



BENOÎT MARLEAU
1937-2009
UNE GRANDE VOIX S'ÉTEINT
PAGE 3



LUSSIER
UN CINÉASTE S'EST
MIS AU MONDE
PAGE 3

RADIO-CANADA

Plus de sport, moins d'actualité

NATHAËLLE MORISSETTE
ET PAUL JOURNET

Le temps d'antenne réservé à l'information sur les ondes de Radio-Canada risque fort bien de diminuer. Dès l'automne, Radio-Canada prévoit amputer le *Téléjournal* de 10 minutes chaque soir au profit d'un bulletin de sport prolongé, a appris *La Presse*.

Le bulletin de fin de soirée en semaine, en ondes à 22h, prendrait ainsi fin à 22h45, soit 10 minutes plus tôt qu'à l'heure actuelle. Un bulletin de sports serait ensuite diffusé, pour céder l'antenne à l'émission *La zone* à 23h. Actuellement, un court bulletin d'informations sportives est diffusé à 22h55.

La nouvelle aurait été annoncée hier aux employés de la SRC qui seront touchés par ces changements. Si l'annonce a réjoui les journalistes affectés au service des sports, ceux qui travaillent au bulletin de fin de soirée ont pour leur part mal réagi.

« Je suis extrêmement déçu, a laissé tomber Bernard Derome, qui a été à la barre du *Téléjournal* pendant 33 ans. Je ne veux pas en dire plus. »

Celle qui lui succède, Céline Galipeau, a été avare de commentaires. « Vous comprendrez que je ne peux pas vous en parler, c'est quelque chose qui se règle à l'interne pour l'instant », s'est-elle contentée de dire.

De son côté, Michel Villeneuve, animateur de *La zone*, a admis hier qu'il ignorait que la nouvelle avait été annoncée officiellement, car il se trouvait à l'extérieur des murs de Radio-Canada. L'idée de mettre en ondes un bulletin de sports qui serait intégré à son émission était toutefois dans l'air depuis quelque temps. « Sur les planches à dessin, il y a comme projet qu'on travaille à un format intégré de 45 minutes, explique-t-il. On voulait que tous les services des sports de Radio-Canada soient intégrés et que *La zone* en devienne le véhicule. »

Pour l'animateur, ces changements potentiels seraient une excellente nouvelle.

La direction de Radio-Canada a pour sa part tenu à préciser que plusieurs scénarios étaient présentement sur la table mais qu'aucune décision n'avait été prise concernant la grille-horaire de l'automne. « Ce qui est confirmé, c'est qu'on travaille à une émission qui va intégrer les nouvelles du sport dans *La zone* plutôt qu'au *Téléjournal*, indique la porte-parole de la SRC, Nathalie Moreau. Ce qui va faire en sorte que l'offre de sports sera prolongée. Par contre, l'heure de diffusion n'est pas du tout confirmée. »

Assis à la table de négociation avec la partie patronale à l'extérieur de la tour de la SRC, le président du Syndicat des communications de Radio-Canada, Alex Levasseur, ignorait si des changements avaient été annoncés.

» Voir RADIO-CANADA en page 4



PHOTO FOURNIE PAR SÉVILLE

Dans *L'heure d'été*, Juliette Binoche tient le rôle d'une designer qui doit liquider, avec ses deux frères, la collection d'art de sa mère.

CINÉMA / L'heure d'été

L'héritage selon Juliette Binoche

Juliette Binoche n'avait jamais tourné de long métrage avec Olivier Assayas, scénariste de l'un de ses premiers films (*Rendez-vous d'André Téchiné*). Avec *L'heure d'été*, c'est maintenant chose faite. La célèbre comédienne française, de passage à Montréal l'hiver dernier, raconte le propos du film, une réflexion sur l'héritage et le legs familial.



ANABELLE NICOUD

C'est un poncif de le dire, et tant pis : Juliette Binoche a tourné avec tout ce que la planète compte, ou presque, de grands cinéastes – Godard, Téchiné, Carax, Kieslowski, Haneke, Gitai, Minghella ou encore Kiarostami. Comédienne accomplie, elle touche aussi à la danse – un duo avec Akram Khan – ou à la peinture – ses portraits *In Eyes* ont été présentés à la Cinémathèque l'hiver dernier.

En personne, Juliette Binoche est plus grande encore qu'au cinéma. Cet après-midi d'hiver montréalais, elle reçoit dans une suite au sommet du Reine Elizabeth. Sans maquillage, ses cheveux noirs remontés en chignon, elle se plie avec grâce au service après-vente de *L'heure d'été*, sorti plus tôt en France, et qui sort finalement ici aujourd'hui.

Cette première collaboration avec Olivier Assayas (*Les destinées sentimentales*) sur un long métrage a été guidée,

dit Juliette Binoche, par le sujet même du film. « Je trouvais fascinante l'histoire d'une famille qui se rencontre à un moment donné – la mort de la mère – où des destinées qui étaient unies au départ se séparent », dit Binoche.

L'heure d'été se déploie en deux mouvements. D'abord, la réunion d'une fratrie (Juliette Binoche, Jérémie Renier et Charles Berling) pour l'anniversaire de sa mère. Sentant la mort approcher, la dame s'assure auprès de son fils aîné (Berling), le seul à vivre en France, qu'il vendra ou cédera à un musée les pièces de la collection d'art familiale. Le film retrouve la fratrie après la mort d'Hélène, au moment de « liquider » les souvenirs chéris par la défunte.

« Moi-même, après la mort de ma grand-mère, je me suis occupée de l'héritage. Au cinéma, je voulais voir à la fois ce vide et ce partage des choses, j'avais envie d'être témoin de ça », dit Juliette Binoche. Autre coïncidence : l'un de ses aïeux a cédé lui aussi des toiles de maîtres au musée du Louvre.

Influence asiatique

Dans le film, Juliette Binoche est Adrienne, une jeune femme qui, ayant digéré l'héritage artistique familial, a

choisi de créer de nouveaux objets – elle est designer – et de vivre loin de ses racines. « C'est peut-être celle qui est le plus en conflit avec sa mère, mais c'est peut-être aussi celle qui en est la plus proche », croit Binoche.

Avec *L'heure d'été*, Olivier Assayas, passionné par la Chine, a affirmé dans différentes interviews avoir signé son film le plus asiatique. « J'ai travaillé, quelques mois auparavant, avec un réalisateur qu'Olivier Assayas admire beaucoup, Hou Hsiao-hsien. Il avait envie d'aller lui aussi vers cette façon plus libre d'aborder la vie », dit la comédienne.

Comédienne chevronnée, Juliette Binoche ne cache pas son envie de gagner elle aussi plus de liberté par l'improvisation. « C'est quand même beaucoup plus fort, l'improvisation. On s'approprie le personnage et on le transforme en soi, à travers ses propres mots. Je trouve que cela libère du poids, parfois, d'une hiérarchie qu'il peut y avoir sur les plateaux de tournage : qui est l'auteur, qui n'est pas l'auteur », explique-t-elle.

S'il est question d'héritage dans *L'heure d'été*, c'est bien la vie que l'on sent dans le propos comme dans la réalisation d'Olivier Assayas – qu'il s'agisse de l'improvisation ponctuelle des acteurs ou encore des jeux incessants des enfants. « Ça nous apprend quoi, finalement ? À aimer tous les moments de la vie, même les moments difficiles. C'est ce que le film nous fait voir. On s'attache à un lieu, à un moment de vie. Et puis ça passe », dit joliment Juliette Binoche.

L'heure d'été prend l'affiche aujourd'hui.



MUSÉUMS **NATURE** MONTRÉAL

PLANÉTIARIUM
DE MONTRÉAL

Télescope, passeport vers les étoiles

Ce spectacle présente les découvertes réalisées grâce au télescope depuis 400 ans et les splendeurs qu'il nous a dévoilées.

Pour les 9 ans et plus.

514 872-4530

LA PRESSE

museumsnature.ca

accès
Bonaventure

UNIVERSE
2009

ARTS ET SPECTACLES

TÉLÉVISION

La série *Beastly* sera tournée à Montréal

Mary-Kate Olsen, Alex Pettyfer et Vanessa Hudgens seront à Montréal dès le 13 juin pour le tournage de *Beastly*, a révélé hier le magazine spécialisé *Variety*. La série, dont le pilote avait été tourné à Montréal au début du mois de mai, est une adaptation moderne et romantique de *La belle et la bête* qui se déroule à New York. Le réalisateur de la série, Daniel Barnz, signe aussi le scénario de *Beastly* pour la chaîne CBS. *Variety* n'indique pas combien de temps le tournage durera, ni le budget de la production. Montréal accueillera aussi cet été le plateau de *Blue Mountain State*, dont le pilote avait aussi été tourné dans la métropole québécoise. Christian Duguay tournera en revanche sa série *The Beautiful Life*, avec Mischa Barton et Elle McPherson, à New York. Montréal avait accueilli le tournage du pilote de cette série, plus tôt ce printemps, mais la production a finalement opté pour la Grosse Pomme, où se déroule l'intrigue.

— Anabelle Nicoud



Vanessa Hudgens
PHOTO REUTERS

CINÉMA



PHOTO AP

Home: une offensive planétaire pour l'environnement

En cette journée mondiale de l'environnement, Yann Arthus-Bertrand (auteur de *La Terre vue du ciel*) et Luc Besson lancent aujourd'hui *Home*, un documentaire environnementaliste présenté gratuitement à la télé et au cinéma dans plus de 100 pays ou sur l'internet (notamment sur YouTube). À la fois esthétique et engagé, il vise à montrer la fragilité de notre environnement et l'urgence de le protéger. Au Québec, RDI présentera l'œuvre ce soir à 19h30. La Fondation David Suzuki organise aussi un visionnement au Palais des congrès (complet). Personne n'a payé pour le présenter. «Au début, Yann (Arthus-Bertrand) voulait un film économiquement neutre, a raconté Luc Besson à *La Presse* hier. Il devait redistribuer l'argent à des associations. Puis on a décidé d'en faire plus en l'offrant gratuitement, parce que la gratuité permet de rejoindre un public encore plus grand. On a donc trouvé un commanditaire pour payer le film (12 millions d'euros).» Le premier visionnement de *Home* a eu lieu plus tôt aujourd'hui à Tahiti. Il doit ensuite notamment être vu au Japon, en Inde, en Europe, puis au Canada. Des visionnements publics sont notamment organisés au Champ-de-Mars de Paris, au Trafalgar Square de Londres et à Times Square, à New York. On pourra y voir ce qui ressemble à une version cinématographique du livre *La*

Terre vue du ciel. Le film d'Arthus-Bertrand est tourné entièrement à partir du ciel. Il a accumulé plus de 500 heures d'images partout sur la planète, du Sénégal au Groenland en passant par l'île de Pâques. «On avance d'image en image, comme si on survolait la Terre, pour raconter avant tout l'histoire extraordinaire de la vie. C'est un miracle inouï. (...) L'homme découvre le feu jusqu'au pétrole. Et là, il y a une formidable accélération qui finit par devenir anxiogène, parce qu'on réalise que l'homme déconne complètement. Ce qui est catastrophique, ce n'est pas ce problème environnemental. C'est le fait qu'on n'y réagisse pas», soutient-il. Besson et Arthus-Bertrand assurent qu'ils n'ont pas la prétention de changer le monde avec un film. Par leur stratégie de distribution massive, ils espèrent fouetter le maximum de gens pour leur rappeler l'urgence d'agir. «Notre réaction me fait penser à celle d'un patient à l'ongle incarné, avance Besson. Ça enfle et on lui dit que ce n'est pas grave. Puis la gangrène arrive, et il ne bouge pas. À la fin, il faut amputer toute sa jambe. Nous, on dit clairement aux gens que ça fera mal, mais qu'il faut soigner le problème avant qu'il ne soit trop tard.»

—Paul Journet

CINÉMA



PHOTO REUTERS

L'acteur David Carradine retrouvé pendu

L'acteur américain David Carradine, héros de la série télévisée *Kung Fu* et des films *Kill Bill* de Quentin Tarantino, a été trouvé pendu dans sa chambre d'hôtel à Bangkok. «Nous pouvons confirmer que M. Carradine est mort à Bangkok», a indiqué l'ambassade américaine. Le comédien, âgé de 72 ans, tournait un film, *Strech*, réalisé par le Français Charles de Meaux. «Nous pensons qu'il s'est suicidé en se pendant», a déclaré un officier de la police de Bangkok. L'officier Pirom Janthapirom a précisé que le corps de l'acteur avait été trouvé dans la penderie de sa chambre d'hôtel et que les caméras de sécurité n'avaient montré personne entrant ou sortant de la chambre. Né le 8 décembre 1936, ce fils de John Carradine, l'un des acteurs préférés de John Ford, avait débuté à la télévision dans de très populaires séries télévisées, en particulier *Kung Fu*, créée par Bruce Lee dans les années 70. Il y interprétait le maître en arts martiaux Kwai Chang Caine. David Carradine avait aussi été dirigé par Ingmar Bergman dans *The Serpent's Egg*. Il avait vu sa carrière pâtir de sa consommation de drogues et d'alcool à partir de la fin des années 70. Récemment, le réalisateur américain Quentin Tarantino avait fait appel à lui pour jouer le méchant dans les deux volets de *Kill Bill* en 2003.

