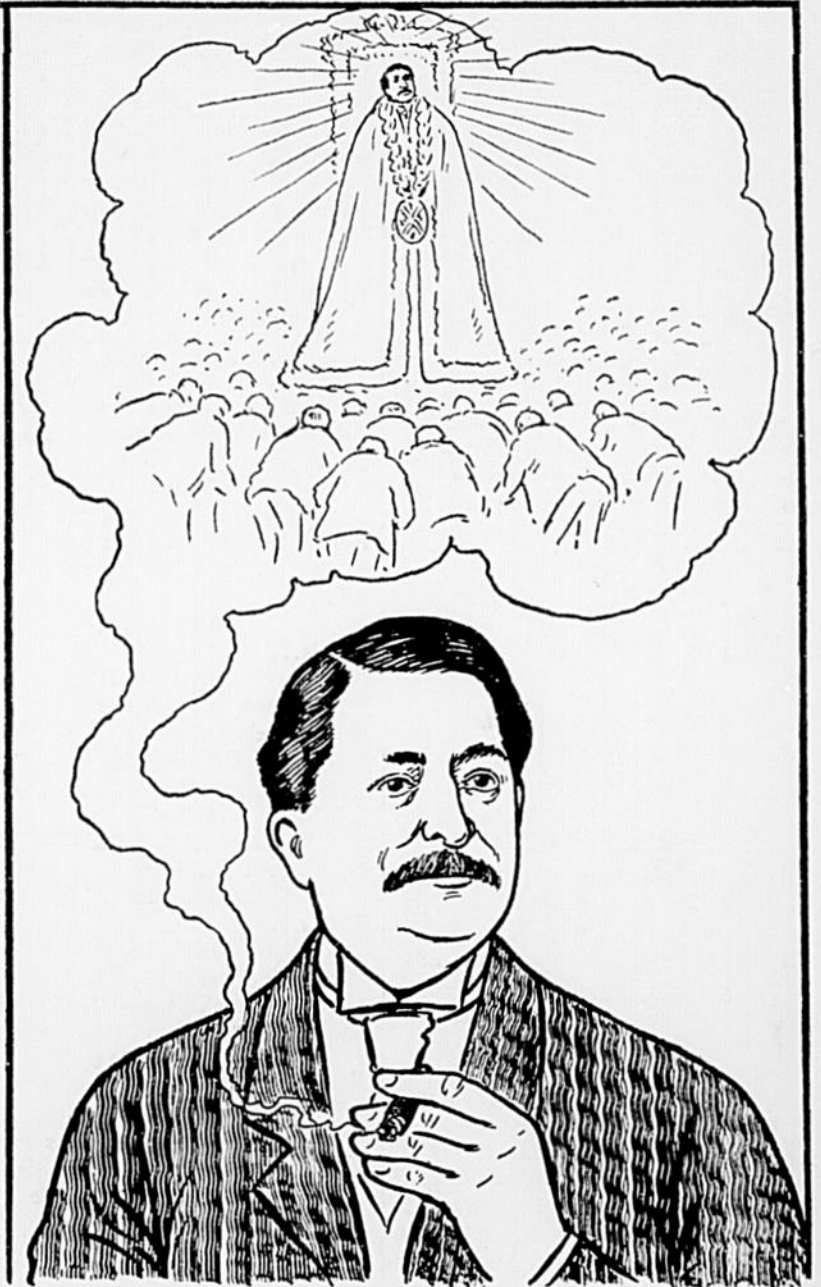
Il soulagera le Bébè dès la première dose et le guérira plus vite et plus sûrement que n'importe quel autre remède.

En vente partout à 25c

LEUR AMBITION



MARCIL.--Travailler.



LAVALLEE.--Trôner.

Electeurs, choisissez votre Maire !

POTINS



UNIVERSITAIRES

AUX "VALETS COEURS"

Puisque l'occasion se présente, j'en profite pour vous remercier d'avoir tous et chacun de vous lu ma chronique. Je n'ai pu trouver un seul parmi nous qui n'avait le "Canard", dimanche dernier. L'espère qu'il en sera ainsi aujourd'hui.

Savoir dire "non" à propos, est la

preuve d'une certaine force de l'âme qui impose le respect... Très bien, Henri B.

