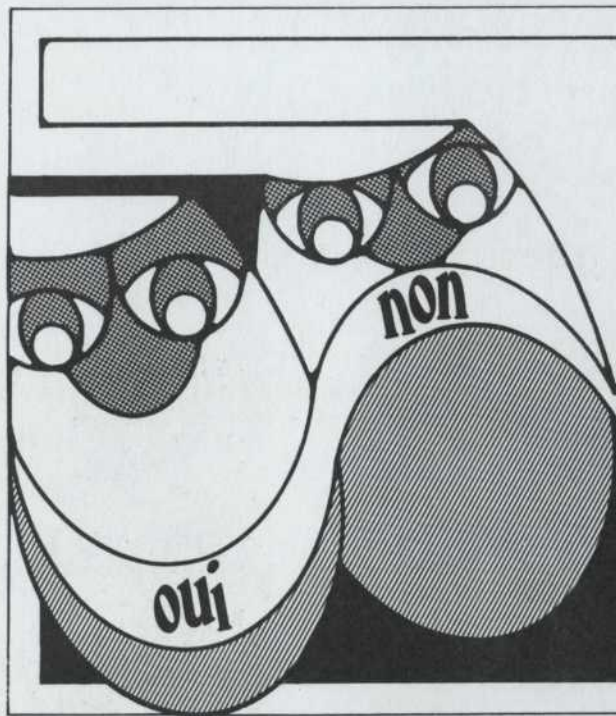


Jeunes-Vieux
Partis
en groupe ?



théâtre de la
fenière

Les idiots ne sont
jamais aussi idiots
qu'on le croit. Les
idiots, si.
(marcel archard))



**Faites-vous
partie
du Groupe ?**

LA LAURENTIENNE,
COMPAGNIE MUTUELLE D'ASSURANCE

LA COMPAGNIE D'ASSURANCE DU
CLUB AUTOMOBILE DE QUEBEC

LA PAIX, COMPAGNIE D'ASSURANCES
GENERALES DU CANADA

LA PROTECTION UNIVERSELLE,
COMPAGNIE D'ASSURANCES

L'AGENCE DE VOYAGES DU
CLUB AUTOMOBILE QUEBEC LTEE

Je lui fais des actes.
Elle me fait des scènes.
(Louis Verneuil
résumant quatorze ans
de sa vie avec Elvire
Popesco)

16ième SAISON



Du 12 mai au 21 juin incl.

Georges Delisle
directeur de La Fenière, présente:

"LE CONTRAT"

comédie en deux actes de Francis Veber

Mise en scène: Georges Delisle

Décor: Bernard Pelchat

La Fenière est membre du Centre du Théâtre Canadien
(Institut International du Théâtre : UNESCO)

Est aussi membre de l'Association des Directeurs de
Théâtre du Québec.

La Fenière est subventionnée par le Ministère des Affaires
culturelles du Québec.

C'est une grande erreur
de parler de la sagesse
des vieillards. Ils ne
deviennent pas plus
sage, mais plus
prudents.
(hemingway)

Quand une femme entre
quelque part, les fem-
mes regardent ce qu'elle
porte. Les hommes, eux,
regardent comment elle
le porte.

Nous vivons une curieuse époque. Ainsi quand on demande aux enfants des écoles de situer Sofia, ils répondent en chœur, "Lorraine".
(francis blanche)

Meilleurs vœux de succès



GULF OIL CANADA LIMITEE

On commence à fumer pour montrer qu'on est un homme. Vingt ou trente ans plus tard, c'est pour la même raison que l'on essaie de s'arrêter.
(georges simenon)

**MILLEURS VŒUX
POUR UNE
MAXI SAISON**

**MAXI DRY GIN
DE
MELCHERS**



LE MOT DU DIRECTEUR :

Grâce à vous, La Fenière en est maintenant à sa seizième saison. Seize ans à tenter de faire vivre des pièces de théâtre. Il faut pour cela que la chance vous permette de rencontrer un tas de gens compétents, que ce soit le metteur en scène, le décorateur, le régisseur, etc.

Dans le cas particulier de "Théâtre de divertissement" (il ne faut plus dire "comique" ou "de boulevard", c'est aujourd'hui péjoratif, écrit quelque part l'auteur, Claude Magnier) il ne suffit pas aux comédiens d'avoir du talent, il est indispensable qu'ils possèdent ce que le meilleur metteur en scène ne peut leur donner: l'humour.

Toutes ces rencontres ne serviront à rien si le résultat n'a pas la chance de plaire au public. Bref, c'est bien difficile d'avoir de la chance. Et moi, j'en ai d'avoir le public québécois.