— Agence France-Presse

SPECTACLES

Des producteurs demandent le retrait d'une loi

Des producteurs de théâtre, de spectacles et de l'industrie du disque demandent le retrait pur et simple d'un projet de loi qui accorde divers droits à des travailleurs de la scène, du disque et du cinéma. L'ADISQ, Festivals et événements du Québec ainsi que plusieurs compagnies de théâtre affirment que le projet de loi rend syndiqués ou syndicables des travailleurs du milieu culturel qui ne devraient pas l'être, selon eux, ou du moins qui ne devraient pas être soumis à des règles conçues dans la Loi sur le statut de l'artiste. Sept de ces associations et groupes ont rencontré les médias, hier à Montréal, pour exposer leurs critiques à l'endroit du projet de loi, que l'Assemblée nationale examine encore aujourd'hui. Selon eux, accorder de tels droits à des travailleurs du milieu culturel qui ne sont pas des artistes risque d'accroître les coûts de production, les coûts de diffusion et donc, peut-être, le coût des billets.

— La Presse Canadienne

MUSIQUE



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE

Grande Kermesse dans HoMa

Preuve que HoMa devient un quartier branché, la Grande Kermesse annuelle de la promenade Ontario a été prise en charge par Annie Massicotte, une fille qui a dirigé Local Distribution et qui a travaillé à M pour Montréal, deux pôles importants de la scène musicale locale. Sa programmation n'est pas piquée des vers: Dany Placard (ce soir, 19h30), Kodiak (demain, 13h) et le Hot Club de ma rue (dimanche, 13h). Curiosité: elle a également invité Sabbath Café, groupe qui joue du Black Sabbath en version lounge avec de la flûte traversière, et St-Sipoplette (Sunny Duval, Domlebo et Chantallienette) qui porte encore le flambeau du country québécois.

— Alexandre Vigneault

CINÉMA



PHOTO FOURNIE PAR MARS DISTRIBUTION

Welcome la controverse

Les Films Séville et Entertainment One donneront dans les films controversés deux fois plutôt qu'une cet automne: *La Presse* a appris qu'en plus d'*Antichrist*, dernier brûlot de Lars Van Trier, le distributeur a acquis les droits de *Welcome* de Philippe Lioret — film qui a causé la polémique en France au moment de sa sortie, en mars. Avec cette histoire d'un maître nageur de Calais qui entraîne un jeune kurde décidé à traverser la Manche à la nage pour aller retrouver sa bien-aimée en Angleterre, le réalisateur de *Je vais bien, ne t'en fais pas* s'est en effet attiré les foudres du ministre français de l'Immigration, Éric Besson, qui a vu là une comparaison entre la situation des clandestins en France aujourd'hui et celle des Juifs sous l'Occupation. Philippe Lioret s'est défendu en disant que, s'il dénonce quelque chose, c'est la loi qui interdit toute aide aux personnes en situation irrégulière. En vedette dans ce drame, Vincent Lindon, esprit libre qui va d'un réalisateur à l'autre et d'un genre à l'autre. Ainsi, nous le verrons dès vendredi prochain dans le thriller *Pour elle* de Fred Cavayé. À l'occasion de cette sortie, demain dans le cahier Cinéma, il parle de sa vision du métier d'acteur et de ce qui motive ses choix éclectiques.

— Sonia Sarfati

Benoît Marleau, 1937-2009

Une grande voix s'éteint

MARIO CLOUTIER

Le comédien Benoît Marleau est mort mercredi à l'âge de 72 ans des suites d'un cancer du foie.

Très malade depuis plusieurs années, il avait malgré tout continué de travailler en postsynchronisation jusqu'en 2007.

Il était, notamment, la voix du tenancier de bar Moe Szyslak dans *Les Simpson*, aussi bien dans le film, sorti en 2007, que dans la téléserie américaine. Il interprétait également Boule Goyette dans la série *Henri pis sa gang*, traduction de *King of the Hill*.

Télévision, théâtre, cinéma, postsynchronisation: Benoît Marleau a tout fait en 50 ans, mais on se souviendra beaucoup de son personnage de Jean-Paul Bordeleau dans la comédie *Chez Denise*, en compagnie de Denise Filiatrault. Dans la foulée de ce succès télévisuel, il avait ouvert un restaurant sur le Plateau Mont-Royal qui s'appelait justement Chez Marleau.

«Je l'ai vu à l'hôpital il y a deux semaines, a confié son collègue et ami André Montmorency. Il allait mal, tant physiquement que moralement. Alors, je suis soulagé pour lui.»

Le comédien raconte avoir appris son métier avec Benoît Marleau au Rideau Vert dans les années 60. Il perd donc un ami qu'il côtoyait depuis très longtemps.

«On ne s'est jamais lâchés, dit-il. Après *Chez Denise*, on faisait toujours du doublage ensemble. Puis, il a commencé à diriger et il m'embauchait.»

André Montmorency disait



PHOTO JEAN-PIERRE KARSENTY, FOURNIE PAR RADIO-CANADA

Benoît Marleau au début des années 80.

encore refuser, hier, l'idée de la disparition de son collègue.

«J'ai comme un blocage, avouet-il. Mais je peux vous dire qu'on avait arrêté de se voir pendant quelque temps et quelqu'un avait dit: ah non, vous êtes tellement drôles quand vous vous chicanez! Je pense que ça va me manquer.»

Comme acteur, Benoît Marleau a débuté sa longue carrière télévisuelle dans *La pension Velder* qui a

été présentée à Radio-Canada de 1957 à 1961. Au théâtre, le comédien aura beaucoup été présent sur la scène du Rideau Vert.

Il s'est fait plus rare au cinéma, mais il est inoubliable pour son interprétation de la voix française de Reggie Dunlop, le rôle tenu par Paul Newman dans la comédie sur le hockey *Slapshot*. Benoît Marleau aura aussi fait sa marque dans les séries télé *Nic et Pic* et *Les*

Chiboukis, pour le public jeunesse, ainsi que dans les téléromans *Le 101 ouest, avenue des Pins* et *La misère des riches*.

L'actrice Françoise Faucher a aussi travaillé avec Benoît Marleau à plusieurs reprises. Elle estime qu'il était un «virtuose de la voix». La grande dame du théâtre québécois dit regretter cet «excellent comédien» qui savait rester simple et accessible.

Un cinéaste s'est mis au monde



MARC-ANDRÉ LUSSIER
CINÉMA

Le dernier jour du 62^e Festival de Cannes. Plus que trois heures avant l'annonce du palmarès. Cassivi a faim. On décide de se faire un «à table avec» dans un petit resto situé en retrait de la Croisette, chère et infréquentable le week-end de toute façon. On spéculer sur la teneur du palmarès. On mesure surtout les chances qu'a Xavier Dolan de remporter la Caméra d'or, remise au meilleur premier long métrage, toutes sections confondues. Paraîtrait qu'au Québec, tout le monde retient son souffle depuis une semaine, soit depuis que *J'ai tué ma mère* a fait sensation à la Quinzaine des réalisateurs.

Selon les rumeurs qui circulent dans les couloirs du Palais, le film

jury de la Caméra d'or, présidé par l'acteur Roschdy Zem. Comme, de surcroît, des mentions spéciales ont souvent été attribuées au fil des ans avec le prestigieux laurier, les chances sont, semble-t-il, bien réelles de voir figurer le nom de la nouvelle coqueluche du cinéma québécois sur le palmarès officiel du festival.

Nous sommes justement en train de discuter de la question «entre Marcs», en attaquant notre entrée tomates mozzarella, quand apparaît dans notre champ de vision – par le plus pur des hasards – notre amie journaliste Odile. Elle est accompagnée de celui que tout le monde s'arrache. Et dont elle est très proche – elle en a déjà fait part dans une chronique dans *Le Devoir*. Il y a beaucoup de fébrilité dans l'air. Asseyez-vous avec nous, prenez une pause, mangez donc un peu. Les tomates mozzarella sont délicieuses. Pis? As-tu eu des nouvelles? Non. Pas encore.

Le moment est un peu surréaliste, j'avoue. Xavier fait un peu partie de notre entourage depuis



PHOTO IVANOH DEMERS, LA PRESSE

Encore inconnu du public il y a un mois, Xavier Dolan a été catapulté dans les plus hautes sphères de la hiérarchie cinématographique mondiale.

goût pour la culture en général –, et il a parfois cassé la croûte avec nous entre deux projections. À vrai dire, jamais je n'aurais pu imaginer que ce jeune verbomoteur, encore inconnu du public il y a un mois, serait catapulté du jour au lendemain dans les plus hautes sphères de la hiérarchie cinématographique mondiale. J'ai écrit un scénario, je réalise mon film bientôt. Ben oui. T'es mignon. Et puis, bang! En lice pour la Caméra d'or à Cannes, toi! À peine 20 ans, putain!

On se commande des pâtes? Allez. Le portable de Xavier n'en finit plus de tempêter. À peu près tous les médias québécois lui courent après. Normal. Son histoire, en plus d'emprunter les allures d'un conte de fées, est unique. Et sa forte personnalité, doublée d'un sens de la répartie très vif, est du pur bonbon pour les médias. Il reste maintenant un peu

moins de deux heures avant la cérémonie. L'appel tombe enfin. C'est non. Pas de Caméra d'or ni de mention spéciale*. Les délibérations auraient été longues. Bien sûr qu'il est déçu. Mais Xavier ne s'est pas apitoyé sur son sort plus de 30 secondes. Il a pris le temps de terminer son plat et de badiner un peu avec nous avant de prendre congé. Il regagnait Paris le soir même. Plusieurs rendez-vous figuraient à son horaire le lendemain. L'auteur cinéaste brasse ses affaires. Il est déjà dans son prochain film, *Laurence Anyways*. Il souhaite le tourner le plus rapidement possible. Il le fera. Sans aucun doute.

C'est probablement ce qui impressionne le plus chez ce garçon. Au-delà des qualités (bien réelles) et des défauts de *J'ai tué ma mère*, qui prend l'affiche au Québec aujourd'hui, voilà un type que rien ne semble pouvoir démonter. Incroyablement lucide, sans complexe par rapport à ses

ambitions, le jeune créateur a très habilement su manier tous les aspects du jeu cannois. Alors que plusieurs d'entre nous auraient vite été dépassés par les événements ou auraient croulé sous la pression, Xavier a affiché un aplomb de tous les instants. On ne le lui dit pas fort, de crainte que sa mère ne gonfle encore un peu trop, mais force est d'admettre que nous sommes ici en face d'un être d'exception.

Lundi soir dernier, le gratin montréalais s'est réuni au Cinéma Impérial, où avait lieu la première québécoise du film. Il y régnait l'atmosphère de ces soirs où tout le monde sent que quelque chose est en train de se passer. La salle débordait au point où plusieurs invités se sont retrouvés assis par terre sur les côtés. D'autres ont regardé le film debout du fond de la salle. Personne ne s'est plaint, personne n'a fait de crise. Parce qu'il fallait être là.

Encore une fois, le jeune homme a été brillant dans sa présentation. Drôle, vif, spontané, il n'a pas oublié non plus – c'est tout à son honneur – de saluer Jean-Guy Chaput, président-directeur général de la SODEC, à qui le conseil d'administration a demandé de quitter ses fonctions dans des circonstances pour le moins inélagantes. Il n'est pas dit qu'à sa place, un autre cinéaste aurait osé le faire. Mais Xavier ne fait rien comme les autres. Pas même sa mise au monde.

* La Caméra d'or est allée à *Samson and Delilah* (de Warwick Thornton). Une mention spéciale a été attribuée à *Ajami* (de Scandar Copti et Yaron Shani).

COURRIEL

Pour joindre notre journaliste: mlussier@lapresse.ca

Jamais je n'aurais pu imaginer que ce jeune verbomoteur, encore inconnu du public il y a un mois, serait ainsi catapulté dans les hautes sphères de la hiérarchie cinématographique mondiale.

québécois, qui compte trois prix à son actif depuis deux jours, serait l'un des trois titres – parmi les 26 admissibles – sur lesquels débattent sérieusement les membres du

quelques années. J'ai souvent vu le jeune homme dans les festivals, dans les visionnements de presse, accompagnant notre distinguée collègue – à qui il dit devoir son

LE MEILLEUR MOMENT QUE VOUS PASSEREZ SANS PASSEPORT

DE LA VEDETTE DU FILM
« LE MARIAGE GREC »

« DRÔLE ET ROMANTIQUE. »
LARRY KING

MY LIFE IN RUINS
(VERSION ORIGINALE ANGLAISE)

WWW.FOXSEARCHLIGHT.COM

À L'AFFICHE!

Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants: cineplex.com, amctheatres.com, cinemasguzzo.com, enprimeur.ca

LA COMÉDIE FAMILIALE DE L'ÉTÉ!

UNE NUIT AU MUSÉE
LA BATAILLE DU SMITHSONIAN
(version française de *Night At The Museum: Battle Of The Smithsonian*)

MAINTENANT À L'AFFICHE EN SALLES ET EN VERSION IMAX®
Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants: cineplex.com, cinemasguzzo.com, cinemasfortune.ca, cinentreprise.com, enprimeur.ca

ARTS ET SPECTACLES

THÉÂTRE / *La déraison d'amour*

Le formidable solo de Marie Tifo

ALEXANDRE VIGNEAULT
CRITIQUE

Scène intrigante que ces voitures de fonction – trois limousines d'un noir lustré – garées devant le TNM, mardi soir. Quel dignitaire passait donc la soirée au théâtre? La gouverneure générale Michaëlle Jean, bien sûr, dont le mari, Jean-Daniel Lafond, a établi le texte de *La déraison d'amour*, pièce construite à partir des écrits de Marie de l'Incarnation et qui découle d'un documentaire de création (*Folle de Dieu*) auquel il a cogité pendant 30 ans.