...

Bien aimable, Mlle Elizabeth, mais impossible de quitter les amis, la cuisine y est plus abondante chez les "Valets Coeurs". — Eugène.

...

Etant occupé à faire aimer le neveu du cousin de l'oncle de sa tante dont le voisin Henri est "Valet", Mack ne peut venir toujours à nos réunions.

...

Le coq qu'Eugène a apporté chez lui fait des siennes. Chaque fois que Wilfrid M. dit quelque chose, le coq chante. E. Z. trouve cela très obligeant.

On annonce le mariage de Mlle Victoria à Alex. L. A quand les funérailles de vie de garçon, Ludger?

...

As-tu le "Canard" "Ti Gas"? Ne m'en parle pas, j'en ai acheté quatre, ce matin, et on me les a tous emportés.

...

Si ma dent d'or est belle, mon sourire doit être épatant. — Vincent à "Punch".

...

Il fait chaud "Chef", ce matin, on va pouvoir faire quelque chose de bon. — Jules.

BIRIBI.



—Ayez pitié d'un pauvre aveugle chargé de famille.

—Combien avez-vous d'enfants? demande une jeune femme émue.

—Je ne peux pas vous dire, madame, je n'y vois pas.



Un mendiant sur la rue St-Laurent. Le mendiant. — Ayez pitié d'un pauvre homme qui a perdu toute sa famille dans le tremblement de terre de la semaine dernière.

Le passant. — Mais, parbleu! je vous reconnais. C'est vous qui, l'an dernier, aviez perdu toute votre famille dans les inondations du St-Laurent.

—Ah! monsieur! reprend le mendiant, un malheur n'arrive jamais seul.



—Résumons-nous... dans cette affaire-là, il faut que quelqu'un soit embêté... vous ou moi... il n'y a pas à hésiter, j'aime mieux que ce soit vous!...

Le Règlement 266

Satire civique en un acte
par
Geo.-H. Robert

Personnages:

DURAND, vieux garçon, un être à part.
DANSEREAU, échevin et candidat pour l'être encore.

UN POLICEMAN, bon enfant mais payé pour ne pas l'être.

L'INSPECTEUR, ayant l'air d'en être un.

L'OUVRIER, est bien ce qu'il est.

LE CITOYEN, n'est pas ce qu'un vain peuple pense.

DENISE, ce qu'on voudra qu'elle soit.
VOIX, dans la coulisse.

(La scène représente le parterre de la maison de Durand et donnant sur la rue. A gauche, la maison. Au fond, la rue qui fait angle droit au troisième plan, à droite, pour se perdre dans le manteau d'Arlequin de droite. Bancs à droite et à gauche. Il est cinq heures de l'après-dîner. Au lever du rideau, Durand et Dansereau sortent de la maison et discutent avec animation.)

SCÈNE PREMIÈRE

DANSEREAU et DURAND
DANSEREAU

La discussion et la chicane ne sont pas une seule et même chose.

DURAND

Vous vous exprimez amphibologiquement, mais je vous devine.

DANSEREAU

Alors, discutons sans nous chicaner.

DURAND

Et qui parle de disputes! C'est vous qui ne comprenez pas. Je vous dis que je ne puis acquiescer à votre désir.

DANSEREAU, s'assied à gauche

Ainsi, c'est donc bien vrai; vous me refusez cette faveur!

DURAND

Je vous la refuse d'emblée et avec... plaisir.

DANSEREAU

Moi qui comptais sur vous comme... sur mes doigts...

DURAND, s'assied à droite
Il ne fallait pas compter. Faut jamais escompter. Le candidat propose mais l'électeur dispose.

DANSEREAU

Allons donc! je ne puis vous croire! Vous voulez vous faire prier...

DURAND

Non, cent mille fois non! Je ne voterai pas pour vous. Faites-en votre deuil.

DANSEREAU

Ainsi, vous me tenez responsable...

DURAND

Du fait que la ville de Montréal ne veut pas arroser convenablement ses rues, oui, cent mille fois oui!

DANSEREAU

Mais mon cher monsieur Durand, comment pouvez-vous nous imputer une telle inaction? Nous n'avons pas d'argent!