Et c'est ici que vous intervenez dans les succès de La Fenière. Si le plus vieux des théâtres d'été

du Québec a duré depuis seize ans, c'est grâce au talent Québécois. Croyez-moi, ce n'est pas vile flatterie, car je sais mieux que personne que le public doit souvent "transposer" devant les situations et le vocabulaire de ces pièces françaises que nous devons présenter à défaut d'auteurs de chez-nous.

Vous ne m'en voulez pas si je profite de ce "Mot du Directeur" pour remercier publiquement le Conseil de Ville de l'Ancienne-Lorette et son Maire, M. Marcel Pageau, pour la merveilleuse collaboration accordée à La Fenière, surtout depuis quelques années. Quel réconfort de constater que non seulement nous sommes acceptés, mais que l'on souhaite sincèrement que le théâtre grandisse. Et à l'Hôtel de Ville on fait tout pour ça. Oh! je sais, j'aurais dû les remercier avant, mais mieux vaut tard que jamais, n'est-ce pas?

Georges Delisle

Hollywood est un endroit où votre meilleure amie vous plonge un poignard dans le coeur — après quoi elle téléphone à la police pour l'avertir que vous portez sur vous une arme prohibée.
(Ingrid Bergman)

Pour moi, une célébrité, c'est quelqu'un dont on lit le nom partout... sauf dans l'annuaire du téléphone.
(Brigitte Bardot)

Est-ce vrai, demandait un journaliste sans grand talent à Marguerite Moréno, est-ce vrai, en général, que les gens maigres ont de l'esprit?
— Oui, mon gros!

Bonne Soirée!



50,000 WATTS • 800 KHz

CHRC-FM STEREO – 81,000 WATTS – 98.1 MHz

Une vie ne vaut rien,
mais rien ne vaut une
vie.
(andré malraux)

Meilleurs vœux de succès

*Créations
Suzanne Inc.*

869, St-Jean

HAUTEMENT SPÉCIALISÉES

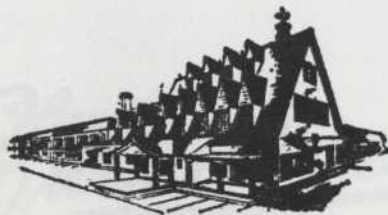
POUR LES GRANDS MARIAGES

Cortège de la mariée — Mère de la mariée

ROBES — MANTEAUX — COSTUMES
IMPORTÉS D'EUROPE

529-9757

Meilleurs vœux de succès



Le rendez-vous
« après théâtre » :

AU CHÂTEAU NANCY

Pour les gourmets

LE RESTAURANT NANCY

*où l'on mange très bien
jusqu'à deux heures du matin*

L'homme aimable est
celui qui écoute en sou-
riant des choses qu'il
sait dites par quelqu'un
qui les ignorent.
(maurice donnay)

Je n'ai jamais détesté
un homme au point de lui
rendre les bijoux qu'il
m'avait donnés.
(zsa-zsa gabor)

Ce qu'il y a d'inexpli-
cable en amour, c'est
que les hommes courent
généralement après les
femmes qui les font
marcher.
(noctuel)

Ne soyez pas de ceux
qui haïssent, tâchez
d'être parmi ceux que
l'on hait, on y est en
meilleure compagnie.
(sacha guitry)

l'occasion
est toujours propice
à la dégustation
d'une

BRADOR

la plus-que-bière
signée
MOLSON

Hommages de

MEUBLES
MARCEAU 
INC.

Les Spécialistes du Meuble de Ratin
à Québec



110, RUE ST-PAUL
QUÉBEC 2, P. Q.
TÉL.: 692-0317

Tout pour l'homme élégant

Liquori
Carmichael
ENR

Place Fleur de Lys
Place Ste-Foy
Galeries Charlesbourg
Centre d'Achat Canadière

Il y a des paires de
fesses tout juste bonnes
pour s'asseoir dessus et
encore.
(Joséphine Baker)

Aurélien Scholl donnait
cette définition de la
fidélité: "Une vive dé-
mangeaison avec
défense de se gratter!"

La politique, c'est l'art
d'obtenir l'argent des
riches et les suffrages
des pauvres sous
prétexte de les proté-
ger les uns des autres.

du 12 mai au 21 juin incl.

"LE CONTRAT" comédie de Francis Veber

Cette pièce a été créée au Théâtre du Gymnase à Paris en octobre 70. Dans l'Avant-Scène on peut lire ceci à propos de cette pièce. "On a dit beaucoup de bien de cette seconde pièce d'un descendant d'une dynastie "parisienne" que Pierre Mondy a mise en scène au Théâtre du Gymnase. Francis Veber, un auteur qui monte, s'affirme, connaît déjà, dit-on, toutes les ficelles du métier... Il y a une situation drôle, au début, de ce tueur à gages dans une chambre d'hôtel d'où son contrat l'invite à tirer sur une personnalité politique dérangé par un cocu sentimental et suicidaire.