Sa Marie, et par conséquent celle de la metteure en scène Lorraine Pintal, c'est Marie Tifo, qui se produit seule sur scène pour la toute première fois de sa carrière. Captiver une salle pendant 90 minutes en disant et en jouant les lettres d'une religieuse vivant en Nouvelle-France au XVII^e siècle n'est pas un défi banal. Surtout dans un Québec qui a déserté ses églises. L'actrice y parvient pourtant, à force de finesse, d'intensité dramatique et d'envolées mystiques d'une troublante sensualité.

La déraison d'amour convie d'abord le spectateur à une célébration de la parole. Ni le décor de Michel Gauthier, ni les remarquables éclairages de Denis Guérette, ni même la trame musicale d'Yves Dubois (une juxtaposition fort à propos de tambour amérindien au son trituré et de chanton religieux) ne cherchent à détourner l'attention du texte – du Verbe, est-on tenté d'écrire – et de celle qui le porte. Marie Tifo se produit pourtant sur un dispositif inédit, qui aurait pu favoriser ce détournement: un plateau pivotant de forme circulaire entouré d'eau et encadré de deux immenses rideaux translucides, lesquels évoquent un livre ouvert.

Dans ses écrits, Marie de l'Incarnation se livre en effet sans retenue. Elle relate d'une plume précise et dramatique tant le tremblement de terre qui a secoué



PHOTO LOUISE LEBLANC, FOURNIE PAR LE TNM

Dans *La déraison d'amour*, une Marie Tifo captivante se produit seule sur scène pour la toute première fois de sa carrière.

Québec en 1663 que l'incendie qui a dévasté le couvent des Ursulines, n'hésitant pas à révéler le dénuement dans lequel ses sœurs et elle ont été laissées. La part la plus fascinante de ses lettres est celle qu'elle adresse à son fils et dans laquelle elle révèle, avec une franchise renversante, sa vie intérieure: ses idées sur l'éducation des jeunes «sauvages» et la relation fusionnelle qu'elle entretient avec son amant divin.

Les passages où elle raconte les appels pressants de son Dieu, son désir de se donner à lui et leurs rencontres presque charnelle figurent parmi les plus forts de ce cérémonial théâtral. Marie Tifo les aborde de manière très physique, pleine de passion, mais aussi avec une certaine retenue. Elle joue sur la ligne

entre la suggestion et la représentation pure et simple. Son corps est visiblement possédé, mais elle n'est jamais totalement offerte.

À deux ou trois reprises dans les extraits choisis, Marie de l'Incarnation, qui va jusqu'à parler de «pénétrations», se sent obligée de rappeler qu'elle ne parle pas de son corps, mais de son âme. Cette «folle de Dieu» était peut-être exaltée, mais elle n'était certainement pas folle, justement. Elle se savait probablement sur la ligne qui sépare l'acceptable du péché. Elle savait où s'arrêter. Marie Tifo (et la chorégraphe Jocelyne Montpetit) aussi.

Cet équilibre délicat est partagé par tous les autres créateurs. Il aurait sans doute été facile d'exploiter à fond le plateau pivotant

pour évoquer la périlleuse traversée de l'Atlantique. De «brasser» la comédienne qui s'y tient, par exemple. Or, il ne fait que suggérer le mouvement de la mer. Le reste de la mise en scène de Lorraine Pintal est à l'avenant: d'une beauté juste, mais sans ostentation, comme si chacun des artisans ménageait ses effets pour servir quelque chose de plus grand.

L'attrait et l'envoûtement exercés par *La déraison d'amour* est semblable à ceux de la musique religieuse: on peut succomber à ses qualités esthétiques, sans adhérer au propos. La recherche de la grâce a ses raisons que la raison n'est pas forcée d'admettre.

***La déraison d'amour*, jusqu'au 13 juin, au TNM.**

Plus de sport, moins d'actualité

RADIO-CANADA
suite de la page 1

Mais si de telles modifications sont apportées, M. Levasseur ne croit pas qu'elles feront l'unanimité. «C'est en lien direct avec la réduction d'effectifs. Si on a de moins en moins de monde pour faire de l'information, à un moment donné, il faut raccourcir les rendez-vous, ce qui est une mauvaise nouvelle. Que Radio-Canada ait ramené du sport, c'est correct, mais qu'on empiète sur le *Téléjournal* pour ça, je ne suis pas certain que c'est une bonne idée.»

Mécontentement

Sous le couvert de l'anonymat, plusieurs employés de Radio-Canada joints hier ont exprimé leur mécontentement. Des jurons ont été entendus quand un employé a appris que c'est à *La zone* qu'irait le temps d'antenne retranché au *Téléjournal*.

Certains craignent qu'on diminue le temps alloué aux reportages plus fouillés, qui étaient habituellement présentés en fin de bulletin. D'autres déplorent le message envoyé aux conservateurs, qui estimaient déjà que Radio-Canada empiétait sur le mandat des diffuseurs privés.

On souligne aussi que la nouvelle arrive comme une seconde gifle, surtout pour les plus jeunes, après l'annonce de l'abolition prochaine de quelque 805 postes dans l'ensemble de la société d'État. Les employés ne sont pas tristes, ils sont carrément choqués, a indiqué une source.

— Avec la collaboration de Jean-François Bégin

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO		
SRC	16h00 ◀ Des kiwis et des hommes	Pyramide / Maxime Tremblay	Le Téléjournal		MISS POTTER (2006) avec Emily Watson, Renee Zellweger, Ewan McGregor. - Racontant la vie de Beatrix Potter, célèbre écrivaine du 19e siècle.			Zone doc - Revivez la Guerre des Six Jours, ses origines et ses conséquences, par des témoignages.			Le Téléjournal		Six pieds sous terre - David, Nate et Brenda vont à Las Vegas assister à un congrès d'entrepreneurs. ▶		112	4	4		
TVA	Le TVA 17 heures		Le TVA 18 heures	Sucré salé	Caméra témoin	VLOG / Dominic Arpin	Du talent à revendre - Le grand gagnant est dévoilé lors de la finale de la populaire émission.		Esprits cri. - Plusieurs cambriolages sont perpétrés; le voleur inflige des humiliations sexuelles.			Le TVA 22 heures	22h45 Sucré salé	23h15 LA VÉRITÉ À PROPOS DE CHARLIE (2002) Thandie Newton.1h	115	7	7		
TQS	Mon oncle Charlie / Massage dorsal	À couper le souffle	Un monde bête, bête, bête	450, chemin du golf / Papa a raison	Sainte-Madeleine	Wipeout		Scrap métal	UFC: Les Guerriers - Nogueira c. Herring			Les plus sexy - Voici les coquines, les bombes sexuelles et les divas dont on ne peut se passer.		Call TV ▶	114	5	5		
TQc	Cornemuse	Toc toc toc	Macaroni tout garni	Ramdam / Ouvre-moi ta porte	Ramdam / Sondages	La vie en vert	Curieux Bégin - Christian visite un restaurant et il découvre la soupe à la courge du chef Samuel Pinard.		LE BÉBÉ DE ROSEMARY (1968) avec John Cassavetes, Ruth Gordon, Mia Farrow. - Une femme enceinte se convainc qu'elle est la cible de manifestations de sorcellerie.				23h25 LES PARAPLUIES DE C... 0h55 ▶	138	8	8			
CBC	The Simpsons	Wheel of Fortune	CBC News at Six		Hour 22 Mins		For Laughs: Gags	Rick Mercer	the fifth estate		CBC News: The National		The Hour / David Cronenberg		206	13	13		
CTV-M	Dr. Phil / Body-Obsessed Boys	CTV News		Access H.		eTalk		Ghost Whisperer / Bloodline	Flashpoint / Eagle Two		Elvis Costello With / Herbie Hancock		CTV National News	CTV News ▶	205	11	11		
GBL-Q	16h30 ◀ Young & R.	Global National	Evening News	House & Home	E.T. Canada	Ent. Tonight	The Unit / The Kill Zone		NCIS / Witch Hunt		Numb3rs / Magic Show		News Final		55	3	3		
ABC	Family Feud	Be Millionaire	Access H.	ABC World News	Fox 44 News	Deal or No Deal	Wife Swap / McIntyre/ Keyser		Samantha Who?	Samantha Who?	20/20		Sex and the City	23h35 Nightline ▶	281	22	22		
CBS	Dr. Phil / Body-Obsessed Boys	Channel 3 News		Evening News		Ent. Tonight	Ghost Whisperer / Bloodline		Flashpoint / Eagle Two		Numb3rs / Magic Show		Channel 3 News	23h35 Letterman ▶	282	21	21		
NBC	First at Five	5:30 Now	Newschannel 5	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Inside the Obama White House: Brian Williams Reports			Dateline NBC		Newschannel 5		23h35 TonightShow▶	280	18	23		
PBS-P	Curious George	Electric Company	BBC World News	Nightly Business	The NewsHour With Jim Lehrer		Roadside Adv	Outdoors	Wash. Week	NOW	Bill Moyers' Journal		BBC World News	Charlie Rose ▶	—	43	24		
PBS-B	Electric Company	BBC World News	NewsHour With Jim Lehrer	Worldfocus	Vermont Week		Wash. Week	NOW	Bill Moyers' Journal		Tommy Emmanuel: Center Stage		Charlie Rose ▶	—	6	59			
A&E	Cold Case Files		CSI: Miami / MIA/ NYC - NonStop		CSI: Miami / Death Pool 100		CSI: Miami / Raising Caine		CSI: Miami		CSI: Miami / Rush		Criminal Minds / Penelope		615	73	39		
ARTV	16h00 ◀ G. Entrevues	Style et maisons	Temps-Paix	Temps-Paix	Tout sur moi	Visite libre		Les filles de Caleb		C'est juste de la TV / Bruno Blanchet		Comme magie	DANS LA PEAU DE JOHN MAL... 0h30 ▶		143	31	31		
BRAV	16h00 ◀ The Apprenticeship of Duddy Kravitz	18h45 Bravo News		Edge Codes: Editing		Fact Presents		Books Into Film		MIGHTY APHRODITE (1995) Woody Allen.			Law & Order / Avatar		620	72	34		
CD	Sous haute surveillance		Compl. fou	Compl. fou	Autopsie		Interrogatoires		Un tueur si proche		Affaires classées		Sous haute surveillance		129	20	20		
Cinépop	16h35 ◀ LE JUSTICIER I...		17h55 PORTÉ DISPARU (1982) avec Sissy Spacek, Jack Lemmon.			STAR TREK, LE FILM (1979) William Shatner.			22h15 LE CRÉPUSCULE DES AIGLES (1966) 0h50 ▶			185		205		205			
DISC	MythBusters		How It's Made	How It's Made	Daily Planet		Doing Da Vinci / Scythe Chariot		Canada's Worst Handyman		True Stories / Alcatraz		Daily Planet		520	37	37		
EV	Paris bouche à bouche / Nation		Les marchés de Philippe		Passion whisky		Guide restos VOIR / Paul Ahamarani		Le Top 10		Jardins du monde / Afrique du Sud		Hôtels / Hôtels de montagne		134	23	51		
FC	17h05 Suite Life	H. Montana	Zoey 101	Wizards	Sonny Chance	AKEELAH AND THE BEE (2006)			21h20 SPACE JAM (1996) Michael Jordan.		22h50 ONE SMALL HERO (1999) 0h30 ▶		556		—		67		
FOX	Raymond	Raymond	King of the Hill	The Simpsons	2 1/2 Men	2 1/2 Men		Don't Forget the Lyrics / Colin Hay		Mental / A Beautiful Delusion		FOX 44 News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	283	36	46	
HI	Dr Quinn, femme médecin		Chantiers		Miami Beach PQ		Opération survie		NCIS enquêtes / Faux semblant		J'AURAI TA PEAU (1982) Armand Assante. 0h30 ▶			133		25		53	
HIST	M*A*S*H	M*A*S*H	Urban Legends	Urban Legends	NCIS / Kill Ari, Part 1			Jurassic Fight Club		Urban Legends	Urban Legends	Ice Road Truckers / Then and Now		Sinking a Destroyer		522	49	47	
MMAX	L'index québécois	Infomax	Top5 Anglo	Top5 Franco	Le grand décompte MusiMax			L'index		L'index québécois		Infomax	Musicographie / David Bowie		142	32	48		
MP	Décompte MusiquePlus				Infoplus	M.Net		Ram		Pimp mon char	Jackass	Nitro Circus	M+ reçoit		Ram	141	30	30	
E! MTL	Il Giro D'Italia		Tempesta d'amore		Ciao Montreal	El News		True Hollywood Story - Portuguese		True Hollywood Story - Portuguese		20/20		Sportivi	23h35 Letterman ▶	207	14	14	
RDI	Le Téléjournal	17h50 RDI Junior	RDI en direct	RDI en direct	24 heures en 60		HOME (2009)		Le Téléjournal			RDI en direct	Le National	Le Téléjournal		126	19	19	
S+	Sans laisser de trace		Sydney Fox / La corde sensible		Victimes du passé / Faux coupable		Bones / Les nerfs à vif		Affaires de femmes		Joséphine: ange gardien / Remue-ménage			132		24		52	
SE	16h25 ◀ LE CONCLIE DE ...		18h10 VOYAGE AU CENTRE DE LA...			19h45 La limite		20h45 Cinéjournal		GUERRE (2007) avec Jason Statham, Jet Li.		22h50 DÉCADENCE IV (2007) 0h25 ▶		180		—		201	
SHOW	The Best Years / Girl Interrupted		Trailer Park Boys	Trailer Park Boys	The Outer Limits / Awakening		The Best Years / Girl Interrupted		K.vs. Spenny	K.vs. Spenny	Trailer Park Boys	Trailer Park Boys	Webdreams	Webdreams	616	40	40		
TFO	Mégaillô	Contre-attaque	Cornemuse	Pinky Dinky Doo	Panorama	Tshinanu		Tournants de l'histoire		LA VIE D'O-HARU, FEMME GALANTE (1952)			23h10 Mon Riel à moi ▶		137	—		—	
TLC	Jon & Kate/ Eight	Jon & Kate/ Eight	What Not to Wear / Lauri		Wild Weddings		What Not to Wear / Kathy G.		What Not to Wear / Chelsea		Say Yes-Dress	Say Yes-Dress	What Not to Wear / Chelsea		521	39	27		
TTF	Monde de Quest	Johnny Test	Les Simpson	Naruto	Bakugan	Chaotic		DG, défenseurs	Classe des Titans	Les Simpson	American Dad	Naruto	Punch	Les Simpson	American Dad	139	34	45	
TV5	Tout le monde veut		17h55 QuestChamp	Journal France 2	J'y suis, j'y reste	Viva Américas		Thalassa / Du Touquet à Dunkerque		Arte reportage		22h40 Géopolitis	TV5 le journal		LE MYST... 1h30 ▶	145	15	15	
VIE	Debbie rénove		Oui, je le veux!	Le goût de Louis	Remue-ménage	Airoldi-sortie		Maisons d'occasion\$ / Le stagiaire		César, l'homme qui parle aux chiens		Bye-Bye Maison	Bosse des noces		Oui, je le veux!	135	35	44	
VOX	Académie mots	Le Livre Show	Parents avis	Les élektiks	Juste pour rire	Gala Juste pour rire		Le guide de l'auto		BoxeRock		Les élektiks		Gala Juste pour rire		—	9	9	
VRAK	Drake et Josh	Drake et Josh	Cory- la place	Allie Singer	Grenade avec ça?	Touche pas!		Les frères Scott		Amitiés d'une saison		Degrassi	Edgemont	Stan et ses stars	Degrassi Jr. High	140	16	16	
Z	Surnaturel / L'horreur		La porte d'Atlantis		Comment ça	Jobs de bras		Monstres Mécaniques		Péril en haute mer		Chasseurs de fantômes		Le cobaye	Le gars d'service	131	26	54	
RDS	16h00 ◀ Jeux extrêmes d'été		Sports 30 (D)		ATP Tennis Demi-finale masculine				L'antichambre (D)		Sports 30 (D)		F1 Magazine	Lutte TNA ▶	123	33	33		
SPN	Prime Time Sports		Hockeycentral	Jays Pregame (D)	LMB Baseball / Rangers du Texas c. Red Sox de Boston (D)				SN Connected		SN Connected		Hockeycentral	Ult. Fighter 9 ▶	406	38	38		
TSN	Around the Horn	Interruption	Off the Record	SportsCentre	That's Hockey	Interruption	Poker - Finale Mondiale			SportsCentre		Off the Record		400		28		28	