DURAND

Pas d'argent! En voilà une réponse: Pas d'argent! Il ne s'agit pas d'arroser les rues avec des dix cents ou des trente sous...

DANSEREAU

Mais...

DURAND

Je ne prétends pas que vous fassiez couler du champagne...

DANSEREAU

Mais...

DURAND

...Ni même de la petite bière sur le chemin public...

DANSEREAU

Mais...

DURAND

De l'eau, vous dis-je! Arrosez! Jetez de l'eau! Ce n'est pas la mer à boire, mille diables!

DANSEREAU

Mais...

DURAND

Et remarquez que je ne tiens aucunement à ce que ce soit de l'eau de rose, de l'eau de Cologne, de l'eau de Vichy ou de l'eau "Carabana"!

DANSEREAU

Mais...

DURAND

Non! J'ai des goûts d'anachorète, moi; je me contenterais d'un peu d'eau claire. Vous savez bien ce liquide transparent, inodore et limpide que l'on trouve dans toutes les rivières et même... dans l'océan.

DANSEREAU

Mais...

DURAND

Le Saint-Laurent en est plein! Vous pouvez bien lui emprunter quelques gouttes de cette onde fraîche et mouillée, comme dirait mon propriétaire qui est loin d'être poète, quoique verrier.

DANSEREAU

Mais... nous ne pouvons raisonnablement pas...

DURAND

Oh! je sais parfaitement bien que vous ne pouvez pas faire passer le Saint-Laurent sur la rue Sainte-Catherine. Mais batêche, arrosez! Arrosez, si vous tenez le moins à mon vote! Je ne voterai jamais pour un échevin qui s'oppose à l'arrosage des rues. Vous me comprenez?

DANSEREAU

Je comprends... que...

DURAND

C'est fort heureux!...

DANSEREAU

Je comprends qu'il... Mais dites-donc, je ne suis pas le Conseil de ville à moi tout seul?

DURAND

C'est déjà trop d'en être un des membres. Trop de mains font peu de besogne. Quarante-deux manchots ne feront jamais une bonne paire de bras.

DANSEREAU

Je veux dire que je ne suis pas seul à l'Hôtel-de-Ville...

DURAND

Ça m'est égal!

DANSEREAU

Il y a le président de la Commission des Chemins...

DURAND

Je m'en fiche, de ce moineau-là!

DANSEREAU

Et le chef du service de l'arrosage qui a son mot à dire. Et puis...

DURAND

Qu'il arrose donc sans mot dire, ce barbier de service.

DANSEREAU

Et puis nous avons un règlement municipal...

DURAND

Ah! vous avez un règlement? Eh! bien, c'est une incroyable!

DANSEREAU

Qui dit...

DURAND

Qu'il dise ce qu'il voudra. Ce n'est pas moi qui l'ai créé et mis au monde!

DANSEREAU

Certainement, ni moi non plus...

DURAND, haussant les épaules

Un règlement! Je vous demande un peu! L'abbé Galiani avait bien raison d'écrire que l'homme est le seul animal qui ait la faculté de se mêler de ce qui ne le regarde pas.

DANSEREAU

Faudrait l'amender, ce règlement...

DURAND

L'amender? Non! Le supprimer, plutôt! Les règlements ne sont que des microbes municipaux.

DANSEREAU

Oui, je suis avec vous: mais quel moyen prendre?...

DURAND

Ça vous regarde, pas moi.

RESIGNATION.



—Non, qu'est-ce que tu me dis là... C'est encore raté ton mariage!

—Oh! tu sais, moi, j'ai toujours été une incomprise.

DANSEREAU

Il faut aussi songer qu'un règlement ne se change pas du jour au lendemain, tel un ministre changeant de chemise!

DURAND

Tant pis pour vous!

DANSEREAU

Voyons, est-ce ma faute?

DURAND

Est-ce la mienne? sacré misère!

DANSEREAU

Non, certes, mais...

DURAND

Je le répète: Faites arroser, sinon c'est vous qu'on arrosera ce soir après la votation, avec des pommes trop cuites et des tomates trop mûres!

DANSEREAU

Enfin, je...

DURAND, se levant

Ma décision est prise, *ne varietur*.

DANSEREAU

Permettez...

DURAND, l'arrêtant du geste

Zéro! Pas même de discuter davantage. Vous perdez votre temps et empêchez ma digestion de faire son petit travail en paix.