C'est un genre un peu différent de ce que nous présentons habituellement, mais c'est une excellente pièce.



LES EVALUATEURS

DIAMENT, POTVIN, LÉGARÉ, AUDISIO, BOIVIN & ASSOCIÉS

Evaluation municipale, expropriation et tout genre d'évaluations

Pour interurbain sans frais d'appel, composez: 1-800-463-2848

Il ne faut pas faire du
théâtre pour "être"
heureux, mais pour
"rendre" heureux.

"LE CONTRAT"

comédie de Francis Veber

PERSONNAGES: (par ordre d'entrée en scène)

Le garçon: René Lemieux
Ralph: Réal Brisson
Félix: Jean-Pierre Matte
Wolf: Louis Borgeat
François: Jean Authier
Louise: Hélène Rollan

Mise en scène:

Décor:

(construit par Alphonse Boulet & Bernard Caron)

Les chemises viennent de chez

Liguori Carmichael Inc.

Décor peint avec la Peinture Nationale

Le système de sonorisation et

d'intercommunication est une gracieuseté de

La Maison Sélec - Ø - Sonore Inc.

7, Est, St-Vallier, Québec.

Georges Delisle

Bernard Pelchat

La plus grande leçon de la vie, c'est que les imbéciles ont quelque fois raison.
(winston churchill)



Planification, fusion, finance, taxation, recherche socio-économique

501, Grande-Allée est, Québec G1R 2J5

Téléphone: 529-4521

La société peut m'imposer le travail comme nécessité mais qu'elle ne me demande pas de le respecter.
(andre breton)

Cet homme avait tant d'intelligence qu'il n'était presque plus bon à rien dans le monde.

Dans chaque Canadien français se trouve un Aircaneuropien prêt à partir.

Fiez-vous à notre ami l'agent de voyage. Il saura vous parler de l'Aircaneuropé.

On y va? On y va!

AIR CANADA



L'Homme est avant tout une chose flexible: il a l'estomac dans les talons, le coeur sur la main, les jambes à son cou, les yeux dans la poche, sa langue au chat, les cheveux au vent et un pied dans la tombe.

du 23 juin au 2 août inclusivement La Fenière présente:

“J’Y SUIS... J’Y RESTE!” (comédie de Raymond Vincy & Jean Valmy)

Cette pièce joyeuse est un des énormes succès contemporains, puisqu'elle a déjà dépassé mille deux cents représentations consécutives à Paris, au Théâtre du Gymnase, des Variétés et de l'Ambigu. D'ailleurs elle vient de reprendre l'affiche au Gymnase pour la saison 72-73.

Dans un château du Périgord, règne la Comtesse Apolline de Mont-Vermeil. Tout ploie devant elle, depuis son neveu, le charmant Hubert, jusqu'à la belle et ambitieuse Gisèle, demoiselle de compagnie qui aimerait monter en grade, jusqu'à Lucie, la jolie soubrette, jusqu'à Patrice, le digne majordome. Et voici que, brusquement, vont faire irruption dans le noble manoir deux personnages bien peu aristocratiques: tout d'abord, Antoinette Mercier, dite Nénette, la propriétaire d'un restaurant-bistro des Halles et Jules, un gars qui n'a de penchant ni pour les cravates, ni pour les belles manières et le fiancé de Nénette. C'est lorsque Nénette a voulu passer des fiançailles aux épousailles qu'elle a appris que pour l'état civil elle était déjà marié avec le Baron Hubert de Mont-

Vermeil, qu'elle n'a jamais vu! A la vérité, ses papiers d'identité lui ont été volés naguère et grâce à eux, une inconnue a pu se faire épouser sous son nom par le naïf Baron, puis elle a reparu dans le maquis de l'aventure.

En venant au château des Mont-Vermeil, Nénette s'imaginait qu'un divorce amiable pourrait lui rendre bientôt sa liberté, mais elle est bientôt détrompée. Il ne peut être question de divorce chez les Mont-Vermeil... et ce jour-là moins que jamais, car on attend un visiteur de marque, le Cardinal de Tramone, conseiller de Sa Sainteté. Il arrive au moment même où Nénette, décidée à ne pas quitter le Château avant d'avoir obtenu gain de cause, s'écrie, après Mac-Mahon: “J'y suis... j'y reste!”