ARTS ET SPECTACLES



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE
Elton John et Billy Joel se produisent ensemble sur scène depuis 1994. Les deux sexagénaires ont remis ça mercredi soir dernier au Centre Bell.

POP ROCK / Elton John et Billy Joel

Vibrant face-à-face

DANIEL LEMAY CRITIQUE

Mercredi soir, pendant que les *scalpers* demandaient 400\$ pour un billet de parterre – prix régulier + 100\$ –, Elton John se faisait photographier avec ses fans devant le Centre Bell. Hein? Sir Elton lui-même? Presque... Caché derrière ses verres colorés, Rock Bolduc jouait parfaitement son rôle de goutte d'eau: trapu, souriant, le diamant au lobe et tout. «Tout le monde me dit que je ressemble à Elton John... On était venu le voir ici en 2006 et, ce soir, j'ai

Elton John n'a rien perdu de sa virtuosité au piano. Billy Joel, lui, est la personnification même de l'*american entertainer*.

décidé de m'habiller comme lui. Pour le *fun...*» Et on va parler longtemps de «Crocodile Rock» Bolduc au Duro Vitres d'auto de Rouyn-Noranda. À Montréal, on se souviendra surtout que tout le monde était debout pour cette pièce enlevante, la dernière des 11 jouées par Elton John dans sa partie solo du spectacle qu'il présente avec Billy Joel depuis 1994 (ils étaient venus au Centre Bell en mai 2001). À 19h45, les 17 686 spectateurs étaient à leur place quand, sous les cris, les deux pianos à queue sont montés des entrailles de la scène, juste avant que les superstars ne fassent elles-mêmes leur entrée. Après l'étreinte d'usage, Sir Elton, cheveu neuf et redingote ouvragée, s'installe au piano de gauche sous la clé de SOL; Joel, bas sur pattes, veston-cravate de sous-directeur, est presque debout devant le piano de droite. Sous la clé de FA. La soirée commence avec *Your*

Song, premier succès d'E.J. et un peu la chanson-concept de ce spectacle où, quand les deux vedettes jouent en duo, chacune chante des bribes des pièces de l'autre. La foule – jeunes couples, blondes printanières, sexagénaires de toutes eaux – connaît toutes les paroles: quand Joel se retire après *My Life*, le Centre Bell bruit déjà de la rumeur des grands soirs.

Elton John commence sa partie avec *Funeral for a Friend* et ça ne dérougira pas – les rockers sont contents – pendant une heure et quart. Le monsieur (62 ans) est tout à son affaire, comme ses musiciens, mais il s'adressera bientôt à la foule, en français: «Bonsoir! J'espère que vous aimerez les chansons que j'ai choisies pour vous» (voir la liste complète sur cyberpresse.ca/arts). Au début, la voix nous a semblé un peu courte dans les finales, mais, dans *Tiny Dancer*, on ne sentait plus le souffle court. Elton John n'a rien perdu de sa virtuosité au piano, même s'il est parfois difficile de distinguer son

jeu de celui du claviériste.

Billy Joel, lui, est la personnification même de l'*american entertainer*, toujours en contact avec son vis-à-vis ou avec la foule. Et il est drôle, le p'tit vite du Bronx qu'on avait vu à Montréal en avril 2008: «Fait chaud ici ou c'est moi? Pouvez pas leur dire de laisser entrer un peu de bon air canadien-français?» La voix, haut perchée, est intacte et, bien qu'il joue encore brillamment du piano, Joel (60 ans) évite les versions longues et laisse beaucoup de place à ses (huit) musiciens dont cet exubérant saxophoniste qui saute partout. *It's Still Rock And Roll To Me...*

Si le sport a ses finales «de rêve», que dire de celle de ce spectaculaire face-à-face? Quinze musiciens, huit méga-hits – *Uptown Girl*, *The Bitch Is Back*, un seul son qui se transforme en souvenir après *Candle in the Wind* et, cela va de soi, *Piano Man*. «And you got us feeling all right...»

EN BREF

Daniel Poulin lance une nouvelle série de concerts

Daniel Poulin, le promoteur musical et commentateur sportif qui monta l'intégrale Beethoven-Lortie de 2001, lance une nouvelle série de concerts qu'il appelle «Révélation» et dont le contenu, assure-t-il, sera en accord avec le nom. La série se déroulera à la Chapelle historique du Bon-Pasteur et sera inaugurée le dimanche 21 juin, 14h, par un jeune prodige de 15 ans de Seattle, Oliver Aldort, à la fois pianiste et violoncelliste et étonnant aux deux instruments, comme l'a révélé la vidéo projetée lors du lancement. Les deux autres concerts auront lieu à l'automne. Le dimanche 20 septembre, 14h: débuts ici d'une jeune chanteuse de Québec à la grande voix d'opéra, Martine Lachance. Le lundi 26 octobre, 20h: débuts en Amérique du jeune pianiste roumain Teo Gheorghiu, 17 ans. Le récital sera précédé de la projection du film *Vitus*, dans lequel il tient la vedette. — Claude Gingras



Martine Lachance

Roch Voisine en tournée

Le chanteur Roch Voisine s'apprête à présenter trois spectacles en trois soirs en Belgique. L'interprète de la chanson *Hélène* sera ce soir sur la scène du Cirque Royal, à Bruxelles. Une prestation est prévue demain au Forum de Liège et une autre dimanche au Palais des beaux-arts de Charleroi. Cette série de

spectacles s'inscrit dans le cadre de sa tournée *Americana*, du nom de son album sorti l'année dernière. Le chanteur du Nouveau-Brunswick poursuivra ensuite sa tournée en France. Il sera à l'affiche du théâtre Mogador à Paris du 9 au 14 juin. — La Presse Canadienne

Enquête ouverte sur Dieudonné

Le parquet de Paris a ordonné hier l'ouverture d'une enquête préliminaire sur des propos à caractère antisémites tenus par Dieudonné dans une vidéo diffusée sur l'internet. L'humoriste y remercie le parquet de Genève d'avoir classé sans suite une plainte qu'il avait déposée contre le producteur suisse Pascal Bernheim. Ce dernier l'avait traité de «nègre» à la télévision suisse. Dans la vidéo, l'humoriste s'appuie sur cette décision pour affirmer que le puissant «lobby de youpins sionistes» représenté par Pascal Bernheim est voleur, raciste et menteur. L'enquête préliminaire a été confiée à la Brigade de répression à la délinquance contre la personne. — The Associated Press

CARRIÈRES

POUR TROUVER.

Le samedi dans **LA PRESSE**

« LA COMÉDIE LA PLUS ÉCLATÉE DE L'ÉTÉ. »
HILARANT DÈS LE DÉBUT, LE FILM S'ENVOLE
ENSUITE DANS LA STRATOSPHERE DES COMÉDIES. »
PETER TRAVERS, ROLLING STONE



« HILARANT. LENDEMAIN DE VEILLE EST UN CLASSIQUE ASSURÉ. »
GLAMOUR



« LE FILM LE PLUS DRÔLE QUE VOUS VERREZ CETTE ANNÉE! »
BONNIE LAUFER, TRIBUTE CANADA



DU RÉALISATEUR DE « VIVE LA FRATERNITÉ »
LENDEMAIN DE VEILLE
(Version française de The Hangover)

À L'AFFICHE! Veuillez consulter le guide horaire des cinémas ou visitez le www.warnerbroscanada.com

« LA VIRÉE LA PLUS EXCITANTE DE L'ÉTÉ! »
-Mark S. Allen, CBS-TV

«REMPLE D'ACTION.»
-Bonnie Laufer, TRIBUTE CANADA

«À PLEIN GAZ DU DÉBUT A LA FIN!»
-Mass Persico, CTV MONTRÉAL

«EXPLOSIFI!»
-Whitney Kennett, FOX-TV

TERMINATOR REDEMPTION
(Version française de Terminator Salvation)

1800581A **13 ANS** VIOLENCE www.TerminatorSalvation.com

«LE DIVERSTISSEMENT IDÉAL DE CET ÉTÉ.»
Pete Hammond, HOLLYWOOD.COM

TOM HANKS
ANGES & DÉMONS
version Française de «ANGELS & DEMONS»

AngesEtDemons.ca

IMAGINE **G** COLUMBIA PICTURES

À L'AFFICHE Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

DU RÉALISATEUR DU FILM **LES DESTINÉES SENTIMENTALES**

« ★★★★★! À VOIR SANS FAUTE ! »
UN DES FILMS LES PLUS BRILLANTS ET VIFS QUE VOUS AUREZ LA CHANCE DE VOIR CET ÉTÉ. »
TIME OUT NEW YORK

AUCTION OFFICIELLE NEW YORK 2009 L'ÉLECTION OFFICIELLE TORONTO 2009 SÉLECTION OFFICIELLE AFI 2009

LAURÉATE D'UN OSCAR® Juliette BINOCHÉ Charles BERLING Jérémie RENIER

L'Heure d'été
Un film de Olivier Assayas

IFCfilms **11k2** www.lesfilmsseville.com **ÉVALUÉ**

DÈS AUJOURD'HUI

EX-CENTRIS **MÉGA-PLEX® GUZZO** PARALIMÉA **CINÉMA Beaubien** COMPLEX DIVERTISSEMENT BOUCHERVILLE

PONT-VIAU 16 **SHERBROOKE** **LE CLAP**

VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS **CINÉMAS AMC LE FORUM 22** CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

WILL FERRELL

TERRE PERDUE
(Version française de Land of the Lost)

RELATIVIT MEDIA **UNIVERSAL**

© 2009 UNIVERSAL STUDIOS (CE FILM MENTIONNE DES SCÈNES DE CONSOMMATION DE TABAC)

À L'AFFICHE! Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalpictures.ca pour l'horaire des films **G** DÉCONSEILLÉ AUX JEUNES ENFANTS

Christine Brown a un bon emploi, un petit ami génial et un brillant avenir. Mais durant trois jours, elle vivra l'enfer.