DANSEREAU

Je ne puis donc compter sur votre suffrage?

DURAND

Au contraire, comptez-le.

DANSEREAU, se levant vivement

Ah! merci!... J'avais cru...

DURAND

Oui, comptez-le, au contraire... c'est-à-dire pour votre adversaire.

DANSEREAU

Ah! Et... rien ne changera votre décision?

DURAND

Rien!

DANSEREAU

Pourtant...

DURAND

N'insistez pas: ça vaut mieux... beaucoup mieux... infiniment mieux.

DANSEREAU, s'en allant

Laissez-moi toutefois vous dire que je ne m'attendais pas à un accueil aussi... discourtois.

DURAND

Vraiment? Vous êtes admirable! Parole d'honneur, vous m'épatez!

DANSEREAU, allant à Durand

Si, cependant, je vous promettais d'user de toute mon influence...?

DURAND

Votre influence! Vous me la baillez belle, votre... Et puis, non, tenez, je ne vous croirais pas.

DANSEREAU

A cause?...

DURAND

Promesse de candidat vaut ce que peut valoir le serment d'un ivrogne.

DANSEREAU, se fâchant

Monsieur, vous êtes sévère.

DURAND

Il me plaît de l'être, monsieur.

DANSEREAU

Oh!

DURAND

Comment: Oh! C'est mon droit, je pense?

DANSEREAU

Oui, mais ce n'est pas votre devoir.

DURAND

Ça ne vous regarde pas. Il est permis

JOYEUX VIVEURS



— Faut bien s'amuser un peu!

"LA GRACE DE DIEU"

C'est une heureuse idée qu'à eu M. Julien Daoust en mettant à l'affiche, pour la semaine prochaine, le drame populaire par excellence: "La Grâce de Dieu". C'est une haute leçon de morale qui se dégage de cette pièce et nul doute que les habitués du Théâtre Parisiana s'y rendront en foule la semaine prochaine.

Le rôle de Marie sera tenu par Mme Bella Ouellette, c'est dire qu'il est entre bonnes mains; toute la troupe d'ailleurs promet de se dépenser sans compter pour assurer un beau succès à "La Grâce de Dieu."

Le marguillier. — Si j'vous donne deux sous, comment les emploierez-vous?

Le mendiant. — Je vais être franc avec vous: Si vous me donnez deux sous, je me livrerai à la débauche.

Il y a des mendiants raffinés.

Hier, un de nos confrères est accosté par un monsieur qui lui demanda timidement s'il pourrait lui indiquer un restaurant où l'on pût dîner pour quarante sous.

Notre confrère lui en indique un. Alors, le monsieur, plus timidement encore:

—Pourriez-vous me dire également

où je trouverai les quarante sous?

—Donnez-moi un coup; plus vite que ça et ne t'attend pas à être payé.

Le bar-keeper, qui n'était pas un frais, sortit un joli petit pistolet de sa poche et demanda tranquillement:

—Qu'est-ce que vous allez prendre?

—Un verre d'eau, dit le "Sixty-fifth" radoucit, je suppose que c'est tout ce que vous avez de "free".



d'être bête, mais à la condition de ne pas s'en vanter.

DANSEREAU

Vous regretterez votre inconciliabilité, monsieur.

DURAND

Oh! ne craignez rien, les remords ne me donneront point de cauchemars.

DANSEREAU

On ne peut raisonner avec vous.

DURAND

Parce que j'ai raison. Allez! Allez! Vous me dégoûtez à la fin. Et si vous êtes réélu on pourra dire que vos électeurs sont de stupides imbéciles.

DANSEREAU

Monsieur!

DURAND

Ça vous choque?

DANSEREAU

Non, car je sais qu'on doit s'attendre à toutes les grossièretés de la part d'un sot de votre calibre.

DURAND

Si j'étais le grossier que vous prétendez, j'ajouterais qu'il n'y a qu'un crétin qui puisse se faire élire par des idiots.

DANSEREAU

Monsieur, je vous salue, mais vous méprise!

DURAND

Je vous rends votre salut et j'espère que ce soir vous serez défait.

DANSEREAU

Oh! ça!

DURAND

Battu, archi-battu, anéanti!