Les péripéties que vont faire jaillir les rencontres de l'Eminence, de la bistrote et de la hautaine Comtesse forment une collection de surprises, de répliques cocasses, de situations bouffonnes, mais toujours traitées avec tact, et même d'attendrissements... légers, oh! très légers, car “J'y suis... j'y reste!” est, avant tout une oeuvre de bonne humeur.

Les contribuables sont les seuls serviteurs de l'Etat qui n'ont aucun examen à passer.

Un synonyme, c'est un mot qu'on écrit quand on a oublié l'orthographe de celui auquel on pensait.
(georges duhamel)

Quand on a passé la
journée avec Mme Indira
Ghandi, on n'a pas envie
de finir la soirée avec
Mme Golda Meir.
(henry kissinger)

*«De tous les arts qui recherchent la renommée,
celui de l'acteur est le plus incertain.» Sheridan*

Nous sommes tous acteurs . . .

ASSUREZ-VOUS



LA SOCIÉTÉ D'ASSURANCE DES CAISSES POPULAIRES
100 est, route trans-canada, lévis, province de québec

GENRES D'ASSURANCES :

Incendie, risques multiples, assurance chaudières,
responsabilité personnelle, civile, patronale, vol, automobile.

La ponctualité, dit François Périer, est l'art de deviner exactement le retard qu'aura la femme avec qui l'on a rendez-vous.

"L'engagement, l'effort et la participation de chacun sont des conditions essentielles dans la coopération."

VOTRE CAISSE POPULAIRE DEJARDINS



La fortune vient en dormant?
Encore une histoire à dormir debout!

Le meilleur moyen pour arriver est de marcher sur la pointe des pieds. Ceux des autres évidemment. (noctuel)

Un traître, c'est celui
qui quitte votre parti
pour s'inscrire à un
autre, et un converti
c'est celui qui quitte un
autre parti pour s'ins-
crire au vôtre.
(clemenceau)



HOMMAGES DE :

**LA COMPAGNIE DES CIMENTS
DU ST-LAURENT**

Tél.: 663-7831

Boulevard Ste-Anne, Québec 5

Les résolutions sont
comme les anguilles:
on les prend aisément,
le diable est de les
tenir.
(alexandre dumas, fils)



BOIVIN

ANDRÉ BOIVIN

(418) 688-9000

432 ouest, boulevard Saint-Cyrille, Québec 6, Canada.

ANDRÉ BOIVIN PUBLICITÉ

articles publicitaires/cadeaux pour maisons d'affaires



robert fiset enr.

1551, RUE ST-PAUL, ANCIENNE-LORETTE.

**REMBOURRAGE - TRANSFORMATION
MEUBLES NEUFS - DRAPERIES - TAPIS
COUVRE-LITS**

TÉL.: 872-7955

Gracieuseté de

Schweppes
TRADE MARK REGD.

Meilleurs vœux de succès

**caisse
populaire**

ancienne-lorette

1638, rue notre-dame
ancienne-lorette, qué.
872-1445

Un aventurier est toujours de bas étage. S'il était de haut étage, ce serait un homme d'affaires.
(auguste deteuf)

La femme est adulte deux ans plus tard qu'elle ne se l'imagine et deux ans plus tôt que ne se l'imaginent ses parents.
(s. guitry)

Je ne suis pas sûr
d'avoir du goût, mais
j'ai le dégoût très sûr.
(jules renard)

VISITEZ LES AUTRES THÉÂTRES D'ÉTÉ

THÉÂTRE DES MARGUERITES

Trois-Rivières Ouest

"Quadrille" de Sacha Guitry

relâche le lundi

THÉÂTRE DES PRAIRIES A JOLIETTE

"Le saut du lit"

adaptation de Marcel Mithois

relâche le dimanche et lundi

THÉÂTRE DE SUN VALLEY

"Quand le chat n'est pas là"

de Paul Vandenberghe

THÉÂTRE DE LA MARJOLAINE A EASTMAN

"Pour cinq sous d'amour"

de Marcel Dubé et Louis-Georges Carrier

musique Claude Léveillée

Elle était belle comme
la femme d'un autre.
(paul morand)



Ville de l'Ancienne-Lorette

Marcel Pageau, *maire*

échevins

Paul-André Robitaille
André Côté
Michel Côté

Lucien Drolet
Marcel Drolet
Jacques Gosselin

Le raté, a dit Jean Rigaux, est un homme qui est parti de rien, avec un billet d'aller-et-retour.

Si vous commencez à ressembler à la photographie de votre passe-port, alors c'est que vraiment vous avez besoin de partir en vacances.
(tristan bernard)

VISITEZ LES AUTRES
THÉÂTRES D'ÉTÉ



C'est du meilleur

c'est du Maurier

PRO THEFEN 1973.05.12x