MALEDICTION DE L'ENFER
(Version française de Drag Me To Hell)

GHOST HOUSE PICTURES **UNIVERSAL STUDIOS**

© 2009 UNIVERSAL STUDIOS

À L'AFFICHE! Consultez le Répertoire des Cinémas ou www.universalpictures.ca pour l'horaire des films **13 ANS** HORROR

CALENDRIER

suite de la page 6

MY LIFE IN RUINS (VOA)

EN PRIMEUR

AMC Forum 22 12h20, 14h50, 17h20, 19h50, 22h20 **Colisée Kirkland** Ven, Sam, Dim, Lun, Mar, Jeu 12h55, 15h15, 17h30, 19h45, 22h10, Mer 13h00, 15h15, 17h30, 19h45, 22h10 **Colossus Laval** Ven, Lun, Mar, Jeu 12h45, 16h55, 19h20, 21h45, Sam, Dim 11h55, 14h25, 16h55, 19h20, 21h45, Mer 13h00, 16h55, 19h20, 21h45 **Méga-Plex** **Marché Central 18** 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20, Couche-tard Ven, Sam 23h20 **Méga-Plex Sphéretecth-14** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h20, 21h20, Sam, Dim 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20, Couche-tard Ven, Sam 23h20

NIGHT AT THE MUSEUM: BATTLE OF THE SMITHSONIAN (VOA)

Banque Scotia Montréal 13h40, 16h20, 19h15, 21h55 **Cavendish** Ven, Sam, Dim, Mar, Mer 13h30, 15h50, 18h45, 21h00, Lun, Jeu 18h45, 21h00 **Colisée Kirkland** Ven, Sam, Dim, Lun, Mar, Jeu 19h20, 21h30, Sam, Dim 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, Couche-tard Ven, Sam 23h40 **Colossus Laval** 13h10, 15h50, 18h50, 21h30 **Côte-des-Neiges** Ven, Sam, Dim 13h20, 18h40, Lun, Mar, Mer, Jeu 18h40 **Des Sources-10** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h20, 21h30, Sam, Dim 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, Couche-tard Ven, Sam 23h40 **Méga-Plex Marché Central 18** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, Sam, Dim 10h30, 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, Couche-tard Ven, Sam 23h40 **Méga-Plex Sphéretecth-14** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h20, 21h30, Sam, Dim 10h30, 12h30, 12h50, 14h40, 15h00, 16h50, 17h10, 19h20, 21h30, Couche-tard Ven, Sam 23h40 **Méga-Plex Taschereau-18** Ven 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, Sam, Dim 10h30, 12h50, 15h00, 16h50, 17h10, 19h20, 21h30, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h20, 21h30, Couche-tard Ven, Sam 23h40 **Place Lasalle** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 18h45, 21h40, Sam, Dim 12h50, 15h55, 18h45, 21h40

NIGHT AT THE MUSEUM: BATTLE OF THE SMITHSONIAN IMAX (VOA) ★★★

(NIGHT AT THE MUSEUM: BATTLE OF THE SMITHSONIAN)

Banque Scotia Montréal 13h30, 16h15, 19h00

NUIT AU MUSÉE - LA BATAILLE DU SMITHSONIAN, UNE (VF) ★★★

(NIGHT AT THE MUSEUM: BATTLE OF THE SMITHSONIAN)

Boucherville 13h15, 15h35, 19h05, 21h25 **Capitol Drummondville** Ven, Sam, Dim, Mar 13h40, 16h25, 19h05, 21h20, Lun, Mer, Jeu 19h05, 21h20 **Capitol St-Jean** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h05, 21h30, Sam, Dim 13h05, 15h35, 19h05, 21h30 **Carnaval Ven**, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h05, Sam, Dim 13h10, 15h25, 19h05 **Carrefour 10 Joliette** Ven, Sam, Dim, Mar, Mer 13h35, 16h15, 19h05, 21h20, Lun, Jeu 19h05, 21h20 **Carrefour Angrignon** Ven, Sam, Dim, Mar, Mer 13h20, 16h20, 18h50, 21h20, Lun, Jeu 19h10, 21h40, Sam, Dim 12h45, 15h40, 19h10, 21h40 **Carrefour du Nord St-Jérôme** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 18h45, 21h45, Sam, Dim 12h25, 14h45, 17h05, 19h25, 21h45 **Ciné-parc Odéon Boucherville** 21h05 **Ciné-parc St-Eustache** au coucher du soleil **Ciné-parc St-Hilaire** au coucher du soleil **Cinéma Beloeil** 13h20, 16h00, 18h50, 21h15 **Cinéma Élysée** Ven, Sam, Dim 13h40, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h30, 21h40 **Cinéma St-Laurent** Ven, Sam, Dim, Mar 13h30, 16h10, 19h05, 21h20, Lun, Mer, Jeu 19h05, 21h20 **Cinéplex Odéon Brossard** 13h00, 15h30, 18h55, 21h25 **Colossus Laval** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 12h50, 15h40, 18h40, 21h20, Sam 15h40, 18h40, 21h20, Dim 12h50, 15h40, 21h20 **Delson** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h00, 21h10, Sam, Dim 13h15, 15h25, 19h00, 21h10 **Langelier-6** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h20, 21h30, Sam, Dim 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, Sam, Dim 10h30, 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h20, 21h30, Couche-tard Ven, Sam 23h40 **Méga-Plex Jacques-Cartier-14** Ven 12h30, 12h50, 14h35, 15h00, 16h40, 17h10, 19h20, 21h30, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h20, 21h30, Couche-tard Ven, Sam 23h40 **Méga-Plex Lacordaire-16** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h15, 21h25, Sam, Dim 10h30, 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25, Sam, Dim 10h30, 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25, Couche-tard Ven, Sam 23h35 **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven 12h30, 12h50, 14h35, 15h00, 16h40,

17h10, 19h00, 19h20, 21h30, Sam, Dim 10h30, 12h30, 12h50, 14h35, 15h00, 16h40, 17h10, 19h00, 19h20, 21h30, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h20, 21h30, Couche-tard Ven, Sam 23h40 **Méga-Plex Taschereau-18** Ven 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25, Sam, Dim 10h30, 12h45, 14h55, 17h05, 19h15, 21h25, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h15, 21h25, Couche-tard Ven, Sam 23h35 **Méga-Plex Terrebonne-14** Ven 12h30, 12h50, 14h35, 15h00, 16h40, 17h10, 19h20, 21h30, Sam, Dim 10h30, 12h30, 12h50, 14h35, 15h00, 16h40, 17h10, 19h20, 21h30, Couche-tard Ven, Sam 23h40 **Pine Ste-Adèle** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h30, Sam 15h45, 19h30, Dim 13h45, 19h30 **Quartier Latin** 12h30, 15h45, 18h45, 21h15 **RGFM-Drummondville** Ven, Sam, Dim, Mar, Mer 13h20, 16h05, 18h55, 21h25, Lun, Jeu 18h55, 21h25 **St-Basile 7** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h20, 21h35, Sam, Dim 13h05, 15h05, 17h05, 19h20, 21h35 **St-Bruno** Ven, Sam, Dim, Mar 12h45, 15h10, 19h05, 21h30, Lun, Mer, Jeu 19h05, 21h30 **St-Eustache** Ven, Dim, Lun, Mar, Mer, Jeu 12h40, 12h55, 15h30, 15h55, 18h50, 19h15, 21h10, 21h35, Sam 12h40, 15h30, 15h55, 18h50, 19h15, 21h10, 21h35 **St-Hyacinthe** 12h55, 15h25, 18h55, 21h25 **Starcité Montréal** 12h40, 15h30, 18h40, 21h25 **Ste-Thérèse-8** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h20, 21h30, Sam, Dim 12h50, 15h00, 17h10, 19h20, 21h30, Couche-tard Ven, Sam 23h40 **Triomphe** Ven, Sam, Dim 13h00, 15h10, 17h20, 19h30, 21h40, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h30, 21h40, Couche-tard Ven, Sam 23h45

OBSEDÉ (VF)

(OBSESSED)

Ciné-parc St-Eustache au coucher du soleil

O'HORTEN (VOSTA) ★★★

EN PRIMEUR

AMC Forum 22 Ven, Sam, Dim 11h55, 14h20, 16h40, 19h10, 21h35, Lun, Mar, Mer, Jeu 14h20, 16h40, 19h10, 21h35

ONE DAY YOU'LL UNDERSTAND (VOA) ★★★

(PLUS TARD TU COMPRENDRAS)

Pine Ste-Adèle Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h30, Sam 15h45, 19h30, Dim 13h45, 19h30

PEINDRE OU FAIRE L'AMOUR (VOF)

Cinéma **thèque québécoise** Jeu 18h30

PETIT LIEUTENANT, LE (VOF)

Cinéma **thèque québécoise** Jeu 20h30

PLAGES D'AGNÈS, LES (VOF) ★★★

Cinéma **Parallèle (Ex-Centris)** 13h30

PLUS TARD TU COMPRENDRAS (VOSTF) ★★★

Beaubien Ven, Sam, Lun, Jeu 10h20, 14h40, 18h50, Dim, Mer 10h20, 18h50, Mar 10h20, 14h40

POLYTECHNIQUE (VOF)

TOPS 13h15, 19h15

PRÉDICTIONS (VF) ★★

(KNOWING)

TOPS 13h00, 15h30, 19h00, 21h30

RACE TO WITCH MOUNTAIN (VOA)

Dollar Cinéma 12h00, 15h45

RAPIDES ET DANGEREUX (VF) ★★

(FAST & FURIOUS)

Ciné-parc Odéon Boucherville 23h20 **TOPS** 13h20, 15h35, 19h20, 21h35

RUDO Y CURSI (VOSTA) ★★★

AMC Forum 22 Ven, Sam, Dim 11h40, 14h10, 16h55, 19h35, 22h10, Lun, Mar, Mer 14h10, 16h55, 19h35, 22h10

SIN NOMBRE (VOSTA) ★★★½

AMC Forum 22 13h50, 16h20, 18h40, 21h25

SOLOIST, THE (VOA) ★★★

AMC Forum 22 Ven, Sam, Dim 11h10, 14h00, 16h50, 19h40, 22h35, Lun, Mar, Mer, Jeu 14h00, 16h50, 19h40, 22h35

STAR TREK (VF) ★★★★★

Capitol Drummondville Ven, Sam, Dim, Mar 13h35, 16h10, 19h00, 21h30, Lun, Mer, Jeu 19h00, 21h30 **Carrefour 10 Joliette** Ven, Sam, Dim, Mar 13h20, 16h00, 18h45, 21h15, Lun, Jeu 18h45, 21h15, Mer 16h00, 18h45, 21h15 **Carrefour Angrignon** Ven, Sam, Dim, Mar, Mer 13h05, 16h05, 19h05, 21h45, Lun, Jeu 19h05, 21h45 **Carrefour du Nord St-Jérôme** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 18h45, 21h45, Sam, Dim 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 **Ciné-parc Odéon Boucherville** 23h25 **Ciné-parc St-Eustache** au coucher du soleil **Ciné-parc St-Hilaire** au coucher du soleil **Cinéma Beloeil** 13h15, 15h55, 19h15, 21h50 **Cinéma Élysée** Ven, Sam, Dim 13h15, 15h50, 19h05, 21h35, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h05, 21h35 **Cinéplex Odéon Brossard** 13h25, 16h20, 19h20, 21h55 **Colossus Laval** Ven, Sam, Lun, Mar, Mer, Jeu 12h30, 15h20, 18h20, 21h15, Dim 12h30, 15h20, 18h30 **Delson** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h30, 21h45, Sam, Dim 13h20, 15h40, 19h30, 21h45 **Le Paris** Ven, Sam, Dim, Lun 12h45, 15h25, 18h45, 21h25, Mar, Mer, Jeu 18h45, 21h25 **Méga-Plex Deux-Montagnes-14** Ven, Sam, Dim 13h05, 15h25, 19h05, 21h25, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h05, 21h25, Couche-tard Ven, Sam 23h50 **Méga-Plex Jacques-Cartier-14** Ven, Sam, Dim 13h05, 15h25, 19h05, 21h25, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h05, 21h25, Couche-tard Ven, Sam 23h50 **Méga-Plex Lacordaire-16** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h00, 21h20, Sam, Dim 13h00, 15h20, 19h00, 21h20, Couche-tard Ven, Sam 23h45 **Méga-Plex Marché Central 18** 13h00, 15h20, 19h00, 21h20, Couche-tard Ven, Sam 23h45 **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven, Sam, Dim 12h50, 15h25, 18h50, 19h05, 21h10, 21h25, Lun, Mar, Mer, Jeu 18h50, 19h05, 21h10, 21h25, Couche-tard Ven, Sam 23h35, 23h50 **Méga-Plex Taschereau-18** Ven, Sam, Dim 13h00, 15h20, 19h00, 21h20, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h00, 21h20,

23h55 **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven, Sam 13h00, 15h30, 19h00, 21h30, Dim 15h30, 19h00, 21h30, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h00, 21h30, Couche-tard Ven, Sam 00h00 **Méga-Plex Taschereau-18** Ven, Sam, Dim 12h55, 15h25, 18h55, 21h25, Lun, Mar, Mer, Jeu 18h55, 21h25, Couche-tard Ven, Sam 23h55 **Méga-Plex Terrebonne-14** Ven, Sam, Dim 13h00, 15h30, 19h00, 21h30, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h00, 21h30, Couche-tard Ven, Sam 00h00 **Paradis 3** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h00, 21h30, Sam, Dim 13h00, 15h30, 19h00, 21h30 **Quartier Latin** 12h50, 15h50, 18h50, 21h50 **St-Basile 7** 19h15, 21h40 **St-Bruno** Ven, Sam, Dim, Mar 13h20, 16h15, 18h55, 21h40, Lun, Mer, Jeu 18h55, 21h40 **St-Eustache** 12h20, 15h10, 18h40, 21h20 **Starcité Montréal** 12h20, 15h20, 19h00, 22h00 **Ste-Thérèse-8** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h20, 21h30, Sam, Dim 15h20, 21h20, Couche-tard Ven, Sam 23h50 **Triomphe** Ven, Sam, Dim 13h15, 16h00, 19h00, 21h40, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h00, 21h40, Couche-tard Ven, Sam 23h55