DANSEREAU

Nous verrons bien.

DURAND

C'est tout vu.

DANSEREAU, s'en allant, furieux.

En ce cas, cher monsieur Durand, s'il n'y a que moi pour vous envoyer l'arrosier municipal: armez-vous de patience. (Sortant) Elu ou défait, je vous souhaite tout un Sahara de poussière avec beaucoup de beau temps! (Revenant) Un déluge de beau temps!

(Il sort.)

(à suivre)

Geo.-H. ROBERT.



VOTEZ POUR

L'échevin **GEORGE MARCIL**

— NOTRE PROCHAIN MAIRE —



GEORGE MARCIL

Echevin et Candidat du Peuple à la Mairie.

Son programme :

10 billets de tramway pour 25 cents avec correspondances.

Une ville propre.

Plan complet de la Ville et de l'Île. Construction d'un Pont dans l'Est pour relier la ville à la rive Sud.

Représentation Proportionnelle.

Un seul homme, un seul vote.

Justice pour tous, sans distinction de race, de politique ou de religion.

Abolition de la qualification foncière.

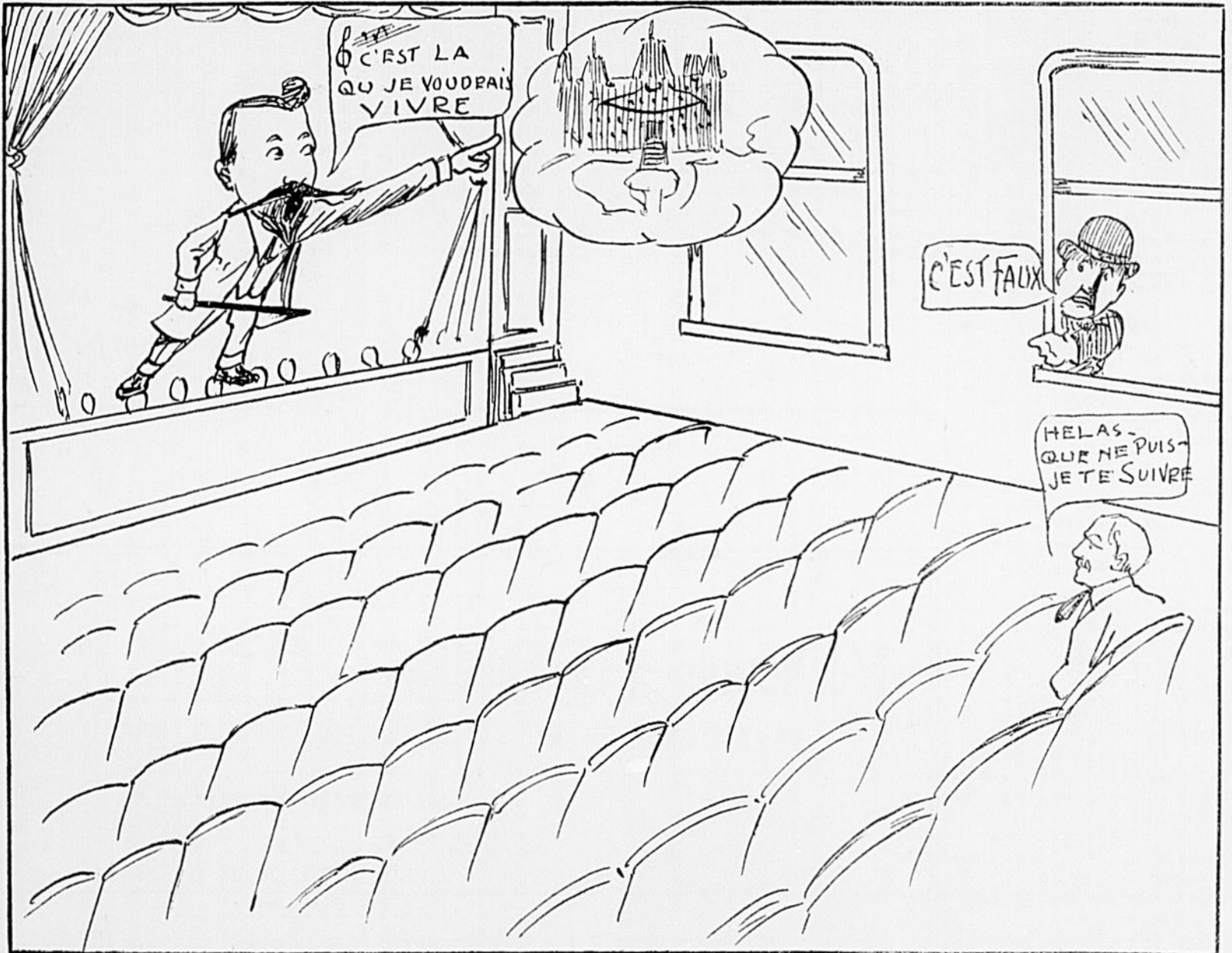
Abolition de la disqualification pour non-paiement de la taxe d'eau.

Impôt proportionnel assurant des taxes plus légères aux petits propriétaires.

Une administration honnête et progressive.

MARCIL, MAIRE DE MONTREAL

L'adversaire "classique" de M. l'Échevin Trefflé Bastien, dans le quartier Ahuntsic, haranguant la foule... et chantant son programme à ses électeurs....



Quand on a fait un cours classique, messieurs.... on peut faire des discours classiques : et quand on peut faire des discours classiques, on est digne de représenter un quartier à titre d'échevin—Vous m'avez choisi messieurs.... J'ai accepté.... (vous le savez chose) et voilà pourquoi je chante, air connu "c'est là, que je voudrais vivre".

TURLUPINADES

Yarmouth!
 Est-ce que M. Monk dort encore?
 Noé Leclaire, son chien est mort.
 13! Voilà le chiffre de la minorité à Québec, 13! Fatalité, dirait Chose.
 M. Bourassa est-il à Québec? Il n'y paraît pas.
 Huit ans au Conseil, c'est assez pour un Noé Leclaire.
 S'il dort, ce bon M. Monk, c'est qu'il s'exerce pour la jugerie.
 Ça serait drôle, tout de même, si M. Lavallée perdait son dépôts!

Le Comité des Citoyens est à la baisse. A quand la faillite?
 La destitution commise à Ottawa, c'est un système conservateur.
 Et les pavages permanents, M. Leclaire, parlez-nous en donc!
 Le banquet du "Devoir" se fera à Pâques ou à la Trinité.
 Si les électeurs du quartier Saint-Jean-Baptiste ont bonne mémoire ils n'éliront pas l'arche de Noé Leclaire.
 \$500 d'annonces du gouvernement Borden en trois mois. Voilà ce que le "Devoir" a pu avoir pour combler les \$100.000 qui manquent quelque part.

M. Héroux est dans la crèche... malgré lui, puisque c'est la faute à Papi-neau-Bourassa.
 Un qui va se faire élire en scie ronde, c'est M. Vandelaç le populaire candidat dans Saint-Jean-Baptiste.
 Libéraux, prenez garde à Lavallée. On dirait qu'il tient à prouver qu'il est conservateur! Garde à vous, libéraux!
 A l'entendre, on dirait que c'est lui, Lavallée, qui a créé le "Greater Montreal."
 Lavater disait du visage de Voltaire: —Il tient du singe et de l'aigle. Qu'aurait-il dit du visage de Monsieur Omer Héroux?
 "L'abolition de la qualification foncière" se fera très prochainement si M. Georges Marcil est élu maire de Montréal, car c'est un des articles du programme de notre futur maire.

"Un Homme, un vote!" Avec cette devise M. Georges Marcil ne peut pas ne pas arriver à la mairie.
 Le coq de M. Bruno Nantel chante quand M. Monk dort. Il pondra sans doute quand M. Monk parlera.
 Ce n'est pas un avocat qu'il nous faut comme maire mais un homme d'affaires du calibre de M. Marcil.
 M. Lavallée peut faire un bon père de famille, mais il ne sera jamais le maire de sa paroisse.
 Ceux qui connaissent l'opinion publique disent avec raison—que la majorité de M. Georges Marcil sera de huit à dix mille voix.
 S. M. Marcil est trop jeune pour siéger chez Concordia, M. Lavallée, lui, est un vieillard trop vieux pour user son dernier fond de culotte dans le fauteuil municipal.