STAR TREK (VOA) ★★★★★

Banque Scotia Montréal Ven, Mar, Jeu 12h45, 13h30, 15h50, 16h35, 18h45, 19h25, 21h40, 22h15, Sam 13h30, 15h50, 16h35, 18h45, 19h25, 21h40, 22h15, Dim 12h45, 13h30, 15h50, 16h35, 18h45, 19h25, 22h15, Lun 12h45, 13h30, 15h50, 16h35, 19h25, 22h15, Mer 12h45, 13h30, 15h50, 16h35, 19h25, 21h40, 22h15 **Cavendish** Ven, Sam, Dim, Mar, Mer 13h00, 18h50, Lun, Jeu 18h50 **Cinéplex Odéon Brossard** Ven, Sam, Lun, Mar, Mer, Jeu 13h15, 16h00, 18h45, 21h30, Dim 13h15, 16h00, 18h45 **Colisée Kirkland** 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 **Colossus Laval** 12h35, 12h45, 15h35, 18h45, 18h55, 22h00 **Côte-des-Neiges** Ven, Sam, Dim 15h35, 21h00, Lun, Mar, Mer, Jeu 21h00 **Des Sources-10** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h00, 21h30, Sam, Dim 13h00, 15h30, 19h00, 21h30, Couche-tard Ven, Sam 00h00 **Méga-Plex Deux-Montagnes-14** Ven, Sam, Dim 15h20, 21h20, Lun, Mar, Mer, Jeu 21h20, Couche-tard Ven, Sam 23h45 **Méga-Plex Lacordaire-16** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h00, 21h30, Sam, Dim 13h00, 15h30, 19h00, 21h30, Couche-tard Ven, Sam 00h00 **Méga-Plex Marché Central 18** 13h00, 15h30, 19h00, 21h30, Sam, Dim 13h00, 15h30, 19h00, 21h30, Couche-tard Ven, Sam 00h00 **Méga-Plex Sphéretecth-14** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h00, 21h30, Sam, Dim 13h00, 15h30, 19h00, 21h30, Couche-tard Ven, Sam 00h00 **Méga-Plex Taschereau-18** Ven, Sam, Dim 13h00, 15h30, 19h00, 21h30, Couche-tard Ven, Sam 00h00 **Place Lasalle** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 18h55, 21h35, Sam, Dim 12h55, 16h00, 18h55, 21h35 **Starcité Montréal** Ven, Sam, Dim, Lun, Mar, Mer 12h10, 15h25, 18h50, 21h45, Jeu 12h10, 15h25, 21h45

STAR TREK IMAX (VOA) ★★★★★

(STAR TREK)

Banque Scotia Montréal 21h45

STATE OF PLAY (VOA)

AMC Forum 22 12h55, 15h50, 18h55, 22h00

SUMMER HOURS (VOSTA) ★★★½

EN PRIMEUR

(HEURE D'ÉTÉ, L')

AMC Forum 22 12h25, 15h05, 17h35, 20h05, 22h40

TAKEN (VOA) ★★

Dollar Cinéma 20h05

TERMINATOR RÉDEMPTION (VF) ★★★

(TERMINATOR SALVATION)

Boucherville Ven, Dim, Lun, Mar, Mer, Jeu 13h00, 15h50, 19h15, 21h45, Sam 15h50, 19h15, 21h45 **Carnaval Ven**, Lun, Mar, Mer, Jeu 21h25, Sam, Dim 15h25, 21h25 **Carrefour 10 Joliette** Ven, Sam, Dim, Mar, Mer 13h30, 16h05, 19h10, 21h35, Lun, Jeu 19h10, 21h35 **Carrefour Dorion** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h00, 21h35, Sam, Dim 12h30, 15h10, 19h00, 21h35 **Carrefour du Nord St-Jérôme** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 18h45, 21h45, Sam, Dim 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 **Ciné-parc Joliette** au coucher du soleil **Ciné-parc Odéon Boucherville** 23h35 **Ciné-parc St-Eustache** au coucher du soleil **Ciné-parc St-Hilaire** au coucher du soleil **Cinéma Beloeil** 13h15, 15h55, 19h15, 21h50 **Cinéma Élysée** Ven, Sam, Dim 13h15, 15h50, 19h05, 21h35, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h05, 21h35 **Cinéplex Odéon Brossard** 13h25, 16h20, 19h20, 21h55 **Colossus Laval** Ven, Sam, Lun, Mar, Mer, Jeu 12h30, 15h20, 18h20, 21h15, Dim 12h30, 15h20, 18h30 **Delson** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h30, 21h45, Sam, Dim 13h20, 15h40, 19h30, 21h45 **Le Paris** Ven, Sam, Dim, Lun 12h45, 15h25, 18h45, 21h25, Mar, Mer, Jeu 18h45, 21h25 **Méga-Plex Deux-Montagnes-14** Ven, Sam, Dim 13h05, 15h25, 19h05, 21h25, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h05, 21h25, Couche-tard Ven, Sam 23h50 **Méga-Plex Jacques-Cartier-14** Ven, Sam, Dim 13h05, 15h25, 19h05, 21h25, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h05, 21h25, Couche-tard Ven, Sam 23h50 **Méga-Plex Lacordaire-16** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h00, 21h20, Sam, Dim 13h00, 15h20, 19h00, 21h20, Couche-tard Ven, Sam 23h45 **Méga-Plex Marché Central 18** 13h00, 15h20, 19h00, 21h20, Couche-tard Ven, Sam 23h45 **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven, Sam, Dim 12h50, 15h25, 18h50, 19h05, 21h10, 21h25, Lun, Mar, Mer, Jeu 18h50, 19h05, 21h10, 21h25, Couche-tard Ven, Sam 23h35, 23h50 **Méga-Plex Taschereau-18** Ven, Sam, Dim 13h00, 15h20, 19h00, 21h20, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h00, 21h20,

Couche-tard Ven, Sam 23h45 **Méga-Plex Terrebonne-14** Ven, Sam, Dim 13h05, 15h25, 18h50, 19h05, 21h10, 21h25, Lun, Mar, Mer, Jeu 18h50, 19h05, 21h10, 21h25, Couche-tard Ven, Sam 23h35, 23h50 **Paradis 3** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h05, 21h25, Sam, Dim 13h05, 15h25, 19h05, 21h25 **Place Lasalle** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h20, 21h50, Sam, Dim 13h10, 16h10, 19h20, 21h50 **Quartier Latin** 12h45, 15h25, 18h45, 21h30 **RGFM-Drummondville** Ven, Sam, Mar 13h15, 16h00, 18h45, 21h10, Dim, Mer 16h00, 18h45, 21h10, Lun, Jeu 18h45, 21h10 **St-Basile 7** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h30, 21h45, Sam, Dim 13h00, 15h10, 17h15, 19h30, 21h45 **St-Bruno** Ven, Sam, Dim, Mar 13h05, 15h35, 19h00, 21h35, Lun, Mer, Jeu 19h00, 21h35 **St-Eustache** 12h25, 13h15, 15h25, 16h15, 18h35, 19h15, 21h05, 21h35 **St-Hyacinthe** 13h05, 15h40, 19h05, 21h35 **Starcité Montréal** 12h30, 15h40, 18h50, 21h55 **Ste-Thérèse-8** Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h05, 21h25, Sam, Dim 13h05, 15h25, 19h05, 21h25, Couche-tard Ven, Sam 23h50 **Triomphe** Ven, Sam, Dim 13h15, 15h50, 19h05, 21h35, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h05, 21h35, Couche-tard Ven, Sam 23h55

TERMINATOR SALVATION (VOA) ★★★

Banque Scotia Montréal Ven, Sam, Dim, Mar, Mer, Jeu 12h40, 13h35, 15h45, 16h30, 19h10, 19h45, 22h00, 22h25, Lun 12h40, 13h35, 15h45, 16h30, 19h10, 19h45, 22h00 **Carnaval** 21h20 **Carrefour Angrignon** Ven, Sam, Dim, Mar, Mer 13h00, 13h30, 16h00, 16h30, 19h00, 19h30, 21h30, 22h05, Lun, Jeu 19h00, 19h30, 21h30, 22h05 **Cavendish** Ven, Sam, Dim, Mar, Mer 16h00, 21h45, Lun, Jeu 21h45

À VENDRE
À LOUER

IMMOBILIER

143

EXTÉRIEUR
DU QUÉBEC

À Clearwater Beach, bord de mer, maison, 514-272-4665, www.funbeachflorida.ca

LIBAN, Beyrouth-Achrafieh, App. meublé tout confort de 2 c. à c., commodités, libre du 10 juil. au 10 sept., 650\$ U.S./mois, 514-344-0768 • 514-961-2504

SUNNY ISLE, Collins av., vue magnifique, accès mer, condo 3½, Spécial été 1 418-806-3080

145

CONDOMINIUMS
COPROPRIÉTÉS

AHUNTSIC, Domaine St-Sulpice, condo 4½, tapis et céramique neufs, terrasse, stat. Juil. ou avant, 1150\$, 514-658-4231

ANGUS, adj. plateau, grand 4½ moderne, 2 ch., salle de lavage, 1er juil. 910\$ + 514-526-1147.

À VOIR ! STYLE CONDO 3½, Nouveau-Bordeaux (Ahuntsic O.), 5 électros, foyer, tourbillon, a/c, asp. central, meuble à neuf, Urbain mais environnement champêtre. Très paisible. Chauffé, éclairé. Piste cyclable, près aut. 15 et l'Acadie. Cien main, 980 \$, 514-973-7739

BROSSARD, 4½ haut de gamme, vue imprenable sur le fleuve, 1195\$, 514-916-6895.

BROSSARD, 4½, sur 2 niveaux, 2e, a/c, 1175 \$, piscine, 2 stat., 450-444-2623.

CARTIERVILLE, grand 5½, a/c, près d'Adonis, gar., pl. bois, près transport, 1250\$ 514-928-4224

CONDO luxueux, 5½, 2 s/bains, relié au métro Longueuil, piscine, sauna, gym, 1 stat. int., 21e étage, 1545 pi², 1800 \$, Jean-Sébastien 514-887-0021.

FAUBOURG BOISBRIAND, Luxueux 4½, a/c, secteur réhabilité, gar. int. 514-629-9182

LE PATON, 4½, rénové, chauffé éclairé, balcon 10x25, a/c, tennis piscine, 1200 \$, 514-507-0274.

L.D.R., boul. Cartier, très grand 4½, 2 ch., niveau terr., très éclairé, près métro, stat., libre, 780 \$, 514-526-1147.

MÉTRO Charlevoix, marché Atwater, nouvelle construction, luxueux, 2 ch., 2 s/bains, disp. mm., 1200\$, 514-571-7445

PARC LAFONTAINE, (face), grand 4½, dans victorienn, 1175\$ par mois, 514-978-8981

PLATEAU, 3 lofts 1ch., 600 pi², Const. 09, stat., terr., a/c, juil., 1100\$ +, Eric W 514-244-5271

PLATEAU, Condo récent, niveau terrasse, 1 c. à c., gar., 1000 \$ Eric W 514-244-5271

R.D.P. Condos neufs 4½ sur 2 étages, loc./option d'achat avec ou sans garage 514-648-9501

STE-ADÈLE / DELACROIX, 2 ch., neuf, haut de gamme, tout meublé en neuf, location 3 mois, Libre, 1er Gar., a/c, 2500 \$/mois, 514-826-2298

147

CHALET

À CHARLEVOIX, île-aux-Coudres, canadienne, réno., 6 lits, aubaine sem. 514-76-5939.

À MONT TREMBLANT, bord lac, 3 ch., 819-688-3247, 3500 \$ et +/sem. www.chaletsjfb.ca

À SAINT-DONAT, Lac Ouaress, mai à octobre, 3-4 ch., tout inclus, accès lac, 819-325-0154

À TREMBLANT, 20 chalets, foyer, plage, vélo, 819-688-2809 www.chaletsalouin.qc.ca

AU fleuve, maison neuve, 3 ch., terrain boisé, 819-333-9889 www.domainekamouaraska.com

AU LAC CORBEAU, St-Damien 4 ch., foyer, pêche, équipé, tout inclus, saison 450-835-5815

BORD LAC Memphrémagog, 4 ch., 27 juil. au 7 août: 2800\$ 514-978-7064, 819-847-4182 chaletmagog.skyblog.com

CHERTSEY, Lac David, tout équipé, embarcation, bainade, cuisine, a/c, poss. cuisine, chauf., été: 5000\$, 450-882-9898.

ESTRIE, en bois rond, bord de l'eau, terrain 1 acre, 595 \$/sem. 819-993-6015 • 819-822-6050

GASPÉSIE, maison, bord mer parc Forillon, tout équipée, sem. Juin/juil./sept. 514-325-3718

LAC SIMON, bord de l'eau, beau chalet vitré, int. en cèdre, 800 \$/sem. 514-945-4548

PRÉS Tremblant, bord de l'eau, foyer, chaloupe, pédalo. Tout incl. Sem./mois 514-341-7044

STE-AGATHE/Domaine Chantclair, chalet suisse (bas), 2½ tout incl. 5 min plage. Juin-Oct. Idéal 50+ 3000\$. 819-326-4095

STE-HIPPOLYTE, bord lac, lieu très très retiré, saison 5000\$ 514-271-8004, 450-563-3579.

149

PROPRIÉTÉS

AU MÉTRO VIAU, bung. 5½, 2 ch., alarme, stat., calme, 995\$ Sans frais au 1-877-979-2897

BEACONSFIELD, charmant cott. tout rénové, 1 500 pi² 3 ch., pl. bois, s/sol fini, 3 électros, a/c, foyer, juil. 1425 \$ 514-893-4283/514-426-2358

BORD DE L'EAU, joli bungalow, Laval, piste cyclable, 1195\$, pas de chien, ref. libre 450-967-8104

R.D.P. Face place commerciale, autobus et parcs. 2900 pi car., 3 ch., 3 s/bains et s/sol fini, 1700\$/mois. Juil. 514-826-1651

49 % des Québécois ont des difficultés de lecture

Il n'est jamais trop tard pour apprendre.

Appelrez-nous : 1 800 361-9142 fondationalphabets@fondationalphabets.org

49 % des Québécois ont des difficultés de lecture

Il n'est jamais trop tard pour apprendre.

Appelrez-nous : 1 800 361-9142 fondationalphabets@fondationalphabets.org

MARCHANDISES
& SERVICES

200

203

AUDIOVISUEL

ACHÈTERAIS appareils photo + acc. Leica, Hasselblad, Nikon et autres. 514-898-5351

206

MEUBLES
ELECTROS

VENTE DE DÉMÉNAGEMENT Meubles: tout doit être vendu. 514-468-0190

211

COLLECTIONS

ACHETONS coutellerie, cristal, bijoux, articles religieux. Sylvain 514-898-0794

216

TIMBRES

Achète collections ou accumulation. 514-626-2850.

212

ANTIQUITÉS
OEUVRES D'ART
BIJOUX

1 HUILE de J.-P. Lemieux, 8x10 po, avec certificat et facture d'achat, 418-832-8737

ACHAT ANTIQUE: meubles, tableaux, bijoux, monnaie, etc. ERNEST: 514-817-5536

ACHATS, tableaux de qualité Fortin, Hudon, Riopelle etc... 450-758-0119 450-758-1948

ENCAN antiquités et tableaux, dim. 7 juil. 11h, 450-798-2881 www.encangelineau.com

214

LIVRES

Librairie Bonheur d'Occasion Achat à domicile au meilleur prix. Pignon sur rue: 4487 de La Roche/Mt-Royal. 514-214-2142.

Librairie Gendron achète vos livres à domicile depuis 10 ans. 514-265-5994

220

ANIMAUX

CHIOTS Caniche Royal, couleur rare, 575 \$ 450-473-8563 louloupoodle.com

ÉPAGNEULS Français, chiots disp. début juillet, 450-787-3890, www.valleedoyssel.com

MIGNONS BÉBES Yorkshire. Beaux bébés Bichon maltais. 450-434-5638

SCHNAUZER nains, chiots, pure race, disp. début juillet, + 1 mâle 9 mois, 418-667-1699.

233

CONSTRUCTION
RÉNOVATION
DÉCORATION

ABORDABLE peinture int./ext. 36 ans exp. Mil/environ. RBQ, rés./comm. 514 233-7770

OFFRES
D'EMPLOI

300

304

POSTES CADRES
ET PROFESSIONNEL

INGÉNIEURS CIVIL et toutes disciplines demandées urgent, cookie294@hotmail.com

306

SANTÉ
SERVICES
COMMUNAUTAIRES

CLINIQUE dentaire-Terrebonne recherche hygiénistes, salaire 25\$ et +, bonis, 450-492-7010.

HYGIÉNISTE DENTAIRE (Mtl) Temps plein, anglais fonctionnel, bonne rémunération. Martine 514-745-5078

MAGOG, hygiéniste dentaire, 3 jours/sem. 819-578-0343.

SECRÉTAIRE POUR CLINIQUE MÉDICALE sur Plateau pour et soir. Min. 1 an d'exp. en clinique, bilingue, CV au: colette.janson@videotron.ca

307

ÉDUCATION
ENSEIGNEMENT

Nous sommes présentement à la recherche d'un(e) **AIDE-ÉDUCATEUR/TRICE** bilingue (français-anglais) pour notre Centre de la Petite-Enfance. Veuillez nous faire parvenir votre CV ainsi que vos qualifications le plus rapidement possible par fax au 514-744-2785.

308

GARDÉRIES

Est de Mtl. Recherchons un(e) éducateur/trice qualifié(e) pour **éducation en enfance** pour remplacer un congé préventif et de maternité. 40h sem. CV et qualifications. Fax 514-254-1037 maison.fonfon@tqc.aira.com

310

BUREAUX

RÉCEPTIONNISTE COMMIS DE BUREAU Bilingue, entrée des données et autres tâches connexes. Envoyez votre C.V. par fax au 514-352-7180 ou par courriel gmicell@pavagecsf.com

319

VENTE
COMMERCE

Coordonnateur(trice) des ventes Temps plein. Véhicule fourni. Promouvoir et maximiser les ventes et les relations d'affaires. CV: rhmonfort@qualinet.ca ou 10 700 Secant Anjou, H1J 1S5

322

HÔTELLERIE
RESTAURATION
ALIMENTATION

BARMAN/MAID / Serveur/es couples avec alcool et emplois, rabais. **EcoleDesMaitres.com** 514-849-2828/1.800.551.1781

323

LIVREUR(SE)

pour service de traiteur. Bonne expérience du centre-ville, Temps partiel, jour, soir, fin de semaine. **Contact Robert : 514-862-1663 ou CV par fax : 514-727-8323.**

343

EMPLOIS
DIVERS

CIE de cinéma cherche acteurs (18+) avec beaux attributs, films pour adultes 1-900-451-4747

349

EMPLOIS
DIVERS

LIVREUR(SE) pour service de traiteur. Bonne expérience du centre-ville, Temps partiel, jour, soir, fin de semaine. **Contact Robert : 514-862-1663 ou CV par fax : 514-727-8323.**

350

EMPLOIS
DIVERS

LIVREUR(SE) pour service de traiteur. Bonne expérience du centre-ville, Temps partiel, jour, soir, fin de semaine. **Contact Robert : 514-862-1663 ou CV par fax : 514-727-8323.**

351

EMPLOIS
DIVERS

LIVREUR(SE) pour service de traiteur. Bonne expérience du centre-ville, Temps partiel, jour, soir, fin de semaine. **Contact Robert : 514-862-1663 ou CV par fax : 514-727-8323.**

352

EMPLOIS
DIVERS

LIVREUR(SE) pour service de traiteur. Bonne expérience du centre-ville, Temps partiel, jour, soir, fin de semaine. **Contact Robert : 514-862-1663 ou CV par fax : 514-727-8323.**

353

EMPLOIS
DIVERS

LIVREUR(SE) pour service de traiteur. Bonne expérience du centre-ville, Temps partiel, jour, soir, fin de semaine. **Contact Robert : 514-862-1663 ou CV par fax : 514-727-8323.**

354

EMPLOIS
DIVERS

LIVREUR(SE) pour service de traiteur. Bonne expérience du centre-ville, Temps partiel, jour, soir, fin de semaine. **Contact Robert : 514-862-1663 ou CV par fax : 514-727-8323.**

SERVICES
PERSONNELS

400

406

LIGNES
DE RENCONTRES

L'ÉCHANGE DE NUIT Conversations érotiques. Savourez des heures de bavardage sensuel avec des gens d'ici sexy. Conversation intime. Sexy et non-censuré. **APPELEZ MAINTENANT** pour vous brancher immédiatement. C'est un fantasme qui se réalise!!! 514.940.8870 L'Echange de nuit. Venez jouer. Doit avoir 18+.

406

LIGNES
DE RENCONTRES

LAVALIFE VOIX Appelez maintenant pour parler à des centaines de célibataires près de vous à Montréal. Écoutez les profils GRATUITEMENT! Appelez dès maintenant! 514.908.0900 Ou 1 866.522.5282 sans frais. Personnes 18 ans et +

440

ESCORTES
RENCONTRES

TRANSEXUELLE pour tes fantasmes. Jacky 514-627-8853

445

STUDIOS
DE MASSAGE

CHAUDS DÉESSES XXX Privé, rive-sud. 514-442-0292

AMNISTIE
INTERNATIONALE

514-766-9766
1-800-565-9766

VÉHICULES
AUTOMOBILES

500

502

AUTOMOBILES

ACURA 1.7 EL 01, 56 000 km, argent, 4 ptes, int. cuir noir, pneus d'été neufs + 4 hiver, 1 proprio, 7800 \$, 514-934-0010.

ACURA TL 3.2, aut. 06, 78 000 km, 4 roues d'hiver, très propre, argent, 22 500\$. 450-420-3991 / 514-208-4831

AUDI A3 2006, MANUELLE, TOIT OUVRANT, 25 000 km, 23 995 \$

POPULAR AUDI.com

(514) 270-3566

AUDI A4 05, 1.8T, convertible, traction, auto, 45 650 km. Pas d'hiver, 24 750 \$, 514-952-6507.

AUDI A4 2.0T Quattro 07, cabrio 11 543 km, 42 900 \$, 09-0906 450-434-1800 unitedauto.ca

AUDI A4 QUATTRO 2005, aut., V6, 46 000 km, 21 995 \$. Financement à partir de 1.9%

POPULAR AUDI.com

(514) 270-3566

AUDI A4 QUATTRO 2006, manuelle, 57 000 km, 24 495 \$. Financement à partir de 1.9%

POPULAR AUDI.com

(514) 270-3566

AUDI ALLROAD 2003 Impeccable! Rouge vin. 92 000 km, timing belt remplacée en février 2008. Pneus d'hiver inclus. 22 000 \$. 514-842-8892.

AUDI TT ROADSTER 2006, QUATTRO, V6, automatique, 33 000 km, 38 995 \$.

POPULAR AUDI.com

(514) 270-3566

BMW 328i conv. 1997 gris, 5 vit., équipé pour attacher derrière Winnebago, 418-889-5155

BMW 335 CI 07, tout équipée, 20 329 km, 52 900 \$. 08-0466 450-434-1800 unitedauto.ca

BMW 750Li 2008, tout équipée, 100 km, 79 900 \$, 09-0158 450-434-1800 unitedauto.ca

Occasion SCOTTI

BMW M6 decapotable 2007, 17 500 km, 89 995 \$, tout équipée, 6 vit. 514-735-0555.

BUICK LeSabre ltd. 01, cuir, tout équipé, 89 000 km, exc. état, 7 499 \$, 450-781-1918.

CHEVROLET CORVETTE 04, 18 000 km, 37 900 \$, 09-0228 450-434-1800 unitedauto.ca

Occasion SCOTTI

BMW M6 decapotable 2007, 17 500 km, 89 995 \$, tout équipée, 6 vit. 514-735-0555.

CHRYSLER 300 Touring 2007, 67 000 km, 14 499\$, a/c cuir tout équipé, 70\$/sem 514-735-0555

CHRYSLER Sebring Limited 08 6 544-441, 31 900 \$, 09-0105 450-434-1800 unitedauto.ca

HONDA Civic DX-G 06, aut., 63 800 km, 14 995\$ (P3735) 514-875-4626 hondasj.ca

Occasion SCOTTI

HONDA Civic DX-G 2007, 21 000 km, man., a/c, 14 999 \$, 66 \$/sem., CD, 514-735-0555

HONDA Civic DX-G 2007, 55 000 km, aut., a/c, 15 500 \$, 69 \$/sem., 514-735-0555.

HONDA Civic DXG COUPE 08, 19 148 km, 17 595 \$, (P3753) 514-875-4626 hondasj.ca

Occasion SCOTTI

HONDA Civic LX '05 man, 67000 km a/c, toit, tout équipé 11995\$, 62\$/sem 514-735-0555

HONDA Civic SE 2005, 53 600 km, a/c, CD, pneus été hiver, 10 995\$, 59\$/sem. 514-735-0555

Occasion SCOTTI

HYUNDAI Elantra 2007, aut, 44 700 km, équipée, 13 495 \$, a/c, 60 \$/sem. 514-735-0555.

HYUNDAI Elantra man., 2006, 48 000 km, tout équipée, 9495\$, 44 \$/sem., 514-735-0555.

Occasion SCOTTI

INFINITI G35 Coupé 2006, blanc perle, 73 600km tout équipée navigateur, groupe M6, 27 999 \$, 514-735-0555

LEXUS ES330 2005, bleu-tan, 115 000 km, pneus d'hiver. 18 000\$. 514-892-9601

VÉHICULES
AUTOMOBILES

500

503

VÉHICULES 6000 \$
ET MOINS

TOYOTA Corolla 98, beige, 4 ptes, 80 000 km, pneus hiver, 3900\$. Rive-sud 514-895-7877

TOYOTA Echo 2002, 4 ptes, 5 vit. 220 000 km. Comme neuve, 2650 \$, 514-622-3787

VOLKS Golf 99, 3500\$ nég., man., 2.0L, 202 000km, 4 ptes, vert, bon état, 514-515-8677.

504

CAMIONS, JEEPS
FOURGONNETTES

BMW X3 2004, 59 950 km, tout équipé, 2.5 L, gris, a/c, toit panoramique, excellente condition, 22 500 \$ • 514-777-8369 [www.auto123](http://www.auto123.com)

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

900

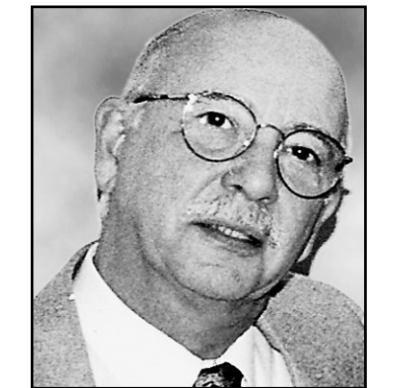
INDEX DES DÉCÈS

- CROZE, Michel
- Lachenaie
- DAVID-BLAIS, Lise
- Montréal
- FRADETTE, Viateur
- Ste-Dorothée
- JOYAL, Jeannette (née Villiard)
- Yamaska
- LEBOUTILLIER, Mabel (née Dunn)
- Laval
- LEMIRE, Nicole
- Joliette
- LEROUX, Pierrette (née Berthiaume)

- LOISELLE, (Pelletier), Simone
- Cowansville
- QUINTAL, Benoit
- Varennes

necrologie.cyberpresse.ca

Décès



CROZE, Michel
1942 - 2009

À Lachenaie, le 3 juin 2009, à l'âge de 66 ans, est décédé M. Michel Croze, époux de Mme Réjeanne Langevin. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Nancy (Stéphane) et Simon (Émilie), ses petits-enfants Daphnée et Laurence, sa soeur Christianne ainsi que ses beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, parents et amis. Il sera exposé au:

Salon funéraire Guay Inc.
Réseau Dignité

284, Notre-Dame, Legardeur
le samedi 6 juin de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Une réunion de prières aura lieu au salon ce samedi à 20 h 30. Des dons à l'Institut de Cardiologie de Montréal seraient appréciés.



DAVID-BLAIS, Lise
1934 - 2009

À Montréal, le 27 mai 2009, à l'âge de 74 ans, est décédée Lise David-Blais à la suite d'une brève maladie.

Elle laisse dans le deuil son époux, Paul Blais, ses fils Martin (Renée Villemare), Nicolas (Élise Denis) et Grégoire (Josée Robert), ses petits enfants Camille, Louis, Geneviève, Norbert, Maxence, Yann, Sarah, Marc-Antoine et David, ses soeurs Marcelle et Françoise ainsi que de nombreux parents et amis.

La famille recevra les condoléances, le jeudi 4 juin et le vendredi 5 juin, de 19 h à 22 h et le samedi 6 juin à partir de 9 h au Salon Alfred Dallaire Memoria 1111, av. Laurier Ouest, Montréal

Alfred Dallaire
MEMORIA
514 277.7778
www.memoria.ca

Les funérailles seront célébrées le samedi 6 juin 2009 à 11 h à la Communauté Chrétienne St-Albert-le-Grand, 2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal. L'inhumation aura lieu plus tard en privé.

Votre marque de sympathie en sa mémoire peut se traduire par des dons à la Fondation de l'Hôpital du Sacré-Coeur de Montréal.

Remerciements

REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Pascal F.



FRADETTE, Viateur
1922 - 2009

De Ste-Dorothée, le 2 juin 2009 est décédé M. Viateur Fradette conjoint de Mme Françoise Ménard. Outre sa conjointe, il laisse dans le deuil son fils Eric (Sylvie Reynaud) demeurant en France, son fils Nicholas (Carine Zemokhol) demeurant au New Jersey, sa petite princesse Sydney et son petit chéri Nicholas, sa nièce Michelle a qui il porte une grande reconnaissance, les familles Fradette et Ménard, ainsi qu'autres parents et amis.

La famille recevra vos condoléances en présence des cendres au Complexe

YVES LÉGARÉ
Alfred Dallaire

1350, autoroute 13, Laval
www.adyl.com • 514.595.1500

le samedi 6 juin de 12 h 30 à 14 h 30, suivi d'une réunion de prières en la chapelle du complexe.

La famille aimerait remercier M. André Sigouin pour son dévouement.



JOYAL, Jeannette (née Villiard)

Au Centre hospitalier régional de Trois-Rivières, pavillon Ste-Marie, le 27 mai 2009, est décédée à l'âge de 91 ans, Mme Jeannette Villiard, épouse de Rolland Joyal, demeurant à Yamaska. Elle était la fille de feu Émile Villiard et de feu Albertine Boisclair. Elle était la mère de feu Line.

Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants : Jocelyn (Pauline Bussièrès), Louiselle (Claude Charland), Yvan (Ginette Courteau), ses petits-enfants : Éric Joyal (Chantal Renière), Maryse Joyal (Jacques Théroix), Martin Joyal (Jinny Daigle), Marie-Claude Charland (Alexandre Joly), Jean-François Charland (Annie Lefrançois), Justin Joyal (Sophie Boudreau-Richard), ses arrière-petits-enfants : Jonathan, Alexandre, Pénélope, Benjamin, Anaïs, Raphaëlle, Juliette et Antony, son frère Paul (feu Fernande Parent), ses soeurs : Aline (feu André Pélossier), Jeannine (Robert Aubin), sa belle-soeur Claire (feu Albert Lachapelle), neveux, nièces, cousins, cousines, parents et amis.

La famille accueillera parents et amis au salon funéraire

S. Jacques & Fils inc. et J.P. Ponton
105, Principale, Yamaska

le samedi 6 juin 2009 à compter de midi. Les funérailles auront lieu le samedi 6 juin 2009 à 15 h en l'église St-Michel d'Yamaska suivies de l'inhumation au cimetière St-Michel d'Yamaska.

La famille désire témoigner sa très sincère reconnaissance au personnel du CHRTTR pour l'attention et les excellents soins prodigués. Nous remercions aussi le personnel de la Résidence Jean XXIII.

Direction funéraire :
S. Jacques & Fils inc. et J.P. Ponton
105, Principale, Yamaska
Tél.: 450-789-2373 Téléc.: 450-743-2578
Courriel : s.jacquesetfils@bellnet.ca

Prières

MÈRE TERESA

Dites 9 fois Je vous salue Marie par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9e jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci Mère Teresa. C'est incroyable mais vrai. L.B.



LEBOUTILLIER, Mabel (née Dunn)
1912 - 2009

Le 1er juin 2009, à Laval, est décédée Mabel Dunn, épouse de feu Alphonse LeBoutillier. Gaspésienne d'origine, née à Cap-des-Rosiers, elle venait d'avoir 97 ans.

Elle laisse dans le deuil ses fils John (Lise) et Herbert, ses filles Susan (Christian) et Irène (André), toutes deux de la France, neuf petits-enfants et sept arrière-petits-enfants, ses soeurs et frères vivants Inez (feu Charles-Antoine), Eileen (feu Louis), Annive (feu Marie-Louis), Ralph (Claire), Herman (feu Doris) et Lloyd (Dolorès) ainsi que de nombreux neveux et nièces et autres parents. Ses amis du Manoir Chomedey, qu'elle côtoyait quotidiennement, lui manqueront beaucoup.

La famille recevra les condoléances au Complexe funéraire

YVES LÉGARÉ
Alfred Dallaire

1350, autoroute 13, Laval
www.adyl.com • 514.595.1500

le samedi 6 juin 2009 de 15 h à 18 h et le dimanche 7 juin 2009 de 9 h 30 à 11 h. Une cérémonie religieuse sera célébrée dans la chapelle du Complexe funéraire le dimanche 7 juin 2009 à 11 h. Ses cendres seront déposées ultérieurement à côté de celles de son mari dans le cimetière de Percé.

Toute contribution pourra être faite à la Fondation de la Cité de la Santé de Laval où on lui a prodigué des soins exemplaires.



LEMIRE, Nicole

À Joliette, le 26 mai 2009, à l'âge de 82 ans, est décédée Mme Nicole Lemire. La défunte laisse dans le deuil son fils Daniel Farah (Julie Leblanc), sa fille Andrée Farah, ses frères Bertin et Gérard, sa soeur Marthe, ses beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, cousins et cousines ainsi que son compagnon et confident M. Denis Sourdif et ses nombreux parents et amis. Les cendres de Mme Nicole Lemire seront exposées le dimanche 7 juin 2009 de 13 h à 16 h au :

COMPLEXE FUNÉRAIRE
LACHANCE INC.

152, Curé-Rondeau
Notre-Dame-des-Prairies
Info décès : 450-755-1010

Tél. : 450-755-1212

www.complexefunerairelachance.ca

Une liturgie de la parole aura lieu à 16 h à la chapelle.



LEROUX, Pierrette (née Berthiaume)
1929 - 2009

À l'hôpital Pierre-Boucher, le 3 juin 2009, à l'âge de 79 ans, est décédée Pierrette Berthiaume, épouse de feu Raymond Leroux.

Elle laisse dans le deuil ses enfants: André (Sylvie Maheux), Sylvie (Luc Bourbonnais), Gilles (Diane Howard), Jean-Yves (Francine Cardinal) et François (Carole Graillon); 13 petits-enfants et ses 3 arrière-petits-enfants; ses frères Maurice, Roger et Jacques, ainsi que plusieurs autres parents et amis.

La famille recevra les condoléances au Complexe funéraire Urgel Bourgie, 1559, Montarville, St-Bruno

URGEL BOURGIE
514-735-2025
Consultez le registre à sa mémoire

www.urgelbourgjie.com

Les funérailles auront lieu ce lundi 8 juin 2009, à 11 h, en l'église paroissiale de St-Bruno (1668, Montarville), suivi de l'inhumation au cimetière du même endroit. SVP compenser l'envoi de fleurs par des dons à la Société d'Alzheimer, ou à la fondation de l'hôpital Pierre-Boucher.

Heures des visites: dimanche de 14 h à 17 h et 19 h à 21 h, lundi dès 9 h.



LOISELLE, Simone (née Pelletier)
1915 - 2009

À l'hôpital BMP de Cowansville, le mercredi 3 juin 2009, à l'âge de 94 ans, est décédée Dame Simone Pelletier Loisel, épouse bien-aimée de feu Jacques Loisel.

Elle laisse dans le deuil ses enfants : Pierre (Lorraine Malenfant), Guy, Françoise (Michel Lemieux), ses quatre petits-enfants Jean-François et Alexandre Lemieux et leurs conjointes, Sophie et Stéphanie Loisel et leurs conjoints, ses quatre arrière-petits-enfants Mathilde, Frédéric, Sani et Lilia, ses soeurs, beaux-frères et belles-soeurs, neveux et nièces, ainsi que de nombreux parents et ami(e)s.

La famille recevra les condoléances à l'église St-Simon d'Abercorn, le samedi 6 juin 2009, de 10 h à 11 h. Le service funéraire suivra. Elle sera inhumée par la suite au cimetière catholique de Sutton.

Le cas échéant, les dons peuvent être versés à un organisme au choix du donateur.

Les arrangements ont été confiés au :
Salon Funéraire Désourdy inc.
104, rue Buzzell
Cowansville QC J2K 2N5
Tél : 450-263-1212
Télé : 450-263-9557
salondesourdy@desourdy.ca



QUINTAL, Benoit
1976 - 2009

À Varennes, le 29 mai 2009, à l'âge de 32 ans, est décédé Monsieur Benoit Quintal. Il laisse dans le deuil sa mère Rachel Pepin, son père Henri Quintal, sa soeur Mylène (Stéphane Lynch) sa nièce bébé Maude.

Une liturgie de la Parole a eu lieu le 3 juin 2009, au cimetière de la Paroisse Sainte-Anne de Varennes.

1er ANNIVERSAIRE



Aurora Meletios Née Lovric
5 juin 2008

L'amour et le bonheur que tu transmettais est irremplaçable et unique.

Tu seras toujours dans nos cœurs,
Ton époux Jean, tes enfants et petits-enfants Ian, Louise, Alexandre et Sonia et toute la famille en Grèce, Italie et l'Australie ainsi que tous les amis.



Pour soutenir
l'effort quotidien des
personnes atteintes
de dystrophie
musculaire, il faut
beaucoup plus
que des mots....

IL FAUT UNE
ACTION
MUSCLÉE!

1.800.567.2236
www.muscle.ca
bureau du Québec

Dystrophie musculaireCanada
une action musclée

MÉTÉO

TOUTE LA MÉTÉO SUR CYBERPRESSE.CA/METEO

20 ANS Météo Média

MONTRÉAL ET LA RÉGION

AUJOURD'HUI

MAXIMUM
23

CETTE NUIT

MINIMUM
12

DEMAIN

MAX / MIN
21/10

DIMANCHE

MAX / MIN
20/12

AUJOURD'HUI

PRÉVISIONS RÉGIONALES			
Baie-Comeau	Variable	16	6
Gatineau	Soleil	21	11
La Tuque	Soleil	23	9
Maniwaki	Soleil	21	10
Mont-Tremblant	Soleil	19	6
Québec	Soleil	22	8
Rimouski	Beau	19	9
Saguenay	Ensoleillé	20	9
Sainte-Agathe	Soleil	21	9
Sherbrooke	Ensoleillé	22	7
Thetford Mines	Soleil	22	7
Trois-Rivières	Soleil	21	12
Val-d'Or	Variable	21	9

JOUR > début 5h07 / fin 20h39 / durée 15h32

AU PAYS			
Calgary	Averses	9	0
Charlottetown	Soleil	21	11
Edmonton	Averses	11	2
Fredericton	Soleil	23	11
Halifax	Variable	20	9
Ottawa	Soleil	22	11
Regina	Beau	14	4
Saint-Jean	Soleil	18	7
Saskatoon	Beau	12	3
Toronto	Soleil	20	11
Vancouver	Ensoleillé	23	15
Whitehorse	Beau	27	8
Winnipeg	Variable	11	2
Yellowknife	Soleil	10	3

LE MONDE			
Bruxelles	Variable	17	9
Lisbonne	Pluie	22	17
Londres	Éclaircies	17	8
Los Angeles	Nuageux	17	14
Madrid	Nuageux	25	15
Mexico	Soleil	23	8
Moscou	Beau	19	7
Paris	Beau	19	6
Pékin	Soleil	32	26
Port-au-Prince	Variable	35	23
Rio de Janeiro	Soleil	26	20
Rome	Éclaircies	26	18
Tokyo	Pluie	19	19
Washington	Pluie	17	15

AU SOLEIL			
Atlantic City	Pluie	18	15
Cape Cod	Averses	17	12
Daytona Beach	Orages	27	21
Kennebunkport	Orages	31	26
Key West	Nuageux	21	8
Miami	Orages	29	23
Old Orchard	Nuageux	17	9
Wild West	Pluie	18	15

AFFAIRES			
Boston	Averses	17	12
Chicago	Soleil	25	13
New York	Pluie	17	13
San Francisco	Averses	17